ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2005

FIRENZE
2006

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
Sito Internet: http://www.accademiadellacrusca.it/asli.shtml

Lecce, luglio 2006

Care Socie e cari Soci,

rispettando la tradizione, avviamo alle stampe l'annuale edizione dell'Annuario, giunto ormai alla nona uscita; confidiamo che possa essere pronta in versione cartacea per il Convegno su ***Storia della lingua e Storia del teatro. L'italiano e i suoi dialetti in scena****, che si svolgerà a* ***Bologna****, dal* ***12 al 14 ottobre 2006;*** *già prima, sarà consultabile nello spazio riservatoci all'interno del sito dell'Accademia della Crusca. Nonostante vari solleciti, non tutti i quasi 200 soci ASLI hanno fornito le informazioni richieste. Spiace per le dolorose assenze, ma non è stato possibile far meglio. Si spera di evitare i disguidi nella consegna che hanno caratterizzato alcune precedenti edizioni.*

L'Annuario contiene i dati del 2005 e fornisce gli indirizzi dei Soci; comprende inoltre il verbale dell'ultima assemblea (8 ottobre 2005), ancora da approvare, e due circolari del Presidente che contengono informazioni, che pertanto evito di ripetere in questa occasione, sulle attività della Associazione. Ringrazio vivamente il Segretario prof. C. Ciociola, la Tesoriera prof. G. Frosini e il dr. M. Biffi che a vario titolo e in forma diversa hanno contribuito all'iniziativa raccogliendo i dati, intrattenendo i rapporti con l'editore Cesati e curando la pubblicazione.

Come più volte annunziato, l'Assemblea annuale si terrà il ***13 ottobre 2006*** *alle ore 15, durante il Convegno bolognese; riceverete regolare convocazione.*

Con saluti molto cordiali vi auguro buone e operose vacanze

Rosario Coluccia

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

A norma dell' art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari di *Storia della lingua italiana* e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana"); per i professori e i ricercatori che si trovino in queste condizioni, l'iscrizione all'ASLI avviene dietro semplice richiesta da indirizzare al Presidente o al Segretario.

Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.

A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata per l'anno 2006 in **40 (quaranta) euro**, e dovrà essere corrisposta **entro la fine dell'anno solare**. Si ricorda che, in base all'art. 6, il socio perde la sua qualità qualora, omettendo di pagare le quote, persista nello stato di morosità per almeno due anni.

Le modalità di pagamento sono le seguenti:

-- tramite il bollettino postale che il socio riceve in allegato all'Annuario;

-- tramite bonifico sul conto corrente postale n° 13739503 attivato presso l'Ufficio Postale di Firenze 20, Piazza Brunelleschi 20/21, 50121 Firenze, intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze.

Si forniscono le coordinate nazionali e internazionali del conto corrente postale:

coordinate bancarie nazionali (BBAN): CIN 0 ABI 07601 CAB 02800 numero conto 000013739503

coordinate bancarie internazionali (IBAN): PAESE IT CHECK 40 CIN 0 ABI 07601 CAB 02800 numero conto 000013739503 codice BIC di Poste Italiane BPPIITRRXXX codice BIC della Banca Popolare di Sondrio (di appoggio per le transazioni internazionali) POSOIT22XXX.

Per i soci stranieri esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento tramite vaglia internazionale.

È in corso di accertamento la possibilità di effettuare il versamento tramite carta di credito.

ASSEMBLEA DEI SOCI DELL'8 OTTOBRE 2005

Verbale

Il giorno sabato 8 ottobre, alle ore 14.30, l'Assemblea annuale dei soci dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) si è riunita in seconda convocazione presso la propria sede (Accademia della Crusca, Via di Castello 46, Firenze) per deliberare sul seguente O.d.G.:

1. Approvazione del verbale dell'Assemblea dell' 8-10-2004.
2. Comunicazioni del Presidente e del Direttivo.
3. Bilancio 2004.
4. Adesioni di nuovi soci (del raggruppamento e non del raggruppamento).
5. Elezione del Presidente, dei Consiglieri, del Tesoriere e del Segretario.
6. Convegno di studi del 2006.
7. Aggiornamenti sul DDL 993.
8. Lauree magistrali.
9. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i soci: Beccaria (Presidente), Marello (Segretario, che redige il verbale), Tesi (Tesoriere), Librandi e Giovanardi (Consiglieri), Adamo, Alfieri, Antonelli, Antonini, Arcangeli, Atzori, Avolio, Bellucci, Bertini Malgarini, Bianchi, Boco, Bonomi, Castellani Pollidori, Ciociola, Coletti, Coluccia, Corno, Cortelazzo, Covino, Cresti, D'Achille, Della Valle, Fornasiero, Franceschini, Frasnedi, Fresu, Frosini, Gatta, Geymonat, Grignani, Landoni, Leonardi, Manni, Maraschio, Marazzini, Marchesi, Matarrese, Maturi, Moneglia, Morgana, Mortara Garavelli, Nesi, Paccagnella, Palermo, Patota, Piotti, Poggi Salani, Porro, Prada, Raffaelli, Robustelli, Sabatini, Sardo, Serianni, Soletti, Stussi, Tavoni, Tempesta, Testa, Vignuzzi, Zaccarello, Zublena.

Giustificano la loro assenza Bongrani, Brunet, Bruni, Cartago, De Blasi, Gualdo, Kinder, Masini, Pelo, Perrone, Riolo, Rossebastiano.

Sono assenti tutti gli altri. L'Assemblea è pertanto validamente costituita.

1. Approvazione del verbale dell'Assemblea dell'8-10-2004

Il presidente mette in approvazione il verbale.

Prende la parola il consigliere Librandi facendo osservare che la lettera pubblicata nell'Ultimo Annuario ASLI nell'allegato n. 5 del Verbale dell'Assemblea dell'Ottobre 2004 non è poi stata di fatto inviata, perché alla luce degli sviluppi successivi non si è ritenuto di procedere in tal senso.

Preso atto di questa precisazione, l'Assemblea approva il verbale.

2. Comunicazioni del Presidente e del Direttivo

Il Presidente ringrazia i soci Vittorio Coletti e Lorenzo Coveri che si sono molto adoperati per l'organizzazione del convegno di San Remo e per la successiva pubblicazione degli atti, che, con la loro ricchezza, dimostrano il successo e la validità del convegno stesso.

Il Presidente inoltre comunica la proposta, avanzata dal socio Frasnedi già durante i lavori dell'Assemblea precedente quella in corso, di organizzare il nuovo convegno ASLI, da tenersi o a Bologna o a Forlì, sul tema lingua italiana e teatro; la decisione in merito viene rinviata al successivo p. 6.

3. Bilancio e sintesi della gestione ASLI nel triennio 2002-2005

Il Tesoriere Riccardo Tesi su invito del Presidente prende la parola.

Il bilancio consuntivo 2004 si chiude con un avanzo di esercizio di **177, 85** euro, in linea con le previsioni del bilancio preventivo presentato nell'ottobre 2004. La leggera flessione delle entrate derivate dai pagamenti delle quote associative (**76** quote, **3040,00** euro) e dai recuperi delle quote arretrate (**27** quote, **1080,00** euro) e l'aumento dei costi di gestione (spese per l'Annuario, spese postali, spese per il buffet, ecc.) non hanno consentito di andare oltre un pareggio tendenziale tra entrate e uscite, come previsto nel bilancio di previsione.

La percentuale dei soci che pagano regolarmente la quota associativa è scesa a circa il 50%. Il recupero delle quote degli anni precedenti nel triennio 2002-2003-2004 ammonta a **3440,00** euro (**86** quote recuperate), e in pratica corrisponde a un terzo delle entrate complessive dello stesso triennio. La disponibilità complessiva è passata da **5966,59** euro (al 31.12.2002) a **7843,66** euro (al 31.12.2004) con un incremento della liquidità del 25%.

Questo risultato positivo è destinato a incrementarsi nel prossimo triennio sulla base di una previsione a breve termine. Nel prossimo triennio la disponibilità complessiva dovrebbe raggiungere, se non superare, i 10.000 euro. Si sottolinea comunque la necessità di continuare il recupero delle quote sociali arretrate e di una maggiore sensibilizzazione al pagamento regolare della quota entro l'anno solare di riferimento.

Il Presidente mette in votazione il bilancio consuntivo 2004.

L'Assemblea approva il bilancio all'unanimità.

4. Adesioni di nuovi soci (del raggruppamento e non del raggruppamento)

Prende la parola il Segretario Carla Marello e comunica che sono arrivate al Direttivo le seguenti domande di membri del raggruppamento L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana:

- Patrizia Manili, professore associato presso l'Università per stranieri di Perugia;
- Giovanni Petrolini, professore associato presso l'Università degli Studi di Parma;
- Rosa Troiano, professore associato presso la facoltà di Scienze della formazione, presso l'Università degli Studi di Salerno;
- Gianluca Frenguelli, Professore associato presso l'Università degli studi di Macerata;
- Stefano Telve, ricercatore presso la Facoltà di Scienze politiche Università della Tuscia;
- Nadia Cannata, ricercatrice presso l'Università per Stranieri di Siena;
- Chiara Coluccia, ricercatrice presso la Facoltà di scienze della formazione dell'Università degli Studi di Lecce;
- Domenico Proietti, ricercatore presso la Facoltà di lettere dell'Università degli Studi Modena e Reggio Emilia;
- Neri Binazzi, ricercatore presso il Dipartimento di Linguistica dell'Università degli Studi di Firenze;
- Francesco Montuori, ricercatore presso il Dipartimento di Filologia moderna Federico II di Napoli;
- Giada Mattarucco, ricercatrice presso l'Università per stranieri di Siena;

- Giuseppe Polimeni, ricercatore presso il Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna dell'Università degli Studi di Pavia.

Da coloro che non sono membri del raggruppamento è pervenuta una sola domanda, quella di:

- Angela Ferrari, Professore di linguistica italiana presso l'Università di Basilea (Svizzera) presentata all'Assemblea dai soci Mortara Garavelli e Sabatini.

In seguito alla lettura della lettera di presentazione dei soci Mortara Garavelli e Sabatini, prendono la parola altri soci che conoscono la studiosa ed esprimono soddisfazione per la sua domanda d'adesione.

Il Presidente Beccaria propone, per sveltire i lavori dell'Assemblea che ha urgenza di passare al punto relativo al rinnovo delle cariche sociali, di procedere alla votazione sulla domanda della Ferrari per alzata di mano, anziché con scheda. L'Assemblea approva all'unanimità la procedura di votazione per alzata di mano e successivamente approva l'adesione all'ASLI di Angela Ferrari con 65 voti a favore e due astenuti.

5. Elezione del Presidente, dei Consiglieri, del Tesoriere e del Segretario.

A norma di statuto sono da rinnovare alcune cariche sociali, nella fattispecie i due Consiglieri e il Tesoriere. Le cariche di Presidente e di Segretario sono rinnovabili, ma il Presidente Beccaria informa che né lui stesso né il Segretario Carla Marello intendono ricandidarsi: si tratta perciò di rinnovare tutte le cariche sociali.

Il Presidente ringrazia i membri del Direttivo per il lavoro svolto in questi anni e ringrazia a nome di tutto il Direttivo i Soci per la fiducia mostrata nel triennio giunto a conclusione.

Il Presidente informa i presenti sulle esplorazioni condotte nei mesi scorsi, su mandato del Consiglio Direttivo, circa la disponibilità di colleghi per formare il nuovo Direttivo. Dalle consultazioni svolte è emersa la candidatura a Presidente del socio Rosario Coluccia, il quale, interpellato, ha dichiarato la propria disponibilità e ha a sua volta esplorato la possibilità di formare un Direttivo rispondente sia a criteri di larga rappresentatività sul territorio, sia a esigenze pratiche per la vita dell'Associazione. Sono stati individuati Claudio Ciociola per la carica di Segretario, Giovanna Frosini per la carica di Tesoriere, Tina Matarrese e Ugo Vignuzzi per le cariche di consiglieri.

Il Direttivo ha considerate positivamente queste candidature oltre che per i meriti intrinseci dei soci in questione, anche per l'opportunità di avere, dopo un Presidente del Nord, un Presidente proveniente dal Sud, di avere un Tesoriere e un segretario che siano vicini alla sede presso l'Accademia della Crusca e all'editore dell'Annuario, di avere un membro del Direttivo che risieda a Roma e che possa, su delega del Presidente, rappresentare l'ASLI a quegli incontri presso il MIUR o presso gli organismi universitari a cui è necessario intervenire per curare gli interessi delle discipline del raggruppamento L-FIL-LET/12.

Dall'Assemblea non vengono avanzate candidature alternative. Prende la parola Serianni per esprimere un ringraziamento al Direttivo per l'operato svolto, il suo appoggio alle candidature proposte e il suo apprezzamento per le modalità con cui sono state individuate. Serianni inoltre esprime il proprio compiacimento per il fatto che i soci sono numerosi a testimonianza della vitalità dell'Associazione e coglie l'occasione per ricordare l'operato di Giovanni Nencioni, primo presidente dell'ASLI, che ebbe un ruolo fondamentale nell'istituzione dell'Associazione e nel farle compiere i primi passi. Tutta l'Assemblea applaude.

In merito all'elezione delle cariche sociali, su proposta del presidente Beccaria e del segretario Marello, l'Assemblea accetta di mantenere la consuetudine, non esplicitamente sancita dallo statuto, che esclude i nuovi soci, accolti nel corso dell'Assemblea, dalle votazioni.

Prima di procedere alle operazioni di voto si presentano i soci con deleghe. Franceschini ha la delega di Caratù, Geymonat di Rubano, Giovanardi di Gualdo, Marello di Barbera, Morgana di Vitale, Vignuzzi di Mattesini.

Il Presidente precisa che i soci non sono tenuti a votare per tutte le cariche. Vengono distribuite le schede per votare. Viene nominata una commissione per lo spoglio delle schede formata da Carla Marello, Claudio Giovanardi e Dario Corno.

I votanti tra i presenti e le deleghe sono 73.

Rosario Coluccia per la carica di Presidente ottiene 71 voti,
Claudio Ciociola per la carica di Segretario ottiene 70 voti,
Giovanna Frosini per la carica di Tesoriere ottiene 70 voti,
Tina Matarrese e Ugo Vignuzzi per la carica di consiglieri ottengono 67 voti ciascuno.
I soci Tempesta, Tavoni, Mortara ricevono un voto ciascuno per la carica di consigliere.
Un voto per il Presidente è nullo, un voto riceve Frosini come Segretario e uno Matarrese come Tesoriere.
Non risultano schede bianche.

Il nuovo Direttivo, che resterà in carica fino al 2008, risulta pertanto così costituito:

Presidente: Rosario Coluccia
Consigliere Segretario: Claudio Ciociola
Consigliere Tesoriere: Giovanna Frosini
Consigliere: Tina Matarrese
Consigliere: Ugo Vignuzzi

Su richiesta del segretario, questo punto dell'o.d.g. viene letto e approvato seduta stante.

Il Presidente ed il Direttivo uscente augurano agli eletti buon lavoro; gli eletti ringraziano l'Assemblea per la fiducia ottenuta e il Presidente ed il Direttivo uscenti per la qualità del lavoro svolto.

Il socio Rosario Coluccia, Presidente eletto, nell'accettare la carica esprime l'augurio di saper reggere degnamente le sorti dell'ASLI, ed invita gli ex Presidenti, il Presidente uscente Gian Luigi Beccaria, ed i soci tutti a coadiuvare e sostenere i neo-eletti.

6. Convegno di studi del 2006

Il Presidente ricorda che nel corso della precedente Assemblea dell'ASLI e anche attraverso comunicazioni informali erano stati proposti due temi per i prossimi convegni dell'Associazione: uno dal socio prof. Fabrizio Frasnedi, su Storia della lingua e Storia del teatro, e uno dalla socia prof. Cecilia Robustelli, su Storia della lingua e gola, o cultura dell'alimentazione. Sulla base di queste precedenti proposte, dopo breve discussione, l'Assemblea dà mandato al nuovo Direttivo di prendere le opportune iniziative per l'organizzazione del prossimo Convegno ASLI, da tenersi entro il 2006.

7. Aggiornamenti sul DDL 993

Su proposta del Presidente, il punto viene ritirato perché bisognoso di ulteriori approfondimenti.

8. Lauree magistrali

Prende la parola la socia Librandi che illustra la situazione delle discipline del raggruppamento per quanto riguarda la riforma delle lauree magistrali. Librandi chiede mandato

all’Assemblea di inviare al CUN e ai tavoli di discussione presso il Miur due lettere concordate nella riunione del Direttivo.

Librandi dà lettura della bozza della lettera da inviarsi al CUN. Nella successiva discussione il Presidente e vari soci sottolineano la necessità che vengano messe in luce dall’intervento dell’ASLI tutte le varietà di insegnamenti possibili sotto l’etichetta del raggruppamento Linguistica italiana a partire dalla Grammatica italiana. Librandi si impegna ad accogliere i suggerimenti dell’Assemblea nella redazione finale del documento.

Viene poi data lettura della Mozione ASLI indirizzata ai componenti del tavolo 7 del MIUR.

Nella successiva discussione viene evidenziata l’importanza che la laurea magistrale in linguistica possa permettere di accedere all’insegnamento solo se nel curriculum sia previsto un congruo numero di crediti nelle discipline attinenti al raggruppamento di Linguistica italiana.

Si sottolinea inoltre la necessità che il curriculum previsto per la laurea magistrale che porta all’insegnamento abbia la maggior uniformità possibile a livello nazionale.

I suggerimenti dell’Assemblea vengono accolti nella redazione finale di entrambe le lettere. L’Assemblea approva entrambi i documenti e il Presidente incarica la socia Librandi di presentarli quanto prima agli organi a cui debbono pervenire.

9. Varie ed eventuali

Il socio Sabatini sottolinea la necessità di compiere opera di sensibilizzazione fra i vincitori dei concorsi del raggruppamento disciplinare affinché la rappresentatività dell’ASLI si allarghi ulteriormente e le iniziative prese dall’ASLI a sostegno della lingua e della linguistica italiana abbiano risonanza ed effetto in un numero di sedi universitarie italiane e straniere sempre più grande.

Non essendoci altro da discutere, Il Presidente ringrazia i soci convenuti e dichiara chiusa l’Assemblea alle ore 16.45.

Firenze, 8 ottobre 2005

Il Segretario verbalizzante Prof.ssa Carla Marello

Il Presidente Prof. Gian Luigi Beccaria

CIRCOLARE DEL PRESIDENTE DEL 4 GENNAIO 2006

Lecce, 4 gennaio 2006

Care Socie e cari Soci,

nell'augurarvi di nuovo un buon 2006, posso informarvi sulle prossime iniziative congressuali e su altre attività dell'ASLI varate dal Direttivo.

D'intesa con i soci che avevano avanzato proposte e candidature nelle precedenti Assemblee, l'ASLI prevede di dar vita a due Congressi:

1. ***Storia della lingua e storia del teatro. L'italiano in scena***, **12-14 ottobre 2006**, sede Bologna (organizzatore F. Frasnedi)
2. ***Storia della lingua e cultura del cibo. Italiano e gola*** [titolo provvisorio], **settembre / ottobre 2007**, sede Modena (organizzatore C. Robustelli).

Siete dunque tutti invitati a "bloccare" le date tra il 12 e il 14 ottobre 2006 per partecipare al nostro prossimo Congresso; nella stessa occasione terremo anche l'Assemblea annuale dell'Associazione. Come suggerisce Frasnedi, è conveniente che i soci prevedano di partire da Bologna la mattina del 15 ottobre, perché la sera del 14 è programmato un importante spettacolo teatrale.

Il Comitato scientifico è così composto: M.L. Altieri Biagi, R. Coluccia, F. Frasnedi, C. Giovanardi, S. Matarrese, T. Poggi Salani (e un paio di storici del teatro ancora da definire).

Il Comitato organizzatore è così composto: M. Dogliotti, F. Frasnedi, C. Longhi, S. Stefanelli (e alcuni collaboratori di Frasnedi ancora da definire).

È stato predisposto un temario di massima (vedi Allegato).

È in preparazione un sito WEB del Congresso, di cui vi forniremo l'indirizzo.

Sulla base della tradizione dei nostri Congressi, il Comitato scientifico provvederà a invitare Storici della lingua e Storici del teatro esperti dei temi congressuali a tenere le relazioni quadro. Questa volta vorremmo favorire inoltre la partecipazione di soci (giovani e meno giovani) interessati a presentare una comunicazione o un poster. Invitandovi a fare proposte in tal senso, vi informiamo che la scadenza per tali proposte è fissata al **15 febbraio 2006** e può essere limitata al titolo dell'intervento; successivamente (più o meno per Pasqua) chiederemo l'invio di un riassunto.

Con una successiva circolare riceverete informazioni di tipo organizzativo (iscrizione, sistemazione alberghiera e altro); riceverete anche una prima ipotesi di organizzazione delle giornate congressuali.

Le proposte di comunicazione o poster e ogni comunicazione riguardante il Congresso ASLI su ***Storia della lingua e storia del teatro. L'italiano in scena*** vanno indirizzate a:

Prof. Fabrizio Frasnedi, Dip. di Italianistica, Fac. di Lettere e Filosofia, Università, v. Zamboni 32 – 40126 Bologna; posta elettronica: fabrizio.frasnedi@unibo.it

Cogliamo l'occasione per darvi qualche informazione su altre iniziative.

1. Il Segretario Claudio Ciociola, d'intesa con la socia Rita Librandi, ha elaborato una ipotesi di logo ASLI (per carta intestata e altro). Il Direttivo lo ha approvato, per cui proporremmo di accettarlo, magari in via sperimentale e all'inizio solo per le comunicazione interne (come la presente).

2. La Tesoriera Giovanna Frosini ha censito i potenziali soci ASLI (ordinari, associati e ricercatori di L FIL LET /12 inseriti negli elenchi ministeriali) non iscritti all'Associazione. Nei loro confronti stiamo avviando una "campagna promozionale", con le dovute cautele di delicatezza e attenzione.

3. La Tesoriera Frosini, sulla base dei dati forniti dal precedente Tesoriere Riccardo Tesi, ha definito l'elenco dei soci non in regola con il pagamento delle quote associative e controllato di quante quote sia in ritardo ogni moroso. Tra poco verrà inviata una lettera di sollecito a questi soci.

4. In questi giorni l'editore Cesati spedisce ai soci il volume contenente gli Atti del Congresso su «Storia della lingua e storia della musica», l'Annuario 2004 e il Bollettino di conto corrente per l'iscrizione all'ASLI. Chi non riceve questi materiali è pregato di comunicarlo a Giovanna Frosini [giovanna.frosini@tin.it]; faremo la lista delle inadempienze e la trasmetteremo a Cesati.

5. Contiamo di avviare presto la raccolta dei dati per la redazione dell'Annuario 2006.

6. Per le comunicazioni interne ci serviamo dell'indirizzario di posta elettronica dei soci, che rappresenta una forma di comunicazione rapida ed economicamente vantaggiosa. Ci è impossibile assicurare la spedizione cartacea anche ai soci che non hanno un indirizzo di posta elettronica, pur se in casi eccezionali cercheremo di ricorrere anche alla cara, vecchia posta tradizionale

7. Abbiamo in programma l'aggiornamento del sito WEB della nostra Associazione.

Molto caramente

Il Presidente dell'ASLI
Rosario Coluccia

ALLEGATO

Convegno ASLI
Storia della lingua e storia del teatro. L'italiano in scena
Bologna, 12-14 ottobre 2006

Temario

1) Teatro, drammaturgia e lingua per la scena nella tradizione italiana.
- Alle origini, sacre e profane, della tradizione drammaturgica italiana.
- Il teatro in versi e il dibattito sulla drammaturgia dal Cinquecento all'Ottocento.
- L'arte dei "comici", dalla Commedia dell'arte e dall'improvvisazione al rapporto con la scrittura, con la drammaturgia e con la lingua d'autore: le esperienze di Goldoni e Alfieri.

2) Drammaturgia e lingua per un teatro di "verità".
- La nascita e lo sviluppo storico del teatro "moderno" in Italia, dall'unità d'Italia al Naturalismo-Verismo: il nuovo teatro e il percorso di affermazione dell'Italiano come lingua nazionale. Lo sfondo europeo: cultura teatrale, testi e traduzioni (La tradizione francese, Cechov, Ibsen, Strindberg…)
- Il primo Novecento: avanguardie, nascita di un teatro di regia, drammaturgia e ricerca di una lingua per la scena, fino a Pirandello e dopo di lui.

3) La cultura teatrale dell'ultimo dopoguerra e gli esiti "ultimi" dell'oggi.
- Il teatro americano in Italia. Le traduzioni. Lingua e drammaturgia nel teatro dell'ultimo dopoguerra.
- I "manifesti" per un rinnovamento del teatro: teatro e funzione "civile", teatro e "rivoluzione" antiborghese, teatro e nuove forme di "verità".
- La "rivoluzione" della seconda epoca delle avanguardie: il "terzo" teatro.
- La nuova scrittura teatrale nell'Italia di oggi.

4) Teatro, lingua, recitazione, traduzione.
- Teatro, Lingua, Recitazione. Storia e teoria dell'interpretazione dei testi in funzione della loro resa vocale: il verso drammatico e la sua resa attoriale. La recitazione naturalistica. La decostruzione nell'interpretazione vocale dei testi. Nuove vie per la recitazione del teatro in versi. La recitazione monologante e il teatro di narrazione.
- Teatro e traduzione. Un problema costante, che accompagna la scena italiana lungo l'intero arco del suo svolgimento storico.

5) Teatro, lingua, dialetto.
- Teatro e dialetto: i picchi "illustri" della tradizione drammaturgica in lingua non toscana e il tessuto di una tradizione ricca e diffusa.

CIRCOLARE DEL PRESIDENTE DEL 25 GIUGNO 2006

Lecce, 25 giugno 2006

Care Socie e cari Soci,

prima che le vacanze estive (e il lavoro ad esse collegato) rendano difficili i contatti, vorrei darvi qualche informazione su attività dell'ASLI varate dal Direttivo.

1. Prosegue l'organizzazione del Convegno su ***Storia della lingua e Storia del teatro. L'italiano e i suoi dialetti in scena***, **Bologna**, **12-14 ottobre 2006** (organizzatore F. Frasnedi).

Il Convegno comincerà il pomeriggio del 12; come preannunziato nella circolare del 4 gennaio, è conveniente che i soci prevedano di partire da Bologna la mattina del 15 ottobre, perché la sera del 14 è programmato un importante spettacolo teatrale. L'assemblea ASLI si terrà alle 15 del 13 ottobre.

Alle relazioni a invito si sono aggiunte molte proposte di comunicazione, che sono state accettate integralmente; il numero elevato di esse comporterà probabilmente che vengano istituite alcune sezioni parallele. Da F. Frasnedi (Dip. di Italianistica, Fac. di Lettere e Filosofia, Università, v. Zamboni 32 – 40126 Bologna; posta elettronica: fabrizio.frasnedi@unibo.it), efficace organizzatore del Convegno, riceverete entro il 15 luglio informazioni di tipo organizzativo e logistico. Alla ripresa autunnale vi sarà inviato il programma definitivo.

2. Sta per essere consegnato all'editore dr. F. Cesati il file dell'Annuario 2005. Nonostante tre solleciti, non tutti i quasi 200 soci ASLI hanno fornito le informazioni richieste. Spiace per le dolorose assenze, ma non è stato possibile far meglio. Si spera di evitare i disguidi nella consegna che hanno caratterizzato alcune precedenti edizioni dell'Annuario.

3. Procede l'aggiornamento del sito WEB della nostra Associazione. Confidiamo che tra breve la consultazione del sito possa contribuire alla circolazione di notizie interessanti e utili. La raccolta dei dati dell'Annuario e la riorganizzazione del sito si devono al dr. M. Biffi.

Permettetemi di ringraziare pubblicamente il Segretario C. Ciociola, la Tesoriera G. Frosini, i componenti del Direttivo T. Matarrese e U. Vignuzzi, con i quali si può lavorare in sintonia e in armonia totali; senza di loro non avrei neanche potuto immaginare di mettere in cantiere le iniziative (poche o molte, mal riuscite o ben riuscite) di cui vi ho appena scritto e altre di cui discuteremo a Bologna.

Saluti molto cari, a presto

Il Presidente dell'ASLI
Rosario Coluccia

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2005/2006.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Consiglio Nazionale delle Ricerche

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Lessicologia e terminologia computazionali.

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi quadriennali
La produzione neologica in lingua italiana. Due mesi dei quotidiani «L'Unità» e «Il Tempo» (Gennaro Muccioli, discussa).
Il Saggio di alcune voci toscane di arti e mestieri e cose domestiche. Dialoghi e discorsi del Padre Antonio Bresciani della Compagnia di Gesù (Livia Ottonelli, discussa).
La produzione neologica in lingua italiana. Un mese dei quotidiani «Corriere della sera» e «Il Tempo» (Andrea Nebbiai, in corso).

Pubblicazioni:
con Valeria Della Valle, *2006 parole nuove. Un dizionario di neologismi dai giornali*, Milano, Sperling & Kupfer, 2005.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
SCRITTURA PROFESSIONALE IN LINGUA ITALIANA
LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA

Titolo dei corsi 2005/2006:

Storia della lingua italiana e comunicazione. Lingua e linguaggi dei media (Laurea triennale in Scienze della Comunicazione, Lingua italiana e comunicazione).

Strategie testuali e strutture dell'italiano contemporaneo (Laurea triennale in Scienze dei Beni culturali, Scrittura professionale in lingua italiana, corso integrato).

Storia dell'italiano letterario: approfondimenti su Cinquecento e Ottocento (Laurea specialistica in Filologia moderna, Storia della lingua italiana).

Linguaggi e tradizioni testuali della comunicazione scritta (Laurea specialistica in Valorizzazione dei Beni archivistici e librari, Linguaggi della comunicazione scritta, corso integrato).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Filologia moderna

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:

Tesi di dottorato

Il tessuto linguistico di "Vita dei campi" tra grammatica e retorica (Daria Motta).

L'italiano editoriale postunitario: spogli linguistici e stilistici di testualità letteraria, paraletteraria e divulgativa (1875-1915) (Federica Firrincieli).

Tesi quadriennali

Il romanzo barocco tra latino e italiano. Analisi sintattica e stilistica dell'«Argenis» tradotta da Francesco Pona (1629) (Viviana Consoli).

La lingua di consumo novecentesca: «Coriolano della Floresta» (1930) (Venera Tripoli).

La scrittura dell'"altro" Verga. Sondaggi linguistici e stilistici su «I drammi ignoti» (Francesca Grande).

Pubblicazioni:

con Stefania Stefanelli, *Il LIR, lessico dell'italiano radiofonico*, in *Tradizione & innovazione. Il parlato: teoria – corpora – linguistica dei corpora*. Atti del VI Convegno SILFI (Duisburg, 28 giugno-2 luglio 2000), a cura di E. Burr, Firenze, Cesati, 2005, pp. 397-412.

La lettura linguistica dei testi letterari nella scuola secondaria: apparato didattico di antologie ed edizioni scolastiche di classici, in *Educazione linguistica e educazione letteraria: intersezioni e interazioni*, Atti del XII Convegno Nazionale GISCEL (Cagliari, 14-16 marzo 2002), a cura di C. Lavinio, Milano, Franco Angeli, 2005, pp. 394-421.

L'italiano "alla televisione": prodromi di un'analisi stilistica per generi, in «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 353-400.

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Laurea triennale).
Analisi della conversazione. La cortesia verbale. Laurea specialistica (Corso di laurea in Scienze della Comunicazione).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi quadriennali
Italiano e dialetto nei giovani di Belpasso (CT) (Rosa Maria Maccaronello).
Italiano e dialetto tra i giovani: un'inchiesta sociolinguistica a Nicolosi (CT) (Giuseppa Reitano).
Il discorso bilingue nei giovani di provincia. Italiano e dialetto a San Giovanni Montebello (CT) (Valentina Lizzio).
L'italiano popolare oggi. Analisi di un corpus scritto e parlato (Emilia Guarrera).
La lingua delle e-mail (Giovanni Boschetto).
Il linguaggio delle riviste femminili: analisi di un corpus (Rosalba Reitano).
L'italiano della TV per ragazzi. Analisi di tre programmi televisivi: la Melevisione, GT Ragazzi e Art Attack (Maria Giacoma Mangione).

Pubblicazioni:
L'italiano 'popolare' delle classi istruite, in *Tradizione & innovazione. Il parlato: teoria – corpora – linguistica dei corpora*. Atti del VI Convegno SILFI (Duisburg, 28 giugno-2 luglio 2000), a cura di E. Burr, Firenze, Cesati, 2005, pp. 383-396.
Intergenerational Variation in Code Switching. Some Remarks, in «Rivista di Linguistica», XVII.1, 2005, pp. 93-112.
I complimenti in italiano: analisi delle risposte, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti del VIII Convegno SILFI (Copenhagen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 59-72.
I complimenti nella conversazione: criteri e problemi di categorizzazione. In corso di stampa negli *Atti del XXIV Congresso Internazionale di Linguistica e di Filologia Romanza* (Aberystwyth, 1-6 agosto 2004), Tübingen, Niemeyer.
I complimenti e la cortesia verbale. In corso di stampa in «Le Forme e la Storia».

LUISA AMENTA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI GRAMMATICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Italiano L2: la grammatica e le dimensioni di variazione dell'italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica

Pubblicazioni:
con Erling Strudsholm, *L'espressione della modalità deontica nei linguaggi settoriali*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*. Atti del VIII Convegno SILFI (Copenhagen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 149-162.
con Giuseppe Paternostro, *La percezione del dialetto a scuola. Percorsi di dialettofonia urbana*, in *Dialetti in città*, a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, pp. 145-152.

GIUSEPPE ANTONELLI
Professore associato – Università di Cassino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Fondamenti di linguistica storica italiana.
La lingua della narrativa di consumo tra Sette e Novecento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi quadriennali
Antitesi e ossimoro nella predicazione barocca (Emanuela Ciufo).

Pubblicazioni:
Finzioni e funzioni. Note per una stilistica strategica, in «Atelier», X 2005, n° 37, pp. 15-28.
Il complesso pop: su una tendenza recente dei testi di canzone, nel vol. *Storia della lingua italiana e storia della musica*, Atti del 4° convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana *Italiano e musica* (Sanremo, 29-30 aprile), Firenze, Cesati, 2005, pp. 219-232.
Il modello linguistico di Petrarca tra Sette e Ottocento, in «Lingua Nostra», LXVI, 2005, pp. 81-92.

MARCELLO APRILE
Professore associato – Università di Lecce

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Il lessico e la sua formazione, il lessico e la sua catalogazione.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza")

Pubblicazioni:
Dalle parole ai dizionari, Bologna, Il Mulino, 2005.
con Simone Zeoli, *Le porte d'Oriente. Lettura linguistica dei fumetti di Vittorio Giardino*, Lecce, Manni, 2005.
Nuove riflessioni sulla lessicografia. Presente, futuro e dintorni del LEI (Atti del seminario di Lecce, 21-22 aprile 2005), Lecce, Congedo, 2006.

MASSIMO ARCANGELI
Professore straordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO
LINGUAGGI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E DELLA POLITICA

Titolo dei corsi 2005/2006:
L'italiano dei media (Laurea triennale, I anno).
Postmodernismo, identità, globalizzazione (Laurea triennale, II anno).
L'italiano giornalistico radiofonico e televisivo (Laurea specialistica).
Il linguaggio politico della Seconda Repubblica (Laurea specialistica, Università del Molise).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza")

Pubblicazioni:
Lingua e società nell'età globale, Roma, Meltemi, 2005.
La lingua della canzone sanremese, in *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone.* Atti del IV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), Sanremo, 29-30 aprile 2004, a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 199-218.
L'italiano che verrà. I possibili scenari, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*. Atti dell'VIII Convegno della Società di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Copenhagen, 22-26 giugno 2004, a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 73-82.
Stefano Benni cyberpunk *sui generis: "Terra" (1983) e la parodia del genere fantascientifico*, in *"Sentir e meditar". Omaggio a Elena Sala Di Felice*, a cura di L. Sannia Nowé – F. Cotticelli – R. Puggioni, Roma, Aracne, 2005, pp. 361-372.
Apprendere e insegnare l'italiano nella nuova società "integrata", in *Il mondo in italiano. Annuario della Società Dante Alighieri 2005. Analisi e tendenze sulla diffusione della lingua e della cultura italiana*, a cura di P. Peluffo – L. Serianni, Roma, Società Dante Alighieri, 2005, pp. 339-348.
Alfabeto (di) italiano: "analfabetismo di ritorno", www.italianisticaonline.it.
Alfabeto (di) italiano: "bloggers", www.italianisticaonline.it.
Alfabeto (di) italiano: "chatters", www.italianisticaonline.it.
Alfabeto (di) italiano: "dialetti", www.italianisticaonline.it.
L'Italia del neoplurilinguismo e la globalizzazione,
www.treccani.it/site/lingua_linguaggi/speciale.htm.
Memoria di parole, caratteri, immagini... La "quarta fase": la memoria come serbatoio di dati, in *Oralità e memoria. Identità e immaginario collettivo nel Mediterraneo occidentale*, a cura di J. Armangué i Herrero, Cagliari, Arxiu de Tradicions, 2005, pp. 7-19.
Il Diario in romanesco di Giacomello Cuttinelli (1519-1524) tra variazione "inconsapevole" e instabilità del sistema, in *Lingue e culture in contatto*, a cura di A. Dettori, Roma, Carocci, 2003, pp. 12-33 [= "Quaderni della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Cagliari", V].
Forme della tradizione e forme attardate nella poesia del Novecento, in rete all'indirizzo: www.rivistasinestesie.it/aislli2004.
Televisione cattiva maestra?, in «Li*d'*O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 13-19.
Intervista a Marcello Veneziani e Mario Morcellini, «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 21-37.

"Phishing", «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 99-100.

L'italiano nel mondo. Lingua di garanzia o veicolo di italian way of life?, «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 75-84.

Per un Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani (ALAVI), in corso di stampa nei relativi atti di convegno (Venezia 2005).

Lingue centrali e lingue periferiche. Storie di accordi, compromessi, conflitti, in corso di stampa nei relativi atti di convegno (Cagliari 2005).

La componente gergale e dialettale e la sperimentazione di nuovi linguaggi nella narrativa "giovanile" degli anni Novanta, in corso di stampa nei relativi atti di convegno (Toronto 2005).

L'io è anche un altro. Lingue identitarie e identità linguistica, in corso di stampa nei relativi atti di convegno (Augsburg 2005).

Il passato e il presente della scrittura. Modelli, supporti, strumenti, in corso di stampa nei relativi atti di convegno (Campobasso 2005).

I linguaggi del corpo, in «Galatea», 27 ottobre 2004 (RAI 2).

La linguistica "cosmica" e l'archeologia virtuale, «Galatea», 8 dicembre 2004 (RAI 2).

Le dieci tesi di Wittenberg in forma telematica, recensione a Wu Ming 2, *Guerra agli umani*, Einaudi, Torino, 2004; in «L'Indice dei libri», XXII, 2005, num. 5, p. 10.

Con i capelli corti, recensione a D. Maraini, *Colomba*, Milano, Rizzoli, 2004; in «L'Indice dei libri», XXII, 2005, num. 3, p. 11.

Presentazione a L. Moretti – A. Bufi, *L'orata spudorata. Ricette e racconti per salvare il mondo dal cattivo gusto*, Roma, Coniglio, 2005, pp. 7-9.

recensione a M. V. Dell'Anna – P. Lala, *"Mi consenta un girotondo". Lingua e lessico nella Seconda Repubblica*, Galatina (LE), Congedo, 2004; in «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 479-482.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Elementi di grammatica storica dell'italiano.
Il dominio linguistico italo-romanzo.
Storia linguistica e culturale dell'Italia centro-meridionale.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Romanistica (Università di Torino)
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza", a titolo individuale)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Modeling phonological Variation in multidialectal Italy. A dissertation in Linguistics (Christopher Cieri, University of Pennsylvania, aprile 2005).
Per una storia del teatro dialettale reatino: le commedie di Savino Pasquetti e Vincenzo Cenciarelli (Adalgisa Papa, luglio 2005).
Aspetti linguistici della pastorizia transumante a Villetta Barrea (Francesca Colantoni, luglio 2005).
Il dialetto della poesia tra scrittura e oralità: il caso del poeta teramano Guglielmo Cameli (Claudia Narcisi, marzo 2006).

Pubblicazioni:
cura del volume *Museo della Civiltà Contadina Valle dell'Aniene*, Roma, Teseo, 2005.
Città appenniniche plurilingui? Il sinecismo aquilano fra dialettologia, storia della lingua e storia medievale, in *Città plurilingui. Lingue e culture a confronto in situazioni urbane*, a cura di R. Bombi e F. Fusco, Atti del Convegno Internazionale, Udine, Forum, 2004 [ma ricevuto nel 2005], pp. 33-43.
Da Roma a Napoli via L'Aquila: per una ridefinizione dei rapporti linguistici tra città e contado, in *Dialetti in città*, a cura di G. Marcato, Atti del Convegno Internazionale di studi, Padova, Unipress, 2005, pp. 199-207.

SANZIO BALDUCCI
Professore straordinario – Università di Urbino "Carlo Bo"

DIALETTOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Dialetto e italiano nelle Marche (Laurea triennale, Modulo di Dialettologia italiana).
L'italiano nel suo percorso storico. La lingua del Boccaccio (Laurea triennale, Modulo I di Storia della lingua italiana).
L'italiano nel suo percorso storico. Il dibattito linguistico nell'Ottocento e nel Novecento. Letture di pagine dannunziane (Laurea triennale, Modulo II di Storia della lingua italiana).
Tendenze innovative dell'italiano fra Ottocento e Novecento. Epistolario dannunziano (Laurea specialistica, Modulo di Storia della lingua italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Influssi stranieri nel lessico dialettale marchigiano (Andrea Monaldi).

Pubblicazioni:
con Stefano Arduini, *Dizionario di retorica*, Bologna, Zanichelli (in corso di pubblicazione).
Annotazioni linguistiche alla Cronica de Matematici di Bernardino Baldi, in *Bernardino Baldi urbinate (1553-1617)*, a cura di G. Cerboni Baiardi, Urbino, Accademia Raffaello – Urbino, 2006, pp. 87-109.

MANUEL BARBERA
Ricercatore – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE

Titolo dei corsi 2005/2006:
Linguistica ed apprendimento delle lingue dell'Asia e dell'Africa.
Introduzione alla linguistica generale.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica, Linguistica applicata, Ingegneria linguistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Sviluppo di un modello computazionale della morfologia dell'italiano moderno applicabile a un sistema automatico di analisi basato su tecnologia FST (Finite State Transducer) (Marco Tomatis).

Pubblicazioni:
Come è nato e cresciuto www.corpora.unito.it: i corpora NUNC, Athenaeum, VALICO, VINCA ed il Corpus Taurinense, in *Corpora e linguistica in rete. Torino, 30 settembre 2005*, Atti in corso di stampa.

ANTONIO BATINTI
Professore associato - Università per Stranieri di Perugia

FONETICA E FONOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (Supplenza)

Titolo dei corsi 2005/2006:

Macrostrutture e microstrutture prosodiche dell'italiano (Fonetica e fonologia, Monografico).

Storia, problemi e metodi della fonetica e fonologia. Il sistema fonologico dell'italiano: fonemi e principali allofoni; accento, ritmo e intonazione. Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo e modello di pronuncia dell'italiano L2 (Fonetica e fonologia, Istituzionale).

Le varietà dialettali e le varietà locali di italiano nel repertorio linguistico in Italia. Italiano e dialetti italiani fuori d'Italia (Dialettologia italiana, Monografico).

Storia, problemi e metodi della ricerca dialettologica. Prospettive verso una dialettologia interdisciplinare (Dialettologia italiana, Istituzionale).

Pubblicazioni:

Il repertorio linguistico della comunità di Spoleto: persistenze e innovazioni. Lingua e cultura. Il campo semantico dell'olivicoltura, in R. Martinelli, *La coltivazione dell'olivo a Spoleto*, Ellera Umbra (PG), Edizioni Era Nuova, 2005, pp. 13-15.

L'Isola nella rete, in *Isolamuseo*, a cura di E. Gambini – M. Santanicchia, Perugia, Rodiana Edizioni, in stampa.

con S. Ricci, *Il dialetto nel repertorio linguistico degli alunni della scuola dell'obbligo. Indagini sociolinguistiche in Umbria*, in *Dialetti in città*, Atti del Convegno di Studi (Sappada 30 giugno - 4 luglio 2004), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2005.

La raccolta dei toponimi da fonti antiche: esperienze in Umbria, in *Geniusloci. I nomi di luogo dalle fonti antiche alle banche dati attraverso la tradizione popolare*, Atti del Convegno di Studi (Trento 12-13 novembre 2004), a cura di L. Flöss, Trento, Provincia Autonoma di Trento, in stampa.

con F. Grande, G. Sambucini, *Il lessico nella produzione poetica (1980-200), in dialetto perugino, di Claudio Spinelli a confronto con i vocabolari dialettali di area*, in *Lessicografia dialettale ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006.

Parole e paesaggio. I toponimi come indicatori del diverso modo di conoscere e abitare il territorio, in *Paesaggi, memoria, e identità territoriale*, a cura di G. Chelidonio – T. Braggion, Roma, Italia Nostra/Carocci Editore, 2005.

'Viaggiare' nelle parole. Il dialetto nel repertorio linguistico di Città della Pieve, in *Per un archivio lessicale pievese*, a cura di G. Fanfano, Città della Pieve (PG), Libera Università di Città della Pieve, 2005, pp.13-17.

con O. Fillanti, *I nomi di luogo di Paciano e di Panicale*, Perugia, Provincia di Perugia, 2005.

con S. Ricci, *Il dialetto e i giovani. Indagine preliminare sulla realtà plurilingue di Perugia*, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno di Studi (Sappada 29 giugno - 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, in stampa.

con Ermanno Gambini, *I toponimi nella cartografia storica del Lago Trasimeno*, in Atti del Convegno
Internazionale di Toponomastica ICOS XXII, Pisa, 28 agosto - 5 settembre 2005, in stampa.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
La linguistica storica (Modulo I).
Lingua e cultura (Modulo II).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
La lingua di Amelia Rosselli (Manuela Manera).
La lingua di Tommaso Landolfi (Carlo Pestelli).
Rilievi sociolinguistici dell'italiano oggi (Federico Faloppa).
La lingua di David Maria Turoldo (Pier Mario Giovannone).

Pubblicazioni:
Premessa [pp. VII-X] e cura [con E. Soletti] di AA. VV., *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia*, Atti del Convegno [2002], Alessandria, ed. Dell'Orso, 2005.
Commemorazione di *D'Arco Silvio Avalle* [2002], in «Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino», a.a. CCXVIII-CCXX, 2001-2003 (2005), pp. 97-102.
Uno sguardo alle cose perdute, in AA. VV., *Per Libera nos a malo. A 40 anni dal libro di Luigi Meneghello*, a cura di G. Barbieri – F. Caputo, Terra Ferma, Vicenza 2005, pp. 29-31.
Nomi di persona, in AA. VV, *Attualità dell'antico*, Associazione Italiana di cultura classica, a cura di M. G. Vacchina, tip. ITLA, Aosta 2005, pp. 179-182.
"Tre più due uguale zero": la riforma dell'università, in «Democrazia e diritto», XLIII,1/2005, Franco Angeli, pp. 139-145.
L'infinita vanità del tutto: il fascino della parola leopardiana, Intervista di Ilaria Godino, in *Leopardi*, Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Torino 2005, pp. 25-27.
Premessa a AA. VV., *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone*, Atti del IV Convegno ASLI (Sanremo 29-30 aprile 2004), Firenze, Cesati, 2005, pp. 9-12.
Per difesa e per amore, Milano, Garzanti, 2006.

PATRIZIA BELLUCCI
Professore associato – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Fondamenti di sociolinguistica (Modulo I).
La lingua della (e sulla) Giustizia (Modulo II).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di Dottorato
Analisi sociolinguistica di un corpus di newsgroup (Vera Gheno).
"Anormali" in Tribunale: analisi dello svantaggio sociolinguistico e socioculturale di persone con deficit/disturbi psichici nell'interazione giudiziaria (Maria Cristina Torchia).
Tesi quadriennali
La cronaca nera in alcuni quotidiani meridionali ("Il Quotidiano di Brindisi" e "La Gazzetta del Mezzogiorno") (Paola Giovine, aprile 2005).
La strage di Via dei Georgofili. Analisi sociolinguistica del processo di primo grado (Valentina Surico, giugno 2005).
Analisi sociolinguistica di un processo civile (Erica Romagnoli, ottobre 2005).
Analisi sociolinguistica di un processo penale alla criminalità organizzata (Caterina Albani).
Analisi sociolinguistica di un processo penale (David Baldanzi).
Le Telestreet. Analisi sociolinguistica (Michele Lancuba).

Pubblicazioni:
A onor del vero. Fondamenti di linguistica giudiziaria italiana, Introduzione di Tullio De Mauro, Torino, UTET Libreria, 2005.
Architetti on-line. Osservazioni linguistiche su alcuni siti web di Studi di architettura, in *Italia linguistica: discorsi di scritto e di parlato. Nuovi studi di Linguistica Italiana per Giovanni Nencioni*, a cura di M. Biffi – O. Calabrese – L. Salibra, Siena, Protagon, 2005, pp. 213-216.
La redazione delle sentenze: una responsabilità linguistica elevata, in «Diritto & Formazione», V, 3, marzo 2005, pp. 448-466.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore straordinario – Università di Sassari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Fondamenti di linguistica italiana (Storia della lingua, Modulo A).
Le varietà locali nelle prime testimonianze dei volgari italoromanzi (Storia della lingua, Modulo B).
Fondamenti di filologia italiana (Filologia italiana, Modulo A).
La filologia d'autore (Filologia italiana, Modulo B).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Antropologia, Storia medievale, Filologia e Letterature del Mediterraneo occidentale in relazione alla Sardegna
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza")

PATRICIA BIANCHI
Professore associato – Università di Napoli "Federico II"
Università di Napoli "L'Orientale" (supplenza)

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:

L'italiano contemporaneo: descrizione delle strutture e analisi di testi (Corso di laurea triennale in Lingue, Linguistica italiana).

Elementi di storia della lingua italiana (Corso di laurea triennale in Lettere, Storia della lingua italiana).

Edizione e commento linguistico di testi letterari ottocenteschi: dalle riflessioni teoriche al laboratorio di editing (Corso di laurea specialistico in Lettere, Storia della lingua italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

GIANLUCA BIASCI
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

TIPOLOGIE TESTUALI E SCRITTURA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titoli dei corsi 2005/2006:

Dalla riformulazione alla produzione di testi autonomi (Laurea triennale, Tipologie testuali e scrittura).

Tipologie di dizionari e tecniche lessicografiche (Laurea specialistica, Lessicografia e lessicologia italiana).

Evoluzione storica della lingua italiana e situazione linguistica italiana contemporanea (Scuola di specializzazione in didattica dell'italiano come lingua straniera, I anno).

Strumenti multimediali e in rete (Scuola di specializzazione in didattica dell'italiano come lingua straniera, seminario di approfondimento, II anno).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

Pubblicazioni:

recensione a P. Manni, *Il Trecento toscano*, Bologna, il Mulino, 2003; in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», I, 2005, pp. 165-170.

Lettere di Giacomo Brazzà alla madre (1879-1884), edizione elettronica in via di pubblicazione nel sito web del "Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale": http://www.unistrasi.it/ceod.

NERI BINAZZI
Ricercatore – Università di Firenze

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Lingua, territorio, identità. Introduzione alla dialettologia italiana (Modulo I).
I ferri del mestiere. Storia, criteri e metodi dell'indagine linguistica sul campo (Modulo II).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica

Pubblicazioni 2005:
Presentazione del "*Vocabolario del fiorentino contemporaneo"*:
www.accademiadellacrusca.it/Il_Vocabolario_del_fiorentino_contemporaneo.shtml.
con Teresa Poggi Salani e Matilde Paoli, *Introduzione al "Vocabolario del fiorentino contemporaneo"*: www.accademiadellacrusca.it/Intro_Vocabolario.shtml.
Schede "Mangiare e bere": www.accademiadellacrusca.it/Consulta_le_schede.shtml.

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Le antiche 'scriptae' municipali dell'area padana e la loro evoluzione nel corso del tardo Trecento e del Quattrocento (con particolare riferimento al volgare di Mantova).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Filologia romanza

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
La lingua di un diario di viaggio del primo Cinquecento: «Un mercante di Milano in Europa» (Alessandra Paghera, novembre 2005).

Pubblicazioni:
con Cristina Trombella e Neria Zambonini, cura del volume: Costantino Canivetti, *Memoria di Colorno (1612-1674)*, Parma, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi (borgo Schizzati 3), 2005.

ILARIA BONOMI
Professore ordinario- Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA AVANZATA

Titolo del corso 2005/2006:
I Promessi Sposi *e l'italiano moderno*.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Per una storia della comunicazione pubblica in Italia. L'italiano burocratico-amministrativo nel primo quarantennio postunitario come fattore di unificazione linguistica (E. Atzori).
Tesi quadriennali in corso
La sintassi nei telegiornali Mediaset (M. Tedoldi).
Aspetti linguistici di quotidiani locali (M. Pampaluna).
Aspetti linguistici dei quotidiani nel ventennio fascista (T. Staniscia).
La lingua dei reportage di Moravia (C. Anghilieri).
Tesi di laurea magistrali in corso
La lingua della stampa politica contemporanea. Analisi di un corpus tratto da sei quotidiani nazionali (E. Buroni).
Aspetti linguistici della pubblica amministrazione on line (A. Vaiano).
La lingua di alcuni scrittori per l'infanzia dei nostri giorni (E. Conti).
Tesi quadriennali discusse
Varianti linguistiche nelle riedizioni di fumetti Disney (anni '70-'90) (M. Bardelli).
Aspetti linguistici di alcune trasmissioni televisive di divulgazione scientifico-culturale (L. Donegana).
Aspetti linguistici dei quotidiani on line (L. Caterini).

Pubblicazioni:
La lingua dell'opera comica del Settecento: Goldoni e Da Ponte, in *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone.* Atti del IV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), Sanremo, 29-30 aprile 2004, a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 49-74.
Osservazioni preliminari sulla lingua dell'informazione televisiva, in «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 401-411.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL ’400

Titoli dei corsi 2005/2006:
Linguistica storica; Storia della lingua italiana; L’italiano oggi (Istituzionale, B.A.).
Sociolinguistica dell’italiano contemporaneo; L’italiano e le altre lingue; *L’italiano e il maltese* (Seminari, B.A. Hons.).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato in corso
Contatti e affinità tra Luigi Pirandello e James Joyce (Karl Chircop).
I cognomi di Malta (Mario Cassar).
Tesi discusse
Le prediche in maltese di Ignazio Saverio Mifsud (Joe Zammit Ciantar, ottobre 2005).

Pubblicazioni:
Il mare che unisce. L’italiano lingua franca del Mediterraneo. Il caso di Malta, in *Il mondo in italiano. Annuario della Società Dante Alighieri 2005. Analisi e tendenze sulla diffusione della lingua e della cultura italiane,* a cura di P. Peluffo – L. Serianni, Roma, Società Dante Alighieri, 2005, pp. 193-204.
Inglese, spagnolo e altro a Gibilterra, in *Città plurilingui. Lingue e culture a confronto in situazioni urbane,* Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 5-7 dicembre 2002, a cura di R. Bombi – F. Fusco, Forum, Udine, 2004, pp. 103-110.

JACQUELINE BRUNET
Professeur honoraire des Universités – Université de Franche-Comté (Besançon)

Pubblicazioni:

Le possessif italien et la parenté. Quelques notes éparses, in *Ancora un'ultima occhiata… La virtù della ponderatezza*, Omaggio a Svend Bach, a cura di L. Cecchini – A. Kratschmer, Aarhus Universitet, 2005, pp. 8-19.

De « Francesca » à « Françoise ». A propos de quelques traductions du chant V de l'Enfer, in *Lingue stili traduzioni, Studi di linguistica e stilistica italiana offerti a Maria Luisa Altieri Biagi*, Firenze, Franco Cesati, 2005, pp. 389-400.

FRANCESCO BRUNI
Professore ordinario – Università di Venezia «Ca' Foscari»

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Grammatica storica dell'italiano. L'italiano letterario e la sua storia (Corso istituzionale per la laurea triennale).
Lettura seminariale di L. Ariosto (Corso per la laurea specialistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di laurea specialistica
Il pensiero linguistico del primo Tommaseo. Con alcuni sondaggi sulla prassi scrittoria (Luisanna Tremonti).

Pubblicazioni:
Il canto della donna al telaio e il dialogo con l'assente: "A Silvia" di Leopardi, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CLXXXII, 2005, pp. 1-41.
cura e premessa del volume *«Vaghe stelle dell'Orsa…». L'«io» e il «tu» nella lirica italiana*, Venezia, Marsilio, 2005.
recensione a *Il volgare come lingua di cultura dal Trecento al Cinquecento*, a cura di A. Calzona – F. P. Fiore – A. Tenenti – C. Vasoli, Firenze, Olschki, 2003; in «Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen», XXIX, 2005, pp. 35-39.
Francesco Bruni: dal citazionismo della Scuola Siciliana ai Contemporanei attraverso Leopardi, intervista a cura di G. Manitta, «Il Convito», VI/3, pp. 1-3.

NADIA CANNATA
Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Storia del libro (Laurea specialistica).
Tipologie testuali e laboratorio di scrittura (Laurea triennale).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica dell'italiano per stranieri

Pubblicazioni:
Alle origini della trattatistica sul volgare: le 'Annotazioni' di Angelo Colocci (ms Vat. Lat. 4831), in «The Italianist», XXV, 2005, in corso di stampa.
Il dibattito sulla lingua e la cultura letteraria e artistica del primo Rinascimento romano. Uno studio del ms vaticano Reg. Lat. 1370, in «Critica del Testo», VIII, in corso di stampa.
Humanism and Renaissance, Poetry and theatre in «A Year's Work in Modern Languages», vol. 66, 2005, pp. 361-369.
Traduzione del volume F. Taylor, *Dresda, 13 febbraio 1945: tempesta di fuoco su una città tedesca*, Milano, Mondadori, 2005.

SABINA CANOBBIO
Professore straordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
ETNODIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Introduzione all'Etnolinguistica (Laurea triennale, Modulo 1).
Il linguaggio della politica nell'Italia contemporanea (Laurea triennale, Modulo 2).
Nomi propri: introduzione all'onomastica (Laurea specialistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica (sede amministrativa: Università di Torino; sedi Consorziate: Università di Palermo e Università di Lecce)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Italiano regionale torinese [titolo provvisorio] (Massimo Cerruti).
L'intonazione nel parlato giovanile a Torino [titolo provvisorio] (Raffaele Savio Ruggiero).

Pubblicazioni:
*Dalla 'lingua dei giovani' alla 'comunicazione giovanile': appunti per un aggiornamento***,** in *Forme della comunicazione giovanile*, Atti dell'incontro di Udine (8/5/2003), a cura di F. Fusco – C. Marcato, Il Calamo, Roma, 2005, pp. 33-52.
con T. Telmon e G. Raimondi, *Relazione tecnico scientifica sullo stato dei lavori dell'ALEPO attività svolta dalla redazione nel periodo (Situazione al 31 dicembre 2004)*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico italiano» III serie, 28 (2004) [ma pubbl. nel 2005], pp.293-297.
Alberi e arbusti nell'ALEPO, in *Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale.* I.I., *Alberi e Arbusti*, Priuli & Verlucchi Editori, Pavone Canavese, 2005, pp. 45-60 [dell'ALEPO S.C. è responsabile scientifico insieme a Tullio Telmon].

PASQUALE CARATÙ
Professore ordinario – Università di Bari
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Lessico medievale pugliese. Parte V: mestieri e professioni.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lessico e Onomastica italiani (sede amministrativa: Università di Torino)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato (cotutorato)
Il sistema antroponimico medievale della Capitanata (Danilo Bertoli).
Studio storico-linguistico del repertorio toponomastico medievale del territorio del Norbarese (Maria Angela Leoci).
Studio storico-linguistico del repertorio toponomastico medievale del territorio del Sudbarese (Doriana Campanella).
Toponomastica rurale di Capitanata nel Medioevo (Consiglia Cafarelli).
Tesi quadriennali discusse
Documenti notarili del Cinquecento barese. Saggio linguistico (Alessandra Pacileo).
La lingua delle carte dotali del Tarantino nel Cinquecento (Francesca Salemi).
Registri votivi di Barletta(2000-2002). Saggio linguistico (Valeria Grieco).
Tesi quadriennali in corso
Carte dotali di Capitanata nel Seicento. Saggio linguistico (Marilisa Fabiano).

Pubblicazioni:
I dialetti della Capitanata in *Letteratura dialettale di Capitanata*, in corso di stampa.
Iberismi in un testo italiano del '700: tipologia dei prestiti, in *Atti del XXVIII Colloque international de Linguistique fonctionnelle (Santiago de Compostela-Lugo, 21-25 settembre 2004)*, in corso di stampa.
Lessico e profilo dialettale nei dizionari della Puglia settentrionale, in *Lessicografia dialettale ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006.
Onomastica e lessico meridionali nei documenti medievali pugliesi (Capitanata), in *Atti delle giornate di studio di onomastica (Torino 7-8 aprile 2005)*, in corso di stampa.
Onomastica medievale pugliese: grammatica e lessico, in *Atti del XXII Congresso internazionale di Scienze onomastiche (Pisa, 28 agosto- 4 settembre 2005)*, in corso di stampa.
San Giacomo di Galizia nella tradizione linguistico-letteraria della Puglia, in *La Puglia tra Gerusalemme e Santiago di Compostella (Bari- Brindisi, 4-7 dicembre 2002)*, in corso di stampa.

MARIA CATRICALÀ
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2005/2006:
La parola in altre parole (Facoltà di Scienze della Comunicazione, Laurea triennale).
Metodologie della ricerca linguistica italiana (Facoltà di Scienze della Comunicazione, Laurea triennale).
Per voce e per scrittura (corso di "Tecniche di scrittura e di public speaking" presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione, Laurea specialistica Comunicazione Sociale e Istituzionale).
Approcci e metodologie ("Glottodidattica I" presso la SSIS del Lazio, Lingue Straniere).

Afferenza dottorato di ricerca:
Università per Stranieri di Siena - Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato in corso
Atteggiamenti linguistici, pregiudizi e stereotipi nelle dinamiche interculturali nell'Italia multietnica (Laura Di Ferrante, 2007).
Il linguaggio comico (Annarita Guidi, 2007).
Tesi di laurea quinquennale
Il linguaggio dei giornali di moda (M. D. Nunnari, 2006).
Lingua e dialetto nel cinema (F. Oliva, 2006).
Sui modi di dire italiani, rumeni e albanesi a cfr. (A. Cohal, 2006).

Pubblicazioni:
cura del volume *Per filo e per segno. Scritture della moda di ieri e di oggi*, Atti del Convegno Nazionale (Roma – Museo Boncompagni Ludovisi, 10 dicembre 2003), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2004.
Il catalogo Bocconi: vestirsi per corrispondenza a fine '800, in *Per filo e per segno. Scritture della moda di ieri e di oggi*, a cura di M. Catricalà, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2004, pp. 133-158.
Forme, parole e norme. Lineamenti sociolinguistici dell'italiano contemporaneo, Milano, Franco Angeli Editore, 2004.
Il libro dei desideri: i cataloghi di vendita per corrispondenza dall'800 ad oggi, in *Generi, architetture e forme testuali*, Atti del VII Convegno SILFI, Roma 1°-5 ottobre 2002, a cura di P. D'Achille, Firenze, Franco Cesati Editore, 2004, pp. 763-777.
Metodologie della ricerca linguistica italiana, Roma, Edizioni Eucos, 2004.
Il guardaroba delle fiabe italiane, in *Habitus in fabula*, Atti del 2° Congresso *Per filo e per segno* (Roma – Museo Centrale Montemartini, 28-29 ottobre 2005), a cura di M. Catricalà, Soveria Mannelli, Rubbettino, in stampa.
Il linguaggio della moda, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 65-86.

ANGELA CHIANTERA
Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
L'educazione linguistica nella scuola di base: le competenze orali (Modulo I).
L'educazione linguistica nella scuola di base: le competenze relative all'uso della lingua scritta (Modulo I).
La didattica della lingua madre nella scuola dell'infanzia (presso l'Università di Bolzano Bressanone).

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
L'apprendimento della lingua scritta nella scuola elementare (Lorenza Gechele).
La scrittura in ambiti educativi extrascolastici (Elisa Genghini).
Percorsi di elaborazione di sé e del mondo attraverso la scrittura (Valentina Cappelli).
Le mille strade della poesia. Riflessioni su similitudini e metafore in quinta elementare (Elisabetta Rituani).

Pubblicazioni:
La soggettività linguistica: la funzione didattica della scuola, in «Quaderni di didattica della scrittura», III, 2005, pp. 19-34.

CLAUDIO CIOCIOLA
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Istituzioni di metrica e di stilistica italiana (Laurea triennale).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (Coordinatore)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Il carteggio Russo-Contini (Domenico De Martino).
Edizione critica de "Il palio dei buffi" di Aldo Palazzeschi (Enio Bruschi).
La tradizione dei volgarizzamenti del "De re militari" di Vegezio (Giulio Vaccaro).
Le poesie di Antonio Pucci (Giuseppe Giari).
La metafora nautica nella "Commedia" di Dante (Alessandro Boccia, marzo 2005).

Pubblicazioni:
Siena e la lingua dipinta, in «Annuario accademico» 2000-2003 dell'Università per Stranieri di Siena, Siena, 2005, pp. 13-27.
Siena, quei versi dipinti [tit. red.], in «Il Sole 24ore», a. 141, n. 120, 3 maggio 2005, p. 12.
La filologia di Folena, in c.s. in *Folena dieci anni dopo*, Padova, Esedra, pp. 17-67.
Epigrafi toscane, in c.s. in *Miscellanea in onore di Valeria Bertolucci Pizzorusso*, Pisa, Pacini.
Un serventese amoroso duecentesco, in *L'ornato parlare*. Studi di filologia e letteratura per Furio Brugnolo, in c.s., Padova.

VITTORIO COLETTI
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Il linguaggio politico della destra italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Analisi e interpretazione dei testi letterari

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Punteggiatura nella narrativa italiana di Otto-Novecento (Elisa Tonani).
La lingua di Andrea Camilleri (Mario Pagano).
Scene di buio nel melodramma italiano dell'Ottocento (Samuele Marinelli-Dams).
Figure del divino nella poesia del Novecento (Federica Favero).

Pubblicazioni:
con F. Sabatini, *Il Sabatini Coletti 2006. Dizionario essenziale della lingua italiana*, Rizzoli & Larousse, Milano, 2005.
Libretti, opera e lingua, in *Storia della lingua italiana e storia della musica*, Atti del IV Convegno ASLI, Firenze, Cesati, 2005, pp. 21-32.
Lo "stile" di Pavese, in *Atti del Convegno internazionale di studi su Cesare Pavese*, Torino - S. Stefano Belbo 2001, Firenze, Olschki, 2005.
Parole senza fortuna, in «Lingua e stile», II, 2005, pp. 187-202.

MARIATERESA COLOTTI
Professore associato – Università di Bari

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:

L'italiano dei giornali (Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione sociale, istituzionale e politica).

Lineamenti storici dell'italiano (Corso di Laurea in Scienze della Formazione, Storia della lingua italiana).

L'italiano che parliamo (Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Lingua italiana).

CHIARA COLUCCIA
Ricercatore – Università di Lecce
Università di Siena (supplenza)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Tecniche di scrittura funzionale.

Pubblicazioni:
Cosa fatta capo ha. Origine e storia di una locuzione, in «Lingua nostra», LXV, 2004, pp. 73-82.
con Riccardo Gualdo, *Le metamorfosi di Carlo. Il volgarizzamento della Vita Caroli di Donato Acciaiuoli*, in *Atti del Convegno "Il principe e la storia"* (Scandiano, 18-20 settembre 2003), a cura di T. Matarrese – C. Montagnani, Novara, Interlinea, 2005, pp. 301-332.

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario – Università di Lecce

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Storia della lingua italiana: varietà nell'Italia medievale.
Storia della lingua italiana: dialetti e lingua nell'Italia contemporanea.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio. Sede principale: Roma "La Sapienza", coordinatore: U. Vignuzzi)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato discussa
La lingua giuridica. Aspetti di testualità, sintassi e lessico in testi giurisprudenziali (M.V. Dell'Anna).
Tesi di dottorato in corso
La prima lessicografia bilingue italo-inglese: Florio e Chambers (C. Scarpino).
Tesi quadriennali
Il Bestiario d'Amore *nella Scuola Poetica Siciliana* (A. Montinaro).
Considerazioni sintattiche sull'uso dell'articolo nei Poeti Siculo-toscani (B. Mello).
Lettere alla duchessa Isabella Sforza d'Aragona (12 luglio – 17 ottobre 1515) (M. L. de Notariis).
Dialetto e italiano regionale nella filmografia di Edoardo Winspeare (G. Capuzzimati).

Pubblicazioni:
Scuola poetica siciliana. Lingua, in *Federico II. Enciclopedia federiciana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, pp. 680-691.
Lingua e testi della Scuola Poetica Siciliana, in *«Vaghe stelle dell'Orsa…». L' «io» e il «tu » nella lirica italiana*, a cura di F. Bruni, Venezia, Marsilio, pp. 77-92.
Lingua e politica. Le corti del Salento nel Quattrocento, in *Letteratura, verità e vita. Studi in ricordo di Gorizio Viti*, a cura di P. Viti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura: 129-172.
L'italiano nei dizionari dialettali. La pressione sulla voce e le modalità della glossa, in *Lessicografia dialettale ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 557-589.
Strumenti informatici e riflessi sul lavoro del lessicografo, in *Nuovi media e lessicografia*, Reichert, Wiesbaden, pp. 66-77, in stampa.
La Puglia nella storia linguistica meridionale, in «Bollettino Linguistico Campano», 5/6, pp. 1-18, in stampa.
Storia dei dialetti dell'Italoromania, in *Romanische Sprachgeschichte*, a cura di G. Ernst, M. – D. Glessgen – C. Schwarze – W. Schweickard, Berlin/New York, De Gruyter, vol. III, in stampa.
L'italiano: una lingua per la società del Duemila, in «Studi Linguistici Italiani», XXXII, 2006, in stampa.
con A. Montinaro e C. Scarpino, *Lingue della scienza e Scuola Poetica Siciliana*, in «Micrologus», 2006, pp. 9-46, in stampa.
con R. A. Greco e C. Scarpino, *L'*Interrogatorio *di Nicola de Aymo: una grammatica latino-volgare leccese del 1444*, in «Medioevo Letterario d'Italia», II, 2006, in stampa.

GIORGIO COLUSSI
Professore emerito – Università di Helsinki

FILOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

Allocuzione e apostrofe nella poesia delle origini, in *«Vaghe stelle dell'Orsa...»: L'«io» e il «tu» nella lirica italiana*, a cura di F. Bruni, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 19-40.

Glossario degli Antichi Volgari Italiani, Voll. 19/1, 19/2, 19/3, Foligno, Editoriale Umbra, 2005.

DARIO CORNO
Ricercatore – Università del Piemonte Orientale

GRAMMATICA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA
SCRITTURA TECNICA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Introduzione alla grammatica storica della lingua italiana e all'italiano contemporaneo (Mod. A).
La grammatica del testo: l'uso dell'analisi grammaticale nella lettura dei testi (Mod. B).
Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana (Mod. C).
Scrittura tecnica (Moduli, Politecnico di Torino, III Facoltà di Ingegneria, sedi di Torino e Aosta).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna

Pubblicazioni:
Educare a scrivere, ieri e oggi. Persistenza dei modelli e variabilità dei requisiti nell'insegnare a scrivere, in *E.LI.C.A. Educazione linguistica e conoscenze per l'accesso*, a cura di M. Voghera – G. Basile – A. R. Guerriero, Perugia, Guerra Edizioni, 2005, pp. 199-210.
La 'tersa' e la terza lingua. A proposito di un libro dell'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, in «Scuola Ticinese», Anno XXXIV, n. 262, Maggio-Giugno 2005, pp. 20-23.
Scrivere all'Esame di Stato. Qualche considerazione, in «Treccani scuola», www.treccani.it/site/Scuola, giugno 2005.
Lo stile del giornalismo: una lingua che si guarda, in «Treccani scuola», www.treccani.it/site/Scuola, dicembre 2005.

MICHELE CORTELAZZO
Professore ordinario – Università di Padova

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA
LINGUE SPECIALI DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2005/2006:
Il linguaggio giovanile (Scienze della comunicazione, Linguistica italiana).
La frase semplice. La frase complessa (Lettere, Grammatica italiana).
Lingua italiana ed educazione linguistica (Scienze della formazione primaria, Lingua italiana).
Cinquant'anni di lingua politica: i discorsi di fine d'anno dei Presidenti della Repubblica (Laurea specialistica in Comunicazione delle organizzazioni complesse, Lingue speciali dell'italiano).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie, Indirizzo in Romanistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Per la storia del passivo in italiano (Matteo Viale, tesi di prossima discussione).
Lingua e testualità dei discorsi programmatici del Governo (Chiara Di Benedetto).

Pubblicazioni:
Il Comune scrive chiaro. Come semplificare la comunicazione al cittadino. Con 24 esempi di testi rielaborati e le istruzioni per scrivere con stile, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2005.
www.maldura.unipd.it/giov, in *Forme della comunicazione giovanile*, a cura di F. Fusco – Carla Marcato, Roma, Il Calamo, 2005, pp. 101-115.

LORENZO COVERI
Professore ordinario – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (mutuazione)
LINGUA ITALIANA [PER STRANIERI] (affidamento)

Titolo dei corsi 2005/2006:
Fondamenti di linguistica italiana (Modulo A, I semestre, 30 ore, 5 CFU).
Italiano cantato. La lingua della canzone italiana moderna (Modulo B, II semestre, 30 ore, 5 CFU).
Introduzione alla conoscenza e all'uso parlato e scritto della lingua italiana come lingua seconda per scopi accademici (Lingua italiana [per stranieri], Modulo unico, I semestre, 30 ore, 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica (Università di Firenze)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
La lingua degli scritti politici di Sandro Pertini (Mauro Bico, tesi di dottorato in corso).
Problemi linguistici e didattici degli allievi arabofoni nella scuola dell'obbligo a Genova (Afef Antit).
Presenza e uso dell'italiano nel linguaggio pubblicitario tedesco (Manuela Cuneo).
Problemi linguistici, sociali e didattici dei bambini albanofoni iscritti nelle scuole dell'obbligo a Genova (Ilda Dizdari).
Rapporti linguistici tra Italia e Ungheria. La lessicografia bilingue (Sàra Tàsnadi).
Tradurre i sottotitoli: il caso del film tedesco Jenseits der Stille *di Caroline Link* (Giulia Grassi).
Le parole della guerra nella stampa italiana e anglosassone (11 settembre 2001 – 1 maggio 2003) (Cristina Marras).
Le parole della bellezza. Anglismi e anglo-americanismi nel lessico italiano della cosmesi (Deborah Masetto).
Anglismi e angloamericanismi nei dizionari italiani dell'uso (Stefania Mustica).
L'italiano di adulti stranieri a Tortona: aspetti sociolinguistici e didattici (Ilaria Pellizzari).
I Greci a Genova: aspetti storici, socioculturali, linguistici (Vasiliki Zisiopoulou).
L'onomastica personale dei nati a Genova nel 2004 (Luisella Conti).
La traduzione-adattamento del film L'auberge espagnole (L'appartamento spagnolo) *di Cédric Kaplisch (2002)* (Claudia Raiti).

Pubblicazioni:
Linguistica della canzone: lo stato dell'arte, in *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone.* Atti del IV Convegno ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Sanremo, 29-30 aprile 2004), a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 179-190.
I ragazzi scrivono a Carlo Giuliani, ragazzo, in *Fragili, resistenti. I messaggi di piazza Alimonda e la nascita di un luogo di identità collettiva,* a cura di F. Caffarena – F. Stiaccini, Milano, Terre di Mezzo, 2005, pp. 152-153.
con Antonella Benucci e Pierangela Diadori, *Le varietà dell'italiano. Manuale di sociolinguistica italiana. Con documenti e verifiche*, Siena, Università per Stranieri di Siena / Roma, Bonacci, [1998] 2005 (V edizione).

SANDRA COVINO
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE

Titolo dei corsi 2005/2006:

Aspetti del parlato recitato *e storia linguistica del teatro italiano* (Laurea specialistica, Storia della lingua italiana).

L'italiano contemporaneo e gli italiani scritti (Laurea triennale, Linguistica italiana).

Scrivere per lavorare: competenze e tipologie testuali di base (Laurea triennale, Laboratorio di scrittura professionale).

Forma, funzione e criteri di progettazione della tesi nei nuovi ordinamenti didattici (Laurea triennale, Seminario pre-tesi).

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:

Tesi quadriennali (Retorica e stilistica)

Discorso politico e argomentazione: il caso della guerra in Iraq (Delia Strollo, tesi discussa nell'aprile 2006).

Parole e immagini nella retorica politica: la contrapposizione tra Occidente e Islam (Giampaolo Palma, tesi in corso).

Pubblicazioni:

L'italiano e le altre: le lingue di Malta, in «Lingua nostra», LXVI, fasc. 3-4, 2005, pp. 118-126.

La lingua letteraria dalle origini all'Ottocento, corso di livello avanzato composto su incarico del consorzio ICoN nell'ambito del progetto internazionale ELLEU "E-learning per le lingue e le letterature europee". Consultabile in rete all'indirizzo www.elleu.org.

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:

Istituzioni di linguistica italiana contemporanea: L'italiano contemporaneo: strutture e linee di tendenza.

Storia della lingua italiana: Elementi di grammatica storica, con applicazione all'analisi di testi letterari.

Storia della lingua italiana: Problemi linguistici delle scritture esposte (Laurea specialistica in Italianistica).

Didattica della lingua italiana: il passaggio dal latino all'italiano (SSIS Lazio, indirizzo linguistico-letterario).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Studi di storia letteraria e linguistica italiana

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:

Tesi di dottorato

L'italiano degli anglofoni: studio su tre dizionari bilingui (Andrea Viviani – XVIII ciclo, consegnata per la discussione il 28 febbraio 2006).

Per lo studio del volgare aquilano: edizione e analisi della Legenna de Sancto Tomascie (Patrizia Petricola – XVIII ciclo, in corso per proroga).

Il discorso indiretto libero nella narrativa italiana otto-novecentesca (Riccardo Cimaglia – XX ciclo, in corso).

Tesi quadriennali

Aspetti linguistici del teatro di Franca Valeri (Francesca Patti, discussa il 10 novembre 2005).

Pubblicazioni:

Aspetti variazionali nell'italiano parlato a Roma, in *Città plurilingui. Lingue e culture a confronto in situazioni urbane*, Atti del Convegno (Udine, 5-7 dicembre 2002), a cura di R. Bombi – F. Fusco, Udine, Forum, 2004 [ma 2005], pp. 75-109.

Mutamenti di prospettiva nello studio del linguaggio giovanile, in *Forme della comunicazione giovanile*, a cura di F. Fusco – C. Marcato, Roma, Il Calamo, 2005, pp. 117-129.

Sintassi e fraseologia dell'italiano contemporaneo tra diacronia e diatopia, in *Aspetti dell'italiano parlato* [Atti del Convegno (Hannover, 12-13 maggio 2003)], a cura di K. Hölker – Ch. Maaß, Münster, LIT, 2005, pp. 235-249.

con Anna M. Thornton, *Strategie di commento alla citazione di esotismi*, in *Lingua, cultura e intercultura. L'italiano e le altre lingue*, Atti dell'VIII Convegno della SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Copenaghen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005 [=*Copenhagen Studies in Language* 31], pp. 83-97.

con Gabriella Alfieri, Rosaria Sardo, Andrea Viviani e Marcello Riccobaldi, *COMPLINESS (Competenze linguistiche essenziali per il percorso universitario)*, in *E.LI.CA. Educazione linguistica e conoscenze per l'accesso* [Atti del Convegno (Salerno, novembre 2003)], a cura di M.Voghera – G. Basile – A. R. Guerriero, Perugia, Guerra, 2005, pp. 65-94.

Il "Vocabolario del romanesco contemporaneo": stato dei lavori, in *Dialetti in città*, Atti del Convegno. Sappada\Plodn (Belluno), 30 giugno - 4 luglio 2004, a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2005, pp. 37-44.

con Iørn Korzen, cura del volume *Tipologia linguistica e società. Considerazioni inter- e intralinguistiche / Linguistic Typology and Society. Inter- and Intralinguistic Reflections*. Due giornate italo-danesi di studi linguistici (Roma, 27-28 novembre 2003), Firenze, Cesati, 2005.

con Domenico Proietti e Andrea Viviani, *La frase scissa in italiano: aspetti e problemi*, ivi, pp. 249-279.

Le retroformazioni in italiano, in *Lessico e formazione delle parole. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, a cura di C. Giovanardi, Firenze, Cesati, 2005, pp. 75-102.

Appunti sulla lingua di Monaldo Leopardi, in "Rid.IT Rivista di Italianistica", I, 2005, consultabile su Internet, all'indirizzo http://www.scriptaweb.it/.

recensione a W. Schweickard, *Deonomasticon Italicum*, vol. I, fasc. 6° (Tübingen, Niemeyer, 2002); in «Rivista italiana di onomastica», XI, 2005, pp. 108-112.

MAURIZIO DARDANO
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
In congedo per motivi di studio

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi di storia letteraria e linguistica italiana
Italianistica (Università degli studi di Macerata, a partire dall'ottobre 2005)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Le proposizioni finali nell'italiano antico (Matteo D'Arienzo, discussa il 18/11/2005).
Le proposizioni temporali di posteriorità nell'italiano antico (Rosarita Digregorio, discussa il 18/11/2005).
Analisi conversazionale dei testi goldoniani (Alberto Puoti).
Le proposizioni relative nell'italiano antico (Elisa De Roberto; cotutela con l'Università di Paris-Sorbonne IV).
Il periodo ipotetico nell'italiano antico (Gianluca Colella).
Il discorso indiretto libero nella narrativa italiana otto-novecentesca (Riccardo Cimaglia; cotutore).
Tesi quadrienali
La coniunctio relativa *nell' italiano antico* (Francesco Bianco).
Analisi linguistica di alcuni trattati d'arte del Cinquecento (Nadia Ciambella).

Pubblicazioni:
Nuovo manualetto di linguistica italiana, Bologna, Zanichelli, 2005.
Sintassi italiana e galloromanza nel Medioevo. Aspetti della subordinazione completiva nei testi lirici, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti dell'VIII Convegno S.I.L.F.I. (Copenaghen Business School, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, «Copenhagen Studies in Language» 31, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 177-89.
Didattica della poesia, in *La cultura italiana. Ricerca, Didattica, Comunicazione*, Atti del Convegno Internazionale. Università di Paris III e di Paris X (16-18 ottobre 2003), a cura di L. Begioni – C. Cazalé Bérard – G. Gerlini, CIRRMI, Université de La Sorbonne Nouvelle - Paris III, 2005, pp. 205-34.
Per "Il fu Mattia Pascal", in «La lingua italiana. Storia, struttura, testi», I, 2005, pp. 11-40.
con G. Frenguelli e A. Puoti, *Anglofilia (para)testuale e morfologica?* in *Tipologia linguistica e società. Considerazioni inter- e intralinguistiche*, Due giornate italo-danesi di studi linguistici (Università Roma Tre, novembre 2003), a cura di P. D'Achille – I. Korzen, Firenze, Cesati, 2005, pp. 229-48.
con A. Puoti, *Frasi nominali e nominalizzazioni nella stampa e nel telegiornale. Conseguenze testuali e rilevanza pragmatica*, in *La formazione delle parole*, Atti del XXXVII Congresso Internazionale di Studi S.L.I. (L'Aquila, 25-27 settembre 2003), a cura di M. Grossmann – A. M. Thornton, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 137-152.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
L'italiano nella storia (Laurea triennale).
Prose non letterarie e cultura dell'oralità (Laurea specialistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Cronaca di Notar Giacomo (Chiara De Caprio, gennaio 2006).
La lingua de Lo cunto de li cunti (Carolina Stromboli, gennaio 2006).
Il Naufragio di G. Aloisio (Marina Milella, in corso).

Pubblicazioni:
con Paola Quarenghi, cura del volume E. De Filippo, *Teatro. La cantata dei giorni dispari*, tomo I, Milano, Mondadori, 2005.
Edizione critica del Teatro di Eduardo De Filippo [: errori di stampa ed errori di lingua nel testo di Napoli milionaria !*]*, in *Sabato domenica e lunedì. Eduardo De Filippo teatro vita copione e palcoscenico*, a cura di S. Ortolani, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 109-125.
Giovanni Trocculi nella storia linguistica napoletana, in *I Versi di Giovanni de Trocculi nel "Cansonero" del conte di Popoli*, a cura di M. Milella, Potenza, Erreci, 2005, pp. 19-28.
L'unica rappresentazione di Occhiali neri di Eduardo De Filippo, in «Napoli nobilissima», quinta serie, volume VI, gennaio-agosto 2005, pp. 151-156.
con Carla Marcato, *Lo spazio del dialetto in città. Il napoletano a Napoli*, in *Dialetto in città,* Atti del Convegno di Sappada (1-4 luglio 2004), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2005, pp. 115-121.
Campania, «Rivista italiana di dialettologia», XXVIII, 2004, pp. 315-355.
Oralità autobiografica nella prosa di Peppino De Filippo, in *Peppino De Filippo e la comicità nel novecento* a cura di P. Sabbatino – Giuseppina Scognamiglio, Napoli, Edizioni Scientifiche italiane, 2005, pp. 39-61.
L'italiano parlato e la scuola tra ottocento e novecento, in *La variabilité en langue*, I. *Langue parlée et langue écrite dans le présent et dans le passé* a cura di R. Van Deyck – R. Sornicola, Gand, Communication & Cognition («Studies in Language», VIII), 2004 [ma 2005], pp. 25-53.

MARCELLO MARIA DE GIOVANNI
Professore straordinario – Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio"

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA

Titoli dei corsi 2005/2006:

L'italiano contemporaneo (Facoltà di Lettere e Filosofia, Lauree specialistiche, Linguistica italiana).

Il linguaggio giornalistico nel repertorio linguistico dell'italiano contemporaneo (Facoltà di Scienze Sociali, Laurea specialistica, Linguistica italiana e linguaggi settoriali).

Antroponimia, toponomastica e storia linguistica (Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea triennale e specialistica, Dialettologia italiana).

Aspetti sociolinguistici dell'italiano contemporaneo (Facoltà di Scienze Sociali, Laurea specialistica, Sociolinguistica).

Pubblicazioni:

Convergenze e divergenze tra i dialetti delle Marche e dell'Abruzzo, in *Il confine nel tempo*, Atti del convegno a cura delle Deputazioni di Storia Patria dell'Abruzzo e delle Marche, L'Aquila 2005, pp. 441-454.

VALERIA DELLA VALLE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Introduzione alla storia della lingua italiana.
Avviamento alla storia e all'uso delle grammatiche e dei dizionari italiani.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
La produzione neologica in lingua italiana. Un mese dei quotidiani «Corriere della sera» e «Il Tempo» (Andrea Nebbiai, in corso).
La produzione neologica in lingua italiana. Due mesi dei quotidiani «L'Unità» e «Il Tempo» (Gennaro Muccioli, discussa).
Il Saggio di alcune voci toscane di arti e mestieri e cose domestiche. Dialoghi e discorsi del Padre Antonio Bresciani della Compagnia di Gesù (Livia Ottonelli, discussa).

Pubblicazioni:
Dizionari italiani: storia, tipi, struttura, Roma, Carocci, 2005.
con Giovanni Adamo, *2006 parole nuove. Un dizionario di neologismi dai giornali*, Milano, Sperling & Kupfer, 2005.
Relativismo, in «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 95-97.
Mappa linguistica della narrativa recente, in «Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica», n.s., II, n.1, 2005, pp. 123-136.

GERHARD ERNST
Professore emerito – Università di Regensburg

LINGUISTICA ROMANZA

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica romanza

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
La variazione linguistica in Corsica da 1852 agli inizi del fascismo (Simona Fabellini).
L'uso linguistico degli emigrati italiani nella zona di Regensburg (Miriam Meier).
Okzitanisch in Meyssac (Corrèze) (Kirsten Sydlik).
Lexikalischer Kommentar zum Journal de ma vie *(1764 – 1802) von Jacques-Louis Ménétra* (Christina Fenzl).
Lexikalischer Kommentar zum Journal *(1610 – 1624) von Guillaume Durand,* (Katharina Weber).

Pubblicazioni:
con Barbara Wolf, *Textes français privés des XVII*$_{e}$ *et XVIII*$_{e}$ *siècles*, CD-ROM 1-3, Tübingen, Niemeyer, 2005.

ANGELA FERRARI
Professore ordinario – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
La lingua italiana contemporanea. Le sue strutture, i suoi usi.
Italiano scritto e italiano parlato.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica italiana

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
L'Unità di Inciso. Caratterizzazioni linguistico-testuali (Luca Cignetti).
Il senso della punteggiatura tra lingua e testo (Letizia Lala).
La coordinazione nella costruzione del testo (Magda Mandelli).
Semantica e pragmatica dell'intensificazione (Claudia Ricci).
La frase scissa in sincronia e in diacronia (Enrico Roggia).

Pubblicazioni:
cura del volume *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo,* Firenze, Franco Cesati Editore, 2005.
Connettivi e struttura del testo: oltre la semantica lessicale, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, a cura di I. Korzen, Copenhagen Studies in Language 31, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 191-204.
La scrittura facile 'a oltranza', ovvero la scrittura senza gerarchie, in *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo,* a cura di A. Ferrari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2005, pp. 135-172.
Le relative appositive nel testo, in «Cuadernos de Filología Italiana», XII, 2005, pp. 9-32.
Le trame 'logiche' dei notiziari accademici, in *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo,* a cura di A. Ferrari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2005, pp. 247-292.
Scrittura contemporanea narrativa per bambini. Gaia e la pietra di fuoco, in «Nuova Secondaria». Inserto 22/9, 2005, pp. 53-65.
Tipi di testo e tipi di gerarchie testuali, con particolare attenzione alla distinzione tra scritto e parlato, in *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo,* a cura di A. Ferrari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2005, pp. 15-51.
La fonction textuelle d'Appendice. De la dislocation à l'apposition, à travers la dimension informationnelle, in «Cahiers Ferdinand de Saussure», in stampa.
con Verena Pedrazzini, *Note sul linguaggio giuridico ticinese*, in *Lingua e diritto. La presenza della lingua italiana nel diritto svizzero,* a cura di M. Borghi, Lugano-Basilea, Ed. Helbing & Lichtenhahn, 2005, pp. 2-22.
con Luciano Zampese, *Aperture al gerundio: valori modali e configurazioni informative*, in *Cuadernos de Filología Italiana*, in stampa.
con A.-M. De Cesare, *La progression thématique revisitée*, in preparazione.
recensione a E. Rigotti – S. Cigada, *La comunicazione verbale*, Milano, Edizioni APOGEO, 2004; in «Bloc notes», 51, 2005, pp. 121-125.
recensione a E. Cresti – M. Moneglia, *C-ORAL-ROM. Integrated Reference Corpora for Spoken Romance Languages,* Amsterdam/Philadelphia, Benjamins, 2005; in «Vox Romanica», in stampa.

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Alle origini dell'italiano: i più antichi testi poetici (Laurea triennale).
Tradizione poetica avventizia in carte notarili: l'esempio di Bergamo (sec. XIV) (Laurea specialistica).

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
L'"Esopo" di Francesco Del Tuppo: trascrizione dell'incunabulo trevisano (Patrizia Beraldo).
Statuti vicentini del sec. XV (Alice Moro).

Pubblicazioni:
recensione a M. Barbato, *Il libro VIII del Plinio napoletano di Giovanni Brancati*, Napoli, Liguori, 2001; in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXI, 2005, pp. 365-75.
Un distico in volgare in un registro polesano del Duecento, in «Filologia italiana», II, 2005, pp. 19-38.
Sul frammento zurighese di Giacomino Pugliese, in «Lingua e Stile», XL, 2005, pp. 297-316.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
In alternanza didattica.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Italianistici

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Analisi linguistica e lessico di frequenza di elaborati scolastici dei ragazzi italiani delle Scuole Medie (Debora Ambrogi).
Aspetti fono-morfologici della lingua degli autografi di Boccaccio (Francesca Faleri).
La didattica della scrittura nell'Università (Marinella Lizza).
Edizione critica delle "Regule grammaticales" di Francesco da Buti (Chiara Martinelli).
Lingua e stile nelle tragedie di Vittorio Alfieri (Vincenza Perdichizzi).
Analisi linguistica del Breve di Villa di Chiesa di Sigerro (Sara Ravani).
La comunicazione e il disagio giovanile tra localismo e globalizzazione. Analisi morfosintattica e lessicale di un corpus di linguaggio giovanile (Donatella Turri).

