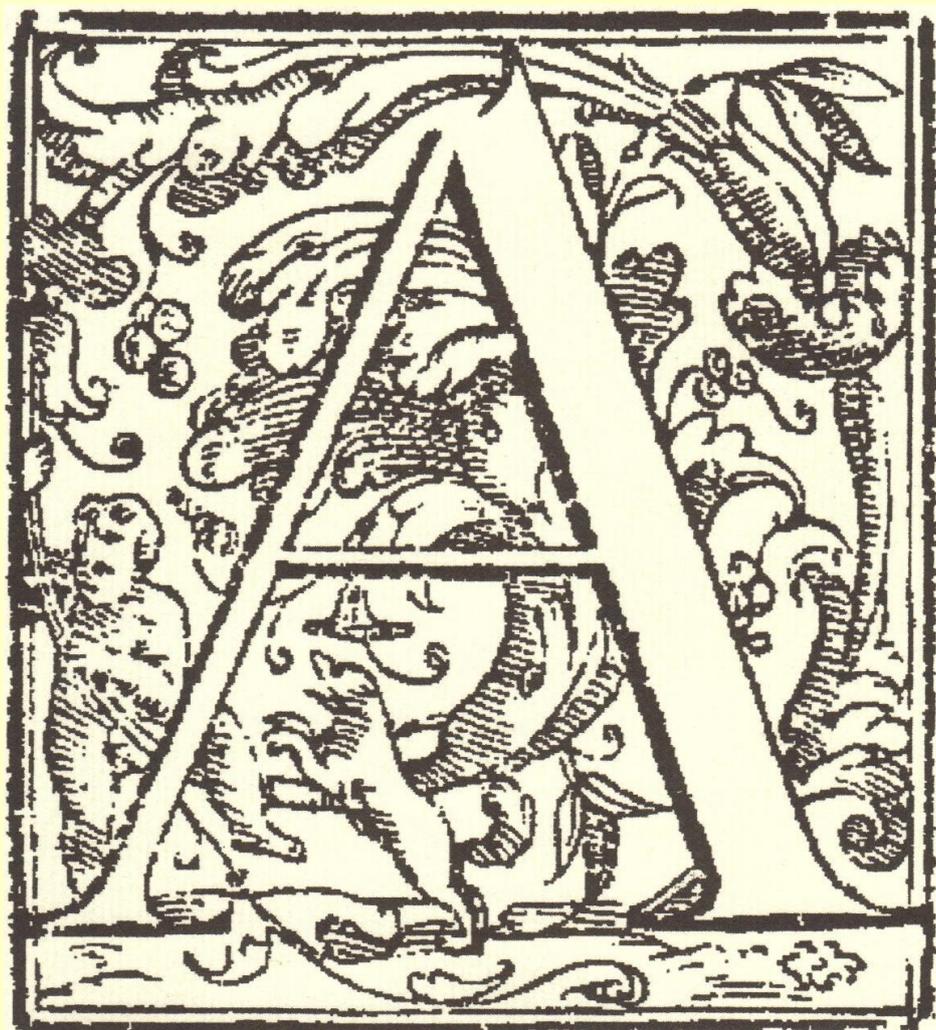


ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
ASLI

# ANNUARIO

2011



FIRENZE  
2012

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
A S L I**

**ANNUARIO**

**2011**

**FIRENZE  
2012**

Publicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI  
Via di Castello 46 – 50141 Firenze  
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279  
E-mail: [storiadellalinguaitaliana@gmail.com](mailto:storiadellalinguaitaliana@gmail.com)  
Sito Internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana.it>

Napoli, marzo 2012

*Care socie e cari soci,*

*la nuova edizione dell'Annuario riporta i dati e gli aggiornamenti del 2011 ed è pubblicata, come già deciso da alcuni anni, nel sito dell'Associazione ([www.storiadellalinguaitaliana.it](http://www.storiadellalinguaitaliana.it)). Ringrazio sia il Segretario, Lorenzo Tomasin, per la tenacia con cui ha seguito la raccolta delle schede e per la cura dell'edizione, sia Valentina Zenoni, che collabora alla redazione dell'Annuario e alla gestione del nostro sito; vi prego di segnalare a lei ([storiadellalinguaitaliana@gmail.com](mailto:storiadellalinguaitaliana@gmail.com)) eventuali imprecisioni o errori.*

*Le schede raccolte per il 2011 sono complessivamente 148 e testimoniano della vitalità delle nostre discipline nella didattica e nella ricerca universitaria.*

*Il numero degli iscritti all'ASLI è sensibilmente cresciuto e a tutt'oggi conta ben 235 adesioni. Ciò è dovuto soprattutto all'ammissione dei dottori di ricerca, ma anche ai nuovi ingressi di soci stranieri o appartenenti a settori disciplinari affini che abbiamo accolto con entusiasmo.*

*Molte sono le attività che il nuovo direttivo ha avviato nei primi mesi del proprio mandato. Importante è stato, in particolare, il coinvolgimento, che ha riguardato tutte le associazioni di settore, nel lavoro dell'Agenzia Nazionale per la valutazione della ricerca (ANVUR). Una prima informazione sul censimento delle riviste è già stata diffusa tra i soci, ma si tratta di operazioni ancora in corso, che dovrebbero dare i primi risultati nel prossimo autunno.*

*Nelle pagine successive troverete il verbale dell'assemblea straordinaria che si è tenuta presso l'Accademia della Crusca il 23 marzo 2012 e il testo approvato del nuovo Statuto. Le modifiche apportate riguardano l'inserimento, negli articoli 2 e 4, della sezione ASLI Scuola, inserimento indispensabile sia per l'istituzione ufficiale della nuova sezione, sia per poter chiedere al Ministero della Pubblica Istruzione il suo accreditamento come ente formatore degli insegnanti. Nella stessa giornata si è tenuta una riunione del direttivo allargata ai soci referenti dell'ASLI Scuola, durante la quale, in seguito alla decisione di Nicola De Blasi di lasciare il proprio incarico e in attesa di una determinazione della prossima assemblea ordinaria, è stato designato coordinatore ad interim della sezione Paolo D'Achille. A lui e alla commissione che lo aiuterà è stato affidato l'incarico di redigere la bozza di Regolamento dell'ASLI Scuola.*

*La prossima assemblea si terrà in concomitanza dell'XI Convegno dell'Associazione, che si svolgerà a Padova e Venezia dal 29 novembre al 1° dicembre 2012. Il convegno, in occasione dei 400 anni dalla sua prima impressione, riguarderà Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana e sarà organizzato in collaborazione con l'Accademia della Crusca.*

*Un saluto cordiale*

*La presidente  
Rita Librandi*

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

• A norma dell' art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari di *Storia della lingua italiana* e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica italiana»); per i professori e i ricercatori che si trovino in queste condizioni, l'iscrizione all'ASLI avviene dietro semplice richiesta da indirizzare al Presidente o al Segretario.

Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.

• A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in **40 (quaranta) euro**, e dovrà essere corrisposta **entro la fine dell'anno solare**. Si ricorda che, in base all'art. 6, il socio perde la sua qualità qualora, omettendo di pagare le quote, persista nello stato di morosità per almeno due anni.

Le modalità di pagamento sono le seguenti:

-- tramite bollettino postale sul conto corrente n° 13739503 intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

-- tramite bonifico sul conto corrente postale n° 13739503 attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze, intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze.

Coordinate bancarie internazionali (IBAN): PAESE IT CHECK 40 CIN O [lettera O maiuscola] ABI 07601 CAB 02800 numero conto 000013739503; codice BIC di Poste Italiane BPPIITRRXXX; codice BIC della Banca Popolare di Sondrio (di appoggio per le transazioni internazionali) POSOIT22XXX.

Per i soci stranieri esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento tramite vaglia internazionale.

## ASSEMBLEA STRAORDINARIA DEL 23 MARZO 2012

### VERBALE

Il giorno **venerdì 23 marzo 2012** presso l'**Accademia della Crusca**, in Via di Castello 46 si è riunita **in seconda convocazione alle ore 14** l'Assemblea straordinaria dell'ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana per discutere e deliberare sul seguente punto all'ordine del giorno:

1) **Modifica dello statuto** (per le cui proposte si veda l'allegato)

La Presidente ricorda che, come già avvenuto nell'assemblea straordinaria del 24 settembre 2010, grazie al parere legale favorevole depositato presso la Segreteria dell'ASLI, è stato possibile ricorrere al voto telematico per il punto all'ordine del giorno della presente assemblea.

La Presidente comunica che i Soci aventi diritto al voto, a norma di Statuto vigente, sono 235 e che il quorum richiesto per la validità della votazione, pari alla metà più uno degli aventi diritto, è di 118 votanti.

Risultano presenti 14 soci: Biffi, Bonomi (consigliere), Cacia, Colombo, Coveri, De Blasi, Frati, Iannizzotto, Librandi (Presidente), Manni, Melis Freda, Prada, Ruffino (consigliere), Stefanelli.

Risultano pervenute in tempo utile le schede per la votazione telematica dei seguenti 122 soci: Adamo, Afribo, Alfieri, Alfonzetti, Altieri Biagi, Amenta, Antonelli, Antonini, Aprile, Atzori, Avolio, Baglioni, Balducci, Batinti, Beccaria, Bertini Malgarini, Bertolini, Bianchi, Binazzi, Bongrani, Bozzola, Brincat, Brunet, Bruni, Canobbio, Carosella, Cartago, Casapullo, Castiglione, Cella, Ciampaglia, Ciociola, Coletti, Coluccia C., Coluccia R., Cotugno, Covino, D'Achille, D'Aguanno, D'Anzi, Dardano, De Fazio, De Caprio, Della Valle, Dell'Anna, Fanfani, Ferrari, Fornasiero, Frenguelli, Fresu, Frosini, Gatta, Geymonat, Giovanardi, Grignani, Gualdo, Isella, Kinder, Landoni, Lauta, Lavinio, Lo Duca, Lubello, Macciocca, Malagnini, Manfredini, Marazzini, Marellò, Marroni, Martinelli, Matt, Mattesini, Mazzoleni, Montuori, Morgana, Mortara, Motolese, Mura, Nesi, Ondelli, Paccagnella, Palermo, Papa, Patota, Peirone, Piotti, Piro, Poggi, Salani, Polimeni, Pregliasco, Revelli, Ricci A., Ricci L., Rinaldin, Robustelli, Ronco, Rossi F. Rubano, Sabatini, Schiavon, Sergio, Serianni, Setti, Sgroi, Soldani, Soletti, Spagnolo, Tavoni Tavoranis, Telmon, Telve, Tempesta, Testa, Tomasin, Tomasoni, Trifone, Troiano, Trovato, Venier, Viale, Zublena, Zucco.

Verificata la sussistenza della metà più uno (136 votanti) degli aventi diritto al voto, la Presidente dichiara aperta l'Assemblea e ricorda che le modifiche di statuto devono essere approvate con il voto favorevole della maggioranza (69).

La Presidente ricorda che il 30 gennaio 2011 è stata inviata ai soci la convocazione dell'Assemblea straordinaria con le modifiche di statuto proposte e approvate dal Consiglio Direttivo e informa che non sono pervenute richieste di modifica o integrazione. Legge gli articoli dello Statuto nella versione proposta dal direttivo e, prima di sottoporli ad approvazione, chiede ai soci presenti se ci siano osservazioni.

Non essendoci interventi, si passa alla votazione da parte dei **soci presenti**: le modifiche statutarie vengono approvate all'unanimità con **14 voti favorevoli**.

Per lo spoglio delle **schede telematiche** viene nominata una Commissione elettorale nelle persone di Bonomi, Colombo, Frati.

Alla conclusione dello spoglio risultano: **119 voti favorevoli, 1 voto contrario, 1 astensione, 1 voto nullo.**

Risultato della votazione sulle modifiche di statuto è pertanto: **133 voti favorevoli, 1 voto contrario, 1 astensione, 1 voto nullo.**

La Presidente dichiara quindi approvate le modifiche di statuto. Il nuovo Statuto dell'ASLI sarà pubblicato sul sito [www.storiadellalinguaitaliana.it](http://www.storiadellalinguaitaliana.it).

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante.

Alle ore 15,00 la Presidente dichiara conclusa l'Assemblea.

LA PRESIDENTE

Rita Librandi

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Ilaria Bonomi

## STATUTO ASLI (23 MARZO 2012)

### **Titolo I°: Istituzione e scopo dell'associazione**

#### art. 1

È costituita la Associazione denominata Associazione per la storia della lingua italiana - in breve ASLI - L'Associazione ha sede in Firenze, presso l'Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, Via di Castello 46. La durata dell'Associazione è illimitata.

#### art. 2

L'Associazione, che non ha finalità politiche, né scopo di lucro, si propone di promuovere gli studi sulla storia della lingua italiana e, più in generale, sulla lingua italiana, ad ogni livello culturale, scientifico e didattico; di tutelare la dignità e la professionalità delle discipline pertinenti; e di sostenere la diffusione e lo sviluppo della lingua nazionale.

L'Associazione, in particolare attraverso una sua specifica sezione denominata ASLI-Scuola, si impegna a favore dell'insegnamento e apprendimento dell'italiano nelle scuole di ogni ordine e grado, intervenendo con proprie proposte nella formulazione dei programmi scolastici, verificando la coerenza tra i programmi e le loro applicazioni, organizzando iniziative per la formazione degli insegnanti e promuovendo ogni altra azione utile alla migliore e più diffusa conoscenza, tra gli allievi, del patrimonio linguistico contemporaneo e, in misura ragionevole, storico.

L'Associazione opererà nell'intero territorio nazionale e all'estero.

Per il conseguimento dei suoi scopi la Associazione può compiere tutti gli atti che i suoi organi riterranno opportuni.

#### art. 3

Al conseguimento dei suoi scopi l'Associazione provvede:

- con le quote annue dei soci;
- con lasciti, donazioni ed oblazioni fatti in favore della Associazione;
- con proventi diversi inclusi quelli derivanti da apposite convenzioni con gli organismi statali, regionali e territoriali competenti a corrispondere contributi, rimborsi o assegni per le attività scientifiche e culturali e di altra natura rese dalla Associazione, nonché con contributi, rimborsi ed assegni corrisposti da terzi, Enti, Società, Persone Fisiche o Giuridiche.

#### art. 4

La vita della Associazione è disciplinata dal presente Statuto.

La Assemblea dei soci dell'Associazione potrà approvare uno o più regolamenti interni.

Un regolamento specifico disciplina l'organizzazione della sezione ASLI-Scuola.

### **Titolo II°: I soci**

#### art. 5

Hanno titolo per far parte dell'Associazione tutti coloro, professori universitari di ruolo, fuori ruolo e in pensione, che insegnino o abbiano insegnato come titolari la storia della lingua italiana e le materie scientificamente affini.

Hanno titolo inoltre per far parte della Associazione i ricercatori universitari che svolgano ricerche e insegnamenti relativi alla storia della lingua italiana e alle materie scientificamente affini.

Hanno titolo, ancora, per far parte dell'Associazione gli studiosi che, in possesso del titolo di Dottore di ricerca, abbiano dedicato la dissertazione a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti. Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.

Sul merito della affinità è tenuto ad esprimersi e deliberare il Consiglio direttivo.

Su domanda dell'interessato il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.

L'Assemblea, col voto favorevole della maggioranza dei presenti, a scrutinio segreto su proposta scritta diretta al Consiglio di almeno due soci ordinari può deliberare la adesione alla Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri, oltre a enti pubblici e privati. Il numero di questi aderenti non può essere superiore a un quarto di coloro che fanno parte dell'Associazione perché hanno titolo.

Nella prima seduta assembleare successiva al ricevimento della proposta, l'Assemblea, col voto favorevole della maggioranza dei presenti, a scrutinio segreto, delibera in merito.

I soci hanno diritto di partecipare alla attività della Associazione e di beneficiare di tutto quanto questa ponga in essere in favore degli associati.

I soci hanno l'obbligo di uniformarsi a quanto prescrivono il presente Statuto e i Regolamenti interni e a tutte le deliberazioni prese dalla Assemblea dei Soci e dal Consiglio Direttivo per il buon funzionamento della Associazione.

I soci dovranno pagare una quota annua di Associazione che sarà deliberata di anno in anno dal Consiglio Direttivo. I soci privi dell'elettorato passivo pagano la metà della quota.

Sono soci fondatori tutti coloro che hanno sottoscritto l'atto costitutivo della Associazione, oltre a tutti coloro che abbiano aderito alla Associazione entro sei mesi dalla sottoscrizione dell'Atto Costitutivo.

I soci fondatori hanno tutti i diritti e gli obblighi dei soci ordinari.

Sono soci ordinari tutti coloro che hanno aderito alla Associazione e godono di tutti i diritti e sono soggetti a tutti i doveri previsti dallo Statuto.

I soci non in regola col pagamento delle quote sociali perdono l'elettorato attivo e passivo.

La Assemblea dei soci, a scrutinio segreto e col voto favorevole di almeno due terzi dei votanti può nominare soci onorari a vita, per particolari meriti e su proposta di almeno due soci ordinari. Il numero dei soci onorari non può essere superiore a dieci.

I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale, concorrono alla formazione del numero legale, hanno diritto di voto in assemblea e di elettorato attivo alle cariche sociali.

#### art. 6

La qualità di socio si perde, oltreché per dimissioni, per decisione del Consiglio qualora il socio, omettendo di pagare le quote associative, persista nello stato di morosità per almeno due anni, dopo che sia rimasto senza esito un invito scritto.

La perdita della qualità di socio comporta la contemporanea decadenza da ogni diritto verso l'Associazione.

I soci dovranno essere iscritti in un libro dei Soci, con pagine progressivamente numerate, vidimato prima della messa in uso e annualmente da un Notaio o da Pubblica Amministrazione competente per legge.

### **Titolo III°: Il patrimonio sociale**

#### art. 7

Il patrimonio dell' Associazione è costituito:

- a) da tutto quanto recepito secondo il disposto dell'art. 3 del presente Statuto;
- b) da somme di denaro depositate presso Istituti di Credito o presso la Cassa dell'Associazione;
- c) da immobili;
- d) da mezzi di trasporto;
- e) da mobili, apparecchi e materiali, oggetti di varia natura e vario impiego.

Il denaro sociale non potrà essere erogato a fini diversi da quelli per cui l'Associazione è istituita.

art. 8

Il patrimonio sociale è proprietà esclusiva dell'Associazione. In caso di scioglimento di questa, si prevederà alla destinazione da dare al patrimonio nel rispetto del disposto dell'art. 23 del presente statuto.

art. 9

Ogni anno solare il Consiglio Direttivo compila lo stato patrimoniale dell'Associazione ed i bilanci preventivo e consuntivo delle Entrate e delle Uscite e ne rende conto ai Soci. Almeno dieci giorni prima dell'Assemblea Generale dei Soci saranno depositati presso la Sede Sociale per la consultazione tutti i documenti contabili e il Libro dei Soci.

**Titolo IV°: Organi sociali le assemblee e le votazioni**

art. 10

Sono organi dell'Associazione:

- a) l'Assemblea dei Soci;
- b) il Consiglio Direttivo;
- c) il Presidente;
- d) il Segretario;
- e) il Tesoriere;
- f) il Collegio dei Sindaci Revisori.

art. 11

L'Assemblea dei Soci si riunisce anche fuori della sede sociale almeno una volta l'anno per orientare le iniziative del Consiglio Direttivo e deliberare sulla relazione programmatica e finanziaria e sui bilanci preventivo e consuntivo presentati dal Consiglio; nonché sulle altre materie previste dalla legge e dal presente Statuto.

In occasione della assemblea annuale può essere organizzato un incontro di studio.

art. 12

L'Assemblea dei Soci è convocata dal Presidente nella sede da lui indicata.

art. 13

L'Assemblea dei Soci può essere convocata straordinariamente dal Presidente su richiesta di almeno un quarto dei Soci, nonché in tutti i casi previsti dalla legge e dal presente Statuto.

art. 14

Per la validità dell'Assemblea, in prima convocazione, è necessaria la presenza della metà più uno dei Soci; in seconda convocazione l'assemblea è validamente costituita qualunque sia il numero dei presenti.

Tra la prima e la seconda convocazione deve intercorrere almeno un'ora.

Il socio potrà conferire delega scritta.

Ciascun socio non può essere portatore di più di una delega.

art. 15

Le votazioni, ad eccezione delle votazioni concernenti le persone, si fanno a scrutinio palese. Le deliberazioni sono prese a maggioranza dei presenti.

Ogni socio può esercitare il proprio voto per via telematica secondo le seguenti modalità operative.

L'avviso di convocazione dell'assemblea deve contenere: (i) l'avvertenza che il voto può essere esercitato anche per via telematica; (ii) le modalità ed i soggetti presso cui richiedere la scheda di

voto; (iii) l'indirizzo di posta elettronica a cui trasmettere la scheda di voto ed il termine entro il quale deve pervenire al destinatario; (iv) la o le deliberazioni proposte per esteso.

Il voto per corrispondenza è esercitato direttamente dal socio usando l'indirizzo dell'Università di appartenenza o altro indirizzo ma indicando il proprio codice fiscale ed è espresso su ciascuna delle proposte di deliberazione formulate.

Ai fini dell'esercizio del voto per via telematica e della determinazione dei quorum costitutivi, ove previsti, si tiene conto delle schede pervenute all'Associazione entro le ventiquattro ore precedenti l'assemblea.

Il Consiglio Direttivo ha cura che il voto espresso per corrispondenza resti segreto fino all'inizio dello scrutinio in assemblea.

Il voto espresso per corrispondenza conserva validità anche per le successive convocazioni della stessa assemblea.

Il Presidente o, in mancanza dello stesso, un componente del Consiglio Direttivo custodisce sino al momento dell'inizio dei lavori assembleari le dichiarazioni pervenute.

Il voto può essere revocato mediante dichiarazione espressa pervenuta, anche a mezzo e-mail, all'Associazione almeno ventiquattro ore precedenti l'assemblea.

Le dichiarazioni di voto pervenute oltre i termini previsti non sono prese in considerazione ai fini della costituzione dell'assemblea né ai fini della votazione.

La mancata espressione del voto s'intende come astensione sulle relative proposte.

Per il caso di modifica o integrazione delle proposte sottoposte all'assemblea, il titolare del diritto che ha espresso il voto per via telematica, può manifestare a priori la propria volontà scegliendo esclusivamente fra l'astensione, il voto contrario e l'adesione alle proposte di voto espresso dal Consiglio Direttivo o da altro socio.

In caso di votazioni a scrutinio segreto il voto espresso per via telematica va inviato ad apposito indirizzo e-mail del Presidente del Collegio dei Sindaci Revisori, che renderà note le dichiarazioni di voto pervenute per via telematica solo all'esito dello scrutinio della votazione dei soci presenti fisicamente in assemblea.

#### art. 16

L'Assemblea dei Soci elegge il Consiglio per scrutinio segreto assegnando la cariche di Presidente, Segretario e Tesoriere.

#### art. 17

Le modifiche dello Statuto dovranno essere deliberate da una Assemblea Straordinaria dei Soci, che veda la presenza di almeno la metà più uno dei Soci e il voto favorevole della maggioranza dei presenti. Potranno essere poste all'ordine del giorno le proposte di modifica statutaria presentate al Consiglio Direttivo almeno tre mesi prima della data di assemblea.

Non sono ammesse deleghe per le votazioni aventi ad oggetto modifiche statutarie.

Al Consiglio Direttivo è fatto obbligo di comunicare ai soci la proposta di modifica con almeno un mese di anticipo sulla data dell'assemblea, allegando la proposta alla convocazione.

Per raggiungere il quorum della maggioranza nell'Assemblea straordinaria, è consentito che il numero dei Soci presenti nell'Assemblea stessa sia integrato ricorrendo al voto telematico.

#### art. 18

Il Consiglio Direttivo, composto di cinque (5) membri, Presidente, Segretario, Tesoriere e due Consiglieri, delibera su tutte le materie non riservate all'Assemblea dei Soci.

In particolare provvede:

- a) all'amministrazione ordinaria e straordinaria dell'Associazione, ivi compreso l'acquisto di mobili anche iscritti al P.R.A.; oggetti e materiali di uso corrente per l'attività dell'Associazione salvi i limiti di cui in seguito;
- b) alla predisposizione dei bilanci preventivi e consuntivi;

- c) alla verifica dell'esistenza e alla conferma dell'idoneità dei titoli presentati per la adesione alla Associazione ed alla determinazione delle quote associative;
- d) alla redazione dei Regolamenti da sottoporre alla approvazione dell'Assemblea.
- e) a decidere la perdita della qualità di socio nei casi previsti dallo Statuto.
- f) a deliberare, dirigere ed attuare le iniziative della Associazione di cui all'art. 2 dello Statuto.

Il Consiglio può delegare particolari incarichi a uno o più consiglieri o a comitati composti anche da membri esterni alla associazione che opereranno in conformità con le disposizioni impartite dal Consiglio e rispondendone ad esso. Compie, inoltre, qualsiasi altra funzione ed esercita qualunque altro potere che non sia specificatamente riservato ad altri dalla legge.

In sede di Atto Costitutivo potrà essere eletto un comitato Direttivo provvisorio di tre membri tra i quali sarà designato il Presidente.

Il Comitato Direttivo rimarrà in carica sino alla nomina del primo Consiglio Direttivo e ne svolgerà, pro-tempore, le funzioni.

Il primo Consiglio Direttivo dovrà essere eletto dalla prima assemblea annuale che dovrà essere convocata non oltre l'anno solare successivo a quello di costituzione della Associazione. Non sono in alcun modo cedibili o alienabili i beni e le cose aventi carattere storico ed artistico. Per l'acquisto, la vendita o la permuta di immobili o per la creazione di passività ipotecarie è necessaria la deliberazione dell'assemblea straordinaria dei Soci.

#### art. 19

I componenti il Consiglio Direttivo rimangono in carica tre anni e non possono essere rieletti, tranne il Presidente e il Segretario, per il triennio successivo.

#### art. 20

Il Consiglio si riunisce almeno due volte all'anno su iniziativa del Presidente o su richiesta di due componenti.

#### art. 21

##### 1- Il Presidente:

- a) rappresenta legalmente l'Associazione anche di fronte ai terzi ed in giudizio; firma gli atti e i documenti che comportano impegno per la Associazione;
- b) convoca e presiede le riunioni del Consiglio e le Assemblee dei Soci;
- c) svolge le altre funzioni assegnategli dallo Statuto, dalla Assemblea o dal Consiglio.  
In caso di assenza o impedimento del Presidente le sue funzioni sono esercitate dal Consigliere più anziano.

##### 2- Il Segretario:

- a) assiste e coadiuva il Presidente ed il Consiglio Direttivo;
- b) redige e conserva i verbali delle assemblee e delle riunioni del Consiglio;
- c) aggiorna e conserva il Libro Soci;
- d) è responsabile del lavoro di segreteria;
- e) conserva i libri ed i documenti sociali.

##### 3- Il Tesoriere:

- a) è responsabile delle operazioni contabili della associazione;
- b) può effettuare incassi e pagamenti per le operazioni approvate dal Consiglio direttivo, anche a mezzo di operazioni su conti correnti bancari o postali;
- c) collabora col Presidente sotto la sua direzione, per le operazioni di contenuto economico e contabile;
- d) risponde del suo operato al Consiglio Direttivo.

## **Titolo V°: Collegio dei sindaci revisori**

art. 22

La Assemblea potrà eleggere un Collegio dei Sindaci Revisori. Il Collegio dei Sindaci Revisori, se eletto, si compone di tre membri, scelti anche tra non soci, che dureranno in carica tre anni. Il Collegio dei Sindaci Revisori cura il controllo dell'amministrazione dell'Associazione ed i suoi lavori sono regolamentati dalle norme vigenti in materia.

## **Titolo VI°: Lo scioglimento**

art. 23

L'Associazione potrà essere sciolta con delibera assembleare presa con la maggioranza e a norma dell'art. 21 del Codice Civile; in caso di scioglimento si applicheranno le norme vigenti in materia con particolare riferimento agli artt. 31 e 32 del Codice Civile. Si indica la Accademia della Crusca come destinataria del patrimonio dell'Associazione.

Nuovo Statuto con modifiche approvate dall'Assemblea straordinaria del 23.3.2012.

*Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2011/2012*

## GABRIELLA ALFIERI

*Professore ordinario – Università di Catania*

### STORIA E STILISTICA DELLA LINGUA ITALIANA ANALISI LINGUISTICA DEI TESTI

#### **Titolo del corso 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

*Passato e presente della lingua italiana* (Modulo istituzionale, 4 CFU);

*Grammatica, semantica, stilistica e retorica* (Modulo istituzionale, 4 CFU);

*Diversità linguistiche nel mondo contemporaneo* (Modulo monografico, 1 CFU).

##### **Laurea specialistica:**

*Grammatica e retorica del testo letterario* (Modulo istituzionale, 3 CFU);

*Lettura linguistica di «Vita dei campi»* (Modulo monografico, 3 CFU).

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna.

##### **Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*I toscanismi lessicali ne “I Malavoglia”* (Roberta De Vita; Laurea Magistrale in Filologia Classica);

*Fraseologia toscana e siciliana nei “Malavoglia”* (Anita Gallo; Laurea Magistrale in Filologia Classica);

*L’italiano dei rotocalchi “familiari”. Analisi linguistica di “Gente” (1960-2009)* (Maria Chiara Bonaiuto; Laurea Magistrale in Cultura e linguaggi per la comunicazione);

*I rotocalchi e l’italiano dell’uso medio. Sondaggi su “Oggi”* (Sonia Romano; Laurea Magistrale in Filologia Moderna);

*La lingua di Pirandello novelliere. Sondaggi su “Scialle nero”*, (Maria Leone; Laurea Magistrale in Filologia moderna);

*Il «Romanzo popolare italiano» tra editoria cartacea e televisiva* (Maria Giuliano; Dottorato in Filologia moderna).

##### **Pubblicazioni:**

*Età barocca, lingua dell’*, in *Enciclopedia dell’italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L), 2011, pp. XXXII, 843, ISBN: 978-88-12-00040-1, pp.442-446;

*Giovanni Verga*, in *Enciclopedia dell’italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II (M-Z), 2011, pp. XXVII, 845, ISBN: 978-88-12-00040-1, pp.1569-1572;

*Giovanni Nencioni e l’antropologia poetico-linguistica dei «Malavoglia»*, in, Anna Antonini – Stefania Stefanelli, a cura di, *Per Giovanni Nencioni*, Atti del Congresso Internazionale di studi (Pisa-Firenze / 4-5 maggio 2009), Firenze, Le Lettere, 2011, pp.205-223;

*Verga traduttore e interprete del parlato e della parlata siciliana*, in, Gianna Marcato, a cura di, *Le nuove forme del dialetto*, Atti del Congresso di Sappada/Plodn (BI), 25-30 giugno 2010, Padova, Unipress, 2011, pp.147-156;

*Non solo vocabolario: “mezzi” e “provvedimenti” “fattibili” nella proposta manzoniana*, in A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio, a cura di, *Storia della lingua italiana e storia dell’Italia unita. L’italiano e lo Stato nazionale*, “Atti” del IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), Firenze, Cesati Editore, 2011, pp. 53-85;

*Verso un parlato nazionale-unitario: l’italiano etnificato di Verga modello sociolinguistico*, in *L’Unità d’Italia nella rappresentazione dei veristi*, “Atti” del Convegno Internazionale della

Fondazione Verga (Catania, 13-17 dicembre 2010), "Annali della Fondazione Verga", nuova serie, III, 2010 (edito nel 2011), pp.5-28;

*Il più fiorentino dei romanzi del Verga*, in Giovanni Verga, *Eva*, edizione digitale dell'autografo, a cura di Salvina Bosco, Catania, Biblioteca Regionale "Giambattista Caruso", Collana Biblioteca Digitale. Materiali 4, Regione Siciliana Assessorato Beni Culturali e Identità Siciliana, Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana, 2011, pp.7;

«*Una lingua davvero*»: *spunti per l'italiano letterario postmanzoniano*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp.277-283.

**Ricerche finanziate:**

*Generi archetipici ed epigoni tra paleo e neotv (fiction, intrattenimento, talk show e tv per ragazzi): stili semiotici, linguistici e pragmatici*, PRIN 2009.

## GIOVANNA ALFONZETTI

Professoressa associata – Università di Catania

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Introduzione alla sociolinguistica e alla pragmatica* (3CFU). *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo* (3 CFU). *La cortesia verbale* (3CFU) (Sociolinguistica e pragmatica dell'italiano, Laurea in Scienze della Comunicazione).

#### **Laurea specialistica:**

*Pragmatica, analisi della conversazione e linguistica testuale* (3CFU) (Linguistica italiana e mass media, corso integrato con Rosario Sardo, Scienze dello spettacolo).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna.

#### **Pubblicazioni:**

*Commutazione di codice*, in *Il vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, a cura di Raffaele Simone, vol. 1, (2010), Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, pp. 236-238, (ISBN: 978-88-12-00040-1);

*Complimenti*, in *Il vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, a cura di Raffaele Simone, vol. 1, (2010) Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, pp. 249-250, (ISBN: 978-88-12-00040-1);

*I complimenti nella competenza metacomunicativa dei parlanti*. In *Cortesia - Politesse - Cortesía. La cortesia verbale nella prospettiva romanistica. Aspetti teorici e applicazioni*. a cura di Gudrun Held e Uta Helfrich, 2011, Francoforte-Berlino-Berna-Bruxelles-New York-Oxford e Vienna: Peter Lang, pp. 211-227 (ISBN: 978-3-631-60040-5);

con Margherita Spampinato Beretta, *Gli insulti nella storia dell'italiano: dall'italiano antico all'italiano contemporaneo*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*. A cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, 2011, Palermo, Sellerio, pp. 355-366.

#### **Ricerche finanziate**

*Generi archetipici ed epigoni tra paleo e neotv (fiction, intrattenimento, talk show e tv per ragazzi): stili semiotici, linguistici e pragmatici*, PRIN 2009.

