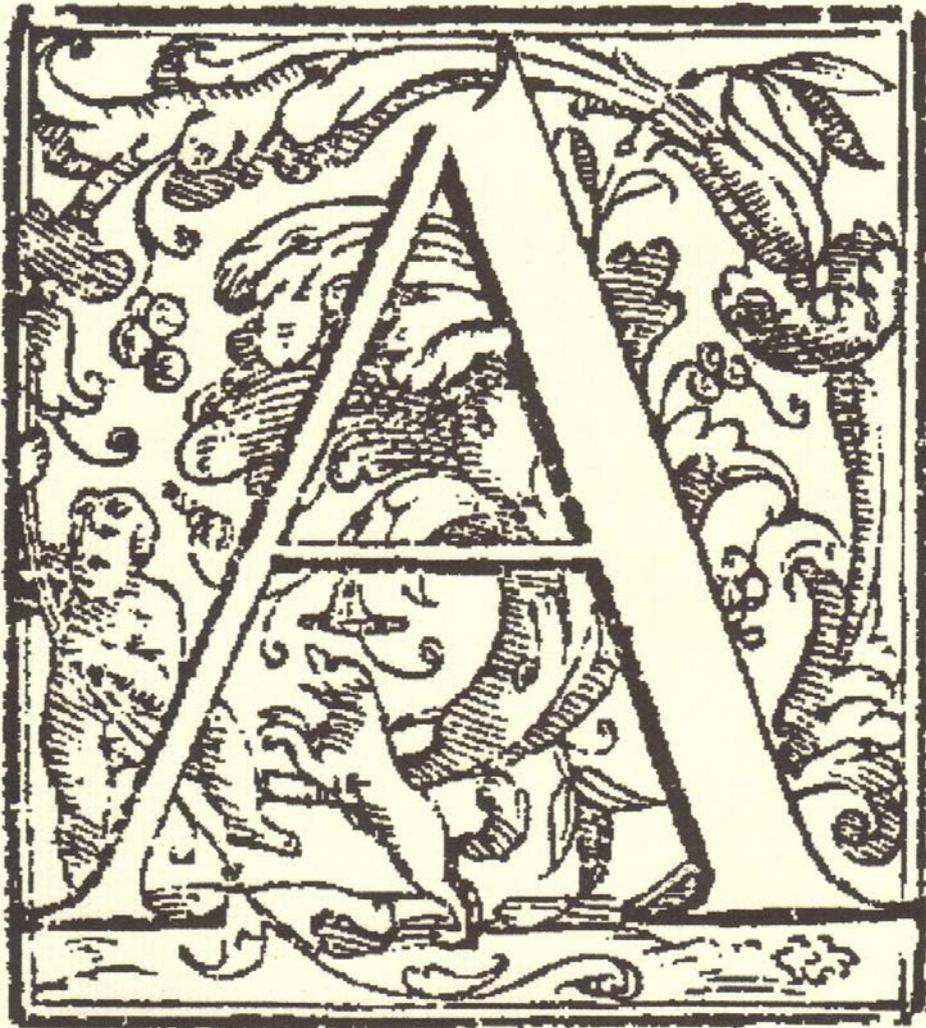


ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI

ANNUARIO

2021



FIRENZE
2022

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI**

ANNUARIO

2021

**FIRENZE
2022**

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana.it>

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2021-2023

Pietro Trifone
PRESIDENTE

Matteo Viale
SEGRETARIO

Fiammetta Papi
TESORIERA

Giovanna Alfonzetti
CONSIGLIERA

Francesco Montuori
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Claudio Giovanardi
COORDINATORE

Alessandro Fonti
SEGRETARIO

Roberta Cella, Chiara De Caprio, Daria Motta, Massimo Prada
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà di norma essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.
- I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale

È possibile versare la quota sociale:

con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: IT40 0076 0102 8000 0001 3739 503
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Andrea Afribo	Patricia Bianchi
Monica Alba	Francesco Bianco
Gabriella Alfieri	Gianluca Biasci
Giovanna Alfonzetti	Marco Biffi
Luisa Amenta	Neri Binazzi
Alvise Andreose	Anna Maria Boccafurni
Giuseppe Antonelli	Augusta Boco
Anna Antonini	Paolo Bongrani
Fabio Aprea	Ilaria Bonomi
Marcello Aprile	Claudia Bonsi
Massimo Arcangeli	Nedda Boyadzhieva
Fabio Atzori	Sergio Bozzola
Francesco Avolio	Giancarlo Breschi
Veronica Bagolini	Mariarosa Bricchi
Serenella Baggio	Giuseppe Brincat
Daniele Baglioni	Francesco Bruni
Sanzio Balducci	Lucia Buccheri
Federigo Bambi	Edoardo Buroni
Emanuele Banfi	Claudia Bussolino
Bianca Barattelli	Daniela Cacia
Emanuele Barbera	Enzo Caffarelli
Federico Baricci	Nadia Cannata
Antonio Batinti	Caterina Canneti
Gian Luigi Beccaria	Maria Sabina Canobbio
Patrizia Bellucci	Paola Cantoni
Pietro G. Beltrami	Silvia Capotosto
Pietro Benzoni	Pasquale Caratù
Patrizia Bertini Malgarini	Marzia Caria
Nello Bertoletti	Maria Carosella
Lucia Bertolini	Gabriella Cartago Scattaglia

Rosa Casapullo	Federica Cugno
Ornella Castellani Pollidori	Paolo D'Achille
Marina Castiglione	Mari D'Agostino
Vito Luigi Castrignanò	Daniele D'Aguanno
Enrico Castro	Alberto D'Alfonso
Maria Catricalà	Vincenzo D'Angelo
Andrea Cecchinato	M. Rosaria D'Anzi
Roberta Cella	Daniela D'Eugenio
Angela Chiantera	Luca D'Onghia
Francesca Cialdini	Antonio Daniele
Nadia Ciampaglia	Maurizio Dardano
Riccardo Cimaglia	Nicola De Blasi
Claudio Ciociola	Chiara De Caprio
Laura Clemenzi	Debora De Fazio
Gianluca Colella	Cecilia De Muru
Vittorio Coletti	Elisa De Roberto
Michele Colombo	Cristiana De Santis
Maria Teresa Colotti	Kevin De Vecchis
Chiara Coluccia	Antonella Dejure
Rosario Coluccia	Maria Vittoria Dell'Anna
Davide Colussi	Federico Della Corte
Ilde Consales	Valeria Della Valle
Dario Corno	Paola Desideri
Michele Cortelazzo	Cristiana Di Bonito
Claudio Costa	Gabriella Di Paola Dollorenzo
Alessio Cotugno	Michela Dota
Lorenzo C. Coveri	Diego Ellero
Sandra Covino	Laura Facini
Emanuela Cresti	Massimo Fanfani
Francesco Crifò	Barbara Fanini

Vincenzo Faraoni	Yorick Gomez Gane
Manuel Favaro	Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Elena Felicani	Matteo Grassano
Andrea Felici	Maria Antonietta Grignani
Angela Ferrari	Riccardo Gualdo
Luisa Ferretti Cuomo	Stefania Guarneri
Ludwig Fesenmeier	Hermann W. Haller
Lorenzo Filipponio	Salvatore Iacolare
Franco Finco	Stefania Iannizzotto
Piero Fiorelli	Tzortzis Ikonomou
Vittorio Formentin	Irene Iocca
Serena Fornasiero	Silvia Isella
Marica Fortunato	Elzbieta Jamrozik
Fabrizio Franceschini	John Kinder
Angela Frati	Thomas Krefeld
Gianluca Frenguelli	Nunzio La Fauci
Rita Fresu	Elena Landoni
Giovanna Frosini	Pär Larson
Francesca Fusco	Gianluca Laut
Jacopo Galavotti	Cristina Lavinio
Francesca Gatta	Erasmus Leso
Francesca V. Geymonat	Rita Librandi
Stefano Gensini	Maria Giuseppa Lo Duca
Francesco Giancane	Michele Loporcaro
Claudio Giovanardi	Cristiano Lorenzi
Sara Giovine	Sergio Lubello
Antonio Girardi	Franco Lurà
Mariafrancesca Giuliani	Gabriella Macciocca
Mariella Giuliano	Ludovica Maconi
Veronica Gobbato	Marco Maggiore

Fabio Magro	Antony Mollica
Paolo Maino	Annachiara Monaco
Elena Valentina Maiolini	Andrea Monaldi
Francesca Malagnini	Massimo Moneglia
Manuela Manfredini	Antonio Montinaro
Patrizia Manili	Francesco Montuori
Paola Manni	Silvia Morgana
Elisabetta Mantegna	Elda Morlicchio
Nicoletta Maraschio	Anna Mori
Claudio Marazzini	Bice Mortara Garavelli
Carla Marcato	Rossella Mosti
Carla Marello	Matteo Motolese
Sergio Marroni	Daria Motta
Donatella Martinelli	Anna Mura
Lorenzo Massobrio	Chiara Murru
Davide Mastrantonio	Andrea Musazzo
Tina Matarrese	Annalisa Nesi
Vito Matranga	Claudio Nobili
Luigi Matt	Stefano Ondelli
Giada Mattarucco	Pierluigi Ortolano
Enzo Mattesini	Sara Pacaccio
Pietro Maturi	Ivano Paccagnella
Elisabetta Mauroni	Massimo Palermo
Marco Mazzoleni	Elena Papa
Rossana Melis	Fiammetta Papi
Raphael Merida	Enrico Paradisi
Annarita Miglietta	Giuseppe Paternostro
Ilaria Mingioni	Filippo Pecorari
Domenica Minniti Gonias	Giuseppe Patota
Antonia Mocciaro	Luigi Peirone

Paolo Pellegrini	Riccardo Regis
Adriana Pelo	Maria Laura Restivo
Carlachiara Perrone	Valentina Retaro
Valentina Petrini	Luisa Revelli
Giovanni Petrolini	Alessio Ricci
Emiliano Picchiorri	Laura Ricci
Emanuela Piemontese	Veronica Ricotta
Franco Pierno	Anna Rinaldin
Daniela Pietrini	Salvatore Riolo
Mario Piotti	Matteo Rivoira
Rosa Piro	Cecilia Robustelli
Elena Pirvu	Carlo Enrico Roggia
Lucilla Pizzoli	Norma Romanelli
Teresa Poggi Salani	Fabio Romanini
Giuseppe Polimeni	M. Elisabetta Romano
Maria Polita	Giovanni Ronco
Carlo Porena	Paolo Rondinelli
Marzio Porro	Alda Rossebastiano
Massimo Prada	Fabio Rossi
Marinella Pregliasco	Annaluisa Rubano
Simone Pregnolato	Giovanni Ruffino
Elton Prifti	Fabio Ruggiano
Domenico Proietti	Francesco Sabatini
Margherita Quaglino	Luciana Salibra
Roberta Quattrin	Eugenio Salvatore
Edgar Radtke	Carla Maria Sanfilippo
Gianmario Raimondi	Federico Sanguineti
Michele Rainone	Rosaria Sardo
Tommaso Raso	Raffaella Scarpa
Maria Silvia Rati	Carmelo Scavuzzo

Chiara Schiavon	Mirko Tavosanis
Sabine Schwarze	Tullio Telmon
Wolfgang Schweickard	Stefano Telve
Floriana Carlotta Sciumbata	Immacolata Tempesta
Giulio Scivoletto	Riccardo Tesi
Alberto Sebastiani	Andrea Testa
Giuseppe Sergio	Enrico Testa
Luca Serianni	Lorenzo Tomasin
Raffaella Setti	Piera Tomasoni
Salvatore Claudio Sgroi	Gaia Tomazzoli
Anna Maria Siekiera	Elisa Tonani
Paolo Silvestri	Maurizio Trifone
Gloria Aurora Sirianni	Pietro Trifone
Gunver Skytte	Rosa Troiano
Alberto Sobrero	Donatella Troncarelli
Arnaldo Soldani	Paolo Trovato
Elisabetta Soletti	Salvatore Trovato
Antonio Sorella	Edward F. Tuttle
Roman Grzegorz Sosnowski	Giovanni Urraci
Luigi Spagnolo	Giulio Vaccaro
Stefania Stefanelli	Angelo Variano
Antonella Stefinlongo	Federica Venier
Angelo Stella	Federica Verdina
Carolina Stromboli	Irene Verziagi
Erling Strudsholm	Roberto Vetrugno
Alfredo Stussi	Matteo Viale
Elina Suomela-Harma	Ugo Vignuzzi
Claudia Tarallo	Antonio Vinciguerra
Dalila Tassone	Jacqueline Visconti
Mirko Tavoni	Mirko Volpi

Roska Stojmenova Weber

Raymund Wilhelm

Michelangelo Zaccarello

Alessandra Zangrandi

Tobia Zanon

Paolo Zublena

Rodolfo Zucco

Luca Zuliani

INDIRIZZARIO DEI SOCI

La redazione dell'Annuario si deve a Valentina Zenoni, cui va il ringraziamento del Direttivo.

Le qualifiche accademiche e le sedi universitarie di appartenenza sono quelle comunicate dai soci e dalle socie nelle schede inviate. Prima della pubblicazione definitiva, una bozza dell'Annuario è stata sottoposta alla loro verifica.

ALBA, MONICA (Prof. a contratto)
Università di Urbino “Carlo Bo” – via S. Girolamo 6 – 61029 URBINO
Accademia della Crusca – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE
posta elettronica: monica.alba@uniurb.it – alba.monica03@gmail.com

ALFIERI, GABRIELLA (Prof. ord.)
via Androne 73 – 95124 CATANIA
Università di Catania – Dipartimento di Scienze umanistiche – ex Monastero dei Benedettini – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102235 – fax 095 7102200
posta elettronica: alfieri@unict.it – gabri.alfieri@gmail.com;
sito web: <http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti>

ALFONZETTI, GIOVANNA (Prof. ord.)
viale Vittorio Veneto 45 – 95127 CATANIA
Università di Catania – Dipartimento di Filologia moderna – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102286 – fax 095 7102200
posta elettronica: galfonz@unict.it;
sito web: <http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti>

AMENTA, LUISA (Prof. ass.)
via A. Pacinotti 34 – 90145 PALERMO – tel. 091 6821193
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 6560248 – fax 091 6560296
posta elettronica: luamenta@libero.it – luisa.amenta@unipa.it

ANDREOSE, ALVISE (Prof. ass.)
Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM) – Palazzo Caiselli – vicolo Florio 4 – 33100 UDINE – tel. 0432 556639
posta elettronica: alvise.andreose@uniud.it

ANTONELLI, GIUSEPPE (Prof. ord.)
corso Garibaldi 9 – 27100 PAVIA
posta elettronica: giuseppe.antonelli@unipv.it

ANTONINI, ANNA (già Ric.)
località Canonica Centro 4/A – 53037 SAN GIMIGNANO (SI) – tel. 328 5665735
posta elettronica: anna.antonini@sns.it

APRILE, MARCELLO (Prof. ord.)
via Giovenale 18 – 73100 LECCE
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE – tel. 0832208471
posta elettronica: marcello.aprile@unisalento.it

AVOLIO, FRANCESCO (Prof. ass.)
via Nomentana 569 – 00141 ROMA – tel. 06 98184213
Università dell’Aquila – Dipartimento di Scienze umane – viale Nizza 14 – 67100 L’AQUILA
posta elettronica: francesco.avolio@cc.univaq.it – franc.avolio@libero.it

BAGAGLINI, VERONICA (Ass. di ricerca)
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica –
via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: veronica.bagaglini@unibo.it

BAGGIO, SERENELLA (Prof. ord.)
Università di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via T. Gar 14 – 38122 TRENTO – tel.
0461 282074
posta elettronica: serenella.baggio@unitn.it

BAGLIONI, DANIELE (Prof. ord.)
Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123
VENEZIA – tel. 041 2347205
posta elettronica: daniele.baglioni@unive.it

BAMBI, FEDERIGO (Prof. ass.)
Università di Firenze – Dipartimento di Scienze giuridiche – via delle Pandette 35 – 50127 FIRENZE
– tel. 055 2759307 – fax 055 2759926
posta elettronica: federigo.bambi@unifi.it

BANFI, EMANUELE (già Prof. ord.)
via Carlo Tenca, 15 – 20124 MILANO
posta elettronica: emanuele.banfi@unimib.it

BARATTELLI, BIANCA (Dott. di ricerca)
via Marsala 7 – 37128 VERONA
posta elettronica: bianca.barattelli@libero.it

BARICCI, FEDERICO (Ass. di ricerca)
Scuola Superiore Meridionale – Largo S. Marcellino 10 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: federico.baricci-ssm@unina.it

BATINTI, ANTONIO (Prof. ass.)
via Beato Angelico 23 – 52100 AREZZO – tel. e fax 0575 352852 (cell. 347 4760974)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Scienze umane e sociali – tel. 075 5746629 –
fax 075 5746630 (tel. centralino 075 57461) [Studio presso Palazzina Valitutti – via XIV Settembre
– 06125 PERUGIA – tel. 075 5746681]
posta elettronica: batinti@inwind.it – antonio.batinti@unistrapg.it

BECCARIA, GIAN LUIGI (Prof. emerito)
via dei Mille 26 – 10123 TORINO – tel. 011 5174044
Università di Torino – Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche – via Sant’Ottavio 20 – 10124
TORINO
posta elettronica: gianluigibeccaria@tiscali.it

BELTRAMI, PIETRO (Prof. emerito)
via G. Randaccio 61 – 56123 PISA – tel. 335 6484287
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – piazza E. Torricelli 2 –
56126 PISA
posta elettronica: pietro.beltrami@unipi.it; p.g.beltrami@gmail.com; sito web: www.pietrobelttrami.it

BENZONI, PIETRO (Prof. ass.)

Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – corso Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
posta elettronica: pietro.benzoni@unipv.it

BERTINI MALGARINI, PATRIZIA (Prof. ord.)

Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione, Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA – tel. 06 68422.258-259-366
sito web: www.lumsa.it

BERTOLETTI, NELLO (Prof. ass.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: nello.bertoletti@unito.it

BERTOLINI, LUCIA (Prof. ord.)

via Euclide 4 – 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (Chieti)

Università e-Campus Novedrate

posta elettronica: lucia.bertolini@uniecampus.it;

sito web: <http://servizi.uniecampus.it/portale/schedadocente.aspx?docente=44381>

BIASCI, GIANLUCA (Prof. ass.)

piazza del Sacro Cuore 22 – 00151 ROMA – tel. 06 8848294

posta elettronica: biasci@unistrasi.it

BIFFI, MARCO (Prof. ass.)

via U. Crocetta 50 – 50141 FIRENZE

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE
– tel. 055 2756237 (diretto)

posta elettronica: marco.biffi@unifi.it – biffi@crusca.fi.it

BINAZZI, NERI (Prof. ass.)

viale De Amicis 115 – 50137 FIRENZE

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE

posta elettronica: neri.binazzi@unifi.it

BONGRANI, PAOLO (già Prof. ord.)

via A. Migliavacca 12 – 43100 PARMA – tel. 0521 486596

Università di Parma – Dipartimento di Italianistica – via M. D'Azeglio 85 – 43100 PARMA – tel. 0521 032362 – fax 0521 032360

posta elettronica: paolo.bongrani@unipr.it

BONOMI, ILARIA (già Prof. ord.)

via Conca del Naviglio 18 – 20123 MILANO – tel. 02 8373893

Università di Milano – Dipartimento di Filologia moderna – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO – tel. 02 50312821

posta elettronica: ilaria.bonomi@unimi.it;

sito web: www.unimi.it

BOYADZHIEVA, NEDDA (Prof. ass.)
via Vorino 35 – 1680 SOFIA (Bulgaria)
Università di Sofia “San Clemente d’Ocrida” – Dipartimento di Romanistica – Facoltà di Lettere
classiche e moderne
posta elettronica: neda_stb@yahoo.com

BRICCHI, MARIAROSA (Ric.)
Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni culturali – corso Garibaldi 178 – 26100
CREMONA
posta elettronica: mariarosa.bricchi@unipv.it

BRINCAT, GIUSEPPE (Prof. ord.)
Michelangelo Cagiano Street 80 – STJ 1861 ST. JULIANS (Malta) – tel. (00356) 2137 0576
Università di Malta – Dipartimento d’Italiano OH 306 – Campus – MSIDA – tel. (00356) 2340 2374
– fax (00356) 2133 6450
posta elettronica: joseph.m.brincat@um.edu.mt

BUCCHERI, LUCIA (Dott. di ricerca)
Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133
NAPOLI – tel. 081.2537315
posta elettronica: lbuccheri11@gmail.com

BURONI, EDOARDO (Ric.)
viale Luigi Einaudi 17/8 – 20044 ARESE (MI)
Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
posta elettronica: edoardo.buroni@unimi.it

CAFFARELLI, ENZO (già Prof. a contratto)
Rivista Italiana di Onomastica – via Tigrè 37 – 00199 Roma – tel. 338.9902581
posta elettronica: enzo.caffarelli@alice.it – caffarelli.enzo@gmail.com

CANNETI, CATERINA (Ass. di ricerca)
via Montepulciano 2 – 50142 FIRENZE – tel. 349.5942386
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121
FIRENZE
posta elettronica: caterina.canneti@unifi.it

CANTONI, PAOLA (Prof. ass.)
via Pandosia 21 – 00183 ROMA – tel. 06 7004200
Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali –
piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: paola.cantoni@uniroma1.it

CAPOTOSTO, SILVIA (Ric.)
Università di Roma Tor Vergata – Dipartimento di studi letterari, filosofici e di storia dell’arte – via
Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: silvia.capotosto@gmail.com – silvia.capotosto@uniroma2.it

CARIA, MARZIA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università LUMSA e di Roma “La Sapienza”
posta elettronica: m.caria@lumsa – marzia.caria@uniroma1.it;
sito web: www.lumsa.it – www.uniroma1.it

CAROSELLA, MARIA (Prof. ass.)
Università di Bari – Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) – Palazzo Ateneo-
Piazza Umberto I, 1 – 70121 Bari - – tel. 080 5714688
posta elettronica: maria.carosella@uniba.it

CARTAGO SCATTAGLIA, GABRIELLA (già Prof. ord.)
Università di Milano – Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali
– piazza Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MILANO)
posta elettronica: gabriella.cartago@unimi.it

CASTIGLIONE, MARINA (Prof. ord.)
Corso Vittorio Emanuele 25 – 93100 CALTANISSETTA
posta elettronica: marina.castiglione@unipa.it

CASTRIGNANÒ, VITO LUIGI (Dott. di ricerca)
via San Pietro in Lama, 26 – 73100 LECCE
posta elettronica: castrignano.vitoluigi@gmail.com;
sito web: <https://independent.academia.edu/VitoLuigiCastrignanò/>

CASTRO, ENRICO (Post-doc – Premier Assistant)
Université de Lausanne – Ant 4122.1 – Section d’Italien UNIL – Campus Dorigny-Chamberonne –
1004 LAUSANNE
posta elettronica: enrico.castro@unil.ch

CATRICALÀ, MARIA (Prof. ord.)
Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo – via Ostiense 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: mcatricala@uniroma3.it; sito web: <https://mariacatricala.com/>

CELLA, ROBERTA (Prof. ord.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126
PISA – tel. 050 2215324
posta elettronica: roberta.cella@unipi.it;
sito web: <http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6263&template=dettaglio.tpl>

CLEMENZI, LAURA (Ric.)
Università della Tuscia – Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici
(DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: laura.clemenzi@unitus.it

COLOMBO, MICHELE (Prof. ord.)
Kungsbros Strand 17 – 11226 STOCKHOLM (SE)
Stockholms universitet – Romanska och klassiska institutionen – Universitetsvägen 10 B – 10691
STOCKHOLM (SE)
posta elettronica: michele.colombo@su.se

COLUCCIA, CHIARA (Prof. ass.)

Università di Bologna Alma Mater Studiorum – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica –
via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: chiara.coluccia@unibo.it

COLUCCIA, ROSARIO (Accademico della Crusca; Prof. emerito)

piazzetta Cardarelli 2 – 73100 LECCE
posta elettronica: rosario.coluccia@unisalento.it;
sito web: <https://accademiadellacrusca.academia.edu/RosarioColuccia>

COLUSSI, DAVIDE (Prof. ord.)

via Tripoli 13 – 35141 PADOVA – tel. 049 8719582
Università di Milano-Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la formazione “Riccardo Massa”
– piazza dell’Ateneo nuovo 1 – 20125 MILANO – tel. 02 64484960
posta elettronica: davide.colussi@unimib.it

CONSALES, ILDE (Prof. ass.)

viale Libia 76 – 00199 ROMA – tel. 06 86325683
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA – tel.
06 57338381
posta elettronica: ilde.consales@uniroma3.it; sito web:
https://www.uniroma3.it/persone/TU5RRkNyNIFZUFhhbVMreFRIVGJwbU56RkEyTzZWclBCWk9CUEhKbzZYMD0= / – <https://uniroma3.academia.edu/IldConsales>

CORTELAZZO, MICHELE (Prof. ord.)

via del Carmine 8 – 35131 PADOVA
Università di Padova – Dipartimento di Studi linguistici e letterari – via Vendramini 13 – 35137
PADOVA – tel. 049 8279603 – fax 049 8274800
posta elettronica: cortmic@unipd.it;
sito web: www.cortmic.eu

COTUGNO, ALESSIO (Ric.)

Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Malcanton Marcorà,
Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: alessio.cotugno@unive.it;
sito web: <https://www.unive.it/data/persone/5593496>

COVERI, LORENZO C. (già Prof. ord.)

via G. Berchet 6/19 -16154 GENOVA (GE)
posta elettronica: lorcoveri@gmail.com;
sito web: <https://unige-it.academia.edu/LCOVERI>

COVINO, SANDRA (Prof. ord.)

Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, letteratura e arti italiane nel mondo –
Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA
posta elettronica: covinosa@alice.it – sandra.covino@unistrapg.it;
sito web: <http://www.unistrapg.it>

CRESTI, EMANUELA (già Prof. ord.)

via Romana 31 – 50125 FIRENZE – tel. 055 225146 – fax 055 5032476

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 Firenze

posta elettronica: emanuela.cresti@unifi.it – elicresti@gmail.com

CRIFÒ, FRANCESCO (Dr.)

Schumannstr. 16 – 66111 SAARBRÜCKEN (DE) – tel. +49(0)681-302-3759

Universität des Saarlandes – Campus, Gebäude A5 3, 1. OG, Raum 1.13 – D-66123 SAARBRÜCKEN

posta elettronica: francesco.crifo@mx.uni-saarland.de

CUGNO FEDERICA (Ric.)

via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: federica.cugno@unito.it

D’ACHILLE, PAOLO (Prof. ord.)

piazza Capri 1 – 00141 ROMA

Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA

posta elettronica: paolo.dachille@uniroma3.it – paolo.dachille@gmail.com

D’AGUANNO, DANIELE (Ric.)

Università di Napoli “L’Orientale” – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI

posta elettronica: ddaguanno@unior.it;

sito web: <https://unior.academia.edu/DanieleDAguanno>

D’ANGELO, VINCENZO (Ric.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: v.dangelo@unito.it;

sito web: https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=vindange#tab-profilo – <https://unito.academia.edu/VincenzoDAngelo>

DANIELE, ANTONIO (già Prof. ord.)

vicolo Alsazia 4 – 35127 CAMIN (Padova) – tel. 049 760580

Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici – via Mazzini 3 – 33100 UDINE – tel. 0432 556510 – fax 0432 556539

posta elettronica: antonio.daniele@uniud.it – antonio.daniele@gmail.com

DARDANO, MAURIZIO (Prof. emerito)

via Senafè 19 – 00199 ROMA

posta elettronica: mlucio.dardano@gmail.com;

sito web: www.dardano.net

DE BLASI, NICOLA (Prof. ord.)

Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI

posta elettronica: deblasi@unina.it

DE CAPRIO, CHIARA (Prof. ass.)

Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2535552

posta elettronica: chiara.decaprio@unina.it – chiara_decaprio@yahoo.it

DE FAZIO, MARIA DEBORA (Prof. ass.)

Università della Basilicata – Dipartimento di Scienze Umane – via Nazario Sauro – POTENZA

posta elettronica: maria.defazio@unibas.it

DE ROBERTO, ELISA (Prof. ass.)

via Stefano Borgia 62 – 00168 ROMA

Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici, Stanza 124 Area Italianistica – via Ostiense 234 – 00146 ROMA

posta elettronica: elisa.deroberto@uniroma3.it

DE SANTIS, CRISTIANA (Prof. ass.)

Università di Bologna – Dipartimento di Scienze dell'Educazione (EDU) – via Filippo Re 6 – 40126 BOLOGNA

posta elettronica: cristiana.desantis@unibo.it;

sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/cristiana.desantis>

DE VECCHIS, KEVIN (Dott. di ricerca)

via Umberto Natale Bertoletti 20 – 00125 ROMA – tel. 3404164130

Università Roma Tre – Dipartimento Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA

posta elettronica: kevin.devecchis@uniroma3.it

DEJURE, ANTONELLA (Resp. Redazione scientifica e Prof. a contratto)

Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Pontificia Università Antonianum di Roma –

piazza dell'Orologio 4 – 00186 ROMA

posta elettronica: antonella.dejure@isime.it;

sito web: www.isime.it

DELLA VALLE, VALERIA (già Prof. ass.)

piazza della Libertà 4 – 00192 ROMA – tel. 339 1405994

posta elettronica: valeria.dellavalle@uniroma1.it

DELL'ANNA, MARIA VITTORIA (Prof. ass.)

Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazzetta Angelo Rizzo 1 – 73100

LECCE – tel. 0832 296065

posta elettronica: mariavittoria.dellanna@unisalento.it

DEMURU, CECILIA (Dott. di ric.)

posta elettronica: cecilia.demuru9@gmail.com

D'EUGENIO, DANIELA (Ric.)

University of Arkansas (USA) – World Languages, Literatures & Cultures – Kimpel Hall 425.

University of Arkansas FAYETTEVILLE – AR 72701 – tel. +1 479-575-2951

posta elettronica: deugeni@uark.edu

DIADORI, PIERANGELA (Prof. ord.)
via Montanini 110 – 53100 SIENA
posta elettronica: diadori@unistrasi.it

DI BONITO, CRISTIANA (Ric.)
Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: cristiana.dibonito@unina.it; cristiana.dibonito@gmail.com

D’ONGHIA, LUCA (Prof. ass.)
via Ippolito Rosellini 9/b – 56124 PISA – cell. 339 2812404
Scuola Normale Superiore di Pisa – piazza dei Cavalieri 7 – 56126 PISA – tel. 050 509155
posta elettronica: l.donghia@gmail.com;
sito web: www.sns.it/didattica/lettere/menunewspersonale/ricercatori/donghia –
<https://scuola.academia.edu/LucaDOnghia>

DOTA, MICHELA (Prof. a contratto)
Università di Milano – Dipartimento di Studi filologici, letterari, umanistici – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO
posta elettronica: michela.dota@unimi.it;
sito web: <https://unim.academia.edu/micheladota>

FACINI, LAURA (Dott. di ric.)
Rue de Carouge 26 – 1205 GENÈVE (Suisse)
posta elettronica: laura.facini@gmail.com;
sito web: <https://affective-sciences.academia.edu/LauraFacini>

FANINI, BARBARA (Ass. di ricerca e Prof a contratto)
via Pistoiese 178 – 50145 FIRENZE
Università di Firenze – Accademia della Crusca
posta elettronica: barbara.fanini@unifi.it – fanini@crusca.fi.it;
sito web: <https://www.lettere.filosofia.unifi.it/vp-313-barbara-fanini.html>
<https://unifi.academia.edu/BarbaraFanini>

FARAONI, VINCENZO (Prof. ass.)
Obergasse 1 – 8180 BUELACH (Svizzera)
Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: vincenzo.faraoni@uniroma1.it;
sito web: <http://www.lettere.uniroma1.it/users/vincenzo-faraoni>

FAVARO, MANUEL (Ass. di ricerca)
ILC-CNR - Via Giuseppe Moruzzi 1 - 56124 PISA - tel. 0503159379
posta elettronica: manuel.favaro90@gmail.com

FELICANI, ELENA (Ass. di ricerca)
Università per Stranieri di Siena – piazzale Carlo Rosselli, 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577240115
posta elettronica: elena.felicani@unistrasi.it

FELICI, ANDREA (Prof. ass.)

Università di Urbino “Carlo Bo” – DISTUM Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Girolamo 6 – 61029 URBINO – tel. 0722 305904

posta elettronica: andrea.felici@uniurb.it – mat.felici@gmail.com;

sito web: <https://urbinoc.academia.edu/AndreaFelici>

FERRARI, ANGELA (Prof. ord.)

Rue des Alpes 7– CH-1030 BUSSIGNY – tel. 0041 21 701 45 00

Università di Basilea – Istituto di Italianistica – Maiengasse 51 – CH-4056 BASEL – tel. 0041 61 2671264 – fax 0041 61 2671210

posta elettronica: angela.ferrari@unibas.ch;

sito web: <https://italianistik.unibas.ch/istituto/linguistica/>

FILIPPONIO, LORENZO (Prof. ord.)

Humboldt-Universität zu Berlin – Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät – Institut für Romanistik – Unter den Linden 6 – D-10099 BERLIN

posta elettronica: lorenzo.filipponio@hu-berlin.de;

sito web: https://www.romanistik.hu-berlin.de/personal/filipponio_html

FRANCESCHINI, FABRIZIO (già Prof. ord.)

via Palestro 18 – 56127 PISA

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via S. Maria 36 – PISA

posta elettronica: fabrizio.franceschini@unipi.it

FRESU, RITA (Prof. ord.)

Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali – via Is Mirrionis 1 – Località Sa Duchessa – I-09123 CAGLIARI – tel. 070 6757216

posta elettronica: rfresu@unica.it;

sito web: <http://people.unica.it/ritafresu/>

FUSCO, FRANCESCA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)

Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE

posta elettronica: francesca.fusco@unisalento.it;

sito web: <https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/francesca.fusco> –
<https://www.lumsa.it/francesca-fusco>

GALAVOTTI, JACOPO (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)

via Porto San Pancrazio 60 – 37133 VERONA

posta elettronica: jacopo.galavotti@univr.it;

sito web: <https://www.dlls.univr.it/?ent=persona&id=21313>;
<https://univr.academia.edu/JacopoGalavotti>

GATTA, FRANCESCA (Prof. ord.)

via San Vitale 36 – 40125 BOLOGNA

Università di Bologna – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Campus di Forlì – corso della Repubblica 136 – 47100 Forlì

posta elettronica: francesca.gatta@unibo.it;

sito web: <http://www.unibo.it/sitoweb/francesca.gatta>

GENSINI, STEFANO (Prof. ord.)

Via Giorgio Pallavicino 15 – 00149 ROMA

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia – Via Carlo Fea 2 – 00161 ROMA

posta elettronica: stefano.gensini@uniroma1.it

GEYMONAT, FRANCESCA (Prof. ass.)

via O. Assarotti 11 – 10122 TORINO

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: francesca.geymonat@unito.it;

sito web: https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=fgeymona#tab-profilo

GIANCANE, FRANCESCO (Ass. di ricerca)

via degli Artigiani 6 – 56124 PISA

posta elettronica: francesco.giancane@uniud.it

GIOVANARDI, CLAUDIO (Prof. ord.)

via Cavour 155 – 00184 ROMA – tel. 06 4740587 (cell. 329 0588055)

Università Roma Tre – Dipartimento di Italianistica – via Ostiense 234 – 00184 ROMA – tel. 06 57838387 – fax 06 57338392

posta elettronica: giovanar@uniroma3.it

GIOVINE, SARA (Ass. di ricerca)

via Filippo Cifariello 14D – 80129 NAPOLI

Scuola Superiore Meridionale – Largo S. Marcellino 10 – 80138 NAPOLI

posta elettronica: sara.giovine@unina.it

GIULIANO, MARIELLA (Prof. a contratto)

viale Gorizia 40 – LEGNANO (MI)

Università di Catania – Dipartimento di Scienze umanistiche – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA

Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO

posta elettronica: maria.giuliano@unimi.it – mariellagiuliano@gmail.com

GOBBATO, VERONICA (Dott. di ricerca e Prof. a contratto)

Università di Verona – Dipartimento di Culture e Civiltà – viale dell’Università 4 – 37129 VERONA

posta elettronica: veronica.gobbato@univr.it

GOMEZ GANE, YORICK (Prof. ass.)

Università della Calabria – Dipartimento di Studi Umanistici – via P. Bucci, Cubo 28B – 87036 RENDE (CS)

posta elettronica: yorick.gomezgane@unical.it

GRASSANO, MATTEO (Ass. di ric.)

Università di Bergamo – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere – studio 311 (Prof.ssa Federica Venier) – piazza Rosate 2 – 24129 BERGAMO (BG)

posta elettronica: matteo.grassano@unibg.it

GUALDO, RICCARDO (Prof. ord.)
circonvallazione Gianicolense 41 – 00152 ROMA
Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: gualdo@unitus.it

HALLER, HERMANN W. (Prof. emerito)
Queens College & Graduate School – City University of New York – Department of European Languages and Literatures – Queens College – Flushing – NY 11367-1597 NEW YORK (USA)
posta elettronica: hhaller9@aol.com – hhaller@gc.cuny.edu

IACOLARE, SALVATORE (Ass. di ricerca)
Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2537315
posta elettronica: salvatore.iacolare2@unina.it

IANNIZZOTTO, STEFANIA (Ass. di ricerca)
Università di Firenze – Accademia della Crusca – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055 454277/78 – Fax 055 454279
posta elettronica: stefania.iannizzotto@gmail.com

IOCCA, IRENE (Ric.)
Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e culture moderne – Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: irene.iocca@uniroma1.it;
sito web: <https://www.lettere.uniroma1.it/users/irene-iocca>

KINDER, JOHN JOSEPH (Prof.)
21 Zamia St – WA 6010 PERTH (Australia) – tel. 0061893844925
University of Western Australia – Department of European Languages and Studies – WA 6009 PERTH (Australia) – tel. 0061450978957 – fax 0061864881182
posta elettronica : john.kinder@uwa.edu.au

LAVINIO, CRISTINA (già Prof. ord.)
via Bellini 22 – 09128 CAGLIARI – tel. 070 497077; 349 5616390
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici
Dipartimento di Pedagogia, Filosofia e Psicologia
via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI
posta elettronica: lavinio@unica.it – crilavinio@gmail.com

LIBRANDI, RITA (Prof. ord.)
via Carriera grande 47 – 80139 NAPOLI
Università di Napoli “L’Orientale” – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: rilibrandi@unior.it – ritalibrandi@gmail.com

LO DUCA, MARIA G. (già Prof. ord.)
via del Vescovado, 51 – 35141 PADOVA
Posta elettronica: mariag.loduca@unipd.it – mariag.loduca@gmail.com

LORENZI, CRISTIANO (Prof. ass.)
via Campagnola 17/3 – VILLORBA (TV)
Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123
VENEZIA
posta elettronica: cristiano.lorenzi@unive.it;
sito web: <http://www.unive.it/data/persone/76069>

LUBELLO, SERGIO (Prof. ord.)
via Dattilo 12 – 73054 PRESICCE-ACQUARICA (LE)
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (Salerno)
posta elettronica: slubello@unisa.it

MACCIOCCA, GABRIELLA (Prof. ass.)
Università di Cagliari – Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia – via Is Mirrionis 1 – 09123
CAGLIARI – tel. 070 6757118
posta elettronica: gabriellamacciocca@gmail.com;
sito web: <https://people.unica.it/gabriellamacciocca>

MACONI, LUDOVICA (Prof. ass.)
via Cristoforo Colombo 7 – 27100 PAVIA
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: ludovica.maconi@uniupo.it

MAGGIORE, MARCO (Ric.)
Via Santa Maria 36 – 56126 PISA
posta elettronica: marco.maggiore@unipi.it; sito web: <https://unipi.academia.edu/MarcoMaggiore>

MAGRO, FABIO (Prof. ass.)
Università di Padova – Dipartimento Studi Linguistici e Letterari – via Vendramini 13 – 35137
PADOVA
posta elettronica: fabio.magro@unipd.it; sito web: www.disll.unipd.it

MAIOLINI, ELENA VALENTINA (Prof. a contratto)
Università Cattolica del Sacro Cuore – via Trieste 17 – 25121 BRESCIA – tel. 030 24061
posta elettronica: elena.valentina.maiolini@unicatt.it

MALAGNINI, FRANCESCA (Prof. ass.)
tel. 3487902089
Università per Stranieri di Perugia – Piazza Fortebraccio 4 – 06123 PERUGIA
Dipartimento di Lingue, Letterature e Arti nel mondo – via Carlo Manuali 3 – 06123 PERUGIA –
tel. 075 5746674
posta elettronica: francesca.malagnini@unistrapg.it – francesca.anna.malagnini@gmail.com;
sito web: www.unistrapg.it

MANFREDINI, MANUELA (Prof. ass.)
salita Santa Maria della Sanità, 58/30 – 16122 GENOVA
posta elettronica: manuela.manfredini@unige.it;
sito web: <https://rubrica.unige.it/personale/UkNHWW5g>

MANTEGNA, ELISABETTA (Prof. a contratto)
via Sassari, 78 – 95127 CATANIA
posta elettronica: elimantegna@gmail.com

MARAZZINI, CLAUDIO (Prof. emerito)
via Tofane 98 – 10141 TORINO – tel. 011 7073042
posta elettronica: marazzini.claudio@gmail.com;
sito web: http://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Marazzini

MARELLO, CARLA (Prof. ord.)
corso Unione Sovietica 115 – 10134 TORINO – tel. 011 3187028
Università di Torino – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne –
Complesso Aldo Moro – via Sant’Ottavio 18 – 10124 TORINO – tel. 011 670 2004/2096
posta elettronica: carla.marello@unito.it

MARTINELLI, DONATELLA (Prof. ass.)
via Zambianchi 10 – 24121 BERGAMO
posta elettronica: donatella.martinelli@unipr.it

MASTRANTONIO, DAVIDE (Ric.)
Via dei Garofani 2 – 60019 SENIGALLIA (AN)
posta elettronica: davide.mastrantonio@unistrasi.it;
sito web: <https://unistrasi.academia.edu/DavideMastrantonio>

MATRANGA, VITO (Prof. ass.)
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze umanistiche – viale delle Scienze – 90128
PALERMO
posta elettronica: vito.matranga@unipa.it

MATT, LUIGI (Prof. ord.)
viale Umberto I 98 – 07100 SASSARI
Università di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’uomo e della formazione – via Zanfarino
62 – 07100 SASSARI
posta elettronica: matt@uniss.it

MATTARUCCO, GIADA (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – piazza Carlo Rosselli 27-28 – 53100 SIENA
posta elettronica: mattarucco@unistrasi.it

MATTESINI, ENZO (Già Prof. ord.)
via Paradiso 91 – 52037 SANSEPOLCRO (Arezzo)
posta elettronica: enzo.mattesini@gmail.com

MAZZOLENI, MARCO (Prof. ord.)
viale Bidente 34 (int. 1) – 47121 FORLÌ
Università di Bologna – Dipartimento di Traduzione e Interpretazione – corso della Repubblica 136
– 47121 FORLÌ
posta elettronica: marco.mazzoleni@unibo.it;
sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/marco.mazzoleni/>

MELIS, ROSSANA (Dott. di ricerca)
piazzale di Porta Romana 21 – 50125 FIRENZE – tel. 055 2280072
Università di Padova
posta elettronica: rossanamef@gmail.com

MERIDA, RAPHAEL (Ass. di ricerca)
Università di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM) – Polo Universitario
Annunziata – 98168 MESSINA
posta elettronica: rmerida@unime.it

MONACO, ANNACHIARA (Ass. di ricerca)
Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133
NAPOLI
posta elettronica: annachiara.monaco@unina.it

MONTINARO, ANTONIO (Prof. ass.)
Università del Molise – Dipartimento Giuridico – I Edificio Polifunzionale – viale Alessandro
Manzoni – I-86100 CAMPOBASSO
posta elettronica: antonio.montinaro@unimol.it;
sito web: <http://docenti.unimol.it/index.php?u=a.montinaro>

MONTUORI, FRANCESCO (Prof. ord.)
via M. da Caravaggio 76 – 80126 NAPOLI – tel. 081 642990
Università di Napoli “Federico II” – DSU Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 –
80133 NAPOLI
posta elettronica: francesco.montuori@unina.it

MORGANA, SILVIA (già Prof. ord.)
Università di Milano – Dipartimento di Filologia moderna – via Festa del Perdono 7 – 20133
MILANO – tel. 02 50312890
posta elettronica: silvia.morgana@unimi.it

MOSTI, ROSSELLA (Ric.)
via Scarpettini 45/B – 50019 SESTO FIORENTINO (FI)
posta elettronica: mosti@ovi.cnr.it; sito web: <https://www.cnr.it/people/rossella.mosti>

MOTOLESE, MATTEO (Prof. ord.)
via Savoia 86 – 00198 ROMA
Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Studi greco latini, italiani e scenico musicali –
piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA – tel. 06 49913790
posta elettronica: matteo.motolese@uniroma1.it;
sito web: www.disp.let.uniroma1.it

MOTTA, DARIA (Ric.)
piazza Roma 9 – 95125 CATANIA
posta elettronica: daria.motta@unict.it – dariamotta76@gmail.com

MURRU, CHIARA (Ass. di ricerca)
piazzale Carlo Rosselli 27/28 53100 – SIENA
posta elettronica: murru@unistrasi.it

MUSAZZO, ANDREA (Cult. della materia)
via Carrozzino 12 – 13100 VERCELLI
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: andrea.musazzo@gmail.com – andrea.musazzo@uniupo.it

NESI, ANNALISA (Prof. ord.)
via Pisana 354 – 50143 FIRENZE – tel. 055 706680
Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne – via
Roma 56 – 53100 SIENA – tel. 057 7234824 – fax 057 7234839
posta elettronica: annalisa.nesi@unisi.it;
sito web: <http://web.lett.unisi.it>

NOBILI, CLAUDIO (Ric.)
via Santa Lucia, 173 – 80132 NAPOLI
posta elettronica: cnobili@unisa.it;
sito web: <https://docenti.unisa.it/034370/home>

ONDELLI, STEFANO (Prof. ord.)
via San Francesco d'Assisi 48 – 34133 TRIESTE – tel. 040 632798
Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, della Traduzione e
dell'Interpretazione – via Filzi 14 – 34132 TRIESTE – tel. 040 5582381 – fax 040 5582301
posta elettronica: sondelli@units.it;
sito web: <http://www.units.it/search/abook/index.php?scope=ondelli&where=people>

ORTOLANO, PIERLUIGI (Prof. ass.)
Università di Chieti e Pescara “G. d'Annunzio” – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali
(DILASS) – via dei Vestini, Campus Universitario – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel.
08713556558
posta elettronica: pierluigi.ortolano@unich.it;
sito web: <https://unich-it.academia.edu/PierluigiOrtolano> – <https://www.dilass.unich.it/node/8073>

PACCAGNELLA, IVANO (Prof. emerito)
via Ezzelino il Balbo 7 – 35142 PADOVA – tel. 049 2021179
posta elettronica: ivano.paccagnella@unipd.it – ivano.paccagnella@gmail.com

PALERMO, MASSIMO (Prof. ord.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze del linguaggio – piazzale C. Rosselli
27/28 – 53100 – SIENA – tel. 0577 240405 – fax 0577 240148
posta elettronica: palermo@unistrasi.it;
sito web: <https://sites.google.com/site/massimopalermo63>

PAPI, FIAMMETTA (Prof. ass.)
Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – Via
Roma 56 – 53100 SIENA
posta elettronica: fiammetta.papi@unisi.it;
sito web: <https://unisi.academia.edu/FiammettaPapi>

PATOTA, GIUSEPPE (Prof. ord.)

via Principe Umberto 37 – 00185 ROMA – tel. e fax 06 44703084

Università di Siena – Dipartimento di Scienze della formazione, Scienze umane e della comunicazione interculturale – viale Cittadini – 52100 AREZZO – tel. 0575 926424 – fax 0575 926410

posta elettronica: giuseppe.patota@unisi.it;

sito web: <https://docenti.unisi.it/it/patota>

PECORARI, FILIPPO (Collab. scientifico)

Maiengasse 51 – 4056 BASEL (Svizzera)

posta elettronica: filippo.pecorari@unibas.ch;

sito web: <https://italianistik.philhist.unibas.ch/it/persons/filippo-pecorari/>

PETRINI, VALENTINA (Dott. di ricerca)

Università del Piemonte Orientale

posta elettronica: vale_petrini1990@libero.it

PICCHIORRI, EMILIANO (Prof. ord.)

via Cesarea 23 – 00146 ROMA

Università di Chieti e Pescara “G. d’Annunzio” – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali – via dei Vestini 31 – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 0871 3556623

posta elettronica: e.picchiorri@unich.it – e.picchiorri@gmail.com; sito web: www.unich.it

PIERNO, FRANCO (Prof. ord.)