Pubblicazioni:
Volkssprachliche Mehrsprachigkeit in lateinischen Grammatiken (Buti, Guarino, Perotti, Erasmus), in *Mehrsprachigkeit in der Renaissance*, a cura di C. Maaß – A. Volmer, Heidelberg, Winter, pp. 231-254.
Linguaggio pubblico e storia della lingua italiana, in *Scrivere per scrivere. Testualità Didattica Esperienze*, a cura di G. Alfieri – R. Sardo – M. Rapisarda, Catania, C.O.F. Università di Catania-L. Strano, 2005, pp. 41-57.
Variation linguistique et toponomastique come marque d'identité dans les grammaires du Moyen Âge et de la Renaissance, in *Parcours Interculturels. Langues, littératures, sociocultures*, a cura di J. Chiorboli, Biguglia (France), Sammarcelli, 2005, pp. 231-245.
Giuditta veneziana e bagitta nella Livorno del primo Ottocento, in *Sul filo della scrittura. Fonti e temi per la storia delle donne a Livorno*, a cura di L. Frattarelli Fischer – O. Vaccai, Pisa, Plus, 2005, pp. 543-579.
«*…la Lima è a me più memoranda dell'Arno», Les corrélations campagne-ville / nature-artifice / pureté-corruption linguistique dans l'oeuvre de Niccolò Tommaseo*, in *Niccolò Tommaseo et la Corse.* Actes du colloques international, Université de Corse 3-4 mai 2005, a cura di M. Cini, Corti, Bibliothèque Universitaire, 2006, pp. 89-112.

FABRIZIO FRASNEDI
Professore ordinario – Università di Bologna

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E CULTURA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo del corso 2005/2006:
Il dizionario della laicità; letture da E. Tadini. Il dopoguerra italiano. Una cultura linguistica per la scuola di oggi.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Ungaretti traduttore di Shakespeare (Rossella Terreni, Maggio-Giugno 2006).
Testori traduttore di S. Paolo (Francesca Fabbri, Maggio-Giugno 2006).
Italo Calvino e la retorica del web (Corrado Nuccini, sess. Autunnale 2005).
Nuove prospettive per la parola nel teatro (Valentina Fulginiti, sess. estiva 2006).
Movimento di cooperazione educativa ed educazione linguistica (Lucia Goretti, sess. Invernale 2006).
Il comico nello stile di Calvino (Maria Cristina Viradi, autunnale 2005).

Pubblicazioni:
con Yahis Martari e Chiara Panzieri, *La lingua per un maestro. "Vedere" la lingua: per insegnare, per capire, per crescere,* Milano, Franco Angeli, 2005.
con Yahis Martari e Leda Poli, *La lingua in laboratorio,* Bari, Tecnodid, 2005.
Figure dell'abbandono. Permanenza e variazioni di un paradigma antropologico e del suo "lessico", in *Storia della lingua italiana e storia della musica,* a cura di V. Coletti – E. Tonani, Firenze, Cesati Editore, 2005, pp. 33-48.
Vero e verosimile nella comunicazione politica, in *Propagande contro. Modelli di comunicazione politica nel XX secolo,* a cura di A. Baravelli, Roma, Carocci, pp. 75-86.

GIANLUCA FRENGUELLI
Professore associato – Università di Macerata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
L'interferenza linguistica (Storia della lingua italiana).
La scuola poetica siciliana (Stilistica e metrica italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia linguistica dell'Eurasia

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Italiano e inglese: implicazioni socioculturali e didattiche (Sabina Mancini, giugno 2005).

Pubblicazioni:
Sintassi italiana e galloromanza nel Medioevo. Alcuni tipi di proposizioni avverbiali nei testi lirici, in *Lingua, cultura e intercultura*, Atti dell'VIII Convegno SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Copenaghen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 205-216.

La composizione con elementi inglesi, in *Lessico e formazione delle parole. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, a cura di C. Giovanardi, Firenze, Cesati, 2005, pp. 159-176.

Nominalizzazione e testualità nella trattatistica del XV secolo, in *La formazione delle parole*, Atti del XXXVII Congresso internazionale della Società di Linguistica Italiana (SLI), L'Aquila, 25-27 settembre 2003, a cura di M. Grossmann – A. M. Thornton, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 193-209.

con Maurizio Dardano e Alberto Puoti, *Anglofilia (para)testuale e morfologica?*, in *Tipologia linguistica e società*, Due giornate italo-danesi di studi linguistici (Roma, 27-28 novembre 2003), a cura di I. Korzen – P. D'Achille, Firenze, Cesati, 2005, pp. 229-248.

RITA FRESU
Ricercatore - Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA - LABORATORIO DI SCRITTURA
AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA (affidamento LUMSA di Roma)

Titolo dei corsi 2005/2006:

Strutture e varietà della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo I: Laurea triennale).
La lingua italiana e i media (Linguistica italiana, Modulo II: Laurea triennale e specialistica).
Laboratorio di lingua italiana (Corso di laurea in Operatore culturale per il turismo, Laboratorio per Laurea triennale).
Laboratorio di scrittura (Corso di laurea in Lettere, Laboratorio per Laurea triennale).
Avviamento alla scrittura (LUMSA Roma, Corsi di laurea in Scienze della Comunicazione, Informazione, Marketing e in Comunicazione d'Impresa, Marketing e Pubblicità; Modulo I).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza")

Pubblicazioni:

Alla ricerca delle varietà "intermedie" della scrittura femminile tra XV e XVI secolo: lettere private di Lucrezia Borgia e di Vannozza Cattanei, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 18, 2004, pp. 41-82.

con Maria Carosella, "*Power Up Your English"*. *Tipologia e funzionalità dei forestierismi nella stampa periodica italiana per le adolescenti*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti del VIII Convegno SILFI (Copenhagen, 22-26 giugno 2004), a cura di in I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, [Copenhagen Studies in Language 31], contributo in CD-ROM.

Processi di italianizzazione e lingua d'uso attraverso documenti abruzzesi tra XVIII e XIX, in «Incontri culturali dei soci», XII, 2005, Rosciano, 15 maggio 2005, suppl. del «Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», L'Aquila, pp. 119-123.

Lingua e cultura nel Regno di Napoli: le rivele del catasto onciario come fonti per la storia linguistica del Mezzogiorno, in *Lingue e culture in contatto* [= «Quaderni del Dipartimento di Linguistica e Stilistica dell'Università di Cagliari» 4], a cura di A. Dettori, Roma, Carocci, 2005, pp. 145-161.

«la mia testa è un po' mattuccia». Gli alterati nella scrittura mistica di s. Gemma Galgani, in *La formazione delle parole*, Atti del XXXVII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (L'Aquila, 25-27 settembre 2003), a cura di M. Grossmann – A. M. Thornton, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 211-228.

Lingua e stile del racconto Giovine anima credula *di Massimo Bontempelli*, in «Bollettino '900», 2005, n. 1-2, http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2005-i/Fresu.html.

Scrivere all'autorità. Dichiarazioni, denunce, suppliche in documenti di area mediana della metà del XIX secolo, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 19, 2005, in stampa.

Neologismi a colori. Per una semantica dei cromonimi nella lingua italiana, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», III, in stampa.

Il realismo magico *nella lingua di Massimo Bontempelli*, in *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del Convegno AISLLI. (Lovanio, 15-19 luglio 2003), a cura di S. Vanvolsem, Firenze, Cesati, in stampa.

La Cronaca *teramana del canonico Angelo de Jacobis*, edizione critica con studio introduttivo e glossario, Collana "Documenti per la Storia d'Abruzzo", Deputazione Abruzzese di Storia Patria, L'Aquila, Colacchi, in stampa.

GIOVANNA FROSINI
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Istituzioni di Storia della lingua italiana (Corso di Laurea in Lettere, Storia della lingua italiana).
Dalla storia al testo. Applicazioni didattiche dell'analisi linguistica (SISS, Linguistica italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

Pubblicazioni:
Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Atti del convegno (Siena, 13-14 novembre 2003), a cura di L. Leonardi – Pietro Trifone, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. 91-125.
Petrarca in Tavola. La Tavola dei capoversi nel codice Vaticano latino 3195 dei «Rerum vulgarium fragmenta» di Francesco Petrarca, in «Studi di filologia italiana», LXIV, i.c.s.
recensione a R. Cella, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003; in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», II, i.c.s.
L'italiano in tavola, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 41-63.

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Modulo di addestramento alla scrittura; strutture testuali e retoriche.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e comunicazione interculturale

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Lingua e stile nella scrittura romanzesca di Aldo Nove (Gloria Moretti).

Pubblicazioni:
Divulgare l'opera lirica: il film d'opera di Carmine Gallone in *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone*, Atti del IV Convegno ASLI (Sanremo, 29-30 aprile 2004), a cura di E. Tonani, Firenze, Franco Cesati Editore, 2005, pp. 159-175.
Wagner in italiano: le traduzioni del Lohengrin, in «Studi linguistici italiani», XXXI, 1, 2005, pp. 93-109.
recensione a I. Bonomi, *L'italiano giornalistico. Dall'inizio del '900 ai quotidiani on line*, Firenze, Franco Cesati, 2002; in «La lingua italiana», I, 2005, pp. 174-178.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Due grammatici del fiorentino: Leon Battista Alberti e Pietro Bembo (Laurea triennale, Mod. 1).
La lingua cortigiana: l'opinione di Dante Alighieri e di Niccolò Machiavelli (Laurea specialistica, Mod. 1).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna (Interdisciplinare, Università degli studi del Piemonte orientale)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
La traduzione leopardiana del II libro dell'"Eneide": anatomia di uno stile (Camilla Sguazzini, giugno 2005).
Tesi quadriennali
La traduzione primocinquecentesca della "Celestina": analisi linguistica (Andrea Gualano).
Il volgarizzamento della Terza Deca di Livio attribuito a Giovanni Boccaccio: analisi sintattica (Lucia Macchia, estate 2005).

Pubblicazioni:
recensione a Leon Battista Alberti, *Grammatichetta/ Grammaire de la langue toscane* précédée de *Ordine dęlle lættęre/ Ordre des lettres*, Édition critique, introduction et notes par G. Patota, traduction de l'italien par L. Vallance, Paris, Les Belles Lettres, 2003; in «Lingua e Stile», XL, 2005, pp. 160-172.

EMANUELE A. GIORDANO
Professore associato – Università della Basilicata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
ITALIANO SCRITTO

Titolo dei corsi 2005/2006:

Educazione linguistica e didattica dell'italiano (CdL Scienze della formazione primaria, Storia della lingua italiana).

La situazione dialettale della Basilicata: inquadramento sistematico delle varietà locali (L.M. Nuove tecnologie per la storia e i beni culturali, Dialettologia italiana).

Il dialetto come veicolo per una didattica consapevole; i dialetti come bene culturale (CdL Operatore dei beni culturali – CdL Scienze della formazione primaria, Dialettologia italiana).

Competenza lessicale e organizzazione sintattica del testo scritto (CdL Operatore dei beni culturali – CdL Scienze della formazione primaria, Italiano scritto).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Lingua, testo e forme della scrittura

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:

Tesi di laurea in corso

Dialetto e italiano nel primo periodo postunitario [CdL in Sc. formaz. prim.].

La casa e i suoi arredi. Uno spaccato di storia sociale e linguistica di un'area della Basilicata (Fonti d'archivio di Grassano fra XVI – XVIII secoli) [CdL in Sc. formaz. prim.].

La lingua della pubblicità per i prodotto della prima infanzia [CdL in Sc. formaz. prim.].

Traduzione e doppiaggio in una versione cinematografica tratta da un libro per ragazzi: 'La fabbrica del cioccolato' [CdL in Sc. formaz. prim.].

Pubblicazioni:

I dialetti della Basilicata, in M. C. Stella, *Tradizioni musicali del materano*, Udine, Nota, 2005, pp, 69-73.

con F. M. Gallo, *La 'medicina dei viaggiatori' agli inizi del XVI secolo in un inedito Libro de la conservatione de la sanità di area meridionale italiana*, in *Proceedings*, Atti del 39° Congreso Internazionale di Storia della Medicina, Bari Metaponto 5-10 settembre 2004, vol. III, pp. 1-27, in stampa.

Lessico scientifico dal Libro XI del volgarizzamento pliniano di Giovanni Brancati in *Atti* del Convegno nazionale *Lo Scaffale della Biblioteca Scientifica in Volgare (secc. XII-XVI)*, Matera 14-16 ottobre 2004, pp. 157-79, in stampa.

"Epithma de Solino del situ del mondo et delle mirabile cose in ipso sono" (Ms. it 84 - Paris, Bibliothèque Nationale), Nota critica, Testo e Glossario, Potenza, Editricermes, 2005.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Istituzioni di linguistica italiana storica (I Modulo Laurea triennale).
Linguistica italiana contemporanea (II Modulo Laurea triennale).
La lingua italiana e i mass-media (III Modulo Laurea magistrale).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi storici di letteratura e linguistica italiana

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
L'italiano degli anglofoni. Studio su tre dizionari bilingui (Andrea Viviani, cotutore).
Le proposizioni relative nell'italiano antico (Elisa De Roberto, cotutore).
Tesi quadriennali
Il Vocabolario romanesco *del Chiappini e la sopravvivenza del romanesco oggi* (Luana Ferranti).
Le traduzioni italiane del Pigmalione *di Shaw* (Patrizia Rossetti).
Il linguaggio del ciclismo (Patrizia Pocobelli).
La punteggiatura nei giornali dal dopoguerra ad oggi (Barbara Vacca).

Pubblicazioni:
cura del volume G. F. Achillini, *Annotationi della volgar lingua*. Edizione critica, con la collaborazione di C. Di Felice, Pescara, Libreria dell'Università, 2005 (edizione provvisoria).
cura del volume *Lessico e formazione delle parole. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, Firenze, Cesati, 2005.
L'inglese nella pubblicità televisiva italiana dei nostri giorni, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti VIII Convegno SILFI (Copenaghen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 399-411.
La dinamica centro-periferia nell'area laziale tra dialetto e italiano regionale, in *Dialetti in città*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada, 30 giugno-4 luglio 2004), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2005, pp. 209-218.
I poeti romaneschi del Novecento: Trilussa, Dell'Arco, Marè, in «Gli Apoti», II, 1, 2005, pp. 73-78.
Romani linguista e grammatico, in AA.VV., *Giovanni Romani e il suo tempo. Storia, lingua, patrimonio e istituzioni tra Ancien Régime e Restaurazioine*, Atti del Convegno (Casalmaggiore, 24 gennaio 2004), Casalmaggiore, Biblioteca A. E. Mortara, 2005, pp. 37-46.
La formazione delle parole nel teatro romanesco tra Otto e Novecento, in *La formazione delle parole*. Atti XXXVII Congresso internazionale di studi della SLI (L'Aquila, 25-27 settembre 2003), a cura di M. Grossmann – A. M. Thornton, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 249-269.
Presentazione, in *Lessico e formazione delle parole. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, Firenze, Cesati, 2005, pp. 9-20.

ANTONIO GIRARDI
Professore associato – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2005/2006:
Nozioni generali e introduttive e lineamenti di storia della lingua italiana (modulo introduttivo di Storia della lingua italiana).
La crisi del linguaggio poetico ottocentesco (modulo progredito di Storia della lingua italiana).
A) Letture e analisi metriche; B) Metrica e poesia di Vittorio Sereni (modulo progredito di Stilistica e metrica italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura e filologia

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Il linguaggio poetico di Vittorio Betteloni (Valeria Pasquali).
Il linguaggio lirico di Pompeo Bettini (Teresa Cavallini).
Tecniche iterative nella poesia di Gozzano (Chiara Avesani).
La sintassi del Viaggio d'inverno *di Attilio Bertolucci*.

Pubblicazioni:
Le stagioni del Canzoniere, in «Stilistica e metrica italiana», V, 2005, pp. 195-218.
Un Saba neoclassico, in «Lingua e Stile», XL, 2005, pp. 229-236.
Dissonanze. In margine alle «sepolcrali» di Leopardi, in «Comunicare letterature lingue». V. 2005, pp. 85-98.
recensione a E. Esposito, *Il verso. Forma e teoria* (Roma, Carocci, 2003); in «Belfagor», LX, 2005, pp. 230-232.

ISABEL GONZÁLEZ
Professore ordinario – Università di Santiago de Compostela

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Letteratura italiana medioevale.
Letteratura italiana della seconda lingua II.

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Os albores da crónica *xornalística: as crónicas de viaxe de Cosme III de Médicis por España e Portugal* (Xosé Antonio Neira Cruz, in corso).
Il continuum sociolinguistico in Accatone e Mamma Roma di P.P. Pasolini (Begoña Suárez Moreno, in corso).

Pubblicazioni:
Algunhas consideracións en torno á flexión de xénero e número en italiano e galego, Homenaxe a Ramón Lorenzo, a cura di Xosé Luis Couceiro et alii, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2005, pp. 365-374.
L'importanza di Compostella nella letteratura odeporica: Viaggio da Napoli à S. Giacomo di Galizia *di Nicola Albani*, in *XI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas Italia-España-Europa: Relaciones Culturales, Literaturas Comparadas. Tradiciones y traducciones*, a cura di Mercedes Arriaga, Sevilla, Arcibel, 2005, pp. 348-357.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena
LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2005/2006:
Scrittori e questioni linguistiche nella seconda metà del Novecento (Laurea triennale).
Dal libro al film: analisi contrastive (Laurea specialistica).
Dal libro al film: confronto tra testualità e linguaggi diversi (Scuola di specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

Pubblicazioni:
La linea "metafisica" nella poesia italiana del Novecento: esiti di fine millennio, in *«Vaghe stelle dell'orsa…». L'«io» e il «tu» nella lirica italiana* (XXXVII Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti, Venezia, Fondazione Cini, 7-18 luglio 2003), Venezia, Marsilio, 2005, pp. 343-355.
Maria Corti: il lavoro culturale, in *Testimonianze per Maria Corti*, Atti della giornata di studi, Firenze, Dipartimento di italianistica, 18 marzo 2003, a cura di A. Dolfi, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 87-90.
Per un rilancio della critica, in «Atelier», X, n. 37, marzo 2005, pp. 9-12.
Interlocutori dell'ultimo Sereni, in «Testo», n.s., XXVI, gennaio-giugno 2005, pp. 83-91.
Fenomeni di intertestualità: Montale, Sereni, Orelli, in *Il libro invisibile. Forme della citazione nel Novecento* (Atti del convegno di studi svoltosi a Firenze, 25-26 ottobre 2001), Venezia, Marsilio, 2005.
Sanguineti-Gozzi: un travestimento (anamorfosi) da canovaccio, in «il verri», n. 29, ottobre 2005, pp. 50-63.

RICCARDO GUALDO
Professore associato – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Tecniche di scrittura per i media. La scrittura dei giornali.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza")

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
La lingua della prima sinistra socialista italiana (Maria Debora De Fazio, in corso).
La lingua dei più antichi portolani italiani (Alessandra Debanne, in corso).
La lingua dei processi del Tribunale Criminale del Governatore di Roma (Gennario Di Candia, in corso).

Pubblicazioni:
con Chiara Coluccia, *Le metamorfosi di Carlo. Il volgarizzamento della* Vita Caroli *di Donato Acciaiuoli*, in *Il principe e la storia*. Atti del convegno (Scandiano, 18-20 settembre 2003), a cura di T. Matarrese – C. Montagnani, Novara, Interlinea edizioni, 2005, pp. 307-338.
voce *Mascalcia*, in *Federico II. Enciclopedia Federiciana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005.

HERMANN W. HALLER
Professore ordinario – Queens College & Graduate School, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Letteratura e dialetto in Italia.
Storia della lingua francese.

Pubblicazioni:

Tra Napoli e New York. Le macchiette italo-americane di Eduardo Migliaccio. *Testi, note e glossario*, Roma, Bulzoni, 2006.

Romanische Migranten- und Vertriebenensprache: Italienisch, in *Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen*, a cura di G. Ernst – M. D. Glessgen – C. Schmitt – Wolfgang Schweickard, Vol. 2. Berlin-New York, De Gruyter, 2006, pp. 1886-1892.

L'italiano nei nomi dei ristoranti di New York, in «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 331-352.

I giornali italo-americani e il loro ruolo nella diffusione della lingua italiana negli Stati Uniti", in «La Crusca Per Voi», 29, 2004, pp. 1-3.

recensione a O. Lurati, *Per modo di dire... Storia della lingua e antropologia nelle locuzioni italiane ed europee*; in «Italica», 80, 2003, pp. 568-570.

recensione a T. De Mauro – Massimo Vedovelli – Monica Barni – Lorenzo Miraglia, *Italiano 2000. I pubblici e le motivazioni dell'italiano diffuso fra stranieri*; in «Italica», 81, 2004, pp. 572-573.

recensione a *Using and Learning Italian in Australia*, a cura di A. Rubino; in «Forum Italicum», 39/1, 2005, pp. 273-276.

recensione a T. Krefeld, *Einführung in die Migrationslinguistik* (München Narr, 2004) e ad A. De Fina – F. Bizzoni *Italiano e Italiani fuori d'Italia* (Perugia, Guerra, 2003); in «Rivista italiana di dialettologia», 28, 2004, pp. 403-404 e pp. 377-379.

NUNZIO LA FAUCI
Professore ordinario – Università di Zurigo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
La fabbrica delle parole: verbi in –eggiare (Seminario del Semestre Invernale 05/06).
Introduzione all'analisi linguistica del testo (Corso del SI 05/06).
Lezioni di linguistica italiana (Colloquio del SI 05/06).
Temi e problemi di storia della linguistica (Proseminario III di linguistica italiana del SI 05/06).
"Un mare di guai": determinanti complessi in italiano (Seminario del SE 06).
Introduzione allo studio razionale della sintassi (Corso del Semestre Estivo 06).
Lezioni di linguistica italiana (Corso del SE 06).
Temi e problemi di storia della linguistica (Proseminario III di linguistica italiana del SE 06).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena)

Pubblicazioni:
Facettes de linguistique rationnelle, Pisa, Edizioni ETS, 2005.
Il fattore HABEO. *Prolegomeni a una nuova considerazione delle genesi del perfetto e del futuro romanzi*, in *Latin et lamgues romanes. Études de linguistique offertes à József Herman à l'occasion de son 80ème anniversaire*, a cura di S. Kiss – L. Mondin – G. Salvi, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2005, pp. 441-451.
Articoli, nomi e altri oggetti linguistici funzionalmente non identificati. Prospettive di sintassi razionale, in «Studi e Saggi Linguistici XL-XLI», supplemento alla rivista «l'Italia Dialettale», voll. LXIII-LXIV, 2002-2003 [*Atti del convegno di Studi in memoria di Tristano Bolelli, (Pisa, 28-29 novembre 2003)*, a cura di G. Marotta], 2005, pp. 147-164.
Mutazioni post-moderne del morbo di Knock. Strumenti di diagnosi linguistica, in *Il discorso della salute. Verso una sociosemantica medica. Atti del XXXII Congresso della Associazione Italiana di Studi Semiotici (Spoleto, 2004)*, a cura di G. Marrone, Roma, Meltemi, 2005, pp. 350-380.
Nel blu dipinto di blu, dal punto di vista della critica linguistica, in *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone*, Atti del IV Convegno ASLI (Sanremo, 2004), a cura di E. Tonani, Firenze, Franco Cesati Editore, 2005, pp. 233-245.
Tèmi di 'Volare', in «Prometeo», Anno 23 Numero 89, Marzo 2005, pp. 123-128;
(anche in «E|C Rivista dell'Assocazione Italiana di Studi Semiotici on-line»: http://www.associazionesemiotica.it/ec/contributi/lafauci_12_01_05.html, 2005).
L'annosa "quistione" della lingua italiana, in «Prometeo», Anno 23 Numero 91 Settembre, 2005, pp. 109-114.

ELENA LANDONI
Ricercatore – Università Cattolica di Milano

LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Storia della lingua italiana (Lingua italiana).
I registri dell'italiano attuale (Lingua italiana).
Lineamenti di grammatica storica (Grammatica italiana).
Fenomeni complessi della grammatica italiana e tendenze dell'uso (Grammatica italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi quadriennale
L'insegnamento dell'italiano nell'ottica interdisciplinare nella Scuola Primaria e dell'infanzia (Elena Roi, in corso).

Pubblicazioni:
Lectura Dantis tra istituzionalità e libertà, in *Dante in lettura,* a cura di G. De Matteis, Ravenna, Longo, 2005, pp. 51-62.

CRISTINA LAVINIO
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Le parole dell'italiano (Lettere, Laurea magistrale).
Lessico e apprendimento (Lettere, Laurea magistrale).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura comparata

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato in corso:
La traduzione spagnola del Pasticciaccio (Loredana Miccoli).
Descrizioni di città (Enrica Puggioni).
Narrativa ipertestuale in rete (Filippo Sechi).
Tesi quadriennali discusse:
Italiano L2: l'acquisizione dei gesti italiani (Alessia Defraia).
L'italiano regionale nella scrittura di bambini di scuola elementare (M. Pina Enis).
Tesi quadriennali in corso: *La scrittura nella scuola media: analisi di elaborati* (Dessì).

Pubblicazioni:
Le fiabe sarde di Italo Calvino, in *Lingue stili traduzioni. Studi di linguistica e stilistica italiana offerti a Maria Luisa Altieri Biagi*, a cura di F. Frasnedi – R. Tesi, Firenze, Franco Cesati, 2004, pp. 401-420.
cura del volume, *Educazione linguistica e educazione letteraria. Intersezioni e interazioni*, Milano, F. Angeli, 2005.
Introduzione, ivi, pp. 9-18.
Plurilinguismo e colori regionali dell'italiano nella scrittura letteraria, ivi, pp.150-162.
cura del volume F. Mango, *Novelline popolari sarde*, con *Prefazione* (pp. 9-34), *Nota biobibliografica* (pp. 35-39), *Avvertenze e note ai testi, Indice degli autori* di C. Lavinio, Ilisso, Nuoro, 2005.
Per una educazione linguistica all'Università: tra il 'saper fare' con la lingua e il 'sapere' sulla lingua, in *E.Li.C.A. Educazione linguistica e conoscenze per l'accesso*, a cura di M. Voghera – G. Basile – A. R. Guerriero, Perugia, Guerra, 2005, pp. 29-36.
Educazione linguistica e educazione letteraria: i bisogni formativi degli insegnanti, in *Sentir e meditar. Omaggio a Elena Sala Di Felice*, a cura di L. Sannia Nowé – F. Cotticelli – R. Puggioni, Roma, Aracne, 2005, pp. 493-503.
Retorica e 'descrizione' nel parlato italiano delle televendite, in *Tradizione e innovazione*. Atti del VI Convegno Internazionale SILFI, vol. I, a cura di E. Burr, Firenze, F. Cesati editore, 2005, pp. 333-343.
La narrazione orale tra racconto e rappresentazione, in *I limoni sono verdi di speranze. Scritti in memoria di Antonio Cossu*, a cura di M. G. Cossu, Cagliari, Condaghes, 2005, pp. 335-346.
La mania delle radici, «Portales», 6-7, 2005, pp. 228-232.

LINO LEONARDI
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2005/2006:
La formazione delle lingue romanze (Modulo I).
Francofonie medievali: il francese come lingua mediterranea (Modulo II).
L'arte di pubblicare i testi antichi: il caso di Iacopone da Todi (2) (Modulo III).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia romanza – philologie romane (Università degli Studi di Siena)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
L'evoluzione del lessico poetico prima dello Stilnovo. Per una cronologia ragionata di "neologismi lirici" (Susanna Bevilacqua, cotutela Universidade de Santiago de Compostela).
Le laude extravaganti di Iacopone da Todi. Indagine sulle attribuzioni nella tradizione manoscritta (Gaia Gubbini, cotutela Universität Zürich).
La tradizione italiana del "Guiron le courtois" (Nicola Morato).

Pubblicazioni:
con Giuseppe Marrani, cura di *LIO-ITS. Repertorio della lirica italiana delle Origini. Incipitario dei testi a stampa (secoli XIII-XVI) su CD-ROM*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005 (Archivio romanzo, 10).
Cominciare dal principio: prospettive per un repertorio, ivi, pp. 3-21.
cura del volume *Per d'Arco Silvio Avalle. Ricordi lettere immagini*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005 (Carte e carteggi, 10).
Avalle e la critica testuale, ivi, pp. 61-84.
Scuola poetica siciliana, fortuna e tradizione, in *Enciclopedia federiciana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2005, vol. II, pp. 672-80.
Intervento alla Tavola rotonda, in *Tracce di una tradizione sommersa. I primi testi lirici italiani tra poesia e musica. Atti del Seminario di studi, Cremona, 19 e 20 febbraio 2004*, a cura di M. S. Lannutti – M. Locanto, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005 (La tradizione musicale, 9), pp. 233-7.
Presentazione, in *Vangelio de Sancto Johanni. Antica versione italiana del secolo XIII*, a cura di M. Cignoni, consulenza di G. Frosini, Roma, Società Biblica Britannica & Forestiera, 2005, pp. XI-XV.

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università della Basilicata

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
L'italiano contemporaneo (corso di Linguistica italiana per le lauree triennali).
Dal policentrismo medievale al fiorentino letterario (corso di Storia della lingua italiana per le lauree triennali).
La lingua italiana e la comunicazione religiosa (corso per laurea specialistica).
La lingua italiana e i mass media (corso per laurea specialistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingua, testo e forme della scrittura: analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici (Coordinatore)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato in corso
L'«Almansore» attribuito a Zucchero Bencivenni (Rosa Piro).
Le «Revelationes» in volgare di Brigida di Svezia (Genni Sassano).
Tesi di laurea quadriennali discusse
Documenti notarili di Avigliano (secc. XVI-XVII) (Donatella Rosa).
Tesi di laurea quadriennali in corso
La lingua delle commedie di Niccolò Amenta (Manuela Glielmi).
La lingua delle visioni (Maria Pisapia).
La comunicazione di Giovanni Paolo II (Alberta Brunello).

Pubblicazioni:
Astrologia, in *Enciclopedia fridericiana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, pp. 128-31.
Varietà intermedie di italiano in testi preunitari, in *La variabilité en langue*, I: *Langue parlée et langue écrite dans le présent et dans le passé*, a cura di R. Van Deyck – J. Kabatek, Blandjinberg, Communication & Cognition, 2005, pp. 77-104.
L'ASLI: diffusione e sviluppo dell'italiano, in *Gli italiani e la lingua*, a cura di F. Lo Piparo – G. Ruffino, Palermo, Sellerio, 2005, pp. 109-16.

MICHELE LOPORCARO
Professore ordinario – Università di Zurigo

LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA STORICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Sintassi comparata delle lingue romanze (Corso).
"Quale èy lo meglio de Italia?" Storia del napoletano (Seminario).

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Tra due lingue. Studio longitudinale sull'acquisizione dell'italiano di un bambino bilingue (Alessandra Pasqui).
Tesi quadriennali
Ricerche sul dialetto di Avigliano. Vocalismo, consonantismo e morfologia nominale (Graziella Nolè).
Fenomeni di rotacizzazione nelle lingue neolatine d'Europa, con particolare riguardo alle varietà italoromanze (Moisés Prieto).
Soggetto e coreferenza dei costrutti dipendenti participiali nel fiorentino antico (Sarah Seiler).
Il riflessivo in soprasilvano. Indagine di morfosintassi sincronica e diacronica (Barbara Strebel).
La funzione dei cambi di tempo per la comprensione di testi narrativi di Boccaccio e di Buzzati con particolare riguardo ai tempi verbali del passato (Corina Venzin).
Le Storie de Troia e de Roma – analisi linguistica comparativa della tradizione manoscritta (Salome Schoeck).

Pubblicazioni:
Cattive notizie. La retorica senza lumi dei mass media italiani, Milano, Feltrinelli 2005.
Di una presunta reintroduzione preromanza di -us di accusativo plurale in Sardegna, in «Studi e Saggi Linguistici», XL-XLI, 2002-2003, pp. 187-205 [Atti del Convegno di Studi in memoria di Tristano Bolelli, Pisa, 28-29 novembre 2003, a cura di G. Marotta, Pisa, ETS, 2005].
con Maria Teresa Vigolo, *Accordo per genere del verbo finito in italo-romanzo: l'arco alpino orientale*, in «L'Italia Dialettale», LXIII-LXIV, 2002-2003, pp. 7-32 [ma 2005].
Un nuovo manuale e la linguistica romanza nella nuova università, in «Romanische Forschungen», CXVII, 2005, pp. 47-58.
La sillabazione di muta cum liquida *dal latino al romanzo*, in *Latin et langues romanes. Études de linguistique offertes à József Herman à l'occasion de son 80ème anniversaire*, publiées par S. Kiss, L. Mondin et G. Salvi, Tübingen, Niemeyer, 2005, pp. 419-430.
Contro la retorica della comunicazione, in «Proteo», IX, 2005/2, pp. 18-22.
La lunghezza vocalica nell'Italia settentrionale alla luce dei dati del lombardo alpino, *Itinerari linguistici alpini. Atti del convegno di dialettologia in onore del prof. Remo Bracchi*, Bormio, 24-25 settembre 2004, a cura di M. Pfister – G. Antonioli, Sondrio, IDEVV (Ist. di Dialettologia e di Etnografia Valtellinese e Valchiavennasca), 2005, pp. 97-113.
Typological remarks on Sardinian: 1. Vowel harmony. 2. Sardinian in a correlative typology of the Romance languages, in «STUF - Sprachtypologie und Universalienforschung», LXVIII, 2-3 (2005), pp. 210-227 [Focus on: Sardinian in typological perspective, ed. Ignazio Putzu].
La lingua di Dante all'università nella Svizzera d'oggi e di domani, in *Il mondo in italiano. Analisi e tendenze sulla diffusione della lingua e della cultura italian*, Annuario della Società Dante Alighieri 2005, a cura di P. Peluffo – Luca Serianni, Roma, 2005, pp. 229-239.

con Tania Paciaroni e Stephan Schmid, *Consonanti geminate in un dialetto lombardo alpino*, in *Misura dei parametri. Aspetti tecnologici ed implicazioni nei modelli linguistici*, AISV 2004, 1° Convegno Nazionale, Università di Padova, 2-4 dicembre 2004, a cura di P. Cosi, Brescia, EDK 2005, p. 67 [riassunto], pp. 579-618 [testo su CD-ROM].

con Pier Marco Bertinetto, *The sound pattern of Standard Italian, as compared with the varieties spoken in Florence, Milan and Rome*, in «Journal of the International Phonetic Association», 35, 2005, pp. 131-151.

Parlare dell'ignoto: la linguistica della «Repubblica», in «Belfagor», LX, 2005, pp. 708-718.

Morfologia ed etimologia: alcuni esempi italo-romanzi, in *La formazione delle parole*. Atti del XXXVII Congresso della Società di Linguistica Italiana, L'Aquila, 25-27 settembre 2003, a cura di M. Grossmann – A. M. Thornton, Roma, Bulzoni 2005, pp. 335-354.

SERGIO LUBELLO
Ricercatore – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
EDUCAZIONE LINGUISTICA
LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2005/2006:
L'italiano contemporaneo: varietà, strutture, usi.
Educazione linguistica. Grammatica per l'accesso.
Didattica della lingua italiana (per la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filosofia, scienze e cultura dell'età tardo-antica, *medievale* e umanistica

Pubblicazioni:
La nascita del testo: un tipo testuale in diacronia, in *Lo scaffale della Biblioteca Scientifica in Volgare (secc. XIII-XVI)*, a cura di R. Librandi, Atti del convegno, Matera, 14-15 ottobre 2004, in stampa.

Il Lessico Etimologico Italiano e gli antichi volgari italiani, *Lessicografia dialettale ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006.

Il LEI e le parole straniere. Qualche scheda sui lusismi nell'italiano: il caso di acagiù, in *Nuove riflessioni sulla lessicografia. Presente, futuro e dintorni del Lessico Etimologico Italiano*, a cura di M. Aprile, Atti del convegno, Lecce, 21-22 aprile 2005, in stampa.

La storia della lingua italiana: nascita, evoluzione e prospettive di una disciplina, in *Romanische Sprachgeschichten und Sprachgeschichtsschreibung*, Atti della sezione 11 del XXIX. Deutschen Romanistentages, a cura di W. Oesterreicher – J. Hafner, *Europa und die romanische Welt,* Saarbrücken 25-29 settembre 2005, in stampa.

CANNABIS, CANNETUM, CANNABARIA, CANNABINUS, in *Lessico Etimologico Italiano*, diretto da M. Pfister e W. Schweickard, in stampa.

PAOLA MANNI
Professore straordinario - Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Elementi di storia e struttura della lingua italiana (Modulo I).
Aspetti del lessico tecnico-scientifico in epoca medievale (Modulo II).
Momenti della lessicografia italiana dalle origini al Novecento (Modulo III).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Le "Morale epistole" di Seneca tradotte da Sebastiano Manilio (V. Seravalli).
Il volgarizamento di Andrea Cambini delle "Historiarum ab inclinatione Romani imperii decades" di Biondo Flavio (E. Guerrieri).
L'anonimo "Poema sui vizi e le virtù" (fine sec. XIV) (G. Notarloberti).

Pubblicazioni:
Aspetti del volgare pistoiese nel tardo Medioevo, in *Il territorio pistoiese dall'alto medioevo allo stato territoriale fiorentino*, Atti del Convegno di Studi (Pistoia, 11-12 maggio 2002), a cura di F. Salvestrini, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 2004, pp. 361-372.
Una rivisitazione del Trecento toscano, in «La Crusca per voi», 29, ottobre 2004, pp. 3-5.
Ricordo di Arrigo Castellani, in «Lingua e Stile», XXXIX, dic. 2004, pp. 299-306.
Policarpo Petrocchi e la lingua italiana, in Atti del convegno di studi *In onore di Policarpo Petrocchi* (Pistoia, 7 dicembre 2002), a cura di A. Ottanelli – C. O. Gori, Pistoia, Gli Ori, 2005, pp. 63-76.
Il plurilinguismo italiano (secc. XIV-XV): realtà, percezione, rappresentazione (in collaborazione con Nicoletta Maraschio), in *L'Italia della fine del Medioevo: i caratteri originali nel quadro europeo. Aspetti culturali*, IX Convegno Internazionale di Studi della Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del tardo Medioevo (San Miniato, 10-12 ottobre 2002), in corso di pubblicazione.
Il volgare toscano quattrocentesco fra realtà e rappresentazione nella Grammatichetta albertiana, in *Alberti e la cultura del Quattrocento*, Convegno internazionale di studi (Firenze, 16-18 dicembre 2004), in corso di pubblicazione.
Le aree linguistiche: spunti per una prima ricognizione, in *Il Valdarno inferiore terra di confine nel Medioevo*, Convegno di studi (Fucecchio, 30 settembre-2 ottobre 2005), in corso di pubblicazione.

NICOLETTA MARASCHIO
Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Elementi di storia e struttura della lingua italiana (Corso istituzionale).
Il plurilinguismo quattrocentesco e l'Alberti (Corso monografico).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola del dottorato in Linguistica
Corso di perfezionamento in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento in convenzione con l'Università di Pisa (parificato ad un dottorato), coordinatore Giancarlo Garfagnini

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato in corso
Analisi sociolinguistica di un corpus di newsgroup italiani (Vera Gheno).
La lingua di Sandro Pertini (Mauro Bico).

Pubblicazioni:
La Radio, in *Gli italiani e la lingua*, a cura di F. Lo Piparo – G. Ruffino, Sellerio, Palermo, 2005, pp. 135-146.
Il "De Pictura" albertiano nelle traduzioni cinquecentesche di L. Domenichi e di C. Bartoli, in *Leon Battista Alberti (1404-72) tra scienze e lettere*, a cura di A. Beniscelli – F. Furlan, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 2005, pp. 260-286.
Ricordo di una maestra, in *Testimonianze per Maria Corti*, a cura di A. Dolfi, Bulzoni. Roma, 2005, pp. 91-93.
recensione a O. Castellani Pollidori, *In riva al fiume della lingua. Studi di linguistica e filologia (1961-2002)*, Roma, Salerno Editrice, 2004; in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2005 /2, pp. 677-679.
Navigare tra le parole dell'italiano antico e moderno. La Crusca oggi, dalle carte all'informatica, in «La Crusca per voi», 29, ottobre 2004, pp. 1-3.
Il plurilinguismo italiano quattrocentesco e l'Alberti negli *Atti* del Convegno su "Alberti e la cultura del Quattrocento" (Firenze 16-18 dicembre 2004), in corso di pubblicazione.
La lingua del Decameron tra Napoli e Firenze, negli *Atti* del Convegno, "Il *Decamerone* nella letteratura europea" (Torino, Accademia delle Scienze, 17-19 ottobre 2005), in corso di pubblicazione.
La grammatica nel vocabolario: storia e prospettive di un incontro necessario, negli *Atti* del Convegno di Stoccolma (10- 12 febbraio 2005) "Progetto di dizionario svedese italiano. Primo colloquio", in corso di pubblicazione.
con Paola Manni, *Il plurilinguismo italiano (secc. XIV-XV): realtà, percezione, rappresentazione*, in *L'Italia alla fine del Medioevo: i caratteri originali nel quadro europeo: aspetti culturali*, Atti del IX Convegno di Studi della Fondazione "Centro di Studi sulla Civiltà del tardo Medioevo" (San Miniato, ottobre 2002), in corso di pubblicazione.
con Teresa Poggi Salani, *Introduzione al "Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612)*, ristampa anastatica dell'opera in corso di pubblicazione.
con Teresa Poggi Salani, *Ricordo di Ghino Ghinassi*, in *Notizie dell'Accademia*, in «Studi di filologia italiana», in corso di pubblicazione.

con Marco Biffi, *Storia interna dell'italiano: sistemi fonetico e grafico*, in *Romanische Sprachgeschichte*, a cura di G. Ernst, M. – D. Glessgen – C. Schwarze – W. Schweickard, Berlin/New York, De Gruyter, vol. III, in corso di pubblicazione.

cura e *Presentazione* del volume degli *Atti* del Convegno *Firenze e la lingua italiana fra Nazione e Eur*opa, (Firenze 27-28 maggio 2004).

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
INFORMATICA PER L'ITALIANISTICA (affidamento)

Titolo dei corsi 2005/2006:
Corso di base di storia della lingua italiana (per la Laurea triennale).
I vocabolari ieri e oggi: dibattito linguistico e realizzazioni lessicografiche nella tradizione italiana (per la laurea magistrale).
Corso di base di informatica per l'italianistica (Informatica per l'italianistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico letterarie nell'Italia antica e moderna (Coordinatore)

Pubblicazioni:
Giuseppe Grassi e i dizionari dei sinonimi, in *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia*, a cura di G. L. Beccaria – Elisabetta Soletti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, pp. 361-380.
Quicquid nostri preadecessores... *La preistoria della scuola di scrittura*, in *Scrivere per scrivere. Testualità, didattica, esperienze*, a cura di G. Alfieri – R. Sardo – M. Rapisarda, Catania, Master di scrittura professionale, Università di Catania, 2005, pp. 3-11.
I nomi dei satelliti di Giove: da Galileo a Simon Marius, in «Lettere Italiane», LVII, 2005, fascicolo 3, pp. 391-407.
Memoria linguistica e rivitalizzazione digitale dell'antico, in *Il futuro della memoria: la trasmissione del patrimonio culturale nell'era digitale*. *The future of memory: preservation of culture in the digital word*, a cura di A. Spaziante, Torino, CSI-Piemonte, 2005, pp. 119-31.

CARLA MARELLO
Professore ordinario– Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Linguistica ed apprendimento delle lingue.
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica, linguistica applicata, ingegneria linguistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Verso un B.A. Honours in Italian per studenti indiani.
Proposte a partire da Delhi VALICO, corpus di apprendenti universitari (Tanya Roy, discussa nel marzo 2006).

Pubblicazioni:
Fare il VALICO" Verbi supporto e insegnamento della lingua italiana a stranieri, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti del convegno SILFI Copenhagen 22-26 giugno 2004, a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 29-40.
Stampare e scrivere dizionari in Piemonte prima e dopo Tommaseo, in G. L. Beccaria – E. Soletti, *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia* (Torino-Vercelli, 7-9 novembre 2002), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, pp. 179-204.
Dove l'italiano è minoranza, in *Noi e gli altri. Lingua italiana e minoranze:quale ruolo per i media?*, Atti del seminario della Comunità radiotelevisiva italofona (30 settembre - 1 ottobre 2004, Villa Erba, Cernobbio, Como), a cura di L. Cornero, Roma, Rai Eri, 2005, pp. 65-71.

SERGIO MARRONI
Ricercatore – Università di Roma "Tor Vergata"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Le strutture morfosintattiche dell'italiano contemporaneo (Laurea triennale, Modulo A).
La variazione linguistica nella società italiana contemporanea (Laurea triennale, Modulo B).
I volgarizzamenti dal francese nell'Italia del XIII secolo (Laurea specialistica, Storia della lingua italiana, Modulo B).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
La sintassi marcata nell'italiano giornalistico contemporaneo (Oriana Palmieri).

Pubblicazioni:
«I fatti dei Romani». Saggio di edizione critica di un volgarizzamento fiorentino del Duecento, Viella, Roma, 2004 (ma 2005).

ANDREA MASINI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Introduzione alla linguistica e alla sociolinguistica dell' italiano. Strutture lessicali e grammaticali dell'italiano. Momenti di storia della lingua italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Testualità e sintassi nel 'Comento' di Lorenzo il Magnifico (Laura Sala).
Aspetti linguistici della 'Rime' di Francesco Sacchetti (Maria Luisa Giordano).
Tesi quadriennali
La lingua dell'epistolario di Ugo Foscolo (Katia Gerippi).
La lingua della pubblicità televisiva (Manuela Donghi).
Problemi di norma linguistica in alcuni elaborati scolastici di quinta elementare (Federica Franzetti).
'La Settimana enigmistica' e la lingua italiana (Cristina Bisi).

Pubblicazioni:
Lingua italiana e dialetti: la situazione attuale e le prospettive future, in «Almanacco della Famiglia Bustocca per l'anno 2005», 2005, pp. 85-97.
Emilio De Marchi nella questione della lingua, in *Emilio De Marchi un secolo dopo*, a cura di R. Cremante, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005, pp. 41-55.

TINA MATARRESE
Professore ordinario – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
La lingua italiana contemporanea: strutture e usi (per Scienze della comunicazione).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura occidentale

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato in corso
Parole della critica ermetica (Pierangela Grandis).
L'epistolario di Vittorio Alfieri: un'analisi linguistica (Amalia Mondino).

Pubblicazioni:
Monti 1815-1828, in *Vincenzo Monti nella memoria di Ferrara*, a cura di A. F. Toselli – L. Pepe, CLUEB, Bologna 2004, pp. 47-54.
Parole e forme dei cavalieri boiardeschi. Dall'"Inamoramento de Orlando" all'"Orlando innamorato", Interlinea, Novara 2004.
La traduzione come poesia: sull'"Iliade" di Vincenzo Monti, in *Vincenzo Monti nella cultura italiana*, a cura di G. Barbarisi, Cisalpino, Milano 2005, pp. 609-628.
"Impulsi sotterranei, fonici, ritmici...": figure di suono nella poesia di Andrea Zanzotto, in AA. VV., *Andrea Zanzotto tra musica, cinema e poesia*, Forum, Udine 2005, pp. 19-27.

LUIGI MATT
Ricercatore – Università di Sassari

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Lineamenti di storia della lingua italiana.
Profilo dell'italiano contemporaneo.
L'italiano in Sardegna.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Teorie e pratiche della interpretazione e della traduzione linguistica, letteraria e culturale

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi quadriennali discusse
La protection de la langue français contre les anglicismes en France et au Canada: comparaison avec la situation en Italie (Ramona Nieddu).
I francesismi nella storia del linguaggio gastronomico in Italia (Lidia Zucconi).
Gli ispanismi contemporanei nei dizionari italiani dell'uso (Stefania Urgeghe).
Gadda e la cultura ispanica (Cristina Michela Cossu).
Gli anglicismi nel linguaggio pubblicitario hi-tech (Antonio Morittu).
Il linguaggio della gastronomia: analisi dei forestierismi nelle riviste gastronomiche italiane e spagnole (Letizia Sanna).
Gli anglicismi nel linguaggio alberghiero italiano (Patrizia Manca).

Pubblicazioni:
Teoria e prassi dell'epistolografia italiana tra Cinquecento e primo Seicento. Ricerche linguistiche e retoriche (con particolare riferimento alle lettere di Giambattista Marino), Roma, Bonacci, 2005.
Avventure e disavventure della lingua: la narrativa di Paolo Nori, in «Lingua Italiana d'Oggi», II, 2005, pp. 113-41.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:

Origine e storia delle parole. Dal "Perfettissimo Dittionario" di Paolo Campelli (1702) al "Dizionario etimologico dei dialetti umbri" (DEDU).

Lineamenti di storia della lingua italiana (Parte istituzionale, Modulo A).

Dal latino all'italiano. Elementi di fonetica articolatoria e di grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti (con esercitazioni pratiche) (Parte istituzionale, Modulo B).

Origine e storia delle parole. Dal "Perfettissimo Dittionario" di Paolo Campelli (1702) al "Dizionario etimologico dei dialetti umbri" (DEDU) (Parte monografica, Modulo C).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Linguistica generale e Filologia romanza

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:

Tesi quadriennali discusse

Il lessico dell'alimentazione nei dialetti dell'Umbria (Lidia Pàroli, febbraio 2005).

"Parole e cose" tra Umbria sud-orientale e territorio orvietano: l'allevamento del maiale, la coltivazione dell'olivo e della vite e il mestiere del carbonaio nel territorio di Amelia (Terni). Saggio di onomasiologia dialettale (Sabrina Zappetta, aprile 2005).

Saggio di Dizionario Etimologico dei Dialetti Umbri (DEDU). Lettere Chi-fine C (Grazia Borgesano, giugno 2005).

"*Parole e cose" in Alta Valtiberina umbra: il carbone di legna e il lavoro del bosco nel territorio di Pietralunga (Perugia). Saggio di onomasiologia dialettale* (Valerio Dinarelli, giugno 2005).

"*Parole e cose" in Alta Valtiberina umbro-toscana: la coltura del castagno, il lavoro del bosco e il carbone di legna nel territorio di San Giustino (PG), Monte Santa Maria Tiberina (PG) e Monterchi (AR). Saggio di onomasiologia dialettale* (Sara Pozzesi, giugno 2005).

Saggio di Dizionario Etimologico dei Dialetti Umbri (DEDU). Lettere Q-R (Ombretta Ciliani, novembre 2005).

Il lessico dei giochi e dei giocattoli nei dialetti dell'Umbria (Laura Di Cataldo, novembre 2005).

Pubblicazioni:

Presentazione del saggio di I. Baldelli, *La lauda di Montone e i testi letterari nelle liturgie del Venerdì santo,* in A. Peroni – A. Bartoli Langeli – E. Mattesini, *Sulle Deposizioni lignee*, in «Bollettino della Deputazione di Storia patria per l'Umbria», CII (2005), fasc. I, pp. 381-388.

Presentazione del volume di L. Piergiovanni, *Tré ccivétte sul comò... Il gioco e i suoi strumenti nella tradizione di Caprese Michelangelo e Pieve S. Stefano (Arezzo)*, Città di Castello, Tibergraph Editrice, 2005, pp. 5-7.

Dalla mistica del "patimento" alla realtà del quotidiano. Appunti su lingua e lessico delle lettere di Veronica Giuliani, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Atti del Convegno, Siena, 13-14 novembre 2003, a cura di L. Leonardi – P. Trifone, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. 257-290.

Forestierismi nei dialetti dell'Umbria. I francesismi, in *Lessicografia dialettale ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006.

con Ugo Vignuzzi, «Contributi di filologia dell'Italia mediana», vol. XIX, (2005).

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:

Corso istituzionale senza titolo con argomento *La subordinazione non completiva* (Laurea triennale, Lingua italiana II).

Corso istituzionale senza titolo articolato in due parti: *Linguistica testuale* e *Teoria della traduzione e tipologia testuale* (Laurea specialistica, Lingua italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Lingue, culture e comunicazione interculturale

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:

Tesi quadriennali

Titeuf, successo francese e insuccesso italiano: traduzione del I albo Dieu, le sexe et les bretelles (Carlotta Biancardi, dicembre 2005).

Riflessioni sulle traduzioni francesi dei romanzi di Andrea Camilleri (Olga Ferrantelli, marzo 2006).

Lingue e culture tra Napoli e Parigi nel teatro di Scarpetta (Milena Melchionna, marzo 2006).

Pubblicazioni:

con Marco Baroni, *I toponimi stranieri nella stampa quotidiana italiana: fasi preliminari di una ricerca sul* corpus *de* La Repubblica, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue. Atti del VIII Convegno della SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Copenhagen, 22-26 giugno 2004)*, a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005 (= Copenhagen Studies in Language, 31), CD-ROM allegato al volume.

FRANCESCO MONTUORI
Ricercatore – Università di Napoli "Federico II"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:

Introduzione allo studio dell'italiano contemporaneo e della storia della lingua italiana (Linguistica 1).

Introduzione allo studio della realtà linguistica italiana e dei dialetti d'Italia (Linguistica 2).

Pubblicazioni:

Scheda su *Lingue e culture dell'Italia meridionale (1200-1600)*, a cura di P. Trovato, Roma, Bonacci, 1993; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], pp. 317-319.

Scheda su F. Fanciullo, *Italiano meridionale* guaglione *"ragazzo", probabile francesismo d'epoca angioina*, in «Zeitschrift für Romanische Philologie», 107 (1991), pp. 398-410; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], p. 322.

Scheda su F. Fanciullo, *Anticipazioni romanze nel latino pompeiano*, in «Archivio Glottologico Italiano» LXXXII (1997), pp. 186-198; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], pp. 322-323.

Scheda su F. Fanciullo, *Fra oriente e occidente. Per una storia linguistica dell'Italia meridionale*, Pisa, ETS, 1997; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], pp. 323-326.

Scheda su F. Avolio, *I dialettismi dell'italiano*, in *Storia della lingua italiana*, a cura di L. Serianni – P. Trifone, vol. III, *Le altre lingue*, Torino, Einaudi, 1994, pp. 561-595; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], p. 326.

Scheda su F. Avolio, *Bommèsprë. Profilo linguistico dell'Italia centro-meridionale*, San Severo, Gerni, 1995; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], pp. 326-327.

Scheda su F. Avolio, *Il «neutro di materia» nei dialetti centro-meridionali: fonti, dati recenti, problemi aperti*, «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana» X (1996), pp. 291-337; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], pp. 327-328.

Scheda su F. Avolio, *Il confine meridionale dello stato pontificio e lo spazio linguistico campano*, «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana» VI (1992), pp. 291-324; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], p. 329.

Scheda su V. Formentin, *Dei continuatori del lat.* ILLE *in antico napoletano*, in «Studi Linguistici Italiani» XX (1994), pp. 40-93 e 196-233 e V. Formentin, *Antico napoletano* inde *'in'*, in *Testi e linguaggi per Paolo Zolli*, Modena, Mucchi, 2001, pp. 9-17; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], pp. 343-344.

Scheda su F Albano Leoni – P Maturi, *Le occlusive sorde nell'italiano di Nusco*, in *Tra Rinascimento e strutture attuali. Saggi di linguistica italiana.* Atti del Primo Convegno della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza. Siena, 28-31 marzo 1989, a cura di L. Giannelli – N. Maraschio – T. Poggi Salani – M. Vedovelli, Torino, Rosenberg & Sellier, 1991, vol. I, pp. 253-258; in «Rivista di Dialettologia Italiana», XXVIII (2004) [ma 2005], p. 349.

SILVIA MORGANA
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA STORICA E DESCRITTIVA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Problemi e metodi di storia linguistica italiana: l'età moderna e contemporanea (Triennio, Storia della lingua italiana).
La lingua di Leopardi e l'italiano ottocentesco (Biennio, Linguistica italiana storica e descrittiva, Modulo A).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Il «Corriere delle dame» e la lingua della moda nell'Ottocento (Giuseppe Sergio, in corso).
Tesi quadriennali
Le Prediche sulla cura familiare di Federico Borromeo. Osservazioni linguistiche (Samuela Ronchetti).
Una cronaca inedita sui miracoli al santuario di Varese nel '600. Edizione e osservazioni linguistiche (Lorena Volontà).
Il diario di un infermiere dell'Ospedale di Monza di pieno Ottocento. Edizione e osservazioni linguistiche (Annalisa Tagliabue).
Le Rime di Vittorio Alfieri. Osservazioni linguistiche (Alessandro Di Tommaso).

Pubblicazioni:
La voce delle carte: dai documenti alla storia linguistica, in AA.VV., *Interrogare le frontiere. Lingua, storia e società (senza dimenticare il cinema) negli studi di Sandro Bianconi*, in «Archivio storico ticinese», CXXXVII, 2005, pp. 81-88.
Ascoli-Cantù: lettere inedite (con un'appendice di Carcano e Valussi), in *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*, a cura di R. Bombi et alii, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005.
con I. Farnetani, *Comunicazione e divulgazione in medicina: problemi e prospettive*, in AA.VV., *Lingua italiana e scienze*, Atti del Convegno di Firenze 2003, Firenze, Accademia della Crusca, in corso di stampa.
con M. Piotti e M. Prada, *La divulgazione medica in due stampe milanesi tra quattro e cinquecento*, in AA.VV., *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare*, Atti del Convegno di Matera 2004, Firenze, Ed. del Galluzzo, in corso di stampa.
Ricordando Giovanni Rajberti, in *Storia in Lombardia*, Atti del Convegno di Milano 2005, in corso di stampa.
La lexicographie italienne (XVIII sec.) in *Les Dictionnaires en Europe*, «Revue du Dix-huitième siècle», XXXVIII, 2005, in corso di stampa.
Leggere per non dimenticare: lettere di internati militari italiani 1943-45, in AA.VV., *Milano da leggere - Leggere la guerra*, Atti del Convegno di Milano 2005, a cura di B. Peroni, Milano, Ufficio scolastico regionale, in corso di stampa.

BICE MORTARA GARAVELLI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Pubblicazioni:
Costruzioni speculari, tra parallelismo e antitesi, in «Lingua e Stile», XL, 1, 2005, pp. 3-19.
Retorica del parlare comune, tra invenzione e conformismo, in «Quaderni dell'Accademia delle Scienze di Torino», XII, 2005, pp. 3-17.
Usi istituzionali del parlato italiano: esami di testimoni e di imputati in procedimenti penali, in *Aspetti dell'italiano parlato*, a cura di K. Hölker – C. Maaß, Münster, LIT, 2005, pp. 117-135.

MATTEO MOTOLESE
Professore associato - Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
La lingua di Dante dalla Vita nuova alla Commedia (Laurea triennale, Modulo di base).
L'officina linguistica dell'Orlando furioso di Ludovico Ariosto (Laurea triennale, Modulo avanzato).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi quadriennali
La lingua dell'epistolario di Eleonora Duse (Virginia Scarfili).

Pubblicazioni:
Appunti sul sessismo linguistico in «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 101-06.
Le carte di Lodovico Castelvetro, in «L'ellisse», fasc. I, i.c.s.

ANNALISA NESI
Professore straordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Italiano contemporaneo di comunicazione.
Dal latino all'italiano: grammatica storica e fondamenti di lessico.
I dialetti italiani nel quadro linguistico attuale.
La ricerca sul campo in linguistica (seminario).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italia Linguistica: sincronia e diacronia (Università di Firenze)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Aspetti dell'italiano di Grossseto (Monica Marzini).

Pubblicazioni:
Edizione, introduzione e commento al volume V. Mellini Ponçe de Léon, *Saggio di vocabolario del vernacolo elbano*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2005.
Il lessico del ciclo del castagno in Italia: temi e problemi, in «Italus Hortus», 12, 5, 2005, pp. 79-80 [abstract IV Convegno Nazionale- Castagno 2005, Montella (AV), 20-22 ottobre].
con T. Poggi Salani, *Dall'esperienza della «Lingua delle città»: spunti e riflessioni per la lessicografia italiana*, in *Lessicografia dialettale ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006.
Per una tipologia dei dizionari dialettali, in *Lessicografia dialettale: ricordando Paolo Zolli* (Venezia 9-11 dicembre 2004), in corso di stampa.
I Canti popolari corsi di Tommaseo: contenuto e funzione delle note, in *Tommaseo et la Corse*, (Actes du Congrès de Corti, 5-6.5.2005), a cura di A. Salvarelli, in corso di stampa.
Atlante Lessicale Toscano e oltre in *Percorsi di geografia linguistica Esperienze italiane e europe*e (Palermo 23-24 marzo 2005), in corso di stampa.
Il lessico del ciclo del castagno: temi e problemi in *Atti IV Convegno Nazionale - Castagno 2005*, (Montella - AV, 20-22 ottobre), in corso di stampa.

JANE NYSTEDT
Professore ordinario – Università di Stoccolma

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato in corso
La commutazione di codice (Maria Tikka, 2007).
Le conoscenze tassonomiche e tematiche in italiano L2 (Maria Sunnerbo, 2007).
Acquisizione dell'italiano L2: la modalità (Johanna Wahlberg, 2008).
Acquisizione dell'italiano L2: il genere (2009).

Pubblicazioni:
Primo Levi in Svezia, in *La Manutenzione della Memoria. Diffusione e conoscenza di Primo Levi nei Paesi europei.* Convegno internazionale, Torino, 9-11 ottobre 2003, Centro Studi Piemontesi. Ed. G. Tesio, pp. 253-265.
Primo Levi om moralen i Auschwitz, in «Artes», 2005/4, pp. 75–89.
L'uso dell'italiano nell'ambito dell'Unione europea (intervento al convegno *La Toscana per le lingue d'Europa*. Firenze, Accademia della Crusca, 29 novembre 2005), pubblicato nella sezione "L'articolo" di www.academiadellacrusca.it.
L'Italiano in Svezia, in «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 319-329.
Trasformazione di città – trasformazione di lingua. Stoccolma, città d'immigrazione, in *Dialetti in città*, Convegno internazionale di Studi (Sappada, 30 giugno - 4 luglio 2004), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 163-170.

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Metodologia della disciplina. Metodi e strumenti (Corso di laurea in Lettere, I).
Lineamenti di storia della lingua italiana. Lineamenti e problemi generali della disciplina (Corso di laurea in Lettere, I).
La lingua nei mass media (Corso di laurea in Lettere, I).
Analisi di testi plurilingui fra Quattro e Cinquecento (Corso di laurea in Lettere, II).
Il teatro di Gigio Artemio Giancarli (Corso di laurea in Lettere, II).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato in corso
Livelli linguistici nella Piovana *e nella* Vaccaria *di Ruzzante* (Chiara Schiavon).
Il volgare padovano fra Tre e Quattrocento nelle Cronache (Andrea Cecchinato).
Edizione e commento dei Quattro Libri di rime *di Magagnò* (Carlo Cenini).
Tesi quadriennali discusse
«Comicosofia». Riso, comicità, linguaggio, comunicazione (Stefano Buxa).
«Che mondo sarebbe senza Nutella®?». Viaggio tra gli slogan "spalmati" sulla vita degli italiani (Giuseppe Siracusa).
8 giugno 2002. Gay Pride all'ombra del Santo. Struttura e linguaggio della cronaca locale (Claudio Malfitano).
P. La Fiera di Padova (Elisabetta Gomiratol).
Dal catalogo alla comunicazione integrata (Sara Ballan).
Prodotti tipici e promozione turistica. «Aria di festa» (Elisa Ermacora).
Tesi quadriennali in corso
Signore e signori…cameriere, soldati, preti. Il veneto nel cinema italiano (1945-2005) (Stefano Brunoro).
Lingua e personaggio del servo nelle commedie di Ruzante (Silvia Dal Brun).

Pubblicazioni:
La vulgata *di Ruzante fra stampe e manoscritti*, in *Questioni linguistiche – Lingue e dialetti nel Veneto*, 3, a cura di G. Marcato, Unipress, Padova 2005, pp. 133-152.
«Ceco Spetrarco e la so morosetta, madonna Loretta». Un caso di memoria del Petrarca nella letteratura pavana cinquecentesca, in «Annuario del Liceo Ginnasio Tito Livio», 1986/87-2004/2005 (DaigoPress, Limena), pp. 63-70.
Ruzante e i testi teatrali veneti del primo Cinquecento. Alcune questioni filologiche e di metodo, in *«In lengua grossa, in lengua sutile»*, Atti del Convegno di studi su Angelo Beolco, il Ruzante, Padova, 1-13 dicembre 2002, a cura di C. Schiavon, Esedra, Padova 2005, pp. 161-192.

MASSIMO PALERMO
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Le strutture dell'italiano (Laurea triennale, Grammatica italiana).
La definizione del sillabo nell'insegnamento dell'italiano a stranieri (Laurea specialistica, Didattica della lingua italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri (Coordinatore)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Aspetti dell'acquisizione della sintassi in adolescenti stranieri scolarizzati in Italia.

Pubblicazioni:
La percezione dei neologismi tra vecchi e nuovi media, in *Gli italiani e la lingua*, a cura di F. Lo Piparo – G. Ruffino, Palermo, Sellerio, 2005, pp. 165-81.
L'ADIL2 (Archivio Digitale di Italiano L2), in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e applicata», XXXIV, 2005, pp. 357-73.

ELENA PAPA
Ricercatore – Università di Torino

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
L'educazione linguistica nella scuola primaria (modulo 30 ore).
Per una didattica dell'italiano in classi multietniche (modulo 30 ore).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lessico e onomastica italiani

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato in corso
L'antroponimia in Piemonte: i martiri della Legione Tebea e Pseudotebea (Patrizia Garabo).
Il sistema toponomastico nelle province di Pisa e Livorno (Matteo Paolini).
Società devozionali nella diocesi di Ivrea: riflessi onomastici (Franco Quaccia).

Pubblicazioni:
con Alda Rossebastiano, *I nomi di persona in Italia. Dizionario storico ed etimologico*, 2 voll., Torino, UTET, 2005.
Il primo nome tra identità personale e sociale: il quadro onomastico eporediese nel XV e XVI secolo, Quaderni di L&M 3, Torino, Stampatori, 2005.
con Gianmario Raimondi e Luisa Revelli, *L'antroponomastica. Elementi di metodo*, Quaderni di L&M 2, Torino, Stampatori, 2005.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Lineamenti di grammatica storica dell'italiano (Laurea triennale, Modulo A; 30 ore per 5 crediti).
Dalla lingua documentaria alla lingua letteraria: storia dell'italiano dalle Origini al Quattrocento (Laurea triennale, Modulo B; 30 ore per 5 crediti).
La lessicografia italiana dalle origini ai giorni nostri (Laurea magistrale, Modulo unico; 30 ore per 5 crediti).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi linguistici italiani (Università degli Studi di Messina)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Analisi comparativa di alcuni aspetti dei manuali di storia della lingua italiana (Silvia Ensini).

Pubblicazioni:
Poiché *fra causa, tempo e testo*, Roma, Bulzoni, 2005.
Insegnare l'italiano a stranieri: dubbi e riflessioni di un grammatico, in «Daf Werkstatt», 5, 2005, pp. 84-92.
Dizionario Italiano 2006, Milano, Garzanti Editore, 2005 (direzione scientifica).

LUIGI PEIRONE
Già professore associato – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:
Gentile *e* nobile *in Dante*, in «Esperienze letterarie», 2005, pp. 37-48.

ADRIANA PELO
Ricercatore – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Retorica, stilistica e metrica italiana.
Laboratorio di scrittura testuale.

Pubblicazioni:

"Barbaro dominio" o fattore di politesse? *Presenze interlinguistiche e interculturali nei manuali di buone maniere*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti dell'VIII Convegno SILFI, Copenaghen 22-26 giugno 2004, a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005 [Copenhagen Studies in Language 31], CD-ROM allegato al volume.

Fare + N in italiano: primi sondaggi e proposte di metodo, in *Lessico e formazione delle parole*, a cura di C. Giovanardi, Firenze, Cesati, 2005, pp. 195-210.

CARLACHIARA PERRONE
Professore associato – Università di Lecce

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
In congedo.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza")

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato in corso
Il Libro de regemento de signoria*, volgarizzamento del catalano di Cola De Jennaro (1479)* (Francesca Danese).
Sintassi e testualità nella narrativa esemplare due-trecentesca (Melania Marra).
Tesi quadriennali discusse
I colori nei racconti di Primo Levi (Doriana Palmisano, a. a. 2004-2005).
Le creature fantastiche ne Il gioco segreto *di Elsa Morante* (Lucia Castelluzzo, a. a. 2004-2005).
Crisi ed evoluzione di un ideale nell'aggettivazione del Corbaccio (Maurizio Congedo, a. a. 2005-2006).

Pubblicazioni:
con A. Gaballo e R. Maci, *Alessandro Baricco e il linguaggio del mare*, in *La letteratura del mare*, Atti del Convegno di Napoli (13-16 settembre 2004), Roma, Salerno Editrice, 2006, pp. 619-71 (sono di C. P. le pp. 619-47).
Il Linguaggio dell'altro come ricerca d'identità: la narrativa di Luigi Meneghello, in *I Linguaggi dell'Altro*/*altro*, Atti del Convegno di Lecce (21-22 aprile 2005), in corso di stampa.
Il carnevale e la pietra: Lecce *di Vittorio Bodini*, in *Gli "irregolari" nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola*, Atti del Convegno di Catania (31 ottobre - 2 novembre 2005), Roma, Salerno Editrice, in corso di stampa.

GIOVANNI PETROLINI
Professore associato – Università di Parma

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA REGIONALE
DIALETTOLOGIA ITALIANA (mutuazione)

Titolo dei corsi 2005/2006:
La lingua della cucina farnesiana (Laurea triennale, Linguistica italiana e Dilaettologia italiana).
Principi di fonetica e di semantica applicati alla ricerca etimologica sul lessico dialettale e italiano regionale (Laurea specialistica, Linguistica regionale).

Pubblicazioni:
Dialetto a banchetto. La lingua della cucina farnesiana, Parma, Battei, 2005, pp. 571.
Una malattia del maschio. Su alcune denominazioni italoromanze della parotite epidemica, in «Studi di lessicografia italiana», XXII, 2005, pp. 183-240.

MAX PFISTER
Professore emerito – Università di Saarlandes-Saarbrücken

FILOLOGIA ROMANZA

Pubblicazioni:

con Wolfgang Schweickard, *LEI - Lessico Etimologico Italiano*, fasc. 80, 81, 82, 83 (vol. IX), Wiesbaden, L. Reichert, 2005.

La langue de Marcabru, in *Études de langue et de littérature médiévales offertes à Peter T. Ricketts à l'occasion de son 70ème anniversaire* éditées par D. Billy – A. Buckley, Turnhout, D. Billy - A. Buckley, 2005, pp. 631-643.

Hochmittelalterliche Sprachkontakte im Bereich der Westalpen, in *Mélanges offerts au professeur Lothar Wolf*, Lyon, Centre d'Études Linguistiques Jacques Goudet, Université Lyon III Jean Moulin, 2005, pp. 357-365.

con Gabriele Antonioli, cura del volume *Itinerari linguistici alpini*, Atti del convegno di dialettologia in onore del prof. Remo Bracchi (Bormio, 24-25 sett. 2004), Sondrio, Istituto di dialettologia e di etnografia valtellinese e valchiavennasca, 2005.

Appunti per un Tesoro dei dialetti valtellinesi e valchiavennaschi, ivi, pp. 85-95.

recensione a Marco Cuneo, *Le parole dell'ardesia*. Storia e descrizione dell'industria ardesiaca in Val Fontanabuona, Glossario etimologico e comparativo, Genova 2001; in «Zeitschrift für romanische Philologie», 121, 2005, pp. 186-188.

recensione a Kurt Baldinger, *Dictionnaire onomasiologique de l'ancien occitan*, Supplément Fasc. 8, Tübingen 2003, p. 561-640; in «Zeitschrift für romanische Philologie», 121, 2005, pp. 529-531.

recensione a *Dictionnaire toponymique des communes suisses* - DTS. *Lexikon der schweizerischen Gemeindenamen* - LSG. *Dizionario toponomastico dei comuni svizzeri* - DTS, hrsgg. vom Centre de Dialectologie an der Universität Neuchâtel unter der Leitung von A. Kristol, Frauenfeld/Lausanne 2005; in «Vox Romanica», 64, 2005, pp. 211-214.

MARIO PIOTTI
Ricercatore – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE

Titolo del corso 2005/2006:
L'italiano dei fumetti.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana

Pubblicazioni:
I giudizi linguistici di Bernardino Baldi, in *Bernardino Baldi (1553-1617) studioso rinascimentale: poesia, storia, linguistica, meccanica, architettura*, a cura di E. Nenci, Milano, Angeli, 2005, pp. 115-126.

ELENA PISTOLESI
Ricercatore – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
L'italiano e la scrittura digitale.

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi quadriennali in corso
L'insegnamento dell'italiano L2: *tesi sperimentale svolta in una scuola di Trieste* (Lucilla Moscatelli).

Pubblicazioni:
Rassegna delle riviste di cultura on-line in lingua italiana, in *Riviste di cultura e industria della comunicazione*, a cura di W. Lorenzoni, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005, pp. 135-167.
Internet e il linguaggio dei giovani (LG), in *Forme della comunicazione giovanile*, a cura di F. Fusco – C. Marcato, Roma, il Calamo, 2005, pp. 251-282.
La simulazione del parlato nello scambio dialogico delle chat, in *Tradizione & Innovazione. Linguistica e filologia italiana alle soglie di un nuovo Millennio,* SILFI VI Convegno Internazionale, Firenze, Cesati, 2005, vol. I, pp. 471-483.

TERESA POGGI SALANI
Professore ordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Momenti di storia dell'italiano.
Italiano contemporaneo di comunicazione.
Rileggendo Manzoni.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica (Università degli studi di Firenze)
Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Sondaggi sulla lingua della prosa del Pascoli (Federica Morelli).
Aspetti dell'italiano di Grosseto (Monica Marzini).

Pubblicazioni:
"La lingua delle città". Prima ricognizione su un progetto di ricerca nazionale, in *Città plurilingui. Lingue e culture a confronto in situazioni urbane / Multilingual Cities. Perspectives and insights on languages and cultures in urban areas*, a cura di R. Bombi – Fabiana Fusco, Udine, Forum 2004 [ma 2005], pp. 437-448.

GIUSEPPE POLIMENI
Ricercatore - Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Il documento storico come documento linguistico.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Pubblicazioni:
La traduzione delle favole di La Fontaine, in *Emilio De Marchi un secolo dopo*, Atti del Convegno di Studi, Pavia, 5-7 dicembre 2001, a cura di R. Cremante, Pavia-Roma, Centro di ricerca per la tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei-Edizioni di Storia e Letteratura, 2005, pp. 225-256.
Echi di una microstoria linguistica (1904-1954), in *La memoria delle parole. L'Eco di S. Contardo. 1904-2004. Cento anni di storia bronese*, a cura di A. Ferraresi – E. Roveda, Varzi, Guardamagna, 2005, pp. 109-158.
con Mauro Bignamini, *Indici*, in M. Corti, *La lingua poetica avanti lo Stilnovo. Studi sul lessico e sulla sintassi*, a cura di G. Breschi – A. Stella, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2005, pp. 193-226.

MARINELLA PREGLIASCO
Ricercatore – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005-2006:
Il farsi e il disfarsi del linguaggio poetico novecentesco (Modulo I).
La ricerca dello stile nella narrativa moderna (Modulo II).
Linguaggi della poesia del Novecento: Andrea Zanzotto (Laurea specialistica).

Pubblicazioni:
La lingua e il sacro nel "Partigiano Johnny" di Beppe Fenoglio, in AA. VV, *Le parole del sacro. L'esperienza religiosa nella letteratura italiana*, Atti del Convegno internazione di San Salvatore Monferrato (2003), Novara, Interlinea, 2005.
L'immagine da altri. "Le nozze" di Giovanni Roboni, in AA. VV., *Miscellanea in onore di G. Bàrberi Squarotti*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, in stampa.

SERGIO RAFFAELLI
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2005/2006:
Introduzione alla storia della lingua italiana, elementi di grammatica storica dell'italiano (Laurea triennale, Modulo A).
La lingua di Luigi Pirandello narratore (Laurea triennale, Modulo B).
La lingua italiana e la norma (Laurea specialistica, Modulo A).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Pubblicazioni:
"Teodora l'incantatrice" o "Vipera dorata"? Il titolo nel cinema muto, in «Bianco e nero», 2004, fasc. 550-551, pp. 117-119.
Tra Pomba e Utet: l'Accademia d'Italia, in *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia.* Atti del Convegno (Torino-Vercelli, 7-9 novembre 2002), a cura di G. L. Beccaria – E. Soletti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, pp. 263-81.
cura del volume Enrico Rocca, *Diario degli anni bui*, Udine, Gaspari, 2005.
La vicenda dei neologismi a corso forzoso nell'Accademia d'Italia, in *Che fine fanno i neologismi?*, a cura di G. Adamo – V. Della Valle, Firenze, Olschki, 2006.
La lingua del cinema, in *Lingua e identità*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 143-42.

GAETANO RANDO
Associate Professor – Università di Wollongong (Australia)

ITALIAN STUDIES AND ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2005/2006:
Italian IIID Language.
Italy and the Italians.
Literature and Society in Renaissance Europe.
Language and Communication in a Global Context.
Communicating in a Foreign Language.

Pubblicazioni:
Enemy aliens: gli italoaustraliani e il secondo conflitto mondiale, in «Storia e Futuro», 8-9, novembre 2005 [versione internet: http://www.storiaefuturo.com/articoli.php?id=124].
Italo-Australians during the Second World War: Some perceptions of internment, in «Studi d'Italianistica nell'Africa australa Italian Studies in Southern Africa», 18, (No. 1), 2005, pp. 20-51.
Mezzo secolo di cinema italoaustraliano: una prima retrospettiva, in «Altreitalie», 30, gennaio-giugno 2005, pp. 160-166;
[versione internet: http://www.italians-world.org/altreitalie/28_saggi1e.htm].
con Cate Elkner – Ilma Martinuzzi O'Brien – Anthony Cappello, cura del volume *Enemy Aliens. The Internment of Italian Migrants in Australia during the Second World War*, Bacchus Marsh [Vic.], Connor Court Publishing, 2005.
Tales of Internment: The Story of Andrea La Macchia, ivi, pp. 35-54.

TOMMASO RASO
Professor Adjunto– Universidade Federal de Minas Gerais (Brasile)

LINGUISTICA APPLICATA

Titolo del corso 2005/2006:
Linguistica Italiana; Lingue in contatto.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di Master in corso
Aspetti della ricezione dell'italiano in Brasile (Ivan Fagundes).

Pubblicazioni:
La scrittura burocratica, Roma, Carocci, 2005.
Scrittura professionale e formazione: prima della lingua, in *XII Incontro del Centro Linguistico Università Bocconi, 2005, Milano. Pablo Neruda in Bocconi. Uno sguardo alle lingue professionali*, Milano, EGEA, 2005, pp. 89-98.

LUISA REVELLI
Ricercatore – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Didattica della lingua italiana.
Fondamenti di linguistica italiana (SSIS).
Problemi scientifici e metodologici nella didattica della lingua italiana (SSIS).
Onomastica (Master in *Lingua, cultura e società nella tutela delle minoranze linguistiche del Piemonte* – Università degli Studi di Torino).

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi quadriennali
Competenze lessicali in età prescolare: gli zoonimi (Silvia Baseli).
Analisi delle strategie conversazionali in italiano L2. Il caso di due bambini stranieri in età scolare (Tania Casavecchia).
Documenti storici della scuola elementare valdostana (quaderni 1900/1950) (Joelle Dalle).
Caratteristiche evolutive delle strutture linguistiche del testo narrativo in età scolare (Laura Giovanetto).
Processi di scrittura e correzione del testo nella scuola elementare. Analisi di materiali autentici (Simon Jeantet).
La Valpelline: studio delle rappresentazioni percettologiche dialettali di alunni, genitori, insegnanti (Arline Menghi).
Il patrimonio antroponimico di Quart: passato e presente (Annie Pellissier).
Lessicografia per l'infanzia, fra tradizione e innovazione didattica (Elisa Tripodi).

Pubblicazioni:
con Gianmario Raimondi ed Elena Papa, *L'antroponomastica. Elementi di metodo, percorsi di ricerca*, Torino, Libreria Stampatori, 2005.
I nomi di persona in Italia. Dizionario storico ed etimologico, schede siglate L.R. relative ai lemmi inizianti per A, U, V, W, Torino, UTET, 2005.
Comment t'appelles-tu? Bilinguismo e plurilinguismo nell'onomastica personale valdostana in "L'École valdôtaine", Cahier Pédagogique – Assessorat de l'éducation et de la culture - Région Autonome de la Vallée d'Aoste, 67 (2005), pp. 8-9.
De gustibus disputandum est. Grammatica e pragmatica di gusto, dossier in "L'École valdôtaine", Cahier Pédagogique – Assessorat de l'éducation et de la culture - Région Autonome de la Vallée d'Aoste, 69 (2005), pp. 38-47.
Introduzione a AA.VV. *La voce è trasparente*, Gressan, Edizioni Vida, 2005, pp. II-III.
La grammatica degli alberi in *Journées d'information sur les parlers francoprovençaux et walsers* - BREL *Bureau Régional pour l'Ethnologie et la Linguistique - Centre d'Etudes Francoprovençales di Saint-Nicolas* - 8 settembre 2005.
Italiano lingua seconda in Valle d'Aosta, in *Giornata Europea delle lingue* "Quel apprentissage des langues pour le citoyen européen" - Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa (INDIRE) - Sovraintendenza agli Studi della R.A.V.A - Università della Valle d'Aosta Aosta, 23 settembre 2005.
Linguaggi studenteschi d'inizio secolo in Valle d'Aosta, in *Saint Vincent Symposia* "Bambini e adolescenti si raccontano. Processi comunicativi e sviluppo relazionale", 30 settembre - 1° ottobre 2005.

LAURA RICCI
Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena

TIPOLOGIE TESTUALI

Titolo dei corsi 2005/2006:
Laboratorio di scrittura. Guida alla stesura del testo critico-argomentativo (Laurea triennale).
Educazione linguistica e letteratura per l'infanzia (Laurea specialistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

Pubblicazioni:
La lingua dell'impero. Comunicazione, letteratura e propaganda nell'età del colonialismo italiano, Roma, Carocci, 2005.
L'italiano per l'infanzia, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 269-294.

CECILIA ROBUSTELLI
Professore associato - Università di Modena e Reggio Emilia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Linguistica Italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue e Culture comparate

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
La politica linguistica italiana e l'Unione Europea (Valentina Brogna, Laurea Specialistica).

Pubblicazioni:

L'italiano professionale: linee di ricerca e applicazioni didattiche, in *Uno sguardo alle lingue professionali*, Atti del XII Incontro del Centro Linguistico dell'Università Bocconi (Milano, 8 novembre 2003), a cura di G. Bellini – L. Merlini – S. Vecchiato, Milano, Egea, 2005, pp. 183-195.

L'ordine delle parole e le costruzioni marcate nell'italiano contemporaneo: le frasi dichiarative, in *Prospettive sull'italiano come lingua straniera,* a cura di A. L. Lepschy – A. Tosi, Perugia, Guerra, 2005, pp. 125-141.

Discussioni e iniziative per l'italiano a Bruxelles, in «La Crusca per voi», XXXI, ottobre 2005, pp. 6-7.

The present situation with regard to foreign language learning and instruction in Italy, in Proceedings of the 3rd Annual Conference of the European Federation of National Institutions for Language, Brussels 24-25 November 2005, in stampa.

con Cristina Guardiano, Emilia Calaresu e Augusto Carli, cura del volume *Lingue, istituzioni, Territori. Riflessioni teoriche, proposte metodologiche ed esperienze di politica linguistica*, Atti del XXXVIII Congresso Internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (Modena, 23-25 settembre 2004), Roma, Bulzoni, 2005.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
CULTURA E PATRIMONIO STORICO-LINGUISTICO DEL PIEMONTE

Titolo dei corsi 2005/2006:
Fondamenti di storia della lingua italiana - Esercizi di deonomastica.
Fondamenti di grammatica italiana.
Fondamenti di storia linguistica e culturale del Piemonte.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lessico e onomastica italiani

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato in corso
Il sistema antroponimico cuneese: primi e secondo nomi dal tardo antico all'epoca moderna (Daniela Cacia).
L'antroponimia in Piemonte: i martiri della Legione Tebea e Pseudotebea (Patrizia Garabo).
Il sistema antroponomastico medievale della Capitanata (Danilo Bertoli).
Studio storico-linguistico del repertorio toponomastico del Sud Barese (Doriana Campanella).
Società devozionali nella diocesi di Ivrea: riflessi onomastici (Franco Quaccia).
Tesi quadriennali
La didattica della scrittura attraverso le indicazioni di "Scuola Italiana Moderna" (Laura Barca, 26 gennaio 2005, sessione 2004).
Dizionari e vocabolari di italiano per stranieri adulti: analisi e riflessioni (Carla Morra, febbraio 2005).
Il percorso di apprendimento del sistema verbale italiano nella scuola elementare attraverso i libri di testo di italiano L2 (Agnese Busso, febbraio 2005).
Costruzione delle competenze ortografiche: aspetti teorici e analisi dei risultati emersi da un'indagine condotta in alcune scuole elementari del Torinese (Loredana Piazza, giugno 2005).
Corsi e percorsi didattici per l'apprendimento del lessico italiano lingua seconda nella scuola dell'infanzia e nella scuola elementare: dai libri di testo all'esperienza didattica (Stefania Cacciatore, giugno 2005).
L'onomastica delle valli Stura e Grana in documenti dei secoli XII-XIII e inizio XIV (Emanuela Testa, giugno 2005).
Analisi di un'esperienza diretta di italiano L2 in Inghilterra: studio sull'efficacia delle unità poliremathiche all'interno dei materiali scolastici adottati (Nadia Milani, giugno 2005).
Roberto Piumini, scrittore per l'infanzia: analisi della leggibilità di alcuni testi (Chiara Colli Tibaldi, 26 gennaio 2006).

Pubblicazioni:
L'intitolazione mariana come nome personale, in *Denominando il mondo. Dal nome comune al nome proprio, Atti del Simposio Internazionale*, Zara, 1-4 settembre 2004, a cura di D. Brozović-Rončević, Roma, SER, 2005, pp. 99-146.
L'estensione svedese nella tradizione dei 'Colloquia' di Noël de Berlaimont, in *Margarita Amicorum. Studi di cultura europea per Agostino Sottili*, a cura di F. Forner – C. M. Monti – P.G. Schmidt, Milano, Vita & Pensiero, 2005, 2 voll., II, pp. 941-964.
con Elena Papa, *I nomi di persona in Italia. Dizionario storico ed etimologico,* 2 voll., Torino, UTET, 2005.

FABIO ROSSI
Ricercatore – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:

Laboratorio di scrittura - lingua italiana I e II (Corso di laurea in Scienze dell'informazione: editoria e giornalismo).

Pubblicazioni:

La lingua dei libretti rossiniani, in *Storia della lingua italiana e storia della musica. Italiano e musica nel melodramma e nella canzone. Atti del IV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Sanremo, 29-30 aprile 2004)*, a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 75-89.

«Quel ch'è padre, non è padre...». Lingua e stile dei libretti rossiniani, Roma, Bonacci, 2005.

Il linguaggio cinematografico, Roma, Aracne, 2006.

ANNALUISA RUBANO
Professore associato – Università di Bari

DIALETTOLOGIA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Onomastica meridionale:Cognomi provenienti da nomi di mestieri (Laurea triennale, Dialettologia italiana).
L'italiano contemporaneo (Laurea triennale, Grammatica italiana).
Testi di italiano popolare (Laurea triennale, Grammatica italiana).
La letteratura dialettale (Laurea magistrale, Dialettologia italiana).
Lettura e analisi di testi di poesia dialettale (Laurea magistrale, Dialettologia italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lessico e onomastica italiani (Università degli Studi di Torino)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Il sistema onomastico pugliese nel Codice Diplomatico del monastero benedettino di S. Maria di Tremiti (1005-1237) (Isabella Sireno).

Pubblicazioni:
I cognomi dai nomi di mestiere, relazione letta alle Giornate di studio di Onomastica, Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione, 7-8 aprile 2005 (in corso di stampa).
Onomastica pugliese in documenti del secolo decimo-sesto, relazione letta al Ventiduesimo Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche, Pisa, 28 Agosto - 4 Settembre 2005 (in corso di stampa).

GIOVANNI RUFFINO
Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino, Lecce e Palermo)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato in corso
Lessico ludico siciliano (Laura Bonura).
La metafonia in Sicilia (Stefania Serio).
I giochi fanciulleschi tradizionali. Atlante linguistico-etnografico (Giuliano Rizzo).
Dinamiche variazionali nell'area metropolitana di Palermo (Giudo Soriani).
Lessico alimentare delle Madonie (Eugenia Capitummino).

Pubblicazioni:
Ispanismi siciliani e italiani meridionali. Postille letterarie e nuove ricognizioni, in *L'occhio e la memoria*, Caltanissetta, Editori del Sole, 2004, pp. 429-46.
*Gli ambigui monti di Sicilia,*in *I dialetti e la montagna,* a cura di G. Marcato, Padova, Unipress 2004, pp. 5-9.
Il tramonto di una cultura, in AA.VV, *Sguardi, immagini e scritti sul mondo contadino,* Marsala, Navarra, 2004, pp. 17-24.
I Siciliani e il cibo. Gusti, abitudini, regole. Questionario socioalimentare, Palermo, 2005.
Lingua/dialetto, città/campagna nelle opinioni dei preadolescenti italiani, in *Dialetti in città, a* cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2005, pp. 57-72.
Passato e presente della lingua italiana, Palermo-Bengasi, 2005.
Introduzione a Giuseppe Giovanni Battaglia*, L'ordine di viaggio*, Palermo, Arbash, 2005, pp. 11-15.
Una "Storia"che continua, in *Gli italiani e la lingua,* Palermo, Sellerio, 2005, pp. 11-30.
con M. D'Agostino, *I rilevamenti sociovariazionali. Linee progettuali*. "Materiali e ricerche dell'Atlante linguistico della Sicilia", 16, Palermo, Centro studi filologici e linguistici siciliani, Universita di Palermo, 2005.
Da pertundere *a* piercing. *Itinerari anglo-normanni e siculo-normanni,* in *Le parole e i giorni*, a cura di M. C. Ruta, Palermo, Sellerio, 2005, pp. 279-298.

FRANCESCO SABATINI
Professore ordinario fuori ruolo – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi di storia letteraria e linguistica italiana

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Per una definizione linguistica di un tipo testuale. L'argomentazione nella saggistica leggera (Corinna Onelli; in discussione per febbraio 2006).

Pubblicazioni:
con Vittorio Coletti, *Il Sabatini-Coletti, Dizionario della Lingua Italiana*, Milano, Rizzoli-Larousse, 2005 (in copertina 2006).
L'italiano tra le lingue nazionali in Europa, in «La Crusca per voi», n. 30, aprile 2005, pp. 1-5.
Trame lessicali degli antichi gerghi italiani tra l'Abruzzo e la Lombardia, in *Lessico e formazione delle parole. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, a cura di C. Giovanardi, Firenze, Cesati, 2005, pp. 211-218.

CARLA MARIA SANFILIPPO
Professore associato – Università di Ferrara

LINGUISTICA ROMANZA E ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA: METRICA, STLISTICA E RETORICA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Istituzioni di grammatica storica (Linguistica romanza e italiana).
La lingua della poesia: lettura di testi del XIV secolo (Filologia italiana: metrica, stilistica e retorica).
Lingua e dialetti in Italia (Dialettologia italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura occidentale

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
La tradizione italiana dei "Viaggi di Mandeville" (Giulia Pellecchia, giugno 2005).
Tesi quadriennali
Fitonimia dialettale ferrarese: i nomi dialettali delle piante del sotto-mura (Erika Bregola).
Fitonimia dialettale ferrarese: le piante officinali (Silvia Signorini).

Pubblicazioni:
In margine alla toponomastica arcaica del ferrarese, in *La sorte delle parole. Testi veneti dalle origini all'Ottocento. Edizioni, strumenti, lessicografia*, a cura di A. Stussi – N. Bertoletti – L. Tomasin, Padova, Esedra, 2004.
recensione a Ottavio Lurati, *In Lombardia e in Ticino. Storia dei nomi di luogo*, Firenze, Cesati 2004; in «Lingua e stile», 2, 2005, pp. 322-330.

FEDERICO SANGUINETI
Professore associato – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Profilo di storia linguistica italiana e «doppio itinerario della scrittura».

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato interpolo di Studi di Genere (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Pubblicazioni:
Dantis Alagherii Comedia. Appendice bibliografica 1988-2000, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2005.