## LUISA AMENTA

Ricercatore – Università di Palermo

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*L'italiano contemporaneo: usi e strutture* (Linguistica italiana, Corso di Laurea in Lingue e Letterature Moderne, Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda, 6 CFU).

#### **Laurea Specialistica:**

*La grammatica tra norma e uso* (Linguistica italiana, Corso di Laurea in Filologia Moderna, 9 CFU).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino).

#### **Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*Grammatiche dell'italiano dal '400 all' '800. Analisi di alcune categorie in diacronia* (Venera Aquilina);

*Gli stranieri e l'apprendimento dell'italiano L2: esperienze di tirocinio a confronto* (Giusi Ciaccio);

*L'apprendimento dell'italiano L2 in una classe elementare* (Angela Di Fede);

*L'abilità di lettura tra storia e riflessioni didattiche* (Ivana Lo Piccolo);

*Leon Battista Alberti e gli esordi della grammaticografia volgare* (Claudia Magro);

*La lingua dell'arte come lingua speciale* (Valeria Manno);

*L'errore. Successi e insuccessi di correzione* (Antonino Porracchio);

*Il controverso rapporto dei giovani con la lingua italiana. Dalla contestazione giovanile ai giorni nostri* (Alessio Salvia);

*Il ruolo degli audiovisivi nella didattica delle lingue* (Ileana Scichilone).

#### **Pubblicazioni:**

redazione della voce *Italiano regionale di Palermo* in *Enciclopedia dell'Italiano (EncIT)*, Roma Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Treccani;

*Il linguaggio della politica nella rete* in *Storia della lingua e storia dell'Italia Unita*, a cura di A. Nesi, Firenze, Cesati, pp.87-101;

“Terramatta” e “La Spartenza” in *Raccontare la Vita, raccontare la Migrazione*, a cura di S. Lombino, Adarte Editori, Palermo, pp. 87-105;

con Francesca Cappadonna, *Relazioni sintattiche: le reggenze preposizionali* in *La grammatica a scuola. Quando? Come? Quale? Perché?*, a cura di, L. Corrà L. e W. Paschetto W. (a cura di), pp. 231-241.

#### **Ricerche finanziate:**

*Atlante Linguistico della Sicilia: variazione linguistica e etnodialettologia fra nuovi modelli e nuove aree di investigazione*, PRIN (biennio 2011- 2013).

**MARCELLO APRILE**

*Professore associato – Università del Salento*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Fondamenti di linguistica italiana* (Corso di laurea in Scienze della comunicazione, Modulo Istituzionale, 12 CFU)

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Roma “La Sapienza”).

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

Circa 30 tesi sull’italiano contemporaneo.

**Pubblicazioni:**

*Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D4*, Wiesbaden, Reichert, 2011; *Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D5*, Wiesbaden, Reichert, 2011;

con Debora de Fazio e Marco Mazzeo, *Giovanni Brancati e Francesco Del Tuppo traduttori di Esopo*, in *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, Atti del Colloquio (Salerno, 24-25 novembre 2010), a cura di Sergio Lubello, Strasbourg, *Éditions de linguistique et de philologie/ELiPhi*, 2011, 101-121.

Articoli di vocabolari ed enciclopedie: in *Itabolario. L’Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011 le voci *Partigiano*, pp. 180-181, *Pizza*, pp. 73-74, *Repubblica*, pp. 183-184, *Sonda*, pp. 231-232; in *Enciclopedia dell’italiano*, a cura di Raffaele Simone, Roma, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, 2011 le voci *Eteronimo*, pp. 446-447, *Giudeo-italiano*, pp. 586-587, *Glossari*, pp. 590-591.

## FRANCESCO AVOLIO

Professore associato – Università dell'Aquila

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2011/2012**

##### **Lauree triennali:**

*Dialettologia e geolinguistica* (6 CFU);

*Storia della lingua italiana* (12 CFU) divisa in *Grammatica storica della lingua italiana* (6 CFU) e

*La lingua nella storia d'Italia* (6 CFU).

##### **Lauree magistrali:**

*Lingua letteraria e lingue d'uso* (6 CFU).

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scuola di Dottorato in Lingue e Letterature Moderne, indirizzo Romanistica (Università di Torino).

##### **Tesi di dottorato, quadriennali e magistrali discusse nel 2011:**

Tesi di dottorato:

*La Sabina storica nei suoi aspetti linguistici. Analisi del repertorio di Poggio Mirteto (Ri), Amatrice (Ri) e Villagrande di Tornimparte (Aq)* (Teresa Giammaria, XXIII ciclo, Torino, v. sopra).

Tesi magistrali:

*La variazione linguistica a San Giovanni Rotondo (Fg). I risultati di una ricerca sul campo* (Marilena Di Cosmo);

*La cultura dialettale a Scanno (Aq): un'indagine tra le diverse generazioni* (Cinzia Marta Paola Di Cesare);

*La variazione linguistica nel Cicolano: una ricerca sul campo a Torano (Ri)* (Serena Tanzi);

*Dialecto e italiano regionale in D'Annunzio: analisi linguistica delle "Novelle della Pescara"* (Fabio Zavatta);

*Cronache di morti eccellenti. Alcuni casi di "estinzione" di lingue nell'Europa contemporanea* (Alessandra Tesone).

##### **Pubblicazioni:**

voci: *Italiani, dialetti; Laziali, dialetti; Meridionali, dialetti; Siciliani, calabresi e salentini, dialetti; Umbro-marchigiani, dialetti*, in *Enciclopedia dell'Italiano* (EncIt), diretta da R. SIMONE, con la collaborazione di G. Berruto e P. D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, 2010-11 (2 voll.);

*Da dialettologo (L2) a dialettologo: ricordi, letture, riflessioni*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 144-149;

*Le tradizioni romane viste da Giggi Zanazzo. Meriti e particolarità di un folclorista anomalo*, in F. Onorati, G. Scalessa (a cura di), *Le voci di Roma. Omaggio a Giggi Zanazzo*, Atti del convegno di studi (Roma, 18-19 novembre 2010), Roma, Il Cubo – Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli, 2011, pp. 17-31;

*Le varietà dialettali campane in Gomorra (film): cenni descrittivi e interpretativi*, in E. Caffarelli, M. Fanfani (a cura di), *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, Roma, Società Editrice Romana («Quaderni Italiani di RION» 3), 2011, pp. 3-16;

*Italofoonia ed educazione linguistica fra l'Unità e la riforma Gentile*, in A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio (a cura di), *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX Convegno ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Firenze, Cesati, 2011, pp. 121-131.

**DANIELE BAGLIONI**

*Ricercatore – Università Ca' Foscari di Venezia*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Linguistica italiana (I-II);*

*Storia della lingua italiana (I-II).*

**Pubblicazioni:**

*Lettere dall'impero ottomano alla corte di Toscana (1577-1640). Un contributo alla conoscenza dell'italiano scritto nel Levante*, in «Lingua e Stile», XLVI, 2011, pp. 3-70;

*Die 'unruhige' Sprache eines Barockabenteurers: Die Briefe des 'Sultans' Jachia an die Großherzöge der Toskana (1617-1635)*, in *Sprachliche Dynamiken. Das Italienische in Geschichte und Gegenwart*, a cura di Maria Selig e Gerald Bernhard, Frankfurt am Main, Peter Lang [Studia Romanica et Linguistica], 2011, pp. 149-166.

## ANTONIO BATINTI

*Professore associato – Università per Stranieri di Perugia*

FONETICA E FONOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA (supplenza)  
SOCIOLINGUISTICA (supplenza)

### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Larea triennale:**

*Macrostrutture e microstrutture prosodiche dell'italiano* (Monografico, Fonetica e fonologia);  
*Storia, problemi e metodi della fonetica e fonologia. Il sistema fonologico dell'italiano: fonemi e principali allofoni; accento, ritmo e intonazione. Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo e modello di pronuncia dell'italiano L2* (Istituzionale, Fonetica e fonologia);  
*Le varietà dialettali e le varietà locali di italiano nel repertorio linguistico in Italia. Italiano e dialetti italiani fuori d'Italia* (Monografico, Dialettologia italiana);  
*Storia, problemi e metodi della ricerca dialettologica. Prospettive verso una dialettologia interdisciplinare* (Istituzionale, Dialettologia italiana);  
*Le principali questioni riguardanti la collocazione della sociolinguistica fra le scienze del linguaggio, la storia e lo statuto teorico e metodologico della disciplina. Illustrazione della situazione sociolinguistica italiana, particolare attenzione all'analisi dei repertori linguistici* (Sociolinguistica).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca**

Scuola di Dottorato in Scienze umane e sociali: indirizzo in Scienza del libro e della scrittura, indirizzo in Scienze del linguaggio.

#### **Tesi triennali discusse nel 2010-2011 (e in corso nel 2011-2012):**

*La lingua cinese. Osservazioni e note storiche* (Pietro Wu);  
*Il patrimonio linguistico in Marocco* (Abdeslam El Bakkali);  
*Le varietà dell'Arabo in Marocco* (Amine Bahassan);  
*Il linguaggio giovanile nella Cina centro-occidentale* (Junru Zhao);  
*Il paesaggio linguistico in Polonia* (Pier Paolo Trevisi);  
*Il dialetto nella toponomastica.* (Martina Stella);  
*La variazione linguistica nella zona di transizione tra area tuderte e area folignate* (Valentina Peppucci);  
*Contatti tra lingue e culture nell'area del Mediterraneo. Indagini lessicali* (Dana Bjro);  
*Il dialetto salentino* (Marianna Charitou);  
*Lingue e culture in Birmania* (Myo Myat Khin);  
*Aspetti sociolinguistici del m,anga giapponese* (Elisa Bugiantella).

#### **Pubblicazioni:**

con E. Gambini, “Bernaiò nella *Laude XLIV*, v. 3, di *Jacopone da Todi* e i toponimi nella cartografia storica del Lago Trasimeno”, in *Il Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*, XV (2010), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 299-308;  
con O. Fillanti, “Odonimi e antroponimi nella'area perugina”, in Enzo Caffarelli, Massimo Fanfani (a cura di), *Lo spettacolo delle parole. Studi di lessico e onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, Collana dei QuadRION (Quaderni Italiani della Rivista Italiana di Onomastica), 2011, pp. 349-360;  
con A. Lamanna, *I suoni e le voci delle campane*, in “Campanaria” [Periodico d'informazione del Cescav (Centro Studi Campane Valnerina)], 2011, Anno 1, n. 0, p.9;

- “L’area linguistica del Lago Trasimeno. Aspetti linguistici”, in Cattuto C., Gambini E., Marinelli C., *Il Trasimeno. La complessa gestione di un lago laminare.*, Perugia, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, 2011, pp.467-473;
- con A. Lamanna, “Osservatorio linguistico sui saperi culturali tradizionali”, in G. Marcato (cur.), *Le nuove forme del dialetto. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada\Plodn (BI), 25 giugno-30 giugno 2010)*, Padova, Unipress, 2011, pp. 291-297;
- “Le varietà dialettali venete nel repertorio linguistico delle comunità dell’area agordina (BL) Italia e di Vale do Itajai in (SC) Brasile”, in I. Tancon, *Dialetto veneto-canalino. Ponte tra Belluno e la Valle di Itajai*, Jaraguà do Sul (SC), Brasil, Design Editoria Ltda, 2011, pp. 77-79.

**GIAN LUIGI BECCARIA**  
*Professore emerito – Università di Torino*

**Pubblicazioni:**

*Mia lingua italiana. Per i 150 anni dell'unità nazionale*, Torino, Einaudi, 2011, pp. 87;

*Sanguineti astrale*, Torino, G. Giappichelli ed., 2011, pp. 21;

*Pensiero, parola, realtà*, in AA. VV., *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità*, a cura di U. Cardinale, Bologna, il Mulino, 2011, pp. 137-152;

*Lingua nazionale e dialetti: unità e diversità*, in "L'Agorà del Mediterraneo", I, 2, sett.-dic. 2011, pp. 10-15;

*Prefazione* a B. Fenoglio, *Una questione privata*, Torino, Einaudi, 2011, pp. V-XXIII;

*Sed libera nos a malo*, in AA. VV., *Indigeno e foresto. Studi, versi e disegni in onore di Fernando Bandini*, a cura di Cesare Galla e Paolo Lanaro, Vicenza, Galla Libreria editrice, 2011, pp. 67-76.

**PIETRO G. BELTRAMI**  
*Professore ordinario – Università di Pisa*

**FILOLOGIA ROMANZA**

**Titolo del corso 2011/2012**

In aspettativa.

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scuola di dottorato europea in filologia romanza (Università di Siena).

**Pubblicazioni:**

*Cercamon 'trovatore antico': problemi e proposte*, in «Romania», CXXIX, 2011, pp. 1-22;

*Lirons-nous encore les troubadours, et comment?*, in *L'Occitanie invitée de l'Euregio. Liège 1981 - Aix-la-Chapelle 2008: Bilan et perspectives*. Actes du Neuvième Congrès International de l'A.I.E.O, éditées par Angelica Rieger avec la collab. de Domergue Sumien, Aachen, Shaker Verlag, 2011, pp. 101-120;

*Lingua del Duecento e del Trecento*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, I, pp. 403-408;

*Le voci latino e volgare del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a c. di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani («Quaderni Italiani di RION» 3), Roma, Società Editrice Roma, 2011, pp. 433-58;

*Nencioni e la nuova lessicografia*, in *Per Giovanni Nencioni*, Atti del Convegno internazionale di studi, Pisa-Firenze, 4-5 maggio 2009, a cura di Anna Antonini e Stefania Stefanelli = «Studi di grammatica italiana», XXVII, 2008 [2011], pp. 17-28;

*Il mito dell'edizione per lessicografi e il Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, in *Lexicon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, ed. by Anja Overbeck, Wolfgang Schweickard, Harlad Völker, Berlin, De Gruyter, 2011, pp. 341-49.

**PATRIZIA BERTINI MALGARINI**

*Professore ordinario – Università LUMSA di Roma*

LINGUISTICA ITALIANA  
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Fondamenti di linguistica italiana* (6 CFU);

*Storia della lingua italiana* (6 CFU);

*Didattica della lingua italiana* (6 CFU).

**Laurea specialistica:**

*Linguistica italiana per i media* (6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scuola di dottorato in Scienze dei Sistemi culturali (sede universitaria del coordinatore centrale: Università degli Studi di Sassari);

Linguistica storica e Storia linguistica italiana (sede universitaria del coordinatore centrale: Roma “La Sapienza”).

**Pubblicazioni:**

con Marzia Caria, Ugo Vignuzzi, *Clarisse dell'Osservanza e scritture di "pietà" in volgare tra Foligno e Monteluca*, in «Bollettino storico della città di Foligno», 2011, pp. 297-335;

con Ugo Vignuzzi, *Una lingua per il popolo: le traduzioni italiane di 'Maria la spagnuola'*, in *L'Italia verso l'unità. Letterati, eroi, patrioti*, a cura di B. Alfonsetti et alii, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 361-375;

con Ugo Vignuzzi, «*A papà nnostru che stai su ner cielo*»: *tradurre in dialetto il Vangelo*, in *Per i linguisti del nuovo millennio Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 273-276;

con Ugo Vignuzzi, *Nota linguistica*, in Stefano Egidio Petronj, *Corso di lingua italiana*, Perugia, Guerra Edizioni, 2011, pp. 33-42.

**Ricerche finanziate:**

*Dalla rinascita cinquecentesca alle metamorfosi novecentesche della tragedia*, PRIN 2008;

*Archivio Manoscritti Autori del Novecento*, FIRB 2005.

**NELLO BERTOLETTI**  
*Ricercatore – Università di Trento*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Fondamenti di storia della lingua italiana* (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU);

*La questione della lingua nel Cinquecento* (Letteratura italiana, Modulo Monografico, 4 CFU).

**Laurea specialistica:**

*La fortuna di Seneca nei volgarizzamenti medievali* (Storia della lingua italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scuola di dottorato in Studi Umanistici.

**Pubblicazioni:**

*Nuove briciole di romanesco antico*, in «Lingua e Stile», XLVI, 2011, pp. 177-223.

**LUCIA BERTOLINI**

*Professore associato – Università “G. d’Annunzio” di Chieti Pescara*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea specialistica:**

*Localizzazione linguistica di testi letterari antichi: il problema della Spagna in prosa e in rima (6 CFU).*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica, Anglistica, Italianistica, Filologia;  
Internazionale in letteratura e filologia italiana (Firenze).

**Pubblicazioni:**

*Fuori e dentro la Grammatichetta albertiana*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di P. Manni e N. Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 55-70;

*Ferrara dell’Umanesimo. vecchia e nuova letteratura in volgare (1440-1500)*, «Nuova informazione bibliografica», VII, 3, 2011, pp. 492-519.

**Ricerche finanziate:**

*Architettura e identità locali: identità civica, presenze di antichità e storiografia locale quali fattori determinanti gli stili regionali e locali in Italia e in Europa durante il ‘lungo’ Rinascimento*, PRIN 2008 (coordinatore dell’Unità locale).

## MARCO BIFFI

Ricercatore – Università di Firenze

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA E INFORMATICA

#### Titoli dei corsi 2011/2012

##### Laurea triennale:

*Elementi di storia della lingua italiana* (Storia della lingua italiana, 6 CFU; Corso di Laurea in Storia e Corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione).

##### Laurea magistrale:

*Strumenti informatici per la storia della lingua italiana* (Linguistica italiana e informatica, 6 CFU; Corso di Laurea in Filologia moderna).

##### Afferenza a dottorato di ricerca:

Dottorato di Filologia e Linguistica.

#### Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:

Tesi magistrali

*Le postille di Francesco Redi al Vocabolario della Crusca (Lettera A)* (Martina Ceccherini; correlatore).

#### Pubblicazioni:

*Leonardo da Vinci*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, 2010, vol. I, pp. 772-774;

*Alberti, Leon Battista*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, 2010, vol. I, pp. 37-38;

*Arte e critica d'arte, lingua dell'*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, 2010, vol. I, pp. 106-108;

con Valeria Saura, *L'italiano da imparare. L'italiano per raccontare. L'italiano da insegnare* (in particolare: *Nota linguistica* all'antologia di temi di ragazzi immigrati curata da V. Saura), in *L'italiano degli altri*, a cura di Anna Antonini, Marco Biffi, Eleonora Bolletta, Anna Fabretti, Vera Gheno, A. Valeria Saura, Giulia Stanchina, Premessa di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Firenze, Le Lettere, 2010, pp. 61-92 (in particolare pp. 65-68);

*Il T9 e la semplificazione dell'italiano*, in *Se telefonando... ti scrivo. L'italiano al telefono: dal parlato al digitato – I giovani e la lingua*, Atti dei convegni, Firenze, Accademia della Crusca, 11 maggio 2007 e 26 novembre 2007, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 37-55;

con Paola Manni, *Glossario leonardiano. Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico*, con la consulenza tecnica di Davide Russo, e con la collaborazione di Francesco Feola, Barbara McGillivray, Claudio Pelucani, Paola Picocchi, Chiara Santini, Firenze, Olschki, 2011;

*Militare, linguaggio*; in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, 2011, vol. II, pp. 888-891;

con Nicoletta Maraschio, *L'italiano 2011*, in «Pretesti», n. 0, settembre 2011, pp. 24-25 (<<http://issuu.com/pretesti/docs/pretesti-anno1-numero0/1>>);

*L'italiano del 2011*, in «*Le radici e le ali*»: *L'italiano e il suo Insegnamento a 150 Anni dall'unità d'Italia*, a cura di Nicoletta Maraschio e Fabio Caon, in collaborazione con l'Accademia della Crusca, [Torino], UTET Università, 2011, pp. 59-70;

con Andrea Viviani, *L'esercito. Uniti al fronte, anche nelle parole*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, direzione scientifica Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana e Luca Serianni,

a cura di Lucilla Pezzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 64-69 (*Introduzione* a cura di M. Biffi; scheda *Un dizionario militare per l'Italia unita* a cura di M. Biffi e A. Viviani; scheda *La leva obbligatoria* a cura di A. Viviani);

*Osservazioni sulla formazione di un lessico militare nazionale*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita*, Atti del IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana e Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 149-161;

*The Center for Theoretical and Historical Linguistics: Italian, European and Oriental Languages (CLIEO)*, in *The Safeguard of Cultural Heritage. A Challenge from the Past for the Europe of tomorrow*, COST Strategic Workshop, Firenze 11-13 July 2011, edited by Marco Fioravanti and Saverio Mecca, Firenze, Firenze University Press, 2011, pp. 108-109;

con alii, *Guida alla redazione degli atti amministrativi. Regole e suggerimenti*, a cura del gruppo di lavoro, promosso da Istituto di teoria e tecniche dell'informazione giuridica e Accademia della Crusca, Firenze, ITTIG-CNR, 2011 (gruppo di lavoro composto da: Gabriella Alfieri, Marco Biffi, Agostino Bultrini, Barbare Cacelli, Paolo Cappelletto, Massimo Carli, et alii);

con Elisabetta Benucci, *Edizione elettronica dei "Proverbi di Giuseppe Giusti". Dal manoscritto al repertorio Giusti-Capponi*, Firenze, Le Lettere/Accademia della Crusca (CD-ROM allegato a: Giuseppe Giusti, *Proverbi*, a cura di Elisabetta Benucci, Firenze, Le Lettere, 2011).

**Ricerche finanziate:**

*Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi*, PRIN 2008 (componente dell'unità di ricerca di Firenze: responsabile Nicoletta Maraschio; coordinatore nazionale Nicoletta Maraschio).

**NERI BINAZZI**

*Ricercatore – Università di Firenze*

**SOCIOLINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Lingua, parlanti, società: elementi di sociolinguistica.*

**Laurea magistrale:**

*Parlare l'italiano a partire dal dialetto: problemi e interferenze.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica.

**Pubblicazioni:**

*La terapia della scrittura. Caratteristiche linguistiche e testuali del memoriale di Elio*, in Elio Bartolozzi, *La mia vita prigioniera. Memoriale di deportazione di un contadino toscano*. A cura di Marta Baiardi, Firenze, Regione Toscana, 2011, pp. 173-227;

*Parole nella «Giungla!»*. *Risorgimento e altri miti per le giovani camicie nere*, in «Zapruder», XXV, 2011, pp. 56-75;

*La struggente ossessione delle parole perdute*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 100-103;

*Parlare l'italiano: genesi e caratteristiche delle varietà della lingua comune*, in *Le radici e le ali. L'italiano e il suo insegnamento a 150 anni dall'unità d'Italia*, a cura di Nicoletta Maraschio e Fabio Caon, Novara, Utet Università, 2011, pp. 147-160;

*Italiano e dialetto a Firenze*, in

[www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/italiano\\_dialetti/Binazzi.html](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/italiano_dialetti/Binazzi.html) [2011];

*Identità linguistica e lessicografia*, in *Tradizione & innovazione. Integrando il digitale, l'analogico, il filologico, lo storico e il sociale*, Atti del VI Convegno SILFI (Duisburg, 28 giugno – 2 luglio 2000). A cura di Elisabeth Burr, Firenze, Cesati, 2011, pp. 157-171.

**PAOLO BONGRANI**  
*Professore ordinario – Università di Parma*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Profilo di storia linguistica italiana* (Modulo Istituzionale, 6 CFU);

*Analisi di alcuni problemi di grammatica storica e di lessicologia storica dell'italiano* (Modulo Monografico, 6 CFU).

**Laurea magistrale:**

*La lingua dell'Arcadia di Iacopo Sannazaro* (6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica e Filologia romanza.

**Pubblicazioni:**

*Il regalo di un grembiule e il grammatico Foca. Ricordo di una donna ironica e intelligente*, in *Laurea Lorae. Collection in Memory of Larissa G. Stepanova*, a cura di S. Garzonio, N.N. Kazanskij, G.A. Levinton, St. Petersburg, Nestor-Istoria publishers, 2011, pp. 21-26;

recensione a: Giovanni Petrolini, *Per indizi e per prove. Indagini sulle parole. Saggi minimi di lessicologia storica italiana*, Firenze, Franco Cesati editore, 2008, pp. 470, in «Lingua Nostra», LXXII, 2011, pp. 61-62;

recensione a: Fabio Atzori, *Glossario dell'elettricismo settecentesco*, Firenze, Accademia della Crusca, 2009, pp. 386, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXXIII, 2011, pp. 297-99.

## ILARIA BONOMI

*Professore ordinario – Università di Milano*

### LINGUISTICA DEI MEDIA LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

#### **Titolo dei corsi 2011/2012**

##### **Laurea specialistica:**

*Il trasmesso dei media e l'italiano della televisione* (Laurea magistrale in Teorie e metodi per la comunicazione, Linguistica dei media, 9 CFU);

*Per una storia linguistica della librettistica* (Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo, Linguistica italiana e drammaturgia, 6 CFU).

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia della lingua e della letteratura italiana.

##### **Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*I blog dei quotidiani: un'analisi linguistica* (Silvia Montella);

*Siti web in dialetto: alcuni casi in milanese e in napoletano* (Giorgio Consoli);

*Il trasmesso scritto via web di singoli scriventi in diversi tipi di testo* (Silvia Pilloni);

*Notizie in tempo reale: la lingua delle agenzie di informazione nel web* (Alessandro Agazzi);

*La lingua dei giornali italiani e inglesi a confronto: analisi di un campione tratto da quattro quotidiani* (Claudia Nesa);

*L'evoluzione comunicativo-linguistica dell'informazione telegiornalistica in trent'anni di tg2 (1976-2006)* (Eleonora Maino);

*L'evoluzione comunicativo-linguistica dell'informazione telegiornalistica in trent'anni di tgl (1976-2006)* (Grazia Boemia);

*L'evoluzione comunicativo-linguistica dell'informazione telegiornalistica nel tg4 (1992-2006)* (Roberto Trignano);

*Analisi linguistica di un campione di libri per bambini (2008-2009)* (Chiara Marchina);

*Sul rapporto tra immagine e parola nei telegiornali italiani (1976-2006)* (Valeria Di Rosa);

*La comunicazione politica 2.0: analisi linguistica di 5 blog di politici italiani (Vendola, Storace, Grillo, Di Pietro, Micchiché)* (Marta Bosetti);

*Telegiornali on line: panorama sincronico e analisi linguistica* (Irene Ottonello).

##### **Pubblicazioni:**

*Pasolini e la televisione di ieri e di oggi*, in *Pasolini e la televisione*, a cura di A.Felice, Padova, Marsilio, 2011, pp.117-120;

con Stefano Saino, *Pergolesi lettore del Metastasio*, in "Studi pergolesiani", n.6, 2011, pp.53-74;

*Manzonismi*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L), 2011, pp. XXXII, 843, ISBN: 978-88-12-00040-1, pp.854-856;

*La stampa di fine Ottocento*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, catalogo della mostra, direz. Scientifica N.Maraschio, S.Morgana, L.Serianni, a c. di L.Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp.142-145;

*La scrittura di Montanelli nei reportages di guerra tra giornalismo e letteratura*, in *Indro Montanelli. Il giornalismo, la storia, la narrativa*, a c. di A.Malvolti, Firenze, Olschki, 2011, pp.49-67.

**Ricerche finanziate:**

*Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi*, PRIN 2008 (con le Università di Firenze, Catania, Genova, Viterbo).

**SERGIO BOZZOLA**

*Professore associato – Università di Padova*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
STILISTICA E METRICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

In congedo.

**Afferenza a dottorato di ricerca**

Romanistica.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

Tesi quadriennale: *Struttura narrativa e partizione retorica nella "Commedia"* (Mattia Coppo).

Tesi di dottorato: *Il carteggio dei fratelli Verri: un'analisi linguistica* (Gaia Guidolin).

**Pubblicazioni:**

*Perimetrazione del futurismo govoniano*, «Nuova rivista di letteratura italiana», XII, 1.2 (2009, ma 2011), pp. 153-176;

voci *Sinalefe*, *Sentenza*, *Isocolo*, *Ipallage*, *Sillepsi* per *l'Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, Roma, Treccani.

## GIUSEPPE BRINCAT

Professore ordinario – Università di Malta

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

Istituzionale (B.A., B.A. Hons. e B.Educ): *Linguistica storica* (4 ECTS); *Storia della lingua italiana* (4 ECTS); *L'italiano oggi* (4 ECTS); *Letteratura italiana dalle origini al Quattrocento* (8 ECTS);

Seminari (B.A. Hons.): *L'italiano e le altre lingue* (4 ECTS); *L'italiano e il maltese* (4 ECTS).

##### **Master – Università di Malta**

Relatore per le aree:

*L'italiano di Malta;*

*L'italiano dei Cavalieri di Malta;*

*Il doppiaggio italiano di film in inglese;*

*Onomastica.*

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica e Linguistica italiana (Università di Malta);

Dottorato in Filologia Moderna, (Università di Catania);

Dottorato in Lessico e onomastica italiani (Università di Torino).

##### **Tesi di dottorato e Master discusse nel 2011:**

*Maltese Surnames: the Sicilian and Italian connections*, PhD (Mario Cassar).

##### **Pubblicazioni:**

*Maltese and Other Languages. A Linguistic History of Malta*, Midsea Books, Malta, 2011. xl + 496 pages;

*Mare Mediterraneo e lingua italiana in Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di Raffaele Simone, Gaetano Berruto and Paolo D'Achille, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma, G. Treccani, 2011, pp. 865-867;

*Da Ascoli a Gusmani. La stratigrafia linguistica con particolare riferimento ai movimenti demografici*. In *Dialoghi sulle lingue e sul linguaggio*, a cura di Nicola Grandi, Bologna, Patron Editore, 2011, pp. 93-100;

*Un Ricordo di Giovanni Nencioni*. In *Per Giovanni Nencioni*, a cura di Anna Antonini e Stefania Stefanelli, "Studi di Grammatica Italiana" vol. XXVII, 2011, Firenze, Le Lettere, pp. 55-58;

*Parole nuove? ... Non più*. In *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità*, a cura di Ugo Cardinale, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 445-451;

*Describing Literary Maltese. Concordances to Dun Karm and Rużar Briffa*. In *Variation and Change. The Dynamics of Maltese in Space, Time and Society*, S. Caruana, R. Fabri, T. Stolz (editors), Berlin, Akademie Verlag, 2011, pp. 33-43;

*Per il vocabolario del siciliano antico: Malta prima dei Cavalieri*. In *Linguisti nuovo millennio. Studi offerti a Giovanni Ruffino*, a cura di Mari D'Agostino, Palermo, CSFLS, Sellerio, 2011, pp. 304-311;

*Nomi di persona e nomi di luogo nei film doppiati del genere comico-romantico: 'My Best Friend's Wedding'*. In *Lo spettacolo delle parole. Studi di lessico e onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani, Roma, SER, 2011, pp. 17-24.

**JACQUELINE BRUNET**

*Professeur honoraire des universités – Université de Franche-Comté (Besançon)*

**Publicazioni:**

*Grammaire critique de l'italien. Les prépositions*, Paris, Presses universitaires de Vincennes, 2011, volume 17, 544 pp.

**FRANCESCO BRUNI**

*Professore emerito – Università di Venezia “Ca’ Foscari”*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Storia dell’italiano letterario.*

**Laurea specialistica:**

*La parola nel testo e nei dizionari: assaggi sul lessico politico nei secoli XIX-XX: Manzoni, Gioberti, Mazzini, il linguaggio dei socialisti, Gramsci.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica.

**Pubblicazioni:**

cura del volume, con Chryssa Maltezou, *L’Adriatico: incontri e separazioni (XVIII-XIX secolo)*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Corfù, 29-30 aprile 2010), Venezia-Atene, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti – Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia – Università dello Ionio (Corfù), pp. 338 (premessa dei due curatori, pp. 15-20);

*Ecdotica, accessibilità dei testi, interpretazione: per una filologia pensante*, in *Storia della lingua italiana e filologia* (Atti del VII Convegno ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008), a c. di Claudio Ciociola, Firenze, Cesati, 2010 [ma 2011], pp. 155-174;

«Fatta l’Italia bisogna fare gli Italiani». *Il ruolo della lingua e un luogo comune da riesaminare*, in «La modernità letteraria», IV, 2011, pp. 11-23;

“Patria”, in «LID’O», VII, 2010 [ma 2011], pp. 35-57;

*Politica*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 195-200;

*Presenze dell’italiano nel Mediterraneo*, in *Il mondo in italiano*, Società Dante Alighieri. Annuario 2007-2008, Roma, Tipografia Veneziana, 2010 [ma 2011], pp. 153-168;

*Dalle lettere di René Wellek: Pasinetti e la “Norton Anthology”*, in «Le parentele inventate». *Letteratura, cinema e arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti* (Atti del Convegno Internazionale, Venezia 3-5 dicembre 2009), a c. di Anna Rinaldin e Samuela Simeon, Roma-Padova, Antenore, 2011, pp. 61-82.

**SABINA CANOBBIO**

*Professore ordinario – Università di Torino*

ETNOLINGUISTICA  
ETNODIALETTOLOGIA

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Introduzione all'Etnolinguistica* (Etnolinguistica, Modulo 1 istituzionale, 6 CFU);

*Nomi propri: la prospettiva etnolinguistica* (Etnolinguistica, Mod. 2 monografico, 6 CFU).

**Laurea specialistica:**

*Temi di etnografia della comunicazione* (Etnodialettologia, 6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scuola di dottorato in Studi umanistici, indirizzo in Scienze del linguaggio e della comunicazione.

**Pubblicazioni:**

voci: *Insulto, Intercalare, Saluto, Formule di, Tabu linguistico*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di R. Simone, Roma, Treccani, 2010;

*Le trasformazioni sociolinguistiche dell'Italia nelle autobiografie di giovani parlanti*, in «Italienische», LXVI, 2011/2, pp. 78-96;

*Ricordando Gaston Tuaillon nel cantiere dell'ALEPO*, in «Nouvelles dui Centre d'Études Francoprovençales René Willien», 64, 2011, pp. 22-25.

**Ricerche finanziate:**

*La lingua nelle città* PRIN 2008, Progetto LINCI (per l'unità torinese, di cui è responsabile T. Telmon).

