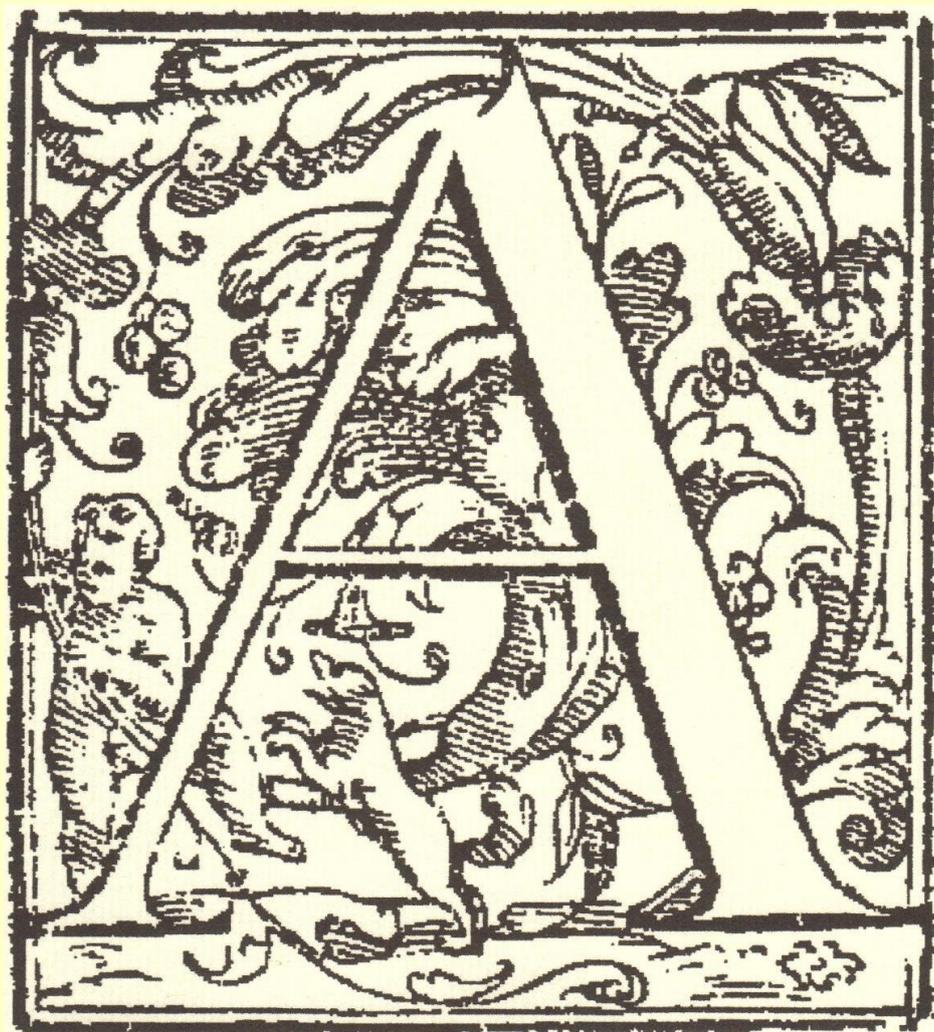


ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI

ANNUARIO

2016



FIRENZE
2017

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI**

ANNUARIO

2016

**FIRENZE
2017**

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana>

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2014-2017

Rita Librandi
PRESIDENTE

Lorenzo Tomasin
SEGRETARIO

Marco Biffi
TESORIERE

Michele A. Cortelazzo
CONSIGLIERE

Sergio Lubello
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Paolo D'Achille
COORDINATORE

Gabriella Alfieri, Massimo Bellina, Michele Colombo, Mari D'Agostino, Nicola De Blasi
MEMBRI ELETTI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:

con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze

IBAN: IT40 0076 0102 8000 0001 3739 503

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo	Augusta Boco
Andrea Afribo	Paolo Bongrani
Gabriella Alfieri	Ilaria Bonomi
Giovanna Alfonzetti	Sergio Bozzola
M. Luisa Altieri Biagi	Giancarlo Breschi
Luisa Amenta	Giuseppe Brincat
Alvise Andreose	Jacqueline Brunet
Giuseppe Antonelli	Francesco Bruni
Anna Antonini	Edoardo Buroni
Marcello Aprile	Claudia Bussolino
Massimo Arcangeli	Daniela Cacia
Fabio Atzori	Enzo Caffarelli
Francesco Avolio	Nadia Cannata
Serenella Baggio	Maria Sabina Canobbio
Daniele Baglioni	Paola Cantoni
Sanzio Balducci	Silvia Capotosto
Federigo Bambi	Pasquale Caratù
Emanuele Banfi	Marzia Caria
Bianca Barattelli	Maria Carosella
Emanuele Barbera	Gabriella Cartago
Antonio Batinti	Rosa Casapullo
Gian Luigi Beccaria	Ornella Castellani Pollidori
Patrizia Bellucci	Marina Castiglione
Pietro G. Beltrami	Marina Catricalà
Pietro Benzoni	Andrea Cecchinato
Patrizia Bertini Malgarini	Roberta Cella
Nello Bertoletti	Angela Chiantera
Lucia Bertolini	Francesca Cialdini
Patricia Bianchi	Nadia Ciampaglia
Francesco Bianco	Riccardo Cimaglia
Gianluca Biasci	Monica Cini
Marco Biffi	Claudio Ciociola
Neri Binazzi	Gianluca Colella
Anna Maria Boccafurni	Vittorio Coletti

Michele Colombo	Diego Ellero
Maria Teresa Colotti	Laura Facini
Chiara Coluccia	Massimo Fanfani
Rosario Coluccia	Barbara Fanini
Davide Colussi	Andrea Felici
Ilde Consales	Angela Ferrari
Dario Corno	Luisa Ferretti Cuomo
Michele Cortelazzo	Ludwig Fesenmeier
Claudio Costa	Franco Finco
Alessio Cotugno	Piero Fiorelli
Lorenzo Coveri	Vittorio Formentin
Sandra Covino	Serena Fornasiero
Emanuela Cresti	Marica Fortunato
Paolo D'Achille	Fabrizio Franceschini
Mari D'Agostino	Angela Frati
Daniele D'Aguanno	Gianluca Frenguelli
Alberto D'Alfonso	Rita Fresu
Alfonso D'Angelo	Giovanna Frosini
Vincenzo D'Angelo	Francesca Gatta
M. Rosaria D'Anzi	Francesca V. Geymonat
Luca D'Onghia	Vera Gheno
Antonio Daniele	Francesco Giancane
Maurizio Dardano	Claudio Giovanardi
Nicola De Blasi	Antonio Girardi
Chiara De Caprio	Mariafrancesca Giuliani
Debora De Fazio	Mariella Giuliano
Cecilia De Muru	Yorick Gomez Gane
Elisa De Roberto	Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Cristiana De Santis	Maria Antonietta Grignani
Antonella Dejure	Riccardo Gualdo
M. Vittoria Dell'Anna	Stefania Guarneri
Valeria Della Valle	Hermann W. Haller
Gabriella Di Paola Dollorenzo	Stefania Iannizzotto
Michela Dota	Tzortzis Ikonomou

Silvia Isella	Luigi Matt
Elzbieta Jamrozik	Giada Mattarucco
John Kinder	Enzo Mattesini
Thomas Krefeld	Pietro Maturi
Nunzio La Fauci	Elisabetta Mauroni
Elena Landoni	Marco Mazzoleni
Pär Larson	Rossana Melis
Gianluca Lauta	Annarita Miglietta
Cristina Lavinio	Ilaria Mingioni
Erasmus Leso	Domenica Minniti Gonias
Rita Librandi	Antonia Mocciaro
Maria Giuseppa Lo Duca	Antony Mollica
Michele Loporcaro	Andrea Monaldi
Cristiano Lorenzi	Massimo Moneglia
Sergio Lubello	Francesco Montuori
Franco Lurà	Silvia Morgana
Gabriella Macciocca	Elda Morlicchio
Ludovica Maconi	Anna Mori
Fabio Magro	Bice Mortara Garavelli
Paolo Maino	Rossella Mosti
Elena Maiolini	Matteo Motolese
Francesca Malagnini	Daria Motta
Manuela Manfredini	Anna Mura
Patrizia Manili	Andrea Musazzo
Paola Manni	Annalisa Nesi
Nicoletta Maraschio	Stefano Ondelli
Claudio Marazzini	Pierluigi Ortolano
Carla Marcato	Sara Pacaccio
Carla Marello	Ivano Paccagnella
Sergio Marroni	Massimo Palermo
Donatella Martinelli	Elena Papa
Lorenzo Massobrio	Fiammetta Papi
Tina Matarrese	Enrico Paradisi
Vito Matranga	Giuseppe Paternostro

Giuseppe Patota	Cecilia Robustelli
Luigi Peirone	Carlo Enrico Roggia
Adriana Pelo	Fabio Romanini
Carlachiara Perrone	M. Elisabetta Romano
Giovanni Petrolini	Giovanni Ronco
Max Pfister	Paolo Rondinelli
Emiliano Picchiorri	Alda Rossebastiano
Emanuela Piemontese	Fabio Rossi
Daniela Pietrini	Annaluisa Rubano
Mario Piotti	Giovanni Ruffino
Rosa Piro	Fabio Ruggiano
Lucilla Pizzoli	Francesco Sabatini
Teresa Poggi Salani	Luciana Salibra
Giuseppe Polimeni	Eugenio Salvatore
Maria Polita	Carla Maria Sanfilippo
Carlo Porena	Federico Sanguineti
Marzio Porro	Rosaria Sardo
Massimo Prada	Raffaella Scarpa
Marinella Pregliasco	Carmelo Scavuzzo
Domenico Proietti	Chiara Schiavon
Margherita Quaglino	Sabine Schwarze
Roberta Quattrin	Wolfgang Schweickard
Edgar Radtke	Giuseppe Sergio
Gianmario Raimondi	Luca Serianni
Tommaso Raso	Raffaella Setti
Maria Silvia Rati	Salvatore Claudio Sgroi
Riccardo Regis	Anna Maria Siekiera
Luisa Revelli	Paolo Silvestri
Alessio Ricci	Gloria Aurora Sirianni
Laura Ricci	Gunver Skytte
Veronica Ricotta	Alberto Sobrero
Anna Rinaldin	Arnaldo Soldani
Salvatore Riolo	Elisabetta Soletti
Matteo Rivoira	Antonio Sorella

Roberto Sottile
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Carolina Stromboli
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Dalila Tassone
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone

Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giulio Vaccaro
Federica Venier
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Antonio Vinciguerra
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Mirko Volpi
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2016/2017.

GABRIELLA ALFIERI

Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E GRAMMATICA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Storia interna ed esterna della lingua italiana. L'italiano nei testi (Storia e grammatica della lingua italiana – Lettere).

Laurea Magistrale / Master:

Analisi linguistica di testi in prosa e in poesia. Didattica della lingua italiana (Linguistica e didattica dei testi – Filologia moderna).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Il teatro di Giuseppe Adami (1878 -1946). Analisi lessicale della «Manon» (1922) (Stefania Belfiore).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici (Università di Palermo e Catania).

Pubblicazioni:

Verga, Roma, Salerno editrice, 2016, pp. 361;

«*I vestigi dei nomi*». *L'identità di Catania tra storia e mito*, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2016, pp. 272;

con Giovanna Alfonzetti e Rosaria Sardo, *L'Italiano elettronico. Vocabolari, Corpora, Archivi testuali e sonori*, (Firenze, 6-8 novembre 2014) Atti a cura di Claudio Marazzini e Ludovica Maconi, Firenze, Le Lettere, 2016, pp. 171-192, pp. 171-178, p. 192;

con Elisabetta Mantegna, *L'italiano paraletterario tra divulgazione e popolarizzazione: propaggini novecentesche della trattatistica postunitaria*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di G. Ruffino, Atti del XIV Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), Firenze, Cesati, 2016, pp. 463-91;

Dalla grammatica al testo e dal testo alla grammatica, in *Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*, Atti del I Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola (Roma, Università Roma Tre, 25-26 febbraio 2015), a cura di Paolo D'Achille, pp. 275-282;

Storia linguistica esterna: fattori unificanti, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di S. Lubello, De Gruyter, Berlin-Boston, pp. 90-123;

con Marco Biffi, cura del volume: *Il portale della tv, la tv dei portali*, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2016.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (VO.dIM) (Coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI

Professoressa associata – Università di Catania

SOSIOLINGUISTICA ITALIANA PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale/ Bachelor:

Sociolinguistica dell'italiano

Introduzione alla sociolinguistica (modulo A, 3 cfu);

La situazione sociolinguistica italiana (modulo B, 3 cfu);

Strategie comunicative: la commutazione di codice (modulo C, 3 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Pragmatica e comunicazione

Introduzione alla pragmatica. Analisi conversazionale (modulo A, 2 cfu).

Modelli teorici della cortesia verbale. I complimenti.(modulo B, 4 cfu).

Tesi di laurea magistrale:

I complimenti nei galatei (Manuela Galvano);

“Galateo, ovvero de’ costumi” (1558) di Monsignor Giovanni Della Casa: analisi paratestuale e linguistica (Manuela Capace).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici del Dipartimento di Scienze umanistiche (Università di Palermo).

Pubblicazioni:

“Mi lasci dire”. La conversazione nei galatei, Roma, Bulzoni;

Bellezza, etica e cortesia nei galatei, in «Linguistica e Letteratura», vol. XLI, pp. 173-201;

“Non vuoi parlare il tuo dialetto in società? Bravo! Meriti lode”: *Il dialetto secondo il galateo*, in *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, pp. 235-257;

Il corpus dell'unità di Catania: Paraletteratura e divulgazione, galatei e libri per ragazzi, in *L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, a cura di Claudio Marazzini e Ludovia Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 171-191;

La comunicazione cortese: i galatei dalla Grande Guerra agli anni Settanta, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze, Cesati, pp. 491-508;

Le varietà del varietà italiano tra paleo- e neo-televisione, in *Il portale della TV, la TV dei portali*, a cura di Gabriella Alfieri e Marco Biffi, Acireale-Roma, Bonanno.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (VodIPU) (Coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

LUISA AMENTA

Professore associato – Università di Palermo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Apprendimento e insegnamento di italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Corso di Laurea interclasse in Lingue e Letterature Moderne, Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda, 12 cfu).

Laurea magistrale / Master:

La storia della lingua italiana tra norma/e e usi (Storia della lingua, Laurea in Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu);

Strumenti e metodi per l'insegnamento della lingua italiana (Didattica della lingua italiana, Laurea in Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Il pensiero linguistico di Gianni Rodari (Liliana Amato);

“Io sonno recien arrivata a l'Italia”. *Analisi delle interferenze linguistiche nelle interlingue degli ispanofoni* (Antonietta Bacarella);

La lingua nella family fiction: analisi di un corpus (Salvina Gebbia);

L'e-learning nella classe di italiano L2 (Valentina La Menza);

L'influenza degli anglicismi nella lingua italiana (Valentina La Vecchia);

Le Prose della Volgar lingua nella storia della grammaticografia italiana (Roberta Occhipinti);

La frase come atto teatrale (Iva Pasini);

La lingua del Cinquecento in Sicilia. Le Revelaciones dell'Archivio storico diocesano di Agrigento (Maino Rizzo Pinna);

Insegnare italiano L2 attraverso il gioco: proposta di un percorso (Adriana Trapani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali (Università di Palermo in convenzione con l'Università di Catania).

Pubblicazioni:

con E. Mocciano, *“Vuliri + PP nei dati dell'Atlante Linguistico della Sicilia”*, in *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013).

Section 8 : Linguistique variationnelle, dialectologie et sociolinguistique, Chauveau, Jean-Paul/Barbato, Marcello/Fernández-Ordóñez, Inés (éd.), 2016, Nancy, ATILF, pp. 17-27 ;

“Quando la grammatica incontra il parlante”, in *La linguistica in campo. Scritti per Mari D'Agostino*, a cura del Gruppo di Ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Torino, Edizioni dell'Orso, pp. 1-15;

“Dal padre ai figli: dialetto e italiano regionale di Sicilia in un epistolario (1903-1917)”, in *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 515- 522;

“Contact between Italian and dialect in Sicily: the case of phrasal verb constructions” in *Towards a New Standard. Theoretical and Empirical Studies on the Restandardization of Italian*, M. Cerruti/C. Crocco/ S. Marzo (eds.), Berlin-New York, Mouton de Gruyter, pp. 242-268.

ALVISE ANDROSE

Professore associato – Università eCampus

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Filologia e linguistica romanza;

Filologia e linguistica romanza 1-2.

Laurea magistrale:

Filologia e linguistica romanza.

Master in Insegnamento dell'italiano come lingua seconda:

Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici, letterari e linguistici (Università di Verona).

Pubblicazioni:

Marco Polo e la grant peitere per il vino del Gran Can, in *Est-Asia. L'interscambio culturale scientifico ed economico*. Atti del Convegno internazionale (Novedrate, 18-19 giugno, 2015), a cura di T. Iannello, Roma, Aracne, 2016, pp. 1-14;

con Chiara Concina, *A monte di F e f. Il Devisement dou monde e la scripta dei manoscritti francesi di origine pisano-genovese*, in *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo, interpretazione e storia*. Atti dell'XI Congresso della SIFR (Catania, 22-26 settembre 2015), a cura di A. Pioletti e S. Rapisarda, indice degli autori e delle opere a cura di A. Calcagno, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2016, pp. 15-37 (*Medioevo romanzo e orientale. Colloqui*, 14);

The genesis of Marco Polo's Devisement dou monde: old and new hypotheses, in *Marco Polo, Yangzhou, The Silk Road*, Proceedings of the International Conference (Yangzhou, 17th-20th September 2015), Peking, Peking University Press, 2016, pp. 151-188 (con traduzione cinese di Qiu Zhirong);

Tradizione e fortuna del Devisement dou monde. Note di lettura su Lire Marco Polo au Moyen ge di Christine Gadrat-Ouerfelli, in «Romania», 134 (2016), pp. 228-246;

Sull'origine dello spagnolo añadir, in «Studi Mediolatini e Volgari», LXII (2016), pp. 6-20.

Ricerche finanziate:

Early Venetan: a grammatical outline, Università di Padova / Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (2015) [componente del gruppo di ricerca];

Sinica Mediaevalia Europaea. La Cina nelle fonti europee del Medioevo (1200-1582), Università di Verona [partner supervisor].

SERENELLA BAGGIO

Professore associato – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Corso di base di storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi. Dialetti settentrionali.

Laurea magistrale / Master:

La grammatica storica al servizio dell'analisi del testo (corso);

La grammatica storica e il testo orale (ricerca di campo individuale: raccolta di etnotesti; trascrizione semplificata, analisi dialettale e etnolinguistica; tesine);

Doppia laurea con la Technische Universität di Dresda: attività seminariale a Trento e a Dresda con la Prof. Maria Lieber; collaborazione in tesi magistrali sui manoscritti italiani della SLUB di Dresda.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Ms. Dresd. F 58. L'“Opinione” apocrifa di Paolo Sarpi nella Biblioteca Elettorale di Dresda (Lorenzo Gennari; correlatore M. Lieber);

Pietro Aretino a Dresda: il testimone sassone dei “Sonetti lussuriosi” (Federico Andrioli, correlatori M. Lieber e C. Giunta);

Ornitoniemi trentini: un'inchiesta etnolinguistica (Eleonora Monte; correlatori G. Bonfadini e A. Parenti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici (estinta nel 2014); Filologia e Storia dei testi;

Seminario: *L'analisi linguistica nell'edizione critica del testo. Tradizioni e convenzioni.*

Pubblicazioni:

Dialogo tra uomini e donne nel Decameron del Boccaccio, in *Versprachlichung von Welt. Il mondo in parole. Festschrift zum 60. Geburtstag von Maria Lieber*, Simona Brunetti, Josephine Klingebeit-Schieke, Chiara Maria Pedron, Marie-Christin Piotrowski, Antonella Ruggieri, Rebecca Schreiber (Hrsg.), Tübingen, Stauffenburg, 2016, pp. 299-320;

Memoria della guerra. Fonti scritte e orali al servizio della storia e della linguistica, a cura di Serenella Baggio, presentazione di Gustavo Corni, Trento, Università. Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, Labirinti 161, 2016, pp. 414;

La guerra come grande esperimento sociale. L'occasione sociolinguistica di Leo Spitzer, in *Memoria della guerra*, cit., pp. 97-161;

Ricordarsi. Dall'archivio privato di Natale Alberto Boato, in *Memoria della guerra*, cit., pp. 333-408;

Lettere di minatori trentini in America, in *La cultura dei minatori nelle Alpi*, a cura di Glauco Sanga e Pier Paolo Viazzo, «La ricerca folklorica» 71 (2016), pp. 231-248.

Ricerche finanziate:

Genderpartnerschaft Brücken Dresden – Trento – Wrocław, Technische Universität Dresden.

FEDERIGO BAMBI

Professore associato - Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Storia del diritto medievale e moderno (Laurea in Scienze giuridiche della sicurezza).

Laurea magistrale / Master:

Storia del diritto (Laurea in Giurisprudenza italo-tedesca);

Lingua giuridica (Laurea in Giurisprudenza).

Afferenza a dottorati di ricerca:

Scienze giuridiche (Università di Firenze).