ROSARIA SARDO
Ricercatore – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Storia interna e storia esterna dell'italiano (Laurea triennale in Lettere, Storia della lingua italiana).
Testualità e modelli linguistici nella letteratura per l'infanzia (Laurea triennale in Lettere, Storia della lingua italiana).
Letture linguistiche di prosatori contemporanei (Laurea triennale in Lettere, Storia della lingua italiana).
Strutture grammaticali e didattica dell'italiano contemporaneo (Grammatica Italiana).
Testualità e grammatica dell'italiano scritto (Grammatica Italiana).
Didattica dell'italiano per stranieri (Grammatica Italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia Moderna

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi quadriennali discusse
La lingua dei periodici per le giovanissime oggi (Daniela Rinaldi).
Absolutely '90s: tendenze linguistiche nel parlato televisivo giovanile (Sara Maccarrone).
Tv, bambini e didattica dell'italiano: convergenze e sollecitazioni metodologiche (Rossella Mugno). *Cosmogonia tra fiaba e realtà. I testi della Melevisione* (Sara Castiglione).
Il polimorfismo linguistico in Roberto Piumini (Carmela Pirro).
Il magico nella letteratura per l'infanzia contemporanea. Analisi linguistica de "La bambina della sesta luna" di Roberta Rizzo (Monya Maria Chiara Pappalardo).
Modelli linguistici per l'infanzia: "Il principe infelice" di Tommaso Landolfi (Antonella Masuzzo).

Pubblicazioni:
De Roberto e lo «studio della nostra lingua»: dall'unitarismo della Sorte al plurilinguismo delle novelle di guerra, in «Spunti & Ricerche», XIX, 2005.
"Al tocco magico del tuo lapis verde": le correzioni di Capuana alla Sorte di De Roberto, in «*Annali della Fondazione Verga*», vol. 19, 2005.

LUCA SERIANNI
Professore ordinario - Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Grammatica storica italiana (Laurea triennale, Modulo di base).
La lingua di Carducci (Laurea triennale, Modulo avanzato).
Avviamento alla ricerca scientifica in àmbito storico-linguistico (Laurea triennale, Altre attività formative).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
La lingua giuridica. Aspetti di testualità, sintassi e lessico in testi giurisprudenziali (Maria Vittoria Dell'Anna).
Tesi quadriennali
Lessico marinaresco dell'Ottocento (Grazia Lisma).
I cognomi a Berra (Ferrara) dall'Unità ad oggi (Antonio Marcantonio).
L'Odissea di Ippolito Pindemonte (Tiziana Rossetti).
Onomastica femminile ad Aprilia (1900-1984) (Lucrezia Capasso).
Analisi linguistica dell'opera discografica di Francesco Guccini (Giulio La Rosa).
Poesia nella prosa, prosa nella poesia. Rilievi metrici, ritmici e linguistici su alcuni romanzi e racconti in versi del secondo Novecento (Giordano Meacci).
Il codice Oliveriano 4 e il laudario di Iacopone: appunti e materiali per un'indagine storico-linguistica (Marcello Ravesi).

Pubblicazioni:
recensione a A. Canova, *Epistolario (1816-1817)*, a cura di H. Honour – P. Mariuz, Roma 2002 2003 e P. Giordani – A. Canova – G. B. Sartori, *Carteggio*, edizione critica a cura di M. Ceppi – C. Giambonini, introduzione di I. Botta, Piacenza 2004; in «Studi Linguistici Italiani», XXX, 2004, pp. 292-300.
Libretti verdiani: quel che resta di Metastasio, in *Storia della lingua italiana e storia della musica*, a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 91-104.
Lingua poetica e rappresentazione dell'oralità, in «Studi Linguistici Italiani», XXXI, 2005, pp. 3-32.
Un treno di sintomi. I medici e le parole: percorsi linguistici nel passato e nel presente, Milano, Garzanti, 2005, pp. 316.
con P. Peluffo, cura del volume *Il mondo in italiano. Annuario della Società Dante Alighieri 2005*, Roma, s.e., 2005.
Introduzione, ivi, pp. 9-13.
Presentazione a B. Tecchi – M. Valgimigli, *Epistolario*, a cura di S. Marini – A. Raffaelli, Firenze, Cesati, 2005, pp. 9-11.
Presentazione a F. Rossi, *«Quel ch'è padre, non è padre…». Lingua e stile dei libretti rossiniani*, Roma, Bonacci, 2005, pp. 7-9.
Maschile e femminile nella librettistica verdiana, in *Dal libro al libretto. la letteratura per musica dal '700 al '900*, a cura di M. Tatti, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 145-163.
Ancora sul Consiglio Superiore della Lingua Italiana, in «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», II, 2005, pp. 55-66.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2005/2006:

Metodologia, Fondamenti di linguistica, La Formazione delle Parole Lettere moderne (Lettere moderne, Laurea triennale, moduli).

Metodologia, Fondamenti di linguistica, La Formazione delle Parole in Latino (Lettere classiche, Laurea triennale, moduli).

Metodologia, fondamenti di linguistica; La comunicazione sociale (Scienze della comunicazione, Laurea triennale, moduli).

La morfologia lessicale: dalla sincronia alla diacronia (Laurea magistrale, Laurea biennale, moduli).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Filologia moderna

Pubblicazioni:

Morfo-etimologia. Sull'etimo e l'etimografia di fogna *e* fognare in «Lingua e Stile. Rivista di storia della lingua italiana», XL, giugno 2005, pp. 123-131.

Sull'etimologia di indolenzire *e alcune voci-fantasma*, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia», V, 2003 [ma: giugno 2005], pp. 61-70.

Nuovi dilemmi strutturali. A proposito della vocale di aggiustamento nei composti con testa a destra, in «Quaderni di Semantica», n. 51, 2005/1, pp. 43-77.

Precipitevolissimevolmente: *derivato o che?* in «Quaderni di Semantica», n. 51, 2005/1, pp. 145-150.

Il mappamondo, la cornucopia: un genere marcato?, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi. Rivista internazionale», 2005/1, pp. 109-21.

Per un modello d'analisi dei suffissati. Il caso dei verbi in -eare, -uare, -sare, -uire, -ùere, in SLI 48, *La Formazione delle parole, Atti del XXXVII Congresso internazionale di studi* della Società di Linguistica Italiana S.L.I, L'Aquila, 25-27 settembre 2003, a cura di M. Grossmann – A. Thornton, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 495-519.

L'alfabetizzazione delle due Italie, in «Bollettino d'Ateneo» [dell'Università degli studi di Catania], XI, 3, ottobre 2005, pp. 45-46.

'Dietro il giornale'. Dacci oggi la lettura quotidiana, [recensione a G. Costa, *Dietro il giornale*, Roma, LAS 2004], in «Bollettino d'Ateneo» [dell'Università degli studi di Catania], XI, 2, giugno 2005, pp. 40-43.

La 'grammatica': una brutta parola? [a proposito di S. Fornara, *Breve storia della grammatica*, Roma, Carocci 2005] in "Bollettino d'Ateneo" [dell'Università degli studi di Catania], X, 4, dicembre 2004, pp. 45-46.

con G. Castellino, *L'educazione letteraria nei programmi scolastici*, in *Educazione linguistica e educazione letteraria. Intersezioni e interazioni*, [XII Convegno Nazionale Giscel, Cagliari, 14-15-16 marzo 2002], a cura di C. Lavinio, Milano, F. Angeli 2005, pp. 359-374.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato– Università del Molise

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Tecniche della comunicazione scritta.

Pubblicazioni:
Bibliografia linguistica albertiana (Edizione Nazionale della Opere di Leon Battista Alberti. Serie "Strumenti", 2), Firenze, Polistampa, 2004.
Il volgare nell'Accademia degli Alterati, in *Italia linguistica: discorsi di scritto e di parlato. Nuovi studi linguistici per Giovanni Nencioni*, a cura di M. Biffi – O. Calabrese – L. Salibra, Siena, Protagon Editori, 2005, pp. 87-112.

ARNALDO SOLDANI
Ricercatore – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Elementi di Storia della lingua italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura e filologia

Pubblicazioni:
Tommaseo metricologo, in *Niccolò Tommaseo: dagli anni giovanili al «secondo esilio»*, Atti del Convegno di Rovereto, 9-11 ottobre 2002, a cura di M. Allegri, Rovereto, Osiride, 2004, pp. 233-59.
Narrazione e dialogo: la messa in scena dei «Canti di Castelvecchio», in *Nel centenario dei «Canti di Castelvecchio»*, Atti del Convegno di San Mauro Pascoli, 19-21 settembre 2003, a cura di M. Pazzaglia, Bologna, Pàtron, 2005, pp. 239-269.
Lettura del canto XVII della «Liberata», in *Edizione nazionale delle opere di Torquato Tasso. Studi e testi*, vol. 1, a cura di F. Tomasi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005.

ELISABETTA SOLETTI
Professore straordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
La lingua del romanzo e la lingua della storia. I promessi sposi e la Storia della colonna infame (Modulo 1).
I nomi della poesia. Alcuni esempi di classici del Novecento (da Gozzano a Montale) (Modulo 2).
La scrittura critica di Andrea Zanzotto (Laurea specialistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
La ricerca metrica e il linguaggio poetico di Amelia Rosselli (Manuela Manera, tesi di dottorato).
Narrare il male degli altri (Samonà, Pontiggia, Arpino).

Pubblicazioni:
con G. L. Beccaria, cura del volume *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia*, Atti del Convegno, Alessandria Edizioni dell'Orso, 2005.
"Come raccende il gusto il mutar esca". Allusione e parodia nei proverbi del "Furioso", in *Boiardo Ariosto e i libri di battaglia*, Atti del Convegno, Novara, Interlinea, in corso di stampa.

ANTONIO SORELLA
Professore ordinario – Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
L'italiano al cinema. *Corso multimediale sugli italiani regionali e i dialetti presenti nel parlato cinematografico da Totò a Benigni.*

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingua, testo e letterarietà

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Il dialetto abruzzese e il contributo Ernesto Giammarco (Ileana Malatesta).
Le prose burlesche di Annibal Caro (Claudio Di Felice).
L'insegnamento dell'italiano all'estero: analisi dei dati forniti dai lettori ministeriali d'italiano. Diverse tesi in cotutela di dottorandi e specializzandi delle Università El Manar e Manouba di Tunisi, dell'Università di Tallinn, dell'Università UERJ di Rio de Janeiro, dell'Università d Bratislava.

Pubblicazioni:
Letture figurali della «Commedia», in *Dante in lettura*, Atti del Convegno Nazionale di Studi, Foggia, 28 e 29 marzo 2003, a cura di G. De Matteis, Ravenna, Longo editore, 2005, pp. 267-76.
Le acquisizioni linguistiche nei convegni interadriatici (1977-1984), Atti del I Congresso Internazionale della Cultura Adriatica (Nuova Serie), Pescara, 6-9 ottobre 2004, Split, 20-21 ottobre 2004, a cura di M. Giammarco e A. Sorella, in «Adriatico / Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde», I, 2005, pp. 44-50.
Borghini, Bembo e Varchi, in *Fra lo «Spedale» e il principe. Vincenzio Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, Atti del Convegno, Firenze, 21-22 marzo 2002, a cura di G. Bertoli e Riccardo Drusi, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 149-57.
L'autore sotto il torchio, in *Filologia dei testi a stampa (area iberica)*, Atti del Simposio Internazionale "Filologia dei testi a stampa (area iberica), Pescara, 20-22 novembre 2003, a cura di P. Botta, Modena, Mucchi Editore, 2005, pp. 517-36.
Le acquisizioni linguistiche nei convegni Interadriatici, in «Oggi e domani», XXXIII, 2005, n. 7-8, pp. 26-28.
Uno sguardo sui Balcani, in *Il mondo italiano*, Annuario della Società "Dante Alighieri", Roma, Società "Dante Alighieri", 2005, pp. 287-95.

STEFANIA STEFANELLI
Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il discorso da comizio, in «Zeta», XVII, 3, 2005, p. 14.

I trattati di declamazione nella questione della lingua del primo Ottocento, in *Italia linguistica: discorsi di scritto e di parlato*, a cura di M. Biffi – O. Calabrese – L. Salibra, Siena, Protagon editore, 2005, pp. 125-135.

Plurilinguismo in Battiato, in *Storia della lingua italiana e storia della musica.* Atti del IV Convegno ASLI, a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 259-270.

con Gabriella Alfieri, *Lessici dell'italiano radiofonico (LIR)*, in *Tradizione e innovazione. Il parlato: teoria – corpora – linguistica dei corpora*, Atti del VI Convegno SILFI, a cura di E. Burr, Firenze, Cesati, 2005, pp. 397-412.

Va in scena l'italiano, Firenze, Cesati, 2006.

ANTONELLA STEFINLONGO
Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Italiano d'oggi (Laurea triennale).
Le varietà del repertorio linguistico italiano (Laurea specialistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi di storia letteraria e linguistica italiana

Pubblicazioni:

Scrivere all'Università, in *Scrivere per scrivere. Testualità, Didattica, Esperienze*, Atti delle giornate di studio sulla Scrittura professionale (Catania, 8 e 14 novembre 2003), a cura di G. Alfieri – R. Sardo – M. Rapisarda, Catania, Lorenzo Strano-Arti grafiche, 2005, pp. 177-186.

Straniero in Italia? L'italiano nella stampa etnica alternativa, in *Tipologia linguistica e società. Considerazioni inter e intralinguistiche*. Due giornate italo-danesi di studi linguistici. Università degli Studi Roma Tre e Copenhagen Busines School (Roma 27-28 novembre 2003), a cura di I. Korzen – P. D'Achille, Firenze, Cesati, 2005, pp. 177-189.

Istruzioni per l'uso. Strategie e forme della comunicazione commerciale plurilingue, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*. Atti dell' VIII Convegno SILFI (Copenhagen, 22-26 giugno 2004), a cura di I. Korzen, Frederiksberg, Samfundslitteratur press, in CD-ROM.

Tra dialetto e sub standard. Note di toponomastica romana, in *Dialetti in città*. Atti del Convegno, (Sappada/Plodn, 30 giugno - 4 luglio 2004), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress 2005, pp. 243-48.

Determinato, indeterminato, flessibile: il lessico del lavoro che cambia, in *Lessico e formazione delle parole.* Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno, a cura di C. Giovanardi, Firenze, Cesati, 2005, pp. 219-245.

ALFREDO STUSSI
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Aspetti del linguaggio poetico di Giovanni Pascoli.
Saggi di edizione e commento linguistico di testi antichi.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in letteratura italiana e linguistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Testi veronesi dell'età scaligera (dr. Nello Bertoletti, giugno 2005).
La «Moscheta» del Ruzante: edizione e commento linguistico (dr. Luca D'Onghia).
L'«Esopo» di Francesco del Tuppo: edizione e commento linguistico (dr.ssa Serena Rovere).

Pubblicazioni:
Considerazioni introduttive alla «Giornata di studio sulla "Canzone d'amore"», in «Ravenna studi e ricerche», XI/1, 2004 (ma 2005), pp. 15-21.
Primi appunti sulle «Sinopsìe», in *Per Cesare Ruffato. Testimonianze critiche*, Venezia, Marsilio 2005, pp. 441-444.
recensione a *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI)*, Ed. del Galluzzo, Tavarnuzze 2003; in «Italianistica», XXXIV/1, 2005, pp. 96-99.
La più antica testimonianza di poesia lirica italiana, in «Vaghe stelle dell'Orsa...». L'«io» e il «tu» nella lirica italiana, a cura di F. Bruni, Venezia, Marsilio 2005, pp. 3-18.
Filologia dei testi a stampa o philologia perennis*?*, in *Filologia dei testi a stampa (area iberica)*, a cura di P. Botta, Modena, Mucchi 2005, pp. 537-540.
Ricordo di Arrigo Castellani (Livorno 1920-Firenze 2004), in «Studi danteschi», LXX, 2005, pp. 345-353.
Elogio della minuzia, in *Conversazioni per Alberto Gajano*, a cura di C. Ginzburg – E. Scribano, Pisa, Edizioni ETS, 2005, pp. 341-351.
Sul carteggio D'Ancona-Ascoli, in *La ricerca e la passione come metodo. Omaggio a Romano Broggini*, numero speciale di «Verbanus», 26, 2005, pp. 571-584.
Storia linguistica e storia letteraria, Bologna, il Mulino 2005.

MIRKO TAVONI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:

Grammatica dell'italiano contemporaneo (Corso di laurea in Informatica umanistica, Modulo A, 5 crediti).

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Corso di laurea in Informatica umanistica, Modulo B, 5 crediti).

Il lessico della Commedia *dantesca* (Corso di laurea specialistica in Lingua e letteratura italiana, Storia della lingua italiana, seminario, 5 crediti).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Studi italianistici

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:

Tesi di dottorato in corso

La didattica della scrittura nell'Università (Marinella Lizza).

La comunicazione e il disagio giovanile tra localismo e globalizzazione. Analisi morfosintattica e lessicale di un corpus di linguaggio giovanile (Donatella Turri).

La discussione tra i sostenitori del latino e del volgare nel XVI secolo (Federica Gara).

Pubblicazioni:

Un nuovo strumento informatico per lo studio di Dante (con una proposta interpretativa per *Inf.* IV 69), in *Dante in lettura*, a cura di G. De Matteis, Ravenna, Longo editore, 2005, pp. 217-229.

Insegnare lingua e cultura italiana in rete: l'esperienza ICoN, in *Prospettive sull'italiano come Lingua Straniera*, a cura di A. L. Lepschy – A. R. Tamponi, Perugia, Guerra Edizioni, 2005, pp. 179-189.

The Renaissance Emergence of National Languages in Western Europe, in *Languages and Identities in Historical Perspective*, edited by A. Katherine Isaacs (Clioh's Workshop III/X), Pisa, PLUS Pisa University Press, 2005, pp. 79-87.

MIRKO TAVOSANIS
Ricercatore – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Istituzioni della disciplina. Approfondimento sulla codifica della lingua letteraria nel Cinquecento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi italianistici

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università di Lecce

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA

Titolo dei corsi 2005/2006:
*Lingua italiana fra norma e va*rietà (Laurea triennale, Linguistica italiana).
La lingua della pubblicità (Laurea specialistica, Linguistica italiana).
Lingua e variazione sociale (Sociolinguistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica (Università di Torino)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
La competenza linguistica fra percezione e valutazione. Un'indagine sul repertorio linguistico in Puglia (Daniela De Salvatore) (discussa e approvata dalla Commissione il 28.02.2005).
Contatti linguistici nella Daunia meridionale. Fra italiano, dialetto e franco-provenzale (Alessandro Bitonti).
Tesi quadriennali discusse
Lingue a confronto. Italiano,dialetto, inglese in un gruppo di adolescenti. Un'indagine in Salento (Fabiola Donadeo).
Il linguaggio televisivo (Anna Simona Gemma).
I*taliano, dialetto, lingua straniera nei programmi della scuola elementare* (Annalisa Petrelli).
L'educazione linguistica nella scuola elementare. Un'indagine nel Salento (Lorena Rizzo).
Il lessico e la morfosintassi nel Salento (Rossana Santese).

Pubblicazioni:
Fra norma e varietà. Aspetti e problemi della lingua italiana, Bari, Graphis, 2005.
Tra urbano e non urbano. La lingua 'pendolare' nel Salento, in *Dialetti in città*, a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2005, pp. 219-230.
con D. De Salvatore, *La formazione linguistica universitaria per i futuri insegnanti di italiano,* in *Questioni linguistiche e formazione degli insegnanti,* a cura di D. Russo, Milano, Franco Angeli, 2006, pp. 187-207.
con M. Maggio, cura del volume *Linguaggio, mente, parole*, Milano, Franco Angeli, in corso di stampa.
con M. R. De Fano, *La lingua che cambia. I nomi dell'occhio in Puglia*, in *Studi storico-linguistici in memoria di Ciro Santoro*, Bari, Adriatica, in corso di stampa.
con A. Schena, *Il repertorio linguistico urbano. Le città nell'archivio pugliese linguistico informatico (Apli*), in *Repertori linguistici urbani*, Atti del Convegno di Udine (14-15 aprile 2005), Udine, Centro Internazionale sul Plurilinguismo, in corso di stampa.

RICCARDO TESI
Professore associato – Università di Bologna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Laurea triennale. Istituzionale).
La lingua invisibile: Moravia narratore e saggista (Monografico).
Eufemismo, reticenza e censura verbale nella narrativa italiana del Novecento (Laurea specialistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi quadriennali
La passione e la semplicità. Strutture argomentative, sintassi e lessico nelle "Lettere luterane" di Pier Paolo Pasolini (Luciana Bisanti).
Il «Dizionario di esotismi» di Antonio Jacono (Elena Brocchi).
Lingua e problema della lingua in Capuana drammaturgo (Nicola Deninno).

Pubblicazioni:
Grammatica e storia della lingua italiana, in *Manuale di italianistica*, a cura di V. Roda, Bologna, Bononia University Press, 2005, pp. 41-56.
Lingua antica vs *lingua moderna: Paolo Beni sulla sintassi del «Decameron» (L'Anticrusca, 1612)*, in «La lingua italiana», I, 2005, pp. 69-94.
Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea, Bologna, Zanichelli, 2005, pp. 277.
Ghino Ghinassi storico della lingua italiana, in «Archivio glottologico italiano», CXXXII, 2005, in corso di stampa.

PIERA TOMASONI
Professore associato – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
L'italiano contemporaneo. I linguaggi settoriali (Storia della lingua italiana, Modulo A).
Elementi di grammatica storica dell'italiano. Testi delle Origini (Storia della lingua italiana, Modulo B).
Il dialetto milanese nella poesia di Carlo Porta (Dialettologia italiana).
La relazione e il saggio (Laboratorio di scrittura italiana).

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Il testo e la lingua degli statuti cinquecenteschi di Orsano (Perugia) (Fabrizio Canolla, settembre 2005).

Pubblicazioni:
La lingua dei versi d'amore ravennati. Consuntivo delle prime interpretazioni, in *Tracce di una tradizione sommersa. I primi testi lirici italiani tra poesia e musica*, a cura di M. S. Lannutti – M. Locanto, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. 69-84.
Per la storia dell'educazione all'italiano d'uso. Il carteggio Zubani, in «Annali di storia dell'educazione», XII, 2005, in corso di stampa.
recensione a *Storia della lingua e filologia. Per Alfredo Stussi nel suo sessantacinquesimo compleanno*, a cura di M. Zaccarello – L. Tomasin, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2004; in «Strumenti critici», CVII, N.S. XII, gennaio 2005, pp. 163-168.

MAURIZIO TRIFONE
Professore straordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

Titolo dei corsi 2005/2006:
Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo (Laurea specialistica).
Il linguaggio dei giornali: aspetti lessicali (Laurea specialistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

Pubblicazioni:
Il linguaggio burocratico, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006.

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
La lingua della narrativa italiana all'alba del terzo millennio.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Gli "Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone" di Leonardo Salviati (Marco Gargiulo).
Variantistica ed ecdotica dell'"Orlando Furioso" (Luigi Spagnolo).
Leonardo Fioravanti e i "Capricci medicinali" (Miriam Rita Policardo).
Antonio Bresciani e "L'Ebreo di Verona" (Emiliano Picchiorri).
"Regole, osservanze et avvertenze sopra lo scrivere correttamente la lingua volgare toscana in prosa et in versi" di Paolo Del Rosso (Pierluigi Ortolano).

Pubblicazioni:
A onore e gloria dell'alma città di Siena. Identità municipale e volgare senese nell'età del libero Comune, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», I, 2005, pp. 41-68.
L'italiano interinale. Linguaggio giovanile e nuove professioni, ovvero: "job on call" è uno che ti vuole fottere in inglese, Convegno "Giovani, lingue e dialetti" (Sappada, 29 giugno - 3 luglio 2005), Atti a cura di G. Marcato, in corso di stampa.
con Lino Leonardi, cura del volume *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2006.
Gli ingegnosi capricci di un linguaiolo. Appunti sul «Vocabolario cateriniano» di Girolamo Gigli in *Dire l'ineffabile* cit., pp. 189-203.
cura del volume *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano* [*L'italiano in tavola*; *La lingua delle mode*; *La lingua dell'opera lirica*; *La lingua della Chiesa*; *La lingua del cinema*; *La lingua della televisione*; *Il linguaggio politico*; *Il linguaggio burocratico*; *Il linguaggio sportivo*; *L'italiano per l'infanzia*], Roma, Carocci, 2006.
L'italiano. Lingua e identità, Introduzione a *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano* cit.

ROSA TROIANO
Professore associato – Università di Salerno

DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Varietà campane: evoluzione storica, caratteristiche strutturali e usi letterari (Dialettologia italiana).
Strutture, linee di tendenza, varietà dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana).

Pubblicazioni:
Dialetti scritti e descritti. Studi di dialettologia e di letteratura, Salerno, Edisud-Salerno, 2005.

PAOLO TROVATO
Professore ordinario – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Parlate locali e lingua letteraria tra Quattro- e Cinquecento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Modelli, Linguaggi e Tradizioni nella Cultura Occidentale

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Edizione critica di Luchino da Campo, Il viaggio del marchese Niccolò d'Este in Terrasanta (Caterina Brandoli).
Per un'edizione critica del volgarizzamento pisano del Tresor (Marco Giola).

Pubblicazioni:
In margine alle edizioni critiche del corpus petrucciano. Appunti linguistici, stilistici, metrici, in *Venezia 1501: Petrucci e la stampa musicale. Venice 1501: Petrucci, Music, Print and Publishing,* Atti del Convegno Internazionale Venezia, Palazzo Giustiniani Lolin, 10-12 ottobre 2000, Venezia, Fondazione Levi, 2005, pp. 253-276.
Archetipo, stemma codicum e albero reale, in «Filologia italiana», II, 2005, pp. 9-18.

FEDERICA VENIER
Professore associato – Università di Bergamo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Sociolinguistica (Laurea triennale).
Linguistica italiana A e B (Laurea specialistica).
Teoria e tecnica dell'Argomentazione (Laurea specialistica, in affidamento presso l'Università per Stranieri di Perugia).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letterature euroamericane

Pubblicazioni:
con Luca Rosati, cura del volume *Rete retorica*, Perugia, Guerra 2005.

UGO VIGNUZZI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA – STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
(docenza a contratto presso l'Università "Maria SS. Assunta - LUMSA" di Roma)

Titolo dei corsi 2005/2006:
Introduzione alla dialettologia e sociolinguistica italiana (Dialettologia italiana, Modulo 1).
Varietà e variazioni nello spazio linguistico italiano contemporaneo (Dialettologia italiana, Modulo 2).
La letteratura dialettale "riflessa" fra Cinquecento e Settecento:il "caso Roma" (Dialettologia italiana, Modulo 3).
La variabilità linguistica nell'apprendimento (e insegnamento) dell'italiano come lingua seconda o straniera (Dialettologia italiana, Modulo LS, con Paola Giunchi).
Tecniche di raccolta sul campo in àmbito dialettologico ed etnolinguistico (Dialettologia italiana, Altre Attività Formative).
Linguistica italiana e comunicazione (LUMSA, Modulo 1).
Fondamenti di storia linguistica italiana (LUMSA, Modulo 2).
Storia religiosa e storia linguistica italiana (LUMSA, Modulo 3).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Coordinatore)

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
Tesi di dottorato
Il "Libro de regemento de signoria", volg. nap. dal catalano di Cola de Jennaro (sec. XV ex., Bibl. Nat. "RICHELIEU" Parigi, ms. Ital. 447) (Francesca Danese, fine 2006).

Pubblicazioni:
con G. L. Beccaria e A. Stella, *La Linguistica in Cucina (i nomi dei piatti tipici)*, Milano, Edizioni Unicopli, 2005 [*A tre voci*, Seminari del Dipartimento di Italianistica, Università degli Studi di Parma].
Magni come parli. Dialetto e cucina nella letteratura romanesca, ivi, pp. 103-133.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2005/2006:
Lingua italiana: Fondamenti di linguistica italiana.
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica (Università di Pavia)

Pubblicazioni:
Sintassi e uso delle particelle perfino, persino *e* addirittura *in italiano antico*, in *La sintassi dell'italiano antico*, a cura di M. Dardano – G. Frenguelli, Roma, Editrice L'Aracne, 2004, pp. 445-463.
con A. Tosi, *L''europeizzazione' della lingua italiana*, in *Lingua italiana contemporanea*, Bulzoni, Roma, 2004, I, pp. 151-173.
On the Origins of Scalar Particles in Italian, in «Journal of Historical Pragmatics», 6, II, 2005, pp. 237-261.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore associato – Università di Verona

FILOLOGIA ITALIANA

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia
Lingue e Letterature Straniere e Comparate

Tesi quadriennali in corso o discusse:
Tesi quadriennale
Il Secondo libro del Lisuarte di Grecia *di Mambrino Roseo da Fabriano* (Lara Colussi, Luglio 2005).

Pubblicazioni:
Storicità, correlazione, espressionismo nell'onomastica sacchettiana, in *X Congresso di Onomastica & Letteratura* (Pisa 17-18 febbraio 2004), Pisa, ETS, 2005 («Il Nome nel Testo», numero monografico), pp. 177-90.
An Unknown Episode of Burchiello's Reception in the Early Cinquecento (Firenze, Biblioteca Riccardiana, MS. 2725, fols. 80r-131v), in «Modern Language Review», C/1, 2005, pp. 78-96.

PAOLO ZUBLENA
Ricercatore – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2005/2006:
Fondamenti di linguistica italiana – La lingua di Gadda (La cognizione del dolore *e* Quer pasticciaccio brutto de via Merulana).

Tesi di dottorato e quadriennali in corso o discusse:
La metafora nei testi poetici dei bambini (Francesca Ballini).
L'espressione metaforica della realtà nei testi dei bambini (Chiara Giugni).
I bambini, la lingua italiana e il dialetto. Esperienze di linguistica percettiva a Lurago d'Erba (Rosa Marino).

Pubblicazioni:
Un malinconico paesaggio di parole. La lingua di Francesco Biamonti, in *Francesco Biamonti. Le parole, il silenzio,* Atti del Convegno di Studi. 16-18 ottobre 2003, a cura di A. Aveto – F. Merlanti, Genova, il melangolo, 2005, pp. 131-160.

con Giancarlo Alfano, Alessandro Baldacci, Cecilia Bello Minciacchi, Andrea Cortellessa, Massimiliano Manganelli, Raffaella Scarpa, Fabio Zinelli, cura del volume *Parola plurale. Sessantaquattro poeti italiani fra due secoli*, Roma, Sossella, 2005 (ivi: *La tematizzazione del quotidiano nella poesia di oggi*, pp. 53-66; *Cesare Viviani*, pp. 67-92; *Milo De Angelis*, pp. 173-196; *Ferruccio Benzoni*, pp. 401-418; *Remo Pagnanelli*, pp. 453-463; *Enrico Testa*, pp. 559-575; *Stefano Dal Bianco*, pp. 897-914; *Vito M. Bonito*, pp. 953-972; *Giovanna Frene*, pp. 1047-1054; *Paolo Maccari*, pp. 1055-1061).

cura di *Nuovi poeti italiani*, fasc. monografico di «Nuova Corrente», LII, 135, gennaio-giugno 2005 (ivi: *Introduzione*; *Chiusure ospitali e altre forme di disseminazione*, pp. 5-32; *Antologia di testi poetici*, pp. 69-182).

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2006

FIRENZE
2007

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
Sito Internet: http://www.accademiadellacrusca.it/asli.shtml

Lecce, luglio 2007

Care Socie e cari Soci,

*rispettando la tradizione, avviamo alle stampe l'**annuale edizione dell'Annuario**, giunto ormai alla decima uscita. Confidiamo che l'Annuario possa essere pronto in versione cartacea per il VI Convegno della Associazione su* **Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana** *che si svolgerà a **Modena**, **dal 20 al 22 settembre 2007**; già prima, sarà consultabile nello spazio a noi riservato all'interno del sito dell'Accademia della Crusca. Nonostante vari solleciti, non tutti gli oltre 200 soci ASLI hanno fornito le informazioni richieste. Spiace per le dolorose assenze, ma abbiamo sollecitato più volte, in vari modi. La distribuzione dell'Annuario precedente mi pare che non abbia presentato molti disguidi; tenteremo di fare ancor meglio.*

L'Annuario contiene i dati del 2006 e fornisce gli indirizzi dei Soci; queste informazioni sono precedute dal testo della mozione approvata in Assemblea il 4 giugno 2007 e dal documento sui settori scientifico-disciplinari sottoscritto da molti soci, presentato al Ministro, al CUN e diffuso alla stampa (con la lettera ai Soci collegata al documento).

Ringrazio vivamente il Segretario prof. C. Ciociola, la Tesoriera prof. G. Frosini e il dr. M. Biffi che a vario titolo e in forma diversa hanno contribuito all'iniziativa raccogliendo i dati, intrattenendo i rapporti con l'editore Cesati e curando la pubblicazione; ringrazio anche gli altri Componenti del Direttivo, prof. T. Matarrese e prof. U. Vignuzzi, con i quali si può lavorare in armonia e sintonia totali; e infine ringrazio i numerosi Soci che contribuiscono in maniera propositiva e attiva alla vita della Associazione.

*Come più volte annunziato, **l'Assemblea annuale si terrà il 21 settembre 2007 alle 14.15**, durante il Convegno modenese; riceverete per tempo regolare convocazione. Colgo l'occasione per invitarvi a visitare il sito del Convegno nel quale, grazie alla solerzia degli Organizzatori, trovate già programma e informazioni varie (iscrizione, alberghi, ecc.): http://www.asli2007.unimore.it*

In attesa di incontrarci a Modena, con saluti molto cordiali vi auguro buone e operose vacanze

Rosario Coluccia

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

A norma dell' art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari di *Storia della lingua italiana* e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana"); per i professori e i ricercatori che si trovino in queste condizioni, l'iscrizione all'ASLI avviene dietro semplice richiesta da indirizzare al Presidente o al Segretario.

Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.

A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata per l'anno 2006 in **40 (quaranta) euro**, e dovrà essere corrisposta **entro la fine dell'anno solare**. Si ricorda che, in base all'art. 6, il socio perde la sua qualità qualora, omettendo di pagare le quote, persista nello stato di morosità per almeno due anni.

Le modalità di pagamento sono le seguenti:

-- tramite il bollettino postale che il socio riceve in allegato all'Annuario;

-- tramite bonifico sul conto corrente postale n° 13739503 attivato presso l'Ufficio Postale di Firenze 20, Piazza Brunelleschi 20/21, 50121 Firenze, intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze.

Si forniscono le coordinate nazionali e internazionali del conto corrente postale:

coordinate bancarie nazionali (BBAN): CIN O ABI 07601 CAB 02800 numero conto 000013739503

coordinate bancarie internazionali (IBAN): PAESE IT CHECK 40 CIN O ABI 07601 CAB 02800 numero conto 000013739503 codice BIC di Poste Italiane BPPIITRRXXX codice BIC della Banca Popolare di Sondrio (di appoggio per le transazioni internazionali) POSOIT22XXX.

Per i soci stranieri esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento tramite vaglia internazionale.

MOZIONE APPROVATA DALLA ASSEMBLEA STRAORDINARIA ASLI

L'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) si è riunita in Assemblea straordinaria il 4 giugno a Firenze presso l'Accademia della Crusca; la riunione ha avuto lo scopo di formulare rilievi e proposte in ordine alla nuova aggregazione dei settori scientifico-disciplinari finalizzata alle future procedure dei concorsi per ricercatore.

L'Assemblea constata che fino ad oggi non sono noti criteri, neppure di massima o meramente numerici, per gli accorpamenti; rileva inoltre che, in mancanza di criteri preventivamente indicati, è difficile sottoporre al CUN e agli Organismi ministeriali proposte organiche e soluzioni adeguate a soddisfare le esigenze provenienti dalla comunità scientifica.

Nonostante queste considerazioni preliminari, l'ASLI non intende sottrarsi al compito propositivo che le viene richiesto e, sottolineando l'esigenza che la costituzione dei nuovi macro-settori non penalizzi la specificità scientifica e formativa del settore L FIL LET / 12 "Linguistica italiana", avanza la seguente proposta.

Una ipotesi di aggregazione che riunisca insieme un congruo numero di settori, un notevole numero di docenti delle tre fasce e risponda a requisiti di coerenza culturale è la confluenza in un unico macrosettore filologico-linguistico degli attuali settori L FIL LET / 9 "Filologia e Linguistica Romanza", L FIL LET / 12 "Linguistica italiana", L FIL LET / 13 "Filologia della letteratura italiana". Italianistica e romanistica mirano entrambe alla formazione e all'arricchimento di conoscenze, in prospettiva attuale e storica, della lingua nazionale nel quadro romanzo. Non si tratta di una proposta occasionale o estemporanea: nel recente passato hanno insegnato materie appartenenti a due o più settori sopra indicati, tra gli altri, studiosi come Arrigo Castellani, Gianfranco Contini, Gianfranco Folena.

Se invece si ritenesse necessario dare vita ad un macro-settore ancora più esteso, in quest'ultimo potrebbero confluire tutti i settori attualmente compresi nel segmento L FIL LET / 9 "Filologia e Linguistica Romanza" - L FIL LET /14 "Critica letteraria e Letterature comparate". In tal caso rimangono le motivazioni già menzionate, in un orizzonte che include la storia culturale e letteraria italiana, anche in prospettiva comparativa.

LETTERA AI SOCI

Lecce, 26 giugno 2007

Care Socie e cari Soci,

nei giorni scorsi siamo stati impegnati nella raccolta di firme su un documento che esprime le opinioni di molti di noi in merito al progettato riassetto dei settori scientifico-disciplinari universitari. Vorrei ringraziare i colleghi, tanti, che hanno contribuito a redigere il testo, a farlo conoscere, che contribuiscono a diffonderlo anche all'esterno: so che non vogliono essere ringraziati singolarmente, mi permetto di farlo qui collettivamente e pubblicamente.

Il documento è stato inviato al Ministro Mussi, ai colleghi del CUN e si cercherà, ove possibile, di diffonderlo attraverso la stampa. Può darsi che, a causa della ristrettezza dei tempi, alcuni non abbiano fatto in tempo a conoscere il documento, che è stato inviato a tutti i professori di prima fascia; se qualche disguido è intervenuto, me ne scuso.

Ribadisco quanto già altre volte mi è capitato di precisare. Il documento è firmato solo da professori di prima fascia per una ragione esclusivamente tecnica, perché solo i professori di prima fascia sono coinvolti nella progettata riforma dei meccanismi concorsuali per ricercatore; per tutto il resto, la vita e gli indirizzi dell'ASLI rimangono quelli tradizionali, con il coinvolgimento pieno dei soci delle tre fasce.

Non so se questa iniziativa o altre collaterali sortiranno degli effetti concreti, ad esempio se saremo chiamati a un confronto "vero" nel quale portare il nostro contributo. In tal caso, preciso che sarà mia cura convocare una nuova assemblea straordinaria ASLI, che faccia il punto sugli sviluppi successivi al 4 maggio.

Un caro e affettuoso saluto

Rosario Coluccia

DOCUMENTO SUI SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI

In relazione all'attuale fase di riassestamento dei settori scientifico disciplinari, i sottoscritti – professori di prima fascia iscritti alla Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) e a vario titolo operanti nell'àmbito di studi della linguistica italiana – ritengono di dover sottolineare l'esigenza che l'area compresa nel SSD L FIL LETT 12 mantenga la propria riconoscibilità e specificità. Tale esigenza si fonda su varie considerazioni; tra le più rilevanti appaiono le seguenti tre:

1. l'esistenza di una tradizione di studi ormai antica (da collocare agli inizi della modernità scientifica, mentre al 1938 e 1939 risalgono le prime cattedre di "Storia della lingua italiana", tenute da Bruno Migliorini a Firenze e da Alfredo Schiaffini a Roma), che nel corso del tempo ha dato contributi decisivi alla conoscenza della lingua italiana nella sua evoluzione storica e nella sua dimensione attuale, nelle realizzazioni dei grandi scrittori e nelle dinamiche, centrali nella storia italiana, tra lingua e dialetti;

2. la sua autonomia scientifica, per metodi e obiettivi, in collegamento con analoghe posizioni in campo internazionale e nella contiguità ad altre aree di studio, dalla storia letteraria alla filologia italiana e romanza;

3. la riconosciuta importanza che la linguistica italiana ha nella formazione professionale e nella pratica didattica quotidiana, da collegare a tutte le discipline, degli insegnanti di scuola media e superiore.

Per questi motivi appare indispensabile che venga salvaguardata la formazione dei futuri linguisti italiani e che la relativa valutazione da parte della comunità scientifica ne garantisca i tratti costitutivi originali.

Il parere tecnico sulle aggregazioni dei settori scientifico disciplinari è stato formulato dal Consiglio Universitario Nazionale nella adunanza del 6 giugno 2007 senza che preliminarmente fossero chiariti i requisiti e i criteri per gli accorpamenti e senza una discussione formale (non assembleare e purtroppo inconcludente, anche al di là delle intenzioni dei proponenti) con i rappresentanti delle Associazioni scientifiche; tale parere colloca la Linguistica italiana in posizione oggettivamente subordinata alla Letteratura italiana e di fatto ne rimette in crisi, sulla base di uno schema culturalmente superato, la stessa sopravvivenza come ambito scientifico autonomo.

Chiediamo pertanto con vigore che venga salvaguardata la peculiarità culturale, scientifica e didattica della Linguistica italiana, garantendo alla nostra disciplina di continuare a svolgere la propria funzione nel processo culturale complessivo della scuola e della civiltà italiana.

Firmatari:

Gabriella Alfieri, università di Catania

Maria Luisa Altieri Biagi, emerita dell'università di Bologna, Accademica della Crusca, socia dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, condirettrice di "La lingua italiana"

Ignazio Baldelli, emerito dell'università di Roma "La Sapienza", Accademico della Crusca, Socio nazionale della Accademia dei Lincei

Sanzio Balducci, università di Urbino

Gianluigi Beccaria, università di Torino, Accademico della Crusca, Socio nazionale della Accademia delle Scienze di Torino, condirettore di "Lingua e stile"

Patrizia Bertini Malgarini, università di Sassari

Ilaria Bonomi, università di Milano

Francesco Bruni, università di Venezia, Accademico della Crusca, socio ordinario dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, condirettore di "Lingua e stile" e del "Giornale storico della letteratura italiana".

Sabina Canobbio, università di Torino, co-responsabile scientifico dell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale (ALEPO)

Pasquale Caratù, università di Bari

Ornella Castellani Pollidori, università di Firenze, Accademica della Crusca

Claudio Ciociola, Scuola Normale Superiore di Pisa, segretario dell'ASLI, condirettore di "Medioevo romanzo", presidente dell'Edizione Nazionale degli Antichi volgarizzamenti dei testi latini nei volgari italiani

Vittorio Coletti, università di Genova, socio della Accademia della Crusca

Rosario Coluccia, prorettore dell'università del Salento, presidente dell'ASLI, socio della Accademia della Crusca, condirettore di "Medioevo Letterario d'Italia"

Michele Cortelazzo, vicepreside della facoltà di Lettere e Filosofia dell'università di Padova, presidente della Rete di eccellenza dell'italiano istituzionale (REI)

Lorenzo Coveri, università di Genova, direttore della "RID. Rivista italiana di dialettologia"

Paolo D'Achille, vicario del preside della facoltà di Lettere e Filosofia dell'università di Roma Tre.

Antonio Daniele, università di Udine, Segretario della sezione di Lettere della Accademia Galileiana, condirettore di "Filologia veneta".

Maurizio Dardano, università di Roma Tre, socio della Accademia della Crusca, socio ordinario della Accademia dell'Arcadia, condirettore di "La lingua italiana"

Marcello De Giovanni, Università di Chieti-Pescara, Presidente dell'Istituto di Studi Abruzzesi, direttore della rivista "Abruzzo"

Nicola De Blasi, università di Napoli "Federico II", condirettore di "Bollettino Linguistico Campano"

Vittorio Formentin, università di Udine, socio della Accademia della Crusca, condirettore di "Filologia italiana"

Erasmo Leso, università di Verona

Rita Librandi, università di Napoli "L'Orientale"

Paola Manni, università di Firenze

Nicoletta Maraschio, università di Firenze, vicepresidente della Accademia della Crusca, direttrice di "Studi di grammatica italiana"

Claudio Marazzini, presidente del Corso di Laurea in Lettere dell'università del Piemonte Orientale

Lorenzo Massobrio, preside della facoltà di Lettere e Filosofia dell'università di Torino, Direttore dell'Atlante Linguistico Italiano

Tina Matarrese, università di Ferrara

Enzo Mattesini, università di Perugia, condirettore di "Contributi di filologia dell'Italia mediana"

Pier Vincenzo Mengaldo, Accademico della Crusca, socio nazionale della Accademia delle Scienze di Torino, direttore di "Stilistica e metrica" e condirettore di "Lingua e stile"

Silvia Morgana, università di Milano, socia della Accademia della Crusca, socia dell'Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere

Bice Mortara Garavelli, emerita dell'università di Torino, Accademica della Crusca, Socia corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino

Annalisa Nesi, università di Siena

Ivano Paccagnella, università di Padova, socio corrispondente dell'Accademia Galileiana, condirettore di "Filologia veneta"

Giuseppe Patota, università di Siena

Teresa Poggi Salani, università di Siena, Accademica della Crusca

Alda Rossebastiano, università di Torino, direttrice di "Onomastica"

Giovanni Ruffino, preside della facoltà di Lettere e Filosofia dell'università di Palermo, direttore del Centro di studi filologici e linguistici siciliani

Francesco Sabatini, università di Roma Tre, presidente della Accademia della Crusca, condirettore di "Medioevo Romanzo" e di "Studi di grammatica italiana"

Carmelo Scavuzzo, università di Messina

Luca Serianni, università di Roma "La Sapienza", Accademico della Crusca, socio corrispondente della Accademia dei Lincei, socio nazionale della Accademia dell'Arcadia, direttore di "Studi di Lessicografia Italiana" e di "Studi Linguistici Italiani"

Elisabetta Soletti, università di Torino

Alfredo Stussi, Scuola Normale Superiore di Pisa, Accademico della Crusca, socio corrispondente della Accademia dei Lincei, condirettore di "Lingua e stile"

Immacolata Tempesta, università del Salento

Enrico Testa, università di Genova

Paolo Trovato, università di Ferrara, condirettore di "Filologia italiana", direttore della collana "TECA. Testi critici e annotati"

Ugo Vignuzzi, università di Roma "La Sapienza", Accademico della Crusca, condirettore di "Contributi di filologia dell'Italia mediana"

Maurizio Vitale, emerito dell'università di Milano, Accademico della Crusca, socio nazionale della Accademia dei Lincei, socio dell'Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere, socio ordinario dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, direttore della collana "Linguistica e critica letteraria".

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2006/2007.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi-Cnr

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Lessicologia e terminologia computazionali (Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia).

Pubblicazioni:
con Valeria Della Valle, cura del volume: *Che fine fanno i neologismi? A cento anni dalla pubblicazione del* Dizionario moderno *di Alfredo Panzini*, Firenze, Leo S. Olschki, 2006.
con Valeria Della Valle, *Tendenze nella formazione di parole nuove dalla stampa italiana contemporanea*, ivi, pp. 105-122.

ANDREA AFRIBO
Ricercatore – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA

Titolo dei corsi 2006/2007:

Lineamenti di storia della lingua italiana (modulo B, 20 ore).

Stilistica e metrica II (moduli A e B, 40 ore)

Modulo A: *Metrica e stile nella poesia del Duecento e in Petrarca*

Modulo B: *Poesia del primo e del secondo Novecento*.

Pubblicazioni:

Poesia contemporanea dal 1980 a oggi. Storia linguistica italiana, Roma, Carocci, 2007.

Petrarca e i suoi doppî (RVF 81-89), in *Il canzoniere. Lettura micro e macrotestuale*, a cura di M. Picone, Ravenna, Longo Editore, 2007, pp. 225-42.

Poesia del Novecento e poesia contemporanea tra continuità e differenza. Qualche caso esemplare, in *Filologia e commento: a proposito della poesia italiana del XX secolo*, a cura di R. Castagnola – L. Zuliani, Firenze, Cesati, 2007, pp. 115-26.

È primavera Bandini! Note sulla poesia di Fernando Bandini, in *Omaggio a Fernando Bandini*, a cura di E. Leso – A. Spinello, Padova, Esedra, pp. 35-49.

Dellacasismo. Per uno studio sulla ricezione e gli usi del Casa lirico, in «Stilistica e metrica italiana», VII, in corso di stampa.

Note su tre poeti di trent'anni, in «Atelier», XLVI, in corso di stampa.

Considerazioni su un poeta di oggi: Umberto Fiori, in *Miscellanea in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, in corso di stampa.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Lingua italiana e identità culturale.
Laurea specialistica:
Dall'italiano postbembesco all'italiano contemporaneo.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali (Corso di laurea in Lettere)
Il parlato stilizzato dei telepredicatori. Analisi linguistica di trasmissioni religiose (Gianluca Compagnone).
Il parlato recitato della paleotelevisione. Sondaggi su «Il segno del comando» di Daniele D'Anza (Simona Di Lorenzo).
L'«ideal libro di prosa moderno». Prospettive di analisi del «Trionfo della morte» di G. D'Annunzio (Loredana Pirotti).
Il parlato e lo scritto dell'informazione giornalistica. Lo stile comunicativo di Bruno Vespa (Manuela Barcellona).
Il giornalismo dalla carta stampata al web: il caso del settimanale «Panorama» (Giovanna Di Francesco).
Tesi triennali (Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione)
La soap opera all'italiana: sondaggi sul parlato recitato di «Un posto al sole» (Francesca Patti).
Struttura e testualità dei siti web. Analisi linguistica del portale Rai.it (Elena Romano).
Giornalismo di guerra al femminile. Lingua e stile comunicativo di I. Alpi, G. Batteri, M. Cuffaro, G. Simoni (Anna Maria Cantarella).
I supplementi "femminili" ai quotidiani: stili testuali in «io Donna» e «D. La Repubblica delle donne» (Teresa Sampugnaro).
Il parlato trasmesso radiofonico: lo stile del «Comunicativo» di I. Righetti (Elsa Piccione).

Pubblicazioni:
L'italiano della televisione, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 163-186.
con Maria Rapisarda, *La componente diatopica nella fiction all'italiana (1980-2006) tra rispecchiamento sociolinguistico e stilizzazione caratterizzante*, in *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006.

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo.
Laurea specialistica:
Pragmatica. Analisi della conversazione. I complimenti e la cortesia verbale (Corsi di laurea in Culture e Linguaggi per la comunicazione e Filologia Classica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Il linguaggio delle riviste femminili (Carla Catania).
Italiano e dialetto a Randazzo (CT) (Ignazia Giovanna Scalisi).
I principali meccanismi della conversazione (Elisa Spinella).
Tesi triennali
Il linguaggio degli SMS: analisi di un corpus (Antonella Salamone).
Le parole del potere: analisi del confronto politico tra Silvio Berlusconi e Romano Prodi (Paola Di Mauro).
L'uso dell'italiano e del dialetto presso i giovani gelesi (CL) (Daniela Ferrara).
Semplificazione del linguaggio burocratico (Maria Russello).
Il linguaggio pubblicitario: analisi di un corpus (Maria Musumeci).
L'italiano televisivo nei programmi sportivi (Sergio La Manna).
Tesi specialistiche
Le richieste: un'indagine sociolinguistica (Melina Concetta Musumeci).

Pubblicazioni:
I complimenti nella conversazione, Roma, Editori Riuniti, 2006.

LUISA AMENTA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
SCRITTURA TECNICO-SCIENTIFICA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: strutture, variazioni e usi. Un confronto tra L1 e L2.
Laurea specialistica:
Grammatica e Storia della grammatica: tra codificazioni e riflessioni metalinguistiche.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Don Milani: Analisi linguistica di alcuni scritti (Maria Vincenza Monti).
Tesi triennali
Sinofoni alle prese con l'italiano L2: Problemi linguistico-culturali (Antonella Galioto).
L'italiano della canzone. Un approccio all'insegnamento dell'italiano come lingua seconda (Maria Scimeca).
La subcultura hip-hop: nuovi scenari nell'universo linguistico dei giovani palermitani (Edoardo Riina).
La morfologia verbale nell'apprendimento dell'italiano L2. Analisi di un corpus a Palermo (Elvira Di Cara).
Ragazzi stranieri e apprendimento dell'italiano L2. Un esperimento a Trapani (Valeria Crivello).

Pubblicazioni:
con Marina Castiglione, *Tradurre, correggere, correggersi: dati morfosintattici e processo interazionale* in *Costruire il dato*, a cura di M. D'Agostino – G. Paternostro, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2006, pp. 113-132.
con Giuseppe Paternostro, *Il dialetto nel parlato dei giovani: tra testualità e pragmatica*, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 29 giugno – 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 357-363.
con Giuseppe Granozzi, *Raccontare in italiano: tipologie di oralità a confronto* in *Lingue in contatto a scuola. Tra italiano, dialetto e italiano L2*, a cura di I. Tempesta – M. Maggio, Milano, Franco Angeli, 2006.

Ricerche finanziate:
Atlanti microareali e settoriali, PRIN 2005 (partecipante).

GIUSEPPE ANTONELLI
Professore associato – Università di Cassino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Corso istituzionale di linguistica storica italiana.
Laurea specialistica:
Punto, punto e virgola, due punti. La punteggiatura nella storia dell'italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi specialistiche
La lingua medica nel Cinquecento: Il tesoro della sanità di Castore Durante (Jessica Colizza).

Pubblicazioni:
Lingua ipermedia. La parola di scrittore oggi in Italia, Lecce, Piero Manni, 2006.
La voce dei documenti nella scrittura di Maria Bellonci, in «Lingua e stile», XLI, 2006, pp. 233-60.

Ricerche finanziate:
Incremento del corpus CEOD *e implementazione delle marcature linguistico-testuali*, PRIN 2005.

MARCELLO APRILE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Il lessico dell'italiano.
Laurea specialistica:
L'italiano nei media (con particolare riferimento al fumetto).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza")

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Una trentina di prove finali sui seguenti macroargomenti: la lingua della politica, dei giornali, del cinema e dei media; la lingua del fumetto; i prestiti nell'italiano contemporaneo; il lessico e la sua stratificazione; la didattica dell'italiano nella scuola primaria; i giochi infantili tradizionali.

Pubblicazioni:
Il Lessico delle Parlate Giudeo-Italiane, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 491-506.

Ricerche finanziate:
I trattati di veterinaria del Medioevo italiano tradotti da fonti greche, latine, arabe, ebraiche, FIRB 2001.

MASSIMO ARCANGELI
Professore straordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO
LINGUAGGI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E DELLA POLITICA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Lingua e identità (I anno).
Lingua e stile della letteratura giovanile dagli anni Cinquanta a oggi (II anno).
Laurea specialistica:
L'italiano dei quotidiani on-line.
Il linguaggio burocratico: persistenze e innovazioni (Università del Molise).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza")

Pubblicazioni:
Alfabeto (di) italiano: "eufemese", www.italianisticaonline.it.
Alfabeto (di) italiano: "fracasso", www.italianisticaonline.it.
Alfabeto (di) italiano: "globalizzazione", www.italianisticaonline.it.
Alfabeto (di) italiano: "Hideo Kojima", www.italianisticaonline.it.
L'Italia del neoplurilinguismo e la globalizzazione, www.treccani.it/site/lingua_linguaggi.
Avventure editoriali contromano, in «L'Indice», XXIII, 2006, num. 1, p. 14.
Per un Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani (ALAVI), in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, II, pp. 527-540.
La lingua dell'Autobiografia di Vincenzo Sulis, in «Nae», V/1, pp. 11-17.
Destra e sinistra etichette di stile. Squilli di tromba e deboli suoni, in «L'Indice», XXIII (2006), num. 5, p. 14.
Filologia del match in tv, www.treccani.it/site/lingua_linguaggi.
Festival, www.treccani.it/site/lingua_linguaggi.
Duello tra cavaliere agitato e curato mannaro, in «Il Manifesto», 5 aprile 2006, p. 3.
L'opinione. Contro l'imperialismo linguistico, ma senza latino, in «Il Manifesto», 19 agosto 2006, p. 2.
L'opinione. L'osceno reality della quotidianità, in «Il Manifesto», 10 settembre 2006, p. 2.
Reality show: dacci oggi il nostro pane quotidiano, Telespettatori o telecannibali, in «L'Unità», 16 settembre 2006, p. 27.
Questo è il momento dell'incontro, in «Liberazione», 25 ottobre 2006, p. 12.
con Alessandro Masi, cura del volume: *Formare nei Paesi d'origine per integrare in Italia. Le nuove sfide della Dante Alighieri*, Roma, Società Dante Alighieri, 2006.
Intervista a Maurizio Giuseppe Silveri, in *Formare nei Paesi d'origine per integrare in Italia. Le nuove sfide della Dante Alighieri*, a cura di M. Arcangeli – A. Masi, Roma, Società Dante Alighieri, 2006, pp. 33-39.
Integrazione e formazione nell'Italia plurilingue, in *Formare nei Paesi d'origine per integrare in Italia. Le nuove sfide della Dante Alighieri*, a cura di M. Arcangeli – A. Masi, Roma, Società Dante Alighieri, 2006, pp. 55-66.
con Osvaldo Rossi, *Otto peccati capitali*, Roma, Il Coniglio, 2006.

Lingue centrali e lingue periferiche. Storie di accordi, compromessi, conflitti, in AA.VV., *Il documento periferico*, Roma, Carocci, 2006, pp. 23-45 [= «Quaderni della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Cagliari», VIII].

Malae voces currunt. Tanto per (s)parlare del gossip, in *Il gossip*, a cura di Armangué i Herrero, Cagliari, Arxiu de Tradicions, 2006, pp. 7-25.

La grammatica tra arte e scienza nella riflessione linguistica medievale e il confronto tra latino e volgare nella trattatistica italiana dei primi secoli, in *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVII).* Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), a cura di R. Librandi – R. Piro, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo ("Micrologus' Library" 16), 2006, pp. 439-452.

Silvio e il Professore. I duellanti in tv, in «Li*d*'O. Lingua italiana d'oggi», III, 2006, pp. 1-6.

Intervista a Giulio Andreotti, Francesco Cossiga, Sandro Curzi, Giordano Bruno Guerri, Michele Serra, in «Li*d*'O. Lingua italiana d'oggi», III, 2006, pp. 8-22.

La differenza indicibile, in «L'Indice», XXIII, 2006, num. 10, p. 13.

L'uomo ridotto a sineddoche. Sesso e scrittura femminile, in «L'Indice», XXIII, 2006, num. 12, p. 13.

Per una linguistica dei "faits divers". Sistemi di varietà e varietà del sistema, in Perspectives fonctionelles: emprunts, économie et variation dans les langues, a cura di M. Lopez Diaz – M. Montes Lopez, Lugo, Axac, pp. 395-398.

Il passato e il presente della scrittura. Modelli, supporti, strumenti, in *Scrittura e società. Storia, cultura, professioni*, a cura di G. Fiorentino, Roma, Aracne, 2006, pp. 117-147.

*L'io è anche un altro. Lingue identitarie e identità linguistica***,** in *Vicini/lontani. Identità e alterità nella/della lingua*, a cura di C. Schwarze – E. Pistolesi, Frankfurt am Main et alibi, Lang, 2006, pp. 31-61.

Eros e parti intime: sessuofilismi, scatologismi, eufemismi, tabuismi. Tra etimologia e semantica, in corso di stampa nei relativi atti di convegno (Cagliari 2006).

Il giuoco (linguistico) delle parti: stereotipi dell'identità nel teatro comico, in corso di stampa nei relativi atti di convegno (Bologna 2006).

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007:
Elementi di grammatica storica dell'italiano.
Il dominio linguistico italo-romanzo.
Storia linguistica e culturale dell'Italia centro-meridionale.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Romanistica (Università di Torino)
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza", a titolo individuale)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Il dialetto della poesia tra scrittura e oralità: il caso del poeta teramano Guglielmo Cameli (Claudia Narcisi).
La lingua della produzione volgare aquilana del XV secolo: analisi dei testi principali (Maria Zappa).
L'influsso linguistico e culturale italiano nell'Europa contemporanea, con particolare riguardo alla Spagna (Giovanni Tiberio).
Tesi triennali
Lingua e stile nei romanzi di Raffaele La Capria, con particolare riferimento a "Ferito a morte" (Marina Di Carlo).
Il linguaggio giovanile nella recente saggistica scientifica (Ester Maria Fasciani).
Leon Battista Alberti e il pensiero linguistico del Quattrocento (Monia Vergari).
La transcription des documents oraux en aire francoprovençale et francophone: compte rendu des avis et recherche bibliographique (Martina Aloisio).
Indagine linguistiche nella Marsica occidentale: i risultati di inchieste condotte a Scurcola e nei comuni limitrofi (Antonio Gabrieli).
Presenza e tipologia dell'italiano nella rete (Gianluca Salustri).
Le varietà linguistiche dell'area teramana viste tramite la poesia dialettale contemporanea: analisi fonetica e morfosintattica (Ilaria Di Giuliantonio).
Le Piémont linguistique, avec spéciale référence aux communautés gallo-romanes (Emanuela Turilli).
La cultura dialettale delle Isole Tremiti (Fg): indagine dialettologica e sociolinguistica (Maddalena Cunto).
La figura e l'opera di Giannina Milli: analisi linguistica e stilistica (Manuela Macinati).
Il mistilinguismo nei film di Massimo Troisi: preliminari per una ricerca sociolinguistica e variazionale (Imelda Melone).
L'influsso linguistico e culturale arabo e orientale sulla lingua italiana e su alcune aree italo-romanze (Giulia Bellini).
Monticchio Dialect: a Survey (Rossella Scimia).
Tesi specialistiche
Le comunità alloglotte del Molise: bibliografia aggiornata e approfondimenti sociolinguistici (Stefania Resta).

Pubblicazioni:

Gennaro Finamore e la lessicografia dialettale abruzzese tra Ottocento e Novecento, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, I, pp. 329-337.

Dialettofonia giovanile, questionari, "nuove" e "vecchie" attività: appunti di ricerca, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 29 giugno – 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 331-344.

SANZIO BALDUCCI
Professore straordinario – Università di Urbino "Carlo Bo"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Dialetto e italiano nella Campania (Corso n. 1, Modulo di Dialettologia italiana).
L'italiano nel suo percorso storico (fino al sec. XVI). La lingua del Boccaccio (Corso n. 2, Modulo di Storia della lingua italiana).
L'italiano nel suo percorso storico (dal Seicento alla contemporaneità). G. D'Annunzio, Il Piacere (Corso n. 3, Modulo di Storia della lingua italiana).
Laurea specialistica:
Tendenze innovative dell'italiano fra Ottocento e Novecento. G. D'Annunzio, Diari di guerra (1914-1918) (Corso n. 4, Modulo di Storia della lingua italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filosofia e linguistica (tutor)

Pubblicazioni:
con Andrea Monaldi, *Atlante linguistico dei porti riminesi (Bellaria, Viserbella, Rimini, Riccione, Cattolica; Cesenatico e Gabicce)*, Rimini, Provincia di Rimini, 2006, in corso di stampa.

ANTONIO BATINTI
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

FONETICA E FONOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (Supplenza)

Titolo dei corsi 2006/2007:

Macrostrutture e microstrutture prosodiche dell'italiano (Fonetica e fonologia, Monografico).

Storia, problemi e metodi della fonetica e fonologia. Il sistema fonologico dell'italiano: fonemi e principali allofoni; accento, ritmo e intonazione. Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo e modello di pronuncia dell'italiano L2 (Fonetica e fonologia, Istituzionale).

Le varietà dialettali e le varietà locali di italiano nel repertorio linguistico in Italia. Italiano e dialetti italiani fuori d'Italia (Dialettologia italiana, Monografico).

Storia, problemi e metodi della ricerca dialettologica. Prospettive verso una dialettologia interdisciplinare (Dialettologia italiana, Istituzionale).

Pubblicazioni:

La raccolta dei toponimi da fonti antiche: esperienze in Umbria, in *Geniusloci. I nomi di luogo dalle fonti antiche alle banche dati attraverso la tradizione popolare,* Atti del Convegno di Studi (Trento 12-13 novembre 2004), a cura di L. Flöss, Trento, Provincia Autonoma di Trento, 2006, pp. 171-185.

con F. Grande e G. Sambucini, *Il lessico nella produzione poetica (1980-200), in dialetto perugino, di Claudio Spinelli a confronto con i vocabolari dialettali di area*, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli*. Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 285-295.

con S. Ricci, *Il dialetto e i giovani. Indagine preliminare sulla realtà plurilingue di Perugia*, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 29 giugno – 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 163-169.

con E. Gambini, ideazione, progettazione e cura del CD-ROM: G. Moretti – V. Valente, *AVIFAUNA. Lo svasso maggiore (Podiceps cristatus) - La folaga (Fulica atra). Nomi e tradizione*, GAL Trasimeno-Orvietano, Provincia di Perugia, Comunità Montana – Associazione dei Comuni Trasimeno Medio Tevere, Comuni del Comprensorio del Lago Trasimeno, 2005-2006.

cura del volume e *Note linguistiche* in: O. Fillanti, *Carte e parole in gioco*, Ellera Umbra (PG), Edizioni Era Nuova, 2006.

con E. Gambini, *Un breve ricordo di Giovanni Moretti*, in «Bollettino dell'ALI», Torino, 2006, pp. IX-XIV.

con G. Munaretto, *Parole di vetro. Arte e tradizioni a Piegaro (PG) dal 1200*, Comune di Piegaro, Piegaro (PG), 2007.

L'Isola nella rete, in *Isolamuseo*, a cura di E. Gambini – M. Santanicchia, Perugia, Rodiana Edizioni, in stampa.

con E. Gambini, *I toponimi nella cartografia storica del Lago Trasimeno*, in Atti del Convegno Internazionale di Toponomastica ICOS XXII (Pisa, 28 agosto – 5 settembre 2005), in stampa.

con F. Tuscano, *Cesare Orlandi e Città della Pieve*, presentato nel Convegno Nazionale *Due storici e operatori culturali del 1700 : il pievese Cesare Orlandi e il bovese Domenico Alagna* (Città della Pieve – Perugia – Reggio Calabria – Bova, 19-23 giugno 2006), Deputazione di Storia Patria per l'Umbria – Deputazione di Storia Patria per la Calabria, 2006.

con O. Fillanti, *Il linguaggio tecnico del gioco delle carte e i testi delle canzoni del 'Roco' in area perugina*, in *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006.

Note linguistiche sull'opera letteraria di Gherardo Nerucci, in *Gherardo Nerucci. Letterato-folklorista-patriota nella cultura toscana dell'Ottocento*. Atti del Convegno di Studi (Montale, 13-14 ottobre 2006, Villa Colle Alberto), Pistoia, in stampa.

con E. Gambini, *In ricordo di Giovanni Moretti*, in «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», Perugia, in stampa.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007:
La lingua italiana oggi (Modulo I).
Leggere, scrivere (Modulo II).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
Rilievi sociolinguistici sull'italiano oggi (Federico Faloppa).

Pubblicazioni:
Per difesa e per amore, Milano, Garzanti, 2006.
Introduzione al volume: *Per Giovanni Faldella. Atti del Convegno Nazionale*, Saluggia, 20 novembre 2004, a cura di C. Marazzini – G. Zaccaria, Vercelli, 2006, pp. 9-12.
Prefazione al volume: S. Vassalli, *La chimera*, Torino, UTET, 2006, pp. IX-XX.

PIETRO BELTRAMI
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
[in congedo / alternanza ex art. 17 Dlgs 382/80]

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento (Scuola di dottorato in Filologia e tradizione dei testi, Università di Firenze)

Pubblicazioni:
Informatica e studi umanistici: qualche appunto linguistico e filologico, in *Informatica: cultura e società*, Atti del convegno (Roma, Biblioteca della Camera dei Deputati, 24 gennaio 2006), a cura di E. Nardelli, Roma, Carocci, 2006, pp. 65-74.

con Andrea Boccellari, *Banche dati e dizionari on-line*. *Il* Tesoro della Lingua Italiana delle Origini *e la banca dati dell'italiano antico dell'Opera del Vocabolario Italiano*, in *Nuovi media e lessicografia storica*. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister (Saarbrücken, 21-22 aprile 2002), a cura di W. Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 3-14.

Ricerche finanziate:
Ricerche sul lessico della lirica italiana nell'Europa medievale (contributo al vocabolario storico italiano), PRIN 2004 (sede centrale: Università di Roma La Sapienza; coordinatore centrale: Prof. Roberto Antonelli; terminato dicembre 2006).

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore straordinario – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (LINGUISTICA ITALIANA)
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (Storia della lingua italiana, Modulo A).
Centro e periferia nella storia linguistica italiana (Storia della lingua italiana, Modulo B).
Laurea specialistica:
Sviluppi e tendenze dell'italiano contemporaneo (Storia della lingua italiana).
Altro:
Fondamenti di filologia italiana (Filologia italiana, Modulo A, presso LUMSA).
La filologia d'autore e gli originali plurimi (Filologia italiana, Modulo B, presso LUMSA).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze dei Sistemi culturali.
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza")

GIANLUCA BIASCI
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

TIPOLOGIE TESTUALI E SCRITTURA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titoli dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
La scrittura argomentativa con documentazione (Tipologie testuali e scrittura).
Laurea specialistica:
Tecniche lessicografiche e ideologia linguistica (Lessicografia e lessicologia italiana).
Altro:
Strumenti multimediali e in rete (Scuola di specializzazione in didattica dell'italiano come lingua straniera).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

NERI BINAZZI
Ricercatore – Università di Firenze

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Il concetto di dialetto e la realtà dei dialetti in Italia oggi (Modulo di base).
Il contatto lingua-dialetto in Italia: conflitti, interferenze, convivenze (Modulo avanzato).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica; Linguistica italiana

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi triennali
Italiano e tedesco a casa e a scuola: esperienze della realtà sociolinguistica in Alto Adige (Fausta Scaramuzza).

Pubblicazioni:
con S. Calamai, cura del volume: *Lingua e dialetto nel teatro contemporaneo.* Atti della Giornata di Studio (Prato, Ridotto del Teatro Metastasio, 12 marzo 2004), *Quaderni del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Firenze – Studi* 6, Padova, Unipress, 2006.

'*Lingue altre' sulla scena e per la strada: suggestioni e spunti per un confronto*, in *Lingua e dialetto nel teatro contemporaneo.* Atti della Giornata di Studio (Prato, Ridotto del Teatro Metastasio, 12 marzo 2004), a cura di N. Binazzi – S. Calamai, *Quaderni del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Firenze – Studi* 6, Padova, Unipress, 2006, pp. VII-XI.

Per una lessicografia dalla parte del parlante: il Vocabolario del fiorentino contemporaneo, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 243-263.

I giovani nel canone. Spunti di riflessione sul teatro in fiorentino di inizio Novecento, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 29 giugno – 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 171-178.

con Matilde Paoli, *La centralità del parlante in formato elettronico: l'esperienza del Vocabolario del fiorentino contemporaneo*, in *Atti del XII Congresso Internazionale di Lessicografia*, Torino, 6-9 settembre 2006 (*Proceedings XII Euralex International Congress*, Torino, Italia, September 6^{th}-9^{th}, 2006), a cura di E. Corino – C. Marello – C. Onesti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 641-647.

Lingua e dialetto in Toscana, www.pannostrale.it – *Progetto regionale di promozione del teatro in lingua toscana* (sezione 'Aspetti e personaggi del teatro di lingua toscana').

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
I principali problemi della lingua italiana dopo l'Unità.
Laurea specialistica:
La nascita e lo sviluppo delle varietà dell'italiano dopo l'Unità.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Filologia romanza

Pubblicazioni:
Premessa (pp. V-XIII), cura e indici del volume: Ghino Ghinassi, *Dal Belcalzer al Castiglione. Studi sull'antico volgare di Mantova e sul «Cortegiano»*, Firenze, Olschki («Biblioteca Mantovana», 5), 2006.
I tesori della «Lombardia stravagante», in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIII, 2006, pp. 435-53.
La «Memoria di Colorno (1612-1674)» di don Costantino Canivetti: una presentazione, in «Archivio storico per le Province parmensi», LVII, 2005 [ma edito nel 2006], pp. 407-14.

ILARIA BONOMI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA AVANZATA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
La lingua dell'informazione telegiornalistica (Linguistica italiana avanzata, Scienze umanistiche per la comunicazione).
Laurea specialistica:
La lingua dell'opera lirica (Linguistica italiana, Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
Per una storia della comunicazione pubblica in Italia. L'italiano burocratico-amministrativo nel primo quarantennio postunitario come fattore di unificazione linguistica (Enrica Atzori).
Tesi quadriennali
La sintassi nei telegiornali Mediaset (M. Tedoldi).
Aspetti linguistici di quotidiani locali (M. Pampaluna).
Aspetti linguistici dei quotidiani nel ventennio fascista (T. Staniscia).
Tesi di laurea magistrali
La lingua della stampa politica contemporanea. Analisi di un corpus tratto da sei quotidiani nazionali (E. Buroni).

Pubblicazioni:
La lingua dell'opera lirica, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 87-112.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL ’400

Titoli dei corsi 2006/2007:
Linguistica storica; Storia della lingua italiana; L’italiano oggi (Istituzionale, B.A.).
Sociolinguistica dell’italiano contemporaneo; L’italiano e le altre lingue; *L’italiano e il maltese* (Seminari, B.A. Hons.).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato (Ph.D.)
Contatti e affinità tra Luigi Pirandello e James Joyce (Karl Chircop; in co-tutela con l’Università di Roma Tor Vergata).
I cognomi di Malta (Mario Cassar).
Master of Arts: *Tra letterati e linguisti. L’evolversi delle idee linguistiche dal Romanticismo al Verismo* (Melissa Xuereb).

Pubblicazioni:
Languages and varieties in use in Malta today: Maltese, English, Italian, Maltese English and Maltaliano, in *Rethinking Languages in Contact. The Case of Italian*, a cura di A. L. Lepschy – A. Tosi, Oxford, Legenda (Studies in Linguistics, vol. 2), 2006, pp. 152-159.
Languages in Malta and the Maltese Language, in «Education et Sociétés Plurilingues», CIEBP Val d’Aoste, n. 20, juin 2006, pp. 7-18.
La caccia alla fenice: Glossari e vocabolari del maltese dal Seicento all’Ottocento tra mitomania,nazionalismo ed etimologia, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 439-446.
Anglicismi a confronto: l’uso di parole inglesi a Malta e in Italia come viene riflesso nei dizionari, in *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2006, vol. I, pp. 293-301.

JACQUELINE BRUNET
Professeur honoraire des Universités – Université de Franche-Comté (Besançon)

Pubblicazioni:

Grammaire critique de l'italien, vol. 15:: *Le Verbe 3. Les subordonnées. Suite et fin*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes (PUV), 2006.

FRANCESCO BRUNI
Professore ordinario – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Il lessico e i suoi strati storici; l'italiano letterario.
Laurea specialistica:
Lettera e figura: relazioni di significato.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
Niccolò Tommaseo e la Grecia tra mito e realtà (1817-1834) (Tzortzis Ikonomou).

Pubblicazioni:
La Corsica e le periferie del Mediterraneo nella concezione tommaseana della civiltà (1841-1850), in *Niccolò Tommaseo et la Corse*, Textes réunis par M. Cini, Université de Corse, 2006, pp. 9-30.
Limba italiana literaria in istorie, Cluj-Napoca, Echinox, 2006 (trad. romena, di Elena Pirvu, di *L'italiano letterario nella storia*, 2002).
con C. Marcato, cura del volume: *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), Roma-Padova, Antenore, 2006.

Ricerche finanziate:
Cultura materiale e intellettuale: intersezioni lingua-dialetto tra lessico e fraseologia, PRIN 2006 (coordinatore locale).

NADIA CANNATA
Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Linguistica Italiana.
Tipologie Testuali e Laboratorio di scrittura.
Laurea specialistica:
Lingua Italiana ed editoria.
Storia del Libro.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica dell'italiano a stranieri

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi triennali
Il Dulpisto *di Antonio Vignali secondo l'autografo (Parma, Biblioteca Palatina, ms. 297) e la sua lingua* (Silvio Giacchetti).

Pubblicazioni:
Humanism and the Renaissance. Poetry and Theatre, in *A Year's Work in Modern Languages*, vol. 66, 2004 [ma 2006], pp. 361-369.
Alle origini della trattatistica sul volgare: le 'Annotazioni' di Angelo Colocci (ms. Vat. Lat. 4831), in «The Italianist», 26.II, 2006, pp. 197-222.
*La tradizione a stampa dell'*Historia de duobus amantibus *di E. S. Piccolomini nel Quattro e Cinquecento*, negli Atti del Convegno *Pio II Piccolomini: Il Papa del Rinascimento a Siena* (5-7 maggio 2005), in stampa.
Il dibattito sulla lingua e la cultura letteraria e artistica del primo Rinascimento romano. Uno studio del ms. vaticano Reg. Lat. 1370, in «Critica del testo», in stampa.
L'eredità intellettuale di D. F. McKenzie (1931-1999). La bibliografia come sociologia dei testi, in *Recensioni e biografie. Libri e maestri*, Centro Studi filologici sardi, 2° Seminario di Filologia, in stampa.
Humanism and the Renaissance. Poetry and Theatre, in A *Year's Work in Modern Languages*, vol. 67, 2005, in stampa.
recensione a P. Trifone, *Rinascimento dal basso. Il nuovo spazio del volgare tra Quattro e Cinquecento*; in «The Modern Language Review», in stampa.

Ricerche finanziate:
Scrivere il volgare, PRIN 2005.

SABINA CANOBBIO
Professore straordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
ETNODIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Introduzione all'Etnolinguistica (Modulo 1).
Nomi propri: la prospettiva etnolinguistica (Modulo 2).
Laurea specialistica:
La ricerca di campo in linguistica. Metodi e teorie.
Altro:
Introduzione all'Etnolinguistica (Master Universitario in Lingua, Cultura e Società nella tutela delle Minoranze Linguistiche del Piemonte).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione – Indirizzo in Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
I soprannomi di Narzole. Un repertorio familiare (Ambra Sicca).
Parole razziste nel linguaggio giovanile. Una ricerca nell'area torinese (Alessandra Bedin).
Uno scrittore e le sue lingue. L'esperienza di Younis Tawfik (Tiziana Poli).

Pubblicazioni:
Lingua e spazio nella tradizione dialettologica torinese: un aggiornamento, in *Modellando lo spazio in prospettiva linguistica*, Atti della sezione "Modellierung sprachlicher Räume" del XXIIX Deutscher Romanistentag (Kiel, 28/9-3/10/ 2003), a cura di T. Krefeld, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2006, pp. 19-34.
Dialetto dei giovani e politiche linguistiche delle famiglie: appunti dal Piemonte in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 29 giugno – 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 239-244.
La Gatta Marella e gli altri: spauracchi infantili dal Piemonte, in *Motivazione e continuità linguistica. Per Mario Alinei in occasione dei suoi 80 anni*, «Quaderni di semantica», 2006/1-2 (numero monografico a cura di R. Caprini e M. Contini), pp. 131-145.
con M. Cini e R. Regis, *Atteggiamenti linguistici e valutazioni dei parlanti in Piemonte*, in *Lingua e dialetto nell'Italia del Duemila. Dinamiche sociolinguistiche in atto e diversità regionali*, Atti del convegno (Procida 27-29 maggio 2004), a cura di A. A. Sobrero – A. Miglietta, Galatina, Congedo, 2006, pp. 151-171.
con T. Telmon e G. Raimondi, *Relazione tecnico-scientifica sullo stato dei lavori dell'ALEPO (Situazione al 31.12.2005)*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III serie, 29, 2005 (ma uscito nel 2006), pp. 285-292.
Autobiografie sociolinguistiche e territorio, in «Bollettino linguistico campano», in corso di stampa.
ALEPO: stato dei lavori, problemi, prospettive, in *Percorsi di geografia linguistica*, Atti del Convegno(Palermo, 23-24/3/2005), a cura di V. Matranga – R. Sottile, in corso di stampa.
La guerra attraverso la lingua, in *Lingue culture e potere*, Atti del Convegno (Cagliari 10-14 marzo 2006), in corso di stampa.
La lezione del 'campo': un bilancio personale, in *Di mestiere faccio il linguista*, Atti del Convegno (Palermo 4-6 maggio 2006), a cura di M. Castiglione – L. Rizzo, in corso di stampa.

MARIA CAROSELLA
Ricercatore – Università di Bari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Introduzione alla linguistica italiana (LUMSA di Roma, contratto integrativo; Modulo I).
Fondamenti di Storia della lingua italiana (LUMSA di Roma, contratto integrativo; Modulo II).
Laurea specialistica:
Il linguaggio giornalistico (Corso di Laurea in Editoria Libraria e Multimediale).

Pubblicazioni:
Il trattore lo chiamavamo vacca di ferro. Esperienza e funzionalità nel patrimonio lessicale dialettale dell'Italia meridionale, in *Perspectives fonctionnelles: emprunts, économie et variation dans les langues*, Actes du XXVIII^{e} Colloque de la Société internazionale de linguistique fonctionnelle (Santiago de Compostela e Lugo, 20-26 settembre 2004), a cura di Montserrat López Díaz – María Montes López, Lugo, Editorial Axac, 2006, pp. 345-348.

GABRIELLA CARTAGO
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
S*ociolinguistica dell'italiano contemporaneo.*
Laurea specialistica:
Linguistica italiana storica e descrittiva: la lingua degli illuministi lombardi.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e letteratura italiana

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
I testi delle canzoni del gruppo salentino Sud Sound System: traduzioni ufficiali e traduzioni amatoriali (Annalisa Caffarelli).
L'orizzonte deittico dei testi delle canzoni di Vasco Rossi (Onofrio Di Lernia).
Tesi triennali
I prestiti inglesi in un quotidiano di provincia (settembre-dicembre 2005) (Silvia Gaspari).
Edizione elettronica delle lettere di un epistolario familiare varesino di fine '800 (Alessandro Borsani).

Pubblicazioni:
Lingua letteraria, delle arti e degli artisti, Firenze, Cesati, 2005 (ma 2006).
Dall'osservatorio linguistico di Cesare Cantù (I Mss. Ambrosiani R 30 inf., ins. 3 e 4) in AA.VV., *Cesare Cantù e l'età che fu sua*, a cura di M. Bologna – S. Morgana, Milano, Cisalpino, 2006, pp. 389-408.

MARINA CASTIGLIONE
Professore Associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:

Oralità e scrittura nei mass media, tra italiano e dialetto (Linguistica italiana; Corso di laurea in Lingue e letterature moderne – Lingue moderne per il web).

Elementi di fonetica e fonologia, lessico e morfosintassi italiana (Laboratorio di grammatica italiana; Corso di laurea in Traduzione, italiano L2, Interculturalità).

Dal volgare all'italiano unitario: "le questioni" della lingua (Storia della lingua italiana; Corso di laurea specialistica in Filologia moderna).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione Indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Sedi consorziate: Torino, Lecce, Palermo, Grenoble, München e Neuchâtel)

Pubblicazioni:

con Debora Di Pietra, *Un significante per tanti significati. I giovani nisseni*, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 29 giugno – 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 353-360.

con Giuseppe Paternostro, Iolanda Scarpello e Debora Di Pietra, *Tecniche vecchie, obiettivi nuovi: i quesiti lessicali*, in *Costruendo i dati*, a cura di M. D'Agostino – G. Paternostro, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2006, pp. 63-86.

con Luisa Amenta, *Tradurre, correggere, correggersi: dati morfosintattici e processo interazionale*, in *Costruendo i dati*, a cura di M. D'Agostino – G. Paternostro, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2006, pp. 115-134.

con Melania Germanotta, Giovanna Lo Nigro, Giuseppe Paternostro, Iolanda Scarpello e Guido Soriani, *Gruppo di controllo e protocolli d'inchiesta*, in *Costruendo i dati*, a cura di M. D'Agostino – G. Paternostro, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2006, pp. 185-195.

MARIA CATRICALÀ
Professore straordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Linguistica e comunicazione.
Laurea specialistica:
La comunicazione parlata.

Afferenza dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
Il linguaggio comico (Annarita Guidi).
Il pregiudizio nell'Italia multietnica (Laura Di Ferrante).
Tesi quinquennale
La conversazione negli spot pubblicitari (Marco Angelici).
Il linguaggio dell'ecologia (Silvia Costantini).
La parola in passerella: analisi sociolinguistica delle riviste femminili di moda (Marco Conti).
Tesi triennali
'Dimmi come sei e ti dirò come ti chiami'. La mappa dei cognomi e dei soprannomi della comunità di Cutrofano (Antonio Bandello).
Il linguaggio degli sms: indagine sociolinguistica tra gli adolescenti romani (Ferdinando Ricci).

Pubblicazioni:
cura del volume *Habitus in fabula*, Atti del 2° Congresso *Per filo e per segno* (Roma – Museo Centrale Montemartini, 28-29 ottobre 2005), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2006.
Il guardaroba delle fiabe italiane, in *Habitus in fabula*, Atti del 2° Congresso *Per filo e per segno* (Roma – Museo Centrale Montemartini, 28-29 ottobre 2005), a cura di M. Catricalà, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2006.

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura critica italiana.
Laurea specialistica:
Laboratorio di Linguistica italiana: la grammatica del testo.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi italianistici

Pubblicazioni:
Il Centiloquio *di Antonio Pucci e la* Nuova Cronica *di Giovanni Villani*, in *Firenze alla vigilia del Rinascimento. Antonio Pucci e i suoi contemporanei*, a cura di M. Bendinelli Predelli, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 85-110.

Ricerche finanziate:
Prestiti linguistici nei testi dei mercanti medioevali toscani "di là delle Alpi", CNR-Promozione Ricerca 2004 (anni 2005/2006).

CLAUDIO CIOCIOLA
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale e specialistica:
1. Novità sul testo di Dante: la filologia dantesca nell'ultimo Novecento.
*2. Esercitazioni di filologia italiana: a) per il censimento della tradizione manoscritta dell'*Acerba*; c) per un corpus dei serventesi caudati*.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in letteratura italiana e linguistica
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Il carteggio Russo-Contini (Domenico De Martino).
La tradizione dei volgarizzamenti del "De re militari" di Vegezio (Giulio Vaccaro).

Pubblicazioni:
La filologia di Folena, in *Folena dieci anni dopo. Riflessioni e testimonianze*, Atti del Convegno, Padova, 12-13 febbraio 2002, a cura di I. Paccagnella – G. Peron, Padova, Esedra, 2006, pp. 15-65.

Ricerche finanziate:
Censimento, Archivio e Studio dei Volgarizzamenti Italiani (CASVI), PRIN 2005.

VITTORIO COLETTI
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Lineamenti di storia della lingua e della grammatica italiana. La questione della lingua (I Modulo).
La lingua del Canzoniere *di Petrarca* (II Modulo).
Laurea specialistica:
L'italiano dei giornali politici degli anni 2000.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
I nomi di Dio nella poesia italiana del secondo Novecento (Federica Favero).

Pubblicazioni:
Un secolo di parole mancate, in *Che fine fanno i neologismi. A cento anni dalla pubblicazione del Dizionario moderno di Alfredo Panzini*, a cura di G. Adamo – V. Della Valle, Firenze, Olschki, 2006, pp. 79-90.
Museo di parole perdute, in *Zhì*. Scritti in onore di Emaunele Banfi, Roma, Caissa Italia, 2006, pp. 189-200.
Riuso e citazione nell'opera lirica, in «*E 'n guisa d'eco i detti e le parole».* Studi in onore di Giorgio Barberi Squarotti, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2006, vol. I, pp. 555-564.
con F. Sabatini, *Parole in prova*, Milano, Rizzoli, 2006.

CHIARA COLUCCIA
Ricercatore – Università del Salento

DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Aspetti normativi dell'italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:
Ancora (per la terza volta) sulla locuzione Cosa fatta capo ha, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XIX, pp. 267-270.
Esiti di lat. adamās / diamas: è mai davvero esistito nell'italoromanzo il significato 'calamita'?, in *Nuove riflessioni sulla lessicografia. Presente, futuro e dintorni del* Lessico Etimologico Italiano. Atti del Seminario (Lecce, 21-22 aprile 2005), a cura di M. Aprile, Galatina, Congedo, 2007, pp. 67-86.

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA (STORIA DELLA LINGUA ITALIANA)

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
1. *Storia della lingua italiana: lingua poetica antica.*
2.*Storia della lingua italiana:varietà dell'italiano contemporaneo.*

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio. Sede principale: Roma "La Sapienza", coordinatore: U. Vignuzzi)

Pubblicazioni:
L'italiano nei dizionari dialettali. La pressione sulla voce e le modalità della glossa, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 557-589.

L'italiano: una lingua per la società del Duemila, in «Studi Linguistici Italiani», 32, pp. 3-14.

La Puglia nella storia linguistica meridionale, in «Bollettino Linguistico Campano», 5/6, pp. 1-18 [reca la data 2004].

con A. Montinaro e C. Scarpino, *Lingue della scienza e Scuola Poetica Siciliana*, in *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVII).* Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), a cura di R. Librandi – R. Piro, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo ("Micrologus' Library" 16), 2006, pp. 19-46.

Strumenti informatici e riflessi sul lavoro del lessicografo, in *Nuovi media e lessicografia storica*. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister (Saarbrücken, 21-22 aprile 2002), a cura di W. Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 59-70.

con R. A. Greco e C. Scarpino, *L'*Interrogatorio *di Nicola de Aymo: una grammatica latino-volgare leccese del 1444*, in «Medioevo Letterario d'Italia» 2, pp. 117-144.

Introduzione ai lavori, in *Nuove riflessioni sulla lessicografia. Presente, futuro e dintorni del* Lessico Etimologico Italiano. Atti del Seminario (Lecce, 21-22 aprile 2005), a cura di M. Aprile, Galatina, Congedo, 2007, pp. 11-15.

Storia dei dialetti dell'Italoromania, in *Romanische Sprachgeschichte*, a cura di G. Ernst, M.-D. Glessgen – C. Schwarze – W. Schweickard, Berlin/New York, De Gruyter, vol. III, in stampa.

Il repertorio dei segni paragrafematici; pratiche interpuntive nei volgari d'Italia dalle origini alla metà del Quattrocento, Storia della punteggiatura nel mondo occidentale, a cura di B. Garavelli Mortara, Laterza, in stampa.

Ricerche finanziate:
Censimento, Archivio e Studio dei Volgarizzamenti Italiani (CASVI), PRIN 2005 (Università del Salento: responsabile R. Coluccia; della Basilicata: responsabile R. Librandi; di Catania: responsabile M. Spampinato; di Pisa-Scuola Normale Superiore: responsabile C. Ciociola; di Torino: responsabile A. Vitale Brovarone).

ILDE CONSALES
Ricercatore – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

La concessività nella lingua italiana (secoli XIV-XVIII), Roma, Aracne, 2005 (ristampa).

recensione alla "Giornata di studio sull'italiano in TV" (Università Roma Tre, 3 febbraio 2005); in «Rid.IT. Rivista on line di Italianistica», II, 2006 (http//:www.scriptaweb.it).

DARIO CORNO
Ricercatore – Università del Piemonte Orientale

GRAMMATICA ITALIANA
ALFABETIZZAZIONE ALLA SCRITTURA IN LINGUA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA
SCRITTURA TECNICA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Introduzione alla grammatica storica della lingua italiana e all'italiano contemporaneo (Mod. A).
Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana (Mod. B, Lettere) e *Laboratorio di scrittura* (Mod. B, Scienze della comunicazione).
Scrittura tecnica (Moduli, Politecnico di Torino, I e III Facoltà di Ingegneria; teledidattica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi triennali
Preliminari per uno studio storico-bibliografico dell'ortografia della lingua italiana (Silvia Demartini).
Per un'analisi della parola 'grammatica' in Giacomo Leopardi (Stefania Fecchio).

Pubblicazioni:
con F. Antonini, M. Bernasconi, M. Bruni Bini e R. Minotti, *Il brutto italiano. Ricerca con bambini di scuole elementari ticinesi*, in «Tuttitalia. The Journal for teachers and learners», n. 6, Spring 2006, Rugby (UK), Association for Language Learning, pp. 3-7.
L'inesauribile energia vitale della retorica: insegnare a scrivere (la chria), in *Essere e divenire del "Classico"*. Atti del Convegno Internazionale (Torino-Ivrea, 21-22-23 ottobre 2003) con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, a cura di U. Cardinale, Torino, UTET, 2006, pp. 257-267.
Insegnare a scrivere fra tradizione e urgenze, in «Quaderni di didattica della scrittura», 5, pp. 101-120.

LORENZO COVERI
Professore ordinario – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (mutuazione)
LINGUA ITALIANA [PER STRANIERI] (affidamento)
MULTICULTURALITÀ E PROBLEMATICHE RELATIVE A ITALIANO L2 (affidamento; SSIS)

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana [Principles of Italian Linguistics] (Modulo A, I semestre, 30 ore, 5 CFU).
Italiano in camice bianco. La lingua dei medici e della medicina in Italia. (Modulo B, II semestre, 30 ore, 5 CFU).
Introduzione alla conoscenza e all'uso parlato e scritto della lingua italiana come lingua seconda per scopi accademici [An Introduction to the Knowledge and Use of Italian as a Second Language for Academic Purposes] (Lingua italiana [per stranieri], Modulo unico, I semestre, 30 ore, 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica (Università di Firenze)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
"La luce dell'idea". Aspetti linguistici, testuali e retorico-stilistici nelle lettere, nei discorsi politici e nella produzione giornalistica di Sandro Pertini (Mauro Bico).
Tesi quadriennale
La tutela delle minoranze linguistiche in Italia nel contesto europeo (Andrea Dore) [corr. C. Broccias, V. Dell'Aquila].