## MARIA CAROSELLA

Ricercatore – Università di Bari “Aldo Moro”

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

*Lineamenti di Storia della lingua italiana* (Modulo istituzionale, 6 CFU, Corsi di laurea in Cultura letteraria dell'antichità e Cultura dell'età moderna e contemporanea, sede di Bari; Scienze dei beni culturali per il Turismo e Lettere e culture del territorio, sede di Taranto).

##### **Laurea specialistica:**

*Lineamenti di Didattica della lingua italiana* (Modulo istituzionale, 6 CFU, corsi di laurea in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale e Scienze storiche).

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa Università di Roma “La Sapienza”).

##### **Pubblicazioni:**

*I Mille cognomi dell'Italia unita*, in *Onomastica e lessico tra Risorgimento e Unità d'Italia*, a cura di D. Cacia-E. Papa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 119-140;

*La narrativa neodialettale in Puglia – Saggi su Carofiglio, Genisi, Romano, Lopez*, Bari, Cacucci, 2011;

*Tipologie della toponomastica di fantasia nella filmografia d'animazione*, in *Saggi di toponomastica*, collana *Onomastica* vol. VI, a cura di E. Papa-D. Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 211-22;

*Tra la sindrome di Peter Pan e i pantaloni a pinocchietto. Antonomasia e deonimia fiabesca e cartoonesca*, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di E. Caffarelli-M. Fanfani, Roma, SER, pp. 489-500;

con Max Pfister-Hans Dieter Bork, *CARTALLUM/CARTELLUS 'canestro'*, in Max Pfister-Wolfgang Schweickard (a cura di), *LEI (Lessico Etimologico Italiano)*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, XII/107 (2011), pp. 829-32;

con Maria Debora De Fazio, *DEFECTIBILIS 'che viene meno lentamente'*, in M. Aprile (a cura di), *LEI (Lessico Etimologico Italiano)*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, vol. D4 (2011), pp. 664-65;

con M. D. De Fazio, *DEFECTIO 'defezione'*, in M. (a cura di), *LEI (Lessico Etimologico Italiano)*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, vol. D4 (2011), p. 665;

con Marcello Aprile-Max Pfister, *DEFECTUS 'mancanza'*, in M. Aprile (a cura di), *LEI (Lessico Etimologico Italiano)*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, vol. D4 (2011), pp. 667-81.

**GABRIELLA CARTAGO**

*Professore straordinario – Università di Milano*

LINGUISTICA ITALIANA PER STRANIERI  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Nozioni basilari di sociolinguistica italiana* (Linguistica italiana per stranieri II a., Mediazione linguistica e culturale, 3 CFU);

*L'uso del congiuntivo – L'uso del dizionario* (Linguistica italiana per stranieri II a., Mediazione linguistica e culturale, 3 CFU);

*Storia della lingua italiana della prosa* (Storia della lingua italiana, Lettere, 9 CFU).

**Laurea specialistica:**

*Le componenti del lessico italiano; gli italianismi* (Mediazione linguistica e culturale, 3 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia della lingua e letteratura italiana.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*L'elemento italiano nel lessico di "A Room with a View" di Edward M. Forster* (Cecilia Sacconi – Laurea specialistica).

**Pubblicazioni:**

*Libri scritti in italiano in La piazza delle lingue. L'italiano degli altri* a c. di N. Maraschio, D. De Martino, G. Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, pp. 335-343.

**Ricerche finanziate:**

*Norma e uso nella storia delle relazioni linguistiche anglo-italiane*, PRIN 2009 (Unità di Milano, responsabile Giovanni Iamartino).

## **ROSA CASAPULLO**

*Professore straordinario – Università Suor Orsola Benincasa*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Fondamenti di Linguistica italiana e analisi di testi letterari e non letterari* (Linguistica italiana, Lingue e culture moderne, Modulo istituzionale, 6 CFU);

*L'immaginario scolastico nella prosa ottocentesca italiana* (Storia della lingua italiana, Conservazione dei Beni culturali, Modulo Istituzionale, Corso di 6 CFU).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lingua testo e forme della scrittura (Università della Basilicata).

#### **Pubblicazioni:**

*Origini, Lingua delle*, in *Enciclopedia dell'italiano* (ENCIT), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1006-1012;

*L'italiano di Sicilia nei Diari della città di Palermo di Gioacchino Di Marzo: cenni introduttivi a un'indagine linguistica*, in: *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 293-298;

*A proposito dei libri di testo. Qualche appunto e alcune suggestioni*, in: *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità. Più lingua più letteratura più lessico: tre obiettivi per l'italiano d'oggi nella scuola secondaria superiore*, a cura di U. Cardinale, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 117-125.

#### **Ricerche finanziate:**

*Editoria e cultura in lingua spagnola e d'interesse ispanico nei Regni di Napoli e di Sicilia tra Rinascimento e Barocco (1503-1707): Catalogazione e approssimazione critica*, PRIN 2008 (coordinatore nazionale: Encarnación Sánchez García).

## MARINA CASTIGLIONE

*Professore associato – Università di Palermo*

### LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

*Repertorio, repertori e lessici settoriali* (Linguistica italiana, Lettere – Curriculum musicologico, 12 CFU).

##### **Laurea specialistica:**

*Lingua e stile: percorsi di analisi testuale* (Storia della lingua italiana, Filologia moderna e italianistica, 9 CFU).

##### **Altro:**

Direttrice responsabile del Master di I livello “Didattica dell’italiano come lingua non materna” attivato nell’a.a. 2010-11.

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione Indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università degli Studi di Torino – sedi consorziate: Torino, Lecce, Palermo, Grenoble, München e Neuchâtel).

##### **Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Verso un atlante dei parlanti. Questionario, indici e biografie nell’inchiesta sociovariazionale dell’Atlante Linguistico della Sicilia* (Alessandra Colonna Romano, tesi di dottorato XXIV ciclo);

*Pratiche di scrittura tra scuola e università: problemi e iniziative* (Claudia Bartolotta);

*Politiche linguistiche sul dialetto: dalle disposizioni legislative ai progetti didattici* (Valentina Castellano);

*Le scritture esposte. Un corpus della Palermo di oggi* (Alessandra Castagna);

*Il sistema alimentare oricense. Un percorso linguistico e culturale* (Erika Galati-Sardo);

*Insegnare l’italiano L2 nella scuola primaria. Un’esperienza di tirocinio* (Giuliana L’Abbate);

*L’italiano per comunicare e per studiare. Una ricerca sui giovani tunisini di Mazara del Vallo* (Anna Asaro);

*Imparare l’italiano attraverso le discipline. Una ricerca sul campo* (Caterina Muratore);

*Declinare l’identità attraverso il cibo. Una ricerca sul campo a Militello in Val di Catania* (Domenica Sala);

*Per una didattica dell’ascolto. Teorie, materiali e sperimentazioni sulla prima abilità* (Viviana Maria Virginia La Mantia);

*Da Cupani a Geremia: un glossario sulle varietà di uva siciliane* (Giovanni Migliore);

*Tra letteratura e giornalismo. Gesualdo Bufalino e Silvana Grasso elzeviristi* (Irene Raimondo);

*Il soprannome etnico in area ennese. Una tesi di etno-onomastica* (Valentina Parisi);

*Dalla lessicografia alla geolinguistica. L’area semantica del gioco nel Vocabolario Siciliano* (Serena Modesto);

*La “città perfetta” di Silvana Grasso: la lingua. Analisi di Pazzo è la luna* (Giuseppe La Russa);

*Dolci a base di mandorle: un lessico della Sicilia occidentale* (Valentina Barraco);

*Il soprannome etnico nella provincia di Siracusa. Da Pitrè al web* (Maria C. Mulè).

**Pubblicazioni:**

- (a cura di) *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia*, Materiali e Ricerche dell'Atlante Linguistico della Sicilia 26, Palermo 2011;
- Introduzione*. In: ID., *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia*, Palermo 2011, pp. 11-17;
- Un piatto atipico: la tartaruga marina*. In: ID., *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia*, Palermo 2011, pp. 207-215;
- con Federica Agus, *Voglie e tabù alimentari*. In: ID., *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia*, Palermo 2011, pp. 231-247 (i § III.1.1 e III.1.2);
- Il cibo degli uomini nell'area dello zolfo*. In: ID., *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia*, Palermo 2011, pp. 249-264;
- Il tipico secondo gli informatori ALS*. In: ID., *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia*, Palermo 2011, pp. 317-330;
- con Michele Burgio, *Verso un Dizionario Atlante dei Soprannomi Etnici in Sicilia (DASES)*, in RION XVII 2011, 1, (con Michele Burgio), pp.11-31 (§2; §3.4; §3.5);
- La lingua al femminile in ambito domestico*. In: SDA, *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, Silvaneditoriale, Milano 2011, p.56;
- Recensione a Salvatore Claudio Sgroi, *La formazione delle parole nei soprannomi nomi di mestiere*, in «Bollettino» del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani (22), Palermo 2010, pp. 367-400, in RION 2011, 2;
- Postfazione a "L'Albero di Giuda"* di Silvana Grasso, Marsilio 2011.

## MARIA CATRICALÀ

Professore ordinario – Università Roma Tre

### LINGUISTICA E COMUNICAZIONE

#### **Titolo dei corsi 2011/2012**

Anno sabbatico.

#### **Laurea triennale:**

*Linguistica e comunicazione.*

#### **Laurea specialistica:**

*Lingua, media e pubblicità.*

#### **Altro:**

*La comunicazione scritta* Master PubliCom (INPDAP/ Università Roma “La Sapienza”).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica e didattica delle lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena).

#### **Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*Il giornalismo di moda oggi: testate italiane e inglesi a confronto* (Roberta Moretti);

*L'animalismo nella pubblicità sociale: strategie e testi* (Alessandra Tornincasa);

*Il linguaggio pubblicitario: il made in Italy fuori e dentro i confini* (Laura Bombardieri);

*Linguaggi giovanili e pubblicità: un'analisi sociolinguistica* (Laura Marrazzo);

*Strategie iconico-verbali del linguaggio pubblicitario* (Roberta Scialla).

#### **Pubblicazioni:**

Annarita Guidi, *Etnosaperi a rischio d'estinzione e questioni metodologiche: il lessico dell'abbigliamento in Calabria*, in Nadia Prantera, Antonio Mendicino, Cinzia Citrato (eds.), “Atti del Convegno, Arcavacata 2-4 luglio 2009, *Parole. Il lessico come strumento per organizzare e trasmettere gli etnosaperi*”, Rende, Università della Calabria, 2010, pp. 33-34, 207-228;

*Lingua della moda*, in Raffaele Simone (a cura di), *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2011, pp.898-901;

1935. *Elettrodomestico* in Massimo Arcangeli( a cura di), *Itabolario*, Roma, Carocci 2011 pp. 163-165;

Annarita Guidi, *La questione abilità*. in: Pierangela Diadori (a cura di). *Insegnare italiano agli stranieri*, Milano, Mondadori Education, 2011, pp. 20-31;

Laura Di Ferrante, *Gli atteggiamenti verso le varietà dell'italiano: un'inchiesta di matched guise in Canton Ticino*, in Bruno Moretti, Elena M.Pandolfi, Matteo Casoni (a cura di), *Vitalità di una lingua minoritaria. Aspetti e proposte metodologiche*, Atti del Convegno OLSI, Bellinzona, 15-16 ottobre 2010, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera italiana, 2011, p. 267-287.

**ROBERTA CELLA**

*Professore associato – Università di Pisa*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Esempi di lingua letteraria italiana* (Traduzione letteraria e saggistica, 6 CFU).

**Laurea specialistica:**

*Il lessico e la lessicografia* (Lingue e letterature straniere, 9 CFU).

**Altro:**

*I registri della lingua italiana* (Master in traduzione dei testi post-coloniali di lingua inglese).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi umanistici (programma III: Studi italianistici).

**Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*Elementi dialettali e nederlandesi nell'italiano di parlanti di origine calabrese della zona di miniera del Limburgo* (Aida De Rose, Vrije Universiteit Brussel, a.a. 2010-2011).

**Pubblicazioni:**

*Francesismi*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, codiretta da G. Berruto e P. D'Achille, 2 voll., vol. I (A-L), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2010, pp. 520-524;

*Volgarizzamenti, lingua dei*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, codiretta da G. Berruto e P. D'Achille, 2 voll., vol. II (M-Z), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1597-1599.

**NADIA CIAMPAGLIA**

*Dottore di Ricerca – Università di Urbino “Carlo Bo”, Università di Roma “La Sapienza”*

**Pubblicazioni:**

con Alessandra Di Giacomantonio, *Sei lettere di emigranti abruzzesi di fine Ottocento*, in «COFIM», XXIV, (2010), pp. 87-142.

**CLAUDIO CIOCIOLA**

*Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa*

**FILOLOGIA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale e specialistica:**

*Introduzione al macaronico: Folengo e il Baldus (parte prima);*

*Esercitazioni di filologia italiana: analisi di alcuni testimoni fiorentini del Corbaccio di Giovanni Boccaccio.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Perfezionamento in letteratura italiana e linguistica.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Il commento di Francesco da Buti alla 'Commedia'. Inferno. Nuova edizione (Claudia Tardelli);*

*La 'Cronica' di Bindino da Travale (Alice Cavinato).*

**Pubblicazioni:**

*Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'Italiano*, Direttore Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II (M-Z), 2011: voci *metrica e lingua*, pp. 883-885; *ottava rima*, pp. 1018-1019; *rima*, pp. 1254-1255; *sestina*, pp. 1316-1317; *settenario*, pp. 1320-1321; *sonetto*, pp. 1383-1384; *terza rima*, pp. 1467-1468; *versificazione*, pp. 1572-1573;

*Contini e il teatro religioso del Medioevo. Per la storia di un'antologia*, in *Gianfranco Contini vent'anni dopo. Il romanista, il contemporaneista*, a cura di Nicola Merola, Pisa, ETS, 2011, pp. 108-122;

A. Stussi, *Maestri e amici*, a cura di C. Ciociola, V. Formentin, F. Franceschini, M. Tavoni, Bologna, il Mulino, 2011.

**Ricerche finanziate:**

*Archivio dei manoscritti medievali nella tradizione culturale europea. Bibliografia, repertori, storia dei testi, immagini*, FIRB 2006.

**VITTORIO COLETTI**

*Professore ordinario – Università di Genova*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Storia della lingua italiana* (6 CFU).

**Laurea magistrale:**

*Centocinquant'anni di italiano letterario* (9 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

**Pubblicazioni:**

*Romanzo mondo. La narrativa nel villaggio globale*, Bologna, Il Mulino, 2011;

*Opera*, in *Itabolario*, a cura di M. Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 101-103;

*Lingua letteraria*, in *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Treccani, 2010, vol. I, pp. 806-809;

*Lingua poetica* in *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Treccani, 2011, vol. I, pp. 814-816;

*Predicazione* in *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Treccani, 2011, vol. II, pp. 1142- 1145;

*Storia della lingua* in *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Treccani, 2011, vol. II, pp. 1404- 1417;

*Lessico, storia, grammatica*, in *A scuola d'italiano a 150 anni dell'Unità*, a cura di U. Cardinale, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 389-402.

**MICHELE COLOMBO**  
*Ricercatore – Università Cattolica di Milano*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Grammatica storica e storia della lingua italiana* (Modulo Istituzionale, 6 CFU, offerto nelle sedi di Milano e Brescia).

**Laurea triennale e laurea specialistica:**

*La prosa letteraria ottocentesca dopo Manzoni* (Modulo Monografico, 6 CFU, offerto nelle sedi di Milano e Brescia).

**Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*Saggio di analisi linguistica del “Sermone” di Pietro da Barsegapè* (Paolo Barni);

*La lingua de “Il cappello del prete” di Emilio De Marchi* (Lucia Brambilla);

*I “Fondamenti del parlar thoscano” di R. Corso: edizione e commento* (Anna Campanardi);

*La lingua della prosa narrativa di Cletto Arrighi* (Brunella Baita).

**Pubblicazioni:**

*Il romanzo dell'Ottocento*, Bologna, il Mulino, 2011 (L'italiano: testi e generi), pp. 256, ISBN 9788815232373;

*Traduzione e divulgazione popolare: un opuscolo ottocentesco sul colera in dialetto bolognese*, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce*, atti del XLIII congresso internazionale di studi della Società di linguistica italiana (Verona, 24-26 settembre 2009), a cura di G. Massariello Merzagora – S. Dal Maso, Roma, Bulzoni, 2011, ISBN 9788878705951, pp. 143-156;

*La Chiesa. Con la predicazione si diffonde la lingua*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, catalogo della mostra a cura di L. Pizzoli, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2011, ISBN 9788836621859, pp. 124-127.

## ROSARIO COLUCCIA

Professore ordinario – Università del Salento

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

«*Fare gli italiani, costruire l'italiano*»: un anno di dibattiti sulla storia linguistica post-unitaria; modulo su: *Grammatica storica e profilo geolinguistico italiano* (lezioni tenute dalla dott.ssa M.V. Dell'Anna).

##### **Laurea magistrale:**

*Storia dinamica del lessico italiano: materiali e strumenti.*

##### **Altro:**

*La poesia italiana prima di Dante* (Scuola Superiore ISUFI).

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana (dottorato in consorzio, sede principale Università di Roma "La Sapienza").

##### **Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*La lingua del Dottor volgare (1673) di Giovan Battista De Luca tra tradizione e innovazione. Analisi del lessico e note di sintassi e testualità* (Sabrina Bini);

*Il Libreto de pestilencia di Nicolò Di Ingegne di Galatina (1448). Edizione critica e Spoglio lessicale del ms. It. 455 della B. N. di Parigi* (Vito Luigi Castrignano).

##### **Pubblicazioni:**

*Originale, copia, falso nella ricerca linguistica e nella ricerca storica*, in *Territorio, cultura e poteri nel Medioevo e oltre. Studi in onore di Benedetto Vetere*, Congedo, Galatina, 2011, I 153-171;

*Questioni di scripta nell'italiano antico. Riflessioni sullo stato dell'arte e modeste proposte d'intervento*, in *Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien. Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, herausgegeben von Anja Overbeck, Wolfgang Schweickard und Harald Völker, Tübingen, Niemeyer, 2011, 637-647;

*Un primo incontro, poi tanti*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, 33-35;

*koinè*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, direttore R. Simone, comitato scientifico G. Berruto e P. D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, vol. I (A-L), 738-741;

*scripta*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, direttore R. Simone, comitato scientifico G. Berruto e P. D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, vol. II (M-Z), 1287-1290;

*Scuola Poetica Siciliana*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, direttore R. Simone, comitato scientifico G. Berruto e P. D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, vol. II (M-Z), 1298-1301;

recensione a *Buccio di Ranallo, Cronica*, Edizione critica e commento a cura di C. De Matteis, in «*Zeitschrift für romanische Philologie*», CXCVII (2011), 195-200;

curatela di F. Sabatini, *L'italiano nel mondo moderno. Saggi scelti dal 1968 al 2009*, a cura di V. Coletti, R. Coluccia, P. D'Achille, N. De Blasi, D. Proietti. *Bibliografia degli scritti* a cura di R. Cimaglia, tomi I-III Napoli, Liguori Editore, 2011 (firmate *Presentazione*, I VI-X; *Premessa*, II 2).

## ILDE CONSALES

Ricercatore confermato – Università Roma Tre

### RETORICA, STILISTICA E METRICA

#### Titoli dei corsi 2011/2012

##### Laurea triennale:

*L'italiano di oggi nella comunicazione scritta* (Linguistica italiana contemporanea, 6 CFU);

*La retorica politica fra tradizione e innovazione* (Retorica, stilistica e metrica, 6 CFU);

Laboratorio di linguistica testuale (6 CFU).

##### Publicazioni:

con Gabriele Scalessa co-curatore, *Belli e l'archeologia*. Atti delle Giornate di studio (Roma, 4–5 dicembre 2009), Roma, Aracne, 2011;

*La Scittà eterna nei sonetti di Belli. Cenni sull'onomastica allusiva*, in *Belli e l'archeologia*. Atti delle Giornate di studio (Roma, 4–5 dicembre 2009), Roma, Aracne, 2010, a cura di I. Consales / G. Scalessa, Roma, Aracne, 2011, pp. 255-266;

con Adriana Pelo, *Il Nuovo dizionario della lingua italiana di Francesco Cerruti fra tradizione e innovazione*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*. Atti IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di A. Nesi/S. Morgana, N. Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 201-213.

**DARIO CORNO**

*Ricercatore – Università del Piemonte Orientale*

GRAMMATICA ITALIANA  
ALFABETIZZAZIONE ALLA SCRITTURA IN LINGUA ITALIANA  
SCRITTURA TECNICA  
TECNICHE DI COMUNICAZIONE E DI SCRITTURA

**Titoli dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Introduzione alla grammatica della lingua italiana (Mod. A);*

*Introduzione all'analisi del periodo e alla grammatica del testo di lingua italiana (Mod. B);*

*Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana (Mod. C – Lettere);*

*Scrittura tecnica (Politecnico di Torino, III Facoltà di Ingegneria, teledidattica e corso);*

*Tecniche di comunicazione e di scrittura (Politecnico di Torino, I anno, tutte le Facoltà).*

**Laurea specialistica:**

*Grammatica, retorica e stilistica: le figure grammaticali e sintattiche del discorso.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

*Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna.*

**Pubblicazioni:**

*La tastiera e il calamaio. Insegnare a scrivere in un curriculum quinquennale*, in Ugo Cardinale, a cura di, *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità. Più lingua più letteratura più lessico: tre obiettivi per l'italiano di oggi nella scuola secondaria superiore*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2011, pp. 357-74;

*Metafora*, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da R. Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 878-881;

*Metonimia*, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da R. Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 881-883;

*Ossimoro*, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da R. Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1017-1018;

*Retorica*, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da R. Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1242-1247;

*Sineddoche*, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da R. Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1335-1336;

*Sinestesia*, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da R. Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1336-1337.

## ALESSIO COTUGNO

Docente a contratto – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Stabilità e mutamento nella storia dell’italiano: l’italiano contemporaneo* (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU);

*L’Italiano professionale* (Italiano professionale, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

#### **Pubblicazioni:**

*Sfondo e primo piano. Sul carteggio tra P.M. e Francesco Pasinetti*, in “*Le parentele inventate*”: letteratura, cinema e arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti. Atti del Convegno Internazionale di studi, Venezia, Centro Interuniversitario di Studi Veneti, Università di Venezia “Ca’ Foscari”, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Fondazione Querini Stampalia, Accademia di Belle Arti di Venezia, 3-4-5 dicembre 2009, a c. di A. Rinaldin e S. Simion, Roma-Padova, Antenore, 2011, pp. 37-59;

“*Italiano anglicizzato*”: due episodi delle Metamorfosi tradotte dall’Anguillara rimaneggiati da Henry Reynolds, in *La lingua e la letteratura italiana in Europa*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Craiova, 18-19 ottobre 2010, a c. di E. Pirvu, in c.s. (2011 ma 2012);  
recensione a F. Malagnini, *Storia della lingua italiana e didattica*, Lecce, Pensa Multimedia, 2010, in «Studi Linguistici italiani», vol. XXXVI, fasc. II, 2011. pp. 299-305;

scheda ("Annunzio") di B. Guthmüller, Ovidio Metamorphoseos vulgare. *Forme e funzioni della trasposizione in volgare della poesia classica nel Rinascimento italiano*, Fiesole, Cadmo, 2008, pp. 327, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CLXXXVII, anno CXXVII - fasc. 619, 2010 (ma 2011), pp. 470-1;

scheda ("Annunzio") di B. Guthmüller *Mito e metamorfosi nella letteratura italiana. Da Dante al Rinascimento*, Roma, Carocci, 2009, pp. 304, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CLXXXVII, anno CXXVII, fasc. 620, 2010 (ma 2011), pp. 623-4;

scheda ("Annunzio") di J. Vanacker, Non al suo amante piu Diana piacque. I miti venatori nella letteratura italiana. Roma: Carocci, 2009. Pp. 359, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CLXXXVIII, fasc. 622, 2011, p. 308.

## LORENZO COVERI

Professore ordinario a t. p. – Università di Genova

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2011/2012**

In congedo per esclusiva attività di ricerca nel 2011/2012.

#### **Laurea triennale:**

*Linguistica italiana* (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne, Modulo unico, 6 CFU).

#### **Laurea magistrale:**

*Linguistica italiana LM* (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne per i Servizi Culturali, Modulo unico, 6 CFU).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia, storia e interpretazione dei testi italiani e romanzi;  
Filologie e linguistica, indirizzo di Linguistica (Università di Firenze).

#### **Tesi di laurea specialistica discusse nel 2011:**

*Formati e linguaggi della politica in TV* (Federica Addea);

*Insegnare italiano L2 ad adulti immigrati. Un'esperienza nel corso di alfabetizzazione del C.T.P. di Genova Bolzaneto* (Alice Rocchi).

#### **Pubblicazioni:**

*Parole e chiacchiere. Sui nomi, e non solo, di un dolce di Carnevale in Italia*, in “Bollettino dell’Atlante Linguistico Italiano” III Serie, XXXII, 2008, pp. 95-102;

*Mangiare a 130 all’ora: i menu degli autogrill tra globale e locale*, in C. Robustelli, G. Frosini (a cura di), *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Modena, 20-22 settembre 2007), Firenze, Cesati, 2009, pp. 697-702;

con Manuela Manfredini, *Forme e linguaggi dell’intrattenimento televisivo: i quiz show di nuova generazione*, in E. Mauroni, M. Piotti (a cura di), *L’italiano televisivo (1976-2006)*. Atti del Convegno. Milano, 15-16 giugno 2009, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 247-264;

*Appunti sulla figura e la lingua del “genovese” nel cinema italiano*, in E. Caffarelli, M. Fanfani (a cura di, con la collaborazione di Alberto Raffaelli), *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, Roma, SER. Società Editrice Romana, 2011 [“Quaderni italiani di RION. Rivista Italiana di Onomastica 3. Supplemento al n. XVII (I semestre 2011), 1 della “Rivista Italiana di Onomastica”], pp. 63-74;

*Le canzoni che hanno fatto l’italiano*, in E. Benucci, R. Setti (a cura di), *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*. Presentazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca / Le Lettere, 2011 [“La lingua italiana nel mondo” 3], pp. 69-126;

*Dialetto in poesia (e altrove)*, in “Italiano LinguaDue. Rivista del Master ‘Promozione e insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri” [Università Statale di Milano], 3, 2011, 1, pp. 510-514 [rivista on line: <http://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/index>];

*Farinata*, in Gruppo di ricerca dell’Atlante Linguistico della Sicilia (a cura di), *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 205-208;

- Forever Young. Lingua dei giovani, linguaggi giovanili*, in S. Stefanelli, A. V. Saura (a cura di), *L'italiano in movimento. I linguaggi giovanili*. Presentazione di N. Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, con CD-ROM, pp. 15-28;
- L'italiano della canzone*, in N. Maraschio, F. Caon (a cura di), *Le radici e le ali: l'italiano e il suo insegnamento a 150 anni dall'unità d'Italia*. In collaborazione con l'Accademia della Crusca, Torino, UTET Università, 2011 [“Le lingue di Babele”. Collana diretta da P. E. Balboni], pp. 177-188;
- M. Arcangeli (a cura di), *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, Roma, Carocci, 2011 [voci 1958. *Volare* (v.), pp. 205-207 e 1963. *Mare* (s. m.), pp. 216-218];
- relazione in *Laurea “honoris causa” a Gerhard Rohlf’s. 13 aprile 1981*, Arcavacata di Rende (CS), Università degli Studi della Calabria, 1982, pp. 15-20 [reprint a cura di C. Pitto, Santa Severina, 2011].

**Ricerche finanziate:**

*Il portale dell'italiano televisivo: corpora generi e stili comunicativi*, MIUR – PRIN 2008/2009.

**SANDRA COVINO**

*Professore straordinario – Università per Stranieri di Perugia*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Grammatica italiana e scrittura professionale* (Linguistica italiana, 2 moduli integrati, 6+3 CFU, Corso di laurea in Lingua e cultura italiana).

**Laurea magistrale:**

*Alle radici dell'identità italiana: teoria e prassi linguistica in Dante* (Storia della lingua italiana, 9 CFU, Corso di laurea magistrale in Italiano per l'insegnamento a stranieri).

**Altro:**

*Storia della lingua italiana: origini e indirizzi metodologici di una disciplina 'controversa'* (seminario – Dottorato di ricerca, indirizzo in Scienze del linguaggio);

CLIC – Corso specialistico di Lingua Italiana Contemporanea: *Lingua, dialetti e multilinguismo: l'italiano a 150 anni dall'Unità nazionale*, Università per Stranieri di Perugia, 11-22 luglio 2011 (lezioni dal titolo *L'italiano tra storia e attualità: una riflessione su nazionale e regionale, centralizzazione e federalismo* sub specie linguistica, oltre al progetto e al coordinamento scientifico del corso).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scienze umane e sociali, coordinatrice dell'indirizzo in Scienze del linguaggio;  
Culture e linguaggi (Università degli Studi di Perugia).

**Pubblicazioni:**

rec. a S. Lorenzetti, «*Andare in mare senza barca*». *Le lettere di Monaldo Leopardi ad Annesio Nobili: un carteggio per «La Voce della Ragione»*, Firenze, Cesati, 2009, in «Lingua e stile», XLVI/1, giugno 2011, pp. 146-161;

*Migliorini e la «linguistica a tre dimensioni»*, in «Lingua nostra», LXXII/1-2, marzo-giugno 2011, pp. 1-19;

*Correnti dotte e correnti popolari: Migliorini e la «linguistica a tre dimensioni»*, in *Bruno Migliorini nella cultura del Novecento*, Atti della giornata di studio, Rovigo, 23 aprile 2010, a cura di M. Santipolo e M. Viale, Rovigo, Accademia dei Concordi, 2011 («Acta Concordium» n. 19 - supplemento a «Concordi» n. 2/2011), pp. 45-85.

**EMANUELA CRESTI**

*Professore ordinario – Università di Firenze*

**GRAMMATICA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Istituzioni di grammatica e fonetica dell'italiano* (Lettere Moderne, Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

**Laurea magistrale:**

*Introduzione alla linguistica dei corpora di parlato* (Filologia moderna, Linguistica italiana, 12 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia e Linguistica (Università di Firenze).

**Tesi specialistiche in preparazione:**

*Il discorso riportato e il pensiero riportato nell'uso parlato (C-ORAL-ROM)* (Giulia Corsi).

**Pubblicazioni:**

*Paratassi*, voce in G. Berruto, P. D'Achille & R. Simone (acd), *Enciclopedia della lingua italiana*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, vol II, pp 117-120;

con M. Moneglia & I. Tucci, *Annotation de « Anita Musso » selon la Théorie de langue en acte*, F. Lefeuve F. & E. Moline (acd), *Langue Française*, 170, pp 95-110.

**Ricerche finanziate:**

*Le ricerche dinamiche dell'italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo.* (RBNE075J8Z), FIRB 2009-2012;

*IMAGACT. Ontologia interlinguistica per immagini dell'azione per l'acquisizione di L2*, PAR FAS (Regione Toscana 2011-13).

## PAOLO D'ACHILLE

Professore ordinario – Università Roma Tre

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*La lingua italiana: storia e strutture* (Istituzioni di Linguistica Italiana, 12 CFU per il corso di laurea in Lettere) articolato in due moduli *Dal latino volgare all'italiano come lingua nazionale – Strutture e varietà dell'italiano contemporaneo*.

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica.

#### **Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*Il post-terremoto in Abruzzo: testo e discorso nei quotidiani nazionali e locali, cartacei e in rete* (Alessandro D'Amario, LM Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo);

*LIS, lingua italiana dei segni tra evoluzione e standardizzazione. Origini, sviluppi, problemi di trasposizione* (Sara Feline, LM Italianistica);

*Il ladino durante il fascismo: una lingua negata* (Marta Bernicchia, LM Italianistica);

*Vico linguista: le teorie e la lingua attraverso l'analisi delle opere* (Simona Cannella, LM Italianistica);

*Le mode onomastiche italiane* (Veronica Ceccarelli, LM Italianistica);

*La voce dei bambini nella narrativa italiana contemporanea* (Teresa Vanalesti, LM Italianistica).

#### **Pubblicazioni:**

con Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Nicola De Blasi e Domenico Proietti, curatela di: Francesco Sabatini, *L'italiano nel mondo moderno. Saggi scelti dal 1968 al 2009*, Napoli, Liguori, 2011, 3 tomi (è sua la curatela della Parte I, *La lunga prospettiva della storia linguistica italiana*, tomo I);

“*Chi dice donna dice...*”. *Le parole dell'infamia*, in «Storia delle donne», VI-VII, 2010-2011, pp. 13-30 (anche in Rete, all'indirizzo: <http://ejour-fup.unifi.it/index.php/sdd/issue/current>);

con Domenico Proietti, *Le voci enciclopediche nell'era multimediale: il caso di Wikipedia*, in *Testi brevi. Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale*, a cura di Sabine Schwarze, Gudrun Held, Berlin, Peter Lang, 2011, pp. 87-111;

*Dialecto e suoi derivati*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 178-183;

*C'è qualcosa di nuovo oggi dal Lazio? Dati e interpretazioni*, in *Le nuove forme del dialetto*. Atti del Convegno. Sappada/Plodn (Belluno), 25- 30 giugno 2010, a cura di Gianna Marcato, Padova, Unipress, 2011, pp. 5-16;

*Prosoponimi fiabeschi: Cenerentola, Biancaneve, la Bella Addormentata e il Principe Azzurro*, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo L. Fanfani, Roma, SER, 2011, pp. 501-523;

*Gli Scritti linguistici di Carlo Salvioni: considerazioni e note di uno storico della lingua italiana*, in *Itinerari salvioniani. Per Carlo Salvioni nel centocinquantesimo della nascita*, a cura di Michele Loporcaro, Tübingen-Basel, Francke, 2011, pp. 15-25;

*Dalla Scala all'Opéra e di nuovo alla Scala: le metamorfosi di un melodramma verdiano (e del suo libretto)*, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce*. Atti del XLIII Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), Verona, 24-26 settembre 2009, a cura di

- Giovanna Massariello Merzagora, Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni, 2011, vol. I, pp. 283-296;
- con Domenico Proietti, *Articolazioni e determinazioni nella definizione della lingua nazionale: l'“italiano con aggettivi” dall'Unità a oggi*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*. Atti del IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 215-230;
- voci *Aferesi, Allotropi, Dialettismi, Iscrizioni e lapidi, lingua delle, Italiano popolare, Lingua d'oggi, Norma linguistica, Roma, italiano di, Trissino, Gian Giorgio, Variazione diatopica*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010-2011, vol. I, pp. 24, 53, 360-362, 698-700, 723-726, 793-800; vol. II, pp. 961-965, 1262-1265, 1522-1524, 1544-1547;
- voci *1945. Qualunquismo, 1954. Televisione, 1975. Palazzo, 1988. Velina*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 182-183, 199-200, 238-239, 260-261;
- L'italiano parlato e Scrivano e pubblico traduttore*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia* [catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca della Oblate, 11 ottobre - 30 novembre 2011)], a cura di Lucilla Pizzoli; direzione scientifica di Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana, Luca Serianni, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 78-79 e 81.

