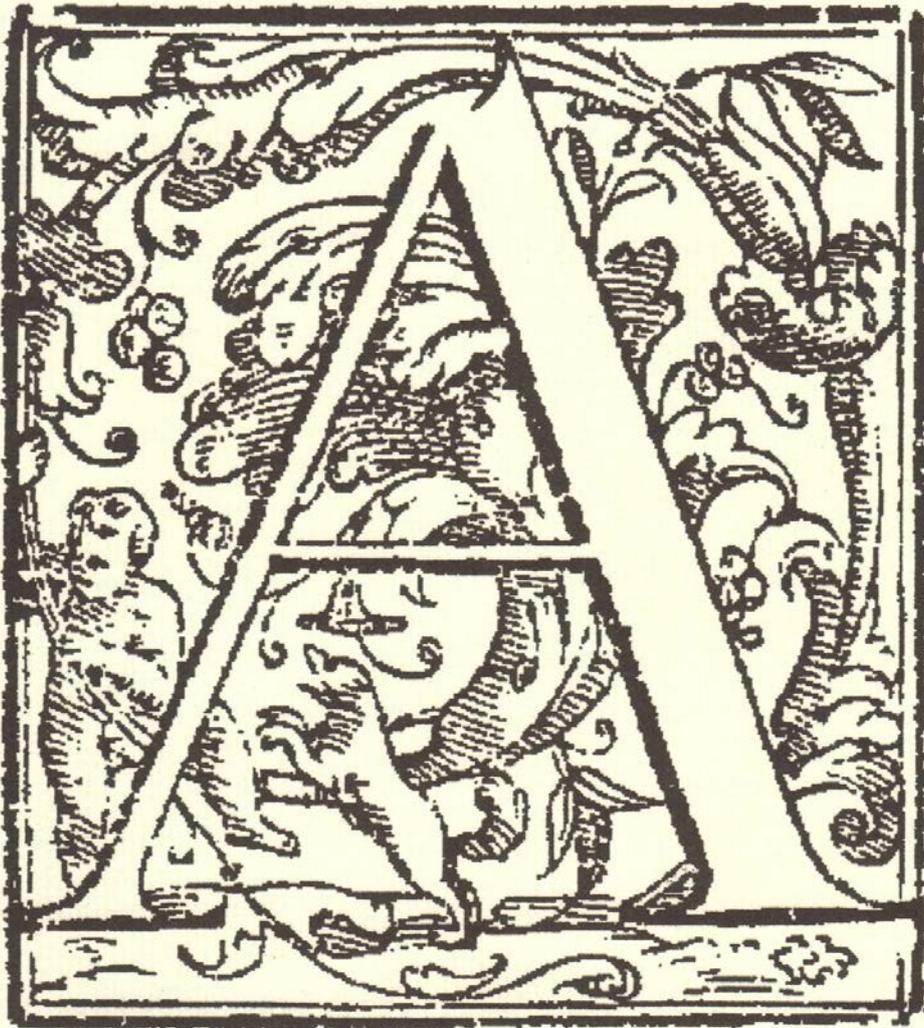


ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI

ANNUARIO

2020



FIRENZE
2021

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI**

ANNUARIO

2020

**FIRENZE
2021**

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana.it>

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2021-2023

Pietro Trifone
PRESIDENTE

Matteo Viale
SEGRETARIO

Fiammetta Papi
TESORIERA

Giovanna Alfonzetti
CONSIGLIERA

Francesco Montuori
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Claudio Giovanardi
COORDINATORE

Alessandro Fonti
SEGRETARIO

Roberta Cella, Chiara De Caprio, Daria Motta, Massimo Prada
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà di norma essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.
- I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale

È possibile versare la quota sociale:

con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: IT40 0076 0102 8000 0001 3739 503
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo	Francesco Bianco
Andrea Afribo	Gianluca Biasci
Gabriella Alfieri	Marco Biffi
Giovanna Alfonzetti	Neri Binazzi
Luisa Amenta	Anna Maria Boccafurni
Alvise Andreose	Augusta Boco
Giuseppe Antonelli	Paolo Bongrani
Anna Antonini	Ilaria Bonomi
Fabio Aprea	Claudia Bonsi
Marcello Aprile	Nedda Boyadzhieva
Massimo Arcangeli	Sergio Bozzola
Fabio Atzori	Giancarlo Breschi
Francesco Avolio	Mariarosa Bricchi
Serenella Baggio	Giuseppe Brincat
Daniele Baglioni	Francesco Bruni
Sanzio Balducci	Edoardo Buroni
Federigo Bambi	Claudia Bussolino
Emanuele Banfi	Daniela Cacia
Bianca Barattelli	Vito Luigi Castrignanò
Emanuele Barbera	Enzo Caffarelli
Federico Baricci	Nadia Cannata
Antonio Batinti	Maria Sabina Canobbio
Gian Luigi Beccaria	Paola Cantoni
Patrizia Bellucci	Silvia Capotosto
Pietro G. Beltrami	Pasquale Caratù
Pietro Benzoni	Marzia Caria
Patrizia Bertini Malgarini	Maria Carosella
Nello Bertoletti	Gabriella Cartago Scattaglia
Lucia Bertolini	Rosa Casapullo
Patricia Bianchi	Ornella Castellani Pollidori

Marina Castiglione	Vincenzo D'Angelo
Maria Catricalà	M. Rosaria D'Anzi
Andrea Cecchinato	Luca D'Onghia
Roberta Cella	Antonio Daniele
Angela Chiantera	Maurizio Dardano
Francesca Cialdini	Nicola De Blasi
Nadia Ciampaglia	Chiara De Caprio
Riccardo Cimaglia	Debora De Fazio
Claudio Ciociola	Cecilia De Muru
Laura Clemenzi	Elisa De Roberto
Gianluca Colella	Cristiana De Santis
Vittorio Coletti	Antonella Dejure
Michele Colombo	Maria Vittoria Dell'Anna
Maria Teresa Colotti	Federico Della Corte
Chiara Coluccia	Valeria Della Valle
Rosario Coluccia	Paola Desideri
Davide Colussi	Gabriella Di Paola Dollorenzo
Ilde Consales	Michela Dota
Dario Corno	Diego Ellero
Michele Cortelazzo	Laura Facini
Claudio Costa	Massimo Fanfani
Alessio Cotugno	Barbara Fanini
Lorenzo Coveri	Vincenzo Faraoni
Sandra Covino	Manuel Favaro
Emanuela Cresti	Andrea Felici
Federica Cugno	Angela Ferrari
Paolo D'Achille	Luisa Ferretti Cuomo
Mari D'Agostino	Ludwig Fesenmeier
Daniele D'Aguanno	Lorenzo Filipponio
Alberto D'Alfonso	Franco Finco

Piero Fiorelli	Elzbieta Jamrozik
Vittorio Formentin	John Kinder
Serena Fornasiero	Thomas Krefeld
Marica Fortunato	Nunzio La Fauci
Fabrizio Franceschini	Elena Landoni
Angela Frati	Pär Larson
Gianluca Frenguelli	Gianluca Lauti
Rita Fresu	Cristina Lavinio
Giovanna Frosini	Erasmus Leso
Francesca Fusco	Rita Librandi
Jacopo Galavotti	Maria Giuseppa Lo Duca
Francesca Gatta	Michele Loporcaro
Francesca V. Geymonat	Cristiano Lorenzi
Francesco Giancane	Sergio Lubello
Claudio Giovanardi	Franco Lurà
Sara Giovine	Gabriella Macciocca
Antonio Girardi	Ludovica Maconi
Mariafrancesca Giuliani	Marco Maggiore
Mariella Giuliano	Fabio Magro
Yorick Gomez Gane	Paolo Maino
Maria Isabel Gonzalez Fernandez	Francesca Malagnini
Matteo Grassano	Manuela Manfredini
Maria Antonietta Grignani	Patrizia Manili
Riccardo Gualdo	Paola Manni
Stefania Guarneri	Elisabetta Mantegna
Hermann W. Haller	Nicoletta Maraschio
Stefania Iannizzotto	Claudio Marazzini
Tzortzis Ikonou	Carla Marcato
Irene Iocca	Carla Mareello
Silvia Isella	Sergio Marroni

Donatella Martinelli	Chiara Murru
Lorenzo Massobrio	Andrea Musazzo
Davide Mastrantonio	Annalisa Nesi
Tina Matarrese	Claudio Nobili
Vito Matranga	Stefano Ondelli
Luigi Matt	Pierluigi Ortolano
Giada Mattarucco	Sara Pacaccio
Enzo Mattesini	Ivano Paccagnella
Pietro Maturi	Massimo Palermo
Elisabetta Mauroni	Elena Papa
Marco Mazzoleni	Fiammetta Papi
Rossana Melis	Enrico Paradisi
Raphael Merida	Giuseppe Paternostro
Annarita Miglietta	Filippo Pecorari
Ilaria Mingioni	Giuseppe Patota
Domenica Minniti Gonias	Luigi Peirone
Antonia Mocciaro	Paolo Pellegrini
Antony Mollica	Adriana Pelo
Andrea Monaldi	Carlachiara Perrone
Massimo Moneglia	Giovanni Petrolini
Antonio Montinaro	Emiliano Picchiorri
Francesco Montuori	Emanuela Piemontese
Silvia Morgana	Franco Pierno
Elda Morlicchio	Daniela Pietrini
Anna Mori	Mario Piotti
Bice Mortara Garavelli	Rosa Piro
Rossella Mosti	Elena Pirvu
Matteo Motolese	Lucilla Pizzoli
Daria Motta	Teresa Poggi Salani
Anna Mura	Giuseppe Polimeni

Maria Polita	Fabio Rossi
Carlo Porena	Annaluisa Rubano
Marzio Porro	Giovanni Ruffino
Massimo Prada	Fabio Ruggiano
Marinella Pregliasco	Francesco Sabatini
Simone Pregnolato	Luciana Salibra
Elton Prifti	Eugenio Salvatore
Domenico Proietti	Carla Maria Sanfilippo
Margherita Quaglino	Federico Sanguineti
Roberta Quattrin	Rosaria Sardo
Edgar Radtke	Raffaella Scarpa
Gianmario Raimondi	Carmelo Scavuzzo
Michele Rainone	Chiara Schiavon
Tommaso Raso	Sabine Schwarze
Maria Silvia Rati	Wolfgang Schweickard
Riccardo Regis	Giuseppe Sergio
Luisa Revelli	Luca Serianni
Alessio Ricci	Raffaella Setti
Laura Ricci	Salvatore Claudio Sgroi
Veronica Ricotta	Anna Maria Siekiera
Anna Rinaldin	Paolo Silvestri
Salvatore Riolo	Gloria Aurora Sirianni
Matteo Rivoira	Gunver Skytte
Cecilia Robustelli	Alberto Sobrero
Carlo Enrico Roggia	Arnaldo Soldani
Fabio Romanini	Elisabetta Soletti
M. Elisabetta Romano	Antonio Sorella
Giovanni Ronco	Roman Grzegorz Sosnowski
Paolo Rondinelli	Roberto Sottile
Alda Rossebastiano	Luigi Spagnolo

Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Carolina Stromboli
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Claudia Tarallo
Dalila Tassone
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Andrea Testa
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli

Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giovanni Urraci
Giulio Vaccaro
Federica Venier
Federica Verdina
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Antonio Vinciguerra
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Mirko Volpi
Roska Stojmenova Weber
Raymund Wilhelm
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica
trasmessi dai soci e dalle socie ASLI nel corso dell'anno accademico 2020/2021

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi CNR

In quiescenza dal 1° settembre 2019.

Pubblicazioni:

Parole nuove, in «Le parole dell'italiano», n. 5, Milano, RCS MediaGroup, 2020, p. 148.

GABRIELLA ALFIERI

Professoressa ordinaria – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia esterna e storia interna della lingua;

Linguistica ed Antropologia.

Laurea magistrale/Master:

Stilistica e retorica;

Analisi linguistica di testi letterari.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Le romanziere dell'Italia postunitaria. Sondaggi linguistici sugli scritti di Cecilia Stazzone (1806-1894) (Maria Rosa Scalisi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:

con Giorgio Longo, *Vues et voix de l'étranger dans le Verisme italien*, in *Naturalismes du monde, les voix de l'étranger*, sezione II di «Les Cahiers Naturalistes», n. 94, 2020, pp. 369-394;

Per una pragmatica del testo epidittico: sondaggi analitici ne «L'Album-Bellini» (1886), in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Congresso ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 668, pp.177-184;

I «suoi begli anni». Spigolature idiolettali nel Verga 'milanese' (1872-1891), in «*I suoi begli anni*»: *Verga tra Catania e Milano (1872-1891)*, Atti del Congresso Internazionale (Catania, 19-21 aprile; Milano, 28-30 novembre 2018), a cura di G. Alfieri, A. Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, N. S. n. 1, Leonforte, Euno Edizioni 2020, voll. 2., I, pp. 3-36;

«*La vita più spensierata del mondo*». *Spigolature idiolettali nel vissuto linguistico del Verga 'milanese' (1872-1891)*, Biblioteca della Fondazione Verga, serie Studi, n. 17, Leonforte, Euno Edizioni, 2020, pp. 192;

Un realismo non «di progetto». «Movenze» diegetiche e stilistiche in Verga, Hardy e Auerbach, in *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo nella letteratura del secondo Ottocento tra sperimentazione italiana e cornice europea*, Atti del Congresso Internazionale (Catania, 3-5 ottobre 2019), a cura di G. Alfieri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Manganaro, in Biblioteca della Fondazione Verga, serie Convegni, N.S. n. 2, Leonforte, Euno Edizioni, 2020, pp. 81-102.

Ricerche finanziate:

Progetto Prometeo Linea 3 (Dipartimento di Scienze Umanistiche) su: *Com.Te.Sto. La comprensione del testo di storia* (Responsabile della ricerca);

Progetto PIA.CE.RI (Dipartimento di Scienze Umanistiche) su: *Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantiche e socio-pragmatica* (Prof. Mario Pagano: Responsabile della ricerca).

GIOVANNA ALFONZETTI

Professoressa ordinaria – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Sociolinguistica dell'italiano:

Introduzione alla sociolinguistica: oggetto, postulati e metodi (modulo A, 3 CFU);

Il repertorio sociolinguistico dell'Italia contemporanea (modulo B, 3 CFU);

Strategie comunicative: commutazione di codice e polylinguaging (modulo C, 3 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Pragmatica e comunicazione:

*Introduzione alla pragmatica: oggetto, principi teorici e approcci metodologici. Analisi della
Conversazione* (modulo A, 2 CFU);

La cortesia verbale: modelli teorici e concezione normativa (modulo B, 4 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:

Analisi testuale di galatei (Rosalia Santini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:

L'educazione linguistica cortese: conversare secondo il Galateo, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Peter Lang;

“Questioni di galateo ovvero”... titoli e sottotitoli, in *Le Forme e la Storia*, XIII, 1, pp. 67-85;

“Voi siete il più leggiadro et il più costumato gentiluomo”: *i complimenti nei galatei*, in *Pragmatica storica dell'italiano: usi e modelli comunicativi del passato*, a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, R. Sardo, D. Motta, Firenze, Cesati editore, pp. 329-326;

“Fuck Prof Ke lezione di merda”. *Insultare sui muri dell'università*, in «Quaderns d'Italia» 25, pp. 103-134;

Parlare italiano e dialetto in Sicilia, Palermo, Centro di Studi Filologici e linguistici Siciliani (2° ristampa).

Ricerche finanziate:

Progetto PIA.CE.RI (Dipartimento di Scienze Umanistiche) su: *Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantiche e socio-pragmatiche* (Prof. Mario Pagano: Responsabile della ricerca).

LUISA AMENTA

Professoressa associata – Università di Palermo

**DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
LINGUA E SOCIETÀ: LINGUA ITALIANA E SCRITTURA SCIENTIFICA**

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Apprendimento/insegnamento dell'italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne - Studi interculturali, 12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Dalla grammatica all'educazione linguistica nella didattica dell'italiano (Didattica della lingua italiana, Italianistica, 9 CFU);

Generi e forme della scrittura scientifica in Italiano (Lingua e società: Lingua italiana e scrittura scientifica, Lingue e Letterature straniere: Interculturalità e didattica, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Il genere letterario del dialogo tra scritto e parlato (Silvia Argento);

Grammatica valenziale: possibile antidoto contro il declino della didattica della lingua italiana? (Giulia Busuito);

La grammatica valenziale: teoria e prassi (Giacomo Croce);

La questione della lingua italiana nell'era digitale (Biancamaria D'Agostino);

L'educazione linguistica nelle principali riforme scolastiche dall'unità d'Italia a oggi: uno sguardo sulla scuola secondaria di primo grado (Maria Caterina Fazio);

Insegnare grammatica attraverso "L'Alchimista": una proposta didattica (Alice Iacopelli);

La grammatica valenziale: una proposta didattica (Maria Giovanna Lo Bue);

Storia e didattica della punteggiatura in Italia (Maria Rita Magrì);

Didattica della scrittura tra eredità del passato e nuove proposte (Irene Mancuso);

La didattica della lingua italiana tra norme ed errori (Cinzia Mangiore);

Il verbo nella grammatica italiana (Ndiaye Mouhamadou Moustapha);

La scrittura: dalle Dieci Tesi per l'educazione linguistica democratica alla prassi didattica nei licei (Carmelina Domenica Pecoraro);

Percezione del dialetto a Vicari: un'analisi attraverso le autobiografie linguistiche (Rossana Piraino);

La formazione degli insegnanti ieri e oggi (Domenica Pistone);

Didattica della scrittura: tra teoria e pratica (Davide Vicari);

L'autobiografia linguistica: uno strumento didattico per valorizzare il plurilinguismo in classe (Maria Teresa Nicosia);

Insegnamento della lingua italiana in una classe plurilingue (Roberta Quaranta);

La didattica della scrittura: il ruolo degli aspetti motivazionali nella produzione scritta della scuola dell'obbligo (Chiara Spitaleri);

Lingua e dialetto a scuola. Una ricerca a Misilmeri (Rosaria Ferraro);

L'insegnamento della lingua italiana nelle classi multilingue (Mariella Cuddemi);

La lingua delle grammatiche dell'italiano dal 1987 a oggi (Felicia Parrinello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici.

Pubblicazioni:

- con M. Rosato, “*Spesse volte una sola virgola ben messa, dà luce a tutto un periodo*”: la punteggiatura in Leopardi tra tradizione e innovazione, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 403-423;
- con M. Castiglione, *I lessici settoriali delle discipline scientifiche in classe in Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione e variazione*, a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, pp. 459-468;
- Le strutture tempo-aspettuale nel siciliano e nell’italiano regionale di Sicilia*, Collana dei Materiali e Ricerche dell’Atlante Linguistico della Sicilia, vol. 40, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo;
- Dai galatei alla letteratura rosa: un’analisi di modelli comportamentali e linguistici in Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo (eds), Firenze, Cesati, pp. 343-350, con Rosalia Raineri;
- Lettere dal fronte: un’analisi linguistica in Punti di incrocio, di attenzione, di briga e d’affetto. Lettere ai tempi di conflitti e di guerre nel Novecento*, a cura di Elisabeth Kertesz Vial, Isabella Von Treskow, Franco Cesati, Firenze, pp. 25-36;
- Il contatto italiano/dialetto in Sicilia. Analisi di un corpus di lingua scritta* in «Lid’O», n. 15-2018: 55-68;
- con F. Scaglione, *Documentare la ricerca: uno sguardo esterno sugli strumenti di osservazione e di monitoraggio* in *Didattica della grammatica valenziale dal modello teorico al laboratorio in classe*, a cura di Loredana Camizzi, Carocci editore, Bologna, pp. 93-99.

Ricerche finanziate:

- Progetto *Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)*, *VERBA ALPINA* (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit), (Coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke);
- Progetto *Europeo Forthem* (Responsabile per l’Università di Palermo del Laboratorio “Multilingualism e High School Education”);
- Progetto *FAMI* (Asylum Migration and Integration Fund), *L’italiano per comunicare, lavorare, partecipare* (2019-2021).

ALVISE ANDREOSE
Professore Associato – Università Telematica eCampus

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale / Bachelor:

Filologia e linguistica romanza;

Filologia e linguistica romanza 1-2.

Laurea magistrale / Master:

Filologia delle letterature romanze medievali.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Rielaborazione e rifunzionalizzazione dei modelli letterari nel Méraugis de Portlesguez di Raoul de Houdenc;

La Vengeance Raguidel di Raoul de Houdenc: fonti, modelli, interpretazioni;

Il punto di vista del narratore nel Tristan di Bérout;

Dante, Guido e l'allegoria d'Amore.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Medium e medialità (Università Telematica eCampus).

Pubblicazioni:

La fortuna volgare dei resoconti di viaggio latini: alcuni appunti di metodo, in AA.VV., *Frati mendicanti in itinere*. Atti del XLVII Convegno internazionale (Assisi - Magione, 17-19 ottobre 2019), Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2020, pp. 175-216 («Atti dei convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani»), ISBN: 978-88-6809-308-2, ISSN: 2039-2893;

Les dangers de la mer et du désert: voyage réel et symbolique dans les versions latines et françaises du récit de voyage d'Odoric de Pordenone (1330), in «Atlante», 12, 2020, pp. 226-244, ISSN: 2426-394X;

Marco Polo a Padova: su un manoscritto poco noto del 'Milione', in «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, lettere ed arti. parte III. Memorie della Classe di Scienze morali, lettere ed arti, CXXXI, a.a. 2018-2019 [ma 2020], pp. 169-206, ISSN: 1592-1751;

Raccontare il mondo. Storia e fortuna del Devisement dou monde di Marco Polo e Rustichello da Pisa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020 («L'immagine riflessa/quaderni», 2);

Su alcuni orientamenti nei resoconti di viaggiatori medievali in Cina, in «Itineraria», 19, 2020, pp. 23-46;

recensione a: *Grammaire du français médiéval (XI^e-XIV^e siècles)*, Claude Buridant, Strasbourg, Société de Linguistique Romane / ELiPhi - Éditions de linguistique et de philologie, 2019 («BiLiRo», 16), in «Medioevo romanzo», XLIV, pp. 452-454.

Ricerche finanziate:

“*De statu, Conditione ac Regimine Magni Canis*”: a Textual and Intertextual Study (SCORMAC) - DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst.

GIUSEPPE ANTONELLI
Professore ordinario – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Comunicazione Innovazione Multimedialità:

Modelli e tecniche di scrittura (6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Comunicazione Digitale:

Linguaggi per la comunicazione pubblica digitale: L'e-taliano e la comunicazione istituzionale (6 CFU);

Filologia moderna:

Linguistica italiana C.P.: La lingua della prosa settecentesca: la prima traduzione italiana del Candide di Voltaire (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Gli anglicismi nella lingua dei giornali durante la prima ondata del Covid-19 (Sofia Elena Calabrò).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Coordinatore del Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:

Il mondo visto dalle parole. Un viaggio nell'italiano di oggi, Milano, Solferino, 2020;

La prima traduzione italiana del Candide. Note preparatorie per uno studio linguistico, in «Autografo», XXVIII 2020, n. 63, pp. 113-133;

Beati quelli che non sono violenti nel vol. *Mansuetudine. L'arca delle virtù da Agostino al XXI secolo*, a cura di Giulia Delogu, Como-Pavia, Ibis, 2020, pp. 9-17.

Ricerche finanziate:

Finanziamento FISR 2019 per il progetto biennale *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana (MuLit)* - Coordinatore nazionale

Finanziamento privato per la ricerca: *Il senso delle parole* (www.ilsensodelleparole.it).

MARCELLO APRILE

Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana A (modulo principale); Linguistica italiana B (modulo facoltativo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato in Lingue Letterature Culture e loro Applicazioni.

Pubblicazioni:

Il significato delle parole, Milano, Rizzoli-RCS, 2020;

Vocabolario del dialetto romanzo di Calimera, Lecce, Argo, 2020;

I primi secoli della lessicografia dialettale italiana, in «Vox Romanica» 79 (2020), pp. 19-39.

FRANCESCO AVOLIO

Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana:

Grammatica storica della lingua italiana e La lingua nella storia d'Italia (6 CFU);

Dialettologia e geolinguistica (6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana (6 CFU).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

La lingua di Ugo Foscolo tra prosa e poesia: nuovi studi e prospettive di ricerca (Martina Melchiorre);

Per un nuovo vocabolario del dialetto di Subiaco (Roma) (Chiara Mercuri);

Lettere dal fronte in Abruzzo: analisi linguistica di un corpus proveniente da Castel del Monte (AQ) (Gloria Cetra);

Lingua e stile dei romanzi di Anna Maria Ortese (Samantha D'Alessandro);

Il linguaggio giornalistico e le sue recenti trasformazioni: analisi di un corpus e linee di tendenza (Ludovica Di Marco);

Profilo del dialetto di Montorio al Vomano (Teramo) (Giorgia Moschella);

I proverbi d'Italia tra tradizione e innovazione: un'analisi basata sui corpora disponibili (Claudia Sacripante).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

La sociolinguistica storica fra area anglo-americana e Italia: somiglianze, differenze, casi concreti di ricerca, in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019) [ma 2020], pp. 145-160.

con Roberta D'Alessandro e Anna Rita Severini, cura del volume: *I racconti di Miglianico*, Margherita Anzellotti, Pescara, Edizioni Mondo Nuovo, 2020; All'interno: *Prefazione*, con A. R. Severini, pp. 5-7; *Tra oralità e scrittura. Il dialetto di Miglianico e la trascrizione di Margherita Anzellotti*, pp. 16-21; *Glossario*, pp. 133-154;

Cenni sulla fonetica delle varietà della Campania. Rileggendo i verbali di Rohlfs, in *Tra etimologia romanza e dialettologia. Studi in onore di Franco Fanciullo*, a cura di P. Del Puente, F. Guazzelli, L. Molinu, S. Pisano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 17-29;

Una domanda azzecata, in «Italiano digitale», XV/4 (2020)

<https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=1537>.

Ricerche finanziate:

Nuovi percorsi geolinguistici: "anfizione", assestamenti e ristrutturazioni fra sincronia e diacronia, fra dialettologia e toponomastica (Fondi RIA, L'Aquila).

SERENELLA BAGGIO

Professoressa associata – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Corso di base di storia della lingua italiana (60 ore, 30 + 30). Corso inserito nel Programma provinciale di formazione insegnanti.

Laurea magistrale/Master:

Corso monografico (60 ore, 30 + 30; aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con l'Università di Verona).

Progetto *Lingue e linguaggi a confronto* (resp. Baggio), finanziato dal Centro d'Eccellenza dipartimentale CeASUM: a- avviamento di una didattica alternativa parallela, con corsi intensivi affidati a linguisti esterni di alta specializzazione, *Fonetica I*, Dott. G. Abete, *Fonetica II*, Prof. L. Filipponio, *Codici storici della marginalità, gerghi e romani*, Prof. A. Scala (crediti a scelta libera della LM; modalità: corsi intensivi con prova finale e valutazione 30/30); b- istituzione di un Gabinetto di Fonetica e di un contratto di esercitazioni di fonetica; c- ciclo di inviti sul tema della fonetica e delle sue applicazioni professionali (F. Albano Leoni, S. Calamai, F. Dovetto, J. Trumper).

Laurea triennale/Bachelor:

Analisi di testi letterari e non letterari, scritti e parlati. Analisi delle videoregistrazioni dall'inchiesta Baggio 2018 sull'italiano parlato in Dipartimento (pronunce regionali, autobiografie linguistiche). Elementi di grammatica storica e di sociolinguistica dell'italiano contemporaneo; storia delle grammatiche; le questioni della lingua; la lingua di Dante.

Laurea magistrale/Master:

Lettura integrale del Convivio; la sintassi delle origini, la sintassi di Dante in diacronia, tra poesia e prosa; la Grammatica dell'Italiano Antico.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020/2021:

La Cortona convertita del p. Francesco Moneti, satira di una missione gesuitica nelle Indie di quaggiù. Testo e contesto culturale, XXXII ciclo, Univ. di Trento, Le Forme del testo (Matteo Guidetti);

Una storia europea: il manoscritto Dresd. Ob.8 tra Firenze e Dresda (Chiara Maria Pedron);

*Esiti rotacizzati dei determinanti neutri romanzi del tipo *ILLOC nelle varietà pugliesi, lucane e campane (Corrado Innominato);*

Lettere di padri e figli: storie di giovani e vecchi migranti trentini nelle Americhe tra fine Ottocento e primo Novecento (Francesca Moresco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Le Forme del testo (Unitn);

Forme dello scambio culturale (Unitn-DE Augsburg).

Pubblicazioni:

Correggere l'Itaglia sbaliata. L'italiano di Gianni Rodari, in «Rivista italiana di dialettologia» 43 (2019), pp. 223-253;

Gli italiani a Dresda. Varietà linguistiche nella Collezione sassone, in Anna Katharina Plein und Markus Schürer (Hsg.), Die italienischsprachigen Handschriften der Sächsischen

- Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden. *Neue Perspektiven der Forschung*, <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-708522>, pp. 43-66;
- Materiali sonori inediti del 1918: nuove fonti per la dialettologia italiana*. 1. *La scoperta*, 2. *Le registrazioni*, in «linguisticamente.org», a cura di N. Grandi, 29/7 e 1/8/2020;
- Memorie di guerra dagli archivi manicomiali del Trentino*, in *Lingua e patologia. I sistemi instabili*, a cura di Francesca M. Dovetto, *Linguistica delle differenze*, 5, Roma, Aracne, 2020, pp. 203-234;
- Il Trentino, modello di terra multilingue e multiculturale*, in *Dieci anni (2009-2019) di Premio “G. Canuto” per tesi di laurea in Interlinguistica ed Esperantologia. Con cinque interventi linguistici a Parma*, a cura di Davide Astori, Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, pp. 59-86;
- Il trilinguismo a Campiglio alla fine del Quattrocento*, in «Studi Trentini» 99 (2020)-2, pp. 383-426;
- Attraversare le Alpi col vocabolario*, in *Artisti e mercanti in viaggio. Oltre le Alpi, attraverso il Tirolo*, a cura di Lucia Longo Endres, Bologna, Patron, 2020, pp. 103-113;
- con P. Taravacci, cura del volume: *Lingue naturali, lingue inventate*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Palazzo P. Prodi, 29 novembre 2019), Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2020;
- Per concludere*, in *Lingue naturali, lingue inventate*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Palazzo P. Prodi, 29 novembre 2019), a cura di S. Baggio, P. Taravacci, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2020, pp. 231-236;
- recensione a: *Perifrasi del concetto di fame. La lingua segreta dei prigionieri italiani nella Grande guerra*, Leo Spitzer, trad. it. di Silvia Albesano, a cura di Claudia Caffi, Milano, Il Saggiatore, 2019, «Lingua e stile», LV (dic. 2020), pp. 373-387.

DANIELE BAGLIONI

Professore ordinario – Università Ca' Foscari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana I.

Laurea magistrale/Master:

Dialettologia italiana sp.;

Storia della lingua italiana sp.: Linguistica dantesca.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Parole e storia: la linguistica italiana raccontata attraverso l'evoluzione del suo lessico (Giovanni Urraci);

La ricerca di lingue universali in Italia. Secoli XVI-XX (Giulia Pala).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica (Coordinatore).

Pubblicazioni:

Per la storia di “grattachecca”, in “E parole de Roma”. Studi di etimologia e lessicografia romanesche, a cura di Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 3-19;

L'etimologia nel pensiero linguistico di Cesarotti, in *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, a cura di Carlo Enrico Roggia, Roma, Carocci, 2020, pp. 205-227;

Progressione narrativa e climax nel “Critico d'arte” di Dino Buzzati, in *La “detection” della critica. Studi in onore di Ilaria Crotti*, a cura di Ricciarda Ricorda, Alberto Zava, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2020, pp. 119-132;

Prosa, poesia e immagini nella “Famosa invasione degli orsi in Sicilia” di Buzzati, in «Lingua e Stile» 55 (2020), pp. 287-320;

con Davide Basaldella, *I quantificatori*, in *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 458-495.

FEDERIGO BAMBI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Parlare e scrivere il diritto (Scienze dei servizi giuridici);

Storia del diritto medievale e moderno (Scienze giuridiche della sicurezza).

Laurea magistrale/Master:

Lingua giuridica (Giurisprudenza);

Storia del diritto (Giurisprudenza italo-tedesca);

Storia del diritto medievale e moderno I (cognomi E-N) (Giurisprudenza).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:

Sulla riduzione del numero dei parlamentari: quale lingua. Dallo Statuto albertino all'ultima proposta di legge costituzionale (Marta Costi);

Caratteristiche e funzione del linguaggio giuridico in Francesco Sabatini e Bice Mortara Garavelli (Francesco Naponiello);

Il quarto libro dello Statuto volgare del Capitano del Popolo di Firenze del 1355: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Laura Nozzi);

Il primo e il secondo libro del volgarizzamento degli Statuti di Firenze del 1415: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Diego Taccone).

Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Firenze.

Direttore del Corso di perfezionamento *post lauream* «Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere» – Università di Firenze.

Pubblicazioni:

Lessico giuridico degli statuti medievali italiani a Sassari e non solo, in I settecento anni degli Statuti di Sassari. Dal Comune alla città regia, a cura di Antonello Mattone, Pinuccia F. Simbula, Milano, Franco Angeli, pp. 907-924.

EMANUELE BANFI

Professore ordinario in pensione – Università di Milano-Bicocca

Publicazioni:

- Antinomia 'parlato vs. 'scritto' nel pensiero linguistico cinese*, in *L'antinomia scritto/parlato*, a cura di Franca Orletti e Federico Albano Leoni, Roma, I libri di Emil, 2020, pp. 69-86;
- Vittore Pisani e la posizione della lingua albanese tra le lingue indeuropee*, in *Studimet albanistike në Itali – Albanistic Studies in Italy – Gli studi albanistici in Italia* (Prishtina 2019, 22-23 Tetor, October, Ottobre), R. Ismajli (ed.), Prishtina, Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës, 2020, pp. 21-29;
- I sistemi instabili e un elogio della 'instabilità'*, in *I sistemi instabili*, a cura di Francesca Maria Dovetto, Roma, Aracne, 2020, pp. 17-95;
- La Svizzera italiana, crocevia di sistemi linguistici: considerazioni sulla diacronia di una 'espressione geografica'*, in *Svizzera italiana. Per la storia linguistica di un'espressione geografica*, a cura di A. Morinini e L. Tomasin, Pisa, ETS, 2020, pp. 9-47;
- I molti tesori di una 'Grotta di Ali Babà'*, in «Strumenti Critici», 35/1 (2020), pp. 183-191.
- Il verbo italiano a confronto con il verbo arabo, turco, cinese*, in «La Crusca per voi», 60/1 (2020), pp. 2-6;
- Scusar(si) / scusa in italiano e in lingue diverse: Semantismi a confronto*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 33-41;
- Intorno all'italiano di Giovan Battista Viani, detto Giobatta o Baciccin*, in *Io torno di notte. Lettere tra l'Italia e il Perù dal 1914 al 1947*, a cura di Mario Ferrando, Milano, La Vita Felice, 2020, pp. 5-17;
- Forma e percezione delle parole in lingue tipologicamente diverse*, in *Lingue naturali, lingue inventate*, a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 29 novembre 2019), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 33-61;
- Dinamika gjuhësore në zonën e Adriatikut mes shekujve XVIII-XIX: mes diglosish, dygjuhësish dhe synimit të gjuhëve kombëtare*, in «Shêjzat/Pleiades - Series Nova», 1-2 (2020), pp.178-225;
- prefazione a: *Scrittura 'accademica in italiano L2. Analisi delle strategie di apprendenti sinofoni*, Yang Ni (倪杨), Università per Stranieri di Siena, Scuola Superiore di Dottorato e Specializzazione, Mantova, Universitas Studiorum Casa Editrice, 2019 [ma 2020], pp. 7-11;
- con Chiara Piccinini, cura del volume: *Atti del Convegno "Parola enigmatica ed enigmi"*, *Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano* (24-25 maggio 2018), in «Ἀλεξάνδρεια / Alessandria. Rivista di Glottologia», 13 (2019 [ma 2020]);
- con Chiara Piccinini, *Note introduttive*, in *Atti del Convegno "Parola enigmatica ed enigmi"*, *Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano* (24-25 maggio 2018), in «Ἀλεξάνδρεια / Alessandria. Rivista di Glottologia», 13 (2019 [ma 2020]), pp. 1-5.

FEDERICO BARICCI

Assegnista di ricerca – Scuola Superiore Meridionale (Napoli)

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Laboratorio di analisi linguistica del testo.

Pubblicazioni:

con Marco Robecchi, Capitolo V. *Descrizione linguistica della Lauda su Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup.: 1. Fonetica*, in *La Lauda su Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup. Testo, lingua e tradizioni*, a cura di Raymund Wilhelm. Con i contributi dei partecipanti alla Scuola estiva «Filologia romanza e edizione dei testi», Klagenfurt, 11-16 settembre 2016, Heidelberg, Winter, 2019, pp. 59-68;

Una parola-fantasma: plasenteleza, in «Lingua nostra», LXXXI, 1-2, 2020, pp. 49-51;

Tre note sul Goffredo di Tasso travestito alla rustica bergamasca da Carlo Assonica, in *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, Pisa, ETS, 2020, pp. 19-40.

ANTONIO BATINTI

Già Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

Pubblicazioni:

con E. Gambini, *Cultura e civiltà delle acque interne: l'Atlante Linguistico dei Laghi Italiani (ALLI)*, in «Romance Philology», vol. 74 (Fall 2020), pp. 313–332;

con E. Sacchetti, *La toponomastica riferibile al Castro*, in *Il fiume e la città. Arezzo e il Castro dall'antichità ad oggi*. Atti del Convegno (Arezzo, 18, 19 dicembre 2017, Accademia Petrarca, Museo Archeologico Nazionale), a cura di G. Firpo, LuoghInteriori Arezzo, p. 215-239.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Publicazioni:

- premessa a: *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, AA. VV., a cura di Jacqueline Visconti, Bologna, il Mulino, 2020, pp. 7-9;
- Autonomie del significante*, in AA. VV., *España e Italia: un viaje de ida y vuelta*. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz, a cura di Miguel Ángel Cuevas Gomez, Fernando Molina Castillo, Paolo Silvestri, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla 2020, pp. 33-51;
- L'autonomia della creatività letteraria*, in AA. VV., *La creatività: biologia, psicologia, struttura del processo creativo* (Roma, 12-13 marzo 2019), Atti dei Convegni Lincei, num. 336, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 2020, pp. 291-303;
- I «mestieri» di Primo Levi*, Palermo, Sellerio, 2020, pp. 131.

PIETRO BELTRAMI

Professore ordinario in pensione – Università di Pisa

Publicazioni:

Amori cortesi. Scritti sui trovatori, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2020 (Archivio romanzo, 37);

recensione a: *L'Ombre de Joseph Bédier. Théorie et pratique éditoriales au XX^e siècle*, Craig Baker, Marcello Barbato, Mattia Cavagna et Yan Greub (éds.), Strasbourg, EliPhi, 2018, in «Revue de linguistique romane», 84 (2020), pp. 276-81;

recensione a: *Le Roman de la Rose moralisé. Le mythe de l'âge d'or*, Extraits édités et annotés par Chloe McCarthy, Jean Molinet, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2019, in «Medioevo romanzo» 44 (2020), pp. 442-444;

recensione a: *Las Leys d'Amors, Redazione lunga in prosa*, edizione critica a cura di Beatrice Fedi, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2019, in «Revue de linguistique romane», 84 (2020), pp. 562-567.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professoressa ordinaria – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

*Linguistica italiana per la comunicazione;
Tecniche espressive dell'italiano.*

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana e didattica della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

con Ugo Vignuzzi, *L'operetta composta dele visione, colloquij et done che ebbe da Dio Melchiade sora del monasterrio de Helpede: visione interiore e reportatio nel volgarizzamento umbro del Liber Specialis Gratiae di s. Matilde di Helfta*, in «Rivista di storia e letteratura religiosa», LV (2019), 3 in *Parole intérieures et spiritualité*, a c. di Stephanie Smadja e Anna Isabella Squarzina, pp. 419-431;

con Ugo Vignuzzi, *Fonti extravaganti della lessicografia romanesca*, in “*E parole de Roma*”. *Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, Berlino/Boston, Walter de Gruyter, pp. 286-98.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *The Dawn of Italian Publishing, Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*;

Cultura e pietas nei monasteri dell'Osservanza clariana in Umbria tra XV e XVI secolo.