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006.

SANDRA COVINO
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
L'italiano ieri e oggi: lineamenti di storia della lingua e varietà dell'italiano contemporaneo (Corso di laurea COMINT – Comunicazione internazionale, Linguistica italiana I).
Condizioni della testualità e comunicazione multimodale: la funzione della retorica (Corso di laurea COMINT – Comunicazione internazionale, Linguistica italiana II).
Scrivere per lavorare, tra vecchie e nuove testualità (Corso di laurea COMINT – Comunicazione internazionale, Laboratorio di scrittura professionale).
Laurea specialistica:
Formazione e proiezione all'estero dell'identità italiana: il ruolo della lingua e della sua storia (Corso di laurea LISCON – Lingua e cultura italiana in situazioni di contatto, Storia della lingua italiana).

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali (Retorica e stilistica)
Discorso politico e argomentazione: il caso della guerra in Iraq (Delia Strollo, tesi discussa nell'aprile 2006).

Pubblicazioni:
Giacomo e Monaldo falsari trecenteschi. Storia della lingua e contraffazione dell'antico nell'Ottocento italiano, Firenze, Olschki, in corso di stampa.

EMANUELA CRESTI
Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Istituzioni di grammatica italiana.
Introduzione all'italiano parlato.
Laurea specialistica:
Prosodia e funzioni informative.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
Espressione lessicale della modalità in un corpus di parlato italiano (C-ORAL-ROM) (Ida Tucci).
Tesi quadriennali
Gli Ausilii dialogici (discourse markers) in un corpus di parlato italiano (C-ORAL-ROM) (Fabrizio Frosali).
Tesi triennali
I più frequenti avverbi modali in un corpus di parlato italiano (C-ORAL-ROM): una prospettiva contrastiva (Anika Schiemann; cotutela Università di Bonn).
Le unità informative di Appendice in un corpus di parlato italiano (C-ORAL-ROM) (Elena Tucci).

Pubblicazioni:
Some comparisons between UBLI and C-ORAL-ROM, in S*poken Language Corpus and Linguistics Informatics*, a cura di Y. Kawaguchi – S. Zaima – T. Takagaki, Amsterdam, Benjamins, 2006, pp.125-152.
con Massimo Moneglia, *C-ORAL-ROM Prosodic boundaries for spontaneous speech analysis*, in S*poken Language Corpus and Linguistics Informatics*, a cura di Y. Kawaguchi – S. Zaima – T. Takagaki, Amsterdam, Benjamins, 2006, pp. 89-114.

Ricerche finanziate
Parlare italiano: osservatorio degli usi linguistici, PRIN 2004.

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana contemporanea: Strutture e linee di tendenza dell'italiano contemporaneo.
Storia della lingua italiana: La formazione e la stabilizzazione dell'italiano letterario.
Laurea specialistica:
Linguistica italiana: Norma linguistica e politica linguistica dall'Unità a oggi.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi di storia letteraria e linguistica italiana

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
L'italiano degli anglofoni: studio su tre dizionari bilingui (dott. Andrea Viviani; XVIII ciclo).
Tesi quadriennali
La zappa e la vanga. Indagine sugli aspetti linguistici ed etnografici del lavoro dei contadini del Lazio meridionale (Claudio Pomella).
Tesi specialistiche
La notizia nei giornali cartacei e in rete e nei notiziari radiotelevisivi: aspetti linguistici (Giuseppe Manca; laurea magistrale in Competenze testuali linguistiche e letterarie per editoria, giornalismo e comunicazione).
Storia, linguaggio e comprensione del giornalismo economico (Angelo Bernacchia; laurea magistrale in Competenze testuali linguistiche e letterarie per editoria, giornalismo e comunicazione).

Pubblicazioni:
I nomi invariabili nell'italiano contemporaneo, in *Miscellanea di studi in onore di Mária Farkas*, a cura di A. Kollár, Szeged, JATEPress, 2006, pp. 21-35.
Questioni di periodizzazione nella storia letteraria e nella storia linguistica italiana, in *Perché la letteratura?* Atti del convegno di studi (L'Aquila, 19-20 maggio 2005), a cura di R. Morabito, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2006, pp. 69-91.
Per una storia del concetto di giovane: aspetti e problemi linguistici, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 29 giugno – 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 5-17.
Romanesco e italiano nel lessico dei manualetti "dal dialetto alla lingua" degli anni Venti, in «Abruzzo», XLII-XLIV, 2004-2006, pp. 505-527.
Il romanesco di Mario dell'Arco, in *Studi su Mario dell'Arco*, a cura di F. Onorati con C. Marconi, Roma, Gangemi, 2006, pp. 55-69.
L'italiano regionale in scena, in *Lingua e dialetto nel teatro contemporaneo*. Atti della giornata di studio (Prato, 12 marzo 2004), a cura di N. Binazzi e S. Calamai, [Firenze], Unipress, 2006, pp. 29-51.
con Enzo Caffarelli, cura del volume: *Lessicografia e onomastica*. Atti delle Giornate internazionali di studio/ *Lexicography and Onomastics*. Proceedings from the International Study Days. (Università degli Studi Roma Tre, 16-17 febbraio 2006), Roma, Società Editrice Romana, 2006.

con Claudio Giovanardi, *L'onomastica nel* Vocabolario del romanesco contemporaneo, ivi, pp. 159-177.

L'italiano contemporaneo, Bologna, Il Mulino, 2006 (2. ed.).

Ricerche finanziate

La sintassi del parlato tra sistema e comunicazione, PRIN 2003 (partecipazione alla ricerca: coordinatore locale Raffaele Simone; ricerca nazionale *Parlaritaliano*, coordinatore nazionale Miriam Voghera).

Interscambi tra lingua e dialetto a Roma e in altre zone dell'Italia mediana, PRIN 2006 (coordinatore locale della ricerca; ricerca nazionale *Cultura materiale e intellettuale: intersezioni lingua/dialetto tra lessico e fraseologia*, coordinatore nazionale Carla Marcato).

ANTONIO DANIELE
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006-2007.
Laurea triennale:
Introduzione alla linguistica italiana.
Lettura del 'Saggio sulla filosofia delle lingue' di M. Cesarotti.
Laurea specialistica:
M. Cesarotti traduttore.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologie, Letterature e Linguistiche moderne e comparate

Pubblicazioni:
Storia Letteraria d'Italia, *Il Cinquecento*, a cura di G. Da Pozzo, Padova, Piccin-Vallardi, 2006: t. I, *La trattatistica dei primi decenni*, pp. 445-485; *Il canto celebrativo e satirico*, pp. 733-776; t. II, *Il dibattito linguistico e interpretativo*, pp. 903-942; t. III, *Sviluppo della critica*, pp. 1521-1558.
Magnaboschi. Storie di guerra, di scrittori e d'altopiano, Sommacampagna (Verona), 2006.
La 'Littera a messier Marco Alvarotto' del Ruzzante, in *"In lengua grossa,in lengua sutile"*. *Studi su Angelo Beolco, il Ruzzante*, a cura di C. Schiavon, Padova, Esedra editrice, 2006, pp. 245-266.
Ruzzante classicista, *ibid.*, pp. 279-301.
Del Dondi, del Petrarca e di altri. *Qualche ipotesi attributiva*, in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*, a cura di F. Brugnolo – Z. L. Verlato, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 381-401.
cura del volume *Ippolito Nievo*, Atti del Convegno (Udine, 24-25 maggio 2005), Padova, Esedra Editrice, 2006 («Filologia veneta», VIII); *Introduzione*, ivi, pp. 9-10.
Leopardi, Gioberti e Nievo. Una nota di lettura, ivi, pp. 91-97.
La poetica divagante di Giuliano Scabia, in «Belfagor», LXI, 5, 2006, pp. 564-570.

MAURIZIO DARDANO
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana storica (Modulo di base).
Retorica, stilistica e metrica (Modulo caratterizzante).
Laurea specialistica:
L'analisi del testo poetico.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi di storia letteraria e linguistica italiana
Italianistica (Università di Macerata)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
Le proposizioni relative nell'italiano antico (Elisa De Roberto, Università Roma Tre, cotutela con l'Università di Paris-Sorbonne IV, tutore).
Il periodo ipotetico nell'italiano antico (Gianluca Colella, Università di Macerata, tutore).
Il discorso indiretto libero nella narrativa italiana otto-novecentesca (Riccardo Cimaglia, Università Roma Tre, cotutore).
Tesi quadriennali
Analisi sintattica di alcuni trattati d'arte del secolo XVI (Nadia Ciambella).
Parole mobili. Il linguaggio dell'arredamento nella stampa periodica (Marzia Fabiano).
Tesi triennali
L'uso dei connettivi nella lirica italiana dei secoli XIII e XIV (Emanuela Specchia).
Gli anglismi nei "quattropagine" (Enrico Carlevaris).
Aspetti del discorso argomentativo (Valerio Mammone).

Pubblicazioni:
Una "ricchezza senza pari". Per un'analisi della lingua di Tommaso Landolfi, in *Un linguaggio dell'anima.* Atti della giornata di studio su Tommaso Landolfi (Siena, 3 novembre 2004), a cura di I. Landolfi – A. Prete, San Cesario di Lecce, Manni, 2006, pp. 11-51.
Note sulla sintassi mista di un testo antico (Ital 447), in *Miscellanea di studi in onore di Mária Farkas*, a cura di A. Kollár, Szeged, JATEPress, 2006, pp. 37-54.
La lingua italiana di oggi, in *Siamo una nazione? Nationales Selbstverständnis im aktuellen Diskurs über Sprache, Literatur und Geschichte Italiens*, a cura di S. Schwarze, Tübingen, Stauffenburg, 2006, pp. 119-142.
Geschichte der Literatursprache in der Romania: Italienisch, in *Romanische Sprachgeschite*. "Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft" [=HSK], a cura di G. Ernst – M.-D. Gleßgen – Chr. Schmitt – W. Scheickard, Band 23, 2, n. 173, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 2006, pp. 1958-1980.
con Gianluca Frenguelli e Gianluca Colella, *What Lexicographers Do with Word Formation*, in *Atti del XII Congresso Internazionale di Lessicografia*, Torino, 6-9 settembre 2006 (*Proceedings XII Euralex International Congress*, Torino, Italia, September 6^{th}-9^{th}, 2006), a cura di E. Corino – C. Marello – C. Onesti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, vol. II, pp. 1115-1127.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
*Introduzione allo studio della Linguistica italiana***.**
Laurea specialistica:
Storia delle parole ed etimologia (Storia della lingua italiana).
Storia del dialetto e storia della città (Dialettologia italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
La Cronaca di Notar Giacomo (Chiara De Caprio).
La lingua de Lo cunto de li cunti (Carolina Stromboli).

Pubblicazioni:
Profilo linguistico della Campania, Bari-Roma, Laterza, 2006.
Testimonianze per la storia di «scugnizzo», probabile neologismo di fine Ottocento, in «Lingua e stile», XLI, 2, dicembre 2006, pp. 229-254.
La lingua attraverso il mare: indizi letterari e vicende lessicali (con il caso particolare di ciao), in *La letteratura del mare*, Atti del Convegno di Napoli (13-16 settembre 2004), Roma, Salerno editrice, 2006, pp. 425-451.
Sincronia e diacronia nella lessicografia napoletana, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, vol. I, pp. 339-355.
Parole e persone in movimento: "Lombardi", Longobardi e Bizantini in Basilicata, in *Storia della Basilicata*, quattro volumi, vol. II *Il Medioevo*, a cura di C. Damiano Fonseca, Roma-Bari, Laterza, 2006, pp. 1005-1040.
con Francesco Montuori, *I giovani di Napoli e il dialetto tra continuità e risorgenza*, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 29 giugno – 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 117-128.
Questioni di repertorio: a proposito di lingua poetica e di lingua in scena in area napoletana, in *Sullo scrittorio di Partenope. Studi teatrali da Mastriani a Viviani*, a cura di G. Scognamiglio, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2006, pp. 275-296.

Ricerche finanziate:
Lessico. Cultura materiale e cultura intellettuale, PRIN 2006 (coordinamento nazionale: Carla Marcato).

VALERIA DELLA VALLE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Il vocabolario della Crusca.
Avviamento alla storia della lingua italiana.
Laurea specialistica:
Profilo linguistico della prosa del Novecento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
La produzione neologica in lingua italiana. Un mese dei quotidiani La Stampa e La Gazzetta del Mezzogiorno (Anna Colia).
La produzione neologica in lingua italiana. Due mesi dei quotidiani L'Unità e Il Foglio (Chiara Mussomeli).
La prima lessicografia bilingue italo-inglese : *Florio e Chambers* (Cristina Scarpino).

Pubblicazioni:
con Giovanni Adamo, cura del volume: *Che fine fanno i neologismi? A cento anni dalla pubblicazione del* Dizionario moderno *di Alfredo Panzini*, Firenze, Leo S. Olschki, 2006.
con Giovanni Adamo, *Tendenze nella formazione di parole nuove dalla stampa italiana contemporanea*, ivi, pp. 105-122.
La lingua del noir *italiano*, in *Roma NOIR 2006. Modelli a confronto: l'Italia, l'Europa, l'America*, a cura di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2006, pp. 43-55.
"*Furbetto (del quartierino)*", in «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», III, 2006, Roma, Bulzoni Editore, pp. 149-151.
recensione a Laura Ricci, *La lingua dell'impero. Comunicazione, letteratura e propaganda nell'età del colonialismo italiano*; in «Bollettino di Italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica», n.s., anno IV, n. I, Roma, Carocci, 2007, in corso di stampa.
con Giovanni Adamo, voce "*Neologismo*" in *XXI Secolo. Settima appendice della Grande Enciclopedia italiana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, II, 2007, in corso di stampa.

GERHARD ERNST
Professore emerito – Università di Regensburg

LINGUISTICA ROMANZA

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica romanza

Pubblicazioni:

con Martin-Dietrich Gleßgen, Christian Schmitt, Wolfgang Schweickard, *Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen/ Histoire linguistique de la Romania. Manuel international d'histoire linguistique de la Romania*, vol 2, Berlin, de Gruyter, 2006.

Sprachkontakte: Latein und Italoromania. / Contacts linguistiques: latin et Italoromania, ivi, pp. 1563-1582.

Aspetti tecnici e metodici per una edizione CD-ROM di testi di semicolti francesi sei- e settecenteschi, in *Nuovi media e lessicografia storica*. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister (Saarbrücken, 21-22 aprile 2002), a cura di W. Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 179-184.

Der Typ NOS SE VIDEMUS / WIR SEHEN SICH *in deutschen und romanischen Varietäten: Interferenz? lautliche Entwicklung? Analogie? Kognition?* in *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 719-729.

Acquis-ul comunitar european în limba română: aspecte lingvistice, in «Lingua A. Linguistica» (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj) 5, 2006, pp. 49-60.

ANGELA FERRARI
Prof. Dr. – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007:

Corso istituzionale di Linguistica italiana: Gli elementi circostanziali in italiano. Aspetti sintattici, semantici, informativi e testuali.

Corso istituzionale di Linguistica italiana: Le subordinate circostanziali nella varietà dei testi.

Seminario: Le architetture testuali del parlato e dello scritto. Analisi "corpus driven".

Seminario: Le funzioni della punteggiatura nell'italiano contemporaneo.

Afferenza a dottorato di ricerca:

Linguistica italiana

Pubblicazioni:

cura del volume *Parole frasi testi tra scritto e parlato* (=*Cenobio* LV/3), Lugano, Cenobio Edizioni, 2006.

La fonction textuelle d'Appendice. De la dislocation à l'apposition, à travers la dimension informationnelle, in «Cahiers Ferdinand de Saussure», LIX, 2006, pp. 55-86.

con Luciano Zampese, *Aperture al gerundio: valori modali e configurazioni informative*, in «Cuadernos de Filología Italiana», XIII, 2006, pp. 49-71.

Alternative riformulative, in *Atti del XII Congresso Internazionale di Lessicografia*, Torino, 6-9 settembre 2006 (*Proceedings XII Euralex International Congress*, Torino, Italia, September 6th-9th, 2006), a cura di E. Corino – C. Marello – C. Onesti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, vol. II, pp. 1153-1164.

Il parlato nella scrittura funzionale contemporanea. Il fenomeno, le sue forme, le sue ragioni, in *Parole frasi testi tra scritto e parlato* (= *Cenobio* LV/3), a cura di A. Ferrari, Lugano, Cenobio Edizioni, 2006, pp. 195-206.

Le subordinate nel parlato e nello scritto, con particolare attenzione alle concessive, in *Parole frasi testi tra scritto e parlato* (= *Cenobio* LV/3), a cura di A. Ferrari, Lugano, Cenobio Edizioni, 2006, pp. 241-248.

Ricerche finanziate:

L'articolazione informativa dell'enunciato scritto (in italiano contemporaneo non letterario), con il sostegno del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica (PP001-68675). Direzione: Prof. Dr. Angela Ferrari; Collaboratori: Luca Cignetti, Anna-Maria De Cesare, Letizia Lala, Magda Mandelli, Claudia Ricci, Carlo Enrico Roggia. Sito internet: www.lisulb.unibas.ch.

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Alle origini dell'italiano: i più antichi testi poetici.
Laurea specialistica:
Nuovi documenti per la conoscenza del romanesco di "prima fase" (secoli XIV-XV).

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Statuti vicentini in volgare del sec. XV (Alice Moro).
Il fascicoletto di memorie storiche del padovano Antonio Zacco (sec. XV) (Camilla Vidale).

Pubblicazioni:
Voce *Nicolò di Daniele da Colle Prampergo*, in *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei Friulani*, 1. *Il Medioevo*, a cura di C. Scalon, 2 voll., Udine, Forum, 2006, vol. II, pp. 585-89.
Altri versi, uno scongiuro e un breve dalle carte del notaio Lanzarotto (con una postilla sulla ballata "S'e' ho rasom"), in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*, Atti del Convegno (Monselice-Padova, 7-8 maggio 2004), a cura di F. Brugnolo – Z. L. Verlato, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 343-65.
Poesia italiana delle origini, Roma, Carocci, 2007.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Profilo di storia della lingua con particolare riferimento alle varietà giudeo-italiane.
Laurea specialistica:
Aspetti linguistici e culturali dei commenti trecenteschi alla «Commedia».

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Italianistici

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
La didattica della scrittura nell'Università (Marinella Lizza).
Tesi quadriennali
Il linguaggio giovanile a Orbetello, al Monte Argentario e all'Isola del Giglio (Elena Dalmazzi).
Tesi triennali
La produzione poetica di un autore garfagnino: analisi linguistica e stilistica della raccolta «A vejo col 'Togno della Nena'» di Michele Pennacchi (Luca Scognamiglio).
I laboratori di scrittura creativa: un'analisi alla luce delle teorie cognitive sulla scrittura (Sara Ricci).
Tesi specialistiche
Handicap e scrittura: analisi grafica, linguistica e testuale di un corpus di 100 elaborati (Rossella Carpi).

Pubblicazioni:
«Si petis de patria sum pisanus»: la presa di Caprona e altri momenti di storia pisana nell'opera di Francesco da Buti, in «Bollettino Storico Pisano», LXXV, 2006, pp. 103-127.
con M. E. Giusti, cura del volume: *La ricerca di Gastone Venturelli. Due giornate di studio e testimonianze* (Pisa-Lucca, 11-12 ottobre 2002), Firenze, Olschki, 2006 = numero monografico di «Lares», LXX, 2004.
Con Gastone a Pisa, dal 1978 al 2002, ivi, pp. 341-344.
Il lavoro filologico di Gastone Venturelli: fonti scritte e fonti orali, ivi, pp. 357-371.
Pontremoli, S. Miniato, Pisa, Capua: supplizio e morte di Pier delle Vigne nell'itinerario dei commenti danteschi, in *Pier delle Vigne in catene: da Borgo S. Donnino alla Lunigiana medievale*, Atti del Convegno itinerante (maggio 2005 – maggio 2006), a cura di G. Tonelli, Sarzana, Grafiche Lunensi, 2006, pp. 123-145.
con Elena Pierazzo e Donatella Turri, *The language of young people in Italy: a digital system for lexical analysis*, in *Perspektiven der Jugendsprachforschung / Trends and developments in Youth Language Research*, a cura di Ch. Dürscheid – J. Spitzmüller, Frankfurt a. M, Peter Lang, 2006, pp. 427-444.
Nine Religions, Sixteen Tongues. Languages, Cultures, Identities at Leghorn in the Eighteenth and Nineteenth Centuries, in IEEE-ISEIM, Proceedings of the 1st International Symposium on Environment, Identities and Mediterranean Area, Corte-Ajaccio (France), July 9-13 2006, Special Session *Cultural Heritage*, CDROM ISBN 1-4244-0232-8, Library of Congress 2006921100, pp. 583-588.

I volgari nelle «Glose» mediolatine di Guido da Pisa, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, a cura di P. G. Beltrami – M. G. Capusso – F. Cigni – S. Vatteroni, Pisa, Pacini, 2006, vol. I, pp. 601-638.

Stratigrafia linguistica dell'Ashburnhamiano e dell'Hamiltoniano, in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia». Una guida alla filologia dantesca*, a cura di P. Trovato, Firenze, Franco Cesati, 2006, pp. 281-315.

Ricerche finanziate:

Edizioni e studi linguistici relativi alla tradizione della «Commedia», agli antichi commenti e all'insegnamento scolastico in Toscana occidentale, PRIN 2005.

FABRIZIO FRASNEDI
Professore ordinario – Università di Bologna

LINGUA E CULTURA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Linguistica, didattica e teorie sulla lettura (Didattica dell'Italiano).
Laurea Specialistica:
I giovani nel dopoguerra italiano; Icone di giovinezza nella cultura europea. (Lingua e Cultura italiana).
Seneca, Agostino e Petrarca: la lettura che ritorna su lettore (dagli studi di Stock alla ripresa del tema in Ricoeur) (Didattica dell'Italiano).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
I quaranta sonetti di Shakespeare tradotti da Giuseppe Ungaretti. Preliminari all'edizione critica. (Dott.ssa Rossella Terreni).
La prima lettera ai Corinti nella traduzione di Giovanni Testori (Dott.ssa Francesca Fabbri).
Il teatro come luogo di rigenerazione: il testo, la voce, l'uditorio (Daniele Paganelli).
Fra parole e musica: nel mondo di Giuseppe Verdi (Gioacchino Cancemi).
Un ponte fra lo scritto e il parlato: Il teatro di narrazione di Marco Baliani (Sara Palazzoni).

Pubblicazioni:
Il territorio della gratuità e il passato come futuro, in *Essere e divenire del "Classico"*. Atti del Convegno Internazionale (Torino-Ivrea, 21-22-23 ottobre 2003) con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, a cura di U. Cardinale, Torino, UTET, 2006, pp. 198-205.
Ecco il monologo, in *La parola dell'io. Forme e funzioni del monologo.* Atti della Giornata seminariale (Potenza, 11 Maggio 2005), a cura di C. Di Giovane, Potenza, Dipartimento di Studi Letterari e Filologici, 2006, pp. 166-188.

GIANLUCA FRINGUELLI
Professore associato – Università di Macerata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
La lingua dei media.
Laurea specialistica:
I Rerum vulgarium fragmenta.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia linguistica dell'Eurasia

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
La lingua di Niccolò Ammaniti (Francesca Frongia).

Pubblicazioni:
Ricezione degli anglismi e mezzi di comunicazione di massa, in *La "nuova Europa" tra identità culturale e comunità politica.* Atti del Convegno internazionale (Roma, Università "La Sapienza", 21-22 ottobre 2005), a cura di F. Cabasino, Roma Aracne, 2006, pp. 222-236.
con M. Dardano e G. Colella, *What Lexicographers do with Word Formation*, in *Atti del XII Congresso Internazionale di Lessicografia*, Torino, 6-9 settembre 2006 (*Proceedings XII Euralex International Congress*, Torino, Italia, September 6th-9th, 2006), a cura di E. Corino – C. Marello – C. Onesti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 1115-1127.
Neologia e repertori, in «La lingua italiana. Storia, struttura, testi», II, 2006, pp. 121-135.

Ricerche finanziate:
Lingua e cultura del periodo coloniale, PRIN 2006.

RITA FRESU
Ricercatore – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA – LABORATORIO DI SCRITTURA
AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA (affidamento LUMSA di Roma)

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Strutture e varietà della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo 1).
Laboratorio di scrittura.
Avviamento alla scrittura (Linguistica italiana, LUMSA, Modulo 1).
Laurea triennale e specialistica:
La lingua italiana e i media (Linguistica italiana, Modulo 2).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza")

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi triennali
Analisi morfosintattica e questioni linguistiche di gender *nel parlato trasmesso televisivo dei talk show* (Roberto Zucca).

Pubblicazioni:
cura del volume *La* Cronaca *teramana del canonico Angelo de Jacobis*, edizione critica con studio introduttivo e glossario, L'Aquila, Colacchi, 2006.
Le varietà "intermedie" della scrittura femminile tra XV e XVI secolo: lettere private di Lucrezia Borgia e di Vannozza Cattanei, in *Perspectives fonctionnelles: emprunts, économie et variation dans les langues*, Actes du XXVIII^{e} Colloque de la Société internazionale de linguistique fonctionnelle (Santiago de Compostela e Lugo, 20-26 settembre 2004), a cura di Montserrat López Díaz – María Montes López, Lugo, Editorial Axac, 2006, pp. 375-380.
Neologismi a colori. Per una semantica dei cromonimi nella lingua italiana, in «LI*d*'O. Lingua italiana d'oggi», III, 2006, pp. 153-179.
risposte ai lettori, in «LI*d*'O. Lingua italiana d'oggi», III, 2006, pp. 210-214.
cura del volume *«Caro Peppe mio… tua Cicia». L'epistolario di Maria Conti Belli al marito e al figlio*, Edizione critica, commento linguistico e glossario, Roma, Aracne, in stampa.
Il realismo magico *nella lingua di Massimo Bontempelli*, in *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del Convegno A.I.S.L.L.I. (Lovanio, 15-19 luglio 2003), a cura di S. Vanvolsem, Firenze, Cesati, in stampa.
Le strategie linguistiche nel teatro di narrazione di Ascanio Celestini, in «Quaderni del Dipartimento di Linguistica e Stilistica dell'Università di Cagliari» 5, Roma, Carocci, in stampa.
con Paola Cantoni, *«i grossi calibri tutti si liticano il potere»: istituzioni, politica, potere nella rappresentazione linguistica delle scritture semicolte*, in *Lingue, culture e potere*, Atti del Convegno (Cagliari, 10-14 marzo 2006), a cura di M. Arcangeli – C. Marcato, Roma, Bonacci, in stampa.
*L'*italiano de Roma *tra memoria e fantasia nella "scrittura orale" di Ascanio Celestini*, in *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006.
Strategie linguistiche e costruzione del fantastico nei racconti di Massimo Bontempelli, in «Portales», 9, in stampa.

Ricerche finanziate:

AITER – Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete: epistolari centro-meridionali tra Cinquecento e Novecento, PRIN 2005 (componente dell'unità di ricerca di Roma: responsabile prof. Ugo Vignuzzi, Università "La Sapienza"; coordinatore nazionale: prof. Angelo Stella, Università di Pavia).

GIOVANNA FROSINI
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
La lingua, le lingue del Quattrocento (Storia della lingua italiana I).
Dante nella storia dell'italiano (Storia della lingua italiana II).
Il lessico degli italiani (Lessicografia e lessicologia italiana).
Altro:
Linee di evoluzione dell'italiano contemporaneo. Applicazioni didattiche dell'analisi storico-linguistica (SSIS, Linguistica italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

Pubblicazioni:
Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Atti del Convegno (Università per Stranieri di Siena – Fondazione Franceschini, 13-14 novembre 2003), a cura di L. Leonardi – P. Trifone, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 91-125.
L'italiano in tavola, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 41-63.
Petrarca in Tavola. L'indice dei capoversi nel codice Vaticano latino 3195, in «Studi di Filologia Italiana», LXIV, 2006, pp. 65-142.
recensione a Roberta Cella, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003; in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», II, 2006, pp. 151-162.

Ricerche finanziate:
Censimento, Archivio e Studio dei Volgarizzamenti Italiani (*CASVI*), PRIN 2005.

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Lingua italiana I.
Laurea specialistica:
Lingua italiana per traduttori editoriali.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e comunicazione interculturale

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi triennali
Lingua delle istituzioni a confronto: analisi comparativa del piano sanitario nazionale francese, inglese e italiano contro l'influenza aviaria (Silvia Palazzi).
Italiano e dialetto nei Sonetti romagnoli *di Lorenzo Stecchetti* (Francesco Ferruzzi).
Anglicismi nel lessico economico: giornali e televisioni a confronto (Sara Guglielmi).

Pubblicazioni:
con Rosa Pugliese, *Manuale di scrittura*, Bologna, BUP, 2006 (nuova edizione).
Cinema e teatro negli anni Trenta. Note linguistiche sulla trasposizione delle opere di Giuseppe Giacosa, in «La lingua italiana», II, 2006, pp. 91-109.
L'Idea del giardino del mondo di Tommaso Tomai: note sulla sintassi e sul lessico del genere enciclopedico, in *Cultura e scienza nella prima età moderna. Testi e ricerca dalla Biblioteca Piancastelli*, a cura di E. Casali, Bologna, Il Mulino, in corso di stampa.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA (GRAMMATICA ITALIANA)

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Un capolavoro del primo Cinquecento: "La Veniexiana".
Laurea specialistica:
Il lessico della "Commedia" nei commenti antichi.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna (Interdisciplinare, Università degli studi del Piemonte orientale)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Il plurilinguismo della prima traduzione italiana della "Celestina" (Roma 1506) (Andrea Gualano).
La tecnologia multimediale come supporto alla didattica: un'applicazione per grammatica italiana nelle scuole elementari (Lucia Galasso).
Tesi triennali
Minoranza tedesca altoatesina e bilinguismo: la sintassi del periodo in una varietà di italiano L2 (Cristina Barsotti).

Pubblicazioni:
Il Tresor *di Brunetto Latini tradotto nel commento alla* Commedia *dell'Anonimo fiorentino*, in *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVII).* Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), a cura di R. Librandi – R. Piro, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo ("Micrologus' Library" 16), 2006, pp. 81-100.

EMANUELE GIORDANO
Professore associato – Università della Basilicata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Competenza lessicale e organizzazione sintattica del testo scritto (Operatore dei Beni culturali, Laboratorio di Italiano scritto; Matera).
Dialetti e toponomastica in Basilicata (Operatore dei Beni culturali, Dialettologia; Matera).
Volgarizzamenti quattrocenteschi di area meridionale italiana (Lettere, Storia della lingua italiana; Potenza).
Laurea quadriennale:
Educazione linguistica e didattica dell'italiano (Scienze della formazione primaria, Storia della lingua italiana; Matera).
Laurea specialistica:
La situazione dialettale della Basilicata: inquadramento sistematico delle varietà locali e studio della tipologia onomastica. (Nuove tecnologie per la storia e i Beni culturali, Dialettologia italiana; Matera).
Altro:
Varietà linguistiche dell'italiano e dei dialetti (SSIS Basilicata – Indir. Linguistico-letterario).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingua, testo e forme della scrittura: analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Le parole della scienza nell'italiano. Fonti per la lessicografia delle scienze naturali (Sabrina Acito).
La lingua italiana nella pubblicità. Aspetti e tipologie dell'italiano contemporaneo nella pubblicità per la prima infanzia (Rossella Pomarico).
Inventare e ri-conoscere le parole. Aspetti ludici nell'acquisizione consapevole della lingua italiana nella scuola dell'infanzia (Adriana Cataldo).
La lingua nelle nuvole. Osservazioni linguistiche per la storia del fumetto in Italia: suggestioni e interazioni con l'ideologia politica nel ventennio fascista (Vito Clementelli).
Italiano bifronte. Tecniche e strategie di apprendimento di una lingua straniera da parte di italofoni e modelli di acquisizione dell'italiano come L2 (Graziana Didio).
Il segno linguistico: parola e gesto. Osservazioni sull'aspetto morfosintattico della LIS (lingua Italiana dei Segni) per una didattica funzionale (Domenica Granieri).
Lingua e istituzioni sociali. Consapevolezza etimologia, morfologia e significato dei nomi di parentela dalle attestazioni più antiche alle forme oggi in uso (Gemma Antonicelli).
Agli albori del lessico scientifico per l'italiano: l'astronomia. Il Libro II della "Naturalis historia" di Plinio nel volgarizzamento di Giovanni Brancati (Angelica Dartizio).
Dialetto e italiano popolare: "I Viceré" di Federico De Roberto. Sperimentalismo linguistico e tecniche narrative nella produzione letteraria del Verismo italiano (Serena Piscione).
Valori, funzioni e modalità applicative della metafora in italiano. Forme e tipologie tratte da esempi nella letteratura per l'infanzia fra Sei- e Settecento (Felicia S. Giorgio).

Microtoponomastica di un'area della Basilicata. Studio di indicatori geografici a Policoro. Scanzano e Montalbano Jonico in provincia di Matera (Maria Carmela Potenza).

Italiano e lingue settoriali. Fonti per la storia del lessico scientifico nel XV secolo (Teodora Tota).

Parole senza frontiere: i forestierismi nell'italiano. Indagine e valutazione linguistica da quotidiani e periodici italiani a partire dagli anni '50 (Eugenia Colamito).

Tesi triennali

Studio e inquadramento di un repertorio lessicale su materiale etnografico del "Museo delle arti, dei mestieri e della civiltà contadina" di Latronico (PZ) (Camilla Latronico).

Aspetti fonetici, morfologici e lessicali del dialetto di Pisticci (MT) desunti da versioni del "Lamento funebre". Indagini sul campo e inquadramento tematico (Maria Leone).

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Linguistica italiana contemporanea (I modulo).
Istituzioni di linguistica italiana storica (II modulo).
Laurea specialistica:
Linguistica italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi storici di letteratura e linguistica italiana (coordinatore)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
L'italiano degli anglofoni. Studio su tre dizionari bilingui (Andrea Viviani, cotutore).
Tesi quadriennali
Il Vocabolario romanesco *del Chiappini e la sopravvivenza del romanesco oggi* (Luana Ferranti).
Le traduzioni italiane del Pigmalione *di Shaw* (Patrizia Rossetti).
Il linguaggio del ciclismo (Patrizia Pocobelli).
Numerosissime tesi triennali.

Pubblicazioni:
Lingua e dialetto a teatro. Sondaggi otto-novecenteschi, Roma, Editori Riuniti, 2006.
Il linguaggio sportivo, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 241-268.
Storia dei linguaggi tecnici e scientifici nella Romania: italiano, in *Romanische Sprachgeschichte/ Histoire linguistique de la Romania*, a cura di G. Ernst – M.-D. Glessgen – Ch. Schmitt – W. Schweickard, vol. II, Berlin-New York, de Gruyter, 2006, pp. 2197-2211.
I poeti romaneschi del Novecento, in *Miscellanea di studi in onore di Mária Farkas*, a cura di A. Kollár, Szeged, JATEPress, 2006, pp. 93-97.
Quando parlare non basta, ma scrivere è un problema: qualche riflessione sulla comunicazione tra giovani romani, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 29 giugno – 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 395-410.
Giuseppe Carletti e il gioco delle lingue, in «il 996», IV, 2, 2006, pp. 53-61.
Il romanesco nel teatro contemporaneo, in *Lingua e dialetto nel teatro contemporaneo*. Atti della Giornata di Studio (Prato, 12 marzo 2004), a cura di N. Binazzi – S. Calamai, Firenze, Unipress, 2006, pp. 107-128.
con P. D'Achille, *L'onomastica nel Vocabolario del romanesco contemporaneo*, in *Lessicografia e onomastica*. Atti delle Giornate internazionali di studio (Roma, 16-17 febbraio 2006), a cura di P. D'Achille – E. Caffarelli, Roma, Società editrice romana, 2006, pp. 159-177.
Ancora sul Vocabolario del romanesco contemporaneo, in «il 996», IV, 3, 2006, pp. 85-93.

ANTONIO GIRARDI
Professore associato – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Nozioni generali e introduttive e lineamenti di Storia della lingua italiana (modulo introduttivo di Storia della lingua italiana).
Leopardi, Pascoli e il vocabolario della poesia (modulo progredito di Storia della lingua italiana).
A) Letture e analisi metriche; B) Metrica e poesia in Attilio Bertolucci e Sandro Penna (modulo progredito di Stilistica e metrica italiana).
Laurea specialistica:
Modulo di Stilistica e metrica italiana mutuato dal corso di laurea triennale.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura e filologia

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
La prosodia del primo "Canzoniere" sabiano (Enrica Zambelli).

Pubblicazioni:
Saba e Giotti, italiano e dialetto, in «Studi novecenteschi», XXXIII, 2006, pp. 121-133.

ISABEL GONZÁLEZ
Professore ordinario – Università di Santiago de Compostela

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007:

Literatura italiana ss. XIII y XIV (5º corso di Filología Italiana).

Literatura italiana de la segunda lengua 2 (materia ottativa per gli alunni delle altre specializzazioni).

Pubblicazioni:

DUE ESEMPI ITALIANI DI LETTERATURA ODEPORICA, IN *TRA IL FRIULI, LA SPAGNA, L'AMERICA***,** HOMENAJE A GIANCARLO RICCI, ED. RENATA LONDERO, EDITORIAL MANZINI, VENECIA, 2006, IN CORSO DI STAMPA.

La vacanza de Dacia Maraini ¿una novela feminista?, negli atti del III Seminario Internacional del grupo de investigación "Escritoras y Escrituras" titulado *Escritoras y Pensadoras Europeas* (Universidad Internacional de Andalucía, 22-24 noviembre 2006), in corso di stampa.

Ricerche finanziate:

A terminología galega e italiana do Turismo: Hostelería e Gastronomía (TEGAITUR), Progetto di Ricerca PGIDIT06CSC20402PR, subvencionado por la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia (Direttrice).

Escritoras y Pensadoras Europeas como Coordinadora de las escritoras y pensadoras en lengua italiana, Progetto di Ricerca HUM 2005-06658/FILO, subvencionado por le Ministerio de Educación y Ciencia (Membro).

RICCARDO GUALDO
Professore associato – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Tecniche di scrittura per i media – Scrittura e comunicazione nell'informazione politica televisiva.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza")

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi triennali
Medicina e informazione (Antonella Faragalli).
Scrivere pagine web per la comunicazione pubblica sanitaria (Claudio Ricci).
Le elezioni in tv: aspetti linguistici e pragmatici della campagna elettorale 2006 (Roberta Tardani).
Sceneggiare sottoterra. La sceneggiatura di "Six Feet Under": aspetti linguistici e pragmatici (Daniele Piovino).
La comunicazione politica in rete: il sito dell'Unione (Daniela Ercoli).

Pubblicazioni:
Il linguaggio politico, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 187-212.
con Franco Bertaccini e Marcello Soffritti, Atti del Convegno *La formazione in terminologia*, (Portico di Romagna, aprile 2005), nella rivista in rete «Mediazioni», http://www.mediazionionline.it/monografici/index.htm.
"Patria", "stato", "nazione" e "regione" nel linguaggio politico dell'ultimo decennio, in «LI*d'*O. Lingua italiana d'oggi», III, 2006, pp. 103-124.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo 1976-2006, PRIN 2006 (Coordinatore Nazionale: Nicoletta Maraschio).

NUNZIO LA FAUCI
Professore ordinario – Università di Zurigo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Lezioni di linguistica italiana: Nomi propri, luoghi comuni.
Laurea specialistica:
Lezioni di linguistica italiana: Nomi propri, luoghi comuni.
Proseminario III di linguistica italiana: Figure e problemi di storia della linguistica.
Seminario di linguistica italiana: Grammatica del nome proprio.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena)

Pubblicazioni:
Ascoli, Saussure, Meillet. Vene d'ironia (e di verità) nella storia della linguistica moderna, in *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*, a cura di R. Bombi et al., Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 957-66.

Facettes de linguistique rationnelle, in S*trukturen – structures – strutture*, a cura di F. Broggi-Wüthrich et al., Aachen, Shaker, 2006, pp. 15-30; e in «Texto!», XI/1, 2006, rivista on line: http://www.revue-texto.net/Inedits/LaFauci_Facettes.pdf.

Dinamiche sistematiche. Perifrasi perfettive e futuro sintetico: dal latino al romanzo, in *Atti della "Giornata di Linguistica Latina", Venezia, 7 maggio 2004*, a cura di R. Oniga – L. Zennaro, Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 2006, pp. 101-31.

Don Benedetto ma ci siete o ci fate?, in «Prometeo», XCIII, 2006, pp. 111-13.

Cosa Nostra. Perché?, in «Prometeo», XCV , 2006, pp. 117-20.

Verbi deonomastici e sintassi: sul tipo 'catoneggiare', in «QuadRIOn », II, 2006, pp. 3-15.

Grammatica Relazionale, in *Enciclopedia filosofica*, Milano, Bompiani, 2006, pp. 4987-8.

ELENA LANDONI
Ricercatore – Università Cattolica di Milano

LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea quadriennale:
Il lessico italiano. 1) Lessico e significato 2) Origine e formazione del lessico italiano (Scienze della Formazione primaria, Lingua italiana).
1) *Elementi di fonologia e grammatica storica. 2) Problemi e definizioni della grammatica attuale.* (Scienze della Formazione primaria, Grammatica italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea

Pubblicazioni:
I nomi di Miranda di Antonio Fogazzaro in *I nomi nel tempo e nello spazio.* XXII Congresso internazionale di Scienze onomastiche, a cura di M. G. Arcamone – D. Breme – D. De Camilli – B. Porcelli, Pisa, ETS, 2006, pp. 455-65.
Tra filologia e critica. Organizzazione dei testi e pensiero nel Canzoniere *di Petrarca,* in *Petrarca y el Petrarquismo en Europa y America,* a cura di M. Lamberti, Città del Messico, UNAM, 2006, pp. 25-38.
S. Benedetto e il modello di lettura della Commedia, in «L'Alighieri», XXVIII, 2006, pp. 91-111.

PÄR LARSON
Ricercatore – Opera del Vocabolario Italiano (C.N.R.)

LESSICOGRAFIA DELL'ITALIANO ANTICO

Pubblicazioni:

Ancora su 'losneo'/ 'lusneo', in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XI, 2006, pp. 267-71.

Nota ai testi, in Armando Antonelli, *Poesie italiane inedite di argomento religioso del Due e Trecento*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XI, pp. 249-58 (a pp. 256-58).

'Ço es amors' e altre possibili tracce italiane in poesia occitanica del secolo XIII, in Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso, a cura di P. G. Beltrami – M. G. Capusso – F. Cigni – S. Vatteroni, Pisa, Pacini Editore, 2006, pp. 777-803.

CRISTINA LAVINIO
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo dei corsi 2006/2007:
Saperi disciplinari: parole, terminologie, testualità (Lettere, Laurea magistrale).
Le varietà dell'italiano e l'italiano regionale in Sardegna nella scrittura letteraria (Lettere, Laurea magistrale).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Studi filologici e letterari

Pubblicazioni:
Lingue e stile nella narrativa di Paride Rombi, in *La coscienza e il coraggio. Esperienze letterarie della modernità. Scritti in onore di Sandro Maxia*, a cura di G. Caltagirone, Cagliari, AM&D Edizioni, 2005 [ma uscito nel 2006], pp. 598-616.
Premessa a *Teoria e pratica della traduzione letteraria*, a cura di R. Puggioni, Roma, Bulzoni, 2006, pp. IX-XI.
Intervento in occasione della presentazione del volume di A. Pigliaru, *Le parole e le cose* (Cagliari, 29 nov. 2006), pubblicato sul sito www.antoniopigliaru.it (nella sezione "scritti su").
Las modalidades del cuento oral y los Nuevos Narradores, in «Signa» (Revista de la Asociación Española de Semiótica), 16, 2007, pp. 97-124.

LINO LEONARDI
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
La formazione delle lingue romanze
Laurea specialistica:
Tradurre nel Medioevo: problemi linguistici e filologici

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia romanza – philologie romane (Università degli Studi di Siena)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
L'evoluzione del lessico poetico prima dello Stilnovo. Per una cronologia ragionata di "neologismi lirici" (Susanna Bevilacqua, cotutela Universidade de Santiago de Compostela).
Le laude extravaganti di Iacopone da Todi. Indagine sulle attribuzioni nella tradizione manoscritta (Gaia Gubbini, cotutela Universität Zürich).
La tradizione italiana del "Guiron le courtois" (Nicola Morato, cotutela Université Paris IV-Sorbonne).

Pubblicazioni:
con P. Trifone, cura del volume: *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*. Atti del Convegno (Siena, 13-14 novembre 2003), Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2006 [*Premessa* dei curatori, pp. VII-VIII].
Il problema testuale dell'epistolario cateriniano, ivi, pp. 71-90.
Creazione e fortuna di un genere: la filologia dei canzonieri dopo Avalle, in «*Liber*», «*fragmenta*», «*libellus*» *prima e dopo Petrarca. In ricordo di d'Arco Silvio Avalle*. Seminario internazionale di studi (Bergamo 23-25 ottobre 2003), a cura di F. Lo Monaco – L. C. Rossi – N. Scaffai, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 3-21.
Per una filologia formale della tradizione lirica italiana delle origini: premessa a un repertorio, in *Convivio. Estudios sobre la poesía de cancionero*, a cura di V. Beltrán – J. Paredes, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2006, pp. 447-466.
L'opera di Iacopone da Todi, in *Iacopone da Todi e l'arte in Umbria nel Duecento*. Catalogo della Mostra di Todi (2 dicembre 2006 – 2 maggio 2007), Milano, Skira, 2006, pp. 39-42.

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
1. *Lessico e lessicografia italiani: dalla lingua d'uso ai linguaggi specialistici*.
2. *L'italiano contemporaneo*.
Laurea specialistica:
1. *Testualità dell'italiano*.
2. *Storia della lingua e identità nazionale*.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingua, testo e forme della scrittura: analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici (Università degli Studi della Basilicata)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
L'«Almansore» attribuito a Zucchero Bencivenni (Rosa Piro).
Le prediche di Ignazio Mifsud (Joe Zammit-Ciantar, cotutela University of Malta).
Tesi triennali
La lingua dei telegiornali lucani (Marianna Castelluccio).
Elaborati scolastici nelle scuole medie di Potenza (Natalina D'Alessio).
Testi di lucane emigrate in America latina (Maria Concetta Masiello).
Le varianti tra la prima e la seconda redazione del "Saggio storico" di Vincenzo Cuoco (Maria Fortunato).
Regionalismi nella prosa di Carlo Alianello (Angela Salvatore).

Pubblicazioni:
Intrecci di molte voci per una sola parola, in «Archivio storico italiano per la storia della pietà», XVIII, 2005 [ma 2006], pp. 159-76.
Storia della religione, filosofia e storia della lingua, in *Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen*, a cura di G. Ernst – M.-D. Gleßgen – Ch. Schmitt – W. Schweickard, Berlino-New York, De Gruyter, 2. Teilband, 2006, pp. 1313-24.
La lingua della Chiesa, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 113-141.
Dal lessico delle «Lettere» di Caterina da Siena: la concretezza della fusione, in *Dire l'ineffabile: Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, a cura di L. Leopardi – P. Trifone, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 19-40.
Ristoro, Brunetto, Bencivenni e la «Metaura»: intrecci di glosse e rinvii tra le opere di uno scaffale scientifico, in *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVII).* Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), a cura di R. Librandi – R. Piro, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo ("Micrologus' Library" 16), 2006, pp. 101-22.
con R. Piro, cura e *Presentazione* (pp. 9-17) del volume: *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVII).* Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo ("Micrologus' Library" 16), 2006.

Ricerche finanziate:
CASVI Censimento archivio e studio dei volgarizzamenti italiani, PRIN 2005.

SERGIO LUBELLO
Ricercatore – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA (S.I.C.S.I.)

Titoli dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Italiano e mass media (modulo A).
Le parole straniere nella lingua italiana (modulo B).
Altro:
Didattica della lingua italiana I (S.I.C.S.I.).
Didattica della lingua italiana II (S.I.C.S.I.).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filosofia, scienze e cultura dell'età tardo-antica, medievale e umanistica

Pubblicazioni:
con Grazia Basile e Anna Rosa Guerriero, *Competenze linguistiche per l'accesso all'università*, Roma, Carocci, 2006.

Brunetto Latini, S'eo son distretto inamoratamente *(V 181): tra lettori antichi e moderni*, in *A scuola con ser Brunetto. Indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Basel, 8-10 giugno 2006), a cura di I. Maffia Scariati, Firenze, Edizioni SISMEL-Il Galluzzo, 2007.

Lessicografia italiana e variazione diamesica: prime ricognizioni, in *Prospettive nello studio del lessico italiano*. Atti del IX Congresso della SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), in stampa.

Lingua e dialetto nella prima produzione teatrale di Pirandello, in *Storia della lingua italiana e Storia del Teatro: l'italiano e i suoi dialetti in scena*, Atti del convegno dell'ASLI (Bologna, 12-14 giugno 2006), in stampa.

con Carolina Stromboli, *Il Lessico Etimologico Italiano e i germanismi: lavori in corso*, in *Prospettive nello studio del lessico italiano.* Atti del IX Congresso della SILFI (Firenze, 14-17 giugno 2006), in stampa.

recensione a Fulvio Leone, *La lingua dei* Malavoglia *rivisitata*, Roma, Carocci, 2006; in «Zeitschrift für romanische Philologie», in stampa.

GABRIELLA MACCIOCCA
Ricercatore – Università di Cagliari

DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2006/2007:
Didattica della grammatica (Corso annuale in Scienze della formazione primaria).
Composizione ed elaborazione dei testi (Corso annuale in Scienze della comunicazione).

PAOLA MANNI
Professore straordinario – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007:
Elementi di storia e struttura della lingua italiana (Modulo I).
Lingue della scienza nel Rinascimento: Francesco di Giorgio, Luca Pacioli, Leonardo (Modulo II).
Momenti della lessicografia italiana dalle origini al Novecento (Modulo III).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Le "Morale epistole" di Seneca tradotte da Sebastiano Manilio (V. Seravalli).
Il volgarizzamento di Andrea Cambini delle "Historiarum ab inclinatione Romani imperii decades" di Biondo Flavio (E. Guerrieri).
L'anonimo "Poema sui vizi e le virtù" (fine sec. XIV) (G. Notarloberti).
Analisi linguistica degli autografi leonardiani del periodo giovanile (P. Picecchi).

Pubblicazioni:
con Nicoletta Maraschio, *Il plurilinguismo italiano (sec. XIV-XV): realtà, percezione, rappresentazione* in *L'Italia della fine del Medioevo: i caratteri originali nel quadro europeo. Aspetti culturali*, Atti del IX Convegno Internazionale di Studi della Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del tardo Medioevo (San Miniato, 10-12 ottobre 2002), a cura di F. Salvestrini – F. Cengarle, Firenze, Firenze University Press, 2006.
Glossario leonardiano. Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico. Progetto e direzione generale di P. Manni e M. Biffi. Progetto e realizzazione del database di interrogazione di M. Biffi ed E. Spinicci. Redazione dei lemmi a cura di P. Manni, M. Biffi, B. McGillivray, C. Pelucani, P. Picecchi. Consulenza tecnica per la meccanica di D. Russo, Consultabile dal maggio 2007 al sito di rete www.bibliotecaleonardiana.it, oppure www.leonardodigitale.com (150 lemmi già immessi).
Il volgare toscano quattrocentesco fra realtà e rappresentazione nella Grammatichetta albertiana, in *Alberti e la cultura del Quattrocento*, Convegno internazionale di studi (Firenze, 16-18 dicembre 2004), in corso di pubblicazione.
Le aree linguistiche. Appunti per una prima ricognizione, in *Il Valdarno inferiore terra di confine nel Medioevo (secoli XII-XV)*, Convegno di studi (Fucecchio, Fondazione Montanelli Bassi, 30 settembre – 2 ottobre 2005), in corso di pubblicazione.

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana: corso di avviamento.
Laurea specialistica:
La storia della lingua italiana attraverso i testi e i documenti.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico letterarie nell'Italia antica e moderna (Coordinatore)

Pubblicazioni:
I nomi della Luna. Tecnicismi astronomici e selenografia da Galileo a Riccioli, in «Studi Linguistici Italiani» XXXI (X della III serie), fascicolo II, 2005 [ma uscito nel 2006], pp. 161-93.
Che cosa gli storici della lingua italiana devono alla "Storia linguistica dell'Italia unita" di Tullio De Mauro, in *Gli italiani e la lingua*, a cura di F. Lo Piparo – G. Ruffino, Palermo, Sellerio editore, 2005 [ma uscito nel 2006], pp. 147-54.
Forza e debolezza nella codificazione dell'italiano, in *La configuració social de la norma linguïstica a l'Europa llatina*, a cura di A. Ferrando – M. Nicolás, Alicant, Institut interuniversitari de filologia valenciana – Symposia philologica, 2006, pp. 109-21.
La storia della lingua italiana attraverso i testi, Bologna, il Mulino, 2006.
con Giuseppe Zaccaria, cura del volume: *Per Giovanni Faldella*, Atti del Convegno nazionale (Saluggia, 20 novembre 2004), Vercelli, Edizioni Mercurio, 2006.
Una testimonianza, e una data da correggere, in *Per Giovanni Faldella*, Atti del Convegno nazionale (Saluggia, 20 novembre 2004), a cura di C. Marazzini – G. Zaccaria, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2006, pp. 105-114.

CARLA MARELLO
Professore ordinario– Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

Titolo dei corsi 2006/2007:
Linguistica ed apprendimento delle lingue.
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica, linguistica applicata, ingegneria linguistica
Dal XXII ciclo indirizzo della Scuola di Dottorato in Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica

Pubblicazioni:
La formazione dell'insegnante di italiano L2 tra scuola e Università in *Saperi per insegnare. Formare insegnanti di italiano per stranieri. Un'esperienza di collaborazione fra università e scuola*, a cura di F. Bosc – C. Marello – S. Mosca, Torino, Loescher, 2006, pp. 10-20.

con Elisa Corino e Cristina Onesti, Presentazione di *Atti del XII Congresso Internazionale di Lessicografia*, Torino, 6-9 settembre 2006 (*Proceedings XII Euralex International Congress*, Torino, Italia, September 6^{th}-9^{th}, 2006), a cura di E. Corino – C. Marello – C. Onesti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006; in «Bollettino della Società di Linguistica Italiana», XXIV, 2006, 2, pp. 15-28.

con Silvana Mosca, cura del volume: *Saperi per insegnare. Formare insegnanti di italiano per stranieri. Un'esperienza di collaborazione fra università e scuola*, Torino, Loescher, 2006.

con Elisa Corino e Cristina Onesti, cura del volume: *Atti del XII Congresso Internazionale di Lessicografia*, Torino, 6-9 settembre 2006 (*Proceedings XII Euralex International Congress*, Torino, Italia, September 6^{th}-9^{th}, 2006), a cura di E. Corino – C. Marello – C. Onesti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, 2 voll.

SERGIO MARRONI
Ricercatore – Università di Roma "Tor Vergata"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Le strutture morfosintattiche dell'italiano contemporaneo (Modulo A).
La variazione linguistica nella società italiana contemporanea (Modulo B).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Cento anni di insegne commerciali ad Agrigento (1900-2000) un repertorio con analisi storico-linguistiche (Angelica Matilde Micalizio).
Alfredo Panzini sulla lingua italiana. Una bibliografia ragionata (Monica Trifogli).
Tesi triennali
Lessico gergale, regionale e popolare nel "Romanzo criminale" di G. De Cataldo (Marta Abbate).
Il romanesco e la variabilità linguistica nei Castelli Romani (Valentina Giuliani).
Analisi della morfologia verbale nella novella VI, 4 del Decameron (Francesca Mastroberardino).

ANDREA MASINI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Introduzione alla linguistica e alla sociolinguistica dell'italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Note sul lessico degli spot televisivi (Manuela Donghi).
Problemi di norma linguistica in alcuni elaborati scolastici della scuola primaria (Federica Franzetti).
Tesi triennali
Aspetti della lingua del calcio nei giornali gratuiti (Elisa Ravelli).
Aspetti di testualità nella "Gazzetta dello sport" (Marta Manes).
Il linguaggio dei cartelloni pubblicitari (Marta Pizzagalli).
La nascita del "Giorno": novità giornalistiche e linguistiche (Chiara Fornari).
Il parlato in "Bellissima" di Luchino Visconti (Marilisa Fiorani).
Aspetti testuali e sintattici del "Giornale di Como" (Cristina Collalto).
Il parlato in "Tre uomini e una gamba" di Aldo Giovanni e Giacomo (Greta Capelluti).
Aspetti del linguaggio del turismo (Francesca Salsano).
Per una bibliografia del dialetto di Vicenza (Chiara Canini).
Analisi linguistica di "Oltre la spera che più larga gira" (Dante, Vita Nuova, XLI) (Chiara Oberti).
La lingua della divulgazione medica nei quotidiani (Cecilia Sacconi).
Modalità della comunicazione in documenti del comune di Genova (Irene Ottonello).
Elementi del parlato nei "Viceré" di Federico De Roberto (Giuseppe Baviera).

Pubblicazioni:
Alessandro Manzoni e la lingua italiana, in *Almanacco della Famiglia Bustocca per l'anno 2006*, Busto Arsizio, La Famiglia Bustocca, pp. 7-29.

LORENZO MASSOBRIO
Professore ordinario – Università di Torino

GEOGRAFIA LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Fondamenti di geografia linguistica.
La geografia linguistica nell'opera di Jules Gilliéron.
Laurea specialistica:
La teoria del "sostrato" applicata ai dialetti italiani.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue e Letterature moderne

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Bianco e nero nelle lingue indoeuropee. Relazioni tra motivazione e struttura nel campo semantico del colore (Patrizia Fiori).
La toponomastica del Comune di Cantalupa (Marianna Cauzzo).
La toponomastica del Comune di Usseaux (Stella Di Carlo).
La toponomastica del Comune di Venasca (Simona Mariconda).
Raccolta di proverbi e detti popolari nel vercellese (Trino, Saluggia e Villata) (Daniela Gardano).

Pubblicazioni:
con altri, *Atlante Linguistico Italiano*, vol. VI: *L'alimentazione* (carte 525-614), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2003 (ma 2006).
coordinamento e supervisione della ricerca in tutte le sue fasi per: *Briga Alta*, fascicolo n. 28 dell'*Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM)*, Torino, Università degli Studi – Regione Piemonte, 2006, pp. 202, 6 carte f.t.
coordinamento e supervisione della ricerca in tutte le sue fasi per: *Sambuco*, fascicolo n. 29 dell'*Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM)*, Torino, Università degli Studi – Regione Piemonte, 2006, pp. 202, 9 carte f.t.
coordinamento e supervisione della ricerca in tutte le sue fasi per: *Exilles*, fascicolo n. 30 dell'*Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM)*, Torino, Università degli Studi – Regione Piemonte, 2006, pp. 332, 16 carte f.t.

Ricerche finanziate
Allestimento dell'archivio elettronico dei materiali fotografici dell'Atlante Linguistico Italiano, PRIN 2005.

TINA MATARRESE
Professore ordinario – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
congedo sabatico

Afferenza a dottorato di ricerca:
Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura occidentale

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
L'ermetismo come critica: scelte lessicali e costanti semantiche (lessico 1930-45) (Pierangela Grandis).
Tesi triennale
Parola e immagine: aspetti del linguaggio pubblicitario italiani (Michela Manzo).

Pubblicazioni:
Continuando la inventione del conte Matheo Maria Boiardo in *Boiardo, Ariosto e i libri di battaglia*, Atti del convegno 3-6 ottobre 2005, Scandiano, Reggio Emilia, Bologna, Novara, Interlinea, in stampa.

Ricerche finanziate:
Cultura materiale e intellettuale: intersezioni lingua-dialetto tra lessico e fraseologia, PRIN 2006.

LUIGI MATT
Ricercatore – Università di Sassari

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
a) Profilo dell'italiano contemporaneo; b) Il plurilinguismo di C. E. Gadda (Corso di laurea in Mediazione linguistica).
a) Lineamenti di storia della lingua italiana; b) La lingua dell'epistolografia cinque-secentesca (Corso di laurea in Lingue e culture).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze dei Sistemi Culturali

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Ispanoamericanismi musicali nell'italiano contemporaneo. Analisi del lessico di danze e ritmi afrocaraibici (Renata Scanu).
Il linguaggio del turismo: analisi di opuscoli di promozione turistica della Sardegna in Italia e Spagna (Elena Scanu).
Tesi triennali
«La lingua perduta delle donne»: analisi linguistica delle 'Merendanze' di Clara Sereni (Valeria Arca).
Angeli e diavoli nei modi di dire in italiano (Alessandra Pacifico).

Pubblicazioni:
Gadda. Storia linguistica italiana, Roma, Carocci, 2006.
Un paragrafo di storia dell'italiano in Sardegna: la lingua dell''Autobiografia' di Vincenzo Sulis, in *Tra 'res' e 'verba'. Studi offerti a Enrico Malato per i suoi settant'anni*, a cura di B. Itri, Cittadella, Bertoncello Artigrafiche, 2006, pp. 255-276.
Giacomo Lubrano, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. LXVI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2006, pp. 239-242.

GIADA MATTARUCCO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Il lessico dell'italiano contemporaneo (Lessicografia e lessicologia italiana).
Laurea specialistica:
Narratori italiani del Novecento e linguaggi tecnico-scientifici (Linguistica italiana).
Altro:
Principi di analisi testuale (Scuola di specializzazione).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi triennali
Forestierismi nel linguaggio giovanile: un'inchiesta tra studenti in Valdelsa (Silvia Bellucci).

Pubblicazioni:
recensione di Lucilla Pizzoli, *Le grammatiche di italiano per inglesi (1550-1776): un'analisi linguistica*, Firenze, Accademia della Crusca, 2004; in «Lingua e Stile», XLI, giugno 2006, pp. 146-52.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.

Per una storia linguistica di Perugia nel Cinquecento. Mario Podiani e la sua commedia "I Megliacci" (1530).

Laurea triennale:

Lineamenti di storia della lingua italiana (Parte istituzionale, Modulo A).

Dal latino all'italiano. Elementi di fonetica articolatoria e di grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti (con esercitazioni pratiche) (Parte istituzionale, Modulo B).

Per una storia linguistica di Perugia nel Cinquecento. Mario Podiani e la sua commedia "I Megliacci" (1530) (Parte monografica, Modulo C).

Laurea specialistica:

Storia della lingua e della cultura in Umbria dalle origini al Novecento.

Afferenza a dottorato di ricerca:

Linguistica generale e Filologia romanza

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:

Tesi quadriennali

I Dialoghi di san Gregorio secondo il volgarizzamento di Domenico Cavalca trascritti da Simone Rosato da Norcia (sec. XV). Introduzione, testo e analisi linguistica (Matteo Antonelli, febbraio 2006).

Lessico del dialetto di San Giustino (Perugia) con introduzione e annotazioni linguistiche (Agnese Perugini, aprile 2006).

Il libro di memorie dei rettori della fraternita di S. Bartolomeo di Borgo Sansepolcro (1307-1323), cc. 15-80. Introduzione, analisi linguistica, glossario e indici onomastici (Debora Fortini, luglio 2006).

Pubblicazioni:

Forestierismi nei dialetti dell'Umbria. I francesismi, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 297-318.

Presentazione del vol. di S. ZAPPETTA, *Le voci della memoria*. *Viaggio da Amelia a Baschi tra parole e cose di ieri*, Città di Castello, Tibergraph, 2006, pp. 5-7.

con Lamberto Gentili, cura del volume (con la collaborazione di A. Leonardi): F. Leonardi, *Sicché dunque percui... Tutte le poesie con l'aggiunta di inediti*, [Quaderni di cultura spoletina, 2], Spoleto, Nuova Eliografica Editore, 2006.

Il dialetto spoletino di Fernando Leonardi, in F. Leonardi, *Sicché dunque percui... Tutte le poesie con l'aggiunta di inediti*. A cura di L. Gentili [e] E. Mattesini. Con la collaborazione di A. Leonardi, Spoleto, Nuova Eliografica Editore, 2006, pp. 27-59.

con Ugo Vignuzzi, «Contributi di filologia dell'Italia mediana», vol. XX, 2006.

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Corso istituzionale senza titolo con argomento *La subordinazione non completiva* (Lingua italiana II).
Laurea specialistica:
Corso istituzionale senza titolo con argomento *Linguistica testuale* (Lingua italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e comunicazione interculturale

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Lingue e culture tra Napoli e Parigi nel teatro di Scarpetta (Milena Melchionna, marzo 2006, relatore).
"La più grande balena morta della Lombardia": un'analisi linguistica (Gloria Moretti, marzo 2006, correlatore).
Analisi delle traduzioni francesi dei romanzi di Andrea Camilleri (Olga Ferrantelli, marzo 2006, correlatore).
La socializzazione del non-nativo nella scuola dell'infanzia: analisi di un caso (Silvia Alberghini, luglio 2006, correlatore).

Pubblicazioni:
*Le congiunzioni subordinanti (*sì*)* come *e* secondo che *in italiano antico*, in «Cuadernos de Filología Italiana», XIII, 2006, pp. 9-29.
La Deixis am Phantasma, *la* Scene and Frame Semantics, *la modalità deontica ed il vocativo: chiavi di analisi testuale in 20 anni di ricerche in ambito pedagogico*, in *Fare ricerca in pedagogia. Saggi per Egle Becchi*, a cura di A. Bondioli, Milano, Franco Angeli (Condizionamenti educativi, 58), 2006, pp. 164-178.

FRANCESCO MONTUORI
Ricercatore – Università di Napoli "Federico II"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007:

Introduzione allo studio dell'italiano contemporaneo e della storia della lingua italiana (Linguistica 1).

Introduzione allo studio della realtà linguistica italiana e dei dialetti d'Italia (Linguistica 2).

Pubblicazioni:

con Nicola De Blasi, *I giovani di Napoli e il dialetto tra continuità e risorgenza*, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 29 giugno – 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 117-128.

recensione a *Forme della comunicazione giovanile*, a cura di F. Fusco e C. Marcato, Roma, Il Calamo, 2005; in «LI*d'*O. Lingua Italiana d'Oggi», III, 2006, pp. 435-448.

scheda su F. Bruni, *La proiezione dell'attualità politica sul passato: Note su cronisti, narratori, commentatori della* Commedia *nel XIV secolo*, in «Modern Philology», n. 101/2, 2003 [«Una selva filologica. Essays in Honor of Paolo Cherchi»], pp. 204-234; in «Rivista di studi danteschi», VI, 2006, pp. 211-212.

SILVIA MORGANA
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA STORICA E DESCRITTIVA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Momenti e questioni di storia linguistica italiana.
Laurea specialistica:
Linguistica italiana storica e descrittiva – Modulo A: Ascoli e il 'Proemio' all'"Archivio glottologico italiano": l'elaborazione del testo e le questioni linguistiche.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana (Coordinatore)

Pubblicazioni:
con Mario Piotti e Massimo Prada, *La divulgazione medica in due stampe milanesi tra quattro e cinquecento: l'*Anteros *di Battista Fregoso e il* Compendio di la sanità *di Giovanni di Magani*, in *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVII).* Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), a cura di R. Librandi – R. Piro, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo ("Micrologus' Library" 16), 2006, pp. 243-295.

Ascoli-Cantù: alcune lettere inedite (con un'appendice di Valussi e Carcano) in *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*, a cura di R. Bombi et alii, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, vol. III, pp. 1225-40.

I rapporti tra Cesare Cantù e Graziadio Isaia Ascoli, in *Cesare Cantù e "l'età che fu sua"* a cura di M. Bologna – S. Morgana, Milano, Cisalpino, 2006, pp. 477-498.

La lexicographie italienne de la quatrième èdition du "Vocabolario della crusca" au "Dizionario universale critico enciclopedico della lingua italiana", in «Dix-huitième siècle», 38, 2006, pp. 39-64.

con M. Bologna, *Prefazione* e cura del volume: *Cesare Cantù e "l'età che fu sua"*, Milano, Cisalpino, 2006.

Ricerche finanziate:
Archivio italiano della tradizione epistolare in rete (AITER) – Epistolari di scriventi settentrionali, PRIN 2005.

BICE MORTARA GARAVELLI
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

L'occhiale del linguista su testi notarili, in *L'atto pubblico fra tecniche di redazione e forme di comunicazione.* Atti del Convegno di studi (Tropea, 10-11 giugno 2005), a cura di E. Marmocchi, Milano, Giuffrè, 2006, pp. 83-98. [lo stesso articolo è stato pubblicato in «Rivista del Notariato», LX, 1, 2006, pp. 13-28].

La via linguistica alla retorica negli studi italiani. Frammentazioni attuali del dominio retorico, legami e intersezioni con altri settori delle scienze del linguaggio, in *Retorica: Ordnungen und Brüche. Beiträge des Tübinger Italianistentags*, a cura di R. Franceschini *et al*., Tübingen, Gunter Narr, 2006, pp. 1-15.

Reminiscenze poetiche e metamorfosi dell'invenzione. Su un libro di poesia di Giorgio Bárberi Squarotti, in *«E 'n guisa d'eco i detti e le parole». Studi in onore di Giorgio Bárberi Squarotti*, vol. II, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 1265-1276.

Sulla scrittura di Salvatore Satta: spunti di analisi retorica, in Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, *Rendiconti*, serie IX – Volume XVII – Fascicolo 3, Roma, Bardi Editore, 2006, pp. 415-429.

MATTEO MOTOLESE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Le origini dell'italiano (Modulo di base).
La lingua di Eugenio Montale (Modulo avanzato).
La lingua dei Rerum vulgarium fragmenta *di Francesco Petrarca* (Modulo per la laurea magistrale).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
La lingua della Psiche *di Niccolò da Correggio (nel ms. Reg lat. 1601 della Biblioteca Apostolica Vaticana)* (Lucia Caserio; discussa nel giugno 2006).

Pubblicazioni:
Le carte di Lodovico Castelvetro, in «L'ellisse», fasc. I., 2006, pp. 163-191.
recensione a *Imagining Contagion in Early Modern Europe*, ed. by C. L. Carlin, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2005; in «Modern language Review», 101, 4, 2006, pp. 1070-71.
Un inedito grammaticale castelvetrino tra le carte Barbieri, in *Omaggio a Lodovico Castelvetro (1505-1571).* Atti del seminario di Helsinki (Università di Helsinki, 18 ottobre 2005), a cura di E. Garavelli, Helsinki, Pubblicazioni del Dipartimento di lingue romanze, in corso di stampa.
Il codice α. S. 5. 1. della Biblioteca Estense di Modena tra diacronia e sincronia. Alcuni appunti, in *Lodovico Castelvetro. Seminario di studi (Roma*, 28-29 ottobre 2005), a cura di R. Gigliucci, Roma, Bulzoni, in corso di stampa.

ŽARKO MULJAČIĆ
Professore ordinario a riposo – Freie Universität Berlin

Pubblicazioni:

con Pavao Tekavčić, *Jernej Josip* (in croato), in «Hrvatski biografski leksikor», 6, Zagreb 2005, pp. 478-479.

Su alcuni pseudoromanismi notati in tre città croate, in *Città plurilingui. Lingue e culture a confronto in situazioni urbane – Multilingual Cities. Perspectives and Insights on Languages and Cultures in Urban Areas*, a cura di R. Bombi – F. Fusco, Udine, Forum Editrice Universitaria Udinese, 2004, pp. 387-402.

Most recent findings on the life and work of Elena Dabcovich-Eberwein (in croato), in «Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske Akademije Znanosti i Umjetnosti u Dubrovniku», XLIII, 2005, pp. 247-263.

Il vocalismo dal latino di Krk/Veglia (e del veglioto primigenio) sotto l'influsso del greco (e del croato), in *Integration of European Language Research. Studies in Eurolinguistics*, ed. P. Sture Ureland, vol. 2, Berlin, Logos Verlag, 2005, pp. 563-570.

Nuovi dati sulle colonie croate nell'Italia meridionale con particolare riguardo a quelle estintesi da secoli in Campania, in «Linguistica», XLV, Ljubljana, 2005, pp. 189-202.

Lingue regionali o minoritarie sulla Penisola Iberica (in croato), in «Riječ», XII, n. 1, 2006, pp. 37-89.

Noterelle dalmatoromanze, in «Estudis Romànics», XXVIII, Barcelona, 2006, pp. 319-328.

Scrittori romani citati da Benedikt Kotruljević (Benedetto Cotrugli) nei suoi due trattati conservati (terminati nel 1458 e nel 1464, rispettivamente) (in croato), in Darko Deković (dir.), *Doctorum Conventus Internationalis, LATINITAS IN EUROPA cum precipuo respectu ad latinitatem croaticam pristinam et hodiernam,* Flumen – insola Curica 20-23, mensis Octobris, MMIV, Rijeka, Matica hrvatska – Ogranak u Rijeci, 2006, pp. 287-297.

Iz dubrovačke prošlosti, (Studi sul passato di Dubrovnik/ Ragusa) (in croato), Zagreb, Matica hrvatska, 2006, pp. 1-310. Ristampa di studi pubblicati fra il 1953 e il 1995.

recensione a *L'italiano e le regioni.* Atti del Convegno di studi, 15-16 giugno 2001, a cura di F. Fusco – C. Marcato, Udine, Forum, 2002; in «Italienisch», XXVII:53, 2005, pp. 159-162.

recensione a Wolfgang Schweikkard, *Deonomasticum Italicum. Dizionario storico dei derivati da nomi geografici e da nomi di persona. Vol. I. Derivati da nomi geografici: A-E*, Tübingen, Niemeyer, 2002; in «Archivio Glottologico Italiano», LXXXIX, fasc. II, 2004, pp. 242-251.

recensione a Günter Holtus et al. (Hrsg.), *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL), VIII. Indices-Literaturverzeichnis – Index-Bibliographie*, Tübingen, Niemeyer, 2005, in «Archivio Glottologico Italiano», XCI, 2006, pp. 123-128.

ANNALISA NESI
Professore straordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Italiano contemporaneo di comunicazione (mod. a).
Dal latino all'italiano: grammatica storica e fondamenti di lessico (mod. b).
Momenti di storia della lingua italiana (mod. c).
Laurea specialistica:
Fra lessico e lessicografia: percorsi nell'italiano di oggi.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica (Università di Firenze)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
Aspetti dell'italiano di Grosseto (Monica Marzini).
Tesi triennale
Nomi di pesci fluviali negli Annali del Ministero dell'Agricoltura e della Pesca (1872): la Toscana fra parole di lingua e localismi (Gabrile Palmucci).
Saggio di un glossario del lessico della castanicoltura in Irpinia (Elda De Santis).

Pubblicazioni:
I Canti popolari corsi di Tommaseo: contenuto e funzione delle note, in *Niccolò Tommaseo et la Corse*, Actes du colloque international, Corte, Université de Corse, 2006, pp. 71-88.
con Teresa Poggi Salani, *Dall'esperienza della «Lingua delle città»*: *spunti e riflessioni per la lessicografia italiana*, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 649-66.
Per una tipologia dei dizionari dialettali, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 641-48.
con Sandro Ruffo, *Adriano Garbini*, in Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, *Dizionario biografico dei veronesi (secolo XX)*, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, Verona, 2006, pp. 402-04.
Il lessico del ciclo del castagno in Italia: *temi e problemi***,** in *Atti del IV Convegno Nazionale-Castagno 2005*, Montella (AV), 20-22 ottobre 2005, a cura di E. Bellini, Firenze, Parretti Grafiche, 2006, pp. 334-36.
Un fiore speciale: *l'amento del castagno. Denominazioni toscane,* in *Festschrift Mario Alinei*, a cura di R. Caprini – M. Contini, «Quaderni di Semantica», XXVII (1-2), 2006, pp. 341-58.
Chestnut growing and chestnut products: language end tradition in Tuscan (CALITRAT) Promotion of the cultural identity of region's chestnut growing areas, in ISEIM 2006 Proceedings 1st International Symposium «Environment, Identities and Mediterranean area» (Corte, July 9-12), ISBN: 1-4244-0232-8 [CD-ROM].
con E. Bassi e F. Benzi, *Presentazione dell'"Enciclopedia-Vocabolario dell'Automazione Industriale" di Daniele Fabrizi*, in *Atti del Convegno "Lingua italiana e scienze"* (Firenze, 7-10 febbraio 2003), Firenze, Accademia della Crusca, in corso di stampa.
con Luciano Giannelli e Arturo Tosi, *Educazione interculturale e bilingue in Italia*, in *Lengua y Educaciòn en el marco de fenòmenos multiculturales*, coord. H. Munoz Cruz, Departamento

de Filosofía, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2005, pp. 67-120 (Traducción al castellano por César Moreno y Mara Morelli, 51-86), in corso di stampa.

Atlante Lessicale Toscano e oltre in *"Percorsi di geografia linguistica Esperienze italiane e europee"* (Palermo 23-24 marzo 2005), in corso di stampa.

Le castagne da piatto povero a piatto ricercato. Aspetti linguistici di un cambiamento culturale, in *Di mestiere faccio il linguista* (Palermo 4-6 maggio 2006), in corso di stampa.

JANE NYSTEDT
Professore ordinario – Università di Stoccolma

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea specialistica:
Lessicologia e lessicografia.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica italiana

Pubblicazioni:

I dizionari di ieri, oggi e domani – come si usa(va)no e come si utilizzeranno?, XVI Congresso dei Romanisti Scandinavi (Università di Copenaghen e di Roskilde, 24-27 agosto 2005). http://www.ruc.dk/isok/skriftserier/XVI-SRK-Pub/RIL/RIL02-Nystedt/.

con C. Bardel, *Progetto DizionarioItaliano-Svedese. Primo colloquio*. Atti del colloquio10-12 febbraio 2005 all'Università di Stoccolma. Acta Universitatis Stockholmiensis, Romanica Stockholmiensia 22. Stockholm, Almqvist & Wiksell International, 2006 (www.fraita.su.se/lexikonprojektet).

"Preface", introduzione a Bardel & Nystedt 2006.

Primo Levi sulla morale ad Auschwitz, in *Tra Italia e Francia – Entre France et Italie. Studi in onore di Elina Suomela-Härmä. Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki*, vol. LXIX. Eds. E. Garavelli, Mervi Helkkula et Olli Välikangas, Helsinki, 2006, pp. 335-344.

STEFANO ONDELLI
Ricercatore – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Lingua italiana. Elementi di grammatica 1 e 2.

Pubblicazioni:
Il genere testuale della sentenza penale in italiano, in *Studi in ricordo di Carmen Sanchez Montero*, a cura di G. Benelli e G. Tonini, Trieste, Università degli Studi di Trieste – SSLMIT - Dipartimento di Scienze del linguaggio, dell'interpretazione e della traduzione, 2006, Vol. I, pp. 295-309.

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
La lessicografia italiana dalle origini al Vocabolario della Crusca, alla nascita della lessicografia dialettale (Lettere).
L'italiano contemporaneo e la lingua dei media (Scienze della comunicazione).
Laurea specialistica:
Ruzante, Anconitana. *Lettura e commento. Problemi cronologici, componenti linguistiche (pavano, veneziano, toscano).*

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Dal catalogo alla comunicazione integrata (Sara Ballan).
«Signore e signori …», cameriere, preti e soldati. Il veneto nel cinema italiano (1945-2005) (Stefano Brunoro).
Prodotti tipici e produzione turistica. «Aria di festa» (Elisa Ermacora).
P. La Fiera di Padova (Elisabetta Gomirato).
8 giugno 2002. Gay Pride all'ombra del Santo. Struttura e linguaggio della cronaca locale (Claudio Malfitano).

Pubblicazioni:
«O Iexondio, esser pavan è pur bella cossa!». Lengua, nagia, taratuorio *da Ruzante a Forzatè*, in *La scena del mondo. Studi sul teatro per Franco Fido*, a cura di L. Pertile – R. A. Syska-Lamparska – A. Oldcorn, Longo, Ravenna 2006, pp. 51-67.

MASSIMO PALERMO
Professore straordinario – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Le strutture dell'italiano (Grammatica italiana).
Laurea specialistica:
Insegnare la lingua / Insegnare la grammatica (Didattica della lingua italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica dell'italiano a stranieri

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Influssi fonologici dell'italiano sul portoghese parlato nello stato di San Paolo (Marcilio Melo).
L'insegnamento dell'italiano in Ungheria (Zofia Nagy).

Pubblicazioni:
Il tredicesimo pronome atono, in «Studi linguistici italiani», XXXII, 2006, pp. 109-122.
Sulla costruzione del periodo ipotetico in italiano L2, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e applicata», XXXV, 2006, pp. 389-404.
con Pietro Trifone, *Grammatica italiana di base*, Bologna, Zanichelli, 2006, II edizione.

Ricerche finanziate:
L'AITER (Archivio della tradizione epistolare in rete), PRIN 2005 (Coordinatore nazionale: Angelo Stella).

ELENA PAPA
Ricercatore – Università di Torino

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA APPLICATA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea quadriennale:
Modelli di educazione linguistica.
Strumenti per l'acquisizione e il potenziamento del lessico.
Fondamenti di linguistica e di pragmatica.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica
Indirizzo "Lessico e onomastica"

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Riflettere sulla lingua nella scuola primaria: una proposta di attività per il potenziamento del lessico (Alessia Rastello).
La motivazione nel potenziamento delle abilità di scrittura: una proposta didattica per la scuola primaria (Manuela Roccia).

Pubblicazioni:
I fitotoponimi come chiave di lettura delle trasformazioni del paesaggio naturale piemontese in *Da Torino a Pisa*, Atti della giornate di studio di onomastica (Torino 7-8 aprile 2005), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 91-119.
Riflessi toponomastici dell'ontano in Piemonte in *Da Torino a Pisa*, Atti delle giornate di studio di Onomastica (Pisa, 24-25 febbraio 2006), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 199-228.
Robbe di scuderia alla corte di Torino tra XVI e XVII secolo: tradizione e innovazione nel lessico equestre, in *Perspectives fonctionnelles: emprunts, économie et variation dans les langues*, Atti del 28° Convegno SILF (Santiago de Compostela, Lugo 20-26 settembre 2004), Lugo, Ed. Axac, 2006, pp. 177-179.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
a) *Dal latino all'italiano: fondamenti di grammatica storica italiana*.
b) *Bembo, Castiglione, Machiavelli e Guicciardini. Lingua della trattatistica e lingua della storia nel Cinquecento*.
Laurea specialistica:
Le prime grammatiche italiane.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Linguistici Italiani (Università degli Studi di Messina)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi triennale
La questione della lingua dal Quattrocento al Seicento (Monica Cateni).
La Commedia delle Lingue e il XXX° dell'Inferno (Andrea Felici).
Tesi specialistica
La didattica dell'Italiano a stranieri: un confronto tra i manuali più recenti (Alessia Marchi).

Pubblicazioni:
Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo, Milano, Garzanti Linguistica, 2006.
Aretino, l'aretino e le altre lingue di Toscana, in *"In utrumque paratum". Aretino e Arezzo, Aretino a Arezzo: in margine al ritratto di Sebastiano del Piombo*. Atti del Colloquio internazionale per il 450° anniversario della morte di Pietro Aretino organizzato dal Centro Pio Rajna (Arezzo, Palazzo Comunale, 21 ottobre 2006), a cura di P. Procaccioli, Roma, Salerno Editrice, in stampa.
direzione scientifica del *Dizionario Italiano 2007*, Milano, Garzanti Linguistica, 2006.

LUIGI PEIRONE
Già professore associato – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:
Significante e significato. Teoria linguistica e prassi dantesca, Firenze, Cesati, 2006.
Parole di Dante: fuia, in «L'Alighieri», XLVII, gennaio-giugno 2006, pp. 151-160.
Mamma *e* babbo *nella Divina Commedia*, in «Esperienze letterarie», XXXI, 2006.
Prole di Dante: fiumana, in «L'Alighieri», XLVII, luglio-dicembre 2006, pp. 129-135.
Questione n° 12, in «Tenzone», VII, 2006, pp. 201-202.
Questione n° 13, in «Tenzone», VII, 2006, pp. 203-204.

ADRIANA PELO
Ricercatore – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
In congedo

Pubblicazioni:

I forestierismi nei manuali di "buone maniere" dei primi anni del Novecento, in *Miscellanea di studi in onore di Mária Farkas*, a cura di A. Kollár, Szeged, JATEPress, 2006, pp. 137-149.

Dal "nome proprio" alla "frase comune": il caso di essere, fare + *nome proprio*, in *Lessicografia e onomastica.* Atti delle Giornate internazionali di Studio (Università degli Studi Roma Tre, 16-17 febbraio 2006), a cura di P. D'Achille – E. Caffarelli [Quaderni internazionali di RION2 RION International Series 2, Lessico e onomastica 2], Roma, Società Editrice Romana, 2006, pp. 117-131.

CARLACHIARA PERRONE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA: METODOLOGIA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea specialistica:
Dal significante al significato: Oceano mare *di Alessandro Baricco* (Modulo 1).
La lingua tra frontiere e sconfinamenti: la narrativa di Luigi Meneghello (Modulo 2).
Dopo Auschwitz: i colori dell'anima nei racconti di Primo Levi (Modulo 3).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza")

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Crisi ed evoluzione di un ideale nell'aggettivazione del "Corbaccio" (Maurizio Congedo).
Tesi triennali
Realtà e percezione ne "La luna e i falò" di C. Pavese (Simona Carbone).
Una fiaba in cammino… dal "Cunto de li musceddi" a "La fiaba dei gatti" (Mina Sperto).

Pubblicazioni:
con A. Gaballo e R. Maci, *Alessandro Baricco e il linguaggio del mare*, in *La letteratura del mare*, Atti del Convegno di Napoli (13-16 settembre 2004), Roma, Salerno Editrice, 2006, pp. 619-71 (vanno attribuite a C. Perrone l'*Introduzione*, pp. 619-21, e *Il ventre del mare*, pp. 621-47).
Il Linguaggio dell'altro come ricerca d'identità: la narrativa di Luigi Meneghello, in *I linguaggi dell'Altro/altro*, Atti del Convegno di Lecce (21-22 aprile 2005), Firenze, Olschki, in corso di stampa.
Il carnevale e la pietra: Lecce *di Vittorio Bodini*, in *Gli "Irregolari" nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola*, Atti del Convegno di Catania (31 ottobre – 2 novembre 2005), Roma, Salerno Editrice, in corso di stampa.
Isabella e la bella lingua, in *Storia della lingua italiana e storia del teatro. L'italiano e i suoi dialetti in scena*, Atti del V Convegno ASLI (Bologna, 12-14 ottobre 2006), Bologna, Cesati, in corso di stampa.

Ricerche finanziate:
Censimento e edizione dei Commenti danteschi, fondi straordinari MIUR, dal 2003.

GIOVANNI PETROLINI
Professore associato – Università di Parma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Erbe ed animali nel lessico della cucina farnesiana.
Laurea specialistica:
Principi di fonetica e di semantica applicati alla ricerca etimologica sul lessico dialettale e italiano regionale.

Pubblicazioni:
Questioncelle "spinose". Tre nomi di bacche selvatiche entrati nella letteratura, in «Lingua nostra», LXVII, 2006, pp. 21-51.

MAX PFISTER
Professore emerito – Università di Saarlandes-Saarbrücken

FILOLOGIA ROMANZA

Pubblicazioni:

con Wolfgang Schweickard, *LEI - Lessico Etimologico Italiano*, fasc. 84, 85 (vol. IX), 86 (vol. X), Wiesbaden, Reichert, 2006.

Die Lexikologie als Arbeitsfeld der vergleichenden romanischen Sprachwissenschaft», in W. Dahmen et al. (Hrsgg.), *Was kann die vergleichende romanische Sprachwissenschaft heute (noch) leisten?* (Romanistisches Kolloquium XX), Tübingen 2006, pp. 255-267.

L'avventurosa storia del "LEI", in *Il mondo in Italiano - Annuario della Società Dante Alighieri* 2006, pp. 35-45.

Dialettologia e lessicografia: La voce camara/camera/cammara *'volta' nel* LEI, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 471-478.

recensione a Ottavio Lurati, *In Lombardia e in Ticino*. Storia dei nomi di luogo, Firenze 2004; «Vox Romanica», 65, 2006, pp. 182-190.

Roman.a. scrofa blanca *e sic.a.* blanca troia*: voci dotte o popolari?* in *Contributi di filologia dell'Italia mediana*, 20, 2006, pp. 5-24.

MARIO PIOTTI
Professore associato – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
L'italiano dei fumetti.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana

Pubblicazioni:

Il primo vocabolario del dialetto bresciano (1759), in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 71-81.

con Silvia Morgana e Massimo Prada, *La divulgazione medica in due stampe milanesi tra Quattro e Cinquecento: l'*Anteros *di Battista Fregoso e il* Compendio di la sanità corporale e spirituale *di Giovanni di Magani*, in *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVII).* Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), a cura di R. Librandi – R. Piro, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo ("Micrologus' Library" 16), 2006, pp. 243-295.

ELENA PISTOLESI
Ricercatore – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Percorsi di lessicografia italiana dal Vocabolario degli Accademici della Crusca ai dizionari dell'italiano contemporaneo.
Altro:
Testo e contesto degli stereotipi (Laboratorio interdisciplinare con la prof.ssa Tullia Catalan).
I dizionari dell'italiano contemporaneo: dalla parola alla grammatica (Corso SSIS).
Le Pari Opportunità nella comunicazione pubblica e istituzionale (Corso Donna Politica Istituzioni, presso l'Università di Udine).

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Porte aperte: dal romanzo di L. Sciascia al film di G. Amelio (Renate Dobner).
La presenza del tedesco nel dialetto triestino (Werner Alth).

Pubblicazioni:
Ramon Llull, la geometria i les quadratures del cercle, in *Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes: Ramon Llull al s. XXI* (Palma, 1-3 aprile 2004), a cura di M. I. Ripoll Perelló, Barcelona-Palma, UB-UIB, 2005 [ma 2006], pp. 107-144.
con Sabine Schwarze, cura del volume: *Vicini/lontani. Identità e alterità nella/della lingua*, Frankfurt am Main, Lang, 2006.
Identità e stereotipi nel discorso conflittuale, in *Vicini/lontani. Identità e alterità nella/della lingua*, a cura di E. Pistolesi – S. Schwarze, Frankfurt am Main, Lang, 2006, pp. 115-130.
"Parola per parola": la traduzione e i modelli letterari in alcuni dizionari e grammatiche italo-francesi del primo Settecento, in *Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto: dal neoclassicismo al primo Romanticismo*, a cura di G. A. Camerino – B. Stasi, Galatina, Congedo editore, pp. 183-208.

Ricerche finanziate:
Parlare italiano: teorie e applicazioni linguistiche, PRIN 2006 (all'interno dell'unità di Torino, coordinata da Carla Bazzanella; coordinatrice nazionale: Miriam Voghera).

TERESA POGGI SALANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica (Università degli studi di Firenze)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Per la lingua del Pascoli prosatore: saggio di spoglio (Federica Morelli).

Pubblicazioni:

con Nicoletta Maraschio, *Ricordo di Ghino Ghinassi*, in «Bollettino dell'Accademia [della Crusca]», in allegato al vol. LXII, 2004 [ma 2006], di «Studi di filologia italiana», pp. 12-14.

Il lavoro di Gastone Venturelli sulla dialettalità pascoliana e le prospettive attuali di indagine, in «Lares», LXX, 2-3, maggio-dicembre 2004 [ma luglio 2006], pp. 431-446.

con Annalisa Nesi, *Dall'esperienza della "Lingua delle città": spunti e riflessioni per la lessicografia italiana*, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli.* Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 649-666.

con Neri Binazzi e Matilde Paoli, *Introduzione al "Vocabolario del fiorentino contemporaneo"*: www.accademiadellacrusca.it/Intro_Vocabolario.shtml.

con Simonetta Montemagni, Annalisa Nesi e Matilde Paoli, redazione testi e con Luciano Agostiniani, Patrizia Bellocci, Luciano Giannelli e Annalisa Nesi, consulenza scientifica in *ALT-Web, L'Atlante Lessicale Toscano in rete*: http://serverdbt.ilc.cnr.it/ALTWEB.

GIUSEPPE POLIMENI
Ricercatore – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
«Non arte ma natura»: il notaio e i volgari nell'età di Dante, Petrarca e Boccaccio.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Ricerche finanziate
AITER. Archivio italiano della tradizione epistolare in rete, PRIN 2005.

MASSIMO PRADA
Professore Associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Lettere.
Laurea specialistica:
Lettere moderne.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana

Pubblicazioni:
con Silvia Morgana e Mario Piotti, *La divulgazione medica in due stampe milanesi tra Quattro e Conquecento: l'Anteros di Battista Fregoso e il Compendio di la sanità corporale e spirituale di Giovanni di Magani*, in *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVII).* Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), a cura di R. Librandi – R. Piro, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo ("Micrologus' Library" 16), 2006, pp. 243-295.