Pubblicazioni:

Salvo, in «Consulenza linguistica: risposte ai quesiti», sito web dell'Accademia della Crusca, <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/salvo>, 16 febbraio 2016;

Deconto, in «La Crusca per voi», LII, I (2016), p. 12;

Giustiziare «comminare»!, in «Consulenza linguistica: risposte ai quesiti», sito web dell'Accademia della Crusca, <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/giustiziare-comminare>, 7 giugno 2016;

«*Risorgimento*»: *parola italiana, parola europea*, in «Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno», XLV (2016), pp. 17-31;

cura del volume: *Lingua e processo. Le parole del diritto di fronte al giudice*, Atti del Convegno, Firenze, Villa Medicea di Castello, 4 aprile 2014, Firenze, Accademia della Crusca, 2016;

Uno sguardo all'indietro, in *Lingua e processo. Le parole del diritto di fronte al giudice*, Atti del Convegno, Firenze, Villa Medicea di Castello, 4 aprile 2014, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 31-39.

ANTONIO BATINTI

Professore associato - Università per Stranieri di Perugia

Titolo dei corsi 2016/2017:

LICI lingua e cultura italiana;

ITAS italiano per insegnamento a stranieri.

Tesi triennali e magistrali discusse nell'Anno Accademico 2016 (correlatore):

L'analisi e la correzione degli errori di apprendenti arabofoni di italiano L2 (Ould Mahamed, Karima);

Il ruolo di Giovanni Freddi nella glottodidattica italiana (Kristine Badalyan);

Il romeno, l'unica lingua romanza conservata nell'Europa orientale. Confronto tra italiano e romeno a livello grammaticale (Mihaela Gabura);

L'apprendimento dell'italiano L2 in bambini bilingui (Anila Ismaili);

Dall'analisi contrastiva alla linguistica acquisizionale. L'evoluzione della didattica delle L2 (Mohammadhos-seini Mahasa);

Metodologie per l'insegnamento delle lingue a confronto (Su Jianqiao);

La competenza lessicale nell'apprendimento di una seconda lingua (Anqi Liu);

Stili e strategie di apprendimento di una L2 (Rahimi Darugar Asal).

Pubblicazioni:

Osservazioni sulla lingua dei proverbi, in *Proverbi della tradizione popolare perugina. Indagine socio-linguistica*, O. Fillanti, Perugia, Morlacchi Editore, 2016, pp. 17-22;

con A. Lamanna ed E. Gambini E., cura del volume: *Vocabolario del dialetto di Tuoro (PG)*, G. Zucchini, Siracusa, Lombardi Editori, 2016, pp. 519;

Tuoro nell'area linguistica del Trasimeno. La forza delle parole, in *Vocabolario del dialetto di Tuoro (PG)*, G. Zucchini, Siracusa, Arnaldo Lombardi Editore, 2016, pp. 9-19;

Note di antroponimia tra Umbria e Toscana, in *Vocabolario del dialetto di Tuoro (PG)*, G. Zucchini, Siracusa, Arnaldo Lombardi Editore, 2016, pp. 489-508;

con A. Lamanna, *Dall'Alfredin de l'Olga alla Troscia del mandlo. Tratti dialettali nei cognomi e nei toponimi tra Umbria e Toscana*, in «Gentes. Rivista di Scienze Umane e Sociali», Anno III, n. 3, 2016, pp. 127-131;

Vita e amore nel racconto, in *La maglietta blu*, P. Vernarecci, Perugia, Bertoni Editore, 2016, pp. 7-9.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Publicazioni:

risposta all'intervista *Che lingua fa?*, in «Nuovo Argomenti», 73, gennaio-marzo 2016, pp. 127-129;

Giorgio Caproni, «incisore sonoro», in *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, AA. VV., Franco Cesati Editore, Firenze 2016, pp. 357-364;

Lengua materna, in «Cuadernos de Filología Italiana», 23, 2016, pp. 277-288;

L'italiano che resta. Le parole e le storie, Einaudi, Torino 2016, pp. 215.

PIETRO BELTRAMI

Professore ordinario - Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

1. *Aspetti e problemi della filologia romanza: cenni di storia della disciplina, elementi di linguistica storica, breve introduzione alla letteratura del Medioevo romanzo*; 2. *Jaufre Rudel, trovatore provenzale del XII secolo* (Lingue e letterature straniere, primo semestre, 6+3 cfu).

Laurea magistrale / Master:

1. *Aspetti e nozioni essenziali della filologia romanza*; 2. *Lettura e commento di parte del Roman de la rose* (Informatica umanistica e Linguistica e traduzione, secondo semestre, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica (Università di Siena).

Pubblicazioni:

Appunti per una nuova edizione di Giraut de Borneil, in «Romance Philology», LXX (2016), pp. 21-38;

Il Tesoro della Lingua Italiana delle Origini: caratteristiche, problemi, futuro, in *Actes du XXVII^e Congrès international de Linguistique et de Philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013)*, éd. par Éva Buchi, Jean-Paul Chauveau, Jean Marie Pierrel, Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie, 2016, I, pp. 645-652.

FRANCESCO BIANCO

Odborný asistent (Ricercatore) – Univerzita Palackého v Olomouci

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea magistrale / Master:

Dialettologia italiana;

Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue romanze - Románské jazyky;

Linguistica generale e teoria della comunicazione – Obecná lingvistika a teorie komunikace.

Pubblicazioni:

Dalla periferia al centro: un secolo di storie di irpini emigrati in Nord America (1911-2010), in «Études romanes de Brno», 37, 2, pp. 133-143;

Quelques remarques sur l'anthroponymie dans le récit d'Amélie Nothomb, in 'Names and Their Environment'. *Proceedings of the 25th International Congress of Onomastic Sciences (Glasgow, 25-29 August 2014)*, 3° vol., *Literary. Onomastics. Other Names. Commercial Names*, a cura di C. Hough e D. Izdebska, University of Glasgow, Glasgow 2016, pp. 11-21;

Per una nuova didattica dell'italiano, in *L'approccio orientato all'azione nell'apprendimento delle lingue. Spunti e riflessioni per una didattica attiva*, AA.VV., a cura di F. Bianco e L. Colussi, Casa delle lingue, Barcelona, 2016, pp. 4-7;

con Ludovica Colussi, cura del volume: *L'approccio orientato all'azione nell'apprendimento delle lingue. Spunti e riflessioni per una didattica attiva*, AA.VV., Casa delle lingue, Barcelona, 2016;

Burocratese nascosto nell'italiano moderno, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso SILFI Società Internazionale di linguistica e Filologia Italiana, Palermo 22-24 settembre 2014, a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Cesati, Firenze 2016, pp. 519-528;

con Gianluca Colella e Gianluca Frenguelli, *Presentazione*, in *Tra Due e Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia*, Maurizio Dardano, a cura di F. Bianco, G. Colella e G. Frenguelli, Cesati, Firenze 2015 [2016], pp. 19-21;

con Gianluca Colella e Gianluca Frenguelli, cura del volume: *Tra Due e Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia*, Maurizio Dardano, Cesati, Firenze 2015 [2016].

Ricerche finanziate:

Jazyk italský emigrantů (La lingua dell'emigrazione italiana), progetto finanziato dall'Università di Olomouc nell'ambito del programma Fond pro podporu vědecké činnosti: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/emigrazione/;

Nové studijní materiály k výuce italské syntaxe (Nuovi materiali per lo studio della sintassi italiana), progetto finanziato dall'Università di Olomouc nell'ambito del programma FRUP 2015: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/frup2015/.

MARCO BIFFI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA / GRAMMATICA ITALIANA LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Storia e Corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione);

Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Lettere).

Laurea magistrale / Master:

La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Filologia moderna).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Di musica e parole. Appunti sulla lingua di Roberto Vecchioni (Serena Bonaiuti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

Le parole nella Rete (collana *l'Italiano. Conoscere e usare una lingua formidabile*, Accademia della Crusca e la Repubblica, n. 7), Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2016;

con Gabriella Cartago, Giuseppe Sergio, *Arte, design e moda: il mondo parla italiano* (collana *l'Italiano. Conoscere e usare una lingua formidabile*, Accademia della Crusca e la Repubblica, n. 10), Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2016, pp. 118 (in particolare il capitolo I, *L'italiano nell'arte*, pp. 5-43, 105-106, 113-115);

con Gabriella Alfieri, Mariella Giuliano, Daria Motta cura del volume, *Il portale della tv, la tv dei portali*, Atti del Convegno (Firenze, Accademia della Crusca, 8 marzo 2013), a cura di Gabriella Alfieri, Marco Biffi, Mariella Giuliano, Daria Motta, Acireale - Roma, Bonanno Editore, nuova edizione 2016 (2013¹);

Progettare il corpus per il vocabolario postunitario, in *L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, Atti della "Piazza delle Lingue" dell'Accademia della Crusca, edizione 2014 (Firenze, 6-8 novembre 2014), a cura di Claudio Marazzini e Ludovica Maconi Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 259-80;

Il portale dell'italiano televisivo, in *Il portale della tv, la tv dei portali*, Atti del Convegno (Firenze, Accademia della Crusca, 8 marzo 2013), a cura di Gabriella Alfieri, Marco Biffi, Mariella Giuliano, Daria Motta, Acireale - Roma, Bonanno Editore, nuova edizione 2016 (2013¹), pp. 11-30;

Viviamo nell'epoca della post-verità?, in *Domande ricorrenti e risposte ai quesiti*, in rete all'indirizzo www.accademiadellacrusca.it.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini).

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

con G. Masola, cura e impostazione complessiva del volume: *Diario di guerra e di prigionia (1917-1919)*, Arturo Cantadori, Parma, MUP, 2016, pp. XVII-112. [In particolare ho curato la revisione filologica del testo del *Diario* e le note linguistiche ed esplicative presenti nel commento; inoltre ho firmato i due capitoli introduttivi: *La lunga odissea di Arturo Cantadori: introduzione al «Diario»* (pp. 19-31) e *Appunti sulla lingua di un diario «scritto alla meglio (come sono buono)»* (pp. 33-39)];
recensione a: *Prima lezione di storia della lingua italiana*, Luca Serianni, Roma-Bari 2015, in «Lingua nostra», LXXVII, 2016, pp. 61-63.

ILARIA BONOMI

Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea magistrale / Master:

Informazione e politica attraverso i media: tendenze linguistiche (Linguistica dei media, 9 cfu);
Italiano lingua per musica (Lingua italiana e testi per musica, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:

Spazio informativo e tendenze linguistiche: analisi comparata di quotidiani italiani e statunitensi (Luca Pincelli);
Chernobyl e Fukushima: quando il nucleare fa notizia. Analisi linguistica dell'informazione ambientale su La Repubblica, il Corriere della Sera e La Stampa (Maria Anastasia Chieruzzi);
Analisi linguistica di film e cartoni animati Disney tradotti da Roberto De Leonardis (Matteo Bertoglio);
Tv fiction: Romanzo criminale (Cecilia Carra);
Lingua di genere nei messaggi sms, whatsapp, facebook (Elena Ghidini);
Analisi linguistica di tre trasposizioni cinematografiche dirette da Cristina Comencini (Gloria Camilla Raguzzi);
Dalla letteratura alla televisione: cambiamenti linguistici nelle trasposizioni televisive dei romanzi di Camilleri (Michela Marzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni 2016:

La lingua dei quotidiani, in *La lingua italiana e i mass media*, a cura di I. Bonomi e S. Morgana, nuova edizione, Roma, Carocci, 2016, pp. 167-220;
Considerazioni per una didattica della punteggiatura, cenerentola dell'educazione linguistica, in *Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*, Atti del I Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola (Roma, Università di Roma Tre 25-26 febbraio 2015), a cura di P. D'Achille, Firenze, Cesati, 2016, pp. 283-288;
I libretti di Riccardo Bacchelli fra tradizione e modernità, in *Scrittori in musica. I classici italiani nel melodramma tra Seicento e Novecento*, a cura di Antonio Rostagno e Silvia Tatti, Roma, Bulzoni, 2016, pp. 305-320, Studi (e testi) italiani, n.36;
L'italiano e i media, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin-Boston, Walter de Gruyter, 2016, pp. 396-417;
Il corpus dell'unità di Milano: giornali, fumetti e libretti d'opera, in *L'italiano elettronico: vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, a cura di C. Marazzini e L. Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 193-197.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA

Professoressa ordinaria – Università di Sofia “San Clemente d’Ocrida”

ITALIANO

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea quadriennale (baccellierato):

Morfosintassi dell’italiano contemporaneo: parte nominale;

Stilistica dell’italiano contemporaneo.

Publicazioni:

Alcune considerazioni sul campo semantico della politica formato dal contemporaneo lessico politico italiano: una proposta di sistematizzazione dei lessemi politici, in Atti del Convegno ASLI del 2014 (L'italiano della politica e la politica per l'italiano), Franco Cesati Editore, Firenze 2016, pp. 549-557.

SERGIO BOZZOLA

Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale / Master:

Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni

L'autunno della tradizione. La forma poetica dell'Ottocento, Firenze, Carocci.

FRANCESCO BRUNI

Professore emerito – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

- Osservazioni su alcuni termini intellettuali nella “Scienza Nuova”*, in «Rendiconti dell’Accademia dei Lincei», S. IX, 2016, pp. 241-263;
- Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, vol. I, *Le dimensioni del popolare*, vol. II, *Le dimensioni del sublime nell’area triveneta*, a cura di M. Allegri e F. Bruni, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti – Accademia Roveretana degli Agiati, 2016, 2 voll., pp. 874;
- Un problema storico e storiografico: la nazione e le nazioni tra il 1840 e il 1860*, Tavola rotonda a cura di F. Bruni e di E. Ivetic, inclusa nel numero precedente, I, pp. 191-238, in particolare pp. 193 e 194-196;
- Apologia di un critico antagonista*, introduzione e cura di *Dante filosofo e poeta*, R. Montano, Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 516, (l’introduzione è a pp. 7-34);
- Intorno ai ‘Cento canti per cento anni’*, in *Dante fra il settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021)*, Atti del Convegno internazionale di Roma (maggio-ottobre 2015), Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 81-99;
- Tra imperi e leggerezza: l’italiano lingua illustre?*, in *Constructing Languages. Norms, myths and emotions*, a cura di F. Felu e J.M. Nadal, Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins, 2016, pp. 23-38;
- Appunti su alcune considerazioni possibili (e desiderabili) delle Accademie*, in *Le Accademie e le trasformazioni della società*, Roma, 10 giugno 2015, a cura di C. Sbordone e P. Smiraglia, Roma, Bardi, pp. 67-70;
- L’italiano della politica: quattro momenti in prospettiva storica*, in *L’italiano della politica e la politica dell’italiano*, a cura di R. Librandi e R. Piro, XI Convegno Asli, Napoli 20-22 novembre 2014, Firenze, Cesati, pp. 25-62.

DANIELA CACIA

Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO TRASMESSO

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana - L'italiano contemporaneo tra norma e uso. Forme e processi di imposizione del nome individuale (Scienze della Mediazione linguistica, 9 cfu).

Laurea magistrale a ciclo unico:

Storia della lingua italiana - Fondamenti di storia della lingua italiana (Scienze della formazione primaria, 4 cfu).

Master:

Storia della lingua italiana, Storia della grammatica italiana (modulo B, Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 5 cfu);

Didattica dell'italiano trasmesso (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 4 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica;

Digital Humanities (Università di Genova).

Pubblicazioni:

Parole in volo tra prima e seconda guerra mondiale, in *Први свјетски рат: одраз у књижевности, језику и култури – “First World War: Reflections in Literature, Language and Culture”*, Banja Luka, a cura di M. Sadžak, D. Capasso, Филолошки факултет, 2016, pp. 551-561;

Suppelttili ed utensili d'uso domestico: francesismi alla corte di Torino tra XVII e XVIII secolo, in R. Coluccia, J. Brincat, F. Möhren (éd.), *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: Lexicologie, phraséologie, lexicographie, Nancy, R. Coluccia, J. Brincat, F. Möhren (éds.), ATILF, 2016, pp. 87-97;

con E. Papa, *La grammatica nei dizionari tra dichiarazione ed esempio*, in *Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*, a cura di P. D'Achille, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 239-248;

Le origini contadine del cognome Sivera, in «Rivista Italiana di Onomastica», vol. 22 (2016), p. 192.

MARZIA CARIA

Professore a contratto – Università di Sassari

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, 12 cfu).

Altro:

Lingua italiana ed emigrazione (seminario, 30 ore).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:

L'italiano regionale di Sardegna in prospettiva diacronica (Lorenzo Depperu);

Toponomastica e letteratura di viaggio in Gallura tra il XIX e il XX secolo (Federica Maciocco);

Toponimi e territorio: l'Anglona (Elena Diana).

Pubblicazioni:

con Patrizia Bertini Malgarini, “*Dal salotto alla cucina*”: *le buone maniere nei manuali di cucina e di economia domestica nell'Italia postunitaria*, in *Conduct Literature for and about Women in Italy, 1470-1900: Prescribing and Describing Life* (Atti del Convegno, Cambridge 20-21 marzo 2014), H. Sanson e F. Lucioli (eds.), Paris, Classiques Garnier (Collana: *Women and Gender in Italy (1500-1900)/Donne e gender in Italia (1500-1900)*), pp. 265-281;

con Patrizia Bertini Malgarini, «*Un libro di Cucina scritto in buono italiano: senza imbratto di gerghi stranieri*»: *la scrittura di Jarro gastronomo*, in *Giulio Piccini (Jarro) tra Risorgimento e Grande Guerra (1848-1915)*, a cura di F. Lucioli, Pisa, ETS (Collana: *La Modernità letteraria*), pp. 87-105.

Ricerche finanziate:

L'italiano in cucina: le parole del cibo (Ricerca di Ateneo – LUMSA);

Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma (Ricerca di Ateneo – Roma “La Sapienza”).

MARIA CAROSELLA

Professore associato – Università di Bari “Aldo Moro”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Elementi di Storia della lingua italiana;

Elementi di Grammatica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Elementi di Dialettologia italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “Sapienza”, cicli XXXI-XXXII);

Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (Università di Roma “Sapienza”, ciclo XXX).

Pubblicazioni:

Note sull'italiano pugliese nel cinema comico italiano, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze, Franco Cesati Editore-Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 275-90;

Per una ridefinizione delle sezioni orientali della Cassino-Gargano e della Salerno (o Eboli)-Lucera, in «L'Italia Dialettale», vol. LXXVII (2016), pp. 7-89.

ANDREA CECCHINATO
Cultore della materia – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Da un'opera a un'altra, da una regione a un'altra: un frammento toscano in un antico trattato veneto di medicina, in «Carte di viaggio», Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2015, vol. 8, pp. 9-32.

ROBERTA CELLA

Professore associato – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana A (Lettere, 6 cfu);

Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italianistici (Università di Pisa, Firenze e Siena).

Pubblicazioni:

Sonetti di corrispondenza tra Benedetto Varchi e Lionardo Salviati (Firenze, Biblioteca nazionale centrale, Banco rari 60), in «Italianistica. Rivista di letteratura italiana» 45/3 (2016), pp. 47-95;

¿Cuánta morfosintaxis en un diccionario histórico?, in *Entre dos coordenadas. La perspectiva diacrónica y diatópica en los estudios léxicos del español*, a cura di Rosalía Coteló García, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2016, pp. 89-105;

Il quadro storico-linguistico dalle origini alla fine del Trecento; Il Quattrocento; Il Cinquecento; Il Seicento; Il Settecento; Dall'età napoleonica all'Unità d'Italia; La lingua dell'Italia unita; La lingua italiana nel secondo Novecento, in *Cuori intelligenti*, Claudio Giunta, 3 voll., Novara, De Agostini Scuola, 2016, vol. I, pp. 22-29, 545-549, 697-703, vol. II, pp. 22-27, 242-247, 493-499, vol. III/1, pp. 19-29, vol. III/2, pp. 307-315.

NADIA CIAMPAGLIA

Assegnista di Ricerca – Università LUMSA di Roma

Publicazioni:

Nomi di arti e cose in una semiconosciuta rappresentazione carnevalesca di trasmissione orale dell'area aurunca, in Contributi di Filologia dell'Italia Mediana, XXIX, 2015 (ma 2016), pp. 159-180 (parte seconda);

Giudici, avvocati, tribunali nel giallo alla Mastriani, in Oblio, anno VI, n.22-23, autunno 2016, pp. 5-23.

GIANLUCA COLELLA

Professore associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica italiana;

Linguistica italiana.

Publicazioni:

Non è solo questione di norma: una nota sull'imperfetto controfattuale, in *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 2016, Vol. 132, No. 4, 1042-1048;

Forme della comparazione ipotetica in italiano, in *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 4: Syntaxe, a cura di A. Ledgeway, M. Cennamo, G. Mensching, Nancy, ATILF, 2016, pp. 75-87;

con E. Blasco Ferrer, *Per lo studio del parlato giovanile in Sardegna in Parler les langues romanes Parler le lingue romanze Hablar las lenguas romances Falando línguas românicas*, a cura di C. Bardel e A. de Meo, Napoli, Università di Napoli "L'Orientale", 2016, pp. 161-179.

MICHELE COLOMBO

Ricercatore – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017:

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica storica e storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).

Laurea magistrale / Master:

La lingua del romanzo italiano del primo Ottocento (modulo monografico, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

«*La secchia rapita*» di Angelo Anelli (1793). *Sondaggi linguistici* (Matteo Benedetti);

Saggezza popolare in volgare: una silloge di testi dal manoscritto Ambrosiano N 95 superiore (Sara Castiglioni);

Legenda di santo Martiale. Edizione secondo il manoscritto C 38 sup. della Biblioteca Ambrosiana di Milano (Mariachiara Perotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Pubblicazioni:

Passione Trivulziana. Armonia evangelica volgarizzata in milanese antico. Edizione critica e commentata, analisi linguistica e glossario, Berlin – Boston, de Gruyter, 2016 (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie 406), 292 pp;

Etimologie cherubiniane, in «Italiano LinguaDue», VIII/1, 2016, pp. 152-160.

