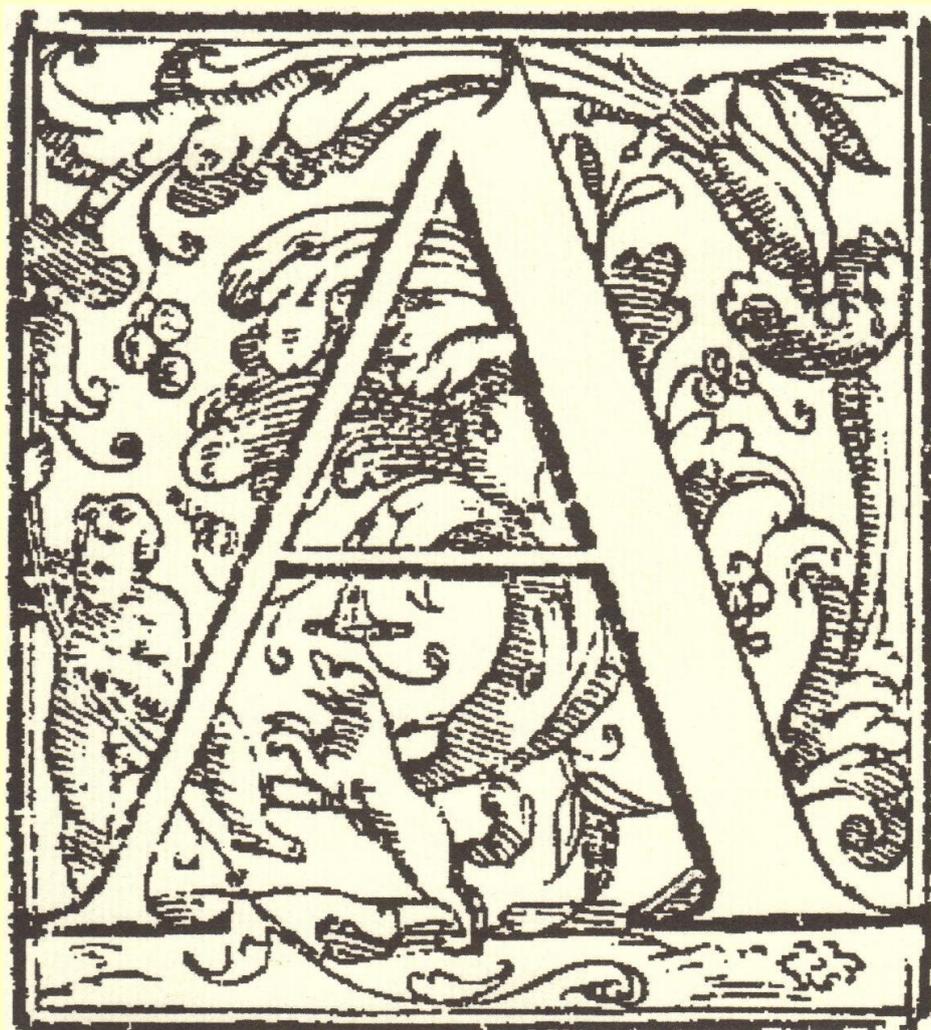


ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI

ANNUARIO

2014



FIRENZE
2015

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI**

ANNUARIO

2014

**FIRENZE
2015**

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito Internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana.it>

Napoli, marzo 2015

Care socie e cari soci,

questo Annuario rende conto dell'organico e dell'attività didattica e scientifica dei membri della nostra Associazione durante il 2014. Come di consueto, sarà pubblicato nel sito dell'Associazione (www.storiadellalinguaitaliana.it) grazie all'impegno di Lorenzo Tomasin e al lavoro di redazione di Valentina Zenoni che ringraziamo entrambi. Se troverete errori o imprecisioni nei dati dell'indirizzario o delle schede, potrete segnalarli agli indirizzi di posta elettronica asli@storiadellalinguaitaliana.it e storiadellalinguaitaliana@gmail.com.

Nel clima di costante frenesia che purtroppo ormai caratterizza la vita dell'università italiana, l'ASLI ha cercato anche nell'anno trascorso di restare un punto di riferimento per il nostro ambito disciplinare e di confermare il proprio ruolo di interlocutore riconosciuto, autorevole e condiviso sia per il Ministero e l'ANVUR da un lato, sia per tutti i colleghi che insegnano e studiano la nostra disciplina. Un simile lavoro di raccordo e di coordinamento si è dimostrato particolarmente prezioso nei rapporti con le altre Associazioni legate a settori scientifico-disciplinari vicini e affini al nostro, e mi piace ricordare, a questo proposito, il rinnovamento e il rilancio che ha portato il sodalizio dei filologi italiani – SFLI -, ora presieduto dal collega Claudio Ciociola, a lavorare d'intesa con l'ASLI. Considerazioni non troppo diverse andrebbero ripetute anche per altre associazioni, pur nella specificità dei rispettivi orientamenti.

Tra i risultati più importanti raggiunti dall'ASLI durante il 2014 è il rafforzamento e il varo operativo dell'ASLI – Scuola, che grazie al lavoro del suo coordinatore, Paolo d'Achille, e dei colleghi che lo hanno affiancato (Gabriella Alfieri, Ilaria Bonomi, Michele Colombo, Mari d'Agostino, Nicola De Blasi), ha dato vita a una serie d'iniziative che hanno reso tangibile e proficuo il rapporto con gli insegnanti, rilanciando l'importanza della dimensione propriamente linguistica nell'insegnamento scolastico dell'italiano. Il mio sentito ringraziamento va a loro, al docente Massimo Bellina che dell'ASLI scuola è segretario, e ai molti colleghi che hanno partecipato alle attività promosse localmente o a livello nazionale nell'ambito di questo importante ramo della nostra associazione.

Nello svolgimento delle procedure dell'Abilitazione nazionale l'ASLI ha seguito con partecipe apprensione le vicende che hanno portato a riformulare le regole e le procedure per il futuro: ci auguriamo che il nuovo sistema, ennesimo tentativo di dare al reclutamento un corso soddisfacente, possa partire al più presto, evitando una fase d'incertezza e stagnazione che può produrre solo conseguenze negative.

Ancora una volta constatiamo che il lavoro dell'ASLI e l'impegno dei suoi soci nel proporre attività rivolte ai settori più vivaci e promettenti della ricerca e dell'insegnamento, determinano una puntuale risposta in termini d'adesioni. Con particolare soddisfazione osserviamo la crescita costante del numero dei dottori di ricerca e dei giovani ricercatori tra le nostre fila: e anche in considerazione di ciò abbiamo creduto opportuno sostenere la proposta di nuove attività rivolte specificamente ai dottorandi, cioè ai futuri membri dell'ASLI. Un loro censimento è in corso, in vista dell'organizzazione di giornate di studio dedicate alle loro ricerche.

È in considerazione di tutto ciò che è stato varato ma non ancora completato, oltre che del molto lavoro che ancora ci attende per quest'anno, che la presidenza uscente nel 2014 ha pensato – forse con un po' di temerarietà, ma non senza la precisa consapevolezza di quale impegno ciò comporti – di ricandidarsi per il successivo biennio, ottenendo la generosa conferma da parte dell'Assemblea di Napoli, nel novembre scorso. In un momento di continuità che è anche un momento di passaggio, non posso dunque che ringraziare per l'impegno profuso e per la collaborazione – più che amichevole, affettuosa – , i membri del Direttivo 2011-2014: Ilaria Bonomi, Roberta Cella e Giovanni Ruffino; e non posso che dirmi altrettanto grata a coloro che hanno accettato di raccogliermi il testimone: Marco Biffi, Michele Cortelazzo, Sergio Lubello. A Lorenzo Tomasin, che continua a seguirmi nel ruolo di fido segretario, va dunque un ringraziamento doppio, per il passato e per il presente.

Con i migliori auguri, a tutte le socie e a tutti i soci, di buon lavoro

Rita Librandi

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:

con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze

IBAN: IT40 0076 0102 8000 0001 3739 503

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo
Andrea Afribo
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
M. Luisa Altieri Biagi
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Emanuele Barbera
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Francesco Bianco
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Giuseppe Brincat
Jacqueline Brunet
Francesco Bruni
Edoardo Buroni
Daniela Cacia
Nadia Cannata
Maria Sabina Canobbio
Paola Cantoni
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago
Rosa Casapullo

Ornella Castellani Pollidori
Marina Castiglione
Marina Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Angela Chiantera
Nadia Ciampaglia
Riccardo Cimaglia
Monica Cini
Claudio Ciociola
Gianluca Colella
Vittorio Coletti
Michele Colombo
Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
Alberto D'Alfonso
M. Rosaria D'Anzi
Luca D'Onghia
Antonio Daniele
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Debora De Fazio
Tullio De Mauro
Cecilia De Muru
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
M. Vittoria Dell'Anna
Valeria Della Valle
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Diego Ellero
Laura Facini
Massimo Fanfani
Andrea Felici
Angela Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo

Franco Finco
Piero Fiorelli
Vittorio Formentin
Serena Fornasiero
Marica Fortunato
Fabrizio Franceschini
Fabrizio Frasnedi
Angela Frati
Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Vera Gheno
Emanuele Giordano
Claudio Giovanardi
Antonio Girardi
Mariafrancesca Giuliani
Mariella Giuliano
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Maria Antonietta Grignani
Riccardo Gualdo
Stefania Guarneri
Hermann W. Haller
Stefania Iannizzotto
Tzortzis Ikonomou
Silvia Isella
Elzbieta Jamrozik
John Kinder
Thomas Krefeld
Nunzio La Fauci
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauta
Cristina Lavinio
Erasmus Leso
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Michele Loporcaro
Sergio Lubello
Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Fabio Magro
Paolo Maino
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni

Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Mareello
Sergio Marroni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Pietro Maturi
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Rossana Melis
Annarita Miglietta
Ilaria Mingioni
Domenica Minniti Gonias
Antonia Mocciaro
Antony Mollica
Andrea Monaldi
Massimo Moneglia
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Bice Mortara Garavelli
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Annalisa Nesi
Stefano Ondelli
Pierluigi Ortolano
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Enrico Paradisi
Giuseppe Paternostro
Giuseppe Patota
Luigi Peirone
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Giovanni Petrolini
Max Pfister
Emiliano Picchiorri

Emanuela Piemontese
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Cecilia Robustelli
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Fabio Ruggiano
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Eugenio Salvatore
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Giuseppe Sergio
Luca Serianni
Raffaella Setti
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera

Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella
Roberto Sottile
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Dalila Tassone
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giulio Vaccaro
Federica Venier
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Mirko Volpi
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2014/2015.

ANDREA AFRIBO

Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea magistrale:

Storia della lingua italiana moderna e contemporanea (9 cfu);

Stilistica e metrica medievale e rinascimentale (9 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:

Perdere tutte le bravure, introduzione a U. Fiori, *Poesie 1986-2014*, Milano, Mondadori, pp. v-
XVII.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Lessicologia e stilistica.

Laurea magistrale:

Analisi linguistica di testi.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

La prosa media nell'italiano novecentesco sondaggi su Emilio Cecchi e Pietro Pancrazi (Maria Claudia Randazzo);

La lingua della paraletteratura tradotta (Enza Bertuccio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici del Dipartimento di Scienze umanistiche (Università di Palermo-Catania).

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Per un corpus di riferimento dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

**SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE**

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Introduzione alla sociolinguistica. Tecniche dell'inchiesta sociolinguistica (Modulo A, 3 cfu);

La situazione sociolinguistica italiana (Modulo B, 3 cfu);

Strategie comunicative: la commutazione di codice (Modulo C, 3 cfu).

Laurea magistrale:

Introduzione alla pragmatica. Analisi conversazionale (Modulo A, 2 cfu);

La cortesia verbale: complimenti e insulti. La comunicazione verbale nei galatei (Modulo B, 4 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici del Dipartimento di Scienze umanistiche (Università di Palermo).

Pubblicazioni:

Il "vizio dell'esotismo" nel varietà della paleo-televisione, in *Di linguistica e di sociolinguistica. Studi offerti a Norbert Dittmar*, a cura di I. Tempesta e M. Vedovelli, Roma, Bulzoni Editore, pp. 215-245;

Polylinguaging: usi "massimamente impuri" nel linguaggio giovanile, in *Le mille vite del dialetto*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Unipress, pp. 335-342;

Age-related Variation in Code-switching between Italian and Dialect, in «7th Annual International Conference on Literature» (Atene, 9-12 June 2014), Atiner's Conference Paper Series, Athens, Athens Institute for Education and Research ATINER, vol. LIT2014-0989, pp. 3-16;

Il "polylinguaging": una modalità di sopravvivenza del dialetto nei giovani, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, vol. XXIV, pp. 213-251.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Per un corpus di riferimento dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

MARIA LUISA ALTIERI BIAGI
Professor emerito – Università di Bologna

Pubblicazioni:

Dalla parola al numero, relazione tenuta all'Accademia della Crusca, il 5 febbraio 2014, in «La Crusca per voi», n. 48 (I, 2014), pp. 1-3.

LUISA AMENTA

Professore associato – Università di Palermo

**LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA**

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Norma ed errore in italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne, Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda, 12 cfu).

Laurea magistrale:

Le strutture dell'italiano in diacronia (Storia della lingua, Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Italiano e dialetto: un'indagine sulla percezione linguistica a scuola (O. Galante);

L'italiano dei semicolti. Un confronto tra "La Spartenza" di Tommaso Bordonaro e "Terramatta" di Vincenzo Rabito (A. La Bella);

La lingua del fumetto Dylan Dog. Analisi linguistica di un cult italiano (F. Stuto);

Scritture esposte: un'indagine a Palermo (E. Lanza);

Tra programmi ministeriali e lavoro nella classi: le difficoltà di alunni e insegnanti (G. Pirrello);

La grammatica valenziale: applicazioni didattiche (C. Cavaleri);

Dialetto e letteratura: la dialettalità della lingua letteraria di Leonardo Sciascia (D. Scaduto);

L'ingrediente regionale nella sintassi "parlata" dei Malavoglia. Analisi del verbo (C. Morreale);

I quesiti traduttivi nell'Atlante Linguistico della Sicilia. Un'analisi dei dati della microarea Castelvetro-Campobello di Mazara (M. Mangiaracina);

I connettivi subordinanti ca e chi nel "Liola" di Pirandello (A.L. Madonia);

Falange Armata. Un'analisi linguistica dei testi di minaccia (C. Greco);

Il potere della parola: analisi linguistica dei discorsi di Mussolini dal 1925 al 1926.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici (Università di Palermo in convenzione con l'Università di Catania).

Pubblicazioni:

con F. Cappadonna, *Le competenze lessicali tra autovalutazione e uso: un'indagine nelle scuole di Palermo*, in *L'italiano per capire e per studiare. Educazione linguistica e oltre*, a cura di A. Colombo e G. Pallotti, Roma, Aracne, 2014, pp. 169-180;

con E. Strudsholm, *L'espressione della modalità nei discorsi politici*, in *Dal manoscritto al web. Canali e modalità di trasmissione dell'italiano* (XII Congresso Internazionale della SILFI, Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, 2014, pp. 369-380;

Come i giovani vivono il dialetto nelle scuole di Palermo, in G. Marcato (ed.), *Le mille vite del dialetto*, Atti del Convegno internazionale di studio (Sappada, 2-5 luglio 2013), Padova, Cleup, 2014, pp. 351-358;

con E. Assenza, *L'italiano digitale nella letteratura elettronica*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione* (Atti del XIII Convegno della Società di Linguistica e Filologia Italiana), Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2014;

Norma ed errore in italiano L2 in Verso una didattica linguistica riflessiva. Percorsi di formazione iniziale per insegnanti di italiano come lingua non materna, a cura di A. Arcuri ed E. Mocchiato, Palermo, Scuola di italiano per stranieri (Strumenti e ricerche), 2014, pp. 163-182;

recensione del volume *La Spartenza* di Tommaso Bordonaro (Navarra Editore), nella «Rivista InVerbis. Lingue, letterature, culture», anno IV, n. 1, 2014, pp. 245-247.

Ricerche finanziate:

FFR/2012, *Lingue in contatto in repertori familiari. Analisi di pratiche plurilingui di nativi e migranti in Sicilia* (coordinatore scientifico; Programma di Ricerca di Ateneo, 2012-2014).

ALVISE ANDREOSE

Professore associato – Università eCampus

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (Laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo);

Linguistica italiana (Laurea in Lingue e Letterature Straniere);

Linguistica italiana (Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione);

Laboratorio di scrittura (Laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo).

Laurea magistrale:

Filologia romanza (Laurea in Filologia Moderna);

Filologia romanza (Laurea in Lingue e Letterature Moderne e Traduzione Interculturale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici, letterari e linguistici (Università di Verona).

Pubblicazioni:

Il viaggio in Cina di Odorico da Pordenone tra etnografia e mito, in «Transylvanian Review», vol. XXIII, supplement no.1, 2014 (= «Categorie europee. Rappresentazioni Storiche e Letterarie del 'Politico'»), Edited by Sorin Sipos, Federico Donatiello, Dan Octavian Cepraga, Aurel Chiriac, 2014, pp. 41-62;

Testimonianze del raddoppiamento della consonante finale prevocalica nel latino tardo e volgare, in *Études Romanes. Hommages offerts à Florica Dimitrescu et Alexandru Niculescu*, a cura di Dan Octavian Cepraga, Coman Lupu, Lorenzo Renzi *et alii*, vol. I, București, Editura Universității București, 2013 [ma 2014], pp. 35-50 («Romanica», 16).

MARCELLO APRILE

Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, corso di base).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, letterature e culture moderne e classiche.

Pubblicazioni:

Dalle parole ai dizionari, Bologna, il Mulino, 2014 (terza edizione);

Lessico Etimologico Italiano, volume XIX, Wiesbaden, Reichert, 2014;

Trattatistica, in *Storia dell'italiano scritto. II. Prosa letteraria*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 73-118.

FRANCESCO AVOLIO

Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Lauree triennali:

Dialettologia e geolinguistica (6 cfu);

Storia della lingua italiana (6 cfu).

Lauree magistrali:

Storia della lingua italiana (6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:

Per un'analisi linguistica di alcune commedie di Carlo Goldoni (Serena Ciciotti);

La lingua dei libretti d'opera nella storia linguistica e culturale italiana (Claudia Marchetti);

Il dialetto reatino tra letteratura e linguistica. Da Loreto Mattei alla moderna canzone popolare
(Francesca Supplizi);

Per un atlante linguistico del Teramano (Martina D'Ambrosio);

Ricerche sulla letteratura dialettale riflessa (Sara De Simplicio);

Il dialetto reatino tra pronuncia e grafia: dalla "Fonetica" di Campanelli alla letteratura dialettale contemporanea (Matilde Stocco).

Pubblicazioni:

Napoletano antico, napoletano letterario, napoletano moderno, in *Le mille vite del dialetto*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2014, pp. 211-220;

Considerazioni diacroniche e sincroniche sulle varietà linguistiche dell'area cassinese e dell'odierno basso Lazio, in «Prace Komisji Neofilologicznej PAU», Tom XII (2014), Kraków, Polska Akademia Umiejętności – Wydział Filologiczny [Cracovia, Accademia Polacca di Scienze, Lettere e Arti - Sezione di Filologia], pp. 7-20;

I proverbi d'Abruzzo nelle raccolte tardo-ottocentesche, in *La fortuna dei proverbi, identità dei popoli. Marco Besso e la sua collezione*, a cura di L. Lalli, Roma, Fondazione Marco Besso - Editoriale Artemide, 2014, pp. 41-50;

"Cara Italia": le regioni raccontate dagli scrittori, in *Parola di scrittore. Altri studi su letteratura e giornalismo*, a cura di C. Serafini, Roma, Bulzoni, 2014, pp. 263-273;

con A. R. Severini, cura del volume: *Paul Scheuermeier e Gerhard Rohlfs. Gli Abruzzi dei contadini. 1923-1930*, L'Aquila, Textus Edizioni, 2014;

Ritorno all' AIS e al Bauernwerk: un "ritorno al futuro"?, in *Paul Scheuermeier e Gerhard Rohlfs. Gli Abruzzi dei contadini. 1923-1930*, a cura di F. Avolio e A. R. Severini, L'Aquila, Textus Edizioni, 2014, pp. 75-87;

I verbali d'inchiesta, in *Paul Scheuermeier e Gerhard Rohlfs. Gli Abruzzi dei contadini. 1923-1930*, a cura di F. Avolio e A. R. Severini, L'Aquila, Textus Edizioni, 2014, pp. 107-111;

Osservazioni fonetiche e linguistiche, in *Paul Scheuermeier e Gerhard Rohlfs. Gli Abruzzi dei contadini. 1923-1930*, a cura di F. Avolio e A. R. Severini, L'Aquila, Textus Edizioni, 2014, pp. 115-123;

Come l'ALI cambia il nostro modo di lavorare. Il caso delle varietà della provincia di Latina, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M. S. Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 45-60.

SERENELLA BAGGIO
Professore associato – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Corso di base di storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi. Dialetti settentrionali.

Laurea magistrale:

L'autografo hamiltoniano del Decameron: caratteri dell'autografia e volontà autoriale. Bibliografia recente sulla fortuna del Decameron, in manoscritti e incunaboli. La sintassi del Decameron; da Mussafia alla GIA (Lettura integrale del Decameron in margine al corso).

Altro:

Seminario con studenti della Laurea Triennale sulle fonti popolari, scritte e orali, della memoria di guerra, concluso con tesi triennali e pubblicazioni di inediti nella collana del Museo storico di Trento, Archivio della Scrittura Popolare "Scritture culture società. Fonti". Preparazione di una miscellanea sullo stesso tema per i tipi del Dipartimento;
doppia laurea con la TU Dresda: attività seminariale a Trento e a Dresda con la Prof. Maria Lieber, visiting professor; collaborazione in tesi magistrali sui manoscritti italiani della SLUB Dresda.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici (estinta nel 2014) e Filologia e Storia dei testi.

Pubblicazioni:

Se pareba *nell'Indovinello veronese: altri casi di SĪC iniziale*, in «QFR» (Quaderni di Filologia Romanza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna), XXII (2013; di fatto 2014), pp. 37-55;

Santuari cristiani del Trentino Alto-Adige, RF ("La Ricerca Folklorica"), 67/68 (2014), pp. 307-310.

Ricerche finanziate:

Conclusione del progetto finanziato da CARITRO, *La lingua del fare, sulle competenze pratico-burocratiche nella comunicazione scritta degli studenti trentini della scuola e dell'università* (capofila IPRASE).

DANIELE BAGLIONI

Ricercatore a tempo indeterminato – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana (corso monografico: *L’italiano nel Mediterraneo*).

Laurea magistrale:

Dialettologia italiana sp. (corso monografico: *L’etimologia*).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Un contributo allo studio del linguaggio “schiavonesco”. Edizione commentata e analisi linguistica del “Testamento” di Zuan Polo e degli “strambotti” alla ‘schiavonesca’ (Alberto Giudici).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica.

Pubblicazioni:

Tre lettere del sangiacco di Szekszárd alle autorità veneziane, in «Quaderni veneti», 3, 2014, pp. 137-147;

Il nesso GN dal latino alle lingue romanze: questioni aperte e prospettive di ricerca, in Pierluigi Cuzzolin, Chiara Fedriani, Piera Molinelli (eds.), *Latin Vulgaire Latin Tardif X. Actes du Xe colloque international sur le latin vulgaire et tardif (Bergamo, 5-9 septembre 2012)*, Bergamo, Bergamo University Press-Edizioni Sestante, 2014, vol. 1, pp. 3-24;

Language and Identity in Late Medieval Cyprus, in Tassos Papacostas, Guillaume Saint-Guillain (eds.), *Identity/Identities in Late Medieval Cyprus. Papers given at the ICS Byzantine Colloquium (London, 13-14 June 2011)*, Nicosia, Cyprus Research Centre, 2014, pp. 27-36;

recensione a Massimo Palermo, *Linguistica testuale dell’italiano*, Bologna, il Mulino, 2013, in *Studi linguistici italiani* 40, 2014, pp. 156-160;

recensione a Ronnie Ferguson, *Studi di lingua e cultura veneta*, Padova, CLEUP, 2013, in *Revue de linguistique romane* 78, 2014, pp. 544-551.

MANUEL BARBERA

Professore associato - Università di Torino

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica generale.

Laurea magistrale:

Linguistica generale.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature Straniere Moderne, Linguistica e Onomastica.

Pubblicazioni:

“Begolaro”. *Considerazioni fra Cecco, Dante ed oltre*, in «Cuadernos de Filología Italiana» XX, 2013, pp. 101-38;

con Marco Carmello e Cristina Onesti, *Traiettorie sulla linguistica giuridica*, Torino - Tricase (LE), bmanuel.org - Youcanprint Self-Publishing, 2014;

Le “multiword”: *consistenza di una categoria*, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di Federica Cugno et alii, Torino, Istituto dell’Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 61-67.

ANTONIO BATINTI

Professore associato - Università per Stranieri di Perugia

A.A. 2013/2014.

LICI Lingua e cultura italiana.

Tesi triennali e magistrali discusse nell'Anno Accademico 2014:

Il paesaggio linguistico dell'Armenia (Badalyan Tamar);

Analisi comparativa di alcuni modi di dire in italiano, in armeno e in russo (Elizbaryan Diana);

La comunicazione tra musulmani e cristiani. Aspetti storici e linguistici (Hadari Meriem);

Le varietà del repertorio linguistico in Italia (Jaouhari Khalid);

“Voci dal mediterraneo”. Il mondo femminile e la comunità marocchina a Città di Castello(PG)
(Rubini Sara);

Le espressioni idiomatiche riferite a parti del corpo: confronto fra italiano e armeno (Khachatryan Makruhi);

Linguaggio giuridico-amministrativo: alcune riflessioni ed esempi di semplificazione di testi
(Miladinovic Jovana);

Alcuni esempi di varietà di italiano contemporaneo attraverso la televisione (Venezia Silvia);

Lingua e cultura italiana in Tunisia (Dellali Bessem);

La didattica del lessico dell'italiano l2 e l3 problematiche e strategie (Fatehi Sahar);

Insegnamento dell'italiano a sinofoni in Cina e in Italia (Liu Anqi);

La lettera sulla scoperta del Brasile di Pero Vaz De Caminha (Oliveira Rosa Aparecida).

Publicazioni:

con A. Lamanna, *Ristrutturazione degli spazi linguistici all'interno del repertorio in area perugina; in Le mille vite del dialetto*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn (BL), 2-5 luglio 2013), a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2014, pp. 237-244;

Melodie, ritmi, parole, in D. Cestellini, A. Lamanna e G. Palombini, *D'altro canto. Scenari contemporanei della musica popolare umbra*, Perugia, Edizioni Egea/Voxteca-Dipartimento di Scienze umane e sociali - Università per Stranieri di Perugia, Collana Eufonie, Vol. n. 1, 2014, pp. 51-56;

con E. Gambini e A. Lamanna, *Internal waters culture and civility: the Linguistic italian lakes atlas (ALLI)*, in *Lakes: The Mirrors of the Earth. Balancing Ecosystem Integrity And Human Wellbeing. Book of Abstracts of the 15th World Lake Conference*, a cura di C. Biscarini, A. Pierleoni, V. Abete e A. Lamanna (Perugia, 2-5 settembre 2014), Napoli, Science4 Press, consorzio SCIRE, 2014, p. 337;

con E. Gambini e A. Lamanna, *Internal waters culture and civility: the Linguistic italian lakes atlas (ALLI)*, in *Lakes: The Mirrors of the Earth. Balancing Ecosystem Integrity And Human Wellbeing. Proceedings of 15° World Lake Conference* (Perugia, 2-5 settembre 2014), a cura di C. Biscarini, A. Pierleoni e L. Naselli-Flores, Napoli, Science4 Press, consorzio SCIRE, 2014, pp. 223-226;

con E. Gambini e A. Lamanna, *Cultura e civiltà delle acque interne: l'Atlante Linguistico dei Laghi Italiani*, in «Gentes. Rivista di Scienze Umane e Sociali», Anno I, n. I, 2014, pp. 30-35;

con V. Valente ed E. Gambini, *I nomi degli uccelli acquatici. Dall'Osservatorio dell'ALLI*, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira, e M. S. Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 1055-1074.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Publicazioni:

L'inglese al posto dell'italiano?, in «P.e.n. Club Italia Onlus», VIII, 26-27, gennaio-giugno 2014, pp. 18-19;

Caproni lettore, di se stesso, in AA. VV., *Caproni poeta europeo*, Convegno internazionale nel centenario della nascita, Genova, 8-9 novembre 2012, San Marco dei Giustiniani, Genova 2014, pp. 17- 21;

L'italiano in 100 parole, Rizzoli, Milano, 2014, p. 487.

PIETRO BELTRAMI
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

1. *Filologia romanza e Medioevo romanzo: nozioni fondamentali di linguistica e letteratura*; 2. *Lettura e commento di alcuni testi medievali romanzi* (Filologia romanza, cds. Lingue e Letterature Straniere, 9 cfu; parte 1, valida per 6 cfu con l'intitolazione Fondamenti di filologia romanza).

Laurea magistrale:

1. *Aspetti e nozioni essenziali della filologia romanza*; 2. *Il Roman de la Rose, con lettura e commento di una parte del testo* (Filologia romanza, cds. Linguistica, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica (Università di Siena, ciclo 28 - a.a. di inizio 2012/2013);

Filologia e critica (Università di Siena, ciclo 29 - a.a. di inizio 2013/2014);

Filologia e critica (Università di Siena, ciclo 30 - a.a. di inizio 2014/2015).

Pubblicazioni:

cura del volume: Jean de Meun, *Ragione, Amore, Fortuna* (Roman de la Rose, vv. 4058-7230),
Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014;

Il Manfredi di Jean de Meun (esercizio di traduzione dal Roman de la Rose), in *Dai pochi ai molti*.
Studi in onore di Roberto Antonelli, a cura di Paolo Canettieri e Arianna Punzi, Roma,
Viella, 2014, pp. 135-144;

recensione di Arrigo Castellani, *Il trattato della dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV
111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Pär Larson e Giovanna
Frosini, con un contributo di Teresa De Robertis, Firenze, Accademia della Crusca, 2012
«Medioevo romanzo», XXXVIII (2014), pp. 223-26.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Fondamenti di linguistica italiana (6 cfu);

Filologia italiana (6 cfu).

Laurea a ciclo unico:

Didattica dell'italiano (5 cfu);

Lingua e grammatica italiana (6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie (sede universitaria del coordinatore centrale: Roma “La Sapienza”);

Scienze dei Sistemi culturali (sede universitaria del coordinatore centrale: Università di Sassari).

Pubblicazioni:

con N. Merola, cura di *Il tragico dei Moderni*, fascicolo monografico di «Esperienze letterarie», 3 (XXXIX-2014), Pisa – Roma, Fabrizio Serra Editore, pp. 3-121.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazione* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini);

Ricerca di Ateneo, *Metamorfosi del tragico. Atlante letterario della tragedia in Italia (secc. XIX - XX)*.

NELLO BERTOLETTI
Professore associato – Università di Trento

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Fondamenti di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Le scritture dei mercanti nel medioevo (Linguistica italiana, Monografico, 12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Umanistici.

Pubblicazioni:

Note linguistiche sulla «carta dell'Almagià», in *La carta dell'Almagià. Una topografia del territorio veronese nel Quattrocento*, a cura di S. Lodi e G.M. Varanini, Verona, Cierre, 2014, pp. 161-181;

Edizione delle didascalie della «carta dell'Almagià», in *La carta dell'Almagià. Una topografia del territorio veronese nel Quattrocento*, a cura di S. Lodi e G.M. Varanini, Verona, Cierre, 2014, pp. 182-194;

Un'antica versione dell'alba di Giraut de Borneil, con una nota paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014 (*Chartae Vulgares Antiquiores – Quaderni*).

Ricerche finanziate:

PRIN 2012 (relativo agli anni 2014-17), «*Chartae Vulgares Antiquiores*». *I più antichi testi italo-romanzi riprodotti, editi e commentati*.

LUCIA BERTOLINI

Professore ordinario – Università eCampus

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea magistrale:

La formazione e l'evoluzione della lingua verghiana (6 cfu);

La prosa letteraria dal Duecento al Settecento (I Modulo, 6 cfu);

La formazione e l'evoluzione della lingua verghiana (II Modulo, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, letteratura italiana, linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:

Ideologia e sentimento del denaro nelle opere latine e volgari di Leon Battista Alberti, in *Letteratura e denaro. Ideologie metafore rappresentazioni*, Atti del XLI Convegno Interuniversitario di Bressanone (Bressanone, 11-14 luglio 2013), a cura di A. Barbieri e E. Gregori, Padova, Esedra, 2014, pp. 257-274;

Cosimo Bartoli e gli Opuscoli morali dell'Alberti, in *Nel cantiere degli umanisti. Per Mariangela Regoliosi*, a cura di L. Bertolini, D. Coppini e C. Marsico, Firenze, Polistampa, 2014, pp. 113-142;

Filologia d'autore e critica delle varianti: a margine dell'edizione di «I Malavoglia», in «Nuova informazione bibliografica», XI, 4 (2014), pp. 681-692.