LUCIA BERTOLINI

Professoressa ordinaria – Università eCampus di Novedrate

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea magistrale/Master:

Filologia d'autore: da Dante a Ungaretti.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

L'alfabetizzazione in Italia intorno all'Unità: vecchi e nuovi interventi su una questione antica (Irene Bontempo);

Dialetti e letteratura: i sicilianismi ne I fatti della fera di Stefano D'Arrigo (Domenica Bua);

Storia di un editore, umanista e filologo: Aldo Manuzio e la Venezia del '500 (Giuseppina Coniglio);

Le liriche della sezione «Dall'alba al tramonto» di Myricae di Giovanni Pascoli: analisi del testo (Mariarosaria Dubla);

Il lascito di Manzoni nella pratica epistolare del secondo Ottocento (Giuseppe Fazio);

Ancora su Verga e il cinema: il caso di Storia di una capinera, da romanzo a sceneggiatura (Daniela Fleres);

Il punto sulla natura delle varianti fra rime della tradizione extravagante e Vita nova di Dante (Elena Franciosi);

La ricetta di cucina dall'Artusi ai foodblog (Laura Maria Franco);

Da Ernst H. Wilkins a oggi: il punto sulle 'forme' del Canzoniere petrarchesco (Chiara Pagoto);

La lingua del giornalismo online: il caso di Catania Today (Andrea Sessa)

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Medium e medialità (Coordinatore).

Pubblicazioni:

con F.P. Di Teodoro, "Al mio gran foco": *Raffaello poeta tra passato prossimo, Petrarca e l'antico*, in *Raffaello 1520-1483*, a cura di Marzia Faietti, Matteo Lanfranconi, Vincenzo Farinella, Milano, Skira, 2020, pp. 287-293;

Leon Battista Alberti da lettore ad architetto, in «Annali di architettura», XXXI (2019 [ma 2020]), pp. 101-106.

GIANLUCA BIASCI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA ITALIANA
LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana: *I testi italiani delle Origini;*

Lessicografia e lessicologia italiana: *Lessico italiano e regionalismi.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

Il lessico scientifico fra parole dimenticate e parole mai nate, in *L'italiano lungo le vie della scienza e dell'arte*. Atti del XXXIII Congresso AIPI, Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, arte e civiltà (Siena, 5-8 settembre 2018), a cura di A. Giannotti, L. Ricci, D. Troncarelli., Firenze, Cesati, 2020, pp. 165-173.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale* (Responsabile Scientifico: prof.ssa Giovanna Frosini).

MARCO BIFFI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU; Storia, mutuato su Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari);

Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 CFU; Lettere);

L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa (Lingua italiana e comunicazione, 6 CFU; Scienze umanistiche per la comunicazione).

Laurea magistrale/Master:

La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 CFU; Filologia moderna);

Linguaggio dei media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 CFU; Master in “Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi”, Università di Firenze).

Tesi di dottorato discusse nel 2020:

La lingua debole dei poteri forti. Matteo Salvini e Luigi Di Maio su Twitter (Susanna Giovinazzo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

La galassia lessicografica della Crusca in rete, in *Italiano antico, italiano plurale. Testi e lessico del Medioevo nel mondo digitale*, Atti del convegno internazionale in occasione delle 40.000 voci del TLIO, Firenze 13-14 settembre 2018, a cura di Lino Leonardi e Paolo Squillacioti, Supplemento 7 del 2019 al «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 219-232;

con Eva Sassolini, *Strategie e metodi per il recupero di dizionari storici*, in *La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'informatica umanistica*, Atti del IX Convegno Annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD), Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 15-17 gennaio 2020, a cura di Cristina Marras, Marco Passarotti, Greta Franzini ed Eleonora Litta, dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, 2020, pp. 235-239 (pubblicazione elettronica in «Quaderni di Umanistica Digitale»: <http://doi.org/10.6092/unibo/amsacta/6316>);

Lingua italiana e comunicazione, in *Comunicare ad arte. Per costruire contenuti e promuovere eventi*, a cura di Benedetta Baldi, Bologna, Zanichelli, 2020, pp. 97-118;

Il morire e l'ordinamento giuridico. Riflessioni linguistiche sulle parole della scelta, in «Italiano Digitale. La rivista della Crusca in rete», 10, 2019 [ma 2020], pp. 86-91;

con Alice Ferrari, *Progettare e ideare un corpus dell'italiano nella rete: il caso del CoLIWeb*, in «Studi di Lessicografia Italiana», vol. XXXVII, 2020, pp. 357-374;

Dialoghi e trattati d'architettura tra Quattro e Cinquecento, in *Pragmatica storica dell'italiano modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Convegno ASLI Associazione per la Storia della

Lingua Italiana, Catania, 29-31 ottobre 2018, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 125-131;
con Matilde Paoli e Raffaella Setti, *(Retro)datazioni dalle risposte del Servizio di Consulenza della Crusca (2017-2019)*, in *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali: storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 209-238 (pubblicazione elettronica in PDF ed ePub:
<https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/quaderni-di-archidata/8054>);
Di grano e di parole: alcune riflessioni linguistiche in margine a una poesia di Tommaso Campanella, in *Fructibus construere folia. Omaggio a Vittoria Perrone Compagni*, a cura di Gianluca Garelli e Anna Rodolfi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, pp. 483-495;
con Manuel Favaro e Simonetta Montemagni, *Risorse linguistiche di varietà storiche di italiano: il progetto TrAVaSI*, in *CLiC-it 2002. Italian Confernece on Computational Linguistics 2020. Proceedings of the Seventh Italian Conference on Computational Linguistics (Bologna, March 1-3, 2021)*, edited by Johanna Monti, Felice Dell'Orletta, Fabio Tamburini, CEUR Workshop Proceedings, 2020, Paper 86 (pubblicazione elettronica: http://ceur-ws.org/Vol-2769/paper_86.pdf);
Topographia Immaterialis. Progettare il portale del progetto "Geografie Interiori", in *Geografie interiori: mappare l'interiorità nel cristianesimo, nell'ebraismo e nell'Islam medievali*, a cura di Marco Biffi e Isabella Gagliardi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, pp. 25-32;
Geografie interiori: mappare l'interiorità nel cristianesimo, nell'ebraismo e nell'Islam medievali, a cura di Marco Biffi e Isabella Gagliardi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, pp. 228.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini);
Progetto *Percorsi museali e apparati didattici all'Accademia della Crusca (ACCADeMUS)* cofinanziato dalla Regione Toscana con le risorse del POR FSE 2014-2020 – Asse A Occupazione, nell'ambito di "Giovanisì" (www.giovanisi.it) il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani (Responsabile).

NERI BINAZZI

Professore associato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Tra informazione e comunicazione: introduzione alla sociolinguistica italiana (Scienze Umanistiche per la Comunicazione, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Prestigio sociolinguistico e funzioni del dialetto: da diglossia a dilalia (Filologia Moderna, 12 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:

Sociolinguistica del Gabon (Jean Cirile Ngoyi);

Viaggio tra i nuovi cittadini italiani. Un censimento delle realtà linguistiche sul territorio fiorentino. (Silvia Caciagli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura, Linguistica.

Pubblicazioni:

Questioni teoriche alla luce di uno studio specifico: ‘diagnostica’ dell’italiano dei semicolti, in «Rivista italiana di dialettologia» n. 43 (2019, ma 2020), pp. 77-99;

Regioni: Toscana, in «Quaderni del CSCI – Rivista annuale di cinema italiano», n. 16 (2020), pp. 240-244.

PAOLO BONGRANI

Già Professore ordinario – Università di Parma

Pubblicazioni:

Agostino Lampugnani grammatico e il confronto col fiorentino: tra lingua e dialetti, in «Studi di grammatica italiana», XXXVIII, 2019 (ma editi nella primavera del 2020), pp. 217-245;
Ghino Ghinassi maestro e uomo (Arezzo 1931 – Firenze 2004), in «Atti e Memorie della Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze», n.s. 81, 2019 (ma editi nel dicembre del 2020), pp. 239-263.

ILARIA BONOMI

Già Professoressa ordinaria, Professoressa a contratto – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo del corso 2020/2021

L'italiano del melodramma e della canzone (Lingua italiana e testi per musica, 9 CFU).

Laurea magistrale:

Scienze della musica e dello spettacolo e Lettere moderne.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:

I libretti di Antonio Ghislanzoni musicati da compositori diversi e rappresentati in prima assoluta al Teatro di Lecco (Chiara Dell'Orto).

Pubblicazioni:

I drammi di Ildebrando Pizzetti: la componente verbale, in *Ildebrando Pizzetti. Sulle tracce del modernismo italiano*, a cura di Susanna Pasticci, «Chigiana», terza serie, vol. I, 2019 (ma 2020), pp. 161-179;

Osservazioni comparative sulla scrittura epistolare di Bellini e di Verdi, in «Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere- Rendiconti di Lettere» n.153 (2019, ma 2020), pp. 65-88;

“*Tu, egli, ei, lei, ella, voi...: varietà pronominale nelle modalità pragmatiche della comunicazione epistolare verdiana*”, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno Asli, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 169-176;

Ricordo di Andrea Masini, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a c. di M. Piotti e M. Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 15-18

con M. Piotti, *Emergenza sanitaria, media e lingua: qualche riflessione*, in «Lingue e Culture dei Media», a.IV, n.1, pp.1-7;

Sportello del/al/per il cittadino, in «Italiano digitale», 1, 2020;

Siamo tutti responsabili per o di qualcosa, in «Italiano digitale», 1, 2020;

Avverbi infidi, in «Italiano digitale», 3, 2020;

E' v'abbaia la volpe, in «Italiano digitale», 3, 2020;

Pane posso, in «Italiano digitale», 4, 2020;

Costrutti con bisogno marginali nell'italiano odierno, in «Italiano digitale», 4, 2020.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'Italiano postunitario* (Coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA

Professoressa associata – Università di Sofia “San Clemente d’Ocrida”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Morfosintassi dell’italiano contemporaneo: parte nominale;

Stilistica dell’italiano contemporaneo.

Publicazioni:

*Rapporti di sinonimia e di antonimia presso i paragoni fissi italiani che caratterizzano l’uomo, pp. 35-40, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*. Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, Firenze, a cura di Elena Pirvu, Franco Cesati Editore, Quaderni della Rassegna 177.*

MARIAROSA BRICCHI

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana: corso istituzionale (prima parte); Elio Vittorini traduttore e scrittore (seconda parte);

Laboratorio di linguistica.

Pubblicazioni:

La lingua, in Companion Manzoni, a cura di P. Italia, Carocci, Roma, 2020, pp. 179-199;

Dal “Fermo e Lucia” alla Seconda minuta: passaggi correttori tra frase e testo, in «Studi linguistici italiani», II, 2019 [ma: 2020], pp. 252-70.

GIUSEPPE BRINCAT

Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica storica;

L'italiano e le altre lingue;

Storia della lingua italiana;

Letteratura comparata italo-maltese;

L'italiano oggi;

Id-djalett Sgalli u l-element Sqalli fil-Malti;

Dante Alighieri, L'Inferno;

Dante Alighieri, Il Purgatorio e il Paradiso.

Laurea magistrale/Master:

Language and Ethnicity (4 ore);

Il maltese ieri, oggi ... e domani? (8 ore);

A Mediterranean Maritime Lexicon (2 ore);

The dubbing of English-language films into Italian (2 ore).

Pubblicazioni:

Maltese, in «The Encyclopedia of Islam. Three», edited by Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, and Everett Nowson, Leiden – Boston, Brill, 2020, pp. 123-127;

Naming the Planes. Royal Air Force and Fleet Air Arm aircraft of the two World Wars, in *Proceedings of the First International Conference o Aviation Archaeology and Heritage* (Malta – November 2017), edited by Timmy Gambin and Adrian P. Hunt, Malta, Midsea Books, 2020, pp. 235-256;

L'italiano e la creatività: la fantasia verbale nelle insegne dei negozi e negli slogan pubblicitari, in *Una sognatora in cammino*, a cura di Gioia Pace, Catania, Algra Editore, 2020, pp. 155–169.

EDOARDO BURONI

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale:

L'italiano per la comunicazione: storia, strutture, varietà e lingua della comunicazione pubblica.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

È cambiato il genere, ma è cambiata la lingua? Un percorso in sette tappe dagli anni zero all'indie music (Giacomo Starace);

Neffa rap: un'analisi linguistica dai Sangue misto a "La mia signorina" (Claudio Mondello).

Pubblicazioni:

Tobia Gorrio «mattaccin» dei librettisti: il caso del "Pier Luigi Farnese", in «Ecco il mondo». Arrigo Boito, *il futuro nel passato e il passato nel futuro*, a cura di Maria Ida Biggi, Emanuele d'Angelo e Michele Girardi, Venezia, Marsilio, 2020, pp. 81-99;

Le parole dei libri nel "Vocabolario milanese-italiano" di Francesco Cherubini. Riflessi del mondo editoriale (milanese) nel lessico dialettale, in Francesco Cherubini. *Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana*, a cura di Silvia Morgana e Mario Piotti, Milano, Ledizioni, 2020, pp. 209-251;

Rodolfo De Angelis e le canzoni "italiane" di epoca fascista. Incontri e scontri tra lingue, musiche e civiltà, in *L'italiano lungo le vie della musica: la canzone*, a cura di Lorenzo Coveri e Pierangela Diadori, Firenze, Cesati, 2020, pp. 23-35;

"Fratelli tutti" (1. «Con il mio linguaggio», 2. *Il valore dell'economia linguistica*, 3. *Parole di fraternità universale*, 4. *Vox populi*, 5. «Andate in pace!»), in *Il Papa «si fa prossimo»*. *Lingua, ascolto e comunicazione in Francesco*, Speciale in "Lingua Italiana" Magazine, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani on line, 21 dicembre 2020.

Ricerche finanziate:

LALLACT – Lexicon of Ancient Ludonims. Ludic Activities and Cultural Tradition, bando Seed 2019 dell'Università degli Studi di Milano.

ENZO CAFFARELLI

Già Professore a contratto – Università di Roma “Tor Vergata”

LINGUISTICA ONOMASTICA

Pubblicazioni:

Parole comuni da nomi propri, Milano, «Corriere della Sera» – RCS MediaGroup (“Le parole dell’italiano”, 15) 2019 [ma 2020]);

Il Grande e Lu Piccolo. *Cognomi italiani preceduti dall’articolo o dalla preposizione articolata*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, pp. 15-102;

Agionimi lessicalizzati e trasonimizzati come vettori di trasmissione di patrimonio culturale, religioso, sociale e linguistico, ΑΙΝΙΓΜΑΤΟΣ ΑΝΟΙΓΜΑ. *Il varco della Sfinge. Nuove etimologie nell’odierno orizzonte linguistico-etnografico. Miscellanea di studi etimologici ed etnografici in memoria di Remo Bracchi*, a cura di M. TRIZZINO, Roma, LAS-Libreria Ateneo Salesiano, 2020, pp. 205-29;

L’onomastica della Luna – La luna nell’Onomastica, in «Romance Philology», 73 (2019 [ma 2020]), pp. 323-348;

«...qui sibi nomen imposuit...». *Un approccio ai nomina pontificalia*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 2, pp. 577-629;

Bènaco o Benaco?, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XII (gennaio-marzo 2020), 1, pp. 33-34; in Rete: <https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/bnaco-o-benaco/375>;

Cola: ‘Nicola’ o ‘bello, buono’?, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 2, p. 828.

Il richiamo a Mattia Pascal in un romanzo di Fruttero e Lucentini, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, p. 260;

Barzio e Ballabio: l’evoluzione di due toponimi dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi, «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XIV (ottobre-dicembre 2020), 4;

Totò fra cognomi, titoli nobiliari e nomignoli, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 2, pp. 764-777;

Chiamarsi per nome. Un progetto di integrazione intergenerazionale e interculturale, in «RIS-Rivista dell’istruzione», XXVI (maggio-giugno 2020), 3, p. 39;

Bibliografia onomastica italiana (2019), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 2, pp. 1047-1078;

La capitale dell’Ucraina: Kiev o Kyjiv/Kyïv?, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XII, (gennaio-marzo 2020), 1, pp. 20-21; in Rete: <https://id.accademia-dellacrusca.org/articoli/la-capitale-dellucraina-kiev-o-kyjiv-kyv/343>;

recensione a: *Onomastica piemontese 9*, a cura di A. Rossebastiano, E. Papa e D. Cacia («Studi Piemontesi», XLVIII [giugno 2019], 2, pp. 201-19), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, pp. 311-312;

recensione a: *ATPM-Atlante Toponomastico del Piemonte Montano*, 56. *Viola. Area piemontese*, a cura di F. Cusan (Torino, Istituto dell’Atlante Linguistico Italiano 2018) – 57. *Cères. Area francoprovenzale*, a cura di B. Cena, A. Ghia, F. Cugno (ivi 2018) – 58. *Saliceto. Area piemontese*, a cura di A. Ghia, S. Pasquet (ivi 2019), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, pp. 304-306;

recensione a: *De Magnol a la magnolia. Diccionario histórico y deonomástico*, C. G. Gallarin (Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2019), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 2, pp. 857-863;

recensione a: *Dizionario toponomastico trentino. Ricerca geografica 19. I nomi locali del Comune di Brentonico*, a cura di L. Flöss (Trento, Provincia autonoma di Trento,

Soprintendenza per i Beni culturali, Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale 2019), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, pp. 292-295;
recensione a: *L'identità nel nome. Antroponimi personali, familiari, comunitari*, M. Castiglione (Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2019), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, pp. 297-301.

CATERINA CANNETI
Assegnista di ricerca – Università di Firenze

Pubblicazioni:

recensione a: *Sulla lingua del rap italiano. Analisi quali-quantitativa dei testi di Caparezza*, Annarita Miglietta, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 121, in «La Rassegna della Letteratura italiana», anno 124, serie IX, 2020/1 (gennaio-giugno), pp. 323-324.

PAOLA CANTONI

Professoressa associata – Università di Roma “La Sapienza”

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di Storia della lingua italiana (12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Didattica dell'italiano e sociolinguistica (6 CFU);

Didattica della lingua italiana II (7 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

La Grammatica italiana di P.G. Goidanich (Giulia Fantauzzi);

Il parlato giovanile nella scuola media Pirrotta di Roma (Domiziana Stracqualursi);

Le vecchie e le nuove parole dell'Hinterland napoletano: il peso della variabile diagenazionale in un dialetto campano (Valeria Mascolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

“*Se la mia ipotesi è esatta vuol dire che:*” *prime indagini sulla scrittura di Partiranno di Luce d'Eramo*, in *Luce d'Eramo. Un'opera plurale crocevia dei saperi*, a cura di M.P. De Paulis, C. Lucas Fiorato, A. Tosatti, Roma, Sapienza Università Editrice, 2019 [ma 2020], pp. 69-98;

Leggere e scrivere: anovecento.net e la didattica dell'italiano, in *Sulle spalle di Atlante. Un altro Novecento*, a cura di C. Albarello, S. Teucci, Torino, Loescher, 2020, pp. 37-52;

Dialetto in scena: vitalità del napoletano a teatro, in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di S. Lubello, C. Stromboli, Firenze, Cesati, pp. 109-130;

“*Sconfinare dalla durezza umana*”: *lo spazio nella scrittura di Luce d'Eramo*, in *Idee, forme e racconto della città nella narrativa italiana*, a cura di L. Spera, M.C. Storini, Firenze, Cesati, pp. 95-107;

«*Oggi s'impara la z per scrivere: “Sono due mesi di sanzioni, ma noi siamo forti e la vittoria sarà nostra”*»: *la didattica dell'italiano nei Registri dei maestri (1924-1950)*, in «*Italiano lingua due*», 12/1, 2020, pp. 795-833;

«*Tra l'incudine di queste teste d'acciaio e il martello delle mie autorità*»: *l'atteggiamento educativo dei maestri in un corpus di Registri della prima metà del Novecento*, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a cura di R. Fresu, G. Murgia, P. Serra, Firenze, Cesati, 2020, pp. 363-388;

“*Mi sembra di impazzire. Come vado avanti?*”: *(auto)rappresentazione delle strategie didattiche e della figura dell'insegnante nei Giornali di classe di primo Novecento*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, Firenze, Cesati, pp. 271-278;

Quicquero, Pappacone e Zuche Zuche: il nome del personaggio nel teatro di Antonio Petito, in «*Il Nome nel testo*», XXII, 2020, pp. 217-228;

Sfrondare e addensare: note sulle stesure di Partiranno dalle carte del fondo Luce d'Eramo, in «*Bollettino di Italianistica*», XVII, 20, pp. 1-11;

con Rita Fresu, *Altri modelli per l'insegnamento della variazione: riflessioni teoriche e proposte didattiche*, in «Italiano lingua due», 12/1, 2020, pp. 991-1006;

con Giorgia Penzo, *Il diario di guerra e di prigionia di Gennaro Parisi (1916-1918): un laboratorio scuola-università*, in «Italiano a scuola», n. 2, 2020, pp. 211-238.

Ricerche finanziate:

Progetto di Ateneo Sapienza 2020, *Laboratorio internazionale associato: Esilio e scrittura femminile tra Otto e Novecento* (Componente, Responsabile scientifico Silvia Tatti);

Progetto di Ateneo Sapienza 2020, «*Strapparsi di dosso il fascismo*». *Il ruolo della retorica e della pedagogia di regime nella formazione della generazione del Ventennio* (Componente, Responsabile scientifico Rosanna Morace).

SILVIA CAPOTOSTO

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma “Tor Vergata”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Grammatica storica italiana LM (12 CFU) e Linguistica italiana LM (6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

*Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica, curriculum Filologico e Linguistico (12 CFU);
Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione (6 CFU).*

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Li dialetti de li Castelli. Uno studio fonetico e morfologico dei dialetti di Rocca Priora, Monte Compatri, Monte Porzio Catone e Rocca di Papa (Elena Campolongo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Comparati: Lingue, letterature e arti.

Pubblicazioni:

La geografia linguistica di Dante. Varietà mediane e perimediane, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana» XIII (2020), pp. 9-33;

Le note del Belli ai «popolari discorsi». Polifunzionalità del paratesto nei Sonetti romaneschi, in «Intralinea. Online Translation Journal», a. 2020, Special issue: La traduzione e i suoi paratesti, a cura di G. Catalano, N. Marcialis

(http://www.intralinea.org/specials/article/le_note_del_belli_ai_popolari_discorsi);

Tra scritto e parlato. L'interazione verbale nei Sonetti di Belli, in *L'antinomia scritto / parlato*, a cura di Federico Albano Leoni, Franca Orletti, Bologna, I libri di Emil, 2020, pp. 163-173;

Il temporale nei Sonetti romaneschi di Belli. Nota lessicale e paremiologica, in *Dal paesaggio all'ambiente. Sentimento della natura nella tradizione poetica italiana*, a cura di Roberto Rea, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020, pp. 91-106.

MARZIA CARIA

Professoressa a contratto – Università LUMSA e di Roma “La Sapienza”, Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA EDUCAZIONE LINGUISTICA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA II

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media, LUMSA);

Educazione linguistica (Scienze dell'educazione, LUMSA).

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria, “La Sapienza”);

Didattica della lingua italiana II + laboratorio (Scienze della Formazione Primaria, “La Sapienza”);

Laboratorio di Didattica della lingua italiana (Scienze della Formazione Primaria, LUMSA).

Altro

Corso di riallineamento, comprensione del testo (Università di Cagliari).

Pubblicazioni:

Al «caro messaggero sardo»: strategie pragmatiche e formule di cortesia in un fondo epistolare di emigrati sardi, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Congresso ASLI, (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati, pp. 407-413.

Ricerche finanziate:

Borsa di studio annuale dell'Accademia della Crusca per “acquisizione informatizzata, revisione e marcatura xml/tei di testi del corpus del *Vocabolario Storico della Cucina Italiana Postunitaria (VoSCIP)*”;

Progetto *Cultura e pietas nei monasteri dell'Osservanza clariana in Umbria tra XV e XVI secolo*, Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA di Roma. Il progetto si collega al PRIN 2017, dal titolo *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*. Coordinatore: prof. Edoardo Barbieri (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), 2019-2021;

Progetto di Ateneo *Laboratorio internazionale associato: Esilio e scrittura femminile tra Otto e Novecento*. (Responsabile: Silvia Tatti, Università di Roma “La Sapienza”).

MARIA CAROSELLA

Professoressa associata – Università “Aldo Moro” di Bari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale:

Grammatica storica della lingua italiana (A-K e L-Z).

Laurea magistrale:

Dialettologia italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Per una analisi sistematica computer-aided del “noir” italiano del primo cinquantennio postunitario,
tesi di Dottorato in *Linguistica*, curriculum *Linguistica italiana* (Manuel Favaro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Terza Università di Roma).

Pubblicazioni 2020:

Cado dalle nubi, in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo*, numero monografico di «Quaderni del Centro Studi sul Cinema Italiano», a cura di Fabio Rossi, Paolo Minuto, XVI/2020, p. 279;

C’era una guerra contro i turchi...La lingua del Visconte dimezzato tra stile favolistico, evocazioni epico-cavalleresche ed elementi dialettal-colloquial-popolari, in *Si dice in molti modi. Fraseologia e traduzioni nel Visconte dimezzato di Italo Calvino*, a cura di Sabine E. Koesters Gensini e Andrea Berardini, collana *Studi e Ricerche 100*, Sapienza Università Editrice, Roma, 2020, pp. 97-135;

Checco Zalone (Luca Pasquale Medici), in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano*, numero monografico di «Quaderni del Centro Studi sul Cinema Italiano», a cura di Fabio Rossi, Paolo Minuto, XVI/2020, pp. 276-77;

Il paese delle spose infelici (dal romanzo di M. Desiati al film di P. Mezzapesa). *Racconti dalla Puglia tarantina degli anni Novanta*, in «Bollettino di Italianistica», 1-2 (2020), pp. 229-44;

Puglia in ciak! Attori, registi, film, in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo*, numero monografico di «Quaderni del Centro Studi sul Cinema Italiano», a cura di Fabio Rossi, Paolo Minuto, XVI/2020, pp. 46-55;

Sergio Rubini, in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano*, numero monografico di «Quaderni del Centro Studi sul Cinema Italiano», a cura di Fabio Rossi, Paolo Minuto, XVI/2020, pp. 275-76;

Voci pugliesi della narrativa neodialettale contemporanea (su Idda di M. Marzano e La battuta perfetta di C. D’Amicis), in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, volume monografico di *Quaderni di LeGIt*, IV/2020, a cura di Sergio Lubello, Carolina Stromboli, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 71-88.

GABRIELLA CARTAGO

Professoressa ordinaria – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Momenti di storia linguistica italiana;

L'italiano in Italia e all'estero.

Laurea magistrale/Master:

Il lessico italiano, tradizione e innovazione.

Pubblicazioni:

con Jacopo Ferrari, *Sulla lingua del rap*, in *L'italiano lungo le vie della musica: la canzone*, a cura di Lorenzo Coveri e Pierangela Diadori, Firenze, Cesati, 2020, pp. 105-111;

Italiano e altre lingue: due omografi e un neologismo, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di Mario Piotti e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 191-198;

Sulle postille ai testi di lingua, in *Biblioteche, libri e immagini manzoniane*, a cura di Silvia Morgana e Ermanno Paccagnini, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020 pp. 93-103.

MARINA CASTIGLIONE

Professoressa ordinaria – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale:

*Istituzioni di Linguistica italiana; Lingua e testualità italiana (Lettere);
Linguistica italiana (Lingue).*

Laurea magistrale:

Storia della lingua italiana (Italianistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Coordinatrice del Dottorato in Studi umanistici (Università di Palermo).

Pubblicazioni

- Il nome che inganna in La domenica vestivi di rosso di Silvana Grasso*, in «RION» XXVI/I, p. 261; introduzione agli Atti del Convegno: “*La Sicilia del gesso. Stratificazione, tecniche costruttive e cultura*”, con G. Giugno, Lussografica, Caltanissetta, pp. 7-10;
- L’interazione asimmetrica nel Bastardo di Mautàna di Silvana Grasso: diverse forme di potere (Le parole del potere, Ragusa 16-18 ottobre 2019)*, in *I linguaggi del potere. Atti del convegno internazionale di studi (Ragusa, 16-18 ottobre 2019)*, a cura di F. Rappazzo e G. Traina, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI), 2020, pp. 71-83;
- Un lessico settoriale estinto: la lingua solfaresca dell’oralità*, in a cura di J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri, *Linguaggi settoriali e specialistici, Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Atti del XV Congresso SILFI (Genova 28-30 maggio 2018) Firenze, Franco Cesati, pp. 191-201;
- Lessici settoriali disciplinari in classe*, con L. Amenta, in a cura di J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri, *Linguaggi settoriali e specialistici, Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Atti del XV Congresso SILFI (Genova 28-30 maggio 2018) Firenze, Franco Cesati, pp. 459-468;
- Dall’uso del gesso alle parole del gesso*, in M. Castiglione e G. Giugno, “*La Sicilia del gesso. Stratificazione, tecniche costruttive e cultura*”, Lussografica, Caltanissetta, pp. 139-158;
- La parabola disonorevole del professor Frangipane e del ruolo dell’intellettuale: un’analisi pragmatica* in M. Castiglione e E. Riccio, a cura di, *Leonardo Sciascia (1921-1989). Letteratura, critica, militanza civile*, Atti Seminario internazionale, Palermo, 18-19 novembre 2019, Palermo, CSFLS, pp. 219-238;
- introduzione a: *Leonardo Sciascia (1921-1989). Letteratura, critica, militanza civile*, Atti Seminario internazionale, Palermo, 18-19 novembre 2019) Palermo, CSFLS, con E. Riccio, pp. 6-9;
- Una perifrasi traduttiva per una regina rimossa. Torsioni onomastiche in cima delle nobildonne di Stefano D’Arrigo*, in «Il nome nel testo» XXII, 2019, pp.143-154;
- Moraldo e altri nomi ne Lo sfascismo di Antonio Russello*, in «RION» XXVI/II, p. 829;
- con Giuseppe Giugno, cura del volume: *La Sicilia del gesso. Atti del Seminario di studi (Caltanissetta, 12 gennaio 2019)*, Lussografica, Caltanissetta 2020;
- con Elena Riccio, cura del volume: *Leonardo Sciascia (1921-1989): letteratura, critica, militanza civile. Atti del Convegno Internazionale (Palermo 18-19 novembre 2019)*, CSFLS – Dipartimento di Scienze umanistiche, Palermo 2020.

VITO LUIGI CASTRIGNANÒ

Dottore di ricerca e Docente di Lettere nella Scuola secondaria di primo grado

Pubblicazioni:

- commensurabilis* ‘che ha una comune misura’, in M. Pfister (†), E. Prifti, W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, vol. 134 [*cominciare – commettere], coll. 1494-1496;
- commensurare* ‘paragonare’, in M. Pfister (†), E. Prifti, W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, vol. 134 [*cominciare – commettere], coll. 1496-1497;
- commensuratio* ‘valutazione; proporzione’, in M. Pfister (†), E. Prifti, W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, vol. 134 [*cominciare – commettere], col. 1497;
- commiserabilis* ‘che merita compassione’, in M. Pfister (†), E. Prifti, W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, vol. 134 [*cominciare – commettere], col. 1513;
- commiserari* ‘considerare con compassione’, in M. Pfister (†), E. Prifti, W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, vol. 134 [*cominciare – commettere], col. 1514;
- commiseratio* ‘partecipazione alle sofferenze altrui; compassione’, in M. Pfister (†), E. Prifti, W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, vol. 134 [*cominciare – commettere], coll. 1514-1515.

MARIA CATRICALÀ

Professoressa ordinaria – Università Roma Tre

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica e Comunicazione.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica e Giornalismo;

Word design and Advertising.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Moda e sport tra brandname e pubblicità: un'analisi sociolinguistica (J. Romagnoli);

Fashion coding: un confronto tra giornali e blog (M. Dermo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica educativa e italianistica.

L'italiano, le altre Lingue e Culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Composti italiani “di moda”, in «Lingue Culture Mediazioni - Languages Cultures Mediation», vol. 7. n. 2, pp.159-186.

Ricerche finanziate:

PRIN – FLaSCDic The First Spatial-Cognitive Dictionary.

ROBERTA CELLA

Professoressa associata – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 CFU).

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 9 CFU);

Linguistica italiana (Scienze della Formazione primaria, LM a ciclo unico, 13 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italianistici (Università di Pisa, in consorzio con l'Università di Genova).

Pubblicazioni:

Francesismi, Milano, RCS MediaGroup S.p.A., 2020, pp. 156 («Le grandi collane del Corriere della Sera» n. 8 del 24.2.2020, «Le parole dell'italiano» n. 9);

Scrivere di punteggiatura a Pisa nel primo Novecento: Francesco Zambaldi e Giuseppe Malagoli, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 459-473 («Gli argomenti umani» 18);

Le forme della prosa narrativa, in *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, a cura di Emilio Russo, Roma, Carocci, 2020, pp. 99-112 («Studi superiori» 1221);

Che cosa si copia quando si copia?, in «Autografo» 63, anno XXVIII (2020), numero monografico *Metodi a confronto tra storia della lingua e filologia*, a cura di Attilio Cicchella, Anna Longoni e Margherita Quaglino, pp. 25-38;

con Matteo Viale, *La didattica dell'italiano ai tempi del distanziamento sociale*, in «Italiano a scuola» 2 (2020), pp. I-V;

Riflettere sui dati. A proposito di L'istruzione in Italia (Bologna, il Mulino, 2019), in «Italiano a scuola» 2 (2020), pp. 355-362.

Ricerche finanziate:

Comico, eroicomico, satirico e umoristico. Forme, stili e pratiche dal moderno al contemporaneo (progetto di ricerca d'Ateneo 2020-2022, coordinatore Maria Cristina Cabani).

FRANCESCA CIALDINI

Professoressa a contratto – Università di Modena e Reggio Emilia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (Iniziali cognome L-Z).

Pubblicazioni:

Domotizzare/domotizzazione, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XIV, 2020/3 (luglio-settembre), pp. 92-96;

Il linguaggio dei film di Sorrentino, in «Quaderni del CSCI», 16, pp. 206-214;

La banche dati per lo studio della lingua dell'arte, in «Studi Italiani», XXXII, 1, pp. 169-190;

Le lezioni accademiche alla Crusca fra Seicento e Settecento, in *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, a cura di Claudia Tarallo, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 145-160;

Le lezioni all'Accademia della Crusca: analisi pragmatica in diacronia di alcuni casi, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del Convegno ASLI, Catania 29-31 ottobre 2018, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Dari Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, pp. 67-73;

Osservazioni linguistiche sui manuali di Giulio Carlo Argan, in «Studi di Memofonte», 1/2020, pp. 312-328;

Tra norma e descrizione: gli Avvertimenti di Salviati nella tradizione grammaticale italiana (secoli XVI-XIX), Firenze, Società Editrice Fiorentina;

con Raffaella Setti, *Parole dai corridoi vaticani: Habemus papam e The Young Pope a confronto*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*. Atti del Convegno dell'Università Statale di Milano, 22-23 novembre 2018, a cura di Mario Piotti, Massimo Prada, Firenze, Cesati, pp. 113-130.

MICHELE COLOMBO

Professore ordinario – Stockholms universitet

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Italiensk äldre litteratur [Letteratura italiana antica] (in italiano);

Italiensk språkhistoria [Storia della lingua italiana] (in italiano);

Litteraturhistoria [Storia della letteratura (italiana dell'Ottocento e del Novecento)] (in italiano, con Anna Finozzi);

Språkvetenskaplig fördjupning [Linguistica italiana: modulo di approfondimento] (in italiano);

Språkvetenskaplig teori och metod [Teoria e metodo della linguistica] (in italiano).

Laurea magistrale/Master:

Italiensk språkhistoria [Storia della lingua italiana] (in italiano);

Italiensk språkvetenskap [Linguistica italiana] (in italiano);

Romanska språkens utveckling från latin [Lo sviluppo delle lingue romanze dal latino] (in inglese, con Anders Bengtsson);

Storia della lingua italiana (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Le lettere in italiano di José Serra, monaco spagnolo in Australia Occidentale. Trascrizione e analisi linguistica (Alessandra Cafiero);

Shakespeare in Italia: le traduzioni di Giulio Carcano (Giulia Cariglia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica (Università Ca' Foscari Venezia);

Romanska och klassiska institutionen (Stockholms universitet).

Pubblicazioni:

Etimologie cherubiniane, in Francesco Cherubini. *Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana*, atti dei convegni 2014-2016, a cura di Silvia Morgana, Mario Piotti, Milano, Ledizioni, 2019 [ma 2020], pp. 343-355 [ristampa dell'articolo omonimo del 2016];

Prospettive e problemi dell'ordinamento del lessico per famiglie di parole, in *Italianistica 2.0. Tradizione e innovazione*, Atti del XII congresso degli italianisti della Scandinavia (Helsinki-Tallinn, 13-14 giugno 2019), a cura di Enrico Garavelli, Daniele Monticelli, Ülar Ploom, Elina Suomela-Härmä, Helsinki, Société Néophilologique, 2020, pp. 201-210;

Abbozzo di una storia sociale della grammaticografia italiana, in «Studi di Grammatica Italiana», XXXIX, 2020 (= *Cultura e identità nazionale nella storia della grammatica*, atti del convegno internazionale di studi, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6-7 maggio 2019, a cura di Simone Pregolato-Michele Colombo), pp. 45-59;

Concussione, pubblicato tra le risposte ai quesiti all'interno della consulenza linguistica nella sezione Lingua italiana del sito dell'Accademia della Crusca, all'indirizzo accademiadellacrusca.it, giugno 2020;

recensione a: *La lingua della prosa sacra del Seicento*, Raphael Merida, Pisa-Roma, Serra, 2018, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVI, 2020, pp. 1255-1257;

recensione a: *Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo. Catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV)*, a cura di Lino Leonardi, Caterina Menichetti, Sara Natale, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2018, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVI, 2020, pp. 1251-1253;

recensione a: *La lauda san Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup. Testo, lingua e tradizioni*, a cura di Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, 2019, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVI, 2020, pp. 1249-1250.

CHIARA COLUCCIA

Professoressa associata – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA E LESSICOGRAFIA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea magistrale:

Lingua e cultura italiana: Lessico e linguaggi specialistici dell'italiano (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);

Linguistica italiana e Lessicografia: Verso Dante 2021 (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Il lessico eno-gastronomico nel Vocabolario del dialetto napoletano (C. Dellapasqua);

La creatività onomaturgica di Dante. Un saggio di lemmi rari danteschi, analizzati in diacronia prospettica (M. Schiavoni).

Pubblicazioni:

con Elena Artale, *Hapax danteschi e ricezione lessicografica*, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione. Atti del XV Congresso SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana* (Genova, 28-30 maggio 2018, a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 171 - 178 (Quaderni Della Rassegna);

con Maria Vittoria Dell'Anna, *Lingua italiana e ambiente. Note sul lessico dell'ecologia*, in «Studi di Lessicografia italiana», 2020 (XXXVII), pp. 265 – 296;

Prestiti dal Giappone e dalla Cina: i lemmi d'origine orientale nei vocabolari dell'uso, in «Linguistica e Letteratura», 2019 [ma 2020] (XLIV), pp. 107 – 148.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini).