ROSARIO COLUCCIA

Professore ordinario fuori ruolo – Università del Salento

Pubblicazioni:

- Storia, lingua e filologia della poesia antica. Scuola siciliana, Dante e altro.* Bibliografia degli scritti a cura degli allievi, Firenze, Cesati;
- Filologia e linguistica negli scritti danteschi di Nicola Zingarelli*, in *Nicola Zingarelli e gli scritti danteschi*, a cura di Sebastiano Valerio, AnnaMaria Cotugno e Rossella Palmieri, Foggia, Edizioni del Rosone, pp. 27-50;
- L'italiano e le altre lingue: anatomia di un rapporto*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, pp. 775-785;
- Ancora su femminicidio*, in *Succo di melograno. Femminicidio. Punti di vista, visto da punti diversi. Un contributo a cambiare, per cambiare*, a cura di Ezio Alessio Gensini e Leonardo Santoli, Firenze, Regione Toscana – Assemblea Regionale Toscana, 2016, pp.42-45;
- Premessa a Marco Maggiore, Scripto sopra Theseu Re. Il commento salentino al «Teseida» di Boccaccio (Ugento/Nardò, ante 1487)*, voll. I-II, Berlin/Boston, Walter de Gruyter, vol. I, pp. IX-XI;
- con Joseph M. Brincat, Frankwalt Möhren, *Présentation di Section 5 - Lexicologie, lexicographie, phraséologie* in *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013), Éva Buchi, Jean-Paul Chaveau, Jean-Marie Pierrel (eds.), voll. I-II, Strasbourg, ÉLiPhi, vol. I, pp. 607-608;
- 24 articoli sulla lingua italiana o su temi di storia della lingua italiana apparsi su «Nuovo Quotidiano di Puglia» e reperibili all'indirizzo www.academia.edu > Rosario Coluccia

ALESSIO COTUGNO

Assegnista di ricerca – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Martial’s Legacy in Italian Renaissance Literature. Patronage, Sex and Mordancy between Latin and the Vernacular (c. 1430-c. 1530), (Nicholas Fontana, MA by Research, Italian Studies, University of Warwick).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies (University of Warwick).

Pubblicazioni:

Venezia e Aristotele: greco, latino, volgare (ca. 1450-ca. 1600) / Venice and Aristotle (c. 1450–c. 1600): From Greek and Latin to the Vernacular in catalogo della mostra, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 21 aprile 2016-19 maggio 2016, a cura di A. Cotugno e D.A. Lines Venezia, Marcianum Press, 2016 (ivi anche le seguenti sezioni: *Avvertenza per la consultazione delle schede / Note on the Catalogue*, , pp. 26-27; voce *Manoscritto Gr Z 201*, pp. 30-31; voce *Manoscritto Lat VI 33*, pp. 38-39; voce *Poetica e retorica / Poetics and Rhetoric*, pp. 98-99; voce *Rhetores graeci*, pp. 100-101; voce *Lodovico Castelvetro, Poetica d’Aristotele vulgarizzata et sposta*, pp. 102-103; voce *Alessandro Piccolomini, Annotationi di m. Alessandro Piccolomini nel libro della Poetica d’Aristotele*, pp. 104-105; voce *Accademie / Academies*, pp. 110-111; voce *Sperone Speroni, Dialogi (1542)*, pp. 112-113; voce *Alessandro Piccolomini, Institutione... (1542)*, pp. 114-115);

«*Quelle note che gli stampatori domandan rampini*». *Su una scelta lessicale ed esegetica di Alessandro Piccolomini*, in «*Studi linguistici italiani*», II 2015 [ma 2016], pp. 179-216;

Ricerche finanziate:

Warwick Impact Fund a.a. 2015-2016 (co-applicant); progetto: *Mostra e catalogo sull’Aristotelismo volgare rinascimentale in Veneto (Venezia e Aristotele (ca. 1450-ca. 1600). Greco, latino e italiano)* presso la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia (21 aprile-19 maggio 2016);

Assegno di ricerca (s.s.d. L-FIL-LET/12 e M-FIL/08) (ERC project *Aristotelianism in the Italian Vernacular*), Università Ca’ Foscari Venezia. Progetto di ricerca: *Aristotele e il volgare nell’Accademia degli Infiammati*. Durata: 12 mesi;

Post-doctoral Research Fellowship (ERC project *Aristotelianism in the Italian Vernacular*), University of Warwick. Progetto di ricerca: *Uses of the dialogue in Renaissance Italy*. Durata: 18 mesi.

SANDRA COVINO

Professore ordinario - Università per Stranieri di Perugia

STORI DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA
GRAMMATICA ITALIANA E ITALIANO SCRITTO

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Dalla grammatica valenziale al testo.

Laurea magistrale / Master:

L'italiano della comicità: dal plurilinguismo teatrale ai mass media.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Il «Giornale del Trasimeno» e l'influsso del francese nel lessico militare italiano di primo Ottocento (Gaia Abbondo);

Lettere di soldati siciliani della prima guerra mondiale: un'analisi linguistica (Elvira Patti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:

con V. Faraoni, cura del volume: *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico italiano tra vecchi e nuovi media*, Bern etc., Peter Lang International Academic Publisher, 2016;

con V. Faraoni, *Introduzione*, in Covino - Faraoni (2016: 7-14);

Dall'italiano antico ai linguaggi specialistici: Maurizio Lastrico e la tavolozza linguistica della sua comicità, in Covino - Faraoni (2016: 73-109);

Modelli testuali, strategie retoriche e parole d'ordine del discorso politico-amministrativo nei giornali dipartimentali dell'Italia napoleonica, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*. XI Convegno ASLI, Napoli, 20-22 novembre 2014, a cura di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 467-486;

La lingua degli attori comici in TV. La parodia dell'italiano antico a Zelig, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso SILFI, Palermo, 22-24 settembre 2014, a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Firenze-Palermo, Franco Cesati Editore - Centro studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 291-305;

Puoti, Basilio, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXXXV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2016, pp. 691-694.

Ricerche finanziate:

Per la storia della linguistica italiana: aspetti e figure del Novecento (fondi di Ateneo).

EMANUELA CRESTI
Professore ordinario - Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura italiana, Filologie e Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:

Dalla struttura informativa (alla prosodia) alla sintassi: dati sulla subordinazione nell'italiano parlato, in *Livelli di Analisi e Fenomeni di Interfaccia*. Atti del XLVII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana, a cura di Elia Annibale, Iacobini Claudio, Voghera Miriam, Roma, Bulzoni, pp. 53-73;
con Dovetto Francesca Maria e Bruno Rocha, *Schizofrenia tra prosodia e lessico. Prime analisi*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata (SILTA)», Numero monografico: *Tra linguistica medica e linguistica clinica. Il ruolo del linguista*, a cura di Franca Orletti, Francesca M. Dovetto & Anna Cardinaletti, XLIV/3, pp. 486-507;
con Massimo Moneglia, *La linguistica italiana dei corpora*, in *Manuale di linguistica italiana*, Lubello (ed.), Berlin-Boston: De Gruyter, pp. 581-611.

PAOLO D'ACHILLE

Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Dal latino volgare all'italiano letterario (Istituzioni di Linguistica italiana, modulo 1, 6 cfu);

L'italiano di oggi: strutture e linee di tendenza (Linguistica italiana contemporanea, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

L'italiano regionale: geografia e storia (Storia della lingua italiana, modulo 1, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale:

Sintassi del parlato e lessico tecnico nei Dialoghi di Girolamo Gargioli (Silvia Raimondi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno. Curriculum Italianistica.

Pubblicazioni:

con Claudio Giovanardi, *Vocabolario del romanesco contemporaneo. Lettera I, J*. Sezione etimologica a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, Roma, Aracne, 2016;

cura del volume: *Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*. Atti del I Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola (Roma, Università Roma Tre, 25-26 febbraio 2015), Firenze, Franco Cesati, 2016;

con Giuseppe Patota, cura del volume *L'italiano e la creatività: marchi e costumi, moda e design*, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2016;

con Annalisa Nesi, *Stoffe e colori in scena*, ivi, pp. 101-116;

Architettura dell'italiano di oggi e linee di tendenza, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin-Boston, De Gruyter, 2016, pp. 165-189;

con Antonella Stefinlongo, *Note linguistiche su un corpus di epistolari cinquecenteschi: la presenza di alterati e di superlativi*, in *Scrivere lettere nel Cinquecento. Corrispondenze in prosa e in versi*, a cura di Laura Fortini, Giuseppe Izzi, Concetta Ranieri, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2016, pp. 245-262;

con Maria Grossmann, *Italian colour terms in the BLUE area: synchrony and diachrony*, in *Colour and colour naming: crosslinguistics approaches*, a cura di Joao Paulo Silvestre, Esperanca Cardeira e Alina Villalva, Centro de Linguistica da Universidade de Lisboa - Universidade de Aveiro, 2016, pp. 21-50;

con Maria Grossmann, *I suffissati in -(t)ore e -trice nell'italiano del periodo 1841-1947*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso della SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino, Marina Castiglione, Firenze, Franco Cesati, 2016, pp. 787-805;

con Maria Grossmann, *Per la storia dei nomi dei mestieri in italiano*, in *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013), a cura di Éva Buchi, Jean-Paul Chauveau, Jean-Marie Pierrel, Strasbourg, ÉliPhi Éditions de Linguistique et Philologie, 2016, pp. 677-687 ; anche in rete, in *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: Lexicologie, phraséologie, lexicographie, a cura di Rosario Coluccia, Joseph M. Brincat, Frankwalt Möhren Nancy, ATILF, <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html>;

con Domenico Proietti, *Tra le righe e sotto (il) banco. Tracce, spunti e pratiche di politica linguistica nell'Italia repubblicana dal 1946 al 1968*, in *L'italiano della politica. La politica per l'italiano*. Atti dell'XI Convegno dell'ASLI (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi, Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 699-715;

L'italiano in cammino (I) e risposta n. 3, in «La Crusca per voi», 52, 2016 - I, pp. 1 e 13;

L'italiano in cammino (II), *L'italiano dall'Unità a oggi* e risposta n. 7, in «La Crusca per voi», 53, 2016 - II, pp. 1-6, 17-18;

L'etnico di Crimea, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXII, 2016, 1, p. 194;

Altre ipotesi sul nome femminile Mavie, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXII, 2016, 2, p. 774;

Tante grammatiche (e tanti dubbi), in *Bada a come scrivi*, Raffaella Setti, Matilde Paoli, Firenze-Roma, Accademia della Crusca-La Repubblica ("L'Italiano. Conoscere e usare una lingua formidabile", 1), 2016, pp. 17-26;

schedario *Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXIX, 2015 [ma 2016], pp. 289-356 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 944, 949-950, 952, 954-959, 966, 970, 974, 981, 989-992, 995-996, 998, 1006).

ALBERTO D'ALFONSO

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2016/2017

Linguistica italiana I e didattica della lingua (contratto presso l'Università di Urbino "Carlo Bo" – Scienze della Formazione primaria).

Pubblicazioni:

Giuseppe Garibaldi, Memorie. Edizione e commento linguistico a cura di Alberto D'Alfonso, Roma, Aracne, 2015;

Risorse linguistiche per la risposta affermativa in italiano L2: avverbi ed espressioni a inizio frase nelle produzioni orali (primi sondaggi), in «Testi e linguaggi», X 2016, pp. 173-93;

Un'esperienza di scrittura condivisa nei laboratori d'italiano accademico, in *Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche*, R. Gualdo, S. Telve, L. Clemenzi, Roma, Vecchiarelli, 2016, pp. 71-88.

LUCA D'ONGHIA

Professore associato – Scuola Normale Superiore

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Le lingue del teatro contemporaneo in Italia. I. Esperimenti linguistici nel teatro italiano degli ultimi trent'anni (corso ordinario); *Le lingue del teatro contemporaneo in Italia. II. Il teatro neodialettale napoletano* (De Simone, De Filippo, Rucello) (Scuola Normale Superiore di Pisa, corso di perfezionamento);

Due lingue per un teatro: italiano e veneziano nei capolavori goldoniani degli anni Sessanta (Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura, Arte e Storia dell'Europa medievale e moderna.

Pubblicazioni:

Fu vero stile? Noterelle su Michelangelo epistografo, in *Michelangelo scrittore*, a cura di Giuseppe Crimi, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2016 (= «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», X/2, 2015), pp. 135-146;

Dolce plagiatario di Ruzante, in *Lodovico Dolce. I. Passioni e competenze del letterato*, a cura di Paolo Marini e Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2016, pp. 179-215;

Rinascimento anticlassico, in *Cuori intelligenti. Mille anni di letteratura. 1. Dalle origini al Rinascimento*, Claudio Giunta, Milano, Garzanti Scuola, 2016, pp. 942-971;

La Grande guerra nella poesia romagnola di Aldo Spallicci, in *Una tragedia senza poeta. Poesia in dialetto sulla Grande guerra: testi e contesti*, a cura di Massimiliano Mancini, Roma, il Cubo, 2016, pp. 355-365;

Anticlassicismi a confronto: Aretino e Ruzante, in *Classicismo e sperimentalismo nella letteratura italiana tra Quattro e Cinquecento. Sei lezioni*, Atti del Convegno di Pavia, Collegio Ghislieri, 20-21 novembre 2014, a cura di Rossano Pestarino, Andrea Menozzi, Elena Niccolai, Pavia, Pavia University Press, 2016, pp. 53-70;

Reticenza e negazione nel primo libro delle «Lettere» di Pietro Aretino, in *Latenza. Preterizioni, reticenze e silenzi del testo*, Atti del XLIII Convegno Interuniversitario, Bressanone/Brixen, 9-12 luglio 2015, a cura di Alvaro Barbieri e Elisa Gregori, Padova, Esedra, 2016, pp. 159-168;

A proposito di Dolce traduttore di Ruzante (con una postilla gergale per «Piovana» IV 56), in «*Fedeli, diligenti, chiari e dotti*». Traduttori e traduzione nel Rinascimento, a cura Elisa Gregori, Padova, CLEUP, 2016, pp. 355-368;

recensione a: *La lingua-pelle di Tommaso Landolfi*, P. Zublena, Firenze, Le Lettere, 2013, in «Lingua e Stile», LI, 2016, pp. 138-144.

Ricerche finanziate:

PRIN, *Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere* (coordinatore nazionale: Paolo Procaccioli, Università della Tuscia, finanziato per il triennio 2016-2019);

Progetto interno biennale, *La poesia macaronica e la letteratura plurilingue nel primo Cinquecento italiano* (Scuola Normale Superiore, finanziato per il biennio 2016-2018).

CHIARA DE CAPRIO

Professore associato – Università di Napoli “Federico II”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della Lingua Italiana (Lettere Classiche, 12 cfu).

Pubblicazioni:

Comunicare col re. Linguaggi politici fra prassi e ideologia nel Regno di Napoli di età aragonese: il caso dell'universitas di Capua, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*. Atti dell'XI Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi – Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 595-608;

con Rita Fresu e Francesco Montuori, *La terra trema. La rappresentazione linguistica della catastrofe in testi funzionali del XX secolo*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino – Marina Castiglione, Firenze, Cesati, 2016, pp. 569-589 [a firma di CDC le pp. 569-573];

Spazi, suoni e lingue nel “romanzo di Napoli”, in *Lo stato della città. Napoli e la sua area metropolitana*, a cura di Luca Rossomando, Napoli, Monitor, 2016, pp.503-10;

con F. Senatore, *Orality, Literacy and Historiography in Neapolitan Vernacular Urban Chronicles of the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, in *Interactions between Orality and Writing in Early Modern Italian Culture*, a cura di Luca Degl'Innocenti – Brian Richardson – Chiara Sbordoni, London, Routledge, 2016, pp. 129-143 [a firma di CDC le pp. 129-138].

Ricerche finanziate:

SIR Linguistic facts and Cultural History. Disentangling the Paths of the Influence of Latin on Italian Syntax in the Middle Ages (XIII-XV century) (coordinamento scientifico: Paolo Greco);

PARLO “Potenziamento delle abilità di reading literacy – OCSE-PISA 2015” (finanziamento della Regione Campania, coordinamento scientifico: Francesco Montuori);

Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies in Southern Italy between the Late Medieval and Early Modern Period (Programma STAR Linea 1, UniNA e Compagnia di San Paolo, con valutazione dell'European Science Foundation, anni 2014-2016, responsabile scientifico);

SCRITo “Sostegno alle competenze regionali dell'italiano nei testi – OCSE-PISA 2015” – (finanziamento della Regione Campania, responsabile scientifico).

ELISA DE ROBERTO

Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana M-Z (Lettere, 6 cfu);

Linguistica italiana contemporanea (Mediazione Linguistica, 6 cfu);

Linguistica italiana contemporanea (Scienze della Comunicazione, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

con Wilhelm, Raymund, cura del volume: *L'agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi. Atti del congresso internazionale, Klagenfurt, 15-16 gennaio 2015*, Heidelberg, Winter, 2016;

Introduzione. Il testo agiografico al crocevia degli studi linguistici, letterari e filologici, in De Roberto/Wilhelm (a cura di), 2016, pp. 1-19;

I cantari agiografici brevi. Tradizioni testuali e dinamiche linguistiche nella trasmissione manoscritta e a stampa, in De Roberto/Wilhelm (a cura di), 2016, pp. 263-350;

“A scriver come si parla si guadagna un tanto”. Ida Baccini e l'insegnamento dell'italiano, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2016, pp. 91-115;

La componente valutativa nelle recensioni in italiano e in francese: confronto di portata e forma, in *Il discorso accademico italiano. Temi, domande, prospettive*, a cura di Maria Załęska, Frankfurt, Peter Lang, 2016, pp. 101-120;

Absolutezza sintattica e discontinuità referenziale in italiano: le costruzioni assolute nominali, in *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 4 : Syntaxe, a cura di Adam Ledgeway, Michela Cennamo, Guido Mensching, Nancy, ATILF, 2016 <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-4.html>, pp. 115-126;

con Claudio Giovanardi, *Pure pure. Storia di un costrutto*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei*, a cura di Giovanni Ruffino, Firenze, Cesati, 2016, pp. 819-836;

con Claudio Giovanardi, *L'italiano e le lingue degli altri*, «l'Italiano» 6, Accademia della Crusca & Repubblica, 2016.

Ricerche finanziate:

La Margherita mediana. Edizione e studio di un cantare agiografico attraverso la tradizione manoscritta e a stampa (ricerca dipartimentale).

CECILIA DEMURU

Dottore di ricerca

Publicazioni:

- con Anna Gallia, cura del volume: *Luigi Meneghello. Trapianti e interazioni linguistiche*, «Autografo», 54, 2016;
- Un sistema di «vasi intercomunicanti»*, in *Luigi Meneghello. Trapianti e interazioni linguistiche*, a cura di Cecilia Demuru e Anna Gallia, «Autografo», 54, 2016, pp. 79-92; «*The issue of the shirts*», *ivi*, pp. 132-138;
- Luigi Meneghello scrittore-traduttore*, in *Traduttori come mediatori culturali*, a cura di Sergio Portelli, Bart Van den Bossche e Sidney Cardella, Firenze, Cesati, 2016, pp. 125-134;
- con Costanza Parlagreco, «*Della lingua burocratica, ossia babelica*». *Il dibattito su «La Unità della lingua»*, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2016, pp. 39-64, alle pp. 39-58;
- Una selva infinita di complementi: appunti sulla norma sintattica nelle grammatiche del Cinquecento*, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2016, pp. 75-89;
- «*Bagaj minga imboscaa*»: *versi dialettali sulla Grande guerra in Lombardia*, in *Una tragedia senza poeta. Poesia in dialetto sulla Grande guerra: testi e contesti*, a cura di Massimiliano Mancini, Roma, il Cubo, 2016, pp. 71-180;
- «*Peppin vien giò*». *Per uno studio della lingua della stampa clandestina nella Resistenza*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 517-528.

MICHELA DOTA

Assegnista di ricerca e Docente a contratto – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Metodi e pratiche dell'insegnamento dell'italiano a stranieri (3 cfu).

Laurea triennale / Bachelor:

Mediazione linguistica e culturale.

Laurea magistrale/Master:

Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale.

Pubblicazioni:

Quel giorno di Edmondo De Amicis. Metamorfosi di un ricordo bellico, in «Gilgameš. Giornale Interdisciplinare di Lettere e Linguistica, Geografia, Arte e Archeologia, Musica e Spettacolo», I (2016), Atti del Convegno del dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale *La guerra. Le guerre*, Gargnano del Garda, 14-15 settembre 2015, pp. 62-74;

La pratica e la grammatica: Cherubini glottodidatta e autore di manuali per la scuola, in «Italiano LinguaDue» 8 (2016), 1 (sezione: Atti del Convegno Francesco Cherubini nella dialettologia italiana (1814-1816) – secondo incontro, Milano 1-2 dicembre 2015), pp. 216-231;

Una di lingua, una di gioco. Questioni linguistiche nei «giochi italiani per le scuole» del secondo Ottocento, in «ACME. Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano», 69 (2016), 1, pp. 87-93.

Ricerche finanziate:

Modelli, testi e documenti per la storia dell'educazione linguistica e della didattica dell'italiano LI tra Ottocento e Novecento (1861-1918) (assegno di ricerca dell'Università di Milano, supervisore: prof. Massimo Prada).