**Ricerche finanziate:**

- RIDIRE.IT Le risorse dinamiche dell'italiano creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nelle università del mondo*, FIRB 2006 (coordinatore locale; coordinatore nazionale Emanuela Cresti);
- La formazione delle parole nella storia dell'italiano*, PRIN 2009 (coordinatore nazionale).

**ANTONIO DANIELE**

*Professore ordinario – Università di Udine*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
STILISTICA E METRICA ITALIANA  
FILOLOGIA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Avviamento alla Storia della lingua italiana;*

*Lettura e interpretazione dei ‘Trionfi’ di Francesco Petrarca;*

*La lingua poetica del Petrarca (Storia della lingua italiana).*

**Laurea specialistica:**

*Nozioni di stilistica e metrica italiana;*

*Forme poetiche del Trecento (con esempi da autori diversi) (Stilistica e metrica italiana).*

**Altro:**

*Elementi di Filologia italiana (con esempi di critica testuale) (Filologia italiana).*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scienze Bibliografiche, del Testo e del Documento.

**Pubblicazioni:**

*Alcuni appunti sul pensiero linguistico di M.Cesarotti, in Melchiorre Cesarotti, a cura di A. D., Padova, Esedra, 2011, pp.29-41;*

*In memoria di Anna Panicali, in Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di A. Panicali, a cura di A.Csillaghy e altri, Udine, Forum, 2011, vol. I, pp.41-46;*

*Un amore di Giovanni Comisso, in Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di A. Panicali, cit., pp.169-186;*

*Il buco di Cesuna [su Luigi Meneghello], in Indigeno e foresto. Studi, versi e disegni in onore di Fernando Bandini, a cura C.Galla e di P. Lanaro, Vicenza, Galla, 2011;*

*Poesia dei Colli Euganei, in “Terra e storia.Rivista estense di storia e cultura”, dicembre 2011, pp.71-81.*

**MARIA ROSARIA D'ANZI**

*Dottore di ricerca e Professore a contratto – Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Dall’italiano letterario all’italiano dei media* (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 8 CFU).

**Pubblicazioni:**

*Appunti sul lessico anatomico di Leonardo da Vinci*, in *Leonardo da Vinci's anatomical world. Language, context and «disegno»*, a cura di D. Laurenza e A. Nova, Venezia, Marsilio, 2011, pp. 43-60.

## MAURIZIO DARDANO

Già Professore ordinario – Università Roma Tre

### **Publicazioni:**

*La lingua della nazione*, Roma-Bari, Laterza, 2011, pp. 209;

*Dico adunque che...*, in Anja Overbeck / Wolfgang Schweickard / Harald Völker (Hrsg.), *Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien, Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, Berlin-Boston, de Gruyter, 2011, pp. 47-57;

*Sintassi, stile e formularità nella prosa italiana antica. Note in margine al progetto ArSIL*, in *Colloquio "Sintassi dell'italiano antico e sintassi di Dante" (Università di Pisa, 14-15 / 10/ 2011)*. Pisa, Felici, 2011, pp. 10-21;

*Segnali discorsivi della prima poesia italiana*, in Barbara Wehr/Frédéric Nicolosi (Hrsg.), *Pragmatique historique et syntaxe/Historische Pragmatik und Syntax. Akten der gleichnamigen Sektion des XXXI. Romanistentags (Bonn, 27.9. – 1.10.2009)*, Peter Lang: Frankfurt am Main, 2011, pp. 47-68.

## NICOLA DE BLASI

Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Introduzione alla Storia della lingua italiana e alla Linguistica italiana* (corso di laurea in Lettere moderne, 12 CFU).

#### **Laurea magistrale:**

*Storia della città e storia della lingua* (corso di laurea in Filologia moderna, 12 CFU, corso integrato).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna;

Filologia, storia della lingua, letteratura italiana (Istituto Italiano di Scienze Umane).

#### **Pubblicazioni:**

*Un episodio della fortuna del dialetto tra letteratura e scuola: il contributo di Salvatore Di Giacomo a un libro di Ciro Trabalza*, in «Critica letteraria», n. 150, XXXIX, 2011, 1, pp. 111-137;

*Testi classici e testi di lingua (con un accenno al metodo di Puoti)*, in *Come parlano i classici. Presenza e influenza dei classici nella modernità, Atti del convegno internazionale di Napoli, 26-29 ottobre 2009*, Roma, Salerno editrice, 2011, pp. 369-393;

*Per la storia di "pigliare una papera" con rinvii al Gioco dell'oca e alla Corsa della papera*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 213-219;

*Ampliamento urbano, spagnoli e iberismi nella Napoli nel Cinquecento*, in *Fra Italia e Spagna. Napoli crocevia di culture durante il Vicereame*, a cura di Pierre Civil, Antonio Gargano, Matteo Palumbo, Encarnacion Sanchez Garcia, Napoli, Liguori, 2011, pp. 87-102;

*Nuove ipotesi per l'enigma etimologico di «scugnizzo»*, in «Lingua e Stile», XLVI, giugno 2011, pp. 71-100;

*Scuola e lingua*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II (M-Z), 2011, pp. 1295-1298;

*Parlanti in contatto nello spazio urbano di Napoli*, in *Lingue in contatto e plurilinguismo nella cultura italiana*, a cura di Mirella Pasquarelli Clivio, New York - Ottawa - Toronto, 2011, pp. 19-46;

*Napoli (Italiano di)*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II (M-Z), 2011, pp. 936-938;

*Cinema, dialetto, identità: a proposito di «Benvenuti al Sud»*, *Scritti in memoria di Sergio Raffaelli*, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani, «QuiRION» XVII, 2011, 1, pp. 75-88;

*Dialetto, italiano, espressionismo e verosimiglianza nel teatro di Eduardo De Filippo e nella città di Napoli*, in *La terra di Babele. Saggi sul plurilinguismo nella cultura italiana*, a cura di Dario Brancato e Marisa Ruccolo, New York Ottawa, Legas, 2011, pp. 56-70;

*Contiguità tra versi e prosa nella lingua letteraria di Rocco Scotellaro*, in «Critica letteraria», XXXIX, 4, 2011, n. 153, pp. 724-755.

**CHIARA DE CAPRIO**

*Ricercatore – Università “Federico II” di Napoli*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Fondamenti di linguistica italiana e storia della lingua italiana* (Lettere Classiche, Linguistica italiana, Corso Istituzionale, 12 CFU);

con Francesco Montuori, *Fondamenti di storia della lingua italiana* (Lettere Moderne, Storia della lingua italiana, Corso Istituzionale, 12 CFU).

**Pubblicazioni:**

*L'edizione dei testi cronachistici in volgare. Problemi di metodo e ipotesi di lavoro*, in «Archivio Storico delle Province Napoletane», a. CXXIX, 2011, pp. 169-182;

*Le battaglie nella Cronaca di Ferraiolo: strutture narrative e lessico*, in *La battaglia nel Rinascimento meridionale. Moduli narrativi tra parole e immagini*, a cura di Giancarlo Abbamonte, Teresa D'Urso, Alessandra Perriccioli Saggese, Francesco Senatore, Roma, Viella, 2011, pp. 349-361.

**DEBORA DE FAZIO**

*Ricercatore a tempo determinato – Università del Molise*

LINGUISTICA ITALIANA  
DIDATTICA DELL'ITALIANO

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Linguistica italiana* (Modulo Istituzionale, 6 CFU);

*Didattica dell'italiano* (Modulo Istituzionale, 6 CFU);

*Laboratorio di linguistica* (Modulo Istituzionale, 1 CFU).

**Pubblicazioni:**

*La lingua dei giornali free-press in Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, a cura di Overbeck, A., Schweickard, W., and Völker, H., Berlin, Boston, De Gruyter, 2011, 425-432;

1882. *Trasformismo*, in *Itabolario: l'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, 62-63;

1892. *Socialismo* in *Itabolario: l'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, 78-80;

1903. *Patriottardo*, in *Itabolario: l'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, 105;

1912. *Suffragio*, in *Itabolario: l'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, 119-120;

recensione a *Perché la grammatica? La didattica dell'italiano tra scuola e università*, a cura di Giuliana Fiorentino, Roma, Carocci, 2009, in *LID'O. Lingua italiana d'oggi*, vol. 7, Roma, Bulzoni, 2011;

con Marcello Aprile e Marco Mazzeo, *Giovanni Brancati e Francesco Del Tuppo traduttori di Esopo, Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI. Atti del Convegno del PRIN 2007 – Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti italiani* (Salerno, 24-25 novembre 2010), Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie/ELiPhi, 2011, pp. 101-121;

con Marcello Aprile, *La lessicografia dialettale italo-romanza tra identità locale e proiezione nazionale*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale. Firenze, 2-4 dicembre 2010*, a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 103-114.

**VALERIA DELLA VALLE**

*Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Linguistica italiana* (Linguistica italiana, 6 CFU).

**Laurea specialistica/magistrale:**

*Questioni di storia della lingua italiana* (Linguistica italiana, 12 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Il Vocabolario dell'Accademia d'Italia* (Chiara Sanetti);

*Neologismi nelle riviste di musica* (Emiliano Mangia);

*La lingua di Niccolò Ammaniti* (Alice Palenga);

*Il Dizionario dei pretesi francesismi di Prospero Viani* (Ilaria Batassa);

*Il Dizionario di esotismi di Antonio Jacono* (Benedetta Lombardi).

**Pubblicazioni:**

*Pietro Della Valle pellegrino tra due esili*, in «Bollettino di italianistica», VIII, n.2, 2011, 168-183;

*Il lessico filmistico di Luigi Freddi*, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani, Roma, SER, 2011, pp. 89-100;

*Lingua italiana e parole nuove*, in *Questioni della lingua oggi: regole, apprendimento, diffusione*, a cura di Chiara Agostinelli, Pesaro, Metauro, 2011, pp. 47-56;

con G. Adamo, *Le parole dell'anno*, in *Treccani. Il libro dell'anno 2011*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 303-305.

**Ricerche finanziate:**

*L'innovazione lessicale nella lingua italiana*, Ricerca di Ateneo Federato.

**MARIA VITTORIA DELL'ANNA**  
*Ricercatrice – Università del Salento*

LABORATORIO DI SCRITTURA

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Scrivere per l'università e per il lavoro* (Laboratorio di scrittura – 6 CFU).

**Pubblicazioni:**

*Antipolitica*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 293-294;

*Un dizionario specialistico postunitario: il Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo (1881) di Giulio Rezasco*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Firenze, 2-4 dicembre 2010, a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 231-242;

con Francesca Nepori, *Il «Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo» di Giulio Rezasco*, in «Nuova informazione bibliografica», IV, 2011, pp. 855-860 (contributo personale alle pp. 858-860);

*Variazione diafasica e lessicografia. Riconsezioni sul lessico giuridico nei dizionari dell'uso*, in corso di stampa in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, Atti dell'XI Convegno SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Napoli, 5-7 ottobre 2010, a cura di Nicola De Blasi, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 371-388;

*Giulio Rezasco e il Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo (1881)*, in *Giulio Rezasco. L'attività politica e letteraria attraverso lo studio dei documenti della Donazione Grossi del Comune di Bolano*. Convegno di studi, Bolano (Sp), 1 ottobre 2011, Atti a cura di Franco Bonatti, in corso di stampa in *Memorie dell'Accademia Lunigianese di Scienze "Giovanni Capellini"*.

**LUCA D'ONGHIA**

*Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2011/2012**

*Elementi di grammatica storica dell'italiano.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Perfezionamento in discipline filologiche e linguistiche moderne.

**Publicazioni:**

*Un'esperienza etimologica veneta: per la storia di 'mona'*, Padova, Esedra, 2011;

*Appunti su un florilegio bernardiniano*, in «Lettere Italiane», LXIII, 2011, pp. 89-113;

recensione a P. Trifone, *Storia linguistica dell'Italia disunita*, in «Italianistica», XL, 2011, pp. 223-226;

recensione ad A. Vàrvaro, *Adultèri, delitti e filologia. Il caso della baronessa di Carini*, in «Italianistica», XL, 2011, pp. 210-212;

recensione a G.B. Andreini, *La Ferinda*, a c. di R. Palmieri, Taranto, Lisi, 2008, in «Italianistica», XL, 2011, pp. 197-207;

recensione a D. Colussi, *Tra grammatica e logica. Saggio sulla lingua di Benedetto Croce*, Pisa-Roma, Serra, 2008, in «Lingua Nostra», LXXII, 2011, pp. 62-64;

recensione a G.B. Andreini, *Love in the Mirror*, a c. di J.R. Snyder, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2009, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», CXV, 2011, pp. 201-204.

**DIEGO ELLERO**

*Docente a contratto – Università Ca' Foscari Venezia*

ITALIANO PROFESSIONALE

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

Corso da 6 CFU.

**Pubblicazioni:**

schede manzoniane, in «Testo», XXXII, 2011, pp. 381-382, 385-386, 397-398;

schedatura di manoscritti, in *Censimento dei commenti danteschi. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, tomo II, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 929, 1072, 1074-75.

**ANGELA FERRARI**

*Professore ordinario - Università di Basilea*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titoli dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Corso istituzionale di Linguistica italiana. Dalla grammatica tradizionale alla linguistica contemporanea. Il caso dei tipi di frase* (Modulo Istituzioni di Linguistica italiana, Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami, Modulo Offerte interfilologiche, 2 CP);

*Seminario: I tipi di frase nelle varietà linguistiche contemporanee* (Modulo Filologico, inclusa preparazione agli esami, Modulo Offerte interfilologiche, 3 CP);

*Colloquio: Preparazione agli esami di Linguistica italiana* (Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami, 1 CP).

**Laurea specialistica:**

*Corso istituzionale di Linguistica italiana. Dalla grammatica tradizionale alla linguistica contemporanea. Il caso dei tipi di frase* (Modulo Teorie e metodi dell'Italianistica, Modulo Interfilologia, Modulo Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami, 2 CP);

*Seminario: Scritto I tipi di frase nelle varietà linguistiche contemporanee* (Modulo Teorie e metodi dell'Italianistica, Modulo Metodi della ricerca linguistica italiana, Modulo Competenze di ricerca applicate, Modulo Interfilologia, Modulo Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami, 3 CP);

*Colloquio: Preparazione agli esami di Linguistica italiana* (Modulo Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami, 1 CP).

**Altro:**

*Colloquio: Colloquio per dottorande e dottorandi in linguistica italiana* (Dottorato);

*Seminario per dottorandi: Le interazioni tra grammatica e testo nello scritto e nel parlato. Problemi teorici e analisi corpus driven* (Dottorato).

**Pubblicazioni:**

con Anna-Maria De Cesare, *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale*, Bern, Peter Lang, 2010;

*Riflettere sul parlato nello scritto. Obiettivi, ipotesi, metodi, problemi*", in *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale*, a cura di Angela Ferrari/Anna-Maria De Cesare, Bern, Peter Lang, 2010, pp. 9-32;

*"Repetita juvant"*. *Note sulla ripetizione lessicale nella scrittura contemporanea non letteraria*, in *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale*, a cura di Angela Ferrari/Anna-Maria De Cesare, Bern, Peter Lang, 2010, pp. 149-198;

con Magda Mandelli, *Virgules, et coordination. Aspects sémantiques, informationnels et textuels*, in *La Parataxe, Actes du Colloque International de Macro-syntaxe* (Neuchâtel, 12-15.02.2007), a cura di Marie-José Béguelin/Mathieu Avanzi/Gilles Corminboeuf, Bern, Peter Lang, 2010, pp. 269-284 ;

con Magda Mandelli/Luciano Zampese, *Coordinazioni con la virgola. Con un'applicazione a 'Libera nos a malo' di Luigi Meneghello*, in *Letteratura e filologia tra Svizzera e Italia. Miscellanea di studi in onore di Guglielmo Gorni*, a cura di Alberto Asor Rosa/Maria Antonietta Terzoli/Giorgio Inglese, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, pp. 289-315;

con Claudia Ricci, *Valeur d'emploi, portée, relief. Observations descriptives et explicatives sur la relation entre position et interprétation des connecteurs*, in *Le rôle de l'Affect dans les*

*marqueurs discursifs*, a cura di Sylvie Hancil, Rennes, Publications de l'Université de Rouen et du Havre (PURH), 2010, pp. 41-62.

**VITTORIO FORMENTIN**  
*Professore ordinario – Università di Udine*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*a) Introduzione alla grammatica storica italiana. b) Lingue e testi dell'Italia medievale. I. Italia settentrionale* (Storia della lingua italiana, 9 CFU).

**Laurea magistrale:**

*Saggio di un commento alla «Cronica» d'Anonimo romano* (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scienze bibliografiche, del testo e del documento.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*La «Prima Orazione» di Ruzzante. Edizione critica e commento* (Sara Deotti).

**Pubblicazioni:**

*L'arte della recensione secondo Salvioni*, in *Itinerari salvioniani. Per Carlo Salvioni nel centocinquantesimo della nascita*, Tübingen und Basel, Francke, 2011, pp. 27-35;

*Antichi versi popolareggianti tra Venezia e Padova*, in *La filologia di Michele Barbi e i canti popolari*, a c. di Augusto Guida, Udine, Forum, 2011, pp. 25-50;

con Claudio Ciociola, Fabrizio Franceschini e Mirko Tavoni, *Premessa*, in Alfredo Stussi, *Maestri e amici*, Bologna, il Mulino, 2011, pp. 7-8.

**SERENA FORNASIERO**

*Professore associato – Università "Ca' Foscari" di Venezia*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUA ITALIANA  
STILISTICA E METRICA

**Titolo del corso 2011/2012**

In congedo per motivi di studio dal 1/11/2011 al 31/10/2012.

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica e filologia classico-medievale.

**Pubblicazioni:**

- \**Giovanni Battista Ramusio "editor" del Milione. Trattamento del testo e manipolazione dei modelli*, Atti del Seminario di ricerca, Venezia, 9-10 settembre 2010, Antenore, Roma-Padova, 2011, *Introduzione*, § 8, in (pp. XLII-XLVIII). ISBN 978-88-8455-658-5;  
con Eugenio Burgio, *Il terzo libro*, in \**Giovanni Battista Ramusio "editor" del Milione. Trattamento del testo e manipolazione dei modelli*, Atti del Seminario di ricerca, Venezia, 9-10 settembre 2010, Antenore, Roma-Padova, 2011 (pp. 125-152). ISBN 978-88-8455-658-5;  
«*In un momento come questo*»: *parole dette a Stoccolma per la Società Dante Alighieri*, in A. Rinaldin e S. Simion (a cura di), «*Le parentele inventate*». *Letteratura, cinema e arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti*, Atti del Convegno internazionale, Venezia, 3-5 dicembre 2009, Antenore, Roma-Padova, 2011 (pp. 127-134). ISBN 978-88-8455-659-2.

## FABRIZIO FRANCESCHINI

*Professore straordinario – Università di Pisa*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

### **Titolo dei corsi 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Aspetti di storia e struttura dell'italiano* (Storia della lingua italiana A, Modulo Istituzionale, 6 CFU);

*Aspetti linguistici e fonti letterarie dei film di Mario Monicelli* (Storia della lingua italiana B, Modulo monografico, 6 CFU).

#### **Laurea specialistica:**

*Caratteri e aspetti dei lessici specialistici: attività contadine, artigianali e industriali indagate sul campo o riflesse in testi letterari* (Storia della lingua italiana C, 6 CFU, corso seminariale con obbligo di presentazione orale ed elaborato scritto).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi Italianistici (Scuola di Dottorato in Letterature e Filologie Moderne).

#### **Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Il commento di Francesco da Buti alla «Commedia»: «Inferno». Nuova edizione*, Scuola Normale Superiore (Classe di Lettere), Discipline filologiche e linguistiche moderne, Perfezionamento in Filologia Italiana, 2010-2011 (Claudia Tardelli);

*Un carico di parole. Il lessico delle operazioni di carico e scarico nel porto di Livorno*, aa. 2010-2011 (Veronica Servolini – tesi quadriennale);

*Tra italiano neostandard, italiano regionale e italiano tecnologico. Aspetti morfologici, sintattici e lessicali de* La Chiave a stella, aa. 2009-2010 (Graziana Maggi – tesi specialistica).

#### **Pubblicazioni:**

(con Filippo Mori) *Le ottave inedite di Pietro Frediani «Origine dei Bientinesi e la sua festa nel 1840». Con uno studio sul palio e sul pallone nella Bientina del primo Ottocento*, Ghezzano (Pisa), Felici Editore, 2010;

*Vite, lotte, versi: poeti popolari del Risorgimento tra Toscana, Corsica e Sardegna*, in *Progetto Incontro. Materiali di ricerca e di analisi*, a cura di D. Caocci e I. Macchiarella, Nuoro, ISRE-Edizioni Pontes, 2011 (anche in edizione elettronica nel sito <http://www.incontrotransfrontaliero.com>), pp. 44-71;

*Bartolomeo Nerucci*, in *Censimento dei commenti danteschi. I.I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 74-85;

*Chiose Berlinesi*, in *Censimento dei commenti danteschi. I.I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 146-150;

*Francesco da Buti*, in *Censimento dei commenti danteschi. I.I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 192-118;

*Guido da Pisa*, in *Censimento dei commenti danteschi. I.I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 268-282;

*Tre voci di origine giudeo-italiana dal primo Ottocento a oggi: bagitto 'giudeo-livornese', gambero 'ladro', goio 'sciocco'*, in «Lingua nostra», LXXII, 3-4, settembre-dicembre 2011, pp. 106-115;

*I nipotini di padre Cesari. Il purismo e la sua influenza nella scuola dell'Italia unita*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo Stato nazionale*, Atti del IX Convegno dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio, Firenze, Cesati Editore, 2011, pp. 295-309;

*La «Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana»*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia* (catalogo della mostra, Firenze, Biblioteca delle Oblate, 1 ottobre-30 novembre 2011), a cura di L. Pizzoli, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2011, p. 74.

**Ricerche finanziate:**

Progetto INCONTRO, INTERVENTI CONDIVISI TRANSFRONTALIERI DI RICERCA SULL'ORALITÀ, Programma comunitario Marittimo IT-FR Maritime (cfr. *Progetto Incontro. Materiali di ricerca e di analisi*, a cura di D. Caocci e I. Macchiarella, Nuoro, ISRE-Edizioni Pontes, 2011; anche in linea nel sito <http://www.incontrotransfrontaliero.com>);

*Monitoraggio, studio, analisi e catalogazione del c. d. patrimonio immateriale esistente sul territorio regionale*, progetto finanziato dalla Regione Toscana e assegnato ai tre atenei statali di Firenze, Pisa e Siena (Giunta Regionale, Direzione generale politiche formative, beni e attività culturali, ods. 9337, validato da DIR in data 06-10-2009).

**FABRIZIO FRASNEDI**  
*Professore Ordinario – Università di Bologna*

LINGUISTICA ITALIANA  
LINGUA E CULTURA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Fare propria la lingua madre: la consapevolezza linguistica e l'artigianato della scrittura* (Lingua e linguistica italiana, Lettere, 12 cfu).

**Laurea magistrale:**

*L'afflato, lo slancio, l'ardore. Il giovane eroe romantico, al maschile e al femminile: il suo mondo, la sua lingua, il suo "fraseggio"* (LM14, tutti i curricula, 12 cfu).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Doctorat d'études supérieures européennes: Les littératures de l'Europe unie;  
Dottorato di Italianistica (adesione personale).

**GIANLUCA FRENGUELLI**  
*Professore associato – Università di Macerata*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
STILISTICA E METRICA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Lingua e identità* (Storia della lingua italiana, Classe L-10, 12 CFU);

*I suoni, le forme, le strutture dell'italiano* (Linguistica italiana, Classe L-12, 6 CFU).

**Laurea specialistica:**

*La Vita nova di Dante Alighieri e la poesia de Duecento* (Stilistica e metrica italiana, Classe LM-14/15, 6 CFU).

**Altro:**

*La grammatica dell'italiano: conoscerla, insegnarla* (Grammatica italiana, Laura quadriennale in Scienze della formazione primaria).

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:**

*La teatralità implicita. Aspetti performativi della predicazione di Bernardino da Siena* (Valentina Berardini, XXIII ciclo).

**Ricerche finanziate:**

*Lingua e cultura del periodo coloniale: letteratura, giornalismo e mezzi di comunicazione di massa*, PRIN, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, 2008.

**RITA FRESU**

*Professore associato – Università di Cagliari*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Le varietà dell'italiano contemporaneo* (Linguistica italiana, Modulo 1, 6 CFU).

**Laurea specialistica/Laurea magistrale:**

*La lingua non letteraria tra scrittura e oralità* (Linguistica italiana, Modulo 2A, 6 CFU);

*Il gender nella storia linguistica italiana* (Linguistica italiana, Modulo 2B, 6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio; sede amministrativa: Università di Roma «Sapienza»).

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Genere ed età: analisi degli stereotipi del linguaggio pubblicitario in un campione di adolescenti* (Marcella Cuboni, Laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne).

**Pubblicazioni:**

*La rappresentazione della donna attraverso la lingua degli scritti di s. Caterina da Siena e il problema del gender nei testi antichi*, in *La donna negli scritti cateriniani. Dagli stereotipi del tempo all'infaticabile cura della vita*, a cura di Diega Giunta, Firenze, Nerbini, 2011 [«Quaderni cateriniani» 3], pp. 93-132;

*Quale lingua nella letteratura dell'educazione femminile postunitaria?*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita*, Atti del IX Convegno Internazionale ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) (Firenze, Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 321-337;

*Stratificazione e tipologia del lessico italo-romanzo dei giochi di carte: primi sondaggi*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari», n.s. XXVIII (vol. LXV), 2010 [2011], pp. 263-282;

con Ugo Vignuzzi, *La spartenza di Tommaso Bordonaro nella tradizione delle scritture popolari in Italia*, in *Raccontare la vita, raccontare la migrazione*, Atti del Convegno di Studi (Bolognetta, Palermo, 31 ottobre - 1 novembre 2009), a cura di Santo Lombino, Palermo, Adarte Editori, 2011, pp. 69-86;

voce 1896. *Femminismo* (s.m.), in *Itabolarario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 88-90;

voci *colore*, *termini di*; *ipercorrettismo*; *parti del corpo*; *politically correct*; in *Enciclopedia dell'Italiano* (EncIt), diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2 voll., 2010-2011, rispettivamente vol. 1, pp. 235-236 e pp. 696-697; vol. 2, pp. 1066-1068 e pp. 1117-1119.

## GIOVANNA FROSINI

*Professore associato – Università per Stranieri di Siena*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titoli dei corsi 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

*Istituzioni di storia della lingua italiana. La scrittura dell'italiano. Analisi del testo letterario: le rime di Guido Cavalcanti* (Laurea in Lingua e Cultura italiana, 9 cfu);

*Istituzioni di storia della lingua italiana. La scrittura dell'italiano* (Laurea in Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu).

##### **Laurea specialistica:**

«*Per correr miglior acque*». *Lettura linguistica del Purgatorio di Dante* (Competenze testuali per l'Editoria, l'Insegnamento e la Promozione turistica, e in Scienze linguistiche, 9 cfu).

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana (Coordinatore).

##### **Pubblicazioni:**

*Cucina (1891)*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 76-78;

*A Prato, sul finire del Trecento*, in *Da riva a riva. Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 205-219;

*La «Scienza» degli italiani. Storie di un libro fortunato*, in Pellegrino Artusi, *La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*, ristampa anastatica della prima edizione 1891, Firenze, Giunti Editore, 2011, pp. 11-34;

*Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011; *Pellegrino Artusi. Una vita tra lo studio e la cucina*, pp. 8-9; *La «Scienza» degli italiani. Storia di un libro fortunato*, pp. 11-14;

«*La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*». *Un libro per la cucina e per la lingua degli italiani*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, Catalogo della Mostra *Una di lingua* organizzata dalla Società Dante Alighieri, dall'Accademia della Crusca e dall'Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 11 ottobre-30 novembre 2011), a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 114-115;

*L'Archivio e la lingua. Ricerche di lingua nell'Archivio Capitolare di Pistoia*. Convegno *L'Archivio Capitolare di Pistoia nell'era digitale*, Pistoia, 5 ottobre 2011: al sito di rete <http://archiviocapitolaredipistoia.it>;

*I maccheroni-Campania*, in *I primi che hanno fatto l'Italia. Storie, parole, ricette*, a cura di Alessandro Falassi, Siena, Betti Editrice, 2011, pp. 101-105;

«*La vastità di questo infinito lavoro*». *Presenza e usi della Storia di Barlaam e Josaphas all'Accademia della Crusca*, nel volume *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, a cura di Sergio Lubello, Atti del Convegno *Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani*, Università di Salerno, 24-25 novembre 2010, in «*Bibliothèque de Linguistique Romane. Hors Série 2*» (2011), pp. 243-266.

**FRANCESCA GATTA**

*Professore associato – Università di Bologna*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Teoria dell'argomentazione; l'italiano contemporaneo* (Linguistica italiana, 5 CFU).

**Laurea specialistica:**

*Scrittura controllata e scrittura saggistica* (Teoria della traduzione, 3 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Traduzione, interpretazione e intercultura.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*L'immobilità del traduttore: la traduzione moderna dei classici inglesi in Italia* (Paola Venturi).

**Pubblicazioni:**

*Wagner à l'italienne; notes sur la traduction de l'Anneau du Nibelung*, «Doletiana», 3, pp. 3-12 ;

*La lingua militare alla ribalta dei giornali : il caso dell'aviazione nella Prima Guerra Mondiale*, in *Storia della lingua e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX convegno ASLI (Firenze, 2-4 novembre 2010), a cura di A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 339-351.

**FRANCESCA GEYMONAT**  
*Ricercatore – Università degli studi di Torino*

**GRAMMATICA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea specialistica:**

*Le facezie nel secondo libro del “Cortegiano”: rapporto con Cicerone, analisi retorica, varianti redazionali* (Grammatica italiana, 6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Tradizioni linguistiche e letterarie dell’Italia antica e moderna (Università del Piemonte Orientale);  
Internazionale in Linguistica italiana «L’italiano in Europa».

**Pubblicazioni:**

voce *Anonimo fiorentino* e diciotto schede relative a manoscritti conservati in Liguria, Piemonte e Spagna, in *Censimento dei commenti danteschi. 1. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 36-42, 541, 798-801, 842-845, 847-850, 912-913, 1036-1040, 1041-1042, 1053, 1056-1057.

**CLAUDIO GIOVANARDI**  
*Professore ordinario – Università Roma Tre*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Il lessico dell'italiano contemporaneo* (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

**Laurea magistrale:**

*La questione della lingua nell'Ottocento* (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica

**Pubblicazioni:**

*Cronache calcistiche brevi*, in G.Held – S. Schwarze, *Testi brevi. Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale*, Frankfurt am Main, Lang, 2011, pp. 181-192;

con Pietro Trifone, *A che punto è lo studio dell'italiano fuori d'Italia?*, in A. Nesi-S. Morgana-N. Maraschio (a cura di), *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale* (Atti del IX Convegno ASLI, Firenze, 2-4 dicembre 2010), Firenze, Cesati, 2011, pp. 353-371.

**ANTONIO GIRARDI**

*Professore associato – Università di Verona*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
STILISTICA E METRICA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Nozioni generali e introduttive e lineamenti di storia della lingua italiana* (Storia della lingua italiana, parte generale introduttiva);

*Letture e analisi metriche* (Stilistica e metrica italiana);

*Poesia, metrica e stile di Giorgio Caproni* (Stilistica e metrica italiana).

**Laurea magistrale:**

*Tradizione e innovazione nella metrica di Giovanni Pascoli* (Stilistica e metrica italiana).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia e letteratura.

**Tesi di dottorato, specialistiche e magistrali discusse nel 2011:**

*“Fiuri de tapo” di Biagio Marin: aspetti linguistici* (Michele Zambon);

*Metrica e stile di “Lavorare stanca”* (Silvia Zamboni).

**Pubblicazioni:**

*Leopardi nel 1828: saggi sui “Canti”*, Venezia, Marsilio, 2011;

*Annina e le rime chiare*, in “Stilistica e metrica italiana”, X, 2010, pp. 115-133.

**MARIA ANTONIETTA GRIGNANI**  
*Professore ordinario – Università di Pavia*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Discussioni e soluzioni linguistiche nella prosa italiana tra Manzoni e la prima metà del Novecento*  
(Linguistica italiana, Modulo monografico, 6 CFU).

**Laurea specialistica:**

*Presenza verbale di Dante nella poesia del Novecento*(Linguistica italiana, Modulo monografico, 6 CFU).

**Altro:**

*Tipologie testuali contemporanee* (Corso interfacoltà in Comunicazione Professionale e multimedialità, 6 CFU, laurea specialistica).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:**

*Lingua e varianti di lezione in “Palomar” di Italo Calvino* (Teresa Bava – laurea specialistica).