FRANCESCO BIANCO

Odborný asistent (Ricercatore) – Univerzita Palackého v Olomouci

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Italiano contemporaneo;

Lessicologia italiana;

Seminario di lingua italiana 3;

Seminario di lingua italiana 4;

Seminario di lingua italiana 5;

Seminario di lingua italiana 6;

Sintassi italiana 1;

Sintassi italiana 2.

Laurea magistrale:

Dialettologia italiana;

Italiano colloquiale;

Stilistica italiana;

Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica generale e teoria della comunicazione – Obecná lingvistika a teorie komunikace.

Pubblicazioni:

recensione a *Pragmatique historique et syntaxe. Actes de la section du même nom du XXXIe Romanistentag allemand. Historische Pragmatik und Syntax. Akten der gleichnamigen Sektion des XXXI. Deutschen Romanistentags (Bonn, 27. 9.-1.10. 2009)*, a cura di B. Wehr e F. Nicolosi, Peter Lang, Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien 2012, in «Rivista italiana di linguistica e dialettologia», 15, 2013 [2014], pp. 201-215;

La lingua di Dario Fo tra varietà nazionale e locale, in *Le tradizioni popolari nelle opere di Pier Paolo Pasolini e Dario Fo. Université stendhal · Grenoble 3, 1-2 dicembre 2011*, a cura di L. El Ghaoui e F. Tummillo, Fabrizio Serra, Pisa-Roma 2014, pp. 27-34;

Les surnoms des footballeurs en Italie, in *Els noms en la vida quotidiana. Actes del XXIV Congrés Internacional d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques*, a cura di J. Tort i Donada e M. Montagut i Montagut, Generalitat de Catalunya, Barcelona 2014, pp. 687-697.

Ricerche finanziate:

Metalingvističká reflexe v prózách Amélie Nothomb (“*La riflessione metalinguistica nell’opera Amélie Nothomb*”), progetto finanziato dall’Università di Olomouc nell’ambito del programma Excelence 2014: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/nothomb/;

Jazyk italský emigrantů (“*La lingua dell’emigrazione italiana*”), progetto finanziato dall’Università di Olomouc nell’ambito del programma Fond pro podporu vědecké činnosti: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/emigrazione/.

GIANLUCA BIASCI

Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

I testi italiani delle origini (Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu);

Lessico italiano e influssi regionali (Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu).

Altro:

Diacronia e diatopia dell'italiano (Scuola di specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana;

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

con F. Feola, *Esercizi e soluzioni*, in P. Trifone e M. Palermo, *Grammatica italiana di base. Terza edizione con esercizi di autoverifica ed esercizi online di ripasso*, Bologna, Zanichelli, 2014, pp. 40-44, 58,62, 88-92, 105-09, 127-30, 148-51, 189-94, 204-07, 220-22, 229-31, 238-40, 261-65, 294-99, 322-27, 328-41;

Retrodatatore Automatico del Lessico Italiano Postunitario. Versione completa disponibile in Rete all'indirizzo <http://www.ralip.eu>. Aggiornamento di novembre 2014, con oltre duemila nuove retrodatazioni.

MARCO BIFFI

Professore Associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA / GRAMMATICA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA E INFORMATICA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu; Storia e Scienze umanistiche per la comunicazione);

Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 cfu; Lettere).

Laurea magistrale:

Strumenti informatici per la storia della lingua italiana (Linguistica italiana e informatica, 6 cfu; Filologia moderna);

Strutture sintattiche dell'uso scritto e parlato: analisi dei principali corpora dell'italiano (Grammatica italiana, 12 cfu, Filologia moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Prime osservazioni sulla terminologia vasariana delle arti (Alessandro Tei);

Edizione, analisi e commento del secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone di Lionardo Salviati (dott.ssa Francesca Cialdini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

Scrivere sul Web: qualche considerazione generale in prospettiva linguistica, in Alessandra Anichini, *Digital writing. Nel laboratorio della scrittura*, Apogeo Education- Maggioli Editore, 2014, pp. 91-104;

La Lessicografia della Crusca in rete, in *Una lingua e il suo Vocabolario*, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 113-127;

Le biblioteche della Crusca in rete. Una grande risorsa per la lingua italiana, in *L'editoria italiana nell'era digitale. Tradizione e attualità*, a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca-GoWare, 2014, pp. 165-189;

con Domenico de Martino, *VIVIT: un portale per vivere italiano*, in *L'italiano dei saperi. Ricerca, scoperta, innovazione*, Firenze, Le Lettere, 2014, pp. 1-5;

con Alberto Nocentini, *La stratificazione etimologica del lessico italiano come specchio della sua formazione storica*, in *Il lessico nella teoria e nella storia linguistica*, Atti del XXXVII Convegno della Società Italiana di Glottologia (Firenze, 25-27 ottobre 2012), a cura di Maria Pia Marchese e Alberto Nocentini, Roma, Il Calamo, 2012 (ma 2014), pp. 117-143;

con Luisa Di Valvasone, Lucia Francalanci, Angela Frati, Stefania Iannizzotto, *L'immagine linguistica. Osservazioni sulla lingua ufficiale dell'Ateneo*, in *Comunicare l'Università di Firenze. Percorsi, sperimentazioni e prospettive*, a cura di Carlo Sorrentino, Firenze, FUP Firenze University Press, 2014, pp. 77-107;

Introducendo il tema "Diritto e letteratura", in *Lingue e diritti (I. Le parole della discriminazione. Diritto e letteratura)*, Atti della "Piazza delle Lingue" dell'Accademia della Crusca, edizione 2013 (Firenze, 14-16 novembre 2013) Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 98-103;

Edizione critica del testo dello "Studio di proporzioni del corpo umano" (Venezia, Galleria dell'Accademia, Gabinetto dei Disegni e stampe, cat. N. 228), in *Perfecto e virtuale. L'uomo vitruviano di Leonardo*, a cura di Annalisa Perissa Torrini, Fano, Centro Studi Vitruviani, [2014], pp. 12-15.

Ricerche finanziate:

La scrittura istituzionale e la comunicazione con il pubblico. Per una comunicazione scritta efficace: dagli atti amministrativi alla scrittura Web - SICOP (Università degli Studi di Firenze, cofinanziato dalla Regione Toscana, progetto POR CRO FSE 2007-2013 Asse IV – Capitale Umano, e dall'Accademia della Crusca);

Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni, PRIN 2012 (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini).

NERI BINAZZI

Ricercatore – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Lingua, parlanti, varietà. Elementi di sociolinguistica italiana.

Laurea magistrale:

Lingua e dialetto nell'Italia contemporanea.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:

I “brogliacci d’ascolto” nelle intercettazioni telefoniche e ambientali. Analisi linguistica (Ivana Azzalini);

Migrare dal sud al centro Italia negli anni Novanta. Proposta per un’analisi sociolinguistica (Chiara Bonacci);

Pasolini e Calvino: due scrittori alla ricerca di una lingua nuova (Maria Teresa Venturi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

Un dolce mal d’Africa: storia di bongo, www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/dolce-mal-d-africa-storia-bongo, (17/2/2014);

Parlare italiano nei territori del dialetto: ragionando sulla Lingua delle città (LinCi), in «Rivista italiana di dialettologia», 37 (2013) [ma 2014], pp. 213-247.

Ricerche finanziate:

PRIN “*Delegittimazione*” (sede centrale: Bologna; responsabile scientifico: G. Pombeni).

PAOLO BONGRANI

Professore ordinario fuori ruolo – Università di Parma

Pubblicazioni:

In ricordo di Luigi Vignali, in «Lingua Nostra», LXXV, 2014, pp. 94-95;

In memoriam. Luigi Vignali (1940-2014), in «Aurea Parma», XCVIII, 2014, pp. 269-74;

con Massimo Fanfani, cura e premessa del volume: Ghino Ghinassi, *Dante, Michelangelo e altre lezioni di storia linguistica italiana*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2014;

cura, con Paolo Briganti e Giulia Raboni, e premessa (non firmata) del volume: «*Sul declinare dell'anno...*». *Una giornata per Attilio Bertolucci a cento anni dalla nascita*, Parma, Diabasis, 2014.

ILARIA BONOMI

Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea magistrale:

La lingua dei media nell'epoca della crossmedialità (Linguistica dei media, 9 cfu);

Italiano lingua per musica (Linguistica italiana e drammaturgia, due moduli monografici, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:

Le pagine degli esteri nei quotidiani ticinesi: aspetti linguistici e comparativi (V. Dodi);

I titoli dei telegiornali (1976-2011): aspetti comunicativi e linguistici (E. Invernizzi);

Lingua e stile comunicativo di Enrico Mentana dal tg5 al tg7 (A. Savoldelli);

Analisi linguistica della trasposizione cinematografica di due romanzi di N. Ammaniti (Io non ho paura e Io e te) (D. Maiocchi);

I commenti dei lettori ad articoli de "Il fatto quotidiano": osservazioni linguistiche (S. Bellotti);

Giornalismo sportivo: Analisi della prima pagina della Gazzetta dello sport in diacronia (1896-2008) (J. Cuda);

I Due Foscari di Piave-Verdi: analisi lessicale in rapporto alle fonti (S. Vassallo);

La comunicazione della Marina militare nel web (V. Ciussi);

La lingua della politica nei quotidiani durante la campagna elettorale 2013 (La Repubblica, Il Giornale, Il Fatto quotidiano, Libero) (B. Arrigoni);

Un'analisi linguistica dell'interazione tra giornalismo quotidiano e social network (G. Scarfone);

Aspetti comunicativo-linguistici dell'informazione telegiornalistica in TGCom24 (S. Vago);

La lingua dei titoli negli articoli di politica e cronaca del "Corriere della Sera" dal 1950 al 2000 (G. Cremonesi);

Aspetti interpuntori nella narrativa di giovani autori (S. Spinelli);

La lingua di Donato Carrisi (V. Simone);

Aspetti linguistici di una fiction all'italiana: "Un posto al sole" (F. Lavezzari);

Analisi linguistica del libretto di Tosca (F. Ferrami).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia della lingua e della letteratura italiana.

Pubblicazioni 2014:

L'italiano giornalistico dalla carta al web: costanti e novità, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, Atti del XII Congresso SILFI, Helsinki, 18-20 giugno 2012, Firenze, Cesati, 2014, vol.II, pp. 161-178;

Norma e uso nella grammaticografia italiana del XIX e XX secolo, intervento al Convegno "L'insegnamento dello spagnolo a italofoeni: secoli XIX e XX. Contesto socioculturale, didattico-normativo e grammaticografico", Forlì, 22-23 aprile 2013, in Félix San Vicente, Ana Lourdes de Hériz, María Enriqueta Pérez Vázquez (eds.), *Perfiles para la historia y crítica de la gramática del español en Italia: siglos XIX y XX. Confluencia y cruces de tradiciones gramaticográficas*, Bologna, BUP, 2014, pp. 301-316;

Lingua e drammaturgia nei libretti verdiani, in *Un duplice anniversario: Giuseppe Verdi e Richard Wagner*, Atti del Convegno, Istituto Lombardo-Teatro alla Scala, 24 gennaio 2013, a cura di I. Bonomi, F. Cella e L. Martini, Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, 2014, pp.133-164.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni*, (coordinatore scientifico: Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA

Professore ordinario – Università di Sofia “San Clemente d’Ocrida”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea quadriennale (baccellierato):

Morfosintassi dell’italiano contemporaneo: parte nominale;

Stilistica dell’italiano contemporaneo.

Publicazioni:

Alcune riflessioni sui mutamenti del contemporaneo lessico politico italiano, in Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del V Convegno internazionale italianistica dell’Università di Craiova, 20-21 settembre 2013, Franco Cesati Editore, Firenze, 2014, pp. 22-33.

SERGIO BOZZOLA

Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale:

Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Fortini traduttore di Proust;

La metrica del diario del '71 e del '72 di Montale;

Metrica e narrazione nella Camera da letto di Attilio Bertolucci;

La lingua dell'epistolario di Cavour;

Metrica e stile di Lorenzo lirico;

La metrica dei libretti di Verdi.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:

Forme della brachilogia nei romanzi di Pavese, in «Stilistica e metrica italiana», 14, 2014, pp. 161-181;

Discorso riportato, deissi e piani enunciativi nei romanzi di Pavese, in «Studi linguistici italiani», XL, 2014, 1, pp. 67-89;

Nove diari di guerra. forme e dinamiche della temporalità, «Strumenti critici», XXIX, 2014, 3, pp. 415-437;

La crisi della lingua poetica tradizionale, in *Storia dell'italiano scritto. I Poesia*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 353-402.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica storica;

Storia della lingua italiana;

L'italiano e le altre lingue;

L'italiano oggi.

Laurea magistrale:

Languages and ethnicity. The languages spoken and written in Malta, past and present.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Le poesie italiane di George Zammit (Catherine Aquilina);

Lo schermo parlante: una finestra aperta sulla lingua. La metamorfosi della “lingua trasmessa” del cinema del secondo novecento (Olivia Debrincat).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lessico e Onomastica della scuola di dottorato in Studi Euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica (Università di Torino).

Pubblicazioni :

con Elena D’Avenia, *L’inchiesta marinara a Malta*, Piccola Biblioteca dell’Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, 2014;

recensione sull’*Archivio Glottologico Italiano*, vol. XCVIII, fasc. II (2013) [uscito però nel 2014] a *Plurilinguismo e diglossia nella tarda antichità e nel Medio Evo*, a cura di Piera Molinelli e Federica Guerini, pp. 246-48.

FRANCESCO BRUNI

Professore emerito – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

- presentazione di Remigio dei Girolami, *Dal bene comune al bene del comune. I trattati politici*, a cura di E. Panella, Firenze, Nerbini, pp. 7-18;
- Tra natura e cultura: il latte e la lingua*, in *Latte & Linguaggio*, a cura di L. Ballerini e P. La Torre, Ravenna-Milano, Montanari, pp. 109-119;
- Da Napoli (1536) a Siena (1559). La “civiltà” e “quelli di fuori”, con un’appendice su alcuni termini politici nell’«Apologia» di Lorenzino de’ Medici*, in *Catégories et mots de la politique à la Renaissance italienne*, a cura di J.-L. Fournel, H. Miesse, P. Moreno et J.-C. Zancarini, Bruxelles, Peter Lang, 2014, pp. 45-65;
- Tra imperi e leggerezza: l’italiano lingua illustre?*, in *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana* (Atti del V Convegno internazionale di italianistica, Università di Craiova, 20-21 settembre 2013), a cura di E. Pirvu, Firenze, Cesati, 2014, pp. 33-48;
- Boccaccio medievale: un titolo, un libro*, in *Le lezioni di Vittore Branca* (Atti del Convegno internazionale di studi, Padova-Venezia 7-8 maggio 2013), a cura di C. De Michelis e G. Pizzamiglio, Firenze, Olschki, 2014, pp. 229-247;
- Fra Toscani e Lombardi (con una seconda scheda su «florentinitas»)*, in *Idee in cerca di parole. Parole in cerca di idee*, Milano, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 2014, pp. 123-174.

EDOARDO BURONI

Assegnista di ricerca – Università di Milano

LABORATORIO: “POLITICAMENTE CORRETTO?”.
STRATEGIE COMUNICATIVE E LINGUISTICHE DELLA POLITICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Relazione a convegno (Bressanone/Brixen, 12-15 luglio 2012): *Lingua e stile «all’ombra amena del Giglio d’or»*. Il viaggio a Reims di Rossini e Balochi, in *Lingua, testi culture. L’eredità di Folena, vent’anni dopo*, a cura di I. Paccagnella ed E. Gregori, Esedra, Padova, 2014, pp. 295-311.

DANIELA CACIA
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

L'italiano contemporaneo tra norma e uso. Parole vecchie, parole nuove. Un percorso attraverso i dizionari (Linguistica italiana, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea quadriennale (vecchio ordinamento) seguite come tutor nel 2014:

I cognomi piemontesi nel XX secolo (lettere E-, O-) (L. Deluigi);

Leggibilità e comprensibilità nei libri di testo della scuola primaria dall'Ottocento a oggi (area storica) (M. M. Maccagno).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica, confluito nel Dottorato in Digital Humanities (Università di Genova).

Pubblicazioni:

L'italiano della pubblicità per bambini tra persistenza e metamorfosi, in *Lingua, cultura e media*, a cura di M. Arcangeli, K. Klimová, K. E. Reichwalderová e M. Zázrivcová, Roma, Aracne editrice, pp. 745-767;

Names and Nicknames of the Italian Navy Ships, in Oliviu Felecan, Daiana Felecan (eds.), *Unconventional Anthroponyms. Formation Patterns and Discursive Function*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, pp. 482-495;

L'italiano della pubblicità per bambini dalla carta al web, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Harma, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 303-311;

Il lessico aeronautico italiano tra tecnica e fascinazione, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei: analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso della SILFI, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Dipartimento di scienze umanistiche, Università degli studi di Palermo;

Una lingua per la storia: confronto diacronico sull'italiano dei manuali di storia per la scuola primaria, in *L'italiano per capire*, a cura di A. Colombo e G. Pallotti, Roma, Aracne, pp. 311-322;

con E. Papa, *Erika ha gli occhi a mandorla: l'integrazione attraverso i nomi*, in O. Felecan (ed.), *Name and Naming*, Proceedings of the Second International Conference on Onomastics: Onomastics in Contemporary Public Space, ICONN2, Baia Mare 9-11 maggio 2013, Cluj-Napoca, Ed. Mega – Argonaut, pp. 469-483.

SABINA CANOBBIO
Professore ordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
DIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Introduzione all'Etnolinguistica.

Laurea magistrale:

I Linguaggi specialistici dell'italiano (Linguistica dell'Italiano);

Fraseologia dialettale (Dialettologia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere (curriculum in Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica).

Pubblicazioni:

Fare ricerca sui nomi popolari delle piante e degli animali: l'esperienza dell'ALEPO, in «La Beidana», 79, 2014, pp. 50-62;

Animali e proverbi nell'ALEPO, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e S. Specchia, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino, 2014, pp. 145-161.

PAOLA CANTONI
Ricercatore – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Istituzioni di Storia della Lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 12 cfu).

Altro:

Didattica della lingua italiana (Modulo di Didattica dell’italiano, 2 cfu, TFA – classi AC05 (043-050); 051; 052).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

La lingua italiana in Albania. Il caso particolare dell’Università di Valona. (Annalisa Di Vita).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e Storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:

con Patrizia Bertini Malgarini e Ugo Vignuzzi, “*Alla Speranzella, la miseria non fete di amara sarcinella*”: *Bernari e il dialetto*. Atti Bernari, in «*Rivista di Studi Italiani*», XXXI, n. 2, 2013, pp. 146-199;

con Silvia Tatti, *Lettere in classe*, in *Lettere in classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza*, a cura di Cantoni-Tatti, Roma, Sapienza Università Editrice, 2014, pp. 5-14;

con Silvia Tatti, cura del volume: *Lettere in classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza*, Roma, Sapienza Università Editrice;

Narrare la scuola: il “Giornale di classe” tra racconto (auto)biografico e relazione burocratica, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione. Testi presentati al XIII Congresso della SILFI* (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Francesco Paolo Macaluso, Palermo, Centro di Studi Filologici e linguistici siciliani, con CD-ROM;

con Rita Fresu, recensione a Francesco Sestito, *I nomi di battesimo a Firenze (1450-1900). Dai registri di Santa Maria del Fiore un contributo allo studio dell’antroponimia storica italiana*, Roma, Società Editrice Romana [Quaderni Italiani di RION 6], 2013, in «*Studi linguistici italiani*», XL, 2014, pp. 149-153.

Ricerche finanziate:

La nascita a stampa dei classici italiani (The Birth of Italian Literature: classics and printing (XVth-XXth centuries) (Progetto di Ricerca di Ateneo 2014, Università “La Sapienza” di Roma, responsabile scientifico: Emilio Russo).

MARZIA CARIA

Ricercatore a tempo determinato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, 12 cfu).

Laurea magistrale:

Storia della lingua italiana (Filologia, Industria culturale e comunicazione, 6 cfu).

Altro:

Didattica della lingua italiana per gli iscritti ai Percorsi Abilitanti Speciali (classi A/043 e A/050, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale discussa nel 2014:

Lingua italiana e televisione. Analisi linguistica della serie «Un medico in famiglia» (Paolo Doneddu).

Pubblicazioni:

con Patrizia Bertini Malgarini, «*Ho scelto di fare lo sceneggiatore perché sono uno scrittore*»: *Franco Solinas tra narrativa e cinema*, in *La letteratura degli italiani 4. I letterati e la scena*, Atti del XVI Congresso ADI (Sassari-Alghero, 19-22 settembre 2012), a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, P. Pecci, E. Pietrobon e F. Tomasi, Roma, Adi editore, 2014, pp. 1-11 (www.italianisti.it);

recensione a Maria Carosella, *Puglia in Noir. Lingua, luoghi e generi della letteratura giallo-noir-thriller-mystery-pulp pugliese contemporanea*, Bari, Società di Storia Patria per la Puglia, 2013, in «*Oblio*», V, 14-15, 2014, pp. 144-145 (www.progettoblio.com);

recensione a Luciana Salibra, *Cinquant'anni di «"neri" italiani». Diacronie linguistiche da Scerbanenco alla Vallorani*, Roma, Bonanno, 2014, in «*Oblio*», V, 14-15, 2014, pp. 217-218 (www.progettoblio.com).

GABRIELLA CARTAGO

Professore straordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana per stranieri: panorama sociolinguistico dell'italiano contemporaneo
(Mediazione linguistica e culturale, 3 cfu);

Linguistica italiana per stranieri: fenomeni evolutivi dell'italiano contemporaneo nel settore morfosintattico (Mediazione linguistica e culturale, 3 cfu);

Lineamenti di storia linguistica italiana (Lettere, 9 cfu).

Laurea magistrale:

Linguistica italiana per stranieri: il lessico italiano contemporaneo e i suoi rapporti con le altre lingue (Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale, 3 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

La canzone dialettale di Davide Van De Sfros. Tra recupero e trasmissione della cultura laghée
(Paola Greppi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

L'approdo all'italiano: un punto di arrivo?, in «Italiano Lingua Due», vol.5, 2013, pp. 6-13.

MARINA CASTIGLIONE

Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana.

Laurea magistrale:

Filologia della letteratura italiana.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Il sistema onimico del territorio di Aragona (Giovanna Cucchiara);

Il sistema onimico del territorio di Santo Stefano Quisquina (Erika Messina);

Il sistema onimico del territorio di Caltabellotta (Francesca Barbiera);

Il sistema onimico del territorio di Burgio (Concettina Di Dio Cianciolo);

Sistemi onimici a Casteltermini. Una ricerca sul campo (Calogera Catia Rizzo);

Diceria dell'untore, Argo il cieco e Le menzogne della notte: il sistema dei nomi in Gesualdo Bufalino (Anastasia La Rocca);

L'onomastica nelle opere di Giuseppe Tomasi di Lampedusa (Lorena Scopelliti);

Linguaggio informale in luogo formale. Una ricerca empirica a Licata (Gaia Pisano);

Le parole e le forme del pane. Una ricerca in una microarea agrigentina (Katja Costanza);

It makes me happy. Una ricerca sociolinguistica tra i siculo-americandegli Stati Uniti (Martina Consiglio);

Rassegna di onomastica letteraria negli autori siciliani (Domenica Castagna);

Voci di scrittori siciliani contemporanei (Marta Perna);

I micro toponimi di Alcamo, Segesta-Caltafimi, Salemi (Enza Adamo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici (Università in convenzione: Palermo e Catania).

Pubblicazioni:

Apollonia e le sue metà, introduzione a *Il cuore a destra* di Silvana Grasso, Le farfalle, Valverde (Catania), 2014, pp. 9-27;

con Michele Burgio, *Auto e etero-rappresentazioni antroponimiche dei contesti urbani: alcuni casi in Sicilia*, in Atti VI Congresso AISU, *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, (Catania, 12-14 settembre 2013), a cura di S. Adorno, G. Cristina e A. Rotondo, SCRIMM edizioni, Catania, pp.836-848;

con Marianna Trovato, *Ricostruire una città, reinventare un'onomastica*, in Atti VI Congresso AISU, *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, (Catania, 12-14 settembre 2013), a cura di S. Adorno, G. Cristina e A. Rotondo, SCRIMM edizioni, Catania, pp.849-864;

Un giullare contemporaneo: Caparezza tra fonoromanzi e locuzioni rivisitate e (s)corrette, in Atti del XIII Congresso SILFI, *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, Palermo 21-25 settembre 2014, su CD;

Il nome e i nomi di Goliarda Sapienza, in *Il Nome del testo*, XVI (Atti XVIII Congresso Onomastica e letteratura (Pisa, 14-17 novembre 2013), Edizioni ETS, Pisa 2014, pp. 205-219;

- Antroponomástica y usos alimenticios: el caso de los sobrenombres individuales y comunitarios en Sicilia*, in *Els noms en la vida quotidiana*. Actes del XXIV Congrés Internacional d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques. Annex. Secció 4, Secció 4. Noms en la societat, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Direcció General de Política Lingüística, pp. 435-448;
- Soprannomi etnici e confini amministrativi*, in *Miscellanea in onore dei settant'anni di Lorenzo Massobrio*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 169-183;
- Modalità del contatto plurilingue, tra varietà e livelli di lingua*, in «InVerbis» (Collana del Dipartimento SU), a.IV n.1, 2014, Carocci, pp. 59-72;
- Prefazione a I confini del testo letterario plurilingue*, in «InVerbis» (Collana del Dipartimento SU), a.IV n.1, 2014, Carocci, pp. 7-12;
- Nota introduttiva*, a M. Marrone, *Nomi di barche nelle marinere siciliane*, Piccola Biblioteca dell'Atlante Linguistico della Sicilia 9, Palermo 2013, pp. 7-10;
- recensione a *NOMINA. Studi di onomastica in onore di Maria Giovanna Arcamone*, a cura di D. Bremer, D. De Camilli e B. Porcelli, in «RION», XX, I, 2014, pp. 187-192.

MARIA CATRICALÀ
Professore ordinario - Università Roma Tre

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica e Comunicazione (Scienza della comunicazione).

Laurea magistrale:

Linguistica e Giornalismo (Informazione, Editoria e Giornalismo);

Lingue, Media e Pubblicità (Teoria della Comunicazione).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:

Il linguaggio del giornalismo sportivo: Giro d'Italia e Tour de France a confronto (Valentina Ambu);

Pubblicità, nuovi linguaggi e nuove testualità: il caso del booktrailer (Annalisa De Vincenzo);

Lingua e comunicazione nell'era del web 2.5: SEO, tag, hashtag e social network (Antonina Molica);

Microtesti: analisi interlinguistica dei titoli di giornale italiani e coreani (Federica Moscuza);

Dal sensazionalismo al gossip. Strategie discorsive del giornalismo italiano in diacronia (1914-2014) (Irene Pellicchia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

9 domande di Linguistica Generale, in G. Agresti (ed.), *99 domande su Diversità linguistica & diritti linguistici / Diversité linguistique & droits linguistiques*, San Vito al Tagliamento (PN), Futura coop. sociale e Associazione LEM-Italia, 2014;

From rhetoric to cognitive grammar the linguistic research about synesthesia, in M. J. De Cordoba, D. Riccò, S. Day (et al.), *Synaesthesia: Theoretical, artistic and scientific foundations*, Granada, 2014, pp.218-242;

con A. Guidi, *From the vesteme to the Word Design Theory: the linguistic constructions of fashion*, in T. Sádaba, M. Torregrosa e C. Sánchez-Blanco (eds.), *Digital Development in the Fashion Industry: Business, Communication and Culture*, Universidad de Navarra, Pamplona, 2014, pp. 27-38, http://www.unav.edu/centro/sem/actas_congreso (paragraphs 1 and 4).

ANDREA CECCHINATO

Assegnista di ricerca e Cultore della materia – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Breve indagine su un «iperpavanismo» delle stampe Alessi, in «Quaderni veneti», Nuova serie digitale, Venezia, Edizioni Ca' Foscari Digital Publishing, vol. 3, numm. 1-2 (Schede per Gino Belloni II), giugno-dicembre 2014, pp. 27-36;

La varietà linguistica nella produzione volgare a Padova, in *Lingue testi culture, L'eredità di Folena vent'anni dopo*, Atti del Convegno interuniversitario di Bressanone (luglio 2012), a cura di I. Paccagnella e E. Gregori, Padova, Esedra editrice, 2014, pp. 371-384.

ROBERTA CELLA

Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

L'italiano: strutture, variazioni e storia. (6 cfu, Lingue e letterature straniere).

Laurea magistrale:

Il lessico e i linguaggi specialistici dell'italiano (6 cfu, Traduzione letteraria e saggistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura e Linguistica.

In congedo dal 1.1.2014 al 31.12.2014.

Pubblicazioni:

La prosa narrativa italiana dalle Origini al Settecento, in «Nuova informazione bibliografica», XI/3 (2014), pp. 543-562.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore scientifico: Marco Santagata, Università di Pisa).

NADIA CIAMPAGLIA

Professore a contratto – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
GLOTTODIDATTICA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (3 cfu, Scienze umane, informazione, marketing).

Laurea magistrale:

Glottodidattica (8 cfu, Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:

La metamorfosi del tragico in Francesco Mastriani, atti del convegno *Il tragico dei moderni*, Roma, Lumsa (3-4 ottobre 2013) in «Esperienze Letterarie», 3 - XXXIX, 2014, pp. 63-78;
con Ugo Vignuzzi, prefazione a S. Zitella, *Quattro poeti dialettali peligni*, Amaltea Edizioni, 2014.

Ricerche finanziate:

Metamorfosi del tragico. Atlante letterario della tragedia in Italia (secc. XIX - XX).