ROSARIO COLUCCIA

Professore emerito – Accademia della Crusca

Publicazioni:

- Conosciamo l'italiano? Usi, abusi e dubbi della lingua*, Firenze, Accademia della Crusca;
- Marti e la letteratura antica (con qualche divagazione)*, in «L'Idomeneo», 27, pp.41-46 [stampa effettiva 2020, data riportata 2019];
- Filologia e linguistica*, in *Sessanta anni di Studi Umanistici nell'Università del Salento*, a cura di Mario Capasso, Lecce, Milella, pp. 487-494 [stampa effettiva 2020, data riportata 2019].;
- Cronologia e attestazioni scritte degli esiti di -LL- nei dialetti meridionali estremi*, in «*Tutto ti serve di libro*». *Studi di Letteratura italiana per Pasquale Guaragnella*, due voll. Lecce, Argo, I pp. 414-425 [stampa effettiva 2020, data riportata 2019]
- Linguistica e filologia di Antonio Galateo, tra Napoli e il Salento*, in *Antonio Galateo dalla Iapigia all'Europa*. Atti del Convegno Internazionale di Studi nel V Centenario della morte di Antonio Galateo, a cura di Sondra dell'Oco e Luca Ruggio, Lecce, Milella, pp. 365-388 [stampa effettiva 2020, data riportata 2019]
- La parola razza nella lingua e nella storia*, in *Razza, identità, culture. Un approccio interdisciplinare*. Atti dell'incontro di studio (Lecce, 28 settembre 2018), a cura di Salvatore Donadei, Manolita Francesca e Vincenzo Tondi Della Mura, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 31-42 [stampa effettiva 2020, data riportata 2019].;
- Dai desultori tentativi d'interpunzione degli antichi manoscritti alle finalità comunicative della punteggiatura odierna. Alcune tappe esemplari di un tragitto controverso*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 343-356
- Una nota di toponomastica salentina*, in *Tra etimologia romanza e dialettologia. Studi in onore di Franco Fanciullo*, a cura di Patrizia Del Puente, Francesca Guazzelli, Lucia Molinu, Simone Pisano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 47-56;
- Qualche osservazione su testo, lingua e punteggiatura dei manoscritti*, in *Nuove prospettive sulla «Commedia»*. *Terza serie*, a cura di Federico Marchetti, Paolo Trovato, libreriauniversitaria.it Edizioni, Limena (PD), pp. 159-161
- La scuola digitale*, in *I Temi del mese (2017-2020)*, a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 53-58;
- La competenza linguistica dei giovani italiani: cosa c'è al di là dei numeri?*, in *I Temi del mese (2017-2020)*, a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 121-126 ;
- recensione a: *Il sentimento della lingua. Conversazione con Giuseppe Antonelli*, Luca Serianni, Bologna, il Mulino, 2019, «l'immaginazione», 317, pp. 17-18;
- recensione a: *Il Lucidario bergamasco (Biblioteca Civica Angelo Mai, ms. MA 188)*. Edizione critica a cura di Marco Robecchi, Milano, Ledizioni (Biblioteca di Carte Romanze, 5), «Studi Medievali», «Studi Medievali», 3a serie, volume 61/2, pp. 899-903;
- recensione a: *Sulla tradizione tosco-fiorentina della Commedia di Dante (secoli XIV-XV)*. Elisabetta Tonello, *Presentazione* di Paolo Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it edizioni, 2018, «Zeitschrift für romanische Philologie», Volume 136/4, pp. 1167-1179;
- recensione a: *Ottimo Commento alla «Commedia»*, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Massimiliano Corrado, Vittorio Celotto, Tomi I-III, Roma, Salerno Editrice, 2018 («Edizione Nazionale dei Commenti Danteschi»); Amico dell'Ottimo, *Chiose sopra la «Comedia»*. A cura di Ciro Perna, Roma, Salerno Editrice, 2018 («Edizione Nazionale dei Commenti Danteschi»), «Zeitschrift für romanische Philologie», 136/4, pp. 1180-1188;

- recensione a: *Sulle tracce di Petrarca. Storia e significato di una prassi scrittoria*, Maddalena Signorini, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2019, «Zeitschrift für romanische Philologie», Volume 136/4, pp. 1189-1193;
- recensione a: *Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi*, a cura di Antonio Montefusco e Giuliano Milani, Berlin/Boston, Walter de Gruyter, 2020 («Toscana bilingue. Storia sociale della traduzione medievale»). A cura di Antonio Montefusco, volume 2), «Zeitschrift für romanische Philologie», Volume 136/4, pp. 1226-1230;
- 2020.11-12: Tema del mese *Scrivere a mano*, www.accademiadellacrusca.it;
- 19-49: 31 articoli giornalistici su temi di Storia della lingua, Filologia, Linguistica apparsi su «Nuovo Quotidiano di Puglia» (gruppo editoriale «Il Messaggero»), www.academia.edu > Coluccia Rosario.

DAVIDE COLUSSI

Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (Comunicazione interculturale, 8 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, 8 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:

con P. Zublena, *Parole d'autore*, Milano, Corriere della Sera, 2020, pp. 168;

Note linguistiche sul Contini filologo, in «Autografo», XXVIII, 2020, 63, pp. 147-63;

Note linguistiche sul ciclo di Nane Oca, in *Per sentiero e per foresta. Percorsi di lettura sul ciclo di Nane Oca*, a cura di L. Vallortigara, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2020, pp. 37-47.

ILDE CONSALES

Professoressa associata – Università Roma Tre

**DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

I dialetti d'Italia e il romanesco (dai sonetti del Belli alle varietà dell'odierno repertorio romano)
(Dialettologia italiana, Lettere, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Quando si riflette sulla lingua. Viaggio nella grammaticografia italiana (Linguistica italiana, modulo a scelta, 36 ore, Italianistica, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

I possessivi, in *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di M. Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 425-457;
1193. *Silvia Capotosto, La scrittura orale. Sistema grafico e polimorfia linguistica nel romanesco di Belli. Latina, 2P, 2018. Pp. 256*, in «RID», XLIII (2019), pp. 376-377.

MICHELE CORTELAZZO

Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI
FONDAMENTI DI LOGICA E DISCORSO SCIENTIFICO

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana (Lettere: Storia della lingua italiana attraverso i testi, 9 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Metodi linguistici di analisi dei testi (Strategie di comunicazione, Il linguaggio amministrativo, 6 CFU).

Laurea a ciclo unico:

Discorso scientifico (Scienze della formazione primaria, 4 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Socialpolitica: il linguaggio su Twitter di Italia Viva. (Francesco Bianco);

Non-state Actors in Internationalizing and Localizing English in the Process of Non-formal Education in Armenia; Linguistic Analysis of Language Patterns of Democratic Style (Elina Stepanyan).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:

Data breach o violazione dei dati?, in «Italiano digitale», 13, 2020/2 (aprile-giugno), pp. 19-21;

con Arjuna Tuzzi, *A chi assomiglia Elena Ferrante? Un profilo stilometrico aggiornato*, in «Italica Wratislaviensia», 11(1), 2020, pp. 123-141.

ALESSIO COTUGNO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università Ca' Foscari Venezia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana II: la questione della lingua (secc. XIV-XVI) (Lettere, 6 CFU);

Linguistica italiana I: introduzione alla linguistica italiana: lessico e semantica (Lettere, 6 CFU);

Linguistica italiana II: introduzione alla linguistica testuale dell'italiano (Lettere, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica.

Pubblicazioni:

«*In persona propria*»: *dinamiche enunciative e situazioni testuali della letteratura filosofica in volgare* (Sperone Speroni e Alessandro Piccolomini), in *La voce del personaggio. Saggi sul teatro dal XVI al XXI sec.*, a c. di V. Caputo, Roma, Fabrizio Serra (= «Rivista di letteratura teatrale», 13, 2020), pp. 15-44;

Filosofia e letteratura in volgare tra Siena e Bologna: un anonimo "Discorso dell'intelletto" e nove stanze di Claudio Tolomei in un codice di metà del XVI sec., in «Medioevo e Rinascimento», 2019 [ma 2020], pp. 254-84;

Strumenti della poesia: rimari & co. Note lessicografiche, in *I versi e le regole. Esperienze metriche nel Rinascimento italiano*, a cura di N. Magnani, M. Dal Cengio, Ravenna, Longo, 2020, pp. 163-178.;

Voce *Piccolomini, Alessandro*, in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, diretta da M. Sgarbi, New York, Springer, 2020 (i.c.s).

LORENZO C. COVERI

già Professore Ordinario – Università di Genova
Accademico corrispondente – Accademia della Crusca
Accademico effettivo – Accademia Ligure di Scienze e Lettere

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

- “E a Genova, intanto...” *Il dialetto e la letteratura dialettale dalla Repubblica democratica al Regno d'Italia*, in Francesco Cherubini. *Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana*, a cura di S. Morgana e S. Piotti, Milano, Ledizioni, 2019 (ma 2020), pp. 565-588;
- L'italiano delle canzoni nel mondo*, in *Il mondo dell'italiano, l'italiano nel mondo*, a cura di C. Bagna e L. Ricci, Pisa, Pacini, 2019 (ma 2020), pp. 127-136;
- Per un ritratto di Roberto Giannoni (1937-2016) poeta (in) genovese*, in “Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere” S. VII, I (2019) (ma 2020), pp.376- 385.
- Doppiare per diletto. Doppiaggi parodistici in dialetto nel web*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di M. Piotti e M. Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 199-206;
- La fiction italiana parla dialetto. Qualche appunto su prodotti recenti*, in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di S. Lubello e C. Stromboli, Firenze, Cesati, 2020, pp. 133-142;
- Wie weiter mit der Canzone in Italien? Jüngste Entwicklungen einer älteren Gattung*, in *Zwischen Canzone und Rap - Italo-pop heute*, Thomas Bremer, Daniel Winkler und Daniela Pietrini (hrsgg.), (= “Zibaldone. Zeitschrift fuer italienische Kultur der Gegenwart” 69, Fruehjahr 2020), pp. 18-26
- con Pierangela Diadori, cura del volume: *L'italiano lungo le vie della musica: la canzone*. Firenze, Cesati, 2020, pp. 218;
- con Jacqueline Visconti e Manuela Manfredini, cura del volume: *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI. Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018). Firenze, Cesati, 2020, pp. 564.

SANDRA COVINO

Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla linguistica italiana (Digital Humanities per l'italiano, 9 CFU).

Laurea magistrale/Master:

I maestri della disciplina, l'italiano fuori d'Italia e la storia della lingua italiana oggi (Italiano per l'insegnamento a stranieri, 9 CFU).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Il talian e il neo-plurilinguismo italiano. Modelli culturali e identitari a confronto (Bruno Zoppè).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali (membro del Collegio dei docenti).

Pubblicazioni:

Tra vecchi e nuovi media: lingue e pubblici della comicità all'italiana, in «LIId'O. Lingua italiana d'oggi» XIV-2017, Roma, Bulzoni, 2020, pp. 155-176;

«*Non vedo l'ora che la pace torni a brillare nel mondo*»: *lettere dal carteggio di Francesco D'Ovidio e Hugo Schuchardt*, in *Punti di incrocio, di attenzione, di briga e d'affetto. Lettere ai tempi di conflitti e di guerre nel Novecento*, a cura di Elisabeth Kertesz-Vial - Isabella von Treskow, Firenze, Cesati, 2020, pp. 57-67;

con G. Abbondo, *Il Giornale del Trasimeno e il lessico militare italiano nell'età napoleonica*, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso della SILFI (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti - Manuela Manfredini - Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 223-231.

Ricerche finanziate:

(2019-2022) *Edizione degli scritti linguistici di Clemente Merlo/Gesamtausgabe der linguistischen Schriften Clemente Merlos* (2019-2022, con Michele Loporcaro e Franco Fanciullo, Ente finanziatore: Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich);

Storiografia linguistica e corrispondenze epistolari: il carteggio D'Ovidio-Schuchardt (2020-2021, Progetto di ricerca di Ateneo)

EMANUELA CRESTI

Già Professoressa ordinaria – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Pubblicazioni:

The Pragmatic Analysis of Speech and its Illocutionary Classification according to the Language into Act Theory, in *In Search of Basic Units of Spoken Language: A Corpus-Driven Approach*, Izre'el, Shomo; Mello, Heliana; Panunzi, Alessandro; Raso, Tommaso (eds.), Amsterdam, New York: John Benjamins, 177-216;

con M. Moneglia, *Some Notes on the Hearts and Navy Excerpts According to the Language into Act Theory*, in *In Search of Basic Units of Spoken Language: A Corpus-Driven Approach*, Izre'el, Shomo; Mello, Heliana; Panunzi, Alessandro; Raso, Tommaso (eds.), Amsterdam, New York: John Benjamins, 377-395;

Ancora sulla paratassi dello scritto letterario, in «Special Issue CHIMERA», vol. 7, 23-53.

FEDERICA CUGNO

Ricercatrice a tempo indeterminato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Geografia linguistica (triennale e magistrale);

Metodi e strumenti della didattica della lingua italiana (magistrale).

Laurea triennale/Bachelor:

Lettere.

Laurea magistrale/Master:

Scienze linguistiche;

Letteratura, filologia e linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

La percezione dello spazio nel sistema toponimico di Castelmagno: un'analisi strutturale (Alessia Argelli);

Varietà a confronto nella percezione dei parlanti di Margarita (Francesca Cardone);

Indagine di toponimia dialettale nel Comune di Carema (Eleonora Rampin);

L'onomastica di Venaria (TO) tra ufficialità e tradizione popolare (Chiara Cappelletto).

Pubblicazioni:

con Maria Pia Villavecchia, *Parole e cose: la documentazione etnolinguistica dell'Atlante Linguistico Italiano*, in *Ce Fastu?*, XCV, 1-2, 2019, pp. 103-112;

Sextil Pușcariu e Matteo Bartoli: storia di un lungo e intenso rapporto scientifico e umano, in *Caietele Sextil Pușcariu*, IV, 2019, pp. 123–133;

con Federica Cusan, *ATPM e MAPforUS: un approccio complementare per rappresentare, interpretare e valorizzare la toponimia di tradizione orale*, Atti del convegno in *Sulle orme di Pietro Massia Strumenti e metodi per il rinnovamento della ricerca onomastica*, a cura di Alda Rossebastiano, Elena Papa, Daniela Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 225-235;

Raccontare il territorio, strutturare lo spazio. Percorsi di lettura del patrimonio toponimico popolare, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020;

'Tramontare' nei dialetti italiani: un excursus onomasiologico e motivazionale, in «*Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia*», LXV, 4, 2020, pp. 129-146.

Ricerche finanziate:

Da Lessona al Lessona: itinerari toponomastici nel paesaggio vitivinicolo biellese (Cassa di Risparmio di Biella).

PAOLO D'ACHILLE

Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana: Dal latino volgare all'italiano contemporaneo (72 ore, 12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana. Modulo A: Il lessico italiano: formazione e sviluppo (36 ore, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

L'italiano regionale nella politica (Antonietta Barbato);

I reportage di Goffredo Parise tra giornalismo e letteratura: un'analisi linguistica (Francesco Del Vecchio);

Due commedie di Goldoni riprese in libretti otto-novecenteschi: Il ventaglio e Le donne curiose (Luca Ostili).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno. Curriculum Italianistica.

Pubblicazioni:

con Maria Grossmann, *Il suffisso -ata denominale: dall'italiano antico all'italiano di oggi*, in «Studi di grammatica italiana», XXXVIII, 2019 [ma 2020], pp. 1-21;

con Kevin De Vecchis, *Aspetti del romanesco periferico tra diastratia, diafasia e diatopia*, in «Rivista italiana di dialettologia», XLIII, 2019 [ma 2020], pp. 57-76;

Travesti, en travesti. Il cambio d'abito e di sesso a teatro e nei dizionari, in «Lingua e Stile», LV, 2020, pp. 59-79;

«A te l'estremo addio»? *Il problema dell'ultima attestazione nella linguistica e nella lessicografia italiana*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVII, 2020, pp. 333-355;

con Anna M. Thornton, *Storia di un imperativo divenuto interiezione: ammazza!*, in «'E parole de Roma». *Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, Berlin/Boston, De Gruyter, 2020 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 445), pp. 163-194;

con Claudio Ciociola, cura del volume: *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, Firenze, Accademia della Crusca goWare, 2020, pp. 294 (anche e-book);

Varietà di italiano (e non solo) nelle scritte degli ex voto, ivi, pp. 101-123;

Le datazioni del termine "dialetto" e di alcuni suoi derivati, in *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali. Storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2020 («Quaderni di ArchiData», 1; e-book; in rete all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/quaderni-di-archidata/8054>), pp. 41-59;

con studenti e dottorandi di Roma Tre, *Retrodatazioni dalla didattica a distanza*, ivi, pp. 165-207;

I nomi propri nelle "Fiabe e novelline" e il principe azzurro dell'"Amica di Nonna Speranza", in Marilena Ceccarelli e Brunilde Maffucci, *Un giorno è nato. Un giorno morirà. Fonti e ragioni dell'opera di Guido Gozzano*, Roma, Aracne, 2020, pp. 15-29;

con Domenico Proietti, *Dalla terminologia della scenotecnica alla lingua comune: il caso di dietro le quinte*, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova,

- 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 49-56;
- con Claudio Giovanardi, Fratelli (e sorelle) d'Italia. *Per la storia dell'uso allocutivo di due singenionimi*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Congresso ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 199-208;
- Il Pincio non è solo un giardino di Roma*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI, 2020, p. 832.
- L'italiano della romanza da salotto*, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XLIX, 2020, pp. 220-229;
- Gli Avvertimenti di Ernesto Monaci (1918) e i manualetti dal dialetto alla lingua prima e dopo*, in Accademia del Lincei, *Convegno Ernesto Monaci 1918-2018. Lo studioso nel tempo* (Roma, Accademia dei Lincei, 30-31 gennaio 2019), Roma, Bardi, 2020, pp. 167-186.

DANIELE D'AGUANO

Ricercatore – Università di Napoli “L'Orientale”

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

L'italiano contemporaneo e le sue varietà.

Laurea triennale/Bachelor:

Mediazione linguistica e culturale, Lingue e culture comparate.

Pubblicazioni:

Note sulla pragmatica dell'italiano di Napoli: mo ci vuole, in Pragmatica storica dell'italiano.

Modelli e usi comunicativi del passato, Atti del XIII Convegno ASLI Associazione per la storia della lingua italiana (Catania, 29-31 Ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 415-422;

con Claudia Tarallo, L'italiano scritto accademico: percorsi didattici e correzioni, in «Italiano LinguaDue», 12, 1, 2020, pp. 145-158;

Su alcuni tratti pragmatici dell'italiano di Napoli, in «Annali - sezione romanza» LXI, 1, 2019, pp. 93-120;

Il Vangelo secondo Giovanni per Eleonora di Toledo: la traduzione del cassiere, in «Filologia e Critica», anno XLIV, 1, 2019, pp. 76-94;

Appunti per un sillabo di un corso di aggiornamento sulla didattica della lettura nelle scuole superiori, in «Italiano LinguaDue», n. 2, 2019, pp. 487-501;

Il lieto scritto-parlato dell'Evangelii gaudium, in «Lingua Italiana», treccani.it, 22.12.2020, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/papa_francesco/02_d_aguanno.html

VINCENZO D'ANGELO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Publicazioni:

Travestimenti onomastici nell'Atleide di Michele Mari, in «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), 1, p. 263;

Da Easy money a Nicocina: sui nomi delle operazioni della Guardia di Finanza, in «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), 2, pp. 749-762;

«– O là? – Chi è là? – Donde sei? – De la Marca»: *per un'analisi pragmatica del sonetto dialogato*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Congresso dell'ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 253-258.

ANTONIO DANIELE

Già Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

- A proposito del poemetto di Shelley 'Versi scritti fra i colli Euganei', in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana in Padova», vol.CXXXI (2018-2019), p.I, pp.135-147;*
Un breve saluto, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana in Padova», vol.CXXXI (2018-2019), p.I, pp.79-82;
Carlo de' Dottori quattrocento anni dopo, in «Padova e il suo territorio», marzo 2020, pp.47-48;
Fernando Bandini moderno in lingua morta, in «Il Manifesto. Alias», 28 giugno 2020, pp.5-7;
Modelli, autobiografia, indagine psichica (sui primi romanzi di Fausta Garavini), in «Il Manifesto. Alias», 2 agosto 2020, p.6;
L'Accademia Galileiana: storia, arte e funzioni attuali, in Indici delle pubblicazioni accademiche (1994-2020), a cura di P. Maggiolo, Padova, Presso l'Accademia, 2020, pp.187-199;
Eredità di Comisso, in Giovanni Comisso nel tempo, a cura di R. Damiani, A. Dematteis, Treviso, Associazione Amici di G.Comisso, 2020, pp.31-45;
Introduzione a Bandini, in Per Fernando Bandini. Studi, interpretazioni, ricordi, a cura di A.D, Padova, Accademia Galileiana, 2020, pp.11-22;
Francesco Petrarca e i Carraresi, in Trame di parole. Studi in memoria di Clara Borrelli, a cura di A. Cerbo, C. Vecce, Università degli studi di Napoli, "L'Orientale", Unior Pres, Napoli, 2020, pp.155-173.

MAURIZIO DARDANO

Professore emerito – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Presentazione del vol. *Sintassi dell'italiano antico. II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 9-15;

L'ordine dei costituenti, ivi, pp. 16-49;

Il verbo: funzioni e costrutti, ivi, pp. 50-82;

La struttura argomentale, ivi, pp. 83-105;

I verbi supporto ivi, pp. 153-166;

Enunciazione e testualità nelle laude di Iacopone da Todi, in *“Fugo la croce che me devura”*. *Studi critici sulla vita e l'opera di Iacopone da Todi*, a cura di Massimiliano Bassetti, Enrico Menestò, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2020. pp. 141-183;

Notes on Anglicisms, in «La lingua italiana. Storia, strutture e testi», XVI, 2020, pp. 111-139:

recensione a: *Carlo Cattaneo linguista. Dal “Politecnico” milanese alle lezioni svizzere*, Francesca Geymonat, Roma, Carocci, 2018, pp. 212, in «La lingua italiana. Storia, strutture e testi», XVI, 2020, pp. 245-248.

NICOLA DE BLASI

Professore ordinario – Napoli “Federico II”

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla storia della lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Dialettologia italiana: problemi e prospettive della disciplina e storia dei dialetti.

Tesi di dottorato discusse nel 2020:

Modalità e tecniche di trasmissione attraverso la rete di saperi connessi al patrimonio culturale, con specifica attenzione alla letteratura in napoletano dal secolo XVI al secolo XX (Salvatore Iacolare, co-tutor Francesco Montuori);

Il volgare cancelleresco nelle scritture napoletane d'età aragonese (1442-1503) (Andrea Maggi, come co-tutor con Francesco Montuori).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia.

Testi, tradizioni e culture del libro (Scuola Superiore Meridionale).

Pubblicazioni:

con Francesco Montuori, *Una lingua gentile. Storia e grafia del napoletano*, Napoli, Cronopio, 2020;
Regionalismi e dialettismi, Milano, Corriere della sera, 2020;

con Patricia Bianchi e Carolina Stromboli, *Massimo Troisi, un napoletano moderno*, Firenze, Cesati, 2020;

con Fiorenzo Iannino, cura del volume: *Il secolo breve di San Mango sul Calore e il terremoto del 23 novembre 1980*, Avellino, Il terebinto, 2020;

La frattura della storia, in *Il secolo breve di San Mango sul Calore e il terremoto del 23 novembre 1980*, a cura di Nicola De Blasi e Fiorenzo Iannino, Avellino, Il terebinto, 2020, pp. 15-96;

Mugugno, secchione, sfizio dal dialetto all'italiano, in *Tra etimologia romanza e dialettologia. Studi in onore di Franco Fanciullo*, a cura di Patrizia Del Puente, Francesca Guazzelli, Lucia Molinu e Simone Pisano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 99-110;

Lingue in città: iscrizioni in volgare nella Napoli medievale, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola e Paolo D'Achille, Firenze goWare – Accademia della Crusca, 2020, pp. 55-65;

Puntini sospensivi in Eduardo ..., in «*E subito riprende / il viaggio*» *Per Antonio Saccone*, a cura di Silvia Acocella et alii, Avellino; Sinestesie, 2020, pp. 379-392;

Il contadino inesistente e le lingue rampanti. La dialettologia italiana finita nella rete, in *A carte per aria, Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di Mario Piotti e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 19-30;

Teatro, letteratura in dialetto, città, in *Storia della musica e dello spettacolo a Napoli. Il Seicento*, due tomi, a cura di Francesco Cotticelli e Paologiovanni Maione, Napoli, Turchini edizioni, 2020, tomo I, pp. 819-852;

Eduardo, Milano, Corriere della sera, 2020 (ristampa dell'edizione di Roma, Salerno editrice, 2016).

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (Università di Cagliari, Napoli "Federico II", Salerno, Siena Stranieri; Unità Centrale: Università di Siena Stranieri).

CHIARA DE CAPRIO

Professoressa associata – Università di Napoli “Federico II”

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana e di storia della lingua italiana (Lettere classiche, 12 CFU);

Fondamenti di linguistica italiana e di storia della lingua italiana (Lettere Moderne, 6 + 6 CFU, con N. De Blasi);

Laurea magistrale/Master:

La letteratura di consumo e la prosa pratica della prima età moderna: relazioni di viaggio e relazioni a stampa (Filologia moderna, 6+6 CFU, con F. Montuori).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia (Università Federico II di Napoli)

Ricerche finanziate:

Progetto ERC Starting Grant, *DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (periodo: 2017-2022; coordinamento scientifico: Domenico Cecere; ruolo: componente senior del gruppo di ricerca).

Progetto *PSL 21 (Problem Solving e Literacy)* nell'ambito dei progetti di Area *Literacy* della Federico II – Finanziamento della Regione Campania, FSC 2007/2013 Obiettivo di Servizio - Azione 1 - D.D. n. 1200 del 5.10.2018 della Regione Campania periodo: 2018-2020; ruolo: coordinatore scientifico).

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (diretto da Giovanna Frosini)

MARIA DEBORA DE FAZIO

Professoressa associata – Università della Basilicata

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana;

Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Didattica della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

La comunicazione istituzionale. Il caso ENEL (Francesco Carmelo Motta).

Publicazioni:

La titolistica dei Manuali Hoepli di argomento medico come fonte per la ricostruzione del lessico tecnico italiano nella prima metà del Novecento, in «Revue de Linguistique Romane» (RLiR), tome 84, pp. 469-484;

con Marcello Aprile ed Emanuela Pece, *Il trattamento mediatico del coronavirus*, in *Oltre la pandemia. Società, salute, economia e regole nell'era post Covid-19*, 2 voll., a cura di Gianmaria Palmieri, Napoli, Editoriale Scientifica («Collana del Centro di ricerca interdisciplinare su Governance e Public Policies»), 2020, pp. 679-689; (il contributo della sottoscritta è al §. 3, pp. 686-689);

Yanez de Gomera, un portoghese poco portoghese nella sezione «Lingua Italiana – Speciali» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2020, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Sandokan/02_de_Fazio.html;

I dizionari di marina italiani tra purismo ed antipurismo nella sezione «Lingua Italiana – Speciali» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2020, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Marineria/04_de_Fazio.html;

Il ritorno di Camilleri: Riccardino, più dialetto più diletto nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2020, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_287.html;

con Maria Antonietta Epifani, *Il Testamento di Heiligenstadt*, nella sezione «Lingua Italiana – Speciali» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2020, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Beethoven/03_Epifani_de_Fazio.html;

Il fenomeno Gianna. Vita, musica e parole di Rino Gaetano, il cantautore fraterno, nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2020, consultabile all'indirizzo

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Gaetano3.html.

ELISA DE ROBERTO

Professoressa associata – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana contemporanea (Lingue e mediazione, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Didattica dell'italiano (Italianistica, 6 CFU);

Didattica della lingua italiana (Didattica dell'italiano come L2, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

I corpora di apprendenti di italiano L2: confronto e analisi lessicale (Giulia Bianco);

Sintassi e testualità del discorso onirico nella letteratura italiana medievale (Michela Tocci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

con Raymund Wilhelm, *La scrittura privata a Milano alla fine del Quattrocento. Testi del manoscritto miscelaneo di Giovanni de' Dazi* (Triv 92), 2 voll., I-Studi [§§ 3, 4, 8, 9, 10], II-Testi [I, II, III, VI, VII, XI, XII, XIII, XIV], Heidelberg, Winter, 2020;

cura del volume: *Fuori e dentro il libro di italiano. Grammatiche e antologie nella scuola secondaria*, Firenze, Cesati, 2020;

Introduzione. Le ragioni di un incontro, in *Fuori e dentro il libro di italiano. Grammatiche e antologie nella scuola secondaria*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 9-15;

L'educazione plurilingue e interculturale nei manuali di italiano, in *Fuori e dentro il libro di italiano. Grammatiche e antologie nella scuola secondaria*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 179-206;

9.2. *Normative Grammars*, in *Manual of Standardization in the Romance Languages*, a cura di Franz Lebsanft, Felix Tacke, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 317-340;

Appunti sull'approssimazione nella prosa tecnico-scientifica medievale, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato. Atti del XIII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana* (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Maria Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 133-140;

Educating for evaluation: how to teach review writing, in *Linguistic policies and language issues in teacher training*, a cura di Antonella Nuzzaci, Francesco Avolio, Lucilla Spetia, Lecce, Pensa Multimedia, 2020, pp. 261-278;

La sintassi dello sguardo. La costruzione delle sequenze descrittive nella poesia di Gozzano, in *Un giorno è nato. Un giorno morirà Fonti e ragioni dell'opera di Guido Gozzano*, a cura di Marilena Ceccarelli, Brunilde Maffucci, Roma, Aracne, 2020, pp. 59-94;

Oltre le scritture esposte: le iscrizioni effimere e per uso privato nel Medioevo, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola, Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca, Firenze – goWare, 2020, pp. 39-53;

"In prima sì te voglio comandare", *La trasmissione del sapere e della prassi religiosa nelle miscellanee lombarde del XV secolo*, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra, Firenze, Cesati, 2020, pp. 171-186;

Presentazione del Repertorio Italiano di Famiglie di Parole, in «Italiano a Scuola», 2, 2020, pp. 329-336;
recensione a: *Marcello Barbato, Incantamenta latina et romanica. Scongiuri e formule magiche dei secoli V-XV*, in «Revue de Linguistique Romane», 84/333-334, 2020, pp. 197-203;
recensione a: *Sabine Heinemann, Altitalienisch. Eine Einfuehrung*, in «Romanische Forschungen», 132/3, pp. 376-381.

Ricerche finanziate:

Indefinitezza, approssimazione ed elementi free-choice nella storia dell'italiano (ricerca dipartimentale);
ForMA - Medioevo formulare: linguaggio formulare e sintassi nelle varietà italo-romanze (Programma di incentivazione alla progettazione e alla partecipazione a bandi competitivi - Ateneo Roma Tre).

ANTONELLA DEJURE

*Responsabile Redazione scientifica Istituto Storico Italiano per il Medioevo
Professoressa a contratto - Pontificia Università Antonianum di Roma*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Linguistica e Filologia dei testi francescani in volgare.

Laurea magistrale/Master:

Scuola di Specializzazione e Master in Studi Medievali.

Pubblicazioni:

Ernesto Monaci e le “Fonti per la Storia d'Italia”, in Ernesto Monaci 1918-2018. Lo studioso nel tempo. Atti del Convegno Lincei (Roma, 30-31 gennaio 2019), Roma 2020, pp. 237-255.

VALERIA DELLA VALLE

Già Professoressa associata – Università di Roma “La Sapienza”

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea magistrale/Master:

Italiano scritto tra norma e cambiamento.

Pubblicazioni:

con G. Patota, *Le parole valgono*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020;

Passeggiare nella Roma di Aldo Palazzeschi: da via Monserrato all'Aracoeli, in «Bollettino di italianistica», n.s., anno XVII, n. 1-2, 2020, pp. 265-272.

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Professoressa associata – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Scienze della Comunicazione;
Linguistica italiana (triennale).

Laurea magistrale/Master:

Giurisprudenza (ciclo unico);
Linguistica giuridica (magistrale, ciclo unico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, Letterature e Culture e loro applicazioni.

Pubblicazioni:

con Chiara Coluccia, *Lingua italiana e ambiente. Note sul lessico dell'ecologia*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVII (2020), pp. 265-296 [apporto personale ai §§ 1, 4, 6];

Agli albori della dottrina giuridica in italiano. Riflessione e pratica linguistica nel Dottor volgare (1673) di Giovan Battista De Luca, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Atti del XV Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di J. Visconti, M. Manfredini e L. Coveri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 233-241.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (Responsabile di unità di ricerca, 36 mesi).

CECILIA DEMURU

Dottoressa di ricerca

Publicazioni:

«Non è coi gesti». *L'educazione alla letto-scrittura per i sordomuti nei sillabari dell'Ottocento*, in *Imparare l'italiano. Un bisogno educativo speciale da Giulio Tarra a oggi*, Atti delle Giornate di Studio dedicate a Giulio Tarra, Milano 2016-2017, a cura di Giuseppe Polimeni e Massimo Prada, «Italiano LinguaDue», 11 (2019), 2, pp. 614-632;

Le metamorfosi di Bertoldo. Il Polentone di Retorbido, tra folklore e storia, in «Quaderni Borromaici», 7 (2020), pp. 49-68;

Lingua in azione nelle grammatiche del secondo Ottocento, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno ASLI, Catania, 29-31 ottobre 2018, Firenze, Cesati, pp. 279-285.

CRISTIANA DE SANTIS

Professoressa associata – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Educazione alla comunicazione verbale (Educatore nei Servizi per l'Infanzia).

Laurea magistrale a ciclo unico:

Linguistica Italiana e Didattica dell'Italiano (Scienze della Formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

La riflessione linguistica nella scuola primaria: dall'analisi dei libri di testo alla costruzione di un percorso didattico secondo la grammatica valenziale (Anna Capponi);

Elisabeth Bing e Célestin Freinet maestri di scrittura: esperienze a confronto nella scuola primaria (Stefania Rosa Curci);

In viaggio con Ulisse nel mondo della lettura. Un'esperienza di educazione letteraria nella scuola dell'infanzia (Martina Smacchia);

L'italiano in gioco: istruzioni per l'uso. Insegnamento e apprendimento della lingua italiana attraverso i giochi linguistici (Jasmin Helmer);

Sviluppo dell'oralità e competenza narrativa nella scuola dell'infanzia (Sara Tampieri);

Oltre le valenze: dai legami di frase ai legami in classe (Valentina Ferrari);

Scrivere a distanza. Laboratorio di scrittura espressiva, svolto in didattica online, in due classi quarte di scuola primaria (Elisa Guidazzi);

Il filo della scrittura. Proposte didattiche per un curricolo di scrittura nella scuola primaria (Cinzia Paci);

La scrittura in laboratorio: proposte per ritrovare il piacere di scrivere (Caterina Santarelli)

Pubblicazioni:

con Michele Prandi, *Grammatica italiana essenziale e ragionata. Per imparare, per insegnare*, Torino, UTET, 2020;

con Giuseppe Pontiggia, *Per scrivere bene imparate a nuotare. Trentasette lezioni di scrittura*, a cura di Cristiana De Santis, prefazione di P. di Paolo, Milano, Mondadori, 2020, pp. 148;

Insegnare a scrivere: una sfida d'autore, in Giuseppe Pontiggia, *Per scrivere bene imparate a nuotare. Trentasette lezioni di scrittura* Milano, Mondadori, 2020, pp. 149-183. [postfazione];

Effetti di autorità: sull'estensione del passivo in testi "rigidi", in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a c. di J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 57-66;

con Sara Amadori, *Nuove ideologie, nuove autorità in contesto europeo: i discorsi polemici di Grillo e Dieudonné*, in «Circula», 2020, 10, pp. 40-63;

"A cura di": un ricordo di Adriano Colombo (1938-2019), «Italiano a scuola», 2020, 2, pp. 305-310;

Parole, paroline, paroloni. La lingua degli albi illustrati, in «Infanzia», 2020, 4, pp. 260-264.

LUCA D'ONGHIA

Professore associato – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021:

Contadini e popolani sulla scena nel Rinascimento (destinato sia agli studenti del corso ordinario sia agli studenti del corso di dottorato).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Lessico economico settententesco (Carlo Ziano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica e Filologia moderna.

Pubblicazioni:

Francesco Sansovino scrittore del mondo. Atti del Convegno internazionale di Pisa, 5-6-7 dicembre 2018, a cura di Luca D'Onghia e Daniele Musto, Sarnico, Edizioni di Archilet, 2019 [ma: 2020];

Note su Sansovino grammatico e lessicografo, in *Francesco Sansovino scrittore del mondo*, a cura di Luca D'Onghia e Daniele Musto, Sarnico, Edizioni di Archilet, 2019 [ma: 2020], pp. 473-502;

Ripensare Dario Fo. Teatro, lingua, politica, a cura di Luca D'Onghia e Eva Marinai, Milano, Mimesis, 2020;

con Eva Marinai, *Prefazione*, in *Ripensare Dario Fo. Teatro, lingua, politica*, a cura di Luca D'Onghia, Eva Marinai, Milano, Mimesis, 2020, pp. 7-13;

Sulle due redazioni de «Lu santo jullàre Françesco» (ovvero le difficili nozze tra Fo e Filologia), in *Ripensare Dario Fo. Teatro, lingua, politica*, a cura di Luca D'Onghia, Eva Marinai, Milano, Mimesis, 2020, pp. 51-63;

«*Con parole dipinte*». *Su Aretino scrittore d'arte*, in «*Pietro Pictore Aretino*». *Una parola complice per l'arte del Rinascimento*, a cura di Anna Bisceglia, Matteo Ceriana, Paolo Procaccioli, Venezia, Marsilio, 2020, pp. 171-179;

Note linguistiche e testuali sulle relazioni degli ambasciatori veneti (sec. XVI), in *Ambassades et ambassadeurs en Europe (XV^e-XVIII^e siècles). Pratiques, écritures, savoirs, images*, Études reunis par Jean-Louis Fournel e Matteo Residori, Genève, Droz, 2020, pp. 361-378;

con Giulio Vaccaro, *Premessa a Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, Pisa, ETS, 2020, pp. VII-VIII;

Per l'espressionismo di Contini, in *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, Pisa, ETS, 2020, pp. 79-96;

Parole veneziane. 1. Una centuria di voci del «Vocabolario storico-etimologico del veneziano», a cura di Lorenzo Tomasin, Luca D'Onghia, coordinamento redazionale di Francesca Panontin e Greta Verzi, Venezia, lineadacqua, 2020;

Voci abusar, abusion, abuso, academia, academicamente, academico, acanà, acanamento, acanar, in *Parole veneziane. 1. Una centuria di voci del «Vocabolario storico-etimologico del veneziano»*, a cura di Lorenzo Tomasin, Luca D'Onghia, coordinamento redazionale di Francesca Panontin e Greta Verzi, Venezia, lineadacqua, 2020, pp. 50-56.

Ricerche finanziate:

Progetto biennale *Per una nuova edizione del teatro di Ruzante* (Scuola Normale Superiore di Pisa, 2018-2020).

MICHELA DOTA

*Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Milano
Scuola Superiore Carolina Albasio*

**LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E SCRITTURA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2020/2021

Linguistica italiana (Di-N) – parte A (20 h): Le strutture dell'italiano
Laboratorio Lingua e scrittura italiana (Ediz: Telematico 2 - I semestre);
Laboratorio Lingua e scrittura italiana (Ediz: Autoformazione);
Laboratorio Lingua e scrittura italiana (Ediz: Telematico 2- II semestre);
Linguistica italiana (42 u.d.).

Pubblicazioni:

Centro e periferie dell'alfabetizzazione in età postunitaria (1861-1918), Milano, FrancoAngeli;
con M. Prada, *Un'esperienza di didattica "verticale" della scrittura: il PON Monticello*, in «Italiano
LinguaDue». Quaderni, 12 (2020), 1, pp. 303-340;
con G. Polimeni e M. Prada, cura del volume: *Scrivere oggi all'Università: teoria, pratica ed
esperienze*. Atti del Convegno (Milano, 6-7 maggio 2019), in «Italiano LinguaDue». Quaderni,
12 (2020), 1;
Per una proposta di un laboratorio di scrittura creativa nel quadro dei descrittori di Dublino, in
«Synergies Italie», 16 (2020), pp. 111-120;
Scuola, in «Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano» (num. monografico a cura di F.
Rossi e P. Minuto), 16, pp. 235-237;
A proposito di "idola", in «Italiano LinguaDue», 12 (2020), 1, pp. 755-762;
Lo storytelling giornalistico su Instagram: un'analisi testuale, in *A carte per aria. Problemi e metodi
dell'analisi linguistica dei media*, a cura di M. Piotti e M. Prada, Firenze, Cesati, pp. 233-243;
Per una storia linguistico-editoriale di "Lotte civili" di Edmondo De Amicis, in «Prassi Ecdotiche
della Modernità Letteraria» 5 (2020), pp.163-184.