University of Toronto (Italian Studies) – 100 St. Joseph st. – TORONTO (Ontario) M5S 1J4

posta elettronica: franco.pierno@utoronto.ca;

sito web: <https://www.italianstudies.utoronto.ca/people/directories/all-faculty/franco-pierno>

PIETRINI, DANIELA (Prof. ord.)

Bergstraße 27 – 69120 HEIDELBERG (Germania)

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg – Institut für Romanistik – Ludwig-Wucherer-Str. 2 – 06108 HALLE/Saale (Germania)

posta elettronica: Daniela.Pietrini@romanistik.uni-halle.de

sito web: https://www.romanistik.uni-halle.de/studienbereiche/ital_frz_sprachwissenschaft/ – <https://tico.romanistik.uni-halle.de>

PIRO, ROSA (Prof. ass.)

Università di Napoli “L’Orientale” – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI – tel. 081 6909868

posta elettronica: rpiro@unior.it

PÎRVU, ELENA (Prof. ord.)

str. Năsăud 22 – 200182 CRAIOVA (Romania)

Università di Craiova – Facoltà di Lettere – str. A. I. Cuza 13 – 200585 CRAIOVA (Romania)

posta elettronica: elena_pirvu@outlook.com

PIZZOLI, LUCILLA (Prof. ass.)

via E. Stevenson 24 – 00162 ROMA

UNINT, Università degli Studi Internazionali di Roma – via Cristoforo Colombo 200 – via delle Sette Chiese 139 – 00147 ROMA – tel. 06 5107771 – fax 06 510777416

posta elettronica: lucilla.pizzoli@unint.eu;

sito web: www.unint.eu

POLIMENI, GIUSEPPE (Prof. ord.)

Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO

posta elettronica: giuseppe.polimeni@unimi.it

PRADA, MASSIMO (Prof. ord.)

viale Francia, 26 – 20066 MELZO (MI)

posta elettronica: massimo.prada@unimi.it – max.prada@gmail.com

PREGNOLATO, SIMONE (Prof. a contratto)

Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali (c/o Facoltà di Lettere e Filosofia) – Largo Gemelli 1 – 20123 MILANO

posta elettronica: simo.pregmolato@gmail.com – simone.pregmolato@unicatt.it;

sito web: <https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/55967/simone-pregmolato/profilo>;

<https://accademiadellacrusca.academia.edu/SimonePregmolato>

PRIFTI, ELTON (Prof. ord.)

Universität Wien – Lehrbereich Romanische Sprachwissenschaft – Campus, Spitalgasse 2, Hof 8, Raum 3B-02-7 – A-1090 Wien

posta elettronica: elton.prifti@univie.ac.at; sito web: <https://homepage.univie.ac.at/elton.prifti>

QUAGLINO, MARGHERITA (Prof. ass.)

via Piffetti, 25 – 10143 TORINO – tel. 01119503072 / 3358483202

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: margherita.quaglino@unito.it;

sito web: http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=mquaglin#profilo

RAIMONDI, GIANMARIO (Prof. ord.)

Università della Valle d’Aosta – Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) – strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA

posta elettronica: g.raimondi@univda.it;

sito web: www.univda.it

RATI, MARIA SILVIA (Prof. ord.)

via Cesarea 23 – 00146 ROMA – cell. 349 5202004

posta elettronica: rati@unistrada.it

REGIS, RICCARDO (Prof. ord.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: riccardo.regis@unito.it;

sito web: http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=rregis

RESTIVO, MARIA LAURA (Ass. di ricerca)
Università per Stranieri di Perugia – piazza Fortebraccio 4 – 06123 PERUGIA
posta elettronica: m.laurarestivo@gmail.com

RETARO, VALENTINA (Prof. a contratto)
Università di Salerno – Dipartimento Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)
posta elettronica: vretaro@unisa.it

REVELLI, LUISA (Ric.)
Università della Valle d’Aosta – Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) – Strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA
posta elettronica: l.revelli@univda.it;
sito web: www.univda.it

RICCI, ALESSIO (Prof. ass.)
via Luigi Pulci 3 – 00162 ROMA – tel. 346 6445320
Università di Siena – Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne – Campus del Pionta – viale Luigi Cittadini 33 – 52100 AREZZO – tel. 0575926424
posta elettronica: alessio.ricci@unisi.it;
sito web: <https://docenti.unisi.it/it/ricci-1>

RICCI, LAURA (Prof. ord.)
via Latina 33 – 00179 ROMA – tel. 06 7096097
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240230
posta elettronica: ricci@unistrasi.it

RICOTTA, VERONICA (Ric.)
piazzale Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: ricotta@unistrasi.it
sito web: <http://www.unistrasi.it> – <https://unistrasi.academia.edu/VeronicaRicotta>

RINALDIN, ANNA (Prof. ass.)
Castello 2352/a – 30122 VENEZIA
Università telematica Pegaso – Dipartimento di Scienze umane – Centro Direzionale Isola F2, 80143 Napoli
posta elettronica: anna.rinaldin@unipegaso.it;
sito web: <https://www.unipegaso.it/> – <https://unipegaso.academia.edu/AnnaRinaldin>

RIVOIRA, MATTEO (Prof. ass.)
Atlante Linguistico Italiano – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: matteo.rivoira@unito.it

ROGGIA, CARLO ENRICO (Prof. ass.)
Université de Genève – Département des langues et des littératures romanes – rue St Ours 5 – 1205 GENÈVE (Suisse)
posta elettronica: carlo.roggia@unige.ch;
sito web: <https://www.unige.ch/lettres/roman/italien/enseignants/croggia/>

ROMANELLI, NORMA (Dott. di ricerca)

6bis rue de l'Assomption – 75016 PARIS – tel. + 33 06 28 73 88 61

Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques UMR CNRS 7597 – Université de Paris Case 7034
– 5, rue Thomas Mann – F-75205 Paris Cedex 13

posta elettronica: normaromanelli@gmail.com

ROMANINI, FABIO (Prof. ass.)

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici – via del Paradiso 12 – 44121
FERRARA

posta elettronica: fabio.romanini@unife.it;

sito web: <https://unifueu.academia.edu/FabioRomanini>

ROMANO, MILENA (Prof. a contratto)

via Del Rotolo 42 – CATANIA

posta elettronica: milenaromano1@gmail.com

RONDINELLI, PAOLO (Prof. a contratto)

viale Matteotti 21 – 50121 FIRENZE

posta elettronica: rondinelli@crusca.fi.it – p.rondinelli@ssmlcarlobo.it

ROSSI, FABIO (Prof. ord.)

Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) – contrada Annunziata
– 98168 MESSINA

posta elettronica: frossi@unime.it; sito web: www.dico.unime.it

RUFFINO, GIOVANNI (Prof. emerito)

via P. Cataldo 14 – 90049 TERRASINI (Palermo) – tel. 091 6209092 (cell. 329 1452604)

Università di Palermo – Dipartimento di Scienze umanistiche – viale delle Scienze – 90128
PALERMO – tel. 091 23899213 – fax 091 23860661

posta elettronica: giovanni.ruffino@unipa.it

RUGGIANO, FABIO (Prof. ass.)

Università di Messina – DICAM – viale Giovanni Palatucci 13 – 98168 MESSINA

posta elettronica: fruggiano@unime.it;

sito web: www.unime.it/it/persona/fabio-ruggiano – www.dico.unime.it.

SALIBRA, LUCIANA

via Romana 54 – 50125 FIRENZE

posta elettronica: lucianasalibra33@gmail.com

SALVATORE, EUGENIO (Ric.)

viale San Giovanni Bosco 128 (int. B17) – 00175 ROMA

Università per Stranieri di Siena

posta elettronica: salvatore@unistrasi.it

SARDO, ROSARIA (Prof. ass.)

Università di Catania – Dipartimento di Scienze umanistiche – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA

posta elettronica: rsardo@unict.it – sissisardo@gmail.com;

sito web: <http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti>

SCARPA, RAFFAELLA (Prof. ass.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 50 – 10124 TORINO

posta elettronica: raffaella.scarpa@unito.it;

sito web: <https://www.raffaellascarpa.it>

SCIUMBATA, FLORIANA CARLOTTA (Dott. di ricerca)

Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell’Interpretazione e della Traduzione – via Fabio Filzi 14 – 34127 TRIESTE

posta elettronica: fsciumbata@units.it

SCIVOLETTO, GIULIO (Prof. a contratto)

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 - 95124 CATANIA

posta elettronica: giulio.scivoletto@unict.it

sito web: <http://www.disum.unict.it/corsi/l-11/docenti/giulio.scivoletto>;

<https://unict.academia.edu/GiulioScivoletto>

SEBASTIANI, ALBERTO (Prof. a contratto)

Università di Bologna e Università IULM di Milano

posta elettronica: alberto.sebastiani@unibo.it

SERGIO GIUSEPPE (Prof. ass.)

Università di Milano – Dipartimento di Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali – piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (Milano)

posta elettronica: giuseppe.sergio@unimi.it

SERIANNI, LUCA (Prof. emerito)

via C. Marengo di Moriondo 45 – 00121 OSTIA LIDO (Roma)

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: bandelisco@gmail.com

SETTI, RAFFAELLA (Prof. ass.)

via della Fonte 76/h – 50030 BIVIGLIANO (Firenze)

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE – tel. 0552756218 – fax 055 2756218

posta elettronica: raffaella.setti@unifi.it – setti@crusca.fi.it

SGROI, SALVATORE CLAUDIO (già Prof. ord.)

corso Italia 124 – 95129 CATANIA – cell. 338 9271252

Università di Catania – Dipartimento di Scienze umanistiche – piazza Dante 32 – 95100 CATANIA – fax 095 7102200

posta elettronica: scsz@libero.it

SILVESTRI, PAOLO (Prof. ass.)

Universidad de Sevilla – Facultad de Filología – Departamento de Filologías Integradas (Área de Italiano) – Calle Palos de la Frontera s/n – 41004 SIVIGLIA (Spagna) – tel. 34954551576

posta elettronica: psilvestri@us.es;

sito web: <https://www.us.es/trabaja-en-la-us/directorio/paolo-silvestri>;

https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1319

SKYTTE, GUNTER (Prof. emerito)
Henrikshave 65 – DK 2950 Vedbæk
posta elettronica: gunverskytte8@gmail.com

SOLDANI, ARNALDO (Prof. ord.)
Università di Verona – Dipartimento di Culture e civiltà – viale dell'Università 4 – 37132 VERONA
posta elettronica: arnaldo.soldani@univr.it

SOSNOWSKI, ROMAN (Prof. ord.)
ul. Królowej Jadwigi 33/41 – 30-209 KRAKÓW (POLONIA)
Uniwersytet Jagielloński – Instytut Filologii Romańskiej – Al. Mickiewicza 9A, 31-120 KRAKÓW
posta elettronica: roman.sosnowski@uj.edu.pl

SPAGNOLO, LUIGI (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazza Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: spagnolo@unistrasi.it;
sito web: <https://online.unistrasi.it/docenti/Persona.asp?ID=285> –
<https://unistrasi.academia.edu/luigispagnolo>

STEFANELLI, STEFANIA (già Ric.)
via dei Tosinghi 2 – 50123 Firenze
Scuola Normale Superiore di Pisa – piazza dei Cavalieri 7 – 56126 PISA
posta elettronica: stefania.stefanelli@sns.it

SUOMELA-HÄRMÄ, ELINA (Prof. emerito)
Itäinen Puistotie 3 B 11 – 00140 HELSINKI (Finlandia)
posta elettronica: esuomela@mappi.helsinki.fi

TARALLO, CLAUDIA (Ric.)
Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via
Duomo, 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: ctarallo@unior.it – claudia.tarallo@yahoo.com

TAVOSANIS, MIRKO (Prof. ass.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126
PISA
posta elettronica: mirko.tavosanis@unipi.it

TELMON, TULLIO (Prof. emerito)
via Rescalli 5 - 10059 SUSA (TORINO) – tel. e fax 0122 32539
posta elettronica: tullio@telmon.eu;
sito web: www.telmon.eu

TELVE, STEFANO (Prof. ord.)

via Stevenson 24 – 00162 ROMA

Università della Tuscia – Dipartimento di Istituzioni linguistico-letterarie, comunicazionali e storico-giuridiche dell'Europa (DISTU) – via S. Maria in Gradi 4 – 01100 VITERBO – tel. 0761 357602

posta elettronica: telve@unitus.it;

sito web: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/distu>

TEMPESTA, IMMACOLATA (Prof. ord.)

Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE

posta elettronica: immacolata.tempesta@unisalento.it

TESTA, ANDREA (già Ass. di ricerca)

Università di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense, 234 – 00146 ROMA

posta elettronica: andrea.testa@uniroma3.it

TESTA, ENRICO (Prof. ord.)

Passo Moglia 2/32 – 16167 GENOVA – tel. 010 3202318

Università di Genova – Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS) – via Balbi 6 – 16126 GENOVA – tel. 010 2099809

posta elettronica: enrico.testa@unige.it;

sito web: <http://www.diras.unige.it/docenti/testa.php>

TOMASIN, LORENZO (Prof. ord.)

Place du Port 7 – 1006 LAUSANNE (CH)

Université de Lausanne – Faculté des Lettres, Section d'Italien – Bâtiment Anthropole – CH 1015 DORIGNY-LAUSANNE

posta elettronica: lorenzo.tomasin@unil.ch

TOMAZZOLI, GAIA (Ric.)

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali – Facoltà di Lettere – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: gaia.tomazzoli@uniroma1.it

TRIFONE, MAURIZIO (Prof. ord.)

Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Campus Aresu, via S. Giorgio 12 – 09124 CAGLIARI

posta elettronica: maurizio.trifone@gmail.com

TRIFONE, PIETRO (Prof. ord.)

via Latina 33 – 00179 ROMA

Università di Roma “Tor Vergata” – Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari – via Columbia 1 – 00133 ROMA

posta elettronica: pietro.trifone@libero.it

TRONCARELLI, DONATELLA (Prof. ass.)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento per la Didattica e la Ricerca (DADR) – Piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240124

posta elettronica: troncarelli@unistrasi.it;

sito web: www.unistrasi.it

TROVATO, PAOLO (Prof. ord.)

via Gioco del Pallone 3 – 44121 FERRARA – cell. 348 3348519

Università di Ferrara – Dipartimento di Scienze umane – via Paradiso 12 – 44121 FERRARA – tel. 0532 293434 – fax 0532 293416

posta elettronica: trp@unife.it; sito web: <https://ferrara.academia.edu/PaoloTrovato>

URRACI, GIOVANNI (Ass. di ricerca)

Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di Lettere, lingue e beni culturali - Via is Mirrionis 1 - Località Sa Duchessa - 09123 CAGLIARI - tel. 0706757216

posta elettronica: giovanni.urraci.1985@gmail.com

VARIANO, ANGELO (Ric.)

Università degli studi di Udine – Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società – Palazzo Antonini, Via Petracco, 8 – 33100 Udine

posta elettronica: angelo.variano@uniud.it; angelovariano@gmail.com

VERZIAGI, IRENE (Dott. di ricerca e Prof. a contratto)

Università di Venezia "Ca' Foscari" - Dipartimento di Filosofia e Beni culturali – Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA

posta elettronica: irene.verziagi@unive.it

VETRUGNO, ROBERTO (Prof. ass.)

Contrada Cerra – Località La Staffa (snc) – 73028 OTRANTO (Lecce)

Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Scienze Umane e Sociali – Palazzina Valitutti, Piazza Giorgio Spitella 3 – 06123 PERUGIA

posta elettronica: roberto.vetrugno@unistrapg.it

sito web: <http://www.unistrapg.it/sites/default/files/docs/curricula/vetrugno-roberto.pdf>

VIALE, MATTEO (Prof. ord.)

Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica (FICLIT) – Via Zamboni 32 - 40126 BOLOGNA

posta elettronica: matteo.viale@unibo.it;

sito web: www.matteoviale.it – www.unibo.it/sitoweb/matteo.viale

VINCIGUERRA, ANTONIO (Ric.)

via della Pergola, 60 – 50121 FIRENZE

posta elettronica: antonio.vinciguerra@unifi.it;

sito web: <https://www.unifi.it/p-doc2-2018-0-A-2c303d29332d-0.html>

VISCONTI, JACQUELINE (Prof. ord. – Honorary Research Fellow)

strada per Ligo 21 – 17038 VILLANOVA (Savona)

Università di Genova – Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS) – via Balbi 6 – 16126 GENOVA – tel. 010 2099810

posta elettronica: j.visconti@unige.it

VOLPI, MIRKO (Prof. ass.)

Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA

posta elettronica: mirko.volpi@unipv.it

ZACCARELLO, MICHELANGELO (Prof. ord.)

via di Montughi 22 – 50139 FIRENZE – tel. e fax 055 499117

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via S. Maria 36 – 56126 PISA

posta elettronica: michelangelo.zaccarello@unipi.it; sito web: www.fileli.unipi.it

ZANGRANDI, ALESSANDRA (Ric.)

Università di Verona – Dipartimento Culture e Civiltà – viale dell'Università, 4 – 37129 VERONA

posta elettronica: alessandra.zangrandi@univr.it

ZANON, TOBIA (Ric.)

Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini, 13 – 35137

PADOVA

posta elettronica: tobia.zanon@unipd.it

ZUCCO, RODOLFO (Prof. ass.)

Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale – DIUM – vicolo

Florio 2/B – 33100 UDINE – tel. 0432 556575 – fax. 0432 556599

posta elettronica: rodolfo.zucco@uniud.it; sito web: www.uniud.it

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica
trasmessi dai soci e dalle socie ASLI nel corso dell'anno accademico 2021/2022

GABRIELLA ALFIERI

Professoressa ordinaria – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lettere.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia moderna.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:

Femmineità vs Femminilità: modelli e antimodelli per la «donna italiana» nel romanzo tra Otto e Novecento, in *Silenzi e inclusioni. Donne tra Oriente e Occidente (ss. XI-XXI)*, a cura di Rossella Liuzzo e Daria Motta, Lugano, Agorà &Co., 2020 [ma 2021], pp. 39-64;
Verga e «il valore d'uso» nella lingua e nel dialetto, tra vocabolari siciliani, toscani e... non solo, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», 2021, 32, pp. 53-81.

GIOVANNA ALFONZETTI

Professoressa ordinaria – Università di Catania

**SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE**

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Sociolinguistica dell'italiano:

Introduzione alla sociolinguistica: oggetto, postulati e metodi (modulo A, 3 CFU);

Il repertorio sociolinguistico dell'Italia contemporanea (modulo B, 3 CFU);

Strategie comunicative: commutazione di codice e polylinguaging (modulo C, 3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Pragmatica e comunicazione:

*Introduzione alla pragmatica: oggetto, principi teorici e approcci metodologici. Analisi della
Conversazione* (modulo A, 2 CFU);

La cortesia verbale: modelli teorici e concezione normativa (modulo B, 4 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze Umanistiche).

Pubblicazioni:

L'educazione linguistica cortese: conversare secondo il Galateo, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Peter Lang, pp. 933-954;

MeCAVADDU. FAST FOOD & GRILL BAR: il dialetto nel paesaggio linguistico catanese, in *La presenza dei dialetti italo-romanzi nel paesaggio linguistico: Ricerche e riflessioni*, a cura di G. Bernini, F. Guerini e G. Iannàccaro, Bergamo University Press, Sestante edizioni, pp. 41-58.

Ricerche finanziate:

Progetto PIA.CE.RI (Dipartimento di Scienze Umanistiche) su: *Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantiche e socio-pragmatica* (Prof. Mario Pagano: Responsabile della ricerca).

LUISA AMENTA

Professoressa associata – Università di Palermo

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
LINGUA E SOCIETÀ: LINGUA ITALIANA E SCRITTURA SCIENTIFICA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Modelli di insegnamento dell'italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne- Studi interculturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Il ruolo della grammatica nella didattica dell'italiano (Italianistica);

Generi e forme della scrittura scientifica in Italiano (Lingua e società: Lingua italiana e scrittura scientifica, Lingue e Letterature straniere: Interculturalità e didattica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Applicazioni didattiche del modello valenziale (Elisabetta Barone);

L'autobiografia linguistica (Alida Maria Burgio);

Scrittura e nuovi media (Federica Cataldo);

Le parole: prigione o strumento di liberazione (Ilaria D'Angelo);

La lingua dei giornali. Una proposta didattica (Federica Di Gesù);

L'evoluzione dell'educazione linguistica: da Lombardo Radice sino ai giorni nostri (Salvatrice Elena Di Pino);

La canzone italiana nella didattica. Caparezza tra i banchi di scuola (Katia Li Puma);

Don Lorenzo Milani: la centralità dell'istruzione e della parola per gli emarginati (Antonino Vaccaro);

Educare alla scrittura. Teorie e metodologie didattiche per la competenza di scrittura (Jasmine Laura Ventimiglia);

Il ruolo determinante della televisione e del maestro A. Manzi nel processo di alfabetizzazione (Giorgia Guidera);

Percorsi di inclusione didattica per gli alunni stranieri (Francesca Musso);

La lingua italiana contemporanea nei social network (Laura Rallo);

L'educazione linguistica democratica: nuove emergenze nella scuola odierna (Floriana Randisi);

Il pregiudizio linguistico (Michela Scanio);

Il potere delle parole tra retorica e argomentazione (Oriana Amari);

Apprendere l'italiano nell'era digitale (Melissa Cavallaro);

Educazione linguistica e didattica della scrittura (Giuseppe Giurlanda);

"La grammatica della fantasia". Insegnare con Gianni Rodari (Alessio Marchica);

La lezione di don Milani per una educazione linguistica plurilingue (Valeria Ruffino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici.

Pubblicazioni:

con Luisa Brucale e Egle Mocciaro, *Modalità “orientata sul partecipante” in siciliano contemporaneo: un’analisi dei dati dell’Atlante linguistico della Sicilia (ALS) in Actes du XXIXe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Copenhague, 1-6 juillet 2019), Schøsler Lene, Juhani Härmä (éds.), Eliphi, Copenhague, pp. 1029-1042;

Dalla grammatica alle grammatiche dell’italiano: un’analisi in diacronia dei testi di educazione linguistica (1975-2015) in Acquisizione e didattica dell’italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Bern, Peter Lang, pp 1161-1180.

Ricerche finanziate:

Progetto *Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), VERBA ALPINA* (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit), (Coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke);

Progetto *Europeo Forthem* (Responsabile per l’Università di Palermo del Laboratorio “Multilingualism e High School Education”);

Progetto *FAMI* (Asylum Migration and Integration Fund), *L’italiano per comunicare, lavorare, partecipare* (2019-2021).

GIUSEPPE ANTONELLI

Professore ordinario – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Modelli e tecniche di scrittura (Comunicazione Innovazione Multimedialità, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguaggi per la comunicazione pubblica digitale: L'e-taliano e la comunicazione istituzionale (Comunicazione Digitale, 6 CFU);

Linguistica italiana C.P.: C'era una volta la lingua ipermedia: l'italiano della narrativa negli ultimi quarant'anni (Filologia moderna, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Prime note per un'edizione critica del carteggio Algarotti-Bettinelli (Tommaso Sitzia; correlatore Mirko Volpi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Coordinatore del Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Publicazioni:

cura del volume: *Pomo pero. Paralipomeni d'un libro di famiglia*, Luigi Meneghello, Milano, BUR contemporanea, 2021;

cura del volume: *Dante. Un'epopea pop*, Milano, Silvana editoriale, 2021 [Catalogo della mostra al Museo d'arte di Ravenna, 26.11.2021-9.1.2022];

con M. Motolese e L. Tomasin, cura del volume: *Storia dell'italiano scritto* voll. 5 (*Testualità*) e 6 (*Pratiche di scrittura*), Roma, Carocci, 2021 (Premio Pavese per la saggistica);

Nuove prospettive sulla lingua di Manzoni (A proposito di un recente profilo manzoniano), in «Studi linguistici italiani», XLVII 2021;

Trapassato presente, in *Pomo pero. Paralipomeni d'un libro di famiglia*, Luigi Meneghello, a cura di G. Antonelli, Milano, BUR contemporanea, 2021, pp. 5-22;

Dante non pedante, in *Dante. Un'epopea pop*, Milano, Silvana editoriale, 2021, pp. 16-23;

Alighieri, oggi e domani, nello speciale *Dantesi, pop* della sezione «Lingua italiana» del portale Treccani.it;

con Federico Milone, *Dante pop*, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, e-book Go Ware-Accademia della Crusca, 2021;

con M. Motolese e L. Tomasin, *Premessa*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Antonelli, Motolese, Tomasin, Roma, Carocci, 2021, vol. V (*Testualità*), pp. 15-16;

con M. Motolese e L. Tomasin, *Premessa*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Antonelli, Motolese, Tomasin, Roma, Carocci, 2021, vol. VI (*Pratiche di scrittura*), pp. 15-16.

Ricerche finanziate:

Finanziamento FISR 2019 per il progetto biennale *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana (MuLLi)* - Coordinatore nazionale.

MARCELLO APRILE

Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Grammatica italiana (modulo principale);

Lingua italiana dei media (modulo facoltativo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato in Lingue Letterature Culture e loro Applicazioni.

Pubblicazioni:

Manuale di base di linguistica e grammatica italiana, Bologna, il Mulino, 2021;

La lessicografia greca in Terra d'Otranto. Una storia lunga un secolo, in «L'Italia Dialettale» 82 (2021), pp. 7-33;

Per un vocabolario storico del giudeo-romanesco, in «La Rassegna Mensile di Israel» 85 (2019) [ma 2021], pp. 93-106.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell’Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (12 CFU), divisa in due moduli da 6: *Grammatica storica della lingua italiana e La lingua nella storia d’Italia*;
Dialettologia e geolinguistica (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Ai margini dell’Italia mediana: dalla linguistica filologica alla sociolinguistica storica (Ilaria Moretti);

Lingua e stile in Vittorio Alfieri: analisi di alcune tragedie e prospettive di ricerca (Franca Cococcia);

Il giudeo-romanesco oggi: nuove ricerche sulla sua vitalità e le modalità d’uso (Antonella Gregori);

Latino, greco e volgare in Lorenzo Valla e negli umanisti quattrocenteschi (Marianna Piacente).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall’Antichità al Moderno (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

Dialetto e italiano nella canzone meridionale contemporanea: il caso di Basilicata on my mind, in «LId’O – Lingua italiana d’oggi», XV (2018) [ma 2021], pp. 151-162;

con G. De Gasperis e T. Giammaria, *L’Atlante Linguistico ed Etnografico Informatizzato della Conca Aquilana (ALEICA): presentazione della versione definitiva*, in «Romance Philology», 74, Fall 2020 [ma 2021], pp. 267-288;

La centralizzazione vocalica nei dialetti meridionali: proposte per un’interpretazione storica, in *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*, a cura di G. Abete, E. Milano, R. Sornicola, Palermo, Centro di Studi Linguistici e Filologici Siciliani, 2021, pp. 145-166;

La lessicografia dialettale postunitaria in area centro-meridionale: alcuni esempi, in *Jacopo Pirone e la lessicografia friulana - Jacum Pirone e la lessicografie furlane*, a cura di - par cure di Federico Vicario, Udine, Società filologica friulana, 2021, pp. 1-15.

Ricerche finanziate:

Nuovi percorsi geolinguistici: “anfizione”, assestamenti e ristrutturazioni fra sincronia e diacronia, fra dialettologia e toponomastica (Fondi RIA, L’Aquila).

SERENELLA BAGGIO
Professoressa associata – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Corso di base di storia della lingua italiana. Corso inserito nel Programma provinciale di formazione insegnanti.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Corso monografico aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con l'Università di Verona.

Progetto *Lingue e linguaggi a confronto*, finanziato dal Centro d'Eccellenza dipartimentale CeASUM: a- avviamento di una didattica alternativa parallela, con corsi intensivi affidati a linguisti esterni di alta specializzazione, *Fonologia I*, Prof. P.M. Bertinetto, *Fonologia II*, Prof.ssa B. Gili Fivela (crediti a scelta libera della LM; modalità: corsi intensivi con prova finale e valutazione 30/30); b- responsabilità del Gabinetto di Fonetica e istituzione di un contratto di ricerca per un esercitatore di fonetica; c- ciclo di inviti sul tema della fonetica e delle sue applicazioni professionali (L. Filipponio, D. Piccardi, M. Frontera, S. Calamai, G. Manzari).

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Analisi di testi letterari e non letterari, scritti e parlati. Analisi delle videoregistrazioni dall'inchiesta Baggio 2018 sull'italiano parlato in Dipartimento (pronunce regionali, autobiografie linguistiche). Elementi di grammatica storica e di sociolinguistica dell'italiano contemporaneo; storia delle grammatiche; le questioni della lingua; la lingua di Dante. Introduzione all'uso del Gabinetto di Fonetica (esercitazioni, seminari di ricerca; raccolta di fiabe popolari in dialetto: registrazioni e analisi del parlato narrativo).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Dal manoscritto alla stampa. Esercizi di lettura e analisi di testi nelle diverse forme della loro trasmissione. Grammatica dell'Italiano Antico.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Protostoria del romanzo moderno. Dall'epica gotica del Trissino al romanzo di Pace Pasini. Trascrizione integrale e studio dell'Historia del Cavalier Perduto, 1644 (Cristina Laura Vaccari).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Forme dello scambio culturale (Unitn-DE Augsburg).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Chi siamo, come parliamo. Inchiesta linguistica nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento*, con dvd, Labirinti n. 189, Trento, Università, 2021;

Chi siamo, come parliamo, in *Chi siamo, come parliamo. Inchiesta linguistica nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento*, a cura di S. Baggio, con dvd, Labirinti n. 189, Trento, Università, 2021, pp. 3-69;

Letto di Procuste. La grammaticalizzazione del parlato nell'autografo del Decameron, in «Archivio novellistico italiano», 6 (2021), pp. 2-29;
con P. Taravacci, cura del volume: *Lingua franca, lingue franche*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 5 febbraio 2021), Alessandria, dell'Orso, 2021;
La fatica di scrivere, in *Immagini della scrittura e metafore dell'atto creativo*. Atti del Seminario Interdisciplinare, a cura di C. Pasetto, M. Spadafora, Labirinti n. 190, Trento, Università, 2021, pp. XI-XIX, 189-203.

DANIELE BAGLIONI

Professore ordinario – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana I-II (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Dialettologia italiana (Filologia e letteratura italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Atti notarili maltesi del XV e XVI secolo. Edizione, commento linguistico e glossario (Davide Basaldella);

“Lelio bandito” tragicommedia boschereccia di Giovan Battista Andreini. Edizione critica con commento linguistico (Davide Bovo);

“Una sintesi dello spazio-tempo”: una ricerca etnolinguistica sull’uso e sulla percezione dei proverbi in dialetto a Gioia del Colle (Francesco Cositore);

Il dialetto di Burano (Caterina Moretti);

“Riflessioni intorno all’istituzione di una lingua universale” di Francesco Soave: analisi e commento (Elisa Pernumian);

La sintassi del clitico di negazione in veneziano. Uno studio diacronico (Jessica Puliero).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica.

Pubblicazioni:

Altre scritture, in *Storia dell’italiano scritto*, vol. VI: *Pratiche di scrittura*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, pp. 81-124;

Romance in Contact with Semitic, in *The Oxford Encyclopedia of Romance Linguistics*, Michele Loporcaro e Francesco Gardani (eds.), Oxford, Oxford University Press: <https://oxfordre.com/linguistics/view/10.1093/acrefore/9780199384655.001.0001/acrefore-9780199384655-e-424>;

Sull’affidabilità delle fonti della lingua franca mediterranea, in *Lingua franca, lingue franche*, a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 49-65;

Tra Chioggia e Grado: la laguna veneta come sistema ecolinguistico, in *Grado, la lingua del mare, l’Atlante Linguistico Mediterraneo*, a cura di Carla Marcato, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 63-72.

FEDERIGO BAMBI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Parlare e scrivere il diritto (Scienze dei servizi giuridici);

Storia del diritto medievale e moderno (Scienze giuridiche della sicurezza).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Lingua giuridica (Giurisprudenza);

Storia del diritto (Giurisprudenza italo-tedesca).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Il terzo libro del volgarizzamento degli Statuti di Firenze del 1415: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Andrea Scopelliti).

Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Firenze.

Direttore del Corso di perfezionamento *post lauream* «Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere» – Università di Firenze.

Pubblicazioni:

Le parole della giustizia ai tempi di Dante, in Dante colpevole o innocente? la “revisione” del processo 700 anni dopo, a cura di Alessandro Traversi, Milano, Giuffrè, 2021, pp. 157 ss.;

Scelte consapevoli. Il contatto con il linguaggio delle professioni, in *Il nuovo giurista nella città della giustizia. Metodi ed esperienze fiorentine*, a cura di Paola Lucarelli e Andrea Simoncini, Pisa, Pacini, 2021, pp. 99 ss.;

Quante lingue per il diritto? in *Le parole del potere. Il lessico delle istituzioni in Italia*, a cura di Guido Melis e di Giovanna Tosatti, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 15 ss.

Ricerche finanziate:

Progetto PRIN *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): un base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (Responsabile dell'Unità locale di Firenze).

EMANUELE BANFI

Già Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca

Publicazioni:

- con Pierangela Diadori e Angela Ferrari, cura del volume: *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Siena, Studi e Ricerche, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021, pp. 300;
- con Pierangela Diadori e Angela Ferrari, *Introduzione*, in *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, a cura di Emanuele Banfi, Pierangela Diadori e Angela Ferrari, Siena, Studi e Ricerche, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021, pp. III-VIII;
- Sistemi interpuntorii di cinese e giapponese: considerazioni in diacronia e in sincronia*, in *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, a cura di Emanuele Banfi, Pierangela Diadori e Angela Ferrari, Siena, Studi e Ricerche, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021, pp. 79-100;
- Sulle tracce della 'lingua franca', della 'lingua itineraria' e del 'Levant Italian': fonti altre intorno a dinamiche socio-culturali e linguistiche in area mediterranea tra Medioevo ed Età moderna*, in *Lingua franca, lingue franche. Atti della Giornata di Studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 5 febbraio 2021)*, a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 78-102;
- Vacanze d'altri tempi... Ricordi (sparsi) di un glottologo (in pensione) che, 'bambinetto di città', fu in vacanza al 'Ponte della Folla' negli anni '50 del sec. XX*, in «Il Grinzone», 77 (2021), pp. 13-18;
- La Scuola di Milano*, in «Blityri» X - 2, 2021, pp. 13-29;
- Arzanà, su un arabismo nella Divina Commedia*, in «Suaditi?». *Scritti di amici e colleghi in memoria di Francesco Aspesi*, a cura di Leonardo Magini e Vermondo Brugnattelli, Milano, Centro Studi Camito-Semitici, 2021, pp. 1-13;
- O sanguis meus, o superinfusa / gratia Dei... (Paradiso, XV 28-29)*. Il latino di Cacciaguida e il latino e alcuni latinismi nella *Divina Commedia*, in *Studi in onore di Maria Patrizia Bologna*, Milano, Istituto di Glottologia e Lingue orientali, Università degli Studi, 2021, pp. 4-27;
- Agostino Biagi (救世鼎 Ao Shiding)*, traduttore in cinese della *Divina Commedia: il suo grande amore per la Cina, per la sua cultura, per la sua lingua*, in «Mondo Cinese» 3/2021, pp. 4-11;
- recensione a: *Europa romanza. Sette storie linguistiche*, Lorenzo Tomasin, Torino, Einaudi 2021, pp. 234, in «Archivio Glottologico Italiano», CVI-2 (2021), pp. 262- 271;
- recensione a: *Linguistic Categories, Language Description and Linguistic Typology*. *Typological Studies in Language (TSL)*, Luca Alfieri, Giorgio Francesco Arcodia, Paolo Ramat (eds), Volume 132, Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 2021, pp. 424, in «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», LD XXIII 2021, pp. 63-69.

FEDERICO BARICCI

Assegnista di ricerca – Scuola Superiore Meridionale di Napoli

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

Laboratorio di lessicografia italiana.

Pubblicazioni:

cura del volume: *O macaroneam Musæ quæ funditis artem». Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, Manziana, Vecchiarelli, 2021 [pp. 612];

Tra lessicografia e variantistica. Schede da un glossario dialettale diacronico del Baldus, in «*O macaroneam Musæ quæ funditis artem». Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziana, Vecchiarelli, 2021, pp. 41-85;

Per una concordanza e una banca dati interrogabile dei testi macaronici prefolenghiani, in «*O macaroneam Musæ quæ funditis artem». Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziana, Vecchiarelli, 2021, pp. 535-540.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

De André, parole e musica [2000], in *Fabrizio De André. Volammo davvero*, AA. VV., Fondazione Fabrizio De André, a cura di Elena Valdini, Milano, La nave di Teseo, 2021, pp. 157-167;
Dante vicino, settecento anni dopo, in *Dante, l'italiano*, AA. VV., a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 91-97.

PIETRO BELTRAMI

Professore emerito – Università di Pisa

Pubblicazioni:

Come leggere l'octosyllabe, in *Come cambia il mondo. Storie di lingue, testi e uomini in onore di Lorenzo Renzi*. Atti del Convegno: Padova 15-16 gennaio 2019, a cura di A. Andreose, A. Barbieri e D.O. Cepraga, Padova, Esedra, 2021, pp. 15-32;

À quoi sert une édition critique? Lire les textes de la littérature romane médiévale, Traduction de J.-P. Chambon, Y. Greub et M. Raguin, Paris, Classiques Garnier, 2021 (traduzione francese di *A che serve un'edizione critica?*, Bologna, Il Mulino, 2010, con qualche correzione e aggiornamento).

PIETRO BENZONI

Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana B (Lettere, 6 CFU);
Laboratorio di scrittura (Lettere, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

L'italiano per la scena e per lo schermo (Scritture e progetti per le arti visive e performative, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:

Un capitolo del «Sistema periodico» di Primo Levi: «Uranio», in «Per leggere», XXI, 40, 2021, pp. 125-148.