RICCARDO CIMAGLIA

Professore a contratto - Università Roma Tre

Publicazioni:

La "forma artistica" delle fiabe di Luigi Capuana. Analisi linguistica di C'era una volta..., in «Annali della Fondazione Verga», 18, 2001, pp. 27-93 [ma 2005];

Dal teatro al romanzo. Analisi linguistica di Dal tuo al mio, in *Il teatro verista*. Atti del Congresso Catania, 24-26 Novembre 2004, Catania, 2007, pp. 187-219;

recensioni in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» a. XXXII (2008), CLUEB Bologna (Sezione 15. Lazio):

a. *Le lingue der monno*, a cura di Claudio Giovanardi, Franco Onorati. Roma, Aracne, 2007 (Scheda 393, pp. 308-309);

b. Paolo D'Achille, *Parole in palcoscenico: appunti sulla lingua del teatro italiano dal dopoguerra a oggi*, in *Scritto e parlato. Metodi, testi e contesti*. Atti del Colloquio internazionale di studi (Roma, 5-6 febbraio 1999), a cura di Maurizio Dardano, Adriana Pelo, Antonella Stefinlongo, Roma, Aracne, 2001, pp. 181-219;

Mária Farkas, *Il teatro romanesco postunitario: Gigi Zanazzo ed Ettore Petrolini. Approccio stilistico-linguistico*, Szeged, JATEPress, 2008;

Claudio Giovanardi, *La formazione delle parole nel teatro romanesco tra Otto e Novecento*, in *La formazione delle parole*. Atti del XXXVII Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), L'Aquila, 25-27 settembre 2003, a cura di Maria Grossmann, Anna M. Thornton, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 249-269;

Claudio Giovanardi, *Il romanesco nel teatro contemporaneo*, in *Lingua e dialetto nel teatro contemporaneo*. Atti della giornata di studio (Prato, 12 marzo 2004), a cura di Neri Binazzi, Silvia Calamai, Firenze, Unipress [«Quaderni del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Firenze, Studi»], 2006, pp. 107-128;

Claudio Giovanardi, *Lingua e dialetto a teatro: il caso Roma*, in *Le lingue der monno*, a cura di Claudio Giovanardi, Franco Onorati, Roma, Aracne, 2007, pp. 143-158;

Claudio Giovanardi, *Lingua e dialetto a teatro. Sondaggi otto-novecenteschi*, Roma, Editori Riuniti, 2007;

Ilde Consales, *La lingua di due commedie inedite di Petrolini*, in *L'Italia dei dialetti*. Atti del Convegno, Sappada / Plodn (Belluno), 28 giugno – 2 luglio 2007, a cura di Gianna Marcato, Padova, Unipress [«Quaderni di dialettologia, 13»], 2008, pp. 207-214;

Claudio Giovanardi e Ilde Consales, *Gli antroponimi nel teatro comico italiano tra Otto e Novecento*, in *Lessicografia e onomastica 2*. Atti delle Giornate internazionali di studio / *Lexicography and Onomastics 2. Proceedings from the International Study Days*. Università degli Studi Roma Tre, 14-16 febbraio 2008, a cura di Paolo D'Achille, Enzo Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana [«Quaderni Internazionali di RION», 3], 2008, pp. 697-712, (Scheda 418, pp. 337- 339);

c. Giorgio Pinotti, "Semo omini... Basta perde la testa un momento...". *Sul linguaggio di Remo Balducci nel primo Pasticciaccio*. *I quaderni dell'ingegnere* 3, 2004, pp. 182-204;

Giorgio Pinotti, *Un "qualificato raddrizzatore": Gadda, Dell'Arco e la revisione del Pasticciaccio*, in *Studi su Mario dell'Arco*, a cura di Franco Onorati con Carolina Marconi, Roma, Gangemi, 2006, pp. 103-124, (Scheda 420, pp. 340-341);

d. Gianluca Lauti, *Identità nazionale e questione della lingua nel secondo dopoguerra: il rapporto lingua-dialetto nella prosa popolare di Alberto Moravia*, in *Scrittori di fronte alla guerra*. Atti delle giornate di studio, Roma, 7-8 giugno 2002, a cura di Maurizio Fiorilla, Valentina Gallo, Roma, Aracne, 2003, pp. 263-275;

- Gianluca Lauti, *Il lessico romanesco e Ciociaro di Alberto Moravia*, in «Studi di lessicografia italiana», 20, 2003, pp. 223-282;
- Gianluca Lauti, *La scrittura di Moravia: lingua e stile dagli Indifferenti ai Racconti romani. Con un glossario romanesco completo*, Milano, Franco Angeli, 2005;
- Luciana Salibra, *La ciociara: analisi del parlato, dal testo di Moravia ai due film*, in Ead., *Riscrivere. Cinema e letteratura di consumo (Rohmer, Moravia, Olivieri, Tomasi di Lampedusa)*, Firenze, Cesati, 2008, pp. 37-50, (Scheda 421, pp. 341-342);
- recensioni in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» a. XXXIII (2009), CLUEB Bologna (Sezione 15. Lazio):
- a. Ilde Consales, “*Un antipasto de gelosia, un arrosto d'affanni*”: parola e cibo nelle commedie di Ettore Petrolini, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno dell'ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2009, pp. 395-405, (Scheda 525, pp. 382-383);
- b. Luigi Matt, *Gadda*, Roma, Carocci, 2006, (Scheda 529, pp. 385-387);
- recensioni in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» a. XXXIV (2010), CLUEB Bologna (di prossima pubblicazione) (Sezione 15. Lazio):
- a. Pietro Gibellini, *L'infelicità umana dalla lingua al dialetto: Marino riscritto da Mattei e Belli*, in «Italianistica» 36, 2002, 1-2: 75-82;
- Elio Di Michele, “*Questo faellime scunciu e scuntrafattu*”. *Antilingua e trasmissione dei sonetti in Belli e Mattei*, in *Per Muzio. Scritti in onore di Muzio Mazzocchi Alemanni*, a cura di Franco Onorati, Roma, Il Cubo, 2009: 61-80, (Scheda 581);
- b. Luigi Matt, *Uno 'gnommero' di parole. Sul lessico romanesco di Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*. Atti dell'VIII Convegno dell'Associazione per la storia della Lingua Italiana (ASLI), Palermo, 29-31 ottobre 2009, a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino. Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010: 517-528, (Scheda 614);
- c. Elisa Menecaglia, *Le strutture linguistiche de Il Vantone*, in «Studi pasoliniani» 3, 2009: 83-95, (Scheda 615);
- d. Massimo Arcangeli, *Giovani scrittori, scritture giovani. Ribelli, sognatori, cannibali, bad girls*. Roma, Carocci, 2007, pp. 182;
- Claudio Giovanardi, *Il romanesco giovanile da Porci con le ali a Tre metri sopra il cielo*, in *Tra lingua e dialetto*. Atti del Convegno. Sappada\Plodn (Belluno), 25-30 giugno 2009, Padova, Unipress, [«Quaderni di dialettologia», 15], 2010: 123-132, (Scheda 620);
- Bufala*, in «Lingua nostra», LXXI, Fasc. 1-2, Marzo – Giugno 2010, Firenze, Le Lettere, pp. 52-53;
- voci in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L), 2010, pp. XXXII, 843:
- ausiliari, verbi*, pp. 128-131; *clitici*, pp. 218-219; *concordanza dei tempi*, pp. 258-259; *coniugazione verbale*, pp. 268-270; *generico, interlocutore*, pp. 558-559; *imperativo*, pp. 630-632; *intensificatori*, pp. 666-667;
- voci in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II (M-Z), 2011:
- modali, verbi*, pp. 904-906; *partitivo*, pp. 1071-1072; *percezione, verbi di*, pp. 1086-1088; *persona*, pp. 1094-1095; *plurale*, pp. 1107-1108; *quantità, avverbi di*, pp. 1204-1206; *temporali, avverbi*, pp. 1458-1459;

Bibliografia degli scritti e dei testi audiovisivi e multimediali di Francesco Sabatini dal 1952 al 2010, in Francesco Sabatini, *L'italiano nel mondo moderno. Storia degli usi e della norma. La Scuola. I dialetti. Il latino. Modelli teorici. La Crusca. L'Europa. Saggi dal 1968 al 2009*, a cura di Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Paolo D'Achille, Nicola De Blasi, Domenico Proietti, Napoli, Liguori Editore, 2011, tomo III, pp. 343-434;

realizzazione informatica degli schemi di grammatica valenziale (versioni Power Point, animate e non animate); collaborazione alla stesura della nuova versione delle sezioni di morfologia, fonologia e ortografia, per il volume: Francesco Sabatini, Carmela Camodeca e Cristiana De Santis, *Il sistema e il testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza del testo*, Torino, Loescher, 2011;

elaborazione delle combinazioni lessicali per 200 voci e revisione dei box grammaticali per la nuova edizione del *Dizionario Sabatini – Coletti (2011)*, Milano, Rizzoli, 2012;

Titoli fortunati, in *Lessicografia e Onomastica nei 150 anni dell'Italia Unita. Atti delle Giornate Internazionali di Studio* (Università degli Studi Roma Tre, 28-29 ottobre 2011), a cura di Paolo D'Achille e Enzo Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana, 2012, pp. 225-245;

Relative indirette libere e causali indirette libere nella narrativa italiana ottocentesca: due subordinate per l'eclissi del narratore, in «Revue Romane», 48: 2, 2013, pp. 217-249.

CLAUDIO CIOCIOLA

Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2014/2015.

Laurea magistrale:

Il problema del testo della Commedia dantesca.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2014:

L'autore, lo scriba e l'artista. L'illustrazione del "Decameron" nel ms. Italien 482 della Bibliothèque Nationale de France (Alice Cavinato);

Il Libro del governmento dei re e dei principi secondo il codice BNCF II.IV.129. Edizione e commento linguistico (Fiammetta Papi);

Il più antico testimone di Palladio volgare: il codice Lucca, Bibliotheca Statale, 1293. Edizione e studio linguistico (Valentina Nieri);

Ruzante, Dialogo facetissimo. Edizione critica e commento (Federico Baricci).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Perfezionamento (PhD) in Letterature e filologie moderne.

Perfezionamento (PhD) in Civiltà del Rinascimento.

Pubblicazioni: (relative all'anno 2014)

La lava sotto la cenere. Per la storia delle «Rime» del '39, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», Classe di Lettere e Filosofia», s. 5, 5/2 (2013, ma 2014), pp. 468-569;

Premessa [a Il giovane Contini], in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», Classe di Lettere e Filosofia, s. 5, 5/2 (2013, ma 2014) (= *Gianfranco Contini (1912-2012). Il giovane Contini*, a cura di Claudio Ciociola), pp. 459-460;

L'impazienza di più lunghi conversari. Dal carteggio di Carlo Dionisotti con Gianfranco Contini, in *Il mondo e la storia. Studi in onore di Claudia Villa*, a cura di F. Lo Monaco e L.C. Rossi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. 179-185.

Ricerche finanziate:

Futuro in Ricerca 2010, *DiVo - Dizionario dei Volgarizzamenti, Il lessico di traduzione dal latino nell'italiano delle origini: bibliografia filologica, corpus bilingue lemmatizzato, dizionario storico settoriale*;

PRIN 2010-11, *Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)*.

GIANLUCA COLELLA

Professore associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Grammatica italiana;

Linguistica italiana.

Pubblicazioni

Forme ibride del discorso riportato nella stampa e nella narrativa contemporanea, in Dall'architettura della lingua italiana all'architettura linguistica dell'Italia. Saggi in omaggio a Heidi Siller-Runggaldier, a cura di P. Danler e C. Konecny, Frankfurt, Peter Lang, 2014, pp. 333-345;

con A. Zuczkowski, I. Riccioni, R. Bongelli e C. Canestrari, *Italian come se "as if": evidential and epistemic aspects, in Certainty-uncertainty – and the attitudinal space in between, a cura di S. Cantarini, W. Abraham e E. Leiss, Amsterdam, John Benjamins, 2014, pp. 297-323.*

VITTORIO COLETTI

Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Grammatica storica e grammatica dell'italiano contemporaneo.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:

Butterfly, in Carlo Felice, *Programma di sala*, Genova, 2014;

“Pensieri casuali” di Luzi sulla lingua, in «Istmi», 2014, pp. 77- 86;

Le forme brevi di Verdi, in *La vera storia ci narra. Verdi narratore / Verdi narrateur, sous la direction*, a cura di C. Faverzani, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2014, pp. 51- 64;

Camillo Sbarbaro, Pianissimo in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Novecento*, a cura di P. Guaragnella e S. De Toma, Lecce Pensa Multimedia, pp. 197- 204;

L'italiano sublime di Verdi, in *Metodi testo realtà*, a cura di M. Quaglino e R. Scarpa, Alessandria dell'Orso, 2014, pp. 21- 37.

Ricerche finanziate:

PRIN per la costituzione di corpora in vista di un dizionario dell'italiano moderno.

MICHELE COLOMBO

Ricercatore – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Grammatica storica e storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).

Laurea triennale e laurea magistrale:

Profilo linguistico dell'Italia contemporanea (Modulo monografico, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

La lingua della Grande Guerra: analisi linguistica dei diari dal fronte di Emilio Montalbetti e Giuseppe Manetti (Chiara Garoni);

I percorsi linguistici nell'apprendimento dell'italiano lingua straniera: il caso della Bucknell University (Alessandro Andreani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Pubblicazioni:

Dio in italiano. Bibbia e predicazione nell'Italia moderna, Bologna, EDB, 2014, pp. 87, [recensito da Silverio Novelli sul sito Treccani.it, all'interno della sezione Magazine: Lingua italiana: Da Leggere, nel settembre 2014m e da Gianfranco Ravasi, *Conversare dal pulpito*, «Il Sole 24 Ore», 07.12.2014, inserto domenicale, p. 31];

Noterella su alcuni timbri del vocalismo tonico in antico milanese, in «Studi linguistici italiani», XL, 2014, pp. 94-96;

Predicazione e oratoria politica, in *Storia dell'italiano scritto*, III (*Italiano dell'uso*), a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 261-292;

«*Si capiva al più tanto*»: testimonianze e prospettive sulla competenza passiva dell'italiano nelle campagne del Settentrione, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, atti del XII congresso internazionale di studi della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20.06.2012), a cura di E. Garavelli e E. Suomela-Härmä, II, Firenze, Cesati, 2014, pp. 451-459;

recensione a Claudio Marazzini, *Unità e dintorni. Questioni linguistiche nel secolo che fece l'Italia*, Alpignano (TO), Mercurio, 2013, «Testo», LXVII, 2014, pp. 149-150.

Ricerche finanziate:

Titolare di una borsa di studio per ricercatori esperti (*Forschungsstipendium für erfahrene Wissenschaftler*) della Fondazione Alexander von Humboldt presso la Universität des Saarlandes, ospite del professor Wolfgang Schweickard (dal 01.09.2014 al 28.02.2015).

ROSARIO COLUCCIA

Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Italiano d'oggi.

Laurea magistrale:

La lingua dell'italiano letterario (Magistr A);

La lingua dell'italiano letterario: applicazioni (Magistr B);

Letteratura italiana delle origini (Scuola Superiore ISUFI, Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

L'italiano come strumento di integrazione nella letteratura femminile italo-albanese (Grazia Pia Licheri);

Proposta (e prime prove) per un lessico della Divina Commedia (Clarissa Stincone);

L'iterazione sinonimica e antonimica nei Poeti della corte di Federico II (Davide Tarantino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche (Lecce);

Filologia (Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli).

Pubblicazioni:

Lettura di Purgatorio XV, in Lectura Dantis Lupiensis, vol. 2 – 2013, a cura di Valerio Marucci e Valter Leonardo Puccetti, Ravenna, Longo Editore, 2014, pp. 133-153;

Zingarelli lessicografo e accademico della Crusca, in «Studi di Lessicografia Italiana» 31, 2014, pp. 301-316;

El Vocabulario degli Accademici della Crusca y la norma del italiano, in Lexicografía de las lenguas románicas. Perspectiva histórica, Félix Córdoba Rodríguez, Ernesto González Seoana, María Dolores Sánchez Palomino (eds.), volumen I Berlin/Boston, De Gruyter, 2014, pp. 125-142;

Revision des articles, in Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom). Genèse, méthodes et résultats, Éva Buchi et Wolfgang Schweickard (eds.), Berlin/München/Boston, De Gruyter, 2014, pp. 259-268;

Preistoria e storia di un rapporto, in Una vita per la letteratura. A Mario Marti colleghi ed amici per i suoi cento anni, a cura di Mario Spedicato e Marco Leone, Lecce, Grifo, 2014, pp. 75-76.

Eventi [intervento alla cerimonia per festeggiare i 100 anni di Mario Marti], in «L'Idomeneo», 17, 2014, pp. 236-237;

Presentazione di Il Libreto di pestilencia (1448) di Niccolò di Ingegne «cavaliero et medico» di Giovanni Antonio Orsini del Balzo, a cura di Vito L. Castrignanò, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo – Centro di studi orsiniani, 2014, pp. VI-VII;

con A. Montinaro, *Uno strumento di ricomposizione e di studio della tradizione manoscritta in antico pugliese (secoli XIII-XV): ADAMaP, in Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua. Atti del XII Congresso SILFI. Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, due voll. Firenze, Cesati Editore, I, 2014, pp. 93-102.*

Ricerche finanziate:

C.U.I.S. [consorzio interprovinciale], Progetto ADAMAP.

DAVIDE COLUSSI

Ricercatore – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea a ciclo unico:

Linguistica italiana (Scienze della Formazione primaria, 8 cfu);

Didattica dell'italiano come L2 con laboratorio (Scienze della Formazione primaria, 4 cfu).

Publicazioni:

Giorgio Caproni. Lingua, stile, figure, a cura di D. Colussi e P. Zublena, Macerata, Quodlibet, 2014, pp. xviii-258;

Cronaca e storia, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, vol. I, *La prosa*, Roma, Carocci, 2014, pp. 119-52;

Primi appunti sulla lingua del Sereni critico, in *Vittorio Sereni. Un altro compleanno*, Atti del Convegno di studi (Milano-Luino, 24-26 ottobre 2013), a cura di E. Esposito, Milano, Ledizioni, 2014, pp. 277-86;

Altri appunti sulla lingua del Sereni critico, in «Strumenti critici», xxix, 2014, 2, pp. 241-56;

Complessità sintattica del medio Caproni, in *Giorgio Caproni. Lingua, stile, figure*, cit., pp. 89-104;

in traduzione: L. Spitzer, *Cartas a Benedetto Croce y a Elena Croce*, ed. D. Colussi, Valencia, Nexoffa (col. «Cuadernos Italianos»), 2014, pp. 68.

ILDE CONSALES

Professore associato – Università Roma Tre

**ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA**

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Istituzioni di linguistica italiana storica (Modulo istituzionale, Lettere, 6 cfu);

Gli anglo-americanismi nel lessico dell'italiano contemporaneo (Modulo monografico, Lettere, 6 cfu);

Italiano e inglese a confronto (Modulo monografico, Lingue e culture straniere, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

La lingua delle opere teatrali di Gianni Clementi (Marta Carlucci, correlazione; relatore Prof. C. Giovanardi);

Il romanesco al cinema dagli anni Quaranta agli anni Sessanta (Valeria Tammaro, correlazione; relatore Prof. C. Giovanardi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Dipartimento di Studi umanistici).

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca scientifica ex Murst 60% , *La lingua delle commedie goldoniane fra tradizione e innovazione.*

MICHELE CORTELAZZO
Professore ordinario – Università di Padova

TECNICHE DI SCRITTURA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI
LINGUAGGIO MEDICO

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Scrittura di base e scrittura accademica.

Laurea magistrale:

La lingua politica dell'attuale legislatura.

Laurea a ciclo unico:

L'italiano dei testi scritti in uso in ambito medico.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:

La pragmatica della comunicazione nelle comunità di gioco on-line. Riflessi sociali ed esigenze interazionali nella lingua dei videogiocatori (Giovanni Urraci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:

*Modelli di comunicazione standard nelle università. 1. Personale tecnico e amministrativo, Padova, CLEUP, 2014, pp. 98 (curatela e saggio introduttivo *Dai principi alla pratica: la produzione di repertori specializzati*, pp. 7-11);*

*L'italiano nella scrittura amministrativa, in *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, a cura di Sergio Lubello, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 85-104;*

*Le istituzioni europee e la lingua italiana, in *L'italiano come risorsa per il Sistema Italia. Idee e sinergie per il futuro. Atti del seminario organizzato dal Consorzio interuniversitario ICoN*, a cura di Francesca Tolanini e Maria Teresa Lupia, Pisa, Consorzio Icon, 2014, pp. 51-59;*

Le lingue di Galileo Galilei, in «Il nuovo Saggiatore», n.s. XXXVIII (2014), fasc. 5-6, pp. 38-44.

ALESSIO COTUGNO

Ricercatore “Marie Curie” – University of Warwick (UK)

ITALIAN STUDIES

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Renaissance rivalries: power, magic, language.

Laurea magistrale:

The Shapes of knowledge in Early Modern Italy.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca “Marie Curie” (2014-2016) su Sperone Speroni, finanziato dalla Commissione Europea (settimo Programma Quadro-FP7).

LORENZO COVERI

Professore ordinario a tempo pieno – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Le varietà dell'italiano (Linguistica italiana, Lingue e Culture Moderne, curriculum Lingue e Culture Moderne per l'Impresa e Turismo, Modulo unico, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Lingua dei giovani, linguaggi giovanili in Italia (Linguistica italiana, Lingue e Letterature Moderne per i Servizi Culturali, Modulo unico, 6 cfu);

I linguaggi dell'informazione giornalistica in Italia ai tempi del web (Storia della lingua italiana, Informazione ed Editoria, curriculum Giornalismo Culturale ed Editoria, Modulo unico, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e Culture Classiche e Moderne, indirizzo Filologia, Storia e Interpretazione dei Testi Italiani e Romanzi (FISTIR), curriculum Filologia e Linguistica Italiana e Romanza (FLIR.);
Filologie e Linguistica, indirizzo di Linguistica, Università di Firenze.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:

Il comportamento linguistico degli immigrati italiani di terza generazione a Perth, Western Australia (Lara Rodinò);

La scuola genovese delle "cantautrici". Analisi linguistica dei testi (Giulia Traverso).

Publicazioni:

Ancora su Scialla!, articolo on line nel sito web dell'Accademia della Crusca, Consulenza linguistica, 19 giugno 2014 [<http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/scialla>];

con Manuela Manfredini e Jacqueline Visconti, *Forme, varietà e lingua del talk show politico nella televisione italiana tra informazione e intrattenimento*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Harma. Atti del XII Congresso della SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), Firenze, Cesati, 2014, pp. 313-324;

I dialettali. The dialectal songwriters, in *Genova e la canzone d'autore*, Genova, a cura di E. de Angelis, Gruppo Banca CARIGE [GGallery / Banca Carige], 2014, pp.31-44, con ill., 1 DVD e 1 CD [ediz. fuori commercio];

Un dialetto fatto ad arte. Carte per un viaggio nei dialetti di Fabrizio De André in *Le mille vite del dialetto*, a cura di G. Marcato. Con saggio introduttivo di Aldo L. Prosdocimi, Padova, CLEUP, 2014, pp. 473-488;

L'italiano e le canzoni, in *VIVIT. Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo*, Firenze, Accademia della Crusca, on line. [<http://www.viv-it.org/schede/l-italiano-e-canzoni>];

L'italiano e le città: analisi di dati statistici (Quando Tullio diede i numeri), in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*, a cura di E. Banfi e N. Maraschio. Atti del Convegno per i cinquanta anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* di Tullio De Mauro [Firenze, 18-19 aprile 2013], Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 127-156;

Una lingua per crescere. Scritti sull'italiano dei giovani, Firenze, Cesati, 2014, pp. 216. [*L'italiano in pubblico*, collana diretta da Ilaria Bonomi, Massimo Fanfani, Nicoletta Maraschio 12];
Nanda e i suoi amici cantautori, in «Quaderni di Palazzo Serra» [Università degli Studi di Genova. Dipartimento di Lingue e Culture Moderne] 25, 2014, pp. 125-130, [rivista on line];
Noi credevamo. L'Italia linguistica negli anni dell'Unità nel romanzo di Anna Banti e nel film di Mario Martone, in *Letteratura e cinema*, a cura di A. Bianchi e D. Reichardt, Firenze, Cesati, 2014, pp. 147-158;
risposta al quesito di Eleonora Paciucci, da Rieti, a proposito di *foresteria e punto di ristoro* per definire un ristorante, in «La Crusca per voi», 48 (I, maggio 2014), p. 18.

Ricerche finanziate:

MIUR: PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un nuovo vocabolario moderno dell'italiano. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (sede centrale Università del Piemonte Orientale, coordinatore scientifico: Prof. Claudio Marazzini) [Unità di Genova, *Un corpus dell'italiano poetico, lirico e cantato*, responsabile scientifico locale: Prof. Lorenzo Coveri].

SANDRA COVINO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Perugia

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Dalla struttura della frase semplice alla costruzione del testo (Grammatica italiana e italiano scritto, 9 cfu, Lingua e cultura italiana - LiCI).

Laurea magistrale:

L'italiano lingua popolare, prima e dopo l'unificazione politica (Storia della lingua italiana, 9 cfu, Italiano per l'insegnamento a stranieri - ItaS).

Altro

Progetto *“I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale”* - Polo umbro: coordinamento del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria sulla didattica dell'italiano scritto e le testualità di tipo logico-argomentativo (Perugia, marzo-aprile 2015);

Seminario triregionale ASLI Scuola *“Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche”*: coordinatrice del Seminario in Umbria e relatrice triregionale (*La comprensione nel primo ciclo di istruzione tra Indicazioni Nazionali 2012, Prove Invalsi e proposte didattiche*).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

La formazione del lessico delle arti in Italia e la sua diffusione in Europa, con un approfondimento sul caso della lingua russa (Yevgenya Badalyan).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:

I maestri di Folena e la storia della lingua italiana oggi, in *Lingue, testi, culture. L'eredità di Folena, vent'anni dopo / Sprachen, Texte, Culturen. Folenas Erbe nach zwanzig Jahren*, Bressanone - Brixen, 12-15 luglio 2012, a cura di Ivano Paccagnella ed Elisa Gregori, Padova, Esedra Editrice, 2014, pp. 27-48;

con F. Marchegiani, *La stampa italiana nell'età napoleonica come collettore e canale di diffusione del linguaggio burocratico e di terminologie speciali: il caso del «Giornale del Trasimeno» (1810-1813)*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*. Atti del XII Congresso SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), Helsinki, 18-20 giugno 2012, a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati Editore, vol. I, pp. 189-200.

Ricerche finanziate:

Lingua e dialetti nella storiografia linguistica del Novecento (Fondi di Ateneo).

EMANUELA CRESTI
Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Tesi di laurea magistrale discussa nel 2014:

L'uso di ma come connettore e come congiunzione avversativa nell'italiano scritto e parlato: ricerca corpus oriented (CorDIC) (Stefania Garlaschelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura italiana, Filologie e Linguistica.

Pubblicazioni:

con M. Moneglia, *The Cross-linguistic comparison of information patterning in spontaneous speech corpora: Data from C-ORAL-ROM ITALIAN and C-ORAL-BRASIL*, in Diao-Klaeger, Sabine / Thörle, Britta (eds.), *Linguistique interactionnelle contrastive. Grammaire et interaction dans les langues romanes*. Tübingen, Stauffenburg (Stauffenburg Linguistik, 71), 2014;

La parataxe dans le parlé spontané et dans l'écrit littéraire, in «CHIMERA, Romance corpora and linguistics studies», n.1, 2014, pp. 1-29 ;

Syntactic properties of spontaneous speech in the Language into Act Theory: data on Italian complements and relative clauses, in Raso T. & Mello, H. (eds.), *Spoken corpora and linguistics studies*, Amsterdam, Benjamin, 2014, pp. 365-410;

con A. Panunzi e L. Gregori, *RIDIRE. Corpus and tools for the acquisition of Italian L2*, in A. Abel, C. Vettori, N.Ralli (eds.) *Proceedings of the XVI EURALEX International Congress: The User in Focus*, (Bolzano,15-19 July 2014), Bolzano, EURAC research, 2014, pp. 447-462.

Ricerche finanziate:

FIRB, Futuro in Ricerca 2013-2016, *MODELACT. Modelli semantici e pragmatici dell'ontologia azionale* (coordinatore: A. Panunzi).

PAOLO D'ACHILLE

Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

L'italiano contemporaneo: strutture e uso (Linguistica italiana contemporanea, Modulo istituzionale, 6 cfu, Lingue e Mediazione Linguistico-culturale);

Dialecto e dialetti nell'Italia di oggi (Dialettologia italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu, Lettere).

Laurea magistrale:

L'italiano popolare (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 6 cfu, Italianistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Aspetti formali e semantico-pragmatici dei connettivi di chiusura del discorso in prospettiva storica e sincronica (Ilaria Mingioni);

L'italiano parlato a Terracina (Francesca Guadalupi);

L'oggetto preposizionale in diacronia e in sincronia (Laura Eliseo);

Le metamorfosi di Pinocchio (Sarah Ferrara);

Dalla narrativa al teatro: gli atti unici di Pirandello (Matteo Losciale);

Aspetti della lingua dei giovani di due diverse realtà italiane: Roma (quartieri Laurentino, Marconi, Torrino) e Carloforte (Giovanna Luxoro);

Il dialetto di Arpino tra passato e presente (Lucia Quadrini);

L'area grossetana tra dialetto e lingua: una ricerca sul campo (Debora Barbini);

Il sistema dei saluti nella storia dell'italiano (Giulia Cirillo);

Dalla pagina allo schermo: analisi di film tratti da romanzi contemporanei (Arianna Romani);

La lingua del teatro per l'infanzia: Sergio Tofano e Gianni Rodari (Chiara Roda).

Pubblicazioni:

Dove va l'italiano? Linee di tendenza della lingua di oggi, in *Lezioni di italiano. Riflessioni sulla lingua nel nuovo millennio*, a cura di Sergio Lubello, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 13-36;

Ambaradan: un deonimico?, in «Rivista italiana di onomastica», XX, 2014, pp. 142-151;

Storia della lingua italiana, in *La linguistica italiana all'alba del terzo millennio (1997-2010)*, a cura di Gabriele Iannaccaro, Roma, Bulzoni, 2014, vol. I, pp. 17-50;

Il romanesco e l'italiano de Roma di due scrittori non romani a Roma: Sandro Veronesi e Walter Siti, in *Dalla Sardegna all'Europa: lingue e letterature regionali* [Atti del Convegno internazionale di studi (Cagliari, 24-26 febbraio 2011)], a cura di Antonietta Dettori, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 39-53;

intervento alla tavola rotonda *L'italiano regionale tra documentazione acquisita e nuove prospettive di ricerca*, *ivi*, pp. 401-407;

Pour une histoire des rapports entre langue italienne et dialectes: aspects généraux et problèmes particuliers, in *L'espace des langues*, a cura di Anne-Marie Chabrolle-Cerretini, Olga Fullana Noell e Josep Maria Nadal Ferreras, Paris, L'Harmattan, 2014, pp. 229-260;

Nota "ciceroniana", in «Rivista italiana di onomastica», XX, 2014, pp. 648-655;

Per una storia delle parole del calcio: i nomi dei giocatori, i composti bicolori e il caso di blucerchiato, in «Lingua nostra», LXXXIV, 2014, pp. 112-126;
schedario *Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVII, 2013 [ma 2014], pp. 357-437 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 830, 834-836, 845, 847, 853, 855-856, 865, 868, 870, 872, app. a 873, 879, 884, 887, 889, 891, 898, 900);
Un caso di “variazione plurima” in italiano: l’espressione del concetto “in questo momento”, in *Dall’architettura della lingua italiana all’architettura linguistica dell’Italia. Saggi in omaggio a Heidi Siller-Runggaldie*, a cura di Paul Danler, Christine Konecny, Frankfurt a.M. et al., Peter Lang, 2014, pp. 523-526;
Scritto e parlato: due facce di una stessa medaglia, in *L’italiano tra passato e presente. L’Accademia della Crusca in Val Bregaglia (2012-2013)*, in «Quaderni grigionitaliani», LXXXIII, a cura di Sandro Bianconi, Valentina Firenzuola e A. Valeria Saura, 2014, 1, pp. 31-35;
risposte n. 3 e 8, in «La Crusca per voi», 48, I – 2014, pp. 13-14 e 15-16;
risposte n. 1, 8 e 13, in «La Crusca per voi», 49, II – 2014, pp. 10, 15-16 e 19.

MARI D'AGOSTINO

Professore ordinario - Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Sociolinguistica dell'Italia contemporanea.

Laurea magistrale:

Didattica dell'italiano lingua seconda e straniera.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Classi di lingua a confronto. Analisi delle interazioni e valutazione degli apprendimenti (Adele Pellitteri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici.

Pubblicazioni

Palermo, in Città d'Italia: ruolo e funzioni dei centri urbani nel processo postunitario di italianizzazione. Per i cinquanta anni della Storia linguistica dell'Italia unita di Tullio De Mauro, Atti del convegno, Firenze, Accademia della Crusca, 18-19 aprile 2013, a cura di Emanuele Banfi e Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 257-264;

L'Italia e l'Europa. Le lingue e i diritti di tutti, in Verso una didattica linguistica riflessiva, Percorsi di formazione iniziale per insegnanti di italiano lingua non materna, a cura di Adriana Arcuri e Egle Mocchiari, Palermo, Scuola di lingua italiana per Stranieri, 2014.

ALBERTO D'ALFONSO

Professore a contratto – Università per Stranieri di Siena

LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Strumenti per l'elaborazione di testi espositivi e argomentativi (Mediazione linguistica e culturale, Lingua e cultura italiana).

Altro:

*Seminari del Master DITALS 2014-2015: 1) *Temi, caratteristiche e modalità didattiche in relazione al profilo Apprendenti adulti della certificazione DITALS*; 2) *Le prove d'esame della certificazione DITALS I, profilo Apprendenti adulti. Presentazione, elaborazione e discussione.**

Tesi di master seguite come tutor nel 2014:

Italiano e parlanti ispanofoni. Studio sulla pronuncia di studenti di una Escuela Oficial de Idiomas (Arianna Loss; relatore prof. M. Palermo).

ANTONIO DANIELE

Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014-2015

Laurea triennale:

Introduzione alla Storia della lingua italiana;

La poesia del Petrarca e le forme poetiche del Trecento.

Laurea specialistica:

Elementi di stilistica e metrica italiana;

La poesia italiana del Novecento.

Altro:

Avviamento alla Filologia italiana;

Esempi pratici di ediz. critica di classici italiani (Filologia italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:

Quattro lettere e un viaggio di Gianfranco Contini, in «Quaderni veneti», 3, 2014, pp.269-273.

Paolo Beni, la Crusca e Galileo, in “Giornata Galileiana XI”, Padova, 19 gennaio 2013, Olschki editore, Firenze, 2014, pp.35-49;

Ricordo di Andrea Masini(2008-2013), Milano, Cisalpino-Istituto Editoriale Universitario, pp.17-31;

Realtà e finzione in Luigi Meneghello, in *Lingue testi culture.L’eredità di Folena vent’anni dopo*, Padova, Esedra Editrice, 2014, pp.587-600;

Un saluto in Giovanni Brunacci tra erudizione e storia, a cura di A. Rigon e F. Rossetto, Padova, Il Poligrafo, 2014, pp.17-21;

Introduzione a La nascita del vocabolario, a cura di A.D. e L. Nascimben, Padova, Esedra,1974, pp.7-9;

Rileggendo Biagio Marin, in *Paesaggi di Biagio Marin, tra prosa e poesia*, a cura di R. Norbedo e R. Zucco, Pisa-Roma, Serra Editore, pp.49-5.

MAURIZIO DARDANO

Professore emerito – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni

La posposizione del soggetto al verbo nella prosa antica. L'esempio del "Filocolo", in Danler, Paul / Konecny, Christine, *Dall'architettura della lingua italiana all'architettura linguistica dell'Italia. Saggi in onore di Heidi Siller-Rungaldier*, Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang, 2014, pp. 45-57;

Romanzo in Storia dell'italiano scritto. II Prosa letteraria, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 359-420;

Norma e antinorma nella lingua della narrativa contemporanea in Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio, a cura di Sergio Lubello, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 161-80.