LAURA FACINI
Université de Genève

Pubblicazioni:

Nuove prospettive sulla terza rima. Da Dante al Duemila, a cura di Laura Facini, Jacopo Galavotti, Arnaldo Soldani, Giovanna Zoccarato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2020.

BARBARA FANINI

Assegnista di ricerca – Università di Firenze, Accademia della Crusca

Publicazioni:

- con Francesca De Blasi, Cristiano Lorenzi Biondi e Veronica Ricotta, *Nell'officina del VD: gli strumenti e il lavoro di redazione*, in «S'i' ho ben la parola tua intesa», Atti della giornata di presentazione del *Vocabolario Dantesco* (Firenze, Accademia della Crusca, 1° ottobre 2018), a cura di Paola Manni, Quaderni degli «Studi di Lessicografia Italiana», 2020, pp. 25-88;
- Dal latino al volgare. Il lessico della fisica in Dante e nei commentatori*, in *Usare Dante. Leggere tradurre commentare*, a cura di Renzo Rabboni e Domenico De Martino, Ravenna, Longo, 2020, pp. 11-27;
- Si dice starnutire, sternutire o starnutare? Starnuto o sternuto?*, «Italiano digitale», XIV, 2020/3 (luglio-settembre), pp. 74-77.

VINCENZO FARAONI

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Dialettologia italiana: Introduzione alla dialettologia italiana (6 CFU);

Questioni di storia della lingua italiana: Strutture dell'italiano contemporaneo (6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Dialettologia italiana avanzato: Introduzione all'Italia dialettale e questioni di grammatica storica del romanesco (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Diffusione e produttività delle classi flessive con plurali in -a e in -ora in italiano antico (Ilaria Orlando);

“P’anna’ a Ossia devi prènne l’Ostiense”. Trattamento del nesso (-)st(r)- nel romanesco contemporaneo (Laura Boccia);

I “Bandi romani” per il commercio del 1447-49: (ri)edizione e commento linguistico (Carolina Bianchi);

Aspetti morfologici e morfosintattici del dialetto di Ascoli Piceno (Giulia Ferri);

Aspetti fonetici, morfologici e morfosintattici del dialetto di Moricone (RM) (Marzia Latini);

I diari in volgare romanesco di Stefano Caffari (1417-1452): (ri)edizione e commento linguistico (Micol Marazza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza”, in convenzione con Roma Tre)

Pubblicazioni:

Roman. e it. jella: dalla ‘gioia’ alla ‘sfortuna’, in «La lingua italiana» XVI (2020), pp. 37-52;

Etimologia, fonetica storica e fonosimbolismo: rom. ciufolà(re) (e it. zufolare), in «'E parole de Roma». *Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, Berlin/Boston, de Gruyter [Beihefte zur «Zeitschrift für romanische Philologie» 445], pp. 48-66;

con Michele Loporcaro, *Introduzione*, in «'E parole de Roma». *Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, Berlin/Boston, de Gruyter [Beihefte zur «Zeitschrift für romanische Philologie» 445], pp. IX-XVIII;

con Michele Loporcaro, cura del volume: «'E parole de Roma». *Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, Berlin/Boston, de Gruyter [Beihefte zur «Zeitschrift für romanische Philologie» 445].

Ricerche finanziate:

Verso una grammatica storica del romanesco (finanziamento MIUR-Montalcini per il triennio 2017-2020).

ANDREA FELICI

Professore associato – Università di Urbino “Carlo Bo”

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titoli dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana (Linguistica italiana, 6 CFU);

La lingua italiana: storia, evoluzioni, tendenze (Linguistica italiana II, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Lineamenti di storia della lingua italiana: dalle origini dell’italiano alla lingua di Dante (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Tesi laurea magistrale discusse nel 2020:

Vincere di mille secoli il silenzio: Ugo Foscolo e la lingua delle idee (Chiara Ranalli);

Politica linguistica e retorica del fascismo: aspetti dell’intervento normativo durante il ventennio (Sofia Cangiotti);

L’errore grammaticale in rapporto alle evoluzioni dell’italiano contemporaneo (Rosita di Marco);

Il connettivo tra oralità e scrittura. La lingua come strumento di coesione in un’ottica democratica (Alessia Buresta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

«*L’alitare di questa terrestre machina*». *Il Codice Leicester di Leonardo da Vinci. Edizione e studio linguistico*, Firenze, Accademia della Crusca;

Il Quattrocento, in *Storia dell’italiano. La lingua, i testi*, diretto da G. Frosini, Roma, Salerno Editrice, pp. 163-210;

Il Cinquecento, *ivi*, pp. 211-65;

Tra figurare e descrivere. Un percorso tra parole e immagini nei manoscritti di Leonardo, in *L’italiano tra parola e immagine: iscrizioni, illustrazioni, fumetti*, a cura di C. Ciociola, P. D’Achille, Firenze, Accademia della Crusca – goWare, pp. 83-95;

Leonardo nel Codice Leicester: una prima riflessione sulla lingua, in *Arte e matematica in Luca Pacioli e Leonardo da Vinci. Atti del Convegno Internazionale di Studi* (Sansepolcro, 13-14 giugno 2019), Sansepolcro, Edizioni Nuova Prhomos, pp. 225-43;

Da Machiavelli al machiavellico. Una riflessione sulla lingua del Segretario Fiorentino, in *Dalle antiche alle nuove corti. Machiavelli dai castellucci di San Casciano all’epoca della comunicazione globale. Atti del Convegno di Studi* (Sant’Andrea in Percussina-San Casciano [FI], 16-17 novembre 2018), Roma, Vecchiarelli Editore, pp. 121-30;

Il «lessico di rappresentanza» dal XV al XVI secolo: dal documento alla fonte politico-storiografica, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione. Atti del XV Congresso SILFI* (Genova, 28-30 maggio 2018), Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 243-50.

ANGELA FERRARI

Professoressa ordinaria – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titoli dei corsi - Semestre primaverile 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

I connettivi tra lessico e testualità (corso di introduzione; modulo “Istituzioni di Linguistica italiana”, “Modulo filologico”, “Interfilogia: Letteratura e Linguistica”; 3 CP);

Dibattere in rete con i politici ticinesi (seminario; moduli “Teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica”, “Modulo filologico”, “Interfilogia: Letteratura e Linguistica”; 3 CP);

Temi e prospettive dell'italianistica (corso; modulo “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”; 1 CP).

Laurea magistrale/Master:

Dibattere in rete con i politici ticinesi (seminario; moduli “Linguistica descrittiva e teorica”, “Competenze di ricerca applicate”, “Interfilologia”; 3 CP);

Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio; modulo “Competenze di ricerca applicate”, 1 CP).

Altri corsi:

Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio; modulo “Dottorato”; 1 CP).

Titoli dei corsi - Semestre autunnale 2020/21:

Nel semestre autunnale in congedo sabbatico dell'Università di Basilea. Insegnamento offerto presso l'Università di Siena, dal 1° ottobre al 18 dicembre 2020.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Direzione di Dottorato

I connettivi nei volgarizzamenti dal latino (Davide Mastrantonio);

Tendenze emergenti dell'interpunzione, della sintassi e della testualità nella narrativa italiana contemporanea (Chiara De Paoli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:

Curatele di miscelanee e riviste, atti congressuali:

con Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, cura del volume: *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020;

con Letizia Lala e Filippo Pecorari, cura del volume: *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*, in «Lingue e Culture dei Media», V. 4, N. 2, pp.220.

Norme interpuntive secentesche. Il caso dei due punti e del punto e virgola, in *España y Italia: un viaje de ida y vuelta. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz (= Philologia Hispalensis)*, a cura di Miguel Angel Cuevas, Fernando Molina, Paolo Silvestri, pp. 151-168;

Punteggiatura e dislocazioni a sinistra in francese. Dati quantitativi e interpretazione, in *CHIMERA. Romance Corpora and Linguistic Studies*, 6, pp. 107-129.

Le anteposizioni topicalizzanti in francese. Note informativo-testuali e interpuntive, in *CHIMERA. Romance Corpora and Linguistic Studies*, 6, pp. 131-139.

- con Benedetta Rosi, *Virgola e subordinate circostanziali nella scrittura contemporanea*, in *Lingua e stile* LV/2, pp. 99-124;
- con Filippo Pecorari, *Il disaccordo nelle pagine Facebook dei politici della Svizzera italiana*, in *Lingue e Culture dei Media*, 4, 2, pp. 36-58;
- Note sull'uso della virgola ai margini della scrittura letteraria e saggistica tra Settecento e Ottocento*, in *Margini* (Giornale della dedica), 14;
- Le virgole dei Promessi sposi*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 3-17;
- Considerazioni sull'uso della virgola nella prosa giornalistica dell'Ottocento*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 19-29.
- I connettivi consecutivi tra sintassi e punteggiatura nella Stampa del secondo Ottocento*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 31-44;
- La virgola ai margini della scrittura letteraria. L'Ottocento*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 45-59;
- Norma e usi della virgola tra Settecento e Ottocento. Dalla descrizione alla spiegazione*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 61-72;
- Punto e virgola e due punti nella scrittura giornalistica del secondo Ottocento. Osservazioni a partire da La Stampa*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 111-128;
- con Roska Stojmenova, *Punto e virgola e due punti. Storia della norma tra Settecento e Ottocento*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 73-87;
- con Roska Stojmenova Weber, *L'uso del punto e virgola e dei due punti nell'Ottocento, tra lettere private e dediche pubbliche*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 89-109;
- Distribuzione sintattica e marcatura interpuntiva degli avverbi frasali nella scrittura giornalistica online. Un'analisi corpus-based in prospettiva contrastiva italiano-francese*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di Massimo Prada, Mario Piotti, Firenze, Cesati, pp. 167-179;
- Note sull'uso della virgola con le subordinate circostanziali in italiano e in francese nella scrittura giornalistica online*, in *Normă și uz în limbile romanice actuale*, a cura di Coman Lupu, Alexandra Cunita, Ed. Universitare Bucarest, pp. 89-99.
- Note sull'uso della virgola a fine Settecento. Il caso del "Nuovo giornale enciclopedico d'Italia" (1794)*, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, pp. 507-515;
- con Roska Stojmenova Weber, *L'uso della virgola nel Settecento. Il caso delle dediche pubbliche*, in *Atti del XIII convegno ASLI Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato* (Catania, 29.10-01.11.2018), a cura di Gabriella Alfieri e altri, Firenze, Cesati, pp. 621-627.

Ricerche finanziate:

L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (IT-IST_CH), ottobre 2020 – settembre 2024 (FNS n. 10001F_192404). Head: Prof. Dr. Angela Ferrari. Collaboratori di ricerca: Prof. Tit. Dr. Anna-Maria De Cesare, Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Dr. des Benedetta Rosi; collaboratori di ricerca dottorandi: Daria Evangelista, Giovanni Piantanida.

La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento. (FNS. **100012_175741/1**), febbraio 2018 – gennaio 2020. Head: Angela Ferrari. Collaboratori: Dr. Letizia Lala, collaboratrice di ricerca (20%); M.A. Fiammetta Longo, collaboratrice di ricerca dottoranda (100%); Dr. Filippo Pecorari, collaboratore di ricerca (50%); Dr. Roska Stojmenova, collaboratrice di ricerca (30%).

Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo. Progetto di ricerca tra l'Università di Basilea e l'Università di Firenze (Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basle), dal 1.10.2015. Head: Angela Ferrari (Università di Basilea) / Massimo Moneglia (Università di Firenze).

La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici. Progetto di ricerca FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica) n. 13DPD3_136603. 2012. Partecipanti: Dr. Simone Fornara (SUPSI/DFA), Angela Ferrari (Universität Basel), Luca Cignetti (SUPSI/DFA), Marco Guaita (UIM), Letizia Lala (Universität Basel), Alessandra Moretti (UIM).

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana:

<https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/>.

LORENZO FILIPPONIO

Professore ordinario – Humboldt-Universität zu Berlin

LINGUE ROMANZE (ITALIANO/FRANCESE/RUMENO)

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Semestre invernale

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft;

Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;

Italienische Sprachgeschichte;

Lexikologie und Semantik des Italienischen und Französischen.

Semestre estivo

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft;

Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;

Dante und die romanischen Sprachen;

Kolloquium Bachelorarbeit (con M. Bouzouita).

Laurea magistrale/Master:

Semestre invernale

Lingua, cultura e politica in Italia 1848-1948.

Semestre estivo

Tempus, Aspekt und Aktionsart vom Indogermanischen zu den romanischen Sprachen.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Die Rhetorik der Rechtspopulisten in Spanien und Italien (2017-2019) (Tabea Breuer);

Rhythmus und Sprachkontakt: Vokallänge im uruguayischen Spanisch (Tobias Brockhorst).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica (Università Ca' Foscari - Venezia).

Pubblicazioni:

La variazione semantica e sintattica di ancora al di qua e al di là di Chiasso, in Svizzera italiana. Per la storia linguistica di un'espressione geografica, a cura di Ariele Mornini e Lorenzo Tomasin, Pisa, Edizioni ETS, pp. 83-108 [«Quaderni» della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna];

con Davide Garassino e Dalila Dipino, *Between phonology and typology. Consonant duration in two Gallo-Italian dialects*, in *Gli archivi sonori al crocevia tra scienze fonetiche, informatica umanistica e patrimonio digitale*, a cura di Duccio Piccardi, Fabio Ardolino, Silvia Calamai, Milano, AISV – Associazione Italiana Scienze della Voce, pp. 269-291 [Studi AISV 6];

L'accordo, in *Sintassi dell'italiano antico. Secondo volume: La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, pp. 167-202;

Frugiate 'caldarroste', in *Tra etimologia romanza e dialettologia. Studi in onore di Franco Fanciullo*, a cura di Patrizia Del Puente, Francesca Guazzelli, Lucia Molinu, Simone Pisano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 141-152;

con Luca Pesini, *I pronomi personali e riflessivi*, in *Sintassi dell'italiano antico. Secondo volume: La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, pp. 496-536.

Ricerche finanziate:

Progetto *At the intersection between acoustic phonetics and information structure. An empirical investigation on the phonetic realization of vowel length in three Ligurian dialects* (2018-2022, finanziato dal FNS – Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica);

Progetto *Das Berliner Lautarchiv als Archiv der Welt. Romanische Philologie und Kulturwissenschaft im Kriegsgefangenlager (1914-18)*, aprile-settembre 2021, progetto pilota finanziato nel quadro del partenariato strategico tra Università Humboldt e Università di Zurigo.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

La lingua italiana dal Seicento al Novecento;

Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi (Storia della Lingua Italiana, modulo B, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Parole del mare e dei porti nei testi pisani dei secoli XII-XIV: Il "Breve dei Consoli del Mare": esercizi di studio fonomorfologico e lessicale (Linguistica Italiana, modulo monografico e modulo seminariale, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Il Bestiario onomasiologico della Commedia di Dante (Leonardo Canova);

La letteratura dialettale e la guerra italo-turca (Nicolas Genovesi);

Figure e lingue degli Ebrei nel teatro romano seicentesco. Ridicolose, giudiate e zingaresche (Alice Grazzini);

Analisi linguistica de La macchina del vento di Wu Ming (Sara Rosi);

Ascanio Cacciacconti (lo "Strafalcione" dei Rozzi), Pelagrilli (1544) e Fila stoppa (1545). Edizione critica e commento (Daniele Iozzia);

Alberto Acarisio e il Vocabolario et grammatica con l'orthographia della lingua volgare: una riduzione manualistica delle Prose bembiane (Anna Tissino);

Pitrè contro Pitrè: L'intelligènzia borghese e i ceti subalterni nella Sicilia post-unitaria (Jole Miriam Corrao).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Italianistici.

Pubblicazioni uscite durante il 2020:

Il bagitto, la lingua degli ebrei di Livorno?..., in *Le lingue degli ebrei*, in «La Rassegna Mensile di Israel», a cura di Raffaella Di Castro, Laura Minervini, 85, 2, maggio-agosto 2019 [ma 2020], pp. 65-92;

Il Canto di Ulisse, il nome di Sansone e Il Versificatore di Primo Levi, in «Italianistica», 48, 2-3, maggio-dicembre 2019 [ma 2020], pp. 275-286;

L'anno di Frida Misul, in «Toscanaebraica», 33, 1, febbraio 2020, pp. 56-59;

Ancora sull'Epistola a Cangrande, Guido, Lana: il subiectum della Commedia, in *Nuove inchieste sull'Epistola a Cangrande*. Atti della Giornata di Studi (Pisa, 18 dicembre 2018), a cura di Alberto Casadei, con la collaborazione di Elisa Orsi e Marco Signori, Pisa, Pisa University Press, 2020, pp. 77-104.

Ricerche finanziate:

PRA (Progetto di Ricerca di Ateneo) 2020-2021, *L'ebreo errante: temi, idee e persone in movimento nello spazio e nel tempo* (P. I.).

PRIN 2017, *Hypermedia Dante Network* (Membro Unità di Ricerca dell'Università di Pisa).

RITA FRESU

Professoressa ordinaria – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di storia linguistica italiana (Linguistica italiana e storia della lingua italiana, modulo 1, 12 CFU, Lettere).

Laurea magistrale/Master:

Storia linguistica della scrittura femminile in Italia (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 CFU);

Verso l'italiano moderno: storia linguistica del Seicento (Storia della lingua italiana, modulo 2A, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

L'infrazione delle regole: il laboratorio linguistico di Anna Marchesini tra comicità, dolore, retorica e costruzione socioculturale (Antonella Boi);

Profilo linguistico del "giallo" italiano alla metà del Novecento: modelli condivisi e soluzioni individuali nei romanzi di Luciana Peverelli e di Giorgio Scerbanenco (Stefania Massa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università Roma Tre, in convenzione con l'Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:

Dalla devianza al continuum. L'italiano dei semicolti negli studi storico-linguistici: evoluzioni e linee di tendenza, in *Norm und Hybridität / Ibridità e norma. Linguistische Perspektiven / Prospettive linguistiche*, a cura di Antje Lobin, Sarah Dessì Schmid, Ludwig Fesenmeier, Berlin, Frank & Timme GmbH Verlag, 2020, pp. 249-267;

con Giulia Murgia e Patrizia Serra, *Introduzione*, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 11-24;

La lingua istituzionale negli Stati Farnesiani d'Abruzzo: fonti e percorsi di analisi, in *Margherita d'Austria e gli Stati Farnesiani d'Abruzzo*, Atti del Convegno Margherita d'Austria e gli Stati Farnesiani d'Abruzzo (Leonessa, 27 ottobre 2017), a cura di Andrea Ungari, Mauro Zeli, Ortona (CH), Edizioni Menabò, 2020, pp. 125-152;

con Paola Cantoni, *Altri modelli per l'insegnamento della variazione: riflessioni teoriche e proposte didattiche*, in «Italiano LinguaDue», V. 12, 1 (2020), pp. 991-1006;

«Le fanciulle che troppo chiacchierano, facilmente sono anche pettegole». *Lingua e genere nella letteratura di condotta tra Otto e Novecento*, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 337-350;

Dialetto dei/nei semicolti, ieri e oggi, in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, Atti della Giornata di studi (Salerno-Fisciano, 1 aprile 2019), a cura di Sergio Lubello, Carolina Stromboli, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 21-40;

Substandard nei media digitali. Ancora sui (nuovi) semicolti, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, Atti del Convegno (Milano, 22-23 novembre 2018), a cura di Mario Piotti, Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 143-152;

Modelli comunicativi e stereotipi di genere nei galatei tra Otto e Novecento, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Convegno Internazionale ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Giovanna Alfonzetti e altri, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 335-342.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; bando 2017; 2018-2021) *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa* (coordinatore scientifico).

Progetto di ricerca di base RAS (Regione Autonoma della Sardegna, Interventi di sostegno alla ricerca; bando 2017; 2018-2021) *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi* (coordinatore scientifico).

PRIN *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG] / Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (Responsabile dell'Unità locale di Cagliari; Coordinatore nazionale Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; bando 2017).

JACOPO GALAVOTTI

Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Verona
Professore a contratto – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, Università di Verona).

Laurea magistrale/Master:

Metrica e stilistica (Filologia moderna, Università di Pavia).

Pubblicazioni:

Approssimazioni alla terza rima del Novecento (e del Duemila), in *Nuove prospettive sulla terza rima. Da Dante al Duemila*, a cura di Laura Facini, Jacopo Galavotti, Arnaldo Soldani, Giovanna Zoccarato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2020, pp. 327-47;

«*Ti porto al buio*». *La poesia di Cosimo Ortosta*, in «*Treccani.it – Lingua Italiana*», 10 giugno 2020, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana;

voci *nevoso* agg. e *obliquità* s.f. del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO), <http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO>;

recensione a: *Così vien poetando l'Ariosto. Strutture sintattiche e strategie retoriche nell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto* (Firenze, Cesati, 2020), Sara Giovine, in «*Treccani.it – Lingua Italiana*», 22 aprile 2020, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana;

segnalazione di: *Tra Contini e Raboni: le costrizioni (storiche) del verso libero*, («*Testo*», XXXIX, 76 (2018), pp. 97-111), Paolo Giovannetti, in «*Stilistica e metrica italiana*», XX (2020), pp. 304-05.

FRANCESCA GATTA

Professoressa ordinaria – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

L'italiano contemporaneo: norma e variazione;

Elementi di linguistica testuale.

Laurea magistrale / Master:

Linguistica dei media.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

L'informazione sindacale nei giornali italiani (C. Banchelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Traduzione, interpretazione, interculturalità.

Pubblicazioni:

con Marco Mazzoleni, *Quale linguistica per la traduzione? Note a margine di un corso di studio "professionalizzante"*, in: *Insegnare linguistica: basi epistemologiche, metodi, applicazioni*. Atti del LIII Congresso della Società di Linguistica Italiana (Università dell'Insubria, 19-21 Settembre 2019), AA.VV., Milano / Roma, Società di Linguistica Italiana, «SLI: Società di Linguistica Italiana. Nuova serie», 2020, pp. 181-192;

Scrivere per pensare, scrivere per comunicare. Riflessioni sulla didattica della scrittura a margine di un'esperienza nella laurea magistrale per traduttori specializzati, in «Italiano LinguaDue», 2020, 12, pp. 290-302;

Sports and the Military in Italian Newspapers from the First World War, in: *Italy and the Military. Cultural Perspectives from Unification to Contemporary Italy*, Roveri M. (ed.) London, Palgrave Macmillan, 2020, pp. 77-96;

Testualità e strutture di coesione nei giornali cartacei e nei giornali online, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 181-190;

Tra scrittura creativa e scrittura specialistica. Considerazioni su un'esperienza didattica, in «Synergies Italie», 2020, 16, pp. 29-39.

FRANCESCA GEYMONAT
Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
METODI E STRUMENTI PER LA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana (corso di base, Modulo 1);

Grammatica italiana: riflessivi, intransitivi pronominali, si passivante e si impersonale.

Laurea magistrale/Master:

Grammatica italiana: germanismi in italiano tramite la raccolta lessicale relativa allestita da Carlo Cattaneo;

Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (corso di base in cotutela con colleghi).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

La scrittura femminile nel Medioevo: le lettere di Margherita Datini, un'analisi della grafia (Lorena Costa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali.

Pubblicazioni:

Un paragrafo rivisto delle Lezioni di filosofia di Carlo Cattaneo al liceo di Lugano, in «Il Risorgimento», LXVII/1 (2020), pp. 31-58.

FRANCESCO GIANCANE
Assegnista di ricerca – Università di Udine

Pubblicazioni:

Un'ottava dipinta e il leccese nella letteratura dialettale riflessa del Settecento, in *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 97-116.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Che cos'è un testo? (Lettere).

L'italiano contemporaneo: strutture e usi (Lingue).

Laurea magistrale/Master:

La lingua di alcuni autori del Cinquecento (Bembo, Ariosto, Machiavelli, Guicciardini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

Saggi sulla lingua letteraria tra Ottocento e Duemila, Firenze, Cesati, 2020, pp. 296;

con P. D'Achille, *Fratelli (e sorelle) d'Italia. Per la storia dell'uso allocutivo di due singenionimi*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Congresso ASLI, Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 199-208;

Sui neologismi della lettera "A" del Vocabolario del romanesco contemporaneo (VRC), in «*E parole de Roma*». *Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, Berlin/Boston, de Gruyter, 2020, pp. 215-226.

MARIAFRANCESCA GIULIANI

Ricercatrice – Opera del Vocabolario Italiano, CNR, Firenze

Pubblicazioni:

Sul fior. trassinare ‘maneggiare, malmenare’ e dintorni: alle radici di un’allotropia, in *Tra etimologia romanza e dialettologia. Studi in onore di Franco Fanciullo*, a cura di Patrizia Del Puente, Francesca Guazzelli, Lucia Molinu e Simone Pisan, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 159-178;

Contatti e non solo parole (nel recinto e oltre il recinto della malattia). Sull’avvio della sperimentazione di una tassonomia concettuale in piena emergenza da Covid-19, Opera del Vocabolario Italiano, http://www.oivi.cnr.it/files/Giuliani_Contatti_e_non_solo_parole.pdf.

Ricerche finanziate:

Componente del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) 2017 “*Writing expertise as a dynamic sociolinguistic force: the emergence and development of Italian communities of discourse in Late Antiquity and the Middle Ages and their impact on languages and societies*” (diretto dalla prof.ssa Piera Molinelli, Università di Bergamo), in qualità di componente dell’Unità Operativa diretta dalla prof.ssa Rosanna Sornicola (Università di Napoli “Federico II”).

MARIELLA GIULIANO

Professoressa a contratto - Università di Catania e di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laboratorio telematico, Lingua italiana e scrittura (Università di Milano);

Laboratorio frontale e telematico, Scritture professionali (Università di Milano).

Publicazioni:

Scritture "Illuminate" per «Il Bel Sesso». Strategie pragmatiche ne La donna galante ed erudita (1786-1788), in Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato. Atti del XIII Congresso ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 351-357.

YORICK GOMEZ GANE

Professore associato – Università della Calabria

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua Italiana: Istituzioni di storia della lingua italiana - Grammatica e grammatica storica della lingua italiana - "L'Atleide di Michele Mari" (Lettere e beni culturali, 9 CFU);

Linguistica dell'Italiano contemporaneo: Istituzioni di linguistica dell'italiano contemporaneo - Il testo scritto: caratteristiche, pianificazione, stesura (Lettere e beni culturali, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua Italiana: Lineamenti di storia della lingua italiana - Momenti e figure della lessicografia italiana - Laboratorio lessicografico (Scienze dell'antichità, 6 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:

Bibliografia della linguistica italiana (1987-1990) (Luca Palombo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Umanistici (Testi, saperi, pratiche dall'antichità classica alla contemporaneità).

Pubblicazioni:

Bello, Bologna, Il Mulino, 2020;

I pronomi interrogativi e le forme esclamative, in *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 565-592;

"Sballare": *approfondimenti storico-linguistici e lemmatizzazione*, in «Studi di lessicografia italiana», vol. XXXVII (2020), pp. 75-92;

Soprannomi: un libro per le scuole, in «Rivista italiana di onomastica», vol. XXVI (2020), p. 1019; recensione a: *Che cos'è un soprannome*, Enzo Caffarelli, Roma, Carocci, 2019, in «Italiano a scuola», vol. II (2020), pp. 367-370;

@Pontifex: *la Santa Sede tra latino, italiano e le altre lingue*, in Valerio Sanzotta (a cura di), *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*, Leuven, Leuven University Press, 2020 ("Supplementa Humanistica Lovaniensia" XLV), pp. 409-431.

MATTEO GRASSANO

Assegnista di ricerca – Università di Bergamo

Publicazioni:

Un collaboratore d'eccezione. Carlo Tagliavini all'Enciclopedia Italiana (1929-1937), in «Italiano LinguaDue», 12 (2020), 1, pp. 763-794:

<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13955/13097>;

«*Perché noi s'ha da parlare toscano?*» *Le Letture graduate di Giulio Tarra*, in «Italiano LinguaDue», 11 (2019), 2, pp. 535-551:

<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/12813/12034>.

RICCARDO GUALDO

Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021:

La didattica dell'italiano L1 e L2 con le nuove tecnologie (Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano - Lingue e culture moderne);

La storia dell'italiano dell'Ottocento e del Novecento attraverso i dizionari (Linguistica italiana - Scienze umanistiche).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2020:

Andrea Cortesi, *Profilo linguistico della poesia didascalica cinquecentesca* (tesi di dottorato in Linguistica; curriculum in *Storia linguistica italiana*, in cotutela con Paolo Procaccioli);

Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano parlato (Lorenzo Posati);

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato in *Linguistica* (consorzio con Università degli Studi Roma Tre / Sapienza, Università di Roma).

Pubblicazioni:

con L. Clemenzi, *El fenómeno migratorio en el discurso jurídico español e italiano*, in «Cuadernos de filología italiana», vol. 27 (2020), pp. 55-75;

con L. Clemenzi, *Didattica della scrittura in classi plurilingui nella scuola primaria. Risultati di una sperimentazione*, negli Atti del convegno CILGI 3 (Bochum, 11-13 ottobre 2018), a c. di E. Serena et alii, in «ILD. Italiano LinguaDue», vol. 12/2 (2020), pp. 404-416
<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15087>;

con S. Telve, *Lavoro, cittadinanza, diritti: l'immigrazione nel discorso giuridico italiano / Work, citizenship, rights: immigration in the Italian legal discourse*, in *Il discorso sulle migrazioni / Der Migrationsdiskurs. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven*, a cura di D. Pietrini, M. Bianchi, Berlin etc., Peter Lang, 2020, pp. 57-76;

con L. Clemenzi, *Da G1 a G2. Audiovisivi per l'apprendimento dell'italiano*, in «Lingua italiana d'oggi», XIV (2017, ma 2020), pp. 181-212;

La variazione nella comunicazione specialistica, in *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, a cura di J. Visconti, Bologna, Il Mulino, 2019, pp. 57-76;

Anglicismi, vol. 8 della collana "Le parole dell'italiano", Milano, RCS MediaGroup S.p.A., 2019;

Gli accoppiamenti maliziosi. Scambi e contatti di lingua, e altro, tra italiane e inglesi, Firenze, Cesati, 2019;

con P. Zamora Muñoz, *Italiano e spagnolo colloquiale a confronto: analisi di un corpus di fiction televisiva*, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XLVIII/3 (2019), pp. 440-472;

recensione a: *Parole comuni da nomi propri*, Enzo Caffarelli, RCS MediaGroup 2019, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI/2, (2020), pp. 863-865;

recensione a: *Lingue e intelligenza artificiale*, M. Tavoanis, Carocci, 2018; *L'impronta digitale*, L. Tomasin, Carocci, 2018; *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale*, G. Roncaglia, Laterza, 2018, in «Lingue e Culture dei Media», vol. 2/1-2 (2019), pp. 180-188

<https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM/article/view/12395>.

Ricerche finanziate:

PRIN 2018 *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino*; responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università degli studi della Tuscia; P.I. Jacqueline Visconti (Università di Genova).

HERMANN W. HALLER

Professore ordinario – Queens College & Graduate Center, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2020/2021

Laurea magistrale/Master:

Italy's Dialects Through Time, Space and Society (Graduate Course).

Pubblicazioni:

Italian Immigration Guides During Mass Migration to Argentina. Linguistic Aspects. Special issue on Language and Territory, in «Word» (Journal of the International Linguistic Association), 66, 2020, pp. 282-291;

Tra italiano e inglese: gli anglicismi nei titoli dei quotidiani, in «Lingua Nostra», LXXXI (2020), pp. 36-44;

recensione a: *L'italiano è meraviglioso. Come e perché salvare la nostra lingua*, Claudio Marazzini, Milano, Rizzoli, 2019, in «Italice», 97/2, 2020, pp. 419-422.

IRENE IOCCA

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Istituzioni di storia della lingua italiana.

Laurea triennale/Bachelor:

Lettere moderne.

Publicazioni:

Primi appunti su metro e sintassi nella Caccia di Diana di Boccaccio, in Nuove prospettive sulla terza rima, a cura di L. Facini, J. Galavotti, A. Soldani e G. Zoccarato, libreriauniversitaria.it, Padova, 2020, pp. 89-112.

JOHN KINDER

Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Italiano e inglese, lingue in contatto.

Laurea magistrale/Master:

Dante, Inferno.

Pubblicazioni:

con Francesco De Toni, *Il linguaggio emotivo nella prosa epistolare dell'Ottocento: un approccio funzionale*, in *Pragmatica storica dell'italiano: modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di G. Alfieri et al, Florence, Cesati, 2019, pp. 51-57;

con Federica Verdina, *Selvaggi or nativi? European and colonial perspectives on the encounter with the other in the experience of a missionary in nineteenth-century Western Australia*, «Altreitalie» 59, 2019, <https://www.altreitalie.it/pubblicazioni/rivista/n-59/indice.kl>;

con Grazia Scotellaro, *A Linguistic History of Italy/Storia Linguistica d'Italia*, Canberra, ANU Press, 2020;

De la présence, seulement de la présence: 1968 in the experience of Luigi Giussani, in 1968: Culture and Counterculture, a cura di T.V. Gourlay, D. Matthys, Eugene (Oregon), Pickwick, 2020, pp. 49-63;

con Federica Verdina, Francesco De Toni e Marinella Caruso, *Adaptive and mobile learning for language education at university: an analysis of students' experience in Italian language beginner classes, with some recommendations*, in *Intersections in Language Planning and Policy*, a cura di Jean Fornasiero et al, New York, Springer, 2020, pp. 259-278.

CRISTINA LAVINIO

Già Professoressa ordinaria e Titolare di contratto di ricerca – Università di Cagliari

Responsabile per Italiano della sezione di Cagliari del Polo Sardegna del Progetto “I Lincei per una nuova didattica”.

Publicazioni:

Tra lingua e letteratura: dall'educazione linguistica all'educazione letteraria e viceversa, in «Costellazioni» a. IV, n. 11, febbraio 2020 (Numero monografico su «Lingue, teorie linguistiche e apprendimento delle lingue», a cura di Silvana Ferreri e M. Emanuela Piemontese), pp. 127-146;

La trasversalità dell'educazione linguistica, in «Rivista dell'istruzione», n. 1, 2020, pp. 19-22;

Didattica della linguistica e testualità, in *Insegnare Linguistica: basi epistemologiche, metodi, applicazioni*, Atti del LIII congresso della Società di Linguistica Italiana (Università dell'Insubria, 19-21 settembre 2019), a cura di A. Sansò, Milano, Officinaventuno, 2020, pp. 83-96.

RITA LIBRANDI

Professoressa ordinaria – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale Bachelor:

Lingua e linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica e storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Un’analisi funzionale, strutturale e semantica degli esonimi coloniali italiani nelle ex-colonie in Africa (Paolo Miccoli);

Lingua e modelli poetici nei versi di Moderata Fonte (1555-1592) (Giulia Barra);

L’Antigone di Valeria Parrella: continuità e innovazioni di stile, lingua e racconto (Annunziata Scibelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:

Più di sacro che di profano: alcuni esempi di scrittura femminile, Firenze, Cesati, 2020;

La buona lingua è di Siena o di Firenze? All’origine di un luogo comune, in *Un viaggio attraverso la conoscenza. Studi in onore di Paul A. Colilli (1952-2018)*, a cura di S. Casini e altri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 101-112;

Le lingue delle università italiane nel passato, in *Trame di parole. Studi in onore di Clara Borrelli*, a cura di A. Cerbo, C. Vecce, Napoli, UniorPress, 2020, pp. 223-234;

Linguistica e storia della lingua italiana, in *La rete dei saperi nelle università napoletane da Federico II al 2000*, a cura di C. De Seta, vol. 3, Napoli, Artem Prismi, 2020, pp. 441-445;

I luoghi comuni sulla lingua sono duri a morire: meglio però sarebbe non insegnarli alla RAI, in *I temi del mese*, a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 25-30;

Nel contempo e al contempo, in «Italiano digitale», XIII, 2020, pp. 26-29.

Ricerche finanziate:

FISR2019, *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana (MuLit)* (Università di Pavia, di Napoli “L’Orientale”, della Tuscia).

MARIA G. LO DUCA

Già Professoressa ordinaria – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Pubblicazioni:

Italiano: la formazione delle parole, Carocci, Roma;

Riflettere sulla lingua nella scuola primaria: le “domande” dell’insegnante, in *Per una didattica della parola: ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di R. Setti, Cesati, Firenze.

CRISTIANO LORENZI

Ricercatore a tempo determinato – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di filologia (6 CFU);

Filologia italiana (6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Filologia italiana SP (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica.

Pubblicazioni:

Voce *Tinucci, Niccolò*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 95, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2019 [ma 2020], pp. 716-718;

con S. Bischetti e A. Montefusco, *Questione francescana e fonti volgari: il manoscritto Roma, BNC, Vitt. Em. 1167 e la tradizione delle «Chronicae» di Angelo Clareno*, in «Picenum Seraphicum. Rivista di studi storici e francescani», n.s. XXXIII (2019) [ma 2020], pp. 7-65;

Il «Quadriregio» di Federico Frezzi e Fazio degli Uberti, in *Federico Frezzi e il «Quadriregio» nel sesto centenario della sua morte (1416-2016)*, a cura di E. Laureti, D. Piccini, Prefazione di B. Cadoré, Longo, Ravenna, 2020, pp. 397-408;

Voce *Uberti, Bonifazio (Fazio) degli*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 97, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, pp. 323-326;

Un serventese storico di area ferrarese («O Ieso Cristo padre onipotente»), in *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, a cura di L. D’Onghia e G. Vaccaro, Pisa, Ets, 2020, pp. 189-200.

SERGIO LUBELLO

Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E MEDIA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea magistral /Master:

Storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 CFU per Filologia Moderna, 6 CFU per Lingue e Letterature straniere);

Didattica della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 CFU per Filologia Moderna, 6 CFU per Lingue e Letterature straniere);

Lingua italiana e media (6 CFU; Linguistica e didattica nel contesto internazionale);

Lingua italiana (6 CFU; Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Tesi di dottorato discusse nel 2020:

La poesia narrativa di Antonio Pucci. Indagini su lessico, sintassi e testualità (Francesca Cupelloni)

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

La didattica della scrittura all'università: proposte per l'integrazione della didattica dell'italiano L1 ed L2 (Maria Grazia Battipaglia);

Proposta lessicografica sulle parole della pandemia da Covid-19 (Elena Giordano);

L'italiano sul web e la poesia sui social network: il fenomeno degli instapoeti (Eliana Arpaia);

Stereotipi e pregiudizi sull'italiano e l'italianità in Germania: una proposta didattica (Francesca Lauria);

La persuasione nei testi 3.0 dell'italiano (Nicol Parrillo);

L'acquisizione dell'italiano L2 in Germania e in Cilento: analogie e differenze (Cristiana Volpe);

Italiano L2 fra le prospettive europee e il CLIL (Nicoletta Crescenzo);

Dall'italiano standard allo slang giovanile: le nuove frontiere della lingua nella scuola (Simona Addivinola);

Scuola e analfabetismo funzionale. Sondaggi da alcune indagini sul campo (Myriam Cardinale Ciccotti);

Sull'italiano popolare: archivio e analisi di testi dal corpus Metropolis (Marina Iacomino);

Italiano e varietà di lingua: intorno all'italiano dei semicolti (Serena Santoriello);

L'italiano televisivo: analisi linguistica attraverso un caso di studio (Giuseppe Travaglione);

A tavola con la letteratura: il testo letterario nell'insegnamento dell'italiano L2 (Rossella Rispoli);

Italiano e dialetto a teatro: il napoletano dall'800 a oggi (Carmen Palma);

I care: il messaggio rivoluzionario di Don Milani (Amelia Orlanno);

Contro il linguaggio dell'odio nei social network: un progetto sperimentale per le scuole (Lorenza Ambrisi);

Per una grammatica leggera: Metodi didattici nell'insegnamento dell'italiano L2.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e Università di RomaTre).