DIEGO ELLERO

Professore a contratto – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

ITALIANO PROFESSIONALE

Pubblicazioni:

Tra greco, latino e volgare: note sul lessico politico in due traduzioni quattrocentesche della ‘Monarchia’ di Dante, in L’italiano della politica e la politica per l’italiano, Atti del XI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 179-89.

ANDREA FELICI

Docente a contratto e Assegnista di ricerca – Università di Urbino “Carlo Bo”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Dante e l'antica poesia volgare (supporto didattico);

Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo (supporto didattico).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Il mondo alla rovescia: ghiottoni e furfanti nel Morgante di Luigi Pulci (Antonio Ritrovato).

Pubblicazioni:

«*Per intachare e ridrizare i quadri*». *Volte e lacunari e usi linguistici del Rinascimento italiano*, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXXIII, pp. 37-75;

con Marco Maggiore e Anna Rinaldin, *Nuovi sondaggi nella tradizione dei testi: per una banca dati digitale degli antichi commenti in volgare alle opere delle Tre Corone (1321-1500)*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 793-803.

ANGELA FERRARI

Professore ordinario – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titoli dei corsi - Semestre primaverile 2016

Laurea triennale:

Introduzione alla linguistica del testo (corso di introduzione, modulo “Istituzioni di Linguistica italiana”, 3 cp);

Punteggiatura: sincronia e diacroni (seminario, moduli “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”, “Offerte interfilologiche escl. Italianistica”, 3 cp);

Temi e prospettive dell'italianistica (modulo “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”, 1 cp).

Laurea magistrale:

Scritto vs parlato. Teorie e descrizioni (seminario, moduli “Linguistica descrittiva e teorica”, “Interfilologia”, 3 cp);

Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo “Competenze di ricerca applicate”, 2 cp).

Altro:

Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, modulo “Dottorato”, 1 cp);

vari incontri/workshop per Dottorandi: *Analisi prosodica e informativa del parlato Language into Act Theory (L-Act)*, 28-29.01.2016; *Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana*, 13.05.2016; *Lessico e grammatica*, 19.05.2016; *Aktuelle Dissertationsprojekte in Freiburg i. Br. und Basel*, 9.06.2016; *Segmentazioni testuali del parlato e dello scritto. Sintassi, prosodia, punteggiatura*, 7-8.07.2016.

Titoli dei corsi - Semestre autunnale 2016/17

Laurea triennale:

La struttura della frase: aspetti semantici e informativi (corso di introduzione, modulo “Istituzioni di Linguistica italiana”, 3 cp);

Le unità del testo tra scritto e parlato monologico (seminario, moduli “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”, “Offerte interfilologiche escl. Italianistica”, 3 cp);

Temi e prospettive dell'italianistica (modulo “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”, 1 cp).

Laurea magistrale:

Scritto vs parlato. Teorie e descrizioni (seminario, moduli “Linguistica descrittiva e teorica”, “Interfilologia”, 3 cp);

Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo “Competenze di ricerca applicate”, 2 cp).

Altro:

Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, modulo “Dottorato”, 1 cp);

vari incontri/workshop per Dottorandi: *Analisi prosodica e informativa del parlato Language into Act Theory (L-Act)*, 28-29.01.2016; *Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia*

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

La frase pseudo scissa in italiano e i suoi equivalenti in tedesco (Rocío Agar Marco);

I quotidiani italiani fuori d'Italia. Il fenomeno sintattico della dislocazione in prospettiva contrastiva (italiano-inglese) (Ana Albom);
La topicalizzazione dell'italiano scritto contemporaneo. Strutture dislocate a sinistra, anteposizioni e costruzioni passive. Un approccio contrastivo con l'inglese (Doriana Cimmino);
L'interpunzione nella letteratura italiana contemporanea. Analisi del punto, della virgola e del punto e virgola (Valentina di Cesare);
Caratteristiche linguistico-testuali dei diversi tipi di testo. La classificazione di Francesco Sabatini (Eloisa Mascitti Basilea).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:

con Luciano Zampese, *Grammatica: parole, frasi, testi dell'italiano*, Roma, Manuali universitari, Carocci editore, 2016, pp. 406;
La subordinazione sintattica e la subordinazione informativa, tra isomorfismo e non isomorfismo, in *Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*, a cura di Paolo D'Achille, Firenze, Cesati, pp. 41-54;
Le gerarchie del testo, tra lessico, sintassi e interpunzione, in *Come Tiscrivo? La scrittura a scuola tra teoria e didattica* (= Neuropaideia Didattica, Lingue e Culture), a cura di Simone Fornara, Luca Cignetti, Silvia Demartini, Roma, Aracne Editrice, pp. 121-137.

Ricerche finanziate:

Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell'italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia (febbraio 2015 – gennaio 2018. Head: Angela Ferrari. Collaboratori: Valeria Buttini, Letizia Lala, M.A. Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova);
Progetto di ricerca FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica), *La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici* (partecipanti: Simone Fornara, Angela Ferrari, Luca Cignetti, Marco Guaita, Letizia Lala, Alessandra Moretti).

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana:

<https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/>

MARIA FORTUNATO

Assegnista di ricerca e Docente a contratto – Università di Napoli “L’Orientale”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua e linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Note sul suffisso diminutivo -ino nell’italiano antico (XIII-XIV sec.), in «Studi Linguistici Italiani», XLII/1, 2016, pp. 3-30;

Voci *gioielletto* s.m., *gioiello* s.m., *moncherino* s.m., *monchino* s.m., *moncolino* s.m., *piattelletto* s.m., *piattello* s.m., in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, «Bollettino dell’Opera del Vocabolario Italiano», XXI, 2016, pp. 45-47, 82, 88.

RITA FRESU

Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana e storia della lingua italiana (Linguistica italiana, modulo 1, 12 cfu).

Laurea magistrale / Master:

La lingua della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento (Linguistica italiana, modulo 2, 6 cfu);

Storia linguistica della Grande guerra (Storia della lingua italiana, modulo 2, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

La produzione letteraria di Elsa Morante negli anni Sessanta e Settanta: analisi linguistica di La serata a Colono e La Storia (Emmanuela Caddeo);

Tradizione e innovazione nella narrativa di Grazia Deledda: analisi delle varianti linguistiche (Patrizia Careddu);

La paraletteratura femminile nel primo Novecento: analisi linguistica dei romanzi di Matilde Serao, Carolina Invernizio, Annie Vivanti (Giorgia Ghisu);

Tratti morfosintattici del neostandard nella percezione dei parlanti: un'inchiesta su campo (Federica Marras);

Apprendere l'italiano L2 on-line. Il Grande Portale della Lingua Italiana e Duolingo: due modelli linguistici a confronto (Valeria Marras);

Italiano L2 per anglofoni: indagine presso l'Università del Rhode Island, Kingston, USA (settembre-dicembre 2015) (Roberta Murrù);

Larissa Siotto-Ferrari nel panorama della parletteratura italiana del XIX secolo: analisi linguistica dei racconti (1871-1915) (Federica Saba);

Memorie inedite di Giuseppe Giusti: analisi linguistica (Cabras Carla);

La scuola in pellicola. Analisi linguistica di otto film italiani sulla scuola (Cabras Chiara).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università Sapienza di Roma, in convenzione con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:

L'infinito pulviscolo. Tipologia linguistica della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento, Milano, FrancoAngeli, 2016;

Cronache monastiche e alfabetizzazione femminile a Roma nella prima età moderna: percorsi di analisi linguistica, in «Rhesis. Linguistics and Philology», 6.1, 2015 [ma 2016], pp. 16-36 (on line link: <http://www.diplist.it/rhesis/>);

Semicolti nell'era digitale: testi, scriventi, fenomeni in e-taliano (popolare?), in *L'e-taliano: scriventi e scritture nell'era digitale*, a cura di Sergio Lubello, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 93-118;

«*Che tu gli vuoi bene, tuo marito lo vedrà ne' tuoi occhi*». *Appunti linguistici sui galatei per giovani spose di Anna Vertua Gentile (1846-1926)*, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, Atti del AATI Annual Conference (Strasbourg, 30 maggio - 4 giugno 2013), a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 117-141;

- con Chiara De Caprio e Francesco Montuori, *La terra trema. La rappresentazione linguistica della catastrofe in testi funzionali del XX secolo*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso SILFI-Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze-Palermo, Franco Cesati Editore-Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 569-589;
- L'italiano dei semicolti*, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin-Boston, De Gruyter, [serie *Manuals of Romance Linguistics* (MRL), vol. 13, a cura di Günter Holtus e Fernando Sánchez Miret], 2016, pp. 328-350;
- Prefazione*, a *Niente che non sia umano. Otto motivi per studiare discipline umanistiche*, a cura di Carola Farci e Alessandro Melis, Roma, Aracne, 2016, pp. 9-22;
- Forme del discorso politico di fine Cinquecento nei dibattiti alla rinchiera teramana*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti del XI Convegno Internazionale ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, Editore, 2016, pp. 617-629;
- Storia della lingua italiana e religiosità femminile: una rassegna di studi*, in «Claretianum ITVC», n.s., 7, t. 56 (2016), pp. 359-398.

GIOVANNA FROSINI

Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano in cucina, nel quadro storico della lingua: lingua, società, cultura (Lingua e cultura italiana, Mediazione linguistica e culturale);

Lettura e analisi linguistica del «Purgatorio» di Dante (Lingua e cultura italiana).

Laurea magistrale / Master:

Dante nella storia dell'italiano (Competenze testuali).

Tesi di dottorato discusse nel 2016:

Il «Libro dell'Arte» di Cennino Cennini: il testo, la lingua, il lessico (Veronica Ricotta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana.

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (dal ciclo XXXII Progetto Pegaso della Regione Toscana; coordinatrice).

Pubblicazioni:

con Vincenzo Fera, Susanna Villari e Paola Italia, *Quattro conversazioni di filologia*, con Introduzione di Alberto Cadioli e Giuseppe Frasso, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, 2016;

Antologie guittoniane, in *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana*, Atti del Convegno internazionale di Roma, 27-29 ottobre 2014, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 55-80;

Linguistica e filologia, in *Manuale di Linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016 (*Handbuchreihe zur Romanistischen Linguistik*), 26, pp. 612-632;

Il volgare, in *Dante fra il settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2021)*. Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016, voll. 2, tomo II, pp. 505-533;

«*L'anguille di Bolsena e la vernaccia*»: *immagini, forme e sostanze del cibo in Dante*, in «Apice1», suppl. a «Pagine della Dante» (2016), pp. 45-53;

Inventare una lingua. Note sulla lingua della «Commedia», in *Il collezionismo di Dante in casa Trivulzio*. Mostra di esemplari danteschi conservati in Biblioteca Trivulziana (4 agosto-18 ottobre 2015), Milano, Biblioteca Trivulziana, febbraio 2016, pp. 1-24:

<http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/bacheca/danteincasatrivulzio>;

«*Andiamo a»... servire la risposta!*: www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica, maggio 2016.

Partecipazione a progetti di ricerca:

all'interno del programma di ricerca *L'italiano del cibo* dell'Accademia della Crusca è stata borsista nell'anno 2016 la dott.ssa Monica Alba;

all'interno del progetto *Vocabolario Dantesco* dell'Accademia della Crusca (in collaborazione con l'OVI) è borsista la dott.ssa Veronica Ricotta.

FRANCESCA GATTA

Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano contemporaneo;
elementi di linguistica testuale.

Laurea magistrale / Master:

Tecniche di scrittura saggistica.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Dalla storia al testo: l'intervista narrativa tra letteratura e ricerca;

Il processo di revisione della manualistica tecnica fra risorse informatiche e aspetti linguistici.

Analisi e discussione di un caso;

La traduzione per l'infanzia in Italia: le traduzioni de "The Secret Garden" (1921-2013).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Traduzione, interpretazione e interculturalità.

Pubblicazione:

La "saggificazione" della scrittura narrativa. Lingua e stili di un nuovo genere letterario, in «Lingua e Stile», 2016, 51, pp. 253 – 267;

Parlare insieme. Studi per Daniela Zorzi, a cura di Francesca Gatta, Bologna, Bononia University Press, 2016, pp. 468;

Conversazione e narrazione nei racconti di Marina Mizzau (con note sul dialogo cinematografico e televisivo), in Parlare insieme. Studi per Daniela Zorzi, Bologna, Bononia University Press, 2016, pp. 427 – 440;

Fra narrazione e saggismo: varietà del repertorio di un "nuovo" genere letterario, in: La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione. Atti del XII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), Firenze, Franco Cesati, 2016, pp. 149 – 156.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana: Introduzione alla storia della lingua italiana dalle origini alla fine del Cinquecento.

Laurea magistrale / Master:

Grammatica italiana: Esempi di cambiamento della norma grammaticale nella grammaticografia italiana per madrelingua e per stranieri, dal Cinquecento ad oggi.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2016:

Analisi linguistica delle epigrafi di Pietro Giordani (Claudia Maria Marsala).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Linguaggi, Storia e Istituzioni (Università del Piemonte Orientale)

Publicazioni:

Prefazione a: *Una grammatica di italiano per ispanofoni del Cinquecento. L'Arte muy curiosa di Francisco Trenado de Ayllón. Analisi linguistica e trascrizione ragionata*, A. Gualano, Firenze, Cesati, 2016, pp. 11-13;

Carlo Cattaneo recensore di Fede e bellezza, in *Letteratura dalmata italiana*, Atti del convegno internazionale (Trieste, 27-28 febbraio 2015), a cura di Giorgio Baroni e Cristina Benussi, Pisa-Roma, Serra, 2016, pp. 133-137 (Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana» 23);

Celso Cittadini e Scipione Maffei studiosi di latino volgare: il nome e la formazione dell'articolo in italiano, in «Revue Romane», 51, 2 (2016), pp. 221-243.

FRANCESCO GIANCANE

Borsista post-dottorale – Scuola Normale Superiore di Pisa

Publicazioni:

A proposito del «Librecto di pestilencia» salentino di Nicolò de Ingegne (1448), in «Lingua e Stile»
LI (2016), pp. 107-128.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

a) Istituzioni di linguistica italiana, b) Linguistica italiana contemporanea.

Laurea magistrale / Master:

La lingua di Dante.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

La neologia mite di Mario Luzi, in Madonna à 'n sé vertute con valore Estudios en homenaje a Isabel Gonzalez , a cura di Carmen F. Bianco Valdés e Ana M. Dominguez Ferro, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela e Universidad de Córdoba, 2016, pp. 289-300;

con E. De Roberto, *Pure pure. Storia di un costrutto*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Firenze-Palermo, Cesati-Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 819-836;

La lettera I del Vocabolario del romanesco contemporaneo (VRC), a cura di G. Marcato, *Dialecto nel tempo e nella storia*, Padova, Cleup, 2016, pp. 135-143;

L'italiano nel mercato globale delle lingue, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*. Atti del XI Convegno ASLI (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 787-793.

con Paolo D'Achille, *Vocabolario del romanesco contemporaneo, Lettera I, J*. Sezione etimologica a cura di V. Faraoni e M. Loporcaro. Roma, Aracne, 2016;

con E. De Roberto, *L'italiano e le lingue degli altri*, Roma, Accademia della Crusca – La Repubblica, 2016.

Ricerche finanziate:

Il Vocabolario del romanesco contemporaneo (ricerca dipartimentale).

YORICK GOMEZ GANE

Professore associato – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Le lingue dello spettacolo (Lettere e beni culturali, Comunicazione e DAMS, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Lingua e forme della fiaba italiana (Scienze della formazione primaria, 6 cfu);

Poeti italiani non in italiano (Scienze dell'antichità, 9 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Umanistici.

Pubblicazioni:

Ital. arcobaleno, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 132, 2016, fasc. 3, pp. 804-809;

«Landire», «trimbolare», «potpottare», in «Studi di lessicografia italiana» 33, 2016, pp. 271-277;

Longa manus, in «Lingua nostra» 77, 2016, fasc. 1-2, pp. 49-60;

Lombardo in catalano: un esito isolato in Europa, in «Rivista Italiana di Onomastica» 22, 2016, fasc. 1, pp. 196;

Da Reggio di Calabria ad Arcavacata di Rende: la prep. di nei toponimi italiani, in «Rivista Italiana di Onomastica» 22, 2016, fasc. 2, pp. 777;

«*Et il tutto resti inter nos*». *Galileo Galilei tra italiano e latino*, in «Rationes Rerum. Rivista di filologia e storia», 6 (luglio-dicembre 2015 [edito nel 2016]), pp. 161-188.

Ricerche finanziate:

Ricerca sui titoli di cariche pubbliche e professioni esercitate da donne nelle principali lingue europee (responsabile scientifico della borsa di studio bandita dall'Accademia della Crusca nel 2016; borsista: Dott. Giuseppe Zarra).

RICCARDO GUALDO

Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana. La storia dell'italiano: strutture e problemi.

Laurea magistrale / Master:

Linguaggi specialistici. I testi dell'UE: linguaggi settoriali e terminologie specialistiche.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

La lingua dei volgarizzamenti toscani del "Thesaurus pauperum". Edizione critica, analisi linguistica e glossario di un volgarizzamento pisano (G. Zarra);

La lingua delle grammatiche scolastiche italiane degli ultimi cento anni (D. Bachis);

Translating Morphological Hapax Legomena: A Corpus-Assisted Study of Filmic Teen Speech (D. Ciampi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma Sapienza, consorzio con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:

Nuove tecnologie e didattica dell'italiano. Appunti da una sperimentazione, in *Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche*, a cura di R. Gualdo, S. Telve, L. Clemenzi, Manziana, Vecchiarelli, 2016, pp. 99-112;

con Stefano Telve e Laura Clemenzi, cura del volume: *Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche*, Manziana, Vecchiarelli, 2016;

L'italiano della politica e la politica per l'italiano. Atti del XI Convegno ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze Cesati Editore, 2016. pp. 113-130;

Linguaggi specialistici e settoriali, in *Manuale di linguistica italiana*, Sergio Lubello (ed.), Berlin/Boston, de Gruyter, 2016, pp. 371-395;

con Maria Vittoria Dell'Anna e Stefano Telve, *Il corpus dell'unità di Viterbo: scartafacci parlamentari. Filologia del parlato trascritto e stenografato*, in *L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, Atti del Convegno (Firenze, 6-8 novembre 2014), a cura di Claudio Marazzini e Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2016 ("La Piazza delle Lingue", 6), pp. 239-250;

1976-2006 e oltre: come è cambiata la divulgazione economica in TV, in *Il portale della TV, la TV dei portali*, Atti del Convegno (Firenze, Accademia della Crusca, 8 marzo 2013), a cura di Gabriella Alfieri, Marco Biffi, Mariella Giuliano, Daria Motta, Bonanno – Accademia della Crusca, Catania – Firenze, 2016, pp. 95-114;

con Maria Vittoria Dell'Anna, *Per prove e per indizi (testuali). La prosa forense dell'avvocato e il linguaggio giuridico*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 23-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino, Firenze, Cesati, 2016, pp. 611-623.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni.*

JOHN KINDER

Associate Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Storia linguistica dell'Italia.

Laurea magistrale / Master:

Dante, Purgatorio.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

'Un Profluvio di riflessioni': A linguistic analysis of letters by Mauro Rignasco, a lay-brother living in the Benedictine community of New Norcia in the mid 19th century (Lawrence Rhoads);

'Mezzo Pasta, Mezzo Fagioli': An analysis of transference and code-switching by four first generation Italian immigrants in Western Australia (Lara Valastro);

Identity in third-generation Italian-Australians of Calabrian heritage (Emma Florido).

Pubblicazioni:

Dante turns 750: his medieval masterpiece and our modern search for meaning, in «Australian e-Journal of Theology». 23, 1, 2016;

con Lucy Davidson, *'A most useful contribution to science': Salvado's third consignment of Noongar objects and Italian prehistoric archaeology*, in «New Norcia Studies Journal». 23, 2016, pp. 62-74;

con Simon Tebbit, *Translating developed metaphors*, in «Babel: International Journal of Translation». 62, 3, 2016, pp. 402-422.

Ricerche finanziate:

Personalised and flexible language learning: optimising adaptive and mobile learning in Italian language beginner classes (University of Western Australia, Centre for Education Futures).

CRISTINA LAVINIO

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea magistrale / Master:

Linguistica educativa (Linguistica educativa e educazione alla variazione linguistica, con particolare attenzione agli italiani regionali).

Tesi di laurea magistrale:

Ri-dimmi come parli. Indagine sugli usi linguistici giovanili in Ogliastra e a Cagliari (Igor Deiana);
La scuola in pellicola. Analisi linguistica di otto film italiani sulla scuola (Chiara Cabras).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e letterari (coordinatrice).

Pubblicazioni:

Citazione e testi, in *Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*, a cura di P. D'Achille, Franco Cesati, Firenze, pp. 297-304;

Plurilinguismo in Sardegna: dalla letteratura al cinema, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei*. Atti del XIII Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), Franco Cesati, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Firenze, pp. 347-361;

Il ruolo delle Dieci tesi nell'educazione linguistica trasversale, in «Speciale Lingua italiana», http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/tesi/Lavinio.html;

Idee per la formazione dei docenti nel raccordo tra scuola e università, in AA.VV., *PON Educazione linguistica e letteraria in un'ottica plurilingue. Attuazione, risultati e prospettive*, Firenze, INDIRE, pp. 142-145;

L'opinione dell'esperto: Cristina Lavinio, in «Insegnare», 30 aprile 2016

<http://www.insegnareonline.com/orizzonti/educazione-linguistica-democratica/opinione-esperto-cristina-lavinio>.