La scrittura del Principe, in «Atti e memorie dell'Arcadia», 3, 2014 pp. 69-102;

La lingua italiana di oggi tra innovazione e conservazione in Studi di Italianistica nordica, Atti del x Convegno degli italianisti scandinavi, Università d'Islanda-Università di Bergen Reykjavik 13-15 giugno 2013, a cura di Margareth Hagen, Marco Gargiulo e Stefano Rosatti, Roma, Aracne, 2014, pp. 17-37.

NICOLA DE BLASI

Professore ordinario – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

La lingua italiana oggi; varietà dell'italiano; l'italiano nella storia.

Laurea magistrale:

Problemi di italiano scritto: linguistica del testo, grammatica, scrittura, argomentazione.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia.

Pubblicazioni:

Geografia e storia dell'italiano regionale, Bologna, Il mulino, 2014;

con P. Bianchi, cura del volume: *Eduardo. Dizionario dei personaggi*, con la collaborazione di Rosaria Della Ventura, Lucrezia Girardi e Giovanni Maddaloni, Venosa, Osanna, 2014;

con Ida Palisi e Fabio Corbisiero, a cura del volume: *Vocabolario sociale*, Napoli, Gesco edizioni 2014;

La lingua del romanzo da leggere e da ascoltare, in A. Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di Francesco de Cristofaro e Giancarlo Alfano, Matteo Palumbo, Marco Viscardi, con un saggio linguistico di Nicola De Blasi, Milano, Rizzoli, 2014, pp. 1285-1315;

Napoli, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*, a cura di E. Banfi e N. Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 309-314;

Dualismi, pluralismi e lingua letteraria nel Duecento, in *Alle origini del dualismo italiano. Regno di Sicilia e Italia centro-settentrionale dagli Altavilla agli Angiò (1100-1350)*, a cura di G. Galasso, Centro Europeo di Studi Normanni, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014, pp. 271-291;

Dialetto e varietà locali nella narrativa tra scelte d'autore e storia linguistica di fine Novecento, in *Dalla Sardegna all'Europa*, a cura di Antonietta Dettori, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 5-38;

La «malerba» davvero è stata sradicata? Riflessioni su come viene raccontata la storia linguistica post-unitaria, in *Dialetti: per parlare e parlarne*, a cura di Patrizia Del Puente, Rionero in Vulture, Calice, 2014, pp. 61-83;

Sperlonga, in «La Crusca per voi», 48, 2014, 1, pp. 17-18;

Il Dizionario e le prospettive sull'autore, in *Eduardo. Dizionario dei personaggi*, a cura di P. Bianchi e N. De Blasi, Venosa, Osanna, 2014, pp. 7-19;

«Uomo e galantuomo»: *tradizione, modernità ed elogio della filologia nella prospettiva dell'autore e dei personaggi*, in *Gli Scarpetta e i De Filippo: una famiglia di artisti*, a cura di Giuseppina Scognamiglio e Pasquale Sabbatino, Napoli Edizioni Scientifiche Italiane, 2014, pp. 29-42;

Scugnizzi: storia e diffusione della parola dal gergo al Futurismo, in *Il Bello o il Vero. La scultura Napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento. Contesti*, a cura di Isabella Valente, Napoli, Nicola Longobardi Editore, 2014, pp. 145-152;

Lingua, dialetto, in «questanapoli», anno XVI, maggio 2014, p. 12.

CHIARA DE CAPRIO

Ricercatore confermato – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu + 6 cfu, Lettere Moderne, con Nicola De Blasi);

Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della lingua italiana (Linguistica italiana, 12 cfu, Lettere Classiche)

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Varietà a confronto: la percezione linguistica nei bambini di Sant’Agata dei Goti (N. Suppa).

Pubblicazioni:

Canto XXXII. “Perché cotanto in noi ti specchi?”, in *Cento canti per cento anni*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, vol. I. *Inferno*, Roma, Salerno, 2013 [ma 2014], to. II. *Canti XVIII-XXXIV*, pp. 988-1025.

Ricerche finanziate:

Progetto *Period* – Programma STAR Linea 1 (UniNA e Compagnia di San Paolo, con valutazione dell’European Science Foundation), *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies in Southern Italy between the Late Medieval and Early Modern Period* (responsabile scientifico);

La memoria del presente. Repertorio digitale: tradizioni testuali, fonti e lessico delle cronache campane in volgare, secoli XIV-XVI (responsabile scientifico: Francesco Senatore, finanziamento dalla Regione Campania, Legge 20/3/2002 n. 5).

ELISA DE ROBERTO

Ricercatore a tempo determinato – Università di Roma “La Sapienza”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea magistrale:

Didattica dell’italiano. Lingua e letteratura. (Editoria e scrittura, 6 cfu).

Publicazioni:

Varietà medievali e descrizione del sistema. Note alla “Grammatica dell’italiano antico”, in «Romanische Forschungen», 126, 4, 2014, pp. 487-510;

La Margherita Mediana in ottave. Per l’edizione e lo studio linguistico di un cantare agiografico, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 10, 2014, pp. 65-94.

CRISTIANA DE SANTIS

Ricercatrice confermata – Università di Bologna, sede di Forlì

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015

Laurea triennale:

Educazione alla comunicazione verbale (Scienze della Formazione: 10 cfu);

Linguistica generale (Mediazione linguistica interculturale - DIT: Modulo del corso annuale integrato di Lingua e linguistica italiana, 10 cfu complessivi).

Pubblicazioni:

Tra stile nominale e stile telegrafico: i titoli scorrevoli dei telegiornali, in AA.VV, *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, pp. 729 – 738;

“*Cresci, cresci, cresci...*”. *La reduplicazione espressiva come strumento di espressione di relazioni trasnfrastiche*, in AA.VV, *Le relazioni logico-sintattiche. Teoria, sincronia, diacronia*, Roma, Aracne, pp. 185-211;

con F. Sabatini, C. Camodeca, M. Beltramo e T. Nesci, *Conosco la mia lingua. L'italiano dalla grammatica valenziale alla pratica dei testi. A. Morfologia, sintassi, fonologia e ortografia*, Torino, Loescher, 2014, pp. 520;

con F. Sabatini e C. Camodeca, *Conosco la mia lingua. L'italiano dalla grammatica valenziale alla pratica dei testi. B. Punteggiatura, lessico, comunicazione, testo e abilità*, Torino, Loescher, 2014, pp. 320.

VALERIA DELLA VALLE

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

F.T. Marinetti-F. Azari, Primo dizionario aereo italiano (Deborah Testa);

Neologismi dalla Stampa e dal Mattino (Eleonora Galante);

Neologismi dal Manifesto e dall'Avvenire (Irene Armario);

I francesismi nel “Dizionario Moderno” di Alfredo Panzini (Valentina Monaco);

Il linguaggio pubblicitario della Domenica del Corriere (1926-1927) (Silvia Da Vela);

Innovazioni neologiche nella divulgazione medica della stampa (Roberta Rainone);

Il “Commentario dizionario della moda” di Cesare Meano (1936) (Benedetta Lombardi);

Neoformazioni dalla stampa (“Il Fatto Quotidiano” e “il manifesto”) (Giovanna Di Lullo);

Pasquale De Luca e il lessico sportivo (Gaia Falsaperna).

Pubblicazioni:

Vocabolario della Crusca, in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 696-97.

Ricerche finanziate:

L'innovazione lessicale nella lingua italiana (Ricerca di Ateneo Federato).

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatrice tempo indeterminato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Laurea triennale:

Laboratorio di scrittura (6 cfu, Lettere).

Pubblicazioni:

La massima giurisprudenziale: tratti di lingua e strategie di composizione di un genere giuridico tra sintesi e riscrittura testuale, in *Dal manoscritto al web. Canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Helsinki, 18-21 giugno 2012, a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, pp. 739-746;

Sui giudici scrittori. Convergenze tra discipline, letterature, lingue, in *Lingue e Diritti*. Atti del Convegno *La Piazza delle Lingue 2013*, Firenze - Accademia della Crusca, 14-16 novembre 2013, vol. I, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino e Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 177-184.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Prof. C. Marazzini; Università del Piemonte Orientale; partecipazione al progetto come componente esterna unità di ricerca Università della Tuscia di Viterbo).

CECILIA DEMURU

Dottore di ricerca - Università di Pavia

Publicazioni:

recensione a *Meneghello: Fiction, Scholarship, Passione civile*, edited by D. La Penna, University of Reading, Reading 2012; *Tra le parole della «virtù senza nome»: la ricerca di Luigi Meneghello*. Atti del convegno internazionale di studi, Malo, Museo Casabianca, 26-28 giugno 2008, a cura di F. Caputo; premessa di G. Barbieri e F. Caputo, Interlinea, Novara 2013 in «Autografo», 51, 2014, pp. 216-222.

LUCA D'ONGHIA

Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015:

Pietro Aretino tra Roma e Venezia: esperienze linguistiche e teatrali;

Rinascimento eccentrico: espressionismo e plurilinguismo nel Cinquecento italiano (Pavia, Istituto Universitario di Studi Superiori).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e Filologie moderne.

Pubblicazioni:

cura del volume: Pietro Aretino, *Teatro comico. Cortigiana (1525 e 1534) – Il marescalco*, introduzione di Maria Cristina Cabani, Parma-Milano, Guanda-Fondazione Bembo, 2014, pp. CLXXX-877;

Antonio Brocardo, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento – II*, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli ed Emilio Russo, consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Ed., 2013 [ma: 2014], pp. 45-50;

Ruzante, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento – II*, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli ed Emilio Russo, consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Ed., 2013 [ma: 2014], pp. 301-304;

Drammaturgia, in *Storia dell'italiano scritto. II. Prosa letteraria*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 153-202;

Sull'uso dei proverbi nelle «Lettere» di Andrea Calmo, in *Il proverbio nella letteratura italiana dal XV al XVII secolo*, a cura di Giuseppe Crimi e Franco Pignatti, Manziana, Vecchiarelli, 2014, pp. 161-181;

Michelangelo in prosa: sulla lingua del «Carteggio» e dei «Ricordi», in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XVII/2, 2014 (= *Per Umberto Carpi. In memoriam*), pp. 89-113;

recensione a Bernardino Baldi, *Descrizione del Palazzo ducale di Urbino*, a cura di Anna Siekiera, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, in «Italianistica», XLIII, 2014, pp. 206-209.

Ricerche finanziate:

Per la conoscenza linguistica dei volgari romagnoli nel Medioevo: edizione e commento di antichi testi imolesi (Progetto interno biennale, Scuola Normale Superiore di Pisa).

DIEGO ELLERO

Dottore di ricerca e Cultore della materia – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

Publicazioni:

recensione a G. Polimeni, *La Similitudine perfetta. La prosa di Manzoni nella scuola italiana dell'Ottocento*, Milano, Franco Angeli, 2011, in «Testo», 67, gennaio-giugno 2014, pp. 160-63;

Il più antico volgarizzamento della «Monarchia» di Dante. Note per il profilo di un traduttore anonimo, in «Lingua e Stile», XLIX, 2, 2014, pp. 185-218.

ANDREA FELICI

Cultore della materia – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana (nell'ambito dei corsi di cultura per studenti stranieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura, Storia della lingua, Filologia italiana.

Pubblicazioni:

Parole di marmo. Identità versiliese nei documenti di Michelangelo a San Lorenzo, in *Architettura e identità locali*, Atti del convegno di Pisa (Scuola Normale Superiore, 4-6 aprile 2013), Firenze, Olschki, 2014;

con Carlo Francini, *Celebrando Michelangelo tra Firenze e Caprese (1964-1975)*, in *Michelangelo e il Novecento*, Milano, Silvana Editoriale, 2014, pp. 32-43;

Le celebrazioni michelangiottesche del 1964 a Firenze, in *Michelangelo e il Novecento*, Milano, Silvana Editoriale, 2014, pp. 14-17;

Le celebrazioni michelangiottesche del 1975 a Caprese, in *Michelangelo e il Novecento*, Milano, Silvana Editoriale, 2014, pp. 18-21;

Le identità di Giorgio Gaber, in *Identità/Diversità*, Atti del convegno di Siena (Università per Stranieri, 4-5 dicembre 2012), Pisa, Pacini Editore, 2014, pp. 311-319.

ANGELA FERRARI

Professore ordinario - Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Le parti del discorso, tra grammatica tradizionale e linguistica moderna. (corso di introduzione; Modulo “Istituzioni di Linguistica italiana”; 3 cp);

Gerarchie testuali e punteggiatura (seminario; Modulo “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”, 3 cp);

Temi e prospettive dell’italianistica (corso; Modulo “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”; 1 cp).

Laurea magistrale:

Seminario: *Gerarchie testuali e punteggiatura* (seminario; Modulo “Linguistica descrittiva e teorica”; 3 cp);

Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio; Modulo “Competenze di ricerca applicate”, 2 cp).

Altro:

Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio; Dottorato);

Lavori in corso a Basilea. Ricerche dottorali in linguistica italiana (incontro per Dottorandi; 25 aprile 2014).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Aspetti formali e semantico-pragmatici dei connettivi di chiusura del discorso in prospettiva storica e sincronica (Ilaria Mingioni; dottorato in co-tutela, Università di Basilea – Università di Roma Tre);

Il discorso riportato nella titolazione dei quotidiani a stampa: Il Corriere della Sera (Alfredo Marino);

Le interiezioni nello scritto della comunicazione mediata dal computer (Laura Nocco);

Le organizzazioni: informative nel testo descrittivo. Un’analisi all’esempio della guida turistica (Christian Henzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale.

Pubblicazioni:

La linguistica del testo. Principi, fenomeni, strutture, Roma, Carocci (Manuali universitari), 2014, pp. 318.

con Cristiana De santis, Gianluca Frenguelli, Francesca Gatta, Letizia Lala, Marco Mazzoleni e Michele Prandi, *Le relazioni logico-sintattiche. Teoria, sincronia, diacronia*, Roma, Aracne, 2014, pp. 210.

con Iorn Korzen e Anna-Maria De Cesare cura del volume: *Tra romanistica e germanistica: lingua, testo, cognizione e cultura / Between Romance and Germanic: language, text, cognition and culture*, Atti del congresso internazionale Typolex, 6./7.06.2013, Bern, Peter Lang, 2014, pp. 350.

The Basel Model for paragraph segmentation: the construction units, their relationships and linguistic indication, in *Models of Discourse Segmentation. Explorations across Romance Languages*, a cura di Pons Borderia, Salvador, Amsterdam, John Benjamins, Pragmatics and Beyond New Series, 2014, pp. 23-54;

“Regole” e “scelte”, “relazioni concettuali” e “codifica linguistica”, “codifica relazionale” e “codifica puntuale” ecc. *Riflessioni dialogiche tra analisi del periodo e linguistica del testo*, in *Le relazioni logico-sintattiche. Teoria, sincronia, diacronia*, a cura di Cristiana De Santis e al., Roma, Aracne Editrice, 2014, pp. 33-70;

Punteggiatura e segmentazione del testo, in *Typolex Tra romanistica e germanistica: lingua, testo, cognizione e cultura. Between Romance and Germanic: language, text, cognition and culture*, Atti del convegno internazionale (Universität Basel, 06./07.06.2013), a cura di Anna-Maria De Cesare e Iorn Korzen, Bern, Peter Lang, 2014, pp. 22.

Ricerche finanziate:

FNS - Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica 2012, *La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici* (<http://www.italianistik.unibas.ch/albo/FNRS116900.pdf>)

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Lettura linguistico-stilistica del Purgatorio.

Laurea magistrale:

Nuovi testi veneziani del Duecento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari.

Pubblicazioni:

Rendiconti duecenteschi in volgare dall'archivio dei Procuratori di San Marco, in «Lingua e Stile», XLIX (2014), pp. 5-37;

Filologia e lessicografia: due discipline in contatto, in *La nascita del Vocabolario*. Convegno di Studio per i quattrocento anni del Vocabolario della Crusca (Udine, 12-13 marzo 2013), a cura di A. Daniele e L. Nascimben, Padova, Esedra, 2014, pp. 193-209;

Note dorsali veneziane del Duecento, in «La lingua italiana», X (2014), pp. 17-38.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, «*Chartae Vulgares Antiquiores*». *I più antichi testi italo-romanzi editi, riprodotti e commentati* (finanziato nel marzo 2014).

MARIA FORTUNATO

Dottore di ricerca e Assegnista di ricerca – Università di Sassari

Publicazioni:

voci *incostante* agg./s.m., *incostanza* s.f., *màstice* s.m./s.f., *màstico* s.m., *vipera* s.f., *vipereo* agg., *viperino* agg., in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (diciassettesima serie)*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XVIII, 2013, pp. 53-56, 95-96, 156-158.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015:

Laurea specialistica

Il lessico dell'uomo e della società nell'“Inferno” di Dante;

Congedo per ragioni di studio nel secondo semestre.

Afferenza a dottorato di ricerca:

Filologia, Letteratura e Linguistica, curriculum Studi Italianistici.

Pubblicazioni

Grammatici e cultori di Dante tra Volterra, San Gimignano e Colle (secc. XIV-XV), in «Miscellanea Storica della Valdelsa», 119, 2013 [ma 2014], pp. 63-92;

Tre film di Monicelli: l'italiano e i suoi dialetti tra soggetti, copioni e parlato filmico, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, Firenze, Cesati, 2014, vol. I, pp. 339-346;

Monicelli e il genio delle lingue. Varietà dell'italiano, dialetti e invenzione linguistica, Pisa, Felici, 2014, Collana di «Studi Italianistici» 3, pp. 240;

Grande Guerra, dialetti e “parole di soldati” in Gadda, Jahier, Mussolini, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», 17.2, 2014 (Per Umberto Carpi *In memoriam*), pp. 149-200;

Dalle carte di Salvatore Viale: genesi e trasformazioni linguistiche della “Serenata di Scappino”, in *Una famiglia corsa nell'Ottocento italiano. Le carte di Benedetto, Michele e Salvatore Viale*, Atti della Giornata di Studio (Firenze, Palazzo Strozzi, 12 febbraio 2014), Firenze, Polistampa, 2014 = «Antologia Vieusseux», N.S., 20.58, gennaio-aprile 2014, pp. 53-82.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011, *Per una Enciclopedia dantesca digitale*.

RITA FRESU

Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2014/2015.

Laurea triennale:

Le varietà dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo 1, 6 cfu).

Laurea magistrale:

La lingua della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento (Linguistica italiana, Modulo 2A, 6 cfu);

Il gender nella storia linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo 2B, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Lingua e genere: indagine sociolinguistica nelle scuole elementari (aa.ss. 2012-2013 e 2013-2014) (Valentina Scalas);

Morfologia e sintassi del romanzo Margherita Pusterla di Cesare Cantù (Ilaria Boi, relatore prof. Anna Mura);

Il lessico dazegliano dell'Ettore Fieramosca tra tradizione e innovazione (Fabrizio Campus, relatore prof. Anna Mura);

Lessico e sintassi del romanzo La monaca di Monza. Storia del secolo XVII di Giovanni Rosini (Francesca Casti, relatore prof. Anna Mura).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio; sede amministrativa: Università di Roma «Sapienza»).

Pubblicazioni:

Scritture dei semicolti, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 3 voll., vol. III *Italiano dell'uso*, 2014, pp. 195-223;

La prima produzione teatrale di Massimo Bontempelli: note linguistiche in margine a La guardia alla luna, in «Studi linguistici italiani», vol. XL (XIX della III serie), fasc. 1, 2014, pp. 41-66;

«*Si fa perché diventin più perfette*». *Drammaturgia sacra di/per le monache tra XVI e XVII secolo*, in «Esperienze Letterarie», XXXIX/3 (2014) [Atti del Convegno di Studi «Il tragico dei moderni» (Roma, LUMSA Università, 3-4 ottobre 2013)], pp. 45-62;

Scrittrici d'isola: tendenze linguistiche della narrativa femminile italiana in Sardegna nell'ultimo decennio, in *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cagliari, 24-26 febbraio 2011), a cura di Antonietta Dettori, Milano, FrancoAngeli, 2014, pp. 201-223;

Sintassi dialogica e strategie del parlato nel teatro educativo femminile di fine Ottocento, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di Enrico Garavelli ed Elna Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati Editore, 2 voll., vol. I, 2014, pp. 347-356;

con Paola Cantoni, recensione breve al volume di Francesco Sestito, *I nomi di battesimo a Firenze (1450-1900). Dai registri di Santa Maria del Fiore un contributo allo studio dell'antroponimia storica italiana*, Roma, Società Editrice Romana [«Quaderni Italiani di RION» 6], 2013, pp. i-439, in «Studi linguistici italiani», vol. XL (XIX della III serie) (2014), fasc. 1, pp. 149-153.

Ricerche finanziate:

STAR 2013 per il finanziamento di progetti di preparazione all'ERC Grant (European Science Foundation - Compagnia di San Paolo - Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period* (coordinatore: prof. Chiara De Caprio).

GIOVANNA FROSINI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2014/2015.

Lauree triennali:

Istituzioni di storia della lingua italiana. Profilo storico dell'italiano;
Lettura linguistica di Dante volgare.

Laurea magistrale:

La prosa letteraria antica fra linguistica e filologia. I volgarizzamenti: l'italiano e le altre lingue.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2014:

Filologia e lessicografia intorno alla IV Crusca. Giovanni Gaetano Bottari (1689-1775) (Eugenio A. Salvatore).

Da Oriente a Occidente: la «Storia di Barlaam e Josaphat» secondo il ms. BNCF II IV 120 (Marilena Brunetti);

Il ms. Rilliano 89 della Biblioteca di Poppi, testimone della «Commedia»: analisi linguistica (Elena Petri);

«Parole nostre a casa nostra, fino all'estremo limite del possibile»: le italianizzazioni gastronomiche della Reale Accademia d'Italia (1941-1943) (Luca Piacentini);

La lingua del «Fiore» (Francesca Sculco).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana;

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (dal ciclo XXX).

Pubblicazioni:

Volgarizzamenti, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. II (*Prosa letteraria*), pp. 17-72;

Lingua, in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, vol. II, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 720-732;

Firenze, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*, Atti del convegno per i 50 anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* di Tullio De Mauro, Firenze, 18-19 aprile 2013, a cura di Emanuele Banfi e Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 293-302;

«Se vuoi fare blasfemiere di pesce ...». *Mettere a tavola l'italiano: storia e parole*, in *La terminologia dell'agroalimentare*, a cura di Francesca Chessa, Cosimo De Giovanni e Maria Teresa Zanola, Atti del XXIV Convegno Ass.I.Term. *Cibo e agricoltura: parole per denominare* (Cagliari, 23-24 maggio 2014), Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 21-32;

Un testo, un problema. Le Lettere di Guittone nel Vocabolario della Crusca, in «Studi linguistici italiani», XL (2014), 1, pp. 3-26;

«Una imaginetta di Nostra Donna». *Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio*, in «Studi sul Boccaccio», XLII (2014), pp. 1-24.

FRANCESCA GATTA

Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

L'italiano contemporaneo; il testo argomentativo.

Laurea magistrale:

Tecniche di scrittura saggistica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Traduzione, interpretazione e interculturalità (Dipartimento di Interpretazione e Traduzione).

Pubblicazioni:

Giornalismo, in *Storia dell'italiano scritto. III: Italiano dell'uso*, a cura di G. Antonelli, Roma, Carocci Editore, 2014, pp. 293 – 347;

con Marco Mazzoleni, *L'evoluzione della testualità e delle strutture di coesione dell'articolo di cronaca (1919-2012)*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiana; Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso della SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Firenze, Franco Cesati, 2014, pp. 201–210.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale

Dell'insurrezione di Milano: versione francese (1848) e italiana (1849) (Carlo Cattaneo).

Laurea specialistica

La perdita del sistema dei casi e l'insorgere dell'articolo nel passaggio dal latino all'italiano secondo Celso Cittadini (1601), Scipione Maffei (1732) e Graziadio Isaia Ascoli (1876).

Afferenza a dottorato di ricerca

Linguaggi, Storia e Istituzioni (Università del Piemonte Orientale).

Pubblicazioni

Scritture esposte, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, III. *L'italiano dell'uso*, pp. 57-100;

La recensione di Cattaneo all'Atlante linguistico d'Europa di Bernardino Biondelli: varianti evolutive, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M. S. Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 527-547.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Istituzioni di linguistica italiana per Lettere;

Linguistica italiana per Scienze delle Comunicazioni.

Laurea magistrale:

Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

Tra inferno e paradiso. Sulla lingua del teatro di Carmelo Bene, in Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam, a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa e M. Santagata, Roma, Bulzoni, 2014, voll. 2, vol: II, pp. 667-680;

Romanesco postunitario o romanesco postbellico?, in Le mille vite del dialetto, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2014, pp. 199-210.

Ricerche finanziate:

Ricerca dipartimentale, *Il Vocabolario del romanesco contemporaneo: redazione delle prime lettere.*

ANTONIO GIRARDI

Professore associato – Università di Verona

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Nozioni generali e introduttive e lineamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, parte generale introduttiva);

Il linguaggio poetico in Italia dalla Scapigliatura a Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio (Storia della lingua italiana, corso progredito).

Laurea magistrale:

La poesia italiana nella Grande Guerra: esperienze e forme metrico-sintattiche (Stilistica e metrica italiana).

Tesi di dottorato, specialistiche e magistrali discusse nel 2013:

La "linea del parlato". Lessico e sintassi degli "Strumenti umani" di Vittorio Sereni (Ivan Campedelli).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Filologia e letteratura.

Pubblicazioni:

La strofe lunga di «Alcyone»: raffronti, in «Stilistica e metrica italiana», XIV, 2014, pp. 145-160;

Sintassi e metrica negli «Strumenti umani», in Vittorio Sereni, *un altro compleanno*, Atti del Convegno (Milano – Segrate – Luino, 24-26 ottobre 2013), a cura di Edoardo Esposito, Milano, Ledizioni, 2014, pp. 165-178;

Il «Congedo» di Caproni, in Giorgio Caproni, *Lingua, stile, figure*, Atti del Convegno, a cura di Davide Colussi e Paolo Zublena, Macerata, Quodlibet, 2014, pp. 193-202.

MARIAFRANCESCA GIULIANI

Ricercatore di IIIa fascia – CNR, Opera del Vocabolario Italiano, Firenze

Publicazioni:

- Verbi e modificatori nei testi italo-romanzi antichi: indagini preliminari per un'analisi storico-linguistica del repertorio*, in *Studi e Saggi Linguistici* LII (1), 2014, pp. 19-60;
- Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana (diciassettesima serie): voci invàdere v., invadire v., invadutamenti avv., invagir v., invaire v., invasione s.f., invasore s.m., scarassare v., scipamento s.m., scipante agg., scipare v., scipato agg., scipatore s.m., scipazione s.f., scippante agg., scippare v., scippato agg., sciupamento s.m., sciupare v., surpillizza s.f.*, in *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano* 18, 2013 [finito di stampare nel maggio 2014], pp. 65-69, 120-25, 127.
- recensione a Sergio Lubello, *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*. Atti del convegno internazionale di studio, *Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani* (Salerno, 24-25 novembre 2010), (Bibliothèque de Linguistique Romane 8), Strasbourg, ELIPHI, 2011, IX + 345, recensione in *Zeitschrift für Romanische Philologie* 130(4): 1136-1147, 2014;
- recensione a Rosanna Sornicola, *Bilinguismo e diglossia dei territori bizantini e longobardi del Mezzogiorno: le testimonianze dei documenti del IX e X secolo*, Napoli, Giannini (Quaderni dell'Accademia Pontaniana n. 59), 2012 (102 pagine + indice), recensione i.c.s. in *Revue De Linguistique Romane* 78 (311-312), 2014, pp. 557-564.

MARIELLA GIULIANO
Dottore di ricerca – Università di Catania

Pubblicazioni:

La componente diatopica e diafasica nel romanzo popolare. I Beati Paoli di Luigi Natoli, in La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione, Atti del XIII Congresso Silfi, Palermo, 22-24 settembre 2014.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Momenti di rilievo nella evoluzione dell'italiano e della prosa letteraria tra Otto e Novecento (6 cfu).

Laurea magistrale:

La questione filologica e linguistica delle opere edite in vita e postume di Beppe Fenoglio (6 cfu).

Tipologie testuali contemporanee (narrativa, teatro, saggistica, linguaggi speciali) (Comunicazione multimediale e professionalità; corso interfacoltà; 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Edizione critica e commento a Fortezza di Giovanni Giudici (L. Cadamuro);

Il Natale del 1833 di Mario Pomilio, studio genetico, linguistico e delle fonti (C. Damnotti);

Il profilo del Rosa di Franco Buffoni, studio dell'archivio, varianti, commento (E. Luttazzi);

Analisi contrastiva del lessico romanesco nelle sceneggiature e nei parlato dei film di Pier Paolo Pasolini (E. Rolla).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Filologia moderna.

Pubblicazioni:

Viaggio tra parole e regole, grammatica per il biennio superiore, a cura di M. A. Grignani, A. Del Viscovo e G. Polimeni, Bologna, Zanichelli, 2014;

«*Voci pausate e ritmiche*»: *tra prosa e poesia?*, in Vittorio Sereni, *un altro compleanno*, a cura di E. Esposito, Milano, Ledizioni, 2014, pp.83-92;

Il sodalizio tra Bilenchi e Maccari, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M. S. Specchio, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 593-611.

RICCARDO GUALDO
Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Movimenti nella norma. La lingua dell'Italia unita (1861-2015).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (curriculum di Linguistica storica e storia linguistica italiana; sede centrale: Università di Roma “La Sapienza”).

Pubblicazioni:

con L. Clemenzi, *La terminologia spagnola della TV digitale*, Roma, Aracne Editrice, 2014;

con L. Raffaelli e S. Telve, *Scrivere all'università*, Roma, Carocci, 2014.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni.*

STEFANIA GUARNERI

Docente a contratto – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche (Lettere, curriculum Docente di lingua italiana a stranieri).

HERMANN W. HALLER

Professore ordinario – Queens College & Graduate Center, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E FRANCESE

Titolo dei corsi (A.A. 2014-2015):

The history of the French language;

The story of Italian in Italy and abroad.

Partecipazione a seminari e convegni, 2014-2015

“Italian in New York: Identities of Italian Abroad”, Waseda University, Tokyo, 15 Aprile, 2014;

“La festa delle lingue nel dizionario *A Worlde of Wordes* di John Florio”, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo, 16 Aprile, 2014;

“Linguistic Varieties in John Florio’s Italian-English Dictionary”. Conference of the International Linguistic Association, Paris, 23 Maggio, 2014;

presentazione dell’edizione *A Worlde of Wordes* di John Florio, University of Pennsylvania, Philadelphia, 8 Novembre, 2014;

tavola rotonda sull’italiano all’estero: “La didattica dell’italiano all’estero”, XI Convegno dell’ASLI. *L’italiano della politica e la politica per l’italiano*, Napoli, 20-22 novembre, 2014.

Pubblicazioni

con Lori Repetti, *Linguistic Identities of Italian in Italy and North America*, Special issue in Italian Linguistics. *Forum Italicum* vol.48, 2014;

Evolving linguistic identities among Italian-American youth: Perceptions from linguistic autobiographies, in *Linguistic Identities of Italian in Italy and North America*. Special issue in Italian Linguistics, Hermann W. Haller and Lori Repetti (eds.), *Forum Italicum* 48/2, 2014, pp. 238-252.

ELZBIETA JAMROZIK

Professore Dr. – Università di Varsavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana con elementi di grammatica storica (corso in italiano);

Introduzione alla teoria della traduzione (corso in italiano);

Grammatica descrittiva dell'italiano, parte I: Fonetica e Fonologia (corso in italiano).

Laurea magistrale:

Introduzione alla lessicografia: storia e tecniche (corso in polacco);

Metodologia della ricerca linguistica (corso in polacco);

Introduzione alla linguistica dei corpora (corso in polacco);

I termini e la terminologia (corso in italiano);

seminario di laurea in linguistica italiana: Le collocazioni nella lingua comune e nelle lingue speciali in ottica contrastiva italiano-polacco.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

presso la Facoltà di Linguistica Applicata dell'Università di Varsavia;

presso l'Università per Stranieri di Siena.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

O sztuce przestankowania w Polsce i we Włoszech. Rozwój normy interpunkcyjnej od XVI wieku do współczesności [Sull'arte di punteggiare in Polonia e in Italia. Sviluppo della norma interpuntiva dal XVI secolo alla contemporaneità] (Katarzyna Foremniak);

Glossario del linguaggio della fotografia (Katarzyna Chwalczuk);

Alcuni aspetti dell'arte della traduzione in base alle traduzioni italiana e polacca di "Ritratto di Dorian Gray" (Marta Gryczko);

"Le avventure di Pinocchio" – analisi di alcuni aspetti delle traduzioni di Zofia Jachimecka e Jarosław Mikołajewski (Małgorzata Parzuchowska);

Il paragone di "Intervista con la storia" di Oriana Fallaci con la traduzione in polacco (Maja Pólczyńska);

La glottodattica ludica nell'insegnamento dell'italiano LS ai bambini nelle scuole materne bilingui (Ewelina Wagiół-Żrałka).

