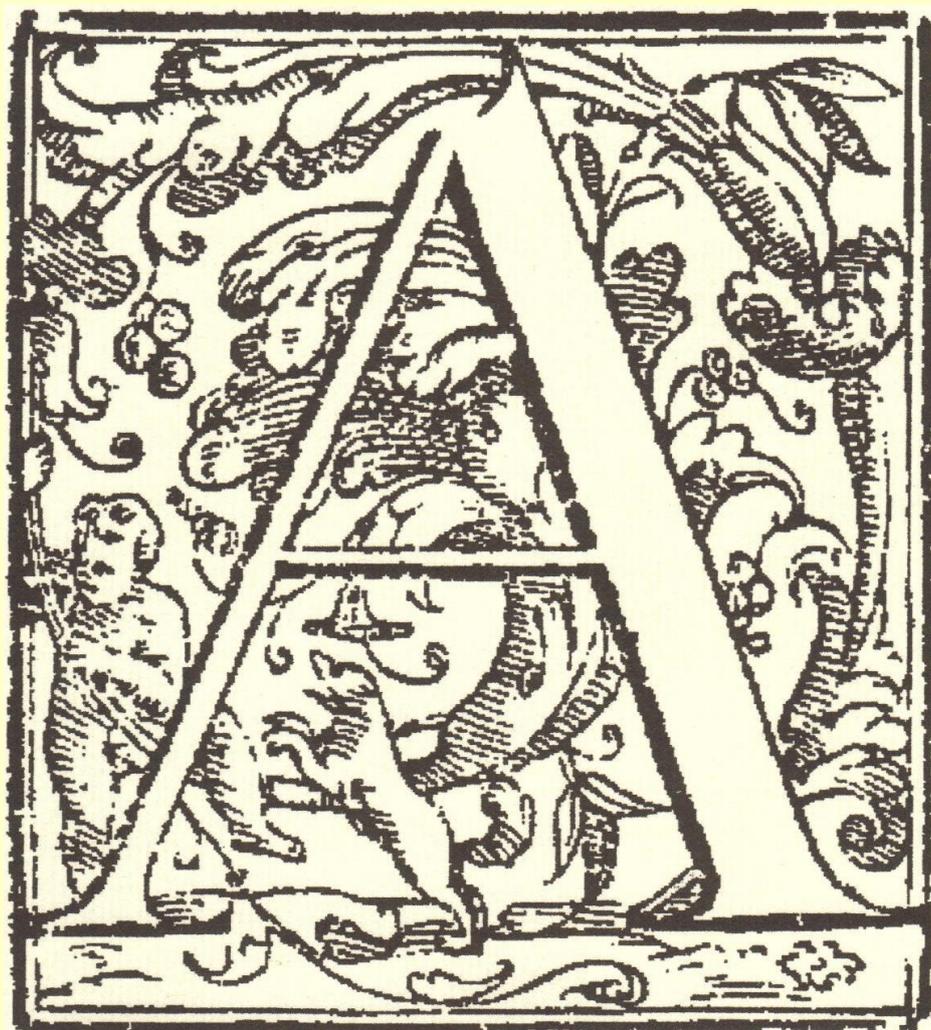


ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI

ANNUARIO

2019



FIRENZE
2020

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI**

ANNUARIO

2019

**FIRENZE
2020**

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana.it>

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2018-2020

Michele Cortelazzo
PRESIDENTE

Giuseppe Polimeni
SEGRETARIO

Raffaella Setti
TESORIERE

Rita Fresu
CONSIGLIERE

Riccardo Gualdo
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Claudio Giovanardi
COORDINATORE

Roberta Cella, Michele Cortelazzo, Chiara De Caprio, Rita Fresu,
Alessandro Fonti, Daria Motta, Massimo Prada, Raffaella Setti
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:

con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze

IBAN: IT40 0076 0102 8000 0001 3739 503

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo	Ilaria Bonomi
Andrea Afribo	Sergio Bozzola
Gabriella Alfieri	Giancarlo Breschi
Giovanna Alfonzetti	Giuseppe Brincat
Luisa Amenta	Jacqueline Brunet
Alvise Andreose	Francesco Bruni
Giuseppe Antonelli	Edoardo Buroni
Anna Antonini	Claudia Bussolino
Marcello Aprile	Daniela Cacia
Massimo Arcangeli	Enzo Caffarelli
Fabio Atzori	Nadia Cannata
Francesco Avolio	Maria Sabina Canobbio
Serenella Baggio	Paola Cantoni
Daniele Baglioni	Silvia Capotosto
Sanzio Balducci	Pasquale Caratù
Federigo Bambi	Marzia Caria
Emanuele Banfi	Maria Carosella
Bianca Barattelli	Gabriella Cartago
Emanuele Barbera	Rosa Casapullo
Antonio Batinti	Ornella Castellani Pollidori
Gian Luigi Beccaria	Marina Castiglione
Patrizia Bellucci	Marina Catricalà
Pietro G. Beltrami	Andrea Cecchinato
Pietro Benzoni	Roberta Cella
Patrizia Bertini Malgarini	Angela Chiantera
Nello Bertolotti	Francesca Cialdini
Lucia Bertolini	Nadia Ciampaglia
Francesco Bianco	Riccardo Cimaglia
Gianluca Biasci	Monica Cini
Marco Biffi	Claudio Ciociola
Neri Binazzi	Gianluca Colella
Anna Maria Boccafurni	Vittorio Coletti
Augusta Boco	Michele Colombo
Paolo Bongrani	Maria Teresa Colotti

Chiara Coluccia	Thomas Krefeld
Rosario Coluccia	Laura Facini
Davide Colussi	Massimo Fanfani
Ilde Consales	Barbara Fanini
Dario Corno	Andrea Felici
Michele Cortelazzo	Angela Ferrari
Claudio Costa	Luisa Ferretti Cuomo
Alessio Cotugno	Ludwig Fesenmeier
Lorenzo Coveri	Franco Finco
Sandra Covino	Piero Fiorelli
Emanuela Cresti	Vittorio Formentin
Paolo D'Achille	Serena Fornasiero
Mari D'Agostino	Marica Fortunato
Daniele D'Aguanno	Fabrizio Franceschini
Alberto D'Alfonso	Angela Frati
Alfonso D'Angelo	Gianluca Frenguelli
Vincenzo D'Angelo	Rita Fresu
M. Rosaria D'Anzi	Giovanna Frosini
Luca D'Onghia	Francesca Gatta
Antonio Daniele	Francesca V. Geymonat
Maurizio Dardano	Francesco Giancane
Nicola De Blasi	Claudio Giovanardi
Chiara De Caprio	Antonio Girardi
Debora De Fazio	Mariafrancesca Giuliani
Cecilia De Muru	Mariella Giuliano
Elisa De Roberto	Yorick Gomez Gane
Cristiana De Santis	Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Antonella Dejure	Maria Antonietta Grignani
M. Vittoria Dell'Anna	Riccardo Gualdo
Valeria Della Valle	Stefania Guarneri
Gabriella Di Paola Dollorenzo	Hermann W. Haller
Michela Dota	Stefania Iannizzotto
Diego Ellero	Tzortzis Ikonomou
John Kinder	Silvia Isella

Elzbieta Jamrozik	Elisabetta Mauroni
Nunzio La Fauci	Marco Mazzoleni
Elena Landoni	Rossana Melis
Pär Larson	Annarita Miglietta
Gianluca Lauta	Ilaria Mingioni
Cristina Lavinio	Domenica Minniti Gonias
Erasmus Leso	Antonia Mocciaro
Rita Librandi	Antony Mollica
Maria Giuseppa Lo Duca	Andrea Monaldi
Michele Loporcaro	Massimo Moneglia
Cristiano Lorenzi	Francesco Montuori
Sergio Lubello	Silvia Morgana
Franco Lurà	Elda Morlicchio
Gabriella Macciocca	Anna Mori
Ludovica Maconi	Bice Mortara Garavelli
Fabio Magro	Rossella Mosti
Paolo Maino	Matteo Motolese
Elena Maiolini	Daria Motta
Francesca Malagnini	Anna Mura
Manuela Manfredini	Andrea Musazzo
Patrizia Manili	Annalisa Nesi
Paola Manni	Stefano Ondelli
Nicoletta Maraschio	Pierluigi Ortolano
Claudio Marazzini	Sara Pacaccio
Carla Marcato	Ivano Paccagnella
Carla Marelo	Massimo Palermo
Sergio Marroni	Elena Papa
Donatella Martinelli	Fiammetta Papi
Lorenzo Massobrio	Enrico Paradisi
Tina Matarrese	Giuseppe Paternostro
Vito Matranga	Giuseppe Patota
Luigi Matt	Luigi Peirone
Giada Mattarucco	Adriana Pelo
Enzo Mattesini	Carlachiara Perrone

Giovanni Petrolini	Paolo Rondinelli
Emiliano Picchiorri	Alda Rossebastiano
Emanuela Piemontese	Fabio Rossi
Daniela Pietrini	Annaluisa Rubano
Mario Piotti	Giovanni Ruffino
Rosa Piro	Fabio Ruggiano
Lucilla Pizzoli	Francesco Sabatini
Teresa Poggi Salani	Luciana Salibra
Giuseppe Polimeni	Eugenio Salvatore
Maria Polita	Carla Maria Sanfilippo
Carlo Porena	Federico Sanguineti
Marzio Porro	Rosaria Sardo
Massimo Prada	Raffaella Scarpa
Marinella Pregliasco	Carmelo Scavuzzo
Domenico Proietti	Chiara Schiavon
Margherita Quaglino	Sabine Schwarze
Roberta Quattrin	Wolfgang Schweickard
Edgar Radtke	Giuseppe Sergio
Gianmario Raimondi	Luca Serianni
Tommaso Raso	Raffaella Setti
Maria Silvia Rati	Salvatore Claudio Sgroi
Riccardo Regis	Anna Maria Siekiera
Luisa Revelli	Paolo Silvestri
Alessio Ricci	Gloria Aurora Sirianni
Laura Ricci	Gunver Skytte
Veronica Ricotta	Alberto Sobrero
Anna Rinaldin	Arnaldo Soldani
Salvatore Riolo	Elisabetta Soletti
Matteo Rivoira	Antonio Sorella
Cecilia Robustelli	Roberto Sottile
Carlo Enrico Roggia	Luigi Spagnolo
Fabio Romanini	Stefania Stefanelli
M. Elisabetta Romano	Angelo Stella
Giovanni Ronco	Carolina Stromboli

Erling Strudsholm	Salvatore Trovato
Alfredo Stussi	Edward F. Tuttle
Elina Suomela-Harma	Giulio Vaccaro
Dalila Tassone	Federica Venier
Mirko Tavoni	Irene Verziagi
Mirko Tavosanis	Roberto Vetrugno
Tullio Telmon	Matteo Viale
Stefano Telve	Ugo Vignuzzi
Immacolata Tempesta	Antonio Vinciguerra
Riccardo Tesi	Jacqueline Visconti
Enrico Testa	Maurizio Vitale
Lorenzo Tomasin	Mirko Volpi
Piera Tomasoni	Michelangelo Zaccarello
Elisa Tonani	Alessandra Zangrandi
Maurizio Trifone	Tobia Zanon
Pietro Trifone	Paolo Zublena
Rosa Troiano	Rodolfo Zucco
Donatella Troncarelli	Luca Zuliani
Paolo Trovato	

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

*Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica
trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2019/2020.*

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi CNR

In quiescenza dal 1° settembre 2019.

Pubblicazioni:

con Valeria Della Valle, *Osservatorio Neologico della Lingua Italiana. Lessico e parole nuove dell'italiano*, in «ILIESI digitale. Temi e strumenti», n. 1, ILIESI-CNR, ottobre 2019, http://www.iliesi.cnr.it/pubblicazioni/Temi-01-Adamo_DellaValle.pdf.

ANDREA AFRIBO

Professore associato – Università di Padova

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana 2 (9 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Stilistica e metrica medievale e rinascimentale (9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Il sonetto continuo dalle origini a oggi. Metrica, lingua, retorica (Sara Moccia);

Considerazioni sulla Canzone italiana del Quattrocento. Con un Repertorio metrico (Ludovica Giroto);

La nascita del verso libero tra Italia e Francia (Elena Coppo);

«Parole» di Antonia Pozzi. Un'analisi stilistica (Martina Brentan);

Poesia contemporanea: «L'attimo dopo» di Massimo Gezzi (Andrea De Toma);

Il negativo del testo. "Punteggiatura bianca" nella poesia italiana del secondo Novecento: Montale, Sereni, Caproni, Zanzotto, Sanguineti, Rosselli (Elisa Barbisan);

Nel vortice del ricordo e della materia. Aspetti stilistici e linguistici dell'opera poetica di Maurizio Cucchi (Nicola Bergamo);

«Il corpo a corpo con le parole». La poesia di Jolanda Insana (Elisabetta Biemmi);

Saggio di un commento ad alcune canzoni di Torquato Tasso (Chiara Fiasconaro);

Retorica e stilistica del «Fiore» (Arianna Longo);

Tradurre Valery in italiano. Analisi linguistico-stilistica di un corpus di traduzioni del Cimitero marin (anna Sartori);

“Guardare dall'angolo più scomodo”. Preliminari sullo stile di Bartolo Cattafi (Michele Maria Spatafora);

I giocondi e piacevoli frutti di un florido ingegno. La poesia di Giovanni Mauro nella stampa di Curtio Navò (Edoardo Zorzan);

La punteggiatura nella narrativa italiana contemporanea (Riccardo Zuliani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

GABRIELLA ALFIERI

Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E GRAMMATICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Storia esterna e storia interna della lingua – L'italiano giornalistico.

Laurea magistrale/Master:

Storia dell'italiano: idee di lingua e testi; Analisi linguistica di testi.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Scritture e scrittrici nell'Italia post-unitaria: sondaggi su lingua e stile di Maria Messina (1887-1944) (Nancy Impellizzeri);

Scrivere per esistere: analisi linguistica e stilistica del romanzo «Maria» di Giselda Fojanesi (Federica Cataldo);

Il realismo europeo: sondaggi testuali su Giovanni Verga e Thomas Hardy (Sarah Chiovetta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:

«Il potente fantasma». *Lingua e onore nazionale nelle «ambiziose controversie» romantiche*, in «Moderna», numero monografico su *I 'Manifesti romantici' e la polemica sul Romanticismo*, XX, 1-2 – 2018, pp. 281-357;

Il parlato recitato de "La Grande Guerra" di Monicelli (1959): italiano "vero" o "veristico?", in «Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 1-12;

'Fare le Italiane'. *Il romanzo come testo modellizzante tra Otto e Novecento*, in *The «Italianist»*, 2018, vol. 38, n. 3, pp. 384-401. (<https://doi.org/10.1080/02614340.2018.1515877>);

Verga traducteur et interprète de l'oralité et du parler sicilien, in *Traductions, adaptations, réceptions de l'œuvre de Giovanni Verga*, a cura di L. Fournier Finocchiaro e G. Longo, "Transalpina. Études italiennes", 22, 2019, pp. 17-35.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (P.I. Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore ordinario – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/ Bachelor:

Sociolinguistica dell'italiano:

Introduzione alla sociolinguistica: oggetto, postulati e metodi (modulo A, 3 CFU);

Il repertorio sociolinguistico dell'Italia contemporanea (modulo B, 3 CFU);

Strategie comunicative: commutazione di codice e polylinguaging (modulo C, 3 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Pragmatica e comunicazione:

Introduzione alla pragmatica: oggetto, principi teorici e approcci metodologici (modulo A, 2 CFU);

La cortesia verbale: modelli teorici e concezione normativa (modulo B, 4 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:

The "Second Beauty": Ideas of Politeness and Beauty in Italian Books of Manners, in *The Idea of Beauty in Italian Literature and Language*, Claudio De Felice, Herald Hendrix e Philiep Bossier (eds), "Il buon amore è di bellezza disio", pp. 253-274, Brill, Leiden/Boston;

Parlare con cortesia, in «Kwartalnik Neofilologiczny», LXVI, 2/2019, pp. 297-304. DOI 10.24425/kn.2019.128403;

Usi e funzioni del passato prossimo e remoto nell'italiano di Sicilia, in *Capitoli di morfosintassi delle varietà romanze dell'Italia: teoria e dati empiric*, Supplementi al Bollettino serie 1, 21, a cura di Alessandro De Angelis e Annamaria Chilà, pp. 19-32. 2018 Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2018.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (P.I. Claudio Marazzini).

LUISA AMENTA

Professore associato – Università di Palermo

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
LINGUA E SOCIETÀ: LINGUA ITALIANA E SCRITTURA SCIENTIFICA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Imparare ed insegnare l'Italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne – Studi interculturali, 12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Dalla comprensione alla produzione dei testi (Didattica della lingua italiana, Italianistica, 9 CFU);
Generi e forme della scrittura scientifica in Italiano (Lingua e società: Lingua italiana e scrittura scientifica, Lingue e Letterature straniere: Interculturalità e didattica, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Per una didattica linguistica del testo letterario (Alessandro Aronica);

La grammatica valenziale (Maria Elena Lo Re);

Alberto Buscaino Campo: il filologo e l'amministratore pubblico nel panorama storico-linguistico dell'Ottocento (Chiara Milano);

Un percorso di sperimentazione sulla comprensione dei testi (Paola Perrone);

Sessismo linguistico e stereotipi di genere nell'editoria scolastica (Giusy Battiata);

La comprensione testuale nella didattica della scuola italiana secondaria di secondo grado (Laura Benincasa);

“Della lingua toscana di Benedetto Buommatei” (Dorotea Cane);

Riflessioni didattiche per lo studio della lingua mediante l'applicazione del modello Montessori (Eleonora Di Maggio);

Processi di acquisizione lessicale delle espressioni idiomatiche in Italiano LS da parte di apprendenti danesi (Rosalba Maria Raineri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici.

Pubblicazioni:

La punteggiatura in un corpus di scritture autobiografiche di semicolti siciliani in Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi contemporanei, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Weber Stojmenova, Firenze, Franco Cesati, pp. 547- 559;

Pirandello e le varietà del repertorio in «InVerbis», IX, 1, pp.165-178;

con Giuseppe Paternostro, *Narrare in italiano L2: gestione delle strutture interazionali e linguistiche da parte di un campione di minori stranieri non accompagnati (MNSA)*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», XLVIII, 1 pp. 123-48;

con Roberta Ferroni, “*Carissimo caro*”: *la lingua delle scritture private di emigranti italiani in Brasile. Uno studio diacronico*” in «Italice» Volume 96, Number 2, pp. 70-92.

Ricerche finanziate:

Progetto *Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), VERBA ALPINA (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit)* (Coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke).

Progetto *FAMI - Asylum Migration and Integration Fund -AMIF, La forza della lingua.*

FABIO APREA

Professore a contratto – Università “Guglielmo Marconi”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lettere.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

La Didona abbandonata. Storia, (ri)edizione e commento linguistico (Martina Ludovisi).

Pubblicazioni:

Le forme coetimologiche di singhiozzo nell'Italia centromeridionale, in «L'Italia dialettale», LXXX (2019), pp. 109-121;

Sulla lingua di Luigi Randanini: i dialoghi romaneschi per Arti e lettere di Francesco e Benvenuto Gasparoni (1865), in *Marcello 7.0: studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, il cubo, 2019, pp. 9-26.

FRANCESCO AVOLIO

Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana:

Grammatica storica della lingua italiana e La lingua nella storia d'Italia (6 CFU);

Dialettologia e geolinguistica (6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana (6 CFU).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Rassegna critica degli studi sui grecismi nei dialetti del Mezzogiorno d'Italia (Serena Cipriani);

Dialetto e cinema: il caso del romanesco di Vittorio Gassman (Claudia Di Fiore);

Le idee linguistiche di Manzoni: Nuove ricerche sugli scritti editi e postumi (Marika Ferrini);

Casi particolari della lessicografia del Settecento (Alexia Ioannone);

Ricerche sulla lingua dei briganti del Cicolano nel periodo postunitario (Annalisa Lucentini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

Ancora sulle tracce di Perna. Alcuni dati tratti dalle carte dell'Atlante Linguistico Italiano, in Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio, a cura di G. Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 27-37;

Insegnare il dialetto, insegnare in dialetto, insegnare per il dialetto, in *Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti*, a cura di A. Nuzzaci e L. Spetia, Lecce-Rovato, Pensa MultiMedia Editore, 2019, pp. 147-156;

Rileggendo l'Avviamento (quasi) cinquant'anni dopo: conferme, sorprese, ritorni, pentimenti, Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 39-48.

Ricerche finanziate:

Nuovi percorsi geolinguistici: "anfizione", assestamenti e ristrutturazioni fra sincronia e diacronia, fra dialettologia e toponomastica (Fondi RIA, L'Aquila 2017-18).

SERENELLA BAGGIO

Professore associato – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Corso di base di storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi.

Laurea magistrale/Master:

Corso monografico aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con l'Università di Verona.

Titolo dei corsi 2018/2019:

Laurea triennale/Bachelor:

Analisi di testi letterari e non letterari, scritti e parlati. Le prime registrazioni fonografiche (1915-1918); le videoregistrazioni dall'inchiesta Baggio 2018 sull'italiano parlato in Dipartimento (pronunce, autobiografie linguistiche). Coinvolgimento attivo degli studenti nel gioco CHISONO (identificare pronunce dell'italiano) già proposto a Trento Smart City e alla Notte dei ricercatori.

Laurea magistrale/Master:

Dietetica in versi. L'Almansore del barbiere. Dietetica: tipologie testuali e paratestuali; storia, destinatari, tradizioni. Tassonomie alimentari delle piante e degli animali. Strategie divulgative. Filoni lessicali; tecnicismi, geosinonimi, geomonimi, prestiti e calchi.

Opzione per 6 cfu (30 ore) su crediti a scelta libera: 2 corsi intensivi paralleli di Fonetica sperimentale affidati a docenti esterni (Dott. Giovanni Abete: Sociofonetica; Prof. Lorenzo Filipponio: La struttura della parola), a iscrizione e frequenza obbligatorie, dal 26/3 al 3/4/2020. Progetto finanziato dal CeASUm.

Doppia laurea magistrale con la Technische Universität Dresden.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Tragedie di Seneca commentate e ignote terzine dantesche in un codice della Bibl. Univers. di Dresda (ms. Dc. 152) (Umberto Dassi, Doppia laurea Unitn – TU Dresden, corr. Prof. Dennis Pausch);

Ipotesi di fonti seicentesche per il romanzo del Manzoni. Suggestioni narrative e linguistiche (Francesca Tarantino, corr. Prof. Massimo Rizzante).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scuola di Dottorato dell'Università di Trento, Dip. LF, "Le forme del testo"; dal 2019-2020 afferenza al Dottorato Internazionale "Forme dello scambio culturale" (Trento-Augsburg).

Tesi dottorali in cotutela con la Technische Universität Dresden.

Tesi in doppia laurea dottorale con Uni-Augsburg.

Afferenza al Laboratorio di Linguistica "Lingue e linguaggi" (LaLL) del Centro di Alti Studi Umanistici (CeASUm) del Dip. LF dell'Università di Trento. Responsabilità del Gabinetto di Fonetica.

Pubblicazioni:

Il parlato nelle fonti della Grande Guerra. Le prime registrazioni dialettali, «Quaderni di semantica» n.s., 5 (2019), pp. 287-306;

I Phonogrammarchive di Berlino e Vienna. Un banco di prova per i linguisti, «Lingua e stile» 54/1 (2019), pp. 95-118;

Toscanismi affettati nella Ginevra di Calvino. Dalle prefazioni alla grammatica, "Rivista italiana di dialettologia" 42 (2019), pp. 299-319;

Gli esordi di Battisti dialettologo, in *Carlo Battisti linguista e bibliotecario. Studi e testimonianze*, a cura di Mauro Guerrini, Alessandro Parenti, Tiziana Stagi, Firenze, University Press, 2019, pp. 55-65;

Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences. The Complete Historical Collections 1899-1950. Series 17/6: Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I. Italian Recordings. Edited by Gerda Lechleitner und Christian Liebl. Co-edited by Serenella Baggio, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2019 (Audio CD; Data Disc);

Introduzione / Introduction, in *Sound Documents* cit., pp. 1-7.

FEDERIGO BAMBI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Storia del diritto medievale e moderno (Scienze giuridiche della sicurezza).

Laurea magistrale/Master:

Lingua giuridica (Giurisprudenza);

Storia del diritto (Giurisprudenza italo-tedesca).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:

Il secondo e il terzo libro dello Statuto volgare del Capitano del Popolo di Firenze del 1355: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Ludmila Negru);

Il primo libro dello Statuto volgare del Capitano del Popolo di Firenze del 1355: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Serena Masi);

Il «Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia»: per uno studio lessicale italiano e francese (Olivia Mazzoccoli).

Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Firenze.

Direttore del Corso di perfezionamento *post lauream* «Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere» – Università di Firenze.

Pubblicazioni:

Spigolature sulla lingua della Rettorica di Brunetto Latini, in «Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno», XLVIII (2019), pp. 103-121;

Di talché in La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2006-2015, a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 230-232;

Qualche postilla sulla lingua dei notai del medioevo, in *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, a cura di Jacqueline Visconti, Bologna, il Mulino, 2019, pp. 125-140.

BIANCA BARATELLI

Dottore di ricerca in Filologia romanza e italiana (Retorica e poetica italiana e romanza), Dottorato di II ciclo, Università di Padova, 1985-1988.

FEDERICO BARICCI

Assegnista di ricerca – Scuola Normale Superiore di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Ol prim cant de Orlandì. Un nuovo testimone del travestimento bergamasco dell'Orlandino di Pietro Aretino, in «Studi di Filologia Italiana», LXXVI (2018 [ma 2019]), pp. 421-431.

ANTONIO BATINTI

Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

In servizio fino al novembre 2014.

Publicazioni:

Cultura e civiltà delle acque interne: l'Atlante Linguistico dei Laghi Italiani (ALLI), i Musei e i Centri di documentazione, in Gli uomini e il lago. Museo della pesca e del Lago Trasimeno-Catalogo, a cura di E. Gambini, Perugia, Morlacchi Editore, pp. 12-15;

I toponimi Arna e Arno, Mucchia e Mucchio, in «Notizie di Storia», anno XXI, N. 42.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

- Ricordo di Giorgio Bàrberi Squarotti*, in *Sibilla Aleramo. Una donna del Novecento*, AA.VV., a cura di G. Ioli, Atti del Convegno Internazionale, San Salvatore Monferrato-Alessandria, 29-30 giugno 2018, Novara, Interlinea Edizioni, 2019, pp. 25-30;
- I due mestieri*, in *Cucire parole, cucire molecole. Primo Levi e Il sistema periodico*, AA.VV., a cura di Alberto Piazza e Fabio Levi, Accademia delle Scienze di Torino, “Quaderni” 32, Torino, Accademia delle Scienze, 2019, pp. 39-65;
- Il nostro mestiere*, in *Per Franco Contorbia*, AA.VV., a cura di Simone Magherini e Pasquale Sabatino, I, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, pp. 3-9;
- Il pozzo e l’ago. Intorno al mestiere di scrivere*, Torino, Einaudi, 2019, pp. 159.

PIETRO BELTRAMI

Professore ordinario in pensione – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

- Le rôle de la métrique*, in *Les Introductions linguistiques aux éditions de textes*, sous la direction de F. Duval, C. Guillot-Barbance et F. Zinelli, Paris, Classiques Garnier, 2019, pp. 147-165;
- recensione a: *The Roman de la Rose in its Philosophical Context: Art, Nature and Ethics*, J. Morton, Oxford, Oxford University Press, 2018, in «Medioevo romanzo», 43 (2019), pp. 222-4;
- presentazione a: *Le forme del canto. La poesia nella scuola tardoantica e altomedievale*, d'A. S. Avalle, a cura di M. S. Lannutti, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2017, in *Per d'Arco Silvio Avalle*, «Le forme del canto». Interventi di L. Leonardi, P. G. Beltrami, M. S. Lannutti, A. Soldani, in «Strumenti critici», 34 (2019), pp. 3-30, alle pp. 5-11;
- I due autori del «Roman de la Rose»*, in «Studi mediolatini e volgari», 44 (2018 [ma 2019]), pp. 55-116;
- recensione a: *La lingua delle Cantigas. Grammatica del galego-portoghese*, P. Larson, Roma, Carocci, 2018, in «Studi mediolatini e volgari», 44 (2018 [ma 2019]), pp. 237-9.

PIETRO BENZONI

Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana B.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana (la lingua dei personaggi) (Filologia moderna, curriculum Scritture per la scena e per lo schermo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Gianni Celati, Lino Gabellone, Louis-Ferdinand Céline. Traduzione come reinvenzione (Giacomo Micheletti);

Forme della conoscenza nei «Paralipomeni» di Leopardi: stile e gnoseologia fra idee astratte e realtà concrete (Matteo Cazzato).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del testo letterario e musicale (Coordinatore).

Pubblicazioni:

Tra nuda cronaca e sacra rappresentazione: «Il mestiere delle armi» di Ermanno Olmi, in *A mezzi termini. Forme della contaminazione dal XX secolo*, a cura di L. Donghi, E. Enrile e G. Gherzi, Mimesis, Milano, 2019, pp. 39-64;

«A semicerchi di solleone». *Il lirismo sintetico di Luciano Folgore*, in *Per un lessico della poesia italiana nel primo Novecento*, a cura di C. Bonsi e D. Colussi, Cesati, Firenze, 2019, pp. 93-118.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI

Professore ordinario

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana per la comunicazione;
Tecniche espressive dell'italiano.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana e didattica della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

con U. Vignuzzi e M. Carosella, *Eh? Espressioni tipiche regione per regione*, Trieste, EL, 2019;

con U. Vignuzzi, *Tullio De Mauro e la storia linguistica della città di Roma*, in «Bollettino di Italianistica», XV (2019), 2, pp. 31-38;

con M. Biffi e U. Vignuzzi, *Dal "Vocabolario storico della cucina italiana postunitaria" ("VoScIP") al "Vocabolario dinamico dell'italiano moderno (VoDIM)": riflessioni di metodo e prototipi* in «Studi di lessicografia italiana»;

con U. Vignuzzi, *Il volgare nella didattica del latino nel sec. XVI: le Institutiones Grammaticae di Aldo Manuzio*, in «Studi di grammatica italiana», XXXVII (2019), pp. 5-39;

con U. Vignuzzi, *Cultura e parole del cibo nei Proverbi romaneschi di Giggi Zanazzo*, in *Marcello 7.0*, a cura di G. Vaccaro, Roma, il Cubo, 2019, pp.81-91.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *The Dawn of Italian Publishing, Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*.

Aldo Manuzio: didattica del latino e volgare nell'Europa della prima Età Moderna.

Cultura e pietas nei monasteri dell'Osservanza clariana in Umbria tra XV e XVI secolo.

LUCIA BERTOLINI

Professore ordinario – Università eCampus di Novedrate

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea magistrale/Master:

L'italiano letterario (dal Duecento all'Ottocento) (Linguistica italiana);

La lingua di Giovanni Verga (Linguistica italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Il Libro di pittura di Leonardo da Vinci e il problema della restituzione formale dei testi volgari (Cristina Giovannini);

Verga antiretorico? Una lettura di Eva (Anna Mariniello);

Giovanni verga e il melodramma: un'indagine sui romanzi giovanili (Gennaro Saviello);

Uno sguardo attuale sull'italiano popolare (Antonino Tarlato Cipolla);

Critica delle varianti sul Libro dei Ricordi di Francesco Guicciardini (Ricordi C 1-75) (Michele Vegni);

Pier Paolo Pasolini sceneggiatore e cineasta e la critica omofoba a lui contemporanea (da "Il Borghese") (Lucia Vitali);

Analisi linguistico-testuale della prima pagina giornalistica. Un confronto fra Il Mattino e il Corriere della sera (Stefano Volpe).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura Italiana, Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:

Leonardo poeta, in *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro*, catalogo della mostra Torino Musei Reali – Galleria Sabauda, 15 aprile-14 luglio 2019, a cura di Enrica Pagella, Paola Salvi e Francesco P. Di Teodoro. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019, pp. 137-147;

Bramante, Sonetti, in *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro*, catalogo della mostra Torino Musei Reali – Galleria Sabauda, 15 aprile-14 luglio 2019, a cura di Enrica Pagella, Paola Salvi e Francesco P. Di Teodoro. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019, pp. 386-388;

Intorno a Gerolamo Calvi e a I manoscritti di Leonardo da Vinci, in G. Calvi, *I manoscritti di Leonardo da Vinci dal punto di vista cronologico storico e biografico*, con un saggio introduttivo di Lucia Bertolini, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 3-17;

Dalla parte di Leon Battista Alberti. Lessico artistico 'in formazione' o lessico artistico 'di formazione'?, in *Lingua delle arti e lingua di artisti fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Alessandro Aresti e P. Moreno, Firenze, Cesati, 2019, pp. 135-155;

Quasi quarant'anni dopo. Le revisioni del 1921 di Eva e Storia di una capinera di Giovanni Verga, in «Filologia italiana», XVI (2019), pp. 191-256;

Leon Battista Alberti da lettore ad architetto, in «Annali di architettura», XXXI (2019), pp. 115-120.