**Pubblicazioni:**

*Enciclopedia dell’italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L): voci Calvino, Italo, pp. 165-167; Gadda, Carlo Emilio, pp. 546-548, vol. II (M-Z) Eugenio Montale;

*“Le riviste sono come i gatti”*. *Il lavoro culturale di Maria Corti*, “alfabeta2”, n. 7, marzo 2011, p. 6;

*Notizie dal Fondo Manoscritti dell’Università di Pavia*, in “Quarto”, rivista dell’Archivio Svizzero di Letteratura, nn. 33-34 (2011), pp. 39-44;

*I nipotini di Maria Corti*, in “pen”, rivista trimestrale del P. E. N. Club, a. V, n. 16, luglio-settembre 2011, pp. 9-10;

*Raccontare l’Italia unita. La carte del Fondo Manoscritti*, a cura di M. A. Grignani, Novara, Interlinea, 2011 (catalogo della mostra presso l’Università di Pavia, 15 settembre-4 novembre 2011).

**RICCARDO GUALDO**

*Professore Straordinario – Università della Tuscia*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*L'italiano contemporaneo: strutture, lessico, prospettive* (8 CFU).

**Laurea specialistica:**

*I linguaggi specialistici: caratteri ed esempi* (8 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana (Roma “La Sapienza”).

**Tesi di dottorato discusse nel 2011:**

*L'italiano delle traduzioni di Shakespeare e Defoe tra Otto e Novecento* (Valentina Abbatelli; cotutore: M. Motolese).

**Pubblicazioni:**

con S. Telve, *Linguaggi specialistici dell'italiano*, Roma, Carocci, 2011;

*Come cambia l'italiano giuridico nella tempesta delle lingue*, in Federigo B., Barbara P. (a cura di), *L'italiano giuridico che cambia*, Atti del Convegno (1 ottobre 2010), Accademia della Crusca, Firenze, 2011, pp. 195-205.

**Ricerche finanziate:**

*Il portale dell'italiano televisivo (1976-2006): politica, storia, divulgazione scientifica*, PRIN 2008 (coordinato da Nicoletta Maraschio, Università di Firenze).

**HERMANN W. HALLER**

*Professore ordinario – Queens College & Graduate Center, City University of New York*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA

**Titolo del corso 2010/2011**

*Aspects of italian syntax;  
Introduction to italian linguistics.*

**Altro:**

Vice Presidente ILA (International Linguistic Association).

**Partecipazione a seminari e convegni, 2010/2011:**

*L'italiano fuori d'Italia: la sua identità multipla negli Stati Uniti.* Invited Speaker, XXth Conference of AISLLI (Associazione Internazionale di Lingua e Letteratura Italiana) on the Theme "Languages, Cultures, Identities of Italy in the World", Filadelfia, 3-6 Dicembre 2009;

*Considerazioni sull'identità multipla dell'italiano negli Stati Uniti. Stati Uniti-Italia, Cultura, lingua, identità. Simposio sull'identità culturae nelle relazioni tra i due Paesi.* Università per Stranieri di Siena, 25 Maggio, 2010;

*L'Italia all'estero. Presenze linguistiche e culturali,* Tavola Rotonda sul tema "L'italiano degli altri", Piazza delle Lingue, Accademia della Crusca, Firenze, 27 Maggio 2010;

*Tu vuoi' fare l'italiano.* Tavola Rotonda sul tema "L'italiano degli altri", Piazza delle Lingue, Accademia della Crusca, Firenze, 31 Maggio 2010;

*Autobiografie linguistiche italoamericane: identità in trasformazione.* Plenary speaker, International Conference "From the Unity of Italians to the Unity of Italics: Languages of Italicity Around the World". University of Pennsylvania, Filadelfia, 15 Aprile 2011;

*Identità in movimento: Autobiografie linguistiche italoamericane.* Romanistentagung, Berlino, 26 Settembre 2011.

**Pubblicazioni:**

*Italian Immigrant Speech in the Years of Mass Migration to the U.S.: Language at Play in Eduardo Migliaccio's Macchiette,* in *Into Italy and Out of Italy*, Adam Ledgeway and Anna Laura Lepschy eds., Perugia, Guerra 2010, 129-136;

*Sant'Antoni dai padù. The Swiss Italian Giovanni Orelli's Leventine Poems in English,* in *Balleriniana. Saggi, ricordi, omaggi per i settant'anni di Luigi Ballerini*, a cura di Beppe Cavatorta e Elena Coda, Ravenna, Montanari Editore 2010, 188-196;

*The Dynamics of an Immigrant Language: Italian in the U.S. through Time and Space,* Tagung zur *Dynamik mobilisierter Kulturen: Migrationslinguistik* (University of Potsdam) (November 2007). In Thomas Stehl (ed.), *Sprachen in mobilisierten Kulturen: Aspekte der Migrationslinguistik.* Potsdam, Universitätsverlag Potsdam, 2011, 57-70;

*Italoamericano. Enciclopedia dell'italiano.* Vol.1, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, 731-734;

*Tu vuoi' fare l'italiano. L'identità multipla dell'italiano negli Stati Uniti.* In *La Piazza delle lingue. L'italiano degli altri.* Firenze, 27-31 maggio 2010. Firenze: Accademia della Crusca 2011, 377-382;

*Considerazioni sull'italiano all'estero.* In *La Piazza delle lingue. L'italiano degli altri.* Firenze, 27-31 maggio 2010. Firenze: Accademia della Crusca 2011, 283-288;

*Tra Stati Uniti e Italia: aspetti del giornalismo linguistico,* *Lingua Nostra* (Florence, Italy) LXXII, 2011, 50-60;

*Lingua e cucina a contatto: italiano e italianismi nei menu dei ristoranti newyorkesi. Languages in Contact in Italian culture.* Mirella Pasquarelli Clivio ed. New York-Ottawa-Toronto: Legas, 2011, 141-148.

**TZORTZIS IKONOMOU**

*Assistant Professor/Research Fellow – Stockholm University*

**LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea specialistica:**

*Sociolinguistica e Dialettologia Italiana* (Italiano IV/V, Modulo Istituzionale, 7,5 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Francese, Italiano e Lingue Classiche (Linguistica, Letteratura e Filologia).

**Pubblicazioni:**

*Pasinetti e la Svezia*, in *Le parentele inventate: letteratura, cinema e arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti*, *Atti del convegno internazionale, Venezia, 3-5 dicembre 2009*, a cura di S. Simion/A. Rinaldin, Roma-Padova, Antenore, pp. 115-126;

*In cerca della Musa italiana: Niccolò Delviniotti e la poesia ionia in italiano*, in *L'Adriatico: incontri e separazioni*, *Atti del convegno internazionale, Corfù 24-26 aprile*, a cura di Francesco Bruni & Chryssa Maltezou, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, pp. 221-238;

*In margine alla fortuna di Goldoni in Romania nel Settecento*, in *Studi offerti a Luminitza Beiu-Paladi*, a cura di Igor Tchechhoff, Stoccolma, Stockholm Universitet, 2011, pp. 119-129 ).

**SILVIA ISELLA BRUSAMOLINO**

*Ricercatore – Università di Pavia*

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Dalle scriptae municipali verso il modello tosco-fiorentino. Nozioni di grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti.* (Linguistica italiana, modulo istituzionale, 6 CFU).

**Laurea specialistica/magistrale:**

*L'italiano a teatro, l'italiano al cinema* (Linguistica italiana. Storia della lingua dei personaggi. 6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna.

**JOHN KINDER**

*Professore associato – University of Western Australia*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Storia linguistica dell'Italia.*

**Laurea specialistica:**

*La lingua della Chiesa.*

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Early evidence for Tuscanisation in the letters of Milanese merchants in the Datini Archive, Prato, 1396-1402* (Joshua Brown);

*The language of the «fotoromanzo»: the early issues of «Grand Hotel»* (Deirdre Thomasee).

**Pubblicazioni:**

*Mediazione a tavola.* In *Italy under the Southern Cross*, a cura di G. Moliterno e D. Moss, Canberra, Australasian Centre for Italian Studies, pp. 222-225;

*«I'm writing simply to say that I have nothing to write about»: the Martelli letters, 1854-1864.* «New Norcia Studies», XIX (2011). pp. 19-33;

*Italian as a language of communication in Australia before mass migration: the case of Western Australia,* «Spunti e Ricerche», XXVI (2011), pp. 78-90;

recensione a Benedetto Buommattei, *Della Lingua Toscana*, Michele Colombo ed., Firenze, Accademia della Crusca, 2007. «Italian Studies», LXI, 1 (2011), pp. 141-142.

## NUNZIO LA FAUCI

*Professore ordinario – Universität Zürich*

### FILOLOGIA ROMANZA, CON PARTICOLARE RILIEVO SULLA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titoli dei corsi 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

*Ai minimi termini. La linguistica e la sua terminologia* (semestre autunnale 2011, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);

*Italiano e linguistica razionale* (semestre primaverile 2012, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);

*Prepararsi a insegnare la grammatica* (semestre autunnale 2011, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6/3 CFU);

*La lingua della cucina italiana, dal punto di vista lessico-grammaticale* (semestre primaverile 2012, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6/3 CFU);

*Proseminario avanzato di linguistica italiana* (semestre autunnale 2011, Modulo Istituzionale, 3 CFU).

##### **Laurea specialistica:**

*Ai minimi termini. La linguistica e la sua terminologia* (semestre autunnale 2011, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);

*Italiano e linguistica razionale* (semestre primaverile 2012, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);

*Prepararsi a insegnare la grammatica* (semestre autunnale 2011, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 9/6/3 CFU);

*La lingua della cucina italiana, dal punto di vista lessico-grammaticale* (semestre primaverile 2012, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 9/6/3 CFU);

*Colloquio di linguistica italiana* (semestre primaverile 2012, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU).

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica;

Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri (Università per Stranieri di Siena).

##### **Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*Aspetti di morfosintassi verbale siciliana antica. L'accordo del participio passato* (Marina Fiasconaro);

*Analisi dei costrutti con fare ne La chiave a stella di Primo Levi* (Luciano Cavaliere).

##### **Pubblicazioni:**

*Relazioni e differenze. Questioni di linguistica razionale*, Palermo, Sellerio, 2011;

*Come fu che Il Gattopardo fu respinto alla frontiera*, in «il Nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria», XII 2010 [in realtà 2011], pp. 357-363;

*A spasso per la "Costituzione della Repubblica italiana"*, in «Prometeo» 114, 2011, pp. 137-145;

*Nanni Moretti e "Habemus Papam", a uno sguardo da lontano*, in «Prometeo» 115, 2011, pp. 137-145;

*Il Belpaese. Antonomasie e genio linguistico della nazione*, in «Prometeo» 116, 2011, pp. 133-136;

*Tradurre: spunti per una discussione*, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce. Atti del XLIII Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (Verona 24-26 settembre 2009)*, Vol. II, a cura di G. Massariello Merzagora e S. Dal Maso, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 721-729;

*Diatesi, lemma per un ideale dizionario di sintassi, in Du système linguistique aux actions langagières. Mélanges en l'honneur d'Alain Berrendonner, a cura di Marie-José Béguelin e Gilles Corminboeuf, Louvain-la-Neuve, Duculot, 2011, pp. 73-82.*

**ELENA LANDONI**

*Ricercatore – Università Cattolica di Milano*

LINGUA ITALIANA  
GRAMMATICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea quadriennale:**

*1. Aggiornamenti di grammatica italiana, con particolare riferimento a definizioni, tassonomie, neoformazioni e grammatica testuale 2. Le regole grammaticali incerte e le loro motivazioni storiche (Grammatica italiana, 4 CFU);*

*1. La lingua italiana: Fonologia e storia, con verifica sui primi documenti linguistici 2. Evoluzione grammaticale, lessicale e retorica nella poesia dantesca (Lingua italiana, 4 CFU).*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia e Letteratura dell'età moderna e contemporanea.

**Tesi quadriennali discusse nel 2011:**

*Fonologia e grafematica: confronto tra italiano e arabo (Marina Eliseo);*

*Editoria e scuola: i libri di testo per l'insegnamento dell'italiano nella scuola primaria (Emanuela Lodigiani).*

**Pubblicazioni:**

*Lo maggior don di Dio. Commedia e pedagogia divina, in «Rivista di Letteratura italiana», XXIX, 2011, pp.9-31;*

*La Divina Commedia e il concetto di arte, in Lezioni su Dante, a cura di Giuliana Nuvoli, Bologna, Archetipolibri, 2011, pp.189-96;*

*Leopardi e il mare. Riconnotazione di un topos, in L'acqua e i suoi simboli. Atti dell'omonimo Convegno Nazionale di Sangemini, a cura di Giancarlo Rati, Roma, Bulzoni, 2011, pp.193-210;*

*Quando la grammatica fa poesia. Le proposizioni interrogative nei Canti di Leopardi, in Studi di storia e critica della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in onore di Giuseppe Farinelli, a cura di Angela Ida Villa, Milano, Otto / Novecento, 2011, pp.217-231.*

**PÄR LARSON**

*Ricercatore – C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano*

**Pubblicazioni:**

*Una carta balanina del 1242*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 241-256;

*La componente volgare nel latino medievale d'Italia (Interferenze tra latino e volgare nella Toscana medievale)*, in *Influencias léxicas de otras lenguas en el latín medieval / Influences lexicales d'autres langues sur le latin medieval / Lexical influences of the other languages on medieval*, a cura di Maurilio Pérez González e Estrella Pérez Rodríguez, Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial – Universidad de León, Área de Publicaciones, pp. 79-93.

**GIANLUCA LAUTA**

*Ricercatore – Università di Cassino*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Elementi di grammatica storica e Le varietà della lingua italiana* (Storia della lingua italiana 12 CFU – Corso di Laurea in Lettere).

**Laurea specialistica:**

*Il linguaggio dei giornali italiani* (Linguistica italiana 6CFU – Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia e analisi delle fonti scritte e dei testi letterari dall'Antichità all'età contemporanea.

**Pubblicazioni:**

*Per un apparato delle varianti del “Garofano rosso”, in La comunità incoffessabile* (a cura di T. Iermano e P. Sabbatino), Atti del Convegno *Per Elio Vittorini*, Cassino, 27 gennaio 2009, Napoli, Liguori, 2011, pp. 197-250;

[Didattica] *Esercizi di grammatica storica italiana*, Roma, Carocci, 2011.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2009 coordinato da Carla Chiummo il cui obiettivo è lo studio delle varianti e della stratigrafia di testi letterari contemporanei.

**CRISTINA LAVINIO**

*Professore ordinario – Università di Cagliari*

LINGUISTICA EDUCATIVA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea specialistica:**

Dopo un modulo generale e introduttivo alla Linguistica educativa (6 CFU), il secondo modulo (6 CFU) è dedicato a *Educazione linguistica e educazione letteraria. Testo e testi* (Filologie e Letterature classiche e moderne).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi filologici e letterari, indirizzo di Scienze del linguaggio.

**Tesi di dottorato e specialistiche discusse nel 2011:**

*De la structure argumentale à l'énoncé italien: rôles respectifs de la syntaxe, de l'information et de la prosodie dans la construction des arguments directs* (Sandra Augendre; co-tutela con l'Università Michel de Montaigne, Bordeaux 3 – Tesi di dottorato).

*L'autobiografia linguistica come strumento didattico. Un'indagine nella scuola media "Manno" di Cagliari* (Laura Ugas – Tesi specialistica).

**Pubblicazioni:**

*Interiezioni sardo-italiane*, in, *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante linguistico della Sicilia, Sellerio, Palermo, 2011, pp. 184-189;

*Lingue a scuola e trasversalità dell'educazione linguistica*, in *Una scuola che parla: lingue straniere, italiano L2 e lingue regionali*, a cura di Albert Abi Aad, Luisa Marci Corona, Roma, Aracne, 2011, pp. 39-52;

*Amministrazione e pubblico: comunicazione e scelte linguistiche in Sardegna*, in «Bollettino di Studi Sardi», IV, n. 4, 2011, pp. 111-120;

*La co-costruzione del racconto*, in *Il cerchio magico. Le figure magiche nelle narrazioni di tradizione orale in Maremma*, a cura di Paolo Nardini, Arcidosso (Grosseto), Effigi, pp. 95-111;

*(In)competenze metalinguistiche di laureati in Lettere*, «Italiano LinguaDue», vol. 3, n. 2, 2011.

con Giuliano Bernini, Ada Valentini, Miriam Voghera (a cura di), *Competenza e formazione linguistica. In memoria di Monica Berretta*. Atti dell'11° congresso AIItLA, Guerra, Perugia.

**Ricerche finanziate:**

*La lingua delle città*, PRIN 2008.

## **RITA LIBRANDI**

*Professore ordinario – Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”*

### LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

*Strutture e storia dell’italiano* (Linguistica italiana, Corso di base 8 CFU).

##### **Laurea magistrale:**

*L’italiano della letteratura religiosa* (Storia della lingua italiana, 8 CFU);

*I testi specialistici e settoriali* (Linguistica italiana, 6 CFU).

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica (afferenza a partire dal 2011).

##### **Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

Tesi specialistiche:

*Testi amministrativi dal francese all’italiano* (Claudio Grimaldi);

*Francese moderno e italiano del Cinquecento nella traduzione di Mathias Énard, Parle-leur de batailles, de rois et d’éléphants* (Serena Costagliola).

##### **Pubblicazioni:**

*Il “ballo tondo” delle lingue e l’arbëresh raccontato da Carmine Abate*, in *Lingue in contatto e plurilinguismo nella cultura italiana*, a cura di Mirella Pasquarelli Clivio, New York – Ottawa - Toronto, Legas, 2011;

*Stile e traduzione delle citazioni bibliche nelle Lettere di Caterina da Siena*, in *Donne e Bibbia nel medioevo (secoli XII-XV) tra ricezione e interpretazione*, pubblicazione in quattro lingue a cura di A. Valerio, Irmtraud Fischer, Mercedes Navarro Puerto, Jorunn Økland, edizione italiana: Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2011;

*La lingua e la letteratura italiane e il nuovo Regolamento per la formazione degli insegnanti*, in *A scuola di italiano a 150 anni dall’Unità*, a cura di U. Cardinale, Bologna, Il Mulino, 2011;

*Chiesa e lingua*, in *Enciclopedia dell’italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, 2010-2011, vol. I;

le voci *Modernismo* e *Sillabo* in *Itabolario. L’italiano in 150 parole*, a cura di M. Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 22-3 e 109-11;

*Dialetto, ironia e impegno sociale di un siciliano*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 299-303.

##### **Ricerche finanziate**

*Il lessico anatomico di Leonardo da Vinci*, Implementazione del Glossario e-Leo – Comune di Vinci, BibliotecaLeonardiana e CLIEO, Università di Firenze – anno 2011.

**MARIA G. LO DUCA**

*Professore ordinario – Università di Padova*

LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Lingua italiana* (Lettere Moderne, Linguistica italiana, Modulo isituzionale, 9 CFU);

*Lingua italiana* (Lettere Antiche, Linguistica italiana, Modulo isituzionale, 6 CFU).

**Laurea specialistica/Laurea magistrale:**

*Lingua italiana (avanzato)* (Linguistica italiana, Modulo isituzionale, 6/9 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*La grammatica nelle prove INVALSI* (Toth Zuzana).

**Pubblicazioni:**

*Parti del discorso*, in *Enciclopedia dell'italiano (Encit)*, II, a cura di R. Simone (direttore), G. Berruto e P. D'Achille (comitato scientifico), Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, pp. 1068-1070;

*Strumento, nomi di*, in *Enciclopedia dell'italiano (Encit)*, II, a cura di R. Simone (direttore), G. Berruto e P. D'Achille (comitato scientifico), Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, pp. 1422-1423;

*Reciproci, verbi*, in *Enciclopedia dell'italiano (Encit)*, II, a cura di R. Simone (direttore), G. Berruto e P. D'Achille (comitato scientifico), Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, pp. 1222-1224;

*Lo 'scandalo' del verbo essere*, in "La vita scolastica", 66°, n. 2, 2011, pp. 18-20;

*Quale competenza grammaticale nella classe plurilingue?* Intervista, in "ILSA. Italiano L2 in classe", 1, pp. 24-27;

*Glottodidattica, educazione linguistica, linguistica educativa... ed altro*, in "Le forme e la storia", Rivista del Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli studi di Catania, n. monografico a cura di A. Pioletti su *I saperi umanistici oggi*, IV, 1-2, Rubbettino, pp. 145-156;

con A. Cristinelli ed E. Martinelli, *Riconoscere le voci verbali: indagine su una categoria complessa*, in L. Corrà-W. Paschetto (a cura di), *Grammatica a scuola*, Angeli, Milano.

**Ricerche finanziate:**

*VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione*, FIRB – Ministero dell'Università e della Ricerca, 2009-2012.

**MICHELE LOPORCARO**  
*Professore ordinario – Università di Zurigo*

LINGUISTICA ROMANZA  
LINGUISTICA STORICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

*Laboratorio di grammatica: i dialetti centro-meridionali* (semestre primaverile).

**Altro:**

Seminario: *Isole nella Romània: il còrso e il sardo*.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Sintassi e semantica delle forme participiali alternanti con particolare riguardo all'italo-romanzo* (Lorenza Pescia De Lellis);

*La formazione delle parole nel dialetto di Airolo* (Dafne Genasci – Master).

**Publicazioni:**

*Syllable, segment and prosody*, in *The Cambridge History of the Romance Languages*, a cura di Martin Maiden, John Charles Smith e Adam Ledgeway, vol. I *Structures*, cap. II, Cambridge, Cambridge University Press 2011, pp. 50-108, 684-689;

*Phonological processes*, in *The Cambridge History of the Romance Languages*, a cura di Martin Maiden, John Charles Smith e Adam Ledgeway, vol. I *Structures*, cap. III, Cambridge, Cambridge University Press 2011, pp. 109-154, 689-698;

*L'incontro con il Rohlfs. Ovvero com'è che diventai dialettologo*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio 2011, pp. 155-157;

con Lorenzo Filipponio, Giuseppe Malagoli, *Il dialetto di Lizzano in Belvedere*, Lizzano in Belvedere (Bologna), Gruppo di studi Capotauro 2011;

*Two euroversals in a global perspective: auxiliation and alignment*, in *Linguistic Universals and Language Variation*, a cura di Peter Siemund, Berlin – New York, Mouton de Gruyter 2011 (Trends in Linguistics. Studies and Monographs 231), pp. 55-91;

*Morphological complexity without abstractness: Italo-Romance metaphony*, in *Poznan studies in contemporary linguistics XLVII.2*, 2011, pp. 177-202;

*Syncretism and neutralization in the marking of Romance object agreement*, in *Morphological Autonomy: Perspectives from Romance Inflectional Morphology*, a cura di Maria Goldbach, Martin Maiden e Silvio Cruschina, Oxford, Oxford University Press 2011, pp. 337-357;

*Itinerari salvioniani*. Per Carlo Salvioni nel centocinquantesimo della nascita, a cura di Michele Loporcaro, *Romanica Helvetica* vol. 132, Basilea e Tubinga, Francke Verlag 2011;

con Tania Paciaroni, *Four-gender systems in Indo-European*, in «Folia Linguistica» XLV, 2011, pp. 389-433;

con Francesco Cangemi, *Des apports mutuels entre dialectologie et sociolinguistique: les voyelles finales dans le Vallo di Diano*, in «Travaux neuchâtelois de linguistique» LIII, 2011, pp. 63-73;

con Giuseppina Silvestri, *Vocalismo finale atono e morfosintassi dell'accordo participiale in due varietà generazionali del dialetto di Verbicaro (provincia di Cosenza)*, in «Revue de Linguistique Romane» LXXV, 2011, pp. 325-356.

## **SERGIO LUBELLO**

*Professore associato – Università di Salerno*

### LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

*Profilo linguistico dell'italiano contemporaneo* (Linguistica italiana, corso a scelta dello studente, 6 CFU).

##### **Laurea specialistica:**

*Fondamenti di storia linguistica dell'italiano* (Storia della lingua italiana, modulo istituzionale 6 CFU).

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica dell'italiano (Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

##### **Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*L'italiano L2: dall'apprendimento guidato all'autoapprendimento. Proposte per un curriculum* (Ilaria Frattolillo).

##### **Pubblicazioni:**

*Per un dizionario del lessico pirandelliano*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di Ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 318-321;

*Luigi Pirandello e la questione della lingua*, in *Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien. Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, a cura di Wolfgang Schweickard, Anja Overbeck e Harald Völker, de Gruyter, Berlin-New York, pp. 149-157;

*Dal dialetto all'italiano: Pirandello autotraduttore*, in *I luoghi della traduzione*. Atti del XXIII convegno internazionale della SLI, (Verona, 24-26 settembre 2009), a cura di G. Massariello Merzagora, Roma, Bulzoni, 2011, vol. I, pp. 103-113;

*La tradizione del Liber de coquina: dal volgare al latino al volgare?*, in *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*. Atti del Convegno internazionale di studio, *Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani* (Salerno, 24-25 novembre 2010), a cura di Sergio Lubello, Strasbourg, ELiPhi, Bibliothèque de linguistique romane – Hors Série 2, 2011, pp. 187-199;

*L'italiano nell'età delle controriforme. Intorno a due libri recenti con una postilla nuova*, in «Lingua Italiana d'Oggi», VII (2010), ma 2011, pp. 99-109;

*Sullo stato presente della lessicografia storico-etimologica dell'italiano. Con qualche considerazione sull'Etimologico di Alberto Nocentini*, in «Revue de linguistique romane», 75, 2011, pp. 616-622;

*germ. \*bōrða- 'bordo'*, in *LEI. Germanismi*, a cura di Elda Morlicchio, fasc. 7° (vol. I), 2011, coll. 1141-1184;

*- got. brikan, longob. \*brehhan 'rompere'*, in *LEI. Germanismi*, a cura di Elda Morlicchio, in fasc. 7° (vol. I), 2011, coll. 1306-1325.

##### **Ricerche finanziate:**

*Perdita, mantenimento e recupero dello spazio linguistico e culturale nella seconda e terza generazione di emigrati italiani nel mondo: lingua, lingue, identità*, FIRB 2009-2012;

*Mnemo-Grafia Intercultural. Portugal, Itália e Alemanha em representações transmediais desde o século XIX*, Intensive Programm del Lifelong Learning 2009-2011 (Comunità Europea).

**GABRIELLA MACCIOCCA**  
*Ricercatore – Università di Cagliari*

DIDATTICA DELL'ITALIANO  
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*La scrittura e il viaggio* (Composizione ed elaborazione dei testi, 10 CFU).

**Laurea magistrale:**

*L'italiano e le altre lingue: sistemi grammaticali a confronto* (Didattica dell'italiano, 7 CFU).

**FRANCESCA MALAGNINI**

*Professore a contratto – Università Ca' Foscari Venezia*

**LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea specialistica:**

*Italiano professionale* (Linguistica Italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU, Facoltà di Economia Aziendale, Dipartimento di Management, Corso di Laurea in Marketing e Comunicazione).

**Pubblicazioni:**

*La ripetizione testuale, verbale e iconica negli autografi di Boccaccio*, in *Quaderni del Circolo Filologico-Linguistico Padovano* (Atti del Convegno di Bressanone 2006), Padova, Esedra, a cura di G. Peron e A. Andreose, 2011, pp. 203-218;

*Testimonianza della Shoàh in Italia. Tre angeli ci hanno avvisati. Le voci di Ferruccio e Olga Neerman*, in «Forum Italicum», vol. XLV, n. 2, 2011, pp. 451-470.

**MANUELA MANFREDINI**  
*Ricercatore – Università di Genova*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Corso 2011/2012.**

**Laurea triennale:**

*Grammatica storica e grammatica dell'italiano. Lessicologia e lessicografia dell'italiano* (Storia della lingua italiana, Modulo I, 6 CFU);

*Le varietà dell'italiano* (Linguistica italiana, 6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

**Pubblicazioni:**

«*La serva Italia forzitalienata*». *Lettura di Corollario 48*, «L'Ulisse», Rivista di poesia, arti e scritture, 2011, pp. 19-26 [pubblicazione on-line];

*La seconda prefazione alla Piccola Kelidonio di Gian Pietro Lucini* [Nota all'Osservazione importante del traduttore di G.P. Lucini, inedito], in «La Modernità Letteraria», 4, 2011, pp. 152-158 [Nota] e 149-151 [Inedito];

*Edmondo De Amicis e Cuore*, in AA. VV., *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, a cura di L. Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 110-111.

**PAOLA MANNI**

*Professore ordinario – Università di Firenze*

GRAMMATICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Grammatica italiana: elementi di grammatica storica italiana* (6 CFU);

*Storia della lingua italiana* (istituzionale, 6 CFU).

**Laurea specialistica/magistrale:**

*Linguistica italiana: analisi di testi antichi* (6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologie e Linguistica (Filologie del Medioevo e del Rinascimento).

**Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*Aspetti grafici e fonomorfologici della lingua di Leonardo. Il codice Trivulziano* (Barbara Fanini).

**Pubblicazioni:**

con Marco Biffi, *Glossario leonardiano. Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico*, Firenze, Olschki, 2011;

*Sulla duplice redazione di una lettera di Leonardo (codice Atlantico, cc. 872r, 1037v)*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 273-84;

*Inferno XXXIV: il canto di Lucifero*, in «L'Alighieri», 38, n. s., LII, 2011, pp. 109-21;

*Inferno, XXXIV 67: "Cassio membruto"?*, in «Studi linguistici italiani», XXXVII, 2011, pp. 161-69;

*Nota linguistica*, in *Storie pistoresi*, a cura di Silvio Adrasto Barbi, ristampa anastatica, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2011, pp. XVII- XXI.

## CLAUDIO MARAZZINI

Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale “A. Avogadro”

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Corso base di storia della lingua italiana* (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 12 CFU).

#### **Laurea specialistica:**

*Lingua e unità d'Italia – Lettura integrale della relazione di Alessandro Manzoni “Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla” (1868)* (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Coordinatore del dottorato in “Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna”.

#### **Pubblicazioni:**

*Kurze Geschichte der italienischen Sprache*, Aus dem Italienischen übersetzt von Hansbert Bertsch, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 2011;

*La “Storia della lingua italiana” di Bruno Migliorini: genesi di un capolavoro*, in *Bruno Migliorini nella cultura del Novecento, Atti della giornata di studio, Rovigo, Accademia dei Concordi - 23 aprile 2010*, “Acta Concordium, n. 19 - Supplemento a “Concordi”, n° 2/2011 trimestrale dei Concordi di Rovigo, pp. 25-41;

1868. *Lingua*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci Editore, pp. 34-36;

*La prima volta di “astrofilo”. Storia di una parola ipercolta che ora ci è familiare*, in “Astronomia Nova”, rivista di astronomia on line, <http://www.eanweb.com/2011/la-parola-astrofilo/>, n. 1, Maggio 2011, pp. 17-18;

*Una correzione manzoniana illustrata: il gioco del rimbazzello*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 209-12;

voci “Questione della lingua” (pp. 1207-1212); “Risorgimento e lingua” (pp. 1257-1259); “Storia della linguistica italiana” (pp. 1417-1422), in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II (M-Z), 2010 [in realtà 2011];

con Carla Marengo: recensione a *Dizionario di italianismi in francese, inglese e tedesco*, a cura di H. Stammerjohann e E. Arcaini, G. Cartago, M. Heinz, M. Meyer, G. Rovere e G. Seymer, Firenze, Accademia della Crusca, 2008, pp. XXXIX-902, in “Lingua e stile” XLVI (giugno 2011), pp. 162-69;

recensione a G. Grassi, *Storia della lingua italiana*, edizione critica e commento a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 296, in “Studi piemontesi” XL (2011), fasc. 1, pp. 249-52;

recensione a F. Malaguzzi, *Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino. Legature*, Fondazione Torino Musei, Savigliano, L'Artistica Editrice, 2011, pp. 243 ill., in “Studi piemontesi” XL (2011), fasc. 1, pp. 264-68;

con Ludovica Maconi: A. Manzoni, *Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla*, Edizione critica del ms. *Varia 30* della Biblioteca Reale di Torino a cura di C. Marazzini e L. Maconi, con due note di G. Giacobello Bernard e F. Malaguzzi, Castel Guelfo di Bologna, Imago - Società Dante Alighieri, 2011;

*L'unità politica e territoriale italiana nella riflessione linguistica*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, a cura di A. Nesi, S. Morgana, N.

Maraschio, Atti del IX Convegno ASLI Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 2-4 dicembre 2010), Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 407-24.

## CARLA MARELLO

*Professore ordinario – Università di Torino*

### DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE

#### **Titolo del corso 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

*Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 CFU).*

##### **Laurea magistrale:**

*Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione 9 CFU);*

*Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne 9 CFU).*

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica (Università di Torino).