Pubblicazioni:

Lingua e dialetto nel terzo millennio, in E. Jamrozik e K. Miłkowska-Samul (red), *L'Italiano e l'Italia del Terzo Millennio: uno sguardo dalla Polonia*, SWPS, Warszawa, 2012, ss. 15-32. [il volume porta la data del finanziamento concesso, ma è effettivamente uscito nel 2014];

Introduzione, in E. Jamrozik e K. Miłkowska-Samul (red), *L'Italiano e l'Italia del Terzo Millennio: uno sguardo dalla Polonia*, SWPS, Warszawa, ss. 9-14 [il volume porta la data del finanziamento concesso, ma è effettivamente uscito nel 2014];

Agli albori dei metodi di insegnamento dell'italiano in Polonia: la "Grammatica polono-italica" di Adam Styla (1675), in L. Kuk (red) *Atti dell'Accademia Polacca* vol II:2011, Accademia polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro di Studi a Roma, Roma 2012, ss. 101-120 [il volume è effettivamente uscito in agosto 2014];

Il lessico e le collocazioni nell'insegnamento delle lingue speciali, «Kwartalnik Neofilologiczny» LXI, 1/2014, ss. 163-176;

Zarys historii nauczania języka włoskiego w Polsce [Breve storia dell'insegnamento dell'italiano in Polonia], «Języki Obce w Szkole» 3/2014, ss. 23-30;

Il problema delle collocazioni attraverso gli esempi del "Vocabolario degli Accademici della Crusca (1. Edizione)", in E. Jamrozik e R. Sosnowski (red.), *Percorsi linguistici tra Italia e Polonia. Studi linguistica italiana offerto a Stanisław Widlak*, Cesati, Firenze 2014, pp. 37-54.

con R. Sosnowski, *Premessa*, in E. Jamrozik e R. Sosnowski (red.), *Percorsi linguistici tra Italia e Polonia. Studi linguistica italiana offerto a Stanisław Widlak*, Cesati, Firenze 2014, pp. 13-16.

Ricerche finanziate:

Włoskie i polskie struktury predykato-argumentowe (strutture argomentali dei predicati: confronto italiano-polacco; ricerca finanziata dall'Università di Varsavia - BST 2014).

JOHN J KINDER

Associate Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Language and Society in Contemporary Italy.

Laurea magistrale:

The history of Italian in Australia through epistolary correspondence.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Metaphor in Biblical translation: a study of the translation of metaphorical concepts in the Fourth Gospel in modern Italian Bibles (Simon Tebbit);

Legal terms as proper names: the translation of culturally specific legal terms in bilateral agreements between Australia and Italy (Rocco Loiacono);

Native and non-native speaker teachers of Italian: an exploration of differences in students' and teachers' perceptions (Rebekah Sturniolo);

The dialect of Morbegno (Sondrio): morphology and syntax (Lucas Bianchini Calleja).

Pubblicazioni:

Raffaele Martelli, da Ancona all'Australia Occidentale: due metà di una vita, in *Viaggi e viaggiatori nell'Ottocento*, a cura di Marco Severini, Venezia, Marsilio, 2013, pp. 353-366;

“*Legato con amore in un volume*”: *Essays in Honour of John A. Scott*, in «Biblioteca dell'Archivum Romanicum, 404», Florence, Olschki, (curatela con Diana Glenn);

con Joshua Brown, *Canon Raffaele Martelli in Western Australia 1853-1864: Life and Letters*, Melbourne, Morning Star, 2014.

NUNZIO LA FAUCI

Professore ordinario – Universität Zürich

FILOLOGIA ROMANZA, CON PARTICOLARE RILIEVO SULLA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica e insegnamento dell'italiano (3 punti ECTS);

Anima e corpus: il dato in linguistica (corso di Linguistica italiana generale, 3 punti ECTS);

L'italiano nelle tempeste del Moderno: due secoli di riflessioni e di tentativi (seminario di Linguistica italiana, 3/6 punti ECTS);

Metodi in sintassi (corso di Linguistica italiana generale, 3 punti ECTS);

Linguisti, filologi e semiologi italiani del Novecento (seminario di Linguistica italiana, 3/6 punti ECTS).

Laurea magistrale:

Anima e corpus: il dato in linguistica (corso di Linguistica italiana generale, 3 punti ECTS);

L'italiano nelle tempeste del Moderno: due secoli di riflessioni e di tentativi linguistica (seminario di Linguistica italiana, 3/6/9 punti ECTS);

Lettura e analisi morfosintattica di testi italo-romanzi antichi (colloquio per candidati al Master (linguistica), 2 punti ECTS);

Metodi in sintassi (corso di linguistica italiana generale, 3 punti ECTS).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri (Università per Stranieri di Siena);

Programma di dottorato in Romanistica: metodi e prospettive.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Parole sul piatto: Analisi linguistica di menu e altri testi di cucina (Andrea Bonazzi);

Il discorso afasico: analisi di due casi (Valentina Bianchi).

Pubblicazioni:

Note intuitive sulle diatesi, Atti del Sodalizio Glottologico Milanese, 7 (n.s.), 2012 [in realtà, 2014], pp. 113-120;

con L. Tronci, *Noi in Se questo è un uomo*. Saggio di critica linguistica, in *Noi - Nous - Nosotros*, a cura di M.C. Janner, M. Della Costanza e P. Sutermeister, Peter Lang, Bern 2014, pp. 95-126.

ELENA LANDONI

Ricercatrice confermata – *Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

LETTERATURA ITALIANA MODERNA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Storia e testi della letteratura italiana dal 1750 al 1850;

La situazione linguistica in Italia tra il 1750 e il 1850;

Poesia e teoria in Giacomo Leopardi;

Correzioni linguistiche e strategie testuali nei Promessi Sposi.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Lo sviluppo delle competenze linguistiche nella scuola primaria: problematiche, difficoltà e proposte didattiche (Federica Penati);

Difficoltà relative all'apprendimento fonologico nei bambini da 0 a 3 anni (Giuliana Pensabene).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea.

Pubblicazioni:

Beatrice e il Verbum. La poesia della lode e la via Beatitudinis, in «Italianistica», XLII, 3, 2013, pp. 110-119;

Quel Santo né chierico né laico. Riflessioni su un romanzo all'Indice, in *Chierici e laici nella letteratura italiana, prima e dopo il Concilio*. Atti dell'omonimo Convegno, Milano-Brescia, 4-5 novembre 2013, a cura di Giuseppe Langella, Borgomanero, Giuliano Ladolfi Editore, 2014, pp. 186-206.

Ricerche finanziate:

Dante e le categorie della Commedia.

GIANLUCA LAUTA

Professore associato – Università di Cassino

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia e analisi delle fonti scritte e dei testi letterari dall'antichità all'età contemporanea.

Ricerche finanziate:

MIRIADI - Mutualisation et Innovation pour un Réseau de l'Intercompréhension A Distance - Programme d'éducation et de formation tout au long de la vie centralisé – Langues (activité clé 2) – ka2 réseaux multilatéraux rif. 531186-2012-fr-ka2-ka2nw (2102-2015) (coordinato per l'Università di Cassino da Maddalena De Carlo).

CRISTINA LAVINIO

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea magistrale:

Due moduli il primo dei quali introduttivo alla disciplina, il secondo dedicato alla linguistica della variazione, con particolare riferimento a un'educazione linguistica che ne tenga conto.

Tesi di dottorato discussa nel 2014:

Les échanges scolaires, espace de négociation identitaire (Paola Rivieccio, dir. de thèse J.-C. Beacco, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e letterari (coordinatore).

Pubblicazioni :

Sardegna narrata e varietà subregionali dell'italiano, in *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali*, a cura di A. Dettori, Milano, FrancoAngeli, 2014, pp. 177-200;

Plurilinguismo e narrativa in Sardegna: da negato od occultato a esibito ed esasperato, in «InVerbis. Lingue letterature culture», a. IV, n. 1 (dedicato a “I confini del testo letterario plurilingue”), 2014, pp. 131-146;

Gli Arcipelaghi di Maria Giacobbe. Dal romanzo al film allo spettacolo teatrale, in *Lingua italiana e cultura italiana nei mass media*, a cura di M. Gargiulo, Roma, Aracne, 2014, pp. 159-178;

Testi e dati per l'educazione linguistica in Sardegna, in *De s'anantzia a s'eredeu. Identità e lingue tra generazioni*, a cura di S. Atzori, Cagliari, Edes, pp. 9-34, 2014;

Scrivere e parlare molte lingue, in *De s'anantzia a s'eredeu. Identità e lingue tra generazioni*, a cura di S. Atzori, Cagliari, Edes, pp. 84-105, 2014;

Le discipline e i loro linguaggi, in *L'italiano per capire*, a cura di A. Colombo e G. Pallotti, Roma, Aracne, 2014, pp. 365-379;

Dalla comprensione alla produzione dei testi per parlare di storia, in *Formazione storica ed educazione linguistica I. Il testo storico: comprensione e insegnamento*, a cura di V. Guanci, Cenacchi Editrice, Castel Guelfo (Bo), s.d. ma 2014, pp. 79-96.

RITA LIBRANDI

Professore ordinario – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

L’italiano contemporaneo (Linguistica italiana, corso di base, 8 cfu).

Laurea magistrale:

La prosa letteraria tra Sette e Ottocento (Storia della lingua italiana, 8 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Analisi linguistica delle traduzioni italiane di Patrick Modiano (Marianna Borrelli);

Il commento al “Cantico dei cantici” di Maria Luisa Ascione: edizione e commento linguistico
(Francesca de Cianni);

Traduzione e analisi linguistica dei testi di economia di Jean Paul Fitoussi (Mariana Santaniello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:

Ancora su Giuseppe Bernardoni, corrispondente di Monti, librettista e purista per caso, in «Lingua e stile», 2014, pp. 237-265;

La lingua di Boccaccio esegeta di Dante, in *Boccaccio editore e interprete di Dante*, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 349-368;

Ancora sulla formazione degli insegnanti: speranze deluse e cattive abitudini, in *Lezioni di italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, a cura di Sergio Lubello, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 247-255;

Le lingue della ricerca e dell’internazionalizzazione, in «Classico contemporaneo», 2014, rivista on line: <http://www.classicocontemporaneo.eu/>.

Ricerche finanziate:

Coordinatore unità di ricerca di Napoli, Università “L’Orientale” del progetto *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell’Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni*, finanziato con fondi PRIN 2012 (ma con inizio a marzo 2014 e di durata triennale; coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

MARIA G. LO DUCA
Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Lingua italiana (Lettere Moderne, Modulo isituzionale, 9 cfu).

Lingua italiana (Lettere Antiche, Modulo isituzionale, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Lingua italiana (Lingue e Letterature europee e americane, Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale; Modulo isituzionale, 6 cfu).

Didattica dell'italiano (Linguistica, Modulo isituzionale, 6 cfu).

Tesi di dottorato e magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Analisi delle difficoltà morfosintattiche negli apprendenti ungheresi di lingua italiana (Anna Di Muro);

La categoria dei connettivi in italiano: dalla letteratura specialistica alle riflessioni dei bambini di III e V elementare (Giulia Cavagnis).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:

Le prove di grammatica Invalsi e gli apprendenti immigrati, in

http://www.invalsi.it/invalsi/istituto.php?page=working_papers, 2014;

Le prove di grammatica nei test Invalsi: luci e ombre, in Danler Paul - Konecny Christine (eds.), *Dall'architettura della lingua italiana all'architettura linguistica dell'Italia. Saggi in omaggio a Heidi Siller Runggaldier*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2014, pp. 473-486;

Che cos'è il modello valenziale?, in «La vita scolastica», anno 69^o, n. 4, 2014, pp. 16-18.

SERGIO LUBELLO

Professore associato – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (corso a scelta dello studente, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Storia della lingua italiana (corso istituzionale, 9 cfu per il corso di Filologia Moderna, 6 cfu per il corso di Lingue e Letterature straniere).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

L'italiano in Europa: diffusione e apprendimento, con particolare attenzione alla Spagna (Roberta Giuliano);

Storia linguistica dell'italiano a Malta: diffusione, usi, insegnamento (Antonia Nunziata);

Barbara Attanasio, *La semplificazione mancata del burocratese: analisi di testi burocratici italiani nell'ambito del progetto Cortibus* (Barbara Attanasio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie, curriculum: "Linguistica storica e Storia linguistica dell'italiano" (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:

Il linguaggio burocratico, Roma, Carocci (nella collana "Le Bussole"), 2014;

Per una fenomenologia del plurilinguismo italiano / dialetto in Luigi Pirandello, in «InVerbis. Lingue Letterature Culture», anno IV, n. 1, 2014, *I confini del testo letterario plurilingue*, pp. 147-154;

L'italiano è ancora lontano? Qualche riflessione sull'influsso dell'inglese, in *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, a cura di S. Lubello, Bologna, il Mulino, 2014, pp.63-84;

L'italiano delle cancellerie e burocratico, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, 3 voll, vol 3, *L'italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 225-259;

Per una mappa dell'autotraduzione letteraria endolinguistica: dal dialetto all'italiano, in «Testi e Linguaggi», vol. 8, 2014, pp. 251-258;

CETUS 'grande pesce', in *Lessico Etimologico Italiano*, a cura di M. Pfister e W. Schweickard, fasc. 117, Wiesbaden, Ludwig Reichert, pp. 1272-1273;

recensione a *Lingua letteraria e lingua dell'uso. Un dibattito tra critici, linguisti e scrittori* («La Ruota» 1941-1942), a cura di Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, in «Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica», n. 68, dicembre 2014;

cura del volume: *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, Bologna, il Mulino, 2014.

con R. Pellegrino e V. A. Vaccaro cura di: *Traduzione per le aziende, il territorio, l'editoria: teoria, prassi, didattica*, in «Testi e Linguaggi», vol. 8, Roma, Carocci, 2014;

La burocrazia in pubblico, dalla carta al web, nello speciale Treccani, a cura di S. Novelli, *Nel labirinto del buroscuro* (pubblicato il 28 novembre 2014): www.treccani.it/speciali.

GABRIELLA MACCIOCCA
Ricercatore – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Scrivere e riscrivere il mito (Composizione ed elaborazione dei testi, Modulo istituzionale, 10 cfu)

Laurea magistrale a ciclo unico:

Linguistica italiana e didattica dell'italiano (Percorso comune, 10 cfu).

Pubblicazioni:

Il registro formale dell'italiano antico nelle epistole volgari della cancelleria federiciana, in Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua, Atti del XII Congresso SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012), Firenze, Cesati 2014, pp. 133-141.

LUDOVICA MACONI

Dottore di ricerca – Università del Piemonte Orientale

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Laboratorio di scrittura (Lingue, 6 cfu).

Pubblicazioni:

Retrodatazioni lessicali da Carlo Dossi e Giovanni Faldella, in Sette studi e un croquis. Omaggio a un maestro, a cura di F. Mereta e A. Sisti, introduzione di G. Tesio, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2014, pp. 17-53.

FABIO MAGRO

Università di Padova e Università di Verona

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Laboratorio di italiano scritto (Lettere; Università di Padova);

Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale; Università di Verona).

Pubblicazioni:

Lettura di «A Parma con A.B.» di Vittorio Sereni, in *Vittorio Sereni. Un altro compleanno*, Atti del convegno di studi tenuto a Milano-Luino, 24-26 ottobre 2013, a cura di E. Esposito, Milano, Ledizioni, 2014, pp. 203-222;

Lettere familiari, in *Storia dell'italiano scritto. Italiano dell'uso*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. 3, pp. 101-57.

PAOLO M.G. MAINO

Dottore di ricerca – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Le fonti manoscritte e a stampa nella rassetatura del Decameron di Salviati: una novella paradigmatica (II,2), in Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua. Atti del XII Congresso SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, pp. 143-151;

Le correzioni 'di cortesia' nelle rassetature fiorentine del Decameron, in Leggere, interpretare, riscrivere. Poeti, filologi, traduttori alla prova del Decameron. Atti del VII seminario di Letteratura italiana. Helsinki, 29 ottobre 2013, a cura di E. Garavelli e Helsinki, Publications romane de Université de Helsinki, 2014, pp. 33-48.

FRANCESCA MALAGNINI

Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea magistrale:

Italiano professionale;

Italiano fuori d'Italia.

MANUELA MANFREDINI
Ricercatore – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (Lingue e culture moderne, curriculum Lingue per l'impresa, 6 cfu);

Linguistica italiana (Lingue e culture moderne, curriculum Lingue, letterature e culture moderne, 9 cfu).

Laurea magistrale:

Lingua italiana e nuovi media (Digital Humanities – Comunicazione e nuovi media; Campus di Savona; 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e culture classiche e moderne, curriculum di Filologia e linguistica italiana e romanza.

Pubblicazioni:

Oltre la consuetudine. Studi su Gian Pietro Lucini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2014;

La conquista della limpidezza. Sulla lingua dei romanzi di Gina Lagorio, in *Gina Lagorio: "Respirare Piemonte"*, Atti del Convegno Internazionale (San Salvatore Monferrato, 8-9 novembre 2013), a cura di Giovanna Ioli, Novara, Interlinea, 2014, pp. 95-107;

con Lorenzo Coveri e Jacqueline Visconti, *Forme, varietà e lingua del talk show politico nella televisione italiana tra informazione e intrattenimento*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di E. Garavelli e E. Suomela-Harma, Firenze, Cesati, 2014, pp. 313-324;

con Leo Lecci, cura del volume: *Prima e dopo il 1909. Riflessioni sul Futurismo*, Roma, Aracne, 2014;

Lucini e Marinetti al vaglio della cronologia, in *Prima e dopo il 1909. Riflessioni sul Futurismo*, cit., pp. 27-43;

Nei giardini del Melibeeo. Gian Pietro Lucini cento anni dopo, in «Resine», 137-140, 2014, numero quadruplo monografico a cura di Pier Luigi Ferro e Manuela Manfredini.

CLAUDIO MARAZZINI

Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale UPO

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Introduzione alla storia della lingua italiana (corso di base).

Laurea magistrale:

Lettura di quattro testi della tradizione linguistica italiana: Dante, De vulgari eloquentia; Bembo, Prose della volgar lingua; Manzoni, Relazione del 1868; Ascoli, L'Italia dialettale.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguaggi, storia e istituzioni (con sede in UPO; coordinatore).

Pubblicazioni:

Prima eclissi di sole descritta in "volgare", in «Le Stelle» XII (aprile 2014), n. 129, pp. 58-61;

Come la linguistica scoprì il parlato e finì per trascurare lo scritto, in «Qgi – Quaderni grigionitaliani» 83 (2014), f. 1, pp. 24-30;

La (mancata) pubblicazione della "Grammatica della lingua italiana" di Francesco Soave attraverso il carteggio, in «Lingua e stile» XLIX, f. 1, giugno 2014, pp. 121-30;

in «Lingua e stile» XLIX, f. 1, giugno 2014, pp. 172-75, schede su: María Rodrigo, *Nebrija ante Alberti. Arquitecturas romances del arte gramatical*, Bologna, Bononia University Press, 2012, pp. 280; Lucia Lazzerini, *Silva portentosa. Enigmi, intertestualità sommerse, significati occulti nella romanza dalle origini al Cinquecento*, Modena, Mucchi, 2010 [ma 2012], pp. 720; Francesco Mereta, *Edoardo Calandra. L'officina di uno scrittore in cerca della lingua*, Lanciano, Casa Editrice Rocca Carabba, 2013, pp. 310; *Parole di Firenze dal Vocabolario del fiorentino contemporaneo*, a cura di Teresa Poggi Salani, Neri Binazzi, Matilde Paoli e di Maria Cristina Torchia, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 458; *La Crusca risponde. Dalla carta al web (1995-2005)*, a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, prefazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Le Lettere – Accademia della Crusca, 2013, pp. 260;

Gli editori vercellesi-trinesi e la lingua italiana, in Trino e l'arte tipografica nel XVI secolo. Dal Marchesato del Monferrato all'Europa al mondo, a cura di Magda Balboni, Novara, Interlinea edizioni, 2014, pp. 165-74;

Torino, in Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie, Atti del convegno per i 50 anni della "Storia linguistica dell'Italia unita" di Tullio De Mauro (Firenze, 19-19 aprile 2013), a cura di E. Banfi e N. Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 273-79;

Quando il libro italiano nasce in Europa: il battesimo estero di dieci opere italiane, in C. Marazzini, *L'editoria italiana nell'era digitale: tradizione e attualità*, Firenze, Accademia della Crusca - GoWare, 2014, pp. 85-142 (con curatela del volume e introduzione);

Zingarelli, Cappuccini e Panzini attraverso Migliorini. Lessicografia dell'uso e parole nuove in Italia nella prima metà del Novecento, in «Lingua e stile» (XLIX) 2014, pp. 267-304;

in «Lingua e stile» (XLIX) 2014, pp. 316-20: schede su Paolo D'Achille, *Parole al muro e in scena* (Firenze, Cesati, 2012); *Lingua letteraria e lingua d'uso*, a cura di G. Polimeni (Firenze, Accademia della Crusca, 2013); A. Nesi - T. Poggi Salani, *La lingua delle città* (Firenze, Accademia della Crusca, 2013); *L'italiano in Svizzera. Lusso o necessità?* (Bellinzona, Casagrande, 2014); *L'italiano tra passato e presente*, in «Quaderni grigionitaliani» 2014; S. Bianconi, *L'italiano lingua popolare* (Firenze, Accademia della Crusca, 2013).

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale).

CARLA MARELLO

Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 cfu).

Laurea magistrale:

Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione, 9 cfu);

Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne, 9 cfu).

Tesi di dottorato e specialistiche discusse nel 2014:

Progettazione e realizzazione del modulo e-learning "SO.F.I.A." (software di formazione insegnanti ed autovalutazione). Test a scelta multipla per apprendenti e futuri insegnanti di lingue (Luca Procopio);

Luigi Sturzo "Italy and the Coming World" e "L'Italia e l'Ordine internazionale": un confronto (Gabriele Gioiello);

La traduzione italiana di "A Game of Thrones" di George R.R. Martin (Emanuele Giordanengo);

L'esplicitazione nella traduzione dall'inglese: analisi di testi tradotti di scienze mediche (Adriano Bonetto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities (Dottorato in convenzione fra le Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:

Using Mobile Learning Dictionary in an EFL Class, in Proceedings of the XVI EURALEX Congress The User in Focus, Bolzano 15-19 luglio 2014, a cura di A. Abel, C. Vettori e N. Ralli, Bolzano, Eurac Research Press, pp. 63-83;

Le stagioni della traduzione, in un titolo in A Warm Mind-Shake, Scritti in onore di Paolo Bertinetti, Torino, Trauben, 2014, pp. 333-338;

con Simona Colombo, *Un accesso "geografico" alle risorse per l'insegnamento e l'apprendimento di una lingua, in Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano tecniche, materiali e usi nella storia della lingua, Atti del XII congresso SILFI Società internazionale di linguistica e filologia italiana Helsinki, a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, 18-20 giugno 2012 Firenze, Cesati, 2014, pp. 607-617;*

con Simona Colombo, *Paesaggi dinamici. Dagli atlanti linguistici alla georeferenziazione di dati linguistici in rete, in Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio, a cura di Federica Cugno, Laura Mantovani, Matteo Rivoira e Maria Sabrina Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante linguistico Italiano, pp. 231-247.*

Ricerche finanziate:

Pan European Task Activities for Language Learning (progetto triennale 2014-2016 LLP KA2, finanziato dalla Commissione Europea, attraverso EACEA).

DONATELLA MARTINELLI
Professore associato – Università di Parma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Lineamenti di storia della lingua italiana (Lettere, 12 cfu).

Laurea magistrale:

Il linguaggio del giornalismo nel profilo linguistico del Novecento (Giornalismo e cultura editoriale, Lettere classiche e moderne).

Afferenza al Dottorato di ricerca:

Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche, e artistiche.

Pubblicazioni

Le prime recensioni gaddiane come riconoscimento di una vocazione narrativa, in *Meraviglie di Gadda. Seminario di studi sulle carte dello scrittore*, a cura di M. Marchi e C. Vela, Pisa, Pacini, 2014, pp. 165-83;

«*Quelle histoire!*». *Storiografia e giustizia in Manzoni*, in *La riflessione sulla giustizia a Milano: un laboratorio europeo*, Milano, Silvana, 2014, pp. 113-25.

VITO MATRANGA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo del corso 2014/2015.

Laurea magistrale:

La variazione linguistica nell'Italia contemporanea (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali, 9 cfu);

La variazione e il mutamento fonetico (Linguistica italiana, Filologia moderna e italianistica, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Il vocalismo tonico medio nelle varietà del repertorio di Bivona (AG) (Ambra Dilio);

Italia e italiani all'estero (Lorena Chinnici);

Il foreigner talk: Un'esperienza palermitana (Maria Fontana);

Apprendenti albanesi e difficoltà di acquisizione dell'italiano L2 (Evelin Musarra);

L'interferenza fonetica tra le varietà del repertorio linguistico di Trapani (Francesco Zingales).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici e storico culturali (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:

Dal parlato alla parola. Procedure informatiche per il trattamento delle interviste etnodialettali nell'Atlante Linguistico della Sicilia (ALS), in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e S. Specchia, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino 2014, pp. 639-650;

con G. Paternostro, *Neopestolarità in prospettiva diatopica: un'indagine a Palermo*, in *Le mille vie del dialetto*, a cura di G. Marcato, CLUEP, Padova 2014, pp. 447-455;

Per una riconsiderazione del vocalismo tonico non dittongante della Sicilia occidentale. Primi appunti, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», 24 (2013), pp. 273-288.

LUIGI MATT

Professore associato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Lineamenti di storia della lingua italiana – Lingua e stile del Calvino “cosmicomico” (Storia della lingua italiana, 12 cfu).

Publicazioni:

Forme della narrativa italiana di oggi, Roma, Aracne, 2014, pp. 272;

cura del volume: Carlo Linati, *Barbogeria*, Salerno, Oèdipus, 2014 [Introduzione, Nota biobibliografica, Nota al testo e Glossario: pp. 9-30, 33-44, 47-67, 229-241];

Epistolografia letteraria, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. II (*Prosa letteraria*), pp. 255-282;

Un presunto errore nel romanesco gaddiano: emo 'abbiamo', in «Lingua nostra», 2014, pp. 52-54;

Premessa, in Maria Rita Fadda, *Grazia Deledda. Profilo linguistico della prima narrativa (1890-1903)*, Roma, Società Editrice Romana, 2014, pp. III-VII;

Zang tumb tumb: gli anni delle avanguardie letterarie, in *L'italiano va alla Grande Guerra*, speciale della sezione *Lingua italiana* nel sito www.treccani.it, novembre 2014.

GIADA MATTARUCCO

Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

a.a. 2014/2015: in congedo per motivi di studio.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri (fino al XXIX ciclo);

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture (dal XXX ciclo).

Pubblicazioni:

Natalia Ginzburg traduttrice, in «Kwartalnik Neofilologiczny», LXI, 1, 2014, pp. 97-113;

Les premières grammaires de la langue italienne et l'influence de la grammaire latine, in «Studii de știință și cultură», X, 4, 2014, pp. 219-228.

ENZO MATTESINI

Professore ordinario – Università di Perugia

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti con particolare riferimento all'area centromeridionale (Lettere, Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu);

Lingua ufficiale e uso letterario del dialetto nei secoli XVI-XVII, con particolare riguardo alla "Cortogna aliberèta" di F. Moneti (1635-1712) e ad altri testi di letteratura in dialetto tra Umbria e Toscana. (Lettere, Storia della lingua italiana; Modulo monografico, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Problemi e metodi di dialettologia italiana. I dialetti dell'Umbria con particolare riguardo alle peculiarità fonetiche, morfologiche, sintattiche e lessicali dell'area perugina nel quadro linguistico dell'Italia centromeridionale (Italianistica e storia europea, Dialettologia italiana; 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane (XXIX ciclo).

Pubblicazioni:

Dialetto e italiano locale a Borgo Sansepolcro (Arezzo), in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia», XVI (2014), pp. 49-83;

La lingua di due statuti trecenteschi di Borgo Sansepolcro (Arezzo), in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XXVII (2013), pp. 5-99 [edito nel 2014];

prefazione a *La "Cronaca della città di Perugia" di Francesco Maturanzio (Biblioteca comunale Augusta di Perugia, ms. I 109)*, a cura di Carla Gambacorta, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2014, pp. IX-XI;

con U. Vignuzzi, «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», vol. XXVII, 2013, pp. 320 [edito nel 2014].

ELISABETTA MAURONI

*Docente a contratto – Università di Milano
Abilitazione Nazionale II fascia (L-FIL-LET/12)*

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica:

Le strutture dell'italiano: frase/testo; l'aggettivo qualificativo (interazione tra posizione e semantica); il verbo (elementi di grammatica valenziale); l'alternanza passato prossimo/imperfetto (tempo, azione, aspetto) (Lettere, Unità didattica A, 3 cfu);

Testualità e Testi; Percorsi testuali (l'aggettivazione in testi letterari tra Ottocento e Novecento inoltrato: Manzoni, D'Azeglio, Grossi, Rosini, Ranieri, Tommaseo, Guerrazzi, Nievo, Rovani, Verga e Volponi, Bufalino, Calvino) (Lettere, Unità didattica D, 3 cfu);

Le strutture e il panorama sociolinguistico dell'italiano contemporaneo:

Il panorama sociolinguistico italiano contemporaneo (Mediazione Culturale, Unità II, 3 cfu).

Pubblicazioni:

La difficile alternanza di imperfetto e passato prossimo in italiano: tempo, aspetto, azione, in «Acme» (Annali della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano), 2014.

MARCO MAZZOLENI

Professore associato – Università di Bologna (DIT Forlì)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Sintassi del periodo (Modulo di Linguistica italiana, con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica (C.I.), 10 cfu - Mediazione linguistica interculturale).

Laurea magistrale:

Linguistica testuale (Modulo di Linguistica testuale, 5 cfu, con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica per traduttori (C.I.), 10 cfu - Traduzione specializzata).

Pubblicazioni:

con Francesca Gatta, *L'evoluzione della testualità e delle strutture di coesione dell'articolo di cronaca (1919-2012)*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati Editore (Quaderni della Rassegna 85), 2 voll., 2014, pp. 201-210 [vol. I];

Parole, persone e paesaggi tra la Romagna e il mondo, prefazione a Giovanni Nadiani, *Ridente town. Scritture istantanee*, Forlì, Risguardi [marchio di CartaCanta Soc. Coop.], 2013, pp. 5-9;

Le concordanze dei periodi ipotetici tra italiano antico, dialetti italo-romanzi ed italiano contemporaneo, in María Isabel Fernández García e Mariachiara Russo (eds.), *Palabras con aroma a mujer. Studi in onore di Alessandra Melloni*, 2013, Special Issue of «inTRAlinea. Online Translation Journal», versione cartacea pp. 289-305 [<http://www.intralinea.org/specials/article/2001>].

ROSSANA MELIS

Dottore di ricerca – Università di Padova

Publicazioni:

- “Eh via, ci mancherebb’altro”*. Goldoni nella ricezione ottocentesca, in *Lingue testi culture. L’eredità di Folena vent’anni dopo*, Atti del XL Convegno Interuniversitario, Bressanone, 12-15 luglio 2012, a cura di I. Paccagnella e E. Gregori, Padova, Esedra, 2014, pp. 515 - 538;
- Matilde Serao: una scrittura quotidiana*, in *Di generazione in generazione. Le italiane dall’Unità a oggi*, a cura di M.T. Mori, A. Pescarolo, A. Scattigno e S. Soldani, Roma, Viella, 2014, pp.121-135.

FRANCESCO MONTUORI

Professore associato – Università di Napoli “Federico II”

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana (Lettere Moderne).

Laurea magistrale:

Dialettologia italiana (Filologia Moderna);

Linguistica italiana (Filologia, Letterature e civiltà del mondo antico).

Tesi laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014

La parte III B della Cronaca di Partenope (Rachele Badile);

Il lessico dialettale del “vocabolario” di Partenio Tosco (1662) (Carmen Rinaldi);

La Campania dialettale: i confini (Angela Pascariello).

Pubblicazioni:

con Marcello Barbato, *Dalla stampa al manoscritto. La IV parte della Cronaca di Partenope trascritta dal Ferraiolo (1498)*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materialie e usi nella storia della lingua*. Atti del XII Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Cesati, 2014, pp. 51-70;

Sui proverbi della Campania, in *La fortuna dei proverbi, identità dei popoli. Marco Besso e la sua collezione*, a cura di Laura Lalli, Roma, Editoriale Artemide, 2014, pp. 153-63;

scheda su Enrico Testa, *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi, 2014, in «Alfabeta2», a cura di Andrea Cortellessa (17 aprile 2014): <http://www.alfabeta2.it/2014/04/17/litaliano-nascosto/>;

scheda su Raffaele Andreoli, in *Censimento dei commenti danteschi. 2. I commenti di tradizione a stampa (dal 1477 al 2000) e altri di tradizione manoscritta posteriori al 1480*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno ed., 2014, pp. 213-16.