GIANLUCA BIASCI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

LESSICOGRAFIA ITALIANA

LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Dal primato del toscano al suo ridimensionamento (Storia della lingua italiana);

Lessico italiano e forestierismi (Lessicografia e lessicologia italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

Storicizzazione dei lemmi XE privi di esempi nel "GDLI", in «Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», II (2019), pp. 405-437;

Contributi raccolti tramite il riscontro del "GRADIT". Lettera X (parziale: XE), in «Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», II (2019), pp. 145-163.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (Responsabile: Giovanna Frosini).

MARCO BIFFI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU; Storia, mutuato su Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari);

Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 CFU; Lettere);

L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa (Lingua italiana e comunicazione, 6 CFU; Scienze umanistiche per la comunicazione).

Laurea magistrale/Master:

La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 CFU; Filologia moderna);

Linguaggio dei media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 CFU; Master in “Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi”, Università di Firenze).

Tesi di dottorato discusse nel 2019:

Composti metonimici. Un confronto italiano-tedesco (Anna Possia, co-tutor: Franz Rainer);

Proposta di un metodo di valutazione automatica della leggibilità di pagine web in lingua italiana (Lucia Francalanci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

Verso un lessico intellettuale europeo della pittura, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 103-117;

Ipertesti e ipotesti leonardiani, in «*Rivista di letteratura italiana*», 2, 2019, pp. 37-46;

La banca dati Proverbi italiani, in *Fraseologia, paremiologia e lessicografia*, III Convegno dell'Associazione italiana di fraseologia e paremiologia Phrasis, a cura di Elisabetta Benucci, Daniela Capra, Salomé Vuelta García e Paolo Rondinelli, Roma, Aracne editrice, 2018, pp. 115-128;

Tra tradizione e innovazione: Leonardo e le parole, in *Leonardo, parole e visioni nella bottega dell'ultratesto*, Speciale del Portale Treccani, Sezione Lingua Italiana, a cura di Silverio Novelli, 27/05/2019 (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Leonardo/Biffi.html);

All'alba di un lessico intellettuale europeo dell'architettura, in *Lingua delle arti e lingua di artisti in Italia fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Alessandro Aresti, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 37-60;

con Patrizia Bertini Malgarini e Ugo Vignuzzi, *Dal Vocabolario storico della cucina italiana postunitaria (VoSCIP) al Vocabolario Dinamico dell'Italiano Moderno (VoDIM): riflessioni di metodo e prototipi*, in «*Studi di Lessicografia Italiana*», vol. XXXVI, 2019, pp. 341-366;

Consulenza linguistica in rete nell'era dei social, in *La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2016-2015*, a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, Prefazione di Paolo D'Achille, Firenze, le Lettere, 2019, pp. 165-170;

Non solo architettura: Vitruvio nel lessico di Leonardo, in *Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato*, a cura di Francesca Borgo, con il contributo di Paolo Clini, Venezia/ Fano, Marsilio / Centro Studi Vitruviani, 2019, pp. 41-53;

con Eva Sassolini, Anas Fahad Khan, Monica Monachini, Simonetta Montemagni, *Converting and Structuring a Digital Historical Dictionary of Italian: A Case Study*, in Kosem, I., Zingano Kuhn, T., Correia, M., Ferreria, J. P., Jansen, M., Pereira, I., Kallas, J., Jakubíček, M., Krek, S. & Tiberius, C. (eds.), *Electronic lexicography in the 21st century: Smart lexicography. Proceedings of the eLex 2019 conference (1-3 October 2019, Sintra, Portugal)*, Brno, Lexical Computing CZ, s.r.o., 2019, pp. 603-621;

Crusca e pane, in *Il pane e i sassi. L'antico tema del pane in una selezione di opere delle Gallerie degli Uffizi*, a cura di Maria Anna Di Pede, e Maria Matilde Simari, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi Editori, 2019, pp. 31-37;

con Francesca Cialdini e Raffaella Setti, cura del volume: «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018;

con Raffaella Setti, cura del volume: *Consulenza linguistica 2016-2015*, Prefazione di Paolo D'Achille, Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 288;

recensione a: *Lo Zingarelli 2019. Vocabolario della lingua italiana di Nicola Zingarelli*, a cura di Mario Cannella e Beata Lazzarini, Bologna, Zanichelli, 2018, in «*La Rassegna della Letteratura Italiana*», anno 122°, s. IX, n. 2, Luglio-Dicembre 2018, pp. 603-605.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini);

Progetto *Percorsi museali e apparati didattici all'Accademia della Crusca (ACCADeMUS)* cofinanziato dalla Regione Toscana con le risorse del POR FSE 2014-2020 – Asse A Occupazione, nell'ambito di “Giovanisi” (www.giovanisi.it) il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani (Responsabile).

NERI BINAZZI

Professore associato – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

La lingua e i parlanti: informazione e comunicazione (Scienze Umanistiche per la Comunicazione).

Laurea magistrale/Master:

Lo spazio del dialetto nel repertorio Italiano Contemporaneo (Filologia Moderna).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:

Una commedia di paese. Analisi linguistica di copioni teatrali dialettali (Serena Vinagli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura, Linguistica (coordinatrice: Prof.ssa Paola Manni).

Pubblicazioni:

Toscana, in *Lo spazio comunicativo dell'Italia delle varietà italiane*, a cura di Thomas Krefeld, e Roland Bauer, «Korpus im Text», <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=12469&v=2>, München: Ludwig-Maximilians-Universität München;

La lingua empolesse in viaggio sulla FI-PI-LI, in *Empoli. Nove secoli di storia*, a cura di Giuliano Pinto, Gaetano Greco e Simoneta Soldani, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, pp. 685-708;

Un fiorentino da commedia? Note linguistiche sul cinema di Leonardo Pieraccioni, in “*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*”. *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini e Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 119-129;

Scrivere per sopravvivere, in “*Granito e arcobaleno*”. *Forme e modi della scrittura auto/biografica*, Collana Biblioteca di Studi di Filologia Moderna, a cura di Arianna Antonielli e Donatella Pallotti (a cura di), 51. Firenze, Firenze University Press, Firenze, pp. 137-158;

Codici di sopravvivenza. Dialetto e italiano nel mondo dei semicolti, Padova, Esedra.

PAOLO BONGRANI

Professore ordinario fuori ruolo – Università di Parma

Pubblicazioni:

Testimonianze dialettali in un Diporto Academico di Agostino Lampugnani (1653), in Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari, a cura di S. Baragetti, R. Necchi, A.M. Salvadè, Milano, LED, 2019, pp. 77-82.

ILARIA BONOMI

Già Professore ordinario – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA
(per contratto, con Giuseppe Polimeni)

Titolo del corso 2019/2020

L'italiano del melodramma e della canzone (Lingua italiana e testi per musica, 9 CFU).

Laurea magistrale:

Scienze della musica e dello spettacolo e Lettere moderne.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:

Comedia Armonica. Le strategie comiche di Orazio Vecchi (Gian Marco Pellecchia);

Aspetti linguistici dell'informazione radiofonica: programmi dialogici in onda e in rete (Vittoria Trento).

Pubblicazioni:

“Le solitudini del mare”: un inedito testo per musica di Riccardo Bacchelli, in *Rendiconti dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze Lettere*. Classe di Lettere e Scienze morali e storiche, vol.149 (2015), pp. 69-83;

La lingua del Fuoco e della Città morta di D'Annunzio nell'analisi di Maurizio Vitale, in *Maurizio Vitale, D'Annunzio e la Scienza delle parole*, a cura di I. Bonomi e S. Morgana, Milano, Ledizioni, (dicembre) 2018, pp.43-54;

Maurizio Vitale, D'Annunzio e la Scienza delle parole, a cura di I. Bonomi e S. Morgana, Milano, Ledizioni, (dicembre) 2018;

La lingua che fa scena, Firenze, Cesati, 2018 [ma 2019];

Variazioni diamesiche e diafasiche nella punteggiatura dei giornali di oggi, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, Firenze, Cesati, 2019, pp. 291-309;

Il filone scottiano nell'opera del primo Ottocento tra classicismo e romanticismo, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Pietro Trifone e Nicola De Blasi, Firenze, Accademia della Crusca-Goware, 2019, pp.77-89;

La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive, a cura di Iliaria Bonomi, e Edoardo Buroni, Emilio Sala, Milano, Ledizioni, 2019.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (Coordinatore scientifico: Claudio Marazzini).

CLAUDIA BONSI

Ricercatrice – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020:

Linguistica italiana all'interno del corso della laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria.

Pubblicazioni:

L'italiano 'restaurato': la Proposta di Monti tra lingua e politica, in *Varianti politiche d'autore. Da Verri a Manzoni*, a cura di Beatrice Nava, Bologna, Patron, 2019, pp. 135-160;

con Davide Colussi, cura del volume: *Per un lessico della poesia italiana nel primo Novecento*, Firenze, Franco Cesati, 2019;

Tessere lessicali dalla biblioteca di Corrado Govoni, in *Per un lessico della poesia italiana nel primo Novecento*, a cura di Claudia Bonsi e Davide Colussi, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 75-91.

NEDDA BOYADZHIEVA

Professore associato – Università di Sofia “San Clemente d’Ocrida”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Morfosintassi dell’italiano contemporaneo: parte nominale;

Stilistica dell’italiano contemporaneo.

Publicazioni:

L’espressività del secondo termine di paragone dei paragoni fissi italiani che caratterizzano l’uomo, in *Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana*. Atti dell IX Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova, 15-16 settembre 2017, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019.

MARIAROSA BRICCHI
Professore a contratto – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (12 CFU).

Pubblicazioni:

Manzoni e la lingua. Voci per una bibliografia 2007-2017, in «Annali manzoniani», terza serie, 2, 2019, pp. 17-38;

Di racconti, ordine e legami. Primo Levi e la forma del “Sistema periodico”, in *Immaginare l'impossibile: trame della creatività tra letteratura e scienza*, L. Boi, F. D'Intino e G. V. Distefano (eds), “*Between*”, vol. IX, n. 17, 2019:

Dal “Fermo e Lucia” alla Seconda minuta: passaggi correttori tra frase e testo, in «Studi linguistici italiani», II, 2019.

GIUSEPPE BRINCAT

Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica storica;

L'italiano e le altre lingue;

Storia della lingua italiana;

Letteratura comparata italo-maltese;

L'italiano oggi;

Dante Alighieri, L'Inferno;

Dante Alighieri, Il Purgatorio e il Paradiso.

Laurea magistrale/Master:

Relatore per Daniel Bezzina, “Problemi etimologici dei sicilianismi nel maltese”.

Pubblicazioni:

Pirandello e Malta: Risorgimento, ricordi familiari e rielaborazioni letterarie, in *Pirandello e le Sicilie*, a cura di Marina Castiglione e Matteo Di Gesù, «In Verbis», anno IX, n. 1. (2019), pp. 147-163;

Maltese: blending Semitic, Romance and Germanic lexemes, in «Lexicographica. International Annual for Lexicography», vol. 33 (2017) (*Language contact in the Mediterranean in the Middle Ages and in Early Modern Times with special focus on loanword lexicography*, a cura di Francesco Crifò, Elton Prifti, W. Schweickard), De Gruyter, Berlin/Boston, 2018, pp. 207-223;

Inglese, spagnolo e italiano in un film interlinguistico: 'Spanglish'. 'Quando in famiglia sono in troppi a parlare. Umorismo, allocutivi e termini culturali', in “*Acciò che il nostro dire sia ben chiaro*”. *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, pp. 177-184;

Saints, babies, homes, and shops. Parochial devotion and name-giving in Malta and Gozo, in *The Examined Life. Writings in honour of Guido Lanfranco*. Mark-Anthony Falzon (ed.), Malta, Midsea Books, 2019, pp. 75-88.

EDOARDO BURONI

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana e comunicazione (Scienze umanistiche per la Comunicazione, 9 CFU).

Pubblicazioni effettivamente uscite durante il 2019:

Expedi: 18 gennaio 1919, la “discesa in campo” dei cattolici con l’«appello ai liberi e forti», in «Lingua Italiana» on line, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani (18 gennaio 2019);

Far di tutta l’erba (voglio) un fascio. Considerazioni linguistiche a cento anni dalla pubblicazione del programma dei Fasci italiani di combattimento, in «Lingua Italiana» on line, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani (10 giugno 2019);

L’italiano per vocazione. Aspetti metalinguistici nella narrativa di Igiaba Scego, in «Italiano LinguaDue», 11/2019, pp. 57-104;

Misoxenia e pseudoautarchia (linguistiche) nelle canzonette italiane di epoca fascista. Il caso di Rodolfo De Angelis, in «Lingue e Culture dei Media», 3/2019, pp. 131-161;

Teatro. La parola, il palcoscenico, il mondo, in «Lingua Italiana» on line, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani (21 ottobre 2019);

Con I. Bonomi ed E. Sala, curatela di: *La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive*, Ledizioni, Milano;

Pensieri, parole, opere e (o)missioni, in *La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive*, pp. 181-193;

Alda Merini e il “significato” della poesia, in «Lingua Italiana» on line, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani (9 dicembre 2019).

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell’italiano post-unitario*.

PAOLA CANTONI

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di Storia della lingua italiana (12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana (6 CFU);

Didattica della lingua italiana II (7 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Dixit. Commento linguistico delle scritture processuali di fine Settecento del Tribunale della “Regia Dogana della mena delle pecore” di Foggia, Dottorato in “Linguistica” XXXI ciclo del Dottorato in Linguistica (Michele Rainone, Università di Roma “La Sapienza” - Università Roma Tre, cotutore Maria Carosella).

Il lessico nella narrativa di Stefano Benni (Giulia Selvatico);

Il giorno degli assassini di Carlo Bernari: analisi dei tratti neostandard (Andrea Sibilio);

Tratti dell’italiano neostandard in un corpus di grammatiche per la scuola secondaria di I grado (2014-2017) (Giorgia Paladini);

La lingua dei videogiochi nel linguaggio giovanile: indagine in alcune scuole di Tivoli (Jacopo Montanari);

Il patrimonio etnolinguistico e alimentare di Palombara Sabina (Lucia Pasquarelli);

La didattica dell’italiano in contesti di emigrazione: il Lussemburgo e la “Grande Region”. Il caso particolare della Scuola Europea (Maria Elena Iezzi);

L’italiano come lingua seconda: il centro di istruzione per adulti e i centri di accoglienza per stranieri della provincia di Rieti (Chiara Ceccarelli);

La Grammatica italiana di Alfredo Panzini (Giulia Di Giovenale);

I Gialli fulminanti: analisi del neostandard e delle varianti linguistiche (Michela Truglio);

Hate speech: sondaggi e proposte didattiche in una scuola secondaria di I grado (Debora Esposto);

Il parlato giovanile nelle scuole di Formia e di Gaeta (Giorgia Forcina).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Sapienza Università di Roma-Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

La mandorlinara e la Canzona Nova (1875): il testo autografo di Antonio Petito, in «Contributi di Filologia dell’Italia Mediana», XXXI-XXXII (2017-2018 [ma 2019]), pp. 169-276;

L’uso della punteggiatura nei registri dei maestri elementari di primo Novecento, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Firenze, Cesati, 2019, pp. 209-223;

L’impressione neologica: l’ignoto contro il disamore nel romanzo di fantascienza di Luce d’Eramo, in «Rivista di Studi italiani», XXXVIII, 2019, n. 2, pp. 355-368.

Ricerche finanziate:

Progetto di Ateneo Sapienza 2019 *Linguistic Archive of Renaissance Italian Writers* (responsabile scientifico: Matteo Motolese).

SILVIA CAPOTOSTO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma “Tor Vergata”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Grammatica storica italiana LM (12 CFU);

Linguistica italiana LM (6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Laurea magistrale interclasse in Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica, curriculum Filologico (LM 14) e curriculum Linguistico (12 CFU);

Laurea magistrale in Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Il dialetto di Vallecupola (RI) nel quadro linguistico mediano (Jamila Zenobio).

Publicazioni:

Mimesi e arte nei Sonetti romaneschi di Belli: il caso di a(g)gnede ~ annò e andiedi, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 111-120;

con Pietro Trifone, *Impegno politico e parodia linguistica. La campagna elettorale in dialetto di Borazio*, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», 2019, XII, pp. 111-120 (si devono a S. Capotosto i §§ 2 e 3, pp. 142-151).

MARZIA CARIA

Professore a contratto – Università LUMSA e di Roma “La Sapienza”, Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA EDUCAZIONE LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (Scienze della Comunicazione, informazione, marketing, Roma, LUMSA);

Educazione linguistica (Scienze dell’Educazione, Roma, LUMSA).

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria, Roma, “La Sapienza”);

Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria, Università di Cagliari).

Pubblicazioni:

La “grammatica epistolare” in un corpus di lettere di emigrati sardi, in *Le lingue, i testi e le culture*, a cura di Dino Manca (Collana: *Filologia della letteratura degli italiani*), Sassari, Edes, 2019, pp. 125-144;

“Incomençano le peligrinatione de la città sancta de Ierusalem”: il viaggio in Terra Santa di Francesco Suriano, in *“Ad stellam”. Il Libro d’Oltramare di Niccolò da Poggibonsi e altri resoconti di pellegrinaggio in Terra Santa fra Medioevo ed Età moderna*, Atti del convegno (Milano, 5 dicembre 2017), a cura di Edoardo Barbieri, Premessa di Kathryn Blair Moore, Firenze, Olschki, 2019;

con P. Bertini Malgarini, *Pietro Massia e Francesco Loddo Canepa: le Carte del Monastero di Rocca delle Donne*, in *Sulle orme di Pietro Massia: strumenti e metodi per il rinnovamento della ricerca onomastica*, Atti di Convegno (Università di Torino, 5-6 dicembre 2017), a cura di Alda Rossebastiano, Elena Papa e Daniela Cacia, Alessandria, Edizioni dell’Orso (Collana: *Onomastica*, vol. 9), 2019, pp. 5-16;

con S. Izza, *Millor una sardina avuy que una gallina demà: proverbi e modi di dire algheresi nella raccolta di Joan Palomba*, PHRASIS 2017, Atti del IV Congresso Internazionale di fraseologia e paremiologia: *Fraseologia e paremiologia, roba da matti!* (Bucarest, 27-29 settembre 2017), in *Fraseologia e paremiologia. Prospettive evolutive, pragmatica e concettualizzazione*, ana-Dana Balaş, Anamaria Gebăilă, Roxana Voicu (eds), Riga, Lettonia, Edizioni Accademiche Italiane, 2019, pp. 104-120;

Prefazione a: Bella ci! Piccolo glossario di una lingua sbalconata, nuova edizione a cura di Lorenzo Maria Lucenti, Jacopo Montanari, Alghero, Edicions de l’Alguer, 2019, pp. 9-16 (finanziato dall’Università LUMSA di Roma).

Ricerche finanziate:

Progetto *Linguaggi giovanili: Hate speech e hate words* (Coordinatore: Prof.ssa Donatella Pacelli, Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA di Roma), 2018-2020.

Progetto *Cultura e pietas nei monasteri dell’Osservanza clariana in Umbria tra XV e XVI secolo*, Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA di Roma. Il progetto si collega al PRIN 2017, dal titolo *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*. Coordinatore: prof. Edoardo Barbieri (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), 2019-2021.

MARIA CAROSELLA

Professore associato – Università “Aldo Moro” di Bari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lineamenti di Storia della lingua italiana;

Lineamenti di Grammatica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Lineamenti di Dialettologia italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

La Cucina teorico-pratica di Ippolito Cavalcanti (Napoli, I ed. 1837-VIII ed. 1858) nella storia linguistica e gastronomica italiana, Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum Linguistica storica e storia linguistica italiana (Alessandra Digiacomantonio, cotutore Patrizia Bertini Malgarini);

Tratti locali e areali nei fascicoli dei processi criminali di Capitanata nel XVIII secolo. La serie IX della Regia Dogana delle Pecore di Foggia/Archivio di Stato di Foggia, Dottorato in Linguistica (Michele Rainone, cotutore Paola Cantoni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” - Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

La lingua della “Guerra dei cafoni” dal romanzo di Carlo D’Amicis al film (regia di Barletti & Conte), in Le lingue, i testi e le culture. Proposte di lettura, a cura di Dino Manca, collana Filologia della Letteratura degli Italiani, Sassari, EDES, pp. 187-208;

Noterella bibliografica sulla produzione narrativa in Puglia (1995-2019), in Le lingue, i testi e le culture. Proposte di lettura, a cura di Dino Manca, collana Filologia della Letteratura degli Italiani, Sassari, EDES, pp. 209-18.

Sogni salentini (su Il ferroviere e il golden gol di Carlo D’Amicis), in «Bollettino di italianistica», XVI/2, 2019, pp. 158-69;

Denuncia sociale e vena cannibal da Taranto alla Brianza: la cruda espressività di Cosimo Argentina tra dialettalità e lingua pulp, in Contributi di Filologia dell’Italia Mediana, XXXI-XXXII (2017-2018 [ma 2019]), pp. 277-378;

con P. Bertini Malgarini e U. Vignuzzi, *Eh? Espressioni tipiche regione per regione*, Edizioni El-Trieste per Einaudi Ragazzi.

MARINA CASTIGLIONE

Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di Linguistica italiana (Lettere).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana (Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

I toponimi di Sant'Angelo Muxaro. Una biografia territoriale attraverso i nomi (Ivana Giglio);

La nominatio in Leonardo Sciascia. Casi di studio (Tiziana Guarnera);

La riduzione cinematografica di un testo letterario. Il caso di Un giorno perfetto (Maria Lorena Maggio);

Lingua e stile in Antonio Russello. Una prima ricognizione (Maria Luisa Miccichè);

Forme di tutela della lingua italiana nel terzo millennio (Danila Sciorba);

La lingua delle donne, le donne nella lingua. Una ricognizione sociolinguistica (Laura Serena Truisi);

I soprannomi etnici nella provincia di Siracusa. Una proposta di lemmatizzazione (Leandra Padua);

La ngiuria dell'uomo d'onore. I soprannomi della Mafia in Sicilia, Dalla realtà alla letteratura (Marta Cacioppo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Coordinatrice del Dottorato in Studi umanistici.

Pubblicazioni:

Pirandello attraverso Sciascia: olivo e zolfo, due voci dell'Alfabeto pirandelliano, in «InVerbis», Rivista del Dipartimento Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo, Carocci, Anno IX, n. 1, 2019, pp. 197-210;

Lupi e licotoponimi in Sicilia: un confronto interdisciplinare, in «RION», 2, 2019, pp. 613-638;

Denominazioni bicefale in Sicilia. Quando i nomi di due scuole elementari si fondono, in RION, 2, 2019, p. 8;

I nomi dietro i numeri: Michele Salvemini aka Caparezza, in «Il nome nel testo» XXI, 2019, pp. 313-328;

Narrare la parrocchia. Todo modo e Museo d'ombre, in «Todomodo» IX, 2019;

L'identità nel nome. Antroponimi personali, familiari, comunitari, in Piccola Biblioteca per la Scuola, 8, CSFLS, Palermo 2019.

VITO LUIGI CASTRIGNANÒ

Dottore di ricerca e Docente di Lettere nella Scuola secondaria di primo grado

Publicazioni:

- “Ceraldi” e “sanpaolari”. Considerazioni sul lessico del tarantismo*, in «L’Italia dialettale», 80 (2019), pp. 421-431;
- Le fonti del “Librecto di pestilencia” di Nicolò di Ingegne (1448): nuovi scavi (inter)testuali, con una nota sui “sanpaolari”*, in «Studi sull’Oriente Cristiano», 22/2 (2019), pp. 171-181;
- Il Canzoniere di Paolo Paladini da Lèsina (1494-96)*, in «Rassegna Storica del Mezzogiorno», 3 (2019), pp. 3-29;
- colluctatio ‘lotta’, colluctari ‘azzuffarsi’*, in *Lessico Etimologico Italiano*, M. Pfister, E. Prieti e W. Schweickard, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, fasc. 131 [collatio – collum], col. 920.

MARIA CATRICALÀ

Pubblicazioni:

- Fashion, journalism, and linguistic design. A case study of the wedding dress*, in *Fashion Tales: Feeding the Imaginary*, Mora E. e Pedroni M., Peter Lang 2017. pp. 367-384;
- Fashion code, spatial grammar and direction: English and Italian languages in comparison*. pp.35-36, in *Cognitive Processing*, vol. (2018) 19 (Suppl 1): S1–S76 (19);
- Contegno e contenimento tra testo e contesto: percorsi di parole nei manuali di buone maniere dell'Ottocento*, in *Percorsi linguistici e interlinguistici. Studi in onore di Vincenzo Orioles* (pp. 583-596), a cura di R. Bombi e F. Costantini, Udine: FORUM - Editrice Universitaria Udinese, 2018;
- From vultus to flumen: rethorical and cross-linguistic profiling of misericordia*, in *Rappresentazioni della misericordia. Atti del XIII Simposio Internazionale dei Docenti Universitari, Sessione filologico-letteraria, Roma, PUL, 7-11 settembre 2016, Roma: Il Calamo* (Collana “Episteme dell’antichità e oltre”);
- One Thousand and one ways of reading a brand*, with a foreward of V. Orioles and a collection of Milan Expo Brands of G. Gazzelloni, Milella 2019.

ROBERTA CELLA

Professore associato – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana A (Lettere, 6 CFU);

Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 9 CFU).

Tesi di dottorato discusse nel 2019:

Il lessico del “Morgante” di Luigi Pulci (Alice Ferrari).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italianistici (Università di Pisa, in consorzio con l'Università di Siena).

Pubblicazioni:

Tracce dell'idea di struttura argomentale dei verbi in grammatiche ottocentesche, in «Kwartalnik Neofilologiczny» LXVI/2 (2019), pp. 314-321;

La Relazione di Ulisse Poggi sulle grammatiche per le scuole elementari (1875), in «Studi linguistici italiani» XLV/1 [XXIV 3^a serie] (2019), pp. 27-83;

«*Il giovinetto filologo*», in *Interpretazioni. Studi in onore di Guido Paduano*, a cura di Alessandro Grilli e Francesco Morosi, numero speciale di «Studi classici e orientali» LXV/2 (2019), pp. 587-599;

con Matteo Viale, *Una nuova rivista per la didattica dell'italiano*, «Italiano a scuola» 1 (2019), pp. I-III;

L'epistola dei palermitani ai messinesi (13 aprile 1282) e il suo volgarizzamento, in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregolato, Berlin-Boston, de Gruyter, 2019, pp. 173-195 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 436);

I messinesi come il popolo ebraico: un'epistola politica del 1282, in *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri*, a cura di Fabrizio Franceschini e Mafalda Toniazzi, Pisa, Pisa University Press, 2019, pp. 143-156;

La grammatica per la scuola media di Giacomo Devoto (1941), in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, a cura di Alfio Lanaia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 23-40;

La scrittura di Frida Misul, in *Per Frida Misul. Donne e uomini ad Auschwitz*, a cura di Fabrizio Franceschini, Livorno, Belforte, 2019, pp. 85-102 («Collana di Studi ebraici»).

FRANCESCA CIALDINI

Assegnista di ricerca – Università di Firenze

Professore a contratto – Università di Modena e Reggio Emilia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (gruppo B).

Publicazioni:

Note sul lessico critico di Giulio Carlo Argan, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI, 2019, pp. 291-307;

recensione a: *Vita. Storia di una parola*, Giuseppe Patota, Firenze, Apice libri, 2017 (in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 123, s. IX, n. 1, Gennaio-Giugno 2019, pp. 272-273).

MICHELE COLOMBO

Professore ordinario – Stockholms universitet

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Italiensk äldre litteratur [Letteratura italiana antica] (in italiano);

Italiensk språkhistoria [Storia della lingua italiana] (in italiano);

Italiensk språkvetenskap [Linguistica italiana] (in italiano);

Litteraturhistoria [Storia della letteratura (italiana dell'Ottocento e del Novecento)] (in italiano; con Cecilia Schwartz);

Skriftlig produktion [Laboratorio di scrittura] (in italiano);

Språkvetenskaplig fördjupning [Linguistica italiana: modulo di approfondimento] (in italiano);

Språkvetenskaplig teori och metod [Teoria e metodo della linguistica] (in italiano).

Laurea magistrale/Master:

Romanska språkens utveckling från latin [Lo sviluppo delle lingue romanze dal latino] (in inglese; con Anders Bengtsson).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Luigi Capuana scrittore di fiabe. Edizione analisi della raccolta "C'era una volta..." (Carmen Colantuono, Università Cattolica del Sacro Cuore);

Parole e musica. Dal melodramma alla lingua comune (Alberto Gabbiani, Università Cattolica del Sacro Cuore);

La trattazione del lessico nelle grammatiche per gli istituti secondari di II grado nell'area bresciana (Debora Ronchi, Università Cattolica del Sacro Cuore).

Rilievi di lingua e stile sulle «Novelle campagnuole» di Giulio Carcano (Giulia Salvadori, Università Cattolica del Sacro Cuore).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità (Università Cattolica del Sacro Cuore).

Romanska och klassiska institutionen (Stockholms universitet).

Pubblicazioni:

ASLI Scuola, *Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, 671 pp;

Postfazione, in ASLI Scuola, *Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 667-671;

Facere, in ASLI Scuola, *Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 137-143;

Ferre, in ASLI Scuola, *Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 148-152;

Ire, in ASLI Scuola, *Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 221-224;

Pellere, in ASLI Scuola, *Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 360-361;

Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura, a cura di Michele Colombo-, Paolo Pellegrini e Simone Pregnolato, Berlin-Boston, de Gruyter, 2019 (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie), pp. XI, 385;

con Paolo Pellegrini e Simone Pregolato, *Prefazione in Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregolato, Berlin-Boston, de Gruyter, 2019, pp. VII-XI;

Lettera e voce nella «Passione Mai» in veneziano antico, in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregolato, Berlin-Boston, de Gruyter, 2019, pp. 155-170;

Colori linguistici e stilistici degli Acquerelli di Ambrogio Bazzero, in *Tra lo stil de' moderni e 'l sermon prisco. Studi di allievi e amici offerti a Giuseppe Frasso*, a cura di Edoardo Barbieri, Marco Giola e Daniele Piccini, Pisa, ETS, 2019, pp. 481-490;

Il tema di fantasia: risvolti linguistici e stilistici, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, atti del II convegno nazionale ASLI Scuola (Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017), a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 435-442;

Che cos'è una famiglia di parole, pubblicato nella sezione *Magazine* del sito www.treccani.it, all'interno dello speciale *Una per tante, tante per una: il RIF, repertorio di famiglie di parole*, dicembre 2019;

recensione a: *L'italiano della Chiesa*, Rita Librandi, (Bussole, 554), Roma, Carocci, 2017, 126 p., «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXV, 2019, pp. 618-621.

CHIARA COLUCCIA

Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea magistrale/Master:

Lessico e lessicografia dell'italiano.

Pubblicazioni:

Cosa fatta (e risposta data) capo ha!, in «Italiano Digitale», VIII (2019), 1 (gennaio-marzo), pp. 37-39;

con Elena Artale, *La diacronia prospettica degli hapax danteschi*, in «Medioevo Letterario d'Italia», XV (2018 [ma 2019]), pp. 49-72;

Voci dantesche rare, il LEI e la lingua italiana, in «L'Italia dialettale», LXXX, (2019) pp. 515-528.