##### **Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*La traduzione italiana di Twilight di Stephenie Meyer (Mattia Dosi);*

*Confronto fra sillabi d'insegnamento dell'italiano come lingua straniera in USA e in Europa. Valutazione della competenza scritta a livello intermedio-avanzato.(Morgana Bozzola);*

*Riflessione metalinguistica su questioni di sintassi inglese: un'esperienza con studenti della scuola secondaria (Loredana Tavilla).*

##### **Pubblicazioni:**

*Interpretare testi scritti composti a partire da storie disegnate* in Klaus Hölker, Carla Marellò (Eds) *Dimensionen der Analyse von Texten und Diskursen Dimensioni dell'analisi di testi e discorsi*, 2011 LIT Berlin, pp. 283-304;

*Usare l'ellissi per riflettere sulla lingua* In a cura di Ugo Cardinale *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità. Più lingua più letteratura più lessico: tre obiettivi per l'italiano d'oggi nella scuola secondaria superiore*, Il Mulino, Bologna, 2011, pp. 179-192;

*Acrobazie metalinguistiche con la rete e senza*, in Di Sabato Bruna., Mazzotta Patrizia. (a cura di), *Linguistica e didattica delle lingue e dell'inglese contemporaneo. Studi in onore di Gianfranco Porcelli*, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 399-412;

*Traduzione e lingua* in Enciclopedia dell'Italiano(Enclt) diretta da Raffaele Simone.vol 2, 2011 Istituto della Enciclopedia italiana, Roma pp. 1509-1511;

con M. Barbera *Tra scritto-parlato, Umgangssprache e comunicazione in rete: i corpora NUNC*, in *Studi di grammatica italiana*, vol.XXVII-2008 Atti del Convegno internazionale di studi *Per Giovanni Nencioni* Pisa-Firenze 4-5 maggio 2009 a cura di Anna Antonini , Stefania Stefanelli Firenze Le lettere 2011, pp. 157-185;

con Elisa Corino *Der Fehler als Distraktor. Multiple-choice Verfahren und metalinguistische Überlegungen im DaF-Unterricht*, in S. Bosco Coletsos, M. Costa, L. Eichinger (a cura di), *Atti del convegno Tedesco-Italiano: confronti linguistici/Deutsch-Italienisch: Sprachvergleiche – Torino 1-2 Ottobre 2009, Heidelberg, Winter. 2011 pp. 189-207;*

con Adriano Allora, Simona Colombo *I corpora VALICO e VINCA: stranieri e italiani alle prese con le stesse attività scritte*. In *La Piazza delle lingue L'italiano degli altri. Firenze, 27-31 maggio 2010. Atti*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2011 ("La Piazza delle lingue", 2).pp. 49-61;

con Claudio Marazzini Recensione a *Dizionario di italianismi in francese, inglese, tedesco*, a cura di H. Stammerjohann e E. Arcaini, G. Cartago, P. Galetto, M. Heinz, G. Rovere e G. Seymer, Firenze, Accademia della crusca, 2008, pp. XXXIX-902 in *Lingua e stile Rivista di storia della lingua italiana* anno XLVI giugno 2011, pp. 162-169.

**Ricerche finanziate:**

*RIDIRE* *Le risorse dinamiche dell'italiano. creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo*, FIRB 2009-12 (coord. nazionale Emanuela Cresti);

*Lingua seconda/lingua straniera nell'Europa multilingue: acquisizione, interazione, insegnamento*, PRIN 2009 (ottobre 2011-ottobre 2013, coord. nazionale Giuliano Bernini).

**DONATELLA MARTINELLI**  
*Ricercatrice – Università di Parma*

LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea specialistica:**

*Il testo giornalistico: tipologia e linguaggio (Giornalismo e cultura editoriale).*

**Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*La lingua della «Cronaca grigia» di Cletto Arrighi (A. Modaffari).*

**Pubblicazioni:**

N. Tommaseo, *«Bucoliche» e «Georgiche». Traduzioni edite e inedite*, a cura di D. M., Parma, Guarnda, 2011.

**Ricerche finanziate:**

*I manoscritti delle opere letterarie di C. E. Gadda: descrizione analitica, studio e pubblicazione degli scritti inediti*, PRIN 2009.

**LORENZO MASSOBRIO**  
*Professore ordinario – Università di Torino*

**GEOGRAFIA LINGUISTICA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Storia della geografia linguistica (6 CFU).*

**Laurea specialistica:**

*Elementi di fonetica articolatoria e cenni di trascrizione fonetica (MOD. I, 6 CFU);*

*Il superstrato linguistico alloglotto nei dialetti italiani (MOD. II, 6 CFU).*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lingue e Letterature Straniere Moderne.

**Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*I luoghi del parlante. La toponimia del comune di Borgo San Dalmazzo (Luca Borello).*

**Pubblicazioni:**

*La ricerca geoparemiologica in Piemonte, in Atti del II Congresso internazionale dell'Atlante Paremiologico Italiano in memoria di Paola Chicco, a cura di Temistocle Franceschi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011;*

*(a cura di), Atlante Linguistico Italiano, Vol. VIII, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2011;*

*(a cura di), Monastero di Lanzo, ATPM n. 39, Torino, Il Leone Verde, 2011;*

*(a cura di), Campertogno, ATPM n. 39, Torino, Il Leone Verde, 2011.*

**Ricerche finanziate:**

*Redazione dei materiali etnolinguistici destinati alle carte del nono volume dell'Atlante Linguistico Italiano, PRIN 2008.*

## LUIGI MATT

*Professore associato – Università di Sassari*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA STILISTICA E RETORICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Le varietà dell'italiano di oggi – Lineamenti di storia della lingua italiana – La lingua della narrativa italiana novecentesca* (Storia della lingua italiana, 12 CFU);

*Fondamenti di critica stilistica – Nozioni di retorica – Elementi di narratologia* (Stilistica e retorica italiana, 6 CFU).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scienze dei sistemi culturali.

#### **Pubblicazioni:**

*La narrativa italiana del Novecento*, Bologna, il Mulino, 2011;

*La narrativa*, in *Modernità italiana. Cultura, lingua e letteratura dagli anni settanta ad oggi*, a cura di A. Afriso e E. Zinato, Roma, Carocci, 2011, pp. 119-180;

*Appunti su lingua e stile dei 'Viaggi' di Pietro Della Valle*, in *Per amicizia. Studi di filologia e letteratura in memoria di Giovanna Rabitti*, a cura di C. Virdis Limentani e M. Farnetti, Padova, Il Poligrafo, 2011, pp. 99-109;

*Rassegna stilistica di narratori esordienti (2009-2011)*, «Lingua Italiana d'Oggi», VIII (2011), i.c.s.

**ENZO MATTESINI**

*Professore ordinario – Università di Perugia*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonemica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti con particolare riferimento all'area centromeridionale* (Modulo istituzionale, 6 CFU);

*Storia degli antichi volgari e dei moderni dialetti dell'Italia centrale con particolare riferimento all'Umbria* (Modulo monografico, 6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Culture e linguaggi.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*La toponomastica del comune di Umbertide (Perugia)* (Roberta Ciribilli);

*Il lessico degli Statuti delle arti di Foligno (secoli XIV-XV)* (Luca Leonardi).

**Pubblicazioni:** (relative all'anno 2010/2011)

*“Perse e brade”*. *Venature dialettali in alcune sparse tavolette votive di area umbra*, in *Νεοπροτιμῆσις. Studi in memoria di Oronzo Parlangeli a 40 anni dalla scomparsa (1969-2009)*, a cura di M. Spedicato, Galatina, EdiPan, 2010, pp. 125-143 (Società di storia patria – Sezione di Lecce – Quaderni de *L'Idomeneo*, collana diretta da M. Spedicato, n. 8);

*Francesco, santo*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-Le), 2010, pp. 517-518;

con U. Vignuzzi, «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», vol. XXIV, 2010, pp. 320 (edito nel 2011);

*Recensione* a F. Petroselli, *Il lessico dialettale viterbese nelle testimonianze di Emilio Maggini*, Viterbo 2009; ID., *Vocabolario del dialetto di Blera*, Viterbo 2010; L. CIMARRA, *Vocabolario del dialetto di Civita Castellana*, Castel Sant'Elia 2010, in «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», XXIV (2010), pp. 299-314;

*Lingua e dialetto a Borgo Sansepolcro dal XVI al XX secolo*, in *La nostra storia. Lezioni sulla storia di Sansepolcro (Novembre/Dicembre 2010 – Marzo/Aprile 2011). II. Età moderna*, a cura di Andrea Czortek, Sansepolcro, Editore Gruppo Graficonsul, 2011, pp. 227-79;

*Autografia del quotidiano. Quattro scritte di Piero della Francesca*, in «Lingua e Stile», XLVI (2011), fasc. 2, pp. 225-245.

## MARCO MAZZOLENI

*Professore associato – Università di Bologna*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Sintassi del periodo* (modulo di Linguistica italiana, con responsabilità didattica dell'insegnamento di Linguistica, 9 CFU – Corso di Laurea triennale in Mediazione linguistica interculturale, II anno, II semestre).

#### **Laurea magistrale:**

*Linguistica testuale* (modulo di Linguistica, con responsabilità didattica dell'insegnamento di Linguistica per traduttori, 9 CFU – Corso di Laurea Magistrale in Traduzione specializzata, I anno, I semestre).

#### **Pubblicazioni:**

*Sulle diverse enciclopedie traduttive*, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce*, Atti del XLIII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Verona, 24-26 settembre 2009), a cura di Giovanna Massariello Merzagora e Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni (SLI 54\*), 2011, vol. I, pp. 29-39;

*L'importanza dalla L1 nella formazione dei traduttori*, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce*, Atti del XLIII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Verona, 24-26 settembre 2009), a cura di Giovanna Massariello Merzagora e Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni (SLI 54\*\*), 2011, vol. II, pp. 731-735;

con Roberto Menin, *Traduzione e conoscenze (non) condivise*, in «mediAzioni», XI, 2011, [<http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/>];

con Paolo Rambelli, *Una nota su imperfetto imminente ed aspettualità avverbiale nell'italiano parlato in Romagna*, in *Minding the Gap: Studies in Linguistic and Cultural Exchange for Rosa Maria Bollettieri Bosinelli* [vol. II], a cura di Raffaella Baccolini, Delia Chiaro, Chris Rundle e Sam Whitsitt, Bologna, Bononia University Press, 2011, pp. 299-306;

con Paolo Scampa, *Come et ses propositions subordonnées en italien contemporain*, in «Revue Romane», XLVI/2, 2011, pp. 238-265.

**ANTONIA G. MOCCIARO**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Introduzione alla dialettologia italiana.*

**Laurea specialistica:**

*Dialettologia italiana. Storia della lingua e dei dialetti in contatto, Storia della lingua italiana.*

**Pubblicazioni:**

*Lingua e dialetto in Italia. Saggi di dialettologia italiana, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2011.*

**FRANCESCO MONTUORI**

*Professore associato – Università di Napoli “Federico II”*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Introduzione alla Storia della lingua italiana* (Modulo istituzionale, 12 CFU).

**Laurea specialistica:**

*Dialettologia e localizzazione dei testi volgari antichi* (Modulo monografico, 12 CFU).

**Pubblicazioni:**

voci *Arrangiarsi* e *Funicolare* in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 51-53 e 58-60;

voci b.franc.a. \**brādo* ‘pezzo di carne’ - lat.mediev. *brado* ‘prosciutto’ e ted. sup. *bring dir’s*, *bring(e)’s* ‘brindisi’, in *LEI, Lessico etimologico italiano. Germanismi - fascicolo 7°*, a cura di Elda Morlicchio, edito da Max Pfister e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2011, coll. 1193-1196 e 1325-1332;

con Chiara De Caprio, *Il ruolo della “grammatica” nella formazione linguistica fra scuola e università*, in «Studi Linguistici Italiani», xxxvi (2010) [ma 2011], pp. 212-259.

**Ricerche finanziate:**

*Le risorse dinamiche dell’italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l’insegnamento della lingua italiana nel mondo*, FIRB 2009.

## SILVIA MORGANA

*Professore ordinario – Università di Milano*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA STORICA E DESCRITTIVA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea specialistica/magistrale:**

*La formazione della lingua nazionale* (Storia della lingua italiana, 9 CFU – Lettere Moderne – Letteratura, Linguistica e Filologia italiana e romanza):

*Lingua nazionale e scuola dopo l'Unità: i problemi* (Unità didattica A – 20 ore, 3 CFU);

*La formazione linguistica postunitaria: gli strumenti* (Unità didattica B – 20 ore, 3 CFU);

*Il modello linguistico manzoniano e la narrativa dell'Ottocento* (Unità didattica C – 20 ore, 3 CFU).

#### **Altro:**

Master di I livello, *Promozione e insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri* (Facoltà di Lettere e Filosofia): *Lingua e cultura italiana nel mondo* (modulo in e-learning, 3 CFU).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia della lingua e della letteratura italiana (nell'ambito della Scuola di dottorato *Humanæ Litteræ*).

#### **Pubblicazioni:**

*Mosaico italiano. Studi di storia linguistica*, Firenze, Cesati, 2011;

*Dialecto e lingua nel teatro milanese di Edoardo Ferravilla*, in *Studi sul teatro in Europa in onore di Mariangela Mazzocchi Doglio*, a c. di P.Bosisio, Roma, Bulzoni, 2010, pp.475-84;

*Le polemiche linguistiche*, in «*Studi ambrosiani di italianistica*», II 2011, pp. 97-119 (Atti del Convegno *Rileggendo Giuseppe Parini. Storia e testi*, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2010);

*Giochi di memoria*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Studi in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 221-228;

*La storia della lingua italiana e i nuovi italiani*, in *La piazza delle lingue. L'italiano degli altri*, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, pp. 45-47;

voce *Selezione* in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di M. Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 36-38;

voce *Ascoli*, in *Enciclopedia dell'italiano* (ENCIT), a cura di R. Simone, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana, I, 2010, pp.11-13;

voce *Manzoni*, in *Enciclopedia dell'italiano* (ENCIT), a cura di R. Simone, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana, II, 2011, pp.851-4;

voce *Ottocento, lingua dell'*, in *Enciclopedia dell'italiano* (ENCIT), a cura di R. Simone, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana, II, 2011, pp.1019- 21;

voce *Milano, italiano di*, in *Enciclopedia dell'italiano* (ENCIT), a cura di R. Simone, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana, II, 2011, pp. 885-888;

*1861 e dintorni: una lingua per i nuovi italiani*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, a c.di L.Pizzoli, Milano, Silvana editoriale, pp.20-25;

*Guido, l'«avventuriero nella lingua del sì»*, in *Guido da Verona e il suo Archivio. Interpretazioni e riletture*, a c. di S.Morgana e G.Sergio, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2011, pp.161-84.

**Ricerche finanziate:**

*Entro e oltre i confini: uso e norma nelle lingue dell'Europa occidentale*, PRIN 2009 (responsabile Giovanni Iamartino – Componente dell'unità locale di Milano: *Norma e uso nella storia delle relazioni linguistiche anglo-italiane*).

**BICE MORTARA GARAVELLI**  
*Professore emerito – Università di Torino*

GRAMMATICA ITALIANA

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scienze letterarie e filologiche.

**Pubblicazioni:**

*Prima lezione di retorica*, Roma-Bari, Laterza, 2011.

**STEFANO ONDELLI**

*Ricercatore confermato – Università di Trieste*

LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Lingua italiana III curriculum lingua madre straniera (Comunicazione interlinguistica applicata).*

**Laurea magistrale:**

*Scrittura di relazioni e comunicati (Cooperazione interculturale allo sviluppo).*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scienze dell'Interpretazione e Traduzione.

**Pubblicazioni:**

*Verb Tense Distribution and Pragmatic Functions in Italian Court Judgments*, in «*Revista de llengua I dret*», LV, 2011, pp.13-34;

con Matteo Viale, *Translations in Italian Newspapers*, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce. Atti del XLIII congresso internazionale di studi della SLI . Verona. 24-16 settembre 2009*, a cura di Giovanna Massariello Merzagora, Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni. pp.399-407.

*Evoluzione di un genere testuale: la sentenza penale nell'Italia postunitaria*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita - Atti del IX Convegno ASLI (Firenze, 2/4 dicembre 2010)*, a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 451-462

**IVANO PACCAGNELLA**  
*Professore ordinario – Università di Padova*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Istituzioni di storia linguistica italiana* (Storia della lingua italiana, 9 CFU).

**Laurea magistrale:**

1. *Lettura e commento di testi veneti*. 2. *Lettura e commento di Moschetta di Ruzante* (Filologia moderna, Storia della lingua italiana medievale e rinascimentale, 9 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Claudio Forzatè. Rime di Sgareggio. Edizione e commento* (Laurea magistrale in Filologia moderna, Silvia Angeli).

**Pubblicazioni:**

*Tre sonetti fra «Morato» e «Magagnò»*. Giacomo Morello e Giovan Battista Maganza, Padova, Cleup, 2011;

*Donne pavane*, in «Certamen Livianum», III (= *Declinazioni del femminile*, Giornata di studi per il Certamen Liviano, Liceo Ginnasio «Tito Livio», Padova, 16 aprile 2010), Limena (Padova), DaigoPress, 2011, pp. 45-72;

*Cesarotti, il dialetto e la lessicografia dialettale*, in *Melchiorre Cesarotti*, Atti del Convegno di studi, Accademia galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, 4-5 novembre 2008, a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2011, pp.11-27;

*Gioco delle lingue, naturalità. Fra 'antico' e moderno*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, 2011, pp. 268-272;

*Pedantesca, lingua*, in *Enciclopedia dell'italiano*, a cura di G. Berruto, P. D'Achille, R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1084-1085;

*Monolinguisimo*, in *Enciclopedia dell'italiano*, a cura di G. Berruto, P. D'Achille, R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 913-915;

*Il mistilinguismo in letteratura*, in *Enciclopedia dell'italiano*, a cura di G. Berruto, P. D'Achille, R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 895-897;

*Latino macaronico*, in *Enciclopedia dell'italiano*, a cura di G. Berruto, P. D'Achille, R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 761-762.

**Ricerche finanziate:**

*Archivio digitale veneto. Biblioteca online dei testi veneti dalle origini al XVII secolo in edizione critica*, Progetti di ricerca di Ateneo, 2010-2011 (Università di Padova).

## MASSIMO PALERMO

*Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012.**

#### **Laurea triennale:**

*Aspetti sociolinguistici dell'italiano postunitario* (modulo A);

*Un genere testuale: l'italiano della canzone* (modulo B)

#### **Laurea specialistica:**

*Continuità e innovazioni nella prosa italiana preunitaria.*

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri.

#### **Pubblicazioni:**

*Aspetti della competenza sintattica in produzioni scritte di alunni stranieri* in C. Bosisio (a c. di), *Ianua linguarum reserare. Studi in onore di Bona Cambiagli*, Firenze, Le Monnier, 2011, pp. 324-29;

*L'ADIL2 (Archivio Digitale d'Italiano L2). Considerazioni sull'apprendimento dell'italiano in contesto guidato*, in Atti del convegno internazionale *L'italiano degli altri*, Firenze, 27-31 maggio 2010, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, pp. 63-75;

*Lingua delle cancellerie*, in *Enciclopedia dell'italiano* (diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille), vol. I, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 167-70;

*Interferenza*, in *Enciclopedia dell'italiano* (diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille), vol. I, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 669-71;

*Lettere ed epistolografia*, in *Enciclopedia dell'italiano* (diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille), vol. I, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 788-91;

*Soggetto*, in *Enciclopedia dell'italiano* (diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille), vol. II, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 1377-83;

*L'italiano giudicato dagli insegnanti*, in «Lid'O - Lingua italiana d'Oggi» VII, 2010 [ma 2011], pp. 241-251.

#### **Ricerche finanziate:**

*E-learning, sordità, lingua scritta: un ponte di lettere e segni per la società della conoscenza*, FIRB 2007 (in collaborazione con l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR, l'Istituto Statale Sordi di Roma, l'Università La Sapienza di Roma; Dipartimento di Informatica e Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali).

**ELENA PAPA**

*Ricercatore – Università di Torino*

**DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Laurea quadriennale (vecchio ordinamento):**

*Modelli e strumenti per l'educazione linguistica* (Didattica della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 5 CFU);

*Comunicare a scuola: percorsi didattici* (Didattica della lingua italiana, Modulo Monografico, 5 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica.

**Tesi quadriennali discusse nel 2011:**

*Ricerche sull'italiano scolastico: i quaderni di Martassina (1903-1916)* (Nicoletta Peracchione);

*L'insegnamento grammaticale nella rivista «Scuola Italiana Moderna»* (Teresa Baratto);

*Leggere prima di saper leggere: attività di ascolto e narrazione nella Scuola dell'Infanzia* (Elisa Galliano);

*L'educazione linguistica nella Scuola dell'Infanzia: esempi e funzioni della conversazione in classe* (Silvia Cantarale).

**Pubblicazioni:**

con Chiara Colli Tibaldi, *Manuali di conversazione e buone letture nel Piemonte postunitario*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, a cura di A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 461-472;

*Tra Meire e Muande: tracce di vita pastorale nella toponomastica alpina*, in *Saggi di toponomastica italiana*, a cura di E. Papa, D. Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 43-58;

*L'italiano degli emigranti*, in *L'italiano in viaggio dall'Unità ad oggi*, a cura di M. Piccat, L. Ramello, Torino, Hapax, 2011 pp. 30-31;

*Tra Mazzinate, Garibaldesi e Cavurrini: note di deantroponimia risorgimentale*, in *Onomastica e lessico tra Risorgimento e Italia unita*, a cura di D. Cacia, E. Papa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 19-73.

**GIUSEPPE PATOTA**

*Professore ordinario – Università di Siena*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Dal latino all'italiano moderno* (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU);

*Lingua e linguistica di Dante* (Storia della lingua italiana, Modulo Monografico, 6 CFU);

*I punti critici dell'italiano contemporaneo* (Linguistica Italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

**Laurea magistrale:**

*Le lingue della poesia italiana delle origini* (Storia della lingua italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

**Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*Appunti sulla lingua di Matteo Palmieri* (Andrea Cantini).

**Pubblicazioni:**

*Regola*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 1231-1235;

*La lingua che cambia. Un'istantanea sull'italiano contemporaneo*, in AA. VV., *Italiano oggi. Riflessioni fra linguistica e didattica*, Milano, Pearson Italia, 2011, pp. 23-34;

*Fra le quinte di «tuttavia»*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 327-335.

**LUIGI PEIRONE**

*Professore associato in pensione – Università di Genova*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

*Considerazioni sulla pseudopastorella del Guinizelli*, in “Critica letteraria”, XXXIX, 2011, pp.553-559;

*Dalla teologia alla figuralità nel canto III dell’ Inferno*, in “Letteratura italiana antica, XI, 2011, pp.209-213;

*Analisi semantica di “alluminar”*(Purgatorio XI, 81), in “Tenzone”, XII, 1911, pp. 181-186;

*QUESTIONE N° 19 (gaetta-gaietta)*, in “Tenzone”, XII, 2011, pp. 191-192;

*La gallina nella poetica leopardiana*, in “Otto/Novecento”, XXXV, 2011, pp. 193-196.

**ROSA PIRO**

*Dottore di ricerca – Post-dottorando all'Università di Orléans*

**Pubblicazioni:**

*L'Almansore*. Volgarizzamento fiorentino del XIV secolo, Edizione critica, Firenze, SISMEL.

**TERESA POGGI SALANI**

*Professore ordinario fuori ruolo – Università degli Studi di Siena*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

*Italiano regionale*, in *Enciclopedia dell'italiano*, dir. R. Simone, Comitato scientifico G. Berruto e P. D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 726-729;

*Il senso della lingua*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 58-62;

*Tra istituzionalizzazione di lingua e revisione delle bucce. Spigolando dal commento del Petrocchi ai «Promessi Sposi» (dal suo vocabolario) e da altri vecchi classici commentati*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di P. Manni e N. Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 337-351.

**GIUSEPPE POLIMENI**  
*Ricercatore – Università di Pavia*

LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO  
LABORATORIO DI SCRITTURA

**Titolo dei corsi 2011-2012**

**Laurea triennale:**

*Lingua italiana con laboratorio* (Modulo Istituzionale, Corso di laurea in Lingue);  
*Laboratorio di scrittura* (Corso di laurea in Lettere moderne).

**Tesi specialistiche:**

*Per un glossario del latino medievale nella Lombardia del XII e XIII secolo* (Clara Civardi –  
relatore Giuseppe Polimeni, correlatore Ezio Barbieri).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna.

**Pubblicazioni:**

*La similitudine perfetta. La prosa di Manzoni nella scuola italiana dell'Ottocento*, Milano,  
FrancoAngeli, 2011;

«*L'esercizio vivo e pieno del linguaggio di tutti*». *Scuola e impegno civile nella riflessione  
linguistica di Luigi Morandi*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita.  
L'italiano e lo stato nazionale*, a cura di Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana, Annalisa  
Nesi, Atti del Convegno ASLI, Firenze, 2-4 dicembre 2010, Firenze, Cesati, 2011, pp. 507-  
520;

*Il troppo e il vano della lingua. L'ideale della proprietà espressiva dal dibattito linguistico alla  
scuola italiana dopo l'Unità*, in «*La lingua italiana. Storia, strutture, testi*», 2011, pp. 57-79;

*Dal dialetto all'italiano e Un maestro a corte*, schede della mostra *La lingua italiana negli anni  
dell'Unità d'Italia*, 11 ottobre-30 novembre 2011, catalogo a cura di Lucilla Pizzoli,  
direzione scientifica Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana, Luca Serianni, Milano, Silvana  
Editoriale, 2011, pp. 42-43.

## DOMENICO PROIETTI

Ricercatore confermato – Seconda Università di Napoli

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Elementi di linguistica italiana* (Modulo Istituzionale, 12 CFU).

#### **Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*L'italiano regionale nel Casertano: primi rilievi* (Eileen Waegemaekers, Corso di laurea triennale in Lingua e cultura italiana – Facoltà di Scienze umane dell'Università di Amsterdam).

#### **Pubblicazioni:**

*Quale lingua per gli italiani? Dai dibattiti postunitari all'Italia multilingue di oggi*, in *I due Risorgimenti. La costruzione dell'identità nazionale*, a cura di R. Cioffi, M.L. Chirico, G. Pignatelli, A. Grimaldi, Napoli, Giannini Editore, 2011, pp. 179-191;

*L'italiano lingua 'nazionale'*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 78 e 80;

*Sport, lingua dello* in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 1397-1400;

*Vico, Giambattista*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 1575-1578;

*Moise, Giovanni*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, LXXV, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 289-291;

*Monaci, Ernesto*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, LXXV, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp.505-509;

con Paolo D'Achille, *Le voci enciclopediche nell'era multimediale: il caso di Wikipedia*, in *Testi brevi. Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale*, a cura di G. Held, S. Schwarze, Bern-Berlin, P. Lang, 2011, pp. 87-111;

con Paolo D'Achille, *Articolazioni e determinazioni nella definizione della lingua nazionale: l'“italiano con aggettivi” dall'Unità a oggi*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo Stato nazionale*. Atti del IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio, Firenze, Cesati, pp. 215-230;

con Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Paolo D'Achille, Nicola De Blasi, curatela della raccolta degli scritti di Francesco Sabatini, *L'italiano nel mondo moderno. Saggi scelti dal 1968 al 2009*. Bibliografia degli scritti a cura di Riccardo Cimaglia, I-III, Napoli, Liguori, 2011 (cura delle sezioni: III, *Un uso prototipico della lingua: il linguaggio dei testi normativi*, tomo II, pp. 271-360; e V, *Il latino e studio del latino nella società contemporanea*, tomo III, pp. 137-205).

#### **Ricerche finanziate:**

VIVIT, VIVI ITALIANO. *Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano*, FIRB 2006 (coordinatore nazionale Francesco Sabatini, Accademia della Crusca, Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica, 2009-2012);

*La Lingua delle Città (LinCi): italiano regionale e varietà dialettali. Ampliamenti e approfondimenti*, PRIN 2008 (coordinatore nazionale Annalisa Nesi, Università di Siena, Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica, 20010-2012).

**GIANMARIO RAIMONDI**

*Professore associato – Università della Valle d’Aosta*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Linguistica italiana storico-comparativa* (6 CFU, Modulo I del corso di *Lingua e Comunicazione*, Corso di laurea in Lingue e Comunicazione per l’impresa e il turismo);

*Linguistica e valorizzazione del territorio* (2 CFU, Corso di laurea in Lingue e Comunicazione per l’impresa e il turismo).

**Laurea specialistica/magistrale:**

*Linguistica applicata: l’acquisizione linguistica* (4 CFU, Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università della Valle d’Aosta).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Dialettologia, geolinguistica e sociolinguistica (Torino).

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Il linguaggio giovanile in Valle d’Aosta. Studio sul lessico* (Valentina Berthod);

*Un’indagine fonologica sull’italiano regionale valdostano* (Ludovica Borre);

*Giovani e dialetto nella Valle del Lys. Un questionario sociolinguistico* (Chiara Linty).

**Pubblicazioni:**

*Lingue minoritarie, fra società e identità complesse*, in «Nouvelles du Centre d’Études Francoprovençales René Willien», LXIII, 2011, pp. 7-16;

*Wild boars in our Garden. On relationship between Dialects and Identity in Contemporary Italy*, in «Education et Sociétés Plurilingues», XXXI, 2011, pp. 61-74;

*La reggenza nelle costruzioni infinitive. Aspetti di interlingua nella documentazione CODISV*, in *Scritture scolastiche dall’Unità d’Italia ai giorni nostri: studi e ricerche d’area valdostana*, a cura di Luisa Revelli, Roma, Aracne (Collana CoDiSV I), 2011, pp. 43-81.

**LUISA REVELLI**

*Ricercatore – Università della Valle d'Aosta*

**LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea quinquennale a ciclo unico:**

*Linguistica italiana* (8 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

*Didattica della lingua italiana* (4 CFU, Scienze della Formazione Primaria).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scienze del Linguaggio e della Comunicazione (Università di Torino – Tutor Scuola di Dottorato in Studi Umanistici).

**Tesi quadriennali discusse nel 2011:**

*L'acquisizione dell'italiano in contesto plurilingue: studio di casi* (Claudine Cerise);

*La lettura per lo studio: prove e strategie di comprensione del testo* (Alessandra Genova);

*Fonti per lo studio della didattica dell'italiano nella Valle d'Aosta postunitaria* (Cristina Marini);

*I componimenti epistolari nella didattica della scrittura, attraverso i quaderni di scuola* (Francesca Sacchetto);

*Parole di confine. Significati e significanti nelle testimonianze scritte della scuola postunitaria valdostana* (Fabio Sacchi).

**Pubblicazioni:**

*Scritture scolastiche dall'Unità d'Italia ai giorni nostri: studi e ricerche d'area valdostana*, Roma, Aracne (Collana CoDiSV I), 2011;

*La grammatica percepita*, in *Grammatica a scuola*, a cura di L.Corrà e W.Paschetto, Milano, Franco Angeli, 2011, pp. 113-122.

**ALESSIO RICCI**  
*Ricercatore – Università di Siena*

LINGUISTICA ITALIANA  
FILOLOGIA ROMANZA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Fondamenti di critica del testo* (Filologia romanza, modulo A, 6 cfu );

*L'edizione dei testi poetici antichi* (Filologia romanza, modulo B, 6 cfu).

**Pubblicazioni:**

con Matteo Motolese, *L'italiano letterario: fondazione e modelli*, secondo vol. della collana della *Storia della lingua italiana per immagini*, diretta da Luca Serianni, 6 voll., Città di Castello, Edimond – Società Dante Alighieri, 2011;

*Mercanti e lingua*, voce per l'*Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2 voll., 2010-2011, vol. II, pp. 870-73.

**LAURA RICCI**

*Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Storia (e geografia) dell'italiano;*  
*Laboratorio di scrittura.*

**Altro:**

*L'italiano contemporaneo* (Scuola di specializzazione in didattica dell'italiano come LS).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Diari del tempo di guerra. Analisi di testi inediti dall'Archivio di Pieve S. Stefano* (L.Cavecchia, tesi di dottorato).

**Pubblicazioni:**

*Lingua matrigna. Multidentità e plurilinguismo nella narrativa postcoloniale italiana*, in *Lingua e cultura dell'Italia coloniale*, a cura di G. Frenguelli e L. Melosi, Roma, Carocci, 2009 (ma 2011), pp.159-192;

*Immagini e prospettive letterarie di una "terra promessa"*, in G.P. Calchi Novati, *L'Africa d'Italia. Una storia coloniale e postcoloniale*, Roma, Carocci, 2011, pp. 325-50;

*Il secondo Ottocento*, voce per *l'Enciclopedia dell'italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, 2011, II vol., pp. 1021-25.

**ANNA RINALDIN**

*Post-doc – Istituto Italiano per gli Studi Storici (Napoli)*

**Pubblicazioni:**

- con Samuela Simon, *Archivi d'autore al CisVe: P.M. Pasinetti e le «Carte del Contemporaneo»*, in «*Le parentele inventate*». *Letteratura, Cinema e Arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti*. Atti del Convegno internazionale, Venezia, 3-5 dicembre 2009, curato con Samuela Simion, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2011, pp. 13-25;
- Antologie scolastiche: le Letture italiane di Niccolò Tommaseo*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*. Catalogo della mostra, Firenze, Biblioteca delle Oblate, ottobre 2011, a cura di Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana e Luca Serianni, Milano, SilvanaEditoriale, 2011, p. 49;
- «*Dalla famiglia viene facendosi e rifacendosi la nazione*». *Alcuni aspetti del Tommaseo educatore e linguista*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX Convegno ASLI, Firenze, 2-4 dicembre 2010, a cura di Annalisa Nesi, Nicoletta Maraschio e Silvia Morgana, Firenze, Cesati, 2011, pp. 577-586.

## CECILIA ROBUSTELLI

*Professoressa associata – Università di Modena e Reggio Emilia*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

*L'italiano contemporaneo: storia, strutture, varietà* (Linguistica Italiana I, Laurea triennale in Lingue e culture europee, 9 CFU);

*La lingua italiana fra nazione e Europa* (Linguistica Italiana II, Modulo monografico, Laurea triennale in Lingue e culture europee, 9 CFU).

##### **Laurea magistrale:**

*Italiano per la comunicazione aziendale e istituzionale* (Laurea magistrale in Comunicazione nelle istituzioni e nelle organizzazioni internazionali, 6 CFU).

##### **Pubblicazioni:**

*Lingua, genere e politica linguistica nell'Italia dopo l'Unità*, in *Storia della lingua e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX Convegno dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Cesati, 2011, pp. 587-600;

*L'educazione linguistica al femminile*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 52-54;

*Donne che scrivono tra Otto e Novecento: dalle carte private ai saggi scientifici; Antologia; Parole al femminile*, in *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti, con una presentazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Le Lettere, 2011, pp. 3-19, pp. 34-57, pp. 58-65.

##### **Ricerche finanziate:**

*VIVIT: Vivi Italiano. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione*, FIRB, 2007 (Unità centrale: Accademia della Crusca).