RITA LIBRANDI

Professore ordinario – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua e linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Linguistica e storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:

Un Sistema di metafore tra spiritualità e realtà sensibile nelle lettere di Caterina da Siena, in I domenicani e la letteratura, a cura di Paola Baioni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2016;

Il corpus dell'Unità di Napoli "L'Orientale": scritti dei fondatori del cattolicesimo sociale. Un vocabolario documenta la storia, in L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali, a cura di Ludovica Maconi e Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2016;

Il dialogo dettato da Domenica da Paradiso, Lecce, Libellula, 2016;

con R.Piro, cura e presentazione del volume: *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Firenze, Cesati, 2016.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore dell'Unità di ricerca di Napoli “L’Orientale”; coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

CRISTIANO LORENZI

Ricercatore a tempo determinato – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

**FILOLOGIA ITALIA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana II;
Filologia italiana.

Pubblicazioni:

Un nuovo testimone per le rime di Fazio degli Uberti, in «Studi e problemi di critica testuale», XCII (2016), pp. 11-23;

Voci *intercedente* agg./s.f., *intercedere* v., *intercessione* s.f., *intercessore* s.m., *zara*¹ s.f. in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (diciannovesima serie)*, in «Bollettino dell’Opera del Vocabolario italiano», XXI (2016), pp. 13-106, alle pp. 62-65 e 105-106;

con F. Papi, *Lessico politico in due antichi volgarizzamenti del «De regimine principum»: le forme di governo*, in *L’italiano della politica e la politica per l’italiano*. Atti del XI Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 165-178;

con D. Dotto, *Il DiVo (Dizionario dei volgarizzamenti). Nuovi strumenti per lo studio delle traduzioni dal latino nell’italiano delle origini*, in *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 16: Projets en cours; ressources et outils nouveaux*, a cura di D. Trotter, A. Bozzi, C. Fairon, Nancy, ATILF, 2016, pp. 121-132 (vd. <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-16/CILPR-2013-16-Dotto-Lorenzi.pdf>);

recensione a: *Le Trecento novelle*, Franco Sacchetti, edizione critica a cura di M. Zaccarello, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2014, in «Lettere italiane», LXVIII/2 (2016), pp. 402-406.

SERGIO LUBELLO

Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 cfu per Filologia Moderna, 6 cfu per Lingue e Letterature straniere);

Didattica della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 cfu per Filologia Moderna, 6 cfu per Lingue e Letterature straniere).

Tesi di dottorato discusse nel 2016:

Edizione critica, commento linguistico e glossario di un volgarizzamento pisano del Thesaurus pauperum (Giuseppe Zarra).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza”).

Pubblicazioni:

Testi e linguaggi della vita politica nell'Italia tardomedievale: i Parlamenta et epistole di Guido Faba, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti dell'XI convegno dell'ASLI (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Cesati, pp. 561-572;

Introduzione al Manuale di linguistica italiana, a cura di S. Lubello, Berlin, Boston, Walter De Gruyter, pp. 1-6;

cura del volume: *Manuale di linguistica italiana*, Berlin, Boston, Walter De Gruyter, pp. 1-737;

Usi pubblici e istituzionali dell'italiano, in *Manuale di linguistica italiana* a cura di S. Lubello, Berlin, Boston, Walter De Gruyter, pp. 417-441;

Nel labirinto del burocrata. Web e burocrazia: una semplificazione possibile?, in *L'e-taliano. Scriventi e scritture nell'era digitale*, Firenze, Franco Cesati, pp. 73-91;

Rapporti italo-tedeschi negli studi linguistici del secondo Ottocento: maestri, scuole, centri culturale, in *Relazioni linguistiche. Strutture, rapporti, genealogie*, a cura di M. Becker e L. Fesenmeier, Frankfurt am Main, Peter Lang, pp. 31-49;

cura e introduzione del volume: *Manuale, o sia guida per migliorare lo stile di cancelleria*, Giuseppe Dembscher, Sesto Fiorentino, Apice Libri;

Eradicazione ceppi: un bilancio sul burocratese a vent'anni dal Codice di stile, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Firenze, Franco Cesati, pp. 655-665;

cura del volume: *L'e-taliano. Scriventi e scritture nell'era digitale*, Firenze, Franco Cesati, pp. 1-118;

voci *salviata*, *salviato* nel TLIO (consultabili online);

Ponza Michele, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. 84.

Ricerche finanziate:

Per una storia degli studi linguistici: le Carte Ascoli (fondi di ateneo, Università di Salerno, responsabile scientifico);

L.A.M.P. Leggere per accedere a mondi possibili (Regione Campania: 2015-2016, membro del gruppo di ricerca dell'ateneo di Salerno);

PRIN 2015, *Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experiences (CHROME)* (membro dell'unità di ricerca di Salerno).

GABRIELLA MACCIOCCA

Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Scrivere e riscrivere (Composizione ed elaborazione dei testi, modulo istituzionale, 12 cfu).

Laurea magistrale a ciclo unico:

Fondamenti della linguistica e della didattica dell'italiano (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, percorso comune, 10 cfu).

Pubblicazioni:

La vita della lingua nelle varianti, nella storia di parole, nell'etimologia: appunti sulla lingua italiana moderna, in Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5 : *Lexicologie, phraséologie, lexicographie*. Nancy, ATILF: <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html>, Coluccia, Rosario/Brincat, Joseph M./Möhren, Frankwalt (éd.), 2016, pp. 385-394;

L'italiano e le altre lingue in "Poesia antica e moderna" di Benedetto Croce, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di Giovanni Ruffino, Marina Castiglione, Firenze, Franco Cesati 2016, pp. 157-164.

LUDOVICA MACONI

Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana (corso istituzionale, Lettere, 12 cfu).

Pubblicazioni:

con C. Marazzini, *Introduzione a L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, Atti della Piazza delle Lingue 2014 (Firenze, 6-8 novembre), a cura di C. Marazzini e L. Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 5-11;

Retrodatazioni lessicali con Google Libri: opportunità e inganni della Rete, in *L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, Atti della Piazza delle Lingue 2014 (Firenze, 6-8 novembre), a cura di C. Marazzini e L. Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 73-93;

Gadda e la fortuna di ubiquo, in «Lingua e Stile», LI, fasc. 2, 2016, pp. 307-313;

La nostra lingua dalla @ alla zeta, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2016.

FRANCESCA MALAGNINI

Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale:

Italiano per la comunicazione (6 cfu).

Laurea magistrale:

L'italiano oggi e le sue varietà (9 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:

Modalità del prodotto italiano commerciale e di lusso in Russia (Zakharova Oksana).

Pubblicazioni:

Poesia popolare e civiltà del popolo, in Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento, 2 voll., tomo I, Le dimensioni del popolare, Atti del Convegno “Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento: le dimensioni del popolare” (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, 22-23 maggio 2014), 2016, pp. 137-171;

Due manoscritti: la questione delle illustrazioni, in «Studi sul Boccaccio», Firenze, Le lettere, 2016, pp. 1-35.

PAOLA MANNI

Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana (istituzionale).

Laurea magistrale / Master:

Il fiorentino prima della norma. Scritture letterarie, tecnico-scientifiche, private: analisi di testi.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

La terminologia della meccanica nei codici di Madrid e Atlantico. Supplemento al Glossario leonardiano (Barbara Fanini);

Sul lessico della “Comedia delle ninfe fiorentine” di Giovanni Boccaccio (Settimia Della Corte);

Sulla lingua del manoscritto Palatino 313 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Aurora Finocchiaro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, letteratura italiana, linguistica.

Pubblicazioni:

La lingua di Boccaccio, Bologna, il Mulino, 2016;

Toscana, in *Storia linguistica interna: profilo dei volgari italiani*, Paola Manni e Lorenzo Tomasin, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin-Boston, De Gruyter, 2016, pp. 38-48;

Mercanti toscani in Europa. Sulla lingua delle Lettere dei Ricciardi ai loro compagni in Inghilterra (1295-1303), in *Per Enza Biagini*, a cura di Augusta Brettoni, Ernestina Pellegrini, Sandro Piazzesi, Diego Salvadori, Firenze, Firenze University Press, 2016 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna, 34), pp. 323-332.

Ricerche finanziate:

Vocabolario Dantesco, progetto dell'Accademia della Crusca in collaborazione con l'OVI - Opera del Vocabolario Italiano (ruolo ricoperto: Presidente della Commissione dell'Accademia della Crusca che sovrintende al progetto).

VITO MATRANGA

Ricercatore – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO DIALETTOLOGIA ITALIANA LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2) PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Dialettologia italiana (Beni culturali).

Laurea magistrale / Master:

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);

Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Villafrati (PA) (Giuseppa Manata);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Palma di Montechiaro (AG) (Francesca Nucera);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di un amicroarea della Sicilia occidentale (Castellamare del Golfo e Calatafimi) (Annalisa Palmeri);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Salemi (TP) (Caterina Maria Sotera);

La variazione dialettale nelle Madonie. Un'indagine sul lessico della cultura alimentare (Ilaria Agliata);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Caltabellotta (AG) (Francesca Bellafiore);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Villalba (CL) (Silvia Di Natale);

Rappresentare lo spazio linguistico attraverso le storie dei parlanti. Analisi dei dati metalinguistici in una microarea dell'ALS (Atlante Linguistico della Sicilia) (Anna Lisa Ingrassia);

La Mediazione e il Mediatore Culturali. Uno sguardo esplorativo attraverso un'esperienza di tirocinio (Martina Adriana Rea);

Dialetto e cultura marinara: uno studio storico etimologico degli ittonimi mazaresi (Angela Salerno);

Le dinamiche del repertorio linguistico nelle traduzioni inglesi delle opere di A. Camilleri (Valentina Seidita);

La lingua italiana fuori d'Italia, con un particolare sguardo alla situazione russa (Daria Saraeva).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:

Vocali medie toniche e variabili sociali in alcune varietà della Sicilia occidentale. Primi dati, in *La linguistica in campo. Scritti per Mari D'Agostino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Edizioni dell'Orso, Torino, pp. 113-122;

L'Archivio delle parlate siciliane e il sistema informativo dell'Atlante Linguistico della Sicilia, in *Archivi Etimologici Multimediali dalla formazione alla gestione e al dialogo col territorio*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Pescara 6 ottobre 2012, Quaderni del Museo delle Genti d'Abruzzo, 41, pp. 124-140.

GIADA MATTARUCCO

Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Parole e mode (Lessicografia e lessicologia italiana);
Laboratorio di scrittura.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Educativa e Italianistica;
L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

«*A prescindere, un corno*»: *Natalia Ginzburg e la politica*, in *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, a cura di Giada Mattarucco, Margherita Quaglino, Carla Riccardi, Silvana Tamiozzo Goldmann, Firenze, Cesati, 2016, pp. 105-113;
Tremila battute, recensione a *Lessico per Natalia. Brevi “voci” per leggere l’opera di Natalia Ginzburg*, Giorgio Bertone, [il melangolo, Genova 2015], in «Allegoria», XXVIII, 73, gennaio-giugno 2016, p. 222.

ENZO MATTESINI

Professore ordinario – Università di Perugia

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo istituzionale, 6 cfu);

La questione della lingua a Perugia nel secolo XVI e la commedia "I Megliacci" di Mario Podiani (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo monografico, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Problemi e metodi della dialettologia italiana. I dialetti dell'Umbria con particolare riguardo alle peculiarità fonomorfologiche, sintattiche e lessicali dell'area folignate nel quadro linguistico dell'Italia centromeridionale (Italianistica e storia europea, Dialettologia italiana, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane (XXXI ciclo).

Pubblicazioni:

Ancora sul fantasioso agionimo santa Suzzéle, in «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», CXII (2015), pp. 271-278 [edito nel 2016];

Piero, Luca e il Borghese. Studi sul dialetto antico e moderno di Borgo Sansepolcro, Sansepolcro, Aboca Museum, 2016, pp. 568;

Fonetica e morfologia dei trattati in volgare di Piero della Francesca, in *Piero, Luca e il Borghese*, cit., pp. 261-334;

con U. Vignuzzi, *Contributi di filologia dell'Italia mediana*, vol. XXIX, 2015, pp. 320 [edito nel 2016].

MARCO MAZZOLENI

Professore associato – Università di Bologna (DIT Forlì)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Sintassi del periodo (modulo di Linguistica italiana, 5 cfu, con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica (c.i.), 10 cfu – II anno della Laurea in Mediazione linguistica interculturale).

Laurea magistrale / Master:

Tipologia e linguistica testuali (modulo di Text Linguistics, 5 cfu, con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistics for Translators (c.i.), 10 cfu – I anno della Laurea in Specialized Translation).

Pubblicazioni:

La grammaticalizzazione dal sì... che consecutivo italiano antico al sicché causale contemporaneo [<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-4/CILPR-2013-4-Mazzoleni.pdf>], in Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 4: Syntaxe, Adam Ledgeway, Michela Cennamo et Guido Mensching (éd.), Nancy, ATILF [<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-4.html>], 2016, pp. 303-312;

Incontri e scontri di varietà nella Kurzprosa di Giovanni Nadiani, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione* – Atti del XIII Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze, Franco Cesati Editore e Centro di studi filologici e linguistici siciliani (Quaderni della rassegna, 111), 2016, pp. 165-175;

Non... ma, sì... ma e altre strutture correlative paratattiche: negazione “polemica” e concessione dal discorso alla grammatica, in Carmen Castillo Peña y Félix San Vicente (coords.), *La oralidad. Recepción y transmisión*, numero monografico di «Orillas. Revista d’Ispanística» 5, sección “Astilleros”, 2016, pp. 1-17; [http://orillas.cab.unipd.it/orillas/articoli/numero_5/03Mazzoleni_astilleros.pdf].

I costrutti preconcessivi tra dialogo e monologo: un caso di grammaticalizzazione “verticale”, in *Parlare insieme. Studi per Daniela Zorzi*, a cura di Francesca Gatta, Bologna, Bononia University Press (Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture, 30), pp. 411-426;

Il diasistema dei periodi ipotetici italo-romanzi, in *Lingue, culture, letterature tra geografia e storia*. Atti del III Convegno Internazionale *Studia Romanistica Beliana* (Università di Matej Bel, Facoltà di Lettere, Banská Bystrica [Slovacchia], 10-11 ottobre 2013), a cura di Katarína Klimová ed Eva Mesárová, Hradec Králové [Slovacchia], Gaudeamus (pubblicazione n° 1558), 2015, pp. 193-208.

ROSSANA MELIS

Dottore di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

cura del volume: *Come un fiore fatato. Lettere di Paola Drigo a Bernard Berenson*, Padova, Il Poligrafo, 2016, pp. 292.

MATTEO MOTOLESE

Professore associato – La Sapienza Università di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale /Bachelor

Istituzioni di storia della lingua italiana.

Laurea magistrale / Master

Metodi e problemi di storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2016:

La lingua del "Fidele" di Giovanni Filoteo Achillini (Andrea Cortesi);

*La lingua del "Modo di misurare le distantie " di Cosimo Bartoli nel manoscritto Plut. 30.27
(Veronica Della Vecchia);*

*"Through the Looking-glass" di Lewis Carroll: la lingua delle traduzioni italiane (Giulia
Mastropietro).*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:

ALI - Autografi dei letterati italiani online, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 132 (4),
2016, pp. 1246–1252.

ANNALISA NESI

Professore ordinario – Università di Siena

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana (modulo B, Storia della lingua italiana, 6 cfu);

Linguistica italiana (6 cfu, con seminario di approfondimento).

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana/LS (Lettere moderne, 6 cfu, con seminario di approfondimento);

Storia della lingua italiana I/LS (Storia dell'arte, 6 cfu, mutuaione).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Lessico tecnico della castanicoltura nei principali trattati dei primi del Novecento (Silvia Franci; controrelatore: Beatrice Pacini);

«Parlo come capita deh!» *L'italiano di Piombino attraverso la LinCi* (Giulia Guzzardella; controrelatore: Beatrice Pacini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica (affidente al Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne).

Pubblicazioni:

Geografia e etnografia nei Canti corsi di Niccolò Tommaseo, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento* (Atti del Convegno “Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento: le dimensioni del popolare” (Venezia 22-23 maggio 2014), a cura di M. Allegri e F. Bruni, Venezia, Istituto Venete di Scienze, Lettere ed Arti, 2016, pp. 55-93;

Un frutto esotico in orti, giardini e... al supermercato: il Diospyros kaki L., Accademia della Crusca, Consulenza linguistica, Articolo del mese (maggio 2016),

<http://www.accademiadellacrusca.it/it/scaffali-digitali/articolo>;

con P. D'Achille, *Stoffe e colori in scena*, in *L'italiano e la creatività: marchi e costumi, moda e design*, a cura di P. D'Achille e G. Patota, Firenze, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2016 (La lingua italiana nel mondo nuova serie e-book), pp. 102-116;

Poesie di alcuni moderni autori corsi (1870) Storia e retroscena di un'antologia, in «Giornale storico della letteratura italiana», 2016, a. CXXXIII, vol. CXCIII, fasc. 643, pp. 424-439.

PIERLUIGI ORTOLANO

Assegnista di ricerca - Università di Chieti-Pescara "G.d'Annunzio"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

La codificazione grammaticale tra XVI e XVII secolo.

Laurea magistrale / Master:

Laurea magistrale BASA (Beni Archeologici e Storico-Artistici), Università di Chieti-Pescara "G. d'Annunzio", affidamento di 3 cfu.

Pubblicazioni:

Ernesto Giammarco e la questione dei longobardismi nell'abruzzese, in Rild, «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», International Peer-Reviewed Journal, XVIII 2016, pp. 105-114;

Il giornalismo economico e finanziario nel web. "LEF": il linguaggio economico e finanziario, in «Prospettiva persona», Trimestrale di Cultura, Etica e Politica, Anno XXV (gennaio-giugno), n. 95-96 (2016), Catanzaro, Rubbettino, pp. 82-86;

Vannicola sperimentatore linguistico, in «Bisogna vivere più di una vita»: Giuseppe Vannicola cento anni dopo, Atti del Convegno a cura di Laura Melosi e Andrea Lombardinilo, Università degli Studi di Macerata, 26 novembre (Macerata), 27 novembre (Comune di Montegiorgio) 2015, EUM, Macerata, 2016 [2017], pp. 131-145.

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Istituzioni di storia linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Plurilinguismo e traduzione nel Rinascimento.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

I sermoni del Quaresimale di Pavia (1493) di Bernardino Tomitano da Feltre: lingua e stile (Giulia Visentin);

Liaisons vénales et amours extra-conjugales à Venise au XVI^e siècle. Réalités sociales et représentations littéraires (Fabien Coletti, in co-tutela con il dottorato dell'Université Jean Jaurès di Toulouse).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:

Sulla poesia di Antonio Daniele, in *Lucamara e altre poesie pavane*, A. Daniele, Padova, Cleup, 2016, pp. 205-210;

La muse macaronique, in *La Muse s'amuse. Figures insolites de la Muse à la Renaissance*. Atti del Convegno di Parigi (22 novembre 2012) e Lille (15 marzo 2013), a cura di P. Galande e A. P. Pouey-Mounou, Gèneve, Librairie Droz, 2016, pp.119-143;

Il pavano e il padovano di Nane Oca, in *Camminando per le foreste di Nane Oca*. Atti della Giornata di Studio, Venezia, 19 maggio 2015, a cura di L. Vallortigara, «Quaderni veneti. Studi e ricerche», 2, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, 2016, pp. 41-58;

con Jean-Louis Fournel, *Premessa a «Fedeli, diligenti, chiari e dotti». Traduttori e traduzione nel Rinascimento*, Atti del Convegno internazionale di studi, Padova 13-16 ottobre 2015, a cura di E. Gregori, Padova, Cleup, 2016, pp. 9-23;

Generi di traduzione, selezioni editoriali, scelte linguistiche, in «Fedeli, diligenti, chiari e dotti». *Traduttori e traduzione nel Rinascimento*, Atti del Convegno internazionale di studi, Padova 13-16 ottobre 2015, a cura di E. Gregori, Padova, Cleup, 2016, pp. 43-66;

Fortuna veneziana della Celestina, in *Lingua, letteratura e umanità. Studi offerti dagli amici ad Antonio Daniele*, a cura di Vittorio Formentin, Silvia Contarini, Francesco Rognoni, Milena Romero Allué, Rodolfo Zucco, Padova, Cleup, 2016, pp. 155-165.

Ricerche finanziate:

Rinascimento europeo e Rinascimento veneto (progetto strategico di Ateneo).

MASSIMO PALERMO

Prof. ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Aspetti linguistici della parodia.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

Serialità e iterazione in Giordano da Pisa e in Bernardino da Siena, in «Lingua e Stile», LI (2016), pp. 169-193;

La prospettiva testuale, in *Linguistica italiana* (serie MLR), a cura di S. Lubello, Berlin, De Gruyter, pp. 222-241;

I falsi del Male, alle radici della parodia postmoderna?, in *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico tra vecchi e nuovi media*, a cura di S. Covino e V. Faraoni, Bern, Peter Lang, pp. 197-218;

Testi cartacei e digitali: una sfida per il docente di italiano, in *Grammatica e testualità. Metodologia ed esperienze didattiche a confronto*. Atti del Convegno nazionale ASLI-Scuola, Roma, 25-26 febbraio 2015, a cura di P. D'Achille, Firenze Cesati, pp. 25-37;

Romanesco criminale: Sulla narrazione giornalistica di "Mafia Capitale", in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, a cura di Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru, Tübingen, Stauffenburg, pp. 67-78;

Il neoplurilinguismo e i futuri assetti dell'italiano, in «Italiano a stranieri», 21 (2016), pp. 3-5;

I nuovi italiani e il nuovo italiano, pubblicato nel luglio 2016 in:

http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/domani/Palermo.html;

"La mucca l'amo munta tanto". *Come ci è stata raccontata Mafia Capitale*, pubblicato nel marzo 2016 in:

http://www.treccani.it/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Mafia_Capitale.html.