ROSARIO COLUCCIA

Professore emerito – Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Forms and Variations of Lemmata Indicating “Beauty” in Literary Italian and the Common Language, in *The Idea of Beauty in Italian Literature and Language. “Il buono amore è di bellezza disio”*, Claudio Di Felice - Harald Hendrix - Philiep Bossier, Leiden-Boston, Brill, pp. 13-30 ;

Morfologie e funzioni degli apparati critici, in *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent’anni dopo, in vista del settecentenario della morte di Dante*. Atti del Convegno Internazionale di Roma (23-26 ottobre 2017), a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma Salerno Editrice, pp. 153-176 ;

Filologia e linguistica, in *Sessanta anni di Studi Umanistici nell’Università del Salento*, a cura di Mario Capasso, Lecce, Milella, pp. 487-494;

Iberismi quattrocenteschi e storia della lingua italiana: cosa insegna il LEI, in «L’Italia dialettale», LXXX, pp. 529-540;

recensione a: *La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario*, Pietro G. Beltrami, Bologna, il Mulino, 2017, «Zeitschrift für romanische Philologie», Volume 135/1, pp. 300-303;

recensione a: Dante Alighieri, *Commedia. Inferno, Purgatorio, Paradiso*, Revisione del testo e commento di Giorgio INGLESE, 3 voll., Roma, Carocci, 2016, «Zeitschrift für romanische Philologie», Volume 135/1, pp. 319-324;

7-33: 27 articoli dedicati a vari argomenti di storia della lingua, linguistica, filologia, lessicografia apparsi la domenica in «Nuovo Quotidiano di Puglia» (gruppo “Il Messaggero”) consultabili al sito www.academia.edu > Rosario Coluccia.

ILDE CONSALES

Professore associato – Università Roma Tre

**ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana storica (Istituzioni di linguistica italiana, modulo istituzionale, 12 CFU, Lettere).

Laurea magistrale/Master:

Quando si riflette sulla lingua. Viaggio nella grammaticografia italiana (Linguistica italiana, modulo a scelta, 6 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Per una storia del lessico dell'equitazione in italiano: un'indagine in diacronia (Trani Francesca, correlatore Franca Orletti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

“Questa è parte, che ua incatenando, et ordinando il parlamento”. *Le congiunzioni nella tradizione grammaticale italiana*, in «Kwartalnik Neofilologiczny», LXVI, 2/2019, pp. 330-340;
1152, Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, Il contributo del progetto Etimologie del romanesco contemporaneo (ERC) alla risoluzione di cruces italoromanze. *In Etimologia e storia di parole*. Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, 3-5 novembre 2016). *A cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin*. Firenze, Cesati, 2018: 345-358, in «RID» [Rivista italiana di dialettologia. Lingua dialetti società], XLII (2018 [ma 2019]), pp. 378-380.

MICHELE CORTELAZZO

Professore ordinario – Università di Padova

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI**

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana (Lettere, 9 CFU; *Storia della lingua italiana attraverso i testi*).

Laurea magistrale/Master:

Metodi linguistici di analisi dei testi (Strategie di comunicazione, 6 CFU; *Il linguaggio amministrativo*).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

La linguistica incontra la matematica: linee guida per la scrittura dei problemi (Chiara Battagello);

Lingua e geografia. Caratteristiche linguistiche dei libri di testo (Valeria Cattelan);

Il linguaggio scientifico nella scuola primaria. Una ricerca sul campo (Gaia Danelon);

Un approccio alternativo alla matematica nella scuola primaria. Risolvere problemi nella favolosa fabbrica di cioccolato (Irene Mistrorigo);

Testi scritti con la Comunicazione Facilitata: autorialità dei facilitati e influenza di facilitatori (Giovanni Nicoli);

La lingua dell'economia nei giornali: aspetti lessicali e comunicativi (Abdelmagid Basyouny Abdelmagid Basyouny Sakr);

L'attribuzione dei presunti diari di Mussolini. Un'analisi qualitativa (Martina Toso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:

La lingua di Matteo Renzi, Le innovazioni di un toscano a Palazzo Chigi, in *Firenze e la lingua italiana*. Firenze, 29 settembre - 2 ottobre 2016, Atti, a cura di Claudio Marazzini, Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, pp. 131-145;

Il maschile e il femminile nella lingua italiana, in *Liberi da stereotipi. Educiamo al rispetto, costruiamo parità*, a cura di Roberta Di Pasquale, Bergamo, Bergamo University Press / Sestante edizioni, 2019, pp. 17-27.

ALESSIO COTUGNO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università Ca' Foscari Venezia

LINGUISTICA ITALIANA ITALIANO PROFESSIONALE

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (modulo I/2: lingua letteraria e lingua d'uso; modulo II/2: la questione della lingua) (Lettere, 12 CFU);

Italiano professionale (modulo I/1: avviamento ad un uso professionale dell'italiano) (Lettere, 6 CFU).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Le Metamorfosi d'Ovidio*, Giovanni Andrea dell'Anguillara, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2019, vol. 1, 2 tomi (Introduzione, Nota al testo, testo critico);

La scienza della parola. Retorica e linguistica di Sperone Speroni, Bologna, Il Mulino, 2018 [2019];

con al., cura del volume: *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori*, Giorgio Vasari, edizione diretta da Enrico Mattioda, vol. 3, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2019;

cura del volume: *Vita di Battista Franco*, Giorgio Vasari, in *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori*, Giorgio Vasari, edizione diretta da Enrico Mattioda, vol. 3, a cura di Alessio Cotugno et al., Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2019, pp. 369-390.

Ricerche finanziate:

Lila Wallace Reader's Digest fellowship (progetto intitolato *Alessandro Piccolomini's Institutione and its Contexts (1542-1560): Textual and Intellectual History*), Villa I Tatti. The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze (borsa di ricerca individuale di 12 mesi; periodo: 2018-2019);

Progetto ERC Starting Grant 2013-335949: *Aristotle in the Italian Vernacular: Rethinking Renaissance and Early Modern Intellectual History (c. 1400-c. 1650)* (periodo: 2014-2019; coordinamento scientifico: Marco Sgarbi; ruolo: componente del gruppo di ricerca).

LORENZO C. COVERI

Già Professore ordinario – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

LABORATORIO DI SCRITTURA FUNZIONALE PER L'INFORMAZIONE E L'EDITORIA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea magistrale/Master:

Laboratorio di scrittura funzionale per l'informazione e l'editoria (Corso di Studio Magistrale Interdipartimentale per l'Informazione e l'Editoria – Indirizzo Giornalismo Culturale).

Pubblicazioni:

- Liguria. Dialetto di Genova*, voce di Francesco Piccardo: Ph 2953, pp. 36-45 [CD 1: 13]. [Allegati: Protocol Ph 2953; File Mp3 Ph 2953, traccia 13], in *Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences. The Complete Historical Collections 1899-1950. Series 17/6: Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I. Italian Recordings*, edited by Gerda Lechleitner und Christian Liebl. Co-edited by Serenella Baggio, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2019 (Audio CD; Data Disc);
- Manlio Cortelazzo, maestro da lontano*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 33-38;
- Un dialetto di cento anni fa. La testimonianza orale di un prigioniero genovese della Grande guerra (25 aprile 1918)*, in *Sponde, confini, trincee: l'Italia nell'Europa post-1918*, a cura di D. Prola e S. Rosatti, Warszawa, Wydawnictwo DiG, 2019, pp. 37-47.

SANDRA COVINO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla linguistica italiana (Grammatica italiana e italiano scritto, 9 CFU).

Laurea magistrale / Master:

Lingua e nazione nella storia dell'italiano e della linguistica italiana (Storia della lingua italiana e italiano fuori d'Italia, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Eduardo De Filippo e la glottodidattica: teatro e varietà linguistiche nell'insegnamento dell'italiano LS (Denise Foglini);

Politica e didattica delle lingue (italiano e lingue straniere) nel ventennio fascista (Erika Del Vecchio);

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:

Linguistica e nazionalismo tra le due guerre mondiali. Scienza e ideologia negli epigoni ascoliani, Bologna, il Mulino, 2019.

Ricerche finanziate:

Linguistica e ideologia nell'età dei nazionalismi e dei totalitarismi novecenteschi (Progetto di ricerca d'Ateneo).

EMANUELA CRESTI

Già Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Pubblicazioni

- Dal polilogo al monologo nell'italiano parlato: la base pragmatico/prosodica del bi-/ multi-dialogo e la sua declinazione monologica in testi narrativi e argomentativi*, in *Polska Akademia Nauk, Wydział Humanistycznych i Społecznych. Rocznik LXVI, Kwartalnik Neofilologiczny, zeszyt 2 -2019, vol. III, 341-352*. Atti Convegno internazionale *Dal monologo al polilogo: l'Italia nel mondo. Lingue, letterature e culture in contatto*, Uniwersytet Warszawski Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej 6-8 aprile 2017, 2019;
- Aspetti interpuntivi nella prosa letteraria*, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi contemporanei*, a cura di A. Ferrari, L. Lala, F. Pecorari e R. Stojmenova Weber, Firenze: Franco Cesati. 349-362, 2019;
- Preface*, in *Rhapsodie: a Prosodic and Syntactic Tree-bank for Spoken French*, A. Lacheret-Dujour, S. Kahane e P. Pietrandrea (eds.) Amsterdam: Benjamins, XI-XV, 2019;
- con Massimo Moneglia, *The Discourse Connector according to the Language into Act Theory: data from IPIC Italiano*, in *La linguistica vista dalle Alpi. Teoria, lessicografia e multilinguismo / Linguistic views from the Alps. Language Theory, Lexicography and Multilingualism*, E. Bidese, J. Casalicchio e M. Moroni (eds.): Frankfurt am Main: Peter Lang, 99-126, 2019.

FEDERICA CUGNO

Ricercatore a tempo indeterminato– Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Geografia linguistica (triennale e magistrale);

Metodi e strumenti della didattica della lingua italiana (magistrale).

Laurea triennale / Bachelor:

Lettere.

Laurea magistrale / Master:

Scienze linguistiche;

Letteratura, filologia e linguistica italiana.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Analisi etnolinguistica di alcuni fitonimi piemontesi (Sara Geremia).

Pubblicazioni:

L'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM): storia, metodi e prospettive di ricerca, in *Clasic și modern in filologia românească actuală*, a cura di Ofelia Ichim, Iași, Editura Universității 'Alexandru Ioan Cuza', 2019, pp. 145-157;

Memorie di luoghi e di mestieri: l'attività carbonifera nella toponimia orale del Piemonte montano, in «*Philologica Jassyensia*», XV, n. 1 (29), 2019, p. 39–53;

con Federica Cusan, *I nomi, i luoghi e la memoria: trent'anni dell'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano*, in *L'eredità di Arturo Genre, Atti del Convegno del 29 Settembre 2018*, a cura di Aline Pons, Pomaretto, Scuola Latina di Pomaretto, 2019, pp.15-30;

con Federica Cusan, *La designazione delle aree cromatiche del blu e del rosso nei dialetti italiani*, in «*Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano*», III Serie, 42, 2018, pp. 1-33;

con Federica Cusan, *Dialectal Words for Colour: An Analysis of Data From the Atlante Linguistico Italiano (ALI)*, in «*Quaderni di Semantica*», n.s. 5, 2019, pp. 261-286.

Ricerche finanziate:

Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (Regione Piemonte);

Atlante Linguistico Italiano (Regione Piemonte);

Mapping Alpine place-names for upward sociality (MAPforUS) (Progetto Ateneo 2016 cofinanziato dalla Compagnia di Sanpaolo).

PAOLO D'ACHILLE

Professore ordinario – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale / Bachelor:

Dialettologia italiana (6 CFU): *Dialecto e dialetti nell'Italia di oggi*;

Linguistica italiana contemporanea (6 CFU): *L'italiano contemporaneo: strutture e usi*.

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana. Modulo B (6 CFU): *Il lessico italiano: formazione e sviluppo*.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Lezioni di Filologia Italiana 1863. *Trascrizione ed esame linguistico di un quaderno di appunti* (Valentina Alessandri);

Oralità e scrittura nella produzione in ottava rima dei poeti a braccio della Tuscia (Sofia Barbanti);

La parlata di Frosinone. Un'indagine sul campo (Claudio Reali);

Poesia dialettale in Sicilia. Il poeta Nino De Vita nella storia della poesia in dialetto (Manuela Volpe).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno. Curriculum Italianistica.

Pubblicazioni:

Breve grammatica storica dell'italiano. Nuova edizione, Roma, Carocci, 2019;

Pasolini per l'italiano, l'italiano per Pasolini, a cura di Simona Schiattarella, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019;

L'italiano contemporaneo. Nuova edizione, Bologna, il Mulino, 2019;

con Michele Colombo, curatela di ASLI Scuola, *Repertorio Italiano di Famiglie di parole. Dagli etimi ai significati per arricchire il lessico*, Bologna, Zanichelli, 2019;

Un deonimico dalla cucina francese: brunoise, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXV (2019), pp. 145-156;

Un recente e tardivo recupero lessicografico: geostoria (e geostorico), in «Lingua e Stile», LIV, 2019, pp. 149-160;

L'oggetto preposizionale nell'italiano di oggi tra diamesia e diatopia, in «Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 [ma 2019], vol. I, pp. 288-301;

con Domenico Proietti, *E allora? Valori testuali e segni di interpunzione*, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 363-377;

“*Stasera andiamo a fare una pizz(i)ata*”. *Italiano -ata vs. napoletano -iata?*, in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, a cura di Alfio Lanaia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 163-171;

Italiano regionale vs italiano popolare? Le intersezioni tra diatopia e diastratia e la lezione di Manlio Cortelazzo, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 93-106;

- “A Marcè, ciai settant’anni, ma sei ancora bello tosto!” *Su alcuni usi particolari di bello nel romanesco*, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 155-164;
- con Domenico Proietti, *Parole del (e dal) palcoscenico*, in *L’italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi, Pietro Trifone, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2019, pp. 163-176 (anche e-book);
- Con Maria Grossmann, *Compound color terms in Italian*, in *Lexicalization patterns in color naming. A cross-linguistic perspective*, a cura di Ida Raffaelli, Daniela Katunar, Barbara Kerovec, Amsterdam, Benjamins, 2019, pp. 61-79;
- Aspetti linguistici e drammaturgici di una famosa riscrittura librettistica del Settecento: La clemenza di Tito da Metastasio a Mazzolà*, in *La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive*, a cura di Ilaria Bonomi, Edoardo Buroni, Emilio Sala, Milano, Lezioni, 2019, pp. 47-59;
- con Anna M. Thornton, *Prime anticipazioni sul XCIII Congresso SLI*, in *Esercizi di fantalinguistica*, a cura di Aline Kunz, Silvia Natale e Etna Krakenberger, Pisa, Pacini, 2019, pp. 97-102;
- Leonardesco o leonardiano?, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXV (2019), p. 764;
- Gialloverde*, in «Italiano digitale», 2018, 7 [ma 2019], pp. 79-83; in rete all’indirizzo http://www.accademiadellacrusca.it/sites/www.accademiadellacrusca.it/files/page/2019/05/29/italiano_digitale_07_0.pdf;
- Note sulla costituzione del lessico italiano: aspetti generali e casi particolari*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di Benedetta Aldinucci, Valentina Carbonara, Giuseppe Caruso, Matteo La Grassa, Cèlia Nadal, Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 1-20; in rete all’indirizzo https://www.unistrasi.it/1/664/Parola._Una_nozione_unica_per_una_ricerca_multidisciplinare.htm.

DANIELE D'AGUANNO

Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUA ITALIANA E LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E LINGUISTICA ITALIANA PER STUDENTI STRANIERI

Titolo dei corsi 2019/2020

L’italiano contemporaneo e le sue varietà.

Laurea triennale:

Mediazione linguistica e culturale, Lingue e culture comparate

Pubblicazioni:

Insegnare l’italiano scritto. Idee e modelli per la didattica nelle scuole superiori, Roma, Carocci, 2019;

Il lessico accademico per l’insegnamento della scrittura nelle scuole superiori, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del secondo Convegno nazionale ASLI Scuola, Siena, Università per Stranieri di Siena, 12-14 ottobre 2017, a cura di Massimo Palermo, Eugenio Salvatore, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 93-103;

La traduzione del Vangelo secondo Giovanni per Eleonora di Toledo. Un confronto con le traduzioni a stampa del Nuovo Testamento nel Cinquecento, in «Lingua e stile», 2, 2019, pp. 205-228;

Movimenti della lingua oggi, in *L’italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci, 2019, pp. 236-248;

Registri, in *L’italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci, 2019, pp. 261-266;

Scritture digitali informali, in *L’italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci, 2019, pp., pp. 273-277;

Tre esempi di italiano regionale, in *L’italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, pp. 248-56.

VINCENZO D'ANGELO

Docente a contratto – Università della Calabria

Titolo dei corsi 2019/2020

Lingua, spettacolo e cultura italiana (9 CFU).

Pubblicazioni:

Ital. eravassimo e altre forme verbali in -vassimo, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 135 2019, II, pp. 583-596;

Eramo/erate: due forme secondarie di 4^a e 5^a pers. ind. imperf. di essere, in «Studi linguistici italiani», XLV 2019, I, pp. 107-134;

Dopo Cecco Angiolieri: aspetti pragmatici del sonetto dialogato dal Pistoia a Belli, in «Filologia antica e moderna», N.S. I 2019, 1 (XXIX, 47), pp. 89-102.

ANTONIO DANIELE

Già Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

cura del volume: *Attualità di Tito Livio. Incontro di studio in memoria di E. Pianezzola*, Padova, Accademia Galileiana, 2019; *Ragioni di un convegno*, pp. 9-11; *Echi liviani nella poesia del Petrarca*, pp. 109-126;

Esercizi di stile, in «Odeo Olimpico», a. XXXI (2017-2018), 2019, pp. 617-632;

Bruno Brunelli Bonetti scrittore, in *Per Bruno Brunelli Bonetti*, AA. VV., Padova, Accademia Galileiana, 2019, pp. 13-27;

recensione a: *L'infanzia del mondo*, T. Guerra, in «Il manifesto» «Alias», 6 gennaio 2019, pp. 6-8;

recensione a: *I testimoni*, B. Luoni, in «Il manifesto» «Alias», 14 aprile 2019, p. 6;

recensione a: *Scritti e interviste (2000-2013)*, F. Papafava, *Una città*, Forlì, 2019, in «Padova e il suo territorio», a. XXXIX, n.200, agosto 2019, pp. 48-49.

MAURIZIO DARDANO

Professore emerito – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Cinque romanzi, in «La lingua italiana» XV (2019), pp. 203-226;

recensione a: *Lancelotto. Versione italiana inedita del “Lancelot en prose”*. Edizione critica, a cura di Luca Cadioli (Archivio romanzo, 32), Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2016 (pp. XIII, 467, con 4 tavole), in «La lingua italiana» XV (2019), pp. 255-56.;

recensione a: *Scripto sopra Theseu re. Il commento salentino al “Teseida” di Boccaccio (Ugento-Nardò, ante 1487)*, Marco Maggiore, 2 voll., I: Studi, II: Testo (“Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie”, 399, 1-2), Berlin-Boston, 2016. [pp. 1247], in «La lingua italiana» XV (2019), pp. 256-58.

ELISA DE ROBERTO

Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana (Lettere, 12 CFU);

Laurea magistrale/Master:

Didattica dell'italiano (Italianistica, 6 CFU);

Didattica della lingua italiana (Didattica dell'italiano L2, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Le perifrasi verbali in lombardo antico (Carolina Venco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

Raccontare il miracolo nel Medioevo italiano. Aspetti pragmatici e testuali della letteratura miracolistica in volgare, in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregnolato, Berlin, de Gruyter, 2019, pp. 41-84;

Inscriptions In Italian Literature, in *Writing Beyond Pen and Parchment Inscribed Objects in Medieval European Literature*, a cura di Ricarda Wagner, Christine Neufeld, Ludger Lieb, Berlin, De Gruyter, 2019, pp. 109-140;

Educare alla valutazione: per una didattica della recensione, in *Politiche e problematiche nella formazione degli insegnanti*, a cura di Francesco Avolio, Antonella Nuzzaci, Lucilla Spetia, Lecce, Pensa MultiMedia, 2019, pp. 249-264;

Le forme del testo, in «LID'O – Lingua italiana d'oggi», XII, 2015 [ma 2019], pp. 73-101;

con Oriele Orlando, *Dal "mi piace" alla recensione: scrivere testi valutativo-interpretativi a scuola*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze, Atti del II Convegno Nazionale ASLI Scuola*, a cura di Massimo Palermo, Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 413-424 (§§ 1, 4, 5).

VALERIA DELLA VALLE

Già Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

Pubblicazioni:

con G. Adamo, *Osservatorio Neologico della Lingua Italiana. Lessico e parole nuove dell'italiano*, in «ILIESI digitale. Temi e strumenti», n. 1, ILIESI-CNR, ottobre 2019, http://www.iliesi.cnr.it/pubblicazioni/Temi-01-Adamo_DellaValle.pdf;

con G. Patota, *La nostra lingua italiana*, Milano, Sperling & Kupfer, 2019, pp. 189;

Lingua di regime,

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Klemperer/2_Della_Valle.htm, 25
marzo 2019, a cura di S. Novelli;

Dizionari, a cura di G. Antonelli, *Corriere della Sera*, 2019, pp. 150.

CECILIA DEMURU

Dottore di ricerca

Pubblicazioni:

Questione di tempo... e di modo, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del II Convegno Nazionale ASLI Scuola (Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017), a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, pp. 401-410;
Voci *calere, cor, ducere, feminam, gradum, ius, legem, matrem, nucem, oculum, parare, quaerere, tenere, ultra, vagum, *wardon* in *RIF. Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli.

LUCA D'ONGHIA

Professore associato – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Ruzante e la letteratura pavana tra Quattro e Cinquecento (corso ordinario);

Lettura del Parlamento di Ruzante (corso di dottorato).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

I primi due libri della «Poetica» di Gian Giorgio Trissino. Edizione critica e commento (Nicolò Magnani);

Per un glossario dialettale diacronico folenghiano. A-B (Federico Baricci);

Saggio di edizione critica delle «Egloghe» di Andrea Calmo (Gianmarco Tuzzolino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e Filologie Moderne;

Letteratura, Arte e Storia dell'Europa Medievale e Moderna;

Italianistica e Filologia Moderna.

Pubblicazioni:

Sommariva, Giorgio, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, volume 93, 2018 [ma 2019]; anche in linea:

[http://www.treccani.it/enciclopedia/giorgio-sommariva_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/giorgio-sommariva_(Dizionario-Biografico));

Langue, in *Dictionnaire Goldoni*, sous la direction de Lucie Comparini et Andrea Fabiano, Paris, Garnier, 2019, pp. 109-114;

Avventure di un pesce magico (e di una moglie insaziabile). Sull'edizione di due rari testi cinquecenteschi in ottave, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXXXVI, 2019, fasc. 653, pp. 64-69;

Un veneziano a Roma. Due o tre cose sulla «Talanta» di Pietro Aretino, in *Marcello 7.0. Studi per Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 201-210;

Per una nuova edizione del «Contrasto di Tonin e Bighignol». Prime approssimazioni, in *L'editoria popolare in Italia tra XVI e XVII secolo. Testi, collezioni, mestieri*, a cura di Gabriele Bucchi, Paola Cosentino e Giuseppe Crimi, Manziana, Vecchiarelli, 2019, pp. 45-64;

Carlo Goldoni tra italiano e veneziano, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi e Pietro Trifone, Firenze, Accademia della Crusca – GoWare (La lingua italiana nel mondo, Nuova serie e-book), 2019, pp. 65-75;

Le lingue di Goldoni, in *Carlo Goldoni e il teatro comico del Settecento*, a cura di Piermario Vescovo, Roma, Carocci, 2019, pp. 233-255;

Aggiunte settentrionali al «Dizionario del lessico erotico», in «L'Italia dialettale», LXXX, 2019, pp. 451-464;

Qualche appunto sulla lingua delle «Satire», in Ludovico Ariosto, *Satire*, a cura di Emilio Russo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019, pp. 305-328.

Ricerche finanziate:

Progetto biennale *Per una nuova edizione del teatro di Ruzante* (Scuola Normale Superiore di Pisa, 2018-2020).

Coordinamento di unità locale del PRIN, *Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere* (coordinatore nazionale: Paolo Procaccioli, finanziato dal MIUR per il triennio 2016-2019).

MICHELA DOTA

Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (Di-N, modulo A: *Le strutture dell'italiano*).

Pubblicazioni:

Da "I classici in dialetto" ai "classici del dialetto" nella manualistica scolastica e popolare tra il 1861 e il 1930, in «Italiano LinguaDue», 10 (2018), 2, pp. 234-258;

Trent'anni di scrittura inclusiva e impegnata: tendenze dell'italiano L2 negli elaborati del concorso "Sesto e i suoi studenti" (1987-2017), in *Scrivere nella scuola oggi: obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Franco Cesati, pp. 233-241;

L'idioma gentile di Edmondo De Amicis nella didattica dell'italiano (1868-1940), in «Impossibilia», 17 (2019), 1, pp. 84-112;

«Like per chi adora like me»: il cyberitaliano dei minorenni in un corpus di commenti su YouTube., in «Italiano LinguaDue», 11 (2019), 1, pp. 126-166;

Una fotografia vale più di mille parole? Fenomenologia linguistica dello storytelling giovanile in Instagram, in «Lingue e culture dei media», 3 (2019), 1/2, pp. 104-130;

recensione a: *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Accademia della Crusca-Goware, Firenze, 2018, in «Lingue e culture dei media», 3 (1/2), pp.189-193;

La pedagogia linguistica di Giulio Tarra, in «Italiano Lingua Due», 11 (2019), 2.

DIEGO ELLERO

Cultore della materia – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

- Scheda bibliografica di: Francesco Bruni, *Manzoni, la patria, la patria matrigna*, in *Idem, «Patria». Dinamiche di una parola*, Venezia, Marcianum, 2017, pp. 79-88, in «Rivista di studi manzoniani», III (2019), p. 139;
- Scheda bibliografica di: Francesca Malagnini, *Dal continuo narrativo al discreto dell'immagine: Manzoni e Gonin*, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti dell'VIII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova (16-17 settembre 2016), a cura di E. Pîrvu, Firenze, Cesati, 2018, pp. 137-160, in «Rivista di studi manzoniani», III (2019), pp. 155-56;
- Scheda bibliografica di: Francesca Malagnini, *Testo e immagine tra passato e presente*, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi e ricerche*, Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova (18-19 settembre 2015), a cura di E. Pîrvu, Firenze, Cesati, 2017, pp. 131-164: 149-157, in «Rivista di studi manzoniani», III (2019), pp. 156-57;
- Parole e forme della cittadinanza nel “Costituto” del Comune di Siena (1309-1310)*, in «Lingua e Stile», LIV, 1, 2019, pp. 29-54.

LAURA FACINI

Collaboratrice scientifica FNS Ambizione – Université de Genève

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il verso della Scuola Siciliana. Prosodia, ritmo e sintassi alle origini della poesia lirica italiana, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2019.

Nuove prospettive sull'ottava rima, a cura di Laura Facini, Lecce, Pensa MultiMedia, 2018.

L'ottava eroicomica tra Sei e Settecento, in *Nuove prospettive sull'ottava rima*, a cura di Laura Facini, Lecce, Pensa MultiMedia, 2018, pp. 307-337.

Prefazione, in *Nuove prospettive sull'ottava rima*, a cura di Laura Facini, Lecce, Pensa MultiMedia, 2018, pp. 7-9.

Ricerche finanziate:

Borsa di ricerca “Ambizione” del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica (FNS), “*Da l'uno a l'altro stilo*”. *Prosodia, ritmo e sintassi della poesia lirica predantesca*.

BARBARA FANINI

Assegnista – Università di Firenze, Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

- con Paola Manni, *Dall'Abacho al Morgante. Leonardo e i suoi primi libri*, in «Rivista di Letteratura italiana», XXXVII, 2 (2019), pp. 85-94 (ISSN 0392-825X);
- La biblioteca di lettere di un uomo "senza lettere"*, in *Leonardo e i suoi libri. La biblioteca del genio universale*, a cura di Carlo Vecce, Firenze, Giunti, 2019, pp. 33-41;
- Il lessico della meccanica*, in *Leonardo, parole e visioni nella bottega dell'ultratesto* (contributo per il portale Treccani - *Lingua Italiana*, consultabile in rete all'indirizzo http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Leonardo/Fanini.html);
- Gli attributi della perpetuità*, in *Leonardo e il moto perpetuo*, a cura di Andrea Bernardoni, Firenze, Giunti, 2019, pp. 56-64;
- con Paola Manni, *La lingua del Codice sul volo*, in *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro*, a cura di Enrica Pagella, Francesco Paolo Di Teodoro, Paola Salvi, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editore, 2019, pp. 219-231;
- Schede per il catalogo digitale *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, consultabili in rete all'indirizzo <https://bibliotecadileonardo.museogalileo.it/>:
- Bernardo Pulci, *Passione*;
- Luca Pulci, *Driadeo*;
- Id., *Pistole*;
- Luca (e Luigi) Pulci, *Ciriffo Calvaneo*;
- Luigi Pulci, *Morgante*;
- Id., *Vocabolista*;
- Masuccio Salernitano, *Novellino*;
- Roberto Valturio, *De re militari* - traduzione di Paolo Ramusio (nota linguistica).

VINCENZO FARAONI

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia italiana, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Introduzione all’Italia dialettale e metodi e problemi dell’etimologia italo-romanza (Dialettologia italiana e Didattica dell’italiano e Sociolinguistica, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Analisi linguistica degli atti criminali della Diocesi di Bagno Regio (1700-1775) (Piero Battista);

Manifestazioni del neutro nella documentazione notarile di area campana (IX-XI secolo) (Eleonora Delfino);

Relitti di flessione bicasuale nell’italo-romanzo delle Origini (Sara Di Giovannantonio);

Il raddoppiamento fonosintattico nel romanesco contemporaneo (Laura Libbi);

Aspetti morfologici e morfosintattici del dialetto di Fara in Sabina (Andrea Lucantoni);

La Didona abbandonata. Storia, (ri)edizione e commento linguistico (Martina Ludovisi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza”, in convenzione con Roma Tre)

Pubblicazioni:

con Martina C. Albertini, *Storia di un commento linguistico salvioniano (con l’inedito Proemio di Förster alla sua edizione dell’Antica Parafrasi Lombarda)*, in *Svizzera italiana: storia linguistica di un’espressione geografica*, a cura di Lorenzo Tomasin e Ariele Morinini, Losanna, Pisa, Edizioni ETS;

recensione a: *Sistemi, norme, scritture. La lingua delle piú antiche carte cavensi*, a cura di Rosanna Sornicola, Elisa D’Argenio e Paolo Greco, con la collaborazione di Valentina Ferrari e Cesarina Vecchia, Napoli, Giannini Editore, 2017, 418 pp., in «Medioevo Romano» 43/1, pp. 249-252.

Ricerche finanziate:

Verso una grammatica storica del romanesco (finanziamento MIUR-Montalcini per il triennio 2017-2020).

ANDREA FELICI

Ricercatore a tempo determinato – Università di Urbino “Carlo Bo”

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana: strutture, evoluzioni, risorse per l'insegnamento (Linguistica italiana I e Didattica della lingua, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

La lingua italiana nel tempo e nello spazio: storia, evoluzioni, tendenze (Linguistica italiana II, 6 CFU);

Lineamenti di storia della lingua italiana: tra prosa documentaria e prosa letteraria (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Tesi di laurea triennale discusse nel 2019:

Il linguaggio dei quotidiani: dal giornalese allo stile brillante (V. Amadio);

La Scuola siciliana tra tradizione e toscanizzazione (A. Felcini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Gli sviluppi della prosa nel Cinquecento (a proposito di un recente volume di Maurizio Dardano), in «Studi Linguistici Italiani», XLV, I (2019), pp. 135-45;

La canzone italiana di fronte alla lingua: il caso De André e le parole tronche, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di P. Trifone e N. De Blasi, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, pp. 151-62;

I testi documentari come fonti di studio per la storia dell'arte e la storia della lingua: il caso di Michelangelo, in *La forma nello spazio. Michelangelo architetto*, Atti del Convegno di Studi – Scienza e arte delle costruzioni (Caprese Michelangelo, 5-6 ottobre 2018), Sansepolcro, University Book, 2019, pp. 93-121.

ANGELA FERRARI
Professore ordinario – Universität Basel

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Che cos'è un testo (corso introduttivo);

Le varietà dell'italiano. La lingua parlata e la lingua mediata dal computer (corso introduttivo);

I connettivi tra lessico e testualità (corso introduttivo);

Tendenze dell'italiano scritto contemporaneo. Lessico, sintassi, punteggiatura (seminario);

Introduzione alla linguistica italiana. Sintassi e pragmatica (proseminario);

Introduzione alla linguistica italiana. Morfologia, lessico, semantica, varietà linguistiche (proseminario);

Storia della lingua italiana. Dalle Origini al Cinquecento (corso);

La lingua della politica italiana nel Novecento (corso);

Storia della scrittura giornalistica dal Settecento a oggi (corso).