Pubblicazioni 2020:

- Germanismi*, Milano, RCS Spa (volume nella collana diretta da G. Antonelli, *Le parole dell'italiano*, per il Corriere della sera);
- Verso l'italiano: testi semicolti in contesto migratorio*, in *In Kultursprache Italienisch: eine Standortbestimmung*, a cura di Sylvia Thiele, Hannover, Ibidem Verlag, pp. 245-260;
- L'italiano nelle lettere della Grande Guerra, con particolare attenzione al lessico*, in *L'écrit familial au début du XXe siècle L'apport de la correspondance des Poilus*, a cura di M. D. Glessgen e altri, Strasbourg Éditions de linguistique et de philologie, pp. 295-310;
- Falsi sinonimi: omesso / omissato*, in «Italiano Digitale», XIII, pp. 3-5;
- Cibo. Film à la carte: il cibo nel cinema italiano contemporaneo*, in «Quaderni del CSCI», XVI, pp. 230-232;
- Digito, ergo sum: scritture al bivio (di studenti universitari)*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di M. Piotti, M. Prada, Firenze, Cesati, pp. 153-165;
- con C. Nobili, *150 anni di scrittura "per" i cittadini: il destinatario dimenticato*, in G. Alfonzetti et al., *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), Firenze, Cesati, pp. 209-216;
- con C. Stromboli, curatela di: *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia* (vol. 3 della collana «Quaderni di LeGI»), Firenze, Franco Cesati, pp. 1-211;
- con F. Rosi, curatela di: *L'Italiano L2 e l'internazionalizzazione delle università*, in «Italiano LinguaDue», 2020/1, pp. 1-209;
- Nuovi repertori e paesaggi linguistici: dialetti perduti, ritrovati, reinventati (con un poscritto)*, in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di S. Lubello, C. Stromboli, pp. 9-17;
- con F. Rosi, *Il ruolo dell'Italiano L2 nel processo di internazionalizzazione delle università*, in *L'Italiano L2 e l'internazionalizzazione delle università*, in «Italiano LinguaDue», a cura di S. Lubello, F. Rosi, 2020/1, pp. 1-10;
- Nuovo lessico familiare: le cento parole della pandemia*, in Treccani / *Lingua italiana*, on line (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/lessico_famigliare.html).

Ricerche finanziate:

- Responsabile dell'unità di ricerca di Salerno del PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG].
- Responsabile del progetto di ricerca 2019, *Scritture popolari campane del '900. Il corpus metropolis*.
- Responsabile del progetto di ricerca 2020, *Sulla lingua di Luigi Pirandello: la scrittura per la scena*.

GABRIELLA MACCIOCCA

Professoressa associata – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

La scrittura del terzo millennio (Composizione ed elaborazione dei testi, Modulo istituzionale, 12 CFU, Scienze della comunicazione).

Laurea magistrale a ciclo unico:

Insegnare italiano (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, Percorso comune, 10 CFU, Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:

Il laboratorio linguistico volgare e le tradizioni culturali implicate nel cosiddetto Diatessaron romanesco, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia e Patrizia Serra, Firenze, Franco Cesati, 2020;

Forgiare e fondere la lingua: le parole delle tecniche nei trattati di Benvenuto Cellini, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, 259-264;

Stilemi del libro dei ricordi e riprese di storia romana nei capitoli iniziali della Cronica di Anonimo Romano, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 43-49;

Ernesto Monaci: Roma, in «Studj Romanzi», n.s., XV (2019), pp. 195-218;

Visioni della Dalmazia nel tempo di guerra: Eugenio Armati e altre memorie di vita militare, in *Visioni d'Istria, Fiume, Dalmazia nella letteratura italiana*, Congresso internazionale, Trieste, 7-8 novembre 2019, a cura di Giorgio Baroni e Cristina Benussi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2020, pp. 212-216 (Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana» 30);

La naissance de la grammaire des langues modernes dans le grand palimpseste rabelaisien, in *La langue et les langages dans l'œuvre de François Rabelais*, ed. par F. Giaccone et P. Cifarelli, «Études rabelaisiennes», tome LIV, pp. 187-198, Geneve, Droz, 2020 («Travaux d'Humanisme et Renaissance», DCLIII);

The History of the Language and the History of the Nation, in «Armenian Folia Anglistika», 16 (2020), Issue 2 (22), pp. 106-118.

Ricerche finanziate:

Progetto RAS (Regione Autonoma della Sardegna Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020 – Interventi di sostegno alla ricerca), annualità 2018: *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi* (coordinatore scientifico prof. Rita Fresu).

Bando PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG]* (Coordinatore del progetto: Giovanna Frosini; Responsabile di unità di ricerca: Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana (Vercelli - moduli A e B, Alessandria, Moduli 1 e 2, 12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana magistrale (Vercelli, Modulo I, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali.

Pubblicazioni:

Il morire e la morte. Breve riflessione linguistica, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», vol. X, 2019/3, pp. 70-73;

cura del volume: *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali: storia di cose e di parole*, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 287;

Spigolature anagrafiche in ArchiDATA 2020. Introduzione ai primi frutti del lavoro, ivi, pp. 9-16;
con E. Mantegna e G. Micheletti, *Settecento retrodatazioni di parole antiche ricavabili dal TLIO*, ivi, pp. 17-27;

Antipasti di parole della cucina e l'arte di datar bene, ivi, pp. 61-93;

con M. Lavezzi, *Programmazione e lessicografia: dietro le quinte di ArchiDATA*, ivi, pp. 239-254;

con M. Lavezzi, *Elenco delle voci pubblicate in ArchiDATA 2017-20 con nuovo secolo di prima attestazione*, ivi, pp. 255-287;

ArchiDATA. Archivio datazioni lessicali dell'Accademia della Crusca, www.archidata.info: nel dicembre 2020 il sito chiude gli aggiornamenti semestrali con 7.500 retrodatazioni lessicali e 1.200 retrodatazioni di locuzioni.

Ricerche finanziate:

Progetto FAR, *Ortografia e grammatica italiana in movimento. Storia di regole che cambiano* (Responsabile scientifico: progetto di ricerca di Ateneo, 2019-21).

MARCO MAGGIORE

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua Italiana A (Lettere Moderne, 36 ore, 6 CFU);

Linguistica Italiana (Informatica Umanistica, 54 ore, 9 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua Italiana (Italianistica, 36 ore, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Lessico economico del Settecento (Carlo Ziano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Italianistici.

Pubblicazioni:

Su una voce oscura di Bonvesin, in «Lingua nostra», 81/1-2, 2020, pp. 45-48;

Una glossa greco-romanza controversa, in «Medioevo europeo», 3/1, 2019 (ma 2020), pp. 41-50;

Salento linguistico medievale e moderno: una rassegna di studi (2000-2019), in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 15, 2019 (ma 2020), pp. 149-170;

Le Origini; in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. 3-38;

Il Trecento, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. 133-162;

Considérations sur la structure XML des articles du DERom, in *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom) 3. Entre idioroman et protoroman*, É. Buchi, W. Schweickard (ed.), Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, pp. 243-260;

Articolo *crescere* [réimpression], in *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom) 3. Entre idioroman et protoroman*, É. Buchi, W. Schweickard (ed.), Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, pp. 365-369;

Considerazioni sullo studio dei volgarizzamenti dal latino: il caso del Liber de pomo, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri (ed.), Firenze, Cesati, 2020, pp. 531-538;

recensione a: *Ottimo commento alla 'Commedia'*, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Massimiliano Corrado, Vittorio Celotto, premessa di Enrico Malato, trascrizione del testo dantesco a cura di Giuseppe Alvino, to. I. *Inferno*, a cura di G.B.B., pp. CIX + 1-700; to. II. *Purgatorio*, a cura di M.C., pp. LXXIX + 701-1316; to. III. *Paradiso*, a cura di V.C., pp. LXXIV + 1317-988; [to. iv.] *Amico dell'Ottimo, Chiose sopra la 'Comedia'*, a cura di Ciro Perna, pp. CXIII + 820, Roma, Salerno Editrice, 2018 («Edizione Nazionale dei Commenti Danteschi», 6), «Medioevo romanzo», 44/1, 2020, pp. 216-220;

recensione a: *Verso la modernità. Pensiero linguistico e stili della prosa tra Sette e Ottocento*, M. Dardano, (Linguistica e critica letteraria, 8), Firenze, Cesati, 2018, 234 pp., «Zeitschrift für romanische Philologie», 136/3, 2020, pp. 897-901;

recensione a: *Il «Thesaurus pauperum» pisano. Edizione critica, commento linguistico e glossario*, G. Zarra, Berlin/Boston, de Gruyter (Beihefte zur ZrP, 417), 2018, xiv + 674 pages. «Revue de linguistique romane», 84, 2020, pp. 209-214.

Ricerche finanziate:

Membro del progetto di ricerca «Comico, eroicomico, satirico e umoristico. Forme, stili e pratiche dal moderno al contemporaneo» diretto da Maria Cristina Cabani (Università di Pisa, Progetti di Ricerca di Ateneo 2020-21).

Nel triennio 2020-2023 è anche ricercatore associato presso l'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze per lo svolgimento di un progetto di ricerca su *Il volgarizzamento del Tresor di Raimondo da Bergamo: edizione e studio linguistico*.

FABIO MAGRO

Professore associato – Università di Padova

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Letteratura italiana contemporanea (Storia e tutela dei beni artistici e musicali).

Laurea magistrale/Master:

Letteratura italiana contemporanea (avanzato) (Filologia moderna);

Forme e modi delle narrazioni (Strategie di comunicazione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:

Poesie italiane del Novecento. Nove esercizi di lettura, Roma, Carocci, 2020;

Per una lettura di Delta di Eugenio Montale, in *Metodi a confronto. Tra storia della lingua e filologia*, a cura di A. Cicchella, A. Longoni, M. Quaglino, «Autografo», a. XXVIII, n. 63, 2020, pp. 135-46;

Fortini '17, a cura di F. Grendene, F. Magro, G. Morbiato, Macerata, Quodlibet, 2020.

FRANCESCA MALAGNINI

Professoressa associata – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di storia della lingua italiana (40 ore, 6 CFU);

Linguaggi professionali del Made in Italy (40 ore, 6 CFU);

Laboratorio di testi per la comunicazione (20 ore, 3 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana. L'italiano lingua della cultura, della comunicazione, delle professioni (6 Cfm, 40 ore, Mediazioni Linguistica).

Tesi di laurea triennale e magistrale discusse nel 2020:

“Il Gattopardo” di Tomasi di Lampedusa tra testo letterario e rappresentazione cinematografica (Silvia Volpi);

L'italiano a New York tra i secoli XIX-XX. Tratti generali ed esperienze familiari (Victoria Realbutto).

A lezione di italiano dalla maestra Agnese: analisi linguistica del fondo Saibanti (Serena Benedetti);

Cultura e territorio in Umbria e nel lago Trasimeno tra passato e presente (Alessandra Chiesa);

La recensione scritta del prodotto italiano acquistato su Amazon: analisi linguistica e pragmatica (Riccardo Pellegrino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:

con Anna Rinaldin, *Cronologia esplicita e nuovi dati redazionali per il «Dizionario della Lingua Italiana» di Niccolò Tommaseo e Bernardo Bellini: l'esemplare in dispense*, in «Studi lessicografici italiani», vol. XXXVII, pp. 189-212;

Il Lazzaretto Vecchio di Venezia: un'epigrafe ritrovata, in «Studi linguistici italiani», fasc. 1/2020, pp. 105-118;

Luoghi e parole nell'esilio di Niccolò Tommaseo a Corfù (1849-1854), in *Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile*. Atti del Convegno Polisemy, Corfù, novembre 2019, a cura di Giulia Dell'Aquila, Bari, Cacucci, pp. 187-213;

L'irruzione dell'immagine nella parola de “I Promessi sposi”, in *L'italiano tra parola e immagine: iscrizioni, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola e Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2020, pp. 139-157 [volume pubblicato in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo];

Tracce di scritture parietali e graffiti ottocenteschi nell'isola del Lazzaretto Vecchio di Venezia, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*. Atti del X Convegno internazionale dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2020, pp. 113-121;

Testo verbale e iconico: note sull'edizione parodica (?) de *I Promessi sposi illustrata da Ezio Castellucci (1914)*, in *Revue des Études Italiennes*. Atti del Convegno Internazionale “I promessi sposi” travestiti. Trasposizioni, parodie e deformazioni dall'Ottocento ai giorni nostri, Parigi, 15-16 novembre 2018, volume monografico (Nos 1-4 Janvier-Décembre 2018, Tome 64), a cura di Aurélie Gendrat-Claudé, pp. 236-257;

La favola. Appunti linguistici, in *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di genere*. Atti del Convegno *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di genere*, Perugia, 11-12 novembre 2019, a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Cesati, 2020, pp. 187-204;

premessa a: *L'epidemia. Le parole e l'interpretazione delle parole*, a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Cesati, 2020, pp. 11-14;

Voci del Lessico Etimologico Italiano: COLLĀPSUS, con Giorgio Marrapodi (fasc. 130, colonne 739-740); COLLŪDERE (fasc. 131, colonna 921); COLLŪSIO (fasc. 132, colonna 975); COLLŪSOR (fasc. 132, colonna 975, con Bork); COLLŪSŌRIUS (fasc. 132, colonna 975, con Bork);

cura del volume: *L'epidemia. Le parole e l'interpretazione delle parole*, Firenze, Cesati, 2020;

cura del volume: *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di genere*, Firenze, Cesati, 2020.

Ricerche finanziate:

Il volgarizzamento della Vita della Colomba da Rieti di Leandro Alberti e la sua dedicataria: incroci e destini di donne tra i secoli XV e XVI (Fondi di Ateneo).

MANUELA MANFREDINI

Professoressa associata – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana A (Lingue e culture moderne, 6 CFU);

Linguistica italiana B (Lingue e culture moderne, 6 CFU);

Linguistica italiana (Lingue e culture moderne, 9 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Scrittura per i nuovi media (Digital Humanities, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:

L'aspra disarmonia. Lingua e scrittura in Edoardo Sanguineti, Bologna, Il Mulino, 2020;

Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini e Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020;

Tommasini, Vittorio Osvaldo (Farfa), in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2019 (ma 2020), vol. 96, pp. 123-126;

Giovanni Faldella e «Il Velocipede» (1869-1870), in *Giovanni Faldella e la Scapigliatura piemontese. Atti del convegno nazionale (San Salvatore Monferrato, 4-5 ottobre 2019)*, a cura di Giovanna Ioli, Novara, Interlinea, 2020, pp. 29-61.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Responsabile dell'unità di ricerca di Genova; Coordinatore nazionale: prof. Claudio Marazzini).

PRIN 2017, *AMARGINE. Archivio digitale dei libri postillati dei poeti di secondo Novecento* (membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto).

ELISABETTA MANTEGNA

Università di Catania

Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”

Pubblicazioni:

con Ludovica Maconi e Giacomo Micheletti, *Settecento retrodatazioni di parole antiche ricavabili dal TLIO*, in *Laboratorio di ArchiDATA2020. Retrodatazioni lessicali: storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2020. pp. 17-27;
Il «vivace cicalio» milanese nei messaggi brevi di Verga. Un'analisi pragmatica, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Congresso ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 185-191.

CLAUDIO MARAZZINI

Professore emerito – Università del Piemonte Orientale

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021:

Corso magistrale di linguistica italiana II.

Pubblicazioni:

Cesarotti attuale e inattuale, in Melchiorre Cesarotti. *Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, a cura di Carlo Enrico Roggia, Roma, Carocci, 2020, pp. 38-50;

Il parlato nella riflessione linguistica del Cinquecento, in *L'antinomia scritto/parlato*, a cura di F. Orletti e F. Albano Leoni, Città di Castello, Casa editrice I libri di Emil di Odoya srl, 2020, pp. 118-127;

Il GDLI come la fenice. Che cosa ne direbbe l'ultimo grande letterato-lessicografo?, in *La declamazione onesta. L'attività critica di Giorgio Bárberi Squarotti* a cura di Valter Boggione, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 223-35;

L'Italia delle Italie. La varietà linguistica italiana e le parole del cinema e dello spettacolo, in *Linguistica ed economia nella cultura italiana e nel processo di globalizzazione della società, XVII Settimana della lingua italiana nel mondo, L'italiano al cinema, l'italiano del cinema*, Comune di Chiasso – Dicastero attività culturali, 2020, pp. 17-34;

Una Crusca «per far farina»: il Vocabolario e il Prestito Nazionale del 1919, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola e Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca – GoWare, 2020, pp. 159-66;

Una parola della tradizione di studi danteschi: retrodatazione di «dantofilo», in *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali: storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 29-39;

Dalla cosa alle parole: le infinite Caporetto, in *Caporetto 1917. A un passo dalla "finis Italiae"?*, a cura di Pier Giorgio Zunino, Bologna, il Mulino, 2020, pp. 295-308;

recensione a: *Dizionari del Novecento*, Massimo Fanfani, in «Lingua e stile» LV (2020), n. 2, pp. 367-72;

Libri nuovi, in «Lingua e stile» LV (2020), n. 2, pp. 389-95 (libri di G. Ruscelli ed. Rustici, F. Cialdini, M. Piotti, M. Prandi, S.C. Sgroi, fascicoli 133 e 134 del LEI);

Risposta al quesito sulla preferibilità tra "xilografato" e "xilografico", in «La Crusca per voi», 61 (2020/2), p. 12;

I temi del mese (2017-2020), a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 163 (con stesura dei seguenti capitoli: *Tra inglese e dialetto: una storia non solo veneta - Internazionalizzazione sì, ma non contro l'italiano* [con Paolo Caretti] - *Il napoletano in tribunale con l'interprete, e i piemontesi a Napoli con l'italiano - Italiano, una lingua formidabile* - *Il MIUR dà un calcio all'italiano - Ma siamo proprio sicuri che la lingua della ricerca sia solo l'inglese?* - *La delibazione pigra e l'analfabetismo paradossale: che cosa è peggio?* - *Segnali di ottimismo linguistico* - *Il Presidente del Consiglio dei Ministri visita l'Accademia della Crusca: il discorso di benvenuto del presidente dell'Accademia* - *Aprite la mente, per favore. Perché «Il Foglio» vuol chiudere la Crusca* [con M.L. Villa] - *Dare voce all'incompetenza: un grande male del nostro tempo* - *Nuova vitalità dell'antica tradizione delle "pale accademiche"* - *In margine a un'epidemia: risvolti linguistici di un virus, I e II puntata* - *Oggi siamo tutti dantofli: è il primo Dantedi della storia*).

CARLA MARELLO

Professoressa ordinaria – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea magistrale/Master:

Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti. (9 CFU)

Tesi di laurea Dottorato e magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Silenzio, immagini e parole. La costruzione del significato nella multimodalità digitale
(Silvia Verdiani);

Studenti sinofoni di italiano L2: primi esperimenti con gli esercizi di “Esplora (con) i dizionari digitali” (Ce Zhi);

Analisi dell'approccio di studenti anglofoni all'utilizzo di dizionari monolingui italiani online
(Deborah Grazia Strazzeri);

Annotazione sintattica e dell'errore in un subcorpus di apprendenti tedescofoni di VALICO (Nausicaa
Lingua);

Glottodidattica d'oltre confine: il caso dell'Universität Trier (Mattia Racca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities (Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:

Cent'anni di Zingarelli o quasi (1917-1922) in España e Italia: un viaje de ida y vuelta. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz, a cura di Miguel Ángel Cuevas Gómez, Fernando Molina Vázquez y Paolo Silvestri, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, pp. 237-252;

15 anni di temi di italiano dell'Esame di Stato del Secondo ciclo. Introduzione con carotaggi lessicali, in *Come cambia la scrittura a scuola. Rapporto di ricerca*, a cura di Michele Ruele, Elvira Zuin, Editore Provincia Autonoma di Trento - IPRASE, Rovereto, pp. 21-48;

Mostrare e dettagliare per dimostrare in Michele Ruele, Come cambia la scrittura a scuola. Quaderno di ricerca # 1: sintassi, testualità, punteggiatura e lessico, Editore Provincia Autonoma di Trento - IPRASE, Rovereto, pp.23-28;

con Elisa Corino, *Interference and Linguistic Attrition in Students of Translation Dealing with Phraseology in Contrastive Phraseology*, Fabio Mollica, Paola Cotta Ramusino (eds.), Cambridge Scholars Publishing Cambridge, pp. 423-443;

con Alina Masla, *L'ellissi (del dato) in dialoghi italiani di russofoni e russi di italofoni*, in «Italiano linguadue» v. 12 N. 1 (2020), pp. 243-260;

con Manuel Barbera, Elisa Corino, Cristina Onesti *Entre l'écrit et l'oral : les corpus NUNC-FR pour l'analyse de la communication sur réseaux*, in «Repères DoRiF n.22 - Corpus, réseaux sociaux, analyse du discours, » DoRiF Università, Roma ottobre 2020,

http://www.dorif.it/ezine/ezine_articles.php?id=485.

Ricerche finanziate:

Dare voce ai corsi on line (Fondazione CRT 2018-2020).

DONATELLA MARTINELLI
Professoressa associata – Università di Parma

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Lineamenti di storia della Lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Classicismo e purismo nel primo Ottocento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche.

Pubblicazioni:

Padron mio colendissimo: l'arte dell'allocuzione, in *Pragmatica storica dell'Italiano. Modelli e usi comunicativi*, Firenze, Cesari, 2020, pp. 365-71;

Per la lettura dei «Canti popolari greci» tradotti da Tommaso. In margine e una nuova edizione, «Italiano LinguaDue, V.12 N.1 (2020), pp. 863-72;

Dal Fermo e Lucia alla Ventisettana, in *Manzoni*, Roma, Carocci, 2020, pp. 77-92;

Orazio reduce, in «Schede umanistiche. Antichi e Moderni», XXXIII/2 (2019), pp. 71-87.

DAVIDE MASTRANTONIO

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Italiano per usi accademici.

Pubblicazioni:

“*L’aglio mettilo tagliato*”: definire il participio passato predicativo attraverso la lingua della cucina, in «Lingua e Stile», 55, 1, pp. 81-97;

Accezioni e trafila dell’it. ant. o(b)stare, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 136, 4, pp. 1140-1153;

Connettivi e segnali discorsivi, in *Sintassi dell’italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento*, vol. II: *La frase semplice*, a cura di M. Dardano, Roma, Carocci, pp. 682-731;

“*Come ogni sano iuditio può comprendere*”: osservazioni su un’autotraduzione galileiana dal latino all’italiano, in *Le vie dell’italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo)*. Atti del XXII convegno AIPI, Siena, 5-8 settembre 2018, sezione 9: *L’italiano lungo le vie della scienza*, a cura di A. Giannotti, L. Ricci, D. Troncarelli, Firenze, Cesati, pp. 85-93.

VITO MATRANGA

Professore associato – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale /Bachelor:

Linguistica e Dialettologia italiana (Beni Culturali);

Linguistica e comunicazione (Beni Culturali).

Laurea magistrale/Master:

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);

Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia (Scienze della formazione primaria).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Il vocalismo tonico delle varietà del repertorio linguistico di Bisacquino-PA (Francesca Incao);

Il fenomeno dell'immigrazione e l'italiano degli immigrati. Un'indagine sugli immigrati subsahariani a Palermo (Roberta Starace);

L'insegnante di italiano come lingua seconda. Profilo formativo e prospettive didattiche (Cristiano Zingales);

L'italiano nel mondo: Un'indagine sugli emigrati italiani negli Stati Uniti d'America (Erika Maria Argano);

Il ruolo dell'italiano in fase post-migratoria. Un'indagine tra immigrati a Palermo (Luana Basile);

Il discorso politico tra XX e XXI secolo. Un'analisi comparata di discorsi pubblici italiani e americani (Claudia Chirco);

Il discorso politico in Italia tra continuità e innovazione (Serena Costa);

Repertorio toponimico di Isnello-PA (Rosaria Di Gesaro);

Dialetto e cinema. Analisi comparativa di sottotitoli interlinguistici (Clara Rossella Susino).

Pubblicazioni:

La questione delle «esplosive palatali» nelle inchieste dell'Atlante Linguistico del Mediterraneo (ALM): l'area italiana centromeridionale, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 43 (2019, ma 2020), pp. 99-129;

L'informatica nella ricerca geolinguistica. L'esperienza siciliana, in «Etnografie del contemporaneo», 2 (2019, ma 2020), pp. 169-178;

curatela di: *Schedario: Sicilia*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019, ma 2020), pp. 409-456;

recensione a: *Variazione diatopica in Sicilia. Cartografia elementare*, G. Ruffino, in «Etnografie del contemporaneo», 1 (2019, ma 2020), pp. 239-241;

curatela, recensione e scheda di: *Per un nuovo vocabolario siciliano*, Salvatore Carmelo Trovato, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010 [Biblioteca del Centro di studi filologici e linguistici siciliani. Terza serie, 1], in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019, ma 2020), pp. 413-414;

- recensione e scheda di: *Lingua e dialetto in Italia. Saggi di dialettologia italiana*, Antonia G. Mocciano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011 [Lingua, cultura, territorio], in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019, ma 2020), pp. 419-420;
- curatela, recensione e scheda di: *Libro di segreti per fare cose dolce di vari modi*, Pasquale Musso, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani - Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, 2011 [Piccola Biblioteca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, 7], in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019, ma 2020), 421-422;
- recensione e scheda di: *Luca D'Anna, Italiano, siciliano e arabo in contatto. Profilo sociolinguistico della comunità tunisina di Mazara del Vallo*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010, [Biblioteca del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Terza serie, 1], in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019, ma 2020), pp. 445-446;
- recensione e scheda di: *Fonetica storica, fonologia e ortografia del dialetto galloitaliano di San Fratello*, Giuseppe Foti, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani - Dipartimento di Scienze Umanistiche, 2013 [Materiali e ricerche dell'Atlante Linguistico della Sicilia, 34]., in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019, ma 2020), pp. 454-455.

LUIGI MATT

Professore ordinario – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Lineamenti di storia della lingua italiana;

Lingua e stile della narrativa del Novecento (Storia della lingua italiana, 12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Elementi di didattica dell'italiano;

La lingua letteraria a scuola (Didattica della lingua italiana, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Archeologia, scienze dell'uomo e della formazione.

Pubblicazioni:

Da Torres a Porto Torres, passando per Sassari: usi di 'turritano' nella storia, in «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), pp. 127-133;

Su alcuni etnonimi africani nel 'GRADIT', in «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), p. 272;

Le polemiche sui nomi nella nuova traduzione del 'Signore degli anelli', in «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), pp. 1012-1013;

Lingua e stile della narrativa camilleriana, in *Quaderni camilleriani 12. Parole, musica (e immagini)*, a cura di Duilio Caocci, Giuseppe Marci e Maria Elena Ruggerini, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2020, pp. 39-93;

Per l'etimologia del romanesco 'piotta', in «Filologia antica e moderna», XXX (2020), 49, pp. 123-135;

La lingua dell'eroicomico, in *L'eroicomico*, a cura di Giuseppe Crimi e Massimiliano Malavasi, Roma, Carocci, 2020, pp. 143-163;

Un 'pinocchiofilo' che non crede nelle 'desanctislandie': Giorgio Manganelli creatore di deonomastici letterari, in «Il nome nel testo», XXII (2020), pp. 117-127.

GIADA MATTARUCCO

Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA
LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

La buona (e la cattiva) lingua (Storia della lingua italiana, Lingua e cultura italiana);
Dalla A alla Zeta (Lessicografia e lessicologia italiana, Mediazione linguistica e culturale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica: l'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

I viaggi di Cappuccetto rosso in Italia, in *Percorsi del testo. Adattamento e appropriazione della letteratura italiana*, a cura di Sergio Portelli e Karl Chircop, Firenze, Cesati, 2020, pp. 107-114 (A.I.P.I. Associazione Internazionale Professori d'Italiano, «Civiltà Italiana», Terza serie, 28);

Tra cerimonie e insulti: alcuni esempi dai Dialoghi di Lorenzo Franciosini e altri, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 453-459;

La passione di Primo Levi per i vocabolari, in «*Scolpitele nel vostro cuore*». *Primo Levi a cento anni dalla sua nascita*, a cura di Maria Antonietta Garullo, Paolo Rigo e Laura Toppan, Roma, Edizioni Ensemble, 2020, pp. 117-131;

recensione a: *La politica linguistica in Italia*, Lucilla Pizzoli, Carocci, Roma, 2018, in «*Allegoria*», XXXII, terza serie, 81, gennaio-giugno 2020, p. 246.

ENZO MATTESINI

Già Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

con C. Gambacorta, *Sondaggi sulla lingua del Quadriregio dalla tradizione manoscritta all'Editio princeps del 1481*, in *Federico Frezzi e il Quadriregio nel sesto centenario della sua morte (1416-2016)*, a cura di E. Laureti e D. Piccini. Prefazione di B. Cadoré, Ravenna, Longo Editore, 2020, pp. 307-358;

Scritture "esposte" in volgare dall'Umbria tra XIV e XVIII secolo, in *L'italiano tra parola e immagine. Graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di C. Ciociola e P. D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2020, pp. 67-85 (pubblicato in occasione della *Settimana della lingua italiana nel mondo*): <https://www.goware-apps.com/litaliano-tra-parola-e-immagine-graffiti-illustrazioni-fumetti-claudio-ciociola-paolo-dachille-a-cura-di/>;

3-8: 6 articoli sull'origine e la storia di voci dialettali (*caioni, baciuccole, Borgo e borghesi, cunciglio, andrienne, gnacchera e citti*) apparsi in «L'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 1-6, Febbraio-Marzo 2020-Dicembre-Gennaio 2021), consultabili al sito www.parcchiadianghiari.it.

MARCO MAZZOLENI

*Professore ordinario – Università di Bologna,
DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione (Campus di Forlì)*

LINGUISTICA ITALIANA/TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica II, Modulo di Linguistica italiana L (Mediazione linguistica interculturale).

Laurea magistrale/Master:

Linguistics for Translation, Modulo di Text Linguistics (Specialized Translation).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

L'informazione sindacale nei quotidiani italiani (Claudia Banchelli).

Pubblicazioni:

Ammissione ed obiezione nella storia dell'italiano: i costrutti preconcessivi tra le Origini ed il terzo millennio, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*. Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova [Romania] (Craiova, 14-15 settembre 2018), a cura di Elena Pirvu Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 123-138;

Connettori, grammatica e dialogicità: ma e bensì tra costrutti avversativi e costrutti sostitutivi [<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/analeslinguistica/article/view/4399/3200>], in «Anales de Lingüística. Segunda época», 4, 2020 [<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/analeslinguistica/issue/view/307>], numero speciale sulla grammaticografia a cura di Hugo Edgardo Lombardini, pp. 275-300.

ROSSANA MELIS

Dottoressa di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

Verga e il giornalismo letterario milanese ai tempi di Nedda, in «*I suoi begli anni*»: *Verga tra Catania e Milano (1872-1891)*. Atti del Congresso Internazionale (Catania, 19-21 aprile; Milano, 28-30 novembre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Antonio Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni (Biblioteca Fondazione Verga, n.s., n. 1, 2 voll.), Leonforte, Euno, 2020, I, pp.97-112.

RAPHAEL MERIDA

Assegnista di ricerca – Università di Messina

Pubblicazioni:

- Vicissitudini lessicografiche di «cocoggio» e di «acudia», in «Zeitschrift für Romanische Philologie», 136, 2020, 1, pp. 263-272;*
- Aspetti del parlato nell'oratoria sacra secentesca: tra retorica e pragmatica, in «Rhetorica», 38, 2020, 2, pp. 180-199;*
- La didattica dell'italiano come LS attraverso il cinema: il caso Germania, in Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo, a cura di Fabio Rossi e Paolo Minuto, «Quaderni del CSCI», 16, 2020, p. 124;*
- Brevi riflessioni sul Bidone di Fellini e la novella I,4 degli Ecatommiti: alcuni punti di contatto, in «Studi giraldiani», vol. 6, 2020, pp. 181-193;*
- Il respiro della predica: strategie di comunicazione nelle orazioni sacre del Seicento, in Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato. Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 613-619;*
- Anatomia del lessico degli scienziati, in Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali: storia di cose e di parole, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 95-108;*
- Il fenomeno migratorio attraverso la lessicografia: cambiamenti nei vocabolari dell'uso, in Il discorso sulle migrazioni/Der Migrationdiskurs. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Linguistiche, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Peter Lang, 2020, pp. 113-124.*

ANTONIO MONTINARO
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Scrittura amministrativa e istituzionale.

Laurea magistrale/Master:

Linguaggi istituzionali;

Linguistica italiana e didattica dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, letterature e culture moderne e classiche (Università del Salento).

Pubblicazioni:

L'uso della punteggiatura in testi dell'amministrazione accademica: esemplificazione da un verbale dipartimentale, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati Editore («Quaderni della rassegna», 169), pp. 121-129;
Lockdown, pandemia, smart working: qualche osservazione sulle tendenze lessicali in era Covid-19, in *Oltre la pandemia. Società, salute, economia e regole nell'era post Covid-19*, 2 voll., a cura di Gianmaria Palmieri, Napoli, Editoriale Scientifica («Collana del Centro di ricerca interdisciplinare su Governance e Public Policies»), I, pp. 701-712.

FRANCESCO MONTUORI

Professore ordinario – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Storia della lingua italiana.

Laurea triennale/Bachelor:

Lettere Moderne (12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Filologia Moderna (6 CFU);

Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria (6 CFU).

Tesi di dottorato discusse nel 2020:

Il volgare cancelleresco nelle scritture napoletane di età aragonese (1442-1503) (Andrea Maggi);

Modalità e tecniche di trasmissione attraverso la rete di saperi connessi al patrimonio culturale, con specifica attenzione alla letteratura in napoletano dal secolo XVI al secolo XX (Salvatore Iacolare).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia;

Tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi (Scuola Superiore Meridionale).

Pubblicazioni:

con Nicola De Blasi, *Una lingua gentile. Storia e grafia del napoletano*, Napoli, Cronopio, 2020;

Anomalie ed estremismi nella lingua delle rime di Sannazaro in *I «Sonetti et canzoni» di Iacopo Sannazaro (Gargnano sul Garda, 20-21 settembre 2018)*, a cura di G. Baldassari, M. Comelli, Milano, Quaderni di Gargnano, 2020, pp. 249-86.

Ricerche finanziate:

Potenziamento delle Competenze in Matematica e in Italiano (PoCoMaI), negli Istituti dell'ambito territoriale NA 16, finanziato con Decreto Dirigenziale n.1590 del 14/12/2018 della Regione Campania (chiusura: 31/10/2020): coordinatore.

PRIN 2017, *Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (coordinatrice nazionale G. Frosini, Università Stranieri di Siena: membro unità di Napoli).

ERC – *DISCOMPOSE: Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Mo.*

SILVIA MORGANA

Già professoressa ordinaria – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

introduzione a: *Prose. Scritti didattici e di politica culturale (1767-1798)*, Giuseppe Parini, a cura di Silvia Morgana e Paolo Bartesaghi, Edizione nazionale delle opere, Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma, 2020, pp. XI-XXXVIII;

Cherubini e le Frasi milanesi di Giovanni Gherardini, in *Francesco Cherubini. Tre anni a Milano per Cherubini nella Dialettologia italiana. Atti dei Convegni 2014-2016*, a cura di Silvia Morgana e Mario Piotti, Milano, Ledizioni, 2019 [ma 2020], pp.63-94; ivi, in *Appendice: Per lo studio del Dizionario della lingua provinciale italiana*, pp.603-632;

First Dialectologists- Graziadio Isaia Ascoli, in «Dialectologia» 24 (2020), pp.297- 302;

Avventure dell'italiano a fumetti, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola, Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp.167-206;

Libri e cultura scritta nel libro per tutti, in *Biblioteche, libri e immagini manzoniane*, a cura di Silvia Morgana ed Ermanno Paccagnini, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, pp.283- 299.

ROSSELLA MOSTI

Ricercatrice – Opera del Vocabolario Italiano, CNR, Firenze

Pubblicazioni:

- Una versione tardomedievale della Trotula: il MS. 532 della Wellcome Library di Londra: edizione critica, analisi linguistica e glossario*, in *Capitoli di storia linguistica della medicina*, a cura di Rosa Piro e Raffaella Scarpa, Milano, Mimesis 2019, pp. 105-64;
- Per la cura del soprosso in tre ricette in volgare siciliano: Ms. Parigi, BNF, lat. 7018*, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», 30 (2019), Palermo, pp. 77-90;
- Le antiche voci non toscane nella tradizione lessicografica italiana: l'approccio del Grande Dizionario della Lingua Italiana*, in *Italiano antico, italiano plurale. Testi e lessico del Medioevo nel mondo digitale*. Atti del convegno internazionale in occasione delle 40.000 voci del TLIO, Firenze, 13-14 settembre 2018 a cura di Lino Leonardi e Paolo Squillacioti (Supplemento 7 al *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 127-40;
- con Zeno Verlato, *Le corrispondenze del VD: TLIO, lessicografia storica, corpora dell'OVI*, in «*S'i' ho ben la parola tua intesa*», Atti della giornata di presentazione del *Vocabolario Dantesco* (Firenze, Villa Medicea di Castello, 1° ottobre 2018), a cura di Paola Manni, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 93-121.

MATTEO MOTOLESE

Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di storia della lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Metodi e problemi di storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (in convenzione tra Università di Roma “La Sapienza” e Università Roma Tre).

DARIA MOTTA
Ricercatrice – Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (Mediazione linguistica e interculturale).

Laurea magistrale/Master:

Italiano L2 (Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione);

Didattica delle lingue moderne (Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:

L'apprendimento dell'inglese in età prescolare. Didattica ludica e storytelling (Debora Occhipinti);

Semplificare i testi per lo studio in italiano L2. Una proposta didattica per studenti cinesi (Ada Di Simone);

Studiare geografia in italiano L2: modelli di semplificazione testuale (Mariachiara Gatto);

Pubblicazioni:

G. Verga, Una peccatrice, Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga, edizione critica a cura di Daria Motta, Novara, Fondazione Verga- Interlinea, 2020;

con G. Alfieri, G. Alfonzetti, R. Sardo, cura del volume: *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Congresso ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), Firenze, Cesati, 2020.;

Dal parlato in maschera al parlato simulato, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Congresso ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, Firenze, Cesati, pp. 105-111;

Cantiere filologico e apprendistato linguistico verghiano. Note sulle varianti di Una peccatrice (1866), in «Prassi ecdotiche della modernità letteraria», 5/II, 2020, pp. 1-39.;

La lingua del cinema italiano d'animazione, in «Lingue e Culture dei Media», 4, 1/2, 2020, pp. 27-40;

Animazione, in *Parole filmate: le lingue del / nel cinema italiano contemporaneo*, F. Rossi, P. Minuto (eds), numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano», 16, pp. 227-230;

Medicina, in *Parole filmate: le lingue del/nel cinema italiano contemporaneo*, F. Rossi, P. Minuto (eds), numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano», 16, pp. 233-235.

Ricerche finanziate:

Progetto PIACERI-linea 2, *CORSIT. Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX). Analisi testuale, stilistico-semantica e socio-pragmatica*. (PI. Mario Pagano, finanziato dal DISUM di Catania).

CHIARA MURRU

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

Titolo dei corsi 2020/2021

Laboratorio di Informatica (Modulo B).

Pubblicazioni:

Così, a un dipresso, lavorava Longhi, in L'italiano lungo le vie della scienza e dell'arte, a cura di Alessandra Giannotti, Laura Ricci e Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, pp. 133-142.

ANDREA MUSAZZO

Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

Pubblicazioni:

Pietro Massia e la toponomastica vercellese, in *Sulle orme di Pietro Massia. Strumenti e metodi per il rinnovamento della ricerca onomastica*, Atti del convegno (Torino, 5-6 dicembre 2017), a cura di Alda Rossebastiano, Elena Papa e Daniela Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019 [in realtà 2020], pp. 71-81;

Il parlato trascritto tra Medioevo ed età moderna: esempi vercellesi, in *Metodi a confronto. Tra storia della lingua e filologia*, a cura di Attilio Cicchella, Anna Longoni e Margherita Quaglino, numero monografico di «Autografo», 63, XXVIII (2020), pp. 55-67;

Le ingiurie nelle fonti vercellesi d'età moderna, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 28-31 ottobre 2018), Firenze, Cesati, 2020, pp. 445-451;

recensione a: *Le grammatiche scolastiche dell'italiano edite dal 1919 al 2018*, Dalila Bachis, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, in «La rassegna della letteratura italiana», anno 124, s. IX, n. 1, Gennaio- Giugno 2020, pp. 312-313.

ANNALISA NESI

Professoressa ordinaria – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

cura del volume: *Canti Corsi*, Niccolò Tommaseo, Fondazione Pietro Bembo/Ugo Guanda Editore, Milano, 2020.