DOMENICO PROIETTI
Ricercatore – Università di Modena e Reggio Emilia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Laboratorio di lingua italiana e strumenti di studio.
Laurea specialistica:
Laboratorio\Modulo di scrittura in italiano.
Analisi di tipi e generi comunicativi - Italiano

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue e culture comparate

Tesi triennali e specialistiche in corso:
Tesi triennali
Il dialetto di Fiumalbo (MO) (Michele Colò).
Tesi specialistiche
Sulla pubblicità di alcune marche di birra italiane e straniere (Silvia Luison).

Pubblicazioni:
La prosa saggistica di G. Mazzini, in *Pensiero e azione. Mazzini nel movimento democratico italiano e internazionale*. Atti LXII Congresso internazionale di storia del Risorgimento (Genova, 8-12 dicembre 2004), Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2006, pp. 533-564.

con Corinna Onelli, Fabio Tamburini e Corrado Seidenari, *The DiaCORIS project: a diachronic corpus of written Italian*, in *Proceedings of the Fifth International Conference on Language Resources and Evaluation - LREC2006*, Genova, LREC, 2006, pp. 1212-1215.

*Il testo nella lingua: connettivi testuali in prospettiva diacronica (*per cui, comunque, sen*(*n*)*onché, casomai*)*, in *Lessico, grammatica e testualità, nell'italiano scritto e parlato.* Atti dell'incontro di studio (Basilea, 17-18 febbraio 2006), a cura di A. Ferrari – A. M. De Cesare, fascicolo speciale di «Acta Romanica Basiliensia» (Publikation des Romanischen Seminars Basel), 18, 2007, pp. 155-202.

Tra DiaCORIS e CORIS/CODIS: connettivi testuali e storia moderna e contemporanea dell'italiano, in *Frames: a Colloquium in Linguistics, Philosophy and Economics* (Bologna, CILTA – Firenze, Accademia della Crusca, 6-9 giugno 2006), a cura di R. Rossini Favretti, in corso di stampa.

con Paolo D'Achille, *La storia della frase scissa in prospettiva panromanza*, intervento al seminario *Ricerche di sintassi italoromanza. Per Bice Mortara (Torino, 5 maggio 2006)*, in corso di stampa (in *Studi romanzi*, 2007).

SERGIO RAFFAELLI
già Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

La vicenda dei neologismi a corso forzoso nell'Accademia d'Italia, in *Che fine fanno i neologismi? A cento anni dalla pubblicazione del "Dizionario moderno" di Alfredo Panzini*, a cura di G. Adamo – V. della Valle, Firenze, Olschki, 2006, pp. 91-104.

Sprachplanung, Sprachlenkung und istitutionalisierte Sprachpflege: Italienisch und Sardisch / Normalizzazione, pianificazione e tutela istituzionalizzata della lingua: italiano e sardo (127), in *Romanische Sprachgeschichte. 2. Teilband, Tome 2,* (hrsg) G. Ernst – M.-D. Glessgen – Ch. Schmitt – W. Schweickard, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 2006, S. 1463-1472.

La lingua del cinema, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 143-162.

Les noms de rue, in *L'Italie par elle même. Lieux de mémoire italiens de 1848 à nos jours*, sous la direction de M. Isnenghi, Paris, Editions rue l'Ulm, 2006, pp. 125-153.

La lingua di Camerini, in *"I promessi sposi", un film Lux diretto da Mario Camerini*, a cura di E. Nicosia, Roma, Fondazione Gli Archivi del '900, 2006, pp. 83-92.

Tecnicismi cinematografici nella prosa letteraria di Pirandello, in http://www.testoesenso (7 p., 30 agosto 2006).

Le veline del regime, in *Storia del cinema italiano*, vol. V, *1934-1939*, a cura di O. Caldiron, Venezia-Roma, Marsilio-Edizioni di Bianco e Nero, 2006, pp. 48-49.

Gli antroponimi della comica nel lessico italiano, in *Lessicografia e onomastica.* Atti delle Giornate internazionali di studio, Università degli studi di Roma Tre, 16-17 febbraio 2006, a cura di P. D'Achille – Enzo Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana, 2006, pp. 241-250.

LUISA REVELLI
Ricercatore – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Linguistica italiana.
Laurea quadriennale:
Didattica della lingua italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Il modello di lingua italiana della scuola fascista a partire dai quaderni di scuola (Valle di Gressoney) (Elisa Rolland).
La pratica del dettato in un secolo di scuola italiana (Antonia Malara).
Studio sull'italiano e sul francese scritti dai bambini valdostani (Sara Peller).

Pubblicazioni:
con Fabrizio Bertolino, *Università, scuola, territorio. Percorsi integrati per la formazione dell'insegnante promotore delle risorse del territorio*, Milano, Franco Angeli, 2006.
Per una storia degli insegnamenti linguistici in Valle d'Aosta, in «Education et Sociétés plurilingues», XXI, 2006, pp. 13-24.
Percorsi di educazione linguistica integrata, in «Nouvelles du Centre d'Études Francoprovençales "René Willien"», LIII, 2006, pp. 30-48.
Italiano L2: problema o risorsa?, in «L'École valdôtaine», LXXII, 2006, pp. 6-15.
Didattica dell'italiano come lingua seconda: problemi scientifici, metodologici, didattici, in «InformaIRREVdA», XI, 2006, p. 5.
con F. Bertolino, E. Cattelino, G. Nuti, *Università e programmi di sviluppo europeo per obiettivi comuni*, in «Generazioni», VII, 2006, pp. 189-208.

LAURA RICCI
Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena

DIALETTOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
TIPOLOGIE TESTUALI

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Le varietà regionali dell'italiano (Dialettologia italiana).
Una lingua per la nazione (Storia della lingua italiana).
Laurea specialistica:
Linguaggi settoriali e mass media (Tipologie testuali).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

Pubblicazioni:
L'italiano per l'infanzia, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 269-294.
Www.iocopio.com. L'educazione linguistica sui siti scolastici, in corso di stampa in «Li*d*'O. Lingua italiana d'oggi».

Ricerche finanziate:
Scrittura e società tra Medioevo e Rinascimento, PRIN 2005-2006.

CECILIA ROBUSTELLI
Professore associato – Università di Modena e Reggio Emilia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Linguistica Italiana.
Laurea specialistica:
Analisi di tipi e generi comunicativi – Italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue e Culture comparate

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi triennali
Il dialetto di Fiumalbo (MO) (Michele Colò).
Tesi specialistiche
Lingua e gastronomia italiana in Danimarca (Noemi Franchi).

Pubblicazioni:
Grammatici italiani del Cinque e del Seicento. Vie d'accesso ai testi, Modena, Mucchi, 2006.

Italiano, lingua straniera nelle facoltà economiche e giuridiche delle Università della UE, in G*li insegnamenti linguistici dell'area economico-giuridica in Europa. Il concetto di futurità nella codificazione linguistica*, Atti del XIV Incontro del Centro Linguistico dell'Università Bocconi (Milano, 26 novembre 2005), Milano, Egea, 2006, a cura di L. Schena – C. Preite – S. Vecchiato, pp. 111-121.

'General', 'History of the Language', 'Early Texts and Diachronic Studies', 'Morphology', 'Lexis', in *The Year's Work in Modern Language Studies*, IX. *Italian Studies - Language*, vol. 66, 2004, Maney Publishing for the Modern Humanities Research Association 2006, pp. 300-302; 302-304; 306-307; 313-314.

Latin and Volgare in Contact in the Sixteen Century: The Latin Model of Giambullari's Grammar', in *Rethinking Languages in Contact: the Case of Italian*, a cura di A. L. Lepschy – A. Tosi, London, Legenda, 2006, pp. 42-54.

Mambelli Marco Antonio (Cinonio), in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. LXVII, Roma, Ist. dell'Enciclopedia Italiana, 2006, in corso di stampa.

'Mambelli Marcantonio', in *Lexicon Grammaticorum. Who's Whoin the History of World Linguistics*, a cura di H. Stammerjohann, Niemeyer, Tübingen, 2a edizione, in corso di stampa.

'Pergamini Giacomo', in *Lexicon Grammaticorum. Who's Whoin the History of World Linguistics*, a cura di H. Stammerjohann, Niemeyer, Tübingen, 2a edizione, in corso di stampa.

'Ceci Battista', in *Lexicon Grammaticorum. Who's Whoin the History of World Linguistics*, a cura di H. Stammerjohann, Niemeyer, Tübingen, 2a edizione, in corso di stampa.

'Camillo Giulio (Delminio)', in *Lexicon Grammaticorum. Who's Whoin the History of World Linguistics*, a cura di H. Stammerjohann, Niemeyer, Tübingen, 2a edizione, in corso di stampa.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
CULTURA E PATRIMONIO STORICO-LINGUISTICO DEL PIEMONTE

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea quadriennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana - Il nome di persona nella storia della lingua italiana.
La grammatica in Italia.
Fondamenti di storia linguistica e culturale del Piemonte.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica
Indirizzo "Lessico e onomastica"

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
El viaje, las ciudades, las fortificaciones. Un manuscrito anónimo del siglo XVI (Maurizia Rolfo, Universidad de Murcia).
Tesi quadriennali
Ricerche di antroponomastica: le pergamene di S. Genuario di Lucedio, (Sara Manassero).

Pubblicazioni:
La lunga vita piemontese del longobardo fara, in *Cultura locale e formazione*, Torino, Il Segnalibro, 2006, pp. 13-27.
Introduzione a *Cultura locale e formazione*, Torino, Il Segnalibro, 2006, pp. 7-12.
con G. Gasca Queirazza, C. Marcato, G. B. Pellegrini, G. Petracco Sicardi, *Dizionario dei nomi dei luoghi*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2006, 2 voll.
*Ispanismi in Piemonte tra XVI e XVII secolo: l'impronta dell'infanta di Spagna Caterina d'Austria, duchessa di Sav*oia, in *Perspectives fonctionnelles: emprunts, économie et variation dans les langues*, XXVIII Colloque de la Société internationale de linguistique fonctionelle (SILF) 20-26 settembre 2004, Lugo, Editorial Axac, 2006, pp. 181-183.
I Vittoni di Settimo, in *Da Torino a Pisa. Giornate di Studio di Onomastica. Torino. 7-9 Aprile 2005,* Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 71-89.
La betulla nell'onomastica del Piemonte, in *Da Torino a Pisa. Giornate di Studio di Onomastica, Pisa. 24-25 febbraio 2006*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 173-197.

FABIO ROSSI
Ricercatore – Università di Messina

LABORATORIO DI SCRITTURA – LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura – lingua italiana (Corso di laurea in Scienze dell'informazione: editoria e giornalismo).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi linguistici italiani, afferente alla Scuola di dottorato in Filologia antica medievale e moderna

Pubblicazioni:
Il linguaggio cinematografico, Roma, Aracne, 2006.
Un trailer *linguistico (1945-2006)*, nel sito internet *Treccani Lingua e Linguaggi* dell'Enciclopedia Italiana Treccani (settembre 2006): http://www.treccani.it/site/lingua_linguaggi/archivio_speciale/cinema/rossi.htm
Lo straniero in Italia e l'italiano all'estero visti dal cinema (e dal teatro), in *Vicini/lontani. Identità e alterità nella/della lingua*, a cura di E. Pistolesi – S. Schwarze, Frankfurt am Main, Lang, 2007 [ma 2006], pp. 131-153.

ANNALUISA RUBANO
Professore associato – Università di Bari

DIALETTOLOGIA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:

Onomastica pugliese da nomi di mestieri (Dialettologia italiana, Corso di laurea triennale in Lettere, Curricula: "Cultura teatrale"- 2° anno, "Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea"- 3° anno).

Italiano popolare: testi pugliesi (Grammatica italiana, Corso di laurea triennale in Lettere, Curricula: "Editoria e giornalismo"- 2° anno, "Cultura dell'Età moderna e contemporanea"- 2° anno).

Grammatica essenziale della lingua italiana [dott. M. L. Di Biase] (Grammatica italiana, Corso di laurea triennale in Lettere, Curricula: "Editoria e giornalismo"- 2° anno, "Cultura dell'Età moderna e contemporanea"- 2° anno).

Laurea specialistica:

Letteratura dialettale pugliese e meridionale (Dialettologia italiana, Corso di laurea specialistica in Lettere, Curricula: "Filologia moderna" - 1° anno "Scienze dello Spettacolo e della Produzione multimediale" - 1° anno).

La geografia linguistica [dott. V. Capriati] (Dialettologia italiana, Corso di laurea specialistica in Lettere, Curricula: "Filologia moderna" - 1° anno "Scienze dello Spettacolo e della Produzione multimediale" - 1° anno).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Scuola Superiore di Dottorato in "Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica", già Dottorato di Ricerca in "Lessico e onomastica" (sede amministrativa Torino)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:

Tesi di dottorato

Riflessi mediterranei nel lessico alimentare pugliese (Vito Capriati).

FRANCESCO SABATINI
Professore ordinario fuori ruolo – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

La storia dell'italiano nella prospettiva della corpus linguistics, *Atti del XII Congresso Internazionale di Lessicografia*, Torino, 6-9 settembre 2006 (*Proceedings XII Euralex International Congress*, Torino, Italia, September 6th-9th, 2006), a cura di E. Corino – C. Marello – C. Onesti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, vol. I, pp. 31-37.

I testi normativi giuridici: un uso prototipico della lingua, in *Scienza e tecnica della legislazione. Lezioni*, a cura di S. Traversa, Napoli, Jovene, 2006, pp. 491-500 (ristamp., con modifiche, di 2005.6).

Il latino nella tempesta delle lingue, in «Magazine Bipitalia» [Banca Popolare di Lodi], 18, 2006, pp. 43-45.

con Nicoletta Maraschio e Vittorio Coletti, *La lingua italiana nella nostra costituzione*, in «La Crusca per voi», 33, ottobre 2006, pp. 1-3.

Introduzione, in *Il Sabatini Coletti. Parole in prova per il Dizionario della Lingua italiana 2008*, Milano, Rizzoli-Larousse, 2006, pp. 3-12 (coautore: Vittorio Coletti).

Traguardi dell'italianistica in Germania. I soci tedeschi dell'Accademia della Crusca Max Pfister, Harro Stammerjohann, Harald Weinrich a Carlo Azeglio Ciampi Accademico honoris causa *Presidente della Repubblica Italiana in visita a Berlino 30 marzo 2006*, Firenze, Accademia della Crusca, 2006.
[Profili biografici di Max Pfister, Harro Stammerjohann, Harold Weinrich, soci tedeschi dell'Accademia della Crusca, nel fascicolo, pp. 9-11].

con Domenico De Martino, Luca Toschi ed Elisabetta Muggini, cura del volume: *«Chi vuol esser lieto, sia». Testi della letteratura giocosa italiana e cronache di Crusca tra* vocabolario *e stravizzi. Sei percorsi di letture e immagini*, Firenze, Accademia della Crusca, 2006, (parzialmente anticipato per la tornata pubblica di letture del 12 giugno 2006).
[Presentazione *Lieto amore, cibo, feste, gioco...*, pp. 7-8 (con il titolo *Altra poesia* nell'ediz. anticipata, p. 3)]

Lingua e pane d'Italia. Progetto Giovani 2006, catalogo della mostra nella tenuta presidenziale di Castel Porziano (20-31 marzo 2006) patrocinata dalla Presidenza della Repubblica Italiana, dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dall'Accademia della Crusca, Firenze, Accademia della Crusca, 2006.
[Cura del catalogo; intervento a p. 3].

"Messaggini", Nuovo invito alla scrittura. Un'opportunità per l'"homo digitalis". Anche le scritture antiche erano scrittura abbreviata, in «Magazine Bipitalia», 16, Gennaio/Aprile 2006, pp. 35-37.

L'Accademia della Crusca in Italia e in Europa. Ieri e oggi. Vicende ed eventi di una gloriosa tradizione, in «Magazine Bipitalia», 17, Maggio /Agosto 2006, pp. 31-33.

Il latino nella tempesta delle lingue. Chi impone il proprio idioma ha enormi vantaggi, anche economici. Perché non tornare all'antico?, in «Magazine Bipitalia», 18, Settembre/Dicembre 2006, pp. 43-45.

Insegnare l'italiano: modelli per lo studio della lingua, Firenze, Accademia della Crusca, 2006. (DVD).

Ritorno alla Maiella con obbligo di conoscenza, in "Breve rassegna culturale del Centro Abruzzo", n. 4 della collana "Insieme per il Centro Abruzzo", Torre dei Nolfi (AQ), Qualevita, pp. 137-145.

Un ponte fra l'età di Dante e l'unità nazionale, in Accademia della Crusca, *Una lingua, una civiltà, il vocabolario*, Carbonate (Como), ERA Edizioni, 2007, pp. 9-14.

Parla come mangi…, prefazione a *Il Pane e la Lingua, la dispensa abruzzese*, a cura di A. Cicchitti – e C. Cotellessa, Lanciano, Tabula Edizioni, 2007, pp. 4-7.

La Crusca e la norma dell'italiano nel Novecento, in *Firenze e la lingua italiana fra nazione ed Europa*. Atti del Convegno di studi (Firenze, 27-28 maggio 2004), a cura di N. Maraschio, Firenze University Press, 2007, pp. 35-40.

L'italiano impossibile dei cartelli. Quando sono ignorate le regole della pragmatica, in «Magazine Bipitalia», 19, Gennaio/Aprile 2007, pp. 62-63.

ROSARIA SARDO
Ricercatore – Università di Catania

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUA ITALIANA E MASS MEDIA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana e comunicazione. Linguaggio giovanile e media.
Laurea specialistica:
Storia linguistica dei media. Nuove forme di comunicazione orale, trasmessa e scritta.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia Moderna

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Anomalie: idee linguistiche e scelte espressive nella narrativa di Ferdinando Di Giorgi (Alfio Pulvirenti).
Scrittura al femminile: le scelte linguistico-stilistiche di Matilde Serao (Maria Erica Giunta).
Anna Maria Ortese: lingua e stile nel Cardillo addolorato (Grazia Guagliardo).
Tesi triennali
Tv, bambini e cartoni animati d'oggi: il caso di Spongebob (Sonia La Farina).
Scelte stilistiche e universo romanzesco nell'opera di Roberto Piumini: L'oro del Canoteque (Maria Grazia Medico).
Tesi specialistiche
Nickelodeon: una nuova proposta nel panorama televisivo satellitare per ragazzi (Lidia Bosco).
L'insegnamento dell'italiano come L2 ad adulti immigrati: processi cognitivi e strategie didattiche (Letizia Distefano).

Pubblicazioni:
con Marco Centorrino, *Dall'antenna alla parabola processi di ricezione e fruizione della tv per bambini e per ragazzi oggi*, Bologna, CLUEB, in corso di stampa.
Parabola sociostilistica di Federico De Roberto tra la Sorte e le novelle di guerra in «Spunti e Ricerche», volume XIX, *Naturalism and beyond. Fragmentation and transformation of the real*, 2006 pp. 96-107.
Questione della lingua e officina verista, in «Kwartalnik Neofilologiczny», anno LIII, volume 4, 2006.
"Al tocco magico del tuo lapis verde": le correzioni di Capuana alla Sorte di De Roberto, in «Annali» della Fondazione Verga, volume 19, in corso di stampa.
Scritture e scrittori per piccoli lettori, in «La rivista», anno I, n. 3, luglio-agosto 2006.
Anguilla: l'opera di Antonio Ferrara, illustratore e scrittore, in «La rivista», anno I, n. 4, novembre-dicembre 2006.

WOLFGANG SCHWEICKARD
Professore ordinario – Universität des Saarlandes

LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2006/2007:
Nuovi media e lessicografia storica
Le relazioni di viaggio dalle origini fino ai tempi nostri

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Viaggiatori italiani in Germania (Katja Seidel).
Le riviste di informatica in prospettiva linguistica (Karina Schröder).

Pubblicazioni:
Deonomasticon Italicum. Dizionario storico dei derivati da nomi geografici e da nomi di persona, vol. 2: *Derivati da nomi geografici: F-L*, Tübingen, Niemeyer, 2006.
con M. Pfister, *Lessico Etimologico Italiano*, vol. 9, fascicoli 84-85, Wiesbaden, Reichert, 2006.
cura del volume *Nuovi media e lessicografia storica. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister*, Tübingen, Niemeyer, 2006.
con G. Ernst, M.-D. Gleßgen und Ch. Schmitt, *Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen/ Manuel international d'histoire linguistique de la Romania*, vol. 2, Berlin/ New York, Mouton de Gruyter, 2006.
con W. Dahmen, J. Kramer, G. Holtus, M. Metzeltin und O. Winkelmann, *Lexikalischer Sprachkontakt in Südosteuropa* [Il contatto linguistico nell'Europa sud-orientale]. *Romanistisches Kolloquium XII*, Tübingen, Narr, 2006.
con W. Dahmen, J. Kramer, G. Holtus, M. Metzeltin und O. Winkelmann, *Lengua, historia e identidad/ Sprache, Geschichte und Identität. Perspectiva española e hispanoamericana/ Spanische und hispanoamerikanische Perspektiven. Romanistisches Kolloquium XVII*, Tübingen, Narr, 2006.
con W. Dahmen, J. Kramer, G. Holtus, M. Metzeltin und O. Winkelmann, *Was kann eine vergleichende romanische Sprachwissenschaft heute (noch) leisten?* [Risultati e prospettive della linguistica romanza oggi]. *Romanistisches Kolloquium XX*, Tübingen, Narr, 2006.
con W. Dahmen, J. Kramer, G. Holtus, M. Metzeltin und O. Winkelmann, *Historische Pressesprache* [L'italiano giornalistico in prospettiva storica]. *Romanistisches Kolloquium XIX*, Tübingen, Narr, 2006.
Quellen zur Geschichte der italienischen Sportsprache [Fonti per la storia del linguaggio sportivo italiano], in *Historische Pressesprache. Romanistisches Kolloquium XIX*, edd. W. Dahmen et al., Tübingen, Narr, 2006, pp. 63-76.
Fonti testuali, nuovi media e lessicografia storica, in *Nuovi media e lessicografia storica*. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister (Saarbrücken, 21-22 aprile 2002), a cura di W. Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 165-177.
«Petto di Castrato alla Pampateur». Nomi propri nel lessico gastronomico italiano, in "Quaderni Internazionali di RIOn", 2, 2006, pp. 105-114.
Dictionaries. An International Encyclopedia of Lexicography. Supplementary volume: Recent developments with special focus on computational lexicography, in «International Journal of Lexicography», 19, 2006, pp. 344-347.
«gattafura», in «Studi linguistici italiani», 32, 2006, pp. 105-108.

LUCA SERIANNI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Grammatica storica italiana (Modulo di base).
La lingua poetica barocca (Modulo avanzato).
Lo spoglio linguistico (Modulo per la laurea magistrale).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Edizione e commento linguistico delle lettere di Ines Pianciani al padre Luigi (1874-1890) (Antonietta Cursio).
Saggio di un glossario della lingua della meccanica dei solidi tra Settecento e Ottocento (Marco Paciucci).
Il lessico della panificazione nell'italiano moderno (Ilaria Zuppanti)
L'affermazione e la negazione nell'italiano contemporaneo: aspetti linguistici e pragmatici (Vincenzo Landolina).

Pubblicazioni:
*Linee espressive e tensione retorica nel canto XXXII dell'*Inferno, in «Rivista di studi danteschi», V, 2005, pp. 253-271.
Prima lezione di grammatica, Roma-Bari, Laterza, 2006.
Presentación a Paula Quiroga, *Fraseología italo-española. Aspectos de lingüística aplicada y contrastiva*, Granada, Granada Linguistica, 2006, pp. 11-14.
La lingua poetica del Leopardi e la tradizione lirica. Riflessioni e spunti didattici, in MIUR– IRRE Marche, *Insegnare Leopardi nella cultura europea. Contributi e riflessioni dai seminari per docenti*, a cura di C. Assenza – M. Scala, Roma, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, 2006, pp. 235-246.
Gli archivi elettronici e la lessicografia storica, in *Nuovi media e lessicografia storica.* Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister, a cura di W. Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 41-58.
recensione a R. Tesi, *Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea*, Bologna 2005; in «Studi linguistici italiani», XXXII, 2006, pp. 143-147.
Panzini lessicografo tra parole e cose, in *Che fine fanno i neologismi? A cento anni dalla pubblicazione del* Dizionario moderno *di Alfredo Panzini*, a cura di G. Adamo – V. Della Valle, Firenze, Olschki, 2006, pp. 55-78.
con P. Peluffo, cura del volume: *Il mondo in italiano. Annuario della Società Dante Alighieri 2006*, Roma, s.e., 2006.
Introduzione, ivi, pp. 7-10.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Metodologia, Fondamenti di linguistica, La Formazione delle Parole (moduli di Lettere moderne).
Metodologia, Fondamenti di linguistica, La Formazione delle Parole in Latino (moduli di Lettere classiche).
Metodologia, Fondamenti di linguistica, La comunicazione sociale (moduli di Scienze della comunicazione).
Laurea specialistica:
La morfologia lessicale: dalla sincronia alla diacronia (moduli).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Pubblicazioni:
Per un modello d'analisi dei suffissati. Il caso dei verbi in -eare, -uare, -sare, -uire, -ùere, in SLI 48, *La Formazione delle parole, Atti del XXXVII Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana S.L.I, L'Aquila, 25-27 settembre 2003*, a cura di M. Grossmann – A. Thornton, Roma, Bulzoni (dicembre) 2005 [ma: febbraio 2006], pp. 495-519.
'*Morfologi, vi esorto alla storia!' Pseudo-eccezioni nella formazione degli avverbi in -mente*, in «Studi di Grammatica Italiana», vol. XXIII, 2004 [ma: luglio 2006], pp. 87-190.
Morfologi, vi esorto alla storia!, in *Studi in onore di Roberto Gusmani*, a cura di R. Bombi et alii, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2006, vol. III, pp. 1589-1620.
Dizionari a confronto. A proposito della Wortbildung *nella lessicografia italiana*, in *Atti del XII Congresso Internazionale di Lessicografia*, Torino, 6-9 settembre 2006 (*Proceedings XII Euralex International Congress*, Torino, Italia, September 6th-9th, 2006), a cura di E. Corino – C. Marello – C. Onesti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, vol. II, pp. 1181-92.
I dizionari: specchio della lingua? A proposito del genere di Botta (e) *risposta*, in «Quaderni di Semantica. *Studi in onore di Mario Alinei*», 53-54, a. XXVII, n. 1-2/2006 (per M. Alinei), pp. 407-20.
(Di)Straziare *è etimologicamente* (Di)Stracciare*?*, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia», VI, 2004 [ma: giugno 2006], pp. 161-74.
Linguistica Generale*: una retrodatazione tommaseiana*, in «Lingua Nostra», LXVII, 1-2, marzo-giugno 2006, pp. 26-27.
con il gruppo Giscel di Catania, *Tra norma e uso dell'italiano. La competenza metalinguistica del docente-correttore*, in *Questioni linguistiche e formazione degli insegnanti.* [Atti dell'XI Convegno Nazionale GISCEL: "La cultura linguistica nella formazione degli insegnanti", Pescara 26-27-28 aprile 2001, Teatro CIRCUS, Piazza Spirito Santo, Pescara], a cura di D. Russo, Milano, Franco Angeli, 2006, pp. 178-86.
recensione a A. Miglietta, *Fra dialetto e lingua in Salento. Scuola, gioco, conversazioni, interviste*, San Cesario di Lecce, Manni 2004, pp. 96; in «RID 29. Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue. dialetti società», XXIX, 2005 [ma: 2006], pp. 305-07.
La missione dell'Università [recensione a G. Ruffino, *Il paese degli specchi*, Palermo-Terrasini, 4 maggio 2006], in «Bollettino d'Ateneo» [dell'Università di Catania], 12, 2, giugno 2006, pp. 44-46.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Istituzioni di grammatica italiana. II. parte: *I linguaggi settoriali* (Corso di laurea in Informatica, I parte).
Istituzioni di grammatica italiana. II parte: *Stile nominale* (Corso di laurea in Lettere, I parte).
Italiano scritto. La costruzione dei testi (Corso di laurea in Lettere).
Altro:
Leggere i classici. L'analisi linguistica dei canti scelti dell'«Inferno» (Scuola di Specializzazione SSIS, Didattica della Lingua Italiana).

Pubblicazioni:
Aspetti linguistici e stilistici della prosa scientifica di Benedetto Varchi, in «Studi Linguistici Italiani», 2007, pp. 3-50.
Le chiose dantesche di Piero Vettori, negli Atti della giornata di studio *Testi, immagini e filologia nel XVI secolo* (Pisa, Scuola Normale Superiore 30 settembre – 1 ottobre 2004), a cura di E. Carrara – A. Prosperi, in stampa.
La scrittura volgare di Leon Battista Alberti. Atti del convegno per le celebrazioni del VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti, Firenze, 16-18 dicembre 2004, in stampa.

Ricerche finanziate:
Letteratura artistica: "libri delle antichità di Roma" da Andrea Fulvio a Andrea Palladio (la fortuna e il loro ruolo nell'affermarsi del linguaggio tecnico artistico in Italia e in Europa). Trattazioni artistiche e scientifiche di Pompeo Ugonio e Bernardino Baldi: i documenti per la storia dell'arte medievale e rinascimentale; i testimoni della formazione del linguaggio settoriale, PRIN 2006 (responsabile scientifico dell'unità di ricerca locale).

GLORIA A. SIRIANNI
Ricercatore – Università di Firenze

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea specialistica:
Istituzioni di Dialettologia italiana e elementi di etnolinguistica (I modulo).
Dialettologia e Geolinguistica: un approccio ai dialetti d'Italia (II modulo).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica

Pubblicazioni:
Fitonimia scientifica e fitonimia popolare nelle tavole acquerellate di Ulisse Aldrovandi (1522-1605), Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli. Atti del Convegno di Studi (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di F. Bruni – C. Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. 592-608.

Materiali e strumenti per uno studio su fitonimia e fitotassonomia prelinneana (2), in «Quaderni del Dipartimento di Linguistica – Firenze», Padova, Unipress, XVI, 2006, pp. 239-267.

ALBERTO SOBRERO
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
L'architettura dell'italiano contemporaneo.
Morfologia dialettale in Salento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia italiana, geografia linguistica, sociolinguistica, Torino (sedi consorziate: Lecce, Palermo, Monaco, Grenoble, Neuchâtel)

Pubblicazioni:
La crisi della geografia linguistica al tempo del mistilinguismo, dell'intercultura, della globalizzazione in *Modellando lo spazio in prospettiva linguistica*, a cura di T. Krefeld,, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2006, pp. 11-18.
Lecce: italiano e dialetto degli adulti, fra lavoro e media in *Lingua e dialetto nell'Italia del duemila*, a cura di A. Sobrero – A. Miglietta, Galatina, Congedo, 2006, pp. 325-340.
con Annarita Miglietta, *Introduzione alla linguistica italiana*, Bari-Roma, Laterza, 2006.
con Annarita Miglietta, *Creatività popolare e vitalità dei dialetti: dall'agonismo all'agonia,* in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXIX, 2005, pp. 7-27.
con Annarita Miglietta, *Politica linguistica e presenza del grico in Salento, oggi*, in *Lingue, istituzioni, territori*, a cura di C. Guardiano – E. Calaresu – C. Robustelli – A. Carli, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 209-226.

ARNALDO SOLDANI
Ricercatore – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Elementi di storia della lingua italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura e filologia

Pubblicazioni:
Canto XVII, in *Lettura della «Gerusalemme Liberata»*, Edizione nazionale delle opere di Torquato Tasso, Studi e testi, vol. 1, a cura di F. Tomasi, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2005, pp. 415-49.
Dialoghi e soliloqui al limitare del tempo (RVF 351-359), in *Il Canzoniere. Lettura micro e macrotestuale*, a cura di M. Picone, Ravenna, Longo 2007, pp. 759-98.
Forme della narrazione nel Tasso epico, in *Le forme del narrare poetico*, a cura di R. Castagnola – G. Fioroni, Firenze, Cesati, 2007.
Attività redazionale per «Stilistica e metrica italiana», 6, 2006.

ELISABETTA SOLETTI
Professore straordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.

Laurea triennale:
La "Vita Nuova" di Dante (I modulo).
La figura di Beatrice nella poesia del Novecento (II modulo).
Laurea specialistica:
Dalla "Vita Nuova" al Paradiso terrestre.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
Giacomo Leopardi e l'apologetica cristiana del XVIII e XIX secolo (Chiara Fenoglio, 2003-2006, Italianistica, Torino).
Il Libro Terzo delle Rime di diversi nobilissimi et eccellentissimi autori nuovamente raccolte, Venezia, Al segno del Pozzo, 1550 (Claudia Perelli Cippo, 2003-2006, Italianistica, Torino).
Tesi quadriennali
Forme e modelli di rappresentazione della malattia nei romanzi di Carmelo Samonà (Manuela Borrione).
La rappresentazione del disagio nelle "Novelle" di Pirandello. Lingua e sintassi (Ani Mariella Rovera)**.**
Tesi triennali
"Il dolore dei fiumi". Il paesaggio e la natura nelle prime raccolte di A. Zanzotto (Margherita Leone).
"Vengo a voi per dirvi". Analisi delle lettere dal fronte russo del soldato Francesco Coscia (Giorgia Fissore).

Pubblicazioni:
I proverbi nel "Furioso", in *E 'n guisa d'eco i detti e le parole.* Studi in onore di Giorgio Barberi Squarotti, a cura di B. Zandrino et alii, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2006, pp. 1749-1761.
"Come raccende il gusto il mutar esca". Allusione e parodia nei proverbi del "Furioso", in *Boiardo, Ariosto e i libri di battaglia*, Atti del Convegno, Interlinea, Novara, 2006, pp. 136-145, in stampa.

Ricerche finanziate:
L'italiano nella varietà dei testi. L'incidenza della variazione diacronica, testuale e diafasica nell'annotazione e nell'interrogazione dei corpora generali e settoriali, Progetto FIRB (coordinatrice Carla Marello).

ANTONIO SORELLA
Professore ordinario – Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Scritto e parlato (Storia della lingua italiana).
La pronuncia dell'italiano (Linguistica italiana).
Laurea specialistica:
Leo Spitzer e l'italiano dialogico (Storia della lingua italiana).
Il linguaggio dell'economia e della finanza (Retorica per il manager, nella Facoltà di Scienze manageriali).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingua, testo e letterarietà

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
L'"Apologia" di A. Caro (Claudio Di Felice).
La teledidattica dell'italiano agli stranieri (Andrea Pesa).
La figura del lettore di italiano all'estero (Pasqualina Corropolese).

Pubblicazioni:
Le acquisizioni linguistiche nei convegni Interadriatici, in «Oggi e domani», XXXIII, 2005, n. 7-8, pp. 26-28.
Uno sguardo sui Balcani, in *Il mondo italiano*, Annuario della Società "Dante Alighieri", Roma, Società "Dante Alighieri", 2005, pp. 287-95.
con Marilena Giammarco, cura di: *Adriatico/Jadran*, Rivista di cultura tra le due sponde, Atti del II Congresso Internazionale della Cultura Adriatica, Nuova Serie, Pescara-Split 5-6 settembre 2005, II, 2005.
Conclusioni della Tavola rotonda: Adriatico/Jadran: una rivista in viaggio tra Italia e Croazia, in *Adriatico/Jadran*, Rivista di cultura tra le due sponde, Atti del II Congresso Internazionale della Cultura Adriatica, Nuova Serie, Pescara-Split 5-6 settembre 2005, II, 2005, pp. 79-82.
Le riviste di cultura, in *La cultura in Abruzzo dal secondo dopoguerra ad oggi*, Atti del Convegno di Pescara, 15-17 dicembre 2005, Ediars, 2006, pp. 255-60.
Dante e Ovidio, in *Dante e Ovidio. Fonti ovidiane nella Divina Commedia interpretate da Edi Brancolini, Danilo Fusi, Gerico, Impero Nigiani*, a cura di C. Gizzi, Fondazione "Casa di Dante in Abruzzo", Torre de' Passeri-Pescara (Edigrafital, Teramo), 2006, pp. 51-56.

Ricerche finanziate:
La filologia dei testi a stampa in Italia e in Europa, PRIN 2004 (responsabile nazionale).

STEFANIA STEFANELLI
Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
Futurismo 1916-1922: identità, incomprensioni, strategie (Maria Elena Versari).

Pubblicazioni:
Va in scena l'italiano. La lingua del teatro tra Ottocento e Novecento, Firenze, Cesati, 2006.
Italiano e dialetto a teatro: il dibattito fra Ottocento e Novecento, in *Lingua e dialetto nel teatro contemporaneo*, a cura di N. Binazzi – S. Calamai, Firenze, Unipress 2006, pp. 9-17.
Attualità e memoria nel "Diario partigiano" di Ada Gobetti, in *Piero e Ada Gobetti: due protagonisti della storia e della cultura del Novecento*, a cura di A. Fabrizi, Roma, Domograf, 2006, pp. 827-846.
cura del volume *Avanguardie e lingue iberiche nella prima metà del Novecento*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2007.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006.

ANTONELLA STEFINLONGO
Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Lineamenti di linguistica italiana.
Laurea specialistica:
Lineamenti di storia della lingua italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di ricerca di *Studi di storia letteraria e linguistica italiana*
Modulo di 12 ore di lezione di L-Fil_Let/12: *Linguistica d'autore*

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Lauree triennali
Inchiesta linguistica nell'Hinterland romano. Il caso di Pomezia (Claudia Bruno).
Abilità a confronto. Produzione orale vs. scritta in un target giovanile (Sara Polito).
I testi dei libretti d'opera. Analisi linguistica e comparativa del Don Pasquale *di Donizetti e de* L'amico Fritz *di Mascagni* (Francesca Arrigoni.).
L'italiano nei manuali della scuola elementare. (1990-2006) (Roberta Coppola).
Strutture testuali e informative nella prosa giornalistica (Arianna Adamo).
Lauree quadriennali (correlazioni)
La zappa e la vanga. Aspetti linguistici ed etnografici del lavoro dei contadini del Lazio meridionale (Claudio Pomella).
La notizia nei giornali cartacei e in rete e nei notiziari radiotelevisivi: aspetti linguistici (Giuseppe Manca).
Il Vocabolario *del Chiappini e il romanesco d'oggi* (Luana Ferranti).
Il linguaggio del ciclismo nella sua evoluzione dal 1948 al 1998 (Patrizia Pocobelli).

Pubblicazioni:
Ci sentiamo a Radio Rock. Il trasmesso giovanile di area romana, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 29 giugno – 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006.
Il nome nel piatto. Deonomastica e alimentazione, in *Lessicografia e Onomastica.* Atti delle giornate di studio (Roma, 16-17 febbraio 2006), Roma, SEI-Università Roma Tre, pp. 89-104.

Ricerche finanziate:
Parlato italiano, PRIN 2004.

ALFREDO STUSSI
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
In congedo.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in discipline filologiche e linguistiche moderne

Pubblicazioni:

Ascoli e Corazzini, in «Filologia e Critica», XXX, 2005 (ma 2006), pp. 449-476 (fasc. II-III *Per Carlo Dionisotti*).

Sull'utilità delle varianti d'autore, in «Studi Saggi Linguistici», XLIII-XLIV (2005-2006), pp. 271-279.

Prefazione a R. Ambrosini, *Lucca e il suo territorio. Toponomastica, dialettologia, critica linguistica*, a cura di L. Della Santa, Lucca, Pacini Fazzi, 2006, pp. 9-12.

Il Veneto di Folena, in *Gianfranco Folena, dieci anni dopo riflessioni e testimonianze*, Atti del Convegno Padova, 12-13 febbraio 2002, a cura di I. Paccagnella – G. Peron, Padova, Esedra, 2006, pp. 121-132.

Appunti su Venezia e la Spagna nel Siglo de Oro, in *La scena del mondo. Studi sul teatro per Franco Fido*, a cura di L. Pertile – R. A. Syska-Lamparska – A. Oldcorn, Ravenna, Longo, 2006. pp. 99-112.

recensione a V. Monti, *Galeotto Manfredi principe di Faenza*, a cura di A. Bruni, Bologna, CLEUB, 2005; in «Belfagor», LXI, 2006, pp. 733-738.

Preistoria degli studi sul volgare padovano: una breve divagazione, in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*. Atti del Convegno Monselice-Padova 7-8 maggio 2004, a cura di F. Brugnolo – Z. L. Verlato, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 27-47.

«Vinca pervinca» (noterella pascoliana), in «Lingua e Stile», XLI, 2006, pp. 305-311.

«Impunità» o «impunita»? Noterella boccacciana, in *Amicitiae munus. Miscellanea di studi in memoria di Paola Sgrilli*, a cura di G. Sommariva, La Spezia, Agorà Edizioni, 2006, pp. 241-249.

Per il carteggio di Ugo Angelo Canello, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, Pisa, Pacini, 2006, pp. 1525-37.

MIRKO TAVONI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
In alternanza.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi italianistici

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Sintassi dell'italiano giornalistico nella cronaca locale dal secondo dopoguerra a oggi. Codifica in linguaggio XML-TEI (Angelica D'Agliano).
Analisi delle proposizioni implicite all'infinito nella Commedia *dantesca* (Laura Bresciani).
Tesi specialistiche
Io non ho paura *(romanzo, sceneggiatura, parlato filmico): Niccolò Ammanniti e la lingua italiana* (Cecilia Maffei).
L'ambiente, le norme, il computer. Studio linguistico-computazionale per la creazione di ontologie giuridiche in materia ambientale (Giulia Venturi).
Tesi triennali
La sintassi dei dannati. La lingua parlata dalle anime nell'Inferno di Dante (Marta D'Amico).

Pubblicazioni:
Los estudios dantescos en Italia (1960-2004). Algunas interpretaciones representativas, in *Dante en America Latina.* Actas del I Congreso Internacional sobre Dante Alighieri en Latinoamerica (Salta 4-8 de octubre 2004), al cuidado de N. Bottiglieri y T. Colque, Cassino, Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino-ICoN, 2007, pp. 1059-1078.
*"Converrebbe essere me laudatore di me medesimo" (*Vita nova *XXVIII 2)*, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, 2 voll., Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2007, I, pp. 253-261.
La visione di Dio nell'ultimo canto del Paradiso, in *Dire l'indicibile: esperienza religiosa e poesia dalla Bibbia al Novecento*, a cura di C. Letta, Pisa, ETS, 2007, in stampa.

MIRKO TAVOSANIS
Ricercatore – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Fonetica e linguistica dell'italiano; il linguaggio del web.
Laurea specialistica:
L'italiano del web.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi italianistici

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
La lingua della pubblicità su Internet (Elena Cappelletti).

Pubblicazioni:
Are Blogs edited? A linguistic survey of Italian blogs using search engines, in *Computational Approaches to analyzing weblogs*, Stanford CA, AAAI Press, pp. 211-213.
Linguistic features of Italian blogs: literary language, in *New Text. Wikis and blogs and other dynamic text sources*, Trento, EACL, pp. 11-15.
Semplificare il linguaggio amministrativo: un problema linguistico, in *Lezioni sotto la torre*, Pisa, ETS, pp. 219-225.
Capitoli di Storia della lingua italiana in *Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea*, a cura di L. Carotti – A. Casadei – M. Santagata – M. Tavoni, Bari, Laterza, 2006: vol. 1.1: *Il volgare fra Due e Trecento*, pp. 258-269; vol. 1.2: *Volgare e latino nel Quattrocento*, pp. 130-140; *Il volgare nell'età della stampa*, pp. 269-279; vol. 2.1: *L'evoluzione della lingua nel Sei e Settecento*, pp. 66-74; vol. 2.2: *La lingua nel primo Ottocento*, pp. 83-90; vol. 2.3: *La lingua nell'Italia unita*, pp. 66-70; vol. 3.1, *L'italiano nella prima metà del Novecento*, pp. 119-126; vol. 3.3, *L'italiano nella seconda metà del Novecento*, pp. 173-184; *L'italiano di oggi*, pp. 908-920.

STEFANO TELVE
Ricercatore – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007:
Italiano per i media. *Sintassi e testualità dell'italiano contemporaneo*.

Pubblicazioni:
Superficie e profondità nella lingua della naturalezza metastasiana, in «La Fenice prima dell'Opera», VIII, 2006, pp. 30-52.
Vicende editoriali e normative della Gramatica ragionata della lingua italiana di Francesco Soave, in «Studi di grammatica italiana», XXIII, 2004 [ma 2006], pp. 61-86.
recensione a Simone Fornara, *Breve storia della grammatica italiana*, Roma, Carocci, 2005; in «Studi linguistici italiani», XXXII, 2006, pp. 292-99.
L'indulto nella lingua italiana, in «Antigone», I, n. 3, 2006, pp. 86-87.
Etnonimi e xenofobia, in «La Crusca per voi», XXXII, aprile 2006, pp. 3-6.

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Norme e pratiche di lingua italiana (Linguistica italiana).
La variazione nell'uso e nella percezione della lingua (Sociolinguistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica (Università di Torino)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
L'italiano e la lingua straniera nelle scuole elementari. Un'indagine a Lizzano (Maria Capobianco).
Immigrazione e italiano L2. Il caso degli ispanofoni (Paola De Stradis).
Italiano,dialetto, inglese nella scuola elementare (Francesca Erika Manni).
L'insegnamento della lingua italiana e straniera nella scuola elementare (Antonella Roberti).
La scrittura in italiano e in inglese nella scuola dell'obbligo (Rossella Russo).
Competenza di italiano, di dialetto e di inglese fra i bambini della scuola elementare. Un'indagine a Galatina (Silvia Russo).
Lingua e gestualità nella comunicazione (Massimo Santoro).
Tesi triennali
Contatti linguistici in contesti emigratori (Sonia Manni).
Minoranze linguistiche in Italia. Il caso del catalano (Paola Stifani).

Pubblicazioni:
Linguaggio dei giovani o lingua giovane? Quale rapporto fra l'italiano dei giovani e il repertorio, in *Giovani, lingue e dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 29 giugno – 3 luglio 2005), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2006, pp. 33-42.
Usi del verbo in italiano e in dialetto. Un'indagine fra bambini in Salento, in *Verbo e dintorni. Fra inglese, italiano, dialetto*, a cura di A. Calogiuri, Lecce, Manni, 2006, pp. 217-232.
con B. Filieri, *Scrivere a scuola. Analisi di alcuni testi salentini del XIX sec.*, in «Linguistica italiana», X-XI, 2004-05, pp. 21- 41.
con M. R. De Fano, *La lingua che cambia. I nomi dell'occhio in Puglia*, in *Studi di antichità linguistiche in memoria di Ciro Santoro*, a cura di M. T. Laporta, Bari, Cacucci, 2006, pp. 527-555.
con M. Maggio, cura del volume: *Linguaggio, mente, parole. Dall'infanzia all'adolescenza*, Milano, Franco Angeli, 2006.
con M. Maggio, cura del volume: *Lingue in contatto a scuola. Tra italiano, dialetto, italiano L2*, Milano, Franco Angeli, 2006.
con altri, *Narrare in italiano, narrare in dialetto. Un confronto generazionale*, in *Lingue in contatto a scuola. Tra italiano, dialetto e italiano L2*, a cura di I. Tempesta – M. Maggio, Milano, Franco Angeli, 2006, pp. 194-203.

con A. Schena, *Il repertorio linguistico urbano. Le città nell'Archivio pugliese linguistico informatico (Apli*), in *Repertori linguistici urbani*, Atti del Convegno di Udine (14-15 aprile 2005), Udine, Centro Internazionale sul Plurilinguismo, in corso di stampa.

con A. Schena, *L'Archivio pugliese linguistico informatico (Apli). Una base per la costruzione di carte linguistiche 'dinamiche'*. In *Percorsi di geografia linguistica*. *Esperienze italiane e europee*, Atti del Convegno di Palermo (23-24 marzo 2005), Palermo, Centro Studi filologici e linguistici siciliani, in corso di stampa.

RICCARDO TESI
Professore associato – Università di Bologna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (5 crediti).
Profilo linguistico di Moravia narratore e saggista. Seconda parte: da "La noia" a "L'uomo che guarda" (10 crediti).
Laurea specialistica:
Censura verbale, eufemismo, reticenza: sondaggi sulle espressioni della sfera sessuale e scatologica nella lingua d'uso e nella narrativa del Novecento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Lingua e problema della lingua in Capuana drammaturgo (Nicola Deninno).

Pubblicazioni:
Ghino Ghinassi storico della lingua italiana, in «Archivio glottologico italiano», XC, 2005 [ma 2006], pp. 210-229.
Storia dell'italiano. La formazione della lingua comune dalle fasi iniziali al Rinascimento, Bologna, Zanichelli, 2007.
La lingua invisibile. Appunti in margine a uno studio sugli aspetti linguistico-stilistici della narrativa di Alberto Moravia, in «Studi e problemi di critica testuale», in corso di stampa.

ENRICO TESTA
Professore straordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Lineamenti di storia della lingua e della grammatica italiana. La questione della lingua (I Modulo).
Una grammatica per le ombre. Modelli letterari del dialogo oltremondano (II Modulo).
Laurea specialistica:
Percorsi dell'italianizzazione. Analisi di testi dei secoli XVIII-XX.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi

Pubblicazioni:
Il testo inoperoso. Discontinuità e non finito in poesia, in «La lingua italiana», II, 2006, pp. 27-42.

LORENZO TOMASIN
Professore associato – Università "Ca' Foscari" di Venezia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
I. Descrizione grammaticale dell'italiano contemporaneo.
II. Introduzione alla grammatica storica dell'italiano.
Laurea specialistica:
I. L'italiano dei giornali.
II. La lingua italiana e i mass media.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e filologia classico-medievale

Pubblicazioni:
Gli italianismi marinareschi nelle "lingue esotiche": problemi ricostruttivi e fonti documentarie, in *Lo spazio linguistico italiano e le lingue "esotiche",* Atti del convegno SLI (Milano, 22-24 settembre 2005), a cura di E. Banfi – G. Iannaccaro, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 85-96.
Carducci maestro di grammatica, in *Annuario della Società "Dante Alighieri" - 2006*, Roma, S.D.A., 2006, pp. 27-34.
La vicenda dei Carraresi. Due codici miniati, in *I luoghi dei Carraresi*, a cura di D. Banzato – F. Flores d'Arcais, Treviso, Canova, 2006, pp. 24-29.
Marchetta, in «Lingua nostra» LXVII (2006), p. 29.
In margine a una nuova raccolta di testi padovani trecenteschi di carattere documentario, negli Atti del convegno *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*, Monselice-Padova, 7-8 maggio 2004, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 85-102.

PIERA TOMASONI
Professore associato – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo. La scrittura epistolare (Storia della lingua italiana, Modulo A).
Elementi di grammatica storica dell'italiano. La prosa delle Origini (Storia della lingua italiana, Modulo B).
La relazione e il saggio (Laboratorio di scrittura italiana).
Laurea specialistica:
La dialettologia di Bernardino Biondelli (Dialettologia italiana).

Pubblicazioni:
Per la storia dell'educazione all'italiano d'uso. Il carteggio Zubani, in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», XIII, 2006, pp. 285-296.

Ricerche finanziate
La lingua del carteggio tra Giovanni Battista Montini e corrispondenti vari (1914-1923), PRIN 2006-2007.

MAURIZIO TRIFONE
Professore straordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea specialistica:
Le varietà dell'italiano.
Aspetti del lessico dei giornali.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

Pubblicazioni:
Il linguaggio burocratico, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 213-240.
"Carbonaio" è una parola di alto uso? Riflessioni sul "Vocabolario di base" e sul "Dizionario di base della lingua italiana", in «Studi di Lessicografia italiana», in corso di stampa.

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
L'italiano. Lingua e identità.
Laurea specialistica:
Editoria, scrittura e società nel Rinascimento italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
Variantistica ed ecdotica dell'"Orlando Furioso" (Luigi Spagnolo).
Gli "Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone" di Leonardo Salviati (Marco Gargiulo).
Leonardo Fioravanti e i "Capricci medicinali" (Miriam Policardo).

Pubblicazioni:
Rinascimento dal basso. Il nuovo spazio del volgare tra Quattro e Cinquecento, Roma, Bulzoni, 2006.
cura del volume *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, Roma, Carocci, 2006.
con Lino Leonardi, cura del volume: *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2006.
L'italiano. Lingua e identità, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, cit., pp. 11-40.
Gli ingegnosi capricci di un linguaiolo. Appunti sul Vocabolario cateriniano di Girolamo Gigli, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, cit., pp. 189-204.
Politica, sviluppo socioeconomico e storia della lingua: Italoromania, in *Romanische Sprachgeschichte*, a cura di G. Ernst – M.-D. Glessgen – Ch. Schmitt – W. Schweickard, vol. II, Berlin-New York, de Gruyter, 2006, pp. 1167-1177.
Istruzione e storia della lingua: Italoromania, in *Romanische Sprachgeschichte*, cit., pp. 1214-1223.
recensione a Lucilla Pizzoli, *Le grammatiche di italiano per inglesi (1550-1776). Un'analisi linguistica*, Firenze, Accademia della Crusca, 2004; in «La lingua italiana», II 2006, pp. 180-84.
recensione a Alfredo Stussi, *Storia linguistica e storia letteraria*, Bologna Il Mulino, 2005; in «La lingua italiana», II 2006, pp. 199-202.

Ricerche finanziate:
Scrittura e società tra Medioevo e Rinascimento, PRIN 2006.

PAOLO TROVATO
Professore ordinario – Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
CRITICA TESTUALE

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Le lingue della Chiesa (Storia della lingua italiana II).
Laurea specialistica:
Per una nuova edizione critica della "Commedia" di Dante (Critica testuale).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Modelli, Linguaggi e Tradizioni nella Cultura Occidentale

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi di dottorato
Luchino da Campo, "Il viaggio del marchese Niccolò d'Este in Terrasanta". Edizione critica e commento (Caterina Brandoli).
Per un'edizione critica del volgarizzamento pisano del" Tresor" (Marco Giola).

Pubblicazioni:
cura del volume *Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia"*, Firenze, Cesati, 2007.
con Michele Bordin, cura del volume: *Lucrezia Borgia. Storia e mito*, Firenze, Olschki, 2006.
Per le nozze (rinviate) tra storia e filologia. Sulle vulgate di alcuni pellegrinaggi tre- e quattrocenteschi (Lionardo Frescobaldi, Mariano da Siena, Alessandro Rinuccini) e sulle guide di Terrasanta, in «Filologia italiana», III, 2006, pp. 119-149.
111. Comunicazione di massa e storia della lingua: Italoromania, in *Romanische Sprachgeschichte/ Histoire linguistique de la Romania*, heraus. Von G. Ernst – M.-D. Glessgen – Ch. Schmitt – W. Schweickard, vol. II, Berlin-New York, de Gruyter, 2006, pp. 1267-1279.
Introduzione a *Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia"*, cit., pp. 7-11.
Intorno agli stemmi della Commedia (1924-2001), in *Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia"*, cit., pp. 611-649.
Fuori dall'"antica vulgata". Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia", in *Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia"*, cit., pp. 669-715.

Ricerche finanziate:
Edizioni o studi preliminari a edizioni di interesse dantesco e di altri testi medioevali (Dante, Commedia; Buti, Commento; ecc.), PRIN 2005.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Lingua italiana (Introduzione alla linguistica italiana).
Laurea specialistica:
Linguistica italiana (Linguaggi settoriali).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica (Università di Pavia)

Pubblicazioni:
The role of lexical semantics in semantic change, «Acta Linguistica Hafniensia», 38, 2006, pp. 207-234.
Lessico e contesto: sulla diacronia di mica, in *Lessico, grammatica e testualità, nell'italiano scritto e parlato.* Atti dell'incontro di studio (Basilea, 17-18 febbraio 2006), a cura di A. Ferrari – A. M. De Cesare, fascicolo speciale di «Acta Romanica Basiliensia», 18, 2007, pp. 203-221.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore associato – Università di Verona

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Piacevoli motti, facezie elegantissime. Aspetti linguistici e testuali della narrativa breve nella Toscana fra Due e Quattrocento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue straniere e scienze della letteratura (Curriculum: Filologia)

Pubblicazioni:
Appunti sulla "mise en page" del sonetto caudato nelle miscellanee poetiche quattrocentesche, in «Quaderni di Lingue e Letterature straniere», XVI, 2006, pp. 211-35.

Su una forma non canonica della poesia medievale. Profilo linguistico e tematico della frottola, in *Le forme della poesia*. Atti del Convegno dell'ADI, Associazione degli italianisti italiani (Siena, 23-25 settembre 2004), a cura di R. Castellana – A. Baldini, Siena, Betti, 2006, vol. I, pp. 83-105.

Nota sulla redazione della Commedia *tràdita da Bud,* in *Dante Alighieri – Commedia. Biblioteca Universitaria di Budapest, Codex Italicus 1. Studi e ricerche*, a cura di G. P. Marchi – J. Pal, Verona, SiZ, 2006, pp. 91-8.

cura del volume *Il prestigio storico del* textus receptus *come criterio nel metodo filologico e nella prassi editoriale*. Atti del Convegno di Verona (30 settembre – 2 ottobre 2004), numero monografico di «Filologia italiana», III, 2006.

recensione a G. Crimi, *«L'oscura lingua e il parlar sottile». Tradizione e fortuna del Burchiello* (Manziana, Vecchiarelli, 2005); in «Lingua e Stile», XLI/1, 2006, pp. 136-48.

PAOLO ZUBLENA
Ricercatore – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana.
Laurea quadriennale (VO):
Fondamenti di linguistica italiana – La lingua di Volponi (Memoriale, La macchina mondiale, Corporale, Le mosche del capitale).

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nel 2006:
Tesi quadriennali
Un'esperienza sull'acquisizione dei tempi verbali nella scuola dell'infanzia (V. Radice).

Pubblicazioni:
Lo sguardo malinconico sullo spazio-evento: elegia del paesaggio dipinto, postfazione a Francesco Biamonti, *Ennio Morlotti. "Pazienza nell'azzurro"*, Torino, Ananke, 2006, pp. 83-120.
La voce significa?, in *Zhì. Scritti in onore di Emanuele Banfi in occasione del suo 60° compleanno*, a cura di N. Grandi – G. Iannàccaro, Roma, Caissa, 2006, pp. 433-444.
Resti di Beckett nella poesia italiana di oggi, in *Tegole dal cielo. L'"effetto Beckett" nella cultura italiana*, a cura di G. Alfano – A. Cortellessa, Roma, Edup, 2006, pp. 153-161.

Ricerche finanziate
CompoNet: sviluppo di una risorsa interattiva per l'analisi teorica, tipologica e quantitativa dei composti, PRIN 2005 (Coordinatore nazionale: prof. S. Scalise, Università di Bologna).

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università degli Studi di Udine

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2006/2007.
Laurea triennale:
Lingua italiana.

Pubblicazioni:

cura del volume e saggio introduttivo a: G. Raboni, *L'opera poetica*, con uno scritto di A. Zanzotto, Milano, Mondadori («I Meridiani»), 2006.

Metafore calcistiche nella poesia contemporanea, in *Letteratura e sport. Per una storia delle Olimpiadi*, Atti del convegno internazionale [di] Alessandria-San Salvatore Monferrato 18-20 maggio 2005, a cura di G. Ioli, Interlinea, Novara 2006, pp. 263-77.

Com'è fatto il verso lungo di Fernando Bandini, in «Istmi», 17-18, 2006 (*Insorgenze. La poesia dei narratori*), pp. 259-77.

Reperti variantistici nella poesia di Giovanni Raboni, in *Per Giovanni Raboni*, Atti del Convegno di Studi (Firenze, 18 ottobre 2005), a cura di A. Dei – P. Maccari, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 161-78.

Sui 'Trentanove fonogrammi da Mel' di Gigi Corazzol, in «Quaderni Veneti», 43, giugno 2006, pp. 141-54.

Per un saggio sull'ordine delle parole nella 'Feroniade', in *Vincenzo Monti nella cultura italiana*, vol. III: *Vincenzo Monti nella Milano napoleonica e post-napoleonica*, a cura di G. Barbarisi – W. Spaggiari, Milano, Cisalpino, 2006, pp. 513-31.

recensione a F. Redi, *Bacco in Toscana, con una scelta delle 'Annotazioni'*, a cura di G. Bucchi, Roma-Padova, Antenore, 2005; in «Stilistica e metrica italiana», 6, 2006, pp. 273-74.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2007

FIRENZE
2008

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
Sito Internet: http://www.accademiadellacrusca.it/asli.shtml

Lecce, settembre 2008

Care Socie e cari Soci,

rispettando la tradizione, viene avviata alle stampe ***l'annuale edizione dell'Annuario****, giunto ormai alla undicesima uscita. Confido che l'Annuario possa essere nelle vostre mani già prima del* ***VII° Convegno*** *della Associazione su* ***Storia della lingua italiana e filologia*** *che si svolgerà a* ***Pisa e Firenze, dal 18 al 20 dicembre 2008;*** *sarà consultabile anche nello spazio a noi riservato all'interno del* ***sito*** *dell'Accademia della Crusca (www.accademiadellacrusca.it → Istituzioni collegate).*

Su quasi duecento soci ASLI (centonovantacinque, se non ho calcolato male), la pubblicazione contiene schede e informazioni varie che sono state fornite da 149 iscritti. C'è da essere contenti del risultato, ottenuto forse anche grazie ai solleciti la cui ripetitività ha sfiorato la petulanza (me ne rendo conto). Spiace per le assenze che ancora persistono, ma non si vede come far meglio. La distribuzione dell'Annuario precedente mi pare che non abbia presentato disguidi; continueremo con le stesse modalità.

L'Annuario contiene i dati del 2007 e fornisce gli indirizzi dei soci. Non ho aggiunto, questa volta, altre informazioni ma su alcuni fatti importanti vorrei invitarvi sin d'ora a riflettere.

Quest'anno ***giungono a scadenza Presidente e Direttivo in carica****. L'art. 19 dello Statuto recita: «I componenti il Consiglio Direttivo rimangono in carica tre anni e non possono essere rieletti, tranne il Presidente e il Segretario, per il triennio successivo». Pur essendo rieleggibili, il Presidente e il Segretario ritengono opportuno non ripresentare la propria candidatura, sia per favorire la rotazione degli incarichi tra i soci, sia per uniformarsi al comportamento sempre attuato dai Direttivi precedenti, alla scadenza del mandato triennale.*

Conformemente alla prassi, il Direttivo ha discusso al proprio interno su possibili candidature e sono stati avviati consultazioni e contatti informali, attraverso i quali si è potuto verificare che grande favore incontra la ***candidatura alla Presidenza ASLI*** *della collega Silvia Morgana (università di Milano) la quale, da me interpellata, si è dichiarata disponibile; sono assai contento che Silvia abbia accettato perché è un'ottima studiosa, perché è una cara amica e perché consente l'alternanza geografica e sessuale all'interno della nostra Associazione, se così posso esprimermi. Ovviamente sono possibili altre candidature, promosse individualmente o da un gruppo. Organo decisionale è l'Assemblea; ricordate l'art. 16 dello Statuto: «L'Assemblea dei Soci elegge il Consiglio per scrutinio segreto assegnando la cariche di Presidente, Segretario e Tesoriere». L'Assemblea, prevista per il 19 dicembre pomeriggio a Pisa, deciderà quindi sulla materia*

Il Direttivo uscente trasmetterà consegne, materiali e ogni altra informazione al nuovo Direttivo in modo che venga garantita, senza alcuna soluzione di continuità, la piena efficienza dell'ASLI. Per un inizio di resoconto su quanto è stato fatto in questo triennio vi invito a rileggere la Circolare del Presidente del 2 luglio 2008 (disponibile all'indirizzo già citato www.accademiadellacrusca.it → Istituzioni collegate); vi preannunzio inoltre un "rapporto morale" sul triennio (breve, garantisco) che leggerò in Assemblea.

Ringrazio *il dr. M. Biffi, la Tesoriera prof. G. Frosini e il Segretario prof. C. Ciociola che a vario titolo e in forma diversa hanno contribuito all'Annuario raccogliendo i dati, intrattenendo i rapporti con l'editore Cesati e curando la pubblicazione. Colgo l'occasione*

per ringraziare tutti i componenti del Direttivo, la prof. T. Matarrese, il prof. U. Vignuzzi, il Segretario e la Tesoriera già citati, con i quali si può lavorare in armonia e sintonia totali; infine ringrazio i numerosi soci che contribuiscono in maniera propositiva e attiva alla vita della Associazione con telefonate, lettere, iniziative varie.

In attesa di incontrarvi a Pisa e Firenze, vi saluto molto cordialmente

Rosario Coluccia

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

• A norma dell' art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari di *Storia della lingua italiana* e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica italiana»); per i professori e i ricercatori che si trovino in queste condizioni, l'iscrizione all'ASLI avviene dietro semplice richiesta da indirizzare al Presidente o al Segretario.

Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.

• A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in **40 (quaranta) euro**, e dovrà essere corrisposta **entro la fine dell'anno solare**. Si ricorda che, in base all'art. 6, il socio perde la sua qualità qualora, omettendo di pagare le quote, persista nello stato di morosità per almeno due anni.

Le modalità di pagamento sono le seguenti:

-- tramite bollettino postale sul conto corrente n° 13739503 intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze (un bollettino postale è di norma allegato all'Annuario);

-- tramite bonifico sul conto corrente postale n° 13739503 intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze.

Coordinate bancarie internazionali (IBAN): PAESE IT CHECK 40 CIN O [lettera O maiuscola] ABI 07601 CAB 02800 numero conto 000013739503; codice BIC di Poste Italiane BPPIITRRXXX; codice BIC della Banca Popolare di Sondrio (di appoggio per le transazioni internazionali) POSOIT22XXX.

Per i soci stranieri esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento tramite vaglia internazionale.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2007/2008.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi - Cnr

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Lessicologia e terminologia computazionali (Facoltà di Lettere e Filosofia - Università La Sapienza di Roma).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Costantino Arlìa, lessicografo (Veronica Di Falco).

Pubblicazioni:
con V. Della Valle, *Neologismo*, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. XXI Secolo. VII Appendice*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2007, vol. II, pp. 458-460.
con V. Della Valle, *Le parole del lessico italiano*, Roma, Carocci, 2008.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Storia esterna e storia interna della lingua italiana.
Laurea specialistica:
L'italiano nella storia e nella comunicazione testuale.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali (Lettere moderne)
L'italiano del mattino: escursioni nel parlato televisivo di «Uno Mattina» (Maria Cardillo).
Dal testo letterario al testo filmico: «Il giardino dei Finzi-Contini» da Bassani a De Sica (Michela Agosta).
Tesi specialistiche (Filologia moderna)
Italianismi e made in Italy nelle lingue neolatine (Elisa Schinocca).
«Il romanzo nuovo di tessitura e di stile». La prosa liricizzata de «L'innocente» (1892) di D'Annunzio (Giovanna Buccheri).
Divulgazione critico-letteraria e italiano standard. Analisi linguistica e testuale di «Tuttolibri» (Daniela Pappalardo).

Pubblicazioni:
con M. Rapisarda, *La componente diatopica nella fiction all'italiana (1980-2006) tra rispecchiamento sociolinguistico e stilizzazione caratterizzante*, in *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2007, pp. 127-140.
La traccia dei nomi dal mito alla storia, in *Catania. La città, la sua storia*, a cura di G. Giarrizzo e M. Aymard, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2007, pp. 101-155.
«Coi loro occhi e colle loro parole». Verga traduttore e interprete della parlata siciliana, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XX, 2007, pp. 205-290.
Di che cosa fanno la storia gli storici della lingua?, in *Il mestiere dello storico: generazioni a confronto.* Omaggio a Giuseppe Giarrizzo, "Atti" del Convegno Internazionale (Catania, 8-11 gennaio 2002), a cura di E. Iachello, Palermo, L'Epos, 2007, pp. 117-124.
La sora *e la* comare*: «scene popolari» verghiane tra Vizzini e Milano*, in *Il teatro verista*, Atti del Congresso (Catania, 24-26 novembre 2004), Catania, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n. 9, 2007, voll. 2, I, pp. 71-156.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006.

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano contemporaneo.
Laurea specialistica:
Pragmatica. Analisi della conversazione. Cortesia verbale: i complimenti.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Pubblicazioni:
I complimenti nella conversazione: criteri e problemi di categorizzazione, in *Actes du XXIV Congrés International de Linguistique et de Philologie Romane*s, a cura di D. Trottter, Tübingen, Niemeyer, 2007, pp. 211-223.
Fenomeni di modulazione nelle sequenze complimento-risposta, in *La comunicazione parlata*, Atti del Congresso Internazionale (Napoli 23-25 febbraio 2006), a cura di M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy, Napoli, Liguori, 2008, pp. 921-933 (in PDF).

LUISA AMENTA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
SCRITTURA TECNICO-SCIENTIFICA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: lingua materna e lingua seconda.
Laurea specialistica:
Le strutture dell'italiano: usi dei parlanti e codificazioni delle grammatiche.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali (Lettere)
I verbi pronominali. Un'analisi dei dati del questionario sociovariazionale dell'Atlante Linguistico della Sicilia (Fatima Geraci).
C'è un futuro in Sicilia? Analisi morfosintattica di un campione di dati ALS (Nicolò Paesano).
Tesi specialistiche (Filologia Moderna)
L'alternanza tra passato prossimo e passato remoto. Analisi di un campione di dati dell'ALS (Marilena Branciforte).
I connettivi in italiano regionale. Analisi di un campione di dati ALS (Maria Josè Campisi).
Il che polivalente tra norma e uso. Analisi di un campione di dati ALS (Erica Morsellino).

Pubblicazioni:
La perifrasi aviri da /a + infinito nel siciliano contemporaneo. Analisi di un campione di dati ALS, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXX, (2006 ma uscito nel 2007), pp. 59-73.
Fare lingua: locuzioni individuali e comunitarie nelle scritture dei semicolti in *Dialetto, memoria & fantasia,* a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2007, pp. 409-414.
Per lo meno moremmo a pancia piena. Il cibo nelle memorie autobiografiche di un cantoniere siciliano in *Parole da gustare. Consuetudini alimentari e saperi linguistici.* Atti del Convegno *Di mestiere faccio il linguista. Percorsi di ricerca* (Palermo-Castelbuono, 4-6 maggio 2006), a cura di M. Castiglione e G. Rizzo, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, 2007, pp. 75-85.
Le frasi condizionali in siciliano: tra sincronia e diacronia in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», XXI, 2007, pp. 517-538.

Ricerche finanziate:
Informatica e ricerca geo-sociolinguistica. ALS: atlanti microareali e settoriali, e modalità di fruizione della banca dati, PRIN 2005 (partecipante).

GIUSEPPE ANTONELLI
Professore associato – Università di Cassino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
L'italiano nella società della comunicazione (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Fondamenti di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).
Laurea specialistica:
L'«eterno lavoro» di Manzoni sui Promessi sposi (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi specialistiche
Scrivere è un tic: le carte di Francesco Piccolo nel fondo CIRTT (Letizia Giannicchi).

Pubblicazioni:
L'italiano nella società della comunicazione, Bologna, Il Mulino, 2007.
Notazioni metalinguistiche nei «Promessi sposi», in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di V. Della Valle e P. Trifone, Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 237-51.

Ricerche finanziate:
CEOD (Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale): implementazione del corpus e potenziamento delle funzioni di ricerca, PRIN 2005.

MARCELLO APRILE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Il lessico dell'italiano.
Laurea specialistica:
L'italiano e i media.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Roma La Sapienza)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
L'origine dei plurali nell'italiano (Vincenzo Faraoni).
Il grico di Calabria (Maria Concetta Cacciola).

MASSIMO ARCANGELI
Professore ordinario – Università di Cagliari
Università del Molise (Professore supplente)
Università di Banska-Bystrica (Slovacchia) (Garante per l'italianistica)

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA ITALIANA
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
LINGUAGGI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E DELLA POLITICA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Lingua e stile della letteratura giovanile dagli anni Ottanta a oggi (I anno).
Il linguaggio pubblicitario (II anno).
Laurea specialistica:
L'italiano dell'informazione televisiva.
Il linguaggio politico italiano della Seconda Repubblica (Università del Molise).
Laurea quadriennale:
Lineamenti di sintassi storica dell'italiano (Università di Banska-Bystrica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma La Sapienza)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi specialistiche
Telegiornalismo e "infotainment": il gossip (Ester Fadda).
Il parlar vago. Un'analisi pragmatica (Georgia Sanna).
Il confine invisibile. La comunicazione politica tra informazione e persuasione (Marcella Usai).

Pubblicazioni:
Lingua e identità, Roma, Meltemi.
Giovani scrittori, scritture giovani. Ribelli, sognatori, cannibali,bad girls, Roma, Carocci.
Il lessico sportivo e ricreativo italiano nelle quattro grandi lingue europee (con qualche incursione anche altrove), in «Studi di lessicografia italiana», XXIV, pp. 195-247.
Scritto, parlato, videato. Il linguaggio dei giovani, in «Detto tra noi», 23 gennaio (SAT2000).
L'opinione. Espugnare la cittadella universitaria, in «Il Manifesto», 25 gennaio, p. 2.
Alfabeto (di) italiano: "Identità", www.italianisticaonline.it.
Alfabeto (di) italiano: "Sanremese", www.italianisticaonline.it.
Nomi, cognomi, soprannomi, in «Detto tra noi», 20 febbraio (SAT2000).
Al Festival tanti canteranno l'amore: chissà che a forza di invocarlo…, in «L'Unità», 26 febbraio, p. 18.
L'opinione. Perché il Palazzo finisce al Bagaglino, in «Il Manifesto», 8 marzo, p. 2.
L'iperità nel buffo rossiniano, www.treccani.it/site/lingua_linguaggi.
Cavalcando la tigre mediatica, www.treccani.it/site/lingua_linguaggi.
La partecipazione distratta, rec. a Elena Stancanelli, *Firenze da piccola*, Roma-Bari, Laterza, 2006, in «L'Indice», XXIV, num. 3, p. 13.
Simboli e segni, in «Detto tra noi», 20 marzo (SAT2000).
Editoriale. Accerchiamento clericale, in «Il Manifesto», 1 aprile, p. 1.
Storia dell'alfabeto, in «Detto tra noi», 17 aprile (SAT2000).
Pratiche di scrittura, in «Detto tra noi», 1 maggio (SAT2000).
L'opinione. Dei tanti berlus-cloni, qual è quello vero? , in «Il Manifesto», 3 maggio, p. 2.

Alfabeto (di) italiano: "Politica", www.italianisticaonline.it.
Neologismi e parole del futuro, in «Detto tra noi», 22 maggio (SAT2000).
Ma la memoria d'Europa è roba da hit-parade?, in «L'Unità», 23 maggio, p. 25.
Nuovi scrittori in luoghi di confine, rec. a Stefania Scateni (a cura di), *Periferie. Viaggio ai margini delle città*, Roma-Bari, Laterza, 2006, in «L'Indice», XXIV, num. 6, p. 14.
Modi di dire, cliché, frasi idiomatiche, proverbi, in «Detto tra noi», 7 giugno (SAT2000).
Alfabeto (di) italiano: Letteratura, in www.italianisticaonline.it.
Un canone per l'Europa, in «L'Indice», XXIV, num. 7/8, p. 34.
Il tempo dell'antipolitica, in «Il Manifesto», 9 agosto, p. 2.
Io speriamo che me la cavo per studenti e docenti, in «Il Manifesto», 5 settembre, p. 2.
Oltre la linea etica, in «L'Indice», XXIV, num. 9, pp. 6-7.
Una storia della lingua italiana. Dalle testimonianze in latino volgare ai più antichi testi italiani, in «Detto tra noi», 9 ottobre (SAT2000).
Canzonette? No, la storia dei migranti, in «La Stampa», 10 ottobre, p. 30.
Una storia della lingua italiana. Plurilinguismo e policentrismo medievale, in «Detto tra noi», 6 novembre (SAT2000).
Traducete IF U CN RED THS, UR DOIN GR8, in «L'Unità», 17 novembre, p. 27.
Una *storia della lingua italiana. Dante, Petrarca, Boccaccio*, in «Detto tra noi», 20 novembre (SAT2000).
Le oscenità che servono in televisione, in Il Manifesto», 28 novembre, p. 2.
Una storia della lingua italiana. Dizionari e grammatiche tra Quattro e Cinquecento, in «Detto tra noi», 4 dicembre (SAT2000).
Alfabeto (di) italiano: "Oscenità", www.italianisticaonline.it.
Una storia della lingua italiana. Il Rinascimento: stampatori, lettori, scrittori, in «Detto tra noi», 18 dicembre (SAT2000).
Di che gender sei?, in «Li*d'*O. Lingua italiana d'oggi», IV, pp. 13-19.
Intervista a Barbara Pollastrini eStefania Prestigiacomo, in «Li*d'*O. Lingua italiana d'oggi», IV, pp. 21-26.
Antipolitica, in «Li*d'*O. Lingua italiana d'oggi», IV, pp. 182-186.
La globalizzazione dei mercati della fede. Alcune riflessioni sulla lingua delle sette e dei nuovi movimenti religiosi, in *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti del XVIII Congresso dell'AISLLI, Leuven, Louvain La Neuve, Antwerpen, Bruxelles, 16-19 luglio 2003, a cura di M. Bastiaensen, W. Geerts, G. P. Giudicetti, S. Gola, I. Lanslots, C. Maeder, I. Melis, F. Musarra, D. Vanden Berghe, B. Van den Bossche, S. Vanvolsem, Firenze, Cesati/Leuven University Press, I, pp. 153-165.
"Signor ministro", "signora ministra", "signora ministro". Questioni di gender (Cagliari 2007).
Il sesso "appetito": metafore alimentari e retorica dell'intimo (Modena 2007).
La canzone italiana e il mare (Grenoble 2007).
Ulisse e altri "animali" marini nella poesia italiana del Novecento (Lione 2007).
Non sono "più" solo canzonette. Storia della canzone e storia sociale degli italiani (e dell'italiano) (Siena 2007).
Lingua e stile della narrativa generazionale dagli anni Cinquanta a oggi (Perugia 2007).

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Lauree triennali e specialistiche:
[in congedo per motivi di studio dal 12 novembre 2007]

Afferenza a dottorato di ricerca:
Romanistica - Università di Torino; *Linguistica storica e storia linguistica italiana* - Università di Roma "La Sapienza" (a titolo individuale)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
La Legenna de Sancto Tomascie. Edizione e analisi (Patrizia Petricola, Università degli studi di Roma Tre, Dottorato di ricerca in *Studi di storia letteraria e linguistica italiana*).
Tesi quadriennali
Studi di lessicografia dialettale: per un dizionario della parlata di Poggio Fidoni (Rieti) (Alessandra Giovannelli).
Onomastica e toponomastica del Comune di Cittaducale (Rieti) (Vanessa Bianchini).
Profilo linguistico e dizionario del territorio di Civitella del Tronto (Te) (Monja Fini).
Tesi specialistiche
L'italiano contemporaneo: questioni linguistiche, didattiche e formative (Silvia Cavaliere).
L'italiano parlato: teorie, ricerche, aspetti sincronici e diacronici (Carla Romano).
Presenza e trasformazioni del dialetto nella tradizione teatrale napoletana (Simona Restauri).

Pubblicazioni:
L'italiano parlato a L'Aquila: cenni su di una realtà ancora fluida, in *La lingua delle città. I dati di Roma, Latina, L'Aquila e Catania*, a cura di P. D'Achille e A. Viviani, Roma, Aracne, 2003 [ma 2007], pp. 11-23.
Dicimme nuje: *uso, rievocazione e 'recupero' di fatti dialettali*, in *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2007, pp. 87-96.
La sensibilità linguistica di Totò e la sua aderenza alla cultura popolare campana, in *Totò parole di attore e di poeta*, a cura di P. Bianchi e N. De Blasi, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 2007, pp. 101-114.
Un inedito di Trilussa nella Roma popolare degli anni Venti, in *Le lingue der monno*, a cura di C. Giovanardi e F Onorati, Roma, Aracne, 2007, pp. 21-26.
La cultura dialettale a Prata d'Ansidonia: i risultati di una ricerca sul campo, in *I campi aperti di Peltuinum dove tramonta il sole… Saggi sulla terra di Prata d'Ansidonia dalla protostoria all'età moderna*, a cura di A. Clementi, L'Aquila, Deputazione abruzzese di Storia Patria, 2007, pp. 391-421.

SANZIO BALDUCCI
Professore ordinario – Università di Urbino "Carlo Bo"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
1. La lingua del Boccaccio.
2. La lingua del Notturno di d'Annunzio.
Laurea specialistica:
3. La lingua de Il Fuoco di d'Annunzio.
4. I dialetti letterari abruzzesi e campani.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filosofia del linguaggio

Pubblicazioni:
Maggio rusticano in antico dialetto metaurense, in «Quaderni dell'Istituto di Linguistica dell'Università di Urbino», n. 12, 2007, pp. 5-62.

ANTONIO BATINTI
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

FONETICA E FONOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (SUPPLENZA)

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:

Macrostrutture e microstrutture prosodiche dell'italiano (Fonetica e fonologia, Monografico).

Storia, problemi e metodi della fonetica e fonologia. Il sistema fonologico dell'italiano: fonemi e principali allofoni; accento, ritmo e intonazione. Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo e modello di pronuncia dell'italiano L2 (Fonetica e fonologia, Istituzionale).

Le varietà dialettali e le varietà locali di italiano nel repertorio linguistico in Italia. Italiano e dialetti italiani fuori d'Italia (Dialettologia italiana, Monografico).

Storia, problemi e metodi della ricerca dialettologica. Prospettive verso una dialettologia interdisciplinare (Dialettologia italiana, Istituzionale).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:

Riflessi del nome di Giovanni Paolo II nella toponomastica. Italia e Polonia a confronto (Teresa D. Gadek).

Lingua italiana e dialetto in Calabria. La comunità di Tropea (VV). Commento alle indagini ISTAT 2006 (Maria Avallone).

Difficoltà di apprendimento dell'italiano da parte di studenti adulti rumeni (Simona Fadei).

La comunicazione non verbale nella didattica dell'Italiano L2 (Martina Calzoni).

Pubblicazioni:

con O. Fillanti, *Il linguaggio tecnico del gioco delle carte e i testi delle canzoni del 'Roco' in area perugina*", in G *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2007, pp. 237-244.

con Gabriella Munaretto (2007), *Parole di vetro. Arte e tradizioni a Piegaro (PG) dal XIII sec.*, Edizioni Era Nuova, Comune di Piegaro, Piegaro (PG), 2007.

con O. Fillanti, *I nomi di luogo del territorio comunale di Piegaro*, Perugia, Provincia di Perugia, 2007.

Note linguistiche sull'opera letteraria di Gherardo Nerucci. Nerucci linguista e dialettologo, in *Gherardo Nerucci. Letterato-folklotista-patriota nella cultura toscana dell'Ottocento*. Atti del Convegno di Studi (Montale, 13-14 ottobre 2006, Villa Colle Alberto), Comune di Montale- Ediz. Gli Ori, Pistoia, 2007, pp. 39-50.

Giovanni Moretti, in «RID», n. 30, 2007, pp. XV-XX.

con C. Coli, *Il dialetto e gli stranieri nella comunità plurilingue di Perugia*, in «Diomede», n. 7, 2007, pp.45-55.

L'Isola nella rete, Isolamuseo, a cura di in E. Gambini, M. Santanicchia, Perugia, Rodiana Edizioni, in stampa.

con E. Gambini, *I toponimi nella cartografia storica del Lago Trasimeno*, in Atti del Convegno Internazionale di Toponomastica ICOS XXII, Pisa, 28 agosto – 5 settembre 2005, in stampa.

con F. Tuscano, *Cesare Orlandi e Città della Pieve*, presentato nel Convegno Nazionale *Due storici e operatori culturali del 1700: il pievese Cesare Orlandi e il bovese Domenico Alagna*, Città della Pieve-Perugia-Reggio Calabria-Bova, 19-23 giugno 2006, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria- Deputazione di Storia Patria per la Calabria, in stampa.

con A. Lamanna, "*Viaggio nei paesaggi sonori dell'Umbria alla scoperta del repertorio linguistico contemporaneo.* Documentario di 16 minuti e 20 secondi con allegata relazione di 10

cartelle, in *L'Italia dei dialetti*. Atti del Convegno internazionale di Studi (Sappada\Plodn (Bl), 27 giugno-1 luglio 2007), a cura di G. Marcato, in stampa.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
[In congedo]

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica
Linguistica italiana: l'italiano in Europa

Pubblicazioni:
Tra le pieghe delle parole, Torino, Einaudi, 2007.

PATRIZIA BELLUCCI
Professore associato – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Fondamenti di sociolinguistica (modulo di base).
Lingua e Giustizia (modulo avanzato).
Laurea specialistica:
Lingua e Giustizia (modulo avanzato).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica

Pubblicazioni:
Linguaggio, Legalità, Giurisdizione, in «Questione Giustizia», 2, pp. 237-248.
Media e Giustizia, in «Quaderni del Dipartimento di Linguistica», XVII, 2007, pp. 87-134.
con Altri, *ALT-WEB. Atlante Lessicale Toscano in rete*, in http://serverdbt.ilc.cnr.it/altweb/.
con M. C. Torchia, recensione a G. Rovere, *Capitoli di linguistica giuridica. Ricerche su* corpora *elettronici*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005; in «Rassegna della letteratura italiana», S. IX, CXI, 1, pp. 389-391.

PIETRO BELTRAMI
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale: *Introduzione elementare alla filologia del Medioevo romanzo* (Filologia romanza).
Laurea triennale: *Introduzione elementare alla lessicografia italiana* (Lessicografia italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento (Università di Firenze)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
Le poesie di Pons de Capduoill (dr.ssa Antonella Martorano) [come tutore].

Pubblicazioni:
con P. Squillacioti, P. Torri e S. Vatteroni, Brunetto Latini, *Tresor*, Torino, Einaudi, 2007.
Carducci e La guerra, in «Per leggere», XIII, 2007, pp. 135-49.
Il Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (*TLIO*) *per il lessico scientifico*, in *Giornate di studio di lessicografia romanza. Il linguaggio scientifico e tecnico (medico, botanico, farmaceutico e nautico) fra Medioevo e Rinascimento*. Atti del convegno internazionale, Pisa, 7-8 novembre 2003, a cura di M. S. Corradini e B. Periñan, Pisa, ETS, 2004 [ma 2007], pp. 47-59.
La lessicografia italiana a Firenze e l'Opera del Vocabolario Italiano, in *Firenze e la lingua italiana fra nazione ed Europa*. Atti del Convegno di studi, Firenze, 27-28 maggio 2004, a cura di N. Maraschio, Firenze, Firenze University Press, 2007, pp. 181-88.
recensione a E. W. Poe, *Compilatio. Lyric Texts and Prose Commentaries in Troubadour Manuscript H (Vat. Lat. 3207)*; in «Zeitschrift für französische Sprache und Literatur», CXVII, 1, 2007, pp. 92-94.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore straordinario – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (LINGUISTICA ITALIANA)
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (Storia della lingua italiana, Modulo A).
La varietà linguistica nei testi delle Origini (Storia della lingua italiana, Modulo B).
Laurea specialistica:
Lingua italiana e mass media (Storia della lingua italiana).
Altro:
Fondamenti di filologia italiana (Filologia italiana, Modulo A, presso LUMSA).
La tradizione dei testi poetici delle Origini e del Duecento (Filologia italiana, Modulo B, presso LUMSA).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze dei Sistemi culturali
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza")

GIANLUCA BIASCI
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

TIPOLOGIE TESTUALI E SCRITTURA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titoli dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Il testo argomentativo universitario (Tipologie testuali e scrittura).
Laurea specialistica:
Tecniche lessicografiche nei vocabolari dell'uso (Lessicografia e lessicologia italiana).
Altro:
Strumenti multimediali e in rete (Scuola di specializzazione in didattica dell'italiano come lingua straniera).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

Pubblicazioni:
La "corretta pronuncia" nei manuali operativi per logopedisti, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di V. Della Valle e P. Trifone, Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 349-358.
Dante tra Mediterraneo e Oceano, pannello realizzato per la mostra "La lingua italiana e il mare", organizzata dall'Università per stranieri di Siena nel quadro della VII edizione della Lingua italiana nel mondo (22-28 ottobre 2007).

Ricerche finanziate:
AITER – Archivio della tradizione epistolare in rete, PRIN 2005.

MARCO BIFFI
Ricercatore – Università di Firenze

INFORMATICA LINGUISTICA
INFORMATICA UMANISTICA

Titoli dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Dalla stringa all'area semantica: evoluzione dei motori di ricerca (Informatica linguistica).
Laurea specialistica:
Informatica e discipline umanistiche: materiali e strumenti (Informatica umanistica; Corso di Laurea Specialistica in Scienze Linguistiche per la Comunicazione Interculturale, Facoltà di Lingua e Cultura italiana, Università per Stranieri di Siena).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica

Pubblicazioni:
con P. Manni, *Glossario leonardiano. Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico* (progetto e direzione generale di P. Manni e M. Biffi, progetto e realizzazione del database di interrogazione di M. Biffi ed E. Spinicci, redazione dei lemmi a cura di P. Manni, M. Biffi, B. McGillivray, C. Pelucani, P. Picecchi, consulenza tecnica per la meccanica di D. Russo): consultabile dal maggio 2007 al sito <http://www.bibliotecaleonardiana.it> oppure <http://www.leonardodigitale.com> (oltre 300 lemmi previsti; 150 lemmi già immessi).

La terminologia tecnica dell'Alberti tra latino e volgare, in *Alberti e la cultura del Quattrocento*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, organizzato dal Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Firenze - Palazzo Vecchio, 16-18 dicembre 2004, a cura di R. Cardini e M. Regoliosi, Firenze, Polistampa, 2007, vol. II, pp. 655-682.

L'Accademia della Crusca e il Web: le biblioteche e gli archivi digitali, in «Studi Italiani», 36, 2006 (ma 2007), pp. 253-258.

Avanguardie e lingue iberiche nel primo Novecento in CD-ROM, in *Avanguardie e lingue iberiche nel primo Novecento*, Atti della Giornata di studio (Pisa, 2 dicembre 2005), a cura di S. Stefanelli, Pisa, Scuola Normale Superiore di Pisa, 2007, pp. 165-185.

L'Accademia della Crusca e il Web: gli strumenti lessicali e lessicografici, in «Studi Italiani», 37, 2007, pp. 169-177.

con R. Setti, *Varchi consulente linguistico*, in *Benedetto Varchi. 1503-1565*, a cura di V. Bramanti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007, pp. 25-67.

con R. Setti, *Dieci anni di italiano parlato alla radio: corpora LIR 1995/ LIR 2003 a confronto*, in in *La comunicazione parlata*, Atti del Congresso Internazionale (Napoli 23-25 febbraio 2006), a cura di M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy, Napoli, Liguori, 2008, pp. 361-398 (in PDF).

con A. Dardi, *La versione elettronica dell'"Antologia" di G. P. Vieusseux*, in *Frames, Corpora and Knowledge Representation*, Atti del Convegno *Frames: a Colloquium in Linguistics, Philosophy and Economics* (Bologna, CILTA – Firenze, Accademia della Crusca, 6-9 giugno 2006), edited by R. Rossini Favretti, Bologna, Bononia University Press, 2008, pp. 245-280.

con P. Manni, *Saggio di un* Glossario leonardiano. *Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico*, in «Studi di Lessicografia Italiana», vol. XXV, 2008, pp. 45-63.

Ricerche finanziate:

L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006 (componente dell'unità di ricerca di Firenze: responsabile Nicoletta Maraschio; coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio).

NERI BINAZZI
Ricercatore – Università di Firenze

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Il concetto di dialetto e la realtà dei dialetti in Italia oggi.
Il dialetto nell'Italia contemporanea: parlanti, parlato e qualche uso riflesso.

Afferenza a Dottorato di ricerca:
Linguistica; Linguistica italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi specialistiche
Un'indagine lessicale in Calabria, a cento anni dall'AIS (Irene D'Agostino).
L'esperienza linguistica nel "teatro povero" di Monticchiello (Costanza Tistarelli).

Pubblicazioni:
Di che cosa è memoria un vocabolario dialettale?, in *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2007, pp. 75-86.

La competenza dei toscanismi: indicazioni generali, in *Alfabetismo e deprivazione culturale. Inabilità e incompetenze funzionali dei cittadini toscani*, a cura di S. Mele, Pisa, Edizioni Plus 2007, pp. 124-143.

L'appartenenza rivelata. Lessico e tradizioni del discorso nel parlato fiorentino, in «Quaderni del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Firenze», 17, 2007, pp. 135-166.

Dimensioni del parlato nel Vocabolario del fiorentino contemporaneo in *La comunicazione parlata*, Atti del Congresso Internazionale (Napoli 23-25 febbraio 2006), a cura di M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy, Napoli, Liguori, 2008, pp. 387-400 (in PDF).

Una lingua per i Camaldoli di Firenze: prime riflessioni sulla Crezia rincivilita di G. B. Zannoni, in *Discorsi di lingua e letteratura italiana per Teresa Poggi Salani*, a cura di A. Nesi e N. Maraschio, Pisa, Pacini, 2008.

Il linguista e la percezione del lessico nel parlato spontaneo: un esperimento fiorentino, in *L'Italia dei dialetti*. Atti del Convegno di Sappada/Plodn (27 giugno-1 luglio 2007), a cura di G. Marcato, in stampa.