ELENA PAPA

Professore associato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

a) *L'italiano contemporaneo tra norma e uso;*

b) *Il patrimonio antroponimico italiano: stratificazioni linguistiche e nuovi nomi* (Linguistica italiana, 9 cfu).

Laurea magistrale / Master:

La lingua variabile: linguaggi specialistici e nuovi media (Linguistica italiana, 9 cfu);

La forma della lingua e la codificazione grammaticale (Grammatica italiana, 5 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Microtoponomastica di Favria dal Catasto del 1755-1756 (S. Carbone);

L'Inferno di Topolino: leggibilità e varietà linguistica nelle Grandi Parodie Disney (S. Marsilli);

Leggibilità e varietà del lessico nei libri di lettura per la scuola primaria (R. Savini);

«Bello da leggere» e «Leggi con me»: leggibilità e varietà del lessico nei libri di lettura per la scuola primaria (L. Oberto);

La relazione di viaggio di Nicolò de' Conti nell'Oceano indiano (V. Bartolotta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica;

Digital Humanities (Università di Torino e Genova).

Pubblicazioni:

La via del gusto che attraversa le Alpi: influssi francesi nel lessico della gastronomia, in Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: Lexicologie, phraséologie, lexicographie, Rosario Coluccia, M. Joseph Brincat, Frankwalt Möhren (éds.) (à paraître), Nancy

<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html>;

«La più micidiale ed atroce per eccidi». La Grande guerra e i suoi riflessi nella lessicografia italiana del periodo postbellico, in Први свјетски рат: одраз у књижевности, језику и култури – “First World War: Reflections in Literature, Language and Culture”, Incontri filologici a Banja Luka, Banja Luka 13-14 ottobre 2014, a cura di M. Sadžak, et alii, Banja Luka, Facoltà di Filologia, pp. 500-511;

con D. Cacia, *La grammatica nei dizionari tra dichiarazione ed esempio*, I Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola Grammatica e testualità, Roma, 25-26 febbraio 2015, Firenze, Cesati, pp. 239-248 (240-244; 248);

«Avanguardia nella tecnica»: lo Stile Olivetti e i nomi delle macchine, in «RION», XXII (2016), 1, pp. 79-100;

Lingua d'autore nella pubblicità: il caso Olivetti, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Cesati-Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Firenze-Palermo, pp. 681-697.

FIAMMETTA PAPI

Post-doc – Accademia della Crusca

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Linguistica italiana.

Laurea triennale / Bachelor:

Diploma di laurea in scienze della mediazione linguistica;
Scuola Superiore per Mediatori Linguistici, Pisa.

Pubblicazioni:

Il Libro del governo dei re e dei principi secondo il codice BNCF II.IV.129. Vol. I. Introduzione e testo critico, Pisa, ETS, Collana «Biblioteca dei volgarizzamenti», Testi/3.1, 2016;

Aristotle's Emotions in Giles of Rome's De Regimine Principum and in its Vernacular Translations (With a Note on Dante's Convivio III, 8, 10), in «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e filosofia», 2016, 8/1, pp. 73-104;

Giles of Rome's De regimine principum and its Vernacular Translations. The Reception of the Aristotelian Tradition and the Problem of Courtesy, in *Vernacular Aristotelianism in Italy from the Fourteenth to the Seventeenth Century*, L. Bianchi, S. Gilson, J. Kraye (eds.), London, The Warburg Institute, 2016, pp. 7-29;

Per un malnoto codice dei Benci, in «Medioevo letterario d'Italia», XII, 2015 [pubbl. 2016], pp. 67-78;

con Cristiano Lorenzi, *Lessico politico in due antichi volgarizzamenti del De regimine principum*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano (XI Convegno ASLI, Napoli, 20-22 novembre 2014)*, Firenze, Cesati, 2016, pp. 155-178.

Ricerche finanziate:

The Semantics of Courtesy in the Italian Renaissance (9 Maggio-9 Luglio 2016, Frances A. Yates Fellowship Award, London, The Warburg Institute).

GIUSEPPE PATOTA

Professore ordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Storia dell'italiano;
Grammatica italiana;
Didattica dell'italiano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

La lingua delle grammatiche scolastiche italiane edite dal 1919 ai giorni nostri (Dalila Bachis).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture
(Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Bravo!, Bologna, il Mulino, 2016;
con Valeria Della Valle, *Lezioni di lessicografia*, Roma, Carocci, 2016;
Raccar, in «Studi Linguistici Italiani», XXVII 2016, pp. 69-75;
Petrarchino, in «Bollettino di Italianistica», XIII, 1 2016, pp. 53-69;
Il vero titolo delle Prose, in «Lingua e Stile», LI, dicembre 2016, pp. 169-211.

LUIGI PEIRONE

Professore associato in pensione - Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

«Di chiappa in chiappa», Inf. XXIV, 33, in «La parola del testo», XX, 1916, I-II, pp. 19-22;

L'«arzanà de' Viniziani», in «Letteratura italiana antica», XVII. 2016, pp. 117-118;

La struttura profonda di piaggiare nella Divina Commedia, in «Esperienze letterarie», XLI, 2016, p. 137-139.

EMILIANO PICCHIORRI

Professore associato – Università di Chieti-Pescara “G. d’Annunzio”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica storica e storia della lingua italiana (6 cfu);

L’italiano a teatro (3 cfu).

Laurea magistrale / Master:

L’italiano contemporaneo: tendenze, problemi, prospettive (6 cfu).

Tesi di laurea magistrale nel 2016:

Il sistema onomastico di Casoli (Ch) nel 2015 (Stefania De Cinque);

Il Dizionario di esotismi di Antonio Jacono (Maria Teresa Menna);

Gerolamo Gigli grammatico e lessicografo del Settecento (Serena Pulcino);

Il politicamente corretto nell’italiano contemporaneo (Marica Di Claudio);

Indagini sul vocalismo tonico nel dialetto di Agnone (Mirta Borrelli);

La lingua letteraria di Gianni Rodari tra scrittura e teoria (Nuisia Ràridi);

L’italiano delle prime traduzioni dei romanzi di Dostoevskij (Maria Chiara D’Agostino);

Grammatica e scuola negli anni Trenta (Alessia Desiato);

Le Prime linee o lezioni della lingua italiana di Giovanni Pietro Erico (1674) (Rossella Meloro);

L’italiano regionale pugliese tra Otto e Novecento (Marika Capriati).

Pubblicazioni:

Problemi filologici nei dizionari storici italiani dal GDLI al TLIO, in Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: Lexicographie et lexicologie, a cura di Rosario Coluccia, Joseph M. Brincat, Frankwalt Möhren, Nancy, ATILF, 2016, pp. 465-74,

<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html>;

Rossi e neri, progressisti e retrogradi: la lingua dei giornali politici romani nel 1848-1849, in *L’italiano della politica e la politica per l’italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 487-98;

Geografia e storia di un costrutto dell’italiano regionale abruzzese: (non) ancora viene, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», IX 2016, pp. 113-22;

La metafora nella poesia barocca: soluzioni linguistiche e stilistiche, in «Studi medievali e moderni», XX, 1 2016, pp. 205-17;

con Giuseppe Antonelli, *L’italiano, gli italiani. Norma, usi, strategie testuali*, 2 voll. (I: *Grammatica*; II: *Comunicazione e testi*), Milano, Einaudi Scuola, 2016.

Ricerche finanziate:

Ricerche sulla storia dell’italiano regionale (progetto di ricerca di Ateneo).

FRANCO PIERNO

Associate Professor – University of Toronto

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale (Undergraduate courses):

History of Italian Language I (From Middle Ages to Cinquecento).

Laurea magistrale (Graduate courses):

Le questioni della lingua in Italia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

La redazione settentrionale della Historia di Lion Bruno. Saggio di edizione critica (Alice Martignoni, co- direzione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies.

Pubblicazioni:

con G. Polimeni, *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, Firenze, Cesati, 2016;

“*Dans les théories et les faits*”. *A novant'anni dalla "Question de la langue en Italie" di Thérèse Labande-Jeanroy (1925)*, in «*Italica*» 93/3 (2016), pp. 559-580 [prima parte; co-autore: Giuseppe Polimeni];

Il progetto OIM (Osservatorio degli italianismi nel mondo)-Canada. Nota su una ricerca in corso, in «*Quaderni d'italianistica*» 2 (2015 [ma 2016]), pp. 243-254.

Ricerche finanziate:

La production en italien dans la Genève calviniste (1542-1607). Une approche historico-linguistique (ricerca finanziata dalla fondazione LE STUDIUM (Orléans), in collaborazione con il CESR di Tours).

DANIELA PIETRINI

Libero docente – Università Ruprecht-Karl Heidelberg (Germania)
Professore supplente – Università Martin-Luther Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Introduzione alla linguistica italiana / Grundlagenproseminar Italienische Sprachwissenschaft;
700 anni di discussioni sullo standard: teorie e testi;

Introduzione alla linguistica francese / Grundlagenproseminar Französische Sprachwissenschaft;
Tendances de la langue française d'aujourd'hui.

Laurea magistrale / Master:

Lingua e dialetto oggi: la variazione diatopica nell'Italia contemporanea;

Strutture e testualità dell'italiano parlato contemporaneo;

Analisi del linguaggio politico dalla prima alla terza Repubblica;

Histoire, problèmes et méthodes de la lexicographie française;

Diskurslinguistik für Romanisten;

Linguistisches Kolloquium für Französische und Italienische Sprachwissenschaft.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

La grammaticalizzazione dei costrutti (bi)nominali del tipo SN1 di SN2 in alcune varietà italo-romanze (Lorena Feudo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia italiana, Filologia francese, Sprachkritik als Gesellschaftskritik im europäischen Vergleich (Promotionskolleg).

Pubblicazioni:

con Kathrin Wenz, cura del volume: *Dire la crise: mots, textes, discours / Dire la crisi: parole, testi, discorsi / Decir la crisis: palabras, textos, discursos. Approches linguistiques à la notion de crise / Approcci linguistici al concetto di crisi / Enfoques lingüísticos sobre el concepto de crisis*, a cura di Kathrin Wenz e Daniela Petrini, Frankfurt am Main, Peter Lang 2016;

Introduction: Au commencement était la crise..., in *Dire la crise: mots, textes, discours / Dire la crisi: parole, testi, discorsi / Decir la crisis: palabras, textos, discursos. Approches linguistiques à la notion de crise / Approcci linguistici al concetto di crisi / Enfoques lingüísticos sobre el concepto de crisis*, a cura di Daniela Petrini e Kathrin Wenz, Frankfurt am Main, Peter Lang, pp. 9-16;

Il fumetto Disney nella storia linguistica dell'italiano, in *Sprache im Comic / Il linguaggio dei fumetti / La lengua de los cómics*, a cura di Harmut Lenk e Elina Suomela-Härmä, Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki XCVIII, pp. 49-80;

recensione a: *Un italiano vero. La lingua in cui viviamo*, di Giuseppe Antonelli (2016), Milano, Rizzoli, in: Treccani online - Lingua italiana: da leggere.

ROSA PIRO

Ricercatrice – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Italiano per usi speciali.

Pubblicazioni:

Gli inni vedici tradotti da Michele Kerbaker e la lingua poetica italiana, in Michele Kerbaker, *Napoli e l’India*. Studi in memoria di Michele Kerbaker a cento anni dalla scomparsa, a cura di Francesco Sferra e Giuliano Boccali, Napoli, Università di Napoli L’Orientale, Collana “Matteo Ripa”, pp. 93-144;

con Rita Librandi, *L’italiano della politica e la politica per l’italiano*, Atti del XI Convegno dell’ASLI, Napoli 20-22 novembre 2014, Firenze, Cesati, 2016.

ELENA PÎRVU

Professore ordinario – Università di Craiova

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua italiana: Morfosintassi (anno I, sem. I, II, 8 cfu);

Lingua italiana: Semantica (anno III, sem. I, 4 cfu);

Storia della lingua italiana (anno III, sem. II, 4 cfu).

Pubblicazioni:

La costruzione italiana articolo determinativo o una preposizione articolata + cui + nome e i suoi corrispondenti romeni, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», anno XXXVIII, nr. 1-2, 2016, pp. 244-250;

L'insegnamento dell'italiano a livello universitario nei Balcani, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di R. Librandi e R. Piro, Collana: Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), Anno 2016, Edizione: 8°, pp. 743-755;

recensione a: *Comunicare in italiano. Lingua d'uso per la comunicazione nella sfera pubblica e negli affari*, Dana Maria Feurdean, volume primo, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», anno XXXVIII, nr. 1-2, 2016, pp. 294-295;

recensione a: *Mioara Avram – in memoriam*, Silvia Pitiriciu (coordonator), in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», anno XXXVIII, nr. 1-2, 2016, pp. 296-298;

presentazione e traduzione: *Foc peste Napoli*, Ruggero Cappuccio, in «Ramuri», Rivista dell'Unione degli Scrittori della Romania fondata nel 1905, Serie nuova, nr. 1 (1195), gennaio 2016, pp. 22-23;

presentazione e traduzione: *Quindici poesie*, Nicolae Prelipceanu, nella collana «Smerilliana» Luogo di civiltà poetiche – numero 19, anno 2016, The Writer Edizioni, Marano Principato (CS).

TERESA POGGI SALANI

Professore ordinario fuori ruolo – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Quanto mai, per i Quesiti e risposte, in «La Crusca per voi», 51 (2015, II), p. 18;

Versanti dell'italiano del «Vocabolario milanese-italiano di Francesco Cherubini» (seconda edizione), in «Italiano LinguaDue», 2016, n. 1, pp. 139-151.

GIUSEPPE POLIMENI
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica (Linguistica italiana O-Z).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

Il «terzo elemento nel Dizionario universale della lingua italiana»: Luigi Morandi, l'edizione dei sonetti del Belli (1869-1870) e il dialetto romanesco, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XXIX, 2015 (2016), pp. 201-233;

«Si tratta di somministrare un mezzo, e non d'imporre una legge». Appunti sul tema dell'accordo linguistico nella Relazione di Alessandro Manzoni al Ministro Broglio, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2016, pp. 13-20;

Sillabe di sé. Le premesse nella storia, in *Parola di sé. Le autobiografie linguistiche tra teoria e didattica*, a cura di Giampaolo Anfosso, Giuseppe Polimeni, Eleonora Salvadori, Milano, Centro Educazione Media - FrancoAngeli, 2016, pp. 7-16;

Le parole del Quarto Stato: primi scavi "lessicali" tra le carte di Giuseppe Pellizza da Volpedo, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti del XI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Napoli, 20-22 novembre 2014, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 277-290;

con Franco Pierno, *«Dans les théories et les faits». A novant'anni dalla "Question de la langue en Italie" di Thérèse Labande-Jeanroy (1925)*, parte prima, in «Italice. Journal of the American Association of Teachers of Italian», vol. 93/3, 2016, pp. 559-580.

MARGHERITA QUAGLINO

Ricercatrice a tempo determinato – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Il volgare nel Rinascimento e la nascita della lingua della pittura.

Laurea magistrale / Master:

“Una lingua viva e non di cartapesta”: romanzo e rappresentazione della realtà negli anni cinquanta.

Pubblicazioni:

con Giada Mattarucco, Carla Riccardi e Silvana Tamiozzo Goldmann, cura del volume: *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, Firenze, Cesati, 2016;

The da Vinci Codices. Between Historical Lexicography and Knowledge History, in *Lexicography and Linguistic Diversity*, Proceedings of the XVII EURALEX International Congress, Tbilisi 6-10 settembre 2016, edited by Tinatin Margalitadze, George Meladze, Tbilisi, Tbilisi University Press, 2016, pp. 626-633;

«*Tempi stretti*» di Ottieri: «*Attenzione, lavori in corso!*», in *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, a cura di Giada Mattarucco, Margherita Quaglino, Carla Riccardi, Silvana Tamiozzo Goldmann, Firenze, Cesati, 2016, pp. 313-323.

Il «viale» e lo «stradone»: appunti sulla lingua dei romanzi, «*Il Giannone*», XIV, 27-28, 2016, numero monografico: *Da un paese lontano. Omaggio a Anna Banti*, a cura di Beatrice Manetti, pp. 173-197.

recensione a: *Il «Terzo libro» e altre cose*, Giorgio Caproni, Torino, Einaudi, 2016, seconda edizione, «*L'indice dei libri del mese*», XIII, 9, settembre 2016, p. 23.

recensione a: *Il libro di Johnny*, Beppe Fenoglio, a cura di Gabriele Pedullà, Torino, Einaudi, 2015, «*Autografo*», XXIII, 54, 2015 [ma pubbl. 2016], pp. 166-171.

MARIA SILVIA RATI

Ricercatrice a tempo determinato – Università per stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale:

Fondamenti di Sociolinguistica – Il parlato degli immigrati in Italia (9 cfu).

Laurea magistrale:

Gli immigrati e il linguaggio burocratico italiano (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza”).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

La regressione del passato remoto nell’italiano regionale calabrese (Luciana Maria Pellegrino);

Aspetti pragmatici e morfosintattici dell’italiano contemporaneo. Un’indagine sulla lingua dei cartoni animati (Fortunata Corito);

“E vai... Si viaggia, parente!”. Indagine sociolinguistica sul parlato giovanile della provincia di Reggio Calabria (Giuseppina Scimone);

La lingua della narrativa per ragazzi: analisi del romanzo Tornatràs di Bianca Pitzorno (Sara Giustra);

Il dialetto calabrese nel cinema: analisi linguistica di “Anime nere” (Federica Lombardo);

Le pubblicità per i bambini: un’analisi linguistica (Caterina Timpani);

Dialetto e proverbi a San Leo (Caterina Pellicanò);

Analisi del gergo nel film “Romanzo criminale” (Sonia Sitibondo);

Il dialetto di Melito Porto Salvo (Caterina Manganaro).

Pubblicazioni:

L’alternanza tra indicativo e congiuntivo nelle proposizioni complete, Roma, Aracne, 2016.

“L’excelsa fama tua pel mondo sparsa” di Filippo Lapaccini, in «Studi di filologia italiana», LXXIII (2015), pp. 349-366;

“Cose mai sentite e mai lette”. Gli immigrati di fronte al linguaggio burocratico italiano, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», XI (2016), pp. 123-132.

RICCARDO REGIS

Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA
DIALETTOLOGIA
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia italiana).

Laurea magistrale / Master:

Aspetti sociali del contatto linguistico (Dialettologia);

Profilo delle minoranze linguistiche in Italia (Sociolinguistica delle minoranze).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere.

Pubblicazioni:

con Massimo Cerruti, *Dal discorso alla norma: prestiti e calchi tra i fenomeni di contatto linguistico*, in «Vox Romanica», 74 (2015), pp. 20-45;

Contributo alla definizione del concetto di ibridismo: aspetti strutturali e sociolinguistici, in *Lingue in contatto = Contact linguistics*, R. Bombi e V. Orioles, Bulzoni, Roma, 2016, pp. 215-230;

Quanto è vitale l'occitano in Piemonte? Elementi di valutazione, in *Vita, morte e miracoli dell'occitano*, a cura di A. Pons, Scuola Latina di Pomaretto, Pomaretto, 2016, pp. 27-44;

How regional standards set in: the case of Standard Piedmontese Italian, in *Towards a New Standard: Theoretical and Empirical Studies on the Restandardization of Italian*, M. Cerruti, C. Crocco e S. Marzo (eds.), Mouton de Gruyter, Boston/Berlin, 2016, pp. 145-175;

recensione a: *Karl Jaberg: linguistique romane, géographie linguistique, théorie du langage* (Orbis Supplementa, 42), Anne-Marguerite Fryba-Reber/Pierre Swiggers (eds.), Leuven/Paris/Bristol (CT), Peeters, 2015, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 132.4 (2016), pp. 1150-1156;

scheda a: *Prima lezione di dialettologia*, Franco Fanciullo, Roma/Bari, Laterza, 2015, in «Rivista Italiana di Dialettologia», 39 (2015), pp. 189-191.

ANNA RINALDIN

Docente a contratto – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Italiano scritto (Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali; Filosofia; Lettere; Scienze della società e del servizio sociale; Storia);

Italiano. Obbligo Formativo aggiuntivo (Economia aziendale – Economics and Management).