Laurea magistrale/Master:

Discutere di lingua in Internet. Il caso dell'Accademia della Crusca online (seminario);

Dalla grammatica al testo e dal testo alla grammatica (seminario);

Dibattere in rete con i politici ticinesi (seminario);

I pronomi personali tra norma e uso (seminario);

La subordinazione in prospettiva contrastiva italiano-tedesco (seminario);

Il parlato spontaneo. Dalla pragmatica alla prosodia (seminario);

Testi: tipi, generi e modelli (seminario di ricerca);

Classificare le parti invariabili del discorso: italiano e francese a confronto (seminario di ricerca);

Il discorso riportato: forme e funzioni (nei mass media odierni) (seminario di ricerca).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Le lineette doppie e la lineetta singola nell'italiano contemporaneo. Un'analisi comunicativo-testuale (Fiammetta Longo);

La causalità tra subordinazione e giustapposizione nell'italiano contemporaneo scritto e parlato (Benedetta Rosi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato di ricerca in linguistica Hermann Paul School of Linguistics, Universität Basel.

Membro del Collegio del Dottorato in "Studi italianistici", in convenzione tra le sedi universitarie di Pisa, Firenze e Siena.

Membro del Collegio docenti del Dottorato in "Studi umanistici", curriculum filologico-linguistico, Università di Palermo.

Pubblicazioni:

Che cos'è un testo, Roma, Carocci, 2019;

Con Letizia Lala, Filippo Pecorai e Roska Stojmenova Weber, curatela di: *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati, 2019;

Norme interpuntive secentesche. Il caso dei due punti e del punto e virgola, in *España y Italia: un viaje de ida y vuelta. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz* (= *Philologia Hispalensis*), a cura di Miguel Ángel Cuevas, Fernando Molina e Paolo Silvestri, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2019, pp. 151-168;

- Virgola splice e oltre. La testualità della Computer Mediated Communication tra scritto e parlato*, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, Firenze, Cesati, 2019, pp. 91-105;
- La lingua delle interviste giornalistiche. Appunti sulla stilizzazione del parlato nei giornali odierni*, in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, a cura di Alfio Lanaia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 69-88;
- La punteggiatura nella Computer Mediated Communication dagli anni Venti agli anni Sessanta del terzo millennio* in *Esercizi di fantalinguistica, Studi e testi di letteratura e linguistica*, a cura di Etna Rosa Krakenberger e Aline Kunz-Silvia Natale, Pacini Editore, 2019, pp. 131-138;
- I punti della situazione. Viaggio nella punteggiatura dell'italiano di oggi - 1. Il punto*, 2019, http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/punteggiatura1.html;
- I punti della situazione. Viaggio nella punteggiatura dell'italiano di oggi - 2. La virgola*, 2019, http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/punteggiatura2.html;
- recensione a: *Le parlé français informel. Stratégies de topicalisation* di Horváth, Martón, in «Lingua e stile» LIV, 2019, pp. 363-368;
- con Filippo Pecorari, *La punteggiatura italiana contemporanea tra (neo)standard e lingua mediata dalla rete. Il caso della virgola e dei puntini di sospensione*, in *L'italiano che parliamo e scriviamo*, a cura di Sabina Gola, Firenze, Cesati, 2019, pp. 43-55;
- con Filippo Pecorari, *Punctuation*, in *Encyclopedie Grammaticale du Français*, http://www.encyclogram.fr/notx/031/031_Notice.php.

Ricerche finanziate:

- La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento* (progetto di ricerca finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica; Direzione: Angela Ferrari; Ricercatori coinvolti: Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber; 2018-2020).

LORENZO FILIPPONIO

Professore ordinario – Humboldt-Universität zu Berlin

LINGUE ROMANZE (ITALIANO/FRANCESE/RUMENO)

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Semestre invernale:

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft;

Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;

Italienische Sprachgeschichte;

Bekannt, unbekannt, neu, relevant... Die Verpackung der Information im Italienischen.

Semestre estivo:

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft;

Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;

Filmgeschichte und Sprachgeschichte im Italien des 20. Jahrhunderts;

Substrate, Adstrate und Superstrate in der Geschichte der Dialekte Südtaliens.

Laurea magistrale/Master:

Semestre invernale:

Rhythmus und Wortstruktur: ein typologischer Vergleich zwischen Romanisch und Germanisch.

Semestre estivo:

Sprachkontakt und Sprachwechsel in den Alpen und an der Adriaküste;

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Die Sprache der Politik in der Zeit der faschistischen Machtübernahme in Italien (1920-1925). Eine vergleichende Analyse (Annika Barthel).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica (Università di Venezia “Ca’ Foscari”).

Publicazioni:

Forme del presente indicativo in corso settentrionale, in «La Lingua Italiana», 2019, 15, pp. 107-128;

L'italiano in Ticino vent'anni dopo l'iniziativa Aeschi-Rickli, in *Esercizi di fantalinguistica*, a cura di Etna Rosa Krakenberger, Aline Kunz, Silvia Natale, Pisa, Pacini, pp. 57-60;

Perché il rumeno a Zurigo è così importante; e perché Zurigo è così importante per il rumeno, in *RoSe 125. Histoire du Romanisches Seminar der Universität Zürich (1894-2019)*, a cura di Richard Trachsler, Zürich, Chronos, pp. 185-187;

con Davide Garassino, *Center and periphery in phonology: A 'stress-test' for two Ligurian dialects*, in «Italian Journal of Linguistics», 2019, 31/2, pp. 141-167.

con Luca Pesini, *La Forschungsbibliothek Jakob Jud*, in *RoSe 125. Histoire du Romanisches Seminar der Universität Zürich (1894-2019)*, a cura di Richard Trachsler, Zürich, Chronos, pp. 329-331.

Ricerche finanziate:

Progetto *At the intersection between acoustic phonetics and information structure. An empirical investigation on the phonetic realization of vowel length in three Ligurian dialects* (2018-2022, finanziato dal FNS – Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica).

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

1) *La lingua italiana dal Seicento al Novecento*; 2) *Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi*
(Storia della Lingua Italiana, modulo B, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Parole del mare e dei porti nei testi pisani dei secoli XII-XIV. Esercizi di studio fonomorfológico e lessicale (Linguistica Italiana, modulo monografico e modulo seminariale, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

“Eran due razze in antica tenzone”. *Aspetti linguistici e culturali de “Gli ebrei” di Umberto Saba*
(Federica Parlanti);

Norman Manea e Primo Levi. Il Lager nell'esperienza di vita e di scrittura (Maria Cascone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Italianistici.

Pubblicazioni:

Il bagitto nelle tende di Shem: Della Torre, Benzimra, Toaff, in «La Rassegna Mensile di Israel»,
84, 3, 2018 [ma 2019], pp. 59-84;

Presentazione, in *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri*, a cura di Fabrizio Franceschini e Mafalda Toniuzzi, Pisa, Pisa University Press, 2019, pp. 5-7;

Le lingue degli ebrei nel teatro italiano dei secoli XV-XVII, in *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri*, a cura di Fabrizio Franceschini e Mafalda Toniuzzi, Pisa, Pisa University Press, 2019, pp. 205-221;

L'italiano popolare di Frida Misul: memoria, resistenza, rivalsa, in *Frida Misul, Canzoni tristi. Il diario inedito del Lager (3 aprile 1944-24 luglio 1945)*, a cura di Fabrizio Franceschini, Livorno, Salomone Belforte, 2019, pp. 13-75;

Un anno per Frida, in *Per Frida Misul. Donne e uomini ad Auschwitz*, a cura di Fabrizio Franceschini, Livorno, Salomone Belforte, 2019, pp. 17-22;

“Capaneo” di Primo Levi: l’“ebreo pisano”, il polacco e le storie “allegre”, in *Per Frida Misul. Donne e uomini ad Auschwitz*, a cura di Fabrizio Franceschini, Livorno, Salomone Belforte, 2019, pp. 183-236.

Ricerche finanziate:

PRA (Progetto di Ricerca di Ateneo) 2017-2019, *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri*, (P. I.);

PRIN 2017 *Hypermedia Dante Network* (Membro Unità di Ricerca dell'Università di Pisa).

RITA FRESU

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di storia linguistica italiana (Linguistica italiana e storia della lingua italiana, modulo 1, 12 CFU, Lettere).

Laurea magistrale/Master:

Lessico e lessicografia nella storia dell'italiano (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 CFU);

Verso l'italiano moderno: storia linguistica del Seicento (Storia della lingua italiana, modulo 2A, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

L'insegnamento dell'italiano L2 in Cile: un profilo diacronico (Stefania Fiori);

La scrittura femminile in Sardegna tra Otto e Novecento: un'analisi linguistica (Nicoletta Loddo);

La lingua della (para)letteratura nel XIX secolo: analisi di due opere educative per le madri (Valeria Ortu);

L'editoria cattolica in Italia negli anni Quaranta del Novecento: analisi linguistica della produzione educativa di Suor Maria Vincenti (1913-1967) (Stefania Sotgiu);

Padre Luca Cubeddu in sa terra de sa poesia (Luca Maurizio Atzori; correlazione, primo relatore Duilio Caocci).

Il Tesoretto di Brunetto Latini. Un viaggio allegorico duecentesco (Federica Perra; correlazione, primo relatore Duilio Caocci).

Il Dialogo della institution delle donne (1545) di Lodovico Dolce: il comportamento femminile nella trattatistica rinascimentale (Jessica Ledda, correlazione; primo relatore Nicoletta Bazzano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (sede Università Roma Tre, in convenzione con l'Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:

La (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento: protagoniste, generi testuali, modelli culturali e linguistici, in «Women Language Literature in Italy/Donne Lingua Letteratura in Italia», 1 (2019), pp. 99-110.

Il teatro monastico femminile tra XVI e XVII secolo: proposte di analisi linguistica, in «Archivio italiano per la storia della pietà», XXXI, (2018 [ma 2019]), pp. 171-192.

Il linguaggio femminile e maschile nell'italiano contemporaneo: orientamenti e linee di tendenza, in *L'italiano che parliamo e scriviamo*, a cura di Sabina Gola, Firenze, Franco Cesati editore, 2019, pp. 15-29.

Le lingue di Nannarella. Appunti per una ricerca sul parlato filmico di Anna Magnani (1908-1973), in *marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, il Cubo, 2019, pp. 211-223;

Semicolti nell'era digitale: testi, scriventi, fenomeni in e-taliano (popolare?), in *L'e-taliano. Scriventi e scritture nell'era digitale*, a cura di Sergio Lubello, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 113-145 [riedizione del 2016];

Le scritture femminili nella storia linguistica italiana: orientamenti teorici, modelli formali, casi paradigmatici, in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 131/2 (2019), pp. 369-383 [anche in versione elettronica, online dal 25/07/2019: <http://journals.openedition.org/mefrm/6321>];

Scrivere all'autorità nella Sardegna postunitaria. Per una storia dell'italianizzazione nell'isola (passando da Roma), in *Balaus annus et bonus. Studi in onore di Maurizio Viridis*, a cura di Patrizia Serra e Giulia Murgia, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 211-230.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; 2017-2019) *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa* (coordinatore scientifico).

Progetto di ricerca di base RAS (Regione Autonoma della Sardegna, Interventi di sostegno alla ricerca; 2018-2020) *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi* (coordinatore scientifico).

PRIN *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG] / Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (responsabile dell'Unità locale di Cagliari; coordinatore nazionale Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; bando 2017).

GIOVANNA FROSINI

Professoressa ordinaria – Università per stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di Storia della lingua italiana (primo modulo)

I Promessi Sposi: un libro da leggere, un libro da guardare

Laurea magistrale/Master:

Verso Dante 2021: *Commedia, Purgatorio*. Lettura filologica e linguistica

Tesi di dottorato e magistrali discusse nel 2019:

Le parole dell'arte e le parole per l'arte. Glossari degli scritti di Roberto Longhi su Piero della Francesca e Caravaggio (Chiara Murru);

“Amo il bello ed il buono ovunque si trovino”. Saggio di un glossario gastronomico de *‘La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene’* (Laura Campodonico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Coordinatrice).

Pubblicazioni:

con Monica Alba, *“Domestici scrittori”*. *Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Sesto Fiorentino (Firenze), Apice Libri, 2019;

Ragguaglio su Savonarola. Niccolò Machiavelli a Ricciardo Becchi, 9 marzo 1498, in *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro»*. *Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 (ma: maggio 2019), vol. I, pp. 487-500;

Presentazione, in: *Il «Libro dell'arte» di Cennino Cennini*, Edizione critica e commento linguistico a cura di Veronica Ricotta, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 13-16;

Vocabolario degli Accademici della Crusca, in questa terza impressione nuovamente corretto e copiosamente accresciuto, in *Sguardi globali. Mappe olandesi, spagnole e portoghesi nelle collezioni del Granduca Cosimo III de' Medici*, a cura di Angelo Cattaneo e Sabrina Corbellini, Firenze, Mandragora, 2019, pp. 236-237;

Il sapore della scrittura, in *Premio letterario nazionale “Nicola Zingarelli”, Un libro per tutti. Antologia delle poesie finaliste dalla I alla XI edizione*, Bari, Oceano Edizioni, 2019, pp. 3-4;

Il linguaggio del cibo. Un linguaggio settoriale?, in *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, a cura di Jacqueline Visconti, Bologna, il Mulino, 2019, pp. 151-165.

Ricerche finanziate:

Principal Investigator del Progetto PRIN 2017 *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana* (con le Università di Napoli, del Salento, di Cagliari).

Assegni di ricerca (due) per la redazione del *Vocabolario dantesco* (Accademia della Crusca – Opera del Vocabolario Italiano).

Borse di studio presso l'Accademia della Crusca:

Il Quaderno Riccardiano (ms. Riccardiano 2197): edizione e studio;

Edizione e studio del volgarizzamento di Albertano del notaio pistoiese Soffredi del Grazia contenuto nel codice A 53 della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia.

JACOPO GALAVOTTI

Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Verona
Professore a contratto – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, Verona).

Laurea magistrale/Master:

Metrica e stilistica (Filologia moderna. Scienza della letteratura, del teatro del cinema, Pavia).

Pubblicazioni:

con Marco Duranti, Marco Magnani e Marco Robecchi, curatela e introduzione del numero monografico *Tracce, memorie, sintomi. Citazione tra filologia, letteratura e linguistica*, «Parole Rubate», X, 2019, n. 19;

Saba tra Orfeo e Pery, L'«ultimo bellissimo verso» di Ceneri, in *L'ultimo Umberto Saba: poesie e prose*, a cura di Jacopo Galavotti, Antonio Girardi, Arnaldo Soldani, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, pp. 15-24;

Cosimo Ortosta e I fiori del male, in «Stilistica e metrica italiana», XIX, 2019, pp. 247-277;

segnalazione di Monica Bisi, «*Pellegrini della forma*»: la conversione della scrittura ne *Le farfalle di Gozzano* («Critica letteraria», XLV, 2017, 175, pp. 357-380), in «Stilistica e Metrica Italiana», XIX, 2019, p. 310;

segnalazione di Silvia Calligaro, *Il dialetto in poesia. Studio metrico sulla poesia novecentesca nel Nord Italia* (Pisa, ETS, 2017), in «Stilistica e Metrica Italiana», XIX, 2019, pp. 319-21;

Che cosa vuol dire «selvaghesco»? Una nota a piè di pagina per Veronica Franco, in «Il Campiello – Revue électronique jeunes chercheurs d'études vénitiennes», IV, 2019, pp. 5-16;

Baudelaire e Pseudobaudelaire. Riscritture e travestimenti in Corrado Costa, in «Studi italiani», XXXI, 2019, n. 2, pp. 161-171.

FRANCESCA GATTA

Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

L'italiano contemporaneo: norma e variazione. Elementi di linguistica testuale.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica dei media.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Comunicare il cibo, comunicare attraverso il cibo: Massimo Bottura (Anna Gheduzzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Traduzione, interpretazione, interculturalità.

Pubblicazioni:

Note sulla sintassi e la testualità della scrittura saggistica contemporanea, in «Italiano LinguaDue», 2019, 1, pp. 167 – 178;

Scrivere la musica. Note sulla scrittura saggistica di Mario Bortolotto, in *Lo stile della saggistica delle arti*, a cura di L. Rodler e S. Lombardi-Vallauri, numero monografico, «Poli-femo», 2019, 17-18, pp. 19-32.

FRANCESCA GEYMONAT
Professore associato – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolarità dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla storia della lingua italiana dalle origini alla fine del Cinquecento (Storia della lingua italiana);

Funzionamento morfologico e lessicale dei gerghi, e aspetti del loro uso letterario (Grammatica italiana).

Laurea magistrale/Master:

Tappe dello sviluppo storico e metodologico degli studi italiani sul gergo, e aspetti del suo uso letterario (Grammatica italiana);

Metodi, progettazione, tecnologie nell'insegnamento scolastico della lingua italiana (Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana, 12 ore in un modulo di 36 gestito con colleghi).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:

Tre maestri di grammatica: Baretto, Jespersen, Migliorini (Maria Di Biase);

Carlo Cattaneo e Bernardino Biondelli studiosi delle lingue dei Balcani nella prima metà dell'Ottocento (Vanessa Monardo);

Sintassi e lessico in tre romanzi di Andrea Camilleri (Angela Elania Rondelli).

Afferenza a Dottorato di ricerca:

Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia (Curriculum di Tradizioni linguistiche-letterarie, Università del Piemonte Orientale, Vercelli).

Pubblicazioni:

La resa del passivo in due traduzioni di Carlo Cattaneo dall'inglese: Della deportazione e i quesiti contenuti in D'alcune istituzioni agrarie, in «Studi di grammatica italiana», XXXVI (2017 [ma 2019]), pp. 43-79.

Carlo Cattaneo prepara le Lezioni di Ideologia a Lugano, in «Nuova informazione bibliografica», XVI, 3 (luglio-settembre 2019), pp. 567-583.

L'informazione medica nella prima serie de "Il Politecnico" (1839-1844) e nelle "Notizie naturali e civili su la Lombardia", in *Capitoli di storia linguistica della medicina*, a cura di Rosa Piro e Raffaella Scarpa, Milano-Udine, Mimesis, 2019, pp. 227-244 (si tratta di una versione preparatoria del capitolo 1 di *Carlo Cattaneo linguista. Dal "Politecnico" milanese alle lezioni svizzere*, Roma, Carocci, 2018).

FRANCESCO GIANCANE

Assegnista di ricerca – Scuola Normale Superiore di Pisa e Fondazione Giovanni Pascoli di Barga

Publicazioni:

Lo zibaldone di ser Piero (1458-1464). Problemi di metodo nell'edizione della «poesia popolareggiante» del basso Medioevo, in «Lettre du Réseau des médiévistes belges de langue française», 15/2 (2019), pp. 12-13 [*Philologie sur mesure - Approches de la stratigraphie du texte et du document médiéval*, 41^e journée d'études du Réseau des médiévistes belges de langue française, Université de Liège, 13-14 novembre 2019, riassunto di intervento orale].

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Le strutture della lingua italiana (Lingue);

L'analisi del testo (Lettere).

Laurea magistrale/Master:

La lingua italiana nel Rinascimento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

Note sulla sintassi e sulla testualità nelle commedie di Ludovico Ariosto, in "Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro". *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 [ma 2019], pp. 517-531;

Romanesco e italiano regionale romano in un romanzo a fumetti di Zerocalcare, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di G. Marcato Padova, Cleup, 2019, pp. 107.113;

Sulla vitalità del romanesco nella prosa letteraria contemporanea: a proposito di Eraldo Affinati e Zerocalcare, in «Studi linguistici italiani», XLV, 2019, pp. 84-106;

Sulla sintassi e lo stile della Mandragola di Niccolò Machiavelli, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi e Pietro Trifone, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2019, pp. 33-41.

Ricerche finanziate:

Il Vocabolario del romanesco contemporaneo.

MARIAFRANCESCA GIULIANI

Ricercatore – CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze

Publicazioni:

L'importanza delle storie lessicali parallele: ancora su pareggio / pileggio 'rotta d'alto mare; tratto di mare aperto', in, "And I knew 12 languages". A Tribute to Massimo Poetto on the Occasion of his 70th Birthday, a cura di Piotr Taracha e Natalia Bolatti-Guzzo, University of Warsaw: Agade Bis, pp. 189-208;

*Il luogo dell'incrocio: sull'inserito nasale nella derivazione italo-romanza di lat. *COCTARE, in «L'Italia Dialettale», 80, pp. 341-356.*

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Writing expertise as a dynamic sociolinguistic force: the emergence and development of Italian communities of discourse in Late Antiquity and the Middle Ages and their impact on languages and societies*" (Unità di Napoli, Federico II, diretta da Rosanna Sornicola).

YORICK GOMEZ GANE

Professore associato – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana - Storia della questione della lingua (momenti e figure) (Lettere e beni culturali, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Lineamenti di linguistica e grammatica italiana - Gianni Rodari e la lingua italiana (Scienze della formazione primaria, 6 CFU);

Istituzioni di storia della lingua italiana - Storia della lessicografia italiana (momenti e figure) - Laboratorio di lessicografia storica (Scienze dell'antichità, 9 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:

La Dissertazione XXXIII sopra le antichità italiane di L.A. Muratori: introduzione, edizione e saggi di commento linguistico (Caterina Gagliardi);

Il neopurismo nella storia della lingua italiana (Amerigo Simone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato internazionale di studi umanistici (Testi, saperi, pratiche dall'antichità classica alla contemporaneità).

Pubblicazioni:

La componente onomastica in una poco nota parodia di Gabriele D'Annunzio, in «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), p. 770;

Questione della lingua (italiana), in «Archivio per il vocabolario storico italiano (AVSI)», II (2019), pp. 400-403;

Il processo formativo dell'ital. appiedare: parasintesi o conversione?, in «Filologia antica e moderna», XXVIII, 46 (2018 [ma 2019]), pp. 147-153;

Traduzione [in versi e in prosa] di: V. Gomez i Oliver, *Quadro di New York. Versione italiana dall'originale catalano*, Retaule de Nova York, a cura di Yorick Gomez Gane, Faloppio (CO), LietoColle, 2019;

La discriminazione tra giovani basata su caratteristiche fisiche o psichiche, in *Nel mezzo del cammin di nostra scuola. Progetto didattico di prevenzione del cyberbullismo*, a cura di Lucilla Pizzoli, Roma, Società Dante Alighieri, 2018, pp. 13-27.

HERMANN W. HALLER

Professore ordinario – Queens College & Graduate Center, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Problemi di traduzione tra italiano e inglese.

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana (seminario, I semestre);

Histoire de la langue française (seminario, II semestre).

Pubblicazioni:

Floreat Florius: un promotore della lingua e cultura italiana negli anni di Shakespeare, in *Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro. Scritti per Nicoletta Maraschio*. Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp.555-562;

John Florio e Claudius Holyband: I dialoghi didattici di due maestri nell'Inghilterra rinascimentale, in *Maetri di lingue tra metà Cinquecento e metà Seicento* (Atti del Convegno di Studi, Siena 2018), Giada Mattarucco, Félix San Vicente (eds.), in «Studi di grammatica italiana 37», 2018 [2019], pp. 59-74.

IRENE IOCCA

Professore a contratto – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Sul trattamento editoriale di due tipologie di rime imperfette nei testi in ottava rima di Boccaccio,
in «Stilistica e metrica italiana» XIX (2019), pp. 3-33;

recensione a: *Studi sul Poliziano volgare*, Daniela Delcorno Branca, Messina, Centro internazionale
di studi umanistici, 2016, pp. 310, in «Studi e problemi di critica testuale», 98 (2019), pp.
289-294.

CRISTINA LAVINIO

Già Professore ordinario e Titolare di contratto di ricerca – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Responsabile per Italiano della sezione di Cagliari del Polo Sardegna del Progetto “I Lincei per una nuova didattica”.

Pubblicazioni:

Aspetti grammaticali dell'italiano regionale di Sardegna, in «Studi di grammatica italiana», vol. XXXVI, MMXVII [in realtà uscito nel 2019], pp. 201-234;

Dimensioni della variazione: la regionalità dell'italiano, in *Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo*, a cura di Bruno Moretti, Aline Kunz, Silvia Natale e Etna Krakenberger, Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Berna, 6-8 settembre 2018), Milano, Officinaventuno, 2019, pp. 401-416;

Tesi I. La centralità del linguaggio verbale, in *Tullio De Mauro: Dieci tesi per una scuola democratica*, a cura di S. Loiero e N. Grandi, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 51-62;

Epistolari deleddiani: un esercizio di scrittura tra realtà e finzione, in *Le donne parlano di Grazia*, a cura di U. Collu, Nuoro-Cagliari, ISRE/AIPSA editore, 2019, pp. 91-107;

cura del volume: *Oralità narrativa, cultura popolare e arte. Grazia Deledda e Dario Fo*, Nuoro-Cagliari, ISRE/AIPSA editore, 2019;

Introduzione al medesimo volume;

“*Era un silenzio che ascoltava*”. *Grazia Deledda tra leggende e fiabe* (ivi).

RITA LIBRANDI

Professore ordinario – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua e linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica e storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Le Lettere di Caterina da Siena tramandate dalla raccolta di Stefano Maconi (Francesca De Cianni);

Il lessico politico nelle prediche di Savonarola (Davide Pracek).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:

Una lingua silenziosa: immaginare il dialetto negli scritti di Elena Ferrante, in «Kwartalnik Neofilologiczny», 66, 2/2019;

Perdere il lume della ragione, in «Acciò che il nostro dire sia ben chiaro». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di M. Biffi, F. Cialdini, R. Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 [ma 2019];

Percorso storico, in *L’italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di R. Librandi, Roma Carocci, 2019;

Variazione linguistica, in *L’italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di R. Librandi, Roma Carocci, 2019;

Italiano standard, in *L’italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di R. Librandi, Roma, Carocci, 2019; cura e *Presentazione* del volume: *L’italiano: strutture, usi, varietà*, Roma Carocci, 2019.

Ricerche finanziate:

Coordinatore dell’unità di ricerca dell’Università di Napoli L’Orientale per il progetto PRIN 2015 (finanziato nel 2017) dal titolo *Vocabolario dinamico dell’italiano postunitario* – coordinatore nazionale Claudio Marazzini.

CRISTIANO LORENZI

Ricercatore a tempo determinato – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

**FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di filologia (6 CFU);

Filologia italiana (6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Filologia italiana SP (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica.

Pubblicazioni:

Questa ispirazione va e viene». Sette lettere dal carteggio Parise-Bompiani, in «Un viaggio realmente accaduto». Studi in onore di Ricciarda Ricorda, a cura di A. Cinquegrani e I. Crotti, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari, 2019, pp. 159-171;

Tradurre la storia romana: il caso delle due redazioni del volgarizzamento della prima Catilinaria fra Due- e Trecento, in Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura, a cura di M. Colombo, P. Pellegrini e S. Pregnolato, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019, pp. 255-272.

SERGIO LUBELLO

Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E MEDIA
LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (6 CFU di 12 CFU complessivi; Lettere).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 CFU per Filologia Moderna, 6 CFU per Lingue e Letterature straniere);

Didattica della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 CFU per Filologia Moderna, 6 CFU per Lingue e Letterature straniere);

Lingua italiana e media (6 CFU; Linguistica e didattica nel contesto internazionale);

Lingua italiana (6 CFU; Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Scritture di semicolti: fotografia di una Campania nascosta (e trascurata) (Roberta della Fera);

L'italiano dei semicolti: analisi linguistica della corrispondenza tra Vincenzo Penna e i suoi familiari (Rosaria Marino);

Tra italiano e dialetto a scuola: due casi di studio (Mariangela Maurelli);

La lingua della Scuola Poetica Siciliana (Maria Lanzara);

Pillole dialettali in classe: ricerca sul campo in una scuola lucana (Mariana Laino);

Analisi e didattizzazione del discorso politico: le amministrative 2019 a Montoro (Silvestro Giacquinto);

Come si scrive per il web? Strategie comunicative e didattica del giornalismo digitale (Mario Martino);

La lingua italiana nelle canzoni sanremesi (Valentina Cicatelli);

L'italiano del nuovo millennio: la lingua di Zerocalcare (Francesca Delli Carri);

Lingue in conflitto. L'italiano dei semicolti nella corrispondenza del soldato Antonio Acquavivola (Anna Raimo);

Lingua e social per una scuola digitale: aspetti e problemi (Daniela Botta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni 2019:

Italiano e lessico giuridico: il LEI sub specie iuris, in «L'Italia Dialettale», 80, pp. 465-476.;

Les notaires et la plume dans le Moyen Âge italien, in *Ecritures normées et professions (Moyen Âge - XVIe siècle)*, a cura di M. C. Panzera Bordeaux Editions Ausonius, pp. 75-86;

Verso l'italiano: testi semicolti in contesto migratorio, in *In Kultursprache Italienisch: eine Standortbestimmung*, a cura di S. Thiele, Hannover, Ibidem Verlag, pp. 245-260;

Di scritto e di digitato. Frontiere nuove (e meno nuove) della scrittura, in *Homo Scribens 2.0. Scritture ibride della modernità*, a cura di S. Lubello, Firenze Franco Cesati, pp. 11-16;

L'italiano scritto accademico all'università tra L1 e L2: riflessioni e proposte per un curriculum, in «Testi e Linguaggi», 13, pp. 178-187;

I percorsi del burocratese: dalla carta al web, in *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, a cura di J. Visconti, Bologna, il Mulino, pp. 113-124;
La metamorfosi del testo. La Giara di Pirandello dalla novella alle scene, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di N. De Blasi e P. Trifone, Firenze, goWare, pp. 101-111;
Morfologia e sintassi, in *L'italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di R. Librandi, Roma, Carocci, pp. 71-133;
Il De arte coquinaria di Maestro Martino: antecedenti e dintorni, in *A tavola nella Roma dei Papi nel Rinascimento*, a cura di M. Chiabò, Roma nel Rinascimento, pp. 75-85;
con C. Nobili, *Coretto...ma non troppo: analisi della competenza valutativa di testi scritti in un esperimento trasversale in italiano L1/LS*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di M. Palermo e E. Salvatore, Firenze, Franco Cesati, pp. 265-273;
cura del volume: *Homo Scribens 2.0. Scritture ibride della modernità* (vol. 2 della collana "Quaderni di LeGIIt"), Firenze, Franco Cesati, pp. 1-200.

Ricerche finanziate:

Responsabile dell'unità di ricerca di Salerno del PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG].

GABRIELLA MACCIOCCA

Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Il tempo della scrittura (Composizione ed elaborazione dei testi, Modulo istituzionale, 12 CFU, Scienze della comunicazione).

Laurea magistrale a ciclo unico:

Fondamenti della linguistica e della didattica dell'italiano (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, Percorso comune, 10 CFU, Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:

Chi è chi? Prospettive storiche e linguistiche in margine a un ricettario del 1495, in *Le stanze del palazzo: gli ambienti della vita nelle carte d'archivio*, Quaderni a cura degli Archivi storici delle famiglie, Pisa, Pacini 2019, pp. 11-18;

“... e fa' pasta chor un pocho di mele chotto, o uuoi çuchero, e sse uuoi channella o gherofani”: preparati con la frutta, dolci, e condimenti in un piccolo ricettario quattrocentesco custodito tra i libri di famiglia dell'Archivio Baldini Libri di Pontassieve, in *Propter Magnare Creatus: Lengua, literatura y gastronomía entre Italia y la península Ibérica*, Universidade de Santiago de Compostela, 2019, pp. 325-332;

Prolegomeni di lingua e di stile nella composizione della Raccolta Aragonese, in «Quaderni di filologia e lingue romanze», terza serie, 34 (2019), pp. 71-91.

Ricerche finanziate:

Progetto RAS (Regione Autonoma della Sardegna Fondo di Sviluppo e Coesione 2014 - 2020 - Interventi di sostegno alla ricerca), annualità 2018: *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi* (coordinatore scientifico prof. Rita Fresu);

Bando PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (coordinatore del progetto: Giovanna Frosini, responsabile di unità di ricerca: Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana (12 CFU, Vercelli – moduli A e B, Alessandria - moduli 1 e 2).

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana magistrale (6 CFU, Vercelli – modulo I).

Pubblicazioni:

Sui tentativi di “Storia della lingua italiana” nell’Ottocento, in *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall’Ottocento in poi*, Atti del L congresso internazionale di studi della SLI (Società di Linguistica italiana), Milano, 22-24 settembre 2016, a cura di F. Da Milano, A. Scala, M. Vai e R. Zama, Roma, Bulzoni editore, dicembre 2018, pp. 345-354;

con C. Marazzini, *Il Vocabolario dinamico dell’italiano moderno rispetto ai linguaggi settoriali. Proposta di voce lessicografica per il redigendo VoDIM*, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», vol. VII, 2018/4, pp. 100-119 (L. Maconi pp. 111-119);

ArchiDATA. Archivio datazioni lessicali dell’Accademia della Crusca, www.archidata.info: nel dicembre 2019 il sito chiude gli aggiornamenti semestrali con 5.200 retrodatazioni lessicali; recensione a: *Il museo della lingua italiana*, G. Antonelli, Milano, Mondadori, 2018, pp. 367, in «La Rassegna della Letteratura italiana», giugno 2019, pp. 273-274.