CLAUDIO NOBILI

Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA ITALIANO E LINGUAGGI SPECIALISTICI

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea magistrale/Master:

Linguistica Italiana (Scienze della formazione primaria);

Italiano e Linguaggi Specialistici (Filologia moderna e Lingue e letterature moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Metodi didattici per l'insegnamento dell'italiano L2: per una "grammatica leggera" (Silvia Rizzello);

A tavola con la letteratura: il testo letterario nell'insegnamento dell'italiano L2 (Rossella Maria Grazia Rispoli);

Per un'analisi del "diminutivo" in letteratura: il caso Montanina (Vittoria Auletta);

L'italiano televisivo: analisi linguistica attraverso un caso studio (Giuseppe Travaglione);

La lingua dell'odio: deriva linguistica dell'italiano contemporaneo (Lorenza Ambrisi);

Scuola e analfabetismo funzionale: sondaggi da alcune indagini sul campo (Myriam Cardinale Ciccotti);

"I care": il messaggio rivoluzionario di don Lorenzo Milani (Amelia Orlanno);

La didattica della scrittura all'università: proposte per l'integrazione della didattica dell'italiano L1 ed L2 (Maria Grazia Battipaglia);

Italiano L2 fra le prospettive europee e il CLIL (Nicoletta Crescenzo);

L'italiano sul web e la poesia sui social network: il fenomeno degli «instapoeti» (Eliana Arpaglia);

Stereotipi e pregiudizi sull'italiano e l'italianità in Germania: una proposta didattica (Francesca Lauria);

La persuasione nei testi 3.0 dell'italiano (Nicol Parrillo);

L'acquisizione dell'italiano L2 in Germania e in Cilento: analogie e differenze (Cristiana Volpe);

Dall'italiano standard allo slang giovanile: le nuove frontiere della lingua nella scuola (Simona Addivinola);

Italiano L2 fra le prospettive europee e il Clil (Nicoletta Crescenzo).

Pubblicazioni:

Spunti per un curriculum dei gesti all'università e il Gestibolario italiano come nuovo strumento per la linguistica educativa, in *Orale e scritto, verbale e non verbale: la multimodalità nell'ora di lezione*, a cura di Miriam Voghera, Pietro Maturi, Fabiana Rosi, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 359-372;

Parole manifeste e parole nascoste nell'italiano della politica: ancora qualche considerazione sulla comunicazione di Matteo Renzi, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 131-137;

Le diverse voci del dialetto sul web. Interazioni ibride in una comunità Facebook nello scenario linguistico dell'e-co-partecipazione, in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di Sergio Lubello, Carolina Stromboli, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 41-68;

- L'italiano a mano a mano: i gesti in alcune commedie del cinema contemporaneo*, in «Quaderni del CSCI (Centro di Studi sul Cinema Italiano)», 2020, 16, pp. 125-133;
- Lo scritto tra (in)competenze metalinguistiche in italiano LS e LI: contesti diversi, problemi comuni*, in «Italiano LinguaDue», 2020, 12, 1, pp. 159-172;
- con Sergio Lubello, *150 anni di scrittura "per" i cittadini: il destinatario dimenticato*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Congresso dell'ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 209-216;
- Una voce loquitur, toto corpore insultat: verbale e non verbale nella volgare eloquenza di Alessandra Mussolini e Matteo Salvini*, in «Quaderns d'Italià», 2020, 25, pp. 47-64;
- Lingua e gesto in contatto: l'approccio interdisciplinare al Gestibolario italiano*, in *Lingue, letterature, identità in contatto*, a cura di Massimo Arcangeli, Katarína Klimová, Eva Mesárová, Eva Reichwalderová, Dagmar Veselá, Roma, Aracne, 2020, pp. 289-306.

STEFANO ONDELLI

Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Comunicazione interlinguistica applicata: Lingua italiana I e Lingua italiana II;

Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche: Lingua italiana 2.

Laurea magistrale/Master:

Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza: Linguistica italiana;

Master di primo livello in traduzione giuridica: Lingua giuridica italiana.

Tesi di dottorato discusse nel 2020:

Il linguaggio facile da leggere e da capire per persone con disabilità intellettive: nuove linee guida per l'italiano e applicazione a testi di promozione turistica del Friuli-Venezia Giulia (Floriana C. Sciumbata).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Sede convenzionata: Università di Trieste; Sede amministrativa: Università di Udine).

Pubblicazioni:

Introduzione: cause, reazioni e conseguenze, in Le italiane e l'italiano. Quattro studi su lingua e genere, a cura di Stefano Ondelli, Trieste, EUT, pp. 9-14;

Una carrellata di clitici: osservazioni su alcuni possibili verbi procomplementari in un corpus di italiano scritto, in Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia. Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati Editore, Quaderni della Rassegna 177, pp. 139-154;

Semplicità, semplificazione e semplicismo. Su alcuni fraintendimenti nell'analisi della lingua dei politici, in «Quaderns d'Italià», 25/2020, pp. 171-188;

con Duncan McDonnell, *The Language of Right-Wing Populist Leaders: Not So Simple*, in «Perspectives on Politics», Published online by Cambridge University Press: 28 August 2020;

L'italiano delle traduzioni, Roma, Carocci;

Political Discourse. A Perspective from Italian Linguistics, in «Comunicazione politica», Fascicolo 1, aprile 2020, pp. 87-97-

Ricerche finanziate:

Applicazione di plain language e easy to read alle comunicazioni al pubblico delle biblioteche di Trieste, (Responsabile scientifico del programma di ricerca annuale, per conto dell'Università di Trieste, finanziato dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia).

Fondo di Ricerca di Ateneo 2020, *Analisi automatica di un corpus multilingue di romanzi* (Proponente del gruppo di ricerca assegnatario dell'Università di Trieste).

PIERLUIGI ORTOLANO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

La scrittura e la comunicazione oggi (Laboratorio di scrittura, Lettere, 3 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Come cambia la lingua: italiano scritto e italiano parlato (Storia della lingua italiana, Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, 6 CFU);

L’italiano contemporaneo fra grammatica e uso (Lingua italiana per il patrimonio culturale, Beni Archeologici e Storico Artistici, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

La lingua di Leopardi (Serena Bargiglione);

L’uso del dialogo nella codificazione grammaticale del XVI secolo (Elita Anna Michetti);

Alessandro Manzoni e la lingua italiana (Fabrizia De Leonardis);

Italo Svevo e la lingua italiana: analisi linguistica di “Una vita”, “Senilità” e la “Coscienza di Zeno” (Federica Malandra);

«Giusto e sbagliato: dove comincia il territorio dell’errore» (L. Serianni): un’indagine linguistica sulla percezione dell’errore nell’italiano digitato (Chiara Pennesi).

Publicazioni:

Amedeo Quondam e gli studi linguistico-filologici sulla letteratura italiana rinascimentale, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», XII 2019 [2020], pp. 13-33;

Dante e la codificazione grammaticale nel XVI secolo, in «Lingue e Linguaggi», XXXIII 2019 [2020], pp. 251-267;

Per uno studio sui toponimi in «Sostiene Pereira» di Antonio Tabucchi: il valore simbolico degli spazi e della città, in «Quaderni di Bérénice», XIV 2020, pp. 107-119;

Comunicare l’Infinito: orizzonti leopardiani, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell’«Archivum Romanicum», 2020, pp. 196;

Introduzione a Comunicare l’Infinito: orizzonti leopardiani, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell’«Archivum Romanicum», 2020, pp. VI-IX;

Leopardi e le parole dell’Infinito, in *Comunicare l’Infinito: orizzonti leopardiani*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell’«Archivum Romanicum», 2020, pp. 139-150.

Ricerche finanziate:

La questione della lingua e la codificazione grammaticale nel XVI e nel XVII secolo (progetto di Ateneo).

IVANO PACCAGNELLA
Professore emerito – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

- Bandini, Vicenza, il Rinascimento e il pavano*, in *F. Bandini, Studi sul Rinascimento. Lingue e cultura a Vicenza*, a cura di I. Paccagnella, Padova, Cleup, 2020, pp. 13-40;
- Bandini e il pavano*, in *Per Fernando Bandini. Studi, interpretazioni, ricordi*. Atti del Convegno, 28-29 ottobre 2019, Padova, Accademia galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, 2020, pp. 1-12;
- Folena, cento anni. Il «suo» Veneto, i suoi libri*, «Venetica», xxxiv, 59, 2/2020 (= *Palinsesto patavino. Figure, luoghi, momenti dell'Università di Padova*, a cura di Marco Fincardi e Mario Isnenghi, Cierre Edizioni, Caselle di Sommacampagna, VR, 2020), pp. 226-229;
- Magagnò, ovvero la metamorfosi del pavano*, «Italique», xxii, [= *Poésie italienne de la Renaissance en dialecte*, a cura di M. Danzi, L. D'Onghia, Fondation Barbier-Müller – Droz, Genève], 2020, pp. 207-243.

MASSIMO PALERMO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Dalla correttezza all'efficacia: errori grammaticali ed errori comunicativi.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica;

L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

Anafore pragmatiche e persuasione, in: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi» XVI, 2020, pp. 75-87;

L'insulto ai tempi dei social media: costanti e innovazioni, in: «Lingue e Culture dei Media», 4, 2, 2020, pp. 1-15;

Per una diacronia dell'insulto: dagli archivi criminali medievali al flaming in, *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati 2020, pp. 437-443;

con E. Salvatore, *Organizzazione testuale e lessico nelle recensioni online*, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018) a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, pp. 139-144;

Considerazioni su autore, testo e contesto nella comunicazione digitale, in E. Broccio, S. Contarini, R. Lapia, *Nuova opera aperta. L'intertestualità ai tempi dei nuovi media*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 45-50;

Il (difficile) dialogo tra grammatica e testo, in *Fuori e dentro il libro di italiano*, a cura di E. De Roberto, Firenze, Cesati, 2020, pp. 17-24;

Linguistica italiana (seconda edizione), Bologna, Il Mulino, 2020;

Grammatica italiana di base (quarta edizione, con P. Trifone), Bologna, Zanichelli, 2020.

Ricerche finanziate:

Siena per Dante. Documenti di lingua, cultura e letteratura fra medioevo ed età moderna (Bando della regione Toscana per progetti congiunti di alta formazione attraverso l'attivazione di assegni di ricerca).

FIAMMETTA PAPI

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di Storia della Lingua Italiana (Studi letterari e filosofici);

Linguistica Italiana (Studi letterari e filosofici).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Per una lettura dell'Epistola XIII di Giovanni Boccaccio (Tommaso Lombardi);

Il congiuntivo nelle lingue romanze (Chiara Cerrone);

C'era una volta... Luigi Capuana tra folklore siciliano e fiaba d'autore (Sara Lucibello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica (membro del Collegio Docenti).

Pubblicazioni:

La lingua italiana in 100 date, Pisa, Della Porta Editori, 2020 (pp. 233);

I tempi del verbo, in *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di M. Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 106-152;

Per la retorica volgare nel Due e Trecento: tre volgarizzamenti inediti della Retorica di Aristotele in *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, a cura di L. D'Onghia, G. Vaccaro, Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 289-308;

Osservazioni linguistiche sulla lettera di Elia del Medigo a Giovanni Pico della Mirandola (ms. Paris BnF Lat. 6508), in «Studi linguistici italiani», 47, 2020, pp. 24-40.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Didattica dell'italiano (professore distaccato presso il Centro Linceo Interdisciplinare “Beniamino Segre” – Accademia dei Lincei – Roma dal 1° novembre 2021 al 31 ottobre 2023);

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica educativa e italianistica.

Pubblicazioni:

con Valeria Della Valle, *Le parole valgono*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020;

Nomi propri, nomi comuni e nomi clandestini: Pagliaccio, pagliaccio e pagliacceria, in «Studi Linguistici Italiani», XLV 2019 (ma 2020), pp. 185-197.

FILIPPO PECORARI

Collaboratore scientifico – Università di Basilea

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana. Dalle Origini al Cinquecento (3 KP);

Storia della lingua italiana. I connettivi in diacronia (3 KP).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

La comunicazione implicita e la sua misurazione: analisi dei discorsi politici italiani su Facebook e Twitter (Federica Canneto);

Aspetti pragmatici in italiano L2: strategie attenuative in richieste e rifiuti a richieste in apprendenti ispanofoni di italiano (Marco Gardella);

La virgola e i puntini di sospensione su Facebook: un'indagine corpus-based in prospettiva (micro)diacronica e diastratica (Giovanni Piantanida);

L'implicito nell'analisi della comprensibilità dei testi: il caso dei manuali di narrativa per il biennio superiore (Viola Ramone);

Connettivi testuali a confronto tra spagnolo e italiano: analisi contrastiva corpus-based di però e però (Donatella Riolo).

Publicazioni:

con Angela Ferrari e Letizia Lala, cura del volume: *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*. Atti del Convegno internazionale, Basilea 23-24 gennaio 2020 (= *Lingue e Culture dei Media*, 4/2 (2020));

con Angela Ferrari, Letizia Lala e Roska Stojmenova Weber, cura del volume: *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020;

La punteggiatura interattiva negli elaborati scolastici. Spunti per una riflessione in prospettiva didattica, in «Italiano LinguaDue», 12/2 (2020), pp. 203-230;

La punteggiatura italiana oggi: le parentesi tonde e i puntini di sospensione, con un approfondimento sul rapporto tra puntini e ecc./etc., in *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, a cura di Emanuele Banfi, Pierangela Diadori, Angela Ferrari, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2020, pp. 49-63;

con Angela Ferrari, *Il disaccordo nelle pagine Facebook dei politici della Svizzera italiana*, in *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*. Atti del Convegno internazionale, Basilea 23-24 gennaio 2020 (= *Lingue e Culture dei Media*, 4/2 (2020)), a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, pp. 36-58;

Le parentesi tonde nella storia della norma interpuntiva, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 629-635;

Variazioni interpuntive nei generi testuali 'nativi digitali': il caso dei puntini di sospensione, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 539-546;

- Le funzioni testuali delle parentesi tonde nella scrittura d'uso settecentesca: i testi giornalistici*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 193-207;
- Le parentesi tonde nella storia della scrittura giornalistica: un confronto tra il secondo Ottocento e la contemporaneità*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 209-229;
- Gli impieghi dei puntini di sospensione nel secondo Ottocento: un'analisi corpus-based*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 269-293.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca IT-IST_CH (FNS n. 100012_192404), *L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive*, (finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari).

EMILIANO PICCHIORRI

Professore associato – Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Grammatica storica e storia della lingua italiana; Il romanzo dell’Ottocento; Fondamenti di dialettologia italiana.

Laurea magistrale/Master:

I vocabolari italiani: tipologie, storia, problemi.

Tesi laurea magistrale discusse nel 2020:

Italiani a Londra: nuove varietà di contatto linguistico (Dafne Iafolla);

L’evoluzione dell’onomastica a Pretoro (Ch) dal primo Ottocento a oggi (Maria Pinti);

La lingua dei romanzi di Carolina Invernizio (Daniela Castelluzzo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati: lingue, letterature, formazione (Università di Roma Tor Vergata).

Pubblicazioni:

Il sintagma nominale, in Sintassi dell’italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 280-311;

Lingua e stile del De Sanctis giornalista, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», XIII 2020, pp. 105-15;

con Giulio Vaccaro, I giornali della Repubblica Romana: una fonte per lo studio del dialetto, in «Il 996», XVIII, 1, 2020, pp. 55-66;

L’eredità linguistica dannunziana tra lessico e sintassi, in D’Annunzio e la lingua italiana d’oggi. Atti del 42° Convegno Nazionale di Studi – Pescara 26-27-28 novembre 2015, in «Rassegna dannunziana», XXXIV, 69/71, 2018 [ma 2020], pp. 98-105;

«Che altro potevo dire?». Le forme interrogative in Tempo di uccidere, in «Un buon scrittore non precisa mai». Per i settant’anni di “Tempo di uccidere”, a cura di Srečko Jurisic e Andrea Gialloredo, Novate Milanese, Prospero editore, pp. 77-92;

Quando le parole valgono, nella sezione Lingua italiana del Portale Treccani: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_294.html.

Ricerche finanziate:

Lessicografia e grammatica nel secondo Ottocento (progetto di Ateneo).

FRANCO PIERNO

Full Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Italian language and dialects in Toronto (ITA 433, Undergraduate course).

Laurea magistrale/Master:

The Italian Question della lingua (ITA 1177, Graduate course).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies.

Pubblicazioni:

La grammatica in fuga. Gli esuli italiani religionis causa tra anti-toscanismo e fedeltà alla norma, in *Flucht in der Romania*, a cura di M. Lieber, C. Mayer, Berlin, Peter Lang Verlag, 2020, pp. 85-101;

recensione a: *Il Vangelo e l'Anticristo: Bernardino Ochino tra francescanesimo ed eresia* (1487–1547), M. Camaioni, Bologna: il Mulino, 2018, in *Renaissance Quarterly* 73/2 (2020), pp. 661-663.

DANIELA PIETRINI

Professoressa ordinaria – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Momenti scelti di storia della lingua italiana / Ausgewählte Etappen der italienischen Sprachgeschichte;

Introduzione alla sociolinguistica italiana / Einführung in die italienische Soziolinguistik.

Laurea magistrale / Master:

Lingua e politica: dalla prima alla terza repubblica / Die Sprache der italienischen Politik;

L'italiano del cinema / Die Sprache im italienischen Film;

Identité, créativité, jeu: analyse linguistique du parler jeune;

Die Sprache der Coronakrise: linguistische Herangehensweisen an einen aktuellen Diskurs / "Lingua e Covid": approcci linguistici a un discorso attuale;

Kolloquium Aktuelle Fragen der romanischen Linguistik (Schwerpunkt Italienisch und Französisch).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Romanische Sprachwissenschaft / Romanische Philologie (Linguistica Romanza / Filologia Romanza).

Pubblicazioni:

Il discorso sulle migrazioni. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Der Migrationsdiskurs. Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven, a cura di Daniela Pietrini, Berlino, Lang, 401 pp;

Zwischen Canzone und Rap – Italo pop heute, (it. Tra la canzone e il rap – il pop italiano oggi), a cura di Daniela Pietrini, per la parte tematica, numero monografico di «Zibaldone, Zeitschrift für Italienische Kultur der Gegenwart», 69 / 2020, Tübingen, Stauffenburg Verlag, 143 pp;

L'italiano ai tempi del coronavirus: una prima ricognizione discorsivo-lessicale, in «Italienisch» 84, pp. 124-138;

Il plurilinguismo nel fumetto: osservazioni su usi e funzioni delle varietà diatopicamente marcate nel fumetto italiano, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di Mario Piotti, Massimo Prada, Firenze, Cesati, pp. 79-96;

Introduzione, in *Il discorso sulle migrazioni. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Der Migrationsdiskurs. Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven*, a cura di Daniela Pietrini, Berlino, Lang, pp. 11-21;

Verso l'italiano contemporaneo in compagnia di Topolino, in *L'italiano tra parola e immagine: iscrizioni, illustrazioni, fumetti*, a cura di Paolo Ciociola, Paolo D'Achille, Firenze-Milano, goWare, pp. 207-218;

Il linguaggio politico nei film italiani del terzo millennio, in *Parole filmate. Le lingue nel/del cinema italiano*, Quaderni del CSCI, a cura di Fabio Rossi, Paolo Minuto, pp. 177-186;

Dialetto e fantadialetto nel fumetto italiano: l'esempio del napoletano, in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di Sergio Lubello, Carolina Stromboli, Firenze, Cesati, pp.143-166;

Le mille bolle covid: breve storia di un neologismo semantico, in *Le parole nel turbine vasto 10*, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 12 ottobre 2020;

“*Ci siamo dovuti fermare*”: *la nuova lingua di marketing e pubblicità in tempo di covid*, in *Le parole nel turbine vasto* / 9, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 2 luglio 2020;

L'Europa in maschera... anzi, in mascherina, in *Le parole nel turbine vasto* / 8, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 28 maggio 2020;

Parola di medico: tecnicismi e divulgazione nel discorso sul coronavirus, in *Le parole nel turbine vasto* / 7, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 18 maggio 2020;

Ritorno al futuro ovvero le parole della normalità, in: *Le parole nel turbine vasto* / 6, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 4 maggio 2020;

Una risata al giorno: i meme della quarantena, in *Le parole nel turbine vasto* / 5, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 24 aprile 2020;

#ioscrivodacasa ovvero la pandemia social, in *Le parole nel turbine vasto* / 4, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 17 aprile 2020;

Non è distanza sociale!, in *Le parole nel turbine vasto* / 3, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 10 aprile 2020;

L'Europa e la pandemia: parole di presidenti a confronto, in *Le parole nel turbine vasto* / 2, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 1° aprile 2020;

Il mutamento (linguistico) del coronavirus, in *Le parole nel turbine vasto* / 1, 26 marzo 2020;

recensione a: *111 Orte in Neapel, die man gesehen haben muss*, di Natalino Russo (2019), Emons, in «Zibaldone – Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart», 69, pp. 125-127;

recensione a: *Il mondo visto dalle parole*, Giuseppe Antonelli (2020), Solferino, in *Treccani – Lingua italiana: da leggere*.

Ricerche finanziate:

Die sprachliche Konstruktion des aktuellen Migrationsdiskurses / La costruzione linguistica del discorso attuale sulle migrazioni, Progetto DAAD Hochschuldialog mit Südeuropa (finanziato fino al 2020).

ROSA PIRO

Professoressa associata – Università di Napoli “L’Orientale”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana;

Italiano per usi speciali.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Il volgarizzamento dell'Anathomia di Mondino De Liuzzi (1494) (Chiara Longo);

*Le lettere di San Pompilio Maria Pirrotti (Montecalvo Irpino 1710- Campi Salentina 1766)
(Marianicoletta De Cristofaro).*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Letterari Linguistici e comparati.

Pubblicazioni:

con Jana Almanova, *Figement des composés néologiques du type N+Npr et Npr+N en français et en italien*, in José Carlos de Hoyos, Cécile Poix, Adam Renwick, Corina Veleanu, *Défis de la néologie en langues romanes au XXIe siècle*, EDITUM-Ediciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 2020, pp. 140-149;

Agli albori della lingua della psichiatria: Antonio Sementini (1742-1814) e la pazzeria degli incurabili a Napoli, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, pp. 289-295;

L'italien medical, in Pascaline Faure, *Les langues de la médecine. Analyse comparative interlingue*, Bruxelles, Peter Lang, 2020.

ELENA PÎRVU

Professoressa ordinaria – Università di Craiova (Romania)

LINGUA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana: Morfosintassi (8 CFU);

Lingua italiana: Semantica (4 CFU);

Storia della lingua italiana (4 CFU).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*. Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 552 p;

La letteratura italiana nelle pagine della rivista «Mozaicul» di Craiova, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*. Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 509-515;

Sul raddoppiamento clitico del complemento oggetto e del complemento oggetto indiretto in italiano e in romeno, in «Italianistica Debreceniensis», rivista ufficiale del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Debrecen, n. XXV, Debrecen, Debrecen University Press, 2020, pp. 95-107;

Gli aggettivi dimostrativi in italiano e in romeno, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XLII, nr. 1-2, 2020, pp. 354-362;

Sulla distribuzione e i valori dei pronomi personali italiani di terza persona, in Alexandra Cuniță și Coman Lupu (editori), *Normă și uz în limbile romanice actuale*, ROMANICA 31, București, Editura Universității din București, 2020, pp. 203-213;

Italiani in Romania. Breve storia, in Fiorenzo Toso (a cura di), *Europa e Mediterraneo d'Italia. L'italiano nelle comunità storiche da Gibilterra a Costantinopoli* (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Europa9.html);

recensione: *Dal discorso romanzesco al discorso filmico: Il Gattopardo*, in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», n. 7-8, luglio-agosto 2020, anno X.

http://www.orizzonticulturali.it/it_recensioni_Elena-Pirvu-2.html;

recensione: *De la discursul romanesc la discursul filmic. Ghepardul*, in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», nr. 7-8, iulie-august 2020, anul X.

http://www.orizonturicultural.ro/ro_recenzii_Elena-Pirvu-2.html;

recensione: *La rivista «Italica Wratislaviensia» dedica un numero a «Donne del/nel teatro italiano»*, în «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», n. 9, settembre 2020, anno X.

http://www.orizzonticulturali.it/it_recensioni_Elena-Pirvu-3.html;

recensione: *Revista «Italica Wratislaviensia» vol. 10: «Donne del/nel teatro italiano»* in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», nr. 9, septembrie 2020, anul X.

http://www.orizonturicultural.ro/ro_recenzii_Elena-Pirvu-3.html.

LUCILLA PIZZOLI

Professoressa associata – Unint. Università degli studi internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana;

Redazione e revisione in lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

L'italiano a tavola e nei supermercati americani: uno studio interlinguistico sugli italianismi enogastronomici recenti nell'inglese statunitense (Daniele Della Pietra);

Verso la parità di genere attraverso la lingua: il ruolo della scuola (Chiara Favagrossa);

Le "fake news" nell'era digitale: un'analisi linguistica della cronaca politica tra Italia e Stati Uniti (Martina Sanna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Intercultural Relations And International Management (ciclo XXXVI).

Pubblicazioni:

Modi di dire, volume n. 16 della collana «Le parole dell'italiano», a cura di Giuseppe Antonelli, Milano, RCS-Media Group S.p.A., 2020;

Scrittori e scrittrici di madrelingua straniera si raccontano: intervistare gli autori, in *Lettere migranti. Culture, parole, popoli in cammino*, Annuario della Società Dante Alighieri 2018, a cura di Valeria Noli, Roma, Società Dante Alighieri, 2020, pp. 49-56;

recensione a: *Insegnare l'italiano scritto. Idee e modelli per la didattica nelle scuole superiori*, Daniele D'Aguanno, Roma, Carocci, 2019: in «Italiano a scuola», 2 2020, pp. 385-392. (<https://italianoascuola.unibo.it>).

Ricerche finanziate:

Progetto OIM, *borsa di collaborazione per il completamento della scheda lessicografica descrittivo-etimologica relativa alla voce di partenza italiana dei prestiti nelle diverse lingue censite; aggiornamento della ricerca bibliografica sul tema della diffusione dell'italiano nel mondo e trasferimento di dati bibliografici nella scheda allestita per il portale* (vincitore della procedura: Vincenzo D'Angelo, Finanziato da Unint).

GIUSEPPE POLIMENI
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (O-Z): Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica.

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana (con Massimo Prada);

Didattica della lingua italiana (con Daniela Notarbartolo);

Lingua italiana e testi per musica (con Ilaria Bonomi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

Carlo Gambini, Il dialetto pavese, la questione della lingua in Italia, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXXVII, 2020, pp. 93-126;

La viva parola. Saggi sulla lingua scritta tra Ottocento e Novecento, Milano, Biblion, 2020;

La lingua della città che non esiste. Italiano e dialetto nella formazione dell'identità nazionale, Milano, Biblion, 2020;

Il filo della voce. Indagini sul pensiero linguistico di Manzoni e sui Promessi sposi, Milano, FrancoAngeli, 2020;

Sulle orme di Carlo Salvioni, glottologo "in gita" in Val Colla, in «Il Cantonetto», 57, 1, 2020, pp. 5-14;

La tentazione della commedia. Tra i classici (italiani) del ridere, in Il sorriso al potere: i "Classici del ridere" di Angelo Fortunato Formiggini (1913-1938), a cura di Irene Piazzoni e Giuseppe Polimeni, Milano, FrancoAngeli, 2020, pp. 82-118.

Ricerche finanziate:

Progetto Iris – *Erasmus Plus* (Università di Milano – capofila).

MASSIMO PRADA

Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021:

Storia della lingua italiana: Momenti della grammaticografia italiana tra Cinque e Seicento
Linguistica italiana: Italiano: storia, strutture, usi.

Laurea triennale / Bachelor:

Lettere.

Laurea magistrale / Master:

Lettere moderne.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni scelte:

recensione a: *Orale e scritto, verbale e non verbale: la multimodalità nell'ora di lezione*, a cura di Miriam Voghera, Pietro Maturi e Fabiana Rosi, «Italiano Linguadue», 2020 (1), pp. 683-688;

recensione a: *Come cambia la scrittura a scuola. Rapporto di ricerca*, a cura di Michele Ruele e Elvira Zuin, Provincia autonoma di Trento-IPRASE, 2020, «Italiano Linguadue», 2020 (1), pp. 676-682;

cura degli atti del convegno: *A carte per aria: problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, con M. Piotti, Firenze, Cesati, 2020;

cura degli atti del convegno; *Scrivere oggi all'Università: teoria, pratiche ed esperienze*, con M. Dota, G. Polimeni, «Quaderni di Italiano LinguaDue», 12:1 (2020), pp. 1-340;

“*Lascia scorrere velocemente la penna*”: *Giuseppe Baretti e la ricerca di una prosa sferzante*, in *Giuseppe Baretti a trecento anni dalla sua nascita*, a cura di D. Marcheschi, F. Savoia, Pisa, ETS, 2020. - pp. 185-209;

Un'esperienza di didattica verticale della scrittura: il PON Monticello, con M. Dota, «Italiano LinguaDue», 2:1 (2020), pp. 303-340.

SIMONE PREGNOLATO

Professore a contratto – Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano e Brescia)

Professore a contratto – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana (UCSC): Fondamenti di grammatica storica e di storia linguistica italiana (30 ore, 6 CFU);

Lingua italiana (cattedra A-E) (UniVr): Elementi di grammatica italiana e di linguistica testuale (36 ore, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana (UCSC): Dante 2021: fiorentino ‘arcaico’, fiorentino ‘aureo’ e fiorentino della Commedia (30 ore, 6 CFU).

Master di I livello in Didattica dell’Italiano come Lingua Seconda:

Linguistica italiana: Fonetica, fonologia, morfologia (flessiva e lessicale), norma e variazioni dell’italiano contemporaneo (3 CFU, 24 ore).

Pubblicazioni:

Il «più antico» ricettario culinario italiano nel codice Riccardiano 1071. Appunti preliminari, nuova edizione del testo e Indice lessicale, in «StEFI. Studi di Erudizione e di Filologia Italiana», VIII (2019 [ma: 2020]) (= Tra filologia, erudizione e linguistica. Per Giuseppe Frasso, cinque giovani allievi), pp. 219-323;

Lineamenti del pistoiese letterario di pieno Trecento. Risultanze grafiche e fonomorfologiche dal Troiano Riccardiano, in «Studi di Grammatica Italiana», XXXVIII (2019 [ma: 2020]), pp. 23-144;

Prefazione. «L’impero delle regole»: storie di lingua e riflessi di civiltà attraverso la grammaticografia, in «Studi di Grammatica Italiana», XXXIX (2020) (= Cultura e identità nazionale nella storia della grammatica. Atti del Convegno Internazionale di Studi [Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6-7 maggio 2019], a cura di Simone Pregnolato e Michele Colombo), pp. 1-25;

Miscēre utile dolci, ovvero: i manuali di storia della letteratura italiana al servizio del potenziamento lessicale. Due campioni leopardiani, in Fuori e dentro il libro di italiano. Grammatiche e antologie nella scuola secondaria, a cura di Elisa De Roberto, Firenze, Cesati, 2020 («Associazione per la Storia della Lingua Italiana - Sezione Scuola», 4), pp. 117-140;

con Violetta Barracchia, Josephine Klingebeit-Schieke, Kathrin Kraller, Luisa Adriana Perla, *Glossario, in La Lauda su Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup. Testo, lingua e tradizioni, a cura di Raymund Wilhelm, Con i contributi dei partecipanti alla Scuola estiva “Filologia romanza e edizione dei testi” (Klagenfurt, 11-16 settembre 2016), Heidelberg, Winter, 2020 («Romanische Texte des Mittelalters - Editionen der Klagenfurter Sommerschule “Philologie Romane et Édition des Textes”», 2), pp. 165-178;*

con Michele Colombo, cura del volume: *Cultura e identità nazionale nella storia della grammatica. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6-7 maggio 2019), a cura di Simone Pregnolato e Michele Colombo, «Studi di Grammatica Italiana», XXXIX (2020), Numero monografico;*

Testi di lingua e filologia per raccontare la storia dell'italiano. La Storia della lingua italiana diretta da Giovanna Frosini (= recensione a: *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, Diretta da Giovanna Frosini, Contributi di Andrea Felici *et al.*, Roma, Salerno Editrice, 2020 [«Strumenti per l'Università», 10]), nel *magazine* «Lingua italiana» del Portale *Treccani.it*: http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_284.html [data di pubblicazione: 04.09.2020];

recensione a: *Manzoni e il doppio imperativo*, Alfredo Stussi, in *Maestra ironia. Saggi per Luca Curti*, a cura di Francesca Nassi e Antonio Zollino, Lugano, Agorà & Co., 2018 («Novecento. Testi e Critica», 4), pp. 45-54, in «Rivista di studi manzoniani», IV (2020), pp. 168-170;

Indice dei nomi, Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio, Indice dei testi linguisticamente commentati, Indice delle tavole, Indice dei materiali disponibili nell'Aulaweb, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, Diretto da Giovanna Frosini, Contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020 («Strumenti per l'Università», 10), pp. 495-524.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017 AtLiTeG - *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medioevale all'Unità* (Unità di Ricerca di Salerno; Responsabile dell'Unità salernitana: Sergio Lubello; Coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini).

ELTON PRIFTI

Professore ordinario - Università di Vienna

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2020

Laurea magistrale/Master:

Introduzione all'italiano antico;

Romania "minor" 16: Fondamenti della filologia sarda (Grundlagen der sardischen Philologie);

Introduzione alla linguistica italiana (Einführung in die italienische Sprachwissenschaft);

Storia della filosofia del linguaggio (Geschichte der Sprachphilosophie);

Romania minor.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Plurilinguismo a Laerru: Dinamiche della competenza e della pragmatica linguistica dei giovani laerresi (Maria Muroi).

Publicazioni:

con Wolfgang Schweickard, cura di: *Lessico Etimologico Italiano (LEI), fondato da Max Pfister, Volume XV (*clerica-committere), Wiesbaden, Reichert, 2020;*

con Wolfgang Schweickard, cura di: *Lessico Etimologico Italiano (LEI), fondato da Max Pfister. Fascicolo 136 (volume XVI) (companium-*comp(e)rare), Wiesbaden, Reichert, 2020;*

con Wolfgang Schweickard, cura di: *Lessico Etimologico Italiano (LEI), fondato da Max Pfister. Fascicolo 135 (volume XVI) (commixtio-companium), Wiesbaden, Reichert, 2020;*

con Wolfgang Schweickard, cura di: *Lessico Etimologico Italiano (LEI), fondato da Max Pfister. Fascicolo 134 (volume XV) (*cominitiare-committere), Wiesbaden, Reichert, 2020;*

L'état de la numérisation du LEI. Un rapport, in La lexocographie informatisée: les vocabulaires nationaux dans un context européen, a cura di Dorothée Aquino-Weber-Yan Greub, Bern, Académie suisse des sciences humaines et sociales, 2020, pp. 27-39;

con Lidia Becker, Julia Kuhn, Christina Ossenkop, Claudia Polzin-Haumann, *Romanistik und Wirtschaft, Tübingen. Narr, 2020;*

con Lidia Becker, Julia Kuhn, Christina Ossenkop, Anja Overbeck, Claudia Polzin-Haumann, *Fachbewusstsein der Romanistik, Tübingen, Narr, 2020;*

con Martina Schrader-Kniffki, *Translation und sprachlicher Plurizentrismus in der Romania „minor“, Berlin, Peter Lang, 2020;*

con Lidia Becker, Julia Kuhn, Christina Ossenkop, Anja Overbeck, Claudia Polzin-Haumann, *Geschichte des Fremdsprachenstudiums in der Romania, Tübingen, Narr, 2020;*

con Carolin Patzelt, *Diachrone Varietätenlinguistik. Theorie, Methoden, Anwendung, Berlin, Peter Lang, 2020.*

Ricerche finanziate:

Lessico Etimologico Italiano (LEI).

Romania "minor".

Storia della filologia romanza nel secolo XX sulla base dell'Archivio Privato di Carlo Tagliavini.

MARGHERITA QUAGLINO

Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Dal Seicento ai primi anni Duemila (corso di base);

La lingua della novella nel Cinquecento (corso avanzato).

Laurea magistrale/Master:

La poesia di Giorgio Caproni: lingua letteraria e lingua dell'uso nel Novecento italiano.

Pubblicazioni:

Metodi a confronto. Tra storia della lingua e filologia, Atti del convegno di Torino, 17-18 ottobre 2018, numero monografico della rivista «Autografo», 63, XXVIII, 2020, a cura di Attilio Cicchella e Margherita Quaglino;

Grammatica e lessico della pittura nei «Precetti» di G.B. Armenini (1586), in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI (Società internazionale di linguistica e filologia italiana), Genova, 29-30 maggio 2018, a cura di Jaqueline Visconti *et al.*, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 303-310;

L'Ottocento; Il Novecento e i primi anni Duemila, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. 335-432;

recensione a: *Le liste lessicali del codice Trivulziano di Leonardo da Vinci. Trascrizione e analisi linguistica*, Barbara Fanini, Firenze, Franco Cesati, 2018, in «Lingua e stile», LV, giugno 2020, pp. 155-164.

GIANMARIO RAIMONDI

Professore ordinario – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Linguistica italiana comparativa;

Lingua e cultura italiana.

Laurea triennale/Bachelor:

Lingue e comunicazione per l'impresa e il turismo.

Laurea magistrale/Master:

Lingue e culture per la promozione del territorio montano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2020:

Le Tour des Légendes: Patrimoine, Storytelling et Promotion en Vallée d'Aoste.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere: Dialettologia, geolinguistica, sociolinguistica.

Pubblicazioni:

con Tosi Dario Elia, cura del volume: *Le lingue minoritarie nell'Europa latina mediterranea. Diritto alla lingua e pratiche linguistiche*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019;

Micro-territoires aux carrefours de l'Europe: le cas de la Vallée d'Aoste, in *Small is Multilingual. Language and Identity in Micro-Territories*, Christine Hélot, Antoinette Camilleri, Grima- Juan Jiménez, Salcedo (eds.), Bern, Peter Lang, pp. 159-177;

ALEPO et APV: la contribution de l'Italie à l'étude de la Galloromania peripherica, in «Bien dire et bien apprendre», XXXIV, pp. 109-130 (Numéro spécial: Esther Baiwir-Pascale Renders (dir.), *Quel dialogue numérique entre les atlas linguistiques galloromans?* Actes de la journée d'étude, Villeneuve d'Ascq, 26 settembre 2019);

con Saverio Favre, *Atlas des Patois Valdôtains. APV/1: le lait et les activités laitières*, Aoste, RAVdA/Le Château;

Il francese in Valle d'Aosta (Italia) nel XIX e XX secolo: un caso di «linguistic suicide»?», in «Philologica Jassyensia», XVI/2, pp. 197-210;

Il «plurilinguismo endogeno» valdostano. Da dove viene, com'è oggi e come viene (auto)rappresentato, in Centre d'Études Abbé Trèves, *Éducation aux et par les langues*. Atti della giornata interdisciplinare di studio (Émarèse, 2 dicembre 2017), pp. 21-52.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *CLiMAlp: Corpus linguistics meets Alpine cultural heritage: documenting and safeguarding linguistic minorities in the Alps* (Responsabile di Unità di ricerca, PI Livio Gaeta, Università di Torino).

MARIA SILVIA RATI

Professoressa associata – Università per stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUAGGIO POLITICO E GIURIDICO
LABORATORIO DI TERMINOLOGIA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

La lingua della psicologia.

Laurea magistrale/Master:

Analisi di testi di ambito politico e giuridico;

Analisi di testi di ambito giuridico e burocratico.

Tesi di dottorato e laurea magistrale discusse nel 2020:

La poesia narrativa di Antonio Pucci. Indagini su lessico, sintassi e testualità (Francesca Cupelloni).