Maredè, maredè... Sondaggi nel campo della volgare eloquenza vicentina, Luigi Meneghello, a cura di Pietro Benzoni, Rizzoli («BUR contemporanea»), Milano, 2021, pp. 426 [saggio introduttivo, *La bellezza screziata di «Maredè, maredè...»*, alle pp. 5-26].

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professoressa ordinaria – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media);
Tecniche espressive dell'italiano (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana e didattica della lingua italiana (Scienze della formazione primaria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza”).

Pubblicazioni:

con Maurizio Gentile, *Inclusive education and migrant pupils: interpersonal effects of cooperative goal structures*, in «Lingue e Linguaggi», 41 (2021), pp. 233-248;

con Ugo Vignuzzi, *Le “lingue nuove” nelle grammatiche latine degli Umanisti italiani*, in «Annali di storia dell'educazione», 27 (2021), pp. 98-110;

con Marzia Caria, *Ma stai zitto bufu! Parole dell'odio nel linguaggio giovanile* in *Les idéologies linguistiques: langues et dialectes dans les médias traditionnels et nouveaux*, Ana Pano Alamán, Fabio Ruggiano, Olivia Walsh (dir.), Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 435-463;

con Ugo Vignuzzi, *“Cochílla è un pesce di Mare, la quale si sta chiusa con due ossa grosse”: i “pesci” nel Vocabolario degli Accademici della Crusca dalla I alla IV Impressione*, in *Grado, la lingua del mare, l'Atlante Linguistico Mediterraneo*, Atti del Congresso di Grado (30 settembre-2 ottobre 2019), a cura di Carla Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 283-294;

con Marzia Caria, *Le “parole per ferire” nel linguaggio giovanile: il progetto della LUMSA tra diacronia sincronia*, in *Hate speech e hate words. Rappresentazioni, effetti, interventi*, a cura di Donatella Pacelli, collana «Teorie sociologiche e trasformazioni sociali», Milano, FrancoAngeli, 2021, pp. 17-39;

con Marzia Caria, *“Cucina di genere”: la figura femminile nei ricettari tra Ottocento e Novecento*, in “Testo e Senso”, 23 (2021), pp. 11-29.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (Coordinatore: prof. Edoardo Barbieri; Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);

Cultura e pietas nei monasteri dell'Osservanza clariana in Umbria tra XV e XVI secolo (Progetto d'Ateneo);

Il testo digitale nella didattica della letteratura: risorse, acquisizioni scientifiche recenti, e-learning (Progetto d'Ateneo);

La “gamification” per l'educazione: modelli di valutazione d'impatto delle applicazioni digitali sulle conoscenze e i comportamenti dei bambini della scuola primaria (Progetto d'Ateneo).

LUCIA BERTOLINI

Professoressa ordinaria – Università eCampus di Novedrate

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE

Filologia d'autore: da Dante a Ungaretti (Letteratura lingua e cultura italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

L'edizione critica digitale: teoria ed esempi (Valentina Barile);

Da persona a personaggio: Irma Brandeis e Clizia (Angela Briuglia);

Graeca per Ausoniae fines. Andrea Maffei e la metafrasi poetica delle Odi pseudo-anacreontiche (Carlo Achille Caiazza);

Indagini sulla fortuna editoriale di autrici del XIX e XX secolo (Lucrezia Daddio);

Tutta la storia di La vita che ti diedi di Luigi Pirandello (Anna D'Amico);

Ungaretti, il francese, l'autotraduzione (Gilda Fontana);

Intorno a Antonia Pozzi e alla sua poesia (Selene Geraci);

Onomastica e varianti onomastiche in Verga: il caso dei Malavoglia (Marisa Nisticò);

Alle origini dell'italiano regionale: l'esperienza verista, Capuana, Pirandello (Marzia Maria Pellerito);

I media di Gadda (radio e cinema) (Cinzia Piras);

L'onomastica letteraria nelle opere di Luigi Pirandello (Valeria Santelia);

Enrico Montazio, giornalista e scrittore (Alan David Scifo);

La scrittura letteraria di un grammatico: le Novelle morali di Francesco Soave (Rossella Spina);

Vicende e sorti dello "Zibaldone" leopardiano (Piergiorgio Svaluto Moreolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Medium e medialità (Coordinatore).

Pubblicazioni:

Da Firenze a Milano e ritorno (ancora sulla storia di Eva), in «*I suoi begli anni*». Verga tra Milano e Catania (1871-1892). Atti del Congresso Internazionale di Studi (Catania, 20-21 aprile 2018; Milano 29-30 novembre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, Catania-Troina, Fondazione Verga - Euno Editore, 2020, pp. 275-300;

Leon Battista Alberti De pictura, in *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, Firenze, Giunti, 2021, pp. 80-82;

Continuità e fratture nella produzione verghiana (fino a Eva), in *Filologia e critica: il caso Verga e l'Edizione Nazionale delle Opere*, a cura di Giuseppe Lo Castro, in «*Oblio. Osservatorio bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca*», X, 40 (2020), pp. 1-15

<https://www.progettoblio.com/continuita-e-fratture-nella-produzione-verghiana-fino-a-eva/>;

Digrafia albertiana, in «*Medioevo e Rinascimento*» XXXIV / n.s. XXXI (2020), pp. 17-31.

GIANLUCA BIASCI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana: Dal primato del toscano al suo ridimensionamento;
Lessicografia e lessicologia italiana: Lessico italiano e forestierismi.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

Note sull'origine della locuzione “(far) vedere i sorci verdi”, in «Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», vol. III (2020 [ma 2021]), pp. 307-316;

Contributi raccolti tramite il riscontro del GRADIT. Lettera X (parziale: XI-XILOFITO), in «Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», vol. III (2020 [ma 2021]), pp. 86-95;

Storicizzazione dei lemmi XI-XILOFAGIA privi di esempi nel GDLI, in «Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», vol. III (2020 [ma 2021]), pp. 282-295.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale* (Responsabile Scientifico: prof.ssa Giovanna Frosini).

MARCO BIFFI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU; Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, mutuato su Storia);

Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 CFU; Lettere);

L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa (Lingua italiana e comunicazione, 6 CFU; Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 CFU; Filologia moderna);
Mediazione linguistica e uso dei traduttori italiani (Mediazione linguistica e uso dei traduttori italiani, 6 CFU in codocenza con N. Binazzi; Intermediazione culturale e religiosa);

Linguaggio dei media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 CFU; Master in “Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi”).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato di Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

Il «mancamento delle parole». Osservazioni sulla lingua di Leonardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 201 (Collana “Linguistica e critica letteraria”, diretta da Maurizio Vitale, Nuova Serie);

Il ricettario gesuato lucchese del 1562: prime osservazioni linguistiche, in *Le vestigia dei gesuati. L'eredità culturale del Colombini e dei suoi seguaci*, a cura di Isabella Gagliardi, Firenze, Firenze University Press, 2020 [ma uscito nel 2021], pp. 303-314 (Open Access);

con Eva Sassolini, Francesca De Blasi, Elisa Guadagnini, Simonetta Montemagni, *La digitalizzazione del GDLI: un approccio linguistico per la corretta acquisizione del testo?*, in *AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale. Raccolta degli abstract estesi della 10a conferenza nazionale*, a cura di Federico Boschetti, Angelo Mario Del Grosso, Enrica Salvatori, Pisa, AIUCD Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, 2021, pp. 159-166;

Marco Vitruvio Pollione, De Architectura, in *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, Firenze, Giunti Editore, 2021, pp. 439-441;

De Architectura (Trad. Francesco di Giorgio Martini), in *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, Firenze, Giunti Editore, 2021, pp. 442-443;

Scelta, in *Parole che dici umane. Riflessioni linguistiche. “Il morire e la morte”. “Il tempo e l'eterno”* (Firenze, Fondazione Stensen, febbraio-dicembre 2019), Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 57-66 (riedizione del testo pubblicato su «Italiano Digitale. La rivista della Crusca in rete», 10, 2019, pp. 86-91);

Infinito, in *Parole che dici umane. Riflessioni linguistiche. “Il morire e la morte”. “Il tempo e l’eterno”* (Firenze, Fondazione Stensen, febbraio-dicembre 2019), Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 67-84;

Esiste il verbo dogliarsi o è un errore per dolersi?, in «La Crusca per voi», n. n. 63, 2021-II, pp. 14-15.

L’Accademia della Crusca ieri e oggi, in «Storia & Storie di Toscana», anno IX, n. 54, novembre-dicembre 2021, pp. 6-7;

La consulenza linguistica dell’Accademia della Crusca, in «Storia & Storie di Toscana», anno IX, n. 54, novembre-dicembre 2021, pp. 8-9.

Ricerche finanziate:

Progetto Percorsi museali e apparati didattici all’Accademia della Crusca (ACCADeMUS) cofinanziato dalla Regione Toscana con le risorse del POR FSE 2014-2020 – Asse A Occupazione, nell’ambito di “Giovanisì” (www.giovanisi.it) il progetto della Regione Toscana per l’autonomia dei giovani (Responsabile; 2020-2022).

NERI BINAZZI

Professore associato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Sociolinguistica italiana (Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Sociolinguistica e dialettologia italiana (Filologia moderna);

Sociolinguistica (Teorie della comunicazione; Lingue e letterature europee e americane);

Mediazione linguistica e uso dei traducenti italiani (Intermediazione culturale e religiosa, in co-docenza con M. Biffi);

Didattica della lingua italiana (Filologia moderna, in co-docenza con R. Setti).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Il gergo giovanile in Arancia Meccanica (Monica Menna);

Lingue e dialetti nel cinema italiano: il dialetto cagliaritano in Bellas Mariposas (Valeria Pinna);

Maledetti toscani. Sociolinguistica dei gialli di Marco Vichi e Marco Malvaldi (Elena Nocentini);

Il dialetto siciliano come testimonianza di cultura popolare e il suo "riuso" attraverso la canzone (Giulia Labruzzo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura, Linguistica (coordinatore: Prof.ssa Paola Manni).

Pubblicazioni:

Detti, non parole! Quando il parlante riconosce la lingua, in «Italiano digitale», XVI, 2021/1 (gennaio-marzo), pp. 150-160;

Ganzi o residuali? Esibire la dialettalità nella Toscana "senza dialetto", in *La presenza dei dialetti italo-romanzi nel paesaggio linguistico. Ricerche e riflessioni*, a cura di Giuliano Bernini, Federica Guerini e Gabriele Iannàccaro, Bergamo, Bergamo University Press - Sestante Edizioni, pp. 131-152.

PAOLO BONGRANI

Già Professore ordinario – Università di Parma

Publicazioni:

Un esemplare ‘parmense’ del “Panegirico a Napoleone legislatore” di Pietro Giordani (Brescia, Bettoni, 1810), in «Aurea Parma», anno CV – Fascicolo I (Gennaio – Aprile 2021), pp. 113-120.

ILARIA BONOMI

Già Professoressa ordinaria, Professoressa a contratto – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo del corso 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE/MASTER

L'italiano del melodramma e della canzone (Lingua italiana e testi per musica, 9 CFU).

Pubblicazioni:

Ambiguità delle sigle e questione di genere: il caso di Tgr, in «Italiano digitale» 1/2021 (gennaio-marzo), pp.87-88;

Un “caso lessicale”: *scanno/scranna/scranno*, in «Italiano digitale» 2, 2021 (aprile-giugno), pp. 66-68;

Amaròtico e amaròstico: due insoliti concorrenti lessicali, in «Italiano digitale» 3, 2021 (luglio-settembre), pp. 5-7;

Maurizio Vitale, un Maestro, in «La Lingua italiana», XVII, 2021, pp. 9-18;

Osservazioni sull'innovazione lessicale legata al Covid-19, in «Lingue e culture dei media», a.V, n.2, pp. 1-11;

La librettistica di Virgilio Puccitelli nella Polonia del Seicento tra opera di corte e opera barocca, in *Libretti d'opera fra Italia e Polonia*, a cura di F. Della Corte, L. Masi, E. Tonello, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2021;

Parole di Dante fresche di giornata, www.accademiadellacrusca.it:

masnada 6 maggio 2021;

sciorina 7 maggio 2021;

vanni 8 maggio 2021;

latino 5 ottobre 2021;

dislaga 6 ottobre 2021.

NEDDA BOYADZHIEVA

Professoressa associata – Università di Sofia “San Clemente d’Ocrida”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Morfosintassi dell’italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell’italiano contemporaneo.*

Pubblicazioni:

Emozioni ed umori nelle strutture comparative italiane che caratterizzano l’uomo, in Contributi in occasione del 60° anniversario della prof.ssa Boriyana Kiuchukova-Petrinska PhD, a cura di Adriana Mitkova e Donka Mangacheva, Casa editrice universitaria “San Clemente d’Ocrida”, Sofia 2021, pp. 93-103.

SERGIO BOZZOLA

Professore ordinario – Università di Padova

STILISTICA E METRICA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea (Filologia moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:

con Chiara De Caprio, *Forme e figure della saggistica di Calvino. Da «Una pietra sopra» alle «Lezioni americane»*, Roma, Salerno, 2021;

con Chiara De Caprio, *La descrizione nei testi di viaggio della prima età moderna*, in «Carte di viaggio», 14, 2021, pp. 33-54;

Esemplarità metrica di "Io son venuto al punto de la rota" (Dante, Rime, C), in *In Suggestioni e modelli danteschi tra Medioevo e Umanesimo. Atti del Convegno internazionale di Roma 22-24 ottobre 2018*, a cura di Bruno Itri, Roma, Salerno, 2021, pp. 65-115.

MARIAROSA BRICCHI

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

La lingua di Primo Levi (Scienze letterarie e dei Beni culturali);

Le parole e il loro significato (Scienze letterarie e dei Beni culturali).

Pubblicazioni:

Manzoni prosatore. Un percorso linguistico, Roma, Carocci, 2021;

Filologia e impazienza. Tre piste per una biografia intellettuale di Maria Corti, «Strumenti critici», XXXVI, 1, gennaio-aprile, 2021, pp. 41-70;

Giusto. Sbagliato. Dipende. Cinque divagazioni sul giudicare la lingua (degli altri), «il verri», 75, febbraio 2021, pp. 44-49;

Grammatica universale e grammatica davvero. Manzoni, la biblioteca, la lingua, «L'Ellisse», XV/1, 2020, pp. 81-104 [MA effettivamente uscito nel 2021].

Ricerche finanziate:

FRG 2021 (Fondo ricerca e giovani), Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali, Cremona: assegnazione della quota premiale al gruppo di ricerca *Storiografia combattente. Indagini su linguaggi e interpretazioni non neutrali* (coordinato da Mariarosa Bricchi).

GIUSEPPE BRINCAT

Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR (4 CFU)

Linguistica storica;

L'italiano e le altre lingue;

Storia della lingua italiana;

Letteratura comparata italo-maltese;

L'italiano oggi;

Id-djalett Sqalli u l-element Sqalli fil-Malti;

Dante Alighieri, L'Inferno;

Dante Alighieri, Il Purgatorio e il Paradiso.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER (SEMINARI):

Language and Ethnicity (coordinatore);

Il maltese ieri, oggi ... e domani?;

A Mediterranean Maritime Lexicon;

The dubbing of English-language films into Italian.

Publicazioni:

Maltese and Other Languages. A Linguistic History of Malta, Midsea Books, Malta, 2021 (2nd edition), xl + 510 pages;

L'italiano a Malta, in *Enciclopedia Treccani*, Europa e Mediterraneo d'Italia. L'italiano nelle comunità storiche da Gibilterra a Costantinopoli, a cura di Fiorenzo Toso, 2021 (online).

Sopra lor vanità che par persona, in *Dante Alighieri. Id-Divina Commedia. Traduzzjoni u kummenti ta' Alfred Palma*, Malta, Klabb Kotba Maltin, 2021, pp. xxvii-xxix;

L'acquisizione imperfetta di una lingua adstrato. L'italiano degli analfabeti a Malta dal Settecento al Novecento, in *Politiche e pratiche per l'educazione linguistica, il multilinguismo e la comunicazione interculturale*, a cura di Sandro Caruana, Karl Chircop, Phyllisienne Gauci, Mario Pace, Edizioni Ca' Foscari, (Serie SAIL n. 18) 2021, pp. 15-27;

Incontri e scontri tra popoli e parole al centro del Mediterraneo. Il lessico del mare a Malta tra ALM 1969 e ALS 2018, in *Grado, la lingua del mare, l'Atlante Linguistico Mediterraneo*. Atti del Congresso di Grado, 30 settembre-2 ottobre 2019, a cura di Carla Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 37-61.

EDOARDO BURONI

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

L'italiano nel mondo della comunicazione contemporanea (Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Unità didattica. L'italiano della canzone (Scienze della musica e dello spettacolo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Concordanze a Versailles. Analisi linguistica comparata dei cartoni animati “Lady Oscar” e “Il Tulipano Nero” (Davide Guerra);

Quando la musica diventa cosa seria. Analisi linguistica della solitudine nei testi di Enrico Ruggeri (Simone Parizzi).

Pubblicazioni:

Uno spettro si aggira per l'Italia. Lo stile manifesto del PCI delle origini, in «Magazine – Lingua italiana. Articoli», portale Treccani, gennaio 2021;

recensione della collana: *Librettisti raccontano. Dal Melodramma al Racconto* dell'editore NeoClassica, in «VerdiPerspektiven», 2019 [ma 2021], 4, pp. 205-220;

cura del volume non scientifico con stesura dell'*Introduzione* (pp. 5-10): *Padri. Istantanee dei mille volti della paternità*, in *Dialogo*, Milano, 2021;

L'italiano Urbi et Orbi. Sessant'anni di lingua e comunicazione papali, in *La Chiesa e l'italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, a cura di R. Librandi, il Mulino, Bologna, 2021, pp. 137-165;

Un libretto tra passato e futuro, in «Magazine – Lingua italiana. Articoli», portale Treccani, dicembre 2021;

L'evoluzione del libretto d'opera tra Ottocento e Novecento. Interazioni metriche, sintattiche e musicali, in *Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento*, a cura di S. Pacaccio, I libri di Emil, Città di Castello, 2021, pp. 141-176.

Ricerche finanziate:

LALLACT – Lexicon of Ancient Ludonims. Ludic Activities and Cultural Tradition (bando Seed 2019 dell'Università di Milano).

ENZO CAFFARELLI

Già Professore a contratto – Università di Roma “Tor Vergata”

LINGUISTICA ONOMASTICA

Pubblicazioni:

- Gli ornitonimi nell'onomastica italiana*, in *LinalaukaR: lino e porro. Scritti in onore di Rita Caprini*, a cura di Rosa Ronzitti e Caterina Saracco, Arenzano (Genova), Virtuosa.Mente 2021, pp. 216-31;
- La Luna nell'onimia italiana*, in «Rivista Italiana di Onomastica», xxvii (2021), 1, pp. 45-76;
- Bibliografia onomastica italiana (2020)*, in «Rivista Italiana di Onomastica», xxvii (2021), 2, pp. 973-1000;
- Soprannomi agionimici*, in «Rivista Italiana di Onomastica», xxvii (2021), 2, pp. 756-57;
- Cognomi italiani con triplo suffisso*, «Rivista Italiana di Onomastica», xxvii (2021), 1, p. 223;
- Cognomi dall'accento fuori posto*, in «Italiano Digitale», xvii (aprile-giugno 2021), 2, in Rete dal 26 aprile 2021: <https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/i-cognomi-dallaccento-fuori-posto/4626>;
- Consulenza, competenza, documentazione e didattica onomastica in Italia*, in *Namenforschung und Namenberatung. Dietlind Kremer und Gabriele Rodríguez zum 60. Geburtstag*, Karlheinz Hengst (ed.), Leipzig, Leipziger Universitätsverlag 2021, pp. 141-49;
- recensione a: *Toponymy and Cartography between History and Geography*, Andrea Cantile e Helen Kerfoot (eds.), Proceedings of the International Scientific Symposium (Firenze, Istituto Geografico Militare Italiano-IGMI – United Nations Group of Experts on Geographical Names, Romano-Hellenic Division 2019 [ma 2020]), in «Rivista Italiana di Onomastica», xxvii (2021), 2, pp. 789-93;
- recensione a: *Dictionnaire historique de l'anthroponymie romane Patronymica Romanica* (PatRom) publié pour le collectif PatRom par Ana María Cano González, Jean Germain et Dieter Kremer, vol. III/2. *Les animaux* (2^e partie): *Les oiseaux, poissons et invertébrés* (Berlin/Boston, Walter de Gruyter 2020), in «Rivista Italiana di Onomastica», xxvii (2021), 1, 246-51;
- recensione a: *Raccontare il territorio, strutturare lo spazio. Percorsi di lettura del patrimonio toponimico popolare*, Federica Cugno (Alessandria, Edizioni dell'Orso 2020) – *Parola alle piante. Saggio di fitotoponomastica di una valle alpina*, Federica Cusan (Alessandria, Edizioni dell'Orso 2020), in «Rivista Italiana di Onomastica», xxvii (2021), 2, pp. 784-88;
- recensione a: *Odonomastica e vittime innocenti: una geografia della memoria antimafia in Italia*, Giuseppe Muti e Gianluigi Salvucci («Rivista di Studi e Ricerche sulla criminalità organizzata», 6 [2020], 1, pp. 22-56), in «Rivista Italiana di Onomastica», xxvii (2021), 1, pp. 263-66;
- recensione a: *Les noms officiels de communes de Wallonie, de Bruxelles-Capitale et de la Communauté germanophone*, Jean Germain (avec la collaboration de Jean-Marie Pierret et de membres de la Commission royale de Toponymie et de Dialectologie), (Louvain/Paris, Peeters 2020), in «Rivista Italiana di Onomastica», xxvii (2021), 2, pp. 793-96;
- recensione a: *Animali e nomi di luogo nelle valli valdesi*, Matteo Rivoira («La Beidana. Cultura e storia nelle valli valdesi», 98, 2020, pp. 67-84), «Rivista Italiana di Onomastica», xxvii (2021), 1, pp. 267-69;
- recensione a: *I nomi di oltre ottomila nuraghi. Diffusione e significato*, Mauro Maxia (Castellu-Cagliari, Ghilarza [Oristano], Nor Edizioni 2020), in «Rivista Italiana di Onomastica», xxvii (2021), 1, pp. 257-61;
- recensione a: *Étude des noms de baptême: questions de méthode*, Pierre-Henri Billy, in *Sulle orme di Pietro Massia. Strumenti e metodi per il rinnovamento della ricerca onomastica*, a cura di Alda

Rossebastiano, Elena Papa e Daniela Cacia (Alessandria, Edizioni dell'Orso 2019, pp. 147-60),
in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 1, pp. 266-67.

NADIA CANNATA

Professoressa associata – Università di Roma “La Sapienza”

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di Storia della Lingua Italiana (Lettere Moderne, Mediazione Linguistica e Interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della Lingua Italiana (Filologia Moderna, Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

L'italiano nella comunità capoverdiana di Aprilia: standard, varietà locali, interferenze: considerazioni sociolinguistiche (Giada Polo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi.

Pubblicazioni:

Editing (and publishing) medieval vernacular inscriptions in a digital environment: potential and limitations in *AIUCD 2021 – DHs for Society: e-quality, participation, rights and values in the Digital Age. Book of extended abstracts of the 10th National Conference* (available at https://aiucd2021.labcd.unipi.it/wp-content/uploads/2021/05/AIUCD2021_BOA-versione3A.pdf).

Memory and loss: digital tools and the writing of history. A few considerations, «Digital Philology», XI/2 (2021), Special number, Rethinking Italian Philology, Textual Criticism and Digital Practice.

Ricerche finanziate:

Eurotales - Traces and Transits. Reclaiming the voices of European linguistic heritage (Assegno di Ricerca).

PAOLA CANTONI

Professoressa associata – Università di Roma “La Sapienza”

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di Storia della lingua italiana (12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Didattica dell'italiano e sociolinguistica (6 CFU).

Didattica della lingua italiana II (7 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Scritture di emigranti marchigiani (1900-2011) (Silvia Zeppa);

I “giornali di classe” di Tivoli nel dopoguerra (1945-1960): edizione e analisi linguistica (Serena De Giorgi);

I Giornali di classe dei maestri elementari di Civita Castellana (1935-1940): edizione e analisi linguistica (Tiziana Di Benedetto);

I Giornali di classe di Civita Castellana (1935-1948). Edizione e analisi linguistica (Chiara Lanzi);

Ricettari femminili nel continuum linguistico siciliano (1925-2000) (Luisa Ingravalle);

Scritture di semicolti di Fondi (1916-2000) (Chiara Biasillo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:

con R. Fresu, *Insegnare la variazione: “cattivi” modelli nella didattica dell'italiano*, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di M. Borreguero Zuloaga, Bern, Peter Lang, 2021, pp. 577-597;

“Le gongole vo da pe cannicchie”: il mare nel Vocabolario del dialetto napoletano di *Emmanuele Rocco (1891)*, in *Grado, la lingua del mare, l'Atlante Linguistico Mediterraneo*. Atti del Congresso di Grado, 30 settembre-2 ottobre 2019, a cura di C. Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 295-316.

SILVIA CAPOTOSTO

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma “Tor Vergata”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (Lettere, modulo A, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Grammatica storica italiana (Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica, moduli A + B, 12 CFU);

Linguistica italiana (Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione, modulo A, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

I sonetti reatini di Loreto Mattei. Profilo fonologico (Eleonora de Angelis).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Comparati: Lingue, letterature e arti.

Pubblicazioni:

Dante e il volgare dell'Italia mediana, in *Dante e l'Umbria. L'Umbria e Dante*, a cura di Giancarlo Rati, Napoli, Loffredo, 2021, pp. 31-56.

MARZIA CARIA

Assegnista di ricerca - Università LUMSA
Professoressa a contratto - Università LUMSA e di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA EDUCAZIONE LINGUISTICA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA II

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media, LUMSA);
Educazione linguistica (Scienze dell'educazione, LUMSA).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria, "La Sapienza");
Didattica della lingua italiana II + laboratorio (Scienze della Formazione Primaria, "La Sapienza").

Altro

Corso di riallineamento, comprensione del testo (Università di Cagliari).

Pubblicazioni:

La Corona delle dodici stelle e Le quindici donzelle secondo il ms. 1106 della Biblioteca Augusta di Perugia, Edizione a cura di Marzia Caria, Premessa di Isabella Gagliardi, collana «Topografie immateriali», Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2021, pp. 164;

con Patrizia Bertini Malgarini, «*Cucina di genere*»: la figura femminile nei ricettari tra Ottocento e Novecento, in «Testo e Senso», 23 (2021), pp. 11-29;

con Patrizia Bertini Malgarini, *Le "parole per ferire" nel linguaggio giovanile: il progetto della LUMSA tra diacronia sincronia*, in *Hate speech e hate words. Rappresentazioni, effetti, interventi*, a cura di Donatella Pacelli, collana «Teorie sociologiche e trasformazioni sociali», Milano, FrancoAngeli, 2021, pp. 17-39;

I manualetti di provincialismi sardi otto-novecenteschi: una lettura in diacronia, Saggio introduttivo della ristampa anastatica del volume Antonio Abbruzzese, *Voci e modi errati dell'uso sardo, ad uso delle scuole medie della Sardegna* (Milano-Palermo-Napoli, Sandron, 1911), Alghero, Edicions de l'Alguer, 2021, pp. V-XXXVI;

«*Voci e modi errati*» nei manualetti di provincialismi sardi tra fine Ottocento e inizio Novecento, in *Studi di filologia, linguistica e letteratura in Sardegna*, a cura di Dino Manca, collana «Filologia della letteratura degli italiani», Sassari, Edes, 2021, vol. II, pp. 363-378;

con Patrizia Bertini Malgarini, *Ma stai zitto bufu! Parole dell'odio nel linguaggio giovanile*, in Ana Pano Alamán, Fabio Ruggiano, Olivia Walsh (dir.), *Les idéologies linguistiques: langues et dialectes dans les médias traditionnels et nouveaux*, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 435-463;

La cucina "infranciosata" del Settecento, in *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, a cura di Giovanna Frosini, in «Lingua italiana», Treccani on line, 19 maggio 2021, Istituto della Enciclopedia Italiana,

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo6.html;

«*Non so scrivere inglese, a momenti neppure italiano... datemi una "giobba" qualsiasi*»: gli emigrati italiani nel teatro di Nino Randazzo, in «Italianistica Debreceniensis», XXVI, Debrecen, Debrecen University Press, 2021, pp. 56-68.

Ricerche finanziate:

Borsa di studio annuale dell'Accademia della Crusca per “acquisizione informatizzata, revisione e marcatura xml/tei di testi del corpus del *Vocabolario Storico della Cucina Italiana Postunitaria (VoSCIP)*”;

Progetto di Ateneo Laboratorio internazionale associato: Esilio e scrittura femminile tra Otto e Novecento. (Responsabile: Silvia Tatti, Università di Roma “La Sapienza”);

Il testo digitale nella didattica della letteratura: risorse, acquisizioni scientifiche recenti, e-learning (componente; responsabile: Caterina Verbaro, Università LUMSA).

MARIA CAROSELLA

Professoressa associata – Università “Aldo Moro” di Bari

GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Grammatica storica della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Dialettologia italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Terza Università di Roma).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Raccontare la Puglia. Parola di scrittore – Omar Di Monopoli, Cosimo Argentina, Gabriella Genisi, Livio Romano*, vol. IV di *Lelia - Collana di studi letterari, linguistici e artistici*, Bari, Cacucci, 2021;

Dal cantante neomelodico napoletano all'emigrato pugliese. Personaggi e lingue dell'evoluzione comica di Checco Zalone, in «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», XXII (2020) [maggio 2021], pp. 125-50;

Prefazione a Antonio Palumbo, Postille al Vocabolario Etimologico Illustrato del Dialetto Molese – Aggiunte e integrazioni, Bari, WIP Edizioni, 2021, pp. 9-10.

Progetti finanziati:

PRIN 2020 [novembre 2021] - Capofila Par Gunnar Larson (OVI-CNR);

QM – *Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (Membro unità).

GABRIELLA CARTAGO

Già Professoressa ordinaria – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Momenti di storia linguistica italiana.

MARINA CASTIGLIONE

Professoressa ordinaria – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di Linguistica italiana (Lettere, 6 CFU);

Lingua e testualità italiana (Lettere, 6 CFU);

Linguistica italiana (Lingue, sede decentrata di Agrigento, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana (Italianistica, 9 CFU).

Laboratorio di Lingua italiana per le matricole (3 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Sistema toponomastico di una microarea della Valle del Platani (Beatrice Nicastro);

Blasoni popolari catanesi: verso la creazione di un lemmario (Simona Schiera);

Buscetta e Contorno al maxiprocesso (1986): analisi linguistico-pragmatica su un corpus di trascrizioni (Giulia Tumminello);

Attraverso le verità del tessuto autoriale: l'impostura ne Il consiglio d'Egitto e ne Le menzogne della Notte (Maria Concetta Armato);

Camminare per le strade di Sciacca: strade e nomi (Luana Cucchiara);

Una rappresentazione digitale dei nomi di luogo nelle Madonie (Mario Chichi);

La scrittura irrequieta di Pirandello studente: analisi linguistica delle lettere giovanili (Miriam Di Caro);

I toponimi della Sicilia dei secoli XVII e XVIII nelle opere inedite di Vincenzo Auria e Antonino Mongitore (Noemi Distefano);

“La lingua ci fa eguali”. Dalle parole di Don Milani alla pratica della scuola d'oggi (Alessandro Fodale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici (coordinatrice).

Pubblicazioni:

Pirandello e il cambio di nome negli atti scolastici, in «RION» XXVII, 2021/1, p. 312;

Caltanissetta nei lavori di Giuseppe Pitrè, in *Giuseppe Pitrè. La tradizione popolare siciliana attraverso eredità culturali e innovazioni (1916-2016)*, a cura di M. Congiu, Mesogheia 8, Lussografica, Caltanissetta, pp. 111-130;

Le “cose” e le “parole” scomparse e recuperate. Una proposta per la città e i suoi borghi, in *Giuseppe Pitrè. La tradizione popolare siciliana attraverso eredità culturali e innovazioni (1916-2016)*, a cura di M. Congiu, Mesogheia 8, Lussografica, Caltanissetta, pp. 163-170;

I cavalli di casa Moncada: un repertorio “di razza” di inizio Seicento, in «RION» XXVII, 2021/2, pp. 609-643);

Prefazione, «Distìnu» di Silvana Grasso, in *Archivio Silvana Grasso*, Collana fondata e diretta da Marco Bardini e Gandolfo Cascio, ETS, Pisa, 2021, pp. 5-27;

- Introduzione*, «Sciasciario dialettale. 67 parole dalle *Parrocchie*» di Roberto Sottile, Collana *Strumenti di Linguistica italiana* Nuova serie, Franco Cesati, Firenze, pp. 11-18;
- Celebrazioni anacronistiche nei crematonimi gastronomici*, in *Osservatorio crematonimico*, «RION» XXVII, 2021/2, pp. 937-938;
- Nomi di piante e nomi di santi. San Giovanni nella lessicografia botanica siciliana*, in «Dialoghi mediterranei» (rivista online, <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/nomi-di-piante-e-nomi-di-santi-san-giovanni-nella-lessicografia-botanica-siciliana/>);
- Da iperodonomo extraurbano a brand: La Strada degli Scrittori*, in *Osservatorio transonimico*, «RION», XXVII, 2021/2, pp. 946-947;
- Spigolature onomastiche nel teatro sansecondiano degli anni Venti, tra non nomi ed espressionismo cromatico*, in «Il Nome nel testo» Rivista internazionale di onomastica letteraria, XXIII, 2021, pp. 213-226.

VITO LUIGI CASTRIGNANÒ
Dottore di ricerca – Università del Salento

Publicazioni:

- Primi sondaggi sulla diffusione dell'italiano (popolare) nelle campagne salentine*, «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», 44, pp. 123-133 [stampa effettiva 2021, data riportata 2020];
- Lèquile: tra toponomastica e storia della lingua*, «Rassegna Storica del Mezzogiorno», 4, pp. 103-107 [stampa effettiva 2021, data riportata 2020];
- voce *snello*, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, dir. P. Squillacioti, Firenze, CNR-OVI, 1997 – in corso (<http://tlio.ovi.cnr.it>);
- voce *quiddità*, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, dir. P. Squillacioti, Firenze, CNR-OVI 1997 – in corso (<http://tlio.ovi.cnr.it>);
- recensione a: *Vocabolario italo-salentino. Strati di un lessico in evoluzione*, A. Romano, vol. 1, Castiglione (LE), Giorgiani Editore, 2020, «Revue de Linguistique Romane», 85, pp. 563-565.

ROBERTA CELLA

Professoressa ordinaria – Università di Pisa

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 CFU);

Storia della lingua italiana B (Lettere, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 9 CFU);

Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, LM a ciclo unico, 13 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italianistici (Università di Pisa in consorzio con l'Università di Genova).

Pubblicazioni:

con Nino Mastruzzo, *Per una nuova lettura della Carta ravennate*, in «Medioevo Romano», XLV/2 (2021), pp. 404-418;

con Matteo Viale, *Che cosa resterà della didattica a distanza?*, in «Italiano a scuola», 3 (2021), pp. I-VI;

La lingua e lo stile, in *Boccaccio*, a cura di Maurizio Fiorilla e Irene Iocca, Roma, Carocci, 2021, pp. 253-269 («Studi superiori» 1279);

Nozioni minime di storia della lingua e della grammatica italiane per insegnanti di scuola primaria, in *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di Raffaella Setti, Cristiana De Santis e Roberta Cella, Firenze, Cesati, 2021, pp. 103-117;

con Raffaella Setti e Cristiana De Santis, *Introduzione*, in *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di Raffaella Setti, Cristiana De Santis e Roberta Cella, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 9-13;

con Raffaella Setti e Cristiana De Santis, cura del volume: *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021 («Quaderni della rassegna» 186).

Ricerche finanziate:

Comico, eroicomico, satirico e umoristico. Forme, stili e pratiche dal moderno al contemporaneo (progetto di ricerca d'Ateneo 2020-2022, coordinatore Maria Cristina Cabani);

PRIN 2020, *Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (GeoStoGrammIt) (P.I. Massimo Palermo, responsabile dell'unità di Pisa).

LAURA CLEMENZI

Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Avvio alla scrittura accademica (Lingue e culture moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Italiano per le istituzioni (II modulo, Lingue e culture per la comunicazione internazionale).

Pubblicazioni:

«*Lengua madre solo hay una*»: *la campagna mediatica della Real Academia Española contro gli anglicismi*, in *Le ideologie linguistiche: dibattiti, purismi e strategie discorsive*, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen e Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 343-366;

con Riccardo Gualdo, *Esperienze di didattica dell'italiano a stranieri immigrati: i centri di Viterbo*, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Berlin, Peter Lang, 2021, vol. I, pp. 265-290;

con Riccardo Gualdo, cura del volume: *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, Viterbo, Sette Città, 2021;

L'interrogazione della base dati Atti Chiari, in *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, a cura di Riccardo Gualdo e Laura Clemenzi, Viterbo, Sette Città, 2021, pp. 41-52.

MICHELE COLOMBO
Professore ordinario – Stockholms universitet

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Italiensk äldre litteratur (Letteratura italiana antica);

Italiensk språkhistoria (Storia della lingua italiana);

Språkvetenskap (Linguistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Italiensk språkvetenskap (Linguistica italiana);

Romanska språkens utveckling från latin (Lo sviluppo delle lingue romanze dal latino; con Anders Bengtsson);

Storia della lingua italiana (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

La Spagna di De Amicis. Analisi linguistica e stilistica dell'uso dello spagnolo in un resoconto di viaggio ottocentesco (Roberto Carmona).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica (Università di Venezia “Ca’ Foscari”);

Romanska språk (Stockholms universitet).

Pubblicazioni:

Dalla Bibbia di Martini alle traduzioni della CEI, in *La Chiesa e l'italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, a cura di Rita Librandi, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 33-58;

Dante e la lingua italiana, pubblicato nel sito unicatt.it sulla newsletter in rete «Cattolica Library», 33, 25 novembre 2021.

ROSARIO COLUCCIA

Professore emerito – Accademico della Crusca

Publicazioni:

- Punteggiatura e paragrafematica*, in *Storia dell'italiano scritto*, Volume VI. *Supporti, forme, pratiche di scrittura*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2021 pp. 39-79;
- Dante nella cronachistica*, in *Suggestione e modelli danteschi tra Medioevo e Umanesimo. Atti del Convegno internazionale di Roma (22-24 ottobre 2018)*, a cura di Bruno Itri, Roma, Salerno Editrice, 2021, pp. 137-166;
- e cortesia fu lui esser villano*, in *Citar Dante. Espressioni dantesche per l'italiano di oggi*, a cura di Irene Chirico, Paolo Dainotti, Marco Galdi, Atene, ETPbooks, 2021, pp. 140-142;
- Cosa le varianti della Divina Commedia possono insegnare alla storia della lingua e alla lessicografia italiana*, in «*S'i' ho ben la parola tua intesa*». *Atti della giornata di presentazione del Vocabolario Dantesco*, Firenze, Villa Medicea di Castello, 1° ottobre 2018, a cura di Paola Manni, Firenze Accademia della Crusca, 2020 [ma in realtà maggio 2021], pp. 141-156;
- con P. Manni, *Impostazione, metodo e finalità di una nuova impresa lessicografica: il Vocabolario Dantesco*, in *Actes du XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Copenhague, 1-6 juillet 2019), Lene Schøsler, Juhani Härmä (éds.) avec la collaboration de Jan Lindschouw, voll. I-II Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2021, I, pp. 805-816;
- Presentación [de la] Section 2 – Phonétique, phonologie et graphématique; corpus oraux*, in *Actes du XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Copenhague, 1-6 juillet 2019), Lene Schøsler, Juhani Härmä (éds.) avec la collaboration de Jan Lindschouw, voll. I-II Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2021, I, pp. 197-200 (con Anita Berit Hansen e Fernando Sánchez-Miret);
- Dante e i poeti prima di lui*, «*La Crusca per voi*», 63 I (2021), pp. 8-10;
- Il mito di Babele*, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, GoWare, 2021, pp. 83-90;
- Dialecto e identità*, in *Italia Nostra. Sezione Sud Salento (a cura di)*, *Salento. Quale identità, quale futuro? Contributi e testimonianze per la cultura e il governo del territorio*, Collepasso (LE), Aluisi Slogan, 2021, pp. 54-59;
- Qualche osservazione su testo, lingua e punteggiatura dei manoscritti*, in Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato (a cura di), *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia»*. Terza serie (2020), Limena (PD), libreriauniversitaria.it, 2021, pp. 177-179.
- recensione a: *Poeti della corte di Federico II*, a cura di Donato Pirovano («*I Diamanti*»), Roma, Salerno Editrice, 2020, LXXVIII + 725 p., «*Zeitschrift für romanische Philologie*», 137 4 (2021), pp. 1226–1235;
- recensione a: *Etimologi si nasce e io, modestamente, lo nacqui*, Alberto Nocentini, Firenze, Le Monnier Università, 2021, VIII + 133 p., «*Zeitschrift für romanische Philologie*», 137 4 (2021), pp. 1263–1266;
- recensione a: *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*. Diretta da Giovanna Frosini. Contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, 531 p. («*Strumenti per l'Università*»). Collana diretta da Mario Cantilena, Andrea Mazzucchi, Francesco Senatore), «*Zeitschrift für romanische Philologie*», 137 4 (2021), pp. 1281–1286;
- recensione a: *Dante poeta lirico. Esercizi di lettura*, Furio Brugnolo, Limena PD, libreriauniversitaria.it edizioni, 2021, 372 p. («*Storie e linguaggi*»). Collana diretta da Franco

Cardini e Paolo Trovato), «Zeitschrift für romanische Philologie», 137 4 (2021), pp. 1292–1293;
recensione a: *Words in the Middle Ages / Les Mots au Moyen Âge*. Edited by Victoria Turner and Vincent Debiais, Turnhout, Brepols Publishers, 2020, pp. vi-340 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 46), «Studi Medievali» 3a serie anno LXII - fasc. II (dicembre 2021), pp. 899-901;
Tema del mese *I risultati delle prove INVALSI 2021* (www.accademiadellacrusca.it/it/);
Dante e l'apporto dei Siciliani alla lingua italiana, «La Crusca per voi», 63 II (2021), p. 12;
6 voci per *La parola di Dante fresca di giornata* (www.accademiadellacrusca.it/it/);
20 articoli per la rubrica domenicale *Parole al sole*, «Nuovo Quotidiano di Puglia»;
1 articolo su «BeeMagazine di politica, cultura, economia, società welfare e ambiente» (<https://beemagazine.it>).

DAVIDE COLUSSI

Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Comunicazione interculturale, 8 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, 8 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:

con Paolo Trovato, cura del volume: *Aminta*, Torquato Tasso, Torino, Einaudi, 2021, pp. lxiv-310;
con Lucia Assenzi, cura del volume: *Rabelais. La formazione di parole come strumento stilistico*,
Leo Spitzer, Macerata, Quodlibet, 2021, pp. 352;
Una metafora di Spitzer, in *L'amorosa inchiesta. Studi di letteratura per Sergio Zatti*, a cura di
Stefano Brugnolo, Ida Campeggiani, Luca Danti, Firenze, Cesati, 2021, pp. 223-28;
«*Quelli ch'eran parte de la comedia*»: ipotesi su *Nerina e Dafne*, appunti su *Mopso*, in «Studi
tassiani», LXVIII, 2020 [ma 2021], pp. 45-63.