**FABIO ROMANINI**  
*Ricercatore - Università di Trieste*

LINGUISTICA ITALIANA  
FILOLOGIA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*L'italiano contemporaneo e la storia della lingua* (Linguistica italiana, 9 CFU, Corso di laurea in Discipline letterarie, archeologiche e storico-artistiche);

*Fondamenti di filologia italiana* (Filologia italiana, 9 CFU, Corso di laurea in Discipline letterarie, archeologiche e storico-artistiche).

**Pubblicazioni:**

*Introduzione* (par. 7), in *Giovanni Battista Ramusio "editor" del «Milione». Trattamento del testo e manipolazione dei modelli*. Atti del Seminario di ricerca, Venezia 9-10 settembre 2010, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2011, pp. XXXVI-XLI;

*Nuovi rilievi sulla prassi editoriale ramusiana*, in *Giovanni Battista Ramusio "editor" del «Milione». Trattamento del testo e manipolazione dei modelli*. Atti del Seminario di ricerca, Venezia 9-10 settembre 2010, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2011, pp. 3-26;

*Un volgarizzamento per la scuola: il Lucano lombardo di Parma*, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce*. Atti del XLIII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (S.L.I.), Verona, 24-26 settembre 2009, a cura di Giovanna Massariello Merzagora e Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 639-48.

**GIOVANNI RONCO**

*Professore associato – Università degli Studi di Torino*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Introduzione alla linguistica italiana: elementi di storia della lingua italiana e strutture dell'italiano contemporaneo (9 CFU).*

**Laurea magistrale:**

*Due modalità diverse di entrare in contatto con una cultura 'altra': tradurre e viaggiare (9 CFU).*

**Altro:**

*Laboratorio di Linguistica regionale: Lingue del Piemonte (6 CFU).*

**Pubblicazioni:**

*Atlante Linguistico Italiano, vol. VIII Le età dell'uomo e la parentela, sotto la direzione di L. Massobrio e G. Ronco, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2011, carte 725-831.*

**Ricerche finanziate:**

*Redazione dei materiali etnolinguistici destinati alle carte del nono volume dell'Atlante Linguistico Italiano tramite la nuova procedura informatica ed esame delle risposte fornite dalle altre unità operative in vista della stampa delle carte, PRIN 2008.*

**ALDA ROSSEBASTIANO**  
*Professore ordinario – Università di Torino*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea quinquennale a ciclo unico:**

*Fondamenti di storia della lingua italiana* (Modulo istituzionale, 4 CFU).

**Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:**

*Fondamenti di Linguistica romanza* (Modulo istituzionale, 10 CFU);

*Cultura e patrimonio storico-linguistico del Piemonte* (Linguistica italiana, 5 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi Euroasiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Italiano, francese, francoprovenzale e piemontese nelle lettere degli emigrati valdostani in Francia* (Elisa Dialley);

*I nomi individuali dei Valdesi a Torre Pellice (1692-1899)* (Francesca Marletto);

*L'antroponimia di Valperga nel secolo XVII* (Roberto Valerio);

*Microtoponomastica di Paesana* (Enrica Natelli).

**Pubblicazioni:**

*Onomastica e unità d'Italia: i nomi degli artefici del Risorgimento*, in «Studi piemontesi», XL (2011), pp. 83-102;

*Introduzione a Saggi di Toponomastica*, a cura di E. Papa, D. Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. V-VII;

*La coltivazione della vite nell'onomastica del Piemonte*, in *Saggi di Toponomastica*, a cura di E. Papa, D. Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 3-17;

*I nomi degli italiani* (con Laura Deluigi), in *L'italiano in viaggio dall'Unità ad oggi*, Torino, Hapax, 2011, pp. 28-29;

*Introduzione a Onomastica e lessico tra Risorgimento e Italia Unita*, a cura di D. Cacia, E. Papa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. V-VII;

*Onomastica e unità d'Italia: le battaglie risorgimentali nell'antroponimia del XX secolo*, in *Onomastica e lessico tra Risorgimento e Italia Unita*, pp. 1-17;

*I coscritti torinesi che 'tirarono il numero' nel 1861: osservazioni onomastiche* (con Laura Deluigi), in *Onomastica e lessico tra Risorgimento e Italia Unita*, a cura di D. Cacia, E. Papa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 141-164;

*Sappatos di corte tra il palazzo di Torino e la reggia della Venaria*, in «Studi linguistici italiani», XXXVII, (2011), pp. 1-34;

*Arlechino "sguattaro" e "cogo" alla corte di Torino*, in «Lingua Nostra», LXXII (2011), pp. 84-85.

## FABIO ROSSI

*Professore associato – Università di Messina*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea specialistica:**

*Metodologia della ricerca linguistica italiana* (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 9 CFU);

*Italian Language and culture* (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 4 CFU);

*Cinema Translation and Dubbing* (1 CFU).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, linguistici e letterari.

#### **Pubblicazioni:**

*Telecinematic Discourse. Approaches to the Language of Films and Television Series*, a cura di Roberta Piazza, Monika Bednarek e Fabio Rossi, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 2011 [ISBN: 978 90 272 5615 7];

*Discourse analysis of film dialogues. Italian comedy between linguistic realism and pragmatic non-realism*, in *Telecinematic Discourse. Approaches to the Language of Films and Television Series*, a cura di Roberta Piazza, Monika Bednarek e Fabio Rossi, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 2011, pp. 21-46 [ISBN: 978 90 272 5615 7];

con Roberta Piazza e Monika Bednarek, *Introduction. Analysing telecinematic discourse*, in *Telecinematic Discourse. Approaches to the Language of Films and Television Series*, a cura di Roberta Piazza, Monika Bednarek e Fabio Rossi, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 2011, pp. 1-17 [ISBN: 978 90 272 5615 7];

*Cantata, voce*, in *Enciclopedia dell'italiano*, 2 voll., diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille, vol. I, pp. 170-171 [ISBN: 9788812000401];

*Canzone popolare e lingua*, ivi, vol. I, pp. 172-176;

*Cinema, lingua del*, ivi, vol. I, pp. 205-207;

*Cinema e lingua*, ivi, vol. I, pp. 207-209;

*Dantismi*, ivi, vol. I, pp. 330-334;

*Doppiaggio e lingua*, ivi, vol. I, pp. 398-399;

*Fumetti, linguaggio dei*, ivi, vol. I, pp. 537-540;

*Internet, lingua di*, ivi, vol. I, pp. 674-676;

*Lingua e media*, ivi, vol. I, pp. 800-802;

*Melodramma, lingua del*, ivi, vol. II, pp. 867-870;

*Musica e lingua*, ivi, vol. II, pp. 933-935;

*Parole oscene*, ivi, vol. II, pp. 1060-1062;

*Posta elettronica, lingua della*, ivi, vol. II, pp. 1123-1126;

*Pubblicità e lingua*, ivi, vol. II, pp. 1187-1188;

*Televisione e lingua*, ivi, vol. II, pp. 1450-1452;

*Titoli*, ivi, vol. II, pp. 1498-1500;

*Variazione diamesica*, ivi, vol. II, pp. 1540-1542;

*Le funzioni del telefono nel linguaggio cinematografico: prime indagini*, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani, supplemento al n° XVII (primo semestre 2011), 1, della «Rivista Italiana di Onomastica», pp. 135-151;

«*Call me*»: *il telefono come strumento polifunzionale della performance cinematografica*, in «Mantichora», I 2011, pp. 576-587;

*Lingua e dialetti*, in «Quaderni del CSCI», VII 2011, pp. 177-183;  
*Cinematografo*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 92-93 [ISBN: 9788843057054];  
*Telefono*, *ivi*, pp. 157-158;  
(Con Massimo Arcangeli), *Neorealismo*, *ivi*, pp. 186-188;  
*Vitellone*, *ivi*, pp. 198-199;  
*Dolce vita*, *ivi*, pp. 210-211.

**ANNALUISA RUBANO**  
*Professore associato – Università di Bari*

DIALETTOLOGIA ITALIANA  
GRAMMATICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Lineamenti di italiano contemporaneo* (Grammatica Italiana 6 CFU, curr. Cultura letteraria dell'antichità, Cultura teatrale, Cultura dell'Età moderna e contemporanea);

*Fondamenti di Storia della lingua italiana e lettura di testi letterari* (Storia della lingua italiana, 6 CFU, curr. Cultura letteraria dell'antichità, Cultura teatrale).

**Laurea specialistica:**

*Introduzione alla dialettologia italiana* (Dialettologia Italiana 6 CFU, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; Filologia Moderna; Scienze dello spettacolo e della Produzione multimediale).

**Altro:**

Corsi di recupero di lingua italiana.

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Personaggi e tradizioni in dialetto molfettese* (Maddalena Farinola);

*Dimmi come ti chiami... e ti dirò chi sei* (Angela Lo Surdo);

*Codice blog. Dinamiche socio-linguistiche della nuova informazione in rete* (Michele Rainone);

*Parole per vendere. La lingua della pubblicità* (Rosa Colonna);

*La moda parla straniero* (Federica Cormio).

**Pubblicazioni:**

*Figghja fèmmene-e mmàla nuttâte. Il dialetto di Foggia nei proverbi* in "Atti del II Congresso di Paremiologia", Andria (Bari), 21-24 aprile 2010, ed. dell'Orso, Alessandria 2011, pp.293-308.

## GIOVANNI RUFFINO

*Già Professore ordinario – Università di Palermo*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Pubblicazioni:**

- Alberto Zamboni dialettologo*, in “Rivista italiana di Dialettologia”, 24, 2011, pp. IX-XVI;  
con E. Assenza, *Gerhard Rohlfs e Paul Scheuermeier etnofotografi in Sicilia. L’apporto dei rilevamenti iconografici nell’inchiesta dialettologica*, in “Le nuove forme del dialetto”, Atti del Convegno di Sappada (25-30 giugno 2010) a cura di G. Marcato, Unipress, Padova 2011, pp. 17-25;
- Antroponimi popolari siciliani e poesia in dialetto: da Paolo Maura a Nino De Vita*, in *La terra di Babele. Saggi sul plurilinguismo nella cultura italiana*, a cura di D. Brancato e M. Ruccolo, Legas, New York/Ottawa 2011, pp. 111-137;
- “La spartenza” di Tommaso Bordonaro: note linguistiche*, in *Raccontare la vita, raccontare la migrazione*. Atti del convegno di studi per il centenario della nascita di Tommaso Bordonaro, a cura di S. Lombino, Adarte Ed., Palermo 2011, pp. 107-118;
- 150 anni di confronto tra italiano e dialetti*, in *Le radici e le ali. L’italiano e il suo insegnamento a 150 anni dell’Unità d’Italia*, a cura di N. Maraschio e F. Caon, UTET/De Agostini, Novara 2011, pp. 20-38;
- Abbaiare (sull’usta, sulla preda)*. *Una voce del “Vocabolario-Atlante del Lessico venatorio in Sicilia”*, in *Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien*. Günter Holtus zum 65 Geburtstag, a cura di A. Overbeck, W. Schweickard, H. Wölker, De Gruyter, Berlin/Boston 2011, pp. 561-574;
- “Femmine” e “donne” nella toponomastica siciliana*, in *Lo spettacolo delle parole*. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli, a cura di E. Caffarelli e M. Fanfani, Società Editrice Romana, Roma 2011, pp. 645-648.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2009 (coordinatore nazionale).

**FRANCESCO SABATINI**

*Presidente emerito dell'Accademia della Crusca*

**Pubblicazioni:**

con Carmela Camodeca, Cristiana De Santis, *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*, Loescher Editore, Torino, 2011, pp. 786, con Cdrom;

*L'italiano nel mondo moderno. Saggi scelti dal 1968 al 2009*. A cura di Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Paolo D'Achille, Nicola De Blasi, Domenico Proietti, Bibliografia degli scritti a cura di Riccardo Cimaglia, voll. I-III, pp. XIX+ 283, 360, 434, Liguori Editore, Napoli.

**ROSARIA SARDO**

*Ricercatore – Università di Catania*

**GRAMMATICA ITALIANA  
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Dal latino all'italiano contemporaneo: dinamiche di mutamento e strutture grammaticali* (Modulo istituzionale 4 CFU);

*Un modello e un percorso: dai nuclei di frase ai testi* (Modulo monografico 2 CFU);

*Didattica dell'italiano L1 e L2* (Modulo monografico 3 CFU).

**Altro:**

*Incontri di formazione per la didattica dell'italiano. Stili cognitivi, stili comunicativi, norma grammaticale e nuovi media.* (Corsi PON Istituti Superiori e Istituti comprensivi della Provincia di Catania).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia Moderna.

**Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*La lingua dei rotocalchi televisivi di moda. Glam, M.O.D.A, Nonsolomoda* (Rosaria Marretta);

*L'intrattenimento per ragazzi: "discorso costruito" e contenuti autoprodotti* (Elena Baviera);

*I meccanismi testuali degli spot pubblicitari Wind, Tim, Vodafone* (Stefania Distefano).

**Pubblicazioni:**

*Parabola socio stilistica di F. De Roberto tra La Sorte e le novelle di guerra: dall'ideale unitario alla realtà plurilingue*, in *Tradizione & innovazione. Integrando il digitale, l'analogico, il filologico, lo storico, il sociale.* (a cura di E. Burr), Firenze, Cesati, 2011, pp. 389-399;

*Modelli linguistici per giovanissimi, tra tv e youtube. Continuum italiano/dialetto e scelte espressive*, in *Le nuove forme del dialetto* (a cura di G. Marcato), Padova, Unipress, 2011, pp. 231-236;

*Lingua e norma nei testi per l'infanzia tra unitarismo e sfide multimediali*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino* (a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia), Palermo, Sellerio, 2011, pp. 284-292.

**Ricerche finanziate:**

*Generi archetipici ed epigoni tra paleo e neotv (fiction, intrattenimento, talk show e tv per ragazzi): stili semiotici, linguistici e pragmatici*, PRIN 2008 - 2010.

**CARMELO SCAVUZZO**

*Professore ordinario – Università degli studi di Messina*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Laurea triennale:**

*Storia della lingua italiana* (Lettere, Modulo Istituzionale, 9 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, linguistici e letterari.

**Pubblicazioni:**

*Un modello di prosa d'arte. L'italiano di Emilio Cecchi*, Roma, Serra, 2011.

**CHIARA SCHIAVON**

*Dottore di ricerca – Università di Padova*

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

con Ivano Paccagnella, *Claudio Forzaté*. Rime di Sgareggio. *Edizione e commento* (Silvia Angeli).

## GIUSEPPE SERGIO

Ricercatore – Università di Milano

### LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

#### **Titolo del corso 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

*Il panorama sociolinguistico italiano* (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 3 CFU);

*La lingua della pubblicità* (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 3 CFU).

##### **Laurea specialistica:**

*Le tipologie testuali* (Mediazione linguistica e culturale, 3 CFU);

*Testi ed esercitazioni* (Mediazione linguistica e culturale, 3 CFU).

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Storia della Lingua e Letteratura italiana.

##### **Pubblicazioni:**

con Silvia Morgana, (a cura di), *Guido da Verona e il suo archivio. Interpretazioni e riletture*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2011;

“*Questo riso che turbina in me*”: *strategie linguistiche comico-parodiche nei Promessi Sposi di Guido da Verona*, in S. Morgana, G. Sergio (a cura di), *Guido da Verona e il suo archivio. Interpretazioni e riletture*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2011, pp. 105-159;

*Moda*, in Massimo Arcangeli (a cura di), *Itabolario*, Roma, Carocci, 2011, pp. 47-49;

*Slogan*, *ivi*, pp. 153-154;

*Radio*, *ivi*, pp. 172-174;

*Minigonna*, *ivi*, pp. 222-224;

con Massimo Prada, *A come Alpino, U come Ufficiale. L'italiano insegnato ai militari italiani*, in A. Nesi, N. Maraschio, S. Morgana, *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita*, Firenze, Cesati, 2011, pp. 539-563;

*Un lasciapassare per l'Italia. La legge Maroni e l'obbligo del test di italiano per stranieri*, in «Italiano LinguaDue», 2011/1, pp. 53-64.

## LUCA SERIANNI

Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Istituzioni di storia della lingua italiana* (12 CFU, 6 dei quali dedicati al modulo monografico: Monti e il quadro linguistico di primo Ottocento).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e storia linguistica italiana.

#### **Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Anonimo Tarantino, Trattato di igiene e di dietetica* (Marco Mazzeo, dottorato);

*La lingua dei poeti berneschi* (Vincenzo D'Angelo, quadriennale).

#### **Pubblicazioni:**

*La lingua e la scuola*, nel vol. *L'unificazione italiana* [a cura di G. Sabbatucci e V. Vidotto], Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 105-128;

*Postille coeve a un purista di fine Ottocento*, nel vol. *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di P. Manni e N. Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 353-361;

*La geografia e i linguaggi settoriali*, nel vol. *A scuola senza geografia?*, a cura di G. De Vecchis, Roma, Carocci, 2011, pp. 32-37, 42-43;

*Le Origini di Carlo Tagliavini*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 150-154;

*L'italiano a scuola tra uso attuale e lingua dei classici*, in *Questioni della lingua oggi: regole, apprendimento, diffusione*, a cura di Chiara Agostinelli, Pesaro, Metauro, 2011, pp. 77-87;

*Tra italiano, latino e greco: alcuni spunti didattici* (Napoli, 3.3.2011):  
[http://www.fondazione scuola.it/magnoliaPublic/iniziative/nuovi-licei/LiceoClassico/contenuti/01/text\\_files/file2/SERIANNI\\_Napoli%203marzo.pdf](http://www.fondazione scuola.it/magnoliaPublic/iniziative/nuovi-licei/LiceoClassico/contenuti/01/text_files/file2/SERIANNI_Napoli%203marzo.pdf);

*Quanta lingua, quale lingua?*, in *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità*, a cura di Ugo Cardinale, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 153-164;

presentazione a Renato Martinoni, *La lingua italiana in Svizzera*, Fondazione Ticino Nostro, Bellinzona, 2011, pp. 6-7;

*Monelli, Jacono, Silvagni: gli ultimi repertori di esotismi*, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di E. Caffarelli e M. Fanfani, Roma, Società Editrice Romana, 2011, pp. 269-282;

*Sulla lingua di Giovanni Nencioni*, «Studi di grammatica italiana», XXVII (2008) [ma 2011], pp. 313-321;

presentazione dei volumi *Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni*, Roma 2010, in «Bollettino di italianistica», VIII (2011), pp. 173-178;

*Forme arcaiche e letterarie nella lingua dei giornali*, in «Italice», 88 (2011), pp. 59-72;

*Tirare sassi in piccionaia*, in A. Overbeck, W. Schweickard, H. Völker (Hrsg.), *Lexikon, Varietät, Philologie, Romanistische Studien Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2011, pp. 605-609;

*Navigare il latino nel nuovo liceo*, in *Il liceo del terzo millennio*, Savona, a cura del Liceo Chiabrera, pp. 14-22.

**RAFFAELLA SETTI**  
*Docente a contratto – Università di Firenze*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico:**

*Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Varietà e grammatica dell'italiano contemporaneo* (Scienze della Formazione Primaria, 12 CFU).

**Pubblicazioni:**

con M. Centra, A. Frati, S. Stefanelli, *Il nostro italiano*, Corso di grammatica per la scuola secondaria di I grado, Milano, Mursia scuola, 2011;

*Interrogando il LIT. Il lessico televisivo contemporaneo tra spettacolarità e stereotipia*, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani, Roma, Società Editrice Romana, «Quaderni Italiani di RION 3», 2011, pp. 167-182;

“*Il gran libro della Nazione*”. *L'Accademia della Crusca e la quinta edizione del Vocabolario*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, catalogo della mostra *Una di lingua* (Firenze, Biblioteca delle Oblate, 11 ottobre – 30 novembre 2011), Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 90-91;

*Identità e unità della lingua del cinema italiano*, in *Le radici e le ali. L'italiano e il suo insegnamento a 150 anni dall'Unità d'Italia*, a cura di Nicoletta Maraschio e Fabio Caon, Torino, Utet Università, 2011, pp. 204-216;

*Immigrato, migrante, clandestino, fuorilegge: tutti uguali?*, in «PreTesti. Occasioni di lettura digitale», dicembre 2011, Numero 3, Anno I, pp. 35-37 (<http://issuu.com/pretesti/docs/pretesti-anno1-numero3>);

con E. Benucci, Introduzione a *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti. Presentazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca - Le Lettere, 2011, pp. VII-XIII;

*Parole della comunicazione di massa*, in *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti. Presentazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca - Le Lettere, 2011, pp. 169-173;

(a cura di) con E. Benucci, *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, Presentazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca - Le Lettere, 2011, pp. VII-XIII, 228+16 tav;

risposte linguistiche sulla rivista «La Crusca per voi» su significati e uso del verbo *paventare* (n° 42, aprile 2011);

risposte linguistiche sul sito dell'Accademia della Crusca ([www.accademiadellacrusca.it](http://www.accademiadellacrusca.it)) su: espressioni come *fine vita*, *fine anno*, *fine mese*, *fine campionato*, *fine corso* (sono di genere maschile o femminile?); regionalismi e geosinonimi; divisione in sillabe; sui termini *asilante*, e *clandestino*.

**Ricerche finanziate:**

**VIVIT: VIVI ITALIANO.** *Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione*, Progetto triennale FIRB (collaborazione coordinata e continuativa triennale all'interno dell'unità di ricerca di Firenze: responsabile Nicoletta Maraschio; coordinatore nazionale: Francesco Sabatini). Il gruppo di ricerca è costituito da

unità con sede presso le seguenti Università: Firenze (Accademia della Crusca e Clieo),  
Modena e Reggio, Padova. Ente finanziatore: MIUR, con decorrenza 10 giugno 2009.

**SALVATORE CLAUDIO SGROI**  
*Professore ordinario – Università di Catania*

LINGUISTICA GENERALE

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Metodologia, Fondamenti di linguistica, Storia del pensiero linguistico, La formazione delle parole, Fonologia e formazione delle parole in latino* (Lettere moderne e Lettere classiche, Linguistica Generale, 9 CFU).

**Laurea specialistica:**

*La morfologia lessicale: dalla sincronia alla diacronia* (Lettere moderne, Linguistica generale, 6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia moderna.

**Pubblicazioni:**

*Epigrafi in eredità per il linguista del XXI secolo*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio 2011, pp. 335-46;

*I 'doni stranieri' Tradurre o non tradurre gli anglicismi?*, in «Studi Linguistici Italiani» 2/2010 [ma: febbraio 2011], pp. 284-93;

*Il primato della lingua standard (scritta) formale) e la «coerenza stilistica» in educazione linguistica* [A proposito di Claudio Giovanardi, *L'italiano da scrivere. Strutture, risposte, proposte*, Napoli, Liguori 2010, pp. x-190], in «RID. Rivista Italiana di dialettologia» 34 2010 [ma: giugno 2011], pp. 189-201;

*Maniera, avverbi di*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 2011, vol. II (M-Z), pp. 849-50; II ed. in vol. unico 2011, pp. 849-50;

*Pirandello, Luigi*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2011, vol. II (M-Z), pp. 1104-06; II ed. in vol. unico 2011, pp. 1104-1106;

*Rianalisi*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2011, vol. II (M-Z), pp. 1248-49, II ed. in vol. unico 2011, pp. 1248-49;

*Ostelleria* voce novecentesca? ottocentesca? No: fine '200! Neoformazione? No: gallicismo! Di Basso Uso? Ma ora in espansione!, in «Rivista Italiana di Linguistica e di dialettologia» XII 2010 [ma: luglio 2011], pp. 171-73;

'La grammatica degli Italiani' di *Ciro Trabalza ed Ettore Allodoli (1934): grammatica fascista?*, in *Lo spettacolo delle parole. Studi in storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di E. Caffarelli e M. Fanfani, con la coll. di A. Raffaelli, Roma, Società Editrice Romana 2011, pp. 283-308;

*Giovanni Nencioni: linguista (grammatico) "inedito"*, in «Studi di Grammatica Italiana» (Per *Giovanni Nencioni*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Pisa – Firenze 4-5 maggio 2009, a cura di A. Antonini – S. Stefanelli) XXVII, 2008 [ma: sett. 2011], pp. 261-311;

*Condizionale* [modo], in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2011 II ediz. (corretta) in volume unico, pp. 260-262;

*Femminile* [genere], in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2011 II ediz. (corretta) in volume unico, pp. 461-463.

**Ricerche finanziate:**  
PRIN, 2011-2012.

**ANNA MARIA SIEKIERA**  
*Professore associato – Università del Molise*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUA ITALIANA

**Titoli dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Grammatica storica dell'italiano: la fonetica. Il fiorentino del Trecento: la prosa del «Decameron»*  
(Lettere e Beni culturali, Modulo istituzionale, 6 CFU);

*Dalla lettura alla scrittura* (Informatica, Modulo istituzionale, 6 CFU).

**Pubblicazioni:**

*Benedetto Varchi*, in *Enciclopedia dell'italiano*, dir. da R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana "G. Treccani", 2010, II, pp. 1535-1536;

*L'impasto linguistico delle «bizzarre composizioni» di Anton Francesco Doni*, in *I «Marmi» di Anton Francesco Doni: la storia, i generi, le arti*, Firenze, Olschki, 2011, p. 45-66.

**Ricerche finanziate:**

*“Anticamente moderna. Modernamente antica”. La storiografia fiorentina tra l'identità locale e il recupero del mito di Roma: scritti d'arte e di lingua*, PRIN 2008 (Responsabile dell'unità di ricerca del progetto).

**ELISABETTA SOLETTI**  
*Professore ordinario – Università di Torino*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Lineamenti di storia della lingua italiana* (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU);

*Il linguaggio letterario dalle origini ad oggi* (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

**Laurea specialistica/magistrale:**

(Docente in congedo fino al 31/03/12).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Culture classiche e moderne, indirizzo in Italianistica.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

Tesi di dottorato:

*Cesare Beccaria André Morellet. Un confronto di lingua e pensiero* (Sara Bersezio, dottorato internazionale con l'Università di Basel e la London University).

Tesi quadriennali:

*Le proposizioni parentetiche nella "Gerusalemme liberata"* (Rosa Bartolotta).

Tesi specialistiche:

*Testo e città. I percorsi urbani di I. Calvino* (Sara Savoia);

*Lettura ritmico-metrica di Inferno XIV* (Nicolò Fracasso);

*Analisi del linguaggio di alcuni giornali delle brigate partigiane in Piemonte* (Massimo Finotello).

**Pubblicazioni:**

*Memoria e paesaggio in Pavese*, in G. Tesio, G. Pennaroli (a cura di), *Lo sguardo offeso*, Atti del Convegno, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011, pp. 219-234;

*L'italiano in automobile*, in E. Benucci, R. Setti (a cura di), *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, Accademia della Crusca, Firenze, Le Lettere, 2011, pp. 177-228;

*L'automobile, un motore di metafore*, in E. Soletti, C. Onesti (a cura di), *Pensieri e parole del Novecento*, Alessandria, dell'Orso, 2011, pp. 187-202;

con Cristina Onesti, cura del volume, *Pensieri e parole del Novecento*, Alessandria, dell'Orso, 2011

**Ricerche finanziate:**

*Controllo di materiali dialettali dell'Italia*, PRIN 2008.

**ANTONIO SORELLA**

*Professore ordinario – Università “G. d’Annunzio” di Chieti e Pescara  
Professore ordinario garante – Università Comenio di Bratislava*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA  
FONETICA ITALIANA  
LESSICOLOGIA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Il linguaggio narrativo e drammaturgico contemporaneo* (Storia della lingua italiana).

**Laurea specialistica:**

*Ernesto Giammarco e la dialettologia abruzzese* (Dialettologia).

**Altro:**

I titoli dei corsi tenuti per le triennali e specialistiche delle altre discipline, nonché per le Facoltà di Scienze Sociali e di Scienze Manageriali, sono reperibili in rete.

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Internazionalizzazione dell’Italianistica e dell’eredità classica;  
Italianistica (Università Comenio di Bratislava).

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:**

Numerose tesi linguistiche e filologiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Chieti e la Facoltà Filosofica dell’Università Comenio di Bratislava (quadriennale, specialistica, dottorato).

**Pubblicazioni:**

*Il linguaggio narrativo contemporaneo. II*, Pescara, Opera University Press, 2010;

*Alessandro De’ Pazzi e il Rinascimento fiorentino: dalle posizioni machiavelliane ai Medici e a Bembo*, a cura di Antonio Sorella, Pescara, University Press, 2012;

«Tipofilologia. Rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», direttore Antonio Sorella, Fabrizio Serra Editore, III 2010;

«Tipofilologia. Rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», direttore Antonio Sorella, Fabrizio Serra Editore, IV 2011;

«Adriatico / Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde», V, 2009, 1-2 (stampata nel dicembre 2011), diretta da Marilena Giammarco, Ljerka Šimunković e Antonio Sorella;

*Filologia e filologie*, in *Testo e metodo. Prospettive teoriche sulla letteratura italiana*, a cura di Daniele Monticelli e Licia Taverna, Tallinn, ACTA Universitatis Tallinnensis, 2011, pp. 25-34;

*La materialità nella filologia*, in «Tipofilologia. Rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», direttore Antonio Sorella, Fabrizio Serra Editore, III 2010, pp. 41-62.

## **LUIGI SPAGNOLO**

*Ricercatore – Università per Stranieri di Siena*

### **TIPOLOGIE TESTUALI**

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea magistrale:**

*I linguaggi settoriali. Le parole del nomos e della polis* (3 CFU, Laurea magistrale in Competenze Testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

#### **Pubblicazioni:**

*"Translating Emily": una questione di scarpe e di fede*, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce. Atti del XLIII congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI). Verona, 24-16 settembre 2009*, a cura di Giovanna Massariello Merzagora e Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 387-392;

*Le varianti redazionali della Costituzione repubblicana*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia Unita. L'italiano e lo Stato nazionale. Atti del IX convegno ASLI. Firenze, 2-4 dicembre 2010*, Firenze, Franco Cesati, pp. 625-648.

**STEFANIA STEFANELLI**

*Ricercatrice a tempo indeterminato – Scuola Normale Superiore di Pisa*

LINGUISTICA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

- con Lamberto Pignotti, *Scrittura verbovisiva e sinestetica*, Udine, Campanotto, 2011.  
cura, con A. V. Saura, di: *L'italiano in movimento. I linguaggi giovanili*, Firenze, Accademia della Crusca, 2011;  
*Scritture narrative contemporanee*, in *L'italiano in movimento. I linguaggi giovanili*, a cura di S. Stefanelli e A.V. Saura, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, pp. 113-139;  
*Avanguardie e lingue iberiche nella prima metà del Novecento*, in F. Bruera et B. Meazzi (dir.), *Plurilinguisme et Avant-gardes*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2011, pp. 129-138;  
*Lessici del Futurismo nelle avanguardie iberiche*, in *Shades of Futurism. Futurismo in ombra*, Atti del Convegno internazionale Princeton 9-10 ottobre 2009, a cura di P. Frassica, Novara, Interlinea, 2011, pp. 105-124;  
*Teatro e lingua*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II, 2011, pp. 1441-1444;  
con Maria Centra et alii, *Il nostro italiano*, 2 voll., Milano, Mursia Scuola, 2011 (i capp. *Congiunzione, Lessico, Sintassi del periodo, Comunicazione e testo*).

**Ricerche finanziate:**

- Aspetti linguistici dei manuali di declamazione teatrale italiani dell'Ottocento*, Progetti di ateneo 2010 biennali (SNS, Pisa);  
*L'italiano televisivo*, PRIN 2009 (coordinatore nazionale Nicoletta Maraschio).

**ANTONELLA STEFINLONGO**  
*Professore associato – Università Roma Tre*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Linguistica italiana* (Scienze della comunicazione, 6CFU).

**Laurea specialistica:**

*Linguistica italiana* (Informazione, Editoria, Giornalismo; Teorie della Comunicazione, 12 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi di storia letteraria e di linguistica italiana.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Il Ladino durante il fascismo. Una lingua negata.* (Bernicchia Marta, laurea magistrale; correlatrice);

*Analisi linguistica dell'adattamento in lingua italiana di un cartone animato* (Annalisa Pane, laurea magistrale);

*Vico linguista: le teorie e la lingua attraverso l'analisi delle opere* (Simona Cannella, laurea magistrale; correlatrice);

*Le mode onomastiche italiane* (Veronica Ceccarelli, laurea magistrale; correlatrice);

*Testi e messaggi della pubblicità per bambini* (Erika Francola, laurea magistrale);

*Gli archivi della rete La7: dall'analogico al digitale* (Giulia Scatamacchia, laurea magistrale).

**Pubblicazioni:**

*Modi di dire, slogan, frasi fatte, aforismi, citazioni, motti e facezie dell'era mediatica.* In: «Scaffale aperto», vol. 1 p. 117-134, 2010;

Con Marzia Gitto, *Aspetti fonico-impressivi del giornalismo televisivo.* In: *Lingua e linguaggio dei media*, p. 299-310, Roma: Aracne, 2010;

*Lingua e dialetti ne "La cucina degli italiani" di Vincenzo Buonassisi.* In: *Tra lingua e dialetto.* Sappada/Plodn (Belluno), 25-30 giugno 2009, p. 229-234, Padova: Unipress, 2010.

**Ricerche finanziate:**

*RIDIRE.IT Le risorse dinamiche dell'italiano creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nelle università del mondo*, FIRB 2006 (coord. locale; coord. nazionale Emanuela Cresti);

*La formazione delle parole nella storia dell'italiano*, PRIN 2009 (coord. nazionale)

**ALFREDO STUSSI**

*Professore emerito – Scuola Normale Superiore di Pisa*

**Pubblicazioni:**

*Pascoli e D'Ancona nel loro carteggio*, in *Studi per Gian Paolo Marchi*, Pisa, ETS, 2011, pp. 699-720;

Recensione a R. Cardini (a cura di), *Tavola Ritonda. Manoscritto Palatino 556. Firenze. Biblioteca Nazionale Centrale*, Roma, Ist. della Enc. It., 2009, in «Belfagor», LXVI, 2011, pp. 499-503;

*Maestri e amici*, a c. di C. Ciociola, V. Formentin, F. Franceschini, M. Tavoni, Bologna, il Mulino, 2011;

*Introduzione agli studi di filologia italiana*. (quarta edizione), Bologna, il Mulino, 2011.