Il doppiaggio della serie televisiva Gilmore Girls: confronto tra le prime stagioni e la miniserie revival del 2016 (Alessandra Pizzi);

Gli anglicismi medici nella prospettiva dell'alfabetizzazione sanitaria: riflessioni e valutazioni (Maria Luisa Griffò);

Dialecto e marginalità sociale nell'ultimo film di Caligari: analisi linguistica di Non essere cattivo (Maria Parisi);

Il bilinguismo oggi: acquisizioni teoriche e riscontri empirici (Volha Hliakava);

La lingua politica dall'epoca giacobina ai social network (Mariateresa Sicari);

La Comunicazione Aumentativa Alternativa: approfondimenti teorici e sperimentazioni concrete (Maria Grazia Scappatura);

L'autismo infantile: linguaggio e apprendimento nell'età prescolare (Martina Moschella).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (convenzione tra le Università Roma Tre e Università di Roma “La Sapienza”).

Pubblicazioni:

La formazione delle parole, in *Le grandi collane del Corriere della sera. Le parole dell'italiano*, a cura di Giuseppe Antonelli, vol. 13, Milano, RCS Media Group, 2020;

La negazione, in *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento. Vol. II. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 259-279;

Il sintagma avverbiale e le profrasi, in *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento. Vol. II. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 638-681;

I connettivi testuali nella didattica scolastica: riflessioni e proposte, in «Italiano a scuola», 2 (2020), pp. 1-18;

Vecchi e nuovi scilipoti, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 2, pp. 968-969;

«*Qui si vende Africano*»: *persistenze di marchionimi politicamente scorretti in ambito gastronomico*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, p. 278;

con Serena Stilo, *Interferenze dell'inglese in apprendenti di italiano L2*, in «Italiano LinguaDue», 12 (2020), pp. 196-208;

Anime nere di Francesco Munzi, in «Quaderni del CSCIV», 16 (2020), p. 280;

Giordano Meacci e Francesca Serafini, in «Quaderni del CSCIV», 16 (2020), p. 261;

A quando gretismo e tumberghiano nei dizionari?, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), pp. 468-470;
Aspetti lessicali interlinguistici nella normativa europea sulla protezione dei dati, in «Illuminazioni», 51 (2020), pp. 66-78.

RICCARDO REGIS

Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana).

Laurea magistrale/Master:

L'italiano regionale (Dialettologia);

Classificazioni dialettali (Linguistica dell'italiano);

Misurazione della vitalità e politiche linguistiche: le minoranze in Italia (Sociolinguistica delle minoranze).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Il dialetto galloitalico di Potenza: tra italianizzazione e meridionalizzazione (Flavio Travaglini);

Il dialetto di Grinzane Cavour: descrizione fonetica e morfologia (Massimo Ressa);

Un'indagine su uso e accettabilità dell'italiano regionale ligure in area ponentina (Alice Melina);

Il dialetto degli immigrati calabresi in Piemonte: verso la formazione di una nuova koinè? (Ilenia Pullano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere.

Pubblicazioni:

con Massimo Cerruti, *Italiano e dialetto*, Carocci, Roma, 2020;

Italomanzo, in «Revue de Linguistique Romane», 84 (2020), pp. 5-39;

con Massimo Cerruti, *Partitive determiners in Piedmontese: a case of language variation and change in a contact setting*, in «Linguistics», 58/3 (2020), pp. 651-677;

Profilo dell'occitano in Piemonte: aspetti sociolinguistici, in «Estudis Romànics», 42 (2020), pp. 101-125;

Tra focalizzazione e diffusione: itinerari nella storia linguistica dell'italiano, in «Romanische Forschungen», 132/1 (2020), pp. 3-23;

con Matteo Rivoira, *'L'anello che non tiene': ai margini di un sistema ortografico*, in «Lengas. Revue de sociolinguistique», 86 (2019), <https://journals.openedition.org/lengas/3318>.

Ricerche finanziate:

Una terra da solacz. *500 anni di teatro in piemontese: l'Opera Jocunda di G. G. Alione (1521-2021)* (Fondazione CRT).

LUISA REVELLI

Ricercatrice a tempo indeterminato – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea a ciclo unico:

Linguistica italiana;

Didattica della lingua italiana.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Da LS a L2: l'italiano nel repertorio sociolinguistico di migranti asmarini (Giulia Borruto);

Fenomeni di perdita nel lessico officinale francoprovenzale del repertorio giovanile valdostano (Debora Ghiraldini);

Per un laboratorio metafonologico in inglese LS rivolto a studenti con D.S.A.. Caso di studio esplorativo (Fanny Bizzotto).

Publicazioni:

Lexicometric Paradoxes of Frequency: Comparing VoBIS and NVdB, in *Text Analytics: Advances and Challenges*, a cura di Iezzi D.F., Mayaffre D., Misuraca M., Cham, Springer (*Studies in Classification, Data Analysis, and Knowledge Organization*), 2020, pp. 91-99;

Grafematica e ortografia della lingua italiana: questioni acquisizionali, tra norma e sistema, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Bern, Peter Lang (*Sprache, Gesellschaft, Geschichte*, 7), 2020, pp. 315-337;

Asimmetrie residuali nell'odonimia italo-eritrea, in «RION. Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), p. 846;

Età e competenze geolinguistiche nei giudizi sull'italiano parlato come LM e L2, in «Education et Sociétés Plurilingues», 48 (2020), pp. 74-85.

ALESSIO RICCI

Ricercatore confermato – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Italiano per i media;

Filologia e linguistica romanza.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica;

L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

Latinismi, vol. VI della collana del «Corriere della Sera» *Le parole dell'italiano*, a cura di G. Antonelli, Milano, RCS MediaGroup, 2019 (ma edito nel 2020);

Scrivere la relazione di tirocinio all'Università, in *Scrivere oggi all'Università: teoria, pratiche ed esperienze*. Atti del Convegno, Milano, 6-7 maggio 2019, a cura di M. Dota, G. Polimeni, M. Prada, in «Italiano LinguaDue», 12 (2020), 1, pp. 25-64;

Bembo e Galileo. Lingua regolata e sregolata per prescrivere e persuadere, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*. Atti del Convegno internazionale, Cagliari, 24-25 ottobre 2019, a cura di R. Fresu, G. Murgia, P. Serra, Firenze, Cesati, 2020, pp. 225-235;

Cesarotti e Leopardi linguisti, in *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, a cura di C. E. Roggia, Roma, Carocci, 2020, pp. 268-288.

LAURA RICCI

Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

La lingua italiana: strutture e varietà (Mediazione linguistica e culturale).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lessicografia e stratificazione del lessico italiano (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

I composti neoclassici in italiano tra Settecento e primo Ottocento: dinamiche di formazione e circolazione nei linguaggi settoriali (Giulia Virgilio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:

Lessico e numeri: i registri verbali e rappresentativi nella matematica rinascimentale, in *Le vie della scienza e dell'arte*, a cura di A. Giannotti, L. Ricci, D. Troncarelli, Firenze, Cesati, 2020, pp. 51-64;

con Alessandra Giannotti e Donatella Troncarelli, *Prefazione, Le vie della scienza e dell'arte*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 9-12;

Una maliziosa affabilità: sugli scambi epistolari fra Galilei e l'aristotelico Liceti, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti XIII Congresso ASLI (Catania, 30 ottobre-1 novembre 2018), a cura di G. Alferi, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 161-68;

La formazione della lingua della matematica nell'età della stampa, in *Piazza delle lingue: I numeri dell'italiano, l'italiano dei numeri*. Atti della Giornata di Studio, Firenze, Firenze, Accademia della Crusca, i.c.s. [2020];

Vedi alla voce pasoliniano, in «AVSI-Archivio per il vocabolario storico italiano», III [2020] i.c.s.

VERONICA RICOTTA

Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Laboratorio di informatica: modulo B (24 ore, 2 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Tra grammatica e lessicografia: storia e questioni (54 ore, 9 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:

Il glossario dei colori nella “Commedia” (J. Fontani).

Pubblicazioni:

Glossario, in *Storia dell’italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. 435-50;

Percorsi di storia linguistica. La lingua del cibo, in *Storia dell’italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, *Aulaweb*;

recensione a: *Il caos e l’ordine. Le lingue romanze nella storia della cultura europea*, Lorenzo Tomasin, Torino, Einaudi, 2019, in «La Rassegna della Letteratura italiana», vol. 124, serie IX, n. 1, 2020/01, pp. 300-301;

con Francesca De Blasi, Barbara Fanini, Cristiano Lorenzi Biondi, *Nell’officina del VD: gli strumenti e il lavoro di redazione*, in «S’i’ ho ben la parola tua intesa», *Atti della giornata di presentazione del Vocabolario Dantesco (Firenze, Accademia della Crusca, 1° ottobre 2018)*, a cura di Paola Manni, Quaderni degli «Studi di Lessicografia Italiana», 2020, pp. 25-88;

recensione a: *Dante*, a cura di Roberto Rea e Justin Steinberg, Roma Carocci, 2020, in «Rassegna della letteratura italiana», a. 124, s. IX, luglio-dicembre 2020, pp. 615-616.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017 *AtLiTeG - Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall’età medievale all’Unità* (Unità di Ricerca di Siena; Coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini).

ANNA RINALDIN

Ricercatrice a tempo indeterminato – Università di Fiume

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana 1-6 (4 CFU);
Esercitazioni scritte 1-2 (4 CFU);
Esercitazioni di conversazione 1-2 (4 CFU);
Fonetica e fonologia (4 CFU);
Morfologia (4 CFU);
Sintassi (4 CFU);
Linguistica generale (4 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Linguaggi settoriali (3 CFU);
Lingua standard del XX secolo (3 CFU);
Competenze orali e scritte 1-2 (3 CFU);
Competenze orali e scritte per traduttori (3 CFU).

Pubblicazioni:

- con Damiano Acciarino, *Lezioni sull'etimologia di Paolo Zolli (1972)*, in «Forum italicum», 54, 3, 2020, pp. 747-784;
- con Francesca Malagnini, *Cronologia esplicita e nuovi dati redazionali per il Dizionario della lingua italiana di Niccolò Tommaseo e Bernardo Bellini: l'esemplare in dispense*, in «Studi di Lessicografia italiana», 37, 2020, pp. 189-212;
- Lingua d'uso e lingua popolare nei dizionari di Tommaseo*, in «Italiano LinguaDue», 12, 1, 2020, pp. 834-862;
- Italiano lingua di cultura nei Balcani occidentali*, in *Europa e Mediterraneo d'Italia. L'italiano nelle comunità storiche da Gibilterra a Costantinopoli*, a cura di Fiorenzo Toso, TreccaniOnline, sezione Lingua italiana, rubrica “Scritto e parlato”, 22 maggio 2020 (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Europa8.html);
- L'italiano in Istria e Dalmazia*, in *Europa e Mediterraneo d'Italia. L'italiano nelle comunità storiche da Gibilterra a Costantinopoli*, a cura di Fiorenzo Toso, TreccaniOnline, sezione Lingua italiana, rubrica “Scritto e parlato”, 8 aprile 2020 (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Europa7.html);
- L'italiano in Slovenia*, in *Europa e Mediterraneo d'Italia. L'italiano nelle comunità storiche da Gibilterra a Costantinopoli*, a cura di Fiorenzo Toso, TreccaniOnline, sezione Lingua italiana, rubrica “Scritto e parlato”, 12 marzo 2020 (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Europa6.html);
- «Parole che risignificano». *Materiali inediti dalle «Carte del Contemporaneo»: Carlo Della Corte e Gianfranco Folena leggono Ernesto Calzavara*, in *Dieci brevi studi per Silvana Tamiozzo, con un inedito di Fabio Pusterla*, a cura di Elena Santagata, Tiziano Zanato, Padova, libreriauniversitaria.it edizioni, 2020, pp. 49-57;
- Sul lessico tecnico del Tommaseo-Bellini: Luigi Cibrario e l'araldica, Stefano Palma e l'agricoltura*, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2020, pp. 155-164;
- Neologismi semantici del linguaggio politico: il caso di opposizione. Schede per un dizionario politico italiano (2)*, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione*,

variazione, a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Mafredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 311-318.

Ricerche finanziate:

Progetto di Ateneo, *Indagini per una storia della varietà italomaza usata a Fiume* (Responsabile scientifico, gennaio 2019-dicembre 2021).

MATTEO RIVOIRA

Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Dialettologia romanza: le minoranze linguistiche in Italia.

Laurea magistrale/Master:

*Dialettologia romanza: oralità e scrittura, uno sguardo ai dialetti e alle varietà non standard;
Filologia e linguistica romanza corso base.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere.

Pubblicazioni:

con A. Pons, *Il francese nelle Valli Valdesi. Da lingua dell'identità a lingua della diversità*, in *Lingue minoritarie tra localismi e globalizzazione*, a cura di Antonietta Marra, Silvia Dal Negro, AITLA 11 (2020), pp. 137-150;

con A. Pons, *Gerghi in contesti plurilingui: il caso delle Alpi Occidentali*, in «Argotica», 19 (2020), pp. 52-72;

con R. Regis, *'L'anello che non tiene': ai margini di un sistema ortografico*, «Lengas», (2019), pp. 1-27. (*Minuscules et capitales. Systèmes graphiques des langues de France et d'ailleurs*, a c. di H. Lieutard), url: <https://journals.openedition.org/lengas/3318>;

Le français dans le territoire occitan au XVI^e siècle: le cas des Vallées Vaudoises, in «Le Moyen Français» (2019), pp. 55-65;

Il IX volume dell'Atlante Linguistico Italiano, in «Ce fastu?», XCV (2019), 1-2, pp. 95-102;

A toponímia de tradição oral: algumas notas, in *As ciências do léxico. Lexicologia lexicografia terminologia*, a cura di A. Negri Isquerdo, C. Márcia de Souza Abbade, Campo Grande, UFMS, 2020, pp. 47-67;

Modelli linguistici e temi poetici nelle valli occitane del Piemonte: qualche appunto, in “*E nadi contra suberna*”. *Essere “trovatori” oggi*, Atti di convegno (Ferrara, 20-21 novembre 2018), a cura di Monica Longobardi, Estelle Ceccarini, Biblioteca di Carte romanze, 2020, pp. 143-176.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico Italiano.

Contemporary and Historical Stories and Idioms of Alpine Migrations Observation (CHISIAMO) (Progetto finanziato dalla Fondazione CRT – Dipartimento di Studi Umanistici; www.chisiamo.unito.it).

CARLO ENRICO ROGGIA

Professore associato – Università di Ginevra

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell'italiano;

Dire senza dire: aspetti della comunicazione implicita.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica e retorica di Dante.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italiani - Letteratura, linguistica e filologia (CUSO: Università di Ginevra, Losanna, Friburgo, Neuchâtel);

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie (Università di Padova).

Publicazioni:

Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi, a cura di C.E. Roggia, Roma, Carocci, 2020;

Spunti per una teoria del mutamento linguistico, in *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, a cura di C.E. Roggia, cit., pp. 185-204;

Diamesia e "linguistica illuminista", in *L'antinomia scritto/parlato. Semiosi a confronto*, Atti del Terzo Convegno Interannuale della Società di Linguistica Italiana, Roma, 30 giugno – 1 luglio 2016, a cura di F. Albano Leoni, F.Orletti, Bologna, I libri di Emil, 2020, pp. 129-143;

Segni interpuntivi e prosa argomentativa nel Settecento: il caso del Dei delitti e delle pene, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di A. Ferrari, L. Lala, F. Pecorari, R. Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 387-402.

FABIO ROMANINI

Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE

Titoli dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 45 ore, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere, 9 CFU);

Fondamenti di Filologia italiana (con alcune applicazioni di laboratorio) (Filologia italiana, 45 ore, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere, 9 CFU);

Laboratorio di Lingua italiana (2 di 15 ore ciascuno, vari CdL triennali);

Filologia e critica dantesca (45 ore, Lingua e letteratura italiana presso l'Università di Rijeka/Fiume).

Laurea magistrale/Master:

Filologia e critica delle letterature romanze (Filologia romanza, 45 ore, Italianistica, 9 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:

L'«Orfeo» del Poliziano. Proposte critiche per una nuova edizione (Michele Casaccia);

Le “novellacce” di Giorgio Fano: edizione critica di tre racconti inediti (Elisa Donda);

Progetto di lingua ausiliaria internazionale. Considerazioni teoriche, proposte pratiche e incognite nel campo dell'interlinguistica: dalla storia delle LAI ai problemi di natura antropologica (Lorenzo Foltran);

Una analisi quali/quantitativa de «Il Mondo Nuovo» di Tommaso Stigliani (Marco Greggio);

Un canzoniere sottovalutato: Gioseffo Strassoldo (Caterina Angela Rossi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine-Università di Trieste).

Pubblicazioni:

con Lucio Cristante, Jacopo Gesiot e Vanni Veronesi, traduzione di: *Viva voce. Comunicazione scritta e comunicazione orale nell'Occidente latino dal IV al IX secolo. Edizione italiana con una Retractatio dell'autore*, Michel Banniard, a cura di Lucio Cristante e Fabio Romanini, con la collaborazione di Jacopo Gesiot e Vanni Veronesi, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2020 («Polymnia. Studi di filologia classica», 25);

cura del volume: *Vita de alcuni electi capitani (da Cornelio Nepote)*, Matteo Maria Boiardo, Scandiano (RE)-Novara, Centro Studi Matteo Maria Boiardo-Interlinea, 2020 («Opere di Matteo Maria Boiardo», 2).

Pubblicare volgarizzamenti di classici latini a testimone unico: i casi di Lucano e di Nepote, “Autografo”, 63, 2020, pp. 69-83;

‘*Stendhal era francese o milanese?*’ *Primi appunti per una edizione di «Stendhal a Milano» di Gian Pietro Lucini*, «Storie e linguaggi», 6 (1), 2020, pp. 125-156;

Ramusio dopo Ramusio. Alcune oscillazioni fonomorfologiche in diacronia nelle «Navigazioni et viaggi» (1550-1606), «Carte di Viaggio», 13, 2020, pp. 67-79;

I colori della rosa e della viola nella lingua italiana antica, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*. Atti del X Convegno Internazionale di Italianistica (Craiova, 14-15

settembre 2018), a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2020 («Quaderni della Rassegna», 177), pp. 165-184.

Ricerche finanziate:

Assegno di Ricerca per *Censimento dei manoscritti e indagine sulla storia della tradizione del «De viris illustribus» di Petrarca volgarizzato da Donato degli Albanzani*, finanziato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia (Responsabile scientifico, anni 2019-2020).

Progetto *La lingua del meraviglioso nei viaggiatori italiani dei secoli XV-XVIII*, F.R.A. Università di Trieste 2020 (Responsabile scientifico).

MILENA ROMANO

Professoressa a contratto e Dottoressa di ricerca – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Corso di Storia della Lingua Italiana (A-L);

Corso di Storia della Lingua italiana (M-Z).

Pubblicazioni:

Carosello e il parlar cortese della réclame paleotelvisiva in Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato. Atti del Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 495-501;

Dal coiffeur all'hairstylist: il linguaggio dei parrucchieri nell'ultimo secolo in Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione in Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28- 30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 319-326;

Lessicalizzazioni complesse e nonsense nel cinema comico di Checco Zalone in Lessicalizzazioni complesse. Ricerche e teoresi. Atti del V Congresso Internazionale di Fraseologia e Paremiologia (Catania, 26-29 settembre 2018), a cura di Iride Valenti, Canterano (RM), Aracne, 2020, pp. 517-532.

FABIO ROSSI

Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana (9 CFU);

Lettere;

Laboratorio di scrittura giornalistica (6 CFU);

Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche.

Laurea magistrale/Master:

Scienze cognitive e teorie della comunicazione;

Turismo e spettacolo;

Sociolinguistica (9 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umanistiche.

Pubblicazioni:

Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo, numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI» [Centro di studi sul cinema italiano, Barcellona], a cura di Fabio Rossi e Paolo Minuto, XVI 2020;

Introduzione. La filmologia linguistica e il nuovo cinema italiano plurilingue, in *Parole filmate* cit., pp. 8-16;

con Paolo Minuto, *Intervista a Laura Bispuri*, ivi, pp. 250-251;

con Paolo Minuto, *Intervista a Massimo Gaudioso*, ivi, pp. 258-259;

con Paolo Minuto, *Intervista a Costanza Quatriglio*, ivi, pp. 265-266;

con Paolo Minuto, *Intervista a Daniele Vicari*, ivi, pp. 269-270;

con Paolo Minuto, *Intervista a Andrea Segre*, ivi, pp. 293-297;

«*Mi chiamano Mimi*». *Presentarsi, salutarsi, chiamarsi per nome e altri fenomeni di interlocuzione nel linguaggio operistico*, in «Studi linguistici italiani», XLV 2019 [ma uscito nel 2020], 2, pp. 222-251;

La Cenerentola di Rossini come scuola di lingue e linguaggi: «un nodo avviluppato» di codici e varietà, in *L'italiano lungo le vie della musica: l'opera lirica*, a cura di Pierangela Diadori, Guglielmo Pianigiani, Firenze, Cesati, 2020, pp. 85-96;

Introduzione. Cinema italiano e glottodidattica, in *Insegnare italiano L2 con il cinema*, a cura di Pierangela Diadori, Stefania Carpiceci e Giuseppe Caruso, Roma, Carocci, 2020, pp. 9-15;

Per una tipologia dell'errore sulla base di elaborati scritti in lingua italiana di studenti L1 e L2, in «Italiano LinguaDue», XII 2020, 1, pp. 159-185;

Come il linguaggio cinematografico (non soltanto italiano) si rinnova (e si fa plurilingue) parlando di migrazioni, in *Il discorso sulle migrazioni / Der Migrationsdiskurs. Approcci linguistici, comparatistici e interdisciplinari / Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Lang, 2020, pp. 349-373;

con Alessandra Monastra, *I sentieri della lingua e l'ideologia linguistica: accordo e disaccordo nei commenti dei lettori ad articoli sull'italiano*, in «Lingue e Culture dei Media», IV 2020, 2, pp. 153-177;

- Oltre il trasmesso? Lineamenti di pragmatica multimodale per una diacronia dei linguaggi dei media vecchi e nuovi*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 527-539;
- Oltre le parole. Esempi e proposte di analisi non solo linguistica dei media non (solo) verbali: film e opera lirica*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di Mario Piotti e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 97-111;
- Parlato*, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Decima appendice*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2020, vol. II, pp. 272-277;
- Spiegare le note e il tempo con le parole. Appunti per una tipologia della recensione musicale in Italia*, in «Musica Docta. Rivista digitale di Pedagogia e Didattica della musica», X 2020, pp. 87-98 (musicadocta.cib.unibo.it).

GIOVANNI RUFFINO

Professore emerito – Università di Palermo

Publicazioni:

- I lavori per l'Atlante Linguistico Mediterraneo*, in «Estudis Romànics», XLII, 2020, pp. 353-356;
con R. Sottile, *Vocabolario-atlante delle pratiche venatorie in Sicilia: i nomi dello schioppo*, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Atti del XV Congresso SILFI (Genova, 28-30 maggio 2018)*, a cura di J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri, Cesati, Firenze 2020, pp. 327-338;
Lepri, conigli e altri animali nell'antroponomastica popolare siciliana. Reinterpretazioni paretimologiche, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI/2, 2020, p. 847;
Appunti sulle convergenze siculo-maghrebine nel lessico del mare, in *Il varco della sfinge. Nuove etimologie nell'odierno orizzonte linguistico-etnografico*, Miscellanea di studi in memoria di Remo Bracchi, a cura di M. Trizzino, Las, Roma 2020, pp. 337-344;
Il mare nell'Atlante Linguistico della Sicilia. I nomi della cernia di fondale, in *Tra etimologia romanza e dialettologia. Studi in onore di Franco Fanciullo*, a cura di P. Del Puente, F. Guazzelli, L. Molinu, S. Pisano, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2020, pp. 465-473;
Ittionimi siciliani di origine francese. Alcune ipotesi, in *L'ape iblea dalla zagara all'edelweiss*, Miscellanea per Giovanni Saverio Santangelo, a cura di L. Restuccia e A. Velez, University Press, Palermo 2020, pp. 561-566;
La Sicilia nei soprannomi, "Materiali e ricerche dell'Atlante Linguistico della Sicilia", 42, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2020.

FABIO RUGGIANO

Ricercatore a tempo determinato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Didattica dell'italiano, Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche.

Publicazioni:

Analisi del modo di costruire l'immagine del migrante in Twitter a cavallo delle elezioni europee del maggio 2009, in *Il discorso sulle migrazioni. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Der migrationsdiskurs. Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Peter Lang, 2020, pp. 163-175;

Le cicalate di Pippo Romeo testimoni di Messina nel XVIII secolo, in «Il Maurolico», XII, 2020, pp. 109-125;

Un modello secentesco di conversazione civile: il Cittadinus Maccaronice Metrificatus, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 469-475;

Il laboratorio di scrittura per il recupero degli OFA. Un osservatorio sulle debolezze degli studenti e un esperimento di didattica dell'italiano, in «Italiano LinguaDue», 12, 1, 2020, pp.111-121;

Le lingue della marginalità nel cinema italiano degli ultimi anni, in «Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano», 16, 2020, pp. 167-176;

Scrittura, in «Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano», 16, 2020, pp. 216-219;

L'uso delle immagini nelle applicazioni internet per l'apprendimento dell'italiano come L2, in *L'italiano lungo le vie della scienza e dell'arte*, a cura di Alessandra Giannotti, Laura Ricci, Donatella Troncarelli, Firenze, Cesati, 2020, pp. 219-228;

Il laboratorio di scrittura per il recupero degli OFA. Un osservatorio sulle debolezze degli studenti e un esperimento di didattica dell'italiano, in «Italiano LinguaDue», 12, 1, 2020, pp. 111-121.

LUCIANA SALIBRA

Pubblicazioni:

Dal 'Mastro-don Gesualdo' al 'Gattopardo' (passando per 'I Viceré'): note sugli allocutivi di cortesia, in Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato, in Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 373-379.

EUGENIO SALVATORE

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (9 CFU);

Laboratorio di scrittura accademica (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica educativa e italianistica.

Pubblicazioni:

con Maria Vittoria D’Onghia, *L’adattamento intrasemiotico e intralinguistico di Mistero Buffo di Dario Fo: un’opera teatrale modellata sul pubblico e sul medium*, in *Percorsi del testo. Adattamento e appropriazione della letteratura italiana*, a cura di Sergio Portelli, Karl Chircop (a cura di), Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 97-106;

con Massimo Palermo, *Organizzazione testuale e lessico nelle recensioni online*, in Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 139-144;

Il Seicento, in Giovanna Frosini et alii, *Storia dell’italiano. La lingua, i testi*, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. 267-300;

Il Settecento, in Giovanna Frosini et alii, *Storia dell’italiano. La lingua, i testi*, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. 301-334;

Pragmatica della disperazione. Strumenti di rinvio al contesto nelle lettere scritte da Aldo Moro durante la prigionia, in *Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 193-198;

“*Imparare a imparare*”: *osservazioni sull’insegnamento universitario della scrittura*, in «Italiano LinguaDue», vol. 12, 2020, pp. 65-89;

con Giuseppe Zarra, «*Partimoci di Firenze a di 10 agosto 1384*». *Lavoro filologico e lessicografico sui resoconti del viaggio in Terrasanta di Giorgio Gucci e Lionardo Frescobaldi*, in «Studi di lessicografia italiana», vol. XXXVII, 2020, pp. 49-74.

ROSARIA SARDO

Professoressa associata – Università di Catania

SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA
DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2020/2021

Semiotica e linguistica dei media;
Didattica dell'italiano per stranieri;
Didattica delle lingue moderne;
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo.

Laurea triennale/Bachelor:

Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali.

Laurea magistrale/Master:

Comunicazione della cultura e dello spettacolo;
Lingue e letterature Comparete.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Didattica dell'italiano nella Scuola primaria (Agnese Bonelli);
L'unità didattica stratificata e differenziata per l'insegnamento curriculare dell'italiano (Roberta Ciavola);
La fiction per ragazzi: nuove frontiere della serialità televisiva (Thirteen) (Alessia Giusy D'Angelo);
Nuove forme dell'informazione mediale: il graphic journalism (Antonio Longo);
Nuove metodologie e tecniche didattiche: blended language learning (Alice Massimino);
Il racconto della malattia nelle fiction Braccialetti rossi e La linea verticale (Adriana Medico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:

Le parentesi catanesi e l'«officina verista», in *«I suoi begli anni»: Verga tra Catania e Milano (1872-1891)*. Atti del Congresso Internazionale (Catania, 19-21 aprile; Milano, 28-30 novembre 2018), a cura di G. Alfieri, A. Manganaro, S. Morgana, G. Polimeni, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, N. S. n. 1, Leonforte, Euno Edizioni 2020, voll. 2., I, pp. 377-394;
«Indubia fide facio/Si fa fede per me...»: continuità formulare e potenziale performativo nelle “fedi” e nei certificati medici, notarili ed ecclesiastici nella Sicilia vicereale, in G. Alfieri G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 549- 556;
“Colorito locale” e coscienza metalinguistica nei gialli di Santo Piazzese e di Domenico Seminerio, in *«ITALICA WRATISLAVIENSIA»* vol. 11, p. 73-95;
Rodari e la linguistica come ponte tra la “Logica” e la “Fantastica”, in Todaro L., *Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita*, Roma, a cura di G. Rodari, Anicia, pp. 107-132,

Ricerche finanziate:

Programma Prometeo Linea 3, (Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università degli Studi di Catania) *Corpus Artesia e il progetto di un Vocabolario del siciliano medievale on line (VSM)*. (Responsabile della ricerca: Prof. Mario Pagano, Ordinario di Filologia romanza, Università di Catania).

RAFFAELLA SCARPA

Professoressa Associata – Università di Torino

LINGUISTICA DELL'ITALIANO
STILISTICA E METRICA ITALIANA
LINGUISTICA MEDICA E CLINICA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale / Bachelor:

Stilistica e metrica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Stilistica e metrica italiana;

Linguistica dell'italiano;

Linguistica medica e clinica.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Origine e struttura del verso libero: una analisi critica (Luca Sanseverino);

Analisi metrico-stilistica dei Versi a Dina di Sbarbaro (Claudio De Fazio);

I metodi della neurolinguistica applicati alla demenza di Alzheimer (Laura D'Olimpio).

Ricerche finanziate:

Corpus CoMe. I consulti medici settecenteschi in lingua italiana (ente finanziatore: Remedia - lingua medicina malattia, <https://www.remedialinguamedicinamalattia.com>).

E.L.D.A. - Exploring Language in Dementia and Alzheimer (ente finanziatore: Orpea Italia, <https://www.orpeaitalia.it>).

GIUSEPPE SERGIO

Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana e La lingua letteraria nel Novecento (Linguistica italiana);
Comprendere e comunicare in italiano (Lingua italiana per stranieri).

Laurea magistrale/Master:

La lingua italiana attraverso i testi (Lingua italiana per stranieri).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

L'italiano, da lingua etnica a lingua straniera a lingua franca in Lorena, un territorio a vocazione migratoria (Chiara Lorenza Albina Bonetti);

L'insegnamento della lingua italiana a slavofoni: metodologie e analisi di un test campione e di un corpus di apprendimento (Rebecca Ferrario).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:

Italiani di scrittori. Sondaggi linguistici dal primo Novecento a oggi, Milano, LED, 2020; il volume è disponibile online, ad accesso aperto, all'indirizzo:

<https://www.ledonline.it/ledonline/953-sondaggi-linguistici-novecento.html>;

È l'italiano, bellezza!, in *Tirature '20. I cattivi*, Milano, il Saggiatore - Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, a cura di Vittorio Spinazzola, 2020, pp. 146-152;

I linguaggi amministrativi nel mondo. Un viaggio attraverso il web, a cura di Marie-Christine Jullion, Giuseppe Sergio, Milano, FrancoAngeli, 2020;

con Marie-Christine Jullion, *Premessa*, ivi, pp. 9-12;

con Silvia Morgana, *Sul linguaggio del graphic journalism: quando il fumetto fa informazione*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*. Atti del Convegno di Milano, 22-23 novembre 2018, a cura di Mario Piotti, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 31-78 (spettano a G.S. le pp. 43-78);

Giù dalle nuvole. La realtà raccontata dal giornalismo a fumetti, in *L'italiano tra parola e immagine: iscrizioni, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola, Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca - GoWare, pp. 219-237;

Dove si trova Jhumpa Lahiri, nel sito Treccani.it (2020):

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_249.html;

Le scrittrici migranti illuminate di futuro. Parole, storie e suoni nell'italiano senza frontiere, nel sito Treccani.it (2020):

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_260.html;

Pubblicità maestra: il potenziale linguistico e culturale della pubblicità nell'insegnamento dell'italiano L2, in «Italiano LinguaDue», n. 1, 2020, pp. 186-199, disponibile online all'indirizzo: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/14006/13123>;

Vestivamo alla straniera, in «PreText», n. 13-14, 2020, pp. 158-163; il numero integrale della rivista è disponibile online all'indirizzo:

<http://www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2016/12/PreText-13-14-Web.pdf>;

recensione a: *LinguaMadre Duemiladiciannove. Racconti di donne straniere in Italia*, a cura di Daniela Finocchi, in «Italiano LinguaDue», n. 1, 2020, pp. 1060-1068, disponibile online all'indirizzo: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13975/13112>;

recensione a: *Jan Brueghel il Vecchio: le lettere in italiano dell'Ambrosiana*. Edizione commentata a cura di Rosa Argenziano, in «Italiano LinguaDue», n. 1, 2020, pp. 1069-1074, disponibile online all'indirizzo: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13976/13114>.

Ricerche finanziate:

PSR/Linea 2 – *Per la grammaticografia delle lingue. Modelli, categorie e metalinguaggio tra continuità e innovazione* (Partecipante).

Piano Sviluppo Unimi/Linea 2 – *Comunicare cittadinanza* (Responsabile).

Piano Sviluppo Unimi/Linea 2 – *La lingua della moda* (Responsabile).

LUCA SERIANNI

Professore emerito – Università di Roma “La Sapienza”

Pubblicazioni:

- Norme giuridiche e usi linguistici*, in *Il diritto visto da fuori. Scienziati, intellettuali, artisti si interrogano sul senso della giuridicità oggi*, a cura di M. Zanichelli, Milano, Franco Angeli, 2020, pp. 95-101;
- Norma esplicita e norma implicita nelle grammatiche italiane (secc. XVI-XIX)*, in *Norm und Hybridität. Linguistische Perspektiven*, a cura di A. Lobin, S. Dessì Schmid, L. Fesenmeyer, Berlin, Frank & Timme, 2020, pp. 73-98;
- Le prospettive dell'educazione linguistica*. Intervista di Luca Serianni a G. Cerini, in «Rivista dell'istruzione», 1.2020, pp. 4-7;
- L'italiano a scuola*, in *I temi del mese (2017-2020)*, a cura di C. Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 39-41;
- La riproduzione delle risorse pragmatiche nella storia del teatro italiano*, in *Pragmatica storica dell'italiano: modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di G. Alfieri e altri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 85-103;
- Il verso giusto. Cento poesie italiane*, Roma-Bari, Laterza, 2020, pp. XXIV-450;
prefazione a: *La lingua italiana in 100 date*, F. Papi, Pisa, Della Porta, 2020, pp. 7-11.

RAFFAELLA SETTI

Professoressa associata – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea quinquennale a ciclo unico:

La scoperta della lingua italiana. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (Scienze della Formazione Primaria, 12 CFU);

Percorsi lessicali per la scuola primaria (2 Laboratori di Linguistica italiana, Scienze della Formazione Primaria, 1 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Didattica della lingua italiana (Filologia moderna, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

La fiaba per l'apprendimento dell'italiano in ottica inclusiva nel quadro del curricolo verticale infanzia e primaria (Letizia Pizzi);

Quale italiano alla scuola primaria per le discipline scientifiche (Chiara Baldini);

La Grammatica Valenziale tra teoria e pratica: un caso di studio in quarta primaria (Valentina Mazzoni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

Appropriarsi: transitivo o intransitivo?, in «Italiano digitale» – XII, 2020/1 (gennaio-marzo) pp. 22-23;

Caduti in/di guerra, in/del mare, sul lavoro: espressioni diverse per tenere viva la memoria su eventi ugualmente tragici, In «Italiano digitale» - XIII, 2020/2 (aprile-giugno) pp. 15-18;

Microplastica/microplastiche in «Italiano digitale» - XIII, 2020/2 (aprile-giugno), pp 94-99.;

Una risposta per esordienti (o esordenti)? Risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca, luglio 2020;

Gli ultimi vent'anni di Nanni Moretti: luoghi e mezzi di (non) comunicazione, in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo*, a cura di F. Rossi, P. Minuto, numero monografico dei «Quaderni del CSCI» (Rivista annuale di cinema italiano), 16/2020, pp. 187-195;

La Crusca tra sostenitori e detrattori nei commenti ai temi pubblicati nel Sito, in *Lingue e Culture dei Media*, V. 4 N. 2 (2020): *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*. Atti del Convegno internazionale, Basilea 23-24 gennaio 2020, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, pp. 198-220;

Sulla scelta dell'ausiliare del verbo appartenere, in «La Crusca per voi», II, 2020, pp. 18-19;

Sicurezza, migranti e porti chiusi nei titoli della stampa quotidiana, in *Il discorso sulle migrazioni / Der Migrationsdiskurs*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Peter Lang, 2020, pp. 177-194;

con Francesca Cialdini, *Parole dai corridoi vaticani: Habemus Papam e The young Pope a confronto*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di Mario Piotti, Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 113-130.