ILDE CONSALES

Professoressa associata – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA PER MUSICA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

I dialetti d'Italia e il caso del romanesco (Dialettologia italiana, 6 CFU, Lettere);

La lingua del libretto d'opera in diacronia (Storia della lingua italiana per musica, 6 CFU, DAMS).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Nell'officina del lessicografo. Storie di dizionari italiani (Linguistica italiana, modulo a scelta, 6 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Le grammatiche rinascimentali di Del Rosso e Giambullari: un confronto (Adalgisa Corso);

«Vi comando queste parole». La Shoah tra lessico, letteratura, silenzi e Dio (Luca Vittozzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

Nell'officina del lessicografo. Saggi di lessicografia italiana, Roma: Aracne, 2021;

Cruenza come violenza?, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XVI, 2021/1 (gennaio-marzo), pp 84-86;

Cruenza come violenza? Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca, 2021:
<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/cruenza-come-violenza/2908>.

MICHELE CORTELAZZO

Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI
FONDAMENTI DI LOGICA E DISCORSO SCIENTIFICO
LINGUISTICA ITALIANA (UNIVERSITÀ DI TRIESTE)

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (Lettere, 9 cfu; Storia della lingua italiana attraverso i testi)

Linguistica italiana (Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione, 9 cfu; Storia della lingua italiana attraverso i testi; La variazione nell'italiano contemporaneo)

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Metodi linguistici di analisi dei testi (Strategie di comunicazione, 6 cfu; Il linguaggio della divulgazione scientifica)

LAUREA A CICLO UNICO

Discorso scientifico (Scienze della formazione primaria, modulo di 4 cfu)

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Il wi-fi o la wi-fi? Contributo allo studio dell'oscillazione del genere negli anglismi non adattati (Francesca Leorato Boschi);

Identità ed etichette linguistiche. Analisi delle denominazioni dei migranti nei giornali italiani (Serena Boilini);

Greta Thunberg: la ricezione del discorso alle Nazioni unite. Analisi di articoli giornalistici in lingua italiana e russa (Sara Tollardo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie (Università di Padova)

Pubblicazioni:

Il linguaggio amministrativo. Principi e pratiche di modernizzazione, Roma, Carocci, pp. 207.

Corpora e storia della lingua, "Rivista Internazionale di Tecnica della Traduzione", 23, 2021, pp. 179-186.

Recensione di Daniela Pietrini, *La lingua infetta. L'italiano della pandemia*, *Presentazione di Giuseppe Antonelli*, Roma, Treccani, 2021, "Italiano a scuola", 3, 2021, pp. 505-512.

LORENZO C. COVERI

*Già Professore ordinario – Università di Genova
Accademico corrispondente – Accademia della Crusca
Accademico effettivo – Accademia Ligure di Scienze e Lettere*

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

- La canzone nell'insegnamento dell'italiano L2*, in «Italiano LinguaDue» 2020 (ma 2021), 1, pp. 173-181;
- L'Italia, gli italiani e l'italiano nelle canzoni recenti*, in *Nuovi aspetti linguistici e letterari dell'italianità. Studi per Paul van Heck*, a cura di C. Di Felice, Bruxelles etc., Peter Lang, 2020 (ma 2021), pp. 265-282;
- Dante 700: di tutto un pop*, in «Andersen. Mensile di letteratura e illustrazione per il mondo dell'infanzia» XL, 382 (maggio 2021), pp. 12-15 (con illustrazioni);
- Dante nelle canzoni*, in *Dante, l'italiano*, a cura di G. Frosini e G. Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2021, pp. 203-220 (con illustrazioni);
- Dantedì 2021. Cantare Dante, da Petrolini a De André, da Jovanotti a Fedez, tra rock e poesia*, in «Mentelocale Magazine» [rivista online], 25 marzo 2021, <https://www.mentelocale.it/magazine/articoli/88388-dantedi-2021-cantare-dante-petrolini-de-andre-jovanotti-fedez-rock-poesia.htm>;
- I dialetti (e le lingue) di De André*, in *Fabrizio De André. Volammo davvero*. Fondazione Fabrizio De André Onlus, a cura di E. Valdini. Introduzione di Sandro Veronesi. Postfazione di Dario Fo, Milano, La nave di Teseo +, 2021, pp. 285-294; 429-430;
- Linguistica leggera, anzi leggerissima*, in *Linguisticamente* [blog], 22 marzo 2021, <https://www.linguisticamente.org/linguistica-leggera-anzi-leggerissima/>;
- Traduttori in prima linea. Il caso dell'adattamento-traduzione in italiano del medical drama per la tv "ER-Medici in prima linea"*, in *Italia, Italie. Studi in onore di Hermann W. Haller*, a cura di D. D'Eugenio, A. Gelmi e D. Marcucci, Milano-Udine, Mimesis, 2021, pp. 157-170.

SANDRA COVINO

Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Introduzione alla linguistica italiana (Digital Humanities per l'italiano, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Per la storia dell'italiano in Europa: testimonianze dall'Inghilterra tra Cinque e Seicento (Italiano per l'insegnamento a stranieri, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Nazionalismi e politiche linguistiche a confronto: Europa, Italia e Giappone tra storia e attualità (Maria Rosaria Sivori);

L'autarchia linguistica del fascismo e il neopurismo di Bruno Migliorini (Greta Pellicciotta);

Il metodo dal dialetto alla lingua dalle prime applicazioni agli anni Venti del Novecento (Felicia Criscino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali (membro del Collegio dei docenti).

Pubblicazioni:

«Non voglio mi creda un neogrammatico arrabbiato». *Le leggi fonetiche nel carteggio D'Ovidio-Schuchardt (e in rapporto al pensiero ascoliano)*, in «Archivio Glottologico Italiano», CV/2 (2020 [ma 2021]), pp. 121-187;

Linguistica e nazionalismo: il caso del dalmatico e la polemica Bartoli-Merlo, in *Actes du XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Copenhague, 1-6 juillet 2019), a cura di Lene Schøsler e Juhani Härmä, II, Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2021, pp. 1529-1542;

*Capor (> cabo) o capora? *Esiti inattesi e basi pseudo-italiche: una polemica tra Ascoli, Schuchardt e D'Ovidio*, in *Il linguaggio e le lingue: tra teoria e storia*. Atti del I Convegno CISPELS (Roma, 17-19 settembre 2018), a cura di Filomena Diodato, Roma, Aracne, 2021, pp. 281-294;

Ricordo di Alfredo Schiaffini a cinquant'anni dalla scomparsa. Schiaffini storico della lingua italiana: la lezione, l'eredità, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XVII (2021), pp. 19-37;

Tra etimologia ed etnografia. Le ricerche di H. Schuchardt in Italia meridionale e in Sicilia: testimonianze dal carteggio con F. D'Ovidio, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», XXXII (2021), pp. 35-51.

Ricerche finanziate:

Edizione degli scritti linguistici di Clemente Merlo / Gesamtausgabe der linguistischen Schriften Clemente Merlos, con Michele Loporcaro e Franco Fanciullo (Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich, 2019-2022);

Alle origini di un paradigma scientifico multidisciplinare: l'etnolinguistica e le ricerche in Italia di H. Schuchardt (Progetto di ricerca di Ateneo, 2021).

EMANUELA CRESTI

Già Professoressa ordinaria – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Pubblicazioni:

con M. Moneglia, *The definition of Connectors, Connectives, Conjunctions according to Language into Act Theory*, in *Special Issue, (Nuove) prospettive di analisi dei connettivi*, a cura di A. Ferrari e F. Pecorari, SILTA, 1, pp. 31-51;

The Appendix of Comment according to Language into Act Theory: corpus-based research, in «CHIMERA», vol. VIII, pp. 46-69.

FRANCESCO CRIFÒ

Hauptamtlicher Mitarbeiter – Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz (Arbeitsstelle Saarbrücken)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Praktikum/Proseminar “La lessicografia storica ed etimologica dell’italiano” (4/5 CFU; Romanistik Universität des Saarlandes / Corso di laurea binazionale Saarbrücken/Salerno LIDIT – Linguistica e Didattica dell’Italiano in contesto internazionale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Indagini diacroniche sul lessico del vino (Elena Lecce);

Gli italianismi della danza nella lingua francese dal XV al XVII secolo (Luisa Perla);

Il ricettario del ms. 215 della Biblioteca Classense di Ravenna (ff. 93r-156v): edizione, commento linguistico e glossario (Claudia Lemme – referee "Doctor Europaeus" - Chieti/Pescara - Scuola superiore “G. D’Annunzio”).

Pubblicazioni:

Des grécismes en occitan ? Les massaliotismes, état de la question, in *Actes du XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Copenhague, 1-6 juillet 2019)*, a cura di Lene Schøsler, Juhani Härmä e Jan Lindschouw, Strasbourg, ELIPHI, 2021, vol. 1, pp. 585-596;

Consulenze linguistiche: di stanza o d’istanza?, in «Italiano digitale» 18 [2021/3], pp. 67-68 (<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/siamo-di-stanza-o-distanza-allaccademia-della-crusca/4016>);

con Giorgio Marrapodi, *excessus*, in *LEI-E7*, fondato da Max Pfister, a cura di Giorgio Marrapodi, Wiesbaden, Reichert, 2021, pp. 1283-1288;

con Giorgio Marrapodi e Yvonne Tressel, *competitor/competitrix* in *LEI fasc. 137*, fondato da Max Pfister, a cura di Elton Prifti e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2021, p. 425;

Trafile dotte e popolari nella lessicografia storica romanza (con particolare riguardo al Lessico Etimologico Italiano), in «Zeitschrift für romanische Philologie» 137/4 (2021), pp. 1130-1141;

Tosc. biscóndola, in «Lingua Nostra» 82 [2021/3-4], pp. 101-102.

Ricerche finanziate:

Lessico Etimologico Italiano (Lettera F-).

FEDERICA CUGNO

Ricercatrice a tempo indeterminato – Università di Torino
Professoressa a contratto – Università della Valle d’Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Geografia linguistica (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Scienze linguistiche, Letteratura, filologia e linguistica italiana, Scienze della formazione primaria:
Geografia linguistica;
Metodi e strumenti della didattica della lingua italiana;
Linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

La toponimia orale come chiave di lettura di una comunità: analisi strutturale del corpus toponimico di Ceres (Sara Forte);
Da Brent a Franhé: indagine sulla toponimia del comune di Chialamberto (Gagliardi Emanuele);
Forme e strutture della variazione nella competenza toponimica della comunità di Cossano Belbo (Eleonora Saglietti);
Sulle tracce del kyé: inchiesta toponimica sul comune di Frabosa Soprana (Giorgia Rista).

Pubblicazioni:

con Matteo Rivoira e Giovanni Ronco, *L’Atlante Linguistico Italiano*, in «Romance Philology», N.74, 2020, pp. 191-216;
con Antonio Romano, Matteo Rivoira, Giovanni Ronco, Valentina De Iacovo e Valentina Colonna, *Basi di dati dialettali e archivi vocali di lingue locali e minoritarie*, in *Documenti sonori. Voce, suono, musica in archivi e raccolte*, a cura di D. Brunetti, D. Robotti e E. Salvalaggio, Torino, Ca dè Studi Piemontèis, 2021, pp. 163-176;
con Laura Mantovani, *Le denominazioni della Via Lattea nei dialetti italiani: itinerari terrestri e celesti*, in *Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu*, a cura di M. Nevaci, I. Floarea e I.-M. Farcaş, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2021, pp. 409-424.

Ricerche finanziate:

Da Lessona al Lessona: itinerari toponomastici nel paesaggio vitivinicolo biellese (Cassa di Risparmio di Biella).

PAOLO D'ACHILLE

Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di linguistica italiana: Dal latino volgare all'italiano contemporaneo (12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana II: Il dialetto di Roma dal Medioevo ai nostri giorni (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Il romanesco periferico: un'indagine sul campo (Kevin De Vecchis).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno – Curriculum Italianistica.

Pubblicazioni:

con Claudio Giovanardi, Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, *La lettera E del Vocabolario del romanesco contemporaneo*, in «Rivista italiana di dialettologia», XLIV, 2020 [ma 2021], pp. 315-334;

con Claudio Giovanardi, Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, *La lettera D del Vocabolario del romanesco contemporaneo*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVIII, 2021, pp. 347-395.

Orazio via. *Una insospettata presenza verbale nelle didascalie teatrali italiane*, in «Lingua e Stile», LVI, 2021, pp. 127-142;

con Kevin De Vecchis, *Parole al muro e sull'asfalto per le vie di Roma. Epigrafi, targhe d'inciampo, scritte spontanee e murali*, in «Lid'O. Lingua italiana d'oggi», XVI, 2019 [ma 2021], pp. 51-101;

Introduzione, in *Grammatica storia della lingua italiana e dei suoi dialetti*, vol. III, *Sintassi e formazione delle parole* (ristampa anast. dell'edizione del 1969), Gerhard Rohlfs, Firenze, Accademia della Crusca - Bologna, Il Mulino, 2021, pp. XXIII-XXXVIII;

Schedario Lazio, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLIV, 2020 [ma 2021], pp. 395-442 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 1231, 1234-1237, 1243, 1247, 1249, 1254-1257, 1261, 1280);

Per Dante e risposta n. 4, *Paralleli e picciola sono proprio parole di Dante*, in «La Crusca per voi», 62, 2021 - I, pp. 1 e 18-19;

Per Dante, ancora e risposta n. 2, *Ma perso che colore è?*, in «La Crusca per voi», 63, 2021 - II, pp. 1-2 e 12-13;

Quando le cose sono più brutte delle parole: gli aggettivi corrispondenti a omicidio, suicidio, genocidio, in «Italiano digitale», 16, 2021, 1, pp. 38-40;

I coetanei sono coscritti al Nord, in «Italiano digitale», 16, 2021, 1, pp. 76-80;

Direttori d'orchestra e maestri del coro anche se donne?, in «Italiano digitale», 16, 2021, 1, pp. 94-98;

Vi parliamo di qualcosa d'altro, in «Italiano digitale», 17, 2021, 2, pp. 5-8;

Qual è il femminile di cavaliere?, in «Italiano digitale», 17, 2021, 2, pp. 15-17;

Tra astuto, furbo e scaltro c'è qualche differenza!?, in «Italiano digitale», 17, 2021, 2, pp. 36-39;

Salvataggio o salvamento?, in «Italiano digitale», 17, 2021, 2, pp. 69-70;
Anche un ricco ereditiere potrebbe sposare la sua maggiordoma!, in «Italiano digitale», 17, 2021, 2, pp. 81-85;
Silo o silos? *Il problema non si pone più solo per il singolare...*, in «Italiano digitale», 18, 2021, 3, pp. 8-11;
Di duomo ce n'è uno solo! O no?, in «Italiano digitale», 18, 2021, 3, pp. 21-24;
Lo, gli o li? *Il problema ci riguarda*, in «Italiano digitale», 18, 2021, 3, pp. 47-48;
Esame di Stato: mai più senza prove scritte, in «Italiano digitale», 18, 2021, 3, pp. 162-166;
Un asterisco sul genere, in «Italiano digitale», 18, 2021, 3, pp. 72-82;
Oralità/Scrittura/Digitale: qualche riflessione sull'italiano, in «Rin epères DoRiF», 25 – *Les processus de communication: oralité, écriture, digital*, DoRiF Università, Roma, ottobre 2021.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020, *Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources / Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF): la costruzione e la disseminazione delle risorse FLATIF* (coordinatore locale dell'unità di Roma Tre; coordinatrice nazionale Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

DANIELE D'AGUANNO

Ricercatore – Università di Napoli “L'Orientale”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua e linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana (Lingue e letterature europee e americane).

Pubblicazioni:

recensione a: *Insegnare a scrivere nella scuola primaria. Il progetto* Osservare l'interlingua, Gabriele Pallotti, Claudia Borghetti e Fabiana Rosi, Cesena-Bologna, Caissa Italia, 2021, in «Italiano a scuola», 3 (2021), pp. 499-504.

VINCENZO D'ANGELO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Propedeutica alla storia della lingua italiana (6 CFU; Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica dell'italiano B (6 CFU; Letteratura, filologia e linguistica italiana).

Pubblicazioni:

Appunti sulla lingua poetica di Michele Mari, in «Studi linguistici italiani», XLVI (2020) [ma 2021], 1, pp. 121-131;

Ricerche sulla lingua del ms. Paris, BNF, Fonds italien, 97, unico testimone meridionale dell'Epistolario cateriniano, in «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo», 123 (2021), pp. 439-456;

Alle origini del metodo "dal dialetto alla lingua": Oscar Norreri e l'Avviamento allo studio dell'italiano nel comune di Castelmadama (1905), in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, Margarita Borreguero Zuloaga (ed.), Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 1109-1116;

Giochi onomastici sui nomi dei destinatari nelle terze rime bernesche, in «Rivista italiana di onomastica», XXVII (2021), 2, p. 756;

stringhe geo-linguistiche dei testimoni As, Al, Au, Bo, Bo₁, Bo₂, C₁, Ca, F₁, F₂, F₅, F₆, Fo, H, N, P₁, P₅, Pa₁, Par, Par₁, R₃, R₄, R₅, R₆, R₇, R₈, R₉, S₁, S₄, S₇, S₈, S₉, Sy, V, Va₂, Va₃, Va₅, Ve dell'*Epistolario* di Caterina da Siena, in *Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, Caterina da Siena, a cura di Marco Corsi, Antonella Dejure e Giovanna Frosini, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2021, pp. 75-197.

ANTONIO DANIELE

Già Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Ritorno al 'Chaos del Triperuno', in "O macaroneam Musae quae funditis artem" Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime macaronee, a cura di Federico Baricci, Manziana (Roma), Vecchiarelli Editore, 2021, pp. 171-194;

Boiardo volgarizzatore, in «Il Manifesto», «Alias», 17 gennaio 2021, pp.6-7;

recensione a: Da Talete a Newton. La fisica nelle parole dei giganti, A. Bettini, Torino, Bollati Boringhieri, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, in Padova», vol. CXXXII, p.te I, pp.91-94;

Relazione del presidente A. Daniele sull'attività svolta durante l'a.a. 2019-2020 (421°), in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», vol. CXXXII, p.te I, pp.63-70.

MAURIZIO DARDANO

Professore emerito – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Come sono fatti questi romanzi? Le forme della narrativa italiana di oggi, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 194 pp.;

La Commedia e l'Enciclopedia dantesca, in «La lingua italiana», xvii, 2021, pp. 51-72.

NICOLA DE BLASI

Professore ordinario – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Introduzione alla storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Problemi e prospettive della Dialettologia italiana. Storia dei dialetti e storia di parole.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Parole del cibo in Campania: vocabolario storico-etimologico del lessico gastronomico e strategie di comunicazione aziendale Titolo tesi (Lucia Buccheri. Co-tutori Patricia Bianchi e Francesco Montuori);

Le parole dell'ambiente. Progetti per un lessico dell'ambientalismo italiano (Anna Fava. Co-tutrice Patricia Bianchi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia.

Testi, tradizioni e culture del libro (Scuola Superiore Meridionale).

Pubblicazioni:

con Chiara De Caprio, Francesco Montuori e Patricia Bianchi, *L'italiano. Varietà, testi, strutture*, Mondadori Education, 2021;

Làppese a quadrigliè, Napoli, Langella, 2021;

Dialetti, regioni, leggi regionali: risorgenze e forzature, in LId'O «Lingua italiana d'oggi», XV, 2018 [ma 2021], pp. 103-120;

Il «patrimonio linguistico» in Campania: salvaguardia legislativa e insidie di una dialettologia parallela in rete, in *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*, a cura di Giovanni Abete, Emma Milano, Rosanna Sornicola, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici siciliani, 2021, pp. 285-307;

Storia dei luoghi e storia dei nomi, in «Archivio storico per le province napoletane», CXXXIX, 2021, pp. 267-279;

I dialetti in Dante, in «La Crusca per voi», 63, (2021 - II), pp. 8-10;

Il «patrimonio linguistico» in Campania: salvaguardia legislativa e insidie di una dialettologia parallela in rete, in *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*, a cura di Giovanni Abete, Emma Milano, Rosanna Sornicola, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici siciliani, 2021, pp. 285-307;

Ruoto, «Italiano digitale», 2021/4 (ottobre-dicembre), pp. 1-5;

Viaggi di parole dal russo all'italiano: etimologia, datazione, storia, in *Accademia Pontaniana-Accademia Russa delle Scienze. Convegno Internazionale Italia-Russia: Un Dialogo Accademico, 17-18 giugno 2018*, Atti a cura di Andrea Milano e Michail Talalay, Giannini Editore Napoli 2021, pp. 335-357;

Genesi di un Meridiano, in *Effetto Eduardo. Vi raccontiamo il nostro Eduardo*, secondo atto, Giulio Baffi, a cura di Conchita Sannino e Ottavio Ragone, Napoli, la Repubblica, 2021, vol. II, pp. 21-26.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (Università di Cagliari, Napoli "Federico II", Salerno, Siena Stranieri; Unità Centrale: Università di Siena Stranieri).

CHIARA DE CAPRIO

Professoressa associata – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (12 CFU, Lettere Classiche);

Storia della Lingua Italiana (6 CFU, Lettere Moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della Lingua Italiana (6 CFU, Filologia Moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Narrare e comunicare i disastri nel Regno di Napoli tra tardo medioevo ed età moderna: tipologie testuali, immagini e stili narrativi (Annachiara Monaco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia.

Pubblicazioni:

con Sergio Bozzola, *Forme e figure della saggistica di Calvino. Da “Una pietra sopra” alle “Lezioni americane”*, Roma, Salerno Editrice, 2021 (a mia firma i capp. 1-3);

Intertestualità, in *Storia dell’italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014-2021, vol. V. *Testualità* (2021): 87-117;

con Patricia Bianchi, Nicola De Blasi e Francesco Montuori, *L’italiano. Varietà, testi, strumenti*, Firenze, Le Monnier, 2021 (a mia firma i parr. 1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 3.1 e i capp. 6, 7, 9);

“*Una storia come quella che ho raccontato*”. *Istanza enunciativa e schemi narrativi nel paratesto di Una pietra sopra*, in *Narratologie. Prospettive di ricerca. Atti del Seminario permanente di narratologia* (Napoli, 20-21 ottobre 2020), a cura di Concetta Maria Pagliuca e Filippo Pennacchio, Milano, Biblion Edizioni, 2021: 247-264;

On the language and style of Domenico Starnone’s novels, in «Reading in Translation», numero monografico *Reading Starnone*, a cura di Stiliana Milkova e Enrica Maria Ferrara, ottobre 2021, leggibile all’indirizzo <https://readingintranslation.com/2021/10/11/on-the-language-and-style-of-domenico-starnones-novels>;

Forme e dimensioni autoriali nella scrittura cronachistica del medioevo volgare italo-romanzo: Firenze, la Toscana e il Regno, in *Scrivere storia nel Medioevo. Regolamentazione delle forme e delle pratiche nei secc. XII-XV*, a cura di Fulvio Delle Donne, Paolo Garbini, Marino Zabbia, Roma, Viella, 2021: 297-304.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall’età medievale all’Unità* [AtLiTeG] (componente dell’Unità di Napoli);

Progetto ERC Starting Grant *DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe. The Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (Senior Member del gruppo di ricerca).

MARIA DEBORA DE FAZIO

Professoressa associata – Università della Basilicata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Studi umanistici.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
*Filologia classica e moderna;
Storia e civiltà europee;
Scienze della Formazione primaria.*

Pubblicazioni:

Riccardino tra italiano e dialetto. Saggio di ‘varianti’ camilleriane, in *Quaderni camilleriani* 15. *Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/ traduzioni nell’area mediterranea. Sotto la lente: il linguaggio di Camilleri*, a cura di Giuseppe Marci, Maria Elena Ruggerini, Veronka Skoze, Grafiche Ghiani, 2021, pp. 77-88;

L’accento grafico e gli apostrofi, la punteggiatura, un sistema poco regolare, i principali segni di punteggiatura in *Manuale di base di linguistica e grammatica italiana*, Marcello Aprile, Bologna, Il Mulino, 2021, pp. 55-69;

Un onorevole siciliano, nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell’Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2021, consultabile all’indirizzo

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Sciascia/02_de_Fazio.html;

Elementare, Watson! nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell’Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2021, consultabile all’indirizzo

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire6.html;

Le parole della Taranta, nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell’Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2021, consultabile all’indirizzo

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Taranta/2_de_Fazio.html;

Lasciate ogni speranza, voi ch’intrate, nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell’Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2021, consultabile all’indirizzo

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire13.html;

Passare una notte in bianco, nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell’Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2021, consultabile all’indirizzo

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire24.html.

ELISA DE ROBERTO

Professoressa associata – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana contemporanea (Lingue e mediazione linguistica – Lingue e culture straniere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Didattica dell'italiano (Italianistica);

Didattica della lingua italiana (Didattica dell'italiano come lingua seconda).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Autrici per la scuola. Modelli d'italiano, aspetti pragmatici e livelli di leggibilità in libri di lettura per la scuola elementare (Benedetto Russo);

I corpora di apprendenti di italiano L2: confronto e analisi lessicale (Giulia Bianco);

L'uso dei connettivi negli apprendenti di italiano L2: un'analisi corpus-based e alcune proposte operative (Jasmine Calviani);

Lingua e crittografia in due "secretari" del Cinquecento (Cristiana Rucci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

Dare uno piccolo nappuccio d'una grande acqua. I Moraliū dogma philosophorum di Guillaume de Conches tra latino, antico francese e volgari italiani, in *La traduzione orizzontale nella Romània medievale. Aspetti pragmatici e testuali*, a cura di Raymund Wilhelm, «Studia Romanica», Heidelberg, Winter, 2021, pp. 15-37;

Ci sfiliamo (o ci defiliamo?) per un po', in «Italiano digitale», XIX/3 (2021), pp. 42-44;

Pretesa a o pretesa di? Nulla a (che) pretendere o nulla da pretendere?, in «Italiano digitale», XIX/4, (2021);

recensione a: *Sistemi, norme, scritture. La lingua delle più antiche carte cavensi*, Rosanna Sornicola, Elisa D'Argenio e Paolo Greco (Hg.), Napoli, Giannini, 2017, in «Romanische Forschungen», 133/1 (2021), pp. 124-131.

Ricerche finanziate:

ForMA - Medioevo Formulare. Linguaggio formulare e sintassi nelle varietà italo-romanze medievali (piattaforma digitale opensource).

ANTONELLA DEJURE

*Responsabile Redazione scientifica Istituto Storico Italiano per il Medioevo
Professoressa a contratto - Pontificia Università Antonianum di Roma*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2021/2022:

Linguistica e Filologia dei testi francescani in volgare.

LAUREA MAGISTRALE/MASTER

Master in Studi Medievali e Francescani.

Pubblicazioni:

Sparizioni, cancellazioni e pratiche di riscrittura nelle Lettere di Caterina da Siena, in *Sparizioni, cancellazioni, dimenticanze nelle letterature romanze, I*, a cura di Monica Fekete, Andrea Lazar, Sanda Valeria Moraru, Cluj Napoca, Presa Universitar Clujean, 2021, pp. 211-234;

Aspetti linguistici delle lettere politiche di Caterina da Siena, in *Conoscenza, cultura e mecenatismo nella corrispondenza delle donne medievali*, a cura di Ángela Muñoz Fernández, Hélène Thieulin-Pardo, Parigi, e-Spania Books, 2021, pp. 53-59;

con Marco Cursi e Giovanna Frosini, cura del volume: *Epistolario: Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, Caterina da Siena, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2021 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates 54);

Schede linguistiche dei mss. C., Cat. S2, S3, S10a, S10b, S10c, S10d, S11 pubblicate online nella sezione Schede linguistiche del DEKaS

(<http://database.dekasisime.it/index.html#/schedeLinguistiche>).

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Professoressa associata – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA GIURIDICA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Scienze della Comunicazione, 12 CFU);

Lingua italiana (Lingue, culture, letterature straniere, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (Lingue moderne, letterature e traduzione, 6 CFU);

Linguistica giuridica (Giurisprudenza, 8 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, Letterature e Culture e loro applicazioni.

Pubblicazioni:

Narrazioni giudiziarie e questioni di genere tra processo e media. Prospettive di ricerca e nuovi strumenti di analisi, in *Scusa non intendevo. Comportamenti s(corretti) sul lavoro e nello smart working*, a cura di Stefania Panini e Valentina Fiorentini, Milano, FrancoAngeli, 2021, pp. 64-73;

Lingua, genere, diritto. Il ruolo della donna nella comunicazione giuridica, in *Donne magistrato: comunicazione, linguaggio giuridico e ascolto. Non solo diritto*, a cura di Mirella Cervadoro, Roma, Vicalvi, 2021, pp. 45-48;

Verba manent. L'oralità come risorsa di comunicazione in ambito giudiziario, in *Donne magistrato: comunicazione, linguaggio giuridico e ascolto. Non solo diritto*, a cura di Mirella Cervadoro, Roma, Vicalvi, 2021, pp. 65-70;

Parola madre. Sul linguaggio delle donne della Costituente, in *Donne magistrato: comunicazione, linguaggio giuridico e ascolto. Non solo diritto*, a cura di Mirella Cervadoro, Roma, Vicalvi, 2021, pp. 173-183;

con Francesca Fusco, *La divulgazione linguistica in Rai: "Le parole per dirlo"*, in «Lingue e culture dei media», V. 5 n. 2 (2021), pp. 16-45 [apporto individuale ai §§ 1, 3 + § 5 in condivisione].

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (responsabile di unità di ricerca).

CECILIA DEMURU

Dottoressa di ricerca

Publicazioni:

«Solo cante barbare, eredità dell'altra guerra». Canti alpini e resistenziali nei Piccoli maestri di Luigi Meneghello, in «Quaderni veneti», 8 (2019), pp. 95-118;
Il ruolo del docente di Italiano nel nuovo curriculum di Educazione civica, in «Italiano a scuola», 3 (2021), pp. 291-302.

CRISTIANA DE SANTIS

Professoressa associata – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA A CICLO UNICO in Scienze della Formazione Primaria
Linguistica Italiana;
Didattica dell'italiano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

L'écriture scolaire à l'école primaire et les postures de correction des enseignants français et italiens/Gli scritti scolastici di alunni della scuola primaria e i metodi di correzione degli insegnanti francesi e italiani (Sara Mazziotti, co-tutela tra il Dottorato in Scienze dell'Educazione (Università di Bologna) e il Doctorat en Sciences du Langage (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, co-directrice de thèse Claire Doquet);
Tipologie testuali e domande di comprensione nei libri di testo per la 4^a e 5^a primaria dagli anni '90 a oggi (Eleonora Filipozzi);
La poesia come terreno fecondo per l'arricchimento del lessico nella scuola primaria. L'esempio di Giacomo Leopardi (Letizia Sacco);
La comprensione del testo alla scuola primaria: analisi di un corpus di manuali di italiano L2 (Chiara Ferraresi);
La grammatica valenziale alla scuola primaria (Francesca Scala).

Pubblicazioni:

La sintassi della frase semplice ("Le strutture dell'italiano contemporaneo"), Bologna, il Mulino, 2021, 200 pp.
con Y. Martari e M. Viale, cura del volume: *Una complessa eredità: Ricordando Fabrizio Frasnèdi (1944-2015)*, Monografia, «Italiano LinguaDue», 1/2021, 97 pp.
con R. Setti e R. Cella, cura del volume: *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, Firenze, Franco Cesati, 2021, 140 pp.;
Orientarsi nella bibliografia: educazione linguistica e didattica dell'italiano per la scuola dell'infanzia e primaria, in *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di R. Setti, R. Cella e C. De Santis, Franco Cesati, Firenze, 2021, pp. 119-133;
È difficile fare le cose facili, in «Cooperazione educativa», n. Speciale "70 anni del MCE", 3/2021, pp. 41-44;
con C. Panzieri, *Lo sguardo e la voce. Lezioni di focalizzazione*, in *Una complessa eredità: Ricordando Fabrizio Frasnèdi (1944-2015)*, a cura di C. De Santis, Y. Martari e M. Viale, «Italiano LinguaDue», 1/2021, pp. 1-9;
Le grammatiche, reali e fantastiche di Gianni Rodari, «Griselda. Il portale di letteratura», Il Punto critico- Speciale Rodari, aprile 2021, 10 pp.;
Dante mignolo: un'ampia scelta e qualche imbarazzo, in «L'Indice dei libri del mese - Il Mignolo», n. 8/2021;
In bella prosa o in versi diversi. La Commedia per i piccoli, Speciale "Dantesi, pop", «Magazine-Lingua italiana Treccani», 25 marzo 2021;

Ordito, trama, fili e “testura” della tela-testo. A proposito di Storia dell’italiano scritto. V. Testualità
a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin (Roma, Carocci, 2021), «Magazine-Lingua
italiana Treccani», 21 giugno 2021;
recensione a: *Grammatica dei bambini: le parole*, V. Ujcich, Carocci, 2020, in «Italiano a scuola»,
3, 2021, pp. 541–548;
recensione a M. Fasciolo, G. Gross, *Manuale di linguistica aperto all’informatica e alla filosofia*
(UTET, 2020), «Magazine-Lingua italiana Treccani», 21 aprile 2021;
“*Mi ricordo, sì, io mi ricordo*”. *Sull’alternativa ricordare/ricordarsi*, 3/12/2021
(<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/mi-ricordo-sì-io-mi-ricordo/8051>).

PIERANGELA DIADORI

Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Didattica della lingua italiana per stranieri (9 CFU, Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola, Lettere);

Teoria e tecnica della traduzione (6 CFU, Mediazione linguistica e culturale, Scienze della Mediazione Linguistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Didattica della lingua italiana – Ambito D (in collaborazione con Donatella Troncarelli, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

L'apprendimento simultaneo del latino e dell'italiano in contesti religiosi (Valentina Ratta);

Lo humor nella traduzione audiovisiva: come la comicità viene trasmessa dall'inglese all'italiano nelle serie televisive (Ines Mucciaccio);

Una questione di traduzione: il dibattito tra Liang Shiqui e Lu Xun (Maria Letizia Moretti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

con C. Gennai e E. Monami, cura del volume: *La Nuova DITALS Risponde 3*, Roma, Edilingua, 2021;

con E. Banfi e A. Ferrari, cura del volume: *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021 open access online;

L'italiano dal grande schermo, "Linguisticamente", gennaio 2021. Disponibile online: https://www.linguisticamente.org/litaliano-dal-grande-schermo/?fbclid=IwAR2MISQ9aIdMpuVsrUpIT7l8CzM_wXQvf2Guii_msBHm8TDR9wW5pz7r42k

CON C. GENNAI E S. SEMPLICI, *Corso di Perfezionamento in Didattica dell'Italiano Lingua Straniera e Lingua Seconda - F.A.M.I. '14-'20*, in *La Nuova DITALS Risponde 3*, a cura di P. Diadori, C. Gennai e E. Monami, Roma, Edilingua, 2021, pp. 488-496;

Ti racconto in italiano: Voci del '900 per imparare l'italiano L2. Progetto ICBSA-UNISTRASI di didattizzazione di interviste sonore a personalità del '900, in *La Nuova DITALS Risponde 3*, a cura di P. Diadori, C. Gennai e E. Monami, Roma, Edilingua, 2021, pp. 497-503;

CLODIS. Una banca dati di natura multimodale per l'insegnamento dell'italiano L2, in *La Nuova DITALS Risponde 3*, a cura di P. Diadori, C. Gennai e E. Monami, Roma, Edilingua, 2021, pp. 504-509;

La EPG ("Griglia europea di profilazione"): uno strumento per docenti di lingue, formatori e manager, in *La Nuova DITALS Risponde 3*, a cura di P. Diadori, C. Gennai e E. Monami, Roma, Edilingua, 2021, pp. 510-513;

La formazione glottodidattica di base degli studenti in mobilità europea presso i Centri Linguistici in Italia e all'estero: il caso DITALS BASE, in *Centri Linguistici di Ateneo: strategie di intervento nei processi di comunicazione interlinguistica e interculturale*, a cura di M.

Bevilacqua, R. Pellegrino e V.A. Vaccaro, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2021, pp. 97-111;

Teaching Punctuation in a Multilingual Perspective, in *Mehrsprachigkeit in der Lehrerbildung. Modelle, Konzepte und empirische Befunde für die Fremd- und Zweitsprachendidaktik*, I. Mordellet-Roggenbuck e M. Raith, K. Zaki (Hrsg.), Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 69-88;

La punteggiatura italiana in prospettiva contrastiva: questioni acquisizionali fra comprensione e produzione scritta, in *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, a cura di E. Banfi, P. Diadori e A. Ferrari, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021, pp 181-199.

Ricerche finanziate:

2019-2021: Responsabile scientifico di unità locale del progetto di ricerca europeo *Ideal Integrating Digital Education in Adult Language Teaching (IDEAL)* (ERASMUS+ Programme AGREEMENT NUMBER – 2019-1-DE02-KA204-006523);

2019-2021: Responsabile scientifico del progetto di ricerca *Punteggiatura e italiano L2* finanziato con i fondi ministeriali di ricerca ex 60%. (Università per Stranieri di Siena);

2016-2022: Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca erogato dal Centro DITALS sul progetto *Documentazione relativa alle finalità del Centro DITALS* (16.03.2016 –);

2015-2021: Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca erogato dal Centro DITALS sul progetto *Progettazione e valutazione della qualità di corsi di formazione finalizzati all'esame DITALS* (16.01.2015 –).

LUCA D'ONGHIA

Professore associato – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

Come (e perché) scrivono gli artisti: il caso delle lettere di Tiziano (destinato agli studenti del corso ordinario).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Il «Dialogo secondo» di Ruzante: edizione critica e commento (Micaela Esposto);

Le antologie poetiche volgari di Felice Feliciano (Elena Niccolai).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica e Filologia Moderna.

Pubblicazioni:

con Massimo Danzi, cura di: *La poesia dialettale del Rinascimento nell'Italia del nord*, sezione monografica di «Italique. Poésies italiennes de la Renaissance», XXIII (2020 [ma: 2021]), pp. 9-367;

con Massimo Danzi, *Introduzione a La poesia dialettale del Rinascimento nell'Italia del nord*, a cura di Luca D'Onghia e Massimo Danzi, sezione monografica di «Italique. Poésies italiennes de la Renaissance», XXIII (2020 [ma: 2021]), pp. 11-23;

Facchini in Parnaso. Noterelle sui testi “alla bergamasca” tra Quattro e Cinquecento, in *La poesia dialettale del Rinascimento nell'Italia del nord*, a cura di Luca D'Onghia e Massimo Danzi, sezione monografica di «Italique. Poésies italiennes de la Renaissance», XXIII (2020 [ma: 2021]), pp. 107-150;

Per una teoria della letteratura dialettale in Italia, in *L'amorosa inchiesta. Studi di letteratura per Sergio Zatti*, a cura di Stefano Brugnolo, Ida Campeggiani e Luca Danti, Firenze, Cesati, 2020 [ma: 2021], pp. 229-245;

Giustificazione, in «*O macaroneam Musæ quæ funditis artem*». *Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziiana, Vecchiarelli, 2021, pp. 7-8;

Villani ebbri e civette cornute. Nota per «Zanitonella» T 1095-1097 – V 949-951, in «*O macaroneam Musæ quæ funditis artem*». *Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziiana, Vecchiarelli, 2021, pp. 161-170;

con Lorenzo Tomasin, *Pour un dictionnaire historique et étymologique du vénitien*, in *Actes du XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romane*, éd. par Lene Schøsler e Juhani Härmä, avec la collaboration de Jan Lindschouw, Strasbourg, Société de Linguistique Romane-Éditions de linguistique et de philologie, 2021, vol. I, pp. 877-886;

voci *arcumbè, baticanafio, mona, visdemonà*, in *Parole veneziane. 2. ingiurie, impropri, contumelie dal «Vocabolario storico-etimologico del veneziano» (VEV)*, a cura di Francesca Panontin, Venezia, lineadacqua, 2021, pp. 27-28, 39, 76-81, 97;

Esperienze di filologia dialettale, in *Le filologie della letteratura italiana*, Atti del Convegno SFLI (Roma, 29-30 novembre 2019), a cura di Marco Berisso, Monica Berté, Simona Brambilla, Corrado Calenda, Claudia Corfiati, Daniela Gionta, Claudio Vela, Roma, Società dei Filologi della Letteratura Italiana, 2021, pp. 205-221;

con Enrico Giaccherini, cura del volume *Under Gentile Eyes. Representations of the Jews and Judaism in Medieval and Modern Europe*, Firenze, Giuntina, 2021 (= «Materia giudaica», XXVI, 1. 2021), pp. 248.

recensione a: *Metodi a confronto. Tra storia della lingua e filologia*, a cura di A. Cicchella, A. Longoni e M. Quaglino, Novara, Interlinea, 2020 (= «Autografo», n° 63, a. XXVIII), in «Italianistica», XLIX, 2020 [ma: 2021], pp. 170-175;

recensione a: *Estremi Occidenti. Frontiere del contemporaneo in Walter Siti e Michel Houellebecq*, Valentina Sturli, Milano, Mimesis, 2020, in «Italianistica», XLIX, 2020 [ma: 2021], pp. 164-168;

recensione a: *I dodici giardini*, Caterina Vigri, a cura di J. Leoni, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2019, in «Studi Mediolatini e Volgari», LXVI, 2020 [ma: 2021], pp. 189-198.

Ricerche finanziate:

Progetto biennale *Per una nuova edizione del teatro di Ruzante* (Scuola Normale Superiore, 2018-2020, prorogato al 31.12.2021);

P.R.I.N. VIS. *Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) – Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (coordinatore nazionale).

MICHELA DOTA

*Professoressa a contratto – Università di Milano
Università di Milano-Bicocca
Istituto universitario Carolina Albasio*

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Mediazione linguistica);

Laboratorio di Didattica della Letteratura e Didattica della Lingua Italiana come L2 (Scienze della Formazione primaria).

Publicazioni:

Figli di un italiano minore. La didattica dell'italiano L1 nelle scuole elementari rurali (1860-1939), in «Italiano LinguaDue» 13 (2021), 1, pp. 618-626;

Un antidoto alla 'lingua arbitraria'? L'italiano parlato colloquiale nella 'Easy Phraseology' di Giuseppe Baretti, in «Italiano LinguaDue» 13 (2021), 1, pp. 863-889;

Giuseppe Baretti, i fratelli Verri, Cesare Beccaria, e i periodici del Settecento. Lingua e storia. Atti del Convegno (Milano, 12-13 dicembre 2019), a cura di Michela Dota, Giuseppe Polimeni e Massimo Prada, in «Italiano LinguaDue» 13 (2021), 1, pp. 743-889;

Prime indagini sul "dialetto da vedere" in Instagram, in «Lid'O» XV (2018), pp. 127-150;

"Pigliar d'assalto la lingua italiana". Il metodo Capurro per le scuole reggimentali, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, II, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 1091-1107.

LAURA FACINI
Dottoressa di ricerca

Pubblicazioni:

con Arnaldo Soldani, *Qualche riflessione sulla prosodia della Commedia*, in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia». Terza serie (2020)*, a cura di Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2021, pp. 171-175.