## MIRKO TAVONI

Professore ordinario – Università di Pisa

### LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

*L'italiano di oggi: grammatica e varietà* (Linguistica italiana, Corso di laurea in Informatica umanistica, corso istituzionale, 12 CFU).

##### **Laurea magistrale:**

*Corpora di testi e altri strumenti elettronici per lo studio dell'italiano antico e moderno* (Linguistica italiana II-Modulo A, Corso di laurea magistrale in Informatica umanistica, seminario, 6 CFU);

*Problemi di interpretazione del De vulgari eloquentia* (Storia della lingua italiana II, Corso di laurea magistrale in Lingua e letteratura italiana, seminario, 6 CFU).

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Discipline umanistiche, Programma Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

##### **Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Lingua e diritto: una prospettiva linguistico-computazionale* (Giulia Venturi, Università di Torino, Scuola di dottorato in Studi umanistici, Dottorato in Linguistica);

*Il Libro del governmento dei re e dei principi (De regimine principum di Egidio Romano) secondo il codice BNCF II.IV.129. Saggio di edizione e analisi linguistica* (Fiammetta Papi, laurea magistrale in Lingua e letteratura italiana).

##### **Pubblicazioni:**

«*De vulgari eloquentia: luoghi critici, storia della tradizione, idee linguistiche*», in *Storia della lingua italiana e filologia. Atti del VII Convegno internazionale dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008*, a cura di C. Ciociola, Firenze: Cesati, 2010, pp. 47-72;

voce «Bembo, Pietro», in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L), 2010, pp. 143-145;

voce «Dante», in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L), 2010, pp. 321-337;

voce «Umanesimo e Rinascimento, Lingua dell'», in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II (M-Z), 2010, pp. 1526-1529;

Dante Alighieri, *De vulgari eloquentia*, a cura di Mirko Tavoni, in *Opere*, edizione diretta da Marco Santagata, I, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2011: *Studi e opere citati nel commento al «De vulgari eloquentia»*, pp. CCXI-CCXXXV; *Introduzione*, pp. 1067-1116; *Nota al testo*, pp. 1117-1123; *Testo, traduzione e commento*, pp. 1125-1547. ISBN 978-88-04-61168-4;

«DanteSearch: il corpus delle opere volgari e latine di Dante lemmatizzate con marcatura grammaticale e sintattica», in *Lectura Dantis 2002-2009. Omaggio a Vincenzo Placella per i suoi settanta anni*, t. II: *Lectura Dantis 2004 e 2005*, a cura di Anna Cerbo, con la collaborazione di R. Mondola, A. Žabjek e Ciro Di Fiore, Napoli: Università degli Studi di Napoli L'Orientale - Officine Grafico-Editoriali "il Torcoliere", 2011, pp. 583-608;

«Pietro Bembo, *Prose della volgar lingua*», in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Dal Trecento al tardo Cinquecento*, a cura di Pasquale Guaragnella e Stefania De Toma, Bari: Pensa Multimedia, 2011, pp. 209-220;

«L'italiano all'estero attraverso Internet. L'esperienza del consorzio universitario ICoN», in *Europa vicina. Rivista poliglotta d'informazione e cultura delle lingue*, in *Europa vicina. Rivista poliglotta d'informazione e cultura delle lingue*, n° 24, ottobre 2011, pp. 12-13.

**Ricerche finanziate:**

*Morfosintassi e corpora informatici dell'italiano antico*, MIUR, PRIN 2007 (realizzata nel biennio 2009-10; colloquio conclusivo ottobre 2011; coordinatore nazionale);  
*Piattaforma di servizi integrati per l'accesso semantico e plurilingue ai contenuti culturali italiani nel web (metamotore di ricerca con clustering dei risultati; strumento per l'estrazione di conoscenza da materiale testuale; classificazione e valutazione qualitativa dei siti culturali italiani; traduttore automatico italiano-inglese-italiano)*, MIUR, FIRB triennio 2009-11 (Programma Strategico Linguistica; responsabile di Unità di ricerca).

**MIRKO TAVOSANIS**

*Ricercatore – Università di Pisa*

**LABORATORIO DI SCRITTURA  
CODIFICA DI TESTI**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Laboratorio di scrittura* (Laboratorio di scrittura, Corso di laurea in Informatica umanistica, Laboratorio, 6 CFU);

*XML-TEI per la codifica e analisi di testi in italiano* (Codifica di testi, Corso di laurea in Informatica umanistica, Corso istituzionale, 6 CFU).

**Altro:**

*Laboratorio di scrittura* (Laboratorio di scrittura, Master universitario on line di I livello in Traduzione specialistica inglese > italiano, Laboratorio, 6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Discipline umanistiche, Programma di Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Valutazione delle competenze linguistiche all'accesso all'università secondo il modello del Test PISA* (Roberta Di Salvia, tesi specialistica).

**Pubblicazioni:**

*L'italiano del web*, Roma, Carocci, 2011;

con Maria Teresa Lupia e Vincenzo Gervasi, *Editoria digitale*, Torino, UTET, 2011;

*La lingua moderna dei romanzi storici*, in *Finzione cronaca realtà. Scambi, intrecci e prospettive nella narrativa italiana contemporanea*, a cura di Hanna Serkowska, Massa, Transeuropa, 2011, ISBN 978-88-7580-146-5, pp. 335-346;

con Francesco Possemato, *Linguistic control of self-presentation data in a corpus of forum posts by learners of Italian as L2*, in *Proceedings of the IADIS International Conferences Web Based Communities and Social Media 2011, Collaborative Technologies 2011, Internet Applications and Research 2011*, a cura di Piet Kommer, Nik Bessis e Pedro Isaiás, s.l., IADIS, 2011, pp. 94-100;

con Fabio Gadducci, *Printers, Poets, Publishers and Painters: Pinocchio and the Giornale per i bambini*, in *The Printed Media in Fin-de-siècle Italy: Publishers, Writers, and Readers*, a cura di Ann Hallamore Caesar, Gabriella Romani e Jennifer Burns, Londra, Legenda, 2011, pp. 163-176.

**Ricerche finanziate:**

Componente del Firb *Piattaforma di servizi integrati per l'accesso semantico e plurilingue ai contenuti culturali italiani nel web*, MIUR, 2007.

## TULLIO TELMON

*Professore ordinario – Università di Torino*

### DIALETTOLOGIA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Introduzione alla Dialettologia italiana* (Linguistica italiana, Corso di Studi in Comunicazione interculturale, Modulo Istituzionale, 6 CFU);

*Sociolinguistica delle Alpi* (Linguistica italiana, Corso di Studi in Comunicazione interculturale, Modulo monografico, 6 CFU).

#### **Laurea specialistica:**

*Geolinguistica interpretativa* (Linguistica italiana, Corso di Laurea in Scienze Linguistiche, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, afferente alla Scuola di Dottorato in Studi Umanistici (coordinatore).

#### **Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*Il dialetto di Montanaro: analisi morfologica* (Roberto Bena).

#### **Pubblicazioni:**

*Presentazione*, in: D. Vasina, M. Vergnano. *La grammatica de "Ts Remmaljertittschu"*. p. 5-6, Rimella:Centro Studi Walser;

*Allegato 3 Relazione del Presidente sul biennio 2010-2011*, in: "Bollettino della Società di Linguistica Italiana" XXX / 2011, 2 (a cura di Elisabetta Jezek), pp. 31-35;

*Circolare N.205 / Presidente*, in "Bollettino della Società di Linguistica Italiana" XXX / 2011, 1 (a cura di Elisabetta Jezek), pp. 5-7;

*Intervista a Tullio Telmon* ( a c. di V. Russo), in <http://magazine.unior.it/ita/content/intervista-tullio-telmon>;

*Italiano e dialetto a Torino*, in *Portale Treccani, Speciale lingua italiana*, [http://www.treccani.it/Portale/sito/lingua\\_italiana/speciali/italiano\\_dialetti/Telmon.html](http://www.treccani.it/Portale/sito/lingua_italiana/speciali/italiano_dialetti/Telmon.html).

#### **Ricerche finanziate:**

*La Lingua delle Città (LinCi): italiano regionale e varietà dialettali. Ampliamenti e approfondimenti / Language and Towns: focussing on "Italiano regionale" and dialectal Varieties. An extended investigation*, PRIN (Progetto finanziato dal MIUR PRIN 2008 al quale partecipano le università di Cagliari, Napoli 3, Siena, Torino e l'Istituto di Linguistica Computazionale (ILC) del CNR di Pisa). Responsabile del progetto Annalisa Nesi, Università degli Studi di Siena; Responsabili delle Unità di Ricerca Annalisa Nesi, Università degli Studi di Siena; Maria Cristina Lavinio, Università degli Studi di Cagliari; Domenico Proietti, Università degli Studi di Napoli 3; Tullio Telmon, Università degli Studi di Torino; Manuela Sassi Tecnologo ILC del CNR di Pisa.

## STEFANO TELVE

Ricercatore – Università della Tuscia

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*L'italiano scritto e trasmesso* (L11, L20) (Linguistica italiana, 8 CFU).

#### **Laurea specialistica/magistrale:**

*L'italiano istituzionale* (LM59) (Linguistica italiana, 8 CFU).

#### **Pubblicazioni:**

con Riccardo Gualdo, *Linguaggi specialistici dell'italiano*, Roma, Carocci;

*Ruscelli grammatico e polemist*, Manziana, Vecchiarelli, in cofanetto con G. Ruscelli, *Tre discorsi a M. Lodovico Dolce* (rist. anastatica);

*L'italiano del melodramma e della canzone* (portale Treccani:

[http://www.treccani.it/scuola/dossier/2011/150\\_lingua/telve.html](http://www.treccani.it/scuola/dossier/2011/150_lingua/telve.html));

*Il melodramma. Verdi, figura simbolo dell'ideale risorgimentale*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 130-33;

ventuno voci grammaticali in *Enciclopedia dell'italiano*, cur. R. Simone, G. Berruto, P. D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011. Elenco delle voci: a capo (p. 1638), accordo (pp. 1640-42), allocutivi (pp. 1642-43), appellativi ed epiteti (pp. 1644-45), colloquiali, forme (pp. 1646-48), congiuntivo, uso (pp. 1648-50), genere, incertezze nell'uso (pp. 1653), imperativo negativo (p. 1656), maschile e femminile nei nomi di professione (pp. 1659-60), parentesi, uso (pp. 1663-65), partitivo (p. 1665), pronomi e aggettivi relativi, usi impropri (p. 1667), pronomi personali ridondanti (p. 1668), "proprio" e "suo" (p. 1668), punteggiatura, uso (pp. 1668-70), punto e virgola (p. 1670), "questi" e "altri" pronomi soggetto (p. 1671), stile epistolare (p. 1674), stile telegrafico (p. 1675), "te" / "tu" (p. 1675), trattino, uso (pp. 1675-76).

#### **Ricerche finanziate:**

*Il portale dell'italiano televisivo (1976-2006): politica, storia, divulgazione scientifica*, PRIN 2008 (coordinato da Nicoletta Maraschio, Università di Firenze).

## IMMACOLATA TEMPESTA

Professore ordinario – Università del Salento (Lecce)

### LINGUISTICA ITALIANA SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

#### **Titolo del corso 2011/2012**

##### **Laurea triennale:**

*Il trasmesso* (Linguistica italiana, 9 CFU).

##### **Laurea magistrale:**

*Le lingue speciali* (Sociolinguistica dell'italiano, 6 CFU).

##### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica storica e Storia linguistica italiana (Università "La Sapienza", Roma).

##### **Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*La lingua dei bambini. Nel gioco, in famiglia, a scuola* (Doriana Agrimi);

*L'italiano a Vladimir* (Lara Benegiamo);

*Una lingua tra finzione e menzogna. La guerra in Iraq* (Donato Rosario Caloro);

*La lingua dei bambini. Per argomentare* (Sebastiano Causio);

*Il trasmesso. La lingua delle e-mail* (Chiara Del Giudice);

*Tradizioni popolari a Oria* (Paride Grotta);

*Il linguaggio emotivo in Michele Saponaro* (Francesca Internò);

*Lingua ed emozioni in Michele Saponaro* (Angelica Maggi);

*Il tarantismo* (Leila Mergola);

*Il parlato a scuola* (Luciana Nardelli);

*Il parlato nella scuola del primo ciclo* (Gina Nuzzaci);

*Il parlato dei bambini. Lingua e pragmatica* (Giuseppe Nuzzaci);

*La lingua delle emozioni* (Marco Umberto Pizzolla);

*La voce delle emozioni* (Annita Elena Rizzello);

*La lingua speciale del turismo* (Carla Solidoro);

*Parole e testi dell'enogastronomia* (Valentina Verardo);

*L'apprendimento fra lingua nativa e L2* (Francesca Zecca).

##### **Pubblicazioni:**

*Il parlato all'Università. Competenze e valutazione*, in *Didattica della comunicazione orale*, a cura di P. Leone, T. Mezzi, Milano, FrancoAngeli, 2011, pp. 180-199;

*Il dialetto dei bambini. Percezioni e usi*, in *Le nuove forme del dialetto*, a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2011, pp. 253-262;

*Variabili sociolinguistiche. Dal passato una sfida per il futuro*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura di Gruppo di ricerca dell'ALS, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 38-43;

con M. R. De Fano, *Descrivere lo spazio. Ricerche in Puglia*, in *Del nomar parean tutti contenti. Studi offerti a Ruggiero Stefanelli*, a cura di P. Guaragnella, M. B. Pagliara, P. Sabbadino, L. Sebastio, Bari, Progedit, 2011, pp. 837-851;

*La lingua, il dialetto, il vino, nell'Italia meridionale. Un cambiamento a più dimensioni*, in *NeoPOTIMHΣIΣ. Studi in memoria di Oronzo Parlangeli a 40 anni dalla scomparsa (1969-2009)*, a cura di M. Spedicato, Galatina, Edipan, 2010 (dicembre), pp. 67-78;

cura di *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXIV, 2011, pp. 217-288;

recensioni su: G. L. Beccaria, *Misticanze. Parole del gusto, linguaggi del cibo*, Milano, Garzanti, 2009; E. Lombardi Vallauri, L. Mereu (a cura di), *Spazi linguistici in onore di Raffaele*

*Simone*, Roma, Bulzoni, 2009; M. Aprile, *Lingua e linguaggio dei media*, Roma, Aracne, 2010; C. Bianchi, *Pragmatica cognitiva. I meccanismi della comunicazione*, Roma-Bari, Laterza, 2009; E. Lugarini (a cura di), *Valutare le competenze linguistiche*, Milano, Franco Angeli, 2010 in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXIV, 2011.

**RICCARDO TESI**

*Professore associato – Università di Bologna*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Fondamenti di storia della lingua italiana* (Modulo istituzionale, 6 crediti);

*La lingua del “Decameron”*: letture e analisi (Monografico, 12 crediti).

**Laurea magistrale:**

*Il fiorentino antico e la “Grammatica dell’italiano antico”*, Bologna, Il Mulino, 2010 (6 crediti);

*Il lessico eufemistico nel “Decameron”* (12 crediti).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica.

**Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*Il lessico interdetto nella “Trilogia del gallismo” di Vitaliano Brancati (con Glossario)* (Silvia Bergamini);

*Sui costrutti “ecco + infinito” / “a + infinito” (infinito narrativo) in proposizione indipendente. Analisi di un corpus otto-novecentesco* (Noruena Fabbiani);

*Dispositivi eufemistici e lessico interdetto nella prima narrativa di Alberto Arbasino* (Debora Agazzoni).

**Pubblicazioni:**

*Semantica d’autore nei Canti di Giacomo Leopardi*, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXX, 2010, pp. 107-142;

*Linguistica del caso Moro*, in «Studi linguistici italiani», XXXV, 2009 [ma 2010], pp. 225-54;

*La formazione dello standard letterario dal Rinascimento al primo Ottocento: due lezioni di Ghino Ghinassi*, in «Lingua nostra», LXXI, 2010, pp. 54-60;

*Voci arcaismi, cultismi, grecismi, latinismi, lingua cortigiana, lingua letteraria. Lingua e idee sulla lingua: Leopardi*, in *Enciclopedia dell’italiano* diretta da R. Simone, Roma, Istituto dell’Enciclopedia italiana, 2010;

*Due note sintattiche all’Ultimo canto di Saffo*, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXXI, 2011, pp. 107-113.

**ENRICO TESTA**

*Professore ordinario – Università di Genova*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Corso 2011/2012.**

Congedo per motivi di studio.

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

**Pubblicazioni:**

*Una costanza sfigurata. Lo statuto del soggetto nella poesia di Sanguineti*, Novara, Interlinea, 2011, pp. 64;

*La forza della poesia. Sulla lingua di Antonio Porta*, in «il verri», 46, giugno 2011, pp. 5-19;

*“Dire tutto”. Lessico e sintassi dell’Airone*, in A. Perli (a cura di), *Giorgio Bassani: la poesia del romanzo, il romanzo del poeta*, Ravenna, Giorgio Pozzi Editore, 2011, pp. 171-183;

*The boy’s blood. Poesia e giovinezza*, in «Paideutika», VII, n.s., 13, 2011, pp. 21-38;

introduzione a M. Soldati, *Il vero Silvestri*, Milano, Mondadori, 2011, pp. V-XIX;

*Poesie di pellegrinaggio*. Prefazione a F. Mignano, *La nostra ribelle buona educazione*, Lecce, Manni, pp. 5-10;

*Pascoli Giovanni*, in R. Simone (a cura di), *Enciclopedia dell’italiano*, Roma, Treccani, 2011, pp. 1072-1074;

*Pasolini Pier Paolo*, in R. Simone (a cura di), *Enciclopedia dell’italiano*, Roma, Treccani, 2011, pp. 1074-76;

*Ph. Larkin: La falciatrice*. A cura di E. Testa, in «alfabeta2-alfalibri», 12, settembre 2011, p. 15; quarta di copertina di R. Deider, *Gabbie per nuvole*, Roma, Empiria, 2011.

**LORENZO TOMASIN**

*Professore associato – Università “Ca’ Foscari” di Venezia*

LINGUISTICA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea specialistica:**

*L'autobiografia: aspetti linguistici* (Linguistica italiana);

*Geografia linguistica del Veneto medievale e di quello contemporaneo* (Dialettologia italiana).

**Altro:**

*Seminario sull'edizione di testi volgari epigrafici e documentari* (Dottorato di ricerca).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica e filologia classica e medievale.

**Pubblicazioni:**

*Italiano. Storia di una parola*, Roma, Carocci;

*Graziadio Isaia Ascoli, Proemio all'«Archivio glottologico italiano»* in Alessandro Casellato e Simon Levis Sullam, *Leggere l'unità d'Italia*, in I libri di Ca' Foscari, Edizioni Ca' Foscari, pp. 15-17;

*Italia e Italiano nel lessico e nella fraseologia dialettali degli anni del Risorgimento* in Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, *Storia delle lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Firenze, Cesati, pp. 649-658;

*Italia e italiano. Dall'espressione geografica all'ideale patriottico* in Lucilla Pizzoli, *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, Silvana Editoriale, pp. 147-151;

*Tricolore*, *Lid'O-Lingua italiana d'oggi*, 2010, Roma, Bulzoni, vol. VII, pp. 59-64;

*1886. Cuore (s.m.)* in Massimo Arcangeli, *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, Roma, Carocci, pp. 68-69;

*Voce: Marineria, lingua della* in Raffaele Simone, *Enciclopedia dell'Italiano - EncIt*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 2, pp. 856-858;

*I dialetti veneti: persistenza ed evoluzione nel corso dei 150 unitari*, nel sito internet dell'Istituto Treccani ([http://www.treccani.it/scuola/dossier/2011/150\\_lingua](http://www.treccani.it/scuola/dossier/2011/150_lingua)).

**PIERA TOMASONI**

*Professore associato – Università degli Studi di Pavia (Cremona)*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LABORATORIO DI SCRITTURA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*L'italiano contemporaneo: lingua d'uso e lingua letteraria. Lettura linguistica de "La luna e i falò" di Cesare Pavese (Linguistica italiana, 6 CFU);*

*Fondamenti di storia della lingua italiana. Soluzioni di koinè in testi documentari di area lombarda quattro-cinquecenteschi (Storia della lingua italiana, 6 CFU);*

*Dall'antico al moderno: esercizi di riscrittura. 2. L'autobiografia linguistica (Laboratorio di scrittura italiana, 6 CFU).*

**Pubblicazioni:**

*La Commedia nelle traduzioni dialettali dei classici, in Lezioni su Dante, a cura di G. Nuvoli, Bologna, Archetipolibri, 2011, pp. 173-176.*

**MAURIZIO TRIFONE**

*Professore ordinario – Università di Cagliari*

LINGUISTICA ITALIANA  
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Fondamenti di Linguistica italiana* (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

**Laurea specialistica/magistrale:**

*Le varietà dell'italiano* (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 CFU).

**Tesi specialistiche discusse nel 2011:**

*Il partito dell'amore e il partito dell'odio. Analisi linguistica del conflitto politico nell'Italia della Seconda Repubblica* (Paolo Orrù).

**PIETRO TRIFONE**

*Professore ordinario – Università di Roma “Tor Vergata”*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Scritto e parlato nella storia dell'italiano* (12 CFU).

**Laurea magistrale:**

*La lingua della commedia italiana. Aspetti ed esempi dal Rinascimento a oggi* (6 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Italianistica;

Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche (Università di Macerata).

**Pubblicazioni:**

*Paradossastici glossemi di un momentoso ierofante. Una polemichetta non solo linguistica fra abati dell'Ottocento*, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani, Roma, Società Editrice Romana, 2011, pp. 661-69;

«*Giovanni lo voglio bene*». *Il linguista al bivio: giudice o notaio dell'uso?*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di Ricerca per l'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 69-74;

*Dante e l'inesorabile lezione del Medioevo*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 369-78;

*Le infinite diramazioni linguistiche del romanzo*, Postfazione al romanzo di Eleonora Facco, *La diramazione dell'infinito*, Roma, Fontes, 2011, pp. 289-302;

con Claudio Giovanardi, *A che punto è lo studio dell'italiano fuori d'Italia?*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX Convegno ASLI – Associazione per la Storia della lingua Italiana (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 353-72.

**PAOLO TROVATO**

*Professore ordinario – Università di Ferrara*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Storia della lingua italiana. Il Cinquecento* (12 CFU).

**Laurea specialistica:**

*Critica testuale. Come si fa un'edizione critica* (12 CFU).

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Studi umanisti e sociali.

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

*“De falso credita et ementita Constantini donatione”*. Una bibliografia critica (Laura Zambello);

*Per la tradizione della “Commedia”. La famiglia p* (Elisa Caselli);

*Per la tradizione settentrionale della “Commedia”. Rapporti genealogici tra Laur. 40.1 e Pad. 67*  
(Katuscia Zanovello);

*Le Derivationes di Ugucione da Pisa nella Commedia di Dante. Spoglio delle lettere A B P Q R S*  
(Alessandra Dalla Villa).

**Pubblicazioni:**

*Sul nodo “bene accomodato” di Machiavelli (Discorso intorno alla nostra lingua, 69)*, in  
“Interpres”, 30, 2011, pp. 272-283:

con Elisabetta Tonello, *Contaminazione di lezioni e contaminazione per giustapposizione di  
esemplari nella tradizione della «commedia»*, in “Filologia italiana”, 8, 2011, pp.17- 32.

**FEDERICA VENIER**  
*Professore associato – Università di Bergamo*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Fondamenti di linguistica italiana.*

**Laurea specialistica:**

*Linguistica italiana A e B (Discorso e pubblico);*

*Fondamenti di linguistica testuale.*

**Afferenza al dottorato di ricerca:**

Università Statale di Milano (Direttore: Prof. Francesco Spera).

**Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:**

Solo tesi di laurea specialistica, sette o otto.

**Ricerche finanziate:**

PRIN.

## MATTEO VIALE

Assegnista di ricerca – Università di Padova

### **Pubblicazioni:**

- con Matteo Santipolo, (a cura di) *Bruno Migliorini nella cultura del Novecento. Atti della giornata di studio (Rovigo, 14 aprile 2010)*, «Acta Concordium», n. 19, 2011/2;
- con Stefano Ondelli) *Translations in Italian Newspapers*, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce. Atti del XLIII Congresso Internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI) (Verona, 24-26 settembre 2009)*, a cura di Giovanna Massariello Merzagora e Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 399-407;
- Le competenze grammaticali di base per l'università: dati da un'esperienza didattica*, in: *Grammatica a scuola*, a cura di Loredana Corrà e Walter Paschetto, Milano, Franco Angeli, 2011;
- Innovazione e resistenza al cambiamento nel linguaggio amministrativo dall'unità d'Italia a oggi: prima analisi di un corpus di documenti di enti locali*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale. Atti del IX Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, 2-4 dicembre 2010)*, a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 687-704;
- Il discorso pubblico tra vecchi e nuovi modelli*, in «Acta Concordium», n. 18, 2011/1, pp. 41-60;
- 1861: l'Unità. Amministrazione e burocrazia parlano ai nuovi italiani*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca delle Oblate, 11 ottobre - 30 novembre 2011), direzione scientifica Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana e Luca Serianni, a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 34-35;
- Il ruolo della lingua amministrativa al momento dell'Unità*, in *La lingua italiana nei 150 anni unitari*, Dossier Treccani Scuola a cura di Andrea Turchi, [www.treccani.it/scuola/dossier/2011/150\\_lingua/viale.html](http://www.treccani.it/scuola/dossier/2011/150_lingua/viale.html);
- (testi base e contenuti didattici per i podcast) *Italiano: abilità linguistiche per lo studio. 1. Come affrontare un testo, comprenderlo e riassumerlo, 2. Come scrivere un testo, 3. La produzione di un discorso orale*, Podcast realizzati per la Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Padova e prodotti da RadioBue.it (Servizio relazioni pubbliche Università di Padova), <<http://paduaresearch.cab.unipd.it/4214/>>, 16 settembre 2011, Padova, Università di Padova, 67 pp. (podcast radiofonici e allegati didattici disponibili nel sito [www.radiobue.it](http://www.radiobue.it)).

## UGO VIGNUZZI

Professore ordinario - Università di Roma "La Sapienza"

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Istituzioni di linguistica italiana* (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

#### **Laurea specialistica:**

*Dialettologia italiana – L'Italia "mediana"* (Linguistica italiana, Modulo Magistrale, 6 CFU);

*Didattica dell'italiano e sociolinguistica – Il "giallo" e i processi di italianizzazione* (Linguistica italiana, Modulo Magistrale, 6 CFU).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Linguistica Storica e Storia Linguistica Italiana.

#### **Pubblicazioni:**

con Patrizia Bertini Malgarini, *La dialettalità nel "giallo all'italiana": naturalismo o espressionismo?*, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Atti del 8. Convegno internazionale dell' AISL tenuto a Palermo nel mese di ottobre 2009), a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino, Palermo: Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010, pp. 233-248 [ISBN] 978-88-963120-9-4;

con Patrizia Bertini Malgarini, *Il romanesco nel giallo all'italiana*, in «Contributi Di Filologia dell'Italia Mediana», 24 (2010), pp. 177-194, ISSN: 1126-778X;

con Patrizia Bertini Malgarini, Marzia Caria, *Clarisse dell'Osservanza e scritture di "pietà" in volgare tra Foligno e Montelupe*, in *Amicitiae sensibus. Studi in onore di don Mario Sensi*, a cura di Alessandra Bartolomei Romagnoli e Fortunato Frezza, Foligno, Accademia Fulginia di Lettere Scienze e Arti («Bollettino storico della città di Foligno», XXXI-XXXIV), 2007-2011, pp. 297-335, ISSN: 1121-6425;

con Patrizia Bertini Malgarini, *Una lingua per il popolo: le traduzioni italiane di 'Maria la spagnuola'*. in *L'Italia verso l'unità. Letterati, eroi, patrioti*, a cura di B. Alfonzetti, Francesca Cantù, Marina Formica, Mariasilvia Tatti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 361-375, ISBN: 978-88-6372-364-9;

con Patrizia Bertini Malgarini, «*A papà nnostro che stai su ner cielo*»: *tradurre in dialetto il Vangelo*, in *Per i linguisti del nuovo millennio Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 273-276, EAN 9788838925740;

con Patrizia Bertini Malgarini, *Nota linguistica*, in Stefano Egidio Petronj, *Corso di lingua italiana*, a cura di N. Cacciaglia, Perugia, Guerra Edizioni, 2011, pp. 33-42, ISBN: 978-88-557-0406-9;

con Rita Fresu, *La spartenza di Tommaso Bordonaro nella tradizione delle scritture popolari in Italia, Raccontare la vita, raccontare la migrazione*, Atti del Convegno di Studi (Bolognetta, Palermo, 31 ottobre-1 novembre 2009), a cura di Santo Lombino, Palermo, Adarte Editori, 2011, pp. 69-86, ISBN 978-88-96554-30-3.

**JACQUELINE VISCONTI**  
*Professore associato – Università di Genova*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2011/2012**

**Laurea triennale:**

*Linguistica italiana.*

**Laurea magistrale:**

*Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.*

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lingue, culture e tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Genova);  
Linguistica (Pavia).

**Pubblicazioni:**

- «Tradurre i connettivi : contratti e testi normativi», Centro di Diritto Comparato e Transnazionale,  
*Working Paper* n. 2, 2011, 1-12;  
“La traduction juridique: entre lexique et textualité”, in D. Londei *et al.* (a c. di), *Traduire les savoirs*, Peter Lang, 2011, 325-338 ;  
“Prestiti e calchi: dove va la lingua giuridica italiana”, in F. Bambi e B. Pozzo (a c. di), *Dove va l'italiano giuridico*, Firenze, Accademia della Crusca, 185-194.

**Ricerche finanziate:**

*I linguaggi dell'intrattenimento leggero televisivo*, PRIN (coordinatore nazionale: N. Maraschio).

**MICHELANGELO ZACCARELLO**  
*Professore associato – Università di Verona*

FILOLOGIA ITALIANA

**Titolo del corso 2011/2012**

In congedo.

**Afferenza a dottorato di ricerca:**

Lingue straniere e scienze della letteratura;  
Storia e tradizione dei testi (Firenze).

**Pubblicazioni:**

con T. Kay e M. McLaughlin (a cura di), *Dante in Oxford. The Paget Toynbee Lectures (1995-2003)*, Oxford, Legenda (“Oxford University – Modern Humanities Research Association”), 2011;

*Psicopatologia della copia e manifestazioni dell’attività redazionale nella tradizione manoscritta d’alcuni testi volgari (secoli XIV-XV)*, “Medioevo e Rinascimento”, XXVI [n.s. XXI] (2010) [ma 2011], pp. 277-309 [Atti del Convegno internazionale *Fenomenologia della copia*, Firenze, 3-5 giugno 2009];

Voce BOCCACCIO, Giovanni in *ENC.IT Enciclopedia dell’Italiano Treccani*, diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo D’Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2010 [ma 2011], 2 voll.: II, pp. 155-159;

*Verso il centenario del 2013: acquisizioni recenti e prospettive sulla lingua di Giovanni Boccaccio*, in R. Bertazzoli, N. Ebani, F. Forner, C. Viola (a c. di), *Studi in onore di Gian Paolo Marchi*, Pisa, Edizioni ETS, 2011, pp. 811-830.

**Ricerche finanziate:**

*Fulbright Research Scholar* 2011-12, visiting at the University of Indiana, Bloomington. Progetto di ricerca: *Editing the Unfinished*. Specifically addressing unfinished literary works and the peculiar problems of their textual transmission, the project aims at devising editorial solutions suited to a problematic case study, Franco Sacchetti’s *Trecentonovelle*. Survived through copies that date almost two centuries later, its editorial treatment must take into account the filter of 16<sup>th</sup>-century editing, motivated by reasons as diverse as language, rhetoric and censorship.

## **RODOLFO ZUCCO**

*Ricercatore – Università degli studi di Udine*

### LINGUA ITALIANA

#### **Titolo del corso 2011/2012**

#### **Laurea triennale:**

*Lingua italiana* (Corso di laurea in Scienze e tecnologie multimediali).

#### **Afferenza a dottorato di ricerca:**

Scienze bibliografiche, del testo e del documento.

#### **Pubblicazioni:**

- G. Cesarano – G. Raboni *Lettere 1961-1971*, a cura di R.Z., «Istmi», 27, 2011 (*Dissenso e conoscenza. L'opera letteraria di Giorgio Cesarano*), pp. 139-201;
- Beniamino Dal Fabbro, scrittore*, Atti della giornata di studi, Belluno, 29 ottobre 2010, a cura di R.Z., Firenze, Olschki, 2011;
- Una versione dispersa (Orazio, 'Odi' I, 15)*, in *Melchiorre Cesarotti*, [atti del convegno di Padova, 4-5 novembre 2008], a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2011, pp. 117-136;
- Gloria al Maestro*, «l'immaginazione», XXVIII, 263, giugno-luglio 2011, pp. 18-20;
- Beniamino Dal Fabbro scrittore in versi*, in *Beniamino Dal Fabbro, scrittore*, cit., pp. 79-105;
- Di farfalle, effimere e falene*, in *Un tremore di foglie. Scritti in ricordo di Anna Panicali*, a cura di A. Csillaghy... [et al.], Udine, Forum, 2011, vol. I, pp. 491-500;
- «Qualcosa in cui credere». Note per 'Gli amici' di Sereni, in *Indigeno e Foresto. Studi, versi e disegni in onore di Fernando Bandini*, a cura di C. Galla e Paolo L., Vicenza, Galla Libreria Editrice, 2011, pp. 327-333.