Ricerche finanziate:

STAR - Linea 1 - 2013, *Disaster texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period* (Senior Scholar; Principal Investigator: Chiara De Caprio; finanziato da Università degli studi di Napoli “Federico II”).

SILVIA MORGANA

Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea magistrale:

La storia dell'italiano tra policentrismo e spinte unitarie: testi e documenti (Lettere, Modulo A, 3 cfu);

Lingua d'autore: l'analisi linguistica del testo letterario (Lettere, Modulo B, 3 cfu);

Momenti della questione della lingua in Italia: teorie e prassi (Lettere, Modulo C, 3 cfu).

Altro:

Lingua e cultura italiana. Aspetti promozionali e organizzativi (Modulo 4 cfu, Master di I livello PROMOITALS-Promozione e insegnamento della lingua e della cultura italiana a stranieri).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:

Per una storia dell'insegnamento dell'italiano L2. Approcci e metodi (Valentina Zenoni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni :

Una 'selva' di lingue e dialetti; rileggendo le Note azzurre, in Carlo Dossi. *Lo scrittore il diplomatico l'archeologo*, a cura di Francesco Spera e Angelo Stella, Milano, Centro nazionale studi manzoniani, 2014, pp. 29-52;

I convegni sui dialetti promossi dalla Famiglia Meneghina (1925- 1987), in *La Meneghina e Milano. 90 anni di impegno per la cultura milanese*, a cura di Alessandro Gerli, Milano, CisalpinoIstituto Editoriale Universitario, 2014, pp. 49-62;

«*Ho fato translatare in lingua nostra*». *Tra Milano e Ticino ducale: lingua cancelleresca e varietà d'uso*, in *Idee in cerca di parole, parole in cerca di idee, Incontro di studi n.73 in onore di Maurizio Vitale*, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, pp.103- 121.

ELDA MORLICCHIO

Professore ordinario – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea magistrale:

Storia della lingua tedesca dal medioevo ad oggi.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Il concetto di Volk nella storia della lingua e della cultura tedesca: dalle origini al nazionalsocialismo;

Tradurre un business plan (linguaggio dell’economia/ingegneria gestionale);

Vaghezza del linguaggio giuridico e direttive europee. Problemi traduttivi: i verbi modali in inglese, tedesco e italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Letterari, Linguistici e Comparati (dal 2014).

Pubblicazioni:

*Trincare. Dal gotico drincan all’inglese to drink, in *ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre*, a cura di Marta Muscariello, in «Alessandria. Rivista di Glottologia» 6-7 (2012-2013) [ma 2014], pp. 335-345;*

*Sulle tracce del longobardo in Italia meridionale, in *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. vol. II, a cura di C. Cascione, C. Masi Doria, G. D. Merola, Satura editrice, Napoli 2013 [ma 2014], pp. 897-907.*

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011, *Scribe- Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (responsabile scientifico Unità Locale, 2013-2016; coordinatore scientifico nazionale: Pietro Trifone).

BICE MORTARA GARAVELLI
Professore emerito – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Afferenza a Dottorato di ricerca:
Scienze letterarie e filologiche.

Pubblicazioni:

Manuale di retorica, XV edizione, Tascabili Bompiani, Milano, 2014;

Prontuario di punteggiatura, XVI edizione, Laterza, Bari, 2014;

Una retorica «molteplice», in *Retorica – La macchina del dire nella comunicazione pubblica e privata*. Atti del Convegno Pesaro, 7 luglio 2011, a cura di Marcello Di Bella, Bononia University Press, Bologna, 2014, pp. 47-54;

Graffiti e figure, «sfoghi di sofferenti», in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di Federica Cugno, Laura Mantovani, Matteo Rivoira e Maria Sabrina Specchia, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino 2014, pp. 691-697.

ROSSELLA MOSTI

Ricercatrice – C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano Firenze

Pubblicazioni:

- Per un'edizione critica di quattro trattatelli medici del primo Trecento*, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXXI (2014), pp. 45-73;
- Italiano antico e italiano moderno: notizie da TLIO*, in «Italogramma», IV (2014), pp. 20 [rivista elettronica consultabile all'indirizzo <http://italogramma.elte.hu>];
- 20 voci del TLIO, in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (diciassettesima serie), «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano» XVIII (2013), pp. 49-50; 58-59; 64-65; 79-84; 153-56.

MATTEO MOTOLESE

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

L'italiano nel Rinascimento (Istituzioni di storia della lingua italiana).

Laurea magistrale:

Il commento linguistico di testi in prosa (Metodi e problemi di storia della lingua italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Storia dell'italiano scritto, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 3 voll;

Poesia didascalica, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, vol. I. Poesia, 2014, pp. 223-255.

con G. Antonelli e L. Tomasin, *Introduzione* in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. I. *Poesia*, pp. 11-25.

Il Cinquecento II, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, in *Autografi dei letterati italiani*, dir. M. Motolese-E. Russo, Roma, Salerno Editrice, 2014.

Ricerche finanziate:

FIRB - Futuro in ricerca 2010, *Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento* (coordinatore nazionale).

DARIA MOTTA

Dottore di ricerca – Università di Catania

Publicazioni:

Parole parlate, scritte, filmate. La lingua che cambia ne Il bell'Antonio di Brancati e nelle sue trasposizioni, in La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione, Atti del XIII Congresso Silfi, Palermo, 22-24 settembre 2014.

ANNA MURA PORCU

Professore associato – Università di Cagliari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Aspetti della storia della lingua dalle Origini al secolo XIX (Lettere; Storia della lingua italiana, Modulo 1, 6 cfu).

Laurea magistrale:

la lingua della prosa del primo Ottocento: Testi letterari e non letterari (Storia della lingua italiana, Modulo 2A, 6 cfu);

Lessico e lessicografia nell'Otto-Novecento tra norma letteraria e variazione linguistica (Storia della lingua italiana, Modulo 2B, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Le strategie versoliberistiche di Sergio Corazzini. (Patrick Cherif);

Morfologia e sintassi del romanzo Margherita Pusterla di Cesare Cantù (Ilaria Boi);

Lessico e sintassi del romanzo La Monaca di Monza. Storia del secolo XVII di Giovanni Rosini (Francesca Casti);

Il lessico dazeglino dell'Ettore Fieramosca fra tradizione e innovazione (Fabrizio Campus);

Lingua e genere: indagine sociolinguistica nelle scuole elementari (aa.ss. 2012-2013 e 2013-2014) (Valentina Scalas, relatore prof. Rita Fresu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e letterari.

Pubblicazioni:

La narrativa di Milena Agus: medietà e regionalità linguistica in Ali di babbo, in *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali*, a cura di Antonietta Dettori, Milano, FrancoAngeli, 2014, pp. 224-247.

ANNALISA NESI

Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Fondamenti di storia della lingua italiana (Studi umanistici, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Dall'esperienza della "Lingua delle città": riflessioni sul lessico dell'italiano contemporaneo
(Lettere moderne, 6 cfu);

Introduzione alla lessicografia italiana (Storia dell'arte, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Tra i fornelli con Petronilla. Uno studio linguistico dei ricettari di Amalia Moretti Foggia (Monica Alba; controtel. Giovanna Frosini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica (2014/15 Ciclo XXX).

Pubblicazioni :

Notes on the Island of Corsica (1868): Thomasina Campbell. Dalla Scozia con amore, in *Women in Love*, Roma, a cura di G. Balestra, Artemide, 2014, pp. 241-48;

con T. Poggi Salani, *L'italiano attraverso le città. La Lingua delle Città: concludendo una ricerca*, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*, Atti del Convegno per i 50 anni della Storia linguistica dell'Italia Unita di Tullio De Mauro (Firenze 18-19 aprile 2013), a cura di E. Banfi e N. Maraschio, Accademia della Crusca-Società di Linguistica Italiana, Firenze, 2014, pp. 157-178.

STEFANO ONDELLI

Professore associato – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Lingua Italiana 1;

Lingua italiana 2.

Laurea magistrale:

Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Linguistici e Letterari (Dottorato di Ricerca congiunto, Università di Udine e Trieste).

Pubblicazioni:

con E. Matzeu, *L'italiano della moda tra tecnicismo e pubblicità*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei: analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di F. P. Macaluso, Palermo: Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2014, pp. 1-20;

Drafting Court Judgments in Italy: History, Complexity and Simplification, in *Language and Law in Professional Discourse Issues and Perspectives*, a cura di Vijay K. Bhatia, Giuliana Garzone, Rita Salvi, Girolamo Tessuto e Christopher Williams, Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 29-45;

con P. Ziani, *Per un censimento delle traduzioni in italiano nell'Ottocento. Risultati di uno spoglio del CLIO relativo al periodo 1880-1889*, in «Rivista internazionale di tecnica della traduzione», n.15/2013, 2013, pp. 83-107.

Ricerche finanziate:

Attribuzione d'autore, di traduttore e di lingua di partenza: un approccio statistico-linguistico (Fondo di Ricerca di Ateneo 2014, membro del gruppo di ricerca).

PIERLUIGI ORTOLANO

Assegnista di ricerca – Università di Chieti e Pescara “G. D’Annunzio”

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

- Il linguaggio narrativo in Acciaio di Silvia Avallone*, in «Italianistica.it», Rivista Internazionale di lingua e cultura italiana del Centro Internazionale per lo Studio e la Didattica dell’Italiano e dei Dialetti (CISDID), vol. II, 2013, pp. 93-123 (www.italianistica.it/rivista);
- recensione a *Don Chisciotte della Mancia*, di Miguel de Cervantes; introduzioni e note di Francisco Rico; traduzioni di Angelo Valastro Canale; testo spagnolo a fronte a cura di Francisco Rico, Milano, Bompiani, 2012, CXXIII, pp. 2166 in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VI 2013, pp. 69-73;
- traduzione e analisi linguistica del volume: Giovanni Torriano, *Vocabolario Italiano-Inglese (1659)*, Chieti, CISDID, Centro Internazionale per lo Studio e la Didattica dell’Italiano e dei Dialetti, 2014, pp. 671;
- recensione a Simone Fornara, *La trasformazione della tradizione nelle prime grammatiche italiane (1440-1555)*, Roma, Aracne, 2013, in «Adriatico/Jadran», «Rivista di cultura tra le due sponde», 1/2 2012 [2014], pp. 152-154;
- Il Trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua di Celso Cittadini* (Venezia, Ciotti, 1601), in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VII 2014, pp. 29-65.

SARA PACACCIO

Dottore – Università di Friburgo

Pubblicazioni:

Le postille di Luigi Rossari al «Dizionario universal critic enciclopedico» di Francesco D'Alberti di Villanuova (Milano, Cairo, 1825), in Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni, Milano, Centro Nazionale degli Studi Manzoniani, vol. 23/II, 2014, 1210 pp;

«...non far languire di palpiti tanti poveri infelici». Lingua e gergo nella società 'mattoide' dell'età crispina, in Alberto Carlo Pisani Dossi. Lo scrittore il diplomatico l'archeologo, Atti del convegno (Milano 15- 17 novembre 2010), a cura di Francesco Spera e Angelo Stella, Centro Nazionale Studi Manzoniani, 2014, pp. 53-133;

Spunti linguistici da un fascicolo di lettere conservato nel fondo Pisani-Dossi (Archivio Centrale dello Stato), in «Studi Linguistici Italiani», 2013 II, pp. 219-242;

Prime ricognizioni per uno studio della sintassi nella poesia italiana tra gli Inni sacri e i Canti di Castelvechio, in «Stilistica e Metrica Italiana», 14, 2014, pp. 95-128.

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Istituzioni di storia linguistica italiana (9 cfu);

Storia della lingua italiana 2 (9 cfu):

- a) *Lettura e commento di testi dei secc. XIV-XVI;*
- b) *La lingua della predicazione fra Quattro e Cinquecento: i Sermoni di Bernardino Tomitano da Feltre.*

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Giovan Battista de' Calderari, Le rime rustiche di Braghin Caldiera di Forabusi da Bolzan. Edizione critica e commento (Clara Stella);

Alvise Valmarana, Smissiaggia de sonagitti, canzon e smaregale in lengua pavana de Tuogno Figaro da Crespaoro. Edizione critica e commento (Alessandra Pozzobon);

Domenico Pittarini tra pavano e vicentino (Jenny Gasparin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni

La grammatica nei primi vocabolari. Le Regolette particolari della volgar lingua di Francesco Alunno, in *La nascita del vocabolario*. Convegno di Studio per i quattrocento anni del Vocabolario della Crusca, Udine, 12-13 marzo 2013, a cura di A. Daniele e L. Nascimben, Padova, Esedra, 2014, pp. 11-31;

«*Le ruberie della usura*». *Monti di pietà, predicazione, mercato e letteratura*, in *Letteratura e denaro. Ideologie, metafore, rappresentazioni*. Atti del XLI Convegno interuniversitario di Bressanone, 12-15 luglio 2013, a cura di A. Barbieri e E. Gregori, Padova, Esedra, 2014, pp. 275-292

La commedia "cittadina" da Ruzante alla Veniexiana, in *Lingue testi culture. L'eredità di Folena vent'anni dopo*. Atti del XL Convegno Interuniversitario, (Bressanone, 12-15 luglio 2012), a cura di Ivano Paccagnella e Elisa Gregori, Padova, Esedra, 2014, pp. 413-433;

Tracce di Bertevello, in *Schede per Gino Belloni*, a cura di S. Bellomo, R. Drusi, P. Vescovo e V. Vianello, «Quaderni veneti», n.s., III, 2014, 2, pp. 119-128.

Ricerche finanziate:

Le traduzioni nel Rinascimento, strumento dell'unità culturale europea;
European and venetian Renaissance (Progetto strategico di Ateneo).

MASSIMO PALERMO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Aspetti linguistici dell'italiano postunitario (Modulo A);

Lingue e dialetti nella canzone italiana dagli anni Ottanta a oggi (Modulo B).

Laurea magistrale:

Continuità e innovazioni nella prosa italiana preunitaria.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano e le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

con P. Trifone, *Grammatica italiana di base*, III edizione, Bologna, Zanichelli;

Come «un caos che si arricchisca di determinazioni». Osservazioni sull'architettura testuale di Gadda, in «Lingua e Stile» XLIX, 2014, pp. 95-117.

ELENA PAPA

Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA N.O
GRAMMATICA ITALIANA V.O

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (9 cfu):

- a) *L'italiano contemporaneo tra norma e uso* (Modulo A);
- b) *Lessico e dizionari* (Modulo B).

Laurea magistrale ciclo unico:

Evoluzione linguistica e codificazione grammaticale (5 cfu, N.O.).

Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:

La grammatica a scuola: norma e uso (5 cfu, V.O.).

Tesi di dottorato e di laurea quadriennale discusse nel 2014:

I cognomi piemontesi nel XX secolo (lettere E-, O-), (L. Deluigi);

Lingua e ideologia nei libri unici di lettura per la scuola elementare (M. Marellò);

La variazione di registro nel parlato dei bambini di età prescolare: riflessioni teoriche e prospettive didattiche (G. Dal Col);

Lettere di emigranti piemontesi in Argentina: le parole e la memoria (M. Richiuso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica;

Digital Humanities (Università di Genova).

Pubblicazioni:

Spelling Innovations in Twentieth-Century Italian Anthroponymy in Oliviu Felecan e Daiana Felecan (eds.), *Unconventional Anthroponyms: Formation Patterns and Discursive Function*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, pp. 315-330;

L'odonimia di San Francisco de Córdoba tra radici piemontesi e identità argentina, in *Dizionario Enciclopedico delle Migrazioni Italiane nel Mondo*, a cura di T. Grassi, E. Caffarelli, M. Cappussi, D. Licata e G.C. Perego, Roma, SER Società Editrice Romana – italiAteneo, 2014, pp. 1069-1071;

«*Il deserto è quando...*». *Competenze definitorie e competenze disciplinari nella scuola primaria*, in A. Colombo e G. Pallotti, *L'italiano per capire*, Roma, Aracne, pp. 181-194;

Modalità di formazione dei toponimi con base prato in Piemonte, in M. Karyolemou, F. Baider e M. Katsoyannou (éds.), *Actes du XXXème colloque international de linguistique fonctionnelle*, Larnaca-Nicosie 18-21 ottobre 2006, pp. 145-147;

con D. Cacia, *Erika ha gli occhi a mandorla: l'integrazione attraverso i nomi*, in *Name and Naming*, Proceedings of the Second International Conference on Onomastics: Onomastics in Contemporary Public Space, editore O. Felecan, ICONN2, Baia Mare 9-11 maggio 2013, Cluj-Napoca, Ed. Mega – Argonaut, pp. 469-483.

GIUSEPPE PATERNOSTRO
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE
ANALISI DEI TESTI PUBBLICI E PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Variazione linguistica e comunicazione culturale (Linguistica italiana e comunicazione, Beni culturali, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Il discorso pubblico nell'Italia contemporanea (Analisi dei testi pubblici e pragmatica della comunicazione, Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Siamo tutti comunicatori? Analisi di comunicati stampa scritti da giornalisti e professionisti della comunicazione (Valeria Russo);

Ancora sommersi dall'antilingua. Analisi e riscrittura di una cartella di pagamento (Fabio Massimo Piazza);

Il linguaggio giovanile a Palermo. Un controllo in diacronia (1995-2014) (Giuseppe Comparetto).

Pubblicazioni :

con Vito Matranga, *Neo-epistolarità in prospettiva diatopica: un'indagine in area palermitana*, in *Le mille vite del dialetto*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 447-455;

con Adele Pellitteri, *Insegnare l'interazione, insegnare attraverso l'interazione: il caso del 'task-based language learning and teaching'*, in *Verso una linguistica didattica riflessiva. Percorsi di formazione iniziale per insegnanti di italiano come lingua non materna*, a cura di A. Arcuri e E. Mocciaro, Palermo, Scuola di Lingua italiana per Stranieri dell'Università degli studi di Palermo, pp. 315-340;

con Adele Pellitteri, *Insegnare la pragmatica della L2 nella L2. Problemi teorici e suggerimenti metodologici*, in A. Arcuri e E. Mocciaro (a cura di), pp. 285-314;

con A. Arcuri e V. Pinello, *La scrittura autobiografica come strumento di riflessione*, in A. Arcuri e E. Mocciaro (a cura di), pp. 133-154;

con Roberto Sottile, *L'italiano cantato fra modulazione diafasica, tradizione canzonettistica e accesso alla variabilità*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, tradizione*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, pp. 1-25;

con M. D'Agostino e V. Pinello, *Sociolinguistica*, in *La linguistica italiana all'alba del nuovo millennio*, a cura di G. Iannaccà, Roma, Bulzoni, pp.727-794.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena-Arezzo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

I punti critici dell'italiano contemporaneo (6 cfu);

L'italiano. Biografia di una lingua (6 cfu);

Lingue e stili della poesia in Italia fra Duecento e Trecento (6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Di cose si poco per se piacenti. Les grammairiens italiens de la Renaissance face à leur langue
(Ecole des hautes études en sciences sociales, Parigi; Laurent Vallance);

Bocca di rosa. Forestierismi e neologismi dalle riviste "femminili" di moda (Elisa Fioriti).

Pubblicazioni:

L'italiano a scuola, in Isabella Donfrancesco - G. P., 1954-2014. *L'italiano fra scuola e televisione*,
Torino, Loescher, 2014, pp. 9-46;

Le lingue e gli stili di Giovanni Boccaccio, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», 2 (2013, ma pubblicato
nel 2014), pp. 39-60.

LUIGI PEIRONE

Professore associato in pensione – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Gli arcaismi nel Sabato del villaggio, in «La parola del testo», XVIII, 2014, pp. 145-149.

Carlo Antonio Vanzon e la questione dei nomi astratti, in «Esperienze letterarie», XXXIX, 2014, pp. 103-108.

EMILIANO PICCHIORRI

Ricercatore – Università di Chieti e Pescara “G. d’Annunzio”

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Grammatica storica e storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu);

Il volgare nell’Italia mediana (Storia della lingua italiana, Modulo di approfondimento, 3 cfu).

Laurea magistrale:

La lingua italiana nell’Ottocento (Linguistica italiana, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:

Il dialetto abruzzese nel doppiaggio cinematografico (Valentina Di Fulvio);

Aspetti linguistici e stilistici nei quotidiani on line (Francesca Costa);

La lingua dei romanzi di Italo Calvino (Ilaria Ievolella);

La lingua e lo stile della saga degli Antò di Silvia Ballestra (Fabiola Longo);

L’italiano digitato: varietà linguistiche nelle scritture on line (Erica Rocchi);

I manuali per l’insegnamento dell’italiano in Puglia negli anni Venti del Novecento (Antonio Scaglioso);

Giochi linguistici e strategie retoriche in Achille Campanile (Angelica Di Marzo).

Pubblicazioni:

Il volgare sabino in una redazione trecentesca della ‘Vindicta Salvatoris’, in «La Lingua Italiana. Storia, strutture, testi», X 2014, pp. 39-62.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca di Ateneo, *Ricerche sulla storia dei dialetti di Roma e del Lazio*.

FRANCO PIERNO

Associate Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

History of Italian Language I (From Middle Ages to Cinquecento).

Laurea magistrale:

Italian Lexicography. History and methodologies.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies

Pubblicazioni:

Gli Apologi di Bernardino Ochino. Appunti per un'analisi linguistica, in Pasquin, Lord of Satire, and his Disciples in 16th-Century Struggles for Religious and Political Reform - Pasquino, signore della satira, e la lotta dei suoi discepoli per la riforma religiosa e politica nel Cinquecento, a cura di C. Damianaki e A. Romano, Londra-Roma, The Warburg Institute-Edizioni di storia e letteratura, 2014, pp. 115-138.

Ricerche finanziate:

La production en italien dans la Genève calviniste (1542-1607). Une approche historico-linguistique (2010-2015; Ricerca finanziata dal Social Sciences and Humanities Research Council of Canada - SSHRC).

DANIELA PIETRINI

Libero Docente / Privat-Dozentin – Universität Ruprecht-Karl Heidelberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2014/2015:

L'italiano contemporaneo;

L'italiano fra le nuvole - La lingua del fumetto dal Corriere dei Piccoli al graphic novel;

La linguistique populaire;

Les sciences du mot: Lexicographie et lexicologie.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia italiana, Filologia francese, Sprachkritik als Gesellschaftskritik im europäischen Vergleich (Promotionskolleg).

Pubblicazioni:

Les marqueurs discursifs dans l'oralité fictive de la bande dessinée, in *Diskursmarker, Konnektoren, Modalwörter / Marqueurs de discours, connecteurs, adverbes modaux et particules modales*, a cura di Weidenbusch, Waltraud, Tübingen, 2014, Narr: pp. 85-106;

“Caro amico ti scrivo...”: la “neoepistolarità elettronica” e la costruzione linguistico-discorsiva dell'amicizia online, in *Dal manoscritto al web. Canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*. Atti del XII Convegno SILFI, Helsinki 18-20 giugno 2012, a cura di Enrico Gravelli e Elina Suomela-Härmä, Firenze, 2014, Cesati: pp. 669-678;

recensione su *Sprachverwendung in der Chat-Kommunikation. Eine diachrone Untersuchung französischsprachiger Logfiles aus dem Internet Relay Chat*, von Esther Strätz (2011), Tübingen, 2014, Narr: in: *Romanische Forschungen* 4/2014: pp. 578-581.

ROSA PIRO

Ricercatrice tempo determinato – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana.

Laurea magistrale:

Italiano per usi speciali.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

La lingua della fisiognomica in A.M. Stanton (Ilaria Pappa);

Simona Canario, La lingua del turismo della guida di Salamanca (Simona Canario);

Mimica e fisiognomica. Traduzione e analisi linguistica di un testo tedesco di fine Ottocento (Roberta Casertano);

Il linguaggio dell’Architettura: Analisi, traduzione e sottotitolazione della serie di documentari E2 Design (Marianna Infante).

Pubblicazioni

I testi inediti e le metafore di Domenica da Paradiso, in «Chroniques italiennes», 27 (1/2014), pp. 17-48.;

recensione a Sergio Lubello, *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*. Atti del convegno internazionale di studio, Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani (Salerno, 24-25 novembre 2010), Strasbourg, Editions de linguistique et philologie I, in «Studi Linguistici Italiani», XXXIX (2013), pp. 298-293 [ma 2014].

ELENA PÎRVU

Professore ordinario – Università di Craiova

LINGUA ITALIANA

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Lingua italiana: Morfosintassi (8 cfu);

Lingua italiana: Semantica (4 cfu);

Storia della lingua italiana (4 cfu).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti del V Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2013, Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), 778 p;

I pronomi di cortesia in italiano e in romeno, in *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del V Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2013*, a cura di Elena Pîrvu, Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), pp. 271-282;

Osservazioni sulle modalità di traduzione in romeno delle perifrasi gerundivali italiane, in *Studia linguistica et philologica. In honorem prof. univ. dr. Michaela Livescu*, coordinatori Iona Bădescu e Mihaela Popescu, Editura Universitaria, Craiova, 2014, pp. 231-248;

Osservazioni sulla forma verbale italiana esserci e sui suoi corrispondenti romeni, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XXXVI, nr. 1-2, 2014, pp. 302-316;

recensione a Cecilia Mihaela Popescu, *Viitorul și condiționalul în limbile romanice. Abordare morfosintactică și categorizare semantică din perspectivă diacronică*, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XXXVI, nr. 1-2, 2014, pp. 360-361.

LUCILLA PIZZOLI

Docente a contratto – Università degli Studi Internazionali di Roma UNINT

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Lingua Italiana e lingua Italiana II.

Laurea magistrale:

Redazione e revisione in lingua Italiana.

TERESA POGGI SALANI

Professore ordinario fuori ruolo – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

intervento alla Tavola rotonda *L'italiano regionale* fra documentazione acquisita e nuove prospettive di ricerca, in *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali*, a cura di Antonietta Dettori, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 421-431;
con Annalisa Nesi, *L'italiano attraverso le città. «La Lingua delle Città»: concludendo una ricerca*, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie. Atti del Convegno per i 50 anni della «Storia linguistica dell'Italia unita»* di Tullio De Mauro (Firenze 18-19 aprile 2013), a cura di Emanuele Banfi e Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca - Società di Linguistica Italiana, 2014, pp. 157-178.

GIUSEPPE POLIMENI
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Laurea triennale:

Linguistica italiana (O-Z) (Università di Milano);
Linguistica italiana –a (Università di Pavia);
Lingua italiana con laboratorio (Università di Pavia, Modulo istituzionale, Lingue);
Laboratorio di scrittura (Università di Pavia, Lettere moderne).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Scienze del testo letterario e musicale (Pavia).

Pubblicazioni:

Il troppo e il vano. Percorsi di formazione linguistica nel secondo Ottocento, Firenze, Cesati, 2014 (Collana “Linguistica e critica letteraria”);
La lingua in frantumi. Sperimentazione e modelli in A casa tua ridono, in «Viglevanum», XXIV, 2014, pp. 74-77;
con Gianfranca Lavezzi, cura di «Autografo», n. 51, *Teatro, narrativa, critica*, Novara, Interlinea, 2014;
Poesia popolare, in *Storia dell’italiano scritto*, I: *Poesia*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 257-290;
recensione a *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Padova, 29-30 novembre 2012 – Venezia, 1° dicembre 2012, a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, in «Revue de Linguistique Romane», 311-312, juillet-décembre 2014, pp. 551-557.

MARIA POLITA

Assegnista di ricerca e Docente a contratto – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

La variazione linguistica come indicatore significativo nelle diagnosi differenziali in ambito medico, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, Centro studi filologici e linguistici siciliani, 2014;
Confessore e monache: rappresentazione linguistica del rapporto uomo-donna in un manoscritto anonimo del Settecento, in «Italice Belgradensia», 1 (2014), pp. 47-80.

DOMENICO PROIETTI

Ricercatore confermato – Seconda Università di Napoli

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014-2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (12 cfu).

Laurea magistrale:

Linguistica italiana (6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Un genere particolare di pubblicità sociale: il caso “Pubblicità Progresso” (Michela Madonna);

Dux di Margherita Sarfatti e il linguaggio propagandistico del fascismo (Elena Gilardi).

Pubblicazioni:

All’attacco dello Stato: dalle Brigate Rosse all’anarchismo “informale”. Modalità organizzative, strategie comunicative, forme e caratteri testuali in un quarantennio di documenti del terrorismo italiano (1973-2013) in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei: analisi, interpretazione, traduzione*. Testi presentati in CD al XIII Congresso della SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014) e raccolti da F.P. Macaluso, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2014, pp. 1-45;

«*E so legger di greco e di latino*». *Carducci per l’«idealità superiore greca e romana» nella scuola e nella cultura della Nuova Italia*, in *La tradizione classica e l’Unità d’Italia*, a cura di S. Cerasuolo et alii, vol. 2, Napoli, Satura editrice, Napoli 2014, pp. 499-522.

MARGHERITA QUAGLINO

Ricercatore tempo determinato – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015

Laurea triennale:

Corso istituzionale;

Corso avanzato: La lingua dell'Inferno di Dante.

Altro:

Didattica della lingua italiana (TFA).

Pubblicazioni

«Spedizione» e «perdimento». *Il lessico della prospettiva negli autografi di Leonardo da Vinci*, in «Studi di Memofonte», XII, 2014, pp. 277-291;

Tra mestole e schiumore: cuochi e cuciniere piemontesi dal Sette all'Ottocento, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di Federica Cugno, Laura Mantovani, Matteo Rivoira e Maria Sabrina Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 765-777;

con Claudia Bussolino, *La lingua dei MMORPG: i glossari in rete*, in *Dal manoscritto al Web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano*, Atti del XII Congresso SILFI (Società internazionale di linguistica e filologia italiana), Helsinki, 18-20 giugno 2012, a cura di Enrico Garavelli e Elina Suomela-Härmä, Firenze, Cesati, 2014, 2 voll., vol. II, pp. 585-594;

con Raffaella Scarpa, cura del volume *Metodi testo realtà*, Atti del convegno di studi, Torino, 7-8 maggio 2013, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014;

recensione di Enrico Testa, *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi, 2014, «L'indice dei libri del mese», XXXI, 12, dicembre 2014, p. 8;

recensione di Elisa Tonani, *Punteggiatura d'autore. Interpunzione e strategie tipografiche nella letteratura italiana dal novecento a oggi*, Firenze, Cesati, 2012, «Lingua e Stile», XLIX, 1, giugno 2014, pp. 165-169;

recensione di *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, «L'indice dei libri del mese», XXXI, 2, febbraio 2014, p. 29.

GIANMARIO RAIMONDI

Professore associato – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E CULTURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (6 cfu);

Lingua e cultura italiana (6 cfu).

Laurea specialistica:

Educazione plurilingue (4 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umanistiche: Scienze del Linguaggio e della Comunicazione (Sede principale: Università di Torino).

Pubblicazioni:

con S. Favre e F. Diémoz, *Nell'atelier di un atlante linguistico. In attesa del primo volume dell'Atlas des Patois Valdôtains*, in *La géolinguistique dans les Alpes au XXI^e siècle: méthodes, défis et perspectives*. Actes de la Conférence Annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'Etudes Francoprovençales 'René Willien' (Saint-Nicolas, 23 nov. 2013), Aoste, RAVdA, pp. 91-117;

Elizabeth's Italian: Linguistic Standards and Interlingual Interference, in C.M. Bajetta, G. Coatalen e J. Gibson (eds.), *Elizabeth I's Foreign Correspondence. Letters, Rhetoric and Politics*, New York, Palgrave Macmillan, pp. 151-165;

Le sub-aree dialettali della Valle d'Aosta: anfizione, dialettiche interne e rapporti con le aree gallo-italoromanza, in F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M.S. Specchia, *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, Torino, Istituto dell'Atlante linguistico Italiano, pp. 779-791.

MARIA SILVIA RATI

Ricercatrice a tempo determinato – Università per Stranieri “Dante Alighieri”, Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Istituzioni di fonetica; fondamenti di sociolinguistica; i dialetti italiani (Operatori pluridisciplinari e interculturali d'area mediterranea, 9 cfu).

Laurea magistrale:

L'italiano contemporaneo; laboratorio di addestramento alla scrittura della tesi di laurea (Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali d'area mediterranea, 6 cfu; Interpretariato e mediazione interculturale, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:

Edizione e commento linguistico del quaderno di G. Actis (Maria Elisa Palermo);

I giovani e la punteggiatura: analisi di 150 elaborati di una scuola media inferiore (Mariangela Ferrara);

I cognomi a Reggio Calabria (Angela Margherita Tringali);

Una lingua ancora viva: conversazioni in greco a Reggio Calabria (Teresa Pietropaolo);

Il linguaggio del Codice di procedura penale: indagini preliminari (Giuseppina Corrado);

L'italiano regionale a Reggio Calabria (Carmelina Morena).