BARBARA FANINI

Assegnista e Professoressa a contratto – Università di Firenze, Accademia della Crusca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua italiana e politica (Scienze umanistiche per la comunicazione).

Publicazioni:

Leonardo scrittore, coll. Pillole Letteratura, Firenze, Cesati, 2021;

Il «volume» del cosmo, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2021, pp. 118-119;

Dante in Accademia. Un Vocabolario per celebrare la lingua del poeta, «Riforma e movimenti religiosi», X (dicembre 2021);

Sull'origine della citazione pseudodantesca «Non ti curar di lor» e sulla sua fortuna, «Italiano digitale», XIX, 2021/4 (ottobre-dicembre);

Tra orologi e ruote dentate: la meccanica della Commedia, in *Dentro la Crusca, dentro l'italiano* (<https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/>);

voci del *Vocabolario Dantesco* (ISSN: 2724-5039), consultabili all'indirizzo www.vocabolariodantesco.it.

VINCENZO FARAONI

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia italiana, 6 CFU, Lettere moderne);

Strutture dell'italiano contemporaneo (Questioni di storia della lingua italiana, 6 CFU, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Introduzione all'Italia dialettale e questioni di linguistica storica italo-romanza (Dialettologia italiana avanzato, 6 CFU, Linguistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Aspetti fonetici, morfologici e morfosintattici del dialetto di Roccascalegna (CH) (Lorenza Brasile);

Aspetti fonetici, morfologici e morfosintattici del dialetto di Acquapendente (VT) (Micol Raponi);

Contributo allo studio dell'etimologia romanesca: 250 etimi del Vocabolario del romanesco contemporaneo (VRC) e i casi di accannare e toppare (Maria Novella Carcione);

Questioni di morfosintassi verbale in atriano (Graziana Ferretti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza”, in convenzione con Roma Tre).

Pubblicazioni:

con Michele Loporcaro, *Due innovazioni del romanesco del romanesco di II fase (e mezzo)*, in *Actes du XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, a cura di Lene Schøsler-Juhani Härmä, 2 voll., Strasbourg, Société de linguistique romane/ÉLiPhi, 2021, vol. 2, pp. 937-949.

con Paolo D'Achille, Claudio Giovanardi e Michele Loporcaro, *La lettera D del Vocabolario del romanesco contemporaneo*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI (2021), pp. 347-395.

con Michele Loporcaro, *Il costrutto allocutivo a Nando! in romanesco: fonologia, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica*, «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVII/2 (2021), pp. 561-600.

con Paolo D'Achille, Claudio Giovanardi e Michele Loporcaro, *La lettera E del Vocabolario del romanesco contemporaneo*, in «Rivista italiana di dialettologia», XLIV (2021), pp. 315-334;

Tribune libre – Débat. L'origine dei plurali italiani in -e e -i, dibattito tra Werner Forner e Vincenzo Faraoni, in «Revue de Linguistique Romane», LXXXV (2021), pp. 305-317.

MANUEL FAVARO

Assegnista di ricerca – Istituto di Linguistica Computazionale “Antonio Zampolli”, CNR Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (6 CFU, LUMSA Università di Roma).

Pubblicazioni:

Origine e diffusione di caramba e di sbirro, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in rete», XVIII, 2021/3. Disponibile su: <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/origine-e-diffusione-di-caramba-e-di-sbirro/4017>;

La lingua del romanzo nero d'appendice: un approccio computer-aided, in *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana*, Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019), a cura di Rita Fresu, Riccardo Gualdo, Firenze, Franco Cesati, 2021, pp. 99-106;

recensione a: *Italiano di scrittori. Sondaggi linguistici dal primo Novecento a oggi*, Giuseppe Sergio, Milano, LeD, 2020, in «La rassegna della letteratura italiana», I, 2021, pp. 306-307.

Ricerche finanziate:

Progetto *TrAVaSI (Trattamento di Varietà Storico di Italiano)*, Istituto di Linguistica Computazionale “Antonio Zampolli” – Accademia della Crusca, cofinanziato dalla Regione Toscana (POR FSE 2014-2020).

ANDREA FELICI

Professore associato – Università di Urbino “Carlo Bo”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Fondamenti di linguistica italiana (Linguistica italiana, 6 CFU);

La lingua italiana: strutture, storia, evoluzioni (Linguistica italiana II, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

Lineamenti di storia della lingua italiana: dalle origini alla prosa documentaria e letteraria (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Il dialetto e la scuola: alfabetizzazione e diffusione della lingua in Italia dall'Unità a oggi (Benedetta Candoli);

Gianni Rodari e il viaggio di tutti i viaggi, quello che il bambino compie per crescere (Francesca Stefanelli);

Realtà linguistiche tra gesti e parole, lettere e punti, corpo e movimento (Camilla Tagnani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Sintassi e forme della testualità, in *La lingua di Machiavelli*, G. Frosini, con la collaborazione di A. Felici, Bologna, il Mulino, pp. 77-98, 153-57, 166-70.

ANGELA FERRARI

Professoressa ordinaria – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Temi e prospettive della Linguistica italiana (Corso, 1 CP);

Il testo e le sue architetture tematiche (Corso introduttivo, 3 CP);

Tra scrittura e interpretazione: le strutture logico-argomentative del testo (Corso introduttivo, 3 CP);

L'italiano burocratico in Italia e in Svizzera (Seminario, 3 CP).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

La lingua della matematica nei libri di testo (Seminario, 3 CP);

Linguistica italiana (Colloquio, 1 CP);

La lingua del diritto. Metodi per l'analisi (Seminario di ricerca, 3 CP);

Colloquio di Master: letteratura e linguistica (Colloquio, 1 CP).

Altri corsi:

Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (Colloquio, 1 CP);

Studi e ricerche (Colloquio; 1 CP).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Le unità dello scritto e del parlato a confronto. Il caso della Stanza (Valentina Saccone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:

con Emanuele Banfi e Pierangela Diadori, cura del volume: *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Siena, Edizioni Università per Stranieri, 2021;

con Filippo Pecorari, cura del volume: *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi*, numero della rivista *Studi italiani di linguistica teorica e applicata* (SILTA), Pisa, Pacini Editore, L,1, 2021;

con Letizia Lala e Luciano Zampese, cura del volume: *Strutture del testo scritto. Teoria, esercizi*, Roma, Carocci, 2021;

con Letizia Lala, cura del volume: *Interpunzioni creative. Esempi letterari degli anni Duemila*, Firenze, Cesati, 2021;

con Silvia Demartini e Silvia Sbaragli, *L'architettura del testo scolastico di matematica per la scuola primaria e secondaria di primo grado*, in «Italiano LinguaDue» 12, 2, 2021, pp. 160-180;

Segnali discorsivi e connettivi, in «Lingua e stile», LVI, 1, 2021, pp. 143-150;

con Filippo Pecorari, *Introduzione. Denominazioni, definizioni, prospettive di analisi*, in *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi*, numero della rivista *Studi italiani di linguistica teorica e applicata* (SILTA), Pisa, Pacini Editore, L, 1, 2021, pp. 6-12;

con Filippo Pecorari, *Sullo sfondo della Costituzione. Dalle norme prescritte alle norme presupposte*, in «Italiano digitale», XVIII, 3, 2021, pp. 159-161;

- La punteggiatura italiana oggi. Virgola e connettivi pragmatici*, in *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, a cura di Emanuele Banfi, Pieangela Diadori, Angela Ferrari, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021, pp. 3-17;
- con Terry Marengo, *La punteggiatura italiana oggi. I due punti*, in *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, a cura di Emanuele Banfi, Pieangela Diadori, Angela Ferrari, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021, pp. 19-32;
- con Silvia Sbaragli e Silvia Demartini, *Dimensioni di analisi del testo scolastico di geometria*, in *Italmatica. Lingua e strutture dei testi scolastici di matematica*, a cura di Silvia Sbaragli, Silvia Demartini, Bari, Edizioni Dedalo, 2021, pp. 69-143;
- con Anna-Maria De Cesare, Daria Evangelista, Letizia Lala, Terry Marengo, Filippo Pecorari, Giovanni Piantanida e Benedetta Rosi, *Il corpus It-Ist_CH: un corpus rappresentativo dell'italiano istituzionale svizzero*, in *Linguisti in Contatto 3*, a cura di Bruno Moretti, Laura Baranzini, Matteo Casoni, Sabine Christopher, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera italiana (OLSI), 2021, pp. 55-67;
- con Roska Stojmenova Weber, *Das Komma in kontrastiver Perspektive Italienisch-Deutsch*, in *Vergleichende Interpunktion – Comparative punctuation*, a cura di Paul Rössler, Peter Besl, Anna Saller, Berlin, De Gruyter, 2021, pp. 57-71.

Ricerche finanziate:

L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (IT-IST_CH), ottobre 2020 – settembre 2024 (Head: Prof. Dr. Angela Ferrari. Collaboratori diricerca: Prof. Tit. Dr. Anna-Maria De Cesare, Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Dr. desBenedetta Rosi; collaboratori di ricerca dottorandi: Daria Evangelista, Giovanni Piantanida).

Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo. Progetto di ricerca tra l'Università di Basilea e l'Università di Firenze (Head: Angela Ferrari - Università di Basilea) / Massimo Moneglia - Università di Firenze), dal 1 ottobre 2015.

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana:

<https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/>.

LORENZO FILIPPONIO

Professore ordinario – Humboldt-Universität zu Berlin

LINGUE ROMANZE (ITALIANO/FRANCESE/RUMENO)

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Semestre invernale:

Einführung in die romanische Sprachwissenschaft;

Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;

Italienische Sprachgeschichte;

Romanisches Sprachlabor: Einführung in die experimentelle Phonetik.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Semestre invernale:

Die Humboldt-Universität und die Romanistik: eine bewegte Geschichte.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica (Università di Venezia “Ca’ Foscari”).

Pubblicazioni:

con Davide Garassino e Dalila Dipino, *Petite histoire de la longueur vocalique contrastive entre Nice et Gênes*, in *Gênes et la langue génoise. Expression de la terre et de la mer. Langue d’ici et langue d’ailleurs. Actes du 16e colloque international de langues dialectales, Monaco, 16 novembre 2019*, a cura di Claude Passet, Monaco, Editions EGC, 2021, pp. 239-254.

con Davide Garassino, *The impact of information and prosodic structure on the phonetic implementation of vowel length in Ligurian*, in *Prosody and Conceptual Variation*, a cura di Alexander M. Teixeira-Kalkhoff, Maria Selig, Christine Mooshammer, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 239-254.

Ricerche finanziate:

Progetto *At the intersection between acoustic phonetics and information structure. An empirical investigation on the phonetic realization of vowel length in three Ligurian dialects*, Giugno 2018-Maggio 2022, finanziato dal FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica).

Progetto *Das Berliner Lautarchiv als Archiv der Welt. Romanische Philologie und Kulturwissenschaft im Kriegsgefangenenlager (1914-18)*, aprile-settembre 2021, progetto pilota finanziato nel quadro del partenariato strategico tra Università Humboldt e Università di Zurigo.

FABRIZIO FRANCESCHINI

Già Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi. Esercizi di studio sintattico e lessicale dei racconti (Linguistica Italiana, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

«Poema a fumetti» di Dino Buzzati: proposte di studio e interpretazione (Adele Ceccherini);

L'idioma gentile di Edmondo De Amicis: una sintesi pratica della questione della lingua (Michela Spina);

«Fedele a me stessa». Un'analisi lessicale e stilistica delle canzoni di Carmen Consoli (Benedetta Giannelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Italianistici.

Pubblicazioni uscite durante il 2021:

Lucca e il lucchese nella «Commedia», nella sua tradizione e negli antichi commenti, in *Dante e la Toscana occidentale*, Atti del Convegno di Studi (Lucca-Sarzana, 5-6 ottobre 2020), a cura di A. Casadei e P. Pontari, Pisa, Pisa University Press, 2021, pp. 177-218;

L'ebreo errante: un mito negativo e il suo rovesciamento, in «Toscanaebraica», 34, 1, gennaio-febbraio 2021, pp. 26-29;

«Iudaica verba susurrat»: Folengo e la prima 'scena all'ebraica', in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XXIV, 1, 2021, pp. 37-74;

The Languages of the Jews in the Italian Theatre of the Sixteenth and Seventeenth Centuries. A Study of Fifty Texts, in *Under Gentile Eyes. Representations of the Jews and Judaism in Medieval and Modern Europe*, F. Franceschini, E. Giaccherini (eds.), Firenze, Giuntina, 2021 (= «Materia giudaica», XXVI, 1, 2021), pp. 101-154.

Ricerche finanziate:

Progetto di Ricerca di Ateneo (Pisa) 2020-2021, *L'ebreo errante: temi, idee e persone in movimento nello spazio e nel tempo* (Responsabile della ricerca);

PRIN 2017, *Hypermedia Dante Network* (Membro Unità di Ricerca dell'Università di Pisa; Responsabile della ricerca M. Zaccarello).

RITA FRESU

Professoressa ordinaria – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di storia linguistica italiana (Linguistica italiana e storia della lingua italiana, modulo 1, 12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Verso l'italiano moderno: storia linguistica del Seicento (Storia della lingua italiana, modulo 2A, 6 CFU);

Storia linguistica della scrittura femminile in Italia (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

La lingua delle lettere di Pietro Aretino (Roberta De Noto, co-tutor Paolo Procaccioli);

Le metafore nella scrittura mistica di Angela Maria Mellini, cucitrice bolognese del XVII secolo: edizione e analisi linguistica (Roberta Serra);

La lingua dei periodici per fanciulle nell'Italia postunitaria (1873-1898) (Maria Luigina Lai);

Lingua e genere: indagine sociolinguistica su un campione di adolescenti del nuorese (Marta Degoni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (sede Università Sapienza di Roma, in convenzione con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:

«*Sposa amante ed amata*». *Galateo coniugale tra Otto e Novecento. Lingua e stile*, con la riedizione di un testo raro di Anna Vertua Gentile, Milano, Biblion Edizioni, 2021;

con Valeria Melis, *Le amiche di Lisistrata. Lingua, genere, comicità nel tempo*, Perugia, Morlacchi Editore U.P., 2021;

con Stefania Sotgiu, *Editoria cattolica femminile tra Otto e Novecento. La lingua della produzione educativa di suor Maria Vincenti*, Milano, FrancoAngeli, 2021;

con Riccardo Gualdo, cura del volume: *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana*, Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019), Firenze, Franco Cesati Editore, 2021;

con Giulia Murgia e Patrizia Serra, cura del volume: *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi*, Perugia, Morlacchi Editore U.P., 2 voll., 2021;

Livelli di scrittura e cultura linguistica nella corrispondenza femminile tra Medioevo e prima Età moderna: questioni teoriche e casi paradigmatici, in *Saberes, cultura y mecenazgo en la correspondencia de las mujeres medievales* [en ligne], a cura di Ángela Muñoz Fernández, Hélène Thieulin-Pardo, Paris, e-Spania Books, 2021, pp. 114-126 (généré le 21 mars 2021), disponible sur Internet: <http://books.openedition.org/esb/2788>;

Costruire i ruoli di genere nell'Italia del primo Novecento. La lingua della manualistica coniugale di Marianna Bondi Bettazzi, in *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi*, a cura di Rita

- Fresu, Giulia Murgia e Patrizia Serra, Perugia, Morlacchi Editore U.P., 2021, 2 voll., vol. 1.2., pp. 577-603;
- con Paola Cantoni, *Insegnare la variazione: “cattivi” modelli nella didattica dell’italiano*, in *Acquisizione e didattica dell’italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, Atti del XIV Congresso SILFI (Madrid, 4-6 aprile 2016), a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 577-597;
- con Riccardo Gualdo, *Premessa*, in *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana*, Atti della III Giornata dell’ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019), a cura di Riccardo Gualdo e Rita Fresu, Firenze, Franco Cesati, Editore, 2021, pp. 11-16;
- con Giulia Murgia e Patrizia Serra, *Dinamiche di genere: uno sguardo trasversale*, in *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all’età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia e Patrizia Serra, Perugia, Morlacchi Editore U.P., 2021, 2 voll., vol. 1.1., pp. 9-32.

Ricerche finanziate:

- Progetto di ricerca presso l’Università di Cagliari (convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; bando 2017; biennio 2018-2021) *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa* (coordinatore scientifico);
- Progetto di ricerca di base RAS (Regione Autonoma della Sardegna, Interventi di sostegno alla ricerca; bando 2017; biennio 2018-2021) *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all’età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi* (coordinatore scientifico);
- PRIN *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall’età medievale all’Unità [AtLiTeG] / Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (responsabile dell’Unità locale di Cagliari; coordinatore nazionale prof. Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; bando 2017);
- Progetto di ricerca presso l’Università di Cagliari (convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; bando 2020) *«Il traffico delle lingue»: idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria* (coordinatore scientifico prof.ssa Giulia Murgia).

FRANCESCA FUSCO
Assegnista di ricerca – Università del Salento
Professoressa a contratto – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Tecniche di scrittura per il giornalismo (Scienze della comunicazione, marketing e digital media).

Publicazioni:

«Mandatorio»: *la complessa storia italiana (ed europea) di un apparente anglicismo contemporaneo*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVIII (2021), pp. 5-24;

con M.V. Dell'Anna, *La divulgazione linguistica in Rai: Le parole per dirlo*, in «Lingue e culture dei media», V (2021), 2, pp. 16-45;

Marcatatura linguistica e tutela della riservatezza nello studio di un corpus di scritture forensi, in *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, a cura di Riccardo Gualdo e Laura Clemenzi, Viterbo, Sette Città, 2021, pp. 29-40;

Strategie lessicografiche e uso delle fonti nel Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo di Giulio Rezasco, in *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana*, Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, 21-23 novembre 2019), a cura di Rita Fresu e Riccardo Gualdo, Firenze, Cesati, 2021, pp. 125-131.

JACOPO GALAVOTTI

Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio interazionale).

Pubblicazioni:

con Giacomo Morbiato, *Una sola digressione ininterrotta. Cosimo Ortesta poeta e traduttore*, Padova, Padova University Press, 2021;

«*Spento era il gran Bembo*». *Metrica e sintassi nei lirici veneziani del secondo Cinquecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021;

Bibliografia degli scritti di Guido Capovilla, in *Studi metrici*, Guido Capovilla, a cura di Emilio Torchio, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. XVII-XXVII;

Per un ritratto plausibile di Maffio Venier, in «*Italique*», XXIII (2020), pp. 299-336;

Rodolfo Di Biasio e i turbamenti della fiducia, in «*Treccani.it – Lingua Italiana*», 26 luglio 2021, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana;

Voce *itto* s.m. del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO), <http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>;

scheda bibliografica e metrica delle *Rime spirituali* (1570) di Gabriele Fiamma, in *Lyra*, <http://lyra.unil.ch/books/162>;

segnalazione di: *Per una tipologia delle traduzioni di Benedetto Varchi*, Dario Brancato («*L'Ellisse*», XIII (2018), 1, pp. 11-28), in «*Stilistica e metrica italiana*», XXI (2021).

FRANCESCA GATTA

Professoressa ordinaria – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*L'italiano contemporaneo: norma e variazione;
Elementi di linguistica testuale.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica dei media.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Traduzione, interpretazione, interculturalità.

Pubblicazioni:

Dalle due alle tre. Appunti sul parlato radiofonico di Mario Bortolotto, «Lingue e culture dei media», 2021, V, 1, pp. 152-163;

Lingua e razza. Il dibattito linguistico nelle pagine de La Difesa della razza (1938-1943), in Le ideologie linguistiche: dibattiti, purismi e strategie discorsive, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 205-220;

Prima di tradurre. Sei lezioni propedeutiche di linguistica testuale per la mediazione linguistica interculturale, Bologna, Bononia University Press, 2021, pp. 104.

FRANCESCA GEYMONAT
Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Le lingue romanze nell'arte saluzzese. Raccolta ed analisi di attestazioni epigrafiche in lingua romanza su cicli pittorici Quattro-Cinquecenteschi del Marchesato di Saluzzo (Alessia Avena).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali, curriculum di tradizioni linguistico-letterarie (Università del Piemonte orientale).

Pubblicazioni:

Cattaneo presso i linguisti: alcuni episodi, in *Cattaneo dopo Cattaneo*, a cura di Carlo G. Lacaïta e Alberto Martinelli, Milano, Franco Angeli, 2021, pp. 73-96;

Tradurre dal francese e dall'inglese in Della deportazione di Carlo Cattaneo, in *Fare filosofia in italiano fra Ottocento e Novecento*, Atti del convegno svoltosi presso la Villa Medicea di Castello, Firenze, 11-12 giugno 2018, a cura di Fabio Minazzi, Milano-Udine, Mimesis, 2021, pp. 17-50.

FRANCESCO GIANCANE
Assegnista di ricerca – Università di Udine

Pubblicazioni:

Alcuni aspetti del rapporto tra Barbi e D'Ancona, in «Studi Danteschi», LXXXV (2020 [ma 2021]), pp. 349-364.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

La punteggiatura (Lettere);

L'italiano burocratico (Lettere);

L'italiano contemporaneo: strutture, variazione, testi (Lingue).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

La lingua del teatro italiano dal Cinquecento a oggi.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

con P. D'Achille, V. Faraoni e M. Loporcaro, *La lettera "E" del "Vocabolario del Romanesco Contemporaneo"*, in «Rivista italiana di dialettologia», 44, 2020 [ma 2021, pp. 315-334;

con P. D'Achille, V. Faraoni e M. Loporcaro, *La lettera "D" del "Vocabolario del Romanesco Contemporaneo"*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVIII, 2021, pp. 347-395;

La decrescita (in)felice dell'italiano, in *Disparitions, effacements, oublis dans les langues romanes*, a cura di Cristiana Papahagi, II, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2021, pp. 133-152;

recensione a: *Conosciamo l'italiano? Usi, abusi e dubbi sulla lingua*, R. Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 197, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVII, 4, pp. 1266-1269.

SARA GIOVINE

Assegnista di ricerca – Scuola Superiore Meridionale (Università di Napoli “Federico II”)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, Università di Verona, 6 CFU).

Pubblicazioni:

con Jacopo Galavotti e Giacomo Morbiato, cura del volume: *I gesti del mestiere. Traduzione e autotraduzione tra Italia e Francia dal XIX al XXI secolo*, Padova, Padova University Press, 2021;

«*Une chimère vitale et essentielle*». Tradurre Verlaine in Italia, in *I gesti del mestiere. Traduzione e autotraduzione tra Italia e Francia dal XIX al XXI secolo*, a cura di Jacopo Galavotti, Sara Giovine, Giacomo Morbiato, Padova, Padova University Press, 2021, pp. 29-50;

«*Per impulso d'amore*»: su Diego Valeri poeta-traduttore di lirica francese, in «Studi novecenteschi», XLVIII, 101, 1 (2021), pp. 79-104;

Strategie sintattico-stilistiche di rappresentazione dell'altrove nei racconti di Buzzati, in *(IR)raggiungibile. Altri mondi nella letteratura e nel teatro*, a cura di Davide Cioffrese, Matteo Massari e Irene Soldati, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 205-14;

Eterno / Eternità, in *Parole che dici umane. Riflessioni linguistiche “Il morire e la morte”, “Il tempo e l'eterno”*, Firenze, Fondazione Stensen, febbraio-dicembre 2019, a cura di Maria Cristina Torchia, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 107-18;

Un facsimile non è un template... ma sono entrambi invariabili?, in «Italiano digitale», XVII, 2, 2021, pp. 92-95;

Ok, boomer: *uno scontro generazionale combattuto (anche) a colpi di meme*, in «Italiano digitale», XVI, 1, 2021, pp. 126-31;

Anche in Italia possiamo brassare la birra, in «Italiano digitale», XIX, 4, 2021, pp. 119-24;

Non incappiamo in errori nella grafia di capasanta, in «Italiano digitale», XVI, 1, 2021, pp. 89-91;

recensione a: *Cultura e identità nazionale nella storia della grammatica*, Atti del Convegno internazionale di studi, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6-7 maggio 2019, a cura di Simone Pregnolato e Michele Colombo, «Studi di grammatica italiana», XXXIX (2020), in «La Rassegna della Letteratura italiana», 125, 1 (2021), pp. 295-97;

recensione a: *D'otto in otto versi. Il poema in otta-va come ricettore di generi*, a cura di Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli e Cristina Zampese, Firenze, Cesati, 2019, in «Esperienze letterarie», XLVI, 2 (2021), pp. 138-41;

recensione a: Jacopo Galavotti, «*Spento era il gran Bembo*». *Metrica e sintassi nei lirici veneziani del secondo Cinquecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, in «La Rassegna della Letteratura italiana», 125, 2 (2021), pp. 618-19.

MARIAFRANCESCA GIULIANI

Ricercatrice – Opera del Vocabolario Italiano, CNR, Firenze

Publicazioni:

con Itziar Molina Sangüesa, *Hacia una taxonomía integrada en la redacción y revisión de diccionarios históricos*, in «Bollettino dell’Opera del Vocabolario Italiano» 25, 2020, pp. 325-374.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020 *QM – Il futuro dell’italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (componente dell’unità OVI diretta dal dott. Pär Larson, che coordina il progetto);

Short Term Mobility CNR 2021: *Semasiologia e onomasiologia nei lessici storici digitali* (progetto ideato e sviluppato da Mariafrancesca Giuliani in collaborazione con Itziar Molina Sangüesa, docente della Facultad de Filología dell’Università di Salamanca (sede che ha ospitato il progetto dal 19 settembre al 9 ottobre 2021) e coordinatrice della équipe salmantina del *Diccionario histórico de la lengua española* (DHLE) della Real Academia Española (RAE, Madrid).

MARIELLA GIULIANO

Professoressa a contratto - Università di Catania e di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

Laboratorio: Lingua italiana e scrittura (Università di Milano);

Laboratorio: Scritture professionali (Università di Milano).

YORICK GOMEZ GANE

Professore associato – Università della Calabria

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana: Istituzioni di storia della lingua italiana - Grammatica e grammatica storica della lingua italiana - “Giacomo Leopardi, Paralipomeni della Batracomiomachia” (Lettere e Beni Culturali, 9 CFU);

Linguistica italiana: Laboratorio di Linguistica italiana II (Lingue e Culture Moderne, 3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Lessicografia italiana: Momenti e figure della lessicografia italiana - Laboratorio di lessicografia storica (Scienze dell’ Antichità, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Pseudoforestierismi e pseudoitalianismi: analisi e rassegna dall’Italia e dal mondo (Lorena Passafaro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici (Testi, saperi, pratiche dall’ antichità classica alla contemporaneità);

Literary and Historical Sciences in the Digital Age, Curriculum Studi letterari e linguistici italiani ed europei (Università di Cassino e del Lazio Meridionale, valutatore esterno).

Pubblicazioni:

Da “brutto” a “brut”: un possibile italianismo nel catalano, in «Filologia Antica e Moderna», n.s. II, 2 (XXX, 50), 2020 [ma 2021], pp. 119-131;

Antecedenti e ambito onomaturgico del deonimico arcipelago, in «Rivista italiana di onomastica», vol. XXVII (2021), pp. 103-109;

Il cognome de Varthemà, in «Rivista italiana di onomastica», vol. XXVII (2021), p. 768;

Questo con valore indefinito/indeterminativo nell’italiano contemporaneo, in «AVSI» (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano), III (2020) [ma 2021], pp. 317-322;

Voci Arcipelago (pp. 276-277), *Marmettone* (p. 277), *Omeoarcto* (con Silvano Arnone, pp. 279-280), in «AVSI» (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano), III (2020) [ma 2021];

Parole della Scuola: quinquemestre/pentamestre, semestre/esamestre, in «Italiano a Scuola», III (2021), pp. 185-190.

RICCARDO GUALDO

Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano: Linguaggi specialistici e corpora nella didattica dell'italiano (Lingue e culture moderne);

Linguistica italiana: L'italiano del Settecento (Scienze umanistiche).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (consorzio con Università Roma Tre e Università di Roma “La Sapienza”).

Pubblicazioni:

Introduzione ai linguaggi specialistici, Roma, Carocci, 2021;

Euroenthusiasten werden zu Euroskeptikern: Die Wende in der italienischen Politik von 2011 bis heute, in «Aptum» 17/1 (2021), *Politolinguistik kontrastiv*, Hrsg. von S. Moraldo und T. Niehr, pp. 15-38;

La lingua della politica. Voci dal Parlamento (1861-1921). Essere parlamentari, in *Le parole del potere. Il lessico delle istituzioni in Italia*, a cura di G. Melis e G. Tosatti, Bologna, Il Mulino, 2021, pp. 107-114;

Chiarezza e concisione negli atti processuali, in *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, a cura di R. Gualdo e L. Clemenzi, Viterbo, Settecittà, 2021, pp. 11-18;

Anglicismo ed europeismo: percorsi settecenteschi, in «Studi linguistici italiani», XLVI/2 (2020), pp. 227-245;

È possibile evidenziare le evidenze? Storia e fortuna di un calco anglicizzante, in «Italiano digitale», XIII/2 (2020), pp. 73-76;

recensione a: *Italmatica. Lingua e strutture dei testi scolastici di matematica*. a cura di S. Sbaragli e S. Demartini, Bari, Edizioni Dedalo, 2021, in «Didattica della matematica. Dalla ricerca alle pratiche d'aula» (www.rivistadm.ch), 10 (2021), pp. 160-163;

con R. Fresu, curat del volume: *In fieri 3. Ricerche di linguistica italiana*. Atti della III Giornata ASLI per i dottorandi (Firenze, 21-23 novembre 2019), Firenze, Franco Cesati, 2021;

con L. Clemenzi, cura del volume, *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, Viterbo, Settecittà, 2021.

Ricerche finanziate:

PRIN 2018 *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino*; responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università della Tuscia; P.I. Jacqueline Visconti (Università di Genova).

IRENE IOCCA

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di storia della lingua italiana (Lettere moderne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” e Università Roma Tre)

Pubblicazioni:

Lingua, in *Lessico della poesia lirica in Italia (XIII-XIV sec.)*, a cura di L. Geri, M. Grimaldi e N. Maldina, Roma, Carocci, 2021, pp. 133-148;

con M. Fiorilla, cura del volume: *Boccaccio*, Roma, Carocci, 2021;

La produzione in terza rima: Caccia di Diana, Comedia delle ninfe fiorentine e Amoroosa visione, in *Boccaccio*, a cura di M. Fiorilla e I. Iocca, Roma, Carocci, 2021, pp. 19-46;

Copia, trasmissione, circolazione, in *Storia dell'italiano scritto, vol. V (Pratiche di scrittura)*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2021, pp. 221-254.

JOHN KINDER

Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Dante, Commedia.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Traduzione italiano-inglese.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

“We know that the Press is a powerful weapon”: Italian-language newspapers defining and representing the Italian communities of Australia (1885-1972) (Marianna Piantavigna).

Pubblicazioni:

Il doppiaggio dei cartoni animati Disney: una storia di atteggiamenti linguistici, in *L'italiano in Australia: lingua e cultura nell'attuale panorama dell'insegnamento dell'italiano*, a cura di Antonia Rubino, Anna Rita Tamponi e John Hajek, Firenze: Franco Cesati, 2021.

CRISTINA LAVINIO

Già Professoressa ordinaria – Università di Cagliari

Responsabile per Italiano della sezione di Cagliari del Polo Sardegna del Progetto “I Lincei per una nuova didattica”.

Pubblicazioni:

Testi a scuola. Tra lingua e letteratura, Firenze, Cesati, 2021, pp. 142;

Biglietto di andata e ritorno tra lingua e letteratura, in *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di R. Setti, Cristiana De Santis e R. Cella, Firenze, Cesati, 2021, pp. 23-40;

Il dibattito linguistico in Sardegna oggi: molte persistenze e poche maturazioni, in *Le ideologie linguistiche: lingue e dialetti nei media vecchi e nuovi*, a cura di Ana Pano Alaman, Fabio Ruggiano, Olivia Wash, Peter Lang, Berlin, 2021, pp. 311-332;

Generi grammaticali e identità di genere, «Testo e senso», n. 23, 2021, pp- 31-42.
<https://testoesenso.it/index.php/testoesenso/article/view/515>;

Anglismi tra uso e abuso, esibizione e maleducazione linguistica, «Dialoghi mediterranei» n. 49, maggio 2021 <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/anglismi-tra-uso-e-abuso-esibizione-e-maleducazione-linguistica/#more-43880>;

Per leggere bene a scuola, in *Forme e ritmi della lettura nel Canton Ticino. La lettura a scuola*, a cura di L. Cignetti e E.D. Manetti, Dipartimento dell'educazione della cultura e dello sport, Bellinzona, 2021, pp. 88-93;

Scrivere in breve: sintesi e concisione, in *Scrivere. Idee per la didattica della scrittura*, a cura di A.R. Guerriero, Firenze, Cesati, 2021, pp. 55-74;

Publicato un racconto inedito di Emilio Lussu. Un'occasione per riparlare di Lussu scrittore, in *Emilio Lussu civilis homo. Atti del III e IV seminario Internazionale di Studi su Emilio Lussu (Cagliari, 2020 e 2021)*, a cura di Gian Giacomo Ortu, Libreria Ticinum Editore, Voghera (PV), 2021, pp. 277-291.

RITA LIBRANDI

Professoressa ordinaria – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua e linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica e storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Un’indagine sulla didattica dell’italiano e delle sue varietà nella scuola superiore (Tonia Del Prete);
L’italiano nella narrativa di Maria Messina (Annunziata Zevola).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:

Parole e strumenti di comunicazione per un secolo di sfide, in *La Chiesa e l’italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, a cura di R. Librandi, Bologna, Il Mulino, 2021;
cura del volume: *La Chiesa e l’italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, Bologna, Il Mulino, 2021;
La Metaura, in *La Biblioteca di Leonardo*, a cura di C. Vecce, Firenze, Giunti, 2021;
Fra conservazione e aggiornamento: a che cosa serve un dizionario, in «Micromega», 5.2021;
Propagare le parole della scienza con i versi della Commedia, in «La Crusca per voi», 63, 2021-II

Ricerche finanziate:

FISR2019, *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana (MuLTI)*
(Università di Pavia, di Napoli L’Orientale, della Tuscia).

MARIA G. LO DUCA

Già Professoressa ordinaria – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

La punteggiatura nelle prove Invalsi: analisi dei quesiti e riflessione con un gruppo di studenti (Paola Bassan);

La punteggiatura nell'italiano contemporaneo: fra teoria e pratica scolastica (Federico Cherchi).

Pubblicazioni:

Riflettere sulla lingua nella scuola primaria: le “domande” dell'insegnante, in *Per una didattica della parola: ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di R. Setti, Cesati, Firenze, pp. 41-59;

con Z. Toth, *La grammatica nelle prove Invalsi: da dove siamo partiti, dove stiamo andando, dove vorremmo andare*, in *I dati Invalsi per l'innovazione e il miglioramento scolastico. IV Seminario “I dati Invalsi: uno strumento per la ricerca e la didattica”*, a cura di P. Falzetti, Franco Angeli Open Access (<http://bit.ly/francoangeli-oa>), 2021, pp. 135-150;

con Z. Toth, *La competenza ortografica nelle prove Invalsi*, in «Italiano a scuola», 3, 2021, pp. 1-38 <https://italianoascuola.unibo.it/article/view/12931>;

Formazione delle parole e terminologia grammaticale: proposte per il mondo della scuola, in “DIDIT. Didattica dell'italiano. Studi applicati di lingua e letteratura”, 2021, pp. 8-29 <https://www.journals-dfa.supsi.ch/index.php/rivistadidit>.

CRISTIANO LORENZI

Professore associato – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

**FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzione di filologia (6 CFU);
Filologia italiana (6 CFU);
Introduzione a Dante (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia italiana SP (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:

con S. Bischetti, M. Lodone e A. Montefusco, cura del volume: *Toscana bilingue (1260 ca.-1430 ca.). Per una storia sociale del tradurre medievale*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2021 («Toscana bilingue. Storia sociale della traduzione medievale», 3);
con S. Bischetti, M. Lodone, A. Montefusco, *Premessa*, in *Toscana bilingue (1260 ca.-1430 ca.). Per una storia sociale del tradurre medievale*, a cura di S. Bischetti, M. Lodone, C. Lorenzi e A. Montefusco, Berlin/Boston, De Gruyter, 2021, pp. IX-XVI;
Varianti ed errori nei versi volgari dei codici autografi dei «Documenti d'amore» (Barb. lat. 4076 e 4077), in *Francesco da Barberino al crocevia. Culture, società, bilinguismo*, a cura di A. Montefusco e S. Bischetti, Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, pp. 37-49;
recensione a: *Libellus de moribus hominum et de officiis nobilium ac popularium super ludo scaccorum. Volgarizzamento italiano trecentesco (Redazione A)*, Iacopo da Cessole, ed. critica a cura di A. Scolari, Genova, Genova University Press, 2019, in «Medioevo Romano», XLV (2021), pp. 218-220.

SERGIO LUBELLO

Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
ITALIANO E LINGUAGGI SPECIALISTICI
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana (9 CFU, Filologia Moderna);

Italiano e linguaggi specialistici (6 CFU, Lingue e Letterature straniere);

Didattica della lingua italiana (9 CFU; Linguistica e didattica nel contesto internazionale);

Lingua italiana (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Da un archivio di famiglia: aspetti del linguaggio burocratico del secondo Novecento (Giovanna Vitiello);

Il diario di Pietro Scarpelli: la scrittura privata di un 'folle'. Riflessioni sulle tipologie testuali nella didattica dell'italiano (Ines Russillo);

Viaggio del sancto sepulcro facto per lo illustro misere milliaduxe estense di Don Domenico Messoro: materiali per un'analisi linguistica (Giovanni Lacava);

Storia e cronistoria dei manuali per l'insegnamento dell'italiano L2. Un caso di studio: l'area germanofona (Ilaria Vallefucio);

L'italiano della comunicazione politica al tempo del covid-19: linee di tendenza (Lorenzo Porzio);

Il plurilinguismo nel fumetto italiano: analisi e applicazioni nella didattica per stranieri (Candida Marrone);

L'italiano scritto tra L1 e L2: contiguità e divergenze. Analisi di un corpus (Anella Lodato);

Sull'italiano popolare: analisi linguistica di un corpus lucano (Natalia Di Tuccio);

Testi e contesti del linguaggio politico ai tempi dei social (Rossana Di Tuccio);

Scrittura funzionale e scrittura creativa: una proposta didattica congiunta per insegnare l'italiano scritto (Domenico Esposito);

Gli eventi di moto e le strategie di codifica nell'italiano contemporaneo (Raffaella Ciccone);

Sociolinguistica del Cilento: il dialetto nel comune di Casal Velino (Giuseppe Giordano);

La TV pedagogica italiana: la lezione di Alberto Manzi (Valentina Leo);

Uno sguardo al lessico dell'italiano di oggi: neologismi, anglicismi e pandemia (Maria Edwige Rossi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" e Università RomaTre).

Pubblicazioni:

L'italiano del diritto, Roma, Carocci;

Italiano e pubbliche amministrazioni: (ri)scrivere per il web, in *La comunicazione istituzionale ai tempi della pandemia. Da sfida a opportunità*, a cura di Raffaella Bombi, Roma, Il Calamo, pp. 167-180;

Ci arrendiamo alla compliance, in «Italiano Digitale», XVIII, pp. 31-34;

recensione a: *La lingua infetta. L'italiano della pandemia*, Daniela Pietrini, Roma, Treccani 2021, in «Treccani / Lingua italiana»:

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_272.html;

ciclo *Il diritto da vicino. Parole (giuridiche) per un anno*, sul portale «Lingua Italiana» di Treccani:

Le parole giuste;

Il diritto quotidiano;

La parola agli specialisti: prove tecniche di diritto;

Fiat lex! Di latino, latinismi e latinorum;

Parole straniere. Il diritto d'altri;

Parlare oscuramente lo sa far ognuno: il diritto in pubblico;

Parole in movimento: passato, presente, futuro;

Diritto ... d'autore;

Professione avvocato: tra causidici, legulei e azzecagarbugli;

I nomi dei testi: tra codici e costituzioni;

Parola di strega. Il diritto dal basso;

La lingua ci fa uguali. O diseguali. Diritti, istruzione, cittadinanza.

Ricerche finanziate:

Responsabile dell'unità di ricerca di Salerno del PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG]*;

Responsabile del progetto di ricerca 2020 (fondi di ateneo), *I più antichi ricettari italiani tra tardo Medioevo e Rinascimento*;

Responsabile del progetto di ricerca 2021 (fondi di ateneo), *Il diritto dal basso: aspetti della scrittura giuridica*.

GABRIELLA MACCIOCCA

Professoressa associata – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lungo il cammino della scrittura (Composizione ed elaborazione dei testi, Modulo istituzionale, 12 CFU, Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO

Prima lezione di italiano (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, Percorso comune, 10 CFU, Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:

Dal Pianto delle Marie al Ritmo su Sant'Alessio: i modelli che formano l'Italia mediana, in *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia e Patrizia Serra, Perugia, Morlacchi, 2021, pp. 79-93 ;

Lingua e grammatica nella scuola italiana del Ventennio. Appunti su materiali scolastici, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 117-1137;

Il Diatessaron romanesco del Vat. Lat. 7654, edizione secondo il manoscritto a cura di Gabriella Macciocca, Napoli, Bibliopolis 2021;

Lingua e memoria nel Romanticismo italiano con un richiamo all'«esprit de la littérature» di Madame de Staël, in *Studi di filologia, linguistica e letteratura italiana*, a cura di Dino Manca, Filologia della letteratura degli italiani/Edes, Sassari 2021, pp. 73-91.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (Convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi), Annualità 2020: *Il «traffico delle lingue»: idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria* (coordinatore scientifico prof.ssa Giulia Murgia);

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (coordinatore del progetto: Giovanna Frosini; responsabile di unità di ricerca: Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI

Professoressa associata – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana A + B (Vercelli, 12 CFU);

Storia della lingua italiana I + 2 (Alessandria, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana magistrale I (Vercelli, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Domenico Buffa folclorista e linguista nel Piemonte dell'Ottocento. Edizione degli appunti sulle "Origini della lingua e dialetti d'Italia" (Gianluca Minetto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali.

Pubblicazioni:

Da doggy bag a rimpiazzino, con maiuscole e usi regionali. Spigolature nei vocabolari, in «Quaderni Borromaici», vol. 8, Novara, Interlinea, 2021, pp. 99-109;

Morire/morte, in *Parole che dici umane. Riflessioni linguistiche. "Il morire e la morte". "Il tempo e l'eterno"*, Firenze - Fondazione Stensen (febbraio-dicembre 2019), a cura di M.C. Torchia, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 19-27.

ArchiDATA. Archivio datazioni lessicali dell'Accademia della Crusca, www.archidata.info: nel dicembre 2021 il sito chiude gli aggiornamenti semestrali con 9.100 retrodatazioni lessicali e 1.400 retrodatazioni di locuzioni.

Ricerche finanziate:

Progetto FAR. *Ortografia e grammatica italiana in movimento. Storia di regole che cambiano* (responsabile scientifico: progetto di ricerca di Ateneo 2019-21, chiusura dicembre 2022).