Ricerche finanziate:

Progetto FAR, *Ortografia e grammatica italiana in movimento. Storia di regole che cambiano* (responsabile scientifico: progetto di ricerca di Ateneo, 2019-21).

MARCO MAGGIORE

*Assegnista di ricerca – CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze
Docente a contratto – Università di Bari “Aldo Moro”*

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana (Scienze della Comunicazione).

Pubblicazioni:

Per l'etimologia dell'italiano sfasciare 'rompere', in «L'Italia dialettale», LXXX (2019), pp. 233-254;

Glosse in volgare marchigiano in un codice di Prospero d'Aquitania, in «Studi di filologia italiana», LXXVI (2018 [ma 2019]), pp. 161-312;

Cinque scongiuri e altre novità nel sermonario attribuito a Roberto da Lecce (Rieti, Biblioteca Paroniana, ms. I.2.6), in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XXXI-XXXII (2017-2018 [ma 2019]), pp. 119-168;

recensione a: *I 'Ricettari di segreti' nel Regno di Sicilia ('400-'600). La storia dello spazio comunicativo siciliano riflessa in una tradizione discorsiva plurilingue*, Davide Soares Da Silva, Berlino/Boston, De Gruyter, 2015, in «Studi linguistici italiani», XLV, 1 (2019), pp. 158-167;

recensione a: *Gender from Latin to Romance. History, Geography, Typology*, Michele Loporcaro, Oxford, Oxford University Press, 2018, in «Revue de linguistique romane», LXXXIII (2019), pp. 175-179;

recensione a: *Trésor galloroman des origines (TGO). Les trajectoires étymologiques et géolinguistiques du lexique galloroman en contexte latin (ca 800-1120)*, Hélène Carles, préface de P. G. Beltrami, Strasbourg, Éditions de Linguistique et de Philologie, 2017, in «Medioevo Romano», XLIII, 1 (2019), pp. 240-242.

FRANCESCA MALAGNINI

Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di storia della lingua italiana (9 CFU);
Linguaggi del Made in Italy (6 CFU);
Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU).

Tesi di laurea triennale/magistrale discusse nel 2019:

Alcune modalità di comunicazione nei periodici femminili della moda nei secoli XX-XXI. L'esempio perugino di Luisa Spagnoli (Emmagiulia Martelli);
Le Parodie Disney: dal Lago di Como a Paperopoli (Marco Brogioni);
Comunicazione di moda: linguaggi, modalità e strategie al principio del terzo Millennio (Fabiola Garofalo);
Lingue in contatto nell'Alto Adriatico. Diffusione, ruolo sociale e insegnamento dell'italiano nel mosaico linguistico istriano (Anna Bertolotto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:

Paolo Zolli e il DELI. Dai diari di lavoro (Atti del Convegno Internazionale Craiova, Romania, 16-17 settembre 2017), Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 57-95;
L'italiano in rete tra testo e immagine, in «Forum Italicum. A Journal of Italian Studies», Stony Book University, New York, 2019, pp. 748-766;
Sulla scansione delle unità narrative nel "Teseida": note sulle rubriche, in «Studi sul Boccaccio», 2019, pp. 9-42.

Ricerche finanziate:

Le Canzoni per le scuole e le famiglie di Niccolò Tommaseo (1869) (fondi di Ateneo).

MANUELA MANFREDINI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana A (6 CFU, Lingue e culture moderne);

Linguistica italiana B (6 CFU, Lingue e culture moderne);

Linguistica italiana (9 CFU, Lingue e culture moderne).

Laurea magistrale

Scrittura per i nuovi media (6 CFU, Digital Humanities).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:

Ordine e disordine nelle prose di Boine, in *Per Franco Contorbia*, a cura di P. Sabbatino e S. Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, pp. 443-456;

Sibilla Aleramo e l'arcipelago della prosa: un percorso linguistico, in *Sibilla Aleramo: una donna nel Novecento*, a cura di G. Ioli, Interlinea, Novara, 2019, pp. 71-88;

Voci straniere nella poesia del primo Novecento (1900-1945), in *Per un lessico della poesia italiana nel primo Novecento*, a cura di C. Bonsi e D. Colussi, Cesati, Firenze, 2019, pp. 11-32.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (dal 2018, responsabile dell'unità di ricerca di Genova; PI prof. Claudio Marazzini).

CLAUDIO MARAZZINI

*Già professore ordinario dell'Università del Piemonte Orientale
Presidente dell'Accademia della Crusca*

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea magistrale/Master:

Fare un vocabolario oggi, nell'epoca dei corpora e di Internet (Linguistica magistrale II, corso a contratto).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Il linguaggio della luce. Nascita e formazione del linguaggio fotografico italiano (Martina Forgnone).

Pubblicazioni:

Giovan Battista Giorgini e il «dicentramento» del 1861, in «Lingua e stile» LIV (2019), fasc. 1, pp. 55-70;

Una parola perduta dell'antica caccia al lupo: il “lupiere”, in «Lingua Nostra» LXXX (2019), pp. 106-9.

2. Schede in «Lingua e stile» LIV (2019), n. 1, pp. 169-173, su: M. Grassano, *La prosa parlata. Percorsi linguistici nell'opera di Edmondo De Amicis*, Milano, Franco Angeli, 2018; M. Vitale, *La scienza delle parole. La lingua del “Fuoco” e della “Città morta” di Gabriele D'Annunzio*, Milano, Ledizioni, 2018; M.T. Zanola, *Che cos'è la terminologia*, Roma, Carocci, 2018; G. Antonelli, *Il museo della lingua italiana*, Milano, Mondadori, 2018; E. Testa, *Bulgaro. Storia di una parola malfamata*, Bologna, il Mulino, 2019; *Il nuovo Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2018; M. Fanfani, *Un dizionario dell'era fascista*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2018.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (P.I. nazionale).

CARLA MARELLO

Professore ordinario – Università di Torino

**DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE**

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea magistrale/Master:

Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti. (9 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (con Elisa Corino, Teorie e pratiche della traduzione, 9 CFU).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Testologia Semiotica e Corpora di Apprendenti. Applicazioni della teoria petőfiana su testi di VALICO (Daniela Obino);

Il CLIL dell'accoglienza turistica (Simone Scarparo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities (in convenzione fra le università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:

con Marina Marchisio, Marta Pulvirenti e Cecilia Fissore, “Automatic Assessment To Enhance Online Dictionaries Consultation Skills”, in *Proceedings of 16th International Conference on Cognition and Exploratory Learning in the Digital Age (CELDA 2019)*, IADIS Press, 331- 338;

con Félix Rodríguez González e José A. Sánchez Fajardo, *El tratamiento lexicográfico de las palabras truncadas en español e italiano*, in «Cuadernos AISPI. Estudios de lenguas y literaturas hispánicas», Vol. 14, Núm. 2, 2019, 23-44.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015-2019, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore nazionale: C. Marazzini).

Dare voce ai corsi on line (Fondazione CRT 2018-2020).

SERGIO MARRONI

Ricercatore – Università di Roma “Tor Vergata”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LM

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Dal testo della Costituzione della Repubblica alle strutture linguistiche fondamentali dell'italiano contemporaneo: testo, sintassi e lessico.

Laurea magistrale/Master:

Fonetica e fonologia delle varietà principali dell'italiano contemporaneo.

DONATELLA MARTINELLI
Professore associato – Università di Parma

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lineamenti di storia della Lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

La tradizione dei comici toscani nel linguaggio dei «Promessi sposi».

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche.

Pubblicazioni:

La svolta del 1803: il ritorno dei classici greci in lingua originale nel commento alla «Chioma di Berenice», in Ugo Foscolo tra Italia e Grecia, Atti del Convegno internazionale “Ugo Foscolo tra Italia e Grecia”. Esperienza e fortuna di un intellettuale europeo. Nizza-Ventimiglia (9-11 marzo 2017), Milano, Mimesis, 2019, pp. 125-39;

Orazio reduce, in «Antichi e moderni» VI (2019), pp. 59-75 (numero monografico dedicato al rapporto di Gadda con i classici antichi).

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Manzoni online: carte, libri, edizioni, strumenti.*

DAVIDE MASTRANTONIO

Professore a contratto – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Laboratorio di scrittura accademica.

Pubblicazioni:

- “Molestare il mastino che dorme”*: testualità e pragmatica della metafora galileiana, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di B. Aldinucci e altri, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 115-126, 2019;
- Non obstante, da formula del linguaggio giuridico a connettivo concessivo*, in «La lingua italiana», XV, 2019, pp. 129-148;
- Marcatori conclusivi del discorso diretto in italiano antico*, in «Romanistisches Jahrbuch», 70, 2019, pp. 105-122;
- Note sul latino e l'italiano in Galilei*, in «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», XXI, 2019, pp. 73-92;
- “Come dicesti elli ebbe”*: interpunzione di un passo dantesco (*Inf. X 67-68*), in «Lingua Nostra», LXXX, 2019, pp. 1-4;
- Segnali discorsivi in Giordano da Pisa e Bernardino da Siena*, in «Lingua e Stile», LIV, 2019, pp. 3- 28;
- con Michele Ortore, *La punteggiatura nei sottotitoli interlinguistici di serie televisive anglosassoni*, in «Italiano LinguaDue», 11 (1), 2019, pp. 215-240.

VITO MATRANGA

Professore associato – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica e Dialettologia italiana (Beni Culturali);

Linguistica e comunicazione (Beni Culturali).

Laurea magistrale/Master:

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);

Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia (Scienze della formazione primaria);

Il patrimonio linguistico: elementi di dialettologia (Master di II livello su *Libro, Documento, Patrimonio culturale, Conservazione, Catalogazione, Fruizione*).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

L'inglese nelle insegne commerciali a Palermo (Erica Barra);

Il dialetto nella canzone d'autore (Lavinia La Mattina);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio linguistico di S. Stefano di Quisquina e Porto Empedocle (Emanuela Pietra Misuraca);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio linguistico Marineo (PA) e Alessandria della Rocca (AG) (Silvia Piccilli);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio linguistico di S. Ninfa (TP) e Chiusa Sclafani (PA) (Giada Rizzo);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio linguistico di Marsala e Petrosino (TP) (Annalisa Spanò).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:

Arbëreshë, in *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*, a cura di Thomas Krefeld e Roland Bauer, Versione 67, in *Korpus im Text*, <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=12805&v=2>;

Sicily. Dialect of Alcamo (Trapani), spoken by Gaspare Regina: Ph 2948 [CD 1: 9], in *Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I. Italian Recordings* (Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences. The Complete Historical Collections 1899-1950), a cura di G. Lechleitner, C. Liebl e S. Baggio, Wien, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, pp. 154-166;

Un microtoponimo opaco di Piana degli Albanesi: "Guri i masmarit", in *Luca Matranga e il suo tempo*, a cura di M. Mandalà e G. Gurga, Palermo, University Press, pp. 7-20;

con Emma Milano, *Strategies for conservation of a minority language. Between convergence and hybridization*, in *The Intricacy of Languages*, a cura di F. Feliu e O. Fullana, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, pp. 227-241

LUIGI MATT

Professore ordinario – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lineamenti di storia della lingua italiana: *L'italiano regionale di Sardegna* (Storia della lingua italiana – 12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Elementi di didattica dell'italiano: *La lingua letteraria a scuola* (Didattica della lingua italiana – 12 CFU).

Pubblicazioni:

Lingua e procedimenti narrativi nel 'Consiglio d'Egitto', in «Il Giannone», XV-XVII (2019), pp. 317-332;

Un ampelonomo d'autore: il 'Nepente di Oliena', in «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), p. 235;

recensione a: «il Nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria», XX (2018), «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), pp. 248-252;

Postille lessicali alle lettere di Giambattista Marino, in «Lingua nostra», LXXX (2019), pp. 41-45;

Romolo e Remo in borgata: un racconto romanesco di Michele Mari, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 353-361;

Per uno studio sistematico dell'onomastica nei poemi eroicomici italiani: primi sondaggi, in «Il nome nel testo», XI (2019), pp. 59-69;

Un nuovo strumento di studio (e di lettura): il 'Vocabolario dantesco', in «Dentro a la selva antica». *Lecture critiche da Dante al Novecento*, a cura di Dino Manca, Sassari, Edes, 2019, pp. 1-4;

Dai 'maur(r)eddus' ai maureddini: vicende di un etnonimo in Sardegna, in «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), pp. 689-703;

Su due nomi equivoci in una lettera di Giambattista Marino, in «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), p. 773;

Postille al romanesco di Gadda. A partire dalla recente edizione del 'Pasticciccio', in «il 996», XVII (2019), 3, pp. 107-118;

Elogio della critica stilistica, in «L'illuminista», XIX (2019), pp. 103-110;

Sulla presunta uniformità stilistica della narrativa italiana di oggi, in «Avanguardia», XXIV (2019), 71, pp. 66-86;

Contributi raccolti tramite il riscontro del 'GRADIT'. Lettera 'W' (parziale: 'WE'-'WH'), in «Archivio per il vocabolario storico italiano», II (2019), pp. 124-144;

Contributi sparsi: 'arramacciatura', 'burbanzosità', 'camillerese', 'crucciosità', 'poeteggiamento', 'scala a volo', 'stupitamente', in «Archivio per il vocabolario storico italiano», II (2019), pp. 397-404.

GIADA MATTARUCCO

Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA
LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lessicografia e lessicologia italiana: *Scrittori, parole e vocabolari*;

Storia della lingua italiana: *La questione della lingua*.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

Natalia Ginzburg, dalla parte di coloro che «patiscono ingiustamente», in *Una finestra sul male. Gli intellettuali ebrei italiani dalle leggi razziali alla Shoah, Conversazioni sul Giorno della Memoria*, a cura di Riccardo Bardotti, «I Quaderni», supplemento a “Maitardi», Periodico dell'Istituto Storico della Resistenza Senese e dell'Età Contemporanea Vittorio Meoni, XV, 2 (2019), pp. 40-54;

Diomede Borghesi e Girolamo Buoninsegni lettori di lingua toscana a Siena, in *Maestri di lingue tra metà Cinquecento e metà Seicento*, a cura di Giada Mattarucco e Félix San Vicente, «Studi di grammatica italiana», XXXVII (2018) [2019], pp. 173-202;

Tremila battute, recensione a: *Che pizza!*, Paolo D'Achille [il Mulino, Bologna 2017], in «Allegoria», XXX terza serie, 78 (2018) [2019], p. 191;

Tremila battute, recensione a: *Una mappa cangiante. Studi su lingua e stile di autori italiani contemporanei*, Maria Antonietta Grignani [Pacini, Ospedaletto-Pisa 2017], in «Allegoria», XXX terza serie, 78 (2018) [2019], p. 194.

ENZO MATTESINI

Già Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Presentazione a Francesco Grilli, Vocabolario del dialetto castellano (con compendio di voci del contado, arcaiche e gergali), Città di Castello, Edizioni Nuova Prhomos, 2019 [vol. 16 dell'Opera del Vocabolario dialettale umbro, fondata da F. A. Ugolini, diretta da E. Mattesini], pp. XIII-XVI;

Tituli loquentes in volgare dall'Umbria mediana, in *Pietre scritte e parole dipinte. Saggi sul volgare esposto in Umbria e dintorni*, Città di Castello, Petrucci, 2019, pp. 147-186;

Pietre scritte e parole dipinte. Saggi sul volgare esposto in Umbria e dintorni, Città di Castello, Petrucci, 2019, pp. 192 (raccolta di saggi in parte già editi);

Contributi di filologia dell'Italia mediana, vol. XXXI-XXXII (2017-2018), pp. 460 [condirettore Ugo Vignuzzi; pubblicato nel 2019].

MARCO MAZZOLENI

*Professore ordinario – Università di Bologna,
DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione (Campus di Forlì)*

LINGUISTICA ITALIANA / TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Insegnamento integrato di *Linguistica II* – Modulo di *Linguistica italiana L* (Mediazione linguistica interculturale).

Laurea magistrale/Master:

Insegnamento integrato di *Linguistics for Translation* – Modulo di *Text Linguistics* (Specialized Translation).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Ernest Koliqi: The translator who became minister (Megy Dervishi; correlatore Marco Mazzoleni, relatore Chris Rundle).

Pubblicazioni:

Sul ruolo della lingua materna nei percorsi formativi per traduttrici e traduttori, in *Italoellenica*.

Συναντήσεις για τη γλώσσα και τη μετάφραση. Πρακτικά Ημερίδας (Αθήνα, Εργαστήριο Γλώσσας, Μετάφρασης και Μελέτης των σχέσεων μεταξύ Ιταλικής και Ελληνικής Γλώσσας, 21 Νοεμβρίου 2017) / Italoellenica. Incontri sulla lingua e la traduzione. Atti del Convegno (Atene, Laboratorio di Lingua, Traduzione e Studio del contatto linguistico italogreco, 21 novembre 2017), a cura di Domenica Minniti Gónias, Atene / Αθήνα, Edizioni dell'Università Nazionale e Kapodistrias di Atene / LabItEl, 2019, pp. 66-81;

Un nome proprio può subire un processo di grammaticalizzazione? Da Bahatur a bár in ungherese, in *CLUB Working Papers in Linguistics Volume 3*, a cura di Chiara Gianollo e Caterina Mauri, Bologna, AlmaDL («CLUB Working Papers in Linguistics» 3), 2019 [<http://amsacta.unibo.it/6298/>; DOI n°: 10.6092/unibo/amsacta/6298], pp. 295-309;

con Francesca Biagini, *L'utilizzo del corpus parallelo italiano-russo del NKRJa per la didattica del russo L2 ai discenti italiani: il caso dei costrutti preconcessivi* [<https://revistas.uminho.pt/index.php/h2d/article/view/233/241>], in «H2D. Revista de Humanidades Digitais / Digital Humanities Journal», 2019, 1/1 [<https://revistas.uminho.pt/index.php/h2d/issue/view/30>].

ROSSANA MELIS

Dottore di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

Tra fascino e ossessione: Eleonora Duse nei racconti di Martino Cafiero, in *Per Franco Contorbia*, a cura di Simone Magherini e Pasquale Sabbatino, Firenze, Società Editrice Fiorentina, I, 2019, pp. 295-308.

RAPHAEL MERIDA

*Wissenschaftlicher Mitarbeiter – Università di Augsburg
Dottore di ricerca – Università di Messina*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Le cronache sulla lingua nella storia linguistica, testuale e mediale italiana
Interne Sprachgeschichte des Italienischen (trad. Storia della lingua italiana).

Pubblicazioni:

Primi assaggi sul contributo di Paolo Segneri alla lessicografia (con una postilla manzoniana), in
«Carte di viaggio», vol. 12, 2019, pp. 25-32;

Linguistica e retorica nell'oratoria sacra tra Sei e Settecento: l'esempio di Aresi, Marino e Segneri,
in *Summer school: Ripensare il Barocco (secoli XVII e XVIII). Nuove prospettive storico-*
critiche, Torino, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo,
2019, pp. 76-77;

con Marina Pagano, *Reazioni linguistiche: interazione degli utenti sulle pagine social*
dell'Accademia della Crusca (gennaio-giugno 2017), in *Ideologie linguistiche e media*
scritti: i casi francese e italiano, a cura di Sabine Schwarze e Wim Remysen, Berlin, Peter
Lang, 2019, pp. 285-315;

La predica di padre Felice nei Promessi Sposi, in «Studi linguistici italiani», XLV (2019), 1, pp.
146-157.

ANTONIO MONTINARO
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Scrittura amministrativa e istituzionale.

Insegnamento per studenti stranieri:

Lingua italiana L2.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Lingua del populismo nel M5S e nella Lega? Sondaggi da un corpus di testi (Marta Ciampone).

Pubblicazioni:

Un tassello della scrittura documentaria romanza: i capitoli e gli statuti medievali del Salento, in «Revue de Linguistique romane», 83² (2019), pp. 457-494;

L'uso della punteggiatura in testi dell'amministrazione accademica: i verbali, in «Lingue e linguaggi», 33 (2019), pp. 199-210;

L'uso della punteggiatura in testi dell'amministrazione accademica: i regolamenti, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Firenze, Franco Cesati Editore («Quaderni della Rassegna», 151), 2019, pp. 439-453;

La medicina per cavalli: stratigrafia e variazione lessicale nella tradizione romanza del Liber marescalcie di Giordano Ruffo (secc. XIII-XV), in *Capitoli di storia della lingua della medicina*, a cura di Rosa Piro e Raffaella Scarpa, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis Edizioni («Capitoli di storia linguistica della medicina», 1), 2019, pp. 1-19;

l Liber marescalcie di Giordano Ruffo: un consuntivo tra filologia e linguistica, in «Cui tali cura vel remedio subvenitur». *De animales y enfermedades en la Edad Media europea*, edición al cuidado de Gerardo Pérez Barcala, Avellino, Edizioni Sinestesie («Biblioteca di Sinestesie», 82), 2019, pp. 121-133;

Il diritto alla comprensione testuale: la punteggiatura nei regolamenti dell'amministrazione accademica, in *Annali 20/2019. Studi in onore di Valentino Petrucci*, AA.VV., Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane («Pubblicazioni del Dipartimento Giuridico dell'Università degli Studi del Molise»), 2019, pp. 287-299.

SILVIA MORGANA

Già Professore ordinario – Università di Milano

Pubblicazioni:

«Anche il principiante vede la potenza della linguistica». *Qualche altra nota su Ascoli 'milanese' e 'ambrosiano'*, in *Milano dall'Unità alla fine del secolo. Letteratura, storia, editoria. Studi Ambrosiani di Italianistica 9*, a cura di Stefania Baragetti, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, pp.215- 238;

Voci meridionali nel dizionario di «voci italiane provinciali» di Francesco Cherubini, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018 [ma 2019], pp. 551-562;

Notizie sul Dizionario della lingua provinciale italiana di Francesco Cherubini, in «*Acciò che'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 [ma 2019], II, pp.681-694;

Da Milano all'Europa (e al mondo), in *Milano e l'Europa. Cultura milanese e riflessi europei*, a cura di Edoardo Teodoro Brioschi, Milano, Associazione culturale Biblioteca Famiglia meneghina-Società del Giardino, 2018 [ma 2019], pp. 33-44.

ROSSELLA MOSTI

Ricercatrice – CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze

Publicazioni:

Una versione tardomedievale della Trotula: il MS. 532 della Wellcome Library di Londra: edizione critica, analisi linguistica e glossario, in Capitoli di storia linguistica della medicina, a cura di Rosa Piro e Raffaella Scarpa, Milano, Mimesis, 2019, pp. 105-64.

MATTEO MOTOLESE

Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di storia della lingua italiana (12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Metodi e problemi di storia della lingua italiana (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

I segni di lettura manzoniani alle "Lettere Familiari" di Annibal Caro (Francesca Marocco);

Esempi di antichizzazione nel romanzo contemporaneo: Bufalino, Eco, Mari (Emiliano Ceresi);

Cambiamenti linguistici nelle guide di Roma del Touring Club Italiano (Marzanna Kaminiska).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (in convenzione tra Università di Roma “La Sapienza” e Università Roma Tre)

Pubblicazioni:

Errata corrige. Sull'idea di errore tra Medioevo ed età moderna, in «Atti e memorie dell'Arcadia», 8 (2019), pp.7-19;

Lettura di Purgatorio, XXIII, in «Rivista di Studi Danteschi», XIX (2019), pp. 59-76;

Esercizio di lettura su una pagina autografa del Barone Rampante, in «Bollettino d'Italianistica», XVI, Fasc. I (2019), pp. 84-91;

con Emilio Russo, *Présentation du répertoire "Autografi dei letterati italiani"*, in «GENESIS. Manuscripts Recherche Invention», 49 (2019), pp. 155-162.

Ricerche finanziate:

Linguistic Archive of Renaissance Italian Writers (Università di Roma “La Sapienza”, Progetto d'Ateneo).

ANDREA MUSAZZO

Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Scuola di scrittura (Lingue Straniere Moderne, 6 CFU);

Obbligo Formativo Aggiuntivo – OFA (Filosofia e Comunicazione, Lettere, Lingue Straniere Moderne).

Pubblicazioni:

scheda su *Tra la polvere dei libri e della vita. Il carteggio Jaberg-Scheuermeier 1919-1925*, A. Kunz, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, in «Lingua e stile» LIV (2019), n.2, p. 369;

recensione a: *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del secondo Convegno nazionale ASLI Scuola, Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017, a cura di Massimo Palermo, Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 123°, n. 2, dicembre 2019.

ANNALISA NESI

Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana/LS (Lettere moderne, 6 CFU).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Insegnare l'italiano L2 nella scuola primaria: metodologie, progetti e applicazioni pratiche (A. Prostamo);

Per uno studio di Scritti in verso e in prosa di Salvatore Viale (A. Gallo).

Pubblicazioni:

L'italiano regionale di Firenze, in *Piazza delle lingue, Firenze e la lingua italiana* (Firenze, 29 settembre- 1 ottobre 2016), a cura di C. Marazzini e A. Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, pp. 57-70;

con C. Marazzini, *Premessa*, in *Piazza delle lingue, Firenze e la lingua italiana* (Firenze, 29 settembre- 1 ottobre 2016), a cura di C. Marazzini e A. Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, pp. 5-10;

Fondo Salvatore Viale Quaderno S.V. 11.29, in *Bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà, Trésors, du manuscrit à l'imprimé*, Catalogue, Bastia, Carlet, 2019, pp. 186-187.

CLAUDIO NOBILI

Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea magistrale/Master:

Italiano e linguaggi specialistici (Lingue e letterature moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Lingue in conflitto. L'italiano dei semicolti nella corrispondenza del soldato Antonio Acquavivola (Anna Raimo; correlatore Claudio Nobili, relatore Sergio Lubello).

Pubblicazioni:

La pratica visiva della lingua. Tre interrogativi (più uno finale) posti dal Gestibolario italiano, in «Lid'O (Lingua Italiana d'Oggi)», XII-2015 (2019), Roma, Bulzoni, pp. 191-206;

I gesti dell'italiano, Roma, Carocci, 2019;

con Sergio Lubello, Coretto...ma non troppo: *analisi della competenza valutativa di testi scritti in un esperimento trasversale in italiano L1/LS*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del Secondo Convegno nazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) Scuola (Siena, 12-14 ottobre 2017), a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 265-273;

cura del volume: *In forma breve per il destinatario. Un approccio pragmatico ad alcuni tipi di discorso e di testo*, Louvain-la-Neuve (Belgio), Presses universitaires de Louvain (PUL), 2019;

Multimodalità e testualità dell'italiano in un caso di comunicazione scientifica breve, in *In forma breve per il destinatario. Un approccio pragmatico ad alcuni tipi di discorso e di testo*, a cura di ID., Louvain-la-Neuve (Belgio), Presses universitaires de Louvain (PUL), 2019, pp. 37-53;

Exploring the gestural meta-brevity by means of the Italian Gestibolario entries analysis, in «Atlantide», 9 (2019), pp. 127-136;

Testi in movimento ai tempi di Twitter. Uno studio linguistico di trasmesso giovanile, in *Homo scribens 2.0. Scritture ibride della modernità*, a cura di Sergio Lubello, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 89-121;

Dai testi scritti alla sgrammaticchetta. Sullo status del burocrate della Regione Campania, in «Lingue e linguaggi», 33 (2019), pp. 227-250;

Un vecchio italiano per una neopolitica. La lingua in azione di Matteo Salvini, in «Italiano LinguaDue», 11, 2 (2019), pp. 671-696.

STEFANO ONDELLI

Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Comunicazione interlinguistica applicata: Lingua italiana I e Lingua italiana II;

Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche: Lingua italiana 1 e Lingua italiana 2.

Laurea magistrale/Master:

Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza: Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Sede convenzionata: Università di Trieste; Sede amministrativa: Università di Udine).

Pubblicazioni:

I procomplementari nella prosa letteraria tra diacronia e traduzione, in «Rivista internazionale di tecnica della traduzione», 21 (2019) pp. 99-117;

Verbi procomplementari, locuzioni idiomatiche e traduzione: uno sguardo in diacronia. Il caso di fare, in *Fraseologia e paremiologia: prospettive evolutive, pragmatica e concettualizzazione*, a cura di Oana-Dana Balaș, Anamaria Gebăilă e Roxana Voicu, Edizioni Accademiche Italiane (Omniscriptum Group), Riga (Lettonia), 2019, pp. 343-367.

PIERLUIGI ORTOLANO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

La scrittura e la comunicazione oggi (Laboratorio di scrittura, 3 CFU, Lettere).

Laurea magistrale/Master:

La lingua italiana fra norma e uso: la lingua in cui viviamo (Storia della lingua italiana, 6 CFU, Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie);

L’italiano: strutture, usi e varietà fra lingua e letteratura (Lingua italiana per il patrimonio culturale, 6 CFU, Beni Archeologici e Storico Artistici).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Un’indagine sociolinguistica: l’italiano di Tripadvisor (Lorenza Ciferri).

Publicazioni:

Personaggi e codificazione grammaticale nel XVI secolo: Gamucci, Cimello e Trifone Gabriele, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, pp. 119-142;

Personaggi e lingua ne “La grande bellezza” di Paolo Sorrentino, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, 2019, pp. 229-237;

con Antonio Sorella, cura del volume: *Il personaggio nella letteratura italiana*, Firenze, Cesati, 2019, pp. 238;

cura del volume: *Il Trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua*, Celso Cittadini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 180;

Amedeo Quondam e gli studi linguistico-filologici sulla letteratura italiana rinascimentale, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», XII 2019, pp. 13-33;

Dante e la codificazione grammaticale nel XVI secolo, in «Lingue e Linguaggi», XXXIII 2019, pp. 251- 267.

Ricerche finanziate:

La questione della lingua e la codificazione grammaticale nel XVI e nel XVII secolo (progetto di Ateneo).

SARA PACACCIO

Dottore di Ricerca

Publicazioni:

Gli "Scritti linguistici" di Alessandro Manzoni tra grammatica e linguistica: considerazioni generali, in La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'Ottocento in poi, Roma, Bulzoni, 2018, pp. 371-86, 2018.

IVANO PACCAGNELLA

Professore emerito – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

- Fra Venezia e l'Europa: l'italiano, un modello linguistico*, in *Rinascimento fra il Veneto e l'Europa. Questioni, metodi, percorsi*, a cura di E. Gregori, Padova, Cleup, 2018, pp. 45-69;
- Typologie de l'hybridisme linguistique dans la littérature italienne entre le XV^e et le XVI^e siècle*, in *Langues hybrides. Expérimentations linguistiques et littéraires (XVI^e – début XVII^e siècles). Hybridsprachen. Linguistische und Literarische Untersuchungen (15. – Anfang 17. Jh.)*, Coordination éditoriale – Herausgegeben von A.-P. Pouey-Mounou, P. J. Smith, Genève, Droz, 2019, pp. 67-89;
- Menon, Magagnò e la «Cadiemia d'i Limpichi»*, in «*Acciò che 'l nostro dire sian ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di M. Biffi, F. Cialdini e R. Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, II, pp.749-761;
- La traduzione «orizzontale» nel Rinascimento. Alcune questioni generali*, in «*Tra chiaro e oscuro*». *Studi offerti a Francesco Zambon per il suo settantesimo compleanno*, a cura di D. Mariani, S. Scartozzi e P. Taravacci, Trento, Università degli Studi-Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2019, pp. 283-297;
- Le lingue della commedia. Il plurilinguismo nel teatro rinascimentale (e oltre)*, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di N. De Blasi e P. Trifone, Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2019, pp. 21-32.

MASSIMO PALERMO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Organizzazione del discorso nelle scritture digitali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

Post-verità e parodia: dai giornali cartacei ai social media, in: «Kwartalnik Neofilologiczny», LXVI, 2019, pp. 422-29;

con E. Salvatore, premessa e cura del volume: *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*. Atti del secondo Convegno nazionale ASLI Scuola, Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017, Firenze, Cesati, 2019;

con N. Ciampaglia, B. Pacini e E. Salvatore, *L'italiano di oggi. Grammatica per il biennio delle scuole superiori*, , Palermo, Palumbo;

Spigolando tra le parole della memoria, Introduzione a: *Le parole scomparse. Dizionari innamorati senisari e lucani*, Pino Rovitto, Forlì, Edizioni Risguardi, 2019, pp. 17-20;

La professoressa che tutti avremo voluto per i nostri figli, «Le parole e le cose», 20 maggio 2019, www.leparoleelecose.it/?p=35671.