Pubblicazioni:

La semantica di despota, dittatore, tiranno dalle origini alla Rivoluzione francese. Schede per un dizionario politico italiano, in *L’italiano della politica e la politica per l’italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2016, pp. 265-275;

**/pon-e-/, in Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom) 2. Pratique lexicographique ed réflexions théorique*, a cura di Éva Buchi e Wolfgang Schweickard, Berlin, de Gruyter, 2016, pp. 476-479 (<http://www.atilf.fr/DERom/entree/'pon-e->);

Le Canzoni (1869) di Niccolò Tommaseo, poesia popolare Per le famiglie e per le scuole: *prassi traduttive e derivazioni bibliche della lirica religiosa*, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, I, *Le dimensioni del popolare*, a cura di Mario Allegri e Francesco Bruni, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti – Accademia Roveretana degli Agiati, Venezia, 2016, pp. 279-306;

Versi esclusi: criteri di selezione per la costituzione di un canzoniere, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, II, *Le dimensioni del sublime nell’area triveneta*, a cura di Mario Allegri e Francesco Bruni, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti – Accademia Roveretana degli Agiati, Venezia, 2016, pp. 453-546;

con Andrea Felici e Marco Maggiore, *Nuovi sondaggi nella tradizione dei testi: per una banca dati digitale degli antichi commenti in volgare alle opere delle Tre Corone (1321-1500)*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali*, a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze-Palermo, Franco Cesati-Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 807-817, in part. le pp. 810-812;

recensione a: *Lingue testi culture. L’eredità di Folena vent’anni dopo*. Atti del XL Convegno Interuniversitario (Bressanone/Innsbruck, 12-15 luglio 2012), a cura di Ivano Paccagnella e Elisa Gregori, Editrice Esedra, Padova, 2015, in «Revue de Linguistique Romane», 80 (2016), pp. 246-254.

MATTEO RIVOIRA

Ricercatore a tempo determinato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Dialettologia romanza (triennale e magistrale).

Laurea triennale / Bachelor:

Culture e letterature del mondo moderno.

Laurea magistrale / Master:

Culture moderne comparate.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

La toponomastica tra campagna e città. Una ricerca ad Asti (A. Marengo);

Il repertorio canoro dei Venaschesi (L. Monge Rolfo).

Pubblicazioni:

con F. Cugno e G. Ronco, *Piccolo atlante linguistico del Piemonte*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2016;

con R. Fantoni, R. Cerri, P. Carlesi, F. Cusan, cura del volume: *I nomi delle montagne prima di cartografi e alpinisti*, Atti del Convegno (Varallo, 16 ottobre - Milano, 24 ottobre - Valvogna, 25 ottobre 2015), Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2016;

Êtres imaginaires et lieux réels dans le Piémont montagnard, in *Patrimoine oral: transmission et édition dans l'aire galloromane* (Actes du colloque international de l'Université de Neuchâtel, 31 mai-1er juin 2013), Peter Lang, Berne, 2016, pp. 225-252 ;

Note sulla toponimia di tradizione orale in margine alle ricerche dell'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM), in P. Del Puente, a c. di, *Dialetti per parlare e parlarne* (Atti del Convegno internazionale di studi Progetto ALBa, Potenza 5-7 ottobre 2014), 2016;

L'occitano nelle valli del Piemonte, «Bollettino della società storica pinerolese», IV serie, XXXIII, 2016, pp. 173-185;

La toponimia di tradizione orale e la percezione dello spazio, «ArchAlp», 12, 2016, pp. 27-28;

con M. Angster, F. Antonietti, S. Dal Negro, V. Dell'Aquila, G. Iannàccaro, A. Giacalone Ramat, M. Valenti, *Il piccolo atlante linguistico dei walser meridionali. Note metodologiche*, «Fonetică și dialectologie», XXXV, 2016, pp. 27-42 ;

con F. Cusan, *Restituire il sapere. l'esperienza dell'atlante toponomastico tra ricerca scientifica e interesse comunitario*, in *Processi partecipativi ed etnografia collaborativa nelle Alpi e altrove*, V. Porcellana e S. Stefani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016, pp. 61-84.

con F. Cusan, *Nomi e luoghi della montagna piemontese*, in *I nomi delle montagne prima di cartografi e alpinisti* (Atti del convegno Varallo, 16 ottobre - Milano, 24 ottobre - Val Vogna, 25 ottobre 2015), a cura di R. Fantoni, R. Cerri, P. Carlesi, M. Rivoira, F. Cusan, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 109-122.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico Italiano (Regione Piemonte);

Da Babele a Pentecoste. Le lingue dei culti cristiani dal nord est al nord ovest d'Italia (8% Chiesa Valdese).

CARLO ENRICO ROGGIA

Professore associato – Université de Genève

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Profilo di Storia della lingua italiana;

Italiano scritto, italiano parlato.

Laurea magistrale / Master:

La storia recente dell'italiano (dal dopoguerra a oggi);

Testimonianza e letteratura: la lingua di Primo Levi.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italiani : Letteratura, linguistica e filologia (CUSO: Conférence Universtaire de la Suisse Occidentale).

Publicazioni:

L'entusiasmo della ragione: Cesare Beccaria sulla pena di morte, in Le ragioni del testo. Letture per Pier Vincenzo Mengaldo, a cura di A. Afribo e S. Bozzola, Padova, CLEUP, 2016, pp. 123-144;

Il latino è una lingua viva: una praefatio inedita del giovane Cesarotti, in Lingua, letteratura e umanità. Studi offerti dagli amici ad Antonio Daniele, V. Formentin, S. Contarini, F. Rognoni, M. Romero Alluè, R. Zucco, Padova, CLEUP, 2016, pp. 273-282;

Il diavolo, la campagna: alcune osservazioni sul male nel Pasticciaccio di C.E. Gadda, in «Strumenti Critici», XXXI, 1 (gennaio-aprile 2016), pp. 25-48.

FABIO ROMANINI

Ricercatore – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 9 cfu, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere);

Fondamenti di Filologia italiana (con alcune applicazioni di laboratorio) (Filologia italiana, 9 cfu, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine - Università di Trieste).

Pubblicazioni:

Localizzazione dei manoscritti, in *La tradizione della «Commedia». Dai manoscritti al testo, II. I codici trecenteschi (oltre l'antica vulgata) conservati a Firenze*, Sandro Bertelli, Firenze, Olschki, 2016, pp. 5-38;

La "vita" di Epaminonda di Cornelio Nepote volgarizzata da Matteo Maria Boiardo, in *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di Andrea Afribo e Sergio Bozzola, Padova, Cleup, 2016, pp. 57-74;

La lingua della trincea. Soldati della Grande Guerra dall'Archivio della memoria dell'Associazione "Pico Cavalieri". Un profilo storico-linguistico, in *Della guerra e del ricordo. Saggi storici nel Centenario della Grande Guerra*, a cura di Donato Bragatto e Enrico Trevisani, Ferrara, Fuori Registro, 2016, pp. 104-136;

La «Vita de alcuni electi capitani» volgarizzata da Matteo Maria Boiardo: note di lingua e di stile, in *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo interpretazione e storia. Atti dell'XI Congresso S.I.F.R. – Società Italiana di Filologia Romanza* (Catania, 22-26 settembre 2015), a cura di Antonio Pioletti e Stefano Rapisarda, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2016, pp. 455-467;

recensione a: *Colei che sola a me par donna. Femminilità tra letteratura e vita quotidiana nell'umanesimo*, a cura di Cristina Fenu e Alessandra Sirugo, con la collaborazione di Michela Messina, Trieste, Comune di Trieste-Biblioteca Civica "A. Hortis", 2014, in «Diacritica», II, 3 (9), giugno 2016, on line (www.diacritica.it);

segn. di Attilio Cicchella, «*Volendo a pitizione e per devozione...*». *Gli Atti degli Apostoli volgarizzati da Domenico Cavalca: storia e stile*, «Rivista di letteratura italiana», XXXII, 1, 2014, pp. 9-29, in «Stilistica e metrica italiana», XVI 2016, pp. 429-430.

Ricerche finanziate:

Latino scritto e latino orale: la teoria di Michel Banniard. Progetto di traduzione di Viva voce (responsabile scientifico, Progetto F.R.A. – Università di Trieste, finanziato nel dicembre 2016 e relativo agli anni 2017-2018).

PAOLO RONDINELLI

Borsista – Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

«*Nel campo [...] sì ben coltivato*» dei proverbi e dei modi proverbiali del Decameron. *Contrassegni linguistici della multiformità del reale*, in *Nella moltitudine delle cose*, Atti del convegno internazionale di studi, Copenaghen, 4 ottobre 2013, a cura di D. Capasso, Aonia edizioni, 2016, pp. 174-196;

Parlare a vanvera, 20 maggio 2016 (<http://www.accademiadellacrusca.it>).

Ricerche finanziate:

Pubblicazione online, sulla banca dati *Proverbi italiani*, dei *Proverbi* di Francesco Serdonati.

FABIO ROSSI

Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Laboratorio di scrittura giornalistica.

Laurea magistrale / Master:

- 1) Metodologia della ricerca linguistica italiana;
- 2) Didattica dell'italiano come lingua straniera.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Le due Calabrie: il contatto linguistico e culturale fra Italia e Argentina (Giuseppe Sommario).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze storiche, archeologiche e filologiche.

Pubblicazioni:

cura del volume: *La parola e l'immagine agli albori del Neorealismo. Le questioni linguistiche nei periodici di spettacolo in Italia (1936-1945)*, Firenze, Cesati, 2016;

Introduzione. Il corpus della ricerca e le ideologie linguistiche mutate dai filmologi, in *La parola e l'immagine* cit., pp. 13-21;

La riduzione del caos. Storia e tipologia dei dialetti cinematografici, in *Lingue e linguaggi del cinema in Italia*, a cura di Marco Gargiulo, Roma, Aracne, 2015 (ma 2016), pp. 39-77;

Dislocazione a destra/a sinistra in due corpora di italiano scritto: tra grammaticalizzazione, ammiccamento e coesione, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze, Cesati, 2016, pp. 847-859;

con Maria Grazia Sindoni, "Un nodo avviluppato". *Rossini's La Cenerentola as a prototype of multimodal resemiotisation*, in «Social Semiotics», XXVI (2016), 4, pp. 385-403. Special Issue edited by Maria Grazia Sindoni, Janina Wildfeuer, Kay O'Halloran, *The Languages of Performing Arts: Semiosis, Communication and Meaning-Making*;

La dislocazione a destra nell'italiano scritto: rilievi statistici, pragmatici e sintattici, in *Currents Issues in Italian, Romance and Germanic Non-canonical Word Orders. Syntax – Information Structure – Discourse Organization*, a cura di Anna-Maria De Cesare e Davide Garassino, Frankfurt am Mein, Peter Lang, 2016, pp. 119-144;

con Maria Grazia Sindoni, *The Phantoms of the Opera. Toward a Multidimensional Interpretative Framework of Analysis*, in *Mapping Multimodal Performance Studies*, a cura di Maria Grazia Sindoni, Janina Wildfeuer e Kay O'Halloran, London/New York, Routledge, 2016, pp. 62-85;

La commedia delle lingue dall'opera buffa al cinema comico, in *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico italiano tra vecchi e nuovi media*, a cura di Sandra Covino e Vincenzo Faraoni, Bern etc., Peter Lang, 2016, pp. 45-69;

Articoli, lezioni, notizie, risposte e direzione del sito web di linguistica italiana *DICO – Dubbi sull'Italiano Consulenza Online*: <http://web.unime.it/dico>;

recensione a: *L'italiano insegnato creativamente*, a cura di Maria Załęska, Warszawa, Katedra Italianistyki Uniwersytet Warszawski, 2015, 256 p., in «Circula», II 2016, 3, pp. 217-221 (<http://circula.recherche.usherbrooke.ca/>);

recensione a: *Creatività nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera. Dalle parole ai testi*, a cura di Maria Załęska, Warszawa, Katedra Italianistyki Uniwersytet Warszawski, 2015, 304 p., in «Circula», II 2016, pp. 223-227 (<http://circula.recherche.usherbrooke.ca/>).

GIOVANNI RUFFINO

Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

- Dall'Atlante Linguistico Mediterraneo all'Atlante Linguistico della Sicilia: dinamiche areali e problemi storico-etimologici*, in *Mari romanzi, mari del contatto: lessico e paremiologia*, a cura di N. Vuletić, X. A. Alvarez Perez e J. Gargallo Gil, Zadar 2016, pp. 101-117;
- con Tullio Telmon, *L'Atlante Linguistico Mediterraneo. Quarant'anni dopo*, in *Il dialetto del tempo e nella storia*, a cura di G. Marcato, CLEUP, Padova 2016, pp. 95-116;
- cura degli Atti del Convegno su *Giovanni Meli 200 anni dopo. Poesia, Scienza, Luoghi, Tradizioni*, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2016;
- “Stranizzare/stranizzarsi”*: note storico-grammaticali e condizioni d'uso, in *La linguistica in campo*. Scritti per Mari D'Agostino, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2016, pp. 175-182;
- cura degli Atti del XIII Congresso della SILFI su *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei*, Franco Cesati / Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Firenze-Palermo, 2016;
- recensione a *Perché il “Gattopardo” non è “Servalo” né “Ghepardo”, ma “Leopardo”*, S. Kokoshkina, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXII/1, 2016, pp. 254-255;
- I luoghi di Giovanni Meli: dalla Grotta Salina alla Grotta Perciata*, in Atti del Convegno su *Giovanni Meli 200 anni dopo. Poesia, Scienza, Luoghi, Tradizioni*, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2016, pp. 312-325;
- Per una geografia linguistica del mare: le denominazioni della medusa*, in *Dialetti: per parlare e parlarne*. Atti del Quarto Convegno internazionale di Dialettologia, a cura di P. Del Puente, Progetto ALBA, Potenza 2016;
- Permanenza e scomparsa di soprannomi medievali nella Sicilia contemporanea*, in *L'intrico dei pensieri di chi resta*, Scritti in memoria di Giulia Petracco Sicardi, a cura di R. Caprini, Edizioni Dell'Orso, Alessandria 2016, pp. 256-266;
- con Roberto Sottile, *La ricchezza dei dialetti*, vol. 5 della collana «l'Italiano. Conoscere e usare una lingua formidabile», Accademia della Crusca / la Repubblica, Roma 2016.

FABIO RUGGIANO

Ricercatore a tempo determinato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Didattica dell'italiano;

Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche.

Laurea triennale / Bachelor:

Lettere.

Pubblicazioni:

Le vignette come oggetti semiotici e tipi testuali, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze-Palermo, Cesati - Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 433-440;

Il migrante immaginario: analisi di una rappresentazione sociale attraverso Twitter, in «Im@go», 7, pp. 200-218 (<http://cab.unime.it/journals/index.php/IMAGO/article/view/1305/1022>);

Giudizi sul linguaggio dei politici e ideologia linguistica diffusa, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 687-696.

EUGENIO SALVATORE

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017:

Laboratorio di scrittura (3 cfu).

Pubblicazioni:

«Non è questa impresa da pigliare a gabbo». Giovanni G. Bottari filologo e lessicografo per la IV Crusca, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 520;

La IV Crusca e l'opera di Rosso Antonio Martini, in «Studi di lessicografia italiana», XXXIII, 2016, pp. 79-121.

Ricerche finanziate:

La memoria dell'emigrazione: edizione digitale e analisi linguistica di autobiografie, epistolari e altri documenti di italiani emigrati (responsabile scientifico prof. Massimo Palermo, finanziamento del Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena).

ROSARIA SARDO

Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea magistrale / Master:

Semiotica e Linguistica dei media;
Didattica delle lingue moderne.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Scelte stilistiche e scelte lessicali: La famosa invasione degli orsi in Sicilia di Dino Buzzati
(Alessandra Pittalà);

La lingua degli atti dotali nella Sicilia centrale del XVII secolo (Federica Noto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali (in convenzione con l'Università di Palermo).

Pubblicazioni:

Il dialetto nascosto nelle fiabe di Capuana fra istanze normative e istanze mimetiche, in *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2016, pp. 497-506;

Italiano in giallo. Le scelte stilistiche di Malvaldi, Manzini, Piazzese tra italiano standard, varietà regionali, dialetto, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 203-218;

con G. Alfieri e G. Alfonzetti, *Il corpus dell'Unità di Catania: paraletteratura, divulgazione, galatei e libri per ragazzi*, in *L'italiano elettronico, vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, a cura di C. Marazzini e L. Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 171-192.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore del progetto: Claudio Marazzini – responsabile dell'unità di ricerca: Gabriella Alfieri).

GIUSEPPE SERGIO

Ricercatore confermato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana e Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana).

Laurea magistrale / Master:

La lingua italiana attraverso i testi (Lingua italiana per stranieri).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

La lingua della moda nei fashion blog: il caso di theblondesalad.com (Joanna Gorska; correlatrice: Giuliana Garzone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:

La lingua della pubblicità, in *La lingua italiana e i mass media*, a cura di I. Bonomi e S. Morgana, Roma, Carocci, 2016, pp. 291-331; con un'appendice di testi on-line, pp. 65-81;

Sul crinale con Ferzan Ozpetek, in *Tirature '16. Un mondo da tradurre*, a cura di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2016, pp. 117-124;

Italianismi di moda nelle lingue del mondo, in *L'italiano e la creatività: marchi e costumi, moda e design*, a cura di P. D'Achille e G. Patota, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 55-68;

Le parole della moda, in *Arte, design e moda: il mondo parla italiano*, M. Biffi, G. Cartago e G. Sergio, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2016, pp. 73-102;

Una florida radio dalle molte parole nel sito Treccani.it (2016):

<http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/domani/Sergio.html>;

Quel solletico sonoro che ti fa comprare contento nel sito Treccani.it (2016):

<http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/suoni/Sergio.html>;

con A. Groppaldi, *Scrivere "in altre parole". Jhumpa Lahiri e la lingua italiana* in «Lingue Culture Mediazione / Languages Cultures Mediation», 2016/I, pp. 79-97;

I dieci italianismi della moda nel sito Rai.it (2016):

<<http://www.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-16b0efdb-0452-4387-b683-f12cd9de33af.html>>.

Ricerche finanziate:

Comunicare cittadinanza (Piano Sviluppo Unimi – Linea B e Comune di Milano).

LUCA SERIANNI

Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Istituzioni di storia della lingua italiana (primo semestre: grammatica storica);
Lingua e stile del Paradiso di Dante (secondo semestre).

Laurea magistrale / Master:

Il parlato italiano in prospettiva storica.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:

La lingua dei galatei medici dell'Ottocento (Mara Di Tella);

Cantanti liriche nel CEOD: aspetti testuali (Caterina Frezza);

"Cosa aprovata e bona. Chimica e medicina popolare nel cod. F.C. 2193, APUG (Ruben Celani);

Gli alterati in latino e in italiano: ricerche su alcuni volgarizzamenti (secc. XV-XVIII) (Giulia Virgilio);

Il napoletano della Ridicolosa. Riflessioni linguistiche sulla commedia dilettesca del Seicento (Serena Laiena).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Parola, Bologna, Il Mulino, pp. 158;

Appunti sulla lingua poetica di Arturo Graf, in *Madonna à 'n sé vertute con valore. Estudios en homenaje a Isabel González*, a cura di C. F. Blanco Valdés e A. M. Domínguez Ferro, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2016, pp. 475-482;

Qualche riflessione sui geosinonimi nell'italiano di oggi, in «Lid'O – Lingua italiana d'oggi», X (2013) [ma 2016], pp. 19-25;

La grammaticografia, in *Manuale di linguistica italiana*, S. Lubello (ed.), Berlin/Boston, de Gruyter, 2016, pp. 536-552;

Ha un futuro il dizionario dell'uso? in Accademia della Crusca, *Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, a cura di C. Marazzini e L. Maconi, Firenze 2016, pp. 33-45;

La grammatica tradizionale al tribunale della linguistica, in *Grammatiche e grammatici. Teorie, testi e contesti*, Atti del XXXIX Convegno della Società italiana di Glottologia, testi raccolti da M. Benedetti et al., Roma, Il Calamo, 2016, pp. 201-211.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di linguistica.

Laurea magistrale / Master:

La varietà linguistica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:

Il linguaggio di Papa Francesco. Analisi, creatività e norme grammaticali, Roma, Libreria Editrice Vaticana, pp. 414;

Grammatica “clericale” vs Grammatica “laica”, in «RID. Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue. dialetti società» n. 39, 2015 (ma: luglio 2016) pp. 169-85;

Il Grillotalpa è un grillo o una talpa? in italiano, nelle lingue romanze, nella grammaticografia, in *Studi italiani di Linguistica teorica e applicata [SILTA]* 1, 2016, pp. 145-75;

Discordanze stilistiche verghiane, in «Oblio. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca» V, n. 20, inverno 2015 [ma: 5 marzo 2016], pp. 102-12;

Quaquaraquà: da dialettalismo misconosciuto e frainteso a regionalismo, a voce comune pan-italiana, a italianismo e 'dono' nelle lingue del (?) mondo, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso S.I.L.F.I. - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di G. Ruffino, M. Castiglione, Firenze, Franco Cesati Editore-Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 219-46;

Identità e alterità dell'italiano: l'italiano «pidocchiale», in *Letteratura, alterità, dialogicità. Studi in onore di Antonio Pioletti*, a cura di Eliana Creazzo, Gaetano Lalomia, Andrea Manganaro, “Le forme e la storia” n.s. VIII, 1-2, 2015 (ma: 2016), pp. 903-26;

«*Isolitudine*» *bufaliniana*, in *Dalla Sicilia a Mompracen e altro. Studi per Mario Tropea in occasione dei suoi settant'anni*, a cura di Giuseppe Sorbello, Giuseppe Traina, Caltanissetta, Lussografica 205 [ma: aprile 2016], pp. 539-45;

Quesiti e Risposte n. 8 [“*Secluso*” parola gattopardesca?] in «La Crusca per voi» 2016/1, pp. 15-16.
I “doni” ovvero le “importazioni” dell'inglese in italiano, Speciale nella sezione *Lingua italiana del portale Treccani.it sulla vexata quaestio del morbus anglicus*, a cura di Silverio Novelli 6 aprile 2016;

Norma, uso, deriva... Ma la grammatica serve davvero? [Intervista di Fabio Rossi] <<http://www.unime.it/it/dico>> D.I.C.O. Dubbi sull'Italiano Consulenza Online 2016-05-31, Università degli studi di Messina;

Presentazione in *La 'chimica' della lingua. Le strutture della frase tra sintassi e discorso*, Eugenia Mascherpa, Roma, Aracne 2015 [ma genn. 2016], pp. 13-16;

recensione a: *L'arte di riassumere. Introduzione alla scrittura breve*, Ugo Cardinale, Bologna, Il Mulino, in «Studi Linguistici Italiani» 2015/II (ma 2016), pp. 316-17;

recensione a: *Grammatica dell'italiano adulto. L'italiano di oggi per gli italiani di oggi*, Vittorio Coletti, Bologna Il Mulino, in «Studi Linguistici Italiani» 2015/II (ma 2016), pp. 317-19.