MARCO MAGGIORE

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana A (Lettere Moderne, 6 CFU);

Linguistica italiana (Informatica Umanistica, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Tra siciliano e toscano: le "Osservantii dila lingua siciliana" di Claudio Mario Arezzo (1543) (Simona Di Dio);

«Fedele a me stessa». *Un'analisi lessicale e stilistica delle canzoni di Carmen Consoli* (Benedetta Giannelli);

Il fiorentino antico nel manoscritto Hamiltoniano di Lapo di Neri Corsini: edizione e spoglio del Catilinario di Bartolomeo di San Concordio (cc. 82r-91r) (Chiara Biagioni);

Il "Confessionale salentino" (trascrizione dell'Omnis mortalium cura di s. Antonino da Firenze): edizione e spoglio del codice Paris, Bibliothèque Nationale de France, It. 595 (ante 1487), cc. 1r-33v (Federica Mariateresa Bruccoleri);

Il Catilinario di Bartolomeo da San Concordio nella trascrizione di Lapo di Neri Corsini (ms. H): edizione e studio linguistico delle cc. 95v-103r (Michela Pia La Torre);

Il volgarizzamento del Secretum secretorum di Cola de Jennaro (1479). Saggio di edizione e studio linguistico (Battista Salvi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Italianistici.

Pubblicazioni:

Liber de pomo, o della morte di Aristotele. Edizione del volgarizzamento aretino (ms. Paris BNF It. 917), premessa di Luca Serianni («Biblioteca dei volgarizzamenti. Testi», a cura di Claudio Ciociola, vol. 6), Pisa, ETS, 2021;

Frammenti di poesia meridionale in caratteri greci, «Medioevo romanzo», 45/2, 2021, pp. 372-406;

La formula matrimoniale del codice Hunter 475: il testo più antico in volgare siciliano?, «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», 31, 2020 (ma 2021), pp. 9-59;

Per l'edizione del ricettario di Luca da Stilo (1477), «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 16, 2020 (ma 2021), pp. 205-212;

Scelta di voci del TLIO (voci salda s.f., saldazione s.f., saldamente avv., saldamento s.m., saldare v., saldativo agg., saldato agg., saldatura s.f., saldezza s.f., saldo (1) agg./s.m./avv., saldo (2) agg./s.m., sturlame s.m./s.f., sturlamento s.m., sturlare v., sturlo agg.), «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 25, 2020 (ma 2021), pp. 137-151, 169-170;

La longue fortune (?) des allégories ovidiennes. Remarques sur la tradition du Teseida de Boccace, in *Traire de latin et espondre. Études sur la réception médiévale d'Ovide*, a cura di Craig Baker, Mattia Cavagna ed Elisa Guadagnini, Paris, Classiques Garnier, 2020 (ma 2021), pp. 313-327;

recensione a: *Il caos e l'ordine. Le lingue romanze nella storia della cultura europea*, L. Tomasin, Torino, Einaudi, 2019, «Revue de linguistique romane», 85, 2021, pp. 172-175;

recensione a: *La coesione nell'italiano antico e i volgarizzamenti dal latino*, D. Mastrantonio, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, «Lingua e stile», 56, pp. 308-314.
recensione a: *Etimologi si nasce. E io, modestamente, lo nacqui*, A. Nocentini, Firenze, Le Monnier Università, 2021, in «Lingua nostra», 82, pp. 127-128.

FABIO MAGRO

Professore associato – Università di Padova

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Letteratura italiana contemporanea (Storia e tutela dei beni artistici e musicali, Progettazione e gestione del turismo culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Poesia italiana contemporanea (Filologia moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

FRANCESCA MALAGNINI

Professoressa associata – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguaggi professionali del Made in Italy (6 CFU);

Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana. L'italiano lingua della cultura, della comunicazione, delle professioni (6 CFU, Mediazioni Linguistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale (indirizzo di “Scienze linguistiche e filologiche”).

Pubblicazioni:

Straniero, Stranieri Percorsi di analisi linguistica e riflessioni identitarie, Firenze, Cesati, 2021;

Spunti autobiografici nel Dizionario estetico di Niccolò Tommaseo, in *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé. Tommaseo e i generi epistolografia, autobiografia, diario*, (Atti del Convegno Internazionale Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé. Tommaseo e i generi epistolografia, autobiografia, diario, tenutosi all'Università degli Studi di Verona, 14-16 aprile 2021), a cura di Fabio Danelon et alii, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2021, pp. 145-154;

Perché Dante, in *Studi e percorsi danteschi 1321-2021*, a cura di Mario Allegri, Rovereto, Scripta edizioni, 2021, pp. 1-13.

Ricerche finanziate:

Il Dizionario Estetico di Niccolò Tommaseo: struttura e ricezione (Fondi di Ateneo);

PRIN 2017, *PHRAME – Misure di complessità fraseologica in italiano L2. Integrazione di eye tracking, corpora e metodologie computazionali per la creazione di risorse finalizzate all'apprendimento di una seconda lingua* (Responsabile scientifico nazionale o internazionale del progetto, Responsabile scientifico del gruppo di ricerca dell'Ateneo del progetto ideato e vinto da Stefania Spina);

Membro del gruppo per la ricerca del Consiglio europeo della ricerca (ERC) Advanced Grants 2020 del progetto intitolato “Graff-IT, “Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th century” (22 aprile 2021).

MANUELA MANFREDINI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana A (6 CFU, Lingue e culture moderne);

Linguistica italiana B (6 CFU, Lingue e culture moderne);

Linguistica italiana (9 CFU, Lingue e culture moderne);

Storia della lingua italiana (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Scrittura per i nuovi media (6 CFU, Digital Humanities, Comunicazione e nuovi media).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:

A proposito del verbo “gioire”, in «Italiano digitale», 2021, XVII, fasc. 2, aprile-giugno, pp. 32-35.

Un capitolo della storia del linguaggio scientifico-filosofico italiano: l’aggettivo “animico”, in «Italiano digitale», 2021, XVII, fasc. 2, aprile-giugno, pp. 130-138.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *AMARGINE. Archivio digitale dei libri postillati dei poeti di secondo Novecento* (membro dell’unità di ricerca di Genova, capofila del progetto).

ELISABETTA MANTEGNA

Professoressa a contratto – Università di Catania

Titolo dei corsi 2021/2022:

Corso zero di lingua italiana (Lettere, Filosofia, Beni culturali, Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali e Scienze e lingue per la comunicazione).

CLAUDIO MARAZZINI

Professore emerito – Università del Piemonte Orientale

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Come si legge un testo. Letture metodologicamente esemplificative di testi italiani dal Settecento al Novecento (Linguistica italiana, Filologia moderna, classica e comparata).

Pubblicazioni:

Storia della lingua italiana e numeri, in *I numeri dell'italiano e l'italiano dei numeri*, a cura di Paolo D'Achille e Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2020 [ma in realtà aprile 2021], pp. 11-19;

Gli accademici della Crusca e la filologia dantesca, in «La Crusca per voi» 2021 (1), n. 62, pp. 1-4;
Più lingue danno più idee: la vocazione internazionale della linguistica di Baretto, in «Italiano LinguaDue», XIII, n. 1, pp. 743-752;

Benedetto Croce e i linguisti, in *Fare filosofia in italiano fra Ottocento e Novecento*, a cura di Fabio Minazzi, Milano-Udine, Mimesis, 2021, pp. 153-64;

Introduzione a Terminologie e vocabolari. Lessici specialistici e tesauri, glossari e dizionari, a cura di Claudio Grimaldi e Maria Teresa Zanola, Firenze, University Press, 2021, pp. 9- 14;

Il patrimonio linguistico europeo, un tesoro da proteggere, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 138 (a cura di Claudio Marazzini, con un *Saluto* alle pp. 8-11 e con *Il dibattito linguistico nell'Italia di oggi* alle pp. 119-34);

Il culto di Dante e gli accademici della Crusca dal Cinquecento al Novecento, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, GoWare – Accademia della Crusca, 2021, pp. 39-47;

Presentazione, in *Grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti*, I, Fonetica, Gerhard Rohlfs, Bologna, il Mulino/Accademia della Crusca, 2021, pp. XVII-XXVI;

Libri nuovi, in «Lingua e stile» LVI (2021), n. 1, pp. 159-71: *Il veneziano "de là da mar"* a cura di D. Baglioni; G. Folena *L'italiano in Europa*; F. Bandini, *Studi sul Rinascimento; Lettere per una nuova cultura. Contini e la casa editrice Einaudi*; a cura di M. Villano; Y. Gomez Gane, *Bello*; R. Simone, *Il software del linguaggio*; F. Papi, *La lingua italiana in 100 date; Parole veneziane* a cura di L. Tomasin e L. D'Onghia; *Studi in onore di John Trumper*;

Prefazione a Alfabeto italiano castellano, Esteban de Terreros y Panduro, Estudio y edición crítica de Felix San Vicente, Bologna, Cleup, 2021, pp. 7-13;

Prefazione a Italia, Italie. Studi in onore di Hermann W. Haller, a cura di Daniela D'Eugenio, Alberto Gelmi, Dario Marcucci, Sesto San Giovanni (Milano), Mimesis, 2021, pp. 11-14;

Il collezionismo privato e la storia della cultura dantesca. Bilancio di un rapporto complesso, in «Accademia dei Rozzi», anno XXVIII/2 (2021), n. 55, pp. 25-33;

con Nicoletta Maraschio, *Gli scaffali digitali dell'Accademia della Crusca*, in «Griseldaonline» (2021) 20, 2, pp. 91-101;

Libri nuovi, in «Lingua e stile» LVII (2021), n. 2, pp. pp. 315-324: Luca Serianni, *Parola di Dante*; Fabio Ruggiano, *Barbassori allo stravizzo*; *Fare filosofia in italiano fra Ottocento e Novecento*; Ugo Cardinale, *Storia di parole nuove*; Paola Italia, *Editing Duemila*; Giovanna Frosini, *Storia dell'italiano*; Ariele Morinini, *Il nome e la lingua*; *Il plurilinguismo svizzero e la sfida dell'inglese*: George Orwell, *La neolingua della politica*;

Cattive notizie nell'anno di Dante: l'italiano negletto del PRIN, in «Italiano Digitale» XVI, 2021/1 (gennaio-marzo), pp. 209-212;

Perché è utile tradurre gli anglismi, in «Italiano Digitale» XVII, 2021/2 (aprile-giugno), pp. 200-202;

Incignare, in «Italiano Digitale» XVII, 2021/2 (aprile-giugno), pp. 18-20;

La lingua di Dante non può parlare di scienza. Il MUR esclude l'italiano nel bando per i fondi FIS, in «Italiano Digitale» XIX, 2021/4 (ottobre-dicembre), pp. 181-183;

Morte di una sineddoche: gli Intellettuali e la Casalinga di Voghera, in «Italiano Digitale» XIX, 2021/4 (ottobre-dicembre), pp. 184-86;

Il Vocabolario dell'abate Jacopo Pirona e la varietà dello spazio linguistico italiano, in *Jacopo Pirona e la lessicografia friulana*, a cura di Federico Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2021, pp. 93-104.

CARLA MARELLO

Professoressa ordinaria – Università di Torino

**DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA**

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 CFU);
Didattica delle lingue moderne (9 CFU).*

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2021:

*Scoprire il lessico dell'italiano L2/LS attraverso gli esercizi di Esplora e l'uso di dizionari monoligui
on line (Annalisa Greco);*

Esperienza di didattica dell'italiano come LS a Francoforte (Sofia Milan);

*Didattica d'integrazione: l'insegnamento interattivo, inclusivo e digitale dell'inglese in Enaip
Piemonte (Vittone Jessica).*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities (Dottorato in convenzione fra le università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:

con Marina Marchisio e Marta Pulvirenti, *Esplorare (con) i Dizionari Digitali e trasferire competenze
di consultazione*, in *Politiche e pratiche per l'educazione linguistica, il multilinguismo e la
comunicazione interculturale*, a cura di Sandro Caruana, Karl Chircop, Phyllisienne Gauci,
Mario Pace, SAIL 18 (2021) Edizioni ca' Foscari, pp 275- 288;

con Cristina Onesti, *Trovare le parole. I risultati di un sondaggio online tra studenti delle scuole
secondarie italiane*, in *Politiche e pratiche per l'educazione linguistica, il multilinguismo e la
comunicazione interculturale*, a cura di Sandro Caruana, Karl Chircop, Phyllisienne Gauci,
Mario Pace SAIL 18 (2021) Edizioni ca' Foscari, pp 199-210;

con Marina Marchisio e Marta Pulvirenti, *Parole 'difficili' con un sistema di valutazione automatica.
Risposte di italofofoni e di non italofofoni*, in *Competenza lessicale e apprendimento dell'italiano
L2*, a cura di Elisabetta Jafrancesco e Matteo La Grassa, Firenze: Florence University Press,
pp.65-81;

con Silvia Verdiani, *La testologia semiotica di J.S. Petőfi: dalla multimedialità alla multimodalità*, in
*Dalla testologia alla testologia semiotica: teoria, metodi, applicazioni "II International Workshop
– János S. Petőfi in memoriam"*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Paola Desideri,
Luciano Vitacolonna Lanciano, Carabba pp. 108-133;

con Elisa Corino, *Squeezing Italian dictionaries in search of citrus juice and fruit*, in
«Lexicographica», 2021, 37, 1, pp. 115-135.

DAVIDE MASTRANTONIO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Italiano per usi accademici (Lingua e cultura italiana per l’insegnamento agli stranieri e per la scuola, Università per Stranieri di Siena).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica.

Pubblicazioni:

La coesione nell’italiano antico e i volgarizzamenti dal latino, Alessandria, Dell’Orso, 2021;

La cultura volgare senese all’epoca di Dante, in C. Cardinali, P. Tiezzi Maestri (a cura di), *L’universo di Dante. Documenti, incunaboli, cinquecentine, xilografie*, Siena, Società Bibliografica Toscana, 2021, pp. 31-42;

L’italiano scritto accademico: problemi descrittivi e proposte didattiche, «Italiano LinguaDue», 13 (1), 2021, pp. 348-68;

Connettivi, in *Storia dell’italiano scritto*, vol. 5: *Testualità*, a cura di G. Antonelli *et al.*, Roma, Carocci, 2021, pp. 221-257.

Ricerche finanziate:

Siena per Dante. Documenti di lingua, cultura, letteratura fra medioevo ed età moderna (enti finanziatori Regione Toscana, Università per Stranieri di Siena, Fondazione Monte dei Paschi di Siena).

VITO MATRANGA

Professore associato – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica e Dialettologia italiana (Beni Culturali);

Linguistica e comunicazione (Beni Culturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);

Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

“Lettere di storia, spaccati di lingua”. Excursus diacronico su testi popolari bagheresi (Rosalia Lipari);

Lingua e società: l'esperienza di Don Milani (Rita Enza Alagna);

La lingua della cucina nel WEB. Un'indagine sulle varietà siciliane (Claudia Anna Paduano);

Il centro galloitalico di Piazza Armerina (EN): un'indagine sociolinguistica (Claudia Rausa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:

Ancora sulle “esplosive palatali” nelle inchieste dell’Atlante Linguistico Mediterraneo (ALM), in «Bollettino dell’Atlante Linguistico Mediterraneo», Nuova serie, 1, 2021, pp. 183-198;

Il lessico agro-pastorale nei vocabolari siciliani dell’Ottocento, in *Jacopo Pirone e la lessicografia friulana / Jacum Pirone e la lessicografie furlane* (Convegno di studi 10-11 dicembre 2020), a cura di Federico Vicario. Udine, Società Filologica Friulana 2021, pp. 121-133.

LUIGI MATT

Professore ordinario – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

a) *Lineamenti di storia della lingua italiana*; b) *Lingua e stile della narrativa del Novecento* (Storia della lingua italiana, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

a) *Elementi di didattica dell'italiano*; b) *La lingua letteraria a scuola* (Didattica della lingua italiana, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Archeologia, scienze dell'uomo e della formazione.

Pubblicazioni:

Gli elementi dialettali nella scrittura di Giorgio Manganelli, «OBLIO. Osservatorio bibliografico della letteratura italiana otto-novecentesca», X (2020) [ma 2021], 40, pp. 110-124;

Contributi raccolti tramite il riscontro del 'GRADIT'. Lettera 'W' (parziale: 'WI'-'WY'), «Archivio per il vocabolario storico italiano», III (2020) [ma 2021], pp. 55-85;

Contributi sparsi: 'maurelli', 'maurusii', 'vigatese', «Archivio per il vocabolario storico italiano», III (2020) [ma 2021], pp. 279-282;

Per un vocabolario storico della terminologia enigmistica, «Archivio per il vocabolario storico italiano», III (2020) [ma 2021], pp. 305-307;

Su alcuni sardismi (o presunti tali) nel GDLI e nel GRADIT, «Archivio per il vocabolario storico italiano», III (2020) [ma 2021], pp. 324-328;

Narratori italiani del Duemila. Scritti di stilistica militante, Milano, Meltemi, 2021, 340 pp.;

I deonomastici nei volumi I-II dell'«Archivio per il vocabolario storico italiano», «Rivista italiana di onomastica», XXVII (2021), pp. 111-124;

Polpi (e non solo) 'alla luciana', «Rivista italiana di onomastica», XXVII (2021), p. 233;

Lettura stilistica della 'Stagione della caccia', in *Quaderni camilleriani 15. Sotto la lente: il linguaggio di Camilleri*, a cura di Giuseppe Marci, Maria Elena Ruggerini e Veronka Szöke, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2021, pp. 91-107;

'Le favole'. La reinvenzione di un genere, in «*E seguito er cammino cor destino in saccoccia*». *Trilussa libro per libro*, a cura di Claudio Costa, Roma, Castelvechi, 2021, pp. 42-64;

Precisazioni sull'aggettivo 'antidantesco', «Rivista italiana di onomastica», XXVII (2021), p. 771;

Parole e cose (che non esistono). Elementi scientifici nella scrittura di Giorgio Manganelli, «Studi novecenteschi», 102 (2021), pp. 161-182;

Etichettare le «cose che non esistono». I titoli delle opere di Giorgio Manganelli, «Il nome nel testo», XXIII (2021), pp. 25-35;

Viaggi esotici, oltremondani, mentali. Funzioni dei forestierismi nella scrittura di Giorgio Manganelli, «Carte di viaggio», XIV (2021), pp. 101-114

«Sciocchi giochi catalogatori». L'enumerazione nella prosa di Giorgio Manganelli, «Filologia antica e moderna», XXXI (2021), 52, pp. 223-241.

ENZO MATTESINI

Già Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

6 articoli sull'origine e la storia di voci dialettali: (*caioni, baciuccole, Borgo e borghesi, cunciglio, andrienne, gnacchera e citti*), in «L'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 1-6, Febbraio-Marzo 2020-Dicembre-Gennaio 2021), consultabili al sito www.parrocchiadianghiari.it.

MARCO MAZZOLENI

*Professore ordinario – Università di Bologna,
DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione (Campus di Forlì)*

LINGUISTICA ITALIANA/TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Insegnamento integrato di *Linguistica II* – Modulo di *Linguistica italiana L* (Mediazione linguistica interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Insegnamento integrato di *Translation Theory and History* – Modulo di *Text Linguistics* (Specialized Translation).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Progettazione e sperimentazione di unità didattiche sul neostandard per l'insegnamento dell'italiano a stranieri (Anna Zingaro, co-tutor con il Prof. Adriano Ferraresi).

Pubblicazioni:

con Francesca Gatta, *Quale linguistica per la traduzione? Note a margine di un corso di studio “professionalizzante”*, in *Insegnare linguistica: basi epistemologiche, metodi, applicazioni*. Atti del LIII Congresso della Società di Linguistica Italiana (Università dell’Insubria, 19-21 Settembre 2019), a cura di Andrea Sansò, Milano, Società di Linguistica Italiana, 2021, pp. 181-192 [<https://www.societadilinguisticaitaliana.net/pubblicazioni/atti-dei-congressi-sli/atti-del-liii-congresso-sli-como-2019/>].

ROSSANA MELIS

Dottoressa di ricerca – Università di Padova

Publicazioni:

La corrispondenza di Umberto Morra nell'Archivio Bracci Testasecca di Montepulciano, in *Umberto Morra di Lavriano e la cultura letteraria del Novecento. Atti del Convegno di Cortona, 17-18 ottobre 2019*, a cura di Simone Casini, Franco Contorbia e Sandro Gentili, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 93-115;

recensione a: *I dintorni di Milano. Verga tra narrativa di viaggio e impressionismo letterario*, Antonino Antonazzo, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2020, in «La Rassegna della Letteratura italiana», anno 125, serie IX, n. 2, (luglio-dicembre 2021), pp. 251-252.

RAPHAEL MERIDA
Assegnista di ricerca – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

- Un breve scambio epistolare tra Francesco Panigarola e Leonardo Salviati sugli aspetti ritmico-retorici delle prediche*, in «Studi linguistici italiani», 1, 2020, pp. 89-106;
- Il commento linguistico come tradizione discorsiva nella stampa periodica di metà Settecento*, in «Circola», n. 11, 2020, pp. 46-62;
- La migrazione e i suoi riflessi economici, politici e sociali*, in *Prospettive di didattica digitale dell'italiano L2 a migranti. Teorie ed esperienze*, Fabio Ruggiano con la collaborazione di Raphael Merida, Roma, @aracne, 2021, pp. 9-27;
- Ideologia linguistica nella lessicografia: le radici delle scelte dei vocabolari dell'uso*, in *Le ideologie linguistiche: lingue e dialetti nei media vecchi e nuovi*, a cura di Ana Pano Alaman, Fabio Ruggiano e Olivia Walsh, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 143-158;
- recensione a: *Il verso giusto. 100 poesie italiane*, Luca Serianni, Bari, Laterza, 2020, in «Italiano a scuola», 3, 2021, pp. 475-480.

ANTONIO MONTINARO
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Scrittura amministrativa e istituzionale.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguaggi istituzionali;
Linguistica italiana e didattica dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, letterature, culture e loro applicazioni (Università del Salento).

Pubblicazioni:

Punteggiatura e alfabetizzazione nella scuola primaria: un sondaggio sui libri di testo, in *Percorsi didattici di alfabetizzazione. "Buone pratiche" per l'italiano L2 e L1*, a cura di Giuliana Fiorentino e Cinzia Citraro, Firenze, Franco Cesati Editore («Quaderni della Rassegna», 184), pp. 129-152;

con Miriam Errico, *Appunti sulla redazione salentina della Commedia dantesca (ms. Laur. Plut. 40.24)*, in *Integrazioni all'esegesi dantesca nel cinquecentenario dalla morte di Bernardo Bembo*, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Franco Cesati Editore («Italianistica.it», 6), pp. 383-393;

con Giuliana Fiorentino, Elvio Ceci e Cinzia Citraro, cura del volume: *Alfabetizzazione come pratica di cittadinanza: teorie, modelli e didattica inclusiva*, in «Lingue e linguaggi», 2021, 41;

Salto della quaglia, in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2021 consultabile all'indirizzo

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire20.html;

Rompere il ghiaccio, in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2021, consultabile all'indirizzo

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire4.html;

Galeotto fu il libro, in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, consultabile all'indirizzo

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire12.html.

FRANCESCO MONTUORI

Professore ordinario – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

Storia della lingua italiana.

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lettere Moderne (12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Filologia Moderna (6 CFU);

Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Parole del cibo in Campania: vocabolario storico-etimologico del lessico gastronomico e strategie di comunicazione aziendale (Lucia Buccheri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia.

Tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi (Scuola Superiore Meridionale).

Pubblicazioni:

Vitalità, vulnerabilità e strategie di rivitalizzazione dei dialetti in Campania, in *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*, a cura di Giovanni Abete, Emma Milano, Rosanna Sornicola, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2021, pp. 309-36;
con Chiara De Caprio, Patricia Bianchi e Nicola De Blasi, *L'italiano. Varietà, testi, strumenti*, Milano, Le Monnier Università, 2021.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (coordinatrice nazionale G. Frosini, Univ. Stranieri di Siena);
ERC - *DISCOMPOSE: Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (PI: Domenico Cecere, programma ERC Starting Grant 2017);
PRIN 2020, *QM – The Future of Old Italian. Towards a New Digital Lexicography with the Southern Texts Corpus* (coordinatore nazionale P. Larson, OVI);
Star 2021 (Federico II), *ALLORA Administrative and Legal LexicOn of Romance-speaking European Areas (1150–1750). Words and things in an interconnected political and cultural space* (PI: F. Senatore, Federico II).

SILVIA MORGANA

Già Professoressa ordinaria – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

La Milano di Per le vie e l'«indole linguistica», in *«I suoi begli anni»: Verga tra Catania e Milano (1872-1891)*, Atti del Congresso Internazionale (Catania, 19-21 aprile; Milano, 28-30 novembre 2018), a cura di G. Alfieri, A. Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, N. S. n. 1, Leonforte, Euno Edizioni 2020, voll. 2., I, pp. 37-54;

con Giuseppe Sergio, *Sul linguaggio del graphic journalism: quando il fumetto fa informazione*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*. Atti del Convegno di Milano, 22-23 novembre 2018, a cura di Mario Piotti, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 31-78 (spettano a S.M. le pp. 31-42).

MATTEO MOTOLESE

Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Metodi e problemi di storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” in convenzione con RomaTre).

Pubblicazioni:

Autografia, in *Storia dell'italiano scritto*, vol. VI. *Pratiche di scrittura*, Roma, Carocci, 2021, pp. 193-219;

con Giuseppe Antonelli e Lorenzo Tomasin, cura del volume: *Storia dell'italiano scritto*, vol. V. *Testualità*, Roma, Carocci, 2021;

con Giuseppe Antonelli e Lorenzo Tomasin, cura del volume: *Storia dell'italiano scritto*, vol. VI. *Pratiche di scrittura*, Roma, Carocci, 2021.

DARIA MOTTA

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Catania, SDS di Ragusa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica delle lingue moderne (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

L'insegnamento dell'italiano L2 a studenti dislessici: tecniche didattiche e bisogni speciali (Sara Di Raimondo);

La semplificazione del manuale di studio come chiave dell'inclusione scolastica (Alessandra Melilli).

Pubblicazioni:

con Rossella Liuzzo, cura del volume: *Silenzi e inclusioni. Donne tra Oriente e Occidente* (ss. XI-XXI), Lugano, Agorà &Co., 2020 (ma 2021).

Ricerche finanziate:

CORSIT. Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX). Analisi testuale, stilistico-semantica e socio-pragmatica (PI. Mario Pagano, Progetto d'Ateneo PIACERI-linea 2, finanziato dal DISUM di Catania su fondi d'Ateneo).

CHIARA MURRU

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Laboratorio di Informatica mod. B (Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola);

Laboratorio di Informatica mod. B (Mediazione linguistica e culturale).

Pubblicazioni:

Tra Bengodi e il Palazzo di Arnolfo. La lingua del cibo nel Medioevo, per il ciclo *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, in «Lingua Italiana», Treccani, 22 gennaio 2021;

Schede lessicografiche, in *Dante tra Ippocrate e Galieno. Il lessico della medicina nella Commedia*, Donatella Lippi, Firenze, Pontecorboli, 2021, pp. 155-167;

Roberto Longhi e la Commedia di Dante, in «Lingua Italiana», Treccani, 22 aprile 2021;

«*Quasi dopo un viaggio dantesco*». *Le parole di Dante negli scritti di Roberto Longhi*, in «Studi di Lessicografia Italiana», n. XXXVIII, pp. 319-346;

«*Da molte stelle mi vien questa luce*»: *la luce nella Commedia*, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2021, pp. 127-128.

ANDREA MUSAZZO

Cultore della materia – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Dante, il Piemonte e Vercelli, in “Bollettino Storico vercellese”, L (2021), 97, pp. 253-258;

Scheda bibliografica di *Analisi della stratificazione linguistica della parlata di Vercelli*, Marcella Canetti, a cura di Lorenzo Ferrarotti, prefazione di Tullio Telmon, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2020, in «Lingua e stile» LVI (giugno 2021), pp. 164-165;

ArchiDATA. Archivio datazioni lessicali dell’Accademia della Crusca, www.archidata.info: 396 retrodatazioni lessicali caricate nel semestre gennaio-giugno 2021.

ANNALISA NESI

Professoressa ordinaria – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

- Risposta al quesito: *Il fenomeno fiorentino della gorgia esisteva all'epoca di Dante?*, in «La Crusca per voi», n. 63, 2021 I, pp. 17-18;
- Divagazioni da Codici di sopravvivenza di Neri Binazzi*, in *Dialoghi Mediterranei*, luglio-agosto 2021, <http://www.istitutoeuroarabo.it/>;
- Rotte di pescatori napoletani rotte di parole: pochi casi nessuna soluzione*, in *Grado, la lingua del mare, L'Atlante Linguistico Mediterraneo*, (Atti del Congresso di Grado, 30 settembre-2 ottobre 2019) a cura di C. Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 153-186;
- Una sola donna fra i raccoglitori dell'Atlante Linguistico Mediterraneo. Geneviève Massignon (Parigi 27 aprile 1921 - 9 giugno 1966)*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo», N.S. 1, 2021, pp. 112-125;
- con Matilde Paoli, *Area ligure e medio alto tirrenica: Toscana Corsica. Osservazioni sulla trascrizione fonetica dei quaderni*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo», N.S. 1, 2021, pp. 199-209;
- Biografia di Gerhard Rohlfs*, in *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, I Fonetica, G. Rohlfs, Bologna, Accademia della Crusca e Società editrice il Mulino, 2021, pp. XXXVII-XLVIII;
- I traduttori raccontano. Una conversazione con Annalisa Nesi*, in *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, II Morfologia, G. Rohlfs, Bologna, Accademia della Crusca e Società editrice il Mulino, 2021, pp. XXXV-XLIX.

CLAUDIO NOBILI

Ricercatore (tipo B) – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (6 CFU, Scienze dell'educazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (8 CFU, Scienze della formazione primaria);

Lingua italiana (4 CFU, Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Da un archivio di famiglia: aspetti del linguaggio burocratico del secondo Novecento (Giovanna Vitiello; correlatore, con Sergio Lubello);

Il diario di Pietro Scarpelli: la scrittura privata di un "folle". Riflessione sui testi nella didattica dell'italiano (Ines Russillo; correlatore, con Sergio Lubello);

Viaggio del sancto sepulcro facto per lo illustro misere milliadxu estense di Don Domenico Messoro: materiali per un'analisi linguistica (Giovanni Lacava; correlatore con Sergio Lubello);

Storia e cronistoria dei manuali per l'insegnamento dell'italiano L2. Un caso di studio: l'area germanofona (Ilaria Vallefucio; correlatore, con Sergio Lubello);

L'italiano della comunicazione politica al tempo del covid-19: linee di tendenza (Lorenzo Porzio; correlatore, con Sergio Lubello);

Il plurilinguismo nel fumetto italiano: analisi e applicazioni nella didattica per stranieri (Candida Marrone; correlatore, con Sergio Lubello);

L'italiano scritto tra L1 e L2: contiguità e divergenze. Analisi di un corpus (Anella Lodato; correlatore, con Sergio Lubello);

La motivazione nell'insegnamento dell'italiano come LS in modalità a distanza (Leila D'Annunzio; correlatore, con Sergio Lubello).

Pubblicazioni:

Contro il burocratese nell'educazione (non solo) linguistica a scuola: dal progetto CUR sulla pubblica amministrazione verso I.T.A.C.A., in Percorsi didattici di alfabetizzazione. "Buone pratiche" per l'italiano L2 e L1, a cura di Giuliana Fiorentino e Cinzia Citraro, Firenze, Franco Cesati Editore: 169-183;

con Raymond Siebetchu, *Gesti di esultanza nel linguaggio calcistico dagli anni Sessanta a oggi: persone e personaggi*, in «Portale Treccani.it», sezione «Lingua Italiana», rubrica Scritto e parlato (ciclo *Un treno di parole verso gli Europei di calcio 2021* a cura di Rocco Luigi Nichil), disponibile al link:

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Europei21.html?fbclid=IwAR33aGxpi0AziAPfNk2vS8sWFuKM_BsUsSoXeTzThzon6fbdVuLKO8Npp0Y;

Per lo studio dell'italiano burocratico in area campana: ancora sul progetto CUR e presentazione di CorTIBuS, in RAFFAELLA BOMBI (a cura di), *La comunicazione istituzionale ai tempi della pandemia. Da sfida a opportunità*, Roma, il Calamo: 59-73;

Parole, gesti, oggetti di sé: variazione diastratica per il racconto autobiografico orale?, in *Chi siamo, come parliamo. Inchiesta linguistica nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di*

Trento, a cura di Serenella Baggio, Trento, Editrice Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia: 155-177;
Cantar l'italiano mimando: un esperimento pilota di micro-narrazione, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, Margarita Borreguero Zuloaga (ed.), Volume I, Bern, Peter Lang: 673-693.

Ricerche finanziate:

Fondo linee di ricerca FARB-anno 2021 per il progetto *I gesti nella comunicazione asimmetrica*.

STEFANO ONDELLI

Professore ordinario – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Comunicazione interlinguistica applicata: Lingua italiana I e Lingua italiana II;
Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche: Lingua italiana 2.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza: Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Sede convenzionata: Università di Trieste; Sede amministrativa: Università di Udine).

Pubblicazioni:

con Fabio Romanini; *Per un repertorio delle traduzioni verso l'italiano in Istria e Friuli-Venezia Giulia nella seconda metà dell'Ottocento*, in «Italiano LinguaDue», 13/1, pp. 604-617;

Introduzione. Ma dove va “il nuovo che avanza”?, in *Populismi, rottamazioni e social media: sviluppi recenti della comunicazione politica in Italia*, a cura di S. Ondelli, EUT, Trieste, 2021, pp. 9-13;

Moda, forestierismi e traduzioni: un confronto interlinguistico, in «Lingue Culture Mediazioni / Language Cultures Mediation», 7/2 (2020) – “A doppio filo: la moda fra italiano e lingue straniere / A Double Thread: Fashion between Italian and Foreign Languages”, pp. 71-90;

con Giorgia Castenetto, *The Acceptability of Feminine Job Titles in Italian Newspaper Articles: A Survey Involving Italian Native Speakers*, in *Language, Gender and Hate Speech. A Multidisciplinary Approach*, a cura di Giuliana Giusti e Gabriele Iannàccaro, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, pp. 75-89.

PIERLUIGI ORTOLANO

Professore associato – Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

La scrittura e la comunicazione oggi (Laboratorio di scrittura, 3 CFU, Lettere);

Educazione alla comunicazione verbale (Università Telematica «Leonardo da Vinci», 6 CFU, Scienze della Formazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Che cos’è la grammatica (Storia della lingua italiana, 6 CFU, Filologia, linguistica e tradizioni letterarie).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Per un’analisi linguistica di elaborati scolastici del centro Ce.si.s (Campobasso) (Martina Di Claudio);

Per un’analisi linguistica delle Myricae di Giovanni Pascoli (Mariagrazia Verrocchi);

Food communication: società, arte e censura (Francesco Coia);

Italiano dell’uso medio o italiano senza aggettivi? Per uno studio sul dibattito Sabatini/Castellani (Lorenza Mezzadonna);

Per uno studio sulla lingua dei DPCM del governo Conte in tempo di pandemia (Cristiana Ricchiuti);

La Scuola Senese: Celso Cittadini, Scipione Bargagli e Belisario Bulgarini (Fabio Agrella);

Il prestito linguistico: la sinonimia fra italiano e inglese (Giada Faieta);

L’italiano e la lingua della televisione (Antonia Pia Di Cosmo);

Per un’indagine sull’insegnamento della lingua italiana e sui testi scritti dagli studenti nella scuola secondaria di I grado (Barbara Angelozzi);

Educazione linguistica e dialetto nei programmi didattici dall’Unità d’Italia ad oggi (Marika Ruggieri);

Analisi linguistica dei neologismi accolti nel Devoto-Oli nel 2020 e nel 2021 (Mariella Caputo);

Dall’analfabetismo di ritorno all’analfabetismo funzionale: uno studio comparativo fra i due fenomeni (Antonella Danesi);

Le “Lettere” e il “Della lingua italiana” di Alessandro Manzoni nell’ambito della questione della lingua nel XIX secolo (Rebecca D’Andrea);

Per un’analisi linguistica del tipo “quello che + verbo essere” e sull’uso della frase scissa nell’italiano contemporaneo (Vittoria Amadio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, Letterature, culture e loro applicazioni (Università del Salento).

Pubblicazioni:

Serve un vaccino per curare la nostra lingua, «Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo», 12.02.2021, p. 13;

«*Stai fresco!*»: *Dante e l’italiano di oggi*, «Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo», 22.04.2021, p. 13;

«*Stai fresco! Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*», portale www.treccani.it, La «Lingua Italiana» (sezione Parole):

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire11.html;

Da green a fake pass, l'italiano cede il passo, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 10.08.2021, p. 12;

«*Le parole rozze e disonorate*»: *Dante, Bembo e la grammaticografia nel Rinascimento*, in *Il culto di Bernardo Bembo ai giorni nostri*, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Cesati, 2021, pp. 419-443;

con Ylenia Gifuni, *Per uno studio sull'oscillazione di "sé stesso/se stesso" nell'italiano dei giornali*, «Lingue e Linguaggi», 46 2021, ISSN: 2239-0367, pp. 73-84.

Ricerche finanziate:

La questione della lingua e la codificazione grammaticale nel XVI e nel XVII secolo (progetto di Ateneo).

IVANO PACCAGNELLA
Professore emerito – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni

Specchio, memoria, maestro e scuola. Per Gianfranco Folena, Padova, Cleup, 2021;

Iocosae, meretriculae, putanae, grassae, pancificae. Le Muse fra Boccaccio e Folengo (e Rabelais e oltre), in *Il destino degli dèi. Permanenze, riprese, travestimenti letterari*, Atti del XLVI Convegno Interuniversitario di Bressanone, 6-8 Luglio 2018, a cura di G. Peron e T. Zanon, Padova, Esedra, 2021, pp. 55-73

MASSIMO PALERMO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dalla correttezza all'efficacia: errori grammaticali ed errori comunicativi.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

La coesione nei Volgarizzamenti dal latino (Davide Mastrantonio);
Tutto col gioco, niente per gioco. Una sperimentazione di enigmistica in classe per il potenziamento delle competenze metalinguistiche (Giulia Addazi);
Expectancy grammar: una sperimentazione in contesti di italiano L2/LS (Argiolas Silvano);
L'uso degli impliciti nella pubblicità: un confronto interlinguistico (Bottana Sara);
Didattica dell'italiano e classe capovolta: una sperimentazione (Pucci Giulia);
Analisi delle interferenze fonologiche di sinofoni apprendenti l'italiano come L3 (Wang Shixiong).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

Iper testi e iperdiscorsi. Proposte di aggiornamento del modello di Koch e Österreicher alla luce dei testi nativi digitali (con E. Calaresu), in *Was bleibt von Nähe und Distanz? Mediale und konzeptionelle Aspekte von Diskurstraditionen und sprachlicher Variation*, Teresa Gruber, Klaus Gröbl, Thomas Scharinger (Hrsg), Tübingen, Narr, *ScriptOra*, Bd. 144, pp. 81-111;
Presentazione, in *Da Siena all'Europa guardando alla Cina. Antonio Montucci (1762-1829)*, a cura di D. Cherubini e A. Di Toro, Pisa Pacini, 2021, pp. 12-13;
La prospettiva testuale, in *La testualità*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, vol V della serie *Storia dell'italiano scritto*, Roma, Carocci, 2021, pp. 17-55;
Le regole della grammatica e le regole del testo. Riflessioni in chiave didattica, in «Italiano a scuola», 3 (2021), pp. 139-154, open access: <https://italianoascuola.unibo.it>.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020, PI del progetto GeoStoGrammIt *Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano; Siena per Dante. Documenti di lingua, cultura e letteratura fra medioevo ed età moderna* (Bando della regione Toscana per progetti congiunti di alta formazione attraverso l'attivazione di due assegni di ricerca).

FIAMMETTA PAPI

Professoressa associata – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA, LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Fondamenti di Storia della Lingua Italiana (Studi letterari e filosofici);

Linguistica Italiana (Studi letterari e filosofici).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della Lingua Italiana (Lettere Moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Le parole del mare nell'opera di Lorenzo Viani (Marta Cavini - correlatrice, con A. Nesi);

Pietà, compassione e misericordia nella «Divina Commedia» (Anna Gasparro; correlatrice, con N. Tonelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica (membro del Collegio dei Docenti).

Publicazioni:

Presente storico e presente elegiaco nella Fiammetta di Boccaccio, in «Lingua e Stile», LVI (2021), pp. 3-32;

Tetragono (Par. XVII 24), in *Dante, l'Italiano*, a cura di Giovanna Frosini, Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2021, pp. 129-130;

recensione a: *La coesione nell'italiano antico e i volgarizzamenti dal latino*, Alessandria, Davide Mastrantonio, Edizioni dell'Orso, 2021, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 137/4 (2021), pp. 1255-1262;

recensione a: *Canti Corsi*, Niccolò Tommaseo, a cura di Annalisa Nesi, Parma, Fondazione Pietro Bembo / Ugo Guanda Editore, 2020, in «Per Leggere», XXI (2021), pp. 183-187.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Didattica dell'italiano (professore distaccato presso il Centro Linceo Interdisciplinare “Beniamino Segre” – Accademia dei Lincei – Roma dal 1° novembre 2021 al 31 ottobre 2023).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Per una storia del cursus nella prosa letteraria italiana: la novellistica da Boccaccio al Cinquecento (Paola Mondani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica educativa e italianistica.

Pubblicazioni:

«*Separes boves pareba*». *Per il testo dell'Indovinello veronese*, in «Studi Linguistici Italiani», XLVI 2020 (ma 2021), pp. 1-18.

FILIPPO PECORARI

Collaboratore scientifico – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Seminario: La comunicazione implicita nei testi scritti (3 KP);

Seminario di ricerca: La lingua del diritto. Metodi per l'analisi (3 KP, con Angela Ferrari);

Storia della lingua italiana: La dialogicità nella storia dell'italiano scritto (3 KP);

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Il genere del ricevente di un messaggio: le implicazioni a livello di cortesia e scortesia su Twitter, Sara Bettoni;

Computer talk: analisi del parlato umano nell'interazione uomo-assistente vocale, Silvia Gola;

What women cannot do with their words. Discursive injustice and illocutionary silencing in English literature, Eleonora Pellini;

Le parole dietro alla risata: il caso di Boris, Alice Torregiani.

Pubblicazioni:

con Angela Ferrari, cura del volume: *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi*, «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», L/1 (2021);

I general extenders nel testo scritto, tra lessico e punteggiatura, in «Revue romane», Online First, 2021 (https://www.jbe-platform.com/content/journals/10.1075/rro.20020.pec#html_fulltext);

Cohesive figures: Metaphorical and metonymic anaphoric encapsulation, in *Variations on metaphor*, a cura di Ilaria Rizzato, Francesca Strik Lievers e Elisabetta Zurru, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2021, pp. 28-44;

Le forme linguistiche della dialogicità nei testi di dedica, dal Cinquecento a oggi, in «Margini. Giornale della dedica e altro», 15 (2021).

con Angela Ferrari, *La manifestazione frasale e testuale dei connettivi avverbiali in un corpus di lingua scritta: criteri per l'analisi e l'interpretazione*, in «Vox romanica», 80 (2021);

con Angela Ferrari, *Introduzione. Denominazioni, definizioni, prospettive di analisi*, in *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi*, «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», L/1 (2021)), a cura di Angela Ferrari e Filippo Pecorari, pp. 6-12;

con Angela Ferrari, *Sullo sfondo della Costituzione. Dalle norme prescritte alle norme presupposte*, in «Italiano digitale», XVIII/3 (2021), pp. 159-161.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca IT-IST_CH, *L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive*, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik (direzione scientifica: Angela Ferrari).