Ricerche finanziate:

Siena per Dante. Documenti di lingua, cultura e letteratura fra medioevo ed età moderna (Bando della regione Toscana per progetti congiunti di alta formazione attraverso l'attivazione di assegni di ricerca).

FIAMMETTA PAPI

Ricercatrice “senior” a tempo determinato (tipo B) – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea Triennale/Bachelor:

Fondamenti di Storia della Lingua Italiana;
Linguistica Italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica (membro del Collegio Docenti).

Pubblicazioni:

Sintassi (e punteggiatura) di due rivelazioni: Elegia di Madonna Fiammetta V, 2, 10 e VI, 2, 9, in «Studi sul Boccaccio», 47, 2019, pp. 59-70;

A non-Augustinian Treatise by an Augustinian Master: Giles of Rome's De Regimine Principum and its Vernacular Reception, in *Agostino, Agostiniani e Agostinismi nel Trecento italiano*, a cura di J. Bartuschat, E. Brillì e D. Carron, Ravenna, Longo, 2018, pp. 49-66;

con Veronica Ricotta, *Parole dantesche: due casi di studio dal Vocabolario Dantesco*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di B. Aldinucci et al., Siena, Università per Stranieri, 2019, pp. 127-138;

recensione a: Rem tene, verba sequentur. *Latinità e medioevo romanzo: testi e lingue in contatto. Atti del convegno conclusivo del progetto DiVo – Dizionario dei Volgarizzamenti*, a cura di E. Guadagnini e G. Vaccaro («Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano. Supplementi», 6, 2017, pp. 300), in «La lingua italiana», 15, 2019;

schede lessicali per il *Vocabolario Dantesco* (<http://www.vocabolariodantesco.it/>): biacca s.f., carizia s.f., certificato agg., compiangere v., compianto s.m., conserto agg., dalfino s.m., delinquere v., donnescamente avv., femminile agg., femminile agg., genitrice s.f., genovese s.m., gomma s.f., gorgiera s.f., gromma s.f., grommato agg., navarrese s.m., noarese s.m., pennechio s.m., aggiornare v., ricingere v., ricernere v., ricoperchiare v., rimpalmare v., ringavagnare v., tigna s.f., zanzara s.f.

GIUSEPPE PATOTA

Professore ordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Grammatica italiana;

Storia e geografia dell'italiano;

Didattica dell'italiano

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica.

L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

La grande bellezza dell'italiano. Il Rinascimento, Roma-Bari, Laterza, 2019;

Il titolo dei «Canti», i titoli dei «Canti», in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», Vol. CXCVI, Fasc. 655, 3° trimestre 2019, pp. 406-410;

con Valeria Della Valle, *La nostra lingua italiana*, Milano, Sperling & Kupfer, 2019.

FILIPPO PECORARI

Postdoc – Università di Basilea

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana. Storia della scrittura giornalistica dal Settecento a oggi (3 KP);
Pragmatica e linguistica del testo (6 CFU, Università di Pavia);
Linguistica applicata -a (6 CFU, Università di Pavia).

Pubblicazioni:

con Angela Ferrari, Letizia Lala e Roska Stojmenova Weber, cura del volume: *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Franco Cesati, 2019;

Punteggiatura in rete: i puntini di sospensione nella comunicazione mediata dal computer, in «Linguistica e filologia», 39 (2019), pp. 129-175;

I puntini di sospensione nelle grammatiche italiane tra fine Settecento e inizio Novecento, in «Lingua e stile», LIV/2 (2019), pp. 257-287;

Sistema interpuntivo e parlato: il caso dei puntini di sospensione, in *Il parlato e lo scritto: aspetti teorici e didattici*, a cura di Valentina Carbonara, Luana Cosenza, Paola Masillo, Luisa Salvati e Andrea Scibetta, Ospedaletto-Pisa, Pacini, 2019, pp. 29-40;

Le parentesi tonde nelle varietà della scrittura giornalistica italiana, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 311-321;

con Angela Ferrari, *Punctuation*, in *Encyclopédie grammaticale du français*, 2019, online: http://www.encyclogram.fr/notx/031/031_Notice.php;

con Angela Ferrari, *Mutamenti in atto anche nella punteggiatura? Tipologia, approfondimenti, problematizzazioni*, in *Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate*. Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Berna, 6-8 settembre 2018), a cura di Bruno Moretti, Aline Kunz, Silvia Natale e Etna Krakenberger, Milano, Officinaventuno, 2019, pp. 305-321;

con Angela Ferrari, *La punteggiatura italiana contemporanea tra (neo)standard e lingua mediata dalla rete. Il caso della virgola e dei puntini di sospensione*, in *L'italiano che parliamo e scriviamo*, a cura di Sabina Gola, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 43-55.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca PUNT-IT2, *La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento* (finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari, 2018-2020).

EMILIANO PICCHIORRI

Professore associato – Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Grammatica storica e storia della lingua italiana; *Il volgare nell’Italia mediana.*

Laurea magistrale/Master:

Che cos’è l’italiano antico.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:

La lingua degli Apologhi verseggiati reatini (Martina Di Massimo);

La lingua della narrativa di Aldo Nove (Stefano Pettinari);

I social network e la percezione della norma linguistica (Elena De Iudicibus);

La pubblicità nei settimanali: un’analisi linguistica (Ilaria Di Martino);

Twitter e l’italiano della politica (Giada Corradetti);

La lingua del rap italiano: un’analisi diacronica (Ludovica Pasi);

Sondaggi linguistici sulla narrativa di Michele Mari (Nicola Caporicci);

Il dizionario dei sinonimi di Niccolò Tommaseo (Stefania Crugnale);

Giuseppe Rigutini e il commento ai ‘Promessi sposi’ (Alessia Migliano);

La didattica dell’italiano nei libri di testo scolastici (Francesca Roio);

I dizionari dell’uso nella seconda metà dell’Ottocento (Benedetta Saraceni);

Giuseppe Rigutini e la lessicografia puristica (Angela Annesse);

Onomastica italiana e migrazioni nelle Americhe tra Otto e Novecento (Erica Zerbini);

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati: lingue, letterature, formazione (Università di Roma Tor Vergata).

Pubblicazioni:

Costanti lessicali e sintattiche nella poesia della prima Arcadia, in *Canoni d’Arcadia. Il custodiato di Crescimbeni*, a cura di Maurizio Campanelli, Pietro Petteruti Pellegrino, Paolo Procaccioli, Emilio Russo e Corrado Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019, pp. 299-313;

«*Nun vorrebbe che fusse na cianchetta der nemico*»: *il romanesco nei giornali della Repubblica Romana*, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 477-487;

Sulle strategie sintattiche e testuali del Manzoni saggista (a proposito di un recente volume), in «*Annali Manzoniani*», terza serie, n. 2 (2019), pp. 165-173;

La lingua del Cortegiano dal manoscritto alla stampa nell’edizione Quondam, in «*Tipofilologia*», XII (2019), pp. 33-40;

Le frasi dell’anno, in *Treccani: il libro dell’anno 2019*, diretto da Riccardo Chiaberge, Roma, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, 2019, pp. 420-421;

Prefazione a: *Lettere dal fronte. Cartoline di un semicolto abruzzese nella Prima guerra mondiale*, Dana Napolitano, Santa Maria Nuova (AN), Le Mezzelane, 2019, pp. 9-11;

Trabalza, Ciro in «*Dizionario Biografico degli Italiani*», Roma, Istituto dell’Enciclopedia italiana, vol. 96, http://www.treccani.it/enciclopedia/ciro-trabalza_%28Dizionario-Biografico%29/.

Ricerche finanziate:

Ideologie linguistiche e codificazione grammaticale tra Otto e Novecento (progetto di Ateneo).

FRANCO PIERNO

Professore ordinario – University of Toronto

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale / Bachelor

(Undergraduate course):

Italian language and dialects in Toronto (ITA 433).

Laurea magistrale / Master

(Graduate Course):

History of the Italian language in North America (ITA 1031).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies.

Pubblicazioni:

I volgarizzamenti biblici italiani nella Ginevra calvinista e cinquecentesca. Un contributo storico-linguistico e un'ipotesi autoriale, in Itinéraires du livre italien à la Renaissance. Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège, a cura di Renaud Adam e Chiara Lastraioli, Parigi, Classiques Garnier, 2019, pp. 47-73.

Ricerche finanziate:

Senior Fellow presso l'Università di Dresda (Germania) per una ricerca sul fondo manoscritti e libri rari della locale biblioteca universitaria (luglio-agosto 2019).

DANIELA PIETRINI

Professore ordinario – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Elementi di lessicologia e morfologia italiana. Grundlagen der italienischen Lexikologie und Morphologie.

Laurea magistrale/Master:

Teoria dell'analisi linguistica del discorso italiano con analisi di casi esemplari / Italienische Diskurslinguistik: Theorie und Analyse von konkreten Fallbeispielen;

Linguistica del fumetto italiano dalle origini ai nostri giorni;

Qu'est-ce que l'analyse du discours à la française? Modèles et empirie;

Aktuelle Fragen und Tendenzen der romanischen Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Italienisch und Französisch) (trad. Aspetti scelti della linguistica romanza – Focus su italiano e francese);

Le développement du lexique français: diachronie et synchronie;

Come parla il cinema italiano? Analisi linguistica dell'italiano filmato.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Twitter als Medium der politischen Inszenierung: Matteo Salvini (trad. Twitter come mezzo di messa in scena politica: Matteo Salvini), tesi di laurea specialistica in Romanistik von Mara Papaccio (MLU Halle-Wittenberg).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Romanische Sprachwissenschaft / Romanische Philologie (trad. "Linguistica Romanza / Filologia Romanza") – Philosophische Fakultät II, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Pubblicazioni:

A colpi di congiuntivo - ovvero la norma linguistica nella stampa contemporanea tra grammatica e politica, in Idéologies sur la langue et médias écrits: le cas du français et de l'italien / Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano, a cura di Wim Remysen, Sabine Schwarze, 2019, Berlin: Lang (Sprache – Identität – Kultur, Vol. 15), pp. 103-127;

'Famille monoparentale' vs. 'mamma single': Die kontroverse Lexik des aktuellen Ein-Elternschafts-Diskurses im interromanischen Vergleich, in Vergleichende Diskurslinguistik. Methoden und Forschungspraxis, a cura di Goranke Rocco e Elmar Schafroth, 2019, Berlino: Lang, pp. 263-294;

Un italiano 'a stelle... e cuori': spunti di riflessione su alcune neoformazioni dell'italiano contemporaneo, in «Italienisch» 80, pp.114-128.

Ricerche finanziate:

Die sprachliche Konstruktion des aktuellen Migrationsdiskurses / La costruzione linguistica del discorso attuale sulle migrazioni, Progetto DAAD Hochschuldialog mit Südeuropa (finanziato fino al 2020).

ROSA PIRO

Professore associato

LINGUA ITALIANA E LINGUISTICA ITALIANA ITALIANO PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

L'italiano contemporaneo.

Laurea magistrale/Master:

I linguaggi settoriali.

Tesi di laurea magistrale in Italiano per Usi Speciali discusse nel 2019:

La lingua dello sport negli articoli di Gianni Brera (Pietro D'Ambrosio);

La lingua del marketing (Simona Tudisco);

La lingua delle sentenze (Angela Mancaniello);

La lingua dei fumetti: il caso di Zerocalcare (Barbara Viscardi);

L'Almanacco Gastronomico di Giulio Piccini (Lucia Pace).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Letterari, Linguistici e Comparati" (Università di Napoli "L'Orientale").

Pubblicazioni:

Glossario leonardiano. Nomenclatura dell'anatomia nei codici di Windsor, Firenze, Olschki, 2019; con Raffaella Scarpa, cura del volume: *Capitoli di storia linguistica della medicina*, Milano, Mimesis, 2019;

L'archivio Volpicelli e il diario mistico di Rosa Carafa, in «Annali dell'Università di Napoli L'Orientale - Sezione Romanza», LXX, 2 (2018 [ma 2019]), pp. 227-245;

COLLUM, in «Lessico Etimologico Italiano», diretto da Wolfgang Schweickard (fondato da Max Pfister), fasc. 131-132 (2019), pp. 922-960;

La musica del corpo: sulla denominazione dei rumori del corpo nell'italiano contemporaneo, in «Italiano LinguaDue», 2 (2018 [ma 2019]), pp. 206-216;

Amare, in *Repertorio Italiano di Famiglia di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 23-24;

con Raffaella Scarpa, *Introduzione*, in *Capitoli di storia linguistica della medicina*, Milano, Mimesis, 2019, pp. VII-XI;

Il lessico anatomico di Leonardo da Vinci, in *Capitoli di storia linguistica della medicina*, Milano, Mimesis, 2019, pp. 183-202;

Lessico, in *L'italiano, strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci, pp. 183-224;

Italiano dei nuovi italiani, in *L'italiano, strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci, pp. 277-280;

Indici, in *L'italiano, strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci;

«*Figurare il corpo umano*». *La lingua dell'anatomia di Leonardo da Vinci*, in *Enciclopedia Treccani on-line*.

Ricerche finanziate:

[responsabile della formazione linguistica degli stranieri in entrata:] *La valorizzazione del patrimonio culturale come valore identitario tra Italia, Cina e Sudafrica* (finanziato nell'ambito del Bando Scambi Giovanili 2019 del Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale MAECI, 2019-2020).

ELENA PÎRVU

Professore ordinario – Università di Craiova (Romania)

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana: Morfosintassi (Anno I, sem. I, II, 8 CFU);

Lingua italiana: Semantica (Anno III, sem. I, 4 CFU);

Storia della lingua italiana (Anno III, sem. II, 4 CFU).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Dal libro a stampa a internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana. Atti del IX Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 15-16 settembre 2017*, Firenze, Cesati, 2019, p. 352;

La morfosintassi delle forme toniche dei pronomi personali in italiano e romeno, in *Dal libro a stampa a internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana. Atti del IX Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 15-16 settembre 2017*, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2019, pp. 113-124;

Gli italiani e l'italiano nel volume Descrierea Moldovei ('Descrizione della Moldavia', 1711) di Dimitrie Cantemir, in *Qvaestiones Romanicae, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană*, VIIa edizione, vol. II, Szeged, JATEPress, pp. 365-370;

I pronomi interrogativi in italiano e in romeno, in «Philologica Banatica», vol. I, 2019, pp. 325-331;

Gli aggettivi interrogativi in italiano e in romeno, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XLI, nr. 1-2, 2019, pp. 370-374;

Liviu Ioan Stoiciu, *Dieci poesie*, Traduzione dal rumeno e cura di Elena Pîrvu, nella collana «Smerilliana» Luogo di civiltà poetiche – numărul 22, anno 2019, The Writer Edizioni, Marano Principato (CS), pp. 21-43;

recensione a: *L'italiano e le sue varietà*, Sergio Lubello e Claudio Nobili, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XLI, nr. 1-2, 2019, pp. 501-502;

recensione a: *Il discorso sulle migrazioni, nell'Italia contemporanea. Un'analisi linguistico-discorsiva sulla stampa (2000-2010)*, Paolo Orrù, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XLI, nr. 1-2, 2019, pp. 502-504;

recensione a: *L'Italiano fuori l'Italia: la rivista «Italica Belgradensia» dell'Università di Belgrado*, in «Orizzonti culturali italo-romeni / Orizonturi culturale italo-române», gennaio 2019, anno IX, http://www.orizzonticulturali.it/it_recensioni_Elena-Pirvu.html.

LUCILLA PIZZOLI

Professore associato – Unint. Università degli studi internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana;

Redazione e revisione in lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Gli anglicismi negli spot pubblicitari in ambito agroalimentare e automobilistico: insicurezza linguistica o globalizzazione? (Veronica De Biasio).

Pubblicazioni 2019:

Giovanni Torriano e i Choyce italian Dialogues (1657). Pratiche didattiche e modello di lingua usato da un maestro di italiano nell'Inghilterra del XVII secolo, Atti del convegno di studi "Maestri di lingue tra metà Cinquecento e metà Seicento" (Università per Stranieri di Siena, 12-13 aprile 2018), a cura di Giada Mattarucco, Felix Vicente Lopez, in «Studi di grammatica italiana», XXXVII, 2018, pp. 95-119;

Scrittori e scrittrici di madrelingua straniera si raccontano, sezione di uno speciale sulla Lingua italiana intitolato "Parole, storie e suoni nell'italiano senza frontiere", pubblicato il 28/11/19 sul portale dell'Enciclopedia Italiana (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_226.html);

Dove il sì suona. Viaggio attraverso la lingua italiana, in *Representing Language: Museums of Language and the Display of Intangible Cultural Heritage*, N. Cannata M. Wellington Gahtan e M. Sönmez (eds), London, Routledge, 2019, pp. 109-119;

Italiano e italianismi nel mondo: osservazioni sulla ricerca di neologismi, in *Italiano nel mondo. Per una nuova visione*, a cura di Raffaella Bombi, Udine, Forum editrice, 2019, pp. 151-58.

GIUSEPPE POLIMENI

Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana (O-Z): *Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica.*

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana (con Massimo Prada): *Momenti della storia della lingua italiana;*

Didattica della lingua italiana: *Percorsi storici e metodi attuali della formazione linguistica in Italia;*

Lingua italiana e testi per musica (con Ilaria Bonomi): *L'italiano del melodramma e della canzone.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

con Massimo Prada, *La forma del testo: tipi di testo e prassi didattica della scrittura tra Ottocento e Novecento*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 107-120;

con Irene Piazzoni, *La «Cassetta Mazzini», l'esilio, la lingua italiana*, in «*Con una voce sua propria*». *Lingua e educazione linguistica nelle opere di Dino Provenzal*, a cura di Irene Piazzoni e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2019, pp. 21-25;

«*Ma l'intonaco ha pur delle crepe*»: *la lingua del Sermone di Pietro da Barsegapè nella ricerca di Carlo Salvioni. Prime considerazioni*, in *Milano dall'Unità alla fine del secolo, Letteratura, storia, editoria*, cura di Stefania Baragetti, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019;

Usage in the Lexicography of Italian: Two Viewpoints and a Few Basic Reflections, in «*Dictionaries: Journal of the Dictionary Society of North America*», Volume 40, Issue 2, 2019, pp. 117-132;

«*Ma sarà l'opera di quello scrittore*»: *voci e temi del dibattito sulla lingua nella Milano pre-verghiana (1865-1871). Primi sondaggi*, in «*Annali della Fondazione Verga*», 12 (2019), pp. 29-62;

«*Conche, conchette, secchie, secchiette, mastelle, mastellette*»: *la pazzia e i suoi discorsi nelle Piacevoli notti di Straparola*, in *Amore e follia nella narrativa breve, dal Medioevo a Cervantes*, a cura di Anna Maria Cabrini e Alfonso D'Agostino, Milano, LED, 2019, pp. 133-152;

La «più ardua, e quindi più meritevole educazione». Brusuglio, 8 ottobre 1872, Alessandro Manzoni e Giulio Tarra: il «fondamento» di una posizione linguistica, in «*Italiano Linguadue*», II, 2019, pp. 552-560;

I promessi sposi raccontati da Marino Parenti, in *Istituto Ortopedico Gaetano Pini: 140 anni di strenne: 1879-2019*, a cura di Luca Clerici, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019, pp. 102-123;

Come fronda in ramo. Forme e modelli della varietà nell'Italia dei volgari, Milano, Biblion, 2019.

Ricerche finanziate:

Progetto Iris – Erasmus Plus (Università di Milano – capofila).

SIMONE PREGNOLATO
Professore a contratto – Università di Verona

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana: *Elementi di grammatica italiana e di linguistica testuale* (6 CFU).

Master di I livello in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda:

Linguistica italiana: *Fonetica e morfologia dell'italiano* (3 CFU).

Pubblicazioni:

Le Dicerie negli autografi del Ceffi, in «Studi di Filologia Italiana», LXXVI (2018 [ma 2019]), pp. 5-89;

con Michele Colombo e Paolo Pellegrini, cura del volume: *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 436);

con Michele Colombo e Paolo Pellegrini, *Prefazione*, in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregnolato, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 436), pp. VII-XI;

La «verace ystoria». Avviamento allo studio del volgarizzamento troiano di Mazzeo Bellebuoni, in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregnolato, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 436), pp. 319-371;

voci lessicografiche *citare, dicere, figere, gregem, linum, munus, nasci, pedem, portam, rogare, salire, scandere, tempus, terram, venire, ventum*, in *ASLI Scuola, Repertorio Italiano di Famiglie di Parole. Dagli etimi ai significati per arricchire il lessico*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019;

recensione a: *Il Libricciolo di conti di Rustichello de' Lazzàri (1326-1337). In onore di Claudio Marazzini - Leoncino d'Oro 2018*, a cura di Giampaolo Francesconi, Giovanna Frosini e Stefano Zamponi, s.l. [ma: Pistoia], Edizioni della Brigata del Leoncino, 2018, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXV/4 (2019), pp. 1174-1186: <https://doi.org/10.1515/zrp-2019-0068>;

segnalazione di: *Bella ci! Piccolo glossario di una lingua sbalconata*, a cura di Lorenzo Maria Lucenti e Jacopo Montanari, Nuova edizione, Roma, Edicions de l'Alguer-LUMSA Università, 2019 (Alba_Pratalia), in «L'Almanacco Bibliografico», LII (Dicembre 2019), p. 14: <https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-AB52.pdf>;

Indici dei nomi e dei luoghi, Indici dei manoscritti e dei documenti d'archivio, Indice delle Tavole, in «Studi di Erudizione e di Filologia Italiana», VII (2018 [ma 2019]), pp. 255-270.

Ricerche finanziate:

Edizione e studio del codice A 53 della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, contenente il volgarizzamento dei Trattati morali di Albertano da Brescia realizzato dal notaio pistoiese Soffredi del Grazia (1275) (Accademia della Crusca, Firenze).

ELTON PRIFTI

Professore ordinario – Università di Vienna

LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2019/2020

Multilingüismo en España en la historia y en el presente;
Romania „minor“ 14: Grundlagen friulanischen Philologie;
Romania „minor“ 15: Grundlagen der galicischen Philologie;
Einführung in die spanische Sprachwissenschaft;
Storia linguistica dell'italoromanzo negli Stati Uniti .

Publicazioni:

con Lidia Becker, Julia Kuhn, Christina Ossenkop, Anja Overbeck, Claudia Polzin-Haumann, *Geschichte des Fremdsprachenstudiums in der Romania. Akten des XXXI. Romanistischen Kolloquiums (Mannheim, Mai 2016)*, Tübingen, Narr, 2019;

con Carolin Patzelt, *Diachrone Varietätenlinguistik. Theorie, Methoden, Anwendungen*, Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2019;

con Martina Schrader-Kniffki, *Translation und sprachlicher Plurizentrismus in der Romania „minor“*, Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2019;

con Wolfgang Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano (LEI)*, E6 (*EXAQUARE-*EXCAMBIARE), Wiesbaden, Dr. Reichert Verlag, 2019;

con Wolfgang Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano (LEI)*, fascicolo 131 (volume XV) (COLLATIO-COLLUM), Wiesbaden, Dr. Reichert Verlag, 2019;

con Wolfgang Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano (LEI)*, fascicolo 132 (volume XV) (COLLUM-COLUMBARIUM), Wiesbaden, Dr. Reichert Verlag, 2019;

con Wolfgang Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano (LEI)*, fascicolo 133 (volume XV) (COLUMBARIUM-*COMINITIARE), Wiesbaden, Dr. Reichert Verlag, 2019;

con Wolfgang Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano (LEI)*, fascicolo 134 (volume XV) (*COMINITIARE-COMMITTERE), Wiesbaden, Dr. Reichert Verlag, 2019;

L'informatizzazione del riconoscimento automatico dei caratteri stampa e manoscritti, in *Percorsi di linguistica e di filologia computazionali*, Bozzi, Andrea, a cura di Maria Sofia Corradini e Giacomo Ferrari, Pisa, Edizioni ETS, 160-162, 2019;

Sobre el concepto de frontera lingüística, in *Zonas de contacto en el mundo hispánico*, Marco Thomas Bosshard e Laura Morgenthaler García, Frankfurt am Main, Peter Lang.

Ricerche finanziate:

Lessico Etimologico Italiano.
Archivio Privato Tagliavini.

MARGHERITA QUAGLINO

Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana (corso di base);

Storia della lingua italiana: *La lingua della novella nel Cinquecento* (corso avanzato).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana B: *La poesia di Giorgio Caproni: lingua letteraria e lingua dell'uso nel Novecento italiano*.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

“Il muro della terra” di Giorgio Caproni: lingua e varianti (Cristina Vindrola);

Il contributo linguistico di Testori alla sceneggiatura di “Rocco e i suoi fratelli” (Melania Puglisi);

La «fatica nera» dello scrivere. La lingua del teatro di Beppe Fenoglio (Francesco Giardina Buscemi);

Pasolini saggista: lingua e dialetto tra anni '40 e '50 (Sara Aripoli);

Fabbricare la lingua. L'italiano nella Torino operaia (1950-1969) (Cecilia Giubergia);

Una prosa «caracollante». La lingua dei racconti di Giorgio Caproni (Jessica Bussone);

La lingua di Elsa Morante nei racconti dello "Scialle andaluso" (Camilla Gili).

Pubblicazioni:

Il lessico della pittura nei “Veri precetti” di G.B. Armenini: aggettivi e sostantivi, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI, 2019, pp. 237-265;

Il giallo di Leonardo: appunti lessicali, in «Rivista di letteratura italiana», XXXVII, 2, 2019, pp. 101-108;

recensione a: *Cenere, o terra, Milano*, Fabio Pusterla, Marcos y Marcos, 2018, «L'indice dei libri del mese», XXXVI, 9, settembre 2019, p. 20;

recensione a: *La parola in fuga. Lingua italiana ed esilio religioso nel Cinquecento*, Franco Pierno, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2018, in «Riforma e movimenti religiosi», 5, 2019, pp. 225-230;

recensione a: *Tutte le poesie*, Biancamaria Frabotta, Milano, Mondadori, 2018, in «L'indice dei libri del mese», XXXVI, 2, febbraio 2019, p. 28.

Ricerche finanziate:

PRIN 2018, *Amargine. Archivio digitale dei libri postillati di poeti italiani del secondo Novecento* (membro dell'unità di Torino).

GIANMARCO RAIMONDI

Professore associato – Università della Valle d’Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020:

Linguistica italiana comparativa;

Lingua e cultura italiana;

Il territorio alpino: lingue, popoli, identità.

Laurea triennale/Bachelor:

Lingue e comunicazione per l’impresa e il turismo.

Laurea magistrale/Master:

Lingue e culture per la promozione del territorio montano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2019:

Il lessico della tornitura nell’artigianato valdostano: fra etnolinguistica e valorizzazione etnomuseografica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere – Indirizzo “Dialettologia, geolinguistica, sociolinguistica” (Università di Torino).

Pubblicazioni:

Lingue minoritarie “dialettali” e scuola: il caso della Valle d’Aosta, in *Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti*, a cura di Francesco Avolio, Antonella Nuzzaci e Lucilla Lucilla, Lecce, Pensa MultiMedia, 2019, pp. 115-128;

Atlanti interpretativi, cartografia sintetica, distanza linguistica. Il banco di prova dell’APV-Atlas des patois valdôtains, in «Géolinguistique», 19 (2019), online <http://journals.openedition.org/geolinguistique/1170>.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *CLiMAIp: Corpus linguistics meets Alpine cultural heritage: documenting and safeguarding linguistic minorities in the Alps* (Responsabile di Unità di ricerca, PI Livio Gaeta, Università di Torino).

MARIA SILVIA RATI

Professore associato – Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUAGGIO POLITICO E GIURIDICO

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea magistrale/Master:

Linguaggi specialistici ed esperienze di semplificazione;
Analisi di testi politici e giuridici.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Dialecto reggino e la lingua d'origine nell'interlingua di parlanti romeni a Reggio Calabria
(Antonella Caccamo);

Le scelte lessicali più comuni nei discorsi sull'immigrazione (Giuseppa Ammendola);

La semplificazione dei testi burocratici destinati agli immigrati (Marialuisa Lucisano);

La lingua dei giovani su Facebook (Maria Caterina Autolitano);

La punteggiatura su WhatsApp (Gita Teresa Andreoni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (in convenzione tra Università di Roma “La Sapienza” e Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

Aspetti lessicali delle decisioni dell'Unione europea, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI (2019), pp. 309-321;

Comunicare la salute: la lingua della divulgazione medica oggi, in *Domande di salute. Significati, immaginari e prospettive multidisciplinari per comprendere il futuro del benessere*, a cura di Simona Totaforti e Fiammetta Pillozzi, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 171-185;

Un patrimonio ancora intatto: la persistenza del dialetto nel linguaggio giovanile di Reggio Calabria, in *Luoghi e tempi del recupero della memoria nell'area mediterranea*, a cura di Carlo Gelosi, Napoli, Editoriale Scientifica, 2019, pp. 115-128;

con Annalisa Pirazzo, *Il testo burocratico nella didattica scolastica e universitaria*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del II Convegno nazionale ASLI scuola (Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017), a cura di Massimo Palermo ed Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 335-345;

Aspetti lessicali interlinguistici nella normativa europea sulla protezione dei dati, in «Ratio iuris», num. monografico, 2019, pp. 100-111.

RICCARDO REGIS

Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana).

Laurea magistrale/Master:

Il contatto linguistico in area italo-romanza (Dialettologia);

Italiano neostandard e italiano regionale standard: formazione, caratteristiche, sviluppi
(Linguistica dell'italiano);

Le minoranze linguistiche in Italia (Sociolinguistica delle minoranze).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Contatto dialettale e mutamento linguistico: il Piemonte orientale (Lorenzo Ferrarotti);

“Amarostico? Ma che vuol dire?”. Un'indagine su uso e percezione dell'italiano regionale di Sicilia in due scuole superiori di Agrigento (Claudia Di Vincenzo);

Italiano e dialetto nella conversazione. Un'indagine sulle manifestazioni del code switching nell'area ionica etnea (Valeria Garozzo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere.

Pubblicazioni:

Intorno alla vitalità del francoprovenzale nell'Italia di nord-ovest, in *Regards croisés sur la standardisation du francoprovençal*, a cura di Christiane Dunoyer, Région Autonome de la Vallée d'Aoste, Aoste, 2019, pp. 47-62;

Piccole migrazioni: il piemontese e le lingue confinanti, in *Lingue e migranti nell'area alpina e subalpina occidentale*, a cura di Michela Del Savio, Aline Pons, Matteo Rivoira, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2019, pp. 185-206;

Varianti per iscritto. Tendenze di ristandardizzazione ortografica nell'italiano contemporaneo, in *Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate*, a cura di Bruno Moretti, Aline Kunz, Silvia Natale e Etna Krakenberger, Società di Linguistica Italiana/Officinaventuno, Roma/Milano, 2019, pp. 343-361;

Quale futuro per il dialetto del 'nuovo' Ticino?, in *Esercizi di fantalinguistica*, a cura di Etna Krakenberger, Aline Kunz e Silvia Natale, Pacini, Pisa, 2019, pp. 51-55;

Sul tipo lessicale, in «Géolinguistique», 19 (2019), scaricabile all'indirizzo:

<https://journals.openedition.org/geolinguistique/1229>.

Ricerche finanziate:

ALEPO, *Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale* (finanziato dalla Regione Piemonte).

LUISA REVELLI

Ricercatrice a tempo indeterminato – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea a ciclo unico:

Linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Didattica delle lingue moderne.

Pubblicazioni:

Onomastica del contatto italo-eritreo, in «Africa. Rivista semestrale di studi e ricerche», N.S. I/1 (2019), pp. 107-122;

Italoфонie migranti del Corno d'Africa: immaginari sociolinguistici meticci, in «Italiano LinguaDue», 2 (2019), pp. 77-92;

Singenionimi con la maiuscola, in «RION. Rivista Italiana di Onomastica», XXV-1 (2019), p. 242.;

Reti dell'italiano nel continente africano (e intrecci dell'area eritrea), in *L'italofonia nelle reti. Le reti, la Rete, il "mondo italiano"*, a cura di Valeria Noli, Roma, Società Dante Alighieri, 2019, pp. 195-208;

Il ruolo della credibilità negli insegnamenti e negli apprendimenti linguistici, in *Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti. Atti del Congresso internazionale*, L'Aquila, 19-20 aprile 2018, a cura di Francesco Avolio, Antonella Nuzzaci, Lucilla Spetia, Lecce, Pensa editore, 2019, pp. 215-227.

con Etna Krakenberger e Silvia Natale, *Le rappresentazioni degli italiani regionali: esperienze di formazione alla ricerca linguistica. Parte prima*, in «Education et Sociétés Plurilingues», 47 (2019), pp. 63-68.