Ricerche finanziate:

FIR.

ARNALDO SOLDANI

Professore ordinario – Università di Verona

GRAMMATICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica e storia della lingua italiana (12 cfu);

Storia della lingua italiana (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici, letterari e linguistici.

Pubblicazioni:

Osservazioni sulla metrica di Tommaseo, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, vol. II, *Le dimensioni del sublime nell'area triveneta*, Atti del Convegno di Rovereto (4-5 dicembre 2014), a cura di M. Allegri e F. Bruni, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2016, pp. 547-587;

Luigi Blasucci e la metrica del «Furioso», in «Stilistica e metrica italiana», 16, 2016, pp. 419-426;
Osservazioni sull'ottava di Boccaccio, in *Boccaccio in versi*, Atti del Convegno di Parma (13-14 marzo 2014), a cura di P. Mazzitello, G. Raboni, P. Rinoldi e C. Varotti, Firenze, Cesati, 2016, pp. 161-177;

«*Madonna, quel soave onesto sguardo*» di *Iacopo Sannazaro*, in *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di A. Afribo, S. Bozzola e A. Soldani, Padova, Cleup, 2016, pp. 75-102;

con A. Girardi e A. Zangrandi, cura del volume: *Questo e altro. Giovanni Raboni dieci anni dopo (2004-2014)*, Atti del Convegno internazionale di Verona (11-12 dicembre 2014), Macerata, Quodlibet, 2016, pp. 374;

con A. Afribo e S. Bozzola, cura del volume: *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, Padova, Cleup, 2016, pp. 452.

ROBERTO SOTTILE
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano contemporaneo. Strutture, variazione e usi (Linguistica italiana, Corso istituzionale, 12 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Lessico, lessicografia dialettale e letteratura plurilingue (Linguistica italiana di livello avanzato e Laboratorio avanzato di linguistica italiana, Corso istituzionale, 18 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:

Il contatto lingua-dialetto nel quesito onomasiologico dell'ALS: dati da Palermo e Misilmeri (Vanessa Caruso);

Nuovi usi e risorgenze dialettali nella pubblicità (Claudia Iovino);

Il dialetto nella canzone giovanile palermitana (Fabio Pellitteri);

L'insegnamento del periodo ipotetico italiano ad apprendenti germanofoni: un'indagine sulla variazione (Elisabetta Rizza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:

A caccia di "autoctonismi" nella scrittura di Andrea Camilleri. La letteratura come 'accianza' di sopravvivenza per le parole altrimenti dimenticate, in *La linguistica in campo. Scritti per Mari D'Agostino*, a cura del gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. 195-212;

ISO 639, Yosemite e App che "parlano" dialetto. Qualche reazione e riflessione, in *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 335-345;

Pitré, la cultura alimentare e i quesiti semasiologici dell'Atlante Linguistico della Sicilia, in «Dialoghi Mediterranei», Settembre 2016;

con G.Paternostro, «*In alto i cuori / L'Italia cambia verso*». *Discorso politico e interazione nei Social Network*, in *L'Italiano della politica e la politica per l'Italiano*, Atti del XI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 661-675;

Introduzione, in *Ora ti cuntù... cuntù pulizzani all'antu*, a cura di M. Schimmenti, Palermo, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, pp. 13-19;

Le parole del tempo perduto. Ritrovate tra le pagine di Camilleri, Sciascia, Consolo e molti altri. Palermo, Navarra Editore;

con Giovanni Ruffino, *La ricchezza dei dialetti. L'italiano. Conoscere e usare una lingua formidabile (5)*, Accademia della Crusca, la Repubblica.

MIRKO TAVOSANIS

Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano e l'intelligenza artificiale (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Informatica umanistica, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Gli articoli italiani nell'interlingua di studenti ispanofoni (Elisa Cozzani);

Analisi linguistico-computazionale e semplificazione linguistica di un corpus di testi accademici destinati ad apprendenti stranieri e italiani residenti (Marzia Giardiello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato regionale toscano “Pegaso” in Studi Italianistici.

Pubblicazioni:

Il linguaggio della comunicazione politica su Facebook, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati editore, 2016, pp. 677-685;

History and Philosophy of Computing: third International Conference, HaPoC 2015, Pisa, Italy, October 8-11, 2015, Revised Selected Papers, a cura di Fabio Gadducci e Mirko Tavosanis, Berlino, Springer, 2016.

Ricerche finanziate:

PRIN, *SCRIBE – Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (responsabile di unità di ricerca, MIUR, 2010-2011).

TULLIO TELMON

Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Tra la polvere dei libri e della vita. Il carteggio Jaberg – Scheuermeier 1919 -1925, (Aline Kunz; cotutela: Bruno Moretti).

Pubblicazioni:

Pagine scelte, a cura di S. Canobbio, M. Cini, S. Peyronel, R. Regis, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016;

Gli italiani regionali, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di S. Lubello, Berlin/Boston, Walter de Gruyter, 2016, pp. 301-327;

con G. Ruffino, *L'Atlante Linguistico del Mediterraneo. Quarant'anni dopo*, in *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2016, pp. 95-116.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (ALEPO) (Finanziamento della Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura).

LORENZO TOMASIN

Professore ordinario – Università di Losanna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Introduzione alla linguistica romanza;
Storia della lingua italiana: il Seicento.

Laurea magistrale / Master:

Storia linguistica della Svizzera italiana (seminario);
Storia della lingua italiana: il Settecento;
Filologia romanza.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Etudes italiennes, Conferenza Universitaria della Svizzera Occidentale (Friburgo-Ginevra-Losanna).

Pubblicazioni:

Urban multilingualism. The languages of non-Venetians in Venice during the Middle Ages, in *Mittelalterliche Stadtsprachen*, hg. von Maria Selig und Susanne Ehrich, Verlag Schnell&Steiner, 2016, S. 61-73;

Documenti occitanici e balearici trecenteschi in un registro della cancelleria veneziana, in «Cultura neolatina», LXXVI, 3/4, 2016, pp. 321-42;

Mussafia, Carducci e il canzoniere provenzale g2, in *L'aventure du sens. Mélanges de philologie provençale en l'honneur de François Zufferey*, S. Maffei Boillat, A. Corbellari (eds.), Strasbourg, ELiPhi, 2016, pp. 217-31;

con M. Ferrari, cura e introduzione di: *Atti del convegno internazionale «La filologia romanza oggi: esperienze a confronto / La philologie romane aujourd'hui : à la croisée des expériences»* (Université de Lausanne, 5–6 novembre 2015, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXII/4 (2016), pp. 1-85;

La terza lingua, in *L'italiano per la politica, la politica per l'italiano*. Atti dell'XI Convegno ASLI (Napoli, dicembre 2014), R. Librandi e R. Piro (eds.), Firenze Cesati, 2016, pp. 757-64;

Italiano antico e italiano d'oggi, «La Crusca per voi», 52/I (2016), pp. 1-5;

con M. Loporcaro, *Il marcamento di genere iperdifferenziato sui numerali e i residui del neutro nei volgari settentrionali antichi*, «Lingua e stile», LI, giugno 2016, 37-64;

Su un'equivoca «legge» dell'italiano antico e sul concetto di «legge» nella linguistica storica romanza, in «Revue de linguistique romane» 80 (2016), 45-71;

Su filologia romanza ed epigrafia medievale, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 132/2 (2016), pp. 493-526;

Dai trovatori ai creditori. Destini feneratizê della fin'amor, in «Romanische Forschungen», 128 (2016), 303-315;

con P. Manni, *Storia linguistica interna: profilo dei volgari italiani*, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di S. Lubello, Berlin, De Gruyter, 2016, S. 25-55.

Ricerche finanziate:

Svizzera italiana: storia linguistica di un'espressione geografica, progetto di ricerca finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca (2015-2018).

MATTEO VIALE

Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELL'ITALIANO LINGUA E CULTURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea magistrale / Master:

Lingua e cultura italiana (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 cfu);

Didattica dell'italiano (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:

L'insegnamento universitario dell'italiano negli Stati Uniti: un'indagine qualitativa sugli aspetti organizzativi e motivazionali (Giacomo Agnoletti);

L'interferenza morfosintattica tra italiano e spagnolo. Analisi di un corpus di produzioni scolastiche di apprendenti di italiano LS in una scuola secondaria argentina (Claudio Aleotti);

I testi delle antologie scolastiche tra applicazioni didattiche e pareri degli insegnanti (Stefania Asaro);

Educazione linguistica e testo letterario: una sperimentazione didattica a partire dal progetto Compita (Carolina Barbagallo);

Testualità ed errori tra difficoltà degli alunni e correzioni degli insegnanti. Analisi di un corpus di elaborati scolastici di scuola primaria (Irene Corsi);

L'italiano neostandard nel fumetto del dopoguerra: il caso "Tex Willer" (1948-2000) (Anna Dascola);

Lingua dei giovani e scritture digitali in un corpus di SMS (Massimo Di Bernardo);

L'interferenza linguistica nell'apprendimento della lingua italiana ls in discendenti germanofoni. un'analisi sperimentale (Giada Leotta);

L'italiano regionale nell'educazione linguistica: una ricerca sul campo in classi liceali e di istituti tecnici tra Emilia-Romagna e Puglia (Cinzia Lurdo);

Il ruolo e le potenzialità didattiche della storia dell'arte nell'acquisizione dell'italiano L2 (Anna Madrassi);

Scrivere per farsi capire. Analisi della leggibilità e riformulazione di testi regolativi tra testualità e sintassi (Silvia Martinelli);

"Italienische Sprachlehre für Deutsche" di Carl Ludwig Fernow: studio della grammatica con particolare riferimento alla sintassi (Elena Metta);

«Un mondo di parole infinito». Produzioni spontanee di studenti (TEPs) su argomenti di grammatica (Ludovica Pacassoni);

Pratiche di glottodidattica ludica nell'insegnamento dell'italiano L2 a bambini stranieri (Chiara Pagliochini);

Lessico e proposte didattiche. Un'analisi degli errori lessicali in elaborati scritti del triennio della scuola secondaria di II grado (Francesca Pantaleoni);

L'italiano dei nuovi adolescenti: sintassi e punteggiatura in dodici romanzi young adult (Sara Panzavolta);

Sviluppo della competenza transitoria in apprendenti di italiano L2 di recente immigrazione: dimensione orale e dimensione scritta a confronto (Marta Trebini);

Testing linguistico e valutazione formativa: una proposta di test in itinere di italiano L2 per studenti internazionali (Federica Vallati).

Pubblicazioni:

con Laura Branchetti, *Storie geometriche. Quando la scrittura creativa incontra la matematica a scuola*, in «OperaNuova», 2016, 2016/1, pp. 95-107;

Il ruolo della grammatica nell'educazione linguistica prima e dopo le Dieci tesi, nella sezione “Speciali” del portale “Lingua italiana” Treccani, a cura di S. Novelli, *Quarant'anni dopo, le Dieci Tesi per l'educazione linguistica democratica*: www.treccani.it/speciali (gennaio 2016);

Il manuale scolastico: un ibrido da perfezionare, nella sezione “Speciali” del portale “Lingua italiana” Treccani, a cura di S. Novelli, *Da Galileo alle onde gravitazionali: come divulgare le scienze*: www.treccani.it/speciali (marzo 2016).

Ricerche finanziate:

E-LENGUA. E-Learning Novelties towards the Goal of a Universal Acquisition of Foreign and Second Languages (Progetto Europeo Erasmus+; coordinamento della sezione dell'Università di Bologna; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso).

ANTONIO VINCIGUERRA
Assegnista – Università di Firenze

Pubblicazioni:

- Il linguaggio politico del primo De Gasperi*, in «Lingua nostra», LXXVII, 2016, pp. 65-86;
- Alle origini della lessicografia politica in Italia. Con la ristampa del “Disinganno nelle parole ai popoli della Europa tutta” (1797) e del “Nuovo vocabolario filosofico-democratico” (1799)*, Firenze, Cesati, 2016;
- con Paolo Rondinelli, «*Le parole son femmine e i fatti son maschi*». *Storia e vicissitudini di un proverbio*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXIII, 2016, pp. 21-37;
- La delegittimazione dell'avversario politico nei discorsi di Alcide De Gasperi per la campagna elettorale del 1948*, in «Lingue e Linguaggi», 17, 2016, pp. 277-296;
- La lessicografia come strumento di propaganda politica: il Nuovo vocabolario filosofico-democratico di Lorenzo Ignazio Thjulén*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti del XI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 217-227;
- Per un'edizione critica della parte inedita (F-Z) del Vocabolario del dialetto napoletano (1891) di Emmanuele Rocco*, in *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: Lexicologie, phraséologie, lexicographie*, a cura di R. Coluccia, J. Brincat, F. Möhren, Nancy, ATILF, 2016, pp. 547-557, <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5/CILPR-2013-5-Vinciguerra.pdf>;
- con Lorenzo Bianconi, Sara Elisa Stangalino e Salomé Vuelta García, *Lope de Vega napoletanato: L'ingelosite speranze di Raffaele Tauro*, in *Traduzioni, riscritture, ibridazioni. Prosa e teatro fra Italia, Spagna e Portogallo*, a cura di M. Graziani e S. Vuelta García, Firenze, Olschki, 2016, pp. 17-39 («Biblioteca dell'Archivum Romanicum», Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, 454).

JACQUELINE VISCONTI

Professore associato – Università di Genova
Honorary Research Fellow – Università di Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Tesi di dottorato seguite/esaminate nel 2016:

Bilinguismo e lingua dello studio. Il progetto LI.LO (Elena Firpo, Università di Genova);

Langue italienne en bouche marocaine: la prononciation des voyelles italiennes par des étudiants arabophones (Tarik Salah Eddine, Université Grenoble Alpes) ;

Non- dans le paradigme des préfixes de négation en français : Étude synchronique et diachronique (Edwige Dugas, Université de Lille).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:

La lingua del giudice, in *La lingua dei giuristi*, a cura di Roberto Romboli e Paolo Caretti, Pisa University Press, 2016, pp. 32-41;

Testi amministrativi e giuridici: quando il giudice riflette sulla lingua, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione* Atti del XIII Congresso della SILFI, Palermo, 22-24 settembre 2014, a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Cesati, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 743-750;

con Maria Vittoria Dell'Anna, Elisabetta Marinai e Francesco Romano, *Un corpus di testi giuridici per il Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo: il patrimonio dell'unità ITTIG di Firenze e altre risorse digitali*, in *L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori* (Atti della Piazza delle Lingue 2014), a cura di Claudio Marazzini e Ludovica Maconi, Accademia della Crusca, 2016, pp. 223-238.

Ricerche finanziate:

European Science Foundation COST Action, *TextLink: Structuring Discourse in Multilingual Europe* (<http://textlinkcost.wix.com/textlink>) (membro del comitato direttivo).

Fondi di ricerca di Ateneo (Genova), *Strutture retoriche e testuali nell'italiano moderno e contemporaneo. Lingua letteraria e linguaggi specialistici* (responsabile scientifico).

PRIN, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: prof. Claudio Marazzini)

Gruppo di lavoro sulla sinteticità degli atti processuali, Ministero della Giustizia (capo del dipartimento per gli affari di giustizia: dott. Antonio Mura).

MIRKO VOLPI

Ricercatore TDA – Università di Pavia

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica Italiana A;

Modelli e tecniche di scrittura.

Pubblicazioni:

Il commento e la cronaca politica in due giornali pavesi di pieno Ottocento (1866-1868). Appunti lessicali, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti del XI Convegno ASLI, Napoli, 20-22 novembre 2014, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 515-526;

Un racconto inedito di Mario Pomilio: 'Notte di Carnevale', in *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, a cura di Giada Mattarucco, Margherita Quaglino, Carla Riccardi, Silvana Tamiozzo Goldmann, Firenze, Cesati, 2016, pp. 287-295;

«*Diremmo come li pone frà Thomaxe d'Aquino*». *Appunti linguistici su due volgarizzamenti trecenteschi del 'De articulis fidei'*, in «Medioevo Letterario d'Italia», 12, 2015 [stampa 2016], pp. 139-172.

TOBIA ZANON

Ricercatore a tempo determinato – Università di Padova

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea magistrale:

*Storia della lingua italiana moderna e contemporanea;
Stilistica e metrica italiana* (a contratto presso l'Università di Verona).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:

L'anticlassicismo sarpiano nella prosa letteraria del primo Seicento (F. Balliana).

Pubblicazioni:

Sei canzoni siciliane di Prigionia, in *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di A. Afribo, S. Bozzola e A. Soldani, Padova, Cleup, 2016, pp. 103-22;
Contro la Tragedia. Il Rutzvanscad il giovine di Zaccaria Valaresso, in «InVerbis», VI, 1, pp. 99-144;
capp. *La poesia lirica del Settecento e il melodramma; Carlo Goldoni; Giuseppe Parini; Vittorio Alfieri; Neoclassicismo e preromanticismo*, in *Cuori intelligenti. Mille anni di letteratura*, C. Giunta, Milano, Garzanti Scuola, 2016, II, pp. 272-91, 332-83, 384-423, 424-61 e 502-517 + parti on-line.

Ricerche finanziate:

SIR 2014, *TRALYT. Translation and Lyrical Tradition between Italy and France* (19th-21st Century).

RODOLFO ZUCCO

Ricercatore – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale:

Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali).

Tesi di dottorato discusse nel 2016:

Edizione genetica e studio critico della raccolta di versi 'Empie stelle' (1993-1996) di Giovanni Giudici (1924-2011), con particolare riferimento alla sezione 'Creùsa' (Carlo Londero).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:

Cronaca (imperfetta) di 'Save Our Souls', in *Giovanni Giudici. I versi e la vita*, Accademia Lunigianese di Scienze «Giovanni Capellini», 13 settembre 2013 – La Spezia, a cura di Paola Polito e Antonio Zollino, Prefazioni di Giuseppe Benelli e Luca Basile, La Spezia, Accademia Lunigianese di Scienze «Giovanni Capellini», 2016 («Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze "Giovanni Capellini"»), LXXXIV, 2014), pp. 257-270;

'Contro monte', da 'Elegia e altri versi', 1954, in «*A foglia ed a gemma*». *Lecture dall'opera poetica di Andrea Zanzotto*, a cura di Massimo Natale e Giuseppe Sandrini, Roma, Carocci, 2016, pp. 43-65;

Raboni poeta civile?, in *Questo e altro. Giovanni Raboni dieci anni dopo (2004-2014)*, a cura di Antonio Girardi, Arnaldo Soldani e Alessandra Zangrandi, Macerata, Quodlibet, 2016, pp. 15-32;

'Canzonette mortali': osservazioni sui fogli di lavoro, in «Per leggere», XVI, 31, autunno 2016, pp. 159-170;

'Andar di fuori il latte è un malestro' di Giovanni Giudici. Un esercizio estivo di filologia d'autore, in *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di Andrea Afribo, Sergio Bozzola, Arnaldo Soldani, Padova, Cleup, 2016, pp. 309-337;

Raboni, Giovanni, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 86, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2016, pp. 74-79;

Il tempo della vita che tracìma, in *Passione Poesia. Letture di poesia contemporanea*, a cura di Sebastiano Aglieco, Luigi Cannillo, Nino Iacovella, Milano, CFR/Gianmario Lucini, 2016, pp. 171-172;

Una poesia di Pietro De Marchi, ovvero: Bambini, non si scherza con la carta delle arance!, in «Rivista feltrina», XLIX, 37, dicembre 2016, pp. 69-79;

Geda Jacolutti «dentro la tradizione», in «Paragone-Letteratura», LXVII, s. III, 123-124-125 (792-794-796), febbraio-giugno 2016, pp. 119-130;

LUCA ZULIANI
Ricercatore – Università di Padova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea triennale / Bachelor:

Stilistica e metrica italiana.

Pubblicazioni:

Mento di Umberto Fiori, in *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di A. Afribo, S. Bozzola e A. Soldani, Cleup, Padova, 2016, pp. 365-88;

Il non-detto in Saba, in *Latenza. Preterizioni, reticenze e silenzi del testo* (Atti del XLIII Convegno Interuniversitario di Bressanone, 9-12 luglio 2015), a cura di A. Barbieri e E. Gregori, Esedra, Padova, 2016, pp. 313-27;

La metrica del Diario postumo, in *Montale e pseudo-Montale. Autopsia del Diario Postumo*, a cura di F. Condello, V. Garulli e F. Tomasi, Bononia University Press, Bologna, 2016, pp. 105-16.

Ricerche finanziate:

La lingua della prosa volgare nel Quattrocento. Sintassi, testualità e retorica della trattatistica fiorentina (Progetto di ricerca di Ateneo, responsabile scientifico Luca Zuliani, concluso il 31 agosto 2016).