EMILIANO PICCHIORRI

Professore ordinario – Università “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Grammatica storica e storia della lingua italiana;
La prosa narrativa italiana dalle origini al Settecento;
Fondamenti di dialettologia italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Che cos’è l’italiano antico.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

*Indagini sul lessico dell’alimentazione e dei riti nel dialetto di Larino (CB) (Carla Mammarella);
La lingua di Tiziano Scarpa tra sperimentalismo e italiano dell’uso (Francesca Graziani);
La formazione delle parole nella lingua della pubblicità (Valeria Di Giacomo);
Dialetto e mascalcia: La lingua dei ferracavalli in Capitanata (Maria Elena Grasso);
La lingua della Commedia di Dante: acquisizioni recenti e problemi aperti (Renata Di Bucchianico);
I vocabolari metodici dopo l’Unità d’Italia (Erica Mattucci);
Fenomeni di contatto linguistico tra francese e italiano nel Medioevo (Giulia Savini);
I soprannomi di famiglia a San Marco in Lamis (Raffaella D’Amico).*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati: lingue, letterature, formazione (Università di Roma Tor Vergata).

Pubblicazioni:

Giuseppe Rigutini lessicografo e grammatico, Roma-Pisa, Fabrizio Serra Editore, 2021;
Ideologie linguistiche nella stampa periodica per l’infanzia del secondo Ottocento: il Giornale per i bambini, in Les idéologies linguistiques: débats, purismes et stratégies discursives, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen, Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 47-65;
Dante “padre della lingua italiana” tra Otto e Novecento, in Integrazioni all’esegesi dantesca nel cinquecentenario della morte di Bernardo Bembo, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Cesati, 2021, pp. 359-70;
L’Italia come spazio linguistico unitario nel De vulgari eloquentia, in Dante e l’Umbria, l’Umbria e Dante, a cura di Giancarlo Rati, Napoli, Loffredo, 2021, pp. 13-29;
La satira di Enzo Jannacci tra dialetto e italiano colloquiale, in «L’Illuminista», a. 21 (2021), pp. 223-33.

Ricerche finanziate:

Ricerche sul volgare nell’Italia mediana dalle Origini al Seicento (progetto di Ateneo).

FRANCO PIERNO

Full Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Italian Sociolinguistics (ITA 363, Undergraduate course);

Italian language and dialects in Toronto (ITA 433, Undergraduate course).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

History of the Italian Language in North America (ITA 1031, Graduate course).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies.

Pubblicazioni:

La Commedia coloniale. Schegge dantesche dalla Grande Emigrazione in Nordamerica (1880-1918 ca.), in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 57-66;

con Matteo Brera, *Una 'rozza lettera' al Papa. La disputa di San Rocco e l'italiano dei semicolti nella Toronto degli anni Trenta*, in *Italia, Italie. Studi in onore di Hermann Haller*, a cura di Daniela D'Eugenio, Alberto Gelmi, Dario Marcucci, Milano, Mimesis, 202, pp. 119-140;

L'altra lingua di Dio. L'italiano come L2 per seminaristi e religiosi non italofofoni nelle università pontificie, in *La Chiesa e l'italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, a cura di Rita Librandi, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 113-135;

L'italiano in Canada. Il caso di Toronto, in «Magazine - La lingua italiana» (Treccani.it).

DANIELA PIETRINI

Professoressa ordinaria – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Die “questione della lingua”.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Kolloquium: “Aktuelle Fragen der romanischen Linguistik” (Schwerpunkt Italienisch und Französisch) (trad. “Colloquio: Questioni attuali della linguistica romanza – Focus su italiano e francese);

Napoli: lingua e dialetto;

La langue française et le neuvième art;

L’analisi del parlato;

“Ciao, arrivederci, salve!”: Il sistema dei saluti nell’italiano;

Analyser le discours de la presse française / Der französische Pressediskurs;

Linguistica dei media italiani / Italienische Medienlinguistik.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Romanische Sprachwissenschaft / Romanische Philologie [trad. “Linguistica Romanza / Filologia Romanza”] (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg).

Pubblicazioni:

La lingua infetta. L’italiano della pandemia, con una presentazione di Giuseppe Antonelli, 2021, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani (Voci 17), 238 pp;

Italienisch in den Medien, in *Handbuch Italienisch*, a cura di Antje Lobin, Eva-Tabea Meineke, 2021, Berlino, Erich Schmidt, pp. 283-289;

La Commedia di paperi e topi – la lingua di Dante in versione disneyana, in *Dante, l’italiano*. A cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, 2021, Firenze, Accademia della Crusca / goWare, pp. 221-228;

Il ‘vero’ virus e l’‘unico’ vaccino: metafore vecchie e nuove in tempo di covid, in «Lingua italiana Magazine», Roma, Treccani, 23 aprile 2021;

“In Zeiten wie diesen...”: Lexik und Rhetorik der italienischen Werbung in der Corona-Pandemie, in «Zibaldone 71», 2021, pp. 73-85.

Il sommo Topolino nella selva oscura. Spunti per una lettura linguistica de L’Inferno di Topolino, in *Poi piove dentro a l’alta fantasia. Dante e i fumetti*, A cura di Mario Tirino e Lorenzo di Paola, 2021, Napoli, Alessandro Polidoro, pp. 123-148.

ROSA PIRO

Professoressa associata – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

L’italiano contemporaneo.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica e storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca

Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

Pubblicazioni:

Grilli per la testa. Per modo di dire... un anno di frasi fatte, in «Lingua Italiana», 21.10.2021
Treccani,

(https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire22.html);

Fare la mosca cocchiera. Per modo di dire... un anno di frasi fatte, in «Lingua Italiana», Treccani,
18.06.2021

(https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire14.html);

Quando il gioco si fa duro, i duri cominciano a giocare. Per modo di dire..., in «Lingua Italiana»,
Treccani, 26.03.2021

(https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire3.html);

Mondino de’ Liuzzi, Anatomia, in *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, Firenze Giunti,
2021, p. 310;

Razi, Almansore, in *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, Firenze Giunti, 2021, pp. 374-
375;

L’italien medical, in *Les langues de la médecine. Analyse comparative interlingue*, a cura di Pascaline
Faure, Bruxelles, Berlin, Bern, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2021, pp.
103-117.

ELENA PÎRVU

Professoressa ordinaria – Università di Craiova (Romania)

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua italiana: Morfosintassi (8 CFU);

Lingua italiana: Semantica (4 CFU);

Storia della lingua italiana (4 CFU).

Publicazioni:

Qualche osservazione sulle particelle italiane ci e vi e sulle modalità della loro traduzione in romeno, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», anno XLIII, n. 1-2, 2021, pp. 408-424;

Some Remarks on the Correspondence between the Italian Relative Pronoun cui and the Romanian Relative Pronoun care, in «Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane “C. S. Nicolaescu-Plopșor” al Academiei Române», n. XXII/2021, pp. 181-190;

Recensione a: *I clitici italiani. Usi, ambiguità, interpretazioni*, Volume primo: *Il sistema dei clitici*, Volume secondo: *I nessi di clitici*, Saša Moderc, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», anno XLIII, n. 1-2, 2021, pp. 493-494;

recensione a: *Analele Universității din Craiova, Seria Științe filologice. Lingvistică*, Anul XLII, nr. 1-2, 2020, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», anno XLIII, n. 1-2, 2021, pp. 490-492;

recensione a: «*Grandissima e smisurata paura*». *Una proposta di lettura di novelle del Cinquecento*, in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», n. 9, settembre 2021, anno XI (http://www.orizzonticulturali.it/it_recensioni_Elena-Pirvu-4.html);

recensione a: *Propunere de lectură a unor nuvele din secolul al XVI-lea*, in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», n. 9, settembre 2021, anno XI (http://www.orizonturicultural.ro/ro_recenzii_Elena-Pirvu-4.html).

LUCILLA PIZZOLI

Professoressa associata – Unint. Università degli Studi Internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana;
Redazione e revisione in lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Iniziative di educazione linguistica nella scuola italiana: proposte di applicazione dell'intercomprensione nella classe multilingue (Martina Difrancesco);

Espressioni idiomatiche in lingua italiana dal vangelo secondo Matteo e confronto con l'inglese (Benedetta Giorgi);

Gli anglicismi virali del 2020: le modalità comunicative di una crisi tra (pseudo)tecnicismi e italiano burocratico (Vittoria Russo);

L'importanza della ritraduzione: l'esempio di Colette nella letteratura francese (Giulia Vettori).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Intercultural Relations And International Management.

Pubblicazioni

Serie di articoli per la rubrica *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, pubblicata sul portale Treccani "Lingua italiana, curata da Alessandro Aresti, Debora de Fazio, Antonio Montinaro, Rocco Luigi Nichil, Rosa Piro, Lucilla Pizzoli:

Colorare i discorsi. Per modo di dire... Articolo introduttivo della rubrica

(https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire1.html: 8.3.2021);

Essere un carneade

(https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire7.html: 21.4.2021);

Brutto anatroccolo

(https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire15.html: 23.6.2021);

Essere al verde

(https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire23.html: 28.10.2021).

Ricerche finanziate:

Progetto OIM (www.italianismi.org): borsa di collaborazione per l'aggiornamento e inserimento dati per le schede lessicografiche descrittivo-etimologiche relative alla voce di partenza italiana dei prestiti nelle diverse lingue censite (finanziato dall'Università degli Studi Internazionali di Roma (UNINT)).

GIUSEPPE POLIMENI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana: Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

*Storia della lingua italiana: Momenti della storia della lingua italiana (con Massimo Prada);
Didattica della lingua italiana: Percorsi storici e metodi attuali della formazione linguistica in Italia;
Lingua italiana e testi per musica: L'italiano del melodramma e della canzone (con Ilaria Bonomi).*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

«Temo però che la sua satira non produca quel frutto che dovrebbe produrre». *Sulle tangenze (e sulle distanze) manzoniane*, in Giuseppe Baretti. *Lingua e stile*, a cura di Daniela Marcheschi, Pisa, ETS, 2021, pp. 49-67;

Alle origini dello strutturalismo linguistico: Luigi Heilmann studente e assistente a Pavia, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, Volume 3 Il Ventesimo secolo Tomo I*, a cura di Dario Mantovani, Milano, Cisalpino, 2021, pp. 385-386;

Primi appunti sulla gramatica del notaio Mafeo, «dictus Zucha, de burgo Meda», in *Mafeo de Mercato di Meda (Milano-Meda, 1290-1294)*, a cura di Marta Luigina Mangini con un saggio di Giuseppe Polimeni, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2021, pp. XXXII-XXXVII;

Alla fine del mondo. Lingua e lingue dei Salesiani in Patagonia e nella Terra del Fuoco (dalle lettere dei primi missionari ai viaggi di Alberto Maria De Agostini), in *La Chiesa e l'italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, a cura di Rita Librandi, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 59-83;

Giovanni Gentile, in *Fare filosofia in italiano tra Ottocento e Novecento*, Atti del Convegno svoltosi presso la Villa Medicea di Castello, Firenze, 11-12 giugno 2018, a cura di Fabio Minazzi, Milano, Mimesis, 2021, pp. 183-201;

con Massimo Prada, *Una lingua da farsi intendere a tutti: italiano e questione della lingua nelle scritture giornalistiche di Carlo Collodi (i casi del Lampione e del Fanfulla)*, in *Les idéologies linguistiques : débats, purismes et stratégies discursives*, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen, Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 67-96;

con Giovanna Frosini, cura del volume: *Dante, l'italiano*, Firenze, Accademia della Crusca - GoWare, 2021;

«Ristorando la Tosca favella d'una sua parte». *Notizia di Giovanni Stefano Montemerlo, lessicografo tortonese, e delle Phrasi toscane (1566)*, in «Iulia Dertona», s. II, a. LXXII (2021), f. 121, pp. 117-136.

SIMONE PREGNOLATO

Professore a contratto – Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano e Brescia)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Fondamenti di grammatica storica dell'italiano (Lettere);

Momenti di storia linguistica italiana (con analisi di testi esemplari) (Lettere).

Publicazioni:

- La filologia per la storia della lingua: proposte per un'edizione del Troiano Riccardiano di Mazzeo Bellebuoni*, in *In fieri, 2. Ricerche di linguistica italiana*. Atti della II Giornata dell'ASLI per i Dottorandi (Padova, 2-3 novembre 2017), a cura di Michele A. Cortelazzo, Firenze, Cesati, 2021 («Associazione per la Storia della Lingua Italiana. Atti – Giornate Dottorandi», 2), pp. 11-27;
58. *La lingua del cibo e della gastronomia nel più antico ricettario culinario italiano in volgare fiorentino*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, Catalogo della Mostra (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 21 aprile-31 luglio 2021), a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo e Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 314-315 [trad. ingl.: 58. *The language of food and gastronomy in the oldest cookery book in the Florentine vernacular*, in “*An ancient and honourable citizen of Florence*”. *The Bargello and Dante* (Florence, Museo Nazionale del Bargello, 21 April-31 July 2021), edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo and Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 314-315];
59. *La lingua fiorentina della finanza e della contabilità nel Libro segreto sesto di Giotto d'Arnoldo Peruzzi e compagni*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, Catalogo della Mostra (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 21 aprile-31 luglio 2021), a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo e Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 316-317 [trad. ingl.: 59. *The Florentine language of finance and accounting in the Libro segreto sesto by Giotto d'Arnoldo Peruzzi and company*, in “*An ancient and honourable citizen of Florence*”. *The Bargello and Dante* (Florence, Museo Nazionale del Bargello, 21 April-31 July 2021), edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo and Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 316-317];
60. *La lingua della matematica nel più antico abaco fiorentino: il Tractatus Algorismi del maestro Iacopo da Firenze*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, Catalogo della Mostra (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 21 aprile-31 luglio 2021), a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo e Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 318-319 [trad. ingl.: 60. *The language of mathematics in the oldest Florentine abacus treatise: the Tractatus Algorismi by Master Iacopo da Firenze*, in “*An ancient and honourable citizen of Florence*”. *The Bargello and Dante* (Florence, Museo Nazionale del Bargello, 21 April-31 July 2021), edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo and Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 318-319];
61. *La lingua delle stelle e l'astronomia volgarizzata in fiorentino: il Trattato della Spera di Zuccherò Bencivenni*, in «*Onorevole e antico cittadino di Firenze*». *Il Bargello per Dante*, Catalogo della Mostra (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 21 aprile-31 luglio 2021), a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo e Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 320-321 [trad. ingl.: 61. *The language of the stars and astronomy in the Florentine vernacular: the Trattato della Spera by Zuccherò Bencivenni*, in “*An ancient and honourable citizen of Florence*”. *The*

Bargello and Dante (Florence, Museo Nazionale del Bargello, 21 April-31 July 2021), edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo and Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 320-321];

Quanto sei bella, Roma, quando... parli! Luca Serianni e Le mille lingue di Roma, nel magazine «Lingua Italiana» del Portale *Treccani.it*, sezione *Articoli – Percorsi*: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_326.html [data di pubblicazione: 09.07.2021];

Cibo medioevale, lingua attuale: il ricettario più antico. Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo, nel magazine «Lingua Italiana» del Portale *Treccani.it*, sezione *Articoli – Scritto e parlato*: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo3.html [data di pubblicazione: 11.02.2021];

«*Le date sono idee*» (di *diacronia linguistica*). *Cento date per la storia dell'italiano in un recente libro di Fiammetta Papi*, nel magazine «Lingua Italiana» del Portale *Treccani.it*, sezione *Percorsi*: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_304.html [data di pubblicazione: 05.01.2021];

recensione a: *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di Sergio Lubello e Carolina Stromboli, Firenze, Cesati, 2020 («Quaderni di LeGIt», 3), in «La Rassegna della Letteratura Italiana», CXXV/1, s. IX (2021), pp. 309-312.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017 *AtLiTeG – Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (Unità di Ricerca di Salerno).

GIANMARIO RAIMONDI

Professore ordinario – Università della Valle d’Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

Linguistica italiana comparativa; Lingua e cultura italiana.

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingue e comunicazione per l’impresa e il turismo.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Lingue e culture per la promozione del territorio montano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

La fienagione nell’arco alpino fra etnografia e geolinguistica;

Il pane in una comunità alpina. Lingua e cultura materiale nelle inchieste dell’APV-Atlas des Patois Valdôtains di Arnad.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere - Indirizzo “Dialectologia, geolinguistica, sociolinguistica” (Università di Torino).

Pubblicazioni:

con Telmon Tullio, *Gli atlanti delle parlate galloromanze in Italia*, in «Romance Philology», LXXIX (2020), pp. 293-311;

Lingue minoritarie dialettali e identità: il “paesaggio linguistico” del turismo valdostano, in *Lingue minori e turismo. Aspetti linguistici, sociolinguistici e territoriali*, a cura di Lorenzo De Villa e Marta Galliñanes Gallen, Cagliari, Arkadia, pp. 58-78;

“*Per mare e per terra*”: *le convergenze lessicali nel Nord-Ovest italo-romanzo (ligure/genovese e dialetti piemontesi)*, in *Gênes et la langue génoise: expression de la terre et de la mer, langue d’ici et langue d’ailleurs*, a cura di Claude Passet, Monaco, Éditions EGC, pp. 475-498;

Per uno Story-Telling del paesaggio culturale del Monte Bianco, in *Il paesaggio alpino incontra la cultura. Patrimonio culturale e paesaggio per un nuovo turismo alpino*. Atti della webconference “Alpine Landscape Meets Culture. Cultural Heritage and Landscape for a new Alpine tourism” (28-30 September 2020), Aosta, RAVdA, pp. 36-41;

L’APV – Atlas des patois valdôtains e il suo primo volume (APV/1: Le lait et les activités laitières): un progetto scientifico, un prodotto editoriale, in «Géolinguistique» XXI, online (<https://doi.org/10.4000/geolinguistique.5967>).

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *CLiMAlp: Corpus linguistics meets Alpine cultural heritage: documenting and safeguarding linguistic minorities in the Alps* (Responsabile di Unità di ricerca, PI Livio Gaeta, Università di Torino).

MARIA SILVIA RATI

Professore ordinario – Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUAGGI SPECIALISTICI DI ÀMBITO SANITARIO
TECNICHE DI SCRITTURA DI TESTI ISTITUZIONALI

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Aspetti lessicali del linguaggio della psicologia.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Strutture e varietà dell'italiano;

Testi amministrativi, burocratici e istituzionali.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Lingua e dialetto nel cinema italiano di oggi: il caso del romanesco (Francesca Chilà);

Il linguaggio giovanile tra dialetto e neologismi (Franco Iacono);

Aspetti semantici nei discorsi dei politici di oggi (Maria Iamonte);

Trasformazioni del linguaggio medico nel periodo della pandemia (Concetta Foti);

Il burocratese in Italia e in Russia (Lyudmyla Smirnova);

Analisi linguistica di alcuni romanzi di Giacomo Mazzariol (Giada Mendicino);

Il linguaggio della pubblica amministrazione: aspetti linguistici e problemi di interpretazione nel testo della riforma DGR 503/2019 (Valerio Geracitano);

Dal politichese al gentese (Carmelo Agostino);

Le strategie retoriche del linguaggio politico: dalla prima Repubblica ai giorni nostri (Rossella Cuzzola);

Il linguaggio di genere nella lingua italiana in ambito amministrativo (Sofia Martino Cinnira);

Sviluppi recenti del linguaggio giovanile in testi parlati, chat e videogame (Marta Eres).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (in convenzione tra le Università Roma Tre e Università di Roma “La Sapienza”).

Pubblicazioni:

L1 degli immigrati e uso del dialetto: il caso delle parlanti romene a Reggio Calabria, in «LID'O. Lingua italiana d'oggi», XV (2021), pp. 39-53;

I discorsi sulla punteggiatura nel web, in *Le ideologie linguistiche: lingue e dialetti nei media vecchi e nuovi*, a cura di Ana Palo Alamàn, Fabio Ruggiano, Olivia Walsh, Francoforte-Berlino-Berna-Bruxelles-New York-Oxford-Vienna, Peter Lang, 2021, pp. 465-479;

Il “quartier dédié aux femmes” di Terni, in «Rivista Italiana di Onomastica», XVII (2021), 1, pp. 410-411;

Ligabue, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 2, p. 779.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020, *VerbACxSS: on analytic verbs, complexity, synthetic verbs, and simplification. For accessibility VerbACxSS: su verbi analitici, complessità, verbi sintetici, e semplificazione. Per l'accessibilità* (Coordinatore: Prof.ssa Anna Pompei).

RICCARDO REGIS

Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Processi di koineizzazione e standardizzazione (Dialettologia);

Profilo dell'italiano contemporaneo (Linguistica dell'italiano);

Le minoranze linguistiche in Italia (Sociolinguistica delle minoranze).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

L'italiano regionale della Val Bormida ligure: un'indagine sociolinguistica (Giulia Borreani);

L'italiano regionale piemontese e i docenti di italiano: un'indagine in tre istituti di Chieri (Rossella Amato);

L'italiano regionale standard valdostano: un'indagine ad Aosta (Dario Scopacasa);

ČIB MARÍ: *lingua nostra - studio sul sinto piemontese* (Ilaria Benedetti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere.

Pubblicazioni:

I continuatori di -TÖR /-TÖRE nelle Valli Valdesi: oggi e ieri, in «Vox Romanica», 79, pp. 137-164; con Sabina Canobbio e Tullio Telmon, *Fra rettili e anfibi: la salamandra nell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (ALEPO)*, in *Linguistik grenzenlos: Berge, Meer, Käse und Salamander 2.0 – Linguistica senza confini: montagna, mare, formaggio e salamandra 2.0.*, a cura di Stephan Lücke, Noemi Piredda, Sebastian Postlep, Elissa Pustka, Korpus im Text 14, url: <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=74980&v=1>;

Personal Nouns (Agent Nouns) in the Romance Languages, in *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics*, Oxford / New York, Oxford University Press, <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199384655.013.460>;

recensione a: *Marcella Canetti, Analisi della stratificazione linguistica nella parlata di Vercelli*, a cura di Lorenzo Ferrarotti, *Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2020*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», 44, pp. 111-117.

ALESSIO RICCI

Professore associato – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Grammatica italiana A (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);

Grammatica italiana B (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);

Italiano per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Sullo Zibaldone e altro. Lingua e linguistica di Leopardi, Roma, Aracne, 2021 (nella collana, fondata da M. Dardano, di "Studi linguistici e di storia della lingua italiana". Seconda serie, vol. 5°).

LAURA RICCI

Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

La lingua italiana: strutture e varietà (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia e questioni della lingua (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:

Il corpo delle donne in un trattato di ostetricia del Settecento. La comare levatrice istruita di Sebastiano Melli (Venezia, 1721), in *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra, Perugia, Morlacchi, 2021, pp. 455-478;

“*Tutti gli usi della parola a tutti*”. *La Grammatica della fantasia e le riforme dell'educazione linguistica*, in *La felice impresa. Letture e commenti delle opere di Gianni Rodari*, a cura di Benedetta Aldinucci e Vanessa Roghi, Torino, Loescher, 2021, pp. 45-64;

Vedi alla voce pasoliniano, «AVSI-Archivio per il vocabolario storico italiano», III, pp. 328-338.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Geografia e Storia delle Grammatiche* (Unità centrale Università per Stranieri di Siena, P.I. Massimo Palermo).

VERONICA RICOTTA

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Laboratorio di informatica: modulo B (2 CFU);

Laboratorio di scrittura (3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Grammatica storica dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

I forestierismi nella riflessione linguistica del Cinquecento: un percorso, «Italiano LinguaDue», vol. 13/1 (2021), pp. 728-742, <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15907>;

Se non bevete il vino siete astemi o astemie ma non potete (ancora) darvi all'astemia, Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca, sezione Lingua italiana, 12 novembre 2021, <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/se-non-bevete-il-vino-sieteem-astemi-emoem-astemie-emma-non-potete-ancora-darvi-allemastemaem/5046>;

Il Libro dell'arte di Cennino Cennini: la prima stampa e il dibattito sulla lingua, «Lingua Italiana», Treccani.it, 22 settembre 2021,

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_338.html;

Beat, Beat...Hurrà! Traduzioni italiane delle canzoni inglesi degli anni Sessanta: un'alta infedeltà, «Lingua Italiana», Treccani.it, 19 luglio 2021,

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Beat.html;

Il Rinascimento a tavola: «una festa magnifica», in *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, a cura di G. Frosini, «Lingua Italiana», Treccani.it, 11 marzo 2021,

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo4.html;

La lingua dei banchetti rinascimentali, «Informatore online», 1 marzo 2021, <https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/la-lingua-dei-banchetti-rinascimentali/>;

Schede *curro, fiele, indivina, infrondare, lazzo, lulla, oltracotato, sgannare, sorbo, stampa, zeba* in *Vocabolario Dantesco*, consultabili all'indirizzo

<http://www.vocabolariodantesco.it/lemmario.php>.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini).

ANNA RINALDIN

Professoressa associata – Università telematica Pegaso

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Lettere, sapere umanistico e formazione, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (Linguistica moderna, 9 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato in Italianistica (Università di Venezia “Ca’ Foscari”).

Pubblicazioni:

In margine al Lazzaretto Vecchio di Venezia. Le scritture epigrafiche di Francesca Malagnini, in «Quaderni veneti», 8, 2019 [ma 2021], pp. 147-156;

con Alberto Giudici, *Fascicolo Linguistico Adriatico*, in «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia patria», 43, 2021, pp. 85-128;

Per una storia della varietà italo-romanza usata a Fiume: la Tariffa dei sensali del 1785, in *Flumen-Fiume-Rijeka. Crocevia interculturale d'Europa*, a cura di Elisa Bianco, Paola Bocale, Daniele Brigadoi Cologna e Lino Panzeri, Milano, LEditioni, 2021, pp. 193-203;

Uno studio linguistico dei primi documenti volgari di Fiume (XV sec.), in *Grado, la lingua del mare, l'Atlante Linguistico Mediterraneo*, a cura di Carla Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 73-83;

«È faccenda seria, cotesta vostra poesia». *Varianti d'autore (e non) dalle lettere con Gino Capponi, Giovita Scalvini e Antonio Rosmini*, in *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé. Niccolò Tommaseo e i generi epistolografia, autobiografia, diario*, a cura di Fabio Danelon, Michele Marchesi e Maddalena Raserà, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 189-205.

Ricerche finanziate:

Responsabile dell'Unità fiumana al progetto finanziato dalla Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, dal titolo *La campana del Paradiso: sulle tracce di Dante e delle genti toscane nel Medioevo gemonese e friulano*, coordinatore Comune di Gemona del Friuli (gennaio-dicembre 2021).

MATTEO RIVOIRA

Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Le minoranze linguistiche in Italia (Dialettologia romanza);
Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana B).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Lo studio dei dialetti italiani in prospettiva etnolinguistica (Dialettologia Romanza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere.

Pubblicazioni:

con G. Abete, *Il sistema di trascrizione dell'Atlante Linguistico Mediterraneo tra principi teorico-metodologici e prassi trascrittoriale*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo», 1 n. s. (2021), pp. 143-161;

con F. Cugno e G. Ronco, *L'Atlante Linguistico Italiano (ALI)*, «Romance Philology», 74 (2020), pp. 191-216;

Lingue, dialetti e religione nelle aree occitane e francoprovenzali cisalpine, «Language Problems and Language Planning», 44 (2020), pp. 320-345;

Note linguistiche a Vautres que m'avetz tuada, in Joan Ganhaire, *Voi che mi avete uccisa*, Introduzione, traduzione e note di Monica Longobardi; note linguistiche di Matteo Rivoira, Aicurzio, Virtuosa-mente, («testo a fronte»), 2021, pp. 138-157;

I Dschardinh di Issime, in «Augusta», 53 (2021), pp. 34-39;

Toponimi caprini nel Piemonte Montano, «Rion», XXVII.1 (2021), p. 240.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico Italiano;

Contemporary and Historical Stories and Idioms of Alpine Migrations Observation (CHISIAMO)
(Progetto finanziato dalla Fondazione CRT – Dipartimento di Studi Umanistici;
www.chisiamo.unito.it).

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Università di Ginevra

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Identità, varietà, strutture dell'italiano: introduzione alla Linguistica italiana;
Dire senza dire. Aspetti della comunicazione implicita.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica e retorica di Dante.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Gadda e il paesaggio: modi, funzioni e prospettive (Giulia Perosa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Italiani CUSO (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale).

Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie dell'Università di Padova.

Pubblicazioni:

Melchiorre Cesarotti, *Lezioni sulle lingue antiche e sul linguaggio*, a cura di Carlo Enrico Roggia, Firenze, Accademia della Crusca, 2021;

Nota sulla nozione di 'dialetto' in Cesarotti e nel Settecento italiano, «Lingua e Stile», LVI/1 (2021), pp. 33-50 ;

Tra Sette e Ottocento: le vie (sintattiche) della narrazione in versi, in *Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento*, Atti del convegno di Friburgo, a cura di S. Pacaccio e C. Genetelli, 29 novembre 2019, Bologna, I libri di Emil, 2021, pp. 53-67 ;

Parini e Rousseau, in *Giuseppe Parini. Nuove prospettive dopo il centenario*, Atti del convegno di Friburgo, a cura di S. Baragetti e M.C. Tarsi, 17-18 ottobre 2018, Bologna, I libri di Emil, 2021, pp. 197-214.

FABIO ROMANINI

Professore associato – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 12 CFU, Lettere, arti e archeologia - Lingue e letterature moderne - Scienze filosofiche e dell'educazione);

Lingua italiana – Obbligo Formativo Aggiuntivo (tutti i CdL del Dipartimento di Studi Umanistici);
Filologia e critica dantesca (Lingua e letteratura italiana presso l'Università di Rijeka/Fiume).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane (Università di Ferrara).

Pubblicazioni:

con Stefano Ondelli, *Per un repertorio delle traduzioni verso l'italiano in Istria e Friuli-Venezia Giulia nella seconda metà dell'800*, «Italiano LinguaDue», 13 (1), 2021, pp. 604-617;

“*Canterò di quel secondo regno*”. *Primi appunti critici sull'edizione del «Purgatorio»*, in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia». Terza serie (2020)*, a cura di Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato, Padova, Libreriauniversitaria.it, 2021, pp. 39-45;

Logodeissi e discorso riportato nella letteratura odepórica e cavalleresca in traduzione, in *La traduzione orizzontale nella Romania medievale. Aspetti pragmatici e testuali*. Atti del congresso internazionale (Klagenfurt, 18-19 gennaio 2018), a cura di Raymund Wilhelm e Alina Zvonareva, Heidelberg, Winter, 2021, pp. 57-78;

Presentazione, in *Il «De viris illustribus» di Petrarca volgarizzato da Donato degli Albanzani: catalogo dei manoscritti e appunti per una nuova edizione*, Vanni Veronesi, Trieste, EUT, 2021, pp. IX-XIII;

recensione a: “*Ad stellam*”. *Il Libro d'Oltramare di Niccolò da Poggibonsi e altri resoconti di pellegrinaggio in Terra Santa fra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di Edoardo Barbieri, premessa di Kathryn Blair Moore, Firenze, Olschki, 2019, in «*Revue de Linguistique Romane*», 85 (2021), 339-340, pp. 572-575.

Ricerche finanziate:

La lingua del meraviglioso nei viaggiatori italiani dei secoli XV-XVIII, (F.R.A. Università di Trieste 2020, Responsabile scientifico).

MILENA ROMANO

Professoressa a contratto – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

Storia della Lingua Italiana.

Pubblicazioni:

La pubblicità ai tempi del coronavirus: dall'ethos “empatetico” all'edoné della rassegnata convivenza, in «Lingue e culture dei media» (rivista open access on line), vol. 5, N.1, 2021, pp. 27-56, <https://doi.org/10.13130/2532-1803/16069>.

PAOLO RONDINELLI

Collaboratore dell'Accademia della Crusca (redattore del Vocabolario Dantesco)

Professore a contratto – SSML Carlo Bo (sede di Bologna)

Culture della materia in Linguistica italiana – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Letteratura italiana contemporanea (SSML Carlo Bo – sede di Bologna);

Linguistica italiana con Laboratorio di Linguistica italiana (Culture della materia nel corso del dott. A. Vinciguerra, Università di Firenze).

Publicazioni:

voci pubblicate nel 2021 per il VD - Vocabolario Dantesco (Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi): *avertere, biga, bivero, cacume, forcatella, force, frui, imborgare, impaludare, inurbare, masso, mosca, moscone, oriafiamma, quatto*;

Cosa fatta capo ha. Dante e la raccolta di proverbi di Francesco Serdonati, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2021, pp. 134-140;

con A. Vinciguerra, *Chi fa da sé fa per tre? Quando i proverbi “danno i numeri”*, 24 dicembre 2021, nella rubrica *Per modo di dire. Un anno di frasi fatte*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, *Lingua italiana*, disponibile all'indirizzo: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire26.html (14/01/2022);

L'eredità di Artusi: i ricettari post-artusiani, «L'Informatore», 8 aprile 2021, pillola linguistica nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia della Crusca e Unicoop Firenze dal titolo *Dentro la Crusca, dentro l'italiano*, disponibile all'indirizzo:

<https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/leredita-di-artusi-i-ricettari-post-artusiani/> (14/01/2022);

«*In fama non si vien sotto la coltre*». *Le paremie dantesche tra i motti delle pale degli accademici della Crusca*, «L'Informatore», 18 novembre 2021, pillola linguistica nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia della Crusca e Unicoop Firenze dal titolo *Dentro la Crusca, dentro l'italiano*, disponibile all'indirizzo: <https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/in-fama-non-si-vien-sotto-la-coltre-le-paremie-dantesche-tra-i-motti-delle-pale-degli-accademici-della-crusca/> (14/01/2022);

Parlare a vanvera, risposta per il servizio di consulenza dell'Accademia della Crusca, pubblicata in data 20 maggio 2016, ora in «Italiano digitale», vol. XIX/4 (2021), rubrica “La Crusca rispose”;

Parlare al muro, risposta per il servizio di consulenza dell'Accademia della Crusca, pubblicata in data 4 luglio 2014, ora in «Italiano digitale», vol. XIX/4 (2021), rubrica “La Crusca rispose”;

con Ramon Marti-Solano, “*Comparisons are odious*”. *How comparable are equivalent proverbs across languages?*, in *1° Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios-Online / 1st Interdisciplinary Colloquium on Proverbs-Online. 14° Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios / 14th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs: Actas 1° ICP-O / 1st ICP-O Proceedings*, a cura di Rui João Baptista Soares, Tavira, AIP-IAP, 2021, pp. 207-221.

FABIO ROSSI

Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (9 CFU, Lettere);

Laboratorio di scrittura giornalistica (6 CFU, Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Sociolinguistica (9 CFU, Scienze cognitive e teorie della comunicazione, Turismo e spettacolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umanistiche.

Pubblicazioni:

Les idéologies linguistiques: débats, purismes et stratégies discursives, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen, Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021;

con Carmen Marimón Llorca e Wim Remysen, *Présentation du volume*, in *Les idéologies linguistiques: débats, purismes et stratégies discursives*, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen, Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 17-22;

Tra linguistica contrastiva, stereotipi e ideologie linguistiche: strategie promozionali della lingua italiana nelle pagine di Babel, in *Les idéologies linguistiques: débats, purismes et stratégies discursives*, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen, Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 543-559;

All'opera! Proposte per una didattica della lingua italiana (L1 e L2) attraverso l'opera lirica, in «Italiano LinguaDue», XIII 2021, 1, pp. 387-412;

«Il torto e il diritto del non si può»: *Neopurism vs the power of usage in Italian linguistic chronicles of the new millennium*, in *Authoritative discourse in language columns: linguistic, ideological and social issues*, a cura di Carmen Marimón Llorca e Sabine Schwarze, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 163-191;

L'italiano (buffo) pregoldoniano: tra «Umgangssprache» e «Bühnensprache», con oltre cento retrodatazioni, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVIII, 2021, pp. 173-219;

Ricordando Fiamma, in *La bella stella, che sua Fiamma tiene. Per Fiamma Nicolodi*, a cura di Jacopo Pellegrini, Roma, Quodlibet, 2021, pp. 60-62;

Dialogo sacro, monologo profano: sull'interazione nei primi drammi per musica, letti in chiave linguistica e didattica, in «Musica Docta. Rivista digitale di Pedagogia e Didattica della musica», XI 2021, pp. 41-64.

GIOVANNI RUFFINO

Professore emerito – Università di Palermo

DIALETTOLOGIA: METODI E APPLICAZIONI

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italianistica.

Pubblicazioni:

- Misoginia: prima e dopo Pitre*, in Giuseppe Pitre. *La tradizione popolare siciliana attraverso eredità culturali e innovazioni*, a cura di M. Congiu, Ed. Lussografica, Caltanissetta, pp. 39-49;
- Inghilterra e Sicilia: riflessi linguistici di vicende storiche condivise*, in *Dialettologia e storia. Problemi e prospettive*, a cura di G. Abete, E. Milano, R. Sornicola, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo, pp. 113-124;
- “*Il palangaro*” e “*l’anemone di mare*”. *Due saggi del Vocabolario-atlante del lessico del mare in Sicilia*, in *Grado, lingua del mare, l’Atlante Linguistico Mediterraneo*, a cura di C. Marcato, Edizioni dell’Orso, Alessandria, pp. 125-141;
- Introduzione a Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, I. Fonetica, Gerhard Rohlfs, Accademia della Crusca, Società Editrice il Mulino, Firenze-Bologna, pp. XXVI-XXXVI.

FABIO RUGGIANO

Professore associato – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana;

Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Un'indagine social linguistica: il parlato giovanile attraverso i messaggi vocali di Whatsapp
(Francesca Rodolico).

Pubblicazioni:

Prospettive di didattica digitale dell'italiano L2 a migranti. Teorie ed esperienze (con la collaborazione di Raphael Merida), Roma, Aracne, 2021;

Barbassori allo stravizzo. Cicalate secentesche dalla biblioteca e dall'archivio dell'Accademia della Crusca, Roma, Bulzoni, 2021;

Il giornale per la didattica della scrittura, in "Folio.NET" (<https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/approfondimenti-disciplinari/giornale-didattica-scrittura.html>), 2021;

Una finestra sui dubbi linguistici degli italiani colti: Scioglilingua di Giorgio De Rienzo (2008-2011), in *Les idéologies linguistiques : langues et dialectes dans les médias traditionnels et nouveaux*, Ana Pano Alamán, Fabio Ruggiano, Olivia Walsh (eds.), Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 59-76;

recensione a: *Insegnare italiano nella scuola secondaria*, a cura di Erminia Ardissino, Milano, Mondadori Università, 2018, in «Italiano a scuola», 3, 2021, pp. 455-458.

LUCIANA SALIBRA

Pubblicazioni:

Una guida dello zio Enrico Mauceri: «Siracusa» 1908, in «Studi di Memofonte» 27 (2021), pp. 118-144.

EUGENIO SALVATORE

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica Italiana (9 CFU);

Laboratorio di scrittura accademica (3+3 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:

La Commedia di Dante nelle edizioni del Vocabolario della Crusca, in Integrazioni all'esegesi dantesca nel cinquecentario della morte di Bernardo Bembo, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 395-406;

Fraseologia tematizzante in documenti di emigrati italiani in aree germanofone e anglofone, in Lexemkombinationen und typisierte Rede im mehrsprachigen Kontext, Teil 1, aus Perspektive der Semantik, Wortbildung, Translationswissenschaft, Text- und Fehlerlinguistik, a cura di Christine Konecny, Erica Autelli, Lorenzo Zanasi, Andrea Abel, Tübingen, Stauffenburg Verlag;

con Beatrice Pacini e Eugenio Salvatore, *40' Percorsi di didattica digitale integrata. Grammatica*, Palermo, Palumbo, 2021.

ROSARIA SARDO

Professoressa associata – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI
SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana. Storia esterna e storia interna (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Principi di linguistica acquisizionale e di glottodidattica dell'italiano L2 (Lingue e letterature comparate);

Principi di Semiotica generale e del testo. L'italiano e i mass media: strutture e testi (Comunicazione della cultura e dello spettacolo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

L'importanza del laboratorio culturale per i corsi di italiano L2. Un'esperienza presso ITALSTRA (Diega Debora Capraro);

Didattica dell'italiano per religiosi cattolici stranieri (livello B1) Proposte e percorsi (Fabrizio Lo Faro);

Didattica dell'italiano L2 e cinema (Maria Cannavò);

La serialità televisiva. Analisi semiotica e linguistica della serie Peaky Blinders (Giordana Barbagallo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:

Modelli educativi e linguistici tra piccole corti, città e conventi in Sicilia tra Cinque e Seicento, in Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi, a cura di R. Fresu, G. Murgia, P. Serra, 2021, Perugia, Morlacchi Editore, volume 1.2, pp. 423-454;

Tv, web e formazione delle competenze linguistiche. Analisi e proposte per i nativi digitali, in Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella Scuola Primaria, a cura di Raffaella Setti, Cristiana De Santis, Roberta Cella, Firenze, Cesati, pp. 61-88;

Contenuti mediati e comunicazione rispettosa del destinatario: il valore pragmlinguistico dell'Albero azzurro, in: «Infanzia», n. 1, 2021, pp. 34-45.

Ricerche finanziate:

CORSIT, Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV e XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantica, e socio-pragmatica (P.I. Prof. Mario Pagano Ordinario di Filologia romanza, Università di Catania);

“Lingua Franca”: un'esperienza di condivisione linguistica tra le sponde del Mediterraneo (Progetto finanziato da UE; FSE; FSE/PON Regione Sicilia; INDIRE) (Responsabile).

RAFFAELLA SCARPA

Professoressa Associata – Università di Torino

STILISTICA E METRICA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
LINGUISTICA MEDICA E CLINICA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di stilistica e metrica italiana (Stilistica e metrica italiana, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Lingua e Potere (Linguistica dell'italiano, Scienze Linguistiche);

Stati mentali a rischio: la lingua prima della patologia e intorno alla patologia (Linguistica medica e clinica, Scienze Linguistiche);

Istituti metrici e forme nuove del Novecento alla contemporaneità (Stilistica e metrica italiana, Letteratura, Filologia e Linguistica italiana).

Pubblicazioni:

Lo stile dell'abuso. Violenza domestica e linguaggio, Roma, Treccani, 2021.

Ricerche finanziate:

The "Civilization of Anatomy": the genre of Literary anatomies in Seventeenth-century Italy (2022-2026, Funded by: Swiss National Science Foundation, Project Partner: Raffaella Scarpa);

Spanish Flu Lab (1918-1920) (2021-2024, Funded by: Remedia, Coordinators: Gabriele Frasca, Raffaella Scarpa);

E.L.D.A. (2019-2024, Funded by: Orpea Italia, Principal Investigator: Raffaella Scarpa);

Corpus CoMe700 (2016-2018; 2019-2021; 2021-2024, Funded by: University of Turin (Italy) until 2018, Remedia until 2024, Principal Investigator: Raffaella Scarpa).