ALESSIO RICCI

Ricercatore – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Italiano per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa, 6 CFU);

Filologia e linguistica romanza (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Le pulci a Bembo. Su alcune forme non auree delle «Prose», in «Studi linguistici italiani», XLIV (2018), 2, pp. 161-201 (pubblicato nel 2019);

«Non sento niente, e invìci ò sintì tótt». L'italiano nei versi in dialetto romagnolo di Raffaello Baldini, in «Italica Belgradensia», 1 (2019), pp. 59-74;

recensione a: *Latinismi sintattici nella prosa del Duecento* (Studi linguistici e di storia della lingua italiana. Seconda serie, 3), Davide Mastrantonio, con una presentazione di M. Dardano, Roma, Aracne, 2017, 316 pp., in «Zeitschrift für Romanische Philologie», 135 (2019), 4, pp. 1163-1174.

LAURA RICCI

Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

La lingua italiana: strutture e varietà del repertorio (Mediazione linguistica e culturale).

Laurea magistrale/Master:

Lessico e lessicografia dell'italiano (Scienze linguistiche).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:

Sviluppi rinascimentali del linguaggio della matematica: le innovazioni terminologiche nell'Algebra (1572) di Rafel Bombelli, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI (2019), pp. 203-36;

Neoplurilinguismo in rete. Nuovi spazi di visibilità per le seconde generazioni, in “Lid'ò. Lingua italiana d'oggi”, XIII (2019), pp. 85-102;

con Raymond Siebeteu, *L'italiano in Africa: ex colonie, nuove e vecchie aree di emigrazione*, in *Il mondo dell'italiano, l'italiano nel mondo. Atti del Convegno (Siena, Università per Stranieri, 8-11 novembre 2017)*, Pacini, Pisa, 2019, pp. 193-204;

con Carla Bagna, cura e introduzione del volume: *Il mondo dell'italiano, l'italiano nel mondo. Atti del Convegno (Siena, Università per Stranieri, 8-11 novembre 2017)*, Pacini, Pisa, 2019.

VERONICA RICOTTA

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena, Accademia della Crusca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020:

Laboratorio di informatica (modulo B).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Il Libro dell'arte di Cennino Cennini. Edizione e commento linguistico*, Milano, FrancoAngeli, 2019;

con Fiammetta Papi, *Parole dantesche: due casi di studio*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di B. Aldinucci, V. Carbonara, G. Caruso, M. La Grassa, C. Nadal, E. Salvatore, Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 127-138;

«*Con animi e con vocaboli onestissimi si convien dire*». *Prime attestazioni e «hapax» in Boccaccio*, in «Studi di lessicografia italiana», vol. XXXVI (2019), pp. 67-101;

«*Conviene avere fantasia e operazione di mano*». *Appunti sul Libro dell'arte di Cennino Cennini*, in *Lingua delle arti e lingua di artisti fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Alessandro Aresti, Firenze, Cesati, 2019, pp. 61-82.

ANNA RINALDIN

Docente e Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Fiume

LINGUISTICA ITALIANA

Laurea triennale/Bachelor:

Università di Fiume, Dipartimento di Italianistica, Lingua e letteratura italiana

Morfologia della lingua italiana contemporanea (4 CFU);

Lingua italiana 3, 4, 5 e 6 (16 CFU);

Fonetica e fonologia della lingua italiana (4 CFU).

Università Ca' Foscari Venezia, School for International Education

Lingua italiana, livello preintermedio: sociolinguistica e storia della lingua (12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Università di Fiume, Dipartimento di Italianistica, Lingua e letteratura italiana

Competenze orali e scritte 2 (3 CFU);

Linguaggi settoriali (3 CFU);

Linguistica generale (3 CFU);

Lingua italiana standard nel XX secolo (3 CFU).

Università eCampus, Master di Didattica della Lingua italiana come lingua seconda

Laboratorio di didattica dell'italiano (4 CFU);

Didattica della lingua italiana (12 CFU);

Linguistica generale (6 CFU).

Università eCampus, Master Glottodidattica infantile

Glottologia e linguistica (9 CFU).

Tesi di Master discusse nel 2019:

L'italiano come lingua seconda con bambini della scuola primaria: il ruolo del laboratorio;

Per uno studio sui semicolti. Trascrizione e analisi linguistica di un testo inedito primonovecentesco;

Proposta di prototipo di un'applicazione digitale per la "consecutio temporum";

Analisi dei fenomeni di interferenza nell'apprendimento dell'italiano L2 emersi da parlanti anglofoni e proposte di esercizi;

La metodologia CLIL e l'insegnamento dell'italiano come lingua seconda.

Pubblicazioni:

*capere, cruce[m], diem, finem, gyrum, *matteam, minorem, miscere, montem, plicare,prehendere, premere, Romanum, scribere, secare, vertere*, in *Repertorio Italiano di Famiglie di parole* (RIF), a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 54-60, 98-99, 115-117, 159-161, 210-211, 274-275, 284-290, 300-301, 378-382, 395-401, 435-437, 452-457, 560-566;

Osservazioni sulla progettazione del Dizionario Etimologico della Lingua Italiana (1979-1988) dalle carte di Paolo Zolli, in *Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana*, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2019, pp. 125-140;

"Scritti sui banchi" delle medie: una riflessione sui registri linguistici con analisi di temi e proposte di lavoro, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 287-297;

Il veneziano dei mercanti in Oltremare, in *Il veneziano «de là da mar». Contesti, testi, dinamiche del contatto linguistico e culturale*, a cura di Daniele Baglioni, Berlin/Boston, de Gruyter, 2019, pp. 27-49.

Ricerche finanziate:

Progetto di Ateneo, *Indagini per una storia della varietà italomaza usata a Fiume* (Responsabile scientifico, gennaio 2019-dicembre 2021).

MATTEO RIVOIRA

Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale / Bachelor:

Dialettologia romanza: *le minoranze linguistiche in Italia*.

Laurea magistrale / Master:

Dialettologia romanza: *trascrizioni e ortografia*;

Filologia e linguistica romanza corso base.

Scuola di Studi Superiori “Ferdinando Rossi”:

Lingue nella società e nella storia: incontri di persone e civiltà.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

I gerghi in Piemonte (G. Canepa);

La toponomastica di Ferrere borgata dell’alta Valle Stura in Provincia di Cuneo (F. Dematteis);

Il dialetto di Sommariva Perno (A. Raise);

Metafonia e vocalismo dell’area linguistica cuneese (M. Ravera);

Attraverso i confini. Relazioni e contatti linguistici tra comunità plurilingui in contesto altoatesino (A.M. Zenoni).

Pubblicazioni:

con A. Pons, cura del volume: *Il gergo dei canapini di Crissolo*, Gustavo Malan, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2019.

con A. Pons e M. Del Savio, cura del volume: *Lingue e migranti nell’area alpina e subalpina occidentale*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2019;

Nomi di animali nei gerghi storici italiani: qualche appunto, in «Rhesis», 9.1, 2018, pp. 27-43;

L’Atlante Linguistico Italiano: stato dell’arte, in «Estudis Romànics», 41, 2019, pp. 391-399;

Da agosto a giugno: il freddo nei detti calendariali d’Italia, in *Mirades de la ciència sobre el temps el cicle de l’any i de la vida*, a cura di José Enrique Gargallo, Maria-Reina Bastardas, Joan Fontana, Antonio Torres, Barcelona, Universitat de Barcelona Edicions, 2019, pp. 247-278;

Vocalismo tonico dei dialetti del Piemonte. Qualche appunto a partire dai materiali dell’Atlante Linguistico Italiano, in *Dialetti: per parlare e parlarne. Atti del quinto Convegno Internazionale di Dialettologia*, a cura di P. Del Puente, Venosa, Osanna Edizioni, 2019;

con A. Pons, *Per un atlante gergale: documenti e materiali dalle Alpi Occidentali*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a c. di G. Marcato, Padova, CLEUP, 2019, pp. 199-206.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico Italiano.

Subalpine and alpine Languages and Migrations (SALAM) (Progetto di Ateneo finanziato con fondi della Compagnia di Sanpaolo, 2017-2019).

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Università di Ginevra

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

*Identità, varietà, strutture dell'italiano. Introduzione alla linguistica italiana;
Dire senza dire: aspetti della comunicazione implicita.*

Laurea magistrale/Master:

Il secolo di Manzoni.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scuola dottorale in *Etudes italiennes* della CUSO (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale: Università di Ginevra, Losanna, Friburgo).

Pubblicazioni:

The self-vulgarization of Ficino's De amore: some linguistic remarks, in *In Other Words: Translating Philosophy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, Atti del convegno di Coventry, a cura di D. Lines e A.L. Puliafito, University of Warwick (Coventry) 10-12 May 2017, "Rivista di storia della filosofia", 2/2019, pp. 193-211.

FABIO ROMANINI

Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 9 CFU, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere);

Fondamenti di Filologia italiana (con alcune applicazioni di laboratorio) (Filologia italiana, 9 CFU, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere);

Filologia e critica dantesca (Lingua e letteratura italiana).

Laurea magistrale/Master:

Filologia e critica delle letterature romanze (Filologia romanza, 9 CFU, Italianistica).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:

La «Grammatica» di Pier Gabriele Goidànich. Storia del testo e della sua fortuna (Federica Antonini);

Note linguistiche sul «Centiloquio» di Antonio Pucci (Liza Jurišević).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:

“Piuttosto che essere poveri è meglio non avere nulla”. Note sulla lingua e sui personaggi de «*La parabola degli eterni paesani*» di Luciano Cecchinell, in «Archivio Storico Cenedese», 4, 2018 [ma 2019], pp. 287-297;

Fraseologia volgarizzata. Qualche esempio dalle “Vite” nepotiane nella versione di Boiardo, in *Fraseologia e paremiologia: prospettive evolutive, pragmatica e concettualizzazione*, a cura di Dana Oana, Anamaria Balas e Voicu Roxana Gebaila, Riga (Lettonia), Edizioni Accademiche Italiane, 2019, pp. 205-217.

Ricerche finanziate:

Assegno di Ricerca per *Censimento dei manoscritti e indagine sulla storia della tradizione del «De viris illustribus» di Petrarca volgarizzato da Donato degli Albanzani*, finanziato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia (Responsabile scientifico, anni 2019-2020).

MILENA ROMANO

Docente Corsi Zero Lingua Italiana per Lettere – DISUM UNICT

Tutor qualificato per Lettere per l'insegnamento di Storia e grammatica della lingua italiana

Dottore di ricerca – DISUM UNICT

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020:

Corso Zero Lingua Italiana per Lettere (A-L) – DISUM UNICT;

Corso Zero Lingua Italiana per Lettere (M-Z) – DISUM UNICT.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Storia della Lingua italiana.

Laurea Master:

Didattica dell'italiano L2 (MITAL2).

Publicazioni:

In loco ubi dicitur... Microtoponomastica di un villaggio rurale da inediti consegnamenti del secolo XV, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. V-VIII, 1-168;

Mirtilla, eroina dei Tuchini, in «il Nome nel testo», XXI (2019), pp. 367-377;

Onomastica piemontese 10, in «Studi Piemontesi» XLVIII-2 (2019), pp. 581-598;

Educare alla lingua in età prescolare: esperienze in diacronia, in *Ricerca e didattica per la scuola dell'infanzia. Contributi per la formazione dei docenti*, a cura di E. Ardissino, C. Coggi, M. Pavone, Milano, Franco Angeli, 2019, pp. 167-168.

FABIO ROSSI

Professore ordinario – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche (Laboratorio di scrittura giornalistica).

Laurea magistrale/Master:

Scienze cognitive e teorie della comunicazione (Sociolinguistica);

Turismo e spettacolo (Sociolinguistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze storiche, archeologiche e filologiche.

Pubblicazioni:

con Fabio Ruggiano, *L'italiano scritto: usi, regole e dubbi*, Roma, Carocci, 2019;

Le tentazioni centrifughe di Salvatore Claudio Sgroi: sulle cronache linguistiche del quotidiano La Sicilia, in *Idéologies sur la langue et médias écrits: le cas du français ed de l'italien / Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano*, Berlin etc., Wim Remysen e Sabine Schwarze (eds) Peter Lang, 2019, pp. 129-158;

Le lingue dello schermo negli anni Duemila: tra reductio ad unum e plurilinguismo, in *L'italiano che parliamo e scriviamo*, a cura di Sabina Gola, Firenze, Cesati, 2019, pp. 79-89;

La lingua equivoca di Gaetano Gasbarri, in *L'equivoco stravagante* [Programma di sala], Pesaro, Rossini Opera Festival-Fondazione Rossini, 2019, pp. 35-43 (tradotto in inglese da Michael Aspinall, *The Equivocal Language of Gaetano Gasbarri*, pp. 45-55);

Fabio Rossi intervista Salvatore Claudio Sgroi, Norma, uso, deriva... Ma la grammatica serve davvero?, in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, Alessandria, a cura di Alfio Lanaia, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. LXIII-LXVII;

“Parli come badi”, o il rovesciamento dell'ideologia linguistica tradizionale nelle rubriche di Salvatore Claudio Sgroi, in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, a cura di Alfio Lanaia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 129-145;

Io ho carta bianca. E ci si pulisca il culo! [sul turpiloquio nel linguaggio cinematografico], in «8 1/2», 2019, 46, pp. 12-13.

Ricerche finanziate:

Partner del progetto di ricerca *La costruzione linguistica del discorso attuale sulle migrazioni / Die sprachliche Konstruktion des aktuellen Migrationsdiskurses*, progetto DAAD / im Rahmen des DAAD-Projekts “Hochschuldialog mit Südeuropa”, organizzato in collaborazione con l'Università “Martin Luther” di Halle-Wittenberg, Philosophische Fakultät II - Institut für Romanistik, finanziato dal DAAD con i fondi del Ministero degli Affari esteri della Germania AA (diretrice del progetto: prof.ssa Daniela Pietrini, Halle).

GIOVANNI RUFFINO

Professore emerito – Università di Palermo

Pubblicazioni:

- Ittionimi siciliani e mediterranei. Note etimologiche*, in «Grammatica e formazione delle parole», Studi per Salvatore Claudio Sgroi, a cura di A. Lanaia, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2019, pp. 205-210;
- Con la vela latina nel mare di Sicilia. Appunti dall'Atlante Linguistico Mediterraneo (ALM)*, in «Dialoghi mediterranei», 40, novembre 2019;
- con T. Telmon, *Alberto Varvaro e la ricerca dialettologica*, in “Filologia e linguistica di Alberto Varvaro», Atti delle giornate di studi di Napoli (2-3 maggio 2016), a cura di L. Minervini, Ed. Antenore, Roma-Padova 2019, pp. 117-139;
- I nomi del ghiozzo in Sicilia. Un saggio di vocabolario-atlante del lessico marinaro*, in «L'Italia dialettale», LXXX, 2019, pp. 491-501;
- Per una rilettura del profilo di storia linguistica della Sicilia*, in *Profilo di storia linguistica della Sicilia*, A. Varvaro, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2019, pp. 7-12;
- “La spartenza” di Tommaso Bordonaro: Note linguistiche*, in *Tutti dicono spartenza. Scritti su Tommaso Bordonaro*, a cura di S. Lombino, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2019, pp. 121-130.

FABIO RUGGIANO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Didattica dell'italiano, Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana.

Pubblicazioni:

con Fabio Rossi, *L'italiano scritto: usi, regole e dubbi*, Roma, Carocci, 2019.;

La politica linguistica in Italia. Dall'unificazione nazionale al dibattito sull'internazionalizzazione, recensione al volume omonimo di Lucilla Pizzoli, in «Circola», 2019, 8, pp. 147-152;

La pancia e le sue polirematiche. Analisi del significato e del semantic prosody di alcuni usi emergenti, in «Quaderni di semantica», 2019, n. s. V, pp. 369-400;

La sintassi dal punto di vista del testo. Usi, funzioni e proposte didattiche, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 373-382;

con Martina Toscano, *L'inevitabilità dell'uso: tre punti di vista sull'italiano in Internazionale*, in *Idéologies sur la langue et médias écrits : le cas du français et de l'italien / Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano*, a cura di Wim Remysen e Sabine Schwarze, Berlin, Peter Lang, 2019, pp. 205-228;

Quante e quali lingue per le istituzioni dell'Unione europea?, in *LId'O XII – 2015*, a cura di Massimo Arcangeli, 2019, pp. 29-46.

EUGENIO SALVATORE

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (9 CFU);

Laboratorio di scrittura accademica (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

Autobiografie di emigrati da San Marco in Lamis: caratteristiche linguistiche e testuali, in «Italiano LinguaDue», 11 (2019), pp. 241-260;

con Giuseppe Zarra, *Parola di pellegrino. Appunti sulla tradizione testuale e sulla fortuna lessicografica dei resoconti del viaggio in Terrasanta del 1384*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di Benedetta Aldinucci, Eugenio Salvatore et alii, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 149-158;

con Massimo Palermo, Nadia Ciampaglia e Beatrice Pacini, *L'italiano di oggi. Grammatica per il biennio delle superiori*, Palermo, G.B. Palumbo, 2019, 3 voll.;

La democrazia diretta della lingua. Storpiature e ipercorrezioni nei commenti a post di argomento politico su Facebook, in *Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana*, a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 141-152;

La nuova vita della punteggiatura sui social: da strumento sintattico a strumento comunicativo, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari et alii, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 181-191;

con Massimo Palermo, *Premessa*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*. Atti del II Convegno Nazionale ASLI Scuola, a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 13-17;

recensione a: *Verso la modernità. Pensiero linguistico e stili della prosa tra Sette e Ottocento*, Maurizio Dardano, in «Lingua e stile», LIV (dicembre 2019), pp. 357-362.

ROSARIA SARDO

Professore associato – Università di Catania

SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea magistrale/Master:

Semiotica e linguistica dei media (Comunicazione della cultura e dello spettacolo);

Didattica dell'italiano per stranieri (Lingue e letterature comparate);

Didattica delle lingue moderne (Lingue e letterature comparate).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Le espressioni idiomatiche legate alle emozioni in italiano e in vietnamita: un approccio contrastivo in prospettiva linguistico-cognitiva (Tran Thi Khanh Van);

Didattica dell'italiano in contesto migratorio: le esperienze del CPIA (Fabiola Grasso);

La lingua del potere: i filmati dell'Istituto Luce tra divulgazione e propaganda (Valentina Morando);

Il project work: per una didattica dell'italiano in contesto Erasmus (Sveva Patania);

Gip nel televisore e altre storie in orbita di Gianni Rodari. Per un'analisi linguistica e stilistica del testo (Elisiana Consiglio);

Didattica dell'italiano nella Scuola Primaria. Modelli, metodi, sperimentazioni (Liliana Musmeci);

Didattica dell'italiano per stranieri e nuove tecnologia (Chiara Pane).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Letterari, Filologico-Linguistici, Storico-Culturali (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo e di Catania).

Scienze dell'interpretazione (Università di Catania).

Pubblicazioni:

Didattica dell'italiano e curricolo verticale: proposte per i nativi digitali tra Scuola e Università, in *Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti*, F. Avolio, A. Nuzzaci, L. Spetia, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 229-248;

Teaching Italian and vertical curriculum: proposals for digital natives between school and university in *Linguistic Policies and Language Issues in teacher training*, F. Avolio, A. Nuzzaci, L. Spetia, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 229-247;

Chat, instagram stories, compiti in classe e test d'ingresso. Quali competenze comunicative chiediamo ai ragazzi di oggi, in «La letteratura e noi», in linea all'indirizzo:

https://www.laletteraturaenoi.it/index.php/scuola_e_noi/1069-chat,-instagram-stories,-compiti-in-classe-e-test-d%E2%80%99ingresso-quali-competenze-comunicative-chiediamo-ai-ragazzi-di-oggi.html (pubblicato il 4/11/2019)

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore del progetto: Claudio Marazzini; responsabile dell'unità di ricerca: Gabriella Alfieri).

RAFFAELLA SCARPA
Professore associato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Forme del metro e dello stile nella poesia italiana dalle origini alla contemporaneità (Stilistica e Metrica italiana);

Laurea magistrale/Master:

La metrica del 'dopo': crisi degli istituti metrici e forme nuove dal Novecento alla contemporaneità (Stilistica e Metrica italiana);

Alcune tendenze dell'italiano contemporaneo: lingua e potere (Linguistica dell'italiano);

Linguistica medica linguistica clinica, storia della lingua della medicina: metodi, applicazione, esperienza (Linguistica medica e clinica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

La metrica e prosodia della Beltà di Andrea Zanzotto (L. Pompilio);

Il verso lungo di Cesare Pavese: nuove interpretazioni (A. Bova);

La metrica delle traduzioni dall'inglese di Eugenio Montale (L. Sanseverino);

Teoria del ritmo: dal formalismo russo al primo strutturalismo in Italia (M. Schellino);

Tra linguistica e neurologia: il caso Parkinson. Deterioramento linguistico nei pazienti parkinsoniani con trattamento farmacologico e Deep Brain Stimulation (F. Frau);

Comportamenti linguistici nei DCA (S. Prato);

Glossario Gabettiano (C. Dalmaso).

Pubblicazioni:

Preliminari per uno studio linguistico dei consulti medici in lingua italiana (Corpus CoMe700), in Capitoli di storia linguistica della medicina, a cura di Raffaella Scarpa e Rosa Piro, Milano, Mimesis, 2019;

con Rosa Piro, cura del volume: *Capitoli di Storia linguistica della medicina*, Milano, Mimesis, 2019.

Ricerche finanziate:

Linguistica e Architettura: Lingua e Stile di Roberto Gabetti (2018-2019).

Corpus CoMe700: *La lingua dei consulti medici settecenteschi in lingua italiana* (Responsabile Scientifico e Coordinatore del Progetto, 2017-2020).

E.L.D.A. Exploring Language in Dementia and Alzheimer (Responsabile Scientifico e Coordinatore del Progetto, 2019-2022).

GIUSEPPE SERGIO

Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana e L'interlinguistica (Linguistica italiana);

Comprendere e comunicare in italiano (Lingua italiana per stranieri).

Laurea magistrale/Master:

La lingua italiana attraverso i testi (Lingua italiana per stranieri).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Il gusto della pubblicità. Interpretazioni del linguaggio pubblicitario e analisi linguistica del food advertising (Ludovico Valori, correlatore Mario Piotti);

Le identità gastronomiche nel paesaggio linguistico milanese (Monika Lucja Ryszczuk, correlatrice Maria Vittoria Calvi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:

con Maria Vittoria Calvi e Alberto Bramati, cura del volume: *Biblioteche: luoghi comuni?*, Bergamo, Lubrina Bramani Editore, 2019;

È un paese per donne. Scrittrici migranti in lingua italiana, in *Tirature '19. Tuttestorie di donne*, a cura di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2019, pp. 43-51;

Comunicare cittadinanza nell'era digitale – Intervista, nel sito *Lecture.org* (2019):

<https://www.lecture.org/comunicare-cittadinanza-nell-era-digitale-saggi-sul-linguaggio-burocratico-2-0-giuseppe-sergio-paola-cattani/>;

La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi (Basilea, 20-22 febbraio 2019) – *Segnalazione*, in «Italiano LinguaDue», n.1, 2019, pp. 468-483;

La biblioteca di Giuseppe Parini all'ombra dei Lumi, in «La Biblioteca di via Senato», a. XI, novembre 2019, pp. 24-32.

Ricerche finanziate:

PSR/Linea 2 – *Per la grammaticografia delle lingue. Modelli, categorie e metalinguaggio tra continuità e innovazione* (partecipante);

Piano Sviluppo Unimi/Linea 2 – *Comunicare cittadinanza* (partecipante);

Piano Sviluppo Unimi/Linea 2 – *La lingua della moda* (responsabile).

LUCA SERIANNI

Professore emerito – Università di Roma “La Sapienza”

Publicazioni:

- Scrivere per imparare a leggere. Riflessioni sulla scrittura nella scuola*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di M. Palermo, E. Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 21-36;
- Gli incipit della “Commedia”*, in «Rivista di studi danteschi», XIX (2019), pp. 21-39;
- Lettura di una saffica di Giacomo Zanella*, in *I deipnosofisti lincei. Omaggio a Maurizio Vitale*, a cura di M. Pastore Stocchi, Roma-Padova, Antenore, 2019, pp. 133-140;
- La lingua poetica del Leopardi, la tradizione lirica e la lettura dei classici italiani*, in «Open Journal of Humanities» (OJH), 1.2019, pp. 3-21,
http://www.universitas-studiorum.it/1/open_journal_of_humanities_ojh_3131371.html;
- L'italiano. Parlare, scrivere, digitare*, con un saggio di G. Antonelli, Roma, Treccani, 2019, pp. 33-90 [ristampa di un saggio già apparso];
- Tirare per la giacchetta*, in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, a cura di A. Lanaia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 211-215;
- Un linguaggio politico alto e altro. I discorsi dei presidenti del Consiglio dal 1946 al 2018*, in «Lid'O», XIII (2016 [ma 2019]), pp. 27-46;
- Traguardi linguistici per l'italiano alla fine del triennio*, in «Italiano @ scuola», 1 (2019), pp. 81-90, <https://italianoascuola.unibo.it>.

RAFFAELLA SETTI
Professore associato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

La scoperta della lingua italiana. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico, 12 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

Il modello valenziale per la scuola primaria (Laboratorio di Linguistica italiana, 1 CFU, Scienze della Formazione Primaria).

Laurea magistrale/Master:

Didattica della lingua italiana (6 CFU, Filologia moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

La fattoria didattica: un'occasione per arricchire il lessico dei bambini (Marianna Simoni);

La grammatica valenziale: uno strumento di didattica per una conoscenza intuitiva del verbo e una riflessione linguistica nella scuola primaria (Nadia Al Kafaji);

La scrittura creativa come strumento per l'educazione linguistica: due proposte didattiche per la scuola primaria (Rebecca Nunziati);

L'insegnamento dell'italiano agli alunni non italofofoni: distanze linguistiche, svantaggio scolastico, percorsi didattici (Maria Gelli);

La consapevolezza fonologica: un laboratorio alla scuola dell'infanzia (Rachele Grandi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

La scoperta della lingua italiana. Linguistica per insegnare nella scuola dell'infanzia e primaria, Firenze, Franco Cesati, 2019;

Forestierismi e nomi professionali femminili in un anno di rassegna stampa dell'Accademia della Crusca, in *Idéologies sur la langue e médias écrits: le cas du Français et de l'italien / Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano*, Wim Remysen, Sabine Schwarze, pp. 83-100 Peter Lang, 2019;

con Marco Biffi, cura del volume: *La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2006-2015*, Firenze, Le Lettere, 2019;

Altri dieci anni di quesiti e risposte da "La Crusca per voi", in *La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2006-2015*, a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 13-15;

Afferriamo la questione: cerchiamo sempre di essere ferrati in materia e non commettiamo mai gesti efferati, risposta di consulenza linguistica pubblicata sul sito dell'Accademia della Crusca (luglio 2019);

Scioglievolezza, serratezza, sporchevole: dubbi scioglibili o scioglievoli? Speriamo di riuscire a scioglierli!, «Italiano digitale», 2019, VIII, 2019/1 (gennaio-marzo), pp. 46-49;

Storia e significato del termine esulanza, in «La Crusca per voi», II, 2019, pp. 17-18;

recensione a: *Viaggio nella grammatica. Esplorazioni e percorsi per i bambini della scuola primaria*, Maria G. Lo Duca, in «La rassegna della letteratura italiana», vol. anno 123, serie IX, n° 1, pp. 286-287.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Già Professore ordinario – Università di Catania

Publicazioni:

- Gli errori ovvero le verità nascoste*, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani 2019, II ed. ampliata, pp. 296;
- Il demone del linguista dinanzi al parlante che lo sovrasta*, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» XLII 2018 [ma: giugno 2019], pp. 279-95;
- Dall'esilio all'insilio/inxilio, al desexilio e glottoplasti chi? in spagnolo e altrove*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata» 3, 2019, pp. 485-516;
- Papa Francesco e “*l'Influencer di Dio*”, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» 2019, pp. 93-98;
- 'Una storia semplice' di Leonardo Sciascia*, in «Giannone» XV-XVII, n. 29-34, gennaio-dicembre 2019, pp. 77-85 [*Leonardo Sciascia trent'anni dopo*, a cura di Antonio Motta];
- Quesiti e Risposte 5 [Il punto di vista del parlante tra sincronia e diacronia. Il caso di ente ed essente]*, in «La Crusca per Voi» n. 58, 2019, 1, pp. 17-19;
- Esiste il verbo promuovere?* in «La Crusca per voi» 41, ottobre 2010; rist. in *La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2006-2015*, a cura di M. Biffi - R. Setti, Pref. di P. D'Achille, Firenze, Le Lettere 2019, pp. 79-81;
- Sbagliatamente? Non comune, ma corretto*, "Quesito" in Accademia della Crusca, 21 maggio 2019;
- Il 'mio' Nencioni linguista 'puro' (non purista)*, in «Italiano digitale» VI, 2018, 3, luglio-settembre, pp. 91-94 [ma: 6-23 maggio 2019];
- Neologismi treccaniani*, in «Italiano Digitale», VII, 4, ottobre-dicembre 2018 [ma: maggio 2019] pp. 96-97, Accademia della Crusca;
- Un esempio di intolleranza (e variazione) linguistica: l'accento tonico di salubre* in «Italiano Digitale» VII, 2018/4 ottobre-dicembre [ma: maggio 2019] pp. 55-56;
- La guerra dell'inglese. Ovvero, quando la tecnica sopravanza la Politica*, giovedì 11 gennaio 2018, in ROARS;
- Il dizionario che soddisfa tutti i neologismo-maniaci*, in «La Sicilia» venerdì 18 gennaio 2019, p. 17;
- Collaborazione al blog <https://faustoraslo.blogspot.com>;
- Così parlò Francesco: "E io vorrei che tutti la salutiamo adesso"*, mercoledì 2 gennaio 2019;
- La "consecutio temporum" e il neopurismo*, sabato 5 gennaio 2019;
- Linguisti e neo-puristi dinanzi alle "eccezioni"*, lunedì 7 gennaio 2019;
- Come cambia la lingua per il filologo Ovvero gli 80 anni di Lorenzo Renzi*, lunedì 14 gennaio 2019;
- "Amalgama": Sostantivo maschile o femminile?*, mercoledì 16 gennaio 2019;
- Un tormentone: "Qual'è" e/o "qual è"?*, sabato 19 gennaio 2019;
- Outing di un grammatico 'laico'. Ancora a proposito di "Qual(')è"*, mercoledì 30 gennaio 2019;
- Una discussione sul congiuntivo tra amici e le ideologie metalinguistiche*, lunedì 4 febbraio 2019;
- Un linguista a colloquio con un letterato-filologo su 'La consiglio dei ministri'*, giovedì 7 febbraio 2019;
- Il congiuntivo e la "regola di adiacenza"*, sabato 9 febbraio 2019;
- "Qual'è" la vitalità dell'uso?*, mercoledì 13 febbraio 2019;
- Regole e pseudo-regole: a proposito del "qual è" maschile e del "qual'è" femminile*, sabato 16 febbraio 2019;
- "Coorte?!?" Che cosa avrebbe detto Tullio De Mauro?*, domenica 3 marzo 2019;
- "Così parlò la Crusca". Ma l'errore non "ci sta proprio!"*, lunedì 4 marzo 2019;
- Il congiuntivo del neo-segretario del PD e la "regola di adiacenza"*, sabato 9 marzo 2019;
- "Frammisione": voce errata? inesistente? No! Voce anche di antico lignaggio!*, lunedì 11 marzo 2019;

"Frammistione": etimo diacronico?, giovedì 14 marzo 2019;
La rimozione dell'inconscio, ovvero la censura della "virgola tematica", mercoledì 10 aprile 2019;
"Un sedicesimo" = Quante pagine?, quante facciate?, lunedì 17 giugno 2019;
Un caso di intolleranza linguistica: Il TAV o la TAV?, martedì 18 giugno 2019;
"Elicitare": cosa significa? E il suo etimo qual'è?, mercoledì 19 giugno 2019;
'Adibire': ma chi lo usa? E con quale significato?, venerdì 21 giugno 2019;
Gli usi dei parlanti e la pseudo-teoria del 'sessismo' linguistico, domenica 23 giugno 2019;
Renzi il neo-standard e il congiuntivo, martedì 25 giugno 2019;
Sessismo linguistico e libertà del(la) parlante, sabato 6 luglio 2019;
Il MIUR e la creatività morfologica, martedì 9 luglio 2019;
L'ignoranza del parlante, la grammatica inconscia e l'errore, giovedì 11 luglio 2019;
"Se stesso" o "sé stesso"? E perché?, giovedì 1° agosto 2019;
L'errore: chi è costui?, sabato, 24 agosto 2019;
Perché "sei/enne" e "se/enne"?, lunedì 23 settembre 2019;
E perché "se/cento" e "se/mila"?, sabato 28 settembre 2019;
Congiuntivo misterioso -- giovedì 17 ottobre 2019;
Il siciliano? Deriva dal sanscrito. Una fake-news!, martedì 5 novembre 2019.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E FILOLOGIA DANTESCA

Titoli dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Grammatica italiana: diacronia e sincronia ((Lettere e Beni Culturali).