RICCARDO REGIS

Ricercatore – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Fondamenti di Dialettologia italiana.

Laurea magistrale:

Introduzione al code-switching.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere, curriculum di Dialettologia italiana, Geografia linguistica, Sociolinguistica.

Pubblicazioni:

con Massimo Cerruti, *Standardization Patterns and Dialect/Standard Convergence: A North-Western Italian Perspective*, in «Language in Society», 43, 1 [2014], pp. 83-111;

Può un dialetto essere standard?, in «Vox Romanica», 72 [2013 (ma: 2014)], pp. 151-169;

con Nicola Duberti, *Tra Alta Langa e Alpi monregalesi: percorsi, prospettive e limiti di varietà marginali*, in *L'Alta Val Bormida linguistica. Una terra di incontri e di confronti*, a cura di G. Balbis e F. Toso, Zaccagnino, Genova, 2014, pp. 85-116.;

con Monica Cini, *Gli studi sui dialetti dell'Alessandrino: stato dell'arte e prospettive*, in *Scritti linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M.S. Specchia, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino, 2014, pp. 215-229;

Indici, repertori e modalità di consultazione interattive nell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale, in *La géolinguistique dans les Alpes au XXIe siècle: méthodes, défis et perspectives*, a cura di R. Champrétavy, Région Autonome de la Vallée d'Aoste, Aoste, 2014, pp. 75-89;

con Matteo Rivoira, *Indizi di vitalità: le minoranze linguistiche storiche in Piemonte*, in *Minoranze in mutamento. Etnicità, lingue e processi demografici nelle valli alpine italiane*, a cura di V. Porcellana e F. Diémoz, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2014, pp. 17-51;

Come (è) varia(ta) la lingua di Remigio Bertolino, in Aa.Vv., *L'universo di Remigio Bertolino, troubadour del sògn*, Gli Spigolatori, Mondovì, 2014, pp. 55-66;

recensione a Hans Goebel (ed.), *ALD-II. Atlant linguistich dl ladin dolomitich y di dialec vejins, 2a pert. Atlante linguistico del ladino dolomitico e dei dialetti limitrofi, 2a parte. Sprachatlas des Dolomitenladinischen und angrenzender Dialekte, 2. Teil, 7 vol., Éditions de Linguistique et de Philologie, Strasbourg, 2012*, in «Vox Romanica», 72 [2013 (ma: 2014)], pp. 317-323.

LUISA REVELLI

Ricercatore – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea magistrale:

Linguistica italiana (8 cfu);

Didattica della lingua italiana (4 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

L'italiano scritto: esperienze, competenze e rappresentazioni fra i 5 e i 6 anni (Josette Barailler);

Forme di baby talk nelle parlate francoprovenzali valdostane: il fanteillón (Selena Cignetti);

Le minoranze linguistiche a scuola: esperienze locali, italiane ed europee (Laurence Perrin);

Grammatica vs riflessione sulla lingua: discussioni per un 'sillabo ragionevole' nella scuola primaria (Elena Rej);

L'interazione tra bambini in età prescolare: osservazioni di analisi conversazionale (Pamela Trieste).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umanistiche: Scienze del Linguaggio e della Comunicazione.

Pubblicazioni:

Toponimi e identità: la percezione dei parlanti valdostani (parte seconda), in «Education et Sociétés Plurilingues», 36 (2014), pp. 15-23;

Pronomi allocutivi e deissi sociale: dall'asimmetria alla reciprocità nell'interazione diadica bambino-adulto, in F. Bertolino (ed.), *Stili di vita, stili di scuola. Trasformazioni e cambiamenti attraverso le testimonianze dei quaderni*, Roma, Aracne (Collana CoDiSV III), 2014, pp. 147-206.

LAURA RICCI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana: questioni, testi e strumenti (Linguistica Italiana).

Laurea magistrale:

“L’italiano e le altre lingue”: *italianismi nel mondo, forestierismi in italiano* (Storia della lingua italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia della lingua, Filologia e Letteratura Italiana (fino al XXIX ciclo);

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L’Italiano, le altre lingue e culture (dal XXX ciclo).

Pubblicazioni:

Paraletteratura, in *SIS. Storia dell’italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, 3 voll., Roma, Carocci, 2014, vol. II (*La prosa letteraria*), pp. 283-326;

Evasione e propaganda nella “paraletteratura”, in *Speciale. Lingua. Treccani, L’italiano va alla grande guerra*, pubblicato on line ottobre 2014:

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/grande_guerra/Ricci_ml

ANNA RINALDIN

Assegnista di ricerca e Docente a contratto – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Italiano scritto (Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali; Filosofia; Lettere; Scienze della società e del servizio sociale; Storia);

Italiano (Obbligo Formativo aggiuntivo; Economia aziendale - Economics and management);

Italiano professionale (Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali; Lettere).

Pubblicazioni:

Le «Poesie» (1872) di Niccolò Tommaseo. Saggio di edizione critica commentata, in «Filologia italiana», 11 (2014), pp. 195-225.

FABIO ROMANINI
Ricercatore – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (Studi Umanistici, 9 cfu);

Filologia della letteratura italiana (Studi Umanistici, 9 cfu).

Altro:

TFA: Corso di Didattica della Lingua italiana per le classi del Tirocinio Formativo Attivo (A050/A051/A052).

Pubblicazioni:

Forme brevi della prosa letteraria, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin, 3 voll., Roma, Carocci, 2014, vol. 2. *La prosa letteraria*, pp. 203-254;

Una nuova accezione di 'lanciare' in Machiavelli, in «Lingua nostra», LXXX, 3-4 (2014), pp. 104-105;

Affioramenti di forme chiuse in Lucini: i sonetti. I. Da «La solita canzone del Melibeo», in «Resine. Quaderni liguri di cultura», XXXII-XXXIII 137-140 (3°-4° trimestre 2013/1°-2° trimestre 2014), *Nei giardini del Melibeo. Gian Pietro Lucini cento anni dopo*, pp. 246-259;

Affioramenti di forme chiuse in Lucini: i sonetti. II. Prometeo, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso S.I.L.F.I. - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), testi raccolti da Francesco Paolo Macaluso, Palermo, Centro di Studi Filologici Siciliani, 2014, in cd-rom;

segn. di Philippe Guérin, *Letture di «Amor, tu vedi ben che questa donna»*, «Per leggere», 20, 2011, 5-20, segn. in «Stilistica e metrica italiana», XIV 2014, p. 205;

segn. di Maria Clotilde Camboni, *La ballata «I' mi son pargoletta»*, «Revue des études italiennes», LVI (2010), f. 1-2, 67-78, segn. in «Stilistica e metrica italiana», XIV 2014, p. 206;

segn. di Patrizia Di Patre, *Un cursus geometrico? L'impalcatura nascosta nella prosa ritmica dantesca nelle Epistole (I-XIII)*, «Deutsches Dante Jahrbuch», LXXXV/LXXXVI (2010-2011), 279-300, segn. in «Stilistica e metrica italiana», XIV 2014, pp. 206-207;

segn. di Stefano Carrai, *Attraversando le prime bolge. Inferno XVIII*, «L'Alighieri», LII, n. 37 (gennaio-giugno 2011), 97-110, segn. in «Stilistica e metrica italiana», XIV 2014, p. 207;

segn. di Segn. di Pietro G. Beltrami, *Incertezze di metrica dantesca*, «Nuova rivista di letteratura italiana», XIII, 1-2 (2010), 79-94, in «Stilistica e metrica italiana», XIV 2014, p. 209.

Ricerche finanziate:

Progetto F.R.A., *Tradizione e ricezione dei testi letterari latini* (relativo agli anni 2014-2015, Università di Trieste, direttore: prof. Lucio Cristante).

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ROMANZA

Laurea quinquennale a ciclo unico:

Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 4 cfu).

Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:

Fondamenti di Linguistica romanza (Modulo istituzionale, 5 cfu)

Tesi di dottorato, di laurea quadriennale (v. o.) e quinquennale a ciclo unico discusse nel 2014:

I cognomi piemontesi nel XX secolo (lettere E-, O-) (L. Deluigi);

Ricerche di Italiano regionale: il lessico dei corredi dotali eporediesi nel Seicento (E. Monte);

Ricerche di Italiano regionale: il lessico dell'inventario dei beni mobili di Andrea Roero di Calosso (1577) (G. Franco);

Il "Trattato dell'artiglieria" di Tomaso Moretti (1665). Edizione critica (F. Fogo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e letterature straniere, Linguistica, Onomastica, confluito nel Dottorato in Digital Humanities (Università di Genova).

Pubblicazioni:

Dai Tre Re al Pacific fino al Parlapà, attraverso la Croix d'or: itinerario linguistico-culturale tra gli alberghi di Torino, in «RION» XX (2014), 1, pp. 154-168;

A proposito dei nomi di famiglia in Italia, in «Studi Piemontesi», XLIII, 1 (2014), pp. 83-90;

Bergoglio, il cognome italiano più famoso in Argentina, in *Dizionario Enciclopedico delle Migrazioni Italiane nel Mondo*, Roma, Itali Ateneo, 2014, pp. 1072-1074;

Cataluna en la onomàstica medieval piemontesa, in *Actes del XXIV Congrès Internacional d'ICOS sobre Ciènces Onomàstiques*, a cura di J. Tort i Donada, Monserrat Montagut i Montagut, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2014, pp. 875-883;

con A. J. Tonda, *La onomàstica de los emigrados en Argentina*, in *Actes del XXIV Congrès Internacional d'ICOS sobre Ciènces Onomàstiques*, a cura di J. Tort i Donada, Monserrat Montagut i Montagut, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2014, pp. 642-653;

I cognomi piemontesi in -ando, in *Actes du 30e Colloque international de linguistique fonctionnelle, Chypre 18-21 octobre 2006*, a cura di M. Karyolemou, F. Baider e M. Katsoyannou, Bruxelles, EME, 2014, pp. 167-169;

Per nome e per cognome, in *A Warm Mind-Shake. Scritti in onore di Paolo Bertinetti*, Torino, Trauben, 2014, pp. 535-541;

Spigolature di deonomastica letteraria, in «Italianistica», XLII, 3, pp. 175-186;

Knowledge of French in Piedmont, in *European Francophonie. The Social, Political and Cultural History of an International Prestige Language*, a cura di V. Rjéoutski, G. Argent e D. Offord, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2014, pp. 81-112;

Canavese in festa: tofeja e quajètte, in *Studi linguistici italiani in onore di Lorenzo Massobrio*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 863-869;

Superlativi e comparativi nell'onomastica italiana, in *Actes du XXVI Congrès de Linguistique et Philologie Romanes*, Valencia, 9-11 settembre 2010, a cura di E. Casanova Herrero e C. Calva Riguol, Berlin-New York, De Gruyter, pp. 2527-2537;

- Grammatica esplicita e grammatica implicita nei manuali italiano-tedeschi del Quattrocento, in Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua, Atti del XII Congresso SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di E. Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Cesati, 2014, pp. 511-523;*
- Pelle di segrito, guardia bizara, lama alla zemina per la zapata, in «Lingua Nostra», LXXV (2014), pp. 39-43;*
- Ricordo di Giuliano Gasca Queirazza, in «Estudis Romànics», XXXVI (2014), pp. 673-674*
recensione a F. Sestito, *I nomi di battesimo a Firenze (1450-1900). Dai registri di Santa Maria del Fiore un contributo all'antroponimia storica italiana*, SER ItaliAteneo 2013, in «RION», XX (2014), 1, pp. 176-184;
- recensione a G. Gasca Queirazza, *Il canzoniere provenzale To e altri saggi filologici (1962-2009)*, a cura di M. Piccat e L. Ramello, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, in «Studi Piemontesi», XLIII, 1 (2014), pp. 212-214.

FABIO ROSSI

Professore associato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Laboratorio di scrittura giornalistica (Scienze dell'informazione, comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche).

Laurea magistrale:

Metodologia della ricerca linguistica italiana (Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, religiosi, linguistici e letterari; Scienze storiche, archeologiche e filologiche.

Pubblicazioni:

cura del volume: *La creatività nell'insegnamento dell'italiano per stranieri*, Firenze, Le Lettere, 2014;

La creatività, l'intercomprensione e l'italiano all'estero, in *La creatività*, a cura di F. Rossi, cit., pp. 7-18;

Poesia per musica, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, 3 voll., I, *Poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 291-322;

intervista a Francesco Bruni, nel sito www.scrivereinitaliano.it, 2014;

Usi e abusi di "nonostante", nel sito www.scrivereinitaliano.it, maggio 2014:

"A proposito di sentimenti": come cinema e televisione rappresentano la disabilità, in *"Vedere" la disabilità. Per una prospettiva umanistica*, a cura di Marianna Gensabella Furnari, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014, pp. 395-406.

Ricerche finanziate:

MIUR "Messaggeri della conoscenza" (ID 157), *La creatività nell'insegnamento di storia e didattica dell'italiano come L2* (realizzato in collaborazione con la prof.ssa Sabine Schwarze; Università di Augsburg).

ANNALUISA RUBANO

Professore associato – Università di Bari “Aldo Moro”

DIALETTOLOGIA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Sintassi e lessico della lingua italiana (Grammatica Italiana, 6 cfu, curriculum Cultura letteraria dell'antichità, Cultura teatrale, Cultura dell'Età moderna e contemporanea);

Fondamenti di grammatica storica e Lettura delle prime attestazioni (Storia della lingua italiana, 6 cfu, curriculum Cultura teatrale).

Laurea specialistica:

Dialettologia italiana e testi di italiano popolare (Dialettologia Italiana 6 cfu, Filologia Moderna; Scienze dello spettacolo e della Produzione multimediale).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2014:

Fu la mia vita colma d'amarezza... Diario di un semicolto (V. Maticchiera);

Il linguaggio giornalistico. Uno sguardo diacronico (D. Catano);

Onomastica canosina dell'Ottocento (M.R. Lagrasta);

Proverbi altamurani dei ventenni e di una novantenne (R. Colonna);

I nomi dei pani pugliesi (A. Mola);

La lettura del bugiardino e il linguaggio medico (S. Carlucci);

Terminologia delle paste alimentari (C. Antico).

Pubblicazioni

Tra equini e ruminanti. Cognomi da zoonimi in area pugliese, in *Onomastica mediterranea*, Atti del Convegno di onomastica de la Scuola di dottorato di Torino, València, abril 2013, a cura di Emili Casanova.

GIOVANNI RUFFINO

Già Professore ordinario – Università di Palermo

Pubblicazioni:

Alcune considerazioni sul lessico marinaresco di Sicilia, in Dialetti: per parlare e parlarne. Atti del Terzo Convegno internazionale di Dialettologia (Potenza, 8-10 novembre 2012), a cura di P. Del Puente, Progetto ALIBA, Potenza 2014, pp. 273-294;

Dal “Panzini” al “GRADIT”: appunti su un secolo di neologismi politici, in Xenia. Studi in onore di Lia Marino, a cura di Nicola Cusumano e Daniela Motta, Salatore Sciascia Ed., Palermo 2014, pp. 317-332;

Sui proverbi siciliani, in La fortuna dei proverbi, identità dei popoli, a cura di Laura Lalli, Artemide, Roma 2014, pp. 199-210.

FRANCESCO SABATINI

Professore emerito – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

- introduzione a *Lingua italiana e scienze*, Atti del Convegno Internazionale (Firenze, Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, 6-8 febbraio 2003), a cura di Annalisa Nesi e Domenico De Martino, Accademia della Crusca, 2012, pp. XVII-XXX;
- Lingua italiana e Unità d'Italia*, Discorso di apertura in *Lingua e letteratura italiana 150 anni dopo l'Unità*, Atti del Convegno internazionale di studi presso l'Università di Zurigo, 30 marzo – 1 aprile 2011, a cura di Piero A. Di Pretoro e Rita Unfer Lukoschik, Monaco, Martin Meidenbauer Verl., 2012, pp. 13-18;
- Una lettura di Dante Alighieri perenne e sempre nuova*, Saggio introduttivo alla ristampa anastatica della *Divina Commedia ... ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca* (1595), Torino – Firenze, Loescher Editore e Accademia della Crusca, 2012 (anche, con illustrazioni, in “La ricerca”, aprile 2012, Anno 1 - n. 0, Nuova Serie, Loescher, pp. 14-17);
- Emilio Salgari e il nuovo italiano. Sondaggi*, in *Sui flutti color dell'inchiostro. Le avventure linguistiche di Emilio Salgari*, a cura di Giuseppe Polimeni, Edizioni Santa Caterina, Pavia, 2012, pp. 239-248;
- Forti dubbi sull'efficacia didattica, timori per gli effetti sociali*, in Accademia della Crusca, *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Accademia della Crusca - Editori Laterza, Roma - Bari, 2012, pp. 126-128;
- “Competenza”, in «La ricerca», ottobre 2012, Anno 1 - n. 1, Nuova Serie, Loescher, pp. 6-8;
- Storia illustrata dell'italiano*, in *L'italiano dalla nazione allo Stato*, a cura di Vittorio Coletti, con la collaborazione di Stefania Iannizzotto, Accademia della Crusca - Le Lettere, s. a., pp. 9-53;
- con Carmela Camodeca e Cristiana De Santis, *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*, Torino, Loescher, 2012, pp. 786;
- con Vittorio Coletti, *Ita. Dizionario della lingua italiana*, Milano, Sansoni per la scuola, 2012, pp. 1859;
- Fiorentini, Lombardi, Veneziani (e altri) sulla “Via degli Abruzzi”*, in *Paesi, pastori e viandanti*, Pescara, Carsa, 2012, pp. 22-31;
- Ancora l'italiano e l'Università. Metafore che mangiano la lingua. La Crusca in Svizzera*, corsivo di apertura per «La Crusca per voi», n. 44, aprile 2012, pp. 1-2;
- Ancora sui “complementi”*, risposta a quesito, ivi, p. 14;
- Un numero particolare*, corsivo di apertura per «La Crusca per voi», n. 45, ottobre 2012, p. 1;
- con Vittorio Coletti, *Il Sabatini-Coletti, o DISC*, in *L'italiano dei vocabolari*, Atti del Convegno in occasione del IV Centenario del Vocabolario dell'Accademia della Crusca (1612-2012), Firenze, 6-7 novembre 2012, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 185-192;
- Crisi linguistica della nostra scuola?*, corsivo di apertura per «La Crusca per voi», n. 46 (I, 2013), p. 1;
- Un ventaglio di temi*, corsivo di apertura per «La Crusca per voi», n. 47 (II, 2013), p. 1;
- Spigolatura*, sull'*Epistola napoletana* del Boccaccio, con edizione parziale del testo, ivi, p. 19.;
- Italiano e Scuola oggi. La formazione linguistica dei docenti*, in *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, a cura di Sergio Lubello, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 227-233;

- Un linguista per fare storia d'Italia*, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*. Atti del convegno per i 50 anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* di Tullio De Mauro, Firenze, 18-19 aprile 2013, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 33-35;
- Presentazione e Un ponte fra l'età di Dante e l'Unità nazionale*, in *Una lingua e il suo vocabolario*, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 6-7 e 9-16 (il secondo testo anticipato in «La Crusca per voi», n. 45, ottobre 2012, pp. 2-6);
- Conosco la mia lingua. L'italiano dalla grammatica valenziale alla pratica dei testi*, con Carmela Camodeca e Cristiana De Santis, voll. A e B, + *Guida all'uso del manuale e alla programmazione*, Torino, Loescher, 2014, pp. 510 + 310 + 46;
- Crisi d'identità e storia della lingua. Passato e presente*, in *Memorie scientifiche, giuridiche, letterarie*, serie VIII, vol. XVII, fasc. I, 2014, dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena, Modena, 2014, pp. 27-31;
- Italiano, matematica e scienze*, Corsivo di apertura per «La Crusca per voi», n. 48 (I, 2014); ivi, altro corsivo per l'insero di Ethel Porzio Serravalle, *Il Libro*, p. 2;
- Sprache, Nation und Staat in Italien*, in *150 Jahre Italien. Theme, Wege, offene Fragen*, a cura di Florika Griessner & Adriana Vignazia, Monaco di Baviera, Praesens Verlag, 2014, pp. 52-65;
- Fisiologia, tecnologia, commercio, politica del leggere e dello scrivere*, corsivo di apertura per «La Crusca per voi», n. 49 (II, 2014), pp. 1-2; ivi, altro corsivo per l'insero di Attilio Bartoli Langeli, *Da Carlomagno in poi. La mano che scrive e l'occhio che legge*, p. 3.

LUCIANA SALIBRA

Pubblicazioni:

Cinquant'anni di «neri» italiani. Diacronie linguistiche da Scerbanenco alla Vallorani, Acireale-Roma, Bonanno, 2014.

EUGENIO ANTONIO SALVATORE
Dottore di ricerca – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea magistrale:

Laboratorio didattico (Modulo storico-linguistico; 3 cfu).

Pubblicazioni:

Galilei e l'Accademia della Crusca, in http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/;

Le lettere di D'Annunzio a Re Riccardi, in «Archivio D'Annunzio», I, giugno 2014, pp. 137-199.

GIUSEPPE SERGIO

Ricercatore – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

L'italiano: nozioni introduttive (3 cfu, Linguistica italiana, Scienze della Mediazione linguistica e studi interculturali);

Il panorama sociolinguistico dell'italiano (3 cfu, Linguistica italiana, Scienze della Mediazione linguistica e studi interculturali).

Laurea magistrale:

Le tipologie testuali: in teoria e in pratica (6 cfu, Lingua italiana per stranieri, Scienze della Mediazione linguistica e studi interculturali).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Stranieri adulti analfabeti: il percorso a ostacoli verso l'italiano (E. Giussani);

Il lessico della moda in Degli Habiti Antichi, et Moderni di Diverse Parti del Mondo di Cesare Vecellio (V. Bernasconi);

Nel guardaroba della Crusca: le parole della moda nel "Vocabolario degli Accademici" (A. Parrinello);

Indagini settecentesche sulla lingua della moda (F. Lamberti);

Dalle marsine agli shorts: il lessico della moda in Dossi, Gadda, Arbasino (C.L. Ferraro);

Identikit di un'auto vincente: il lessico della pubblicità automobilistica (1951-2014) (P. Fossati).

Pubblicazioni:

Chiara Gamberale e l'amore ai tempi del supermarket, in *Tirature '14. Videogiochi e altri racconti*, a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2014, pp. 98-108;

I diari di Antonia Pozzi, in *Diari italiani del Novecento*, a cura di Antonio Castronuovo, Ravenna, Longo, 2014, pp. 117-123;

«Un semplice raccontatore»? *Prime ricognizioni sulla lingua di Piero Chiara*, in *Il «mago del lago»*. Piero Chiara a cent'anni dalla nascita, Atti del Convegno internazionale, Varese-Luino 27-28 settembre 2013, a cura di Mauro Novelli, Luino, Francesco Nastro, pp. 289-324;

Mediatori e mediati: riflessioni sugli italianismi di moda in francese, inglese e tedesco, in «Lingue Culture Mediazione / Langues Cultures Mediation», I 2014, pp. 163-185.

LUCA SERIANNI

Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Istituzioni di storia della lingua italiana (Grammatica storica, La lingua della poesia tra Otto e Novecento).

Laurea magistrale:

Commentare un testo letterario.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

I “libri popolari a stampa” fra tradizione letteraria e aperture demotiche (Michele Rainone);

L'accusativo di relazione nella poesia italiana (Matilde Centaro);

Verbali del Tribunale del Governatore di Roma (1535-1600). Edizione e commento linguistico (Noemi Giulianella);

Sanguineti traduttore: la “Festa delle donne” di Aristofane (Roberta Cardinale);

Formazione letteraria, educazione linguistica. Letteratura e lingua nel triennio superiore (Giorgio Zussini);

Le rime di Brusciaccio da Rovezzano. Edizione e commento (Federico Ruggiero);

Il lessico astratto nei libri di testo. Un'indagine a campione tra gli studenti della scuola secondaria di II grado (Matteo Nardi);

Analisi semantica del linguaggio politico di Giuseppe Saragat dal 1925 al 1971: cosa rimane del marxismo? (Veronica Bagagnoli);

La linguistica disturbata: lessico ed errori nei DSA (Silvia Fulli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze documentarie, linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:

Anzichenò, in *Dall'architettura della lingua italiana all'architettura linguistica dell'Italia. Saggi in omaggio a Heidi Siller-Runggaldier*, a cura di P. Danler e C. Konecny, Frankfurt am Main, 2014, pp. 189-194;

Lirica, in *Storia dell'italiano scritto, I. Poesia*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 27-83;

Giusto e sbagliato: dove comincia il territorio dell'errore?, in *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, a cura di S. Lubello, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 235-246;

La lingua del giovane Contini, in *Gianfranco Contini (1912-2012). Il giovane Contini*, a cura di C. Ciociola (= «Annali della Sc. Norm. Superiore di Pisa», s. 5, 2013, 5/2), pp. 753-770;

L'italiano a scuola, in *Lettere in classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza*, a cura di P. Cantoni e S. Tatti, Roma, Sapienza Università Editrice, 2014, pp. 15-26 [leggibile on-line al sito

<http://digilab2.let.uniroma1.it/ojs/index.php/Formazione/article/view/13>];

Storia di altroché, in «...Noto a chi cresciuto tra noi...»: *Studi di lingua e letteratura italiana per Serge Vanvolsem*, a cura di F. Musarra, B. Van der Bossche e M. F. Renard, Firenze, Cesati, 2014, pp. 93-98;

prefazione a L. Cignetti e S. Fornara, *Il piacere di scrivere. Guida all'italiano del terzo millennio*, Roma, Carocci, 2014, pp. 13-17.

RAFFAELLA SETTI

Ricercatore a tempo determinato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico:

Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Varietà e grammatica dell'italiano contemporaneo (12 cfu, Scienze della Formazione Primaria).

Laboratorio di Linguistica italiana:

Interpretare e correggere l'errore in testi scritti e parlati.

Pubblicazioni:

Le competenze linguistiche dei giovani, in «Quaderni grigionitaliani», 83, 2014, pp. 14-19;

Parole della Neurolinguistica, in *L'italiano dei saperi*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2013 (ma 2014), pp. 24-5;

Parole della scienza, in *L'italiano dei saperi*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2013 (ma 2014), pp. 46-9;

Parole del restauro, in *L'italiano dei saperi*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2013 (ma 2014), pp. 56-9;

Parole della moda, in *L'italiano dei saperi*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2013 (ma 2014), pp. 80-1;

Viva la Libertà. Un film per immaginare le parole di una possibile ridefinizione identitaria della sinistra italiana, in «Studi polacco-italiani di Torù», X (2014), pp. 211-227;

risposta linguistica sulla rivista «La Crusca per voi» sulle forme e gli usi della congiunzione *appena*, n° 48, p. 12;

risposta linguistica sulla rivista «La Crusca per voi» sui significati di *crollare/cadere*, n° 49, p. 17;

risposte linguistiche sul sito dell'Accademia della Crusca (www.accademiadellacrusca.it) su: espressione *scialla!*, uso di *attimino*, nuove parole *carpooling* e *car sarin*, storia e forme della parola *chewing gum*; storia e usi della parola *esergo*.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Fondamenti di linguistica.

Laurea magistrale:

La varietà linguistica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:

Fine settimana da composto bigenere oscillante a composto unigenere maschile vs weekend (internazionalismo), in «Studi italiani di linguistica teorica ed applicata» a. XLII, 2, 2013 [ma: gennaio 2014], pp. 295-336;

Vincenzo Consolo, una sfida al lettore con una lingua sofisticata, in *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali* a cura di A. Dettori, [Cagliari 24-26 febbraio 2011], Milano, FrancoAngeli 2014, pp. 145-176;

La riflessione di Roberto Gusmani sulle "unità complesse" tra Ferdinand de Saussure e André Martinet, in *L'eredità scientifica di Roberto Gusmani Atti della Tavola rotonda*, Udine 26 febbraio 2013, a cura di R. Bombi, P. Cotticelli Kurras e V. Orioles, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2014, pp. 99-115;

Un infrangibile 'che rompe? E un impiantabile che 'si può o non si può impiantare'?, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» XVI, 2014, pp. 85-89;

Le traduzioni del Giorno della civetta di Leonardo Sciascia nelle lingue indoeuropee (romanze e germaniche) e non (ungherese, finnico e cinese) e la resa dei dialettalismi: un caso paradigmatico (Quaquaraquà), in «Ricognizioni. Rivista di lingue, letterature e culture moderne», 2•2014 (1), pp. 187-224;

L'interculturalità linguistica: l'italiano dinanzi alle altre lingue, in «Le Forme e la Storia» VII, 1, 2014, pp. 167-177;

recensione di M. Palermo, *Linguistica testuale dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2013, in «OBLIO. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», IV n. 13, [maggio] 2014, pp. 230-231;

recensione di R. Simone, *Nuovi fondamenti di linguistica con "Esercizi e problemi"* di F. Masini, McGraw Hill, Milano 2013, in «AION-Linguistica», 3 ns, 2014, pp. 331-333

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale

Più antichi testi italiani. Poesia italiana delle origini (Lettere e Beni culturali, 12 cfu).

Laurea magistrale

L'italiano letterario nel Novecento (Scienze della Formazione Primaria, I Modulo, 6 cfu).

Pubblicazioni:

La traduzione della «Poetica» di Giorgio Bartoli: il manoscritto inedito del 1573, in *Nel cantiere degli umanisti. Per Mariangela Regoliosi*, a cura di L. Bertolini, D. Coppini e C. Marsico, Firenze, Edizioni Polistampa, 2014, tomo III, pp. 1197-1239;

Ancora sull'Accademia degli Alterati: il «Trattato di lingua toscana» di Francesco Bonciani, in «Quaderni Veneti», 3 (2014), *Schede per Gino Belloni*, a cura di S. Bellomo, R. Drusi, P. Vescovo, V. Vianello, II, pp. 89-96;

L'identità linguistica del Vasari «artefice» I. «Due lezioni» di Benedetto Varchi alla vigilia della prima edizione delle «Vite», in «Architettura e identità locali», I, a cura di L. Corrain e F. P. Di Teodoro, Firenze, Olschki (Collana dell'«Archivum Romanicum», *Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia*, vol. 424), 2013 [ma 2014], pp. 113-123;

L'identità linguistica del Vasari «artefice» II. La scrittura vasariana nell'«introduzione» alle «Vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani» (1550), in «Architettura e identità locali» II, a cura di H. Burns e M. Mussolin, Firenze, Olschki (Collana dell'«Archivum Romanicum», *Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia*, vol. 425), 2013 [ma 2014], pp. 501-513.

ARNALDO SOLDANI

Professore associato – Università di Verona

GRAMMATICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Grammatica e storia della lingua italiana.

Laurea magistrale:

Analisi del testo.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici, letterari e linguistici.

Pubblicazioni:

Contini e i classici: Petrarca, in *Gianfranco Contini 1912-2012. Attualità di un protagonista del Novecento*, Atti del Convegno di Pisa e Firenze, 11-13 dicembre 2012, a cura di L. Leonardi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. 101-130;
con A. Girardi e A. Zangrandi, cura del volume: *I linguaggi settoriali in Italia. Giornata di studio in onore di Erasmo Leso per i suoi settant'anni*, Verona, Fiorini, 2013.

ROBERTO SOTTILE
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015

Laurea triennale:

L'italiano contemporaneo. Strutture, variazioni, usi (12 cfu, Lingue e letterature moderne e mediazione linguistica italiano come L2).

Laurea magistrale:

Variazione e usi dell'italiano nei nuovi media (6 cfu, Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici (XXIX Ciclo)

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

C(e)MC: Comunicazione (elettorale) Mediata dal Computer. Vincere le elezioni in 140 caratteri: la lingua dei politici italiani su Twitter (Francesco Caruana);

La lingua italiana in Australia: aspetti sociolinguistici e glottodidattici (Nicole Cammarata);

Diatopia e Diastratia nel contatto lingua-dialetto in Sicilia. Dati su Palermo e Monreale (Cristiana La Cerva).

Pubblicazioni:

Il "Siculo Arabic" e gli arabismi medievali e moderni di Sicilia, in «Bollettino» del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, vol. 24, pp. 131-178;

Dialetto letterario e dialetto "destrutturato": la canzone neodialettale siciliana tra ideologia e "nuovi usi", in *Le mille vite del dialetto*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, pp. 489-497;

I nomi dei venti in Sicilia tra toponomastica, geomorfologia e "mondo magico". Possibili itinerari di ricerca, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, Torino: ALI. Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, pp. 957-970;

con G. Paternostro, *L'italiano "cantato" tra modulazione diafasica, tradizione canzonettistica e accesso alla variabilità* in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, tradizione*, Palermo: Centro di studi filologici e linguistici siciliani, pp. 1-25.

LUIGI SPAGNOLO

Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

TIPOLOGIE TESTUALI

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Scrivere e argomentare (Laboratorio di scrittura).