GIUSEPPE SERGIO

Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Fondamenti di linguistica italiana e L'italiano delle traduzioni (Linguistica italiana);
Comprendere e comunicare in italiano (Lingua italiana per stranieri).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Tipologie testuali per l'apprendimento della lingua italiana (Lingua italiana per stranieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:

Usi grafici e interpuntivi di Giuseppe Parini gazzettiere, in «Italiano LinguaDue», n. 1, 2021, pp. 770-799; l'articolo è disponibile ad accesso aperto:

<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15912>;

Lingue speciali e L2: un percorso didattico attraverso Lo stivale di moda, in «Lingue e Linguaggi», 2021, 19, pp. 297-316; l'articolo è disponibile ad accesso aperto: <http://sibaese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/23295>;

con Rosa Argenziano e Jacopo Ferrari, cura del volume: *Sulle amate sponde. Scritti di storia della lingua italiana per Gabriella Cartago*, Milano, Biblion Edizioni, 2021;

«Coperto d'un velo, seminato di stelle»: la lingua della moda nei Soggetti per artisti di Giuseppe Parini, *ivi*, pp. 19-55;

Sfogliando i diari di Antonia Pozzi, in «Il Grinzone», a. XX, n. 75, luglio 2021, pp. 4-7;

«Io a volte sono un po' "rustega"». *Le lettere di Antonia Pozzi e l'uso del dialetto*, in «Il Grinzone», a. XX, n. 77, dicembre 2021, pp. 4-6;

Fragilizzare, fragilizzante e fragilizzazione, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», 2021, 2 (aprile-giugno), pp. 11-14; già nel sito Accademiadellacrusca.it (2021): <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/fragilizzare-fragilizzante-e-fragilizzazione/2931>;

Vestivamo alla straniera – Parte 2. Il morbus anglicus, in «PreText», n. 16, dicembre 2021, pp. 158-163.

Ricerche finanziate:

Coordinatore del progetto di ricerca *Comunicare cittadinanza* (Piano Sviluppo Università di Milano – Linea 2 e Comune di Milano);

Coordinatore del progetto di ricerca *La lingua della moda* (Piano Sviluppo Università di Milano – Linea 2).

LUCA SERIANNI

Professore emerito – Università di Roma “La Sapienza”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Le mille lingue di Roma, Roma, Castelvechi, 2021;

La componente iperletteraria nella prosa di Michele Mari, «Studium Ricerca», 117 / gennaio-febbraio 2021, pp. 19-36;

Il testo della Costituzione e la padronanza linguistica, «Scuola democratica», 2 (2021), pp. 305-311;

A lezione di tolleranza: leggere il Decameron in classe, in «Italiano a scuola», 3 (2021), pp. 331-342;

Parola di Dante, Bologna, Il Mulino, 2021, pp. 192;

L'ideologia linguistica del parlante medio, in *Les idéologies linguistiques: langues et dialectes dans les médias traditionnels et nouveaux*, a cura di A. Pano Alemán, F. Ruggiano, O. Walsh, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 19-33;

Le forme del testo: gli studi filologici, linguistici e retorici nelle “Lecture classensi”, in *Cinquant'anni di “Lecture classensi”: lingua, storia e modernità di Dante*, a cura di G. Ledda, Ravenna, Longo, 2021, pp. 35-49 (= «Lecture classensi», n° 49).

RAFFAELLA SETTI
Professoressa associata – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA QUINQUENNALE A CICLO UNICO

La scoperta della lingua italiana. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (12 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

Lingua e genere: riflessioni per la scuola primaria (2 Laboratori di Linguistica italiana, 1 CFU, Scienze della Formazione Primaria).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Didattica della lingua italiana (6 CFU, Filologia moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Metodologie e strategie inclusive nell'insegnamento della lingua italiana per alunni stranieri in Classe ad Abilità Differenziate (Azzurra Bernini);

Il linguaggio giovanile e l'influenza dei nuovi media (Alessandra Andreini);

I primi passi nella lingua scritta: una scoperta che si rinnova per ogni generazione (Alessio Manfreda).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

Insegnare linguistica italiana al corso di Scienze della formazione primaria. Tra priorità e sofferte rinunce, in *Per una didattica della parola. Ascoltare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di Raffaella Setti, Cristiana De Santis, Roberta Cella, Firenze, Cesati, 2021, pp. 89-102;

con Cristiana De Santis e Roberta Cella, *Introduzione al volume: Per una didattica della parola*, Firenze, Cesati, pp. 9-13;

Link epidemiologico/ link familiare, «Italiano digitale», 2021, vol. XVII, pp. 112-116;

Il verbo deficitare: un deficit dei vocabolari dell'italiano?, in «Italiano digitale», 2021, vol. XVII, pp. 89-93.

Pubblicazioni:

- Trittico sciasciano con “giallo”. Quaquaraquà, mafia, pizzo*, Torino, UTET- De Agostini Scuola, pp. XII-292;
- I “doni” ovvero le “importazioni” dell’inglese in italiano*, in «Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell’Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo», 1 gennaio 2021, pp. 6 (ried. del testo in “Speciale nella sezione *Lingua italiana del portale Treccani.it sulla vexata quaestio del morbus anglicus*” a cura di Silverio Novelli, 3 aprile 2016, pp. 7);
- Perché si dice “Se io andassi alla festa mi annoierei” e NON SI DICE “se io andrei mi annoierei” e NEPPURE SI DICE “se io andrei mi annoiassi”? Sulle Regole e le norme del periodo ipotetico*, in *I perché dell’italiano* a cura di Roberta Grassi ed Enrico Serena, Treccani. Lingua italiana, 26 aprile 2021, pp. 16;
- “Intrigante” anziché no*, in «Italiano digitale» XVII, 2021/2 (aprile-giugno), pp. 144-48 <https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/intrigante-anzich-no/4641> anche in <https://accademiadellacrusca.it/it/articolo-corrente>;
- L’errore, le rubriche linguistiche e gli oroscopi*, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID] a. XLIV (2020) [ma: giugno 2021] pp. 335-44;
- Il linguista nell’officina del filologo, ovvero alle origini della lingua di Leonardo Sciascia*, in «Il Vascello» VIII, n. 15, giugno 2021, *Sciascia forever*, a cura di Antonio Motta, pp. 82-99;
- L’uso del qual(’)è nella grafia di Leonardo Sciascia*, in «Italiano digitale» XVIII, 2021/3 (luglio-settembre), pp. 124-27;
- Da Azeglio ad Azelio, ovvero dalla Regola (inconscia) alla Norma (corretta)*, in «Rivista Italiana di Onomastica» [RION]. XXVII, 2021, 2, Osservatorio antroponomico, pp. 921-23;
- Il congiuntivo, la “regola di adiacenza” e l’origine del suppletivismo forte di andare*, in *Come cambia il mondo. Storie di lingue, testo e uomini in onore di Lorenzo Renzi*, a cura di Alvisè Andreose, Alvaro Barbieri, Dan Octavian Cepraga, Padova, Esedra, pp. 111-18;
- Il “Green Pass” all’Accademia della Crusca (e altrove). Ovvero per una storia del “Green Pass”*, in «Italiano Digitale», XVIII, 2021/3 (luglio-settembre), pp. 136-55 <https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/il-green-pass-all-accademia-della-crusca-e-altrove-ovvero-per-una-storia-del-green-pass/8698>;
- Congiuntivo misterioso tra regole linguistiche e regole metalinguistiche*, in «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia» [RILD] 2020 (ma: 2021), XXII, pp. 113-23;
- Un’amicizia umana e scientifica, “da remoto” con il “Voi”* [per Roberto Sottile 1970-2021], in «Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell’Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo», 6, 1° novembre 2021, pp. 5;
- Intervista di Fabio Colagrande, “*Spuzza e nostalgioso...*”: *i neologismi di Francesco visti da un linguista*, «Vatican news» giovedì 4 marzo 2021, 11h20 (per 8 minuti);
- Collaborazione al blog <https://faustorasoblogspot.com>:
93. *L’ideologia linguistica del blog. Terminologia etc. it. di Licia Corbolante*, sabato 2 gennaio 2021;
94. *Quello che condivido e non condivido con i neo-puristi*, venerdì 1 gennaio 2021;
95. *Leonardo Sciascia all’Accademia della Crusca*, giovedì 7 gennaio 2021;
96. *Leonardo Sciascia a 100 anni dalla nascita (8 gennaio 1921) e il ‘giallo della laurea h.c. postuma (8 giugno 2000)*, venerdì 8 gennaio 2021;
97. *L’italiano di Papa Francesco è “eccellente” per la Crusca*, venerdì 15 gennaio 2021;
98. *Il neo-ministro dell’Istruzione «cripto-carducciano»*, giovedì 18 febbraio 2021;

99. *Lo “smart working” e il presidente del consiglio Mario Draghi*, lunedì 15 marzo 2021;
100. *“Il direttore d'orchestra” e/a Sanremo*, mercoledì 17 marzo 2021;
101. *La femminilizzazione dei nomi e le regole della lingua italiana. A proposito di “direttore/direttrice d'orchestra”*, sabato 20 marzo 2021;
102. *Linguista e/o Grammatico?*, lunedì 12 aprile 2021 [rec. di G. Berruto, *Che cos'è la linguistica?*, Roma, Carocci 2021];
103. *La Treccani censura ‘la donna’*, lunedì 17 maggio 2021;
104. *La Treccani censura ‘la donna’? Ma no!*, martedì 18 maggio 2021;
105. *Giustificare o spiegare?* [Azeglio-Azelio], giovedì 3 giugno 2021;
106. *L'algoritmo della Intelligenza Artificiale (I.A), ovvero la Regola della frequenza degli usi, alla base della Norma di Google Docs*, mercoledì 23 giugno 2021;
107. *Perché un “uso” è (giudicato) corretto o scorretto (“abuso”)?*, venerdì 9 luglio 2021;
108. *S.O.S. Primo soccorso linguistico*, domenica 11 luglio 2021;
109. *L'edizione “millesimata” de “lo Zingarelli 2022”. Auto-presentazione: punti di forza e punti critici*, venerdì 23 luglio 2021;
110. *Ideologia linguistica dei parlanti e “cavolate”*, mercoledì 28 luglio 2021;
111. *Tradurre o non tradurre gli anglicismi?*, domenica 1 agosto 2021;
112. *“Non è sempre oro quel che luce”. Attenzione al(lo) pseudo-congiuntivo!*, domenica 15 agosto 2021;
113. *Toscano (corrente e rustico) versus Italiano (standard)*, lunedì 16 agosto 2021;
114. *L'italiano regionale di Firenze corretto o no?*, mercoledì 18 agosto 2021;
115. *La teoria (ideologica) del sessismo morfologico*, venerdì 1 ottobre 2021;
116. *La lingua italiana messa al bando dal Minist(e)ro della Università e della Ricerca (MUR)?*, lunedì 11 ottobre 2021;
117. *La pronuncia dei nomi (propri) tra Regole storico-etimologiche e Regole (inconsce) sincronico-strutturali*, martedì 9 novembre 2021 [Nobel].

ARNALDO SOLDANI

Professore ordinario – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER LA COMUNICAZIONE
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2021:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lettere

Scienze della comunicazione

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Tradizione e interpretazione dei testi letterari

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, letteratura e discipline dello spettacolo (Università di Verona)

Pubblicazioni:

con Laura Facini, *Qualche riflessione sulla prosodia della «Commedia»*, in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia». Terza serie (2020)*, a cura di Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato, Padova, Libreriauniversitaria.it., 2021, pp. 171-175.

Marco Praloran e l'Archivio Metrico Italiano, in «Stilistica e metrica italiana», 21, 2021, pp. 237-241.

Gli studi sulla sintassi poetica. Bilanci e prospettive, in *Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento*, Atti del Convegno di Friburgo (CH) (29 novembre 2019), a cura di Sara Pacaccio, Città di Castello, I libri di Emil, 2021, pp. 17-40.

ROMAN SOSNOWSKI

Professore ordinario – Università Jagellonica di Cracovia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Seminario di linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

La lingua degli atti normativi dell'UE e della legislazione italiana a confronto (Desy Masieri).

Ricerche finanziate:

Progetto *Edizione e studio del trattato Giochi matematici di Piero di Niccolò da Filicaia, dedicato a Giuliano de' Medici, duca di Nemours*. Finanziato dal National Science Centre (Poland). Sito: <https://giochifilicaia.filg.uj.edu.pl/>.

LUIGI SPAGNOLO

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana;

Laboratorio di scrittura accademica.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Tipologie testuali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:

Uopo e uo': *Bembo dantista* (If 2.81), in *Integrazioni all'esegesi dantesca nel cinquecentenario della morte di Bernardo Bembo*, a cura di Antonio Sorella, pp. 371-381, Firenze, Franco Cesati Editore.

Ricerche finanziate:

Lo pseudo-indefinito in italiano antico.

ELINA SUOMELA- HÄRMÄ
Professoressa emerita – Università di Helsinki (Finlandia)

FILOLOGIA ITALIANA

Publicazioni:

recensione a: *Demonstrative Kennzeichnungen im Altfranzösischen. Funktionalität und Diachronie*, Sarah Bürk, Berlin, De Gruyter (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, 447), 2020, 580 pag. «Revue de Linguistique romane», tome 85, 2021, pp. 584-588.

CLAUDIA TARALLO

Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua e linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, Lingue e culture comparate).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Italiano per usi speciali (Traduzione specialistica).

Pubblicazioni:

recensione a: *Dal Coronavirus al Covid-19. Storia di un lessico virale*, Salvatore Claudio Sgroi, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2020, in «Italiano a scuola», 3, 2021, pp. 533-536.

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Italian linguistics (Italian linguistics, Management for business and economics, 6 CFU, in codocenza);

Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Informatica umanistica, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Wikipedia e la lingua italiana (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Italianistici.

Pubblicazioni:

Alfabetizzazione digitale, scrittura enciclopedica ed educazione linguistica democratica, in «Lingue e linguaggi», 41, 2021, pp. 265-278;

L'ideologia linguistica e le pratiche di Wikipedia in lingua italiana, in *Le ideologie linguistiche: lingue e dialetti nei media vecchi e nuovi / Les idéologies linguistiques : langues et dialectes dans les médias traditionnels et nouveaux / Ideologías lingüísticas: lenguas y dialectos en los medios de comunicacion antiguos y nuevos*, a cura di Ana Pano Alamán, Fabio Ruggiano e Olivia Walsh, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 413-434;

con Federica Cominetti, *Interferenza della L1 nell'apprendimento degli articoli in italiano L2: una ricerca sul corpus ICoN*, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, I, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 97-119.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017LAP429_004 *UniverS-Ita – L'italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche*;

PRA *DESIRE – Improving daily living for severely dysarthric people through automatic speech recognition technology* (Università di Pisa).

TULLIO TELMON

Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

con Franco Crevatin e Giovanni Ruffino, *L'Atlante Linguistico Mediterraneo: un progetto antico e nuovo (ALM)*, in «Romance Philology», Special Issue Italo-Romance and the Dialect Atlas: Philology across Time and Place, 74, Fall 2020 [ma 2021], pp. 169-189;

con Gianmario Raimondi, *Gli atlanti delle parlate galloromanze in Italia (ALEPO, APV)*, in «Romance Philology», Special Issue Italo-Romance and the Dialect Atlas: Philology across Time and Place, 74, Fall 2020 [ma 2021], pp. 289-307;

Dialettologia e storia: riflessioni ingenue su compatibilità e incompatibilità epistemologiche, in *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*, a cura di Giovanni Abete, Emma Milano e Rosanna Sornicola, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2021, pp. 55-68;

Editorial: 'Actualité d'Andrée Tabouret-Keller' Editoriale: 'Actualité d'Andrée Tabouret-Keller', in «Éducation et Sociétés plurilingues» 50 (Juin 2021), pp. 5-8;

Corrado Grassi. Torino, 20 giugno 1925-Montagne di Trento (TN), 10 marzo 2018, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano» III Serie, 44 (2020 [ma 2021]), pp. IX-XXIII;

Prefazione, in *Dizionario mezzenilese – italiano*, Marco Poma & Ezio Geninatti Togli, Trebaseleghe (PD), Grafica Veneta, s.d. (ma 2021), pp. non numerate (ma V-XI);

Premessa, in *Dinamiche linguistiche in Campania. I dialetti dell'area nord-vesuviana*, Valentina Retaro, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 13-19;

Le denominazioni della tanuta (Spondyliosoma Cantharus) sulle coste italiane e adiacenze, in *LinalaukaR: lino e porro. Scritti in onore di Rita Caprini*, a cura di Rosa Ronzitti – Caterina Saracco (Genova, Virtuosa Mente, 2021, pp. 176-199).

Ricerche finanziate:

ALEPO – Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale.

STEFANO TELVE

Professore ordinario – Università della Tuscia (Viterbo)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per le istituzioni / Linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Il plurilinguismo nei drammi per musica di Carlo Goldoni (Eleonora Arena);
L'apprendimento delle lingue straniere nei bambini (Veronica Olivi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza Università di Roma e Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre.

Pubblicazioni:

Voci dal Parlamento (1861-1921). Contributi alla formazione del lessico specialistico italiano moderno, in *Le parole del potere. Il lessico delle istituzioni in Italia*, a cura di Guido Melis e Giovanna Tosatti, Bologna, il Mulino, pp. 115-130;
Dante e l'opera lirica, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, pp. 169-182.

Ricerche finanziate:

FISR – *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana* (coordinatore unità locale);
PRIN 2020 – *Geografia e storia delle grammatiche dell'italiano* (coordinatore unità locale).

IMMACOLATA TEMPESTA

Professoressa ordinaria – Università del Salento (Lecce)

LINGUA ITALIANA SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Verso quale italiano

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Oltre la lingua.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Le minoranze alloglotte in Basilicata: una ricerca sull'arbëreshe lucano (Marica Leonarda Monte);
Apprendimento del linguaggio. Studio di un caso (Vanessa Cosima Stefanachi);
Il bullismo come fenomeno sociolinguistico (Teresa Riotta);
L'immigrazione: dimensioni multiple, in particolare nel mondo dei minori (Fabrizia Ugenti).

Afferenza a Dottorato ricerca

Lingue, Letterature, Culture e loro Applicazioni.

Pubblicazioni:

Parole e immagini. Su alcuni zoonimi in Salento (Italia), in *Korpus im Text*, Serie A, 75080, <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=75080&v=1>, 2021;
La sopraffazione comincia dalle parole, in «Quotidiano di Puglia», 24 novembre 2021, pp. 1, 27;
cura di: *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLIV, 2021, pp. 345-359;
recensioni, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLIV, 2021, su: C. Nannicini Streitberger
“Ricordate compagni?”. Testimonianze dei reduci italiani dal lager di Flossenbürg, Cesati,
2019; «Italiano Lingua due. Rivista internazionale di Linguistica italiana e di Educazione
linguistica».

Ricerche finanziate

Prin 2017, partecipante al Programma di ricerca, *Phonetic analysis of dysarthric speech by speakers of different varieties of Italian to develop clinical tools: objective, quantitative assessment for severity measurement, early diagnosis and rehabilitation planning, taking into account sociophonetic variation* (coordinamento scientifico di B. Gili Fivela, Università Salento).

ANDREA TESTA

Già Assegnista di ricerca – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

Sul lessico in due commedie di Chiari: il dittico della Marianna, in *In fieri*, 2. *Ricerche di linguistica italiana*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Firenze, Cesati, 2021, pp. 87-100;
Pietro Chiari, *La dilogia della Marianna*, a cura di Andrea Testa, Roma, Aracne, 2021.

LORENZO TOMASIN

Professore ordinario – Università di Losanna

**FILOLOGIA ROMANZA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica romanza / Storia della lingua italiana / Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Filologia romanza / Storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Il condizionale nei dialetti italiani settentrionali (Enrico Castro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Études italiennes (Conférence universitaire de la Suisse occidentale).

Études médiévales (Conférence universitaire de la Suisse occidentale).

Pubblicazioni:

Magazén: History of a Word Told through a Project of Digital Lexicography, «Magazén», 2.2 (2021), pp. 1-12;

Premessa, in *Carteggio Consolare con la Repubblica di Genova*, C. Goldoni, a cura di Franco P. Oliveri e Giordano Rodda, Venezia, Marsilio, 2021;

Le recensioni alla «Grammatica» di Rohlfs, in *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. III Sintassi e formazione delle parole*, G. Rohlfs, Accademia della Crusca / il Mulino, Bologna, 2021, pp. XXXIX-XLVI;

La formazione del sistema grafico italiano, in *Storia dell'italiano scritto, VI Pratiche di scrittura*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2021, pp. 17-38.

con G. Antonelli e M. Motolese, *Storia dell'italiano scritto*, voll. V, *Testualità* e VI, *Pratiche di scrittura*, Roma, Carocci, 2021;

avec L. D'Onghia, *Pour un dictionnaire historique et étymologique du vénitien*, in *Actes du XXIXe Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, éd. par Lene Schøsler et Juhani Härmä, avec la collaboration de Jan Lindschouw, Strasbourg, ELiPhi, 2021, pp. 877-86;

The Third Dimension. On the dichotomy between speech and writing, «Frontiers in Communication / Language Sciences», June 2021, Volume 6, Article 695917;

con A. Parenti, *Su Quarantena, preteso venezianismo, e su Contumacia*, «Lingua nostra» LXXXII ½ (2021), pp. 23-34;

Europa romanza. Sette storie linguistiche, Torino, Einaudi, 2021.

Ricerche finanziate:

VEV – Vocabolario storico-etimologico del veneziano (Fns, Fondo nazionale svizzero, 2020-2024).

MAURIZIO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 CFU);

Dal latino all'italiano: mutamenti fonetici e morfosintattici (Linguistica italiana 2, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Le varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 CFU).

Pubblicazioni:

con Luca Serianni, *Nuovo Devoto-Oli. Il vocabolario dell'italiano contemporaneo*, Mondadori Education-Le Monnier, Milano-Firenze, 2021.

PIETRO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Roma “Tor Vergata”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

L'italiano, lingua della cultura e lingua dell'uso.

.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia linguistica di Roma.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati. Lingue, letterature, arti.

Pubblicazioni:

Parole volgari di origine dialettale: Torino batte Napoli 4 a 1?, in «LId'O. Lingua Italiana d'Oggi», 15, 2018 (in realtà 2021), pp. 33-38;

Linguaggio e ideologia nel teatro di Verga. Il caso di «Dal tuo al mio», in «*I suoi begli anni*»: Verga tra Milano e Catania (1872-1891), a cura di Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, vol. I, Catania - Leonforte, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2020 (ma 2021), pp. 655-663.

La lingua del dialogo. Il contributo del teatro alla storia dell'italiano, in *Italia, Italie. Studi in onore di Hermann W. Haller*, a cura di Daniela D'Eugenio, Alberto Gelmi, Dario Marcucci, Milano, Mimesis, 2021, pp. 205-218.

DONATELLA TRONCARELLI

Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Grammatica italiana (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale);

Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Laboratorio di didattica dell'italiano L2 (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale);

Didattica della lingua italiana (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale e Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica).

POST LAUREAM:

Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a Stranieri);

Principi di didattica della lingua italiana online (Master ELIIAS).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

La didattica dell'italiano "L2.0". Riflessioni teoriche e proposte operative per l'insegnamento della lingua italiana a studenti stranieri dopo il 2021 (Giada Pinzauti);

La scrittura accademica in italiano LS. Analisi di un corpus e spunti per la didattica (Carolina Bonsignori);

Una proposta didattica per l'insegnamento dell'italiano L2 per scopi accademici (Giulia Lombardo);

I meme al servizio della didattica dell'italiano L2: nuovi codici per vecchi obiettivi (Virginia Arcuri);

Insegnamento e apprendimento della lingua italiana nelle università in Corea del Sud (Giorgia Corradin);

App di chatting e italiano L2/LS: sviluppi e proposte per un apprendimento smart (Francesca Riva);

L'insegnamento della lingua italiana all'Università di San Paolo del Brasile (Sofia Maria Petrecca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. *L'Italiano, le altre Lingue e Culture*.

Pubblicazioni:

Quale grammatica è insegnata nell'italiano L2?, «LinguaInAzione», n. 1, 5, 2021, pp. 19-28;

Scrittura accademica in Italiano L2: strategie di insegnamento e apprendimento per la stesura del testo espositivo, in Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti), a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torrecorso, Pisa, 12-14 settembre 2019, Adi editore, Roma 2021, URL: https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-scienze/intervento_ADI_troncarelli.pdf;

Dalla Maison al Brand: l'uso di forestierismi nella lingua delle riviste di moda, *Lingua e testi di oggi*, 1, 2021, pp. 13-28;

con M. La Grassa, *Riflessioni sulle grammatiche pedagogiche di italiano L2*, in *Insegnare la grammatica*, a cura di T. Marin, Roma, Edilingua, pp. 20-29.

Ricerche finanziate:

L'insegnamento del lessico a livello avanzato di apprendimento dell'italiano L2 (ex 60%).

PAOLO TROVATO

Professore ordinario - Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
CRITICA TESTUALE

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua del Medioevo e del Rinascimento (30 ore, 6 CFU);

Critica testuale (60 ore, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Indagine terminologica nelle valli di Comacchio: imbarcazioni, pesca e ittionimia (Cristina Cinti);

Sulla prima traduzione de "La Celestina" (Roma, Silber, 1506). Sondaggi linguistici e stilistici (Michela Galeotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane, Università di Ferrara (coordinatore)

Pubblicazioni:

Aminta, testo critico e nota al testo di P. Trovato, introduzione e commento di D. Colussi, Torino, Einaudi, 2021;

Codici puntati e codici senza interpunzione. Qualche idea sull'aspetto paragrafematico dell'archetipo della Commedia, in *Nuove prospettive sulla tradizione della Commedia. Terza serie* (2020), a cura di M. Cita, F. Marchetti, P. Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2021, pp. 129-153;

Le risposte che non abbiano avuto il tempo di dare, in *Nuove prospettive sulla tradizione della Commedia. Terza serie* (2020), a cura di M. Cita, F. Marchetti, P. Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2021, pp. 157-159;

Su un tipo di banalizzazione comune nella Commedia e in altri testi poetici: la riformulazione del verso come frase principale (con una scheda su Inferno X 77 e una su Purgatorio XXIV 57), "Studi danteschi", 86 (2021), pp. 1-11;

Critical philology and Dante's Commedia: A couple of thoughts and a few examples, "Forum Italicum", 55/2 (2021), pp. 257-268;

Qualche dato nuovo e qualche ipotesi sulla tradizione della "Celestina", in "Con llama que consume y no da pena". *El hispanismo 'integral' de Giuseppe Mazzocchi*, a cura di A. Baldissera, P. Pintacuda, P. Tanganelli, Como-Pavia, Ibis, 2022, pp. 759-798.

Ricerche finanziate:

FAR (Unife);

FIR (Unife)

GIOVANNI URRACI

Assegnista di ricerca – Università di Cagliari

Publicazioni:

La Linguistica italiana nelle riviste scientifiche: un confronto diacronico, in *In fieri*, 3. *Ricerche di linguistica italiana. Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi*, a cura di Rita Fresu e Riccardo Gualdo, Firenze, Franco Cesati, 2021, pp. 233-246;

Parole e storia. La linguistica in Italia raccontata attraverso il lessico dell'Archivio glottologico italiano, in *Il linguaggio e le lingue: tra teoria e storia. Atti del I Convegno Cispels*, a cura di Filomena Diodato, Roma, Aracne, 2021, pp. 553-568;

Cucinare con le parole, mangiare con gli occhi. I blog come spazio di condivisione dell'esperienza gastronomica, in *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, a cura di G. Frosini, «Lingua Italiana», Treccani.it, 10 novembre 2021,

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo12.html .

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini).

ROBERTO VETRUGNO

Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua Italiana per Stranieri (Digital Humanities per l'Italiano);

Fonetica e Fonologia dell'Italiano (Digital Humanities per l'Italiano).

Pubblicazioni:

con Katarína Dubecká, *Il carteggio tra Isabella d'Este e Lucrezia Borgia*, «Atti e Memorie dell'Arcadia», 10 (2021), pp. 49-70;

Castiglione a Milano, in *Rinascimento in transito a Milano (1450-1525)*, Atti del convegno, Università degli Studi di Milano (Milano, 21-22 ottobre 2019), a cura di Gabriele Baldassari, Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli, Milano, Università degli Studi («Fuori Collana - Quaderni di Gargnano» 1), 2021, pp. 229-252.;

Il muro della lingua. Stranieri residenti e apprendimento dell'italiano avanzato a Perugia, «Lingue e Linguaggi», 41 (2021) [volume monografico: *Alfabetizzazione come pratica di cittadinanza: teorie, modelli e didattica inclusiva*, a cura di Giuliana Fiorentino, Elvio Ceci, Cinzia Citraro, Antonio Montinaro], pp. 159-179.

Ricerche finanziate:

Digitalizzazione dell'Archivio Storico dell'Università per Stranieri di Perugia (finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Bando “Arte, attività e beni culturali”).

MATTEO VIALE

Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Didattica della lingua italiana (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);

Didattica della lingua italiana (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2021:

L'insegnamento del lessico attraverso le canzoni: una sperimentazione nella scuola secondaria di primo grado (Noemi Ardizzoni);

Insegnare italiano all'apprendente sordo tra lavoro in aula ed e-learning: una sperimentazione all'Istituto Statale di Istruzione Specializzata "A. Magarotto" (Padova) (Arianna Baccarini);

Le potenzialità dell'educazione linguistica attraverso l'educazione civica: una sperimentazione nella scuola secondaria di primo grado (Silvia Elena Bonanini);

Instagram come strumento per l'insegnamento dell'italiano come lingua straniera: una sperimentazione didattica al Vassar College (USA) (Chiara Cioli Puviani);

Scrivere un libro-gioco in classe: una sperimentazione nella scuola secondaria di primo grado (Linda De Siena);

Un laboratorio digitale di italiano L2 per la scuola secondaria di secondo grado: i corsi di lingua italiana del progetto "Oggi parlo io - A noi la parola" (Valeria Di Bella);

Le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) per la Didattica dell'italiano L2: il caso della app 7ling (Azzurra Di Donato);

"Gamification" e "cooperative learning" nella didattica della scrittura: una sperimentazione nella scuola secondaria di primo grado (Luisa Gambin);

L'attenzione alla comunicazione implicita in un percorso didattico volto alla comprensione del testo: una sperimentazione nella scuola secondaria di primo grado (Laura Gaudiomonte);

Riflessioni e sperimentazioni sulla didattica del testo poetico nella scuola secondaria di primo grado (Marika Lastella);

"Ossequi saluti": le variazioni di registro in un corpus di scrittura epistolare della scuola secondaria di I grado (Federica Luppi);

L'attualità delle Dieci Tesi per l'Educazione Linguistica Democratica del GISCEL nella scuola di oggi: il punto di vista degli insegnanti (Sara Mantoan);

La didattica a distanza, da necessità a opportunità. Una sperimentazione di didattica dell'italiano in emergenza epidemiologica (Giacomo Melandri);

I Disturbi Specifici dell'Apprendimento a scuola: un progetto didattico sul testo argomentativo tra oralità e scrittura (Elisa Pacini);

Risorse online per la gamification: una sperimentazione con LearningApps.com in una classe di adulti del CPIA di Ferrara (Francesca Rossatti);

Il mondo letterario e linguistico nei testi scolastici della scuola primaria (Maddalena Zacconella).

Publicazioni:

Disturbi specifici dell'apprendimento e insegnamento linguistico. La didattica dell'italiano e delle lingue classiche nella scuola secondaria di secondo grado alla prova dell'inclusione, a cura di Valentina Garulli, Lucia Pasetti, Matteo Viale, Bologna, Bononia University Press, 2021 (*Didattica dell'italiano*, 3);

Una complessa eredità: ricordando Fabrizio Frasnedi (1944-2015), sezione monografica a cura di Cristiana De Santis, Yahis Martari, Matteo Viale di «Italiano LinguaDue», 2021, 1; con Veronica Bagagnoli, Laura Branchetti, Alessandro Gombi, Olivia Levrini e Sara Satanassi; *Il ruolo del testo nell'interdisciplinarietà tra matematica, fisica ed educazione linguistica: il tema del moto parabolico tra testi storici e manuali di fisica per la scuola secondaria di secondo grado*, «Italiano a scuola», 2021, 3, pp. 133-184;

«*Dobbiamo insegnare l'agilità*»: *terremoti linguistici vecchi e nuovi nella riflessione di Fabrizio Frasnedi*, in *Una complessa eredità: ricordando Fabrizio Frasnedi (1944-2015)*, sezione monografica a cura di Cristiana De Santis, Yahis Martari, Matteo Viale di «Italiano LinguaDue», 2021, 1, pp. 470-474;

Le molteplici sfide della didattica inclusiva all'insegnamento della lingua italiana, in *Disturbi specifici dell'apprendimento e insegnamento linguistico. La didattica dell'italiano e delle lingue classiche nella scuola secondaria di secondo grado alla prova dell'inclusione*, a cura di Valentina Garulli, Lucia Pasetti, Matteo Viale, Bologna, Bononia University Press, 2021, pp. 27-32;

con Roberta Cella, *Che cosa resterà della didattica a distanza?*, «Italiano a scuola», 2021, 3, pp. I-VI;

con Valentina Garulli e Lucia Pasetti, *L'incontro tra scuola e università per la didattica inclusiva nel progetto DISPEL*, in *Disturbi specifici dell'apprendimento e insegnamento linguistico. La didattica dell'italiano e delle lingue classiche nella scuola secondaria di secondo grado alla prova dell'inclusione*, a cura di Valentina Garulli, Lucia Pasetti, Matteo Viale, Bologna, Bononia University Press, 2021, pp. 7-8;

recensione a: *Insegnare l'italiano scritto. Idee e modelli per la didattica nelle scuole superiori*, Daniele D'Aguanno, Roma, Carocci, 2019, nella sezione "Da leggere" del portale «Lingua italiana» Treccani, <https://www.treccani.it/magazine/lingua-italiana/recensioni/recensione-277.html>.

Ricerche finanziate:

INCLUDEED. Social cohesion and INCLUSION: DEveloping the EDucational possibilities of the European Multilingual Heritage, Progetto Europeo Erasmus+ KA203 Strategic Partnerships; responsabile scientifica: prof.ssa Carmen Fernández Juncal (Università di Salamanca); coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna (2020-2023);

XCELING. Towards Excellence in Applied Linguistics. Innovative Second Language Education in Egypt, Progetto Europeo Erasmus+ KA2 Capacity Building; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso (Università di Salamanca); coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna (2017-2021);

IDENTITIES: Integrate Disciplines to Elaborate Novel Teaching approaches to Interdisciplinarity and Innovate preservice teachers Education for STEM challenges, Progetto Europeo Erasmus + KA203 Strategic Partnerships; responsabile scientifica: prof.ssa Olivia Levrini (Università di Bologna); membro (2019-2022);

Italmatica. Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico, Progetto del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica; responsabili scientifiche: Silvia Sbaragli e Silvia Demartini; partner esterno (2018-2021).

ANTONIO VINCIGUERRA

Ricercatore a tempo determinato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana con laboratorio di linguistica italiana (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Riflessioni sul sessismo linguistico in Italia: verso un uso consapevole e non discriminatorio della lingua (Ylenia Ruocco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

«*Quella specie di lingua letteraria provinciale*». *Sui manuali postunitari per la correzione dei regionalismi*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2021;

Ancora su tressette, in «Lingua nostra», LXXXII, 2021, pp. 33-35;

A proposito del pezzotto, in «Italiano digitale», XVI, 2021/1, pp. 108-110;

condescensio/-onis 'condiscendenza', in *LEI. Lessico etimologico italiano*, fondato da Max Pfister, diretto da Elton Prifti e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, fasc. 139 (vol. XVI), 2021, c. 879;

condescendere 'abbassarsi', ivi, cc. 876-879;

concomintari 'accompagnare', ivi, cc. 779-780;

Chi fa da sé fa per tre? Quando i proverbi "danno i numeri" in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, consultabile all'indirizzo

(https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire26.html);

recensione a: *Codici di sopravvivenza: dialetto e italiano nel mondo dei semicolti*, Neri Binazzi, Padova, Esedra, 2019, in «Lingua nostra», LXXXII, 2021, pp. 126-127.

JACQUELINE VISCONTI
Professore ordinario – Università di Genova
Honorary Research Fellow – University of Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Digital Humanities: Scrittura per i nuovi media.

Scuola Superiore IANUA:

Il dialogo tra lingua e diritto.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova e Università di Torino).

Pubblicazioni:

Anzi: dalla realtà eventiva all'interazione, «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», anno L, 2021, numero 1, pp. 196-211.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (Coordinatore scientifico);

AHRC Research Network Grant, *The Role of Pragmatics in Cyclic Language Change* (Partecipante).

MIRKO VOLPI

Professore associato – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2021-2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana A;

Linguistica italiana – Dante.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia dell'italiano letterario.

Pubblicazioni:

«*Amor condusse noi*». *Lettura linguistica di 'Inferno' V*, Firenze, Cesati, 2021;

Terra e bandiere [edizione del testo e Nota filologica], in *Taccuino industriale. Reportages 1945-1980*, Mario Pomilio, Hacca, Matelica, 2021, pp. 129-154;

Il 'Flore de virtù et de costume' secondo il codice S. III. Note lessicali, in «*Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*», XXV, 2020, pp. 225-251;

Il dialetto nei numeri unici della goliardia pavese, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. III. *Il Ventesimo secolo*, t. II, Milano, Cisalpino, 2020, pp. 923-26.

ALESSANDRA ZANGRANDI
Ricercatrice – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia dell'italiano letterario;
Analisi del testo e scrittura giornalistica;
Sviluppo del lessico e del testo (Master in Didattica dell'italiano L2).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Ernesto di Umberto Saba: lingua, dialetto, racconto (Giulia Cappellari);
L'oralità nella sintassi e nel lessico di Natalia Ginzburg (Anna Napponi);
Oriana Fallaci e le politiche del femminismo dagli anni 60 a oggi (Laura Buffa);
Giornalismo investigativo e scorta mediatica: il caso di Giulio Regeni (Erika Bertoloni);
La moda raccontata attraverso il giornalismo di settore: «Vogue Italia» tra emergenze, guerre e pandemie (Camilla Girardo);
Alfred Hitchcock non vuole svegliarsi dall'incubo: analisi delle interviste al più grande storyteller di Hollywood (Ilaria Romeo);
I podcast: storia, teoria e pratica d'ascolto (Alessia Origano);
Felice Beato e il reportage: storia di un pioniere in Asia (Paolo Falocchi);
Essere giornalisti in Europa: l'OdG italiano e il caso spagnolo (Joseph Lumia);
Il pensiero politico di Andrea Camilleri tra scritti civili e romanzi (Michele Di Natale);
Editoria indipendente: valori e voci del mercato editoriale italiano (Consuelo Ripari);
Femminicidio e violenza di genere nella stampa italiana (Alessia Vecchi);
La stampa italiana e il fenomeno migratorio: la costruzione di un nemico (Stefano De Martino);
Hate speech e giornalismo: analisi di articoli tratti dal «Corriere della Sera» e «Repubblica» (Annalisa Serato);
Il linguaggio del giornalismo sportivo: analisi della stampa sportiva italiana durante i mondiali di calcio del 2006 (Federica Cremaschini);
Dal giornalismo tradizionale all'ecosistema informativo: «Il Basso Adige» e «Torcha» (Sofiasole Scotti);
Editoria scolastica e linguaggio di genere. Un'indagine sui testi delle scuole elementari (Marianna Giuliano);
L'evoluzione del ruolo del paparazzo dalla Dolce Vita a Vallettopoli (Giulia Biumi);
Oriana Fallaci, lo «scrittore» che ha fatto discutere Oriente e Occidente (Marta Zatta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo.

Pubblicazioni:

Ippolito Nievo and His Two Galileo, in The Science and Myth of Galileo between the Seventeenth and Nineteenth Centuries in Europe, Proceedings of the International Conference, Florence,

Museo Galileo, 29-31 January 2020, edited by Massimo Bucciantini, Firenze, Olschki 2021, pp. 323-32;
Raccolte e racconti: Il gioco segreto 1941 e 1963, in «Studi novecenteschi», vol. XLVIII (2021), n. 101, pp. 117-36.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento (1850-70): contesti, paradigmi e riscritture*.

TOBIA ZANON

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Ritradurre Tolkien: la nuova versione italiana di The Fellowship of the Ring (Paolo Polli);

«Un lessicomane semiautopatentato». *Neoformazioni nella poesia di Edoardo Sanguineti* (Amedeo Frizzarin).

Pubblicazioni:

Le forme dell'idillio: triangolazioni ottocentesche tra Italia ed Europa, in *Dispacci da un altro mondo. Il genere dell'idillio dall'età classica all'Ottocento*, a cura di A. Di Ricco e C. Giunta, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 273-86;

Le Idyllen di Gessner in Italia tra fine Sette e primo Ottocento, in *Tra Weltliteratur e parole bugiarde. Sulle traduzioni della letteratura tedesca nell'Ottocento italiano*, a cura di D. Biagi e M. Rispoli, Padova, Padova University Press, 2021, pp. 145-56;

«L'armi canto e 'l valor». *Il discorso occidentale sulla guerra tra storia e letteratura*, Atti del XLVII Convegno Interuniversitario di (Bressanone, 5-7 luglio 2019), a cura di A. Barbieri, F. Sangiovanni, G. Peron e T.Z., Padova, Esedra, 2021;

Il destino degli dèi. Permanenze, riprese e travestimenti letterari, Atti del XLVI Convegno Interuniversitario di (Bressanone, 6-8 luglio 2018), a cura di G. Peron e T.Z., Padova, Esedra, 2021.

RODOLFO ZUCCO

Professore associato – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali);

Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Stilistica e metrica italiana (Italianistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:

Libro di incontri e di letture, illustrazioni di Sandro Pazzi, Fermo, Associazione Culturale “La Luna”, 2021;

La rima nelle ‘Odi’, in Giuseppe Parini. *Nuove prospettive dopo il centenario*, Atti del Convegno internazionale di studi (Friburgo, 17-18 ottobre 2018), a cura di Uberto Motta, Stefania Baragetti, Maria Chiara Tarsi, Città di Castello (PG), I libri di Emil, 2021, pp. 107-146;

Poesie, traduzioni, altre poesie, «Poetikon», 2000 [ma 2021], 95 (*Poesia contemporanea slovena in italiano – Passo doppio; Sodobna slovenska poezija v italijanščini*), pp. 6-8 (traduzione in sloveno alle pp. 116-118);

Lorenzo Renzi lettore di poesia del Novecento, in *La biblioteca di Lorenzo Renzi. Nel laboratorio di un umanista*, a cura di Renato Oniga, Udine, Forum, 2021, pp. 95-110;

Di un modo di leggere ‘Breviario delle rovine. Poesie 1986-2021’, in *Breviario delle rovine*, Pasquale Di Palmo, Milano, Medusa, 2021, pp. 155-169;

Profili metrici e sintattici dei sonetti di Jacopo Vittorelli, «Odeo Olimpico», xxxii (*Memorie dell’Accademia Olimpica, Vicenza, 2019-2020*), pp. 419-455;

recensione a: *Rosagarda*, Giorgio Orelli, a cura di Pietro De Marghi e Matteo Terzaghi, Bellinzona, Casagrande, 2021, «l’immaginazione», XXXVII, 326, novembre-dicembre 2021, pp. 63-64.