Laurea magistrale/Master:

Fonti classiche della Commedia e il pensiero politico di Dante (Letteratura e Storia dell'arte);

La sintassi nella prospettiva di storia linguistica italiana (l'analisi grammaticale e sintattica dei Promessi sposi di Alessandro Manzoni e dei Malavoglia di Giovanni Verga) (Scienze della Formazione Primaria).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:

Insegnamento della grammatica: un cambio di paradigma. Introduzione del modello valenziale nella scuola primaria (Gaia Giulivi).

Pubblicazioni:

L'italiano delle arti nelle due edizioni delle «Vite» di Giorgio Vasari. L'architettura, in *Lingua delle arti e lingua degli artisti in Italia fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di A. Aresti, Firenze, Cesati, 2019, pp. 291-320;

Strozzi, Giovan Battista (Giambattista), il Giovane e il Cieco, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani", vol. 94, 2019;

«*Stile industria*», *il design e la scrittura tecnica italiana negli anni Cinquanta del Novecento*, in «*Acciò che il nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di M. Biffi, F. Cialdini e R. Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 [2019], II, pp. 961-969;

«*Fare in modo che s'intenda*». *La scienza tradotta di Benedetto Varchi*, «*L'Ellisse*», *Benedetto Varchi traduttore*, a cura di E. Pietrobon e F. Tomasi, 13/1 (2018) [2019], pp. 65-77.

ARNALDO SOLDANI

Professore ordinario – Università di Verona

LINGUA ITALIANA PER LA COMUNICAZIONE STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Lingua italiana per la comunicazione (corso istituzionale per laurea triennale);
Stilistica e metrica italiana (corso istituzionale per laurea magistrale).

Laurea triennale/Bachelor:

Scienze della Comunicazione.

Laurea magistrale/Master:

Tradizione e interpretazione dei testi letterari (Lettere moderne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo.

Pubblicazioni:

Canto XXVII, in *Lettura dell'«Orlando Furioso»*, diretta da Guido Baldassarri e Marco Praloran, vol. II, a cura di Annalisa Izzo e Franco Tomasi, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. 105-135;

con L. Leonardi, P.G. Beltrami e M.S. Lannutti, *Per D'Arco Silvio Avalle, «Le forme del canto»*, in «Strumenti critici», XXXIV, 2019, f. 1, n. 149, pp. 3-30;

con J. Galavotti e A. Girardi, *L'ultimo Umberto Saba: poesie e prose*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, con prefazione (pp. VII-IX).

Ricerche finanziate:

Un *Laboratorio* di imaging multimodale multispettrale per i Beni Culturali (presso la Biblioteca Capitolare di Verona).

ROBERO SOTTILE

Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana; Istituzioni di linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica e diadattica dell'italiano (L1-L2) per la scuola primaria e dell'infanzia e laboratorio di diadattica della lingua italiana per la scuola primaria e dell'infanzia.

Pubblicazioni:

Sicilia. *Dialetto di Sciacca (Agrigento)*, voce di Carlo Antonio Puleo: Ph 2944–2945/1 [CD 1: 5], in G. Lechleitner & Ch. Liebl (eds.), Serenella Baggio (co-ed.), *Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I: Italian Recordings* (Audio CD; Data Disc). vol. 17/6, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (VÖAW), pp. 101- 113;

Sicilia. *Dialetto di Pietrapertosa (Caltanissetta)*, voce di Salvatore Martorano: Ph 2943 [CD 1: 4], in G. Lechleitner & Ch. Liebl (eds.), Serenella Baggio (co-ed.), *Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I: Italian Recordings* (Audio CD; Data Disc). vol. 17/6, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (VÖAW), pp. 114-125;

Prefazione a Tutti dicono spartenza. Scritti su Tommaso Bordonaro, a cura di S. Lombino, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, p. 5-11;

con F. Scaglione, *La lingua franca del Mediterraneo ieri e oggi. Assetto storico-sociolinguistico, influenze italo-romane, 'nuovi usi'*, in *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*, a cura di Thomas Krefeld e Roland Bauer, *Korpus im Text*. Versione 53, pp. 00-00, <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=37294&v=3>;

L'Atlante Linguistico della Sicilia (ALS), Versione 1 (23.01.2019, 17:09), *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*, a cura di Thomas Krefeld e Roland Bauer, *Korpus im Text*. Versione 24, <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=34845&v=1>;

La lingua "inventata" di Andrea Camilleri: il peso della parola dialettale, in «Dialoghi Mediterranei», 39, pp. 00-00;

Nomi d'arte e soprannomi di cantautori, rapper e band della scena musicale siciliana, in *Il nome nel testo* in «Il nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria», XXI, 397-412;

L'onomastica pirandelliana tra cultura dialettale e dialetto diatopicamente marcato, in «InVerbis» 9, p. 179-196;

Paremiologia e toponomastica: il caso di Vera Luce, in «RiON», 25, p. 782.

LUIGI SPAGNOLO

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020:

Introduzione alla linguistica italiana (Linguistica italiana, LT);

Scrivere all'università (Laboratorio di scrittura accademica, LT);

Narrare in versi: dal Fiore ai Nuovi poemetti (Tipologie testuali, LM);

Insegnare italiano nella scuola secondaria (Laboratorio di didattica, LM).

Laurea triennale/Bachelor:

Mediazione linguistica, Lingua e cultura italiana per stranieri.

Laurea magistrale/Master:

Competenze testuali.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:

Il dialogo con il lettore. Analisi metalinguistica di Se una notte d'inverno un viaggiatore di Italo Calvino (Elena Mitrione; correlatrice Giada Mattarucco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

Da temesse a tremesse (Inf. 1.48), in «Lingua Nostra», LXXX (2019), III, pp. 100-106;

recensione a: *Bembo ritrovato. Il postillato autografo delle Prose* di F. M. Bertolo, M. Corsi, C. Pulsoni (Roma, Viella, 2018), in «La lingua italiana», XV (2019), pp. 258-262.

Ricerche finanziate:

Questioni etimologiche dell'italiano antico (ex 60%).

ALFREDO STUSSI

Professore emerito – Scuola Normale Superiore Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Ghisalberti, Barbi e I Promessi Sposi, in I deipnosofisti lincei. Omaggio a Maurizio Vitale, Roma-Padova, Antenore, 2019, pp. 141-57.

ELINA SUOMELA-HARMA

Professore onorario – Università di Helsinki (Finlandia)

FILOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

con J. Härmä, H.E.H. Lenk e B. Sanroman, *Studies in Comparative Pragmatics*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing 2019.

CLAUDIA TARALLO

Professore a contratto – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua e linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Distribuzione pentenaria e analisi della competenza testuale su gruppi differenziali di studenti, in *Atti del Secondo Convegno Nazionale ASLI Scuola Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Università per Stranieri, Siena, 12-14 ottobre 2017, Firenze, Franco Cesati, 2019;

Scritti e discorsi del Cattolicesimo sociale: tre casi lessicografici, in «Italiano digitale», VII, 2018/4, pp. 130-135.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *La trattatistica politica e sociale per il vocabolario dinamico dell’italiano post-unitario* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini; coordinatore dell’unità di ricerca dell’Università di Napoli “L’Orientale”: Rita Librandi, assegnista di ricerca dell’unità di ricerca dell’Università di Napoli “L’Orientale”).

MIRKO TAVONI

Già Professore ordinario – Università di Pisa

Publicazioni:

- Language and Style*, in *The Cambridge Companion to Dante's 'Commedia'*, ed. by Zygmunt G. Barański and Simon Gilson, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, pp. 95-109;
con Bernhard Huss, cura del volume: *Dante e la dimensione visionaria tra medioevo e prima età moderna*. Atti del Seminario di studio, Freie Universität Berlin - con il patrocinio della Fondazione Alexander von Humboldt, 23 novembre 2017, Ravenna, Longo (Memoria del tempo, 64), 2019 (Premessa di B.H. e M.T. pp. 5-10);
- L'Inferno sognato, la telepatia di Virgilio e gli antefatti danteschi della Commedia come visione in sogno*, in *Dante e la dimensione visionaria tra medioevo e prima età moderna*. Atti del Seminario di studio, Freie Universität Berlin, 23 novembre 2017, a cura di Bernhard Huss e Mirko Tavoni, Ravenna, Longo (Memoria del tempo, 64), 2019, pp. 97-119;
- Dante e il "paradigma critico della contingenza"*, nel *Forum Dante and Biography*, «Dante Studies», 136 (2018 [ma 2019]), pp. 201-212;
- L'Inferno di Dante nel cinema americano prima e dopo la Seconda Guerra Mondiale*, «Deutsches Dante-Jahrbuch», 94, 2019, pp. 89-121;
- La formazione a distanza e l'italofonia*, in *L'italofonia nelle reti. Le reti, la Rete, il "mondo italiano"*, a cura di Valeria Noli, Ideazione di Alessandro Masi (Annuario 2017 della Società Dante Alighieri), Roma, Società Dante Alighieri 2019, pp. 9-37.

Ricerche finanziate:

- Membro della Commissione scientifica del progetto *Vocabolario Dantesco* (Accademia della Crusca – Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano).
- Membro del Consiglio scientifico del progetto *Vocabolario Dantesco Latino* (Accademia della Crusca – Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano - Fondazione Ezio Franceschini - Società Internazionale per lo Studio del Medioevo latino - Società Dantesca Italiana – Dip. di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa - Istituto CNR di Scienza e Tecnologia dell'Informazione).

MIRKO TAVOSANIS

Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (Informatica umanistica, 9 CFU, in codocenza);
Laboratorio di scrittura (Informatica umanistica, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

L'italiano fuori d'Europa (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Realizzazione di una guida vocale interattiva per il Centro Studi Bassaniani di Casa Minerbi - Del Sale a Ferrara (Sofia Ghisellini);
Analisi del linguaggio giovanile su Facebook (Jennifer Lotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Italianistici.

Pubblicazioni:

Scrivere su Wikipedia dall'Università alla scuola, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo ed Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp.173-182;

Dai computer come strumenti di comunicazione ai computer che parlano e scrivono, in *L'italiano che parliamo e scriviamo*, a cura di Sabina Gola, Firenze, Cesati, 2019, pp. 67-77;

Il rapporto tra le tecnologie, il cambiamento linguistico e l'educazione linguistica, in *Educazione linguistica e insegnamento*, a cura di Daria Coppola, Pisa, ETS, 2019, pp. 97-112;

Variazione linguistica nei commenti su Facebook, in «Italiano LinguaDue», 11, 1, 2019, pp. 112-125;

Valutazione umana di Google Traduttore e DeepL per le traduzioni di testi giornalistici dall'inglese verso l'italiano, in *CLiC-it 2019 – Proceedings of the Sixth Italian Conference on Computational Linguistics*, Bari, Italy, November 13-15, 2019, a cura di Raffaella Bernardi, Roberto Navigli e Giovanni Semeraro, CEUR Workshop Proceedings, Aachen University, pp. 1-7.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *UniverS-Ita – L'italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche*.

TULLIO TELMON

Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA

Pubblicazioni:

Dizionario diamesico inglese – piemontese. Ovvero: così verrà scritto il piemontese nel 2059, in *Esercizi di fantalinguistica*, a cura di E.R. Krakenbeger, A. Kunz e S. Natale, Pisa, Pacini, 2019, pp. 85-95;

Plurilinguismo e politiche linguistiche. L'esempio del CIEBP, in «ESP – Education et Sociétés plurilingues. Education e Società plurilingui» 46 (juin 2019), pp. 7-18;

Tullio De Mauro (1932-2017), in «Estudis Romànics» 41 (2019), pp. 691-699;

Insegnamenti linguistici e formazione degli insegnanti nell'esperienza della RID – Rivista Italiana di Dialettologia, in *Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti*, a cura di F. Avolio, A. Nuzzaci e L. Spetia, Lecce-Rovato (BS), Pensa MultiMedia, 2019, pp. 129-146;

con Giovanni Ruffino, *Alberto Varvaro e la ricerca dialettologica*, in *Filologia e linguistica di Alberto Varvaro*. Atti della giornata di studio di Napoli, 2-3 maggio 2016, Roma-Padova, a cura di L. Minervini, Editrice Antenore, pp. 117-139.

Ricerche finanziate:

ALEPO – Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (Ricerca finanziata dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte).

STEFANO TELVE

Professore associato – Università della Tuscia (Viterbo)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Linguistica italiana: *Elementi di storia della lingua italiana, Strutture, varietà, testi e stili;*

Italiano per le istituzioni: *Scritto e parlato nell'italiano contemporaneo, Linguaggi specialistici e settoriali.*

Publicazioni:

Testo, in *L'italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci, 2019, pp. 135-182;

Lingua e norme dell'italiano: alcune considerazioni a partire dalle lettere fra Cinque e Settecento, in *L'epistolografia di antico regime*, Convegno internazionale di studi, Viterbo, 15-16-17 febbraio 2018, a cura di Paolo Procaccioli, Edizioni di Archilet, 2019, pp. 243-258;

La canzone italiana sul palcoscenico: identità locale e riuso globale, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi e Pietro Trifone, Firenze Accademia della Crusca-goWare, 2019, pp. 139-50.

IMMACOLATA TEMPESTA

Professore ordinario – Università del Salento (Lecce)

LINGUA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA GIURIDICA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Morfosintassi. Gli indefiniti.

Laurea magistrale/Master:

La comunicazione. Dalla ritualità alla violazione. La lingua dell'aggressione; La linguistica giuridica: ricorrenze e ambiguità.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

L'inglese nell'educazione linguistica di base. Fra teoria e pratica (Francesca Candido);

La lingua in situazioni di criticità socio-cognitiva. L'apprendimento infantile (Viviana Caramia);

Il libro di testo nella scuola secondaria di primo grado (Simona Cazzato);

Analisi del gioco di faccia nel contesto politico (Lucia Di Noi);

L'italiano burocratico del III Millennio (Milena Longo);

Le variabili sociolinguistiche e il microsistema degli indefiniti. Una ricerca in Salento (Federica Morciano);

Pubblicità italiana e Deutsche Werbung. L'Espresso e The Spiegel (Elisabetta Pecoraro);

La lingua della salute. Il foglietto illustrativo (Amalia Sergi);

Il gusto multimodale in italiano e in inglese (Chiara Surico);

Le emozioni nella lingua della pubblicità (Emiliana Zecca).

Pubblicazioni:

Verso quale italiano. Norma e ricorrenze nelle nuove scritture, in *Dal Libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana*, a cura di E. Pirvu, Franco Cesati, Firenze, 2019, pp. 153-168;

con S. De Masi, *Conservazione e cambiamento nei dialetti. I quantificatori in Puglia e in Salento*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di G. Marcato, Cleup, Padova, 2019, pp. 303-314;

Lingua e immagine sociale. La spettacolarizzazione dell'improperio, in *Alter/ego. Confronti e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'Io*, AA.VV., Meum, Macerata, 2019, pp. 403-412;

Parole e immagini. Su alcuni zoonimi in Salento, in Word Press, <http://www.fsk.gwi.uni-muenchen.de/>;

Generalità (cura) in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLII, 2019, pp. 323-333;

recensioni su: *Bollettino Centro di Studi Filologici e linguistici siciliani. In ricordo di Tullio De Mauro*, a cura di F. Lo Piparo, 2017, 28; *Il Lazzaretto vecchio di Venezia. Le scritture epigrafiche*, F. Malagnini, Venezia, Marcianum Press, 2018; *L'italiano dei nuovi italiani*, M. Vedovelli, Roma, Aracne, 2017, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLII, 2019.

ANDREA TESTA

Assegnista di ricerca – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Laurea triennale/Bachelor:

Parole in viaggio: analisi linguistica di riviste dedicate al settore turistico (Relatore: Adriana Pelo).

Laurea magistrale/Master:

Aspetti della lingua teatrale di Carlo Gozzi (Relatore: Claudio Giovanardi).

Publicazioni:

Su due repertori lessicali del dialetto di Arce (Frosinone), in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 161-168.

LORENZO TOMASIN

Professore ordinario – Università di Losanna

**FILOLOGIA ROMANZA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla linguistica romanza / Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Filologia romanza / Storia della lingua italiana / Linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

Il volgarizzamento degli Statuta veneta di Iacopo Tiepolo (Greta Verzi);

Studi e documenti di storia linguistica della Svizzera italiana (Ariele Morinini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Ecole doctorale en études italiennes de la Conférence universitaire de la Suisse Occidentale (Lausanne, Fribourg, Genève).

Pubblicazioni:

Il caos e l'ordine. Le lingue romanze nella storia della cultura europea, Torino, Einaudi, 2019;

Sulle profezie linguistiche nell'Età delle Grandi Illusioni (secoli XIX-XXI), in *Esercizi di Fantalinguistica* per Bruno Moretti, a cura di E. Krakenberger, A. Kunz e S. Natale, Pisa, Pacini 2019, pp. 141-46;

Au-delà du triomphalisme. Des nuisances numériques dans la culture humaniste (Entretien avec Th. Rouvier), in *Critiques de l'école numérique*, coordonnée par C. Biagini, Ch. Cailleaux et F. Jarrig, Paris, l'Échappée, 2019;

Lausberg e l'etimologia degli antichi, in «L'Italia dialettale», LXXX (2019), pp. 65-76;

Sul contatto linguistico nella Romània medievale: le lettere di Bartolo de Cavalli alias Bartol de Cavalls. Parte I, in «Estudis Romànics», 41 (2019), pp. 267-290;

Venezia, in Thomas Krefeld & Roland Bauer, *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane. Korpus im Text*. Versione 32, <http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=35532&v=1>;

Contatti linguistici italo-provenzali in ambito mercantile. Lettere di Bondì de Iosef giudeo di Arles (1392-1399), in «Studi mediolatini e volgari», LXIV (2018 [ma 2019]), pp. 145-73.

Ricerche finanziate:

VEV – *Vocabolario storico-etimologico del veneziano* (Fondo nazionale svizzero per la ricerca).

PIETRO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Roma “Tor Vergata”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua scritta e parlata nella storia dell'italiano.

Laurea magistrale/Master:

Storia linguistica di Roma.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati: Lingue, Letterature, Arti (coordinatore).

Pubblicazioni:

con Nicola De Blasi, cura del volume: *L'italiano sul palcoscenico*, Firenze, Accademia della Crusca- GoWare, 2019;

Il teatro tra dire e fare, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi e Pietro Trifone, Firenze, Accademia della Crusca- GoWare, 2019, pp. 7-19;

con Silvia Capotosto, *Impegno politico e parodia linguistica. La campagna elettorale in dialetto di Borazio*, in «Carte di viaggio», XII (2019), pp. 137-152;

Ernesto Monaci, Il Placito di Capua e l'Iscrizione di San Clemente, in «La lingua italiana», XV (2019), pp. 9-20.

IRENE VERZIAGI

Pubblicazioni:

recensione a: *Dire il vero scherzando. Moralismo, satira e utopia nei Raguagli di Parnaso di Traiano Boccalini*, Nicola Bonazzi, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 188, in «Lettere italiane».

ROBERTO VETRUGNO

Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana a Stranieri.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica Italiana.

Pubblicazioni:

Le corrispondenze europee di Isabella: il carteggio con Beatrice d'Aragona regina d'Ungheria, in *Itinera Chartum: 150 anni dell'Archivio di Stato di Mantova*, a cura di Roberta Piccinelli, Deanna Shemek e Luisa Onesta Tamassia, Milano, Silvana, 2019, pp. 418-423.

Ricerche finanziate:

GlossApp: un glossario digitale per la consultazione del lessico dei carteggi rinascimentali (primi corpora: Baldassarre Castiglione, Isabella d'Este Gonzaga, Mario Equicola). Fondo per i Progetti di Ricerca di Ateneo (Università per Stranieri di Perugia, anno 2019).

MATTEO VIALE

Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea magistrale/Master:

Didattica della lingua italiana (A-L, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);

Didattica della lingua italiana (M-Z, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:

Grammatica valenziale e tradizionale a confronto: dall'analisi dei dati all'intervento didattico. Il caso dell'Istituto comprensivo "A. Diaz" di Laterza (TA) (Leandro Alfonso);

Lingua italiana e problemi di matematica. Sperimentazioni di educazione linguistica trasversale nella scuola secondaria di secondo grado (Alessio Anderlini);

Il teacher talk e il code-switching dell'insegnante non madrelingua italiana: primo studio sull'insegnamento dell'italiano in Indonesia (Nuranindia Endah Arum Purwatiningsih);

Il gioco come strumento per insegnare il lessico. Sperimentazioni didattiche nella scuola secondaria di primo grado (Alessandra Aureliano);

Scrittura creativa e smartphone nella scuola secondaria di secondo grado: una sperimentazione didattica con il taccuino virtuale della app Evernote (Veronica Balacchi);

Imparare ad ascoltare, imparare ascoltando. Una sperimentazione sulla didattica dell'oralità nella secondaria di primo grado (Nadia Barbiani);

Tecnologie didattiche per la comprensione del testo nella secondaria di primo grado. Sperimentazioni sull'uso di Padlet con studenti con DSA (Milena Boller);

Le abitudini di lettura negli adulti non madrelingua italiani: un'analisi qualitativa (Elisa Bonfini);

Don Milani e la scrittura collaborativa: sperimentazione in classe dell'"arte dello scrivere" (Margherita Maria Burbassi);

Le competenze lessicali degli studenti: una sperimentazione di testing nella scuola secondaria di secondo grado (Miriam Burbi);

Oralità e scrittura in un e-book dantesco realizzato in classi di secondaria di primo grado con studenti DSA (Francesca Busi);

Il ruolo della riflessione metalinguistica nella didattica dell'italiano L2: una sperimentazione basata sulla grammatica valenziale (Riccardo Caiazzo);

Dialecto e fumetto: analisi di un corpus di graphic novel (Giuseppe Cambria);

Il laboratorio di lettura con la metodologia del "Reading Workshop" nella scuola secondaria di primo grado: un'esperienza didattica (Marta Carmagnani);

Il coding come mezzo di apprendimento dell'italiano: una sperimentazione didattica con Scratch (Gabriele Catani);

Esercizi di ludolinguistica nella scuola secondaria di primo grado (Valentina Coelati Rama);

Correzione, revisione, autocorrezione. Prassi correttorie degli elaborati scritti e valorizzazione degli errori per il miglioramento della competenza di scrittura a scuola (Elisa Costanti);

Italiano popolare e italiano digitato: due varietà a confronto (Luisanna Cuccuru);

Imparare l'italiano col cellulare. Attività di riflessione grammaticale e produzione scritta con Instagram nella scuola secondaria di secondo grado (Emanuela Faloci);

Un'esperienza di transmedialità a scuola. La creazione di prodotti transmediali come strumento di lavoro didattico sull'italiano (Chiara Grazia);

Il rinnovamento della riflessione metalinguistica nella scuola di oggi: la grammatica valenziale nelle opinioni degli insegnanti e degli addetti ai lavori a confronto (Chiara Leone);
Didattica del testo e disturbi specifici di apprendimento: la ricerca di soluzioni inclusive in classe (Mara Maneo);
Tematiche e aspetti linguistici del progressive rock italiano (Gianluca Mantovani);
Percezione e autopercezione del dialetto salentino dentro e fuori la scuola nel Capo di Leuca (Gabriella Martella);
Fare grammatica giocando: una sperimentazione didattica in un centro specialistico per DSA (Emanuele Meledina);
La percezione del dialetto da parte dei bambini di scuola primaria: uno studio di sociolinguistica percettiva a Gela (Caltanissetta) (Zelia Loriani Messina);
Norma percepita e italiano neo-standard nel dibattito sulla lingua nei social network (Fabiola Milardo);
Metodologia ludica e insegnamento dell'italiano L2 a immigrati adulti: studio di un caso (Maria Mongardini);
Analisi e riscrittura dei testi rivolti al pubblico dell'ospedale privato Villa Bellombra (Bologna) (Celeste Pellini);
Scrittura collaborativa e tecnologie nella scuola secondaria di primo grado: sperimentazioni didattiche sul processo redazionale (Federica Rinaldi);
L'insegnamento linguistico nella scuola finlandese tra competenze comunicative e uso delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (Lorenza Romagnoli);
La video recensione come pratica didattica. Un percorso di educazione alla lettura e al digitale nella Scuola secondaria di primo grado (Elena Roveri);
Retorica e canzone italiana: analisi di un corpus di testi di musica leggera dagli anni Sessanta ad oggi (Francesca Seruis).

Pubblicazioni:

I fondamenti linguistici delle discipline scientifiche. L'italiano per la matematica e le scienze a scuola, Padova, Cleup, 2019;
 con Chiara Giberti, *L'impatto del gap linguistico nelle performance degli allievi con cittadinanza italiana e non italiana: dai risultati delle prove INVALSI al lavoro in classe*, in *Uno sguardo sulla scuola. Il Seminario "I dati INVALSI: uno strumento per la ricerca"*, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 117-140;
 con Laura Branchetti, *Matematica e creatività linguistica: gli esercizi di stile applicati ai problemi aritmetici*, in «OperaNuova», 2019, 1, pp. 81-99;
 con Roberta Cella, *Una nuova rivista per la didattica dell'italiano*, in «Italiano a scuola», 1, 2019, pp. I-IV.

Ricerche finanziate:

XCELING. Towards Excellence in Applied Linguistics. Innovative Second Language Education in Egypt (Progetto Europeo Erasmus+ KA2 Capacity Building; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna);
DISPEL. Didattica speciale per le lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche (Progetto di Ateneo "Alma Idea Grant Senior 2017"; Principal Investigator);
Italmatica. Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico (Progetto del Fondo Nazionale Svizzero; coordinatrici: Silvia Sbaragli e Silvia Demartini; partner esterno);
LiberIT. L'italiano dalla teoria alla pratica (Progetto della SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana; coordinatrice: Silvia Demartini; membro).

JACQUELINE VISCONTI

Professore ordinario – Università di Genova
Honorary Research Fellow – Università di Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana: Linguaggi settoriali;
Scritture e nuovi media.

Tesi di laurea magistrale discusse:

Traduzione e commento dell'articolo Latéralisation hémisphérique du langage: résultats des études comportementales et de la neuroimagerie (Linda Calcagno);

Speech Analysis by Natural Language Processing Techniques: a Possible Tool for very early Detection of Cognitive Decline: Traduzione e analisi (Letizia Lenzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Genova, Torino).

Pubblicazioni:

con Maria Josep Cuenca e Sorina Postolea, *Contrastive markers in contrast : Catalan, Italian, Romanian*, in *Discours . Revue de linguistique, psycholinguistique et informatique*, n. 25, 2019;

cura del volume: *Parole nostre Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, Bologna, Il Mulino, 2019.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (Coordinatore scientifico).

Fondi di ricerca di Ateneo (Genova), *Strutture retoriche e testuali nell'italiano moderno e contemporaneo. Lingua letteraria e linguaggi specialistici* (Responsabile scientifico).

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Partecipante).

British Academy Small Research Grant no. 162425; The Cyclicity of Semantic-Pragmatic Change (Partecipante).

MIRKO VOLPI

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica Italiana A; Linguistica italiana (Dante).

Pubblicazioni:

«*Questa strana parola di sapore non italiano...*». *Fortuna e vicende di Rotary, rotariano, rotarismo*, in *Rotary Club. Storia, persone, parole, luoghi*, Giampaolo Angelini, Luciano Maffi, Marita Rampazi e Mirko Volpi, Pavia, Rotary Club Pavia Ticinum, 2019, pp. 65-101;
Il 'Flore de virtù et de costume' secondo il codice S. I. Edizione, in «*Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*», XXIII (2018), pp. 137-223 [uscito nel marzo 2019].

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA
FILOLOGIA DIGITALE

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Filologia italiana.

Laurea magistrale/Master:

Filologia italiana;

Filologia Digitale.

Pubblicazioni:

Premessa a Canzoniere, Guidotto Prestinari, Edizione critica a cura di M. Robecchi, Bergamo, Accademia Carrara (pp. 7-12);

«*Se la memoria mia in ciò non erra*». *Notes on the role of orality and memory in Dante's Comedy*, Proceedings of the NEDANTEN-North European Dante Network Conference (Krakow, November 2017), a cura di M. Maślanka-Soro, Roma, Aracne, pp. 145-163;

Teoria e Forme del testo digitale, Roma, Carocci;

Il 'Corbaccio' nel contesto della tradizione misogina e moralistica medievale: annotazioni generali e proposte specifiche, «Chroniques Italiennes web», 36/2 (2018 [ma 2019]), pp. 162-179;

cura del volume e presessa a: *Textual Cultures. Texts, Contexts, Interpretation*, 12:2 (Fall issue: rivista di fascia A ANVUR), Indiana University Press.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Hypermedia Dante Network: Commentary (re)sources for Dante's Works* (PI).

ALESSANDRA ZANGRANDI
Ricercatore – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana (p) (Lettere).

Laurea magistrale/Master:

Storia dell'italiano letterario (Tradizione e interpretazione dei testi letterari);

Analisi del testo e scrittura giornalistica (Editoria e giornalismo);

Sviluppo del lessico e del testo (Master di 1° livello in Didattica della lingua italiana L2).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

La rima baciata nella poesia di Giorgio Caproni (Giovanni Palmesano);

Le nuove forme della comunicazione digitale: storia e analisi del blog Huffington Post (Serena Aldegheri);

Editrici e editor donne in Italia: le due edizioni di Giù la piazza non c'è nessuno (Giulia Bartucciotti);

Poesia sui social network: il fenomeno degli instapoet (Giulia Camiciottoli);

La narrazione sportiva: le Storie mondiali di Federico Buffa (Eleonora Malmusi);

La spettacolarizzazione dei crimini efferati: il caso della strage di Erba (Elisa Pellegrinelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo.

Pubblicazioni:

Manzoni, Nievo e il romanzo storico, in «Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona», Verona, 2019, pp. 97-112;

Le lettere di Ippolito Nievo prima dell'edizione Mondadori, in *Presenza di Nievo nel Novecento (1945-1990)*, Atti del seminario di studi in ricordo di Sergio Romagnoli (Firenze, 8-9 febbraio 2018), a cura di Roberta Turchi, Firenze, Cesati, 2019, pp. 61-70;

Osservazioni sulla metrica di Ippolito Nievo, in «Stilistica e metrica italiana», XIX (2019), pp. 95-148.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento: contesti, paradigmi e riscritture*.

RODOLFO ZUCCO

Professore associato – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali);
Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Lettere).

Laurea magistrale/Master:

Stilistica e metrica italiana (Italianistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Une corone par Sandra (Una corona per Sandra)*, A. Giacomini, con un disegno di Luciano Fabro, Rovigo, Il Ponte del Sale, 2019;

Giudici Giovanni, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, diretto da Marco Ballarini, responsabili scientifici e curatori Pierantonio Frare, Giuseppe Frasso, Giuseppe Langella, con la collaborazione di Simona Brambilla, responsabile di redazione e coordinatore editoriale Edoardo Buroni, Milano, ITL, 2018, pp. 438-440;

Osservazioni su lingua e stile delle 'Poesie' di Da Ponte, in *Da Ponte a Mozart*, Atti del convegno di Vittorio Veneto, 1-2 dicembre 2017, a cura di Giampaolo Zagonel, [s.l.], Dario De Bastiani, 2019, pp. 73-86;

Antonio Pellizzari, 'Poesie a Simonetta': dodici liriche inedite, in *Gli anni d'oro della cultura di Arzignano. La scuola di Antonio Pellizzari, 1951-1955*, Comitato Giacomo Pellizzari, a cura di Antonio Lora, con Vittorio Bolcato, Roberto Negri, Cornedo Vicentino, Danzo, 2019, pp. 237-249;

«*Quanto ai messaggi formali...*». *Visita guidata alle 'Dieci poesie' di Giorgio Luzzi*, in *La conta degli Ottanta*, Giorgio Luzzi, con una nota di R.Z., Casette d'Ete di Sant'Elpidio a Mare (FM), Associazione Culturale "La Luna", 2019, pp. 23-30.