SALVATORE CLAUDIO SGROI

Già Professore ordinario – Università di Catania

Publicazioni:

- Dal Coronavirus al Covid-19. Storia di un lessico virale*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2020, pp. 202;
- Dall'esilio all'insilio/inxilio, al desexilio e glottoplasti chi? in spagnolo e altrove*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata» 3, 2019, [ma: gennaio 2020], pp. 485-516;
- L'articolo determinativo del siciliano e il morfo zero*, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» a. XLIII (2019 [ma: marzo 2020]), pp. 287-98;
- Problemi teorici e descrittivi dei composti verbo-nominali*, in «Quaderni del Dipartimento di linguistica», Università della Calabria. *30 anni di Laboratorio di Fonetica. Studi in onore del prof. John Trumper*, a cura di Luciano Romito, n. 27, 2019 [ma: novembre 2020], pp. 287-319;
- Elogio dell'italiano ovvero il trionfo della Crusca marazziniana*, in «Quaderni di semantica» 2020, pp. 127-49;
- Gli studi (meta)linguistici su Leonardo Sciascia*, in *Leonardo Sciascia (1921-1989). Letteratura, critica, militanza civile. Atti del Convegno Internazionale Palermo 18-19 novembre 2019*, a cura di Marina Castiglione e Elena Riccio, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2020, pp. 239-80;
- Linguista "puro" o "applicato"? "Regole" ed "errori", Regole "a scelta"*, in «LId'O - Lingua Italiana d'Oggi» 15, 2018 [ma: dic. 2020], pp. 183-187;
- La polirematica: un termine chiave della Wortbildung*, in *Lessicalizzazioni complesse. Ricerche e teoresi (Phrasis 2018, Catania)*, AA.VV., a cura di Iride Valenti, Roma, Aracne 2020, pp. 207-21;
- Modi dire: tra sincronia e diacronia, dalla competenza linguistica alla competenza metalinguistica*, in *I modi di dire*, a cura di Saro Trovato, Milano, Newton Compton 2020, pp. 240-47;
- Sbagliatamente? Non comune, ma corretto*, in «Italiano Digitale» IX, 2019/2 (aprile-giugno) [ma: marzo 2020], pp. 45-46;
- discussione di *L'italiano, strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci 2019, in «Italiano a scuola» 2 (2020), pp. 337-54;
- Per una Accademia della Crusca storicista-descrittivista e normativista (ma non prescrittivista né grammarnazi)*, recensione a: *La Crusca Risponde. Consulenza linguistica 2006-2015*, a cura di M. Biffi e R. Setti, Prefazione di P. D'Achille, Firenze, Le Lettere 2019, pp. 288, in «AION-Linguistica» n.9/2020, pp. 203-14;
- recensione a: *Tutto ciò che hai sempre voluto sapere sul linguaggio e sulle lingue*, a cura di Francesca Masini e Nicola Grandi, Caissa Italia, Cesena/Bologna 2017, in Treccani, 11 marzo 2020;
- Quesiti e Risposte, 3 [*L'allocuzione inversa*], in «La Crusca per voi» n. 60, 2020, I, pp. 17-18;
- Contact tracing e tracciamento dei contatti*, Treccani. Lingua italiana, 8 giugno 2020 http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Contact_tracing.html;
- Il Covid o la Covid? Ma è un problema?* Treccani. Lingua italiana, 29 luglio 2020 http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Covid.html;
- Intervista sul Coronavirus, in «letture.org» 2 agosto 2020;
- Perché si chiama Coronavirus? L'origine della parola* <https://libreriamo.it/lingua-italiana/perche-si-chiama-coronavirus-origine-parola/>, 5 marzo 2020;
- Leonardo Sciascia dinanzi ai problemi dell'educazione (meta)linguistica <https://www.amicisciaccia.it/servizi/recensioni/item/769-leonardo-sciascia-dinanzi-ai-problemi-dell-educazione-meta-linguistica.html>, 21 agosto 2020;

Collaborazione al blog <https://faustoraso.blogspot.com>:

Unicità dello Zingarelli 2020, 1° gennaio 2020;

Manualistica d'eccellenza: "L'italiano contemporaneo" di Paolo D'Achille, mercoledì 15 gennaio 2020;

Gli Errori ovvero le "regole nascoste", sabato 25 gennaio 2020;

Grammaticografia e datazione di una pseudo-regola: "qual è" masch. vs "qual è" femm., giovedì 6 febbraio 2020;

Per una storia della grammatica italiana, giovedì 13 febbraio 2020;

Educazione linguistica "democratica", domenica 16 febbraio 2020;

"Morbilità": da dove deriva mai?, domenica 23 febbraio 2020;

Ma qual(')è l'origine del Coronavirus..., venerdì 28 febbraio 2020;

Ancora sul Coronavirus, pardon "coronavairus"!, lunedì 2 marzo 2020;

"FINIS CORONAT OPUS", che cosa sarà mai?, martedì 3 marzo 2020;

I francesismi nella storia della lingua italiana, giovedì 19 marzo 2020;

VIRALE? sì! Ma qual(')è la sua origine? lunedì 23 marzo 2020;

ANTIVIRALE: in med.-biol., e in inform.? E la sua origine? martedì 24 marzo 2020;

Un VIRALE veramente 'virale' e produttivo: VIRALITÀ, VIRALIZZARE, VIRALIZZAZIONE. mercoledì 25 marzo 2020;

E VIRUS, qual(')è la sua origine? giovedì 26 marzo 2020;

ANTIVIRUS prefiss. (o comp.?) in biol.-med. e in inform. venerdì 27 marzo 2020;

Dantedi: neologismo latinizzante o anglicizzante?, sabato 28 marzo 2020;

Anglicismi à gogo a ridosso del coronavirus: 1. LOCKDOWN, ecc., sabato 4 aprile 2020;

"Distanziamento sociale" o "distanza personale" dal coronavirus? (Parte prima), mercoledì 8 aprile 2020;

"Distanziamento sociale" o "distanza personale" dal coronavirus? (Parte seconda), giovedì 9 aprile 2020;

Il "Distanziamento sociale" infettato da un anglo-virus? (Parte terza), venerdì 10 aprile 2020;

Anglicismi à gogo a ridosso del coronavirus: 2. COMPOUND, ecc., domenica 12 aprile 2020;

Papa Francesco contro il coronavirus con "i governanti, gli SCIENTISTI e i politici", martedì 14 aprile 2020;

Pro e contro l'etimo anglicizzante/latinizzante del "DANTEDÌ", giovedì 16 aprile 2020;

Il "DANTEDÌ" o il "DÌ DI DANTE"?, venerdì 17 aprile 2020;

Perché "qualcun altro" sì, ma "QUALCUN'ALTRO" no?, domenica 19 aprile 2020;

Papa Francesco contro la PANDÈMIA, pardon "la pandemia", sabato 25 aprile 2020;

Papa Francesco e le origini della "pandemia" (Parte I), domenica 26 aprile 2020;

Papa Francesco e le origini della "pandemia" (Parte II), lunedì 27 aprile 2020;

Papa Francesco e le origini della "pandemia" (Parte III), martedì 28 aprile 2020;

"I congiunti" e la teoria linguistica di Eugenio Coseriu, venerdì 1 maggio 2020;

"Fakes news" televisive sul coronavirus, sabato 16 maggio 2020;

"Avido lettore": corretto o non corretto? Anglicismo o no?, lunedì 8 giugno 2020;

"Avido lettore": anglicismo? Ma no: franco-latinismo!, venerdì 12 giugno 2020

"Perdio!": una bufala? Ma nooo! Una bestemmia? ma no! Una interiezione! (o esclamazione!): ma sì!, martedì 23 giugno 2020;

Leonardo Sciascia dinanzi ai problemi dell'educazione (meta)linguistica, mercoledì 8 luglio 2020;

L'Accademia della Crusca e il genere del Covid, sabato 25 luglio 2020;

L'Accademia della Crusca e il genere del Covid (2), lunedì 27 luglio 2020;

Il Covid tra logicismo ed etimologismo, lunedì 24 agosto 2020;

L'Errore: un problema del parlante o del grammatico?, 15 settembre 2020;

Pandèmia in TV e in auto-grill ovvero Le tre Regole della pronuncia (marcata) pandèmia mercoledì 16 sett. 2020;

Il Coronavirus? una medusa per i sordi profondi lunedì, 21 sett. 2020;

L' "Asintomatico" (untore potenziale?): una scelta ideologica, martedì 22 sett. 2020;

La "terza via" dell'anti-sessismo linguistico di Vera Gheno, venerdì 25 sett. 2020;

"Smartabile": neologismo necessario o inutile?, domenica 27 sett. 2020;

Ancora sull' "A-sintomatico", sabato 3 ottobre 2020;

'Inerente al' o 'inerente il'? Infedeltà etimologica = scorrettezza linguistica? Ovvero il trionfo della immutabilità della lingua, martedì 6 ottobre 2020;

Ma è vero che la DÈCADE 'decennio' è voce "rara" e "italianissima", e non è invece una voce vitale e un anglicismo, anzi un 'euro-anglicismo'?, sabato 10 ottobre 2020;

Dal TU "personale" (vs VOI "transazionale") al TU americaneggiante indifferenziato, mercoledì 14 ottobre 2020;

Dall'allocuzione dantesca "Tu (person.) vs Voi (reverenziale)" all'allocuzione del romanesco trecentesco Tu (generalizzato) e moderno "Tu vs Voi", giovedì 15 ottobre 2020;

Una laurea honoris causa (in storia della lingua italiana) a Francesco De Gregori, venerdì 23 ottobre 2020;

Scienza e ideologia: un matrimonio impossibile? O un "accordo pre-matrimoniale"?, domenica 1 novembre 2020;

L'errore? (ovviamente) "un uso linguistico diverso dal tuo"!, lunedì 16 novembre 2020;

"Il simpatico professore" e "i neo-puristi professori", martedì 1° dicembre 2020;

Scrivere per il blog, domenica 6 dicembre 2020;

Ambiguità e "interpretazione testuale" della comunicazione, giovedì 10 dicembre 2020;

Educazione linguistica tra storia della lingua e grammatica descrittiva, normativa e prescrittiva, lunedì 21 dicembre 2020;

Perché 'epato-logo' sì, ma fegat-ista no? E 'ruba-tore?', giovedì 24 dicembre 2020;

L'ideologia linguistica del "blog.Terminologia etc. it." di Licia Corbolante, mercoledì, 30 dicembre 2020.

PAOLO SILVESTRI

Profesor Titular – Universidad de Sevilla

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Lingüística italiana diacrónica;

Idioma Moderno II (Italiano B1).

Laurea magistrale/Master:

Factores externos e internos en la evolución de las lenguas.

Pubblicazioni:

con Miguel Angel Cuevas Gomez, Fernando Molina Castillo, cura del volume: *España e Italia: un viaje de ida y vuelta. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz*, Sevilla, EUS (Editorial Universidad de Sevilla), 2020;

Contrastivismo 'ante litteram' nella storia dell'insegnamento dell'italiano a ispanofoni, in *España e Italia: un viaje de ida y vuelta. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz*, a cura di Cuevas Gómez, Molina Castillo, Sevilla, EUS (Editorial Universidad de Sevilla), 2020, pp. 325-338.

ARNALDO SOLDANI

Professore ordinario – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana;

Lingua italiana per la comunicazione.

Laurea magistrale/Master:

Stilistica e metrica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo.

Pubblicazioni:

La canzone 41 dei «Sonetti et canzoni»: Or son pur solo e non è chi mi ascolti, in *I «Sonetti et canzoni» di Iacopo Sannazaro*. Atti del Convegno di Gargnano del Garda (20-21 settembre 2018), a cura di Gabriele Baldassari, Michele Comelli, Università degli Studi di Milano («Quaderni di Gargnano»), 2020, pp. 333-369;

Dante e la terza rima, in *Nuove prospettive sulla terza rima*. Atti del Convegno di Verona (2-4 ottobre 2019), a cura di Laura Facini, Jacopo Galavotti, Arnaldo Soldani, Giovanna Zoccarato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2020, pp. 7-28.

ROBERTO SOTTILE

Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana;

Istituzioni di Linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Dialettologia. Metodi e applicazioni.

Pubblicazioni:

Der Dialekt in der Canzone der Gegenwart, in «Zibaldone», 69, 2020, pp. 41-52;

Cabeci: un inedito geomorfonimo montano, in «RION - Rivista Italiana di Onomastica», 26/2 2020, pp. 27-27;

“SUCA” e “800A” nel dialetto e nell’italiano colloquiale: detabuizzazione e polisemia di un disfemismo siciliano, tra diafasia e diamesia, in «LID’O -Lingua Italiana d’Oggi», 15, 2018 (2020), pp. 69-102;

La parola dialettale nell’opera di Leonardo Sciascia: il caso di taddema, in «Italiano Digitale», 15 (4) 2020;

con Francesco Scaglione, *Repertori paremiologici tra meteorologia, paesaggio agrario, mondo animale e spazialità geografico-culturale*, in *Lessicalizzazioni “complesse” Ricerche e teoresi*, a cura di I. Valenti, Roma, Aracne 2020, pp. 549-566;

Per uno sciasciario dialettale. 100 e più parole dalle parrocchie siciliane, in *Leonardo Sciascia (1921-1989). Letteratura, critica, militanza civile. Atti del Convegno Internazionale. Palermo 18-19 novembre 2019*, a cura di M. Castiglione, E. Riccio Palermo, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2020, pp. 281-306;

Siciliano “lamieḍḍa”, in «Italiano Digitale», 11 (4) 2019, pp. 36-39;

Il dialetto nella canzone italiana. Modelli di analisi, tōpoi, usi linguistici, in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di S. Lubello, C. Stromboli, Firenze, Cesati 2020, pp. 167-187;

con Giovanni Ruffino, *Vocabolario-atlante delle pratiche venatorie in Sicilia: i nomi dello schioppo*, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione. Atti del XV Congresso SILFI. Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Genova, 28-30 maggio 2018*, a cura di J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri, Firenze, Cesati 2020, pp. 327-337;

L’uso del dialetto nella canzone. Studi, tendenze, prospettive di ricerca, in *L’italiano lungo le vie della musica: la canzone*, a cura di L. Coveri, P. Diadori, Firenze, Cesati, 2020, pp. 327-338.

LUIGI SPAGNOLO

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Introduzione alla linguistica italiana (Linguistica italiana);

Scrivere all'università (Laboratorio di scrittura accademica);

Scrivere di sé stessi: l'autobiografia italiana, da Dante a Croce (Tipologie testuali);

Insegnare italiano nella scuola secondaria (Laboratorio di didattica).

Laurea triennale/Bachelor:

Mediazione linguistica, Lingua e cultura italiana per stranieri.

Laurea magistrale/Master:

Competenze testuali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:

I pronomi relativi, in M. Dardano, *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, pp. 537-564;

Su alcuni versi dei Rerum vulgarium fragmenta, in *Per Enrico Fenzi. Saggi di allievi e amici per i suoi ottant'anni*, a cura di Paola Allegretti, Paolo Borsa, Firenze, Le Lettere, 2020, pp. 317-327;

“*Per obscurum nemus / silvamque opacae vallis*” (*Seneca in Dante*), in «*Studium*», CXVI (2020), pp. 672-681;

recensione a: *Rime*, Lapo Gianni, a cura di Roberto Rea, Roma, Salerno Ed., 2019, in «*La lingua italiana. Storia, strutture, testi*», XVI (2020), pp. 243-245.

Ricerche finanziate:

Il finto indefinito in italiano antico.

ELINA SUOMELA-HARMA

Professoressa emerita – Università di Helsinki (Finlandia)

Publicazioni:

con Juhani Härmä, *Cinquante ans d'études sur le moyen français dans les pays nordiques (1965-2015)*, in «Studi francesi» 2020/190, pp. 3-22;

con Leena Kahlas-Tarkka, *Quatre profils de femmes savantes*, in «Finland's Door to Europe». Mémoires de la Société néophilologiques de Helsinki, 2020/CV, pp. 181-210.

CLAUDIA TARALLO

Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua e linguistica italiana;

Laboratorio di italiano scritto.

Publicazioni:

con D. D’Aguanno, *L’italiano scritto accademico: percorsi didattici e correzioni*, in Atti del Convegno “Scrivere oggi all’università: teoria, pratiche ed esperienze”, Università degli Studi di Milano, in «Italiano LinguaDue», a cura di M. Dota, G. Polimeni, M. Prada, 12 (1), 2020, pp.145-158.

MIRKO TAVOSANIS

Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Italian linguistics (Management for business and economics, in codocenza, 6 CFU);

Laboratorio di scrittura (Informatica umanistica, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

L'italiano fuori d'Europa (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:

Strategie SEO per ricerche vocali (Elisa Ammannati);

Il linguaggio dei videogiocatori italiani: uno studio del fenomeno linguistico tra cripticità e anglicismi (Paolo Barontini);

Progettazione e sviluppo di un assistente vocale per augmented radiology (Teresa Bonasia);

Realizzazione di una guida vocale per il Museo degli Strumenti per il Calcolo: una nuova forma di interazione con il pubblico (Serena Talarico);

Valutazione delle prestazioni di assistenti vocali con voci di soggetti disartrici (Ludovica Corsi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Italianistici.

Pubblicazioni:

L'italiano su Facebook fuori d'Italia: emigrazione recente ed emigrazione di ritorno, in «LId'O – Lingua italiana d'oggi», 14, 2017 (ma 2020), pp. 113-127;

Misurazione del lessico specialistico nei sistemi per il trattamento automatico del parlato, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020;

L'italiano di Wikipedia e la didattica della scrittura, in «Lingue e Culture dei Media», 4, 1, 2020, pp. 8-26;

Le discussioni di Wikipedia, in «Lingue e Culture dei Media», 4, 2, 2020, pp. 59-77;

con Sirio Papa, *Valutazione umana di DeepL a livello di frase per le traduzioni di testi specialistici dall'inglese verso l'italiano*, pp. 1-7, in *CLiC-it 2020 – Proceedings of the Seventh Italian Conference on Computational Linguistics Bologna, Italy, March 1-3, 2021*, a cura di Johanna Monti, Felice Dell'Orletta, Fabio Tamburini, CEUR Workshop Proceedings, Aachen University.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *UniverS-Ita – L'italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche*.

PRA *DESIRE – Improving daily living for severely dysarthric people through automatic speech recognition technology* (Università di Pisa).

TULLIO TELMON

Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

con S. Canobbio e R. Regis, *Fra rettili e anfibi: la salamandra nell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale*, in *Prof. Alpinista dal 1955* [Studi in onore di Thomas Krefeld], S. Lücke, N. Piredda, S. Postlep, E. Pustka, 2020, in rete in

<http://www.fsk.gwi.uni-muenchen.de/>;

prefazione a: *Analisi della stratificazione linguistica nella parlata di Vercelli*, Marcella Canetti, a cura di Lorenzo Ferrarotti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. VII-XVI;

Il mio ricordo di Andrée Tabouret-Keller, in «ESP – Éducation et Sociétés Plurilingues» 49 (Décembre 2020), pp. 12-19;

Necrologio. Corrado Grassi (Torino, 20 giugno 1925 – Montagne di Trento, 10 marzo 2018), in «Bollettino storico – bibliografico subalpino» CXVIII (2020), 2. Pp. 571-580.

Ricerche finanziate:

ALEPO – ATLANTE LINGUISTICO ED ETNOGRAFICO DEL PIEMONTE OCCIDENTALE
(Regione Piemonte).

STEFANO TELVE

Professore associato – Università della Tuscia (Viterbo)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana: Elementi di storia della lingua italiana, Strutture, varietà, testi e stili.

Laurea magistrale/Master:

Italiano per le istituzioni: Scritto e parlato nell'italiano contemporaneo, Linguaggi specialistici e settoriali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma e Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

Lessico specialistico, Milano, RCS MediaGroup, 2020;

con Riccardo Gualdo, *Lavoro, cittadinanza, diritti: l'immigrazione nel discorso giuridico italiano*, in *Il discorso sulle migrazioni / Der Migrationsdiskurs. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Peter Lang, 2020, pp. 57-76;

Literarische Klischee und neue Ausdrucksformen in der Canzone italiana. Zur Beziehung von Canzone und Lyrik im 20. Jahrhundert, in «Zibaldone – Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart», *Zwischen Canzone und Rap – Italo-pop heute*, n. 69, Frühjahr 2020, pp. 27-39;

Interferenze grafiche e anomalie grammaticali nell'italiano di giovani cantanti stranieri in Italia, in *L'italiano lungo le vie della musica: la canzone*, a cura di Lorenzo Coveri, Pierangela Diadori. Atti del XXIII Convegno AIPI – Associazione internazionale professori d'italiano, *Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, cultura e civiltà*, Siena, Università per Stranieri, 5-8 settembre 2018, Firenze, Cesati, 2020, pp. 113-119.

IMMACOLATA TEMPESTA

Professoressa ordinaria – Università del Salento (Lecce)

LINGUA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Il parlato. Il lessico.

Laurea magistrale/Master:

Le variazioni dell'italiano; La lingua, le emozioni, il gioco di faccia.

Tesi di dottorato e laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Italiano e dialetto fra percezione e produzione fra i bambini. Il bilinguismo fallito. Una ricerca in Salento (Anna Assunta De Masi);

Il rapporto docente-discente nelle interazioni scolastiche e nella dad (Giulia Annino);

La lingua in situazioni di DSA (Annarita Donadeo);

I segnali discorsivi (Filomena Locantore);

La lingua del bullismo (Veronica Michela Panico);

Lingue in contatto nell'immigrazione di adolescenti (Aurora Refolo).

Afferenza a Dottorato ricerca:

Lingue, Letterature, Culture e loro Applicazioni.

Pubblicazioni:

Lingua, emozioni, immagini sociali. le nuove identità dell'italiano, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società», a. XLIII, 2020, pp. 117-145;

Italiano, dialetti e lingue straniere. Assestamenti e riassestamenti del repertorio, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*, a cura di E. Pirvu, Franco Cesati, Firenze, 2020, pp. 217-226;

Generalità (cura) in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLIII, 2020, pp. 309-326;

recensioni a: *Linguisti in contatto. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana, a cura di B. Moretti, E. M. Pandolfi, S. Christopher, M. Casoni, 2017; M. Ch. Janner, M. Casoni, D. Bruno, *Le lingue in Svizzera. Addendum. Analisi dei dati dell'Indagine sulla lingua, la religione e la cultura 2014*, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana, 2019; N. Binazzi, *Codici di sopravvivenza. Dialetto e italiano nel mondo dei semicolti*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLIII, 2020, Padova, Esedra, 2019.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Phonetic analysis of dysarthric speech by speakers of different varieties of Italian to develop clinical tools: objective, quantitative assessment for severity measurement, early diagnosis and rehabilitation planning, taking into account sociophonetic variation* (coordinatore scientifico: B. Gili Fivela, Università Salento).

ANDREA TESTA

Già Assegnista di ricerca – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

Sulla lingua di Pietro Chiari drammaturgo, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», XLVIII (2019 [ma 2020]), 3, pp. 596-624.

LORENZO TOMASIN

Professore ordinario – Università di Losanna

FILOLOGIA ROMANZA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla linguistica romanza.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana (laboratorio di lessicografia);

Filologia romanza.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

La lingua del Mappamondo di fra' Mauro (Giovanni Merisi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

études italiennes (Universités de Genève, Fribourg, Lausanne).

Pubblicazioni:

Vocabolario storico-etimologico del veneziano (VEV). Una centuria di voci, a cura di Lorenzo Tomasin, Luca D'Onghia, Venezia, Lineadacqua 2020;

Che cos'è il veneto antico?, in «Archivio glottologico italiano», CIV/2 (2019, ma 2020), pp. 237-50;

Svizzera italiana. Per la storia linguistica di un'espressione geografica, a cura di A. Morinini, L. Tomasin, Pisa, ETS, 2019 (ma 2020);

Sul contatto linguistico nella Romània medievale: le lettere di Bartolo de Cavalli alias Bartol de Cavalls. Parte II, in «Estudis Romànics», 42 (2020), pp. 33-54;

Non solo Levante. Venezia e le lingue del Mediterraneo occidentale, in «Autografo», 63 (2020), pp. 13-24;

con L. D'Onghia, *Problemi di lessicografia veneziana, in: Italiano antico, italiano plurale. Testi e lessico del Medioevo nel mondo digitale*. Atti del convegno internazionale in occasione delle 40.000 voci del TLIO. Firenze, 13-14 settembre 2018, a cura di L. Leonardi, P. Squillacioti, «Bollettino dell'Opera del vocabolario italiano», Supplemento 7 (2019, ma 2020), pp. 173-90.

Ricerche finanziate:

VEV – Vocabolario storico-etimologico del veneziano (Fondo nazionale svizzero per la ricerca).

MAURIZIO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 CFU);

Dal latino all'italiano: mutamenti fonetici e morfosintattici (Linguistica italiana 2, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Le varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:

Linguaggio sessista in un processo per femminicidio: il caso di Giulia Ballestri (Chiara Sarais);

Le Perle di Pinna: analisi di un influencer (Carla Pitzalis);

La comicità di Checco Zalone: un'analisi sociale e linguistica (Diego Piras);

L'insegnamento della lingua e della cultura russa nella scuola secondaria di secondo grado (Kseniya Marozava);

La linguistica come strumento del web copywriting (Elisabetta Idda Olla).

Pubblicazioni:

Dizionari, sinonimia e marche d'uso, in «Italianistica Debreceniensis», XXV (2020), pp. 108-122;
con Luca Serianni, *Nuovo Devoto-Oli. Il vocabolario dell'italiano contemporaneo*, Mondadori
Education-Le Monnier, Milano-Firenze, 2020.

PIETRO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Roma “Tor Vergata”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua scritta e lingua parlata nella storia dell'italiano.

Laurea magistrale/Master:

Storia linguistica di Roma.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati. Lingue, letterature, arti (coordinatore).

Pubblicazioni:

Un antico fumetto in volgare: l'Iscrizione di San Clemente, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, Firenze, Accademia della Crusca - goWare., 2020, pp.11-20;

Burino e buzzurro: ipotesi etimologiche, in *E parole de Roma: studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, Berlino, De Gruyter, 2020, pp. 106-116;

L'etimologia di grammelot, in Luca D'Onghia, Eva Marinai *Ripensare Dario Fo. Teatro, Lingua, Politica*, a cura di Milano-Udine, Mimesis Edizioni, pp. 115-120;

Scrittura a mano armata. Pragmatica multimodale del messaggio minatorio, In *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 223-232;

Sul “ritardo” del volgare in Italia. Lo strano caso dell'Indovinello veronese, in «La lingua italiana», 16, 2020, pp. 195-203;

Male parole, Milano, RCS MediaGroup, 2020 (collana del «Corriere della Sera» diretta da Giuseppe Antonelli).

DONATELLA TRONCARELLI

Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale / Bachelor:

Introduzione alle strutture della lingua italiana contemporanea e all'insegnamento della grammatica;

Comprendere e scrivere testi espositivi e argomentativi in italiano L2 per l'università (Laboratorio di scrittura accademica e Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici).

Laurea magistrale:

Didattica dell'italiano e della linguistica italiana nella scuola secondaria;

Progettazione didattica per l'italiano L2 (Laboratorio di didattica dell'italiano L2).

Post lauream:

Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a Stranieri);

Principi di didattica della lingua italiana online (Master ELIIAS).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Semplificazione e facilitazione: studio di un percorso didattico mirato alle immediate esigenze scolastiche di studenti stranieri frequentanti una scuola professionale (Maria Sveva Chiarugi);

L'insegnamento dell'italiano L2 all'interno dei Centri di accoglienza straordinari (Caterina Amodei);

Materiali didattici per la didattica dell'italiano L2 a rifugiati e richiedenti asilo (Giada Calvosa);

L'insegnamento della lingua italiana a MSNA: una proposta didattica (Vincenzina Ciavarella);

Italiano 2.0. Un'analisi critica delle App più utilizzate per apprendere l'italiano (Alessandra Silvestri);

Rete sociale e motivazione all'apprendimento. Incidenza della rete etnica nello studio della lingua italiana: analisi di un campione (Ilaria Malacaria);

L'impiego di Youtuber nella didattica dell'italiano L2 (Sara Riva);

App(licazioni) delle grammatica italiana: analisi del ruolo della grammatica in cinque applicazioni di italiano per stranieri (Elisa Giuliani);

L'insegnamento della lingua straniera nella scuola primaria (Valentina Makarkina);

Dal singolare al plurale. Risorse digitali aperte a supporto della didattica dell'italiano L2 (Hillary Sciacca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

*Testi di scienze ed educazione linguistica: difficoltà di comprensione e avanzamento delle competenze, in Giannotti A., Ricci L., Troncarelli D. (a cura di), *L'italiano lungo le vie della scienza e dell'arte*, Cesati, Firenze 2020, pp. 153-164;*

*Progettare un MOOC per l'insegnamento di una lingua straniera, in Villarini A. (a cura di), *Insegnare l'italiano con i MOOC*, Pacini, Pisa 2020, pp. 61-78;*

*con P. Diadori e S. Semplici, *Didattica di base dell'italiano L2*, Carocci, Roma, 2020.*

Ricerche finanziate:

L'insegnamento del lessico a livello avanzato di apprendimento dell'italiano L2 (ex 60%).

PAOLO TROVATO

Professore ordinario – Università di Ferrare

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
CRITICA TESTUALE

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana II (30 ore, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana del Medioevo e del Rinascimento (30 ore, 6 CFU);

Critica testuale (60 ore, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Note sullo stile formulare nella Divina Commedia (Adriana Purpura).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane, Unife (coordinatore).

Pubblicazioni:

Dante, *Inferno XXVII*, edizione critica a cura di E. Tonello e P. Trovato (con la collab. di M. Cita, F. Marchetti, E. Niccolai), Padova, libreriauniversitaria.it, 2020 (fuori commercio);

La Commedia e la questione della lingua, in *La Divina Commedia di Federico da Montefeltro. Il Dante urbinato Urb. lat. 365. Commentario*, a cura di Ambrogio M. Piazzoni, Città del Vaticano-Modena-Roma, Bibl. Apost. Vaticana-Franco Cosimo Panini-Treccani, 2020, 39-53;

Neo-lachmannism: A new synthesis?, in *Handbook of Stemmatology. History, Methodology, Digital Approaches*, ed. by Ph. Roelli, Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, pp. 109-138;

Qualche riflessione sui più antichi manoscritti veneti della Commedia (e specialmente su Bud, Franc e Trev), in *Dante 2015. 750 Jahre eines europäischen Dichters*, P. Geyer e M. Vannini, Bonn, Peter Lang, 2020, 177-191;

Quelques anticipations de “notre” Commedia : confirmations et nouveautés textuelles, in *Edition de textes canoniques nationaux. Le cas de la Commedia de Dante*, E. Tonello e S. Baddeley (dir.) Paris, Editions des archives contemporaines (EAC), 2020, pp. 131-140 (open access).

Ricerche finanziate:

FAR (Unife).

ROBERTO VETRUGNO

Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana per stranieri.

Pubblicazioni:

con M. Santagati, E. Colussi, R. T. Di Rosa, *MSNA dal Sud al Nord Italia. Prassi e modelli di inserimento scolastico-formativo*, in *Report ISMU 2/2020. Alunni con background migratorio in Italia. Le opportunità oltre gli ostacoli. Report nazionale*, Milano, Fondazione ISMU, 2020, pp. 157-196;

Espressioni idiomatiche a corte, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, atti del XIII Convegno ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Catania, 29-31 ottobre 2018, a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 591-603;

Un glossario settoriale delle lettere di Baldassarre Castiglione, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, atti del Convegno SILFI (Società Italiana di Linguistica e Filologia), Genova, 29-30 maggio 2018, a cura di J. Visconti, M. Manfredini, E. Coveri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 343-352.

MATTEO VIALE

Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea magistrale:

Didattica della lingua italiana (A-L) (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);

Didattica della lingua italiana (M-Z) (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

Tesi di dottorato discusse nel 2020:

Corpus in fabula. Imperativi benefattivi come azioni congiunte, Dottorato di ricerca in “Culture Letterarie e Filologiche” (Ciclo XXXIII), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna in cotutela con Universidade de São Paulo, supervisor Giliola Maggio e Matteo Viale (Sandra Gazzoni).

Tesi laurea magistrale discusse nel 2020:

Analisi del testo poetico e scrittura collaborativa: un caso studio nella scuola secondaria di primo grado (Licia Barbieri);

Lo studio a distanza dell'italiano in Russia tra tradizione e innovazione: analisi di due casi (Irina Belyaeva);

Il blog di classe come strumento per il miglioramento delle competenze di scrittura: un'esperienza nella secondaria di secondo grado (Elena Bollini);

“Giocando le cose si capiscono di più”: una sperimentazione di didattica della lingua italiana con LearningApps.org nella secondaria di secondo grado (Rosy Brunetti);

“7Ling” nel panorama delle app per l'apprendimento linguistico: analisi, descrizione e valutazione (Eugenio Cannovale Palermo);

Analisi di un corpus di lettere di migranti italiani in Brasile: 1908-1925 (Annalisa Catena);

Un esempio di approccio ludico all'insegnamento dell'italiano a studenti richiedenti asilo: la creazione del gioco “La mia città” (Alessia Caviglia);

Didattica dell'italiano con il Writing and Reading Workshop. Un percorso di scrittura sulla microfiction nella scuola secondaria di primo grado (Eleonora Ceccarelli);

Lo sviluppo e il potenziamento del lessico: un'indagine sulle competenze degli studenti dell'ultimo anno della scuola primaria (Sabina Coppola);

“A scrivere si impara”. La didattica del testo argomentativo tra parlato e scritto con l'uso delle tecnologie (Roberta Esposito);

Un'esperienza di educazione linguistica con il “libro game” in un istituto tecnico (Gioia Gabelli);

Comprensione del testo e matematica. Colloqui di lettura applicati a manuali di matematica nella scuola secondaria di primo grado (Paolo Giacometti);

Analisi degli aspetti metacognitivi del processo di scrittura in studenti liceali (Martina Giunchi);

L'approccio al testo di studenti con DSA e con BES: osservazioni sul campo (Gioele Lacerenza);

Le attività di scrittura nei libri di testo della scuola secondaria di primo grado in Italia: analisi dell'approccio didattico e confronto con textbooks del Regno Unito (Giada Lascialfari);

L'italiano in Australia, tra identità culturale e uso pubblico: il caso della comunità italiana a Melbourne (Melania Latina);

Analisi sul sessismo linguistico in articoli di cronaca politica italiana (Jona Laze);

DSA e scrittura: uno studio sull'efficacia del lavoro di gruppo (Giada Lolli);

La didattica della scrittura nell'era digitale: l'applicazione Story Dice (Giulia Marata);
Il sessismo linguistico: analisi di grammatiche scolastiche (Maria Giovanna Mingotti);
La punteggiatura in rete: analisi di un corpus di commenti di Facebook (Matteo Pagliarani);
La web radio a scuola come compito di realtà per lo sviluppo delle competenze linguistiche (Stella Romeo);
Scuole italiane all'estero e grammatica valenziale: una proposta di progetto per la Scuola italiana di Madrid (Giacomo Rosso);
Imparare a scrivere meglio. Indagine sperimentale sul miglioramento delle abilità di scrittura grazie al progetto "Osservare l'interlingua" (Martina Tori).

Publicazioni:

con Eliana Leonetti, *La variabilità linguistica delle risposte a domande aperte di comprensione del testo nelle prove INVALSI computer based*, «Italiano a scuola», 2 (2020), pp. 103-130;
con Roberta Cella, *La didattica dell'italiano ai tempi del distanziamento sociale*, «Italiano a scuola», 2 (2020), pp. I-VI.

Ricerche finanziate:

INCLUDEED. Social cohesion and INCLUSION: DEveloping the EDucational possibilities of the European Multilingual Heritage, Progetto Europeo Erasmus+ KA203 Strategic Partnerships; Responsabile scientifica: prof.ssa Carmen Fernández Juncal (Università di Salamanca); coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna (2020-2023).
XCELING. Towards Excellence in Applied Linguistics. Innovative Second Language Education in Egypt, Progetto Europeo Erasmus+ KA2 Capacity Building; Responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso (Università di Salamanca); coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna (2017-2021).
DISPEL. Didattica speciale per le lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche, Progetto di Ateneo "Alma Idea Grant Senior 2017"; Principal Investigator (2017-2020).
IDENTITIES: Integrate Disciplines to Elaborate Novel Teaching approaches to Interdisciplinarity and Innovate preservice teachers Education for STEM challenges, Progetto Europeo Erasmus + KA203 Strategic Partnerships; Responsabile scientifica: prof.ssa Olivia Levrini (Università di Bologna); membro (2019-2022).
Italmatica. Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico, Progetto del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica; responsabili scientifiche: Silvia Sbaragli e Silvia Demartini; partner esterno (2018-2021).
LiberIT. L'italiano dalla teoria alla pratica, Progetto della SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana; Responsabile scientifica: Silvia Demartini; membro.

ANTONIO VINCIGUERRA

Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Linguistica italiana con Laboratorio di linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Scienze della formazione primaria.

Publicazioni:

Le inedite aggiunte e correzioni di Emmanuele Rocco ai vocabolari italiani: descrizione dei materiali e sondaggi lessicali, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVII (2020), pp. 145-187;

con Paolo Rondinelli, *Per uno studio della metafora proverbiale nella pragmatica politica*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 233-243;

recensione a: *La politica linguistica in Italia. Dall'unificazione nazionale al dibattito sull'internazionalizzazione*, Lucilla Pizzoli, Roma, Carocci, 2018, in «Lingua nostra», LXXXI (2020), pp. 62-63.

JACQUELINE VISCONTI

*Professoressa ordinaria – Università di Genova
Honorary Research Fellow – Università di Birmingham*

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana: Linguaggi settoriali;

Digital Humanities: Scritture e nuovi media.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova e Università di Torino).

Pubblicazioni:

con Manuela Manfredini e Lorenzo Coveri, cura del volume: *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, variazione, traduzione*, Firenze, Cesati, 2020.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (Coordinatore scientifico).

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Partecipante).

AHRC Research Network Grant, *The Role of Pragmatics in Cyclic Language Change* (Partecipante).

MIRKO VOLPI

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana A;

Linguistica italiana, Dante.

Pubblicazioni:

Mantegazza onomaturgo. Note lessicali su ‘L’anno 3000. Sogno’, in «Studi di Lessicografia italiana», XXXVII (2020), pp. 213-235;

«La fisiologia patologica di tanti malcontenti». Immagini e lessico scientifici nelle opere politiche di Paolo Mantegazza, in Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione, Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020, p. 373-379:

Il ‘Flore de vertù et de costume’ secondo il codice S. II. Studio linguistico, in «Bollettino dell’Opera del Vocabolario Italiano», XXIV (2019), pp. 195-284.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore ordinario – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Filologia italiana.

Laurea magistrale/Master:

Filologia italiana;

Filologia Digitale.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:

Il III libro del Driadeo d'amore di L. Pulci: edizione critica (R. Bardi);

L'epistolario di N. Franco nell'autografo vaticano; saggio di edizione del Quarto libro delle lettere
(Vat. Lat. 5642, cc. 295r-345r) (F. Condipodero);

Il ms. musicale Basevi 2440 [del Conservatorio di Firenze]: alle origini del madrigale (A. Merenda);

*Alberto Accarisio e il 'Vocabolario et grammatica con l'orthographia della lingua volgare': una
riduzione manualistica delle 'Prose' bembiane* (M. Naghiero).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

UNIFI.

Pubblicazioni:

*Nuove tessere d'archivio per rileggere la biografia dantesca (il periodo ravennate e la prima
circolazione del poema, in «Dante», XV (2018, ma uscito primavera 2020), pp. 93-100;*

*Dante's Comedy: a Life's Work. Notes on the Poem's Composition and Publication, in «Le Tre
Corone», VII, pp. 105-120;*

*Testo, teoria, edizione. Come cambia la filologia nel contesto digitale, in «Ecdotica», XVI (2019, ma
uscito metà 2020), pp. 186-201;*

Leggere senza libri, conoscere gli e-book di letteratura italiana, Firenze, Franco Cesati Editore.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Hypermedia Dante Network: Commentary (re)sources for Dante's Works* (PI, con le
università di Bologna, Napoli "Federico II" e Torino).

ALESSANDRA ZANGRANDI
Ricercatrice – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana (i).

Laurea magistrale/Master:

Storia dell'italiano letterario;

Analisi del testo e scrittura giornalistica;

Sviluppo del lessico e del testo (Master in Didattica dell'italiano L2).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:

Lingua e genere: analisi delle immagini pubblicitarie (Alex Baldarelli);

La grammatica del fantasy: analisi di quattro romanzi (Anna Burgio);

Cesare Pavese: la solitudine come condizione umana (Giulia Maria Cavaliere);

I romanzi-inchiesta di Roberto Saviano: Gomorra e Zerozerozero (Marianna Gavazzoli);

Quarant'anni di Bar Sport: analisi sociolinguistica della narrativa di Stefano Benni (Stefania Maurizi);

L'autore e i suoi racconti: il caso Elena Ferrante (Greta Pinzin);

Guerra e informazione: il primo conflitto del Golfo e la copertura mediatica (Claudia Fassina);

Plagio e falso letterario: alcuni studi di caso (Maria Cecilia Fato);

Fare giornalismo ai tempi di internet: il caso del «Corriere della Sera» (Ilaria Lanza);

Il Vietnam di Oriana Fallaci: il romanzo Niente e così sia e i reportage per «L'Europeo» (Serena Rubini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo.

Pubblicazioni 2020:

Testualità e lessico nelle prove d'esame degli studenti universitari: alcune criticità, in Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia. Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati Editore, Quaderni della Rassegna 177, 2020, pp. 289-302;

Galileo e Nievo: dai versi goliardici al dramma giovanile, in «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere e Arti in Padova», vol. CXXXI, parte III, Padova, presso la sede dell'Accademia 2020, pp. 85-96;

Città piante e animali nella poesia di Fernando Bandini, in Per Fernando Bandini. Studi, interpretazioni, ricordi, a cura di Antonio Daniele, Padova, presso la sede dell'Accademia 2020, pp. 69-88.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento: contesti, paradigmi e riscritture.*

RODOLFO ZUCCO

Professore associato – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali);

Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Lettere).

Laurea magistrale/Master:

Stilistica e metrica italiana (Italianistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine e Università di Trieste).

Pubblicazioni:

Dispensa sull'ordine delle rime nel sonetto italiano, Pesian di Prato (UD), Campanotto, 2020;

Sul linguaggio della poesia, in forma di lettera, in *Animali parlanti. Prospettive contemporanee sul linguaggio*, a cura di Beatrice Bonato, Milano-Udine, Mimesis, 2020, pp. 77-91;

I sonetti di Bandini, in *Per Fernando Bandini. Studi, interpretazioni, ricordi*, a cura di Antonio Daniele, Padova, Presso la Sede dell'Accademia [Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova], 2020, pp. 89-114;

Principi di Giovanni Raboni, in *I «bagliori degli spigoli». Giovanni Raboni tra modernismo e fenomenologia*, Luca Daino, con uno scritto di R.Z. e una postfazione di Dino Gavinelli, Milano-Udine, Mimesis, 2020, pp. 7-17;

Vittorelli, Jacopo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 99, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, pp. 827-829.