Parole antiche, parlanti moderni: il lessico di Policarpo Petrocchi al vaglio di un gruppo di studenti pistoiesi, [in corso di pubblicazione su sito, cfr. "*Petrocchi digitale*". *Presentazione del sito web dedicato al letterato e lessicografo Policarpo Petrocchi*, Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 27 gennaio 2007].

È la lingua che ci fa diversi. La costruzione linguistica della devianza politica nelle schede toscane del Casellario Politico Centrale, Atti della giornata di studio *Antifascismo, antifascisti, perseguitati. Individui, famiglie, comunità* (Firenze, 16 aprile 2007), in stampa.

Identità linguistica e lessicografia: il Vocabolario del fiorentino contemporaneo, in *Tradizione & Innovazione. Linguistica e filologia italiana alle soglie di un nuovo millennio. Atti del VI Convegno Internazionale della SILFI, (28 Giugno - 2 Luglio 2000)*, a cura di E. Burr, Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Firenze, Cesati, in stampa.

ANNA MARIA BOCCAFURNI
Ricercatore – Università Roma Tre

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Grammatica Italiana.
Laboratorio di Scrittura Testuale.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Niccolò Ammaniti: un nevroromantico. Analisi linguistica dei testi dello scrittore Niccolò Ammaniti (Simbolo Sonia).
Le parole fuori dal gruppo:analisi linguistica del "primo" Brizzi (Ruggeri Laura).
Anglicismi nella lingua italiana (Massari Ginevra).
Il tempo delle cattedrali: analisi linguistica del musical "Notre dame de Paris" (Salvucci Donatella).

Pubblicazioni:
Gli striscioni delle tifoserie romane: una lingua particolare, in *Le lingue der monno*, a cura di C. Giovanardi e F. Onorati, Roma, Aracne, 2007.
Di cibo e dintorni: l'Università dei Pizzicaroli e i suoi statuti in *Atti* del Convegno ASLI di Modena 2007, in stampa.
Le ricette culinarie:un "viaggio" linguistico attraverso la storia della cucina italiana, in *Atti* del Convegno "Testi Brevi", Roma 2006, in stampa.

Ricerche finanziate:
Interscambi tra lingua e dialetto a Roma e in altre zone dell'area mediana, PRIN 2006 (responsabile scientifico: Paolo D'Achille).

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Scrittori e vocabolari nella tradizione italiana.
Laurea specialistica:
I vocabolari italiani e la ricerca storico-linguistica e letteraria.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Filologia romanza

Pubblicazioni:
Premessa, cura e indici del volume: Ghino Ghinassi, *Due lezioni di storia della lingua italiana*, Firenze, Cesati, 2007.
Presentazione del volume: *"Spogliando e rispogliando il Vocabolario della Crusca". Scrittori e vocabolari nella tradizione italiana*, Milano, Unicopli, in corso di stampa.
Una nuova 'Storia dell'italiano'. Appunti per una presentazione, in «Studi linguistici italiani», in stampa
Dalla Milano sforzesca alla Milano borromaica: le prime prove di poesia dialettale negli studi di Dante Isella, in «Letteratura e dialetti», in stampa.

ILARIA BONOMI
Professore ordinario- Università degli Studi di Milano

LINGUISTICA ITALIANA AVANZATA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Gli italiani del piccolo schermo: la lingua dei diversi generi televisivi (Scienze umanistiche per la comunicazione).
Laurea specialistica:
Aspetti e momenti della storia linguistica dei libretti d'opera (Scienze dello spettacolo).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali
La lingua dei reportage di Moravia (C. Anghilieri).
Tesi magistrali
Il linguaggio della comunicazione politica in tre rappresentanti dell'istituzione politica milanese (F. Antonazzo).
Aspetti linguistici della pubblica amministrazione on line (A. Vaiano).
La lingua di alcuni scrittori per l'infanzia dei nostri giorni (E. Conti).

Pubblicazioni:
con G. Alfieri, cura del volume: *Gli italiani del piccolo schermo*, Firenze Cesati, 2008.
Tra arte e vita: la scrittura di Gina Lagorio (con E. Mauroni), Atti del Convegno *"Inventario" e le carte di Gina Lagorio*, Milano, Università degli Studi, 26 aprile 2007, in corso di stampa.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo: 1976-2006, PRIN 2006.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Linguistica storica; Storia della lingua italiana; L'italiano oggi; Letteratura italiana dalle origini al Quattrocento (Istituzionale, B.A.).
L'italiano e le altre lingue; L'italiano e il maltese (Seminari, B.A. Hons.).
Master:
L'italiano di Malta; L'italiano dei Cavalieri di Malta; Il doppiaggio italiano di film in inglese; Onomastica.
Il plurilinguismo a Malta; *La standardizzazione del maltese* (master di "Lingua e cultura sarde nel contesto mediterraneo", Università di Cagliari).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Linguistica italiana
Letteratura Comparata (Università di Roma "Tor Vergata")
Onomastica (Università di Torino)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Master of Arts
Tra letterati e linguisti. L'evolversi delle idee linguistiche dal Romanticismo al Verismo (Melissa Xuereb).

Pubblicazioni:
Standard e commutazione di codice in una nazione bilingue: il maltese e l'inglese a Malta, in *Perspectives Fonctionnelles: Emprunts, économie et variation dans les langues*, a cura di Montserrat López Díaz e María Montes López, Lugo, Editorial Axac, 2006, pp. 305-308.
Lingue romanze a nord, semitiche a sud: contatti e contrasti nelle isole del Mediterraneo centrale, in *Il Mare che unisce. L'italiano, lingua franca del Mediterraneo* (Atti del LXXVII Congresso Internazionale, Valletta, 28-30 settembre 2005), Quaderni della Dante, Anno LVII Serie V n. 14, Roma, SDA, 2007, pp. 25-39.

JACQUELINE BRUNET
Professeur honoraire des Universités – Université de Franche-Comté (Besançon)

Pubblicazioni:

Un progetto di intercomprensione romanza : IC4/IC5, in *Firenze e la lingua italiana fra Nazione ed Europa,* Atti del Convegno di Studi, Firenze, 27-28 maggio 2004, a cura di N. Maraschio, Firenze, Firenze University Press, 2007, pp. 209-216.

I francesi visti da un abate italiano del Seicento, in *Italia e Europa: dalla cultura nazionale all'interculturalismo*, Atti del XVI Congresso dell'A.I.P.I., Cracovia , agosto 2004, a cura di B. Van den Bossche, M. Bastiaensen, C. Salvadori Lonergan, S. Widlak, Firenze, Franco Cesati Ed., 2006, vol. 2, pp. 95-102.

Variazioni intorno a Lighea *di Tomasi di Lampedusa*, in *La lingua italiana nella letteratura siciliana dall'Unità a oggi*, Convegno internazionale, Varsavia, 27-29 aprile 2006, Warszawa, ed. Elipsa, 2006, p. 401-410.

FRANCESCO BRUNI
Professore ordinario – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
La grammatica storica dell'italiano. L'italiano letterario: caratteri originari e vicende storiche.
Laurea specialistica:
Tasso e la lingua della narrazione epico-romanzesca.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Pubblicazioni:
Prove di arcaismo cortese. A proposito di un codice attribuito al Boccaccio (Ricc. 2317), in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIV, 2007, pp. 1-11.
Plurilinguismo dimenticato: le «Scintille» (1841) di Niccolò Tommaseo, in *Les enjeux du pluringuisme dans la littérature italienne*, Actes du colloque du 11 au 13 mai 2006, réunis par C. Berger, A, Capra, J. Nimis, Université Toulouse II-Le Mirail, 2007, pp. 67-79.
Parti e bene comune nella società comunale: per una discussione storiografica, in *L'Italia alla fine del Medioevo: i caratteri originali nel quadro europeo*, a c. di F. Cengarle, Centro di Studi sulla civiltà del tardo Medioevo, Firenze University Press, II, 2006, pp. 167-193.
Per la vitalità dell'italiano preunitario fuori d'Italia. I. Notizie sull'italiano nella diplomazia internazionale, in «Lingua e stile», XLII, 2007, pp. 189-242.
recensione a M. Wyatt, *The Italian Encounter with Tudor England*, 2005; in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIV, 2007, pp. 132-5.
recensione a Nicolai Rubinstein, *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance. I. Political Thought and the Language of Politics. Art and Politics*, 2004; in «Lingua e stile», XLII, 2007, pp. 177-185.
Per la vitalità dell'italiano preunitario fuori d'Italia. I. Notizie sull'italiano nella diplomazia internazionale, in «Lingua e stile», XLII, 2007, pp. 189-242.

NADIA CANNATA
Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Linguistica Italiana.
Laurea specialistica:
Storia del Libro.

Pubblicazioni:

Gli appunti linguistici di Angelo Colocci nel ms. Vat. Lat. 4817. Edizione critica, in preparazione.

Il dibattito sulla lingua e la cultura letteraria e artistica del primo Rinascimento romano. Uno studio del ms vaticano Reg. Lat. 1370, in «Critica del Testo», VIII/3, 2005 (ma 2007), pp. 901-951.

L'eredità intellettuale di D. F. McKenzie (1931-1999). la bibliografia come sociologia dei testi in *Recensioni e biografie. Libri e maestri*, Centro Studi filologici sardi. Atti del II seminario, Alghero, 19-20 maggio 2006, a cura di P. Maninchedda, Cagliari, CUEB, 2007, pp. 165-188.

Humanism and the Renaissance. Poetry, in «The Year's Work in Modern Languages», vol. 67/2006, 2007, pp. 393-402.

Humanism and the Renaissance. Poetry, in «The Year's Work in Modern Languages», 68/2006, 2008, pp. 479-487.

Ricerche finanziate:
Scrivere il volgare fra Medioevo e Rinascimento, PRIN 2005.

SABINA CANOBBIO
Professore straordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
ETNODIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Modulo 1: *Introduzione all'Etnolinguistica;* Modulo 2: *Nomi propri: la prospettiva etnolinguistica*.
Laurea specialistica:
La ricerca di campo in linguistica. Metodi e teorie.
[per l'a.a. 2007-2008, è stato tenuto nel I semestre, cioè entro il 2007, il corso per la Laurea specialistica: *Lessicologia dialettale*].

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola dottorale in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione - Indirizzo in Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi specialistiche
Il blog come nuova forma di comunicazione giovanile (Cristina Gallina).
Stranom a Valperga: una ricerca sul campo (Francesca Notari).

Pubblicazioni:
Autobiografie sociolinguistiche e territorio, in «Bollettino linguistico campano», 7/8, 2005 [ma uscito nel 2007], pp. 73-90.
La lezione del 'campo': un bilancio personale, in *Parole da gustare. Consuetudini alimentari e saperi linguistici.* Atti del Convegno *Di mestiere faccio il linguista. Percorsi di ricerca* (Palermo-Castelbuono, 4-6 maggio 2006), a cura di M. Castiglione e G. Rizzo, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, 2007, pp. 13-22.
con T. Telmon, *Paul Scheuermeier. Il Piemonte dei contadini*, I, Priuli & Verlucca Editori, Scarmagno, 2007.
con T.Telmon e G. Raimondi, Relazione tecnico-scientifica sullo stato dei lavori dell'ALEPO (Situazione al 31.12.2005)*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III serie, 29 [2006 ma uscito nel 2007], pp. 303-309.*
Erbe e fiori nell'ALEPO, in *Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale.* I.II., *Erbacee*, Priuli & Verlucca Editori, Scarmagno, 2007, pp. 47-57.
Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale. I.II., *Erbacee*, Priuli & Verlucca Editori, Scarmagno, 2007 [responsabilità scientifica; coordinamento redazionale; redazione di alcune voci].
ALEPO: stato dei lavori, problemi, prospettive, in *Esperienze geolinguistiche. Percorsi di ricerca italiani e europei* (atti del Seminario di Studi su *Percorsi di Geografia linguistica. esperienze italiane e europee*, Palermo 23-24 marzo 2005), a cura di V. Matranga e R. Sottile, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2007, pp. 109-122.
L'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale (ALEPO), in *La dialectologie aujourd'hui*, Atti del Convegno di Saint-Vincent- Aosta *Dove va la dialettologia?/ La dialectologie aujourd'hui* (21-23 settembre 2006), a cura di G. Raimondi e L.Revelli, Edizioni dell'Orso, Alessandria, in stampa.
La guerra attraverso la lingua, in *Lingua cultura e potere*, Atti del Convegno di Cagliari (10-14/3/ 2006), a cura di M. Arcangeli e C. Marcato, Bonacci Editore, Roma, in stampa.

Confini invisibili: l'interdizione linguistica nell'Italia contemporanea, in «Annuario di Antropologia», 8, in stampa.

MARIA ROSA CAPOZZI
Ricercatore – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Laurea triennale:
Aspetti e problemi fondamentali della linguistica italiana (Tecnica pubblicitaria, I modulo 3 CFU).
Aspetti e "stili" della lingua della pubblicità nell'italiano contemporaneo (Tecnica pubblicitaria, II modulo 3 CFU).
Laurea specialistica:
Il "mestiere" del copy: competenza testuale e abilità di scrittura (Comunicazione Pubblicitaria e design strategico, Laboratorio di copywriting: 3 CFU).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali
Pubblicità commerciale e pubblicità sociale: due tecniche di comunicazione a confronto (Filippo Tomassoni).
Tesi specialistiche
I linguaggi della comunicazione sociale. Appelli alla paura: errore o necessità? (Diana Guido).

Pubblicazioni:
La comunicazione pubblicitaria. Aspetti linguistici, sociali e culturali, Milano, FrancoAngeli, 2008.

PASQUALE CARATÙ
Professore ordinario - Università di Bari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
*Storia della lingua italiana: Lessico pugliese medievale e moderno***.**
Laurea specialistica:
Linguaggio giornalistico: la lingua dei giornali degli anni 1990-2007.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica – Indirizzo in Lessico e Onomastica

Pubblicazioni:
con M. Rinaldi, *Vocabolario di Manfredonia*, Manfredonia, 2006.
Fitotoponimi in –ETUM nella Puglia medievale, in *Da Torino a Bari*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2007, pp. 55- 67.
Lessico meridionale e fitonimi in area lucana, in *Da Torino a Bari*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2007, pp. 215- 232.
Michele Melillo, il dialettologo dell'Italia centromeridionale, in «LIM», X-XI (2004-2006), Cacucci ed., Bari 2007, pp. 7- 20.
San Giacomo di Galizia nella tradizione linguistico-letteraria della Puglia, in «LIM», X-XI (2004-2006), Cacucci ed., Bari 2007, pp. 155- 176.

MARIA CAROSELLA
Ricercatore - Università di Bari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Lineamenti di Storia della lingua italiana (sede di Taranto).
Laurea specialistica:
Lineamenti di Didattica della lingua italiana (sede di Bari).

GABRIELLA CARTAGO
Prof. associato – Università degli studi di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Le varietà del repertorio linguistico italiano contemporaneo - Strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano contemporaneo.
Laurea specialistica:
Linguistica italiana storica e descrittiva: i prestiti dall'italiano nelle altre lingue.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e letteratura italiana

Pubblicazioni:
I viaggiatori inglesi a Firenze: riflessi linguistici in *Firenze e la lingua italiana fra Nazione ed Europa,* Atti del Convegno di Studi, Firenze, 27-28 maggio 2004, a cura di N. Maraschio, Firenze, Firenze University Press, 2007, pp. 79-87.
Linguistica italiana e turismo: alcune riflessioni in *The languages of tourism*, a cura di C. de Stasio e O. Palusci, Milano, Unicopli, 2007, pp. 209-13.

ROSA CASAPULLO
Professore associato – Università Suor Orsola Benincasa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
La norma grammaticale dell'italiano contemporaneo fra parlato e scrittura.
Laurea specialistica:
Lingue e tradizioni discorsive nel Medioevo.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingua, testo e forme della scrittura (Università della Basilicata)

MARINA CASTIGLIONE
Professore Associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Repertori individuali, regionali e comunitari nell'Italia linguistica d'oggi (Linguistica italiana; Corso di laurea in Lingue e culture moderne).
Repertori individuali, regionali e comunitari nell'Italia linguistica d'oggi (Laboratorio di grammatica italiana; Corso di laurea in Traduzione, italiano L2).
Laurea specialistica:
Storia della lingua e storia della cucina: casi di studio, fra usi, lingua e letteratura (Storia della lingua italiana; Filologia moderna).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione Indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica – Sedi consorziate: Torino, Lecce, Palermo, Grenoble, München e Neuchâtel

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi specialistiche
Valenza retorica del plurilinguismo in "Disìo" di Silvana Grasso (Annalisa Venturella).
Cucina contadina e cucina marinara a Licata (Michele Burgio).

Pubblicazioni:
Contro l'italiano leucemico: l'antidoto di Silvana Grasso, in *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2007, pp. 441-448.
con G. Rizzo, cura del volume: *Parole da gustare. Consuetudini alimentari e saperi linguistici.* Atti del Convegno *Di mestiere faccio il linguista. Percorsi di ricerca* (Palermo-Castelbuono, 4-6 maggio 2006), Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, 2007.

MARIA CATRICALÀ
Professore straordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Linguistica e comunicazione.
Laurea specialistica:
La conversazione.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Università per Stranieri di Siena: Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
I fraseologismi corporei dell'italiano, del romeno e dell'albanese (Alexandru Laurentiu Cohal).
Tesi di dottorato
Spazi linguistici in cambiamento. Una nuova inchiesta di matched guise a Milano,Napoli e Roma (Laura Di Ferrante).
From the sacred to the prop(h)ane:semantica e pragmatica del gioco di parole in lingue diverse (Annarita Guidi, cotutela Prof. Salvatore Attardo Youngstown State University, USA).

Pubblicazioni:
Le lingue non muoiono. Le comunità linguistiche sì, in «Quaderni dei Grigioni Italiani», n. 1, 2007 (n. speciale per i 75 anni della rivista, contenente gli "Atti del Convegno di Coira 18 nov. 2006 *L'italiano nel mondo. prospettive del terzo millennio*"), pp. 79-88.
Il politichese al femminile, in "Atti del Convegno Internazionale *Genere e Potere*", Roma 4-5-maggio 2006, a cura di S. Bisi, Editore Bonanno, in stampa.
con I. Pironti, *Marchi 'di moda' italiani: una indagine mirata tra il 1900 e il 1950*, in «Ocula», VIII, luglio 2007 (<http ://www.ocula.it/rivista.php?id=11>).
Lingua: il 2008 in poche parole, in *L'opinione degli italiani*, a cura di N. Piepoli e R. Baldassari, Milano, FrancoAngeli Editore, 2007 pp. 109-112.

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA CRITICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Le strutture e le varietà dell'italiano (Cdl "Lingue e letterature straniere", modulo A).
Cenni di storia della lingua italiana (Cdl "Lingue e letterature straniere", modulo B).
Laboratorio di scrittura critica italiana (Cdl "Letterature straniere per l'editoria e la produzione culturale").
Laurea specialistica:
Lessico e lessicografia dell'italiano (Cdl "Traduzione dei testi letterari e saggistici").

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato in Studi italianistici

Pubblicazioni:
Anglismi e francesismi nel registro della filiale di Londra di una compagnia mercantile senese (1305-1308), in *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti del XVIII Congresso dell'A.I.S.L.L.I. (Leuven, Louvain-la-Neuve, Anversa, Bruxelles, 16-19 luglio 2003), a cura di S. Vanvolsem et alii, 3 voll., I. *L'italiano oggi e domani*, Firenze, Cesati, 2007, pp. 189-204.

ANGELA CHIANTERA
Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.

L'educazione linguistica nella scuola di base: le competenze orali (I Modulo).

L'educazione linguistica nella scuola di base: le competenze relative all'uso della lingua scritta (II Modulo).

La didattica della lingua madre nella scuola dell'infanzia (Università di Bolzano-Bressanone).

Pubblicazioni:

La lingua italiana e la sua didattica, in *Formazione europea per i docenti di scuola primaria*, a cura di B. Toni, Faenza, Homeless Book, 2007.

Esplorare la lingua nella scuola dell'infanzia, in *Il curricolo e l'educazione linguistica. Leggere le nuove* Indicazioni, a cura di A. Colombo, Milano, FrancoAngeli, 2007.

Area di base: linguaggi. Competenze linguistiche nel nuovo curricolo biennale della formazione professionale, in *Promuovere le competenze "per la vita". Una didattica efficace per costruire il nuovo curricolo dei percorsi per l'Obbligo Formativo nella formazione Professionale*, a cura di E. Lodini, E. Luppi e I. Vannini, Roma, Carocci, 2007.

Stare nella scrittura in una dimensione di scambio. La pratica del laboratorio, in *Per una pedagogia e una didattica della scrittura*, a cura di D. Demetrio, Milano, Unicopli, 2007.

CLAUDIO CIOCIOLA
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale e specialistica:
*1. L'attribuzione dei testi letterari: metodi e problemi. 2. Esercitazioni di filologia italiana: a) per il censimento della tradizione manoscritta dell'*Acerba*; b) per un corpus dei serventesi caudati*.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in letteratura italiana e linguistica

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
La fortuna dei volgarizzamenti dell'«Epitoma rei militaris» di Vegezio nell'Europa medievale (G. Vaccaro).

Pubblicazioni:
Lettere di Gianfranco Contini a Michele Barbi, in c.s.

Ricerche finanziate:
Censimento, Archivio e Studio dei Volgarizzamenti Italiani (CASVI), PRIN 2005.

VITTORIO COLETTI
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Grammatica dell'italiano (I modulo).
Rime di Dante (II modulo).
Laurea specialistica:
Nuovi sviluppi della grammatica dell'italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Analisi e interpretazione di testi italiani e romanzi
Dottorato Internazionale di Linguistica italiana. L'italiano in Europa (Torino)

Pubblicazioni:
Gli esotismi nell'opera lirica, in *Lo spazio linguistico italiano e le lingue esotiche. Rapporti e reciproci influs*si, a cura di E. Banfi e G. Iannaccaro, Roma, Bulzoni 2006 pp. 409- 422.
Poesia e filosofia: due linguaggi a confronto, in *Beacause my name is George. G. Caproni e la dimensione europea dei giovani*, Atti del Convegno, Catania 28 marzo 2007 pp. 51- 64.
Da Hernani a Ernani, Teatro Regio. Stagione d'opera 2006- 2007, *Giuseppe Verdi, Ernani, I libretti*, Torino 2007 pp. 27- 48.
Una palata di Simenon, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Sismel, Edizioni del Galluzzo, vol. II, Firenze 2007 pp. 1527- 1559.

CHIARA COLUCCIA
Ricercatore – Università del Salento

DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Aspetti normativi dell'italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:
Esiti di lat. adamās / diamas: è mai davvero esistito nell'italoromanzo il significato 'calamita'?, in *Nuove riflessioni sulla lessicografia. Presente, futuro e dintorni del* LEI. *Atti del seminario di Lecce (21-22 aprile 2005)*, a cura di M. Aprile, Galatina, Congedo, 2007, pp. 69-87.
con D. Corchia, *Il sonetto eucaristico di Guglielmotto d'Otranto, rimatore del sec. XIII*, in «La Parola del Testo» XI, 2007, pp. 1-21.

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana: la variazione.
Laurea specialistica:
Storia della lingua italiana: la poesia prima di Dante.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio. Sede principale: Roma "La Sapienza". Coordinatore: P. Di Giovine)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
Gli esordi della lessicografia italo-inglese: il World of words di J. Florio e la Cyclopaedia di E. Chambers (C. Scarpino).
Sondaggi sul napoletano letterario del Seicento: aspetti di microsintassi nel Cunto di li cunti *di Giovan Battista Basile nell'edizione* Napoli 1634-36 (P. Vecchio).
Tesi quadriennali:
"Sotto-", "sub-", "ipo-", "infra-".*Un saggio sulla prefissazione nella lingua italiana tra diacronia e sincronia* (R. Nichil) [correlatore M. Aprile].

Pubblicazioni:
Introduzione ai lavori, in *Nuove riflessioni sulla lessicografia. Presente, futuro e dintorni del* Lessico Etimologico Italiano. Atti del Seminario (Lecce, 21-22 aprile 2005), a cura di M. Aprile, Congedo, Galatina, 11-15.
Direzione, *Introduzione* e *Nota al testo* di *Poeti della Scuola Siciliana*, vol. III. *I Siculo-toscani*, Mondadori, Milano, in stampa.
Storia dei dialetti dell'Italoromania, in *Romanische Sprachgeschichte*, a cura di G. Ernst, M.-D. Glessgen, Ch. Schwarze, W. Schweickard, De Gruyter, Berlin/New York, vol. III, in stampa.
Teorie e pratiche interpuntive nei volgari d'Italia dalle origini alla metà del Quattrocento, in *Storia della punteggiatura nel mondo occidentale*, a cura di B. Garavelli Mortara, Laterza, Roma-Bari, in stampa.

ILDE CONSALES
Ricercatore – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
L'influsso dell'inglese sul lessico dell'italiano contemporaneo.

DARIO CORNO
Ricercatore – Università del Piemonte Orientale

GRAMMATICA ITALIANA
ALFABETIZZAZIONE ALLA SCRITTURA IN LINGUA ITALIANA
SCRITTURA TECNICA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Introduzione alla grammatica storica della lingua italiana e all'italiano contemporaneo (Mod. A).
Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana (Lettere, Mod. B).
Scrittura tecnica (Moduli, Politecnico di Torino, I e III Facoltà di Ingegneria; teledidattica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna

Pubblicazioni:
Quando scrivere è (far) fare. La scrittura tecnico-scientifica e professionale, in *Scrittura e società. Storia, Cultura, Professioni*, a cura di G. Fiorentino, Roma, Aracne, 2007, pp. 253-86.
I cittadini in Rete. Una prospettiva 'ingenua' sul dialogo tra amministratori e utenti, in *Rete Pubblica. Il dialogo tra Pubblica Amministrazione e cittadino: linguaggi e architettura dell'informazione*, a cura di F. Venier, Perugia, Guerra edizioni, 2007, pp. 39-50.
Technical writing e didattica disciplinare, in «Quaderni di didattica della scrittura», Roma, Carocci, VII, pp. 87-97.
L'insostenibile leggerezza del testo. Unità, coerenza ed enfasi nella scrittura di giovani studenti universitari, in *Giovani oltre*, a cura di U. Cardinale e D. Corno, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007, pp. 231-57.
con U. Cardinale, cura del volume: *Giovani oltre*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007.

LORENZO COVERI
Professore ordinario – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (MUTUAZIONE)

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (Corso A, I semestre).
Italiano catodico. I linguaggi delle televisioni in Italia (Corso B, II semestre).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:

[Appunti al pesto] *I dialetti (e le lingue) di De André,* in *Volammo davvero. Un dialogo ininterrotto*. Fondazione Fabrizio De André Onlus, a cura di E. Valdini, Milano, Rizzoli, 2007, pp. 273-282.

Intorno a un giovanilismo lessicale di area ligure: bossare *'marinare la scuola' e altro*, in *Symposium Amicitiae. Scritti in ricordo di Pier Giorgio Negro*, a cura di L. Busetto, Milano, Qu.A.S.A.R., 2007, pp. 115-120.

[commento a] *Io lo so già (Tenco)*, in *Il mio posto nel mondo. Luigi Tenco, cantautore. Ricordi, appunti, frammenti*, a cura di E. de Angelis, E. Deregibus, S. Secondiano Sacchi, Milano, Rizzoli, 2007, pp. 229-230.

[*Un concerto di voci: i nostri dialetti. Le parole del cibo*] - *Un ventaglio di specialità, proposte da un linguista goloso (L. C.)*. [Schede su] *pizza*; *bagna càuda*; *caciocavallo e scamorza*; *canèderli*; *tortellini*; *cassata*; *cima alla genovese*; *cocomero e melone*; *frappe, cenci, galane, bugìe, chiacchiere, lattughe…*; *maritozzi*; *pastiera*; *soppressata*; *tiramisù*, percorso V di *Dialetti: umori, ardori e sapori*, impostazione e presentazione di U. Vignuzzi e L. C., nel CD allegato a *"Chi vuol essere lieto, sia". Testi della letteratura giocosa italiana e cronache di Crusca tra* Vocabolario *e Stravizzi*. Sei percorsi di letture e immagini, a cura di F. Sabatini, D. De Martino, L. Toschi, E. Mughini, Firenze / Roma, Accademia della Crusca / Ministero dell'Istruzione. Direzione Generale Affari Internazionali dell'Istruzione Scolastica / INDIRE. Istituto Nazionale di Documentazione per l'Istruzione e la Ricerca Educativa, 2006.

L'italiano e il mare. [*Approdi e partenze, esplorazioni e commerci, industrie, paesaggi e amori nella lingua ponte del Mediterraneo.*] *Percorsi di letture e immagini*, a cura di G. Alfieri, A. Antonini, P. Bianchi, L. Coveri, N. De Blasi, D. De Martino, C. Gizzi, L. Greco, S. Iannizzotto, F. Montuori, F. Sabatini, R. Sardo, L. Tomasin, Firenze, Accademia della Crusca, 2007, pp. 216.

EMANUELA CRESTI
Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Istituzioni di grammatica italiana.
Introduzione all'italiano parlato.
Laurea specialistica:
Coordinazione, subordinazione e paratassi in unità testuali parlate e scritte. Ricerche corpus based (C-ORAL-ROM Italia, GRITTEXT).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
Connettivi subordinanti e avverbiali nella testualità parlata e scritta. Ricerca corpus based (C-ORAL-ROM Italia, GRITTEXT) (Daniela Acciardi).
Tesi specialistiche
Archivio digitale di un corpus di elaborati linguistici di adolescenti scolarizzati con handicap (Roberto Cecconi Cappelli).
Data base dell'annotazione informativa di un sotto-corpus di italiano parlato (C-ORAL-ROM Italia) (Elena Tucci).
Document Type Definition dell'annotazione sintattica e funzionale di un corpus di italiano scritto letterario (GRITTEXT) (Alessandro Panunzi).
Le strutture ipotetiche e l'uso del connettivo "se" nell'italiano parlato. Ricerca corpus based (C-ORAL-ROM Italia) (Uliana Kuts).

Pubblicazioni:
Prospettive nello studio del lessico italiano. Atti del IX° Congresso SILFI (14- 17 giugno 2006 Firenze), 2 vol. + CD, Firenze, Firenze University Press, 2007.
La parataxe: articulation informative dans le parlé spontané vs juxtaposition syntaxique dans l'écrit littéraire?, in *Actes du I° Colloque international de macro-syntaxe "La parataxe" (Neuchâtel 12-15 février 2007),* eds M. J. Beguelin & M. Avanzi, Tubinga, Niemeyer, 2008.
Clitics and anaphoric relations in informational patterning: a corpus driven research in spontaneous spoken italian (C-ORAL-ROM), in *Structures of information*, eds G. Banti G. & L. Mereu, Berlino- New-York, Mouton, 2008.
Frequenza ed uso dei clitici in un corpus di parlato spontaneo (C-ORAL-ROM Italia), in *Actes du XXV CPRL*, ed. P. Danler, Tubinga, Niemeyer, 2008.

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana contemporanea: *L'italiano contemporaneo: aspetti strutturali e variazionali.*
Istituzioni di linguistica italiana storica: *La lingua italiana dal Medioevo al Novecento.*
Laurea specialistica:
Storia delle lingua italiana: *I testi poetici delle Origini.*

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi di storia letteraria e linguistica italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
La legenna de santo Tomascie: edizione e analisi (dott. Patrizia Petricola; XVIII ciclo).
Tesi quadriennali
Le interlingue: aspetti dell'italiano degli immigrati (Irene Nuzzo).
Tesi specialistiche
La lingua della politica in televisione: tra linguaggio settoriale e produzione del conflitto (Francesca Moroni).
Contributo allo studio del romanesco. Analisi lessicale dei diari in volgare del sec. XV (Massimo Tofani).

Pubblicazioni:
con A. Viviani, cura del volume: Francesco Avolio / Paolo D'Achille / Claudio Giovanardi / Antonia Mocciaro / Antonella Stefinlongo / Andrea Viviani, *La lingua delle città: i dati di Roma, Latina, L'Aquila e Catania*, Roma, Aracne, copyr. 2003 [ma 2007].
Premessa e *Le "varietà romane" di italiano*, ivi, pp. 7-10 e 25-44.
L'invariabilità dei nomi nell'italiano contemporaneo, in «Studi di Grammatica Italiana», XXIV, 2005 [ma 2007], pp. 189-209.
con Antonella Stefinlongo, *Dinamiche linguistiche nella Roma contemporanea: prospettive di studio*, in *La città e le sue lingue. Repertori linguistici urbani*, a cura di N. De Blasi, C. Marcato, Napoli, Liguori, 2006 [ma 2007], pp. 147-164.
Il romanesco a scuola, in *Le lingue der monno*, a cura di C. Giovanardi, F. Onorati, Roma, Aracne, 2007, pp. 85-100.
Lo status del dialetto a Roma dal dopoguerra a oggi, in *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2007, pp. 25-267.
con A. Viviani, *Cucina romana in bocca italiana. Fortuna nazionale di termini gastronomici romaneschi*, in *Parole da gustare. Consuetudini alimentari e saperi linguistici.* Atti del Convegno *Di mestiere faccio il linguista. Percorsi di ricerca* (Palermo-Castelbuono, 4-6 maggio 2006), a cura di M. Castiglione e G. Rizzo, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, 2007, pp. 107-123.
La lingua di Cavalleria rusticana, in *Il teatro verista*. Atti del Convegno (Catania, 24-26 novembre 2004), Catania, Fondazione Verga, 2007, vol. II, pp. 23-47.

La terminologia linguistica negli studi artistici: alcuni appunti, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2007, vol. II, pp. 1765-1782.

recensione a Wolfgang Schweickard, *Deonomasticon Italicum*, vol. II (Tübingen, Niemeyer, 2006); in «Rivista italiana di onomastica», XIII, 2007, pp. 559-570.

Cerreto e i ciarlatani, in «Rid.IT Rivista di Italianistica», 3, 2007, consultabile in Internet, all'indirizzo http://www.scriptaweb.it/.

Ricerche finanziate:

Cultura materiale e intellettuale: intersezioni lingua/dialetto tra lessico e fraseologia, PRIN 2006 (coordinatore locale della ricerca *Interscambi tra lingua e dialetto a Roma e in altre zone dell'Italia mediana*; coordinatore nazionale: Carla Marcato).

ANTONIO DANIELE
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Introduzione alla Storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana).
Lettura e interpretazione delle 'Operette morali' di Giacomo Leopardi (Storia della lingua italiana).
Laurea specialistica:
La Lingua della prosa di Giacomo Leopardi (Storia della lingua italiana).
Laurea quadriennale:
Elementi di filologia italiana (Filologia italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologie, Letterature e Linguistiche moderne e comparate

Pubblicazioni:
Divagazioni sul linguaggio letterario del Novecento, in *Strutture dell'immaginario*. *Profilo del Novecento letterario italiano*, a cura di R. M. Morano, Soveria Mannelli, Rubettino, 2007, pp. 313-350.
Galileo e le 'Considerazioni al Tasso', in *Giornate Galileiane, III*, Padova 2007, presso Olschki, Firenze, pp.19-40.
Forme e sostanze dell'ultimo Marin, in *Il dialetto come lingua della poesia*, Atti del Convegno internazionale, Trieste 28-29 settembre 2005, a cura di F. Senardi, Trieste, Tip. Adriatica, 2007, pp. 33-47.
Fra esperienza ed espressione. *Luigi Meneghello, Opere Scelte*, in «L'indice dei libri del mese», n. 1, gennaio 2007, p. 13.
Melchiorre Cesarotti, in *Padua felix*. *Storie padovane illustri*, a cura di O. Longo, Padova, Esedra Editrice, 2007, pp. 233-254.
recensione a *L'arte della memoria per figure*, a cura di M. Gabriele, postfazione di U. Rozzo, Trento, La finestra, 2006; in «L'indice dei libri del mese*, n. 4, aprile 2007, p. 23.
recensione a Maria Carazzolo, *Più forte della paura*. *Diario di guerra e dopoguerra (1938-1947)*, a cura di F. Selmin, Cierre, Sommacampagna, 2007; in «L'indice dei libri del mese», nn. 7/8, luglio-agosto 2007, p.17.

MAURIZIO DARDANO
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana storica (Modulo di base).
Retorica, stilistica e metrica (Modulo caratterizzante).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi di storia letteraria e linguistica italiana
Interpretazione e Filologia dei Testi Letterari e loro Tradizioni Culturali (Università di Macerata)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
Le proposizioni relative nell'italiano antico (Elisa De Roberto, Università Roma Tre, cotutela con l'Università di Paris-Sorbonne IV; Tutore).
Costrutti condizionali nell'italiano antico (Gianluca Colella, Università di Macerata; Tutore).
Il discorso indiretto libero nella narrativa italiana otto-novecentesca (Riccardo Cimaglia, Università Roma Tre; Cotutore).

Pubblicazioni:
Fenomeni di macrosintassi nell'italiano antico e nel francese antico: svolgimenti paralleli e possibili calchi, in *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana, Atti del XVIII congresso dell'A.I.S.L.L.I. (Leuven, Louvain La Neuve, Antwerpen, Bruxelles 16/19 luglio 2003)*, 3 voll., a cura di M. Bastiansen et Al., Firenze, Franco Cesati, 2007, II, pp. 815-26.
Sereni o della simmetria imperfetta, in *"Innumerevoli contrasti d'innesti" La poesia del Novecento (e altro). Miscellanea in onore di Franco Musarra*, 2 voll., a cura di B. Van den Bossche et Al., Leuven University Press - Franco Cesati Editore, 2007, I, pp. 55-70.
La lingua di Iacopone da Todi, in *Iacopone poeta. Atti del Convegno di Studi (Stroncone, Todi , 10/11/ 9 / 2005)*, a cura di F. Suitner, Roma, Bulzoni, 2007, pp. 173-205.
Appunti su Iacopone, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli Allievi padovani, 2 voll., Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2007, I, pp. 195-219.
La sintassi mista in un testo di fine Quattrocento, in «La lingua italiana», III, 2007, pp. 9-32.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Introduzione allo studio della linguistica italiana.
Laurea specialistica:
Variazione linguistica e dialettologia urbana (Dialettologia italiana).
Storia della lingua e storia letteraria (Storia della lingua italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna
Filologia, storia della lingua e letteratura italiana (SUM - Istituto Italiano di Scienze umane di Firenze)

Pubblicazioni:
con Paola Quarenghi, cura del volume: Eduardo De Filippo, *Teatro. Cantata dei giorni dispari*, vol. II, Milano, Mondadori, 2007.
A proposito degli gliommeri dialettali di Sannazaro: ipotesi di una nuova attribuzione, in «Studi Rinascimentali», 5, 2007, pp. 57-76.
Schede sulla diffusione del neologismo "scugnizzo" (con testi di Ferdinando Russo, Filippo Tommaso Marinetti, Francesco Cangiullo), in «Forum Italicum», 2006 [ma 2007], 2, pp. 394-427.
Per lo studio linguistico delle poesie di Salvatore Di Giacomo, in *Salvatore Di Giacomo settant'anni dopo*, a cura di E. Candela e A. Pupino, Napoli, Liguori, 2007, pp. 131-146.
con Patricia Bianchi, cura del volume: *Totò parole di attore e di poeta*, Napoli, Dante & Descartes, 2007.
Lo spazio del dialetto nei dialoghi filmici di Totò, in *Totò parole di attore e di poeta*, pp. 37-60.
Totò, Eduardo e il cappotto, in *Totò parole di attore e di poeta*, pp. 325-331.
Città, personaggi e atteggiamenti verso il dialetto nel teatro di Eduardo De Filippo, in «Quaderns d'Italià», 12, 2007, pp. 25-36.
Dialetto e realismo linguistico nella percezione degli autori napoletani di teatro, in «Linguistica e letteratura», XXXI, 2006 [ma 2007], pp. 89-109.
«Un italiano di ripiego»: Gli occhi consacrati di Roberto Bracco dal napoletano all'italiano, in *Il teatro verista* (Atti del Congresso di Catania, 24-26 novembre 2004), Catania, Fondazione Verga, 2007, pp. 221-239.
Note su studi e scritti dialettali di area potentina, in V. Perretti - E. Matassini, *Antologia di scritti a dengua putenzese*, Potenza, Erreci, 2007, pp. 201-214.
con Carla Marcato, cura del volume: *La città e le sue lingue*, Napoli, Liguori, 2006 [ma 2007].
con Carla Marcato, cura del volume: *Lo spazio del dialetto in città*, Napoli, Liguori, 2006 [ma 2007].
Nuove parole in città, in *La città e le sue lingue*, pp. 281-292.
Perché a Napoli non tutti parlano il napoletano? Riflessioni sulle implicazioni linguistiche del ruolo di capitale, in *Lo spazio del dialetto in città*, pp. 219-236.

Ricerche finanziate:

Cultura materiale e intellettuale: intersezioni lingua/dialetto tra lessico e fraseologia, PRIN 2006 (responsabile dell'unità di ricerca di Napoli: *Storie di parole: il lessico come espressione delle culture dei parlanti e della storia linguistica*; coordinatore nazionale: Carla Marcato).

VALERIA DELLA VALLE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Storia e testi della lingua italiana.
Processi di formazione nel lessico italiano.
Laurea specialistica:
Processi di formazione nel lessico italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Costantino Arlia, lessicografo (Veronica di Falco).
Cesare De Lollis e l'Accademia della Crusca (Elisa Viapiana).

Pubblicazioni:
La lessicografia italiana, oggi, in «Bollettino di Italianistica.Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica», n.s., anno IV, n. 2, 2007, Roma, Carocci, pp. 20-29.
con P. Trifone, cura e presentazione del volume: *Studi linguistici per Luca Serianni*, Roma, Salerno, 2007.
con G. Adamo, *Neologismo*, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. XXI Secolo, VII Appendice*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2007, vol. II, pp. 458-460.
con G. Adamo, *Le parole del lessico italiano*, Roma, Carocci, 2008.
recensione a *Lessicografia e onomastica*. Atti delle Giornate internazionali di Studio, Università degli Studi Roma Tre, 16-17 febbraio 2006, Università degli Studi Roma Tre, a cura di P. D'Achille ed E. Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana (SER - "Quaderni Internazionali di RION - RION International Series", 2, Lessico e Onomastica 2) 2006, pp. XI-294; in «Rivista italiana di onomastica, RION», XIII, 2007, 1, pp. 517-522.

GERHARD ERNST
Professore emerito – Università di Regensburg

LINGUISTICA ROMANZA

Pubblicazioni:

Der acquis communautaire *in rumänischer Übersetzung*, in *Sexaginta. Festschrift für Johannes Kramer*, a cura di W. Dahmen / R. Schlösser, Hamburg, Buske, 2007, pp. 111-124.

Die codică ţivilă *von 1833 (^{3}1862) und die rumänische Lexikographie und Lexikologie*, in: *Limba română, limbă romanică. Omagiu acad. M. Sala la împlinirea a 75 de ani*, a cura di S. Reinheimer-Rîpeanu / I. Vintilă-Rădulescu , Bucureşti, Editura Academiei, 2007, pp. 167-175.

recensione a Kurt Baldinger, *Etymologien*. Untersuchungen zu FEW 21 – 23, Bd. 3, Tübingen, Niemeyer, 2003; in «Lexicographica. Internationales Jahrbuch für Lexicographie», 22, 2006 (2007), pp. 306-310.

recensione a Petersilka, Corina, *Die Zweisprachigkeit Friedrichs des Großen*, Tübingen, Niemeyer, 2005; in «Romanistisches Jahrbuch», 57, 2006 (2007), pp. 252-256.

recensione a Michel, Andreas, *Italienische Sprachgeschic*hte, Hamburg, Dr. Kovac, 2005; in «Romanistisches Jahrbuch», 57, 2006 (2007), pp. 247-252.

PIERO FIORELLI
Già professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO ITALIANO

Pubblicazioni:

L'ʻAttardato' Arrigo Castellani, in *Bollettino annuale dell'Accademia della Crusca*, anno 2004 [ma 2006], pp. 15-18.

Incontro con Gastone Venturelli, in «Larres», LXX, 2004 [ma 2006], pp. 353-355.

Dizionario italiano multimediale e multilingue di Ortografia e di Pronunzia, redatto in origine da B. Migliorini, C. Tagliavini e P. Fiorelli, riveduto, aggiornato, accresciuto da P. Fiorelli e T. F. Bórri, versione multimediale ideata e diretta da R. Parascandolo, dal 2008 in rete: <http://www.dizionario.rai.it/>.

L'eredità dell'Opera del Vocabolario giuridico, in *Firenze e la lingua italiana fra Nazione ed Europa,* Atti del Convegno di Studi, Firenze, 27-28 maggio 2004, a cura di N. Maraschio, Firenze, Firenze University Press, 2007, pp. 191-198.

Presentazione in *Guida all'Archivio dell'Accademia della Crusca,* a cura di E. Benucci e M. Poggi, Firenze, Accademia della Crusca, 2006, p. 6.

Un saluto ai vecchi e ai nuovi amici del 'DOP', in *Il nuovo 'DOP'*, Napoli, Arte Tipografica, 2007, p. [1].

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Lettura linguistico-stilistica dell'"Inferno" dantesco.
Laurea specialistica:
Attergati in volgare di Guglielma Venier (Venezia, seconda metà del Duecento).

Pubblicazioni:
Poesia italiana delle origini, Roma, Carocci, 2007.
A proposito di un libro recente sui più antichi testi lirici italiani, in «Lingua e Stile», XLII, 2007, pp. 125-149.
Una nuova edizione dei Ritmi arcaici, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, 2 voll., Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2007, vol. I, pp. 123-152.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA, STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Aspetti di storia della lingua italiana con particolare riguardo al Purismo.
Laurea specialistica:
Lettura seminariale del Paradiso di Dante.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Italianistici

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
Il "Breve di Villa di Chiesa" (Iglesias). Edizione, studio linguistico e glossario (Sara Ravani).
Aspetti linguistici dei volgari autografi di Giovanni Boccaccio (Francesca Faleri).
Francesco da Buti, "*Regule". Edizione e commento* (Chiara Martinelli).
Il fulvo del poeta monolingue. Lingua e stile nelle tragedie di Vittorio Alfieri (Vincenza Perdichizzi).
La semplificazione del linguaggio amministrativo. Storia, Teoria e prassi (Daniele Fortis, ciclo 2000-2006).
Tesi quadriennali
Le pubbliche amministrazioni tra burocrazia e sostegno allo sviluppo: problemi linguistici e comunicativi (Franco Della Nera).
L'apprendimento dell'italiano L2: analisi di un corpus conversazionale di due parlanti non italofoni (Irene Fagiolini).
Tesi specialistiche
Il linguaggio chimico ne "Il sistema periodico" di Primo Levi (Valentina Tregrosso).

Pubblicazioni:
Stratigrafia linguistica dell'Ashburnhamiano e dell'Hamiltoniano, in *Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia". Una guida alla filologia dantesca*, a cura di P. Trovato, Firenze, Franco Cesati Editore, 2007, pp. 281-315.
Il tema alimentare nella letteratura giudeo-livornese dei secoli XIX e XX, in *Parole da gustare. Consuetudini alimentari e saperi linguistici.* Atti del Convegno *Di mestiere faccio il linguista. Percorsi di ricerca* (Palermo-Castelbuono, 4-6 maggio 2006), a cura di M. Castiglione e G. Rizzo, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, 2007, pp. 125-42.
Letture e lettori di Dante nella Pisa del Trecento, in «I Quaderni di Athenet», 21, novembre 2007, pp. 23-25.
Les noms de lieu dans les grammaires du Moyen Âge; une aide pour leur attribution, localisation et datation, in *Atti del XXII Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche* (Pisa, 28 agosto-4 settembre 2005), Pisa, Edizioni ETS, 2007, I, pp. 235-52.
Un indianista sull'«Italia Dialettale»: Ferdinando Belloni-Filippi e il lessico del frantoio, in «L'Italia Dialettale», XLVIII, 2007.

Ricerche finanziate:
MIUR e Università di Pisa, PRIN 2005 su biennio 2006-2007.

EU INTERREG IIIA Italia-Francia “Isole”, 2000-2006 con conclusione 2007.

GIANLUCA FRENGUELLI
Professore associato – Università di Macerata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
La lingua del cinema.
Laurea specialistica:
La "Gerusalemme liberata" di Torquato Tasso.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Interpretazione e filologia dei testi letterari e loro tradizioni culturali
Storia linguistica dell'Eurasia

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali:
Il ruolo del dialetto e delle tradizioni popolari nella società e nella scuola di formazione primaria di Latiano (BR) (Laura De Fazio).

Pubblicazioni:
Tecniche del discorso franto nel primo teatro di Pirandello, in *La lingua del teatro fra D'Annunzio e Pirandello. Atti del Convegno internazionale (Università di Macerata, 19-20 ottobre 2004)*, a cura di D. Poli e L. Melosi, Macerata, EUM, 2007, pp. 117-137.
Lessico e semantica dei Canti Orfici, in *Dino Campana. «una poesia europea musicale colorita». Giornate di studio Macerata 12-13 maggio 2005*, a cura di M. Verdenelli, Macerata, EUM, 2007, pp. 125-148.
L'influsso del francese antico sull'italiano antico: fenomeni di microsintassi, in *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del XVIII Convegno internazionale dell'AISLLI (Lovanio - Louvain-La-Neuve - Anversa - Bruxelles, 16-19 luglio 2003)*, a cura di S. Vanvolsem, Firenze, Franco Cesati, 2007, vol. II.
recensione a G. Patota, *"Poiché" tra causa, tempo e testo*; in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 3, 2007, pp. 188-196.

Ricerche finanziate:
Lingua e cultura nel periodo coloniale, PRIN 2006.

RITA FRESU
Ricercatore - Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Strutture e varietà della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo 1).
Laboratorio di scrittura.
Laurea triennale e specialistica:
La lingua italiana e i media (Linguistica italiana, Modulo 2).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza")

Pubblicazioni:
Da analfabeta a maestra: la lingua dell'epistolario di S. Maria De Mattias (1805-1866), in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 20, 2006, pp. 143-204.
«*Gli uomini parlano delle donne, le donne parlano degli uomini*». *Indagine sociolinguistica in un campione giovanile di area romana e cagliaritana*, in «Rivista italiana di dialettologia», 30, 2006, pp. 23-58.
«Si è avvicinata l'ora di fare l'istruzione»: Santa Maria De Mattias, le congregazioni religiose e l'acculturazione femminile nel XIX secolo, in V. Marinetti - R. Fresu - E. Sulis - A. Di Spirito, *Come un filo d'erba. Quattro sguardi contemporanei sull'epistolario di Santa Maria De Mattias*, Roma, ASC, 2007, pp. 51-83.
Le strategie linguistiche nel teatro di narrazione di Ascanio Celestini, in *Itinerari di ricerca linguistica e letteraria*, a cura di A. Dettori, Roma, Carocci, 2007 [= «Quaderni del Dipartimento di Linguistica e Stilistica dell'Università di Cagliari» 5], pp. 65-80.
Strategie linguistiche e costruzione del fantastico nei racconti di Massimo Bontempelli, in «Portales», 9, 2007, pp. 115-127.
con U. Vignuzzi, *«Scusami gli errori ma in italiano non sono molto brava». Scrittura giovanile degli anni Sessanta e alfabetizzazione di massa in un* corpus *di lettere dell'Archivio di Gigliola Cinquetti*, in *Scrivere agli idoli. La scrittura popolare negli anni Sessanta e dintorni a partire dalle 150.000 lettere a Gigliola Cinquetti*, Atti del IX Seminario internazionale Archivio della Scrittura Popolare (Trento, 10-12 novembre 2005), a cura di A. Iuso - Q. Antonelli, Trento, Museo storico in Trento, 2007, pp. 141-178.

Ricerche finanziate:
AITER – Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete: epistolari centro-meridionali tra Cinquecento e Novecento, PRIN 2005 (componente dell'unità di ricerca di Roma: responsabile prof. Ugo Vignuzzi, Università "La Sapienza" di Roma; coordinatore nazionale: prof. Angelo Stella, Università di Pavia).

GIOVANNA FROSINI
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
L'italiano in tavola: lingua e identità culturale (Storia della lingua italiana I).
Lettura linguistica del «Decameron» (Storia della lingua italiana II).
Vicende della trasmissione e dell'edizione dei testi (Filologia della letteratura italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

Pubblicazioni:
Fra donne, demoni e papere. Motivi narrativi e trame testuali a confronto nella «Storia di Barlaam e Iosafas», nel «Novellino» e nel «Decameron», in «Medioevo letterario d'Italia», III, 2007, pp. 9-36.

Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia, Atti del Convegno *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions*, VI Settimana della Lingua italiana nel mondo, a cura di Arturo Tosi e Anna Laura Lepschy, Londra 28 ottobre 2006, in «The Italianist», 5, 2007, in stampa.

Lo studio e la cucina, la penna e le pentole. La prassi linguistica della «Scienza in cucina» di Pellegrino Artusi, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*, Atti del VI Convegno internazionale ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di C. Robustelli e D. Proietti, Firenze, Cesati, in stampa.

Il dialetto di Prato nel Quattrocento, in *Conferenze della Libera Cattedra Pratese*, Pubblicazioni del «Centro di Studi sul Classicismo», 2007, in stampa.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA (GRAMMATICA ITALIANA)

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
La grammatica italiana secondo Gian Giorgio Trissino.
Laurea specialistica:
Filologia e lingua: la cura per il "Decameron" a Firenze nel secondo Cinquecento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
L'italiano in Europa (Internazionale, in consorzio fra le università di Basilea, Torino e University College di Londra).
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna (Interdisciplinare, Università degli studi del Piemonte orientale).

Pubblicazioni:
Sulla lingua di Francesco di ser Nardo, in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia». Una guida filologico-linguistica al poema dantesco*, a cura di P. Trovato, Firenze, Cesati, 2007, pp. 331-386.
Varianti d'autore in Raffaello Baldini, in *Nove Novecento. Studi sul linguaggio poetico*, a cura di M. Pregliasco, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2007, pp. 61-126.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (I modulo).
Linguistica italiana contemporanea (II modulo).
Laurea specialistica:
Linguistica italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi di storia letteraria e linguistica italiana (coordinatore)

Pubblicazioni:
Lingua e dialetto a teatro. Sondaggi otto-novecenteschi, Roma, Editori riuniti, 2007.
con F. Onorati, cura del volume: *Le lingue der monno* Atti del Convegno Internazionale (Roma, 22-24 novembre 2004), Roma, Aracne, 2007.
Lingua e dialetto a teatro: il caso Roma, in *Le lingue der monno*, a cura di C. Giovanardi e F. Onorati (Atti del Convegno Internazionale di Roma, 22-24 novembre 2004), Roma, Aracne, 2007, pp. 143-158.
Mauro Marè: il "noeta" di Roma, in *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2007, pp. 299-317.
Italiano regionale e dialetto nella provincia italiana, in *La lingua delle città. I dati di Roma, Latina, L'Aquila e Catania*, a cura di P. D'Achille e A.Viviani, Roma, Aracne, 2003 [ma 2007], pp. 45-55.
La lupa*: dalla novella alla commedia*, in AA.VV., *Il teatro verista*. Atti del Congresso, Catania 24-26 novembre 2004, Catania, Biblioteca Fondazione Verga, 2007, pp. 49-70.

ANTONIO GIRARDI
Professore associato – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
A) Nozioni generali e lineamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, modulo introduttivo).
B) La lingua poetica di Umberto Saba Storia della lingua italiana, modulo progredito).

A) Nozioni introduttive (Stilistica e metrica italiana).
B) Tre poeti crepuscolari (Stilistica e metrica italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia e letteratura

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Analisi metrica di "Acque e terre" di Salvatore Quasimodo (Igor Costanzo).
Il lessico delle "Fiale" di Govoni (Miriam Fattori).
"La barca": analisi metrica (Marco Pieropan).
La metrica del primo Giotti (Elisa Granetto).
La prosodia del primo "Canzoniere" sabiano (Enrica Zimbelli).

Pubblicazioni:
Poemetti italiani, in *Il poemetto*, a cura di M. C. Graña, Cagliari, CUEC, 2007, pp. 243-271.
La "Sera" tra gli idilli, gli idilli dentro ai "canti", in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2007, vol. I, pp. 887-900
recensione a A. Stussi, *Storia linguistica e storia letteraria*, Bologna, il Mulino, 2005; in «Belfagor», LXII, 2007, pp. 235-240.
Leopardi, Pascoli e il vocabolario della poesia, in «Studi linguistici italiani», XXXIII, 2007, pp. 51-74.

ISABEL GONZÁLEZ
Professore ordinario – Università di Santiago de Compostela

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Literatura italiana ss. XIII y XIV (5º corso di Filología Italiana).
Literatura italiana de la segunda lengua 2 (materia facoltativa per gli studenti delle altre specializzazioni).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Idade Media: Imaxes, Textos, Contextos

Pubblicazioni:
La vacanza de Dacia Maraini ¿una novela feminista?, *Escritoras italianas: Géneros literarios y Literatura comparada*, Sevilla, Arcibel editores, 2007, pp. 117-125.
Dos modos diferentes de 'peregrinar' a Compostela desde Italia: Cosimo de' Medici y Incola Albani, Convengo Internazionale *Tra il Friuli, la Spagna, l'America*, Udine (Italia), 15-16 novembre 2006, in stampa.
Due esempi italiani di letteratura odeporica, Homenaje a Giancarlo Ricci, ed. Renata Londero, editoriale Manzini, Venezia, 2007, in stampa.
Alcune opinioni di Alfieri sulla letteratura, in «*Linguistica e Letteratura*», 2007, pp. 79-91, in stampa.
Los exordios del Orlando Furioso, in «Filologia e critica», 2007 pp. 116-129, in stampa.
Síntomas y efectos de la "malattia d'amore" en el Triumphus cupidinis *de Petrarca*, Il confronto letterario, in «Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università di Pavia», 2007, in stampa.

Ricerche finanziate:
Direttrice del Progetto di Ricerca *PGIDIT06CSC20402PR A terminología galega e italiana do Turismo: Hostelería e Gastronomía (TEGAITUR)* Subvencionado por la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia.
Membro del Progetto di Ricerca *HUM 2005-06658/FILO Escritoras y Pensadoras Europeas como Coordinadora de las escritoras y pensadoras en lengua italiana*. Subvencionado por le Ministerio de Educación y Ciencia.
Responsabile del Progetto di Ricerca: *Route des livres entre Galice et Manche. Incunables italiens à Arranches, Coutances Vologne*s *et Saint Jacques de Compostelle* del Ministerio de Educación Nacional, Instrucción Superior e Investigación (*Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche*) de Francia (con Silvia Fabricio-Costa de la Universidad de Caen).

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Esempi di prosa del secondo Novecento.
Laurea specialistica:
Gli scrittori italiani e l'editoria.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

Pubblicazioni:
Novecento plurale. Scrittori e lingua, Napoli, Liguori, 2007.
Lavori in corso Poesia, poetiche, metodi nel secondo Novecento, Modena, Mucchi, 2007.
"Seme" di Luzi: eclissi della metafora, in «Nuova corrente», LIV, 2007, pp. 285-298.
Il duplice viaggio di Simone Martini, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2007,vol. II, pp. 1464-1483.
«Lei scrive pensa e vede come una ragazza». Ricordi per Maria Corti, in occasione dell'inaugurazione dell' anno accademico 2006-2007, Università degli Studi di Pavia, 2007, pp. 87-95.

Ricerche finanziate:
Scrittura e società tra Medioevo e Rinascimento, PRIN 2005.

RICCARDO GUALDO
Professore associato – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Politica e informazione in televisione: lingua, comunicazione e retorica (con laboratorio di analisi e di scrittura).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica Storica e Storia Linguistica Italiana (Università di Roma "La Sapienza")

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
Pragmatica, interazione e discorso riportato nei verbali processuali del Tribunale Criminale del Governatore di Roma (1540-1696) (Alessandro Di Candia; in co-tutela con Marco Mancini).

Pubblicazioni:
Lingua italiana e giornali, Roma, Carocci, 2007.
Ironico, ragionevole, sensibile, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 73-86.
con A. Coco, *Cortesia e cavalleria*, in *Les savoirs à la cour*, a cura di A. Paravicini Bagliani, Turnhout, Brepols, 2007;
con C. Scarpino, *Quanto pesa l'inglese? Anglicismi nella vita quotidiana e proposte per la coabitazione*, in Atti del Convegno AISSLI di Lovanio (2003), a cura di S. Vanvolsem, Firenze, Cesati, 2007.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006 (coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio).

HERMANN W. HALLER
Professore ordinario – Queens College & Graduate School, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Aspects of italian syntax.
The italian dialects: from speech to literary practice.

Pubblicazioni:

Tra italiano, dialetto e anglo-americano: riflessi scritti della lingua parlata dagli emigrati italiani negli Stati Uniti nel primo Novecento, in *Problemi e fenomeni di mediazione linguistica e culturale.* Atti del quinto congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Linguistica Applicata, a cura di E. Banfi, L. Gavioli, C. Guardino e M. Vedovelli, Perugia, Guerra 2006, pp. 345-358.

Cunailando*: Il plurilinguismo degli emigrati italiani al Luna Park di New York*, in *Zhì. Scritti in onore di Emanuele Banfi in occasione del suo 60° compleanno*, a cura di N. Grandi e G. Iannaccaro, Cesena-Roma, Caissa Editore, 2006, pp. 275-285.

Il plurilinguismo nell'emigrazione: riflessi degli usi parlati nel teatro popolare italo-americano, in *De vulgari eloquentia* (Toronto 2006), in stampa.

L'italiano nei ristoranti di New York: dalle insegne ai menu, Convegno internazionale su "Lingua e cibo", Università del Piemonte Orientale (Vercelli 2007), in stampa.

Shrimp Fra Diavolo *e* Chicken Scarpariello*: Italiano e italianismi nella lingua dei menu dei ristoranti newyorkesi*", Atti del Convegno dell'ASLI (Associazione della Storia della Lingua Italiana), Modena, in stampa.

JOHN KINDER
Professore Associato – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Storia linguistica dell'Italia.
Laurea specialistica:
Dialettologia italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Acquisizione, mantenimento e perdita linguistica in una famiglia italiana immigrata in Australia (Concettina Martella).
Un film per il 'virtuale futuro spettatore continentale': l'uso del dialetto in I Cento Passi *di Marco Tullio Giordana* (Helena Bujalka).

Ricerche finanziate:
Storia del plurilinguismo in Italia, Australian Research Council 2005-2008.

NUNZIO LA FAUCI
Professore ordinario – Universität Zürich

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
L'identità allo specchio: riflessivi e dintorni (corso 2007, semestre autunnale).
"Lasciateci qua. Contenti". Poesia italiana del Novecento e sintassi (corso 2008, semestre primaverile).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena)
Linguistica (Università Roma Tre)

Pubblicazioni:
Il circuito dell'antonomasia, in «Prometeo», XCVIII, 2007, pp. 137-145.
"... Ma non a mie spese": la nascita di un luogo comune, in «Prometeo», XCIX, 2007, pp. 141-145.
Paradoxes de la parataxe, in «Texto!», XII (n° 3), 2007 : <http://www.revue-texto.net/index.html>.
con Silvia Pieroni, *Morfosintassi latina. Punti di vista*, Pisa, ETS, 2007.

ELENA LANDONI
Ricercatore – Università Cattolica di Milano

LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea quadriennale
1. La storia della lingua italiana attraverso i testi – 2. Cenni di Linguistica testuale (Scienze della Formazione primaria, Lingua italiana).
1. Elementi di Fonologia – 2. Aggiornamenti di morfologia – 3. Prospettive di assestamento per le regole incerte (Scienze della Formazione primaria, Grammatica italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e Letteratura dell'età moderna e contemporanea

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali
Viaggio nel paese dei segni. Come accompagnare i bambini alla scoperta del codice scritto (Elena Roi).
Codificazione grammaticale e programmi ministeriali: il punto della situazione (Stefania Sargiani).

Pubblicazioni:
Rileggendo Paradiso VI e VII. Poesia e intertestualità, in «Rivista di letteratura italiana», XXV, 2007, pp. 9-19.

PÄR LARSON
Ricercatore – Opera del Vocabolario Italiano (C.N.R.).

LESSICOGRAFIA DELL'ITALIANO ANTICO

Pubblicazioni:

Primordi della ballata politica italiana, in *Comunicazione e propaganda nei secoli XII e XIII*. Atti del convegno internazionale (Messina, 24-26 maggio 2007), a cura di R. Castano – F. Latella – T. Sorrenti, Roma, Viella, 2007, pp. 413-29.

recensione a Wolfgang Schweickard, *Deonomasticon Italicum. Dizionario storico dei derivati da nomi geografici e da nomi di persona. Vol. II. Derivati da nomi geografici: F-L*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2006; in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XII, 2007, pp. 387-91.

CRISTINA LAVINIO
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.

Trasversalità dell'educazione linguistica. Lingua comune e linguaggi delle discipline. (Lettere, Laurea magistrale, Linguistica educativa).

Italiano regionale e varietà dialettali nella scrittura letteraria (Lettere, Laurea magistrale, Linguistica italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Scuola di dottorato in Studi filologici e letterari

Pubblicazioni:

con F. Tronci, cura del volume: *Tra Saggi & Racconti. Omaggio a Giovanna Cerina e Giovanni Pirodda*, Nuoro, Poliedro, 2007.

cura della Parte II, *Temi e problemi,* del volume, a cura del Giscel: *Educazione linguistica democratica*, Milano, FrancoAngeli, 2007, pp. 139-230.

Tracce di oralità nella raccolta di Ciro Marzocchi, in *Tra Saggi &Racconti. Omaggio a Giovanna Cerina e Giovanni Pirodda,* a cura di C. Lavinio e F. Tronci, Nuoro, Poliedro, 2007, pp. 379-393.

Las modalidades del cuento oral y los Nuevos Narradores, in «Signa» (Revista de la Asociación Española de Semiótica), 16, 2007, pp. 97-124.

Il parlato nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera, in «Informazioni», 77, Italiensklaererforeningen, Januar 2007, DK, pp. 43-56.

Difficoltà linguistiche in matematica, in *Matematica e difficoltà: i nodi dei linguaggi*, a cura di R. Imperiale, B. Piochi, P. Sandri, Bologna, Pitagora Editrice, 2007, pp. 15-25.

La formazione degli insegnanti, in *Educazione linguistica democratica*, a cura del Giscel, Milano, FrancoAngeli, 2007, pp. 153-166;

Oralità e performances *narrative,* in *Con gracia y agudeza. Studi offerti a Giuseppina Ledda*, a cura di A. Paba, Roma, Aracne, 2007, pp. 587-605.

La varietà dei testi, in *Il curricolo e l'educazione linguistica*, a cura di A. Colombo, Milano, FrancoAngeli, 2007, pp. 23-38.

Per un rilancio dell'educazione linguistica democratica, in *Lingua scuola e società. I nuovi bisogni comunicativi nelle classi multiculturali*. Atti del Convegno di Trieste (6-7 ottobre 2006), a cura di E. Pistolesi, Trieste, Istituto Gramsci del Friuli Venezia Giulia, 2007, pp. 29-45.

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
1) *Struttura, formazione e storia del lessico italiano.*
2) *Linguaggi specialistici e linguaggi settoriali*.
Laurea specialistica:
1) *La testualità della scrittura*.
2) *Dall'italiano letterario all'italiano dei media.*

Afferenza a dottorati di ricerca:
Linguistica e storia del pensiero linguistico – Istituto italiano di scienze umane (Firenze – Napoli)
Lingua, testo e forme della scrittura: analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici (Università degli Studi della Basilicata)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
Il volgarizzamento senese del Libro I delle «Rivelazioni» di Brigida di Svezia (Genni Sassano).
Tesi di laurea specialistiche
Il catechismo calabrese di Cesare Rossi (1754) (Maria Fortunato).

Pubblicazioni:
La lingua delle prediche del Beato Domenico Lentini, in *Alle fonti del Beato Domenico Lentini: le prediche*, a cura di G. Reale, Napoli, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia meridionale, 2007, pp. 45-63.
Tre lettere di un mercante calabrese della fine del Trecento, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XX, 2006 [ma 2007], pp. 25-50.
L'italiano e la predicazione di un sacerdote di provincia tra Sette e Ottocento, in «Forum Italicum», XL/2, 2006 [ma 2007], pp. 447-461.
Scheda su S. Alfonso Maria de Liguori, *Carteggio*, a cura di Giuseppe Orlandi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, in «Studi linguistici italiani», XXXIII, 2007, pp. 144-47.

Ricerche finanziate:
CASVI (Censimento archivio e studio dei volgarizzamenti italiani), PRIN 2005.

SERGIO LUBELLO
Ricercatore – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO A STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (SUPPL.)

Titoli dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
L'italiano di oggi: usi e varietà (modulo A). *Le parole dell'italiano (Laboratorio di lessicografia)* (modulo B).
Insegnare italiano a stranieri: metodi e problemi.
Fondamenti di storia della lingua italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filosofia, scienze e cultura dell'età tardo-antica, medievale e umanistica

Pubblicazioni:
Franc.a. *bidil *'pretendente' - lat. medie*v. bedellus *'messo; servitore'*, in E. Morlicchio, *LEI. Lessico Etimologico Italiano. Germanismi*, Wiesbaden, Reichert, Fascicolo IV, pp. 726-730.
La Storia della lingua italiana: materiali per la storia di una disciplina. In *Mit Clio im Gespraech. Romanische Sprachgeschichten und Sprachgeschichtsschreibung. Europa und die romanische* Welt, a cura di W. Oesterreicher e J. Hafner, Tuebingen, Narr, pp. 103-113.
Ascoli e la cultura milanese nel carteggio Ascoli - D'Ovidio, in *Graziadio Isaia Ascoli 'milanese'*. Atti del Convegno nel centenario della morte 1907-2007, Milano, 28 febbraio - 1 marzo 2007, in stampa.
Le prime voci del DAGI (Dizionario dell'antica gastronomia italiana), in Actes du Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes, Innsbruck, 3-8 settembre 2007, in stampa
Dal mare alla tavola: pesci e preparazioni culinarie nei ricettari italiani tardomedievali, in *Pesci, barche, pescatori nell'area mediterranea dal Medioevo all'età contemporanea*. Atti del Convegno internazionale di Studi, Salerno - Vietri sul Mare – Cetara, 3-6 ottobre 2007, in stampa.
Parole e testi della cucina italiana tardomedievale, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno internazionale ASLI, Modena, 20-22 settembre 2007, in stampa.
Una norma per l'italiano dopo l'Unità: tra Ascoli e Manzoni, in Actes du Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes, Innsbruck, 3-8 settembre 2007, in stampa.
Ascoli e la lingua italiana: dal carteggio Ascoli-D'Ovidio, in *Il pensiero linguistico di Graziadio Isaia Ascoli a cent'anni dalla scomparsa*, Atti del Convegno internazionale di Studi, Udine - Gorizia, 3-5 maggio 2007, in stampa.

GABRIELLA MACCIOCCA
Ricercatore – Università di Cagliari

DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea quadriennale e triennale:
Didattica della grammatica: la sintassi.

PAOLA MANNI
Professore straordinario – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
I: *Elementi di storia e struttura della lingua italiana.*
II. *La poesia italiana delle Origini*.
III: *Gli strumenti dell'italianizzazione.*

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Il volgarizzamento di Andrea Cambini delle "Historiarum ab inclinatione Romani imperii decades" di Biondo Flavio (E. Guerrieri).
L'anonimo "Poema sui vizi e le virtù " (fine sec. XIV) (G. Notarloberti).
Analisi linguistica degli autografi leonardiani del periodo giovanile (P. Picecchi).

Pubblicazioni:
con M. Biffi, *Glossario leonardiano. Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico* (progetto e direzione generale di P. Manni e M. Biffi, progetto e realizzazione del database di interrogazione di M. Biffi ed E. Spinicci, redazione dei lemmi a cura di P. Manni, M. Biffi, B. McGillivray, C. Pelucani, P. Picecchi, consulenza tecnica per la meccanica di D. Russo): consultabile dal maggio 2007 al sito <http://www.bibliotecaleonardiana.it> oppure <http://www.leonardodigitale.com> (oltre 300 lemmi previsti; 150 lemmi già immessi).
Il volgare toscano quattrocentesco fra realtà e rappresentazione nella Grammatichetta albertiana, in *Alberti e la cultura del Quattrocento*, Convegno internazionale di studi (Firenze, 16-18 dicembre 2004), in *Alberti e la cultura del Quattrocento*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, organizzato dal Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Firenze - Palazzo Vecchio, 16-18 dicembre 2004, a cura di R. Cardini e M. Regoliosi, Firenze, Polistampa, 2007, vol. II, pp. 629-653.
con M. Biffi, *Saggio di un* Glossario leonardiano. *Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico*, in «Studi di Lessicografia Italiana», vol. XXV, 2008, pp. 45-63.
Riconsiderando la lingua di Leonardo. Nuovi strumenti e nuove prospettive di studio, in «Studi linguistici italiani», in stampa.
Percorsi nella lingua di Leonardo: grafie, forme, parole, XLVIII Lettura Vinciana (Vinci, 12 aprile 2008), in stampa.
Le aree linguistiche. Appunti per una prima ricognizione, in *Il Valdarno inferiore terra di confine nel Medioevo (secoli XII-XV)*, Convegno di studi (Fucecchio, Fondazione Montanelli Bassi, 30 settembre - 2 ottobre 2005), in stampa.

NICOLETTA MARASCHIO
Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Elementi di storia e struttura della lingua italiana (Modulo I).
Aspetti dell'italiano contemporaneo: radio, cinema, televisione (Modulo II).
Gli strumenti dell'italianizzazione: grammatiche e dizionari dal Cinquecento al Novecento (Modulo III).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica

Pubblicazioni:
La grammatica nel vocabolario: storia e prospettive di un incontro necessario, in *Progetto dizionario italiano - svedese. Atti del primo colloquio*, a cura di C. Bardel e J. Nystedt, Acta Universitatis Stockholmiensis, Stoccolma 2006, pp. 33-47.
con P. Manni, *Il plurilinguismo italiano (secc.XIV-XV): realtà, percezione, rappresentazione*, in *L'Italia alla fine del medioevo: i caratteri originali nel quadro europeo*, II, a cura di F. Cengarle, Firenze, University Press, 2006.
Il plurilinguismo italiano quattrocentesco e l'Alberti, in *Alberti e la cultura del Quattrocento*, Convegno internazionale di studi (Firenze, 16-18 dicembre 2004), in *Alberti e la cultura del Quattrocento*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, organizzato dal Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Firenze - Palazzo Vecchio, 16-18 dicembre 2004, a cura di R. Cardini e M. Regoliosi, Firenze, Polistampa, 2007, vol. II, pp. 611-628.
Lingua italiana e media, in *Didattica della lingua italiana: testo e contesto*, a cura di A. Ledgeway e A. L. Lepschy, Perugia, Guerra Edizioni, 2008, pp. 131-138.
cura e *Presentazione* del volume: *Firenze e la lingua italiana tra nazione e Europa*, Firenze, Florence University Press, 2007.
con M. Fanfani, *Premessa* al volume: *L'italiano al voto*, a cura di R. Vetrugno, C. De Santis, C. Panzieri, F. Della Corte, Firenze, Accademia della Crusca 2008, pp. XIII-XXIII.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006 (coordinatore nazionale e responsabile dell'unità di ricerca di Firenze).

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale "A.Avogadro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA (LAUREA MAGISTRALE)

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
La "storia della lingua italiana": fondamenti della disciplina e lettura dei testi di riferimento (Corso A).
"I vocabolari dell'italiano". Lessici e ideologia linguistica nella storia della nostra cultura nazionale (Corso B).
Laurea specialistica:
Italiano e dialetti negli studi linguistici dal 1800 ad Ascoli.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna (Coordinatore)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Manuali dell'Ottocento per lo studio della retorica nella scuola (Valentina Vajra).

Pubblicazioni:
recensione a Larissa G. Stepanova, *Leggere la grammatica: Le postille inedite al trattato di Pietro Bembo "Prose della volgar lingua",* Petersburg, 2005; in «Historiographia Linguistica», 33:1/2, 2006, pp. 201-208.
Sulla norma dell'italiano moderno. Con una riflessione sull'origine e sulla legittimità delle "regole" secondo gli antichi grammatici, in «LI*d'*O. Lingua Italiana d'Oggi», III, 2006, pp. 85-101.
La parte degli italiani nelle etimologie di Ménage, in *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*, a cura di R. Bombi, G. Cifoletti, F. Fusco, L. Innocente, V. Orioles, vol. II, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 1047-1064.
Per una storia linguistica dell'Europa e del Mediterraneo, in *Storia dell'Europa e del Mediterraneo*, diretta da A. Barbero, sezione IV, *Il Medioevo (secoli V-XV)*, a cura di S. Carocci, vol. IX, *Strutture, preminenze, lessici comuni*, Roma, Salerno, 2007, pp. 181-219.
Per la retrodatazione di astrofilo, in «Lingua Nostra», LXVIII, 2007, fasc. 1-2, pp. 46-48.
Firenze capitale: questioni linguistiche, in *Firenze e la lingua italiana fra Nazione ed Europa*, Atti del Convegno di Studi, Firenze, 27-28 maggio 2004, a cura di N. Maraschio, Firenze, Firenze University Press, 2007, pp. 91-104.
Titolo, struttura e datazione della "Fabrica del mondo". Elementi per la genesi di un dizionario del Cinquecento, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, vol. I, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 435-453.
Da dove viene e dove la Storia della lingua italiana, in *Tendenze attuali nella lingua e nella linguistica italiana in Europa*, a cura di A. D'Angelis e L. Toppino, Roma, Aracne, 2007, pp. 153-175.

Ricerche finanziate:
Rapporti internazionali Università Piemonte Orientale con Università di Losanna: "Ludovico Castelvetro tra Italia e Svizzera: trattatistica, poesia, linguistica e critica nel sec. XVI".

CARLA MARELLO
Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Linguistica ed apprendimento delle lingue.
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti.
Laurea specialistica:
Teorie e pratiche della traduzione.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica, linguistica applicata, ingegneria linguistica
Dal XXII ciclo indirizzo della Scuola di Dottorato in Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica

Pubblicazioni:
Does Newsgroups "Quoting" Kill or Enhance Other Types of Anaphors?, in *Comparing Anaphors Between Sentences, Texts and Languages*, Iørn Korzen, Lita Lundquist eds., Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2007, pp.145-157.
Misurare la regionalità: Uno studio quantitativo su regionalismi e forestierismi nell'italiano parlato nel Canton Ticino, in «Scuola ticinese», Anno XXXVI – Serie III, maggio-giugno 2007, Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Bellinzona, pp. 25-27.
L'italiano ed altre lingue nella varietà dei corpora. Una introduzione, in *Corpora e linguistica in rete*, a cura di M. Barbera, E. Corino, C. Onesti, Perugia, Guerra, 2007, pp. VIJ-XIJ.
con M. Carmello, *Le informazioni sintattiche nel Devoto-Oli e in altri dizionari* in *Languages of Italy*, a cura di A. L. Lepschy e A. Tosi, Ravenna, Longo, pp. 155-165.

ANDREA MASINI
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Geografia e storia dei dialetti italiani.
Laurea specialistica:
Strumenti e metodi della ricerca linguistica italiana storica e descrittiva.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e letteratura italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali
Il lessico degli "Indifferenti" di Alberto Moravia (Mauro Bravo).
Un confronto linguistico tra edizioni cartacee e edizioni on line del 'Corriere della Sera' (Elisa Gaiani).
Tesi specialistiche
Forme grammaticali nella poesia di Rustico di Filippo (Maria Polita).
Note sulla lingua di Silvio Berlusconi (Alice Baruffini).

LORENZO MASSOBRIO
Professore ordinario – Università di Torino

GEOGRAFIA LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Fondamenti di geografia linguistica.
Storia della geografia linguistica.
Laurea specialistica:
Il superstrato linguistico alloglotto nei dialetti italiani.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato di ricerca in Lingue e Letterature moderne
Coordinatore dell'indirizzo di Romanistica

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
Parole e cose del mondo contadino: indagine etnolinguistica nel Parco Naturale delle Capanne di Marcarolo (Claudia Alessandri).
La fitotoponomastica della Valle di Susa (Federica Cusan).
Tesi quadriennali
Una solfara a Castel Termini: indagine su aspetti linguistici, etnografici e culturali (Ilenia Ballone).
La toponomastica del comune di Bagnasco (Roberto Borio).

Pubblicazioni:
coordinamento e supervisione della ricerca in tutte le sue fasi per: *Rimella (Area walser)*, fascicolo n. 31 dell'*Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM)*, Torino, Università degli Studi - Regione Piemonte, 2007, pp. 138, 6 carte f.t.
coordinamento e supervisione della ricerca in tutte le sue fasi per: *Alagna Valsesia (Area walser)*, fascicolo n. 32 dell'*Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM)*, Torino, Università degli Studi - Regione Piemonte, 2007, pp. 328, 11 carte f.t.
coordinamento e supervisione della ricerca in tutte le sue fasi per: *Falmenta (Area piemontese)*, fascicolo n. 33 dell'*Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM)*, Torino, Università degli Studi - Regione Piemonte, 2007, pp. 282, 10 carte f.t.

TINA MATARRESE
Professore ordinario – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
L'italiano della comunicazione attraverso i media.
Laurea specialistica:
*Analisi di testi in prosa dal Cinquecento all'Ottocento***.**

Afferenza a dottorato di ricerca:
Modelli, Linguaggi e Tradizioni nella Cultura Occidentale

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
L'ermetismo come critica: scelte lessicali e costanti semantiche. Bigongiari, Gatto, Luzi: 1930-1945 (Pierangela Grandis).

Pubblicazioni:
"Continuando la inventione del conte Matheo Maria Boiardo", in *Boiardo, Ariosto e i libri di battaglia*, a cura di A. Canova e P. Vecchi Galli, Novara, Interlinea, 2007, pp. 57-75.
L'"Iliade" di Vincenzo Monti e il "canto" dell'epica, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settantanni*, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, vol. I, pp. 789-801.

VITO MATRANGA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
1. *Tra lingua e dialetto nell'Italia contemporanea.*

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali
Lessico italiano di Sicilia. Prime analisi dei quesiti onomasiologici dell'Atlante linguistico della Sicilia (Myriam D'Aleo).
Antiche e nuove consuetudini alimentari a Sant'Angelo Muxaro (Antonella Buscaglia).
Antiche e nuove consuetudini alimentari a Vicari (Ursula Bruscato).

Pubblicazioni:
L'inchiesta su "I Siciliani e il Cibo. Gusti, abitudini, regole". Prime indicazioni, in *Parole da gustare. Consuetudini alimentari e saperi linguistici.* Atti del Convegno *Di mestiere faccio il linguista. Percorsi di ricerca* (Palermo-Castelbuono, 4-6 maggio 2006), a cura di M. Castiglione e G. Rizzo, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, 2007, pp. 149-159.
con R. Sottile, cura del volume: *Esperienze geolinguistiche. Percorsi di ricerca italiani e europei*. (atti del Seminario di Studi su *Percorsi di Geografia linguistica. esperienze italiane e europee*, Palermo 23-24 marzo 2005), Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2007.
con R. Sottile, *Atlante linguistico della Sicilia. Aggiornamenti,* in *Esperienze geolinguistiche. Percorsi di ricerca italiani e europei* (atti del Seminario di Studi su *Percorsi di Geografia linguistica. esperienze italiane e europee*, Palermo 23-24 marzo 2005), a cura di V. Matranga e R. Sottile, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2007, pp. 199-204.

Ricerche finanziate:
Atlanti microareali e settoriali, PRIN 2005.

LUIGI MATT
Professore associato – Università di Sassari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
a) Profilo dell'italiano contemporaneo; b) Usi dell'italiano nella società contemporanea; c) La lingua della narrativa italiana dell'ultimo quindicennio (Linguistica italiana).
a) Lineamenti di storia della lingua italiana; b) Elementi di lessicologia e lessicografia italiana; c) Lingua e stile delle opere di Giorgio Manganelli (Storia della lingua italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze dei Sistemi Culturali

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali
Analisi de 'Il gallicismo in Italia' di Vincenzo Nicotra (Maria Grazia Muroni).
Anglicismi e falsi anglicismi nell'italiano di oggi: una ricerca lessicografica (Marcella Obino).

Pubblicazioni:
Retrodatazioni da un trattato di medicina legale del 1874, in «Studi linguistici italiani», XXXIII, 2007, pp. 84-101.
Tassonomie gaddiane: medicina e psichiatria nell'impasto linguistico di 'Eros e Priapo', in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di V. Della Valle e P. Trifone, Roma, Salerno Ed., 2007, pp. 375-385
La «mescolanza spuria degli idiomi»: 'Bellas mariposas' di Sergio Atzeni, in «Nae», VI, 2007, 20, pp. 43-47.
Dal sardo all'italiano: le opere didascaliche di Antonio Purqueddu e Giuseppe Cossu, in *Isola/Mondo: la Sardegna fra arcaismi e modernità*, Atti del Convegno (Sassari, 22-24 novembre 2006), a cura di G. Pissarello e F. Lussana, Roma, Aracne, 2007, pp. 77-86.
Liala al tempo dei reality: la narrativa per adolescenti di Federico Moccia, in «Lingua Italiana d'oggi», IV, 2007.
Giorgio Manganelli, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXVIII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 776-781.

GIADA MATTARUCCO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Parole che emigrano (Lessicografia e lessicologia italiana).
Laurea specialistica:
Narratori del Ponente ligure: Italo Calvino e Francesco Biamonti (Linguistica italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri

Pubblicazioni:
Les premières grammaires de la langue italienne à l'usage des Français (1549-1659), Lille, ANRT - Atelier national de reproduction des thèses, 2008.
edizione del volume: Girolamo Gigli, *Vocabolario cateriniano*, Firenze, Accademia della Crusca, in stampa.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Lineamenti di storia della lingua italiana (Parte istituzionale, Modulo A).
Dal latino all'italiano. Elementi di fonetica articolatoria e di grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti (con esercitazioni pratiche) (Parte istituzionale, Modulo B).
Lingua letteraria e uso «riflesso» del dialetto nei secoli XVI-XVII: la Cortogna aliberèta di Francesco Moneti (1635-1712) e altri testi di letteratura in dialetto tra Umbria e Toscana (Parte monografica, Modulo C).
Laurea specialistica:
Storia della lingua e storia linguistica in Umbria dalle origini al Novecento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica generale e Filologia romanza

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Lessico magico-religioso e delle credenze popolari nei dialetti dell'Umbria (Daniele Parbuono).
Annotazioni linguistiche su alcuni autografi di Luca Pacioli. (Lina De Cola).
Il volgare nursino negli Statuti comunali del 1526 (Marika Petrucci).
Parola e pittura: il volgare "esposto" nelle opere di Benedetto Bonfigli (Sara Bricca).
Annotazioni sulla lingua di alcune lettere di Dono Doni (Roberta Renzulli).
Annotazioni sulla lingua di alcune lettere trecentesche di Corradino Trinci da Foligno (Rossella Arena).
Classificazione dei toponimi del comune di Montone (Perugia) (Maria Pia Calabrò).

Pubblicazioni:
La lingua del manoscritto, in *Gli scacchi di Luca Pacioli. Evoluzione rinascimentale di un gioco matematico*, Sansepolcro (Arezzo), Aboca Museum Edizioni, 2007, pp. 101-128.
"Ne sutor ultra crepidam". Spigolature di toponomastica altotiberina, in «Pagine altotiberine», XI, 2007, fasc. 32, pp. 7-38.
con U. Vignuzzi, *La lingua dei laudari iacoponici di Londra e Chantilly e il todino antico*, in *La vita e l'opera di Iacopone da Todi*, Atti del Convegno di Studio, Todi, 3-7 dicembre 2006, a cura di E. Menestò, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2007, pp. 557-602.
con U. Vignuzzi, «Contributi di filologia dell'Italia mediana», vol. XXI, 2007.

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
La subordinazione non completiva.
Laurea specialistica:
Linguistica testuale; *Teoria della traduzione e tipologia testuale***.**

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e comunicazione interculturale

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali
Il corpo e la voce nell'oralità (Gregorio De Gregoris).
Tesi specialistiche
I nomi propri: una sfida per l'interprete (Valentina Medici).

Pubblicazioni:
Arricchimento inferenziale, polisemia e convenzionalizzazione nell'espressione della causalità tra il fiorentino del '200 e l'italiano contemporaneo, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», III, 2007, pp. 83-103.

Un come *modale, temporale e causale nell'italiano contemporaneo?*, in *Linguistica, linguaggi specialistici, didattica delle lingue. Studi in onore di Leo Schena*, a cura di G. Garzone e R. Salvi, Roma, CISU, 2007, pp. 29-36.

PIER VINCENZO MENGALDO
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Nozioni generali di metrica; analisi di liriche pascoliane (Stilistica e metrica italiana).
Laurea specialistica:
Analisi di testi poetici e in prosa dalle origini all'età moderna (Storia della lingua italiana).

Pubblicazioni:
La vendetta è il racconto. Testimonianze e riflessioni sulla Shoah, Torino, Bollati Boringhieri, 2007.
Dante e Petrarca nella tradizione letteraria italiana, in *Dante en la América latina***,** a c. di N. Bottiglieri e T. Colque, Cassino, Università degli studi, 2007, II, pp. 1095-1107.
Come poetava Salvatore Di Giacomo. Lettura di Na tavernella..., in *Salvatore Di Giacomo settant'anni dopo*, a c. di E. Candela e A. R. Pupino, Napoli, Liguori 2007, pp. 343-51.
Diego Valeri traduttore di lirici francesi e tedeschi, in *Diego Valeri e il Novecento*, a c. di G. Manghetti, Padova, Esedra 2007, pp. 87-92.
Pascoli e la poesia italiana del Novecento, in *Pascoli e la cultura del Novecento*, a cura di A. Battistini, G. Miro Gori, e C. Mazzotta, Venezia, Marsilio, 2007.

ANTONIA G. MOCCIARO
Professore associato – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia Italiana I, parte storica).
Fra dialetto e lingua in Italia. Con particolare riferimento al lessico (Dialettologia Italiana II, parte contemporanea).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi di storia letteraria e linguistica italiana

Pubblicazioni:
Per una ricerca di dialettologia italiana in un contesto urbano, in *Le lingue der monno*, a cura di C. Giovanardi, F. Onorati, Roma, Aracne, 2007, pp. 217-232.
Italiano / dialetto / italiano. *Aspetti di lessico settoriale "socialimentare*", in *Parole da gustare. Consuetudini alimentari e saperi linguistici.* Atti del Convegno *Di mestiere faccio il linguista. Percorsi di ricerca* (Palermo-Castelbuono, 4-6 maggio 2006), a cura di M. Castiglione e G. Rizzo, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, 2007, pp. 161-173.

FRANCESCO MONTUORI
Ricercatore – Università di Napoli "Federico II"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Introduzione allo studio dell'italiano contemporaneo e della storia della lingua italiana (Linguistica 1).
Introduzione allo studio della realtà linguistica italiana e dei dialetti d'Italia (Linguistica 2).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali
Forestierismi dello sport nel quotidiano "Il Mattino" e politica linguistica del fascismo (M. L. Natale).
Il linguaggio degli SMS e l'influsso del dialetto (I. Gennarelli).
Dallo script *al teleschermo: l'adattamento italiano nella serie televisiva* Footballers Wives (F. Alvino).
L'interferenza tra italiano e dialetto nella soap "Un posto al sole" (P. Cavallaro).

Pubblicazioni:
Se il ferro degli orefici denominato bulino/burino *ha come base lat. BULLA*, in *Nuove riflessioni sulla lessicografia. Presente, futuro e dintorni del Lessico Etimologico Italiano. Atti del Seminario, Lecce, 21-22 aprile 2005*, a cura di Marcello Aprile, Galatina, Congedo, 2007, pp. 275-297;
L'area metropolitana di Napoli e la scrittura spontanea del dialetto, in *Lo spazio del dialetto in città*, a cura di Nicola De Blasi e Carla Marcato, Napoli, Liguori, 2007, pp. 175-210;
Indice delle parole notevoli in Gioan Battista Del Tufo, *Ritratto o modello delle grandezze, delizie e meraviglie della nobilissima città di Napoli*, a cura di Olga Silvana Casale e Mariateresa Colotti, Roma, Salerno ed., 2007, pp. 612-656;
Con Giovanni Abete, *Per un repertorio dei nomi dialettali degli uccelli in testi campani (sec. XIV-XVIII)*, in *Dialetto, memoria e fantasia*. *Atti del Convegno Sappada/Plodn, 28 giugno - 2 luglio 2006)*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Unipress, 2007, pp. 229-236.

Ricerche finanziate:
Cultura materiale e intellettuale: intersezioni lingua/dialetto tra lessico e fraseologia, PRIN 2006 (componente dell'unità di ricerca di Napoli: responsabile Nicola De Blasi, Università di Napoli "Federico II"; coordinatore nazionale: Carla Marcato).

SILVIA MORGANA
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA STORICA E DESCRITTIVA

Titolo dei corsi 2007/2008.
[In congedo fino al 30.9.08]

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e letteratura italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato.
Il "Corriere delle Dame" e il lessico della moda nell'Ottocento (Giuseppe Sergio).

Pubblicazioni:
Ricordando Giovanni Rajberti, in «Storia in Lombardia», XXVII, 2007, pp. 5-14.
Le scelte linguistiche, in *«Il Giorno». Cinquant'anni di un quotidiano anticonformista*, a cura di A. Gigli Marchetti, Milano, 2007, pp. 70-90.
Avventure (e disavventure) linguistiche di Pinocchio in *Amici di carta. Viaggio nella letteratura per i ragazzi*, a cura di L. Braida, A. Cadioli, A. Negri, G. Rosa, Milano, Skira, 2007, pp.106-115.
La vetrina delle novità. Tra innovazione linguistica e divulgazione, Convegno "Milano e l'esposizione internazionale del 1906", in «Storia in Lombardia», in stampa.
Ascoli e il «Proemio», Convegno "Graziadio Isaia Ascoli "Milanese"" (Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere), in stampa.
Ascoli e le questioni della lingua, Convegno nel centenario della morte di G. I. Ascoli (Roma, Accademia dei Lincei), in stampa.
Le bosinate: un tesoro dialettale perduto?, Convegno "Tra i fondi dell'Ambrosiana: manoscritti italiani antichi e moderni" (Milano, Biblioteca Ambrosiana), in stampa.
La promozione dell'italiano e le nuove frontiere della formazione, Convegno "Italianismi e percorsi dell'italiano nelle lingue latine" (Treviso, Ca' de' Carraresi), in stampa.
Non solo quotidiani in classe. Considerazioni sull'italiano dei mass media, Convegno "Educazione linguistica oggi tra ricerca e didattica" (Milano, Ufficio scolastico regionale), in stampa.

Ricerche finanziate:
AITER – Archivio italiano della tradizione epistolare in rete - Epistolari di scriventi settentrionali, PRIN 2005.

BICE MORTARA GARAVELLI
Professore emerito – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Note linguistiche sulla poesia di Biagia Marniti, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, vol. II, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 1591-1605.

Rileggere Grazia Deledda, oggi. Appunti linguistico-retorici sul romanzo Il paese del vento, in *Grazia Deledda tra memoria e futuro*, supplemento di «Isolas», 2007, pp. 94-95.

recensione a Giangiulio Ambrosini, 2006, *Articolo 416 bis*; in «L'Indice dei libri del mese», XXIV, 4, 2007, p. 14.

recensione a Leo Spitzer, *Lingua italiana del dialogo*; in «L'Indice dei libri del mese», XXIV, 10, 2007, p. 45.

MATTEO MOTOLESE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Grammatica storica della lingua italiana.
Laurea specialistica:
Grammatica e volgare tra medioevo e rinascimento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Pubblicazioni:
Per le "Occasioni": una lettera inedita di Eugenio Montale ad Alfredo Gargiulo, in «Bollettino di italianistica», IV n. 2, 2007, pp. 183-92.
Appunti su lingua poetica e prima esegesi della "Commedia", in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di V. Della Valle e P. Trifone, Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 401-18.

ŽARKO MULJAČIĆ
Professore ordinario a riposo – Freie Universität Berlin

Pubblicazioni:

Problemi delle lingue minoritarie negli stati neolatini europei (in croato), Rijeka / Fiume, MAVEDA, 2007, pp. 1-224, con 8 cartine.

Contributi alla biografia di Antonio Udina Búrbur, in *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*, a cura di R. Bombi, G. Cifoletti, F. Fusco, L. Innocente, V. Orioles, vol. III, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 1281-1294.

Su alcuni lessemi riguardanti toponimi croati nel Primo libro del Deonomasticon Italicum (DI) di Wolfgang Schweickard (in croato), in «Folia onomastica Croatica», 12-13 (2003-2004), Zagreb, 2006, pp. 397-416.

Nuove informazioni sulla vita e sulle opere di Alberto Fortis (in croato), in «Dubrovački horizonti», XXXVI: 45, Zagreb, 2007, pp. 11-24.

Alla ricerca dei più antichi pseudoarabismi del croato (in croato), in «Suvremena lingvistika», XXXIII: 54, Zagreb, 2007, pp. 159-179.

recensione a R. Tesi, *Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea*, Bologna, Zanichelli, 2005; in «Italienisch», XXIX: 57, 2007, pp. 118-121.

ANNA MURA PORCU
Professore associato – Università di Cagliari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Aspetti della storia della lingua italiana dalle Origini al secolo XIX (modulo I).
Aspetti della storia della lingua italiana dall'Ottocento all'epoca contemporanea; le varietà regionali (modulo II).
Laurea specialistica:
La questione della lingua e la codificazione grammaticale nella prima metà del Cinquecento.
Altro:
1) *L'italiano contemporaneo e il problema della norma* (SSIS-Cagliari).
2) *Analisi storico-linguistica di testi letterari* (SSIS-Cagliari).

Pubblicazioni:
La lingua della prima stampa periodica in Sardegna (1793-1813), Cagliari, AM&D edizioni, 2007.
La ricerca del doppio nella lingua del romanzo barocco, in *Itinerari di ricerca linguistica e letteraria* (Quaderni del Dipartimento di Linguistica e stilistica dell'Università di Cagliari), a cura di A. Dettori, Roma, Carocci, 2007, pp. 103-121.

ANNALISA NESI
Professore straordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Italiano contemporaneo di comunicazione (Modulo a).
Dal latino all'italiano e ai dialetti (Modulo b).
Momenti di storia della lingua italiana (Modulo c).
Laurea specialistica:
Lorenzo Viani e la lingua.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica (Università di Firenze)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Aspetti dell'italiano di Grosseto (Monica Marzini).
Nomi di pesci fluviali negli Annali del Ministero dell'Agricoltura e della Pesca (1872): la Toscana fra parole di lingua e localismi (Gabriele Palmucci).
Sottocodice della medicina e linguaggio giornalistico: verso un'adeguata interazione in ambito sportivo (Martino Villosio).

Pubblicazioni:
con L. Giannelli e A. Tosi, *Educación intercultural y bilingüe en Italia*, in Héctor Muñoz Cruz (coord.), *Lenguas y Educación en Fenómenos Multiculturales*, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Departamento de Filosofia, 2006, pp. 89-112.
consulenza e redazione di testi, in collaborazione con altri, in *ALT-WEB: l'Atlante lessicale Toscano in rete*, serverdbt.ilc.cnr.it/ALTWEB, 2007.
Atlante Lessicale Toscano e oltre, in *Esperienze geolinguistiche. Percorsi di ricerca italiani e europei* (atti del Seminario di Studi su *Percorsi di Geografia linguistica. esperienze italiane e europee*, Palermo 23-24 marzo 2005), a cura di V. Matranga e R. Sottile, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2007, pp.123-132.
Le castagne da piatto povero a piatto ricercato. Aspetti linguistici di un cambiamento culturale, in *Parole da gustare. Consuetudini alimentari e saperi linguistici.* Atti del Convegno *Di mestiere faccio il linguista. Percorsi di ricerca* (Palermo-Castelbuono, 4-6 maggio 2006), a cura di M. Castiglione e G. Rizzo, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, 2007, pp. 189-209.

JANE NYSTEDT
Professore emerito – Università di Stoccolma

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali e specialistiche
Uno studio comparativo sul diritto d'autore e il "livello di creatività" in Italia e in Svezia (Pauline Perlmutter).
Il servizio pubblico televisivo. Una comparazione tra la Svezia e l'Italia (Therèse Mattjus).
Il diritto alla vita. Un'analisi dell'art. 2 della Convenzione europea per la salvaguardia dei Diritti dell'Uomo e delle Libertà fondamentali (Natalie Larsson-Pandozi).
La definizione linguistica del concetto giuridico di violenza sessuale. Uno studio comparativo sul concetto giuridico di violenza sessuale nelle legislazioni svedese ed italiana (Karin Delin).
Cambio di codice. Fra italiano e dialetto nel Salento (Louise Kahan).

Pubblicazioni:
Stylistic analysis of Contemporary Prose Fiction - Primo Levi attraverso la stilolinguistica, in *Italian Language: Text and Contect. Didattica della lingua italiana: Testo e Contesto.* Cambridge 23-24 Novembre 2006.
con C. Bardel e A. Gudmundson, *Il lessico nella produzione orale dell'italiano L2 e il Vocabolario di Base. Studio pilota su due apprendenti universitari svedesi messi a confronto con un parlante nativo*, in «Linguistica e Letteratura», II, 2007.

STEFANO ONDELLI
Ricercatore – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Lingua italiana (curriculum lingua madre straniera 1).
Lingua italiana (curriculum lingua madre straniera 2).

Pubblicazioni:
La lingua del diritto: proposta di classificazione di una varietà dell'italiano, Roma, Aracne, 2007.
Dominio tempo-aspettuale e distribuzione dei tempi nel testo. Applicazioni didattiche, in *Aspetti della didattica e dell'apprendimento delle lingue straniere: contributi dei collaboratori del Centro linguistico dell'Università di Trieste*, a cura di C. Taylor, Trieste, Università degli Studi di Trieste, 2007, pp. 59-82.

MASSIMO PALERMO
Professore straordinario – Università per Stranieri di Siena

GLOTTODIDATTICA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Le politiche linguistiche dell'Unione europea (Glottodidattica).
Laurea specialistica:
Insegnare la lingua / Insegnare la grammatica (Didattica della Lingua Italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri

Pubblicazioni:
Grammatica italiana di base, II edizione (con P. Trifone), Bologna, Zanichelli, 2007.
Il "turgido et operoso stile": riflessioni sulla coesione testuale nel Decameron, in V. Della Valle, P. Trifone, a c. di, *Studi linguistici per Luca Serianni*, Roma, Salerno, 2007, pp. 87-99.

Ricerche finanziate:
AITER – Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete: edizione critica digitale di testi e studio linguistico, PRIN 2005 (coordinatori nazionali Angelo Stella / Silvia Isella).

ELENA PAPA
Ricercatore – Università di Torino

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA APPLICATA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea quadriennale:
L'educazione linguistica nella scuola primaria - Lo sviluppo delle competenze testuali (Didattica della lingua italiana).
Fondamenti di linguistica e di pragmatica - Interazione e apprendimento (Linguistica applicata).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica
Indirizzo "Lessico e onomastica"

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
L'occitano nelle scuole della Val Pellice: prime valutazioni di un progetto (Marianna Prochet).
Lo spazio dedicato all'oralità nella scuola di inizio Novecento attraverso le indicazioni di «Scuola Italiana Moderna» (Sabrina Gallone).

Pubblicazioni:
*Il tipo prato nella toponomastica del Piemont*e, in *Da Torino a Bari.* Atti delle Giornate di Studio di Onomastica, Torino, 28-29 aprile 2006 - Bari. 25-26 maggio 2006, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007, pp. 13-42.
Faggi e faggete nelle denominazioni di luogo piemontesi, in *Da Torino a Bari*. Atti delle Giornate di Studio di Onomastica, Torino, 28-29 aprile 2006 - Bari. 25-26 maggio 2006, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007, pp. 177-198.
Il bosco nella toponomastica del Piemonte. XI Conferenza ASITA (Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali ed Ambientali). Torino, 6 - 9 novembre 2007, Milano, Asita, 10 pp.
Le tipologie dei nomi personali del Novecento in Italia in "Treccani - Speciale Lingue e linguaggi" <http://www.treccani.it/site/lingua_linguaggi>.

LUIGI PEIRONE
Già professore associato – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:
Dante e Siestri, in «Italianistica», XXXV, settembre-dicembre 2006, pp. 57-59.
Parole e lezioni dantesche, Firenze, Cesati, 2007.
Parole di Dante: malestruo, in «Esperienze letterarie», XXXII, aprile-giugno 2007, pp. 59-62.

CARLACHIARA PERRONE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
a) *Elementi istituzionali di Linguistica italiana* (I anno).
b) *L'italiano contemporaneo attraverso la canzone* (I anno).
Laboratorio di ri-scrittura testuale (III anno).
Laurea specialistica:
… «mi ritrovai per una selva oscura»: i sensi molteplici della scrittura dantesca.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio. Sede principale: Università di Roma "La Sapienza")

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi specialistiche
«Il legno è poroso, è un canto»: il Cantico dei Vangeli *di Alda Merini attraverso gli aggettivi qualificativi* (dott.ssa Chiara Macchia).

Pubblicazioni:
Il Linguaggio dell'altro come ricerca d'identità: la narrativa di Luigi Meneghello, in *I linguaggi dell'altro*. *Forme dell'alterità nel testo letterario*, Atti del Convegno *I linguaggi dell'Altro/altro*, Università di Lecce (21- 22 aprile 2005), a cura di A. M. Piglionica, C. Bacile di Castiglione, M. S. Marchesi, Firenze, Olsckhi, 2007, pp. 137-48.
Il carnevale e la pietra: Lecce *di Vittorio Bodini*, in *Gli "Irregolari" nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola*, Atti del Convegno di Catania (31 ottobre-2 novembre 2005), Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 615-27.

Ricerche finanziate:
Censimento e edizione dei Commenti danteschi, fondi straordinari MIUR, dal 2003.

GIOVANNI PETROLINI
Professore associato – Università degli Studi di Parma

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA REGIONALE

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
La lingua del diario d'un parroco di montagna (1544-1557): aspetti lessicali (Linguistica italiana).
Laurea specialistica:
Principi di fonetica e di semantica applicati alla ricerca etimologica sul lessico dialettale e italiano regionale (Linguistica regionale).

MAX PFISTER
Professore emerito – Università di Saarlandes-Saarbrücken

FILOLOGIA ROMANZA

Pubblicazioni:

con W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano* (LEI), Wiesbaden, Reichert, vol. X, fasc. 87, 88, 89 e 90.

Trent'anni di lavoro al LEI: il caso di cancer, in *Nuove riflessioni sulla lessicografia. Presente, futuro e dintorni del Lessico Etimologico Italiano* a cura di M. Aprile (Atti del Seminario Lecce, 21-22 aprile 2005), Galatina, Congedo Editore, 2007, pp. 217-229.

Nachruf auf Erich Loos, in *Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz - Jahrbuch 2006* (57. Jahrgang), Stuttgart, Steiner, 2007, pp. 35-37.

Intorno al Lessico Etimologico Italiano (LEI), in «Estudis romànics», XXIX, 2007, pp. 299-324.

L'importanza del lessico piemontese e della sua rappresentazione nel LEI per la storia linguistica dell'Italia settentrionale e della Gallia cisalpina, in «Studi piemontesi», XXXVI, 2007, pp. 57-67.

Prefazione, in «Dictionnaire historique de l'anthroponymie - Patronymica Romanica (PatRom)», Tübingen 2007, vol. I/1, pp. 1-2.

Presentazione, in «Giorgio Marrapodi, Il vocabolario sassellese "G. Romano" vol. I (A-F)», Sassello, 2007.

Kurt Baldinger (17. November 1919 - 17. Januar 2007), in «ZrP» CXXIII, 2007, pp. 820-826.

Bramangiari *e* capirota*: la prospettiva storico-etimologica*, in *Parole da gustare. Consuetudini alimentari e saperi linguistici.* Atti del Convegno *Di mestiere faccio il linguista. Percorsi di ricerca* (Palermo-Castelbuono, 4-6 maggio 2006), a cura di M. Castiglione e G. Rizzo, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, 2007, pp. 219-225.

con E. Morlicchio, *Salutant peccarium potatores: Die Etymologie von it.* bicchiere *und deutsch* Becher, in *Sexaginta. Festschrift für Johannes Kramer*, Hamburg, Buske, 2007, pp. 269-290.

recensione a J. Monfrin, Études de philologie romane, Genève 2001 ; in «ZFSL», CXVII, 2007, pp. 205-206.

recensione a H. Meier, *Stationen seines Lebens und Wirkens. Hamburg - Rostock - Leipzig - Lissabon - Heidelberg - Bonn. Interviews mit W. Hirdt*, mit einer Gesamtbibliographie der Publikationen Harri Meiers hrsgg. von Hans Dieter Bork, Köln 2005; in «*ZRPh*», CXXIII, 2007, pp. 113-114.

recensione a *Concordance de l'Occitan Médiéval. COM 2: Les Troubadours. Les Textes Narratifs en vers*, Direction scientifique: Peter T. Ricketts, Direction technique: A. Reed, Tournhout, 2005, CDROM + Beiheft ; in «ZRPh», CXXIII, 2007, pp. 157-159.

recensione a Rothwell et al. (ed.), *Anglo-Norman Dictionary*. Second edition. 2 vols.: *A-C/D-E*, London, 2005; in «ZrPh», CXXIII, 2007, pp. 505-509.

recensione a *Scritti di Giuseppe E. Sansone*. 3 vols. (1. Francia e Provenza, 2. Barberiniana e altra italianistica, 3. Spagna e dintorni), Alessandria, 2005; in «ZRPh», CXXIII, 2007, pp. 638-639.

recensione a *Zwischen Deutschland und Frankreich. Elisabeth von Lothringen, Gräfin von Nassau-Saarbrücken*, hrsgg. von W. Haubrichs und H.-W. Herrmann unter Mitarbeit von G. Sauder, St. Ingbert, 2002; in: «ZRPh», CXXIII, 2007, pp. 690-694.

recensione a Kurt Baldinger, *Dictionnaire onomasiologique de l'ancien occitan*, Supplément Fasc. 9, Tübingen 2005, p. 641-720; in «ZRPh», CXIII, 2007, pp. 803-805.

MARIO PIOTTI
Professore associato – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
L'italiano dell'informazione: giornali, radiogiornali, telegiornali.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana

Pubblicazioni:
In viaggio verso la gloria: la lingua dei Quaderni *di Canova*, in *V settimana di studi canoviani. La gloria di Canova*, a cura di F. Mazzocca e M. Pastore Stocchi, Bassano del Grappa, Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo, 2007, pp. 177-193.

ELENA PISTOLESI
Ricercatrice – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
[In congedo per motivi di studio]

Pubblicazioni:

cura del volume: *Lingua scuola e società. I nuovi bisogni comunicativi nelle classi multiculturali*. *Atti del Convegno dell'Istituto Gramsci del Friuli Venezia Giulia (Trieste, 6-7 ottobre 2006)*, Udine, Graphis, 2007.

Introduzione a *Lingua scuola e società* (2007), pp. 13-25.

Le pari opportunità nella comunicazione pubblica e istituzionale, in *Donne, politica e istituzioni*. *Il punto di vista dell'Università di Udine*, a cura di F. Fusco, Udine, Forum, 2007, pp. 55-70. On-line: <http://elearning.unistrapg.it/dspace/handle/2447/66>.

Note sulle definizioni lulliane, in «Studia Lulliana», XLVII, 2007, pp. 51-69.

Quadrar el cercle després de Ramon Llull: el cas de Nicolau de Cusa, in *2^{n} Col.loqui Europeu d'Estudis catalans*. Vol. I: *La recepció de la literatura catalana medieval a Europa*, a cura di A. Fidora e E. Trenc, Montpellier, Tour Gile, 2007, pp. 17-32.

Ricerche finanziate:

Parlare italiano: teorie e applicazioni linguistiche, PRIN 2006 (Unità di Torino, coordinata da Carla Bazzanella).

Progetto Giovani Ricercatori, finanziato dall'Università degli Studi di Trieste per l'anno 2007, sul tema: *La dimensione diamesica e le nuove prospettive di analisi del parlato*.

TERESA POGGI SALANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica (Università di Firenze)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Aspetti dell'italiano di Grosseto (Monica Marzini).

Pubblicazioni:
In margine a una nuova edizione dei "Canti" di Leopardi, in «Lingua Nostra», LXVIII, 2007, pp. 81-86.

GIUSEPPE POLIMENI
Ricercatore – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
«Sì come il saggio in suo dittare pone»: la grammatica dei volgari e la trasmissione dei testi nell'età di Dante, Petrarca e Boccaccio.
Viaggi e memorie di viaggio negli antichi volgari italiani.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Ricerche finanziate:
AITER – Archivio della tradizione epistolare in rete, PRIN 2005.

MARINELLA PREGLIASCO
Ricercatore – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
La lingua come suono. Figure del ritmo e del suono nel testo poetico antico e moderno.
Laurea specialistica:
Gli scrittori e 'le mot juste'. Il mestiere di scrivere, e la ricerca della lingua letteraria (lessico, sintassi, varianti).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato internazionale in Linguistica italiana. L'italiano in Europa

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi specialistiche
Malattia e linguaggio nella "Commedia" di Dante (Silvia Roggero).
La lingua poetica dell'ultimo Luzi (Elena Rondina).

Pubblicazioni:
"Ove finisce / sul suo orlo la vita". Note per "Ad Olga Franzoni (in memoria)" di Giorgio Caproni in *Nove Novecento. Studi sul linguaggio poetico*, a cura di M. Pregliasco, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2007, pp. 202-214.

Ricerche finanziate:
Allestimento dell'indice dei materiali dialettali dell'Atlante Linguistico Italiano, PRIN 2007.

DOMENICO PROIETTI
Ricercatore – Università di Modena e Reggio Emilia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Laboratorio di lingua italiana e strumenti di studio.
Laurea specialistica:
Laboratorio\Modulo di scrittura in italiano.
Analisi di generi comunicativi – Italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue e culture comparate

Pubblicazioni:

*Il testo nella lingua: connettivi testuali in prospettiva diacronica (*per cui, comunque, sen*(*n*)*onché, casomai*)*, in *Lessico, grammatica e testualità, nell'italiano scritto e parlato. Atti dell'incontro di studio* (Basilea, 17-18 febbraio 2006), a cura di A. Ferrari – A. M. De Cesare, fascicolo speciale di *Acta Romanica Basiliensia. Publikation des Romanischen Seminars Basel*, 2007, pp. 155-202.

Malatesta, Onofrio, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. LXVIII, Roma, Ist. dell'Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 83-84.

Tra DiaCORIS e CORIS/CODIS: connettivi testuali e storia moderna e contemporanea dell'italiano, in *Frames, Corpora and Knowledge Representation*, Atti del Convegno *Frames: a Colloquium in Linguistics, Philosophy and Economics* (Bologna, CILTA – Firenze, Accademia della Crusca, 6-9 giugno 2006), edited by R. Rossini Favretti, Bologna, Bononia University Press, 2008, pp. 201-243.

con Paolo D'Achille, *La storia della frase scissa in prospettiva panromanza*, intervento al seminario *Ricerche di sintassi italoromanza. Per Bice Mortara (Torino, 5 maggio 2006)*, in «Studi romanzi», 2007, in stampa.

in collaborazione con M. Colò, *A(r)zdora, rezdora, zdora*, in *Storia della lingua italiana e storia della cucina*, Atti del VI Convegno internazionale ASLI - Associazione per la storia della lingua italiana, Modena, 20-22 settembre2007, in stampa.

GIANMARIO RAIMONDI
Professore associato – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
L'italiano fra le altre lingue romanze (Lingue e Comunicazione, I).
Dialettologia francoprovenzale (Lingue e Comunicazione, III).
Laurea specialistica:
L'italiano regionale: la Valle d'Aosta (Scienze della Formazione, IV).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia, Geografia Linguistica e Sociolinguistica (Università di Torino)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Gli anglicismi nel lessico dell'economia: il caso di un quotidiano italiano ("La Stampa", 1995-2005) (Sonia Agnesod).
Code switching e code-mixing: el caso del "Espaliano" (Laura Gallo).
Il francoprovenzale nella scuola primaria (Silvia Ducourtil).

Pubblicazioni:
Atlante Toponomastico del Piemonte Montano, 27. Roccaforte Ligure; 28. Briga Alta, in «Rivista Italiana di Onomastica», XIII, 2007, pp. 239-243.
con L. Revelli, cura del volume: *La dialectologie aujourd'hui.* Atti del Convegno Internazionale "Dove va la dialettologia?" (Saint-Vincent/Aosta/Cogne, 21-24 settembre 2006), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007.
con L. Revelli, *Presentazione* del volume *La dialectologie aujourd'hui* cit., pp. XI-XXII.
Da dove viene la dialettologia?, in *La dialectologie aujourd'hui* cit., pp. 87-98.
Tradition and originality in first names from XIVth century Piedmont, in *Proceedings of the 21st International Congress of Onomastic Sciences (Uppsala, 19-24 august 2002)*, Brylla E. – Wahlberg M. eds., vol. 3, pp. 245-266, Uppsala, Institutet for sprak och folkminnen, 2007.

LAURA RICCI
Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena

DIALETTOLOGIA ITALIANA
TIPOLOGIE TESTUALI

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Dialettologia italiana: Lingua e dialetti nella storia e nella società.
Laurea specialistica:
Tipologie testuali: La stampa popolare e periodica dal Cinquecento all'Ottocento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua, filologia e letteratura italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tutta colpa di una lisca di lino. Analisi della fiaba "La bella addormentata" nella tradizione favolistica italiana (Irene Raspollini).

Pubblicazioni:
recensione a L.Serianni, *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, Laterza, 2006; in «Lingua e stile», XLII, 2007/1, pp. 169-77.
Sul treno, luogo comune nella poesia del secondo Ottocento, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, Roma, Salerno, 2007, pp. 131-45.
Www.iocopio.com. L'educazione linguistica sui siti scolastici, in «Li*d'*O. Lingua italiana d'oggi», IV, in stampa.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUISTICA ROMANZA
CULTURA E PATRIMONIO STORICO-LINGUISTICO DEL PIEMONTE

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana – I francesismi nella lingua italiana.
La grammatica in Italia.
Fondamenti di linguistica romanza.
Storia linguistica e cultura locale.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica
Indirizzo "Lessico e onomastica"

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi di dottorato
La toponomastica prediale tra Dora Baltea, po e Sesia: un esame storico-linguistico (Andrea Perinetti).

Pubblicazioni:
À propos de la source de la version italienne des Voyages *de Jean de Mandeville*, in *Jean de Mandeville in Europa. Neue Perspektiven in der Reiseliteraturforschung*, a cura di E. Bremer, S. Röhl, München, Fink, 2007, pp. 31-40.
Prénom, nom de famille, surnom au XVe siècle: la réalité du Piémont rural, in *Proceedings of the 21st International Congres of Onomastic Sciences, ICOS 2002, Uppsala August 19-24 2002*, a cura di E. Brylla, M. Wahlberg, Uppsala, Institutet för språk och folkminnen, 2007, pp. 338-356.
Onomastica e vegetazione in Piemonte, in *Da Torino a Bari*, Atti delle Giornate di studio di Onomastica, Bari, 25-26 maggio 2006, a cura di E. Papa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007, pp. 153-176.
Gli agiotoponimi per la caratterizzazione del territorio piemontese, Atti 11ª Conferenza Nazionale ASITA (Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali ed Ambientali), Torino, 6 - 9 novembre 2007, Milano, Asita, 10 pp.
Interferenze spagnole su lingua e dialetto in Piemonte tra XVI e XVII secolo, in «Studi piemontesi», XXXVI, 2007, pp. 365-377.
Il nome letterario, pensato dall'uomo per le donne (<http://www.treccani.it>).

FABIO ROSSI
Ricercatore – Università di Messina

LABORATORIO DI SCRITTURA – LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura – Lingua italiana (Scienze dell'informazione: editoria e giornalismo; Storia; Filosofia; DAMS).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi linguistici italiani

Pubblicazioni:
cura del volume: *Sublimazione e concretezza dell'eros nel melodramma. Rilievi linguistici, letterari, sessuologici e musicologici*, Roma, Bonacci, 2007. Oltre alla curatela dell'intero volume e all'indice dei nomi, ha scritto: *Introduzione: l'eros dello scritto cantato* (con Carmelo Scavuzzo), pp. 7-21; *Rossini e il «mal d'amore»*, pp. 121-145; *L'essenza della voce: intervista al sopranista Angelo Manzotti* (con Alfonso Gianluca Gucciardo), pp. 275-291.
Lingua italiana e cinema, Roma, Carocci, 2007.
Lo straniero in Italia e l'italiano all'estero visti dal cinema (e dal teatro), in *Vicini/lontani. Identità e alterità nella/della lingua*, a cura di E. Pistolesi e S. Schwarze, Frankfurt am Main, Lang, 2007, pp. 131-153.
Rossini e il Maestro Siciliani, in *Un laboratorio per la musica. La biblioteca di Francesco Siciliani* [catalogo della mostra, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 12 febbraio-7 aprile 2007], a cura di M. A. Guiso e S. de Capua, Roma, Colombo, 2007, pp. 45-59.
Imitazione e deformazione di lingue e dialetti in Goldoni, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di V. Della Valle e P. Trifone, Roma, Salerno, 2007, pp. 147-162.
La lingua adattata, in *La lingua invisibile. Aspetti teorici e tecnici del doppiaggio in Italia*, a cura di G. Massara, Roma, Nuova Editrice Universitaria, 2007, pp. 87-106.
con F. Nicolodi, P. Trovato, R. Di Benedetto, L. Aversano e con la collaborazione informatica di E. Picchi ed E. Marinai, cura dell'opera: *LesMu: Lessico della letteratura musicale italiana 1490-1950* (CD-ROM e manuale d'accompagnamento), Firenze, Cesati, 2007.

GIOVANNI RUFFINO
Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea specialistica:
L'italiano variabile negli strumenti di ricerca e di studio.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia italiana, Geografia linguistica, Sociolinguistica (Torino-Palermo)

Pubblicazioni:
Il dialettologo e il territorio, in «Bollettino Linguistico Campano», VII-VIII, 2007, pp. 156-157.
Latinismi di tramite arabo in Sicilia e nel Mediterraneo, in *Monde latin et monde arabe. Les voies de la continuité*, Tunis 2007, pp. 251-255.
Scrittura letteraria e ricerca dialettologica in Luigi Meneghello, in *Lauree honoris causa in Filologia moderna a Vincenzo Consolo e Luigi Meneghello*, Palermo, 2007, pp. 37-48.
L'ALEPO e il LSI: due modelli per la geolinguistica e la lessicografia regionale, in *Esperienze geolinguistiche. Percorsi di ricerca italiani e europei*, a cura di V. Matranga e R. Sottile, Palermo 2007, pp. 239-244.
L'indialetto ha la faccia scura. Giudizi e pregiudizi linguistici dei bambini italiani, Palermo, Sellerio, 2007.

Ricerche finanziate:
PRIN 2005.

FRANCESCO SABATINI
Professore ordinario fuori ruolo – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

Parla come mangi…, prefazione *Il Pane e la Lingua, la dispensa abruzzese*, a cura di A. Cicchitti e C. Cotellessa, 2 voll., Lanciano, Tabula Edizioni, 2007, pp. 4-7.

La Crusca e la norma dell'italiano nel Novecento, in *Firenze e la lingua italiana fra Nazione ed Europa*, Atti del Convegno di Studi, Firenze, 27-28 maggio 2004, a cura di N. Maraschio, Firenze, Firenze University Press, 2007, pp. 35-40.

L'italiano impossibile dei cartelli. Quando sono ignorate le regole della pragmatica, in «Magazine Bipitalia», 19, Gennaio/Aprile 2007, pp. 62-63.

Il patrimonio linguistico comune dei Popoli d'Europa, relazione d'apertura al Convegno "Firenze, Piazza delle Lingue d'Europa", tenuto a Firenze in occasione dell'inaugurazione della Piazza delle Lingue d'Europa, 3 luglio 2007, in «La Crusca per voi», 34, aprile (ma luglio) 2007, pp. 1-2, anche per estratto; già, con alcuni tagli, in «Il Sole 24 Ore», 8 luglio 2007, p. 32, con il titolo redazionale *Idiomi, scendete in piazza*; (in corso di stampa anche negli Atti del Convegno).

Storia della lingua italiana e grandi corpora. Un capitolo di storia della linguistica, in *Corpora e linguistica in rete*, Atti del Convegno Torino, 30 settembre 2005, a cura di M. Barbera, E. Corino, C. Onesti, Perugia, Guerra Edizioni, 2007, pp. XIII-XVI.

Pagine letterarie nell'opera del Cirelli. Una ballata di Cesare Malpica sul Castello di Popoli, in *In cammino verso Scanno. Percorsi di storia e di scienza*, a cura di G. Ardito, Roma GSE edizioni, 2007, pp. 107- 112.

Ritorno alla grammatica, in «Scuola e Cultura» (Rivista scolastica dell'Istituto Comprensivo Muro Leccese), Anno V n. 4, ott. nov. dic. 2007, pp. 5-10.

La lingua italiana memoria di popoli e persone, intervista a cura di R. Femia, in «Adesso», Monaco di Baviera, estate 2007.

Comunicazione mondiale, contatto con la realtà e forma linguistica del sapere, in *Esempi di multilinguismo in Europa. Inglese lingua franca e italiano lingua straniera. La contrastività nella codificazione linguistica*, Atti del XV Incontro del Centro Linguistico Bocconi (Milano, 25 novembre 2006), a cura di C. Preite, Luciana T. Soliman, S. Vecchiato, Milano, Egea, 2007.

Mario Luzi, poeta della lingua, in «Magazine Bipitalia», 20, 2007, pp. 48-49.

Bisogno d'italiano nelle Università. Lettera aperta ai Ministri dell'Università e dell'Istruzione, in «La Crusca per voi», 35, ottobre 2007, pp. 1-3.

L'italiano nella tempesta delle lingue, Lectio Magistralis, tenuta presso l'Università degli Studi Roma Tre, il 26 ottobre 2007, Franco Cesati Editore, 2007, pp. 9-28.

CARLA MARIA SANFILIPPO
Professore associato – Università di Ferrara

LINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Lingua e dialetti in Italia.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Modelli, Linguaggi e Tradizioni nella Cultura Occidentale

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Appunti sul lessico dialettale di Mesola (Barbara Feggi).
Toponomastica di Poggio Rusco (Chiara Benfatti).

Pubblicazioni:
Primi appunti sul volgare di Ravenna nel secondo Trecento, in *Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia". Una guida filologico-linguistica al poema dantesco*, a cura di P. Trovato, Firenze, Franco Cesati Editore, 2007, pp. 411-456.

Ricerche finanziate:
Latino toscano e parlate locali nella koinè quattrocentesca: il caso estense, PRIN 2007 (coordinatore locale: Tina Matarrese).

ROSARIA SARDO
Ricercatore – Università di Catania

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUA ITALIANA E MASS MEDIA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana e comunicazione. Linguaggi giovanili e media.
Laurea specialistica:
Testualità e pragmatica dei media.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia Moderna

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali
Proposta di indagine linguistica su un carteggio amoroso del 1915-1919 (Elisa Giongrandi).
Tesi specialistiche
"Parla con me: spazi comunicativi e nuova testualità dell'intrattenimento oggi (Ursula Cefalù).
La tv dei ragazzi creata dai ragazzi. Il format Tivà tivù (Annalisa Silingardi).

Pubblicazioni:
con M. Centorrino, *Dall'antenna alla parabola: processi di ricezione e fruizione della tv per ragazzi oggi*, Roma/Acireale, Bonanno, 2007.
con G. Alfieri, A. Antonini, P. Bianchi, L. Coveri, N. De Blasi, D. De Martino, C. Gizzi, L. Greco, S. Iannizzotto, F. Montuori, F. Sabatini, L. Tomasin, cura del volume: *L'italiano e il mare. Percorsi di letture e immagini,* Firenze, Accademia della Crusca, 2007.
"Al tocco magico del tuo lapis verde", in «Annali della Fondazione Verga», volume XX, 2008, pp. 1-47.
Tv per ragazzi in *Gli italiani del piccolo schermo. Stili comunicativi e lingua nei generi televisivi* a cura di G. Alfieri e I. Bonomi, Firenze, Cesati, 2008.
Per una lettura di Icone oniriche, in G. Caviezel – A. Di Giovanni, *Icone Oniriche*, Roma/Acireale, Bonanno, 2008.
Il castello dei codici incrociati: eiga di Alessandro De Filippo, in A. De Filippo, *Eiga,* Roma/ Acireale, Bonanno, 2008.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo (1976-2006): PRIN 2006 (Università degli Studi di Firenze-Dipartimento di Italianistica, Università degli Studi di Catania-Dipartimento di Filologia Moderna, Università degli Studi di Genova-Dipartimento Italianistica, Università degli Studi della Tuscia- Dipartimento Studi della comunicazione, Università degli Studi di Milano-Dipartimento di Filologia Moderna).

CARMELO SCAVUZZO
Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (Lettere; Storia).
Laurea specialistica:
Storia della lingua italiana (Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna; Tradizione classica; Società, culture e istituzioni d'Europa).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi linguistici italiani

Pubblicazioni:
con Fabio Rossi, *Introduzione: l'eros dello scritto cantato*, in *Sublimazione e concretezza dell'eros nel melodramma. Rilievi linguistici, letterari, sessuologici e musicologici*, a cura di Fabio Rossi, Roma, Bonacci, 2007, pp. 7-21.
L'amore e gli innamorati nei libretti di Goldoni, in *Sublimazione e concretezza dell'eros nel melodramma. Rilievi linguistici, letterari, sessuologici e musicologici*, a cura di F. Rossi, Roma, Bonacci, 2007, pp. 67-103.

LUCA SERIANNI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007-2008.
Laurea triennale:
Grammatica storica italiana.
L'italiano contemporaneo.
La lingua di Pascoli.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali
Il volgarizzamento fiorentino della Consolatio ad Polybium (Pierpaolo Quattrone).
Tesi specialistiche
La lingua di Graziadio Isaia Ascoli (Alberto D'Alfonso).
Le idee linguistiche di Giovanni Gentile (Claudia Fabrizio).
Il lessico gastronomico di Vincenzo Tanara (Vladimira C. Garita).
La lingua poetica di Arturo Graf (Francesca Meucci).

Pubblicazioni:
La memoria perfida, Prefazione a D. Starnone, *Via Gemito*, Torino, UTET – Fondazione Bellonci, 2006, pp. IX-XVIII.
El lenguaje en las ciencias biomédicas, in «Anales de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid», XLIII, 2006, pp. 121-33.
"Disiecti membra poetae": la voce poetica di Mario dell'Arco, in *Studi su Mario dell'Arco*, a cura di F. Onorati con C. Marconi, Roma, Gangemi, 2006, pp. 49-54.
Italiani scritti, Bologna, Il Mulino, 2007 [nuova edizione, con l'aggiunta di un capitolo inedito: *L'articolo di giornale*].
Intorno a Paolo Zazzaroni, poeta barocco, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, Sismel, 2007, pp. 625-36.
La norma sommersa, in «Lingua e stile», XLII, dicembre 2007, pp. 283-95.
La storia della lingua italiana, oggi, in «Bollettino di italianistica», IV, 2007, pp. 5-19.
Il cibo nella Divina Commedia, in «Cuadernos de Filología Italiana», XIV, 2007, pp. 61-67.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Lingua della poesia (Corso di laurea in Informatica).
La sintassi del "Decameron" (Corso di laurea in Lettere).
Altro:
Italiano letterario e lingua comune nel Cinquecento (Scuola di Specializzazione SSIS).

Pubblicazioni:
Schede lessicografiche in *LESMU. Lessico della letteratura musicale italiana 1490-1950*, a cura di F. Nicolodi, P. Trovato, R. Di Benedetto, L. Aversano, F. Rossi, E. Marina (Sistema di interrogazione DBT creato da E. Picchi, Pisa, CNR), Firenze, Cesati, 2007 [Manuale e CD. Collana di *Filologia e ordinatori* 4].

Ricerche finanziate:
Letteratura artistica: "libri delle antichità di Roma" da Andrea Fulvio a Andrea Palladio (la fortuna e il loro ruolo nell'affermarsi del linguaggio tecnico artistico in Italia e in Europa). Trattazioni artistiche e scientifiche di Pompeo Ugonio e Bernardino Baldi: i documenti per la storia dell'arte medievale e rinascimentale; i testimoni della formazione del linguaggio settoriale, PRIN 2006 (responsabile scientifico dell'unità di ricerca locale; coordinatore nazionale: Francesco Paolo di Teodoro).

GLORIA AURORA SIRIANNI
Ricercatore – Università di Firenze

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Istituzioni di Dialettologia e Elementi di Etnolinguistica.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica

Pubblicazioni:
Note metodologiche in margine a inchieste dialettali nelle valli ravennati, in «Quaderni del Dipartimento di Linguistica – Università di Firenze», 17, Padova, Unipress, 181-197.

ALBERTO SOBRERO
Professore ordinario - Università del Salento

LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Neostandard e substandard nell'italiano contemporaneo (Lingua italiana).
Deissi in Salento (Dialettologia italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia italiana, geografia linguistica, sociolinguistica, Torino (sedi consorziate: Lecce, Palermo, Monaco, Grenoble, Neuchâtel)

Pubblicazioni:
Il presente e il futuro della scuola italiana in *Educazione linguistica democratica. A trent'anni dalle* Dieci tesi, a cura del Giscel, FrancoAngeli, Milano, pp. 144-152.
Intorno alle lingue della comunicazione scientifica, in *Italienisch und Deutsch als Wissenschaftssprachen. Bestandsaufnahmen, Analysen, Perspektiven, a cura di* E. Calaresu, C. Guardiano e K. Hölker, LIT, Münster, pp. 1-14.
con A. Miglietta, *Fra gergo e lingua comune, oltre le regole* in *Giovani oltre*, a cura di U. Cardinale e D. Corno, Rubbettino, pp. 139-171.
con A. Miglietta, *Meteoronimi in Salento, fra dialetto e italiano*, in «Plurilinguismo. Contatti di lingue e culture», XII, 2007, pp. 145-164.

ARNALDO SOLDANI
Ricercatore – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Elementi di storia della lingua italiana.
Elementi di grammatica italiana.
Laurea specialistica:
Analisi del testo.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura e filologia

Pubblicazioni:
Un'ipotesi sull'ordinamento finale del Canzoniere (RVF, 336-66), in «Studi Petrarcheschi», n.s., XIX, 2006, pp. 209-47.
Forme della narrazione nel Tasso epico, in «Italianistica», XXXVI, 3, 2006, pp. 23-44; e in *Le forme del narrare poetico*, a cura di R. Castagnola e G. Fioroni [= Atti della Conférence Universitaire de la Suisse occidentale, Monte Verità − Ascona, Svizzera, 29 novembre – 2 dicembre 2005], Firenze, Cesati, 2007, pp. 35-64.
Dialoghi e soliloqui al limitare del tempo (RVF 351-359), in *Il Canzoniere. Lettura micro e macrotestuale*, a cura di M. Picone, Ravenna, Longo 2007, pp. 759-98.
Voce e temporalità nella narrazione del Canzoniere, negli *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, Sismel − Edizioni del Galluzzo, 2007, vol. I, pp. 325-45.
Metrica e sintassi tra Estravaganti e Disperse, in *Estravaganti, disperse, apocrifi petrarcheschi*, Atti dell'XI Convegno di Letteratura italiana, Gargnano del Garda, 25-27 settembre 2006, a cura di C. Berra e P Vecchi Galli, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 139-64.
Attività redazionale per «Stilistica e metrica italiana», 7, 2007.

ELISABETTA SOLETTI
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Il linguaggio comico e realistico nella "Commedia" (I modulo).
Il linguaggio medio e sublime nella "Commedia" (II modulo).
Laurea specialistica:
Polifonia e intertestualità nel testo poetico e nel poema. Analisi di testi del "Canzoniere" e di passi dell'"Orlando furioso".

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica; Dottorato internazionale in Linguistica italiana. L'italiano in Europa

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi specialistiche
Cesare Pavese e l'America. Gli influssi dei romanzieri americani nell'opera pavesiana (Francesca Gatti).

Pubblicazioni:
"Come raccende il gusto il mutar esca". Allusione e parodia nei proverbi del "Furioso", in *Boiardo, Ariosto e i libri di battaglia*, a cura di A. Canova, P. Vecchi Galli, Novara, Interlinea, 2007, pp. 135-147.

Ricerche finanziate:
L'italiano nella varietà dei testi. L'incidenza della variazione diacronica, testuale e diafasica nell'annotazione e nell'interrogazione dei corpora generali e settoriali, Progetto FIRB (coordinatrice Carla Marello).

ANTONIO SORELLA
Professore ordinario – Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Gli scritti grammaticali di Benedetto Varchi.
Laurea specialistica:
Il ruolo dell'industria tipografica e della politica culturale di Venezia e di Firenze nel processo di standardizzazione dell'italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingua, testo e letterarietà

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Il lettore ministeriale d'italiano all'estero (Pasqualina Corropolese), *Le tragedie di Alessandro de' Pazzi* (Annalisa Civitareale).

Pubblicazioni:
Gli scritti grammaticali di Benedetto Varchi, Pescara, Libreria dell'Università Editrice, 2007.
Il dialetto e la lingua nel teatro di d'Annunzio, in *La lingua del teatro fra d'Annunzio e Pirandello*, Atti del Convegno di studi, Macerata, 19-20 ottobre 2004, a cura di L. Melosi e D. Poli, in «Quaderni linguistici e filologici» (Collana del Dipartimento di Ricerca linguistica, letteraria e filologica, Università degli Studi di Macerata), I 2007, eum (Edizioni Università di Macerata), 2007, pp. 13-27.
L'autore e il suo tipografo, in *Les années Trente du XVIe siècle Italien*, Actes du Colloque Internazionale (Paris, 3-5 juin 2004), réunis et présentés par D. Boillet et M. Plaisance, Paris, Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance Italienne (CIRRI), 2007, pp. 13-30.

LUIGI SPAGNOLO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
La quaestio de amore *dal Notaio a Dante***.**

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

Pubblicazioni:
Il riso di Beatrice, in «Letterature straniere &», IX, 2007, pp. 261-270.

STEFANIA STEFANELLI
Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

cura del volume: *Avanguardie e lingue iberiche nella prima metà del Novecento*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2007.

Introduzione, in *Avanguardie e lingue iberiche nella prima metà del Novecento*, pp. VIII-XXI.

I linguaggi del teatro di narrazione, in *Lingua e lingue nel teatro italiano*, a cura di P. Puppa, Roma, Bulzoni, 2007, pp. 331-354.

Ricerche finanziate:

L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006 (coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio).

ANTONELLA STEFINLONGO
Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Profilo geolinguistico dell'italiano.
Laurea specialistica:
L'italiano a teatro.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica italiana e storia della lingua italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Analisi linguistica e comparativa del Don Pasquale *di Donizetti e de* l'amico Fritz *di Mascagni.* (Francesca Arrigoni).
Nel nome della pasta. Morfologia e lessico nella terminologia della pasta in Italia (Martina Sarra).
Analisi comparativa linguistico-testuale di 3 quotidinali on line pugliesi/tarantini (Claudia Cifarelli).
Analisi linguistico-comparativa di tre quotidiani on line della Sardegna (Elena Murgia).
L'italiano trasmesso della pubblicità televisiva. (Matteo Martellacci).
Italiano lingua 2 ne "Il Chiosco" di RAI Med. (Marzia Gitto).
La lingua della politica in televisione: tra linguaggio settoriale e produzione del conflitto (Francesca Romana Moroni).

Pubblicazioni:
Da Bonolis a Mammuccari. Variazioni mediatiche di codice e di registro, in *Le lingue der monno* Atti del Convegno Internazionale (Roma, 22-24 novembre 2004), a cura di C. Giovanardi e F. Onorati, Roma, Aracne, 2007, pp. 283- 293.
Il lessico romano tra recupero e invenzione, in *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2007, pp. 369-374.
Frammenti di una comunicazione interrotta, in *Giovani oltre. Dal baby-boom al papy-krach*, a cura di U. Cardinale, D. Corno, Catanzaro, Rubbettino, 2008.
Esperimenti di parlato nella commedia di fine Ottocento. 'Come le foglie' di Giuseppe Giacosa, in *Tradizione & Innovazione. Linguistica e filologia italiana alle soglie di un nuovo Millennio* (Duisburg 28 giugno-2 luglio 2000). Atti del VI Convegno Internazionale della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), a cura di E. Burr, Firenze, Cesati, 2007, pp. 53-65.

Ricerche finanziate:
Cultura materiale e intellettuale: intersezioni di lingua – dialetto tra lessico e fraseologia, PRIN 2006 (coordinatore scientifico nazionale: Carla Marcato. Responsabile Scientifico Unità Roma Tre: Paolo D'Achille).

ALFREDO STUSSI
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
1. Pascoli a Castelvecchio.
2. Angelo Beolco detto il Ruzante.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in discipline filologiche e linguistiche moderne

Pubblicazioni:
Presentazione di M. Martinengo Pelli, *Liriche. Corrispondenze di viaggio*, Pisa, ETS, 2007, pp. VII-XIII.
La lima d'oro di Raffaello Baldini, in *Per Raffaello Baldini*, Rimini, Raffaelli Editore, 2007, pp. 45-60.
Introduzione agli studi di filologia italiana. Nuova edizione aggiornata, Bologna, il Mulino, 2007.
Da Pascoli a nonna Gemma. La ricerca di Gastone Venturelli, in «Belfagor», LXII, 2007, pp. 539-549.
Un elenco in volgare di rendite del monastero di San Giorgio in Alga, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, Firenze, Sismel-edizioni del Galluzzo, 2007, vol. I, pp. 389-407.

MIRKO TAVOSANIS
Ricercatore – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
1. Linguistica italiana. L'italiano giornalistico contemporaneo.
2. Comunicazione. Corso istituzionale sulla comunicazione professionale.
3. Linguistica dei corpora. Linguistica dei corpora e studio della lingua italiana.
Laurea specialistica:
Linguaggio del web. Blog e forum nel web italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi italianistici

Pubblicazioni:
Juvenile Netspeak and subgenre classification issues in Italian blogs, in *Workshop Towards Genre-Enabled Search Engines: The Impact of NLP*. Workshop held in conjunction with RANLP-2007. Borovets, Bulgaria - 30 September 2007, pp. 14-21.

recensione a *Letterature biblioteche ipertesti*, a cura di F. Pellizzi; «Intersezioni», 1, 2007, pp. 143-6.

A Causal Classification of Orthography Errors in *Web Texts, 6. IJCAI-2007 Workshop on Analytics for Noisy Unstructured Text Data*, Hyderabad, 8 gennaio 2007, vol. I, pp. 99-106.

STEFANO TELVE
Ricercatore – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Italiano per i media − La comunicazione verbale: dalla grammatica della frase alla grammatica del testo.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
L'intervista dall'orale allo scritto. Un sondaggio linguistico nei quotidiani e nei periodici (Valeria Gregorio).

Pubblicazioni:
Essere *o* avere*? Sull'alternanza degli ausiliari con i modali* potuto, voluto *(e* dovuto*) davanti a infiniti inaccusativi in italiano antico e moderno,* in *Studi linguistici per Luca Serianni*, Roma, Salerno Editrice, 2007, pp. 313-25.
*Sintassi e storia della lingua italiana: sul costrutto temporale con (*in*)*fra, in «Lingua Nostra», LXVIII, sett.-dic. 2007, pp. 94-107.
Scarpello / scalpello, in «Studi linguistici italiani», XXXIII, 2007, pp. 75-83.
La doppia riduzione linguistica della "Lupa" di Verga tra melodramma e teatro, in *Tra note e parole. Musica, lingua, letteratura*, atti del Convegno di Ascoli Piceno, 19-20 settembre 2003, Ravenna, Longo Editore, 2007, pp. 47-66 (una versione più ampia è apparsa in precedenza negli «Studi Linguistici Italiani», XXX, 2004, pp. 51-84).

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006 (coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio).
La representación de la identidad nacional en los programas de la televisión italiana y española (1980-2005), Azione integrata Italia-Spagna 2006.

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUSTICA ITALIANA
PRAGMATICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo. Il lessico fra innovazione e conservazione (Linguistica italiana).
Laurea specialistica:
La deissi spazio-temporale in italiano (Pragmatica dell'italiano).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (Università "La Sapienza", Roma)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi quadriennali
La lingua dei cartoons. I Simpson in italiano (Rosaria Arcadio).
Italiano e spagnolo nel comportamento linguistico di alcuni parlanti argentini (Alessandra Parisi).
Lingue dell'infanzia in Italia fra nativi e immigrati (Alessandra Romano).

Pubblicazioni:
Parole in libertà. La disponibilità lessicale in italiano e in dialetto, in *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2007, pp. 381-392.
Lingue, culture, identità, in *Il curricolo e l'educazione linguistica. Leggere le nuove Indicazioni*, a cura di A. Colombo, Milano, FrancoAngeli, 2007, pp. 39-58.
cura di *Generalità* in «RID», XXX, 2007, pp. 253-290.
cura di *Schedario Puglia*, in «RID», XXX, 2007, pp. 361-369.
recensioni a**:** *Saperi per insegnare. Formare insegnanti di italiano per stranieri. Un'esperienza di collaborazione fra università e scuola*, a cura di F. Bosc, C. Marello, S. Mosca, Torino, Loescher, 2006; D. Vincent, *Leggere e scrivere nell'Europa contemporanea*, Il Mulino, Bologna, 2006; *Plurilinguismo e immigrazione in Italia. Un'indagine sociolinguistica a Pavia e Torin*o, a cura di M. Chini, Milano, FrancoAngeli, 2004; T. De Mauro, *Dizionarietto di parole del futuro*, Roma-Bari, Laterza, 2006; G. Ruffino, *L'indialetto ha la faccia scura. Giudizi e pregiudizi linguistici dei bambini italiani*, Sellerio, Palermo, 2006; in «RID», XXX, 2007.
Dove va il dialetto. Il parlato spontaneo dei bambini, in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale (Sappada, 27 giugno-1 luglio 2007) , a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, in corso di stampa.
con A. Schena, *L'Archivio pugliese linguistico informatico (Apli). Una base per la costruzione di carte linguistiche 'dinamiche'*. In *Percorsi di geografia linguistica. Esperienze italiane e europee*, Atti del Convegno di Palermo (23-24 marzo 2005), Palermo, Centro Studi filologici e linguistici siciliani, in corso di stampa.
con A. Bitonti, S. De Masi, D. De Salvatore, *Immagini e giudizi sulla lingua e sul contatto linguistico. Alcune indagini nell'Italia meridionale*, in Atti del XXX Romanistentag. Romanistik in der Gesellschaft (Vienna, 23 -27 settembre 2007), in corso di stampa.

Ricerche finanziate:
Le parole del vino. Processi, oggetti e riti in Puglia, POR Puglia, 2007-08.

RICCARDO TESI
Professore associato – Università di Bologna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (5 crediti).
Metodi per l'analisi linguistica e stilistica dei testi letterari (10 crediti).
Laurea specialistica:
Fondamenti di lessicologia sincronica e diacronica: la parola italiana (5 crediti).
Lessicologia storica: storici e protostorici del lessico italiano (10 crediti).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi specialistiche
La storia della lingua italiana vista dagli storici: il caso della "Storia degli italiani" di Giuliano Procacci (Ilaria Cicognani).
Modalità eufemistiche e reticenza nella narrativa del primo Pitigrilli (Davide Castrianni).
Dispositivi eufemistici nella narrativa di Alberto Moravia dagli "Indifferenti" alla "Noia" (con Glossario) (Tiziano Lovato).

Pubblicazioni:
Storia dell'italiano. La formazione della lingua comune dalle fasi iniziali al Rinascimento, nuova edizione riveduta, Bologna, Zanichelli, 2007.
La lingua invisibile. Appunti in margine a uno studio sugli aspetti linguistico-stilistici della narrativa di Alberto Moravia, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXIV, 2007, pp. 213-232.
Migliorini e gli erinnofili, in «Lingua nostra», in corso di stampa.
recensione a G. Ghinassi, *Due lezioni di storia della lingua italiana*, a cura di P. Bongrani, Firenze, Cesati, 2007; in «Lingua nostra», in corso di stampa;
recensione a L. Tomasin, *"Classica e odierna". Studi sulla lingua di Carducci*, Firenze, Olschki, 2007; in «Studi e problemi di critica testuale», in corso di stampa.

ENRICO TESTA
Professore straordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Lineamenti di storia della lingua e della grammatica italiana. La questione della lingua (I Modulo).
La lingua della poesia del secondo Novecento (II Modulo).
Laurea specialistica:
Testi della storia linguistica dell'italiano (secc. XVI-XIX). Analisi e commento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi

Pubblicazioni:
"El sogno de un poema". Una lettura de El Sol *di Scataglini*, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 1621-1630.

LORENZO TOMASIN
Professore associato – Università "Ca' Foscari" di Venezia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
*La lingua dei mezzi di comunicazione di massa***.**
Laurea specialistica:
Scrivere la vita. Lingua e stile nelle autobiografie italiane del Settecento.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
L'Avventuroso ciciliano *attribuito a Bosone da Gubbio* (Cristiano Lorenzi).
Il carteggio di Giacinto Gallina (Flavia Crisanti).
Lisa Davanzo, poetessa del Basso Piave (Laura Mariuzzo).

Pubblicazioni:
«Classica e odierna». Studi sulla lingua di Carducci, Firenze, Olschki, 2007 («Biblioteca di Lettere Italiane», 67).
Lettura linguistica della Veniexiana, in «Per leggere», XII, 2007, pp. 151-69.
cura del volume e *Introduzione* a: *I dialettanti 1.0. Luigi Pozza e Mirko Visentin*, Caorle, Edizioni del Vento, 2007.
Il volgare nella cancelleria veneziana, in *Scritture e potere. Pratiche documentarie e forme di governo nell'Italia tardomedievale (XIV-XV sec.)*, a cura di I. Lazzarini, Numero monografico di «Reti medievali», 2007/2 (rivista online).
Gli studi sugli antichi volgari settentrionali, in «Bollettino d'Italianistica», IV/2, 2007, pp. 71-85.

PIERA TOMASONI
Professore associato – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTRA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano contemporaneo (Storia della lingua italiana A).
Elementi di grammatica storica dell'italiano. Antichi testi lombardi (Storia della lingua italiana B).
L'autobiografia linguistica (Laboratorio di scrittura italiana).
Laurea specialistica:
La dialettologia di Bernardino Biondelli (Dialettologia italiana).

Pubblicazioni:
con G. Bonfadini, *Cherubini, Biondelli e i dialetti gallo-italici*, negli Atti del Convegno "Tra i fondi dell'Ambrosiana: manoscritti italiani antichi e moderni" (Milano, 15-18 maggio 2007), in corso di stampa.

Ricerche finanziate:
AITER – Archivio italiano della tradizione epistolare in rete, PRIN 2005.

MAURIZIO TRIFONE
Professore straordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

Titolo dei corsi 2007/2008:
Laurea specialistica:
Punti critici del sistema linguistico italiano.
Il lessico dei giornali.

Pubblicazioni:
"Carbonaio" è una parola d'alto uso? Riflessioni sul "Vocabolario di base" e sul "Dizionario di base della lingua italiana", in «Studi di Lessicografia italiana», vol. XXIV, 2007, pp. 265-300.

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Malalingua. Per una storia dell'italiano scorretto (modulo a).
Lingua e dialetto a Roma dal Medioevo a oggi (modulo b).
Laurea specialistica:
La lingua in scena. Modelli e strategie del testo teatrale.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2007:
Tesi specialistiche
Dal melodramma al musical. Evoluzione linguistica di un libretto d'opera (Michela Cantini).
Il linguaggio giovanile nella narrativa dei nuovi scrittori italiani (Vittoria Di Martino).
La narrativa precaria. Aspetti testuali di un nuovo genere di letteratura giovanile e aziendale (Danila Ansaldi).

Pubblicazioni:
Malalingua. L'italiano scorretto da Dante a oggi, Bologna, Il Mulino, 2007.
Storia linguistica di Roma, Roma, Carocci, 2008.
con M. Palermo, *Grammatica italiana di base*, seconda edizione, Bologna, Zanichelli, 2007.
I nipotini di Bianciardi e l'italiano tecnopop. Vita agra e rivalsa linguistica del giovane scrittore precario, in *Giovani oltre*, a cura di U. Cardinale e D. Corno, Cosenza, Rubbettino, 2007, pp. 105-118 (poi anche in *Malalingua*, cit.).
con E. Picchiorri, *Lingua, dialetto e creatività nel cinema italiano*, in *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 28 giugno – 2 luglio 2006), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2007, pp. 115-126.
con V. Della Valle, cura del volume: *Studi linguistici per Luca Serianni*, Roma, Salerno Editrice, 2007.

Ricerche finanziate:
Scrittura e società tra Medioevo e Rinascimento, PRIN 2006.

PAOLO TROVATO
Professore ordinario – Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Le lingue del Cinquecento.
Laurea specialistica:
La tradizione della "Commedia".

Afferenza a dottorato di ricerca:
Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura occidentale

Pubblicazioni:
con F. Nicolodi, cura dell'opera: *LesMu. Lessico della letteratura musicale italiana 1490-1950*, Firenze, Franco Cesati Ed., 2007 (con CD-ROM).
cura del volume: *Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia". Una guida filologico-linguistica al poema dantesco*, Firenze, Franco Cesati Ed., 2007.
Introduzione a *Nuove prospettive* cit., pp. 7-14.
Famiglie e sottofamiglie di testimoni nelle classificazioni oggi in uso, in *Nuove prospettive* cit., pp. pp. 95-98.
Tavola sinottica dei manoscritti della "Commedia". Datazione e area linguistica, in *Nuove prospettive* cit., pp. 229-241.
Intorno agli stemmi della "Commedia" (1924-2001), in *Nuove prospettive* cit., pp. 611-649.
Fuori dall'antica vulgata. Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia", in *Nuove prospettive* cit., pp. 669-715.
Los estudios dantescos en Italia (1960-2001): las ediciones, in *Dante en América Latina*, a cura di N. Bottiglieri e T. Colque, Cassino, Edd. dell'Università di Cassino-Universidad Catolica de Salta, 2007, II, pp. 1081-1091.

Ricerche finanziate:
Edizioni o studi preliminari a edizioni di interesse dantesco..., PRIN 2005.

UGO VIGNUZZI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

DIALETTOLOGIA ITALIANA

LINGUISTICA ITALIANA – STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
(docenza a contratto presso l'Università "Maria SS. Assunta - LUMSA" di Roma)

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
1) Introduzione alla dialettologia e sociolinguistica italiana. Lingua e dialetto nell'Italia di oggi.
2) Varietà e variazioni nello spazio linguistico italiano contemporaneo.
3) Poesia delle Origini e varietà linguistica.
4) Tecniche di raccolta sul campo in àmbito dialettologico ed etnolinguistico.
Laurea specialistica:
1) Avviamento alla ricerca in linguistica italiana.
2) Avviamento alla ricerca bibliografica in linguistica italiana.
Laurea triennale LUMSA:
1) Fondamenti di linguistica italiana.
2) L'italiano contemporaneo.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Pubblicazioni:
con E. Mattesini, *La lingua dei laudari iacoponici di Londra e di Chantilly e il todino antico*, in *La vita e l'opera di Iacopone da Todi*, Atti del Convegno (Todi, 3-7 dicembre 2006), a cura di E. Menestò, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 2007, pp. 557-602.

con R. Fresu, *«Scusami gli errori ma in italiano non sono molto brava». Scrittura giovanile degli anni Sessanta e alfabetizzazione di massa in un* corpus *di lettere dell'Archivio di Gigliola Cinquetti*, in *Scrivere agli idoli. La scrittura popolare negli anni Sessanta e dintorni a partire dalle 150.000 lettere a Gigliola Cinquetti*, Atti del IX Seminario internazionale Archivio della Scrittura Popolare (Trento, 10-12 novembre 2005), a cura di A. Iuso e Q. Antonelli, Trento, Museo storico in Trento, 2007, pp. 141-178.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Lingua italiana (Introduzione alla linguistica italiana).
Laurea specialistica:
Linguistica italiana (Linguaggi settoriali).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica (Università di Pavia)

Pubblicazioni:
Lessico e contesto: sulla diacronia di mica, in *Lessico, grammatica, testualità*, a cura di Anna-M. De Cesare e A. Ferrari, Acta Romanica Basiliensia 18, 2007, pp. 203-221.
Corpora ed analisi testuali. La particella mica, in *Corpora e linguistica in rete*, a cura di M. Barbera *et al.*, Perugia, Guerra Edizioni, 2007, pp. 335-345.
A textual approach to legal drafting and translation, in G. M. Ajani *et al.*, *The Multilingual Complexity of European Law: Methodologies in Comparison*, Firenze, European Press Academic Publishing, 2007, 107-132.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore associato – Università di Verona

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
I. *Fondamenti di critica del testo.*
II. *Forme e figure del carnevale nella letteratura volgare (secoli XV-XVII).*

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letterature Straniere e Scienze della Letteratura

Pubblicazioni:
Tradizione d'autore VS. tradizione vulgata, «Filologia italiana», III, 2006 [ma 2007], pp. 11-22.
con A. Decaria, *Il ritrovato "codice Dolci" e la costituzione della vulgata dei Sonetti di Matteo Franco e Luigi Pulci*, ivi, pp. 121-155.

Ricerche finanziate:
Coordinamento internazionale (con Dublino, Tallinn, Roma III) *Language in Performance* (Università di Verona, 2006-08).

PAOLO ZUBLENA
Ricercatore universitario – Università Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana.
Laurea quadriennale (VO):
Fondamenti di linguistica italiana – La lingua di Paolo Conte.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi (Università degli Studi di Genova)

Pubblicazioni:
"Mai stato laggiù". Ambiguità semantica di deittici e anaforici nei testi di Paolo Conte, in *A canzoni far rivoluzioni e far poesia*, a cura di A. Gelsomino, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2007, pp. 139-150.
Caproni, lingua e filosofia, in «l'immaginazione», 228, marzo 2007, pp. 20-21.
Duello, in R. Ceserani, M. Domenichelli, P. Fasano, *Dizionario dei temi letterari*, vol. I (A-E), Torino, UTET, 2007, pp. 676-679.
Lutto, in R. Ceserani, M. Domenichelli, P. Fasano, *Dizionario dei temi letterari*, vol. II (F-O), Torino, UTET, 2007, pp. 1335-1340.
La lingua poetica di Diego Valeri, in *Diego Valeri e il Novecento.* Atti del Convegno di studi nel 30° anniversario della morte del poeta. Piove di Sacco, 25-26 novembre 2006, a cura di G. Manghetti, Presentazione di Pier Vincenzo Mengaldo, Padova, Esedra, 2007, pp. 57-70.
Contro l'immediatezza (e per la teoria), in «incroci», 16, luglio-dicembre 2007, pp. 208-213.

Ricerche finanziate:
CompoNet: sviluppo di una risorsa interattiva per l'analisi teorica, tipologica e quantitativa dei composti, PRIN (coordinatore nazionale: prof. S. Scalise, Università di Bologna).

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università di Udine

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea triennale:
Lingua italiana.

Pubblicazioni:

«E Bandini?». Note per una lettura di 'Memoria del futuro', in *Omaggio a Fernando Bandini*, a cura di E. Leso, Padova, Esedra, 2006, pp. 49-77.

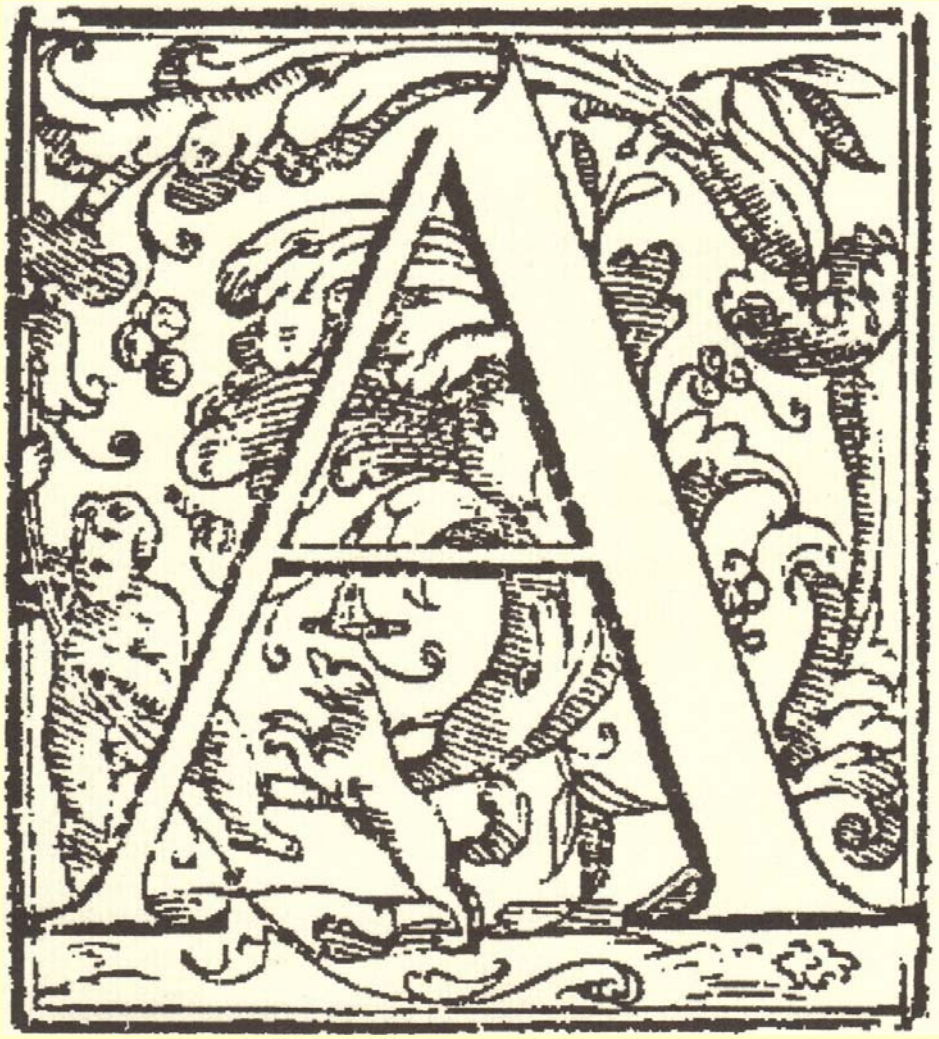
'Anni dopo' di Sereni, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2007, vol. II, pp. 1419-38.

Aspetti della lingua poetica di Jolanda Insana, in «Istmi», 19-20, 2007 (*La trama sonora. Poesia nella prosa*), pp. 201-18.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2008



FIRENZE
2009

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2008

FIRENZE
2009

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
Sito Internet: http://www.accademiadellacrusca.it/asli.shtml

Milano, dicembre 2009

Care Socie e cari Soci,

l'annuale edizione dell'Annuario, il dodicesimo della serie, esce quest'anno (2009) in PDF, come abbiamo deciso nell'Assemblea di Palermo del 30 ottobre scorso, tenutasi in concomitanza dell'VIII Convegno ASLI **Storia della lingua italiana e dialettologia**. *Non si tratta solo di economizzare sulla stampa e la spedizione del fascicolo cartaceo, a cui tutti siamo affezionati, ma di sperimentare se con la nuova modalità sarà possibile, in tempi più rapidi, procedere agli aggiornamenti nel 2010, fermo restando che il PDF è scaricabile e stampabile per chi volesse averlo sempre sottomano per consultarlo. La versione web dell'Annuario sarà poi consultabile sul nostro sito www.accademiadellacrusca.it/asli.shtml grazie a Marco Biffi, che insieme a Ivano Paccagnella ha curato la presente edizione.*

L'Annuario in PDF contiene i dati del 2008 e l'indirizzario dei Soci, facilmente modificabili nel caso di imprecisioni. Le schede raccolte complessivamente sono state 141, poiché nonostante i vari solleciti non tutti gli oltre 200 iscritti all'ASLI hanno risposto, ma ci auguriamo che col nuovo sistema si possano più facilmente colmare i vuoti dovuti a ritardi o a semplice dimenticanza.

Il precedente Direttivo ha operato un'operazione di capillare recupero delle quote associative che intendiamo proseguire, dato che la quote annuali dei soci rappresentano l'unica forma di introito nel bilancio dell'Associazione.

Le informazioni dell'Annuario sono precedute da alcuni testi, in parte già diffusi durante l'anno:

1. Censimento, ancora provvisorio, delle riviste, effettuato da Lorenzo Tomasin e integrato con i suggerimenti di vari soci.
2. Documento elaborato dalla commissione congiunta ASLI-SIG-SLI sul Regolamento per la formazione degli insegnanti (17 aprile 2009).
3. Parere del Direttivo ASLI sull'accorpamento dei SSD inviato al CUN (15 luglio 2009).
4. Il documento Lingua italiana, scuola, sviluppo*, sottoscritto congiuntamento dall'Accademia della Crusca, dall'Accademia dei Lincei e dall'ASLI e presentato alla stampa il 18 dicembre.*
5. Sintesi degli interventi dei rappresentanti dell'ASLI (Morgana, Trifone, Giovanardi, Coluccia) all'incontro di Bologna L'italiano nel sistema Italia *promosso congiuntamente da ADI, ASLI, MOD (30 novembre-1 dicembre 2009).*
6. Parere presentato dalla Commissione ASLI (Coluccia, Librandi, Morgana) ai rappresentanti dell'Area 10 del CUN in occasione della riunione sulla valutazione del 2 dicembre 2009.
7. Parere ADI- ASLI-MOD sul Regolamento formazione insegnanti (30 novembre 2009).

Il IX Convegno ASLI Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita *si terrà a Firenze, presso l' Accademia della Crusca, dal 30 settembre al 2 ottobre 2010, e in quell'occasione si terrà anche l'Assemblea ordinaria.*

Nel licenziare la presente edizione dell'Annuario desidero ringraziare vivamente i Soci del Direttivo, il Segretario Ivano Paccagnella, la Tesoriera Stefania Stefanelli, i consiglieri Nicola De Blasi e Giuseppe Patota, e inoltre quanti si sono impegnati generosamente in vario modo nella vita dell'Associazione e nei rapporti dell'Associazione con altri enti e istituzioni, in un momento delicato e di forte trasformazione per l'Università e la scuola italiana.

Un saluto molto cordiale a tutti,

Silvia Morgana

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

• A norma dell' art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari di *Storia della lingua italiana* e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica italiana»); per i professori e i ricercatori che si trovino in queste condizioni, l'iscrizione all'ASLI avviene dietro semplice richiesta da indirizzare al Presidente o al Segretario.

Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.

• A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in **40 (quaranta) euro**, e dovrà essere corrisposta **entro la fine dell'anno solare**. Si ricorda che, in base all'art. 6, il socio perde la sua qualità qualora, omettendo di pagare le quote, persista nello stato di morosità per almeno due anni.

Le modalità di pagamento sono le seguenti:

-- tramite bollettino postale sul conto corrente n° 13739503 intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze (un bollettino postale è di norma allegato all'Annuario);

-- tramite bonifico sul conto corrente postale n° 13739503 attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze, intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze.

Coordinate bancarie internazionali (IBAN): PAESE IT CHECK 40 CIN O [lettera O maiuscola] ABI 07601 CAB 02800 numero conto 000013739503; codice BIC di Poste Italiane BPPIITRRXXX; codice BIC della Banca Popolare di Sondrio (di appoggio per le transazioni internazionali) POSOIT22XXX.

Per i soci stranieri esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento tramite vaglia internazionale.

1. Censimento riviste L-Fil-Let/12 (11 febbraio 2009 aggiornato 20.3)

Archivio glottologico italiano (1873) LE MONNIER
Annuale. Direttori: L. Agostiniani – A. Nocentini

Balavi – Bollettino dell'atlante lessicale degli antichi volgari italiani (2008) FABRIZIO SERRA EDITORE
Annuale. Direttore: Massimo Arcangeli.

Bollettino del Centro Studi Linguistici e Filologici Siciliani (1951) CSLS
Annuale. Direttore: Giovanni Ruffino

Bollettino [dell']Opera del Vocabolario Italiano (1994) EDIZIONI DELL'ORSO
Annuale. Direttore: Pietro G. Beltrami

Bollettino Linguistico Campano (1997) LIGUORI
Annuale, Direttori: Nicola De Blasi, Rosanna Sornicola

Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana (2008) FABRIZIO SERRA EDITORE
Annuale. Direttori: Vincenzo De Caprio, Marco Mancini, Pietro Trifone

Cofim - Contributi di Filologia dell'Italia Mediana (1987). OPERA VOC. DIAL. UMBRO
Annuale. Direttori: Enzo Mattesini, Ugo Vignuzzi

Filologia italiana (2004). FABRIZIO SERRA EDITORE
Annuale. Direttori: Simone Albonico, Stefano Carrai, Vittorio Formentin, Paolo Trovato

La lingua italiana (2005) FABRIZIO SERRA EDITORE
Annuale. Direttori: Maria Luisa Altieri Biagi, Maurizio Dardano, Pietro Trifone, Gianluca Frenguelli

Letteratura e dialetti (2008) FABRIZIO SERRA EDITORE
Annuale. Direzione: Pietro Gibellini, Renato Martinoni, Gianni Oliva, Giovanni Tesio.

LIDI. Lingue e Idiomi d'Italia (2006) MANNI
Semestrale. Direzione scientifica: Tullio De Mauro, Tullio Telmon, Massimo Vedovelli

Lid'O – Lingua italiana d'oggi (2004) BULZONI
Annuale. Direzione:Massimo Arcangeli.

L'Italia dialettale (1924) ETS
Annuale. Direzione: Franco Fanciullo

Lingua e stile (1966) IL MULINO
Semestrale. Istituto di glottologia dell'Università degli Studi di Bologna. Direzione: Gian Luigi Beccaria, Francesco Bruni, Pier Vincenzo Mengaldo, Alfredo Stussi

Lingua Nostra (1939) LE LETTERE
Trimestrale. Direzione: A. Dardi, M. Fanfani

Linguistica e letteratura (1976) FABRIZIO SERRA EDITORE
Semestrale. Direzione: Roberto Mercuri

Linguistica Italiana Meridionale (1993) LATERZA
Annuale. Diretttore: Pasquale Caratù

Medioevo letterario d'Italia (2004) FABRIZIO SERRA EDITORE
Annuale. Direttore: Sandro Orlando

Medioevo romanzo. (1974) SALERNO
Annuale. Direzione: Lino Leonardi, Claudio Ciociola, Mario Mancini, Francesco Sabatini, Cesare Segre, Alberto Varvaro.

Quaderni veneti (1985) LONGO
Semestrale. Direttore: Francesco Bruni

RID. Rivista italiana di dialettologia (1976) CLUEB
Annuale. Direzione: Lorenzo Coveri

Rivista italiana di linguistica e di dialettologia (1999) FABRIZIO SERRA EDITORE
Annuale. Direzione: Diego Poli

Rivista Italiana di Onomastica (1995) SOCIETA' EDITRICE ROMANA
Semestrale. Direttore: Enzo Caffarelli

Stilistica e metrica italiana (2001) SISMEL-EDIZIONI DEL GALLUZZO
Annuale. Gruppo Padovano di Stilistica. Direzione: Pier Vincenzo Mengaldo, Marco Praloran (vicedirettore)

Studi di filologia italiana (1927) LE LETTERE
Annuale. Accademia della Crusca. Direzione: Rosanna Bettarini

Studi di grammatica italiana (1971) LE LETTERE
Annuale. Accademia della Crusca. Direzione: Nicoletta Maraschio

Studi di lessicografia italiana (1979) LE LETTERE
Annuale. Accademia della Crusca. Direzione: Luca Serianni

Studi e problemi di critica testuale (1970) FABRIZIO SERRA EDITORE
Semestrale. Direzione: Alfredo Cottignoli, Emilio Pasquini, Vittorio Roda, Paola Vecchi

Studi linguistici italiani (1960) SALERNO
Semestrale. Direzione: Luca Serianni

Sudi mediolatini e volgari (1953) PACINI
Annuale. Direttore: Valeria Bertolucci Pizzorusso

2. Documento elaborato dalla Commissione ASLI, SIG, SLI sul Regolamento formazione insegnanti

La Commissione nominata dalle società scientifiche ASLI, SIG, SLI, operanti in settori scientifico-disciplinari di tipo linguistico, composta da Rita Librandi e Pietro Trifone (ASLI), Marina Chini e Anna M. Thornton (SIG), Paolo D'Achille e Laura Vanelli (SLI), si è riunita presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università Roma Tre il 17 aprile 2009 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 (è assente Marina Chini, contattata telefonicamente nel corso della riunione), per esaminare il Regolamento sulla formazione degli insegnanti attualmente in discussione, e più in particolare in merito ai requisiti d'accesso alle classi di concorso A043 e A045.

La Commissione ritiene anzitutto che la formula prevista, ossia "laurea magistrale a numero programmato + 1 anno di tirocinio con esame abilitante", sia ragionevole e adatta alla tipologia di tali insegnanti. Tuttavia, si rileva un ridimensionamento della formazione linguistica del futuro docente di Lettere che sembra del tutto incoerente con il ruolo prioritario e trasversale svolto nella scuola secondaria di primo grado per l'educazione linguistica e lo sviluppo della competenza metalinguistica e grammaticale. Tale ridimensionamento appare in contraddizione con i reiterati pronunciamenti ufficiali, anche europei, sulla centralità della competenza linguistica nella formazione e istruzione dell'alunno. Si ricorda che già nei Programmi della Scuola media italiana del 1979 (DM 9.2.1979) si sottolineava la centralità dell'educazione linguistica, che "tende a far acquisire all'alunno, come suo diritto fondamentale, l'uso del linguaggio in tutta la varietà delle sue funzioni e forme, nonché lo sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà". Più recentemente anche a livello europeo si insiste su questo punto: infatti la Raccomandazione del Parlamento europeo agli Stati membri relativa alle competenze-chiave per l'apprendimento permanente (18 dicembre 2006), da acquisire nel corso dell'istruzione obbligatoria e da potenziare in seguito, colloca come prima competenza-chiave proprio la "Comunicazione nella madre lingua" (essendo del resto la "Comunicazione nelle lingue straniere" la seconda competenza-chiave). È evidente pertanto che i docenti debbono disporre di strumenti di riflessione e analisi linguistica adeguati.

Ciò premesso, tenendo presente l'esigenza di carattere generale di non alterare troppo radicalmente l'architettura complessiva del provvedimento, si avanzano le seguenti piccole, ma significative richieste di modifica.

a) Per l'accesso al curriculum a numero programmato nella classe LM-14:
Elevare da 12 a 18 i CFU previsti all'art. 5 comma 3 nei SSD L-LIN/01 e L-FIL-LET/12 della laurea triennale, con la precisazione di "almeno 6 CFU in ciascuno dei due settori".
Inserire il settore L-LIN/02 nell'ampio ventaglio di discipline della Tabella 4 prevista dall'art. 5 comma 3.

b) Per il percorso formativo della classe LM-14:
Inserire il settore L-LIN/01, con almeno 6 crediti, nella Tabella 5 prevista dall'art. 5 comma 4, nell'ambito "Area disciplinare".

c) Per l'accesso al curriculum a numero programmato nella classe LM-37:
Elevare da 6 a 12 i CFU previsti al punto e) dell'art. 5 comma 5, e cioè nei SSD L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12.

d) Per il percorso formativo della classe LM-37:
Modificare da 6/18 a 6/24 l'intervallo di crediti previsto nella Tabella 6 (cui rinvia l'art. 5 comma 6) nell'ambito "Discipline di contesto".

Inoltre, per la laurea magistrale a ciclo unico LM-85 bis:

Si lamenta la mancanza tra le "Attività formative di base" di un ambito disciplinare intitolato "Educazione linguistica" comprendente i settori L-LIN/01 e L-LIN/02.

Si chiede di modificare la dizione dell'ambito disciplinare "Linguistica" in "Lingua italiana" nelle "Attività formative caratterizzanti – Area 1".

Marina Chini, Paolo D'Achille, Rita Librandi, Anna M. Thornton, Pietro Trifone, Laura Vanelli

3. Parere dell'Associazione per la storia della lingua italiana (ASLI) sull'accorpamento dei SSD 15 luglio 2009

L'Associazione per la storia della lingua italiana (ASLI), pur esprimendo il suo apprezzamento per il lavoro del CUN in merito all'esigenza, in sé opportuna, di accorpamento dei SSD richiesto dal Ministero, esprime altresì la sua viva preoccupazione sulle conseguenze che l'applicazione dello schema complessivo di risistemazione dei settori proposto dal CUN (v. documento dell'8 aprile 2009, confermato nella consulta con le Associazioni dell'Area 10 del 7 luglio scorso) potrebbe avere sull'assetto dell'Università, in particolare imponendo una nuova ulteriore modifica degli ordinamenti didattici.

L'ASLI aderisce al documento della Giunta dei Presidi delle Facoltà di Lettere e Filosofia , che prevede cioè da un lato **l'accorpamento di ssd affini limitato ai soli ambiti scientifico-disciplinari (costituiti da almeno 50 PO)** organizzati sulla base di affinità, principalmente per le procedure valutative e l'attribuzione di compiti didattici, dall'altro **la conservazione degli attuali sdd (che dovrebbero restare al posto dei "descrittori scientifico-disciplinari")**, principalmente per l'organizzazione ordinamentale e per orientare le chiamate di idonei o di "esterni".

L'ASLI osserva che il **settore L-Fil-Let/12 (Linguistica italiana),** attualmente composto di 58 professori ordinari, supererebbe comunque nel 2013 - nonostante i pensionamenti- la soglia dei 50 PO, considerando inoltre i 4 idonei dei 2 concorsi già banditi nel 2008 e non ancora espletati .

In considerazione quindi della piena autonomia del settore L-FIL-LET/12, della sua specificità scientifica e didattica , e del suo ruolo centrale anche nel nuovo Regolamento di formazione degli insegnanti e nel progetto di riforma dei Licei, l'ASLI esprime il seguente parere:

AMBITO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE:
Linguistica italiana (n.attuale di professori ordinari 58)

SSD:
Linguistica italiana (L-FIl-LET/12)

DESCRITTORI-SSD
L-FIl-LET/12 (eventuali ulteriori identificazioni delle specificità)

4. Lingua italiana, scuola, sviluppo

Documento sottoscritto dall'Accademia della Crusca, dall'Accademia dei Lincei e dall'ASLi (novembre 2009)

1. Nel processo di riordino dell'istruzione secondaria riteniamo utile sollevare il problema dell'insegnamento della lingua italiana nella scuola secondaria superiore.

Che una padronanza medio-alta dell'italiano sia un bene per il paese e il suo sviluppo culturale ed economico è di per sé evidente e non richiede particolari dimostrazioni. Per padronanza medio-alta si intendono gli usi scritti della lingua ma anche gli usi orali: non quelli della lingua quotidiana, che si apprendono spontaneamente in famiglia e nella società, in àmbito cioè prevalentemente extrascolastico, ma gli usi professionali e più generalmente formali che si richiedono nelle varie forme comunicative della società contemporanea, nelle riunioni di lavoro come nei discorsi o discussioni pubbliche, e nelle modalità diverse oggi consuete, da quella faccia a faccia ai modi tecnologicamente evoluti, fino alla teleconferenza e simili.

La scrittura, poi, si è ulteriormente diversificata grazie al diffondersi delle nuove tecnologie, né si risolve solo nel saper produrre testi accettabili e sperabilmente efficaci al computer, perché include ormai da tempo capacità di comporre testi complessi anche di carattere tecnico, esposizioni astratte e applicative, proposte, risposte, e insieme testi di struttura adatta a Internet, che non possono risultare dal semplice riversamento in rete di scritture redatte originariamente per altri canali comunicativi: con risultati di scarsissimo impatto comunicativo. La capacità di reggere le sfide molteplici dell'innovazione non sta in una semplice conversione dall'era tipografica all'era elettronica, ma nel saper ammodernare la manutenzione della prima e nel sapersi adeguare alle esigenze richieste dalla seconda.

Queste sono sfide non del futuro ma già del passato prossimo e del presente, anche in Italia: si pensi infatti alle iniziative apprezzabilissime (anche se molta strada resta da compiere) della Pubblica Amministrazione in materia di comunicazione chiara e comprensibile con i cittadini.

Una conoscenza della lingua materna sicura e ricca, che non si limiti ai bisogni comunicativi primari, elementari, ma includa un ampio repertorio lessicale, una flessibilità di usi sintattici e una capacità di passare da un registro comunicativo all'altro in modo appropriato e cioè con sensibilità all'occasione e alla concreta circostanza comunicativa, è insomma una precondizione per un paese civile che intenda restare competitivo nella contemporaneità e nel futuro prossimo.

2. Occorre dire con chiarezza che la situazione scolastica dell'italiano manifesta da parecchi anni sintomi preoccupanti di fragilità: le statistiche internazionali (OCSE/PISA) riguardanti le capacità di comprensione di un testo (le competenze testuali, che presuppongono una competenza linguistica adeguata) assegnano all'Italia un posto assai basso, così come un piazzamento poco lusinghiero ci viene assegnato per le conoscenze matematiche dei nostri allievi.

Su un piano meno generale e però ancor più direttamente verificabile, emerge un quadro non diverso: una parte cospicua degli studenti universitari mostra un possesso poco evoluto dell'italiano, la loro capacità di progettare e stendere un testo articolato è scarsa, la conoscenza lessicale ristretta: e s'intende parlare del lessico di oggi, di quello che si trova nei quotidiani d'informazione, non in trattati specializzati. La conoscenza delle strutture grammaticali italiane, poi, è pressoché assente tra i nostri studenti, che all'Università ascoltano con meraviglia le spiegazioni impartite loro dagli studenti ERASMUS i quali, invece, per venire in Italia hanno studiato con impegno l'italiano e la grammatica italiana. Se poi ci si volge alla tradizione letteraria, si costata un'assai scarsa familiarità con la lingua di poeti e prosatori di un secolo fa o meno, per non parlare della difficoltà di accostarsi al patrimonio linguistico fondante del Medioevo e del Rinascimento. Gli errori di ortografia, pure numerosi, sono la manifestazione superficiale di una più profonda incertezza in materia di strutture sintattiche, lessicali, testuali.

Da alcuni anni le Università hanno cercato di rimediare a questo stato di cose con test d'ingresso che selezionino gli studenti più incerti in fatto di italiano scritto, ai quali si propongono brevi corsi di recupero. È evidente, però, che va ripensato in modo serio l'insegnamento scolastico, perché l'istruzione universitaria può sopperire solo in misura limitata a lacune che risalgono agli anni dell'infanzia e della prima adolescenza. Il problema si fa tanto più grave attualmente, tenendo conto della recente riduzione del monte ore nella scuola secondaria inferiore – non da oggi l'anello debole del sistema scolastico italiano – che ha ridotto lo spazio riservato alle materie letterarie e dunque all'insegnamento della lingua nazionale.

Alle considerazioni che precedono si deve aggiungere che un dominio evoluto della lingua italiana è la base per lo studio delle altre discipline scolastiche, e in primo luogo delle altre lingue. Ciò vale pienamente anche per lo studio dell'inglese, lingua molto insegnata ma poco conosciuta in Italia, forse anche (non solo) perché la troppo debole conoscenza delle strutture grammaticali dell'italiano non aiuta gli studenti nell'apprendimento di altre lingue.

Negli ordini di scuola nei quali s'insegna il latino, poi, sarebbe utile una convergenza nello studio dell'italiano e del latino, per motivi linguistici e culturali sui quali è inutile soffermarsi in questa sede.

3. L'esigenza che risulta da queste poche considerazioni porta a proporre un deciso rafforzamento dell'italiano nell'insegnamento scolastico, e che le ore d'insegnamento dedicate a questo lavoro indispensabile siano tenute distinte dalle ore riguardanti la lettura dei testi e la storia letteraria: il che non implica necessariamente l'aumento del monte ore complessivo, ma una loro chiara funzionalizzazione.

In questo quadro occorre rilevare che la preparazione universitaria impartita dalle Facoltà umanistiche ai futuri docenti della scuola è per vari motivi inadeguata: la centralità dell'italiano nella scuola richiede competenze alte della sua storia e delle sue strutture che è indispensabile acquisire all'Università. Non ci tratteniamo invece sui meccanismi di selezione (o di non selezione) dei docenti stessi. Ciò che possiamo affermare con sicurezza è che l'esigenza qui avanzata è coerente con l'opera di semplificazione intrapresa dal MIUR: il progetto di riforma del Ministro, infatti, prevede un numero limitato di indirizzi liceali, e pone fine a una sperimentazione che conta attualmente quasi 300 indirizzi. Varietà d'indirizzo e libertà di sperimentazione non devono andare a svantaggio delle conoscenze fondamentali di tipo linguistico, storico o scientifico, e in questo senso va il richiamo a un'energica rivalutazione dell'insegnamento della lingua italiana di cui ci facciamo promotori.

D'altra parte, è diventato un luogo comune osservare che nella seconda metà del secolo scorso, quando la ricchezza complessiva del paese era di molto inferiore a quella di oggi, la scuola funzionava generalmente come importante elemento di mobilità sociale per i meritevoli. Anche chi veniva da ceti a basso reddito, insomma, poteva ricevere dalla scuola gli strumenti, tra i quali in primo luogo il possesso della lingua italiana, per migliorare la propria condizione sociale.

Il potenziamento della conoscenza dell'italiano che auspichiamo deve essere verificato con i metodi di valutazione che si stanno mettendo a punto, e s'inquadra in un più generale riconoscimento del merito scolastico. È tempo di porre fine a una scuola che non fornisce strumenti conoscitivi sufficienti, che appiattisce il merito, che non bilancia, con il proprio lavoro, le migliori opportunità accessibili ai giovani che provengono dagli ambienti più favoriti.

5. L'italiano nel sistema Italia

Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, 30 novembre/1° dicembre 2009
ADI. Associazione degli Italianisti
ASLI. Associazione per la storia della lingua italiana
MOD. Società italiana per lo studio della modernità letteraria.

Sintesi interventi dei rappresentanti ASLI:

1.L'italiano come strategia culturale di crescita.

(Silvia Morgana)

Due scenari si associano oggi sempre più frequentemente all'italiano. Il primo, positivo, è quello dell'italiano come lingua ancora dotata di una grande forza di attrazione all'estero, non solo per i fattori culturali tradizionali, ma anche per altri fattori legati oggi al sistema produttivo italiano, come la moda, il design, l'enogastronomia. Da tutte le indagini più recenti infatti lo studio dell'italiano risulta in espansione in tutti i paesi, addirittura al quarto o quinto posto in molte nazioni: dagli USA ai paesi dell'America Latina, al Regno Unito, dal Giappone alla Cina ai paesi della fascia mediterranea e a quelli dell'Europa dell'Est. Il secondo scenario, assai meno gratificante, è quello dell'italiano profondamente in crisi nella formazione scolastica, per cui i nostri laureati, arrivati al termine del percorso di studi e considerati quindi di istruzione medio-alta, non hanno una padronanza adeguata negli usi orali e scritti della lingua, tanto che addirittura molti di loro per queste carenze non superano le prove di accesso alle professioni. Proprio il Rettore dell'Università di Bologna ha lanciato pochi giorni fa un grido d'allarme a questo proposito: ma anche nelle altre Università italiane, dal Nord al Sud, come purtroppo sappiamo, la situazione non è migliore. Alla Statale di Milano un'indagine condotta lo scorso anno su un campione di circa cinquecento elaborati dei laboratori curricolari di scrittura organizzati nella Facoltà di Lettere e Filosofia dai docenti di Linguistica italiana ha messo in luce la diffusa presenza di pesanti carenze nel controllo delle strutture testuali (soprattutto per ciò che concerne la struttura pragmatico-comunicativa, l'organizzazione logica dei materiali, la coerenza interna ed esterna) e nel dominio delle conoscenze linguistico-grammaticali di base (ortografiche, morfologiche, sintattiche**).** Una ricerca condotta da nostri colleghi linguisti di una Università del Sud per verificare la comprensione lessicale di giovani laureati e futuri insegnanti, relativa a una lista di parole del vocabolario di base, ha evidenziato preoccupanti 'distorsioni' del significato di voci ritenute note, come *tafferuglio*, *balzello*, *aleatorio*; ed è sempre più frequente 'scoprire' che i nostri studenti ignorano del tutto il significato di voci ricorrenti nella nostra tradizione letteraria (<<*alma*: che sarà mai?>>). Insomma, se dovessimo misurare "quanto italiano" possiedono i nostri laureati secondo i livelli e i descrittori delle competenze e abilità individuati dal Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCE), dovremmo purtroppo ammettere che molti di loro escono dall'Università senza aver raggiunto quel livello avanzato (C) dell' "efficacia" e della "padronanza" che è richiesto a chi studia l'italiano come lingua straniera per poterla insegnare.

Molto opportunamente quindi il documento *Lingua italiana, scuola, sviluppo*, da poco sottoscritto dall'Accademia della Crusca, dall'Accademia dei Lincei e dall'ASLI, pone l'accento sulla necessità di far acquisire alle giovani generazioni nel percorso scolastico **una padronanza medio-alta dell'italiano come assoluta priorità per un paese che intenda restare competitivo culturalmente ed economicamente**; e al tempo stesso ribadisce che spetta all'Università formare futuri insegnanti dotati di "competenze alte" della storia e delle strutture dell'italiano.

Ripensare al curriculum di italiano, dalla scuola di base all'Università, significa naturalmente porre il problema di quale italiano insegnare, cioè il problema del rapporto tra norma e usi linguistici attuali. La letteratura ha perso ormai da tempo il suo ruolo tradizionale di modello linguistico e sono divenuti sempre più importanti per le giovani generazioni i modelli irradiati dai mass media, caratterizzati da una confusa mescolanza di varietà e registri di lingua, su cui è necessario far riflettere se si vuole fornire un orientamento per gli usi parlati e scritti dell'italiano. Ma occorre poi non

sottovalutare, come ha ricordato Francesco Sabatini (*Una politica per l'italiano: dall'università, alla scuola, alle professioni*, in *La Crusca per voi* 36, 2008) anche i rischi insiti in due ricorrenti istanze che potrebbero indebolire ulteriormente la posizione dell'italiano nella nostra formazione scolastica: l'introduzione di corsi disciplinari in inglese in sostituzione di quelli in italiano nelle Facoltà universitarie e nella scuola superiore; la richiesta dell'introduzione del dialetto come lingua dell'insegnamento nella scuola di base. Sul primo aspetto rinvio (nello stesso numero de *La Crusca per voi*) all'analisi articolata del ricercatore ginevrino Michele Gazzola, specialista in 'economia delle lingue' (*Internazionalizzazione dell'Università e nuove sfide per la lingua italiana*) e alle considerazioni degli scienziati tedeschi Ralph Mocikat e Hermann Dieter (*Non rinunciare all'identità. L'uso della madrelingua nelle scienze naturali*). Sul secondo tema, particolarmente complesso e insidioso, riportato in auge dalle provocazioni estive della Lega e oggetto di vari recenti dibattiti (tra cui quello promosso dalla Società Dante Alighieri *Lingua e dialetti. La lingua italiana tra federalismo e unità d'Italia*), rimando al nutrito dossier degli interventi di vari linguisti (*La "questione" del dialetto nella scuola. Un confronto sui giornali italiani*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2009) raccolti da Giovanni Ruffino in occasione dell'VIII Convegno ASLI (*Storia della lingua italiana e dialettologia*, Palermo, 29-31 ottobre 2009) che riconducono opportunamente il problema in un corretto alveo storico e scientifico.

2. La formazione degli italiani: gli insegnanti

(Pietro Trifone)

Negli ultimi anni si sono manifestate da più parti serie apprensioni sullo stato di salute della scuola italiana, che un noto giornalista ha addirittura definito *La fabbrica degli ignoranti* (titolo di un recente *pamphlet* di Giovanni Floris). Accanto alle gravi lacune della preparazione storico-culturale, si lamentano spesso le forti carenze della stessa capacità linguistica, e in particolare i problemi della scrittura: basti pensare alle improprietà lessicali, alle irregolarità sintattiche, persino agli svarioni dell'ortografia e della punteggiatura presenti nei testi di studenti universitari. Tuttavia, accanto a questi esempi desolanti, se ne registrano altri di segno largamente positivo, che però vengono trascurati o sottovalutati perché non fanno notizia quanto i primi. Si può pertanto affermare, sulla base di varie esperienze, che il quadro della scuola italiana non è totalmente grigio come si tende a dipingerlo, e che non pochi insegnanti – tra difficoltà di ogni genere, a cominciare dagli stipendi scandalosamente bassi – continuano a svolgere con impegno e competenza il difficile compito cui sono chiamati.

I programmi scolastici oggi in vigore sono certamente migliorabili sotto il profilo dell'organizzazione didattica, soprattutto al fine di evitare che in alcuni casi l'insegnamento possa risultare dispersivo, a causa dell'inesauribile vastità dei contenuti o anche di un'eccessiva parcellizzazione dello studio. Tuttavia, le varie tappe del processo formativo dello studente di italiano risultano scandite con sufficiente chiarezza e con una progressione calibrata del grado di complessità, in rapporto con la crescente maturazione intellettuale del giovane. In estrema sintesi, l'intero itinerario didattico può essere suddiviso in tre grandi fasi successive: soprattutto lingua nella scuola media inferiore; lingua e letteratura nel biennio iniziale delle superiori; soprattutto letteratura nel triennio finale.

Va peraltro sottolineato il continuo intreccio di lingua e letteratura in ciascuna di queste fasi, un legame fecondo da molti punti di vista e per diversi motivi; basterà qui accennare soltanto ad alcuni dei presupposti essenziali di tale connubio indubbiamente proficuo sotto il profilo didattico:

- la centralità assunta dalle nozioni di "varietà" e di "testo" nell'educazione linguistica;
- la connessa esigenza di collocare la lingua di qualsiasi testo, e specialmente del testo letterario, entro il sistema di varietà e di usi proprio di un'epoca, di un ambiente, di un genere o di uno stile;
- la vocazione del testo letterario a costituirsi quale modello per certi versi esemplare del funzionamento di una lingua di cultura come l'italiano.

Appare del tutto evidente, quindi, l'opportunità di valersi fin dalla scuola media inferiore – quando l'educazione linguistica rappresenta l'obiettivo principale dell'insegnante di italiano – di una scelta di brani narrativi, poetici e teatrali, utili per potenziare le competenze comunicative ed espressive degli studenti, stimolando al tempo stesso la maturazione delle capacità creative e cognitive, l'affinamento del senso critico e del gusto estetico, oltre che lo sviluppo di valori civili e morali. Così come non si potrà poi fare a meno, nelle superiori, di accompagnare sempre lo studio critico-letterario dei testi con un'approfondita considerazione degli aspetti storico-linguistici, necessaria non solo per decifrare correttamente determinate parole ed espressioni, ma anche per intendere pienamente il significato culturale delle soluzioni linguistiche e stilistiche di volta in volta adottate. Un obiettivo, quest'ultimo, che sarebbe impossibile raggiungere senza richiamarsi alle condizioni d'uso caratteristiche di ciascuna epoca e alle tradizioni di scrittura in cui un testo si inserisce o con cui si confronta.

Sulla base delle pur sommarie considerazioni fin qui svolte, non può sussistere alcun dubbio sulla necessità di prevedere un congruo numero di crediti per l'insegnamento della Linguistica italiana, della Storia della lingua italiana e delle altre discipline afferenti al settore L-FIL-LET/12 nel curriculum universitario del docente di italiano nella scuola. La specifica rilevanza del settore è riconosciuta nella bozza di regolamento per la formazione dei docenti, che dà una posizione centrale agli insegnamenti di L-FIL-LET/12, con 12+1CFU, nella magistrale a ciclo unico (quinquennale) di Scienze della formazione primaria. Desta invece preoccupazione che la medesima bozza renda teoricamente possibile concludere l'intero percorso universitario di chi andrà a insegnare italiano nella scuola media inferiore – cioè proprio nella fascia in cui l'educazione linguistica ha un peso maggiore – con un numero di crediti relativi al settore L-FIL-LET/12 del tutto insufficiente: appena 6 crediti obbligatori, contro i 12 tassativamente previsti in precedenza!

Se questa ingiustificata restrizione ricevesse definitiva conferma nel decreto ministeriale, il problema potrebbe comunque essere risolto nella fase di applicazione del regolamento, utilizzando i crediti opzionali, che lasciano un discreto margine di recupero. Spetterà a ciascuna sede universitaria, in tal caso, operare con senso di responsabilità per evitare il sacrificio di una delle due componenti irrinunciabili del bagaglio linguistico di base di un buon docente di italiano: da un lato, la conoscenza della storia della lingua italiana, nella sua evoluzione strutturale e nei suoi rapporti con la più ampia storia del Paese; dall'altro, l'approfondimento critico del patrimonio linguistico dell'Italia contemporanea, caratterizzato da un'articolata gamma di varietà e di linguaggi che affiancano e arricchiscono la lingua standard.

Quest'ultimo aspetto, oltre a collegarsi al tema del plurilinguismo che attraversa l'intera tradizione letteraria italiana, riveste una particolare importanza sul piano della didattica dell'italiano, perché va a incidere sulle dinamiche linguistiche sperimentate direttamente dagli stessi studenti (scritto-parlato, lingua-dialetto, L1-L2 nel caso degli immigrati, e così via). Anche per tale motivo, la situazione linguistica dell'Italia contemporanea richiede di essere analizzata, al pari della storia della lingua italiana, mediante un modulo didattico specifico dal valore di almeno 6 crediti formativi; e non c'è dubbio che lo studio dell'italiano contemporaneo e delle connesse varietà linguistiche (con la relativa didattica) sia di stretta pertinenza del settore L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana".

In conclusione, per garantire l'acquisizione da parte del docente di italiano di un sufficiente corredo di conoscenze relative a entrambe le fondamentali componenti sopra richiamate (storia della lingua italiana e situazione linguistica dell'Italia contemporanea), è necessario prevedere anche in futuro, come in passato e nella imminente fase transitoria, il possesso di almeno 12 crediti formativi nel settore L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana" quale requisito indispensabile per l'accesso al previsto tirocinio formativo attivo e, quindi, all'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado.

3. La formazione degli italianisti: i dottorati

(Claudio Giovanardi)

Il Dottorato di ricerca è considerato, a tutt'oggi, il terzo livello dell'istruzione universitaria; e tuttavia mantiene diverse aree di ambiguità, legate soprattutto alla concessione di una borsa di studio triennale che, inevitabilmente, configura il Dottorato come una delle tante attività di lavoro precario per i giovani. Per di più la "spendibilità" del titolo è minima, sostanzialmente limitata a un punteggio aggiuntivo nei concorsi per ricercatore, ma assolutamente inesistente nel mercato del lavoro esterno. Notizie recenti danno per probabile che il titolo servirà per garantire lo sbocco diretto, senza passare per il concorso a numero chiuso, nel cosiddetto "Tirocinio formativo attivo", ovvero l'anno di formazione post laurea magistrale obbligatorio per l'accesso all'insegnamento nella scuola secondaria.

In occasione dell'incontro di Bologna promosso dall'ADI e intitolato "L'italiano nel sistema Italia" (30 novembre-1 dicembre 2009), una sessione dei lavori è stata dedicata al Dottorato di ricerca. Come rappresentante dell'ASLI, mi è parso utile, dopo aver raccolto le indicazioni dai colleghi che ringrazio ancora per la loro disponibilità, inquadrare meglio la collocazione delle discipline che fanno riferimento al SSD L/Fil-Let 12 nell'ambito dei Dottorati e delle Scuole di Dottorato.

Dalla mia ricognizione, sulla scorta dei dati che mi sono arrivati da 20 Università italiane (non ho considerato un paio di indicazioni offertemi da colleghi stranieri, che pure ringrazio con particolare calore, perché non compatibili con il quadro interno), risulta la seguente situazione:

In 8 sedi la Linguistica italiana è all'interno di Dottorati (o sezioni di Scuole dottorali) che possiamo genericamente chiamare di Italianistica, in condivisione con le discipline della Letteratura italiana e della Filologia italiana.

In 5 sedi la Linguistica italiana è invece inserita in contesti di Dottorato assieme alla Filologia italiana e alla Filologia romanza.

In 5 sedi la Linguistica italiana è attiva in corsi di Dottorato insieme a discipline afferenti alla Linguistica generale.

In 2 sedi, infine, purtroppo, il nostro settore son è rappresentato nei corsi di Dottorato sinora attivati. In alcune sedi, infine, la Linguistica italiana è presente sia nei Dottorati di Italianistica sia in quelli di Linguistica generale.

In previsione della progressiva espansione delle Scuole dottorali è prevedibile che le nostre discipline dovranno ricavare uno spazio vitale e che ciò sarà tanto più possibile quanto più si realizzeranno solidarietà con le aree disciplinari affini, così da presentarci più agguerriti al confronto con SSD spesso assai lontani dai nostri interessi specifici.

4. La valutazione

(Rosario Coluccia)

In questo resoconto mi limito a elencare i punti trattati (e più o meno sviluppati) nell'intervento orale. Presento un testo molto sommario, della cui desultorietà chiedo scusa ai colleghi.

- La valutazione nella ricerca è un processo necessario e irreversibile, dal quale l'intera comunità accademica non può prescindere.
- Esistono differenze strutturali tra la macroarea tecnico-scientifica, quella economico-giuridica e quella umanistica.
- Tuttavia, per quante diversità caratterizzino le macroaree, bisogna puntare a un sistema di valutazione coerente ed omogeneo, che valorizzi gli aspetti comparabili, senza con ciò mortificare le differenze strutturali tra le aree.
- Ne consegue la necessità di individuare criteri e princìpi comuni, rispettando nel contempo le articolazioni specifiche delle diverse macroaree e di conseguenza la pari dignità delle diverse discipline.

- A titolo di esempio, si individua un paio punti particolarmente critici.
- **Internazionalità**. In àmbito scientifico si dà per scontato che la pubblicazione di contributi in lingua inglese, su periodici o presso editori stranieri, abbia di per sé maggior pregio rispetto alle pubblicazioni su riviste o case editrici italiane. In àmbito umanistico interi campi di ricerca, sia per gli oggetti trattati sia per la storia e lo sviluppo delle discipline, vantano sedi editoriali di altissimo rango, se non le più eminenti in assoluto. Vale per la macroarea umanistica e per buona parte della macroarea economico-giuridica la raccomandazione congiunta dell'Accademia della Crusca e dell'Accademia italiana delle Scienze (Convegno internazionale *Lingua italiana e scienze*, febbraio 2003): stante l'«influenza del modello linguistico angloamericano [...] nel campo delle scienze e delle tecnologie [...] vi è il rischio che la lingua italiana venga privata in misura sproporzionata degli stimoli di settori culturali di punta, se i suoi utenti socialmente e culturalmente più attrezzati non sapranno assumere un comportamento consapevole e differenziato in rapporto ai diversi contesti in cui si svolge il discorso scientifico». Ne consegue che il ricercatore italiano deve farsi valere nelle sedi internazionali, anche parlando e scrivendo in inglese o in altre lingue di forte tradizione culturale, ma deve adoperarsi perché la lingua italiana venga correntemente usata nella comunicazione scientifica avanzata, pena la graduale ma inarrestabile emarginazione della ricerca nazionale.
- **IF / FdI** (*impact factor* / fattore d'impatto). Per i periodici della macroarea umanistica non esistono valutazioni "bibliometriche" oggettive comparabili a quelle delle riviste scientifico-tecnologiche. Questa diversità ha talvolta provocato in passato tra i ricercatori della macroarea la tendenza ad arroccarsi, nella pretesa di non essere di non essere assoggettati ad altra forma di valutazione che non sia l'autovalutazione. Tale pretesa è oggi inaccettabile dal punto di vista generale (tanto più in rapporto a quel che càpita in altre aree) e improponibile sotto il profilo etico-politico. Se vogliamo mantenere il carattere pubblico dell'università ciascun ricercatore deve documentare la propria attività di ricerca (mettendo nel proprio sito le informazioni relative) e sottoporsi alla valutazione.
- In questa fase molti Atenei stanno avviando procedure interne di valutazione. È opportuno che tali iniziative stabiliscano forme di reciproco coordinamento, evitando che anche per la valutazione della ricerca si riproducano i "cento campanili" che spesso caratterizzano la situazione italiana.
- Ai principi e agli obiettivi enunziati nei punti precedenti risponde in maniera soddisfacente il documento elaborato dal Gruppo di lavoro CUN sulla valutazione in area umanistica (aree 10 e 11) contenente "Raccomandazioni finali" (21 maggio 2009).
- Il documento elabora parametri espliciti per la valutazione di riviste e monografie, e in particolare raccomanda:
    1. che la sperimentazione delle procedure e dei criteri valutativi sia in prima applicazione affidata alle Consulte e alle Società scientifiche, con mandato conferito dal CUN stesso;
    2. che le Consulte e le Società scientifiche si impegnino a rendere pubblica la composizione delle commissioni interne eventualmente costituite per sperimentare procedure e criteri, nonché per effettuare la valutazione;
    3. che il CUN trasmetta i criteri elaborati con l'ausilio delle Consulte e delle Società scientifiche al Ministero, e si adoperi affinché l'ANVUR adotti questi criteri per la sua opera di valutazione nel campo delle discipline umanistiche.
- l'ASLI è pronta ad assumere le responsabilità conseguenti alla applicazione delle raccomandazioni contenute nel documento del gruppo di lavoro CUN. Se dal MIUR verrà ufficialmente conferito all'ASLI mandato di procedere alla valutazione di riviste e monografie nel settore della Linguistica italiana, l'Associazione risponderà positivamente.

6. Parere della Commissione ASLI sul documento CUN per la valutazione

La Commissione ASLI riunita a Bologna il 30 novembre 2009 (Coluccia, Librandi, Morgana), esaminato il documento sulla valutazione in area umanistica elaborata dal Gruppo di lavoro CUN (aree 10 e 11) del 21 maggio 2009,

- conferma il giudizio positivo sull'iniziativa e sui criteri delle "raccomandazioni finali" contenute nel documento;
- in particolare fa propria la sollecitazione rivolta alle Associazioni / Società scientifiche affinché verifichino al proprio interno le procedure e i criteri valutativi trasmettendoli al CUN, su mandato formale.

L'ASLI., in quanto associazione pienamente rappresentativa dei docenti e dei ricercatori del settore L FIL LET / 12

- si impegna a trasmettere al CUN, entro la scadenza che verrà indicata, le risposte in ordine alle richieste di cui al p. II delle "raccomandazioni" (pp. 3-4);
- ribadisce, in un contesto di auspicata internazionalizzazione, l'assoluta parità delle lingue nella comunicazione scientifica e la centralità della lingua italiana come mezzo pienamente idoneo alla analisi e diffusione dei risultati della ricerca nel campo dell'italianistica.

7. Parere ADI-ASLI- MOD sul Regolamento formazione insegnanti

Il Direttivo dell'ADI (Associazione degli Italianisti Italiani) nella riunione, allargata ai rappresentanti di ASLI, MOD, ADI sezione didattica e MOD per la Scuola ,tenuta a Bologna il 30 novembre 2009, in relazione alla bozza di Regolamento ministeriale sulla formazione iniziale degli insegnanti già approvato dal CUN e dal Ministro dell'Economia, e con particolare riguardo alla formazione degli insegnanti di scuola secondaria, osserva quanto segue.

1. Prende atto con soddisfazione della conferma del ruolo dell'Università, tanto nelle sue componenti trasversali quanto in quelle disciplinari e in sinergia con la Scuola, nella formazione iniziale degli insegnanti secondari;
2. dà atto al Ministro della considerazione riservata, nella definizione dell'ordinamento della LM 14 per la classe 43/A, all'italianistica nel suo complesso, pur condividendo la richiesta dei rappresentanti dell'ASLI che in futuro, come per il passato e nella fase transitoria, sia richiesto il possesso di almeno 12 cfu nello specifico settore L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana);
3. apprezza la decisione di ammettere al TFA in fase transitoria, tra altri soprannumerari, i dottori di ricerca che ne abbiano titolo ai sensi della normativa vigente;
4. osserva tuttavia con preoccupazione - anche perché in contraddizione con l'osservazione precedente – il peso assai ridotto assegnato alla prova finale nell'ordinamento proposto per la LM 14, che potrà configurare, a regime, un percorso abilitante dotato di minori garanzie formative sul piano disciplinare a carico, per giunta, dei laureati magistrali destinati all'insegnamento;
5. ritiene necessario che il Ministro,nella definizione dei percorsi di LM destinati alla formazione degli insegnanti delle classi 50/A, 51/A e 52/A, annunciati nel Regolamento all'art.8, operi con determinazione per evitare il rischio segnalato qui sopra, davvero esiziale per insegnanti chiamati a responsabilità decisive anche sul piano della formazione disciplinare; e auspica che in tali ordinamenti la prova finale , al pari degli insegnamenti fondamentali, recuperi uno spazio adeguato al profilo professionale che si ritiene sia da delineare;
6. chiede in particolare che, nella prova di accesso alle LM a numero chiuso introduttive al TFA a regime, il titolo di LM disciplinare (che, allo stato attuale di definizione della normativa, appare comunque conseguibile in parallelo con i percorsi 'finalizzati' all'interno delle stesse classi di LM) sia considerato come preferenziale o sia comunque adeguatamente valutato in termini di punteggio da assegnare nella valutazione concorsuale.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2008/2009.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi-Cnr

LINGUISTICA ITALIANA

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
"Barbaro dominio" di Paolo Monelli (Adriana De Martino).
Un dizionario metodico dell'Ottocento: il "Vocabolario domestico italiano ad uso de' giovani" di Francesco Taranto e Carlo Guacci (Angela De Vivo).

Pubblicazioni:
La terminologia, in *Dal documento all'informazione*, a cura di R. Guarasci, Milano, Iter, 2008, pp. 227-247.
con V. Della Valle, *Le parole del lessico italiano*, Roma, Carocci, 2008.
con V. Della Valle (direttori scientifici), *Il Vocabolario Treccani. Neologismi. Parole nuove dai giornali*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2008.

ANDREA AFRIBO
Ricercatore – Università di Padova

STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea specialistica:
Letture di testi esemplari dal Duecento al Novecento (9 CFU).

Pubblicazioni:
Petrarca e petrarchismo. Capitoli di lingua, stile e metrica, Roma, Carocci 2009.
Lingua della poesia e lingua della pubblicità, in <http://www.treccani.it/site/lingua_linguaggi>, 2009.
Lingua della poesia contemporanea italiana, in <http://www.treccani.it/site/lingua_linguaggi>, 2009.
Appunti su finestre e terrazze nella letteratura otto-novecentesca, in *I luoghi dell'immaginario*, a cura di R. Castagnola e P. Parachini, Casagrande Editore 2008, pp. 99-121.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Storia esterna e storia interna della lingua italiana; stili di scrittura e stili di lettura nell'italiano letterario contemporaneo.
Fondamenti linguistici dell'identità italiana (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 2 CFU, Facoltà di Scienze Politiche, Corso di Laurea in Scienze Storiche e Politiche).
Strategie testuali della comunicazione scritta (Scrittura professionale in lingua italiana, Modulo Istituzionale, 5 CFU, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Scienze dei beni culturali, Sede di Siracusa).
Laurea specialistica:
Dalle origini all'italiano bembesco; dall'italiano postbembesco all'italiano contemporaneo: *lettura linguistica di testi letterari*.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
Parola e immagine nella pubblicità del primo Novecento: il caso de "L'Illustrazione italiana": 1900-1943 (addottorato: Enzo Leanza).
Tesi quadriennali
Analisi linguistica e stilistica de "La Giacinta" di Luigi Capuana (Stefania Castorina).
Tesi specialistiche
Tra grammatica e testualità: analisi morfologica e sintattica delle Annotazioni *di Argisto Giuffredi al* Compendio *di Massimo Troiano* (Rosaria Silvia Leotta).
Tra grammatica e stilistica: analisi lessicale e fraseologica delle Annotazioni *di Argisto Giuffredi al* Compendio *di Massimo Troiano* (Laura Zanghì).

Pubblicazioni:
con I. Bonomi, *Gli italiani del piccolo schermo. Lingua e stili comunicativi nei generi televisivi*, Firenze, Cesati, 2008.
Il «prosare in romanzi». Generi intercorrenti e intercorsi di stile nell'architettura testuale della narrativa barocca, in «Studi secenteschi», 2008, pp.43-64.
con M. Romano, *Il dialetto come ingrediente stilistico nell'intrattenimento televisivo: dinamiche linguistiche tra espressività e comunicazione*, in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 35-46.
Il romanzo soglia, in *"I Malavoglia"*. Edizione digitale dell'autografo di Giovanni Verga, a cura di Salvina Bosco, Biblioteca Regionale Universitaria, Catania, Introduzione al CD-ROM, aprile 2008, pp. 15-30.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006.

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 7 CFU).
Laurea specialistica:
Pragmatica. Cortesia verbale: i complimenti nella dinamica conversazionale (Linguistica italiana e comunicazione, Modulo istituzionale 4 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Pubblicazioni:
I complimenti e la cortesia verbale, in «Le Forme e la Storia», I, pp. 45-64.
Fenomeni di modulazione nelle sequenze complimento-risposta, in *La comunicazione parlata*, Atti del Congresso Internazionale (Napoli 23-25 febbraio 2006), a cura di M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy, Napoli, Liguori, 2008, vol. 2, pp. 820-835 (in PDF).

LUISA AMENTA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
SCRITTURA TECNICO-SCIENTIFICA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: variazione linguistica, varietà del repertorio usi e strutture (Linguistica Italiana, 9 CFU, Corso di laurea in Traduzione, Italiano L2 e Inteculturalità).
Laurea specialistica:
Le strutture dell'italiano: tra norme e usi (Laboratorio di Grammatica Italiana, 6 CFU, Corso di laurea in Filologia Moderna).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
La lingua del vino (Francesca Maria Tiziana Bongiorno).
L'accusativo preposizionale nell'italiano regionale di Sicilia (Rosalba Bonfissuto).
L'ordine dei costituenti in siciliano. Analisi di un campione di dati dell'Atlante Linguistico della Sicilia (Maria Gallo).
Il fenomeno della reduplicazione nell'italiano di Sicilia (Francesca Landolina).
Il che *polivalente nella variazione linguistica delll'italiano contemporaneo. Analisi di un campione di dati dell'Atlante Linguistico della Sicilia* (Piero Lanzarone)
L'espressione dei verbi modali in siciliano. Analisi di un campione di dati dell'Atlante Linguistico della Sicilia (Valentina Presti).
La politica linguistica del fascismo tra neopurismo e xenofobia (Danila Zarcone).

Pubblicazioni:
con G. Paternostro, *Parlati e parlanti tra argomentazioni e narrazioni* in in *La comunicazione parlata*, Atti del Congresso Internazionale (Napoli 23-25 febbraio 2006), a cura di M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy, Napoli, Liguori, 2008, vol. 2, 2008, pp. 787-809 (in PDF).
Il dialetto 'sbandierato': gruppi di musica rap a Palermo in in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 395-402.
Le poliremathiche in testi parlati e scritti di italiano popolare, in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, vol. 2, 2008, pp. 539-546.
Esistono verbi sintagmatici nel dialetto e nell'italiano regionale di Sicilia? in *I verbi sintagmatici in italiano e nelle varietà dialettali. Stato dell'arte e prospettive di ricerca*, a cura di M. Cini, Frankfurt am Main, Lang Editore, 2008, pp. 159-174.

Ricerche finanziate:
Progetto di Collaborazione scientifico-didattica interuniversitaria *Parlanti evanescenti in Italia e in contesti di emigrazione*, biennio 2008-2010 (partecipante).
Atlante linguistico della Sicilia e archivio delle parlate. La cultura alimentare e la tradizione gastronomica: cartografia linguistica, lessicografia diatopica e archiviazione informatica dei dati, PRIN 2007 (partecipante).

GIUSEPPE ANTONELLI
Professore associato – Università di Cassino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
L'italiano nella società della comunicazione (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Fondamenti di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).
Laurea specialistica/ Laurea magistrale:
D'altro canto: la lingua della canzone italiana nell'ultimo mezzo secolo (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Un epistolario viterbese inedito di primo Ottocento:le carte della famiglia Loppi (Valentina Casoni).
"Ritorno a Planaval" di Stefano Dal Bianco: stile, lingua, varianti (Ambra Simeone).

Pubblicazioni:
Le glosse metalinguistiche nei «Promessi Sposi», in «Studi di Lessicografia Italiana», XXV, 2008, pp. 131-66.
Dall'Ottocento a oggi, in *Storia della punteggiatura in Europa*, a cura di B. Garavelli Mortara, Roma-Bari, Laterza, 2008, pp. 178-210.

MARCELLO APRILE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Lessico, semantica e formazione delle parole nell'italiano (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 8 CFU).
Laurea specialistica:
La lingua dei media (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 8 CFU).

Pubblicazioni:
Dalle parole ai dizionari, Bologna, il Mulino, 2008 (seconda edizione).
Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D1, Wiesbaden, Reichert, 2008.
Frammenti dell'antico pugliese, in *Bollettino dell'Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani*, I, 2008, pp. 97-147.

Ricerche finanziate:
Lessico Etimologico Italiano, lettera D (Mainzerakademie – D, 2005-2008).

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennali:
Dialettologia e geolinguistica (6 CFU).
Storia della lingua italiana (12 CFU, divisa in *Grammatica storica della lingua italiana*, 6 CFU, e *La lingua nella storia d'Italia*, 6 CFU).
Laurea magistrale:
Lingua letteraria e lingue d'uso (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Romanistica (Università di Torino).
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
La pax linguistica *dell'Italia centro-meridionale. Dati, problemi e prospettive*, in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 147-157.
Sulla storia linguistica dell'Aquila e sulle varietà di italiano oggi parlate in città, in «La lingua italiana. Storia, struttura, testi», IV, 2008, pp. 153-163.
recensione a G. Ruffino, *L'indialetto ha la faccia scura. Giudizi e pregiudizi linguistici dei bambini italiani*, Palermo, Sellerio, 2006; in «LI*d'*O. Lingua Italiana d'Oggi», V, 2008, pp. 381-389.

SANZIO BALDUCCI
Professore ordinario – Università di Urbino "Carlo Bo"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Dante: Primo canto dell'Inferno. / La lingua di un romanziere del Notturno: Umberto Piersanti.
Laurea specialistica:
Dalla Commedia dell'arte a Dario Fo / La realtà dialettologica dell'area napoletana. Eduardo De Filippo: Napoli milionaria!

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filosofia del linguaggio.

Pubblicazioni:
Crocioni studioso di dialetto e di folclore marchigiano, in *Giovanni Crocioni, le Marche e la cultura del primo Novecento*, Atti del Convegno di studi (Ancona-Arcevia 12-13 novembre 2005), Ancona, Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti – Deputazione di Storia Patria per le Marche, 2008, pp. 123-129.
con Andrea Monaldi, *E mèr. Parole, luoghi e storie della marineria riminese*, Rimini, Provincia di Rimini, 2008, con 2 CD-ROM allegati.

ANTONIO BATINTI
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

FONETICA E FONOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (supplenza)

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:

Storia, problemi e metodi della fonetica e fonologia. Il sistema fonologico dell'italiano: fonemi e principali allofoni; accento, ritmo e intonazione. Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo e modello di pronuncia dell'italiano L2 (Fonetica e fonologia, Istituzionale).

Macrostrutture e microstrutture prosodiche dell'italiano (Fonetica e fonologia, Monografico).

Le varietà dialettali e le varietà locali di italiano nel repertorio linguistico in Italia. Italiano e dialetti italiani fuori d'Italia. Istituzionale: *Storia, problemi e metodi della ricerca dialettologica. Prospettive verso una dialettologia interdisciplinare* (Dialettologia italiana. Monografico).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:

Proposta di verifica sociolinguistica sul lessico dialettale di Perugia (Federica Broccoletti).

Lingua italiana e dialetto in Calabria. La comunità di Tropea (VV). Commento alle indagini ISTAT 2006 (Maria Avallone).

Letteratura e dialetto. *Dalla poesia di Nello Cicuti alle varietà dialettali perugine in Internet* (Carmen Coli).

Difficoltà di apprendimento dell'italiano da parte di studenti adulti rumeni (Simona Fadei).

Pubblicazioni:

Il toponimo Civitella d'Arna, in O. Fillanti, *Civitella d'Arna. Luoghi e tradizioni*, Perugia, Provincia di Perugia-Pro Arna, 2008, pp. 21-23.

con Enzo Sacchetti, *Le Civitelle d'Italia*, in O. Fillanti, *Civitella d'Arna. Luoghi e tradizioni*, Perugia, Provincia di Perugia-Pro Arna, 2008, pp. 24-40.

con Carmen Coli, *Linguaggio giovanile e varietà dialettali in Internet*, in *Linguistica e Glottodiddatica. Studi in onore di Katerin Katerinov*, a cura di A. Mollica, R. Dolci, M. Pichiassi, Perugia, Guerra Edizioni, 2008, pp. 59-71.

Note linguistiche sull'opera letteraria di Gherardo Nerucci, in *Gherardo Nerucci. Letterato-folklotista-patriota nella cultura toscana dell'Ottocento*. Atti del Convegno di Studi (Montale 13-14 ottobre 2006, Villa Colle Alberto), Comune di Montale, Gli Ori-Pistoia, 2008, pp. 39-50.

con Antonello Lamanna *Viaggio nei paesaggi sonori dell'Umbria alla scoperta del repertorio linguistico contemporaneo*, in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 137-145 (Documentario VOXTECA di 16 minuti con allegato articolo).

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.
Linguistica italiana: l'italiano in Europa.

Pubblicazioni:
Tra le pieghe delle parole, Torino, Einaudi, 2008 (nuova edizione).

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (Linguistica italiana, 6CFU, Corso di Laurea in Scienze umanistiche).
Avviamento alla scrittura (Linguistica italiana, 6CFU, Corso di Laurea in Scienze della comunicazione).
Profilo di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, 6CFU, Corso di Laurea in Scienze umanistiche).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze dei Sistemi culturali (Università di Sassari).
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
con U. Vignuzzi, *Un'indagine linguistica: la narrativa "gialla" da Scerbanenco a Carofiglio*, in *RomaNoir 2008. «Hannibal the Cannibal c'est moi?». Realismo e finzione nel romanzo noir italiano*, a cura di E. Mondello, Roma, Robin Edizioni, 2008, pp. 77-106.

Ricerche finanziate:
Digitalizzazione di manoscritti e creazione di un fondo di autografi di scrittori italiani del '900, FIRB.
Atlante toponomastico sardo, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna.

GIANLUCA BIASCI
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea specialistica:
Le varietà del toscano dalle origini al Cinquecento (Corso di Laurea specialistica in Scienze Linguistiche per la comunicazione interculturale, 9 CFU).
Altro:
Strumenti multimediali e in rete (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

Pubblicazioni:
L'origine della parola "piazza", pannello realizzato per la mostra "La lingua italiana e la piazza", progettata e realizzata dall'Università per Stranieri di Siena nel quadro dell'VIII edizione della Settimana della Lingua italiana nel mondo (20-26 ottobre 2008).
con Massimiliano Tabusi, *Anageotes. Sistema e metodo di analisi testuale*, brevetto per invenzione n° RM2008A000353, depositato il 30 giugno 2008.

MARCO BIFFI
Ricercatore – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo e la lingua dei media (12 CFU, Corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione).
Laurea specialistica/ Laurea magistrale:
Strumenti informatici per lo studio dell'italiano contemporaneo (6 CFU, Corso di Laurea in Linguistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Elementi di continuità nel parlar fiorentino. Indagine sulla lingua parlata dai giovani di Cascine del Riccio (Giulia Pacciani).

Pubblicazioni:
La lingua tecnico-scientifica di Leonardo da Vinci, in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, vol. 1, pp. 129-136.
Osservazioni sulla lingua tecnica di Palladio, in *Palladio 1508-2008. Il simposio del cinquecentenario*, a cura di F. Barbieri, D. Battilotti, G. Beltramini, A. Bruschi, H. Burns, F. P. Fiore, Ch. L. Frommel, M. Gaiani, P. Gros, Ch. Hind, D. Howard, F. Marías, W. Oechslin, L. Puppi, Venezia, Marsilio, 2008, pp. 208-212.
Razza, in *Io parlo da cittadino. Viaggio tra le parole della Costituzione Italiana*, a cura di M. Bossi e N. Maraschio, Firenze, Regione Toscana, 2008, pp. 201-207.
Interrogare il "Vocabolario" nella versione elettronica, in *Una lingua, una civiltà, il "Vocabolario"* (volume di corredo al *Vocabolario degli Accademici della Crusca. Riproduzione anastatica della Prima Edizione*, *Venezia 1612*, promossa dall'Accademia della Crusca in collaborazione con ERA Edizioni), Firenze-Varese, Accademia della Crusca-ERA, 2008, pp. 83-92.
L'Accademia della Crusca e il Web: nuovi scaffali digitali, in «Studi Italiani», 38/39, 2008, pp. 291-300.
con Nicoletta Maraschio, *Storia interna dell'italiano: sistema fonetico e grafico/ Interne Sprachgeschichte des Italienischen: Laut- und Schriftsystem*, in *Romanische Sprachgeschichte / Histoire linguistique de la Romania*, Herausgegeben von G. Ernst, M.-D. Glessgen, Ch. Schmitt und W. Schweickard, Berlin/New York, De Gruyter, 2009, III, pp. 2810-2830.
con Paola Manni: direzione del *Glossario leonardiano. Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico*, consultabile al sito di rete <http://www.bibliotecaleonardiana.it> oppure <http://www.leonardodigitale.com> (250 lemmi immessi in via di perfezionamento).

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006 (componente dell'unità di ricerca di Firenze: responsabile Nicoletta Maraschio; coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio).

NERI BINAZZI
Ricercatore – Università di Firenze

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008
Laurea triennale:
Dialetto e lingua a confronto. Caratteristiche, diffusione e ruolo dei dialetti nell'Italia di oggi (12 CFU, Corso di laurea in Studi Geografici ed Antropologici).
Laurea magistrale:
Lettura di carte linguistiche dell'AIS (6 CFU, Corso di Laurea in Linguistica).

Afferenza a Dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
L'immagine del dialetto fiorentino in alcuni repertori amatoriali contemporanei. Risultati di uno spoglio (Pierfrancesco Pedaci).
Le parole del dialetto nel Teatro Povero di Monticchiello: analisi di un copione (Costanza Tistarelli).

Pubblicazioni:
Dimensioni del parlato nel Vocabolario del fiorentino contemporaneo, in *La comunicazione parlata*, Atti del Congresso Internazionale (Napoli 23-25 febbraio 2006), a cura di M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy, Napoli, Liguori, 2008, pp. 399-412 (in PDF).
Il linguista e la percezione del lessico nel parlato spontaneo: un esperimento fiorentino, in in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 123-130.
Una lingua per i Camaldoli di Firenze: prime riflessioni sulla Crezia rincivilita *di G.B. Zannoni*, in *Discorsi di lingua e letteratura italiana per Teresa Poggi Salani*, a cura di A. Nesi e N. Maraschio, Ospedaletto (PI), Pacini, 2008, pp. 77-88.
Lessico pistoiese e giovani generazioni: un sondaggio preliminare, in «Quaderni del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Firenze», XVIII, 2008, pp. 1-16.

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008
Laurea triennale:
Le lingue del Boiardo.
Laurea specialistica:
Le 'riforme' cinquecentesche dell' "Inamoramento di Orlando".

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Filologia romanza.

Pubblicazioni:
Cura e presentazione del volumetto *"Spogliare la Crusca". Scrittori e vocabolari nella tradizione italiana*, con i contributi di C. Marazzini, G. Raboni e P. Gibellini, nella Collana "A tre voci" del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Parma, Milano, Unicopli, 2008.

Da Lancino Curzio a Fabio Varese: le prime prove della poesia dialettale milanese, in «Letteratura e dialetti», I, 2008, pp. 13-17 (nella sezione dedicata a «Dante Isella studioso di Letteratura dialettale»).

Una nuova "Storia dell'italiano". Appunti per una presentazione, in «Studi linguistici italiani», XXXIV, 2008, pp. 97-106.

Recensione a L. G. Stepanova, *Leggere la grammatica. Le postille inedite al trattato di Pietro Bembo «Prose della volgar lingua*», San Pietroburgo, Nauka, 2005, pp. 278; in «Lingua nostra», LXIX, 2008, pp. 61-62.

ILARIA BONOMI
Professore ordinario- Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA
LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea specialistica:
Varietà di italiano trasmesso (Laurea magistrale in Teorie e metodi per la comunicazione, Linguistica dei media).
Aspetti e momenti della storia linguistica dei libretti d'opera (Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo, Linguistica italiana e drammaturgia).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche:
Il "doppiaggese" negli anni Trenta e Quaranta: analisi linguistica di cinque film (Jacopo Mancini).
Caratteri linguistici della stampa sportiva tra il 1945 e il 1954. La Gazzetta dello sport (Cosimo Curradi).
La lingua dei libretti di Luigi Illica (Stefano Saino).
La lingua della narrativa per l'infanzia tra fine ottocento e inizio Novecento (Elisa Pellegrin).
Due libretti di Romani per Bellini, La Sonnambula e Norma. Analisi linguistica (Valeria Gaffuri).
La trattazione della fonetica in alcune grammatiche della prima metà del '500 (Marco Giani).
Tommaso Besozzi giornalista degli anni 50: analisi linguistica dei suoi reportages dall'Italia e dall'estero (Marina Monitillo).
La provincia raccontata dai quotidiani: analisi linguistica di alcuni quotidiani a diffusione regionale (Marco Gabrieli).
La scrittura di Montanelli nei reportage di guerra (Francesca Sormani).

Pubblicazioni:
Un esempio di scrittura femminile: Gina Lagorio, in *Discorsi di lingua e letteratura italiana per Teresa Poggi Salani* a cura di A. Nesi e N. Maraschio, Pisa, Pacini, 2008, pp.89-99.
con G.Alfieri, cura del volume: *Gli italiani del piccolo schermo*, Firenze, Cesati, 2008.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo: 1976-2006, PRIN 2006.

SERGIO BOZZOLA
Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze filologiche, linguistiche e letterarie.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
La canzone nel primo cinquecento: Tradizione e rinnovamento del modello petrarchesco (Gaia Guidolin).
La metrica e lo stile delle poesie di Gozzano (Daniele Darra).

Pubblicazioni:
Figure anaforiche montaliane, in «Lingua e stile», XLII, 2007, pp. 101-121.
Per la sintassi poetica del primo Novecento (1903-1928): il sintagma nominale inarcato, in «Studi linguistici italiani», XXXIII (2007), 2, pp. 259-286.
Materiali per uno studio della sintassi poetica nel primo Novecento (1903-1928): le inarcature ad innesco debole, in *L'«ornato parlare». Studi di filologia e letterature romanze per Furio Brugnolo*, a cura di G. Peron, Padova, Esedra, 2007, pp. 711-724.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Linguistica storica; Storia della lingua italiana; L'italiano oggi; Letteratura italiana dalle origini al Quattrocento (Istituzionale, B.A.).
L'italiano e le altre lingue; L'italiano e il maltese (Seminari, B.A. Hons.).
Master:
L'italiano di Malta; L'italiano dei Cavalieri di Malta; Il doppiaggio italiano di film in inglese; Onomastica.
Il plurilinguismo a Malta; *La standardizzazione del maltese* (master di "Lingua e cultura sarde nel contesto mediterraneo", Università di Cagliari).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Linguistica italiana.
Filologia Moderna (Catania).
Letteratura Comparata (Università di Roma "Tor Vergata").
Onomastica (Università di Torino).

Pubblicazioni:
Domenico Magri e i suoi dizionari enciclopedici Notitia de' Vocaboli Ecclesiastici *(1644) e* Hierolexicon *(1677). Il linguaggio settoriale della Chiesa tra latino e volgare*, in *Un nuovo umanesimo per l'Europa*, Atti del convegno CCEE, 23 giugno 2007, Sezione D2, "L'identità europea: lingua e cultura" (LUMSA), Roma, Edizioni Studium, 2008, pp. 179-188.
Before Maltese: languages in Malta from prehistory to the Byzantine age, in *Interconnections in the Central Mediterranean: the Maltese Islands and Sicily in History*, (KASA Project Conference 2-3 November 2007, Malta), Palermo, KASA (koiné archeologica, sapiente antichità), 2008, pp. 233-244.
I cognomi a Malta, in «Rivista Italiana di Onomastica», XIV, 2, 2008, pp. 379-390.
Malta, in *Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics,* K. Versteegh (Gen. Ed.), Leiden, Brill, vol. III, 2008, pp. 141-145.
Sicilianismi, italianismi e anglolatinismi nel vocabolario della lingua maltese, in *Aspects lexicographiques du contact des langues dans l'espace roman*, Franco Pierno (ed.), Strasbourg, Université de Strasbourg («ReCHERches. Cahiers du groupe de recherche CHER 'Culture et Histoire dans l'Espace Roman'», n. 01), 2008, pp. 199-214.

JACQUELINE BRUNET
Professeur honoraire des Universités – Université de Franche-Comté (Besançon)

Pubblicazioni:

Grammaire critique de l'italien. Vol. 16: *Le Verbe 4. Modes et temps*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes (PUV), 2008, pp. 332.

Lotte intestine tra i pronomi personali di prima persona, dans *Le récit du moi. Forme, strutture e modelli del racconto autobiografico* (Actes du Colloque de Varsovie, 29-30 avril 2008) dans Kwartalnik Neofilologiczny, 4/2008, pp. 439-454.

con Svend Bach e Carlo Alberto Mastrelli, *Quadrivio romanzo. Dall'italiano al francese, allo spagnolo, al portoghese*, Firenze, Accademia della Crusca, 2008.

FRANCESCO BRUNI
Professore ordinario – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
La grammatica storica dell'italiano. L'italiano letterario: caratteri originari e vicende storiche.
Laurea specialistica:
Assaggi sul lessico intellettuale tra XVI e XVIII secolo. Da Niccolò Machiavelli a Traiano Boccalini

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.
Filologia, storia della lingua e letteratura italiana (SUM, Napoli).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Sul lessico politico di Alessandro Manzoni (Diego Ellero).
Tommaseo politico e cosmologico nelle "Poesie" del 1872 (Anna Rinaldin).

Pubblicazioni:
Niccolò Tommaseo, *Scintille*, con la coll. di E. Ivetic, P. Mastandrea, L. Omacini, [Parma-Milano], Fondazione Pietro Bembo – Ugo Guanda Editore.
Edizioni di testi e storiografia: a proposito di due riedizioni parziali dell'"Italia illustrata" di Biondo Flavio e della "Descrittione di tutta Italia" di Leandro Alberti, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIV, 2007 [uscito nel febbraio 2008], pp. 399-422.
Recensione a *Francesco Guicciardini. Tra ragione e inquietudine*, a cura di P. Moreno e G. Palumbo, Genève, Droz, 2005; in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIV, 2007 [uscito nel febbraio 2008], pp. 453-458.
Centralizzazione e federalismo, italiano e dialetti: coppie asimmetriche, in «LI*d'*O. Lingua Italiana d'Oggi», IV, 2007 [uscito nell'aprile 2008], pp. 43-66.
L'«Avventuale fiorentino» di Giordano da Pisa, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIV, 2007 [uscito nel maggio 2008], pp. 598-605.
Ricordo di Ignazio Baldelli, in «Lingua e stile», XLIII, 2008, pp. 123-132.
Recensione a *Matilde Serao. Le opere e i giorni* (Atti del Convegno di studi, Napoli 1-4 dicembre 2004), a cura di Angelo R. Pupino, Napoli, Liguori, 2006, e Matilde Serao, *L'anima semplice. Suor Giovanna della Croce*, a cura di Rosa Casapullo (Con un saggio di Henry James), Milano, Rizzoli, 2006 (BUR Scrittori Contemporanei); in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXV, 2008, pp. 139-144.

Ricerche finanziate:
Il lessico intellettuale dell'italiano tra senso letterale e senso figurato, PRIN 2006 (Responsabile Unità di ricerca di Venezia).

NADIA CANNATA
Ricercatrice – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Introduzione alla storia della lingua italiana (Modulo istituzionale 6 CFU).
Fondamenti di filologia italiana (Modulo istituzionale, 6 CFU).
Laurea magistrale:
Il volgare fra XII e XIII secolo (Storia della lingua italiana, 4/6/8 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Il primo trattato cinquecentesco di storia poetica e linguistica: Le Annotationi sul Vulgare Ydioma di Angelo Colocci (ms. Vat. Lat. 4831), in *Angelo Colocci e gli studi romanzi* a cura di M. Bernardi e C. Bologna, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2008, pp. 169-197.
con M. A. Grignani, cura del volume: *Scrivere il volgare fra Medioevo e Rinascimento. Atti del Convegno (Siena, Università per Stranieri, 14-15 maggio 2008)*, Pisa, Pacini, 2009.
Trascrizione, edizione e commento di testi di lingua cinquecenteschi: alcune questioni editoriali, in *Scrivere il volgare*, cit. pp. 43-54.
Humanism and the Renaissance. Poetry, in *The Year's Work in Modern Language Studies*, a cura di S. Parkinson e L. Barber, Leeds, Modern Humanities Research Association, 2008, vol. 68, pp. 479-487.

Ricerche finanziate:
Scrivere il volgare fra Medioevo e Rinascimento, PRIN 2005.

SABINA CANOBBIO
Professore ordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
ETNODIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Introduzione all'Etnolinguistica (Modulo istituzionale, 5 CFU).
Temi della ricerca etnolinguistica: l'Etnografia della comunicazione (Modulo monografico, 5 CFU).
Laurea specialistica: *Tradizione e rinnovamento nella ricerca di campo in linguistica* (5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola dottorale in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione - Indirizzo in Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
Strutture morfosintattiche e variazione diatopica dell'italiano (Massimo Cerruti).

Pubblicazioni:
con T. Telmon, cura del volume: *Paul Scheuermeier. Il Piemonte dei contadini*, II, Scarmagno, Priuli & Verlucca Editori, 2008.
Introduzione, in *Paul Scheuermeier. Il Piemonte dei contadini*, II, a cura di S. Canobbio e T. Telmon, Scarmagno, Priuli & Verlucca Editori, 2008, pp. 13-16.
Il Piemonte di Paul Scheuermeier in *Paul Scheuermeier. Il Piemonte dei contadini*, II, a cura di S. Canobbio e T. Telmon, Scarmagno, Priuli & Verlucca Editori, 2008, pp. 301-317.
con T. Telmon e G. Raimondi, *Relazione tecnico scientifica sullo stato dei lavori dell'ALEPO. Situazione al 31.12.2007*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico italiano», III serie, 31, 2007 [ma pubbl. nel 2008], pp. 337-340.

PASQUALE CARATÙ
Professore ordinario - Università di Bari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Grammatica storica: fonetica e morfologia.
Laurea specialistica:
Il linguaggio dei giornali degli aa. 70-90 del '900.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lessico e Onomastica (sede amministrativa: Università di Torino).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
Onomastica medievale di Capitanata (dott. D. Bertoli; cotutor prof.ssa Alda Rossebastiano).

Pubblicazioni:
Il dialetto di Bari, in *Bari fra dialetto e poesia*, a cura di F. Tateo, Bari, Palomar, 2008.
Onomastica medievale pugliese: grammatica e lessico, in *Atti del XXII Congresso internazionale di Scienze onomastiche* (Pisa 28 agosto-4 settembre 2005), Pisa, 2008.
I soprannomi di Manfredonia, in «Bollettino del Nuovo Centro di Documentazine storica di Manfredonia», Manfredonia, 7, 2008, pp. 85-110.

MARIA CAROSELLA
Ricercatore - Università di Bari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Lineamenti di storia della lingua italiana (Sede di Taranto).
Laurea specialistica:
Lineamenti di Didattica della lingua italiana.

Pubblicazioni:
Bari e la "baresità" in Capatosta *di Beppe Lopez*, in «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», XXII, pp. 275-290.
Il mistilinguismo ludico di Mistandivò *di Livio Romano*, in «Bollettino di Italianistica», V/1 2008, pp. 157-191.
I nomi magici nella letteratura fantastica per bambine: il caso delle Winx, in *Lessicografia e Onomastica 2. Giornate internazionali di Studio - Università degli Studi Roma Tre (14-16 febbraio 2008) [Quaderni Internazionali di RIOn 3]*, a cura di P. D'Achille ed E. Caffarelli, Roma, ETS, pp. 631-641.

GABRIELLA CARTAGO
Professore associato – Università degli studi di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Profilo sociolinguistico dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana 6 CFU, per Mediazione A-L).
Profilo morfosintattico e lessicale dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana 6 CFU, per Mediazione A-L).
Laurea specialistica:
Gli scritti linguistici di Alessandro Manzoni e le postille di argomento affine (Linguistica italiana storica e descrittiva, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e letteratura italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Analisi fonomorfologica, con note lessicali, delle lettere inedite (1744-1771) di Barbara Dati della Somaglia al figlio Pietro Verri (Michela Vitale, a.a. 2007-08; tesi discussa il 6-5-2009).

Pubblicazioni:
Lettere familiari come lezioni di lingua (a Milano, in casa Verri), in *Discorsi di lingua e letteratura italiana per Teresa Poggi Salani* a cura di A. Nesi e N. Maraschio, Pisa, Pacini, 2008, pp. 109-118.
con Harro Stammerjohann, Enrico Arcaini, Pia Galetto, Matthias Heinz, Maurice Mayer, Giovanni Rovere, Gesine Seymer, *Dizionario di italianismi in francese, inglese e tedesco* Firenze, Accademia della Crusca, 2008.

MARINA CASTIGLIONE
Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Tra parlante e parlato: l'interazione come processo di costruzione di identità (Linguistica italiana, 6 CFU, Corso di laurea in Lingue e culture moderne).
Laurea specialistica:
Lingua e stile tra Otto e Novecento, con uno sguardo particolare alla Sicilia letteraria (Storia della lingua italiana, 6 CFU; Corso di laurea in Filologia moderna).
Educazione linguistica ieri e oggi, tra grammatica, norma e uso (Didattica dell'italiano, 6 CFU, Corso di laurea in Tecnologia e didattica delle lingue).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione Indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino; sedi consorziate: Torino, Lecce, Palermo, Grenoble, München e Neuchâtel).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Il pane e l'abbondanza: un trionfo di forme e di simboli. Inchiesta etnodialettale a Vita (TP) (Maria Concetta Agueci).
Saggio di lessico alimentare. Una ricerca a Ganci (PA) (Anna Albanese).
Due quartine e due terzine. *La scrittura di Silvana Grasso in un racconto di* Nebbie di ddraunàra. (Barbara Magrì).

Pubblicazioni:
con Luisa Amenta, *Nuovi criteri per la definizione di italiano regionale*, in «Bollettino dell'ALI», III serie, 2007, n. 31, pp. 59-81.
Siciliano d'Italia. Un dialetto a misura di media, in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 379-386.
Nota introduttiva, a N. De Gregorio, *Parole e cibo in una comunità di montagna. A Cammarata con il questionario ALS*, Materiali e Ricerche dell'Atlante Linguistico della Sicilia 20, Palermo 2008, pp. 7-8.

MARIA CATRICALÀ
Professore straordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Linguistica e comunicazione.
Laurea specialistica:
La conversazione.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica delle lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi magistrali
Il linguaggio della pubblicità per bambini. Analisi di un campione di spot (Costanza Lenzi – luglio 2008).

Pubblicazioni:
Marchi 'di moda' italiani: una indagine mirata tra il 1900 e il 1950, in *Visioni di moda*, a cura di A. Mascio, Milano, Franco Angeli Editore 2008, pp. 39-57.
con Laura Di Ferrante, *Pregiudizi in movimento: un'inchiesta di matched guise in Italia e la questione dei diritti linguistici*, in "Deuxièmes journées des droits linguistiques", Università di Teramo, 21-22 maggio 2008 (par. 1, 2 e 4; L. Di Ferrante: par. 2.1, 3 e 3.1): <http://portalem.com/fr/colloques_lem/journees_droits_linguistiques/droits_linguistiques-droit_a_la_reconnaissance-droit_a_la_formation.html>.
La lingua della moda, nel sito della Enciclopedia Treccani (agosto 2008): <http://www.treccani.it/Portale/sito/lingua_italiana/speciali/moda/catricala.html>.
Fenomenologie sinestetiche tra retorica e pragmatica, in «Studi e Saggi Linguistici», 2008, pp. 7-92.
Il sogno dei sinonimisti in *Spazi linguistici. Studi in onore di Raffaele Simone,* a cura di E. Lombardi Vallauri e L. Mereu, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 19-34.
Il duello Sarkozy-Royal: un caso di conversazione diseguale?, in *Lingua e società. Scritti offerti a Franca Orletti in occasione del suo sessantesimo compleanno*, a cura di L. Mariottini, M. Fatigante ed E. Sciubba, Franco Angeli, Milano, 2009, pp. 198-219.
Synesthetic phenomenologies and the linguistic researches:a reading comprehension test, in M. Josè de Cordoba- Hubbard E.- Riccò D.-Day S. (eds), Actas del III Congresso Internacionale de Sinestesia Ciencia y Arte, Parque de la Ciencia de Granada, 26-29 aprile 2009, Ediciones Fondacione Internacional Artecittà, Granada, 2009.
Il linguaggio della moda, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2009 (nuova edizione), pp. 105-129.

Ricerche finanziate:
Lingua, lettura e parametri di accesso, PRIN 2007 (coordinatore nazionale Michele Rak; titolo specifico del Progetto svolto dall'Unità di Ricerca**:** *Questione Lettura/Questione Lingua: nuovi parametri di Leggibilità dell'Italiano e dell'Italiano L2*).

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA CRITICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Le strutture e le varietà dell'italiano. *Cenni di storia della lingua italiana* (Linguistica italiana, 6 CFU, Corso di Laurea in "Lingue e letterature straniere").
Laboratorio di scrittura critica italiana (5 CFU, Corso di Laurea in "Letterature straniere per l'editoria e la produzione culturale").
Laurea specialistica/Laurea magistrale:
Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana, 6 CFU, Corso di Laurea in "Traduzione dei testi letterari e saggistici").

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi italianistici.

Pubblicazioni:
L'epistola sulla morte di Tesauro Beccaria attribuita a Brunetto Latini e il suo volgarizzamento, in *A scuola con ser Brunetto: indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento*. Atti del Convegno internazionale di Studi (Basilea, 8-10 giugno 2006), a cura di I. Maffia Scariati, Firenze, Sismel–Edizioni del Galluzzo, 2008, pp. 181-206.
con Massimo Moneglia, Neri Binazzi, Antonietta Scarano, Alessandro Panunzi, Marco Fabbri, *L'incidenza del lessico fiorentino nella lingua d'uso a Firenze. Un confronto tra il corpus Stammerjohann del 1965 e un corpus di parlato contemporaneo*, in *Prospettive nello studio del lessico italiano*. Atti del IX Congresso Internazionale della Società di Linguistica e Filologia Italiana (Firenze, 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, 2 voll., Firenze, Firenze University Press, 2008, I, pp. 99-106.
con Mariafrancesca Giuliani, *Polirematiche nell'italiano antico: strutture e trattamento lessicografico*, in *Prospettive nello studio del lessico italiano*. Atti del IX Congresso Internazionale della Società di Linguistica e Filologia Italiana (Firenze, 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, 2 voll., Firenze, Firenze University Press, 2008, II, pp. 547-54.

CLAUDIO CIOCIOLA
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale e specialistica:
*1. Dante nella poesia del Trecento. 2. Esercitazioni di filologia italiana: a) per il censimento della tradizione manoscritta dell'*Acerba*; c) per un corpus dei serventesi caudati*.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in letteratura italiana e linguistica.

Pubblicazioni:
E. G. Parodi, *I rifacimenti e le traduzioni italiane dell'Eneide di Virgilio prima del Rinascimento*, a cura e con Introduzione di C. Ciociola, Pisa, ETS, 2008.
E. G. Parodi, *Le storie di Cesare nella letteratura italiana dei primi secoli*, a cura e con Introduzione di C. Ciociola, Pisa, ETS, 2008 (in c.s.).

Ricerche finanziate:
Studio, archivio e lessico dei volgarizzamenti italiani (SALVIt), PRIN 2007.
Archivio dei manoscritti medievali nella tradizione culturale europea. Bibliografia, repertori, storia dei testi, immagini, FIRB 2006.

VITTORIO COLETTI
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Grammatica storica e grammatica dell'italiano contemporaneo (Modulo istituzionale 6 CFU).
Laurea specialistica:
Lingua e stile delle Rime di Dante (Modulo monografico 4,5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
Lo stile di destra (note linguistiche sulla stampa della nuova destra italiana), *in Lessico, punteggiatura, testi. Ricerche di storia della lingua italiana,* a cura di E. Tonani, Alessandria, Dell'Orso 2008, pp. 3-24.

MICHELE COLOMBO
Ricercatore – Università Cattolica di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 5 CFU, offerto nelle sedi di Milano e Brescia).
Laurea triennale e laurea specialistica:
Aspetti dell'italiano contemporaneo (Modulo monografico, 5 CFU, offerto nelle sedi di Milano e Brescia).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
La lingua di Girolamo Savonarola attraverso le sue lettere (Maria Cecilia Farina).
Il volgare negli statuti del comune di Grosio del primo Cinquecento (Silvia Bozzini).

Pubblicazioni:
Gli studi su Pietro da Barsegapè tra Ambrosiana e Braidense, in *Tra i fondi dell'Ambrosiana. Manoscritti italiani antichi e moderni*, atti del convegno (Milano, 15-18 maggio 2007), a cura di M. Ballarini et alii, Milano, Cisalpino, 2008, pp. 1-23.
con Isotta Piazza, *La lettura comunitaria nell'Italia dell'Ottocento*, in «Studi Linguistici Italiani», XXXIV, 2008, pp. 62-96.
con Valentina Grohovaz, *Un contrasto tra Carnevale e Quaresima in dialetto bresciano*, in *Il libro fra autore e lettore*, atti della terza giornata di studi «Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna» (Brescia, 21 novembre 2006), a cura di V. Grohovaz, Roccafranca, La Compagnia della Stampa Massetti Rodella, 2008, pp. 321-342.
Bernardino Tomitano e i Quattro libri della lingua thoscana, in *Momenti del petrarchismo veneto*, atti del convegno (Belluno – Feltre, 15-16 ottobre 2004), a cura di P. Pellegrini, Roma – Padova, Antenore, 2008, pp. 111-133.

CHIARA COLUCCIA
Ricercatore – Università del Salento

DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Aspetti normativi dell'italiano contemporaneo (Corso di laurea in Pedagogia del processi formativi).

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana: aspetti moderni dell'italianizzazione (6 CFU).
Laurea specialistica:
Storia della lingua italiana: tradizione e assetto linguistico dei testi antichi (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede principale: Roma "La Sapienza", sedi consorziate Roma LUMSSA, Cassino, Salento, Tuscia. Coordinatore: P. Di Giovine).

Pubblicazioni:
I poeti della Scuola siciliana. III. *Poeti siculo-toscani*. Edizione critica con commento diretta da R. Coluccia, Mondadori, Milano, 2008.
Teorie e pratiche interpuntive nei volgari d'Italia dalle origini alla metà del Quattrocento, in *Storia della punteggiatura nel mondo occidentale*, a cura di B. Garavelli Mortara, Laterza, Roma-Bari, 2008, pp. 65-98.
Marti editore di testi antichi, in «L'Idomeneo», 10, 2008, pp. 175-178.
Storia dei dialetti nella Romània: Italoromania, in *Romanische Sprachgeschichte/ Histoire linguistique de la Romania*, Herausgegeben von G. Ernst, M.-D. Glessgen, Ch. Schmitt und W. Schweickard, Berlin/New York, De Gruyter, 2009, III, pp. 2478-2499.

Ricerche finanziate:
Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani (SALVIt), PRIN 2007 (Sede principale: Salento [R. Coluccia]; sedi consorziate: Catania [M. Spampinato], Napoli "L'Orientale" [R. Librandi], Pisa "Scuola Normale Superiore" [C. Ciociola], Salerno [S. Lubello]).

ILDE CONSALES
Ricercatore – Università Roma Tre

RETORICA, STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Lingua e stile della narrativa del Novecento.
Laboratorio di scrittura testuale (Ambito F Ulteriori abilità, 6 CFU).

Pubblicazioni:
Fra lessico e grammatica. Il problema dei verbi dà(re)e fà(re) nel Vocabolario del romanesco contemporaneo, in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, pp. 79-83.

La lingua di due commedie inedite di Petrolini, in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 207-214.

L'espressione della concessività in diacronia: alcuni casi di rifunzionalizzazione, in *La diversité linguistique.* Actes du XXXIe Colloque de la Societé internationale de linguistique fonctionelle (Lugo, 11-15 septembre 2007), a cura di A. Veiga e M. I. Gonzalez Rey, Lugo, Axac, pp. 257-261.

con C. Giovanardi, *La lingua degli aforismi di Gesualdo Bufalino*, in *Testi brevi.* Atti del Convegno internazionale di studi (Università "Roma Tre" 8-10 giugno, 2006), a cura di M. Dardano, G. Frenguelli ed E. De Roberto, Roma, Aracne, pp. 323-339.

con C. Giovanardi, *Gli antroponimi nel teatro comico italiano tra Otto e Novecento*, in *Lessicografia e onomastica 2.* Atti delle Giornate internazionali di Studio (Università degli Studi Roma Tre, 14-16 febbraio 2008), a cura di P. D'Achille ed E. Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana, QuadrIOn 2, 2008, pp. 697-712.

con D. Silvi, *Il caso dei racconti di Vincenzo Cerami tra codifica e analisi*, in *Saggi di informatica applicata all'analisi letteraria*, a cura di M, Trevisan, Milano, Unicopli, 2008, pp.183-207.

DARIO CORNO
Ricercatore – Università del Piemonte Orientale

GRAMMATICA ITALIANA
ALFABETIZZAZIONE ALLA SCRITTURA IN LINGUA ITALIANA
SCRITTURA TECNICA

Titoli dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Mod. A: *Introduzione alla grammatica storica della lingua italiana e all'italiano contemporaneo.*
Mod. B: *Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana* (Lettere).
Moduli, Politecnico di Torino, I e III Facoltà di Ingegneria: *Scrittura tecnica* (teledidattica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali especialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Terracini, Migliorini, Devoto. Tre testi per la scuola (Silvia Demartini).
La nozione di grammatica e di marcatezza linguistica nella riflessione sul linguaggio da parte di bambini di IV e V elementare (Valentina Cirio).

Pubblicazioni:
Repertorio analitico dei segni paragrafematici e della loro storia, in *Storia della punteggiatura in Europa*, a cura di B. Mortara Garavelli, Bari-Roma, Editori Laterza, 2008, pp. 591-64.
Quando la critica letteraria diventa poesia: Giorgio Orelli e la sua attività di critico, in *Voci poetiche nella Svizzera italiana. Atti delle giornate internazionali di studio*, Centro Stefano Franscini, Ascona, Alta Scuola Pedagogica, Locarno, 14-15 novembre 2007, a cura di M. Pedroni, Bellinzona, Edizioni Casagrande Sa., 2008, pp. 77-95.

MICHELE CORTELAZZO
Professore ordinario – Università di Padova

GRAMMATICA ITALIANA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
La frase semplice e la frase complessa (Grammatica italiana, Laurea in Lettere e Laurea magistrale in Linguistica, 6 CFU).
Laurea specialistica/Laurea magistrale:
Elementi di retorica; Analisi linguistica del discorso pubblico (Metodi linguistici di analisi dei testi, Laurea magistrale in Strategie di comunicazione, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie, indirizzo in Romanistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Analisi lessicale dei discorsi di insediamento dei Presidenti della Camera e del Senato (Laurea specialistica in Comunicazione delle organizzazioni complesse, Davide Pasquali).
La lingua speciale della psicologia. Evoluzione dagli anni Quaranta agli anni Novanta (Laurea specialistica in Comunicazione delle organizzazioni complesse, Paola Bertoldi).
La vitalità del congiuntivo nell'italiano contemporaneo: un'indagine sulla soggettività linguistica di tre categorie di comunicatori (Laurea specialistica in Comunicazione delle organizzazioni complesse, Silvia Zotto).

Pubblicazioni:
con Chiara di Benedetto e Matteo Viale, *Le "Istruzioni per le operazioni degli uffici elettorali di sezione" tradotte in italiano. Omaggio al Ministro dell'Interno*, Padova, Cleup, 2008 (con *Introduzione*, pp. 7-14).
con Flavia Ursini, *I mestieri della parola. Gli esperti, la ricerca*, Padova, Cleup, 2008 (con *Postfazione. Il testo e le scienze della comunicazione*, pp. 155-160).
Fenomenologia dei tecnicismi collaterali. Il settore giuridico, in in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, pp. 137-140.
Ricchezza del lessico nel corpus *EASIEST*, in *Il delta dei significati. Uno studio interdisciplinare sull'espressione autistica*, a cura di L. Bernardi, Roma, Carocci, 2008, pp. 66-79.
Conferme e problemi aperti dopo gli ultimi studi sul linguaggio giovanile, in *Dimmi come parli... Indagine sugli usi linguistici giovanili in Sardegna*, a cura di C. Lavinio e G. Lanero, Cagliari, CUEC, 2008, pp. 287-293.
È meglio essere chiari e leggibili, in «Etica», X.3, 2008, pp. 37-45.

LORENZO COVERI
Professore ordinario – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (MUTUAZIONE)

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:

Fondamenti di linguistica italiana [Principles of Italian Linguistics] (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea in Lingue e culture straniere per l'impresa e il turismo, Curriculum "Esperti linguistici di impresa", Corso [Modulo] A, I semestre, 5 CFU).

Italiano stampato. I linguaggi dell'informazione giornalistica in Italia ai tempi del web [The Languages of Italian Newspapers] (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea in Lingue e culture straniere per l'impresa e il turismo, Curriculum "Esperti linguistici di impresa", Corso [Modulo] B, II semestre, 5 CFU).

Afferenza a dottorati di ricerca:
Filologia, storia e interpretazione dei testi italiani e romanzi.
Linguistica (Università di Firenze).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Insegnare l'italiano L2 a distanza: esperienze e progetti (Alessandra Giglio).

Pubblicazioni:

Da Martin Piaggio a Fabrizio De André. Duecento anni di poesia in genovese. [Presentazione a] *Bogliasco augura Buon Natale*, Bogliasco, 13 dicembre 2008, ciclostilato f. c., p. 1 n. n.

Il dialetto nella canzone, in *Poesia in musica*. XXXVII Premio Brancati Zafferana (Zafferana Etnea, 27-30 settembre 2006). Atti, a cura di R. Verdirame, Catania, C.U.E.C.M., 2008 [in formato CD-ROM].

Parole e chiacchiere. *Sui nomi, e non solo, di un dolce di Carnevale in Italia*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, XXXII, 2008, pp. 95-102.

Una conclusione provvisoria, in *Poesia in musica*. XXXVII Premio Brancati Zafferana (Zafferana Etnea, 27-30 settembre 2006). Atti, a cura di R. Verdirame, Catania, C.U.E.C.M., 2008, pp. 5-16 [del libretto di accompagnamento al CD-ROM].

Ricerche finanziate:

L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006 (coordinatore locale; coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio, Università di Firenze).

EMANUELA CRESTI
Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Istituzioni di grammatica italiana e di storia della grammatica (Corso di Laurea in Lettere Moderne).
Laurea magistrale:
Italiano parlato e linguistica dei corpora. Ricerche corpus based (C-ORAL-ROM Italia, GRITTEXT) (Corso di Laurea in Metodologie informatiche per le discipline manistiche).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica.

Pubblicazioni:
Prospettive nello studio del lessico italiano. Atti del IX° Congresso SILFI **(**14- 17giugno 2006 Firenze), 2 vol. + CD, Firenze, Firenze University Press, 2008.
Clitics and anaphoric relations in informational patterning: a corpus driven research in spontaneous spoken italian (C-ORAL-ROM), in *Information structures and its interfaces*, a cura di L. Mereu, Berlin-New-York: Mouton de Gruyter, 2009, pp 171-203.
Identità storica e prospettive dell'italiano, in *Atti del Convegno "Identità italiana tra Europa e società multiculturale" (12-14 dicembre 2008)*, *Fondazione Intercultura - Scuola Superiore Santa Chiara Università di Siena),* a cura di R. Ruffino, Siena, Fondazione INTERCULTURA onlus*,* 2009, pp, 133-153.
Frequenza ed uso dei clitici in un corpus di parlato spontaneo (C-ORAL-ROM Italia), in *Actes du XXV CPRL*, a cura di P. Danler, Tubinga, Niemeyer, pp. 347-356, in stampa
La parataxe: articulation informative dans le parlé spontané vs juxtaposition syntaxique dans l'écrit littéraire?, in *La parataxe*, a cura di M. J. Beguelin & M. Avanzi & Gilles Corminboeuf, Pieterlen,Peter Lang, in stampa.
La Stanza: un'unità di costruzione testuale del parlato, in *Atti del X° Convegno SILFI*, *"Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione e giustapposizione"* (Basilea 30 giugno- 3 luglio 2008), a cura di A. Ferrari, Firenze, Cesati.
con M. Moneglia, *The Informational Patterning Theory and the Corpus-based description of Spoken language. The compositional issue in Topic-Comment pattern,* in *Proceedings of 3rd International LABLITA work-shop in Corpus Linguistics. Bootstrapping Information From Corpora in a Cross Linguistic Perspective* (June 4th – 5th 2008, Dipartimento di italianistica), a cura di M. Moneglia, Firenze, Firenze University Press.
con M. Moneglia, *Specifications for the annotation of the informational patterning in spontaneous spoken Italian*, Firenze, Firenze University Press.

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana: *Storia linguistica interna ed esterna dell'italiano, dalle Origini all'età contemporanea* (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica (già Studi di storia letteraria e linguistica italiana).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
Il discorso indiretto libero nella narrativa italiana dell'Ottocento (dott. Riccardo Cimaglia).
Tesi specialistiche
La terminologia sportiva negli elenchi di forestierismi della Reale Accademia d'Italia (1941-1943) (Giulia Di Stefano).
Devozione e scrittura popolare nelle tavolette votive di Santa Maria della Quercia (Valeria Tirocchi).
Aspetti e problemi di traduzione della "lingua cantata". Analisi di testi (Valentino Esposito).

Pubblicazioni:
con Anna M. Thornton, *I nomi femminili in* -o, in *Prospettive nello studio del lessico italiano*. Atti del IX Congresso Internazionale della SILFI (Firenze, 15-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, University Press, 2008, vol. II, pp. 473-481.
Dagli Appennini ai Carpazi. I difficili percorsi degli italianismi nel rumeno, in *Italianismi e percorsi dell'italiano nelle lingue latine*. Atti del Convegno internazionale (Treviso, 22 settembre 2007), Paris, Unione Latina, 2008, pp. 93-113.
con Antonella Stefinlongo, *La lenizione delle sorde a Roma tra diacronia e sincronia*, in *L'Italia dei dialetti*. Atti del Convegno. Sappada\Plodn (Belluno), 28 giugno - 2 luglio 2007, a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 183-196.
Le varietà diastratiche e diafasiche delle lingue romanze dal punto di vista storico: italiano, in *Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen / Histoire linguistique de la Romania. Manuel international d'histoire linguistique de la Romania*, a cura di G. Ernst, M.-D. Gleßgen, Ch. Schmitt, W. Schweickard, Berlin/New York, Walter de Gruyter, vol. III, 2008, pp. 2334-2355.
con Enzo Caffarelli, cura del volume: *Lessicografia e onomastica 2.* Atti delle Giornate internazionali di studio / *Lexicography and Onomastics 2*. Proceedings from the International Study Days. Università degli Studi Roma Tre, 14-16 febbraio 2008, Roma, Società Editrice Romana, 2008 (Quaderni Internazionali di RION, 3).
con Domenico Proietti, *Toponimi ed etnici nel* Vocabolario degli Accademici della Crusca, ivi, pp. 375-392.
La scrittura in televisione e l'italiano del Televideo, in «Rid.IT Rivista on line di Italianistica», n.s., I, 2008, consultabile in Internet all'indirizzo <http://www.scritpaweb.it>.
Riflessioni sull'epigrafia commemorativa, in *Testi brevi*. Atti del Convegno Internazionale (Roma, 8-10 giugno 2006), a cura di M. Dardano, G. Frenguelli ed E. De Roberto, Roma, Aracne, 2008 [ma 2009], pp. 279-307.

Ricerche finanziate:

Cultura materiale e intellettuale: intersezioni lingua/dialetto tra lessico e fraseologia, PRIN 2006 (coordinatore locale della ricerca *Interscambi tra lingua e dialetto a Roma e in altre zone dell'Italia mediana*; coordinatore nazionale: Carla Marcato).

ANTONIO DANIELE
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
LAUREA TRIENNALE:
a) *Elementi di storia della lingua italiana*.
b) *Lettura e interpretazione della* Gerusalemme liberata *di T. Tasso*.
Laurea specialistica:
Filologia e linguistica di testi italiani antichi.
Laurea quadriennale:
Nozioni di filologia italiana (Filologia italiana, per Scienze della Formazione primaria).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Torquato Tasso e Battista Guarini, in *Rime e Lettere di Battista Guarini*, a cura di B. M. Da Rif, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, pp. 5-24.
Teatro veneto plurilingue del Cinquecento. *Qualche ipotesi e qualche restauro*, in *Plurilinguismo letterario*, a cura di R. Oniga e S. Vatteroni, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubettino, 2007 [ma 2008], pp. 77-90.
Il 'Saggio sulla filosofia delle lingue' di Melchiorre Cesarotti, in «Padova e il suo territorio», XXIII, 135, ottobre 2008, pp. 8-9; *Editoriale*, p. 1.
Intorno a Pietro Ceoldo, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», vol. CXIX (2006-2007) [2008], p.te III, pp. 117-124.
Ritratto di Primo Levi, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», vol CXX (2007-2008), p.te I, pp. 77-88.
Letteratura del passeggiare, in «Terra d'Este», XVIII (35), 2008, pp.17-21.
Memorialistica della Grande Guerra, in «Terra d'Este», XVIII (35), 2008, pp.187-196.
Certamen Livianum. *Un saluto*, in *Certamen Livianum*, Iª edizione, Padova, Liceo Tito Livio, 2008, pp. 31-35.
recensione a M. Cortelazzo, *Dizionario veneziano della lingua e della cultura popolare nel XVI sec*.; in «L'indice dei libri del mese», 2 febbraio 2008, p. 36.

MAURIZIO DARDANO
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
La lingua italiana e i giovani (Modulo di base).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.
Interpretazione e Filologia dei Testi Letterari e loro Tradizioni Culturali (Università di Macerata).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
Edizione con commento linguistico delle "Cronache di Lucca" scritte in ottava rima da A. P.G. Streghi da Barga (Tobia Zevi).
Tesi quadriennali
Le proposizioni eccettuative in italiano antico (Valerio Mammone).
Lo stile nominale in un corpus di romanzi contemporanei (Sonia Simbolo).
Sintassi e stile del "Trattatello in laude di Dante" (Emanuela Specchia).

Pubblicazioni:
Leggere i romanzi. Lingua e strutture testuali da Verga a Veronesi, Roma, Carocci, 2008.
Formule per ammaestrare, in *Testi brevi.* Atti del Convegno internazionale di studi (Università "Roma Tre", 8-10/6/2006)*,* a cura di M. Dardano, G. Frenguelli ed E. De Roberto, Roma, Aracne, 2008, pp. 117-40.
Sulla linguistica di Manzoni. I rapporti con i grammairiens philosophes, in *L'identità italiana ed europea tra Sette e Ottocento*, a cura di A. Ascenzi e L. Melosi, Firenze, Olschki, 2008, pp. 83-123.
Il tema del Doppio nelle novelle di Federigo Tozzi, in *Il doppio nella lingua e nella letteratura italiana.* Atti del Convegno internazionale (Dubrovnik, 8-11settembre 2004), a cura di M. Čale, T. Peruško, S. Roić, A. Iovinelli, Zagreb, FF Press, 2008, pp. 87-97.
La lingua italiana oggi, in «Cuadernos de italianística cubana», Año IX, No. 15, La Habana, mayo 2008, pp. 13-36.
Dialogo tra un critico letterario e un linguista , in «Il Ponte», LXIV, nn. 7-8, luglio-agosto 2008, pp. 40-48.
L'italiano di oggi tra dinamiche innovative e conservazione, in *Le style, c'est l'homme. Unité et pluralité du discours scientifique dans les langues romanes*, a cura di U. Reutner e S. Schwarze, Frankfurt am Main, Peter Lang, pp. 165-81.
con G. Frenguelli, cura del volume: *L'italiano di oggi*, Roma, Aracne, 2008. È inoltre autore di due contributi e coautore di altri cinque contributi.
con G. Frenguelli ed E. De Roberto cura del volume: *Testi brevi,* cit., pp. 476.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Introduzione allo studio della storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 12 CFU).
Laurea specialistica:
L'italiano nella scuola tra didattica della lingua e storia linguistica (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.
Filologia, storia della lingua e letteratura italiana (Istituto di Scienza Umane).

Pubblicazioni:
Francesco Montuori, *Per un dizionario storico del napoletano*, in in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, pp. 85-92.
Piccola storia della lingua italiana, Napoli, Liguori, 2008.
Indizi sulla cultura dei personaggi nelle Cantate di Eduardo De Filippo, in *Napoli nell'immaginario letterario dell'Italia unita*, a cura di E. Candela – A. R. Pupino, Atti del Convegno, Napoli, 6-9 novembre 2006, Napoli, Liguori, 2008, pp. 95-114.
Ragioni e fortune recenti del dialetto in poesia, in *La poesia in dialetto di Albino Pierro nel decennale della sua scomparsa*, a cura di N. Merola, Cosenza, Rubbettino, 2008, pp. 11-27.
Parlanti in nome della legge: indizi di una questione linguistica a Napoli all'inizio del XXI secolo, in in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 23-230.

Ricerche finanziate:
Le risorse dinamiche dell'italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo, FIRB.

VALERIA DELLA VALLE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Le parole del lessico italiano.
Laurea specialistica:
Questioni di lessicografia e lessicologia italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
"Barbaro dominio" di Paolo Monelli (Adriana De Martino).
Un dizionario metodico dell'Ottocento: il "Vocabolario domestico italiano ad uso de' giovani" di Francesco Taranto e Carlo Guacci (Angela De Vivo).
"I neologismi buoni e cattivi più frequenti nell'uso odierno: libro compilato pei giovani italiani" di Giuseppe Rigutini (Debora Zanzani).
Aspetti linguistici delle "Prediche inutili" di Luigi Einaudi (Arianna Di Pietro).

Pubblicazioni:
con Giovanni Adamo, *Le parole del lessico italiano*, Roma, Carocci, 2008, pp. 112.
con Giovanni Adamo, *Neologismi. Parole nuove dai giornali*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2008, pp. LXI-718.
"Onda", in «LI*d'*O. Lingua Italiana d'Oggi», V-2008, pp. 217-219.
Direzione scientifica del *Vocabolario Treccani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2008, 5 volumi.

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatrice – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura (4 CFU).

Pubblicazioni:
Il pastone, l'editoriale e l'intervista: esempi da quotidiani pugliesi, in *L'italiano al voto*, a cura di R. Vetrugno, C. De Santis, F. Della Corte, C. Panzieri, Firenze, Accademia della Crusca, 2008, pp. 251-270.
Il lessico giuridico. Proposta di descrizione, in «Lingua Nostra», LXIX, 2008, pp. 98-110.
con Carla Serpentini, *Le pratiche comunicative*, in *Il regime linguistico dei sistemi comuni europei. L'Unione tra multilinguismo e monolinguismo*, a cura di E. Chiti e R. Gualdo, Milano, Giuffré, 2008, pp. 135-173.

PIERO FIORELLI
Già professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO ITALIANO

Pubblicazioni:

Premessa, in *Volgarizzamento pratese della* Farsaglia *di Lucano*, a cura di L. Allegri, Firenze, Accademia della Crusca e Gruppo bibliofili pratesi "Aldo Petri", 2008, pp. IX-XII.

Collana giustiana dei proverbi d'Italia, in «La Crusca per voi», n. 36, aprile 2008, pp. 18-19.

Fraternizzare, in *Discorsi di lingua e letteratura italiana per Teresa Poggi Salani* a cura di A. Nesi e N. Maraschio, Pisa, Pacini, 2008, pp. 119-129.

Leopoldina quinque linguarum, in *Per saturam: studi per Saverio Caprioli*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2008, tomo I, pp. 427-445.

Intorno alle parole del diritto, Milano, Giuffré, 2008.

Giuseppe Nuti, in Silvano Bambagioni, *Sessant'anni a Prato*, Firenze, Polistampa, 2008, pp. 313-316.

Nazione, in *Io parlo da cittadino. Viaggio tra le parole della Costituzione Italiana*, a cura di M. Bossi e N. Maraschio, Firenze, Regione Toscana, 2008, pp. 141-145.

Tutela, ivi, pp. 255-260.

Risposta (sulla denominazione degli abitanti dell'Ecuador), in «La Crusca per voi», n. 37, ottobre 2008, pp. 16-18.

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
La questione della lingua nel primo Cinquecento e le vicende editoriali dell''Orlando Furioso'.
Laurea specialistica:
Carlo Salvioni editore e commentatore di testi italiani antichi.
Altro:
Itinerario nella letteratura dialettale italiana (Scuola superiore).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Un registro di terratici di fine Trecento nell'Archivio Vangadiciense di Badia Polesine. Edizione e commento linguistico (Chiara Merlino).

Pubblicazioni:
Tetrastici popolareggianti in Friuli fra Tre e Quattrocento, in *Suave mari magno… Studi offerti dai colleghi udinesi a Ernesto Berti*, a cura di C. Griggio e F. Vendruscolo, Udine, Forum, 2008, pp. 85-106.
Schede lessicali e grammaticali per la 'Cronica' d'Anonimo romano, in «La lingua italiana», IV, 2008, pp. 25-43.
Recensione a *I Vangeli in antico veneziano. Ms. Marciano It. I 3 (4889)*, a cura di F. Gambino; in «La lingua italiana», IV, 2008, pp. 189-213.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore straordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Profilo di storia della lingua italiana con particolare attenzione al primo Cinquecento (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 5 CFU).
Le «Prose della volgar lingua» di Pietro Bembo (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 5 CFU).
Laurea specialistica:
Linguaggi settoriali tradizionali e innovativi (Linguistica Italiana, 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Italianistici (Scuola di Dottorato in Letterature e Filologie Moderne).

Tesi di dottorato, quadriennali, e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi quadriennali
La parlata degli Ebrei di Livorno dal «bagitto» alle condizioni attuali: indagine sul campo, glossari e archivio sonoro (Alessandro Orfano).
I dialoghi nel romanzo «Q»: una lingua viva e in trasformazione (Alessio Grispino, correlazione con M. Tavosanis).
Tesi specialistiche
Il lessico della luce nel «Paradiso» di Dante (Alessandro Benucci).

Pubblicazioni:
Tra secolare commento e storia della lingua. Studi sulla «Commedia» e le antiche glosse, Firenze, Cesati, 2008.
Livorno, la Venezia e la letteratura dialettale. I. Incontri e scontri di lingue e culture, Pisa, Felici Editore, 2008.
Livorno, la Venezia e la letteratura dialettale. II. Testi 1790-1832: dalle «Bravure dei Veneziani» alla «Betulia Liberata in dialetto ebraico», Pisa, Felici Editore, 2007 [ma 2008].
Un indianista sull'«Italia Dialettale»: Ferdinando Belloni-Filippi e il lessico del frantoio, in «L'Italia Dialettale», XLVIII, 2007, pp. 91-98.
«Paradiso» 15.26 «se fede merta»: On Vergil's reliability, in «Electronic Bulletin of the Dante Society of America» (on line), 20 giugno 2008, pp. 1-4.
Introduzione a L. Baroni, *I Maggi*, Pisa, Nistri-Lischi, 1954, rist. anastatica Pontedera, Tagete Edizioni, 2008, pp. 9-18.
L'elemento iberico e l'elemento ebraico nel lessico della poesia giudaico-livornese, in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, I, pp. 213-20.
BaDaLì in CD, in *Dimmi come parli. Indagine sugli usi linguistici giovanili in Sardegna*, a c. di C. Lavinio e G. Lanero, Cagliari, CUEC Editrice, 2008, pp. 295-308.

FABRIZIO FRASNEDI
Professore ordinario – Università di Bologna

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E CULTURA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Il nuovo italiano e la lingua della tradizione colta. Sintassi e "fraseggio" linguistico. (Lingua e linguistica italiana, 5,6,10 e 12 CFU).
Laurea specialistica:
Conversazioni desolate. Teatro, resti, funzione fatica, fraseggio. (Lingua e Cultura italiana LM, modulo 1, 5 e 6 CFU).
La creatività linguistica. (Didattica dell'Italiano LM, modulo 1, 5 e 6 CFU).
La brevitas (Laboratorio LS, 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tradizioni, "tradimenti", traduzioni. Strategie di riscrittura del romanzo per la scena teatrale: il caso Aldo Trionfo (Valentina Fulginiti).
Il gioco. Teorie e proposte applicative per l'insegnamento della lingua italiana nella scuola primaria (Diana De Angelis).
Dante nella scuola fascista (Agostino Franciosi).
La diversità culturale a scuola (Paola Maruzzi).
Carlo Goldoni e Denis Diderot: il teatro come luogo di formazione (Annalisa Uccellini).
La Commedia a fumetti (Stefano Zappi).
La metafora in occidente e in Cina (Hang Wang).

GIANLUCA FRENGUELLI
Professore associato – Università di Macerata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
La lingua del romanzo (Storia della lingua italiana, 12 CFU).
Laurea specialistica:
La poesia italiana delle Origini (Stilistica e metrica italiana, 9 CFU).
Altro:
L'italiano di oggi (Linguistica italiana, Facoltà di Scienze della formazione).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia e interpretazione di testi letterari e loro tradizioni culturali.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
La lingua poetica di Dino Campana (Andrea Guglielmi).

Pubblicazioni:
Terminologia tecnico-scientifica e prestito linguistico nel linguaggio dei giornali italiani, in *Le style, c'est l'homme. Unité e pluralité du discours scientifique dans les langues romanes*, Atti del XXX Deutscher Romanistentag. Wien, 23-27 settembre 2007, a cura di S. Schwarze e U. Reutner, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2008, pp. 183-204.
Morfologie del sonetto, in *Testi brevi.* Atti del Convegno internazionale di studi (Università "Roma Tre", 8-10 giugno 2006), a cura di M. Dardano, G. Frenguelli, E. De Roberto, Roma, Aracne Editrice, 2008, pp. 141-162.
Tendenze neologiche nell'italiano contemporaneo, in *La lingua del sì e