Laurea magistrale:

Storia e strutture del motto di spirito in italiano (Tipologie testuali).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

“*Volgersi a tergo*”: da Petrarca a Leopardi, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», X, pp. 137-144;

recensione a Dante Alighieri, *De vulgari eloquentia*, a cura di Enrico Fenzi, con la collaborazione di Luciano Formisano e Francesco Montuori, Roma, Salerno ed., 2012, pp. cxxvi-666, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», X, pp. 183-192;

recensione a Mirko Volpi, «*Per manifestare polida parladura*». *La lingua del commento lanèo alla Commedia nel ms. Riccardiano-Braidense*, Roma, Salerno ed., 2010, pp. 262, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», X, pp. 192-194.

Ricerche finanziate:

Sulla lingua e sul testo della Comedia.

ALFREDO STUSSI

Professore emerito - Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Filologia e linguistica dell'Italia unita, Bologna, il Mulino, 2014;

Salvatore Rotta nel ricordo di un amico, in *Percorsi di storia della cultura. Saggi e studi storici in memoria di Salvatore Rotta*, Roma, Aracne, 2014, pp. 19-21;

Carlo Dionisotti e gli antichi testi, in *La storiografia letteraria di Carlo Dionisotti*. Atti del Convegno di Studi (Siena, 15-16 maggio 2012), Pisa, Pacini, 2014, pp. 11-21;

Rapporti italo-tedeschi nella storia della linguistica italiana, in «Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur», 71 (2014), pp. 75-82;

Le «Ricerche medievali e umanistiche» di Augusto Campana, in «Studi e problemi di critica testuale», 89 (2014), pp. 289-296;

Conclusioni, in *Idee in cerca di parole, parole in cerca di idee*, Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, 2014 (Incontro di studi n. 73. A Maurizio Vitale nel suo novantesimo compleanno), pp. 185-188.

ELINA SUOMELA-HÄRMÄ
Professore emerito- Università di Helsinki

FILOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

con E. Garavelli, cura del volume: *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*. Atti del XII Congresso SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), Helsinki, 18-20 giugno 2012, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014 (Quaderni della Rassegna 85).

DALILA TASSONE

Docente a contratto – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Lettere, curriculum Docente di lingua italiana a stranieri.

Pubblicazioni:

Politicamente perfetto: la lingua dei manuali di comunicazione politica, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei: analisi, interpretazione, traduzione*, testi raccolti da Francesco Paolo Macaluso. Prima serie di Atti del XIII Congresso SILFI, Palermo, 22-24 settembre 2014, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2014;

Sulla lingua di Calvino riscrittore di fiabe, in «Otto/Novecento», Anno XXXVIII, Numero 1, gennaio/aprile 2014, pp. 81-104;

Da cortigiana a ballerina: un caso di eufemismo, in *Il lessico nella teoria e nella storia linguistica. Atti del XXXVII Convegno annuale della Società Italiana di Glottologia* (Firenze, 25-27 ottobre 2012), Roma, Il Calamo, 2014, pp. 217-220.

MIRKO TAVONI

Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

L'italiano di oggi: grammatica e varietà (Informatica umanistica, 12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura e Linguistica;

Programma di Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

La sintassi della frase complessa nella Commedia di Dante (Marta D'Amico);

Il Libro del governmento dei re e dei principi secondo il codice BNCF II.IV.129. Edizione e commento linguistico (Fiammetta Papi);

Italiano LS e didattica task-based: progettazione di compiti per un percorso in blended-learning (Silvia Bianchini).

Pubblicazioni:

Convivio e De vulgari eloquentia: Dante esule, filosofo laico, teorico del volgare, in «Nuova rivista di letteratura italiana», XVII/1 (2014), pp. 11-54;

La cosiddetta battaglia della Lastra e la biografia politica di Dante, in «Nuova rivista di letteratura italiana», XVII/2 (2014), pp. 51-87;

Che cosa può fare l'e-learning per la promozione dell'italiano nel mondo, e di che cosa ha bisogno, in *L'italiano come risorsa per il Sistema Italia. Idee e sinergie per il futuro*, Atti del seminario organizzato dal Consorzio interuniversitario ICoN, Roma, Palazzo San Macuto, 17 giugno 2014, a cura di Francesca Tolaini e Maria Teresa Lupia, Pisa, ICoN 2014, pp. 95-105 (http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=italiano_come_risorsa).

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-11, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore scientifico: Marco Santagata, Università di Pisa).

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015

Laurea magistrale:

L'italiano fuori d'Europa (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 cfu).

Altro:

Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Master universitario on line di I livello in Traduzione specialistica inglese > italiano, Laboratorio, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Indagine sull'uso delle tecnologie informatiche e della Rete nella didattica dell'italiano LS in presenza (Denise Grimaldi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, letteratura e linguistica.

Pubblicazioni:

con Elisa Bianchi, *No, guardando gli esempi disponibili sul web italiano, la lingua non cambia da un canale all'altro: cambia da un genere all'altro*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, pp. 575-584;

Corpus ICoN: una raccolta di elaborati di italiano L2 prodotti in ambito universitario, in *Proceedings of the First Italian Conference on Computational Linguistics CLiC-it 2014 & the Fourth International Workshop EVALITA 2014*, a cura di Roberto Basili, Alessandro Lenci e Bernardo Magnini, Pisa, Pisa University Press, 2014, vol 1, pp. 370-373;

La lingua variabile nel fumetto italiano, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. Testi presentati in CD al XIII congresso della SILFI, a cura di Francesco Paolo Macaluso, Palermo, Centro di studi filosofici e linguistici siciliani, 2014, pp. 166-167 (testo completo in versione solo elettronica).

Ricerche finanziate:

PRIN *SCRIBE*, *Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (MIUR, 2010-2011; responsabile di unità di ricerca).

TULLIO TELMON

Professore ordinario in pensione – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA
DIALETTOLOGIA

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere, curriculum “Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica”.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

L’occitan alpin d’Usseaux. Description d’une langue en danger, en contact avec deux aires dialectales (francoprovençale et piémontaise), et sous l’influence de deux langues standards (français et italien) (Lucie Amaro-Péguy).

Pubblicazioni:

Cianciafruscole. Mezzo secolo di scritti minimi, Edizioni dell’Orso, Alessandria 2014;

Stradinòm ad Suliare, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M.S. Specchia, Istituto dell’Atlante linguistico Italiano, Torino 2014, pp. 971-996;

Le città d’Italia, poli (problematici) per la formazione di “Italiani regionali”, in *Città d’Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie. Atti del convegno per i 50 anni della Storia linguistica dell’Italia unita* di Tullio De Mauro, Firenze, a cura di E. Banfi e A. Maraschio, 18-19 aprile 2013.

STEFANO TELVE

Professore associato – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Italiano contemporaneo: strutture dell'italiano e testualità (Linguistica italiana, 2 cfu).

Laurea magistrale:

Italiano per le istituzioni: complessità e semplificazione (Linguistica italiana, 8 cfu).

Pubblicazioni:

Il parlato trascritto, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, voll. 3, Roma, Carocci, vol. III, *Italiano dell'uso*, pp. 15-56;
con R. Gualdo e L. Raffaelli, *Scrivere all'università. Pianificare e realizzare testi efficaci*, Roma, Carocci, 2014;

“*Trascrizione*” e “*arrangiamento*”, in «La Crusca per Voi», vol. 49, p. 16;

Progettare il paratesto: l'abstract; Progettare il paratesto: l'argomentazione; Progettare il paratesto: l'introduzione; Progettare il paratesto: l'Avvertenza e la Nota al testo; Progettare il paratesto: gli indici; Progettare il paratesto: le glosse: pagine web del sito Carocci editore www.scrivereinitaliano.it (approfondimenti del volume *Scrivere all'università*).

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (sede principale, Università del Piemonte orientale).

IMMACOLATA TEMPESTA

Professore ordinario – Università del Salento

LINGUA ITALIANA SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Variatione diamesica dell'italiano (Lingua italiana, 12 cfu).

Laurea magistrale:

Le varietà del repertorio dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano, 6 cfu);

Diapfasia e diastratia nella lingua italiana (Sociolinguistica dell'italiano, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

L'apprendimento della lingua straniera alla luce delle Nuove Indicazioni (Lucia Cavallo);

Il dialetto in Calabria. L'uso degli indefiniti (Francesca Giampietro);

La comunicazione linguistica e non tra i bambini italiani e stranieri (Valentina Conte);

Il burocratese (Federica Lenti);

L'apprendimento della lingua straniera nella scuola secondaria di II° grado (M. Rosaria Di Pietro);

L'italiano popolare (Francesca Iacovino);

Atti linguistici e discorso politico (Vito Laghezza);

La comunicazione non verbale dei bambini (Stefania Casciaro);

La simbologia zoonimica (Federica Coroneo);

Parole che cambiano. Evoluzione del lessico italiano (Chiara Santoro).

Pubblicazioni:

con F. De Renzo, *Il parlato a scuola. Indicazioni per il primo ciclo d'istruzione*, Roma, Aracne, 2014;

Quando il dialetto si fa bullo, in *Le mille vite del dialetto*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2014, pp. 439-446;

Quale italiano regionale oggi? Attraversando la Puglia, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M.S. Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 997-1010;

cura di *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVII, 2014, pp. 291-326;

recensioni su *Coesistenza linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*, a cura di T. Telmon, G. Raimondi e L. Revelli, Roma, Bulzoni, 2012; V. Russo, *Le lingue estere. Storia, linguistica e ideologia nell'Italia fascista*, Roma, Aracne, 2013; E. M. Pandolfi, S. Christopher, B. Somenzi, *Capito? Comprendere l'italiano in Svizzera*, Lugano, Osservatorio della Svizzera italiana, 2014, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVII, 2014.

ENRICO TESTA

Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

La questione della lingua. L'italiano di comunicazione in prospettiva diacronica.

Laurea magistrale:

La lingua della prosa narrativa del Novecento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Interpretazione e Storia dei Testi Italiani e Romanzi.

Pubblicazioni 2014:

L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale, Torino, Einaudi, 2014, pp. 321;

Préface a J. Lindenberg, *Giorgio Caproni, poète-traducteur. Le rôle de la traduction dans le processus créatif*, Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, P.I.E. Peter Lang, 2014, pp. 11-16;

Di alcuni motivi antropologici nella poesia di Sereni, in *Vittorio Sereni, un altro compleanno*. Atti del Convegno – Milano-Luino, 24-26 ottobre 2013, a cura di E. Esposito, Milano, Ledizioni, 2014, pp. 29-41;

Con gli occhi di Annina. La morte della distinzione, in *Giorgio Caproni. Lingua, stile, figure*, a cura di D. Colussi e P. Zublena, Macerata, Quodlibet, 2014, pp. 45-57;

La poesia alla ricerca dell'inventio [su *Storia dell'italiano scritto*], in http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/scritto/Testa.html
a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, 2014;

L'italiano prima dell'Italia, in «la Casana», a. LVI, n. 1, 2014, pp. 4-5;

Montale e la sua Liguria, in «la Casana», a. LVI, n. 2, 2014, pp. 22-27.

LORENZO TOMASIN

Professore ordinario – Università di Losanna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

L'italiano tra le lingue romanze; La lingua poetica italiana: letture eterodosse.

Laurea magistrale:

L'italiano dell'uso; Nel laboratorio del Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana; Introduzione alle Filologie romanze;

Le lingue dei mercanti medievali (Università di Venezia "Ca' Foscari").

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

Epigrafia volgare trecentesca dell'Italia mediana (Laura Saggio);

Il Cattapan di Portogruaro: edizione e commento linguistico (Greta Verzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

CUSO in Studi italiani (letteratura, filologia, linguistica), in consorzio con le università di Friburgo e Ginevra.

Pubblicazioni:

Branca normalista, in *Le lezioni di Vittore Branca*, a cura di G. Pizzamiglio e C. De Michelis, Firenze, Olschki, 2014;

schede dei manoscritti 1) *IS-3008 de la Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne* (Fragments des *Fet des Romains*); 2) *Collegio dei Notai, b. 48 dell'Archivio di Stato di Vicenza* (Fragment du Roman de Troie en vers), per la base di dati ARLIMA (Archives de littérature du Moyen Age): www.arlima.net;

L'editoria svizzera in lingua italiana, in *L'editoria italiana nell'era digitale. Tradizione e attualità*, a cura di Claudio Marazzini Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 143-64;

Venezia, in *Città d'Italia: ruolo e funzioni dei centri urbani nel processo postunitario di italianizzazione*. Atti del convegno di Firenze, 18-19 aprile 2013, a cura di Emanuele Banfi, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 231-34;

Qu'est-ce que l'italien ancien?, in «La lingua italiana», IX (2014), pp. 1-18;

Autobiografia, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin. II. Prosa letteraria, Roma, Carocci, 2014, pp. 327-357;

con G. Antonelli e M. Motolese, cura del volume: *Storia dell'italiano scritto*, 3 volumi (I. Poesia; II. Prosa letteraria; III. Italiano dell'uso), Roma, Carocci, 2014.

Ricerche finanziate:

Fondation Zerilli-Marimò. Titre du projet : *Edizione e commento linguistico della più antica redazione del volgarizzamento degli Statuta veneta di Iacopo Tiepolo* (Mme Greta Verzi);

Fonds National Suisse pour la Recherche Scientifique. Titre du projet : *Svizzera italiana. Storia linguistica di un'espressione geografica* (M. Ariele Morinini).

PIERA TOMASONI

Professore associato - Università di Pavia (Cremona)

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA ITALIANA

Laurea triennale:

Fondamenti di linguistica italiana. L'italiano contemporaneo e le sue varietà (Linguistica italiana);
Fondamenti di grammatica storica dell'italiano. La scrittura storica (Storia della lingua italiana);
Il testo argomentativo (Laboratorio di scrittura italiana).

Tesi di laurea specialistica discusse nel 2014:

Rotte linguistiche nell'opera di Ideale Capasso (Letizia Tarantino).

Pubblicazioni:

Il memoriale Bontempi: lingua e stile, in Giovanni Bontempi, *Un girasole lo veglierà*, a cura di G. Cittadini, Brescia, Grafo, 2014, pp. 9-29.

ARTURO TOSI

Professore Ia fascia – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Sociolinguistica.

Laurea magistrale:

Lingua e società in Europa;

Language, Society and Ideology.

MAURIZIO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 cfu);

Fonetica e morfosintassi dell'italiano (Linguistica italiana 2, 6 cfu).

Laurea specialistica/magistrale:

Standard, neostandard e substandard (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 cfu).

Tesi specialistiche/magistrali discusse nel 2014:

Studio dei tecnicismi medici nel "Vocabolario Nomenclatore" di Palmiro Premoli (Daniela Lilliu).

Francesismi e anglicismi nell'italiano del primo Novecento: il "Vocabolario Nomenclatore" di Palmiro Premoli (Matteo Murtas);

Le politiche linguistiche di Italia e Francia (Angela Cecilia Sanna);

I neologismi nei nuovi media (Daniela Vargiu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e letterari.

PIETRO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Roma “Tor Vergata”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Le città, capitali della varietà linguistica.

Laurea magistrale:

Il plurilinguismo e le sue espressioni letterarie.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati.

Pubblicazioni:

Forestieri in Vaticano nel Trecento. Un testo misto e il diasistema romanesco-mediano, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», VI 2013 (ma 2014), pp. 9-21;

Varietà linguistiche nella Roma del Cinquecento. Il caso del processo per «stregarie» a Caterina siciliana, in *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Atti del VI Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana – AISU (Catania, 12-14 settembre 2013), a cura di S.Adorno, G. Cristina e A.Rotondo, Catania, SCRIMM Edizioni, III, 2014, pp. 901-910;

L'italiano nella giostra delle lingue. Testi di apprendenti sinofoni, ispanofoni e slavofoni, in *Dall'architettura della lingua italiana all'architettura linguistica dell'Italia*, a cura di Danler P. e Konecny Ch., Francoforte-Berlino-Berna-Bruxelles-New York-Oxford e Vienna, Peter Lang, 2014, pp. 639-48;

con M. Palermo, *Grammatica italiana di base*, Bologna, Zanichelli, 2014 (Terza edizione rivista e ampliata).

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011 (ma 2013-2016), *Scribe. Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (coordinatore nazionale).

DONATELLA TRONCARELLI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Grammatica italiana;

Laboratorio di scrittura (Modulo A).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

“Studio l’italiano perche’...”. Indagine sulla motivazione allo studio dell’italiano in Spagna. Il caso della Escuela Oficial de Idiomas “Jesus Maestro” di Madrid (Paola Giudice);

Insegnamento dell’italiano LS in forma blended: una proposta per studenti uzbeki con la mediazione della lingua inglese (Valieva Shokhista);

Progetto C.I.A.O.: studio teorico-pratico per la progettazione e implementazione su piattaforma per l’e-learning di un corso di italiano per scopi generali (Dania Di Gilio);

Valutazione delle competenze nei percorsi on line di matrice costruttivista (Maddalena Bertacchini);

La comunicazione in classe: funzionalità e relazioni. Una valutazione (Angela Fenara);

La scuola attiva. Project work in una scuola media (Gabriella D’Ambrosio);

Progettazione di un corso on-line preparatorio all’esame di certificazione CILS di livello B2 (Alessia Traversa);

Feedback tramite software di cattura dello schermo. Analisi e sperimentazione in ambito universitario (Federico Gelsomini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L’Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

con P. Diadori, *E pluribus unum? Diversità/identità nella formazione dei docenti di italiano L2*, in *Identità diversità*, a cura di T. De Rogatis et alii, Pisa, Pacini, 2013 pp. 257-272;

L’insegnamento dell’italiano per scopi specifici con le tecnologie di rete, in *Insegnare italiano con le TIC*, a cura di I. Fratter e E. Jafrancesco, Roma, Aracne 2014, pp. 99-129;

con M. La Grassa, *Comprendere le scienze attraverso i manuali scolastici*, in A. Colombo e G. Pallotti, *L’italiano per capire*, Atti del XVII Convegno Nazionale GISCEL – Reggio Emilia, Roma, Aracne 2014, pp. 292-310;

con M. La Grassa, *Developing Intercultural Competences through a Social Network: the Proposal of Calcote Project*, in L. Gómez Chova, A. Lòpez Martínez, I. Candel Torres (eds), *8th International Technology, Education and Development Conference Proceedings*, 10th-12th March 2014, Valencia, Spain, *IATED Accademy*, pp. 2127-2134;

con M. La Grassa, *Percorsi di apprendimento in rete per la formazione linguistica del mediatore interculturale*, in «Insegno italiano L2 in classe», 1, 2014 pp. 31-40;

con M. La Grassa, *Accrescere le competenze linguistico-comunicative del minore immigrato per promuovere l’esercizio del diritto alla non-discriminazione*, in *Italiano a Stranieri*, 17, 2014, pp. 3-10.

PAOLO TROVATO

Professore ordinario – Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea magistrale:

Storia della lingua italiana. Discussioni linguistiche del Cinquecento;

Critica testuale. Tutto quello che avreste voluto sapere sul metodo di Lachmann (12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici e sociali.

Pubblicazioni:

Everything You Always Wanted to Know about Lachmann's Method. A Non-Standard Handbook of Genealogical Textual Criticism in the Age of Post-Structuralism, Cladistics, and Copy-Text. Padova: libreriauniversitaria.it, 2014;

introduzione, edizione e commento di N. Machiavelli, *Discorso intorno alla nostra lingua* (rist. dell'ed. del 1982). Con una Postfazione 2014 e il saggio *Per il "Discorso intorno alla nostra lingua" di Machiavelli (e contro i negazionismi nella storiografia letteraria)*;

Come lavorava Dionisotti. I saggi sulla fortuna di Dante e Petrarca, in *La storiografia letteraria di C. Dionisotti, Atti...* (Siena... 2012), a cura di S. Carrai, M. Marchi, Pisa, Pacini, 2014, pp. 65-75;

«*Ho preferito che la parola restasse al dato di fatto*». *Una lettera di Domenico De Robertis sull'edizione delle Rime di Dante*, in *Ricordo di Domenico De Robertis...*, a cura di C. Molinari e G. Tanturli, Lecce, Pensa, 2013, 189-190.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011, *Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore nazionale: Marco Santagata).

GIULIO VACCARO

Ricercatore – Opera del Vocabolario Italiano-CNR, Firenze

Publicazioni:

- Una preoccupazione della storia. Il toscano e l'italiano di fronte all'Unità*, in *I Miti del Risorgimento e gli scrittori dialettali*, a cura di Massimiliano Mancini, Roma, il Cubo, 2014, pp. 15-30;
- con Elisa Guadagnini, *Un contributo allo studio del «volgarizzare e tradurre»: il progetto DiVo*, in *Lingua testi culture. L'eredità di Folena vent'anni dopo. Atti del XL Convegno Interuniversitario* (Bressanone, 12-15 luglio 2012), Padova, Esedra, 2014, pp. 91-105;
- Veniamo da molto lontano e andiamo molto lontano. L'Opera del Vocabolario Italiano dalle Origini al 1992*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XVIII 2013, pp. 277-390;
- con Teresa De Robertis, «*Tutto l'altro tempo non è vita ma è tempo*»: *il Libro di Seneca della brevitade della vita humana in un autografo di Andrea Lancia*, in «Studi di Filologia Italiana», LXXI 2013.

Ricerche finanziate:

- FIRB-Futuro in Ricerca, *DiVo - Dizionario dei Volgarizzamenti. Il lessico di traduzione dal latino nell'italiano delle origini: bibliografia filologica, corpus bi-lingue lemmatizzato, dizionario storico settoriale*;
- CNR-PAN (Polska Akademia Nauk), *Manoscritti italiani in Polonia: ricerca, catalogazione, studio / Włoskie rękopisy w Polsce: poszukiwanie, inwentarz i badanie* (progetto bilaterale).

ROBERTO VETRUGNO

Adiunkt (Ricercatore)

Universytet Mikołaja Kopernika - Nicolaus Copernicus University (Polonia)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

LINGUISTICA ITALIANA

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana, Grammatica italiana.

Pubblicazioni:

Una lettera inedita di Mario Equicola a Isabella d'Este Gonzaga, in «Quaderni Borromaici», I (2014), pp. 45-57.

MATTEO VIALE

Ricercatore – Università di Bologna

**LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO**

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Dentro l'italiano d'oggi: strutture, varietà, testi (Modulo 2, Linguistica italiana, 6 cfu, Lettere).

Laurea magistrale:

Concetti, metodi e strumenti per l'insegnamento dell'italiano (Modulo 1, Didattica dell'italiano, 6 cfu, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, Lingua e cultura italiane per stranieri).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:

L'italiano delle letture degli adolescenti tra tempo libero e scuola. Ricerca sul campo e analisi linguistica di un corpus di narrativa per "giovani adulti" (Giulia Baldassarri);

Italiano scientifico e applicazioni didattiche: esperienze di scrittura tecnico-scientifica nella scuola secondaria (Carmine Matteo Ciglio);

L'italiano che leggono i bambini. Analisi linguistica di un corpus di letteratura per l'infanzia (0-12 anni) (Francesca De Gregoriis);

La lingua degli scrittori migranti in Italia tra standard e neostandard: analisi di un corpus di letteratura migrante (Daniela Di Sabatino);

Sapere per comprendere, comprendere per capire. Esperienze di lettura nella scuola primaria (Elisa Fortunati);

La punteggiatura tra difficoltà degli alunni e correzioni degli insegnanti: analisi di un corpus di elaborati dell'esame di Stato di primo ciclo (Caterina Gemelli);

"Senza lingua non fai niente". Immagini dell'italiano attraverso le autobiografie linguistiche di rifugiati politici (Laura Greco);

L'italiano amministrativo nell'Adriatico Orientale: analisi di un corpus di documenti locali (Rita Levoni Bemposti);

Stereotipi di genere nel linguaggio pubblicitario. Analisi di un corpus di annunci in periodici italiani (Valentina Prete);

Educazione linguistica in situazione di svantaggio: la voce degli operatori (Valeria Tabuso)

L'italiano scritto degli studenti nelle risposte alla prova di matematica dell'Esame di Stato (Federica Tioli);

Il linguaggio di genere in Italia tra infanzia ed età adulta: una ricerca sul campo (Benedetta Zaccherini);

L'insegnamento della grammatica nella scuola secondaria di II grado. Metodo tradizionale e metodo valenziale a confronto (Francesca Zilio).

Pubblicazioni:

L'italiano delle letture dei "giovani adulti" tra tempo libero e scuola, in L'italiano giovane numero monografico di "Annali on line della Didattica e della Formazione docente", a cura di Monica Longobardi, vol. 9, 2014, 8, pp. 58-74.

Ricerche finanziate:

FARB 2013, *Authorship, varianti, stile: frontiere dell'analisi testuale tra filologia, linguistica, matematica e computer science.*

UGO VIGNUZZI

Professore ordinario I Fascia – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Dialettologia italiana (Istituzioni di dialettologia e sociolinguistica italiana) (6 cfu).

Laurea magistrale:

Dialettologia italiana e didattica dell’italiano e sociolinguistica (12 cfu; I parte: Atlanti linguistici italo-romanzi; II parte: La letteratura “popolare” postunitaria e l’italianizzazione “di massa”).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica e Storia Linguistica Italiana nella Scuola di Dottorato in Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:

con P. Bertini Malgarini, *Volgarizzamenti veterotestamentari nel Vocabolario della Crusca: questioni filologiche*, in *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa e M. Santagata, 2 voll., Roma, Bulzoni, 2014, pp. 1309-1324.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell’Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazione* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

Laurea magistrale:

Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Tesi di dottorato seguite/esaminate e di laurea magistrale discusse nel 2014:

Informality and Informalisation: An Analysis of a Corpus of English Films and their Remakes (Raffaele Zago, Pavia);

A New Typology of Indefinite Pronouns, with a Focus on Negative Indefinites (Lauren Van Alsenoy, Antwerp);

La produzione del cuoio: glossario italiano-tedesco e osservazioni terminologiche (Z. Fiori);

Die Bundeszollverwaltung: traduzione e commento (S. Ferrante).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Genova e Torino);
Linguistica (Pavia).

Pubblicazioni:

Sample of Comparative Text Analysis on Common European Sales Law, in *Translating the DCFR and drafting the CESL. A pragmatic perspective*, editors B. Pasa e L. Morra, Munich, Sellier European Law Publishers, 2014, pp. 247-262;

con Maj-Britt Mosegaard Hansen, cura del volume: *The Diachrony of Negation*, Amsterdam Philadelphia, John Benjamins, 2014;

con Davide Ricca, *On the development of the Italian truth adverbs davvero and veramente*, in *Diachronic Corpus Pragmatics*, editors I. Taavitsainen, A. Jucker e J. Tuominen, Amsterdam Philadelphia, John Benjamins, pp. 133-154.

Ricerche finanziate:

Textualizing Democracy: The Norwegian Constitution (progetto internazionale; responsabile scientifico per l'Italia) (<http://www.hf.uio.no/ilos/english/research/projects/textualizing/>);

European Science Foundation COST Action *TextLink Structuring Discourse in Multilingual Europe* (Management Committee Member) (<http://textlinkcost.wix.com/textlink>);

PRIN, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Prof. Claudio Marazzini).

MIRKO VOLPI

Assegnista – Università di Pavia

Publicazioni:

- cura e postfazione del volume: Mario Pomilio, *Il nuovo corso*, prefazione di Alessandro Zaccuri, con una lettera inedita di Mario Pomilio, Matelica, Hacca, 2014 (postfazione: *Manzoni, Camus e la storia dell'errore*, a pp. 185-205);
- «Sua maestà è una pornografia!». *Italiano popolare, giornalismo e lingua della politica tra la Grande Guerra e il referendum del 1946*, Padova, Libreriauniversitaria.it, 2014 (“Storie e linguaggi”);
- Dante tra superbia e invidia. Lettura del canto XIII del ‘Purgatorio’*, in «Rivista di Studi Danteschi», a. XII 2012, fasc. 2, pp. 326-360 [ma uscito nel 2014];
- «Il contatto col male ci degrada». *La genesi del ‘Testimone’ di Mario Pomilio nelle carte autografe*, in *Le ragioni del romanzo. Mario Pomilio e la vita letteraria a Napoli. In memoria di Carmine Di Biase*, a cura di Fabio Pierangeli e Paola Villani, presentazione di Lucio d’Alessandro, prefazione di Maria Antonietta Grignani, Roma, Studium, 2014, pp. 279-306.

MICHELANGELO ZACCARELLO

Professore associato confermato – Università di Verona

**FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
TEXTUAL STUDIES**

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Teoria e metodologia dell'edizione critica (Lingue per l'Editoria).

Laurea magistrale:

Textual Studies and Editorial Technique (Linguistics, in lingua inglese).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Università di Firenze.

Pubblicazioni:

cura dell'edizione critica del volume: Franco Sacchetti, *Le Trecento Novelle*, Firenze, Edizioni del Galluzzo / Fondazione "E. Franceschini", 2014;

La poesia comico-realistica, in S. Bozzola, R. Casapullo, C.E. Roggia e L. Serianni, *Storia dell'italiano scritto* (SIS). 1. Poesia, Roma, Carocci, 2014, pp. 155-194;

Rimatori e poetiche "da l'uno a l'altro stilo", in B. Basile, A. Battistini, M. Corrado, M. Fiorilla et al., *Lectura Dantis Romana*. Cento canti per cento anni, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 674-706;

Tommaso Baldinotti (1451-1511) *Gli autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, a cura di F. Bausi, M. Campanelli, S. Gentile e J. Hankins, Roma, Salerno, 2014, pp. 13-29;

Boccaccio as a Scribal Editor: Book Concept, Language Innovation, Cultural Intermediation, in «Heliotropia», vol. 11, n. 1-2, 2014, pp. 65-72;

Del corvo, animale solitario. Ancora un'ipotesi per il titolo del "Corbaccio", in «Studi sul Boccaccio», vol. 42 (2014), pp. 1-16;

L'agone dei poeti. Lettura di Purgatorio XXIV, in «Rivista di studi danteschi», vol. 13, n. 2 (2012) [ma 2014], pp. 380-414;

Péchés de la langue et équivoque. Caractéristiques de la langue comique des origines au XVIe siècle, in «Chroniques Italiennes», vol. 27, n. 1 (2014), pp. 1-16.

Ricerche finanziate:

Analisi filologica ed edizione critica di Classici italiani: II. Verifiche sul campo e problemi di edizione (2013-14, Università di Verona).

TOBIA ZANON

Assegnista di ricerca senior – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Teatro in versi: commedia e tragedia, in Storia dell'italiano scritto. I. Poesia, a cura di G.

Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 323-351;

Sui sonetti di Luciano Erba, in «Stilistica e metrica italiana», 14, 2014, pp. 192-200.

PAOLO ZUBLENA

Professore associato – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica italiana A-L (Scienze della formazione primaria);

Linguistica italiana (Comunicazione interculturale).

Pubblicazioni :

Dopo la lirica, in *Storia dell'italiano scritto I. Poesia*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 403-452;

La memoria, la ripetizione, il nulla. Lettura di Intervista a un suicida, in *Vittorio Sereni, un altro compleanno*, a cura di Edoardo Esposito, Milano, Ledizioni, 2014, pp. 139-152;

Introduzione, in Giorgio Caproni, *Lingua, stile, figure*, a cura di Davide Colussi e Paolo Zublena, Macerata, Quodlibet, 2014, pp. 7-13;

cura di *Tre lettere di Italo Calvino a Paolo Fabbri*, "il verri", 54, febbraio 2014, pp. 94-102;

La retorica di Paul de Man, «Between», [S.l.], v. 4, n. 7, may, 2014. Disponibile all'indirizzo: <http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/1252>;

Il Betocchi di Luzi. Storia e critica di un dissidio tra amici, in «Autografo», 51, 2014, pp. 103-116.

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università di Udine

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Scienze bibliografiche, del testo e del documento;

Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni

Leggere e guardare 'Il professor Fumagalli' di Giampiero Neri, in «Il lettore di provincia», XLIV, 2013, 141, pp. 35-47;

Un dossier: «A un luogo di piante», in *Metti in versi la vita. La figura e l'opera di Giovanni Giudici*, a cura di Alberto Cadioli, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2014, pp. 93-119;

Altre osservazioni sulla rima di Biagio Marin, in *Paesaggi di Biagio Marin, tra prosa e poesia*, Atti del convegno, Università degli Studi di Udine, 3-4 ottobre 2012, a cura di Roberto Norbedo e Rodolfo Zucco, Pisa-Roma, Serra, 2014, pp. 157-168;

Qualcosa di personale, postfazione a Marco Ceriani, *Gianmorte violinista*, con un saggio di Rodolfo Zucco, Azzate, Stampa 2009, 2014;

Inganni e adempimenti. Su alcune tecniche della rima, in *Giorgio Caproni. Lingua, stile, figure*, a cura di Davide Colussi e Paolo Zublena, Macerata, Quodlibet, 2014, pp. 73-95;

cura del volume: G. Raboni, *Tutte le poesie 1949-2004*, Torino, Einaudi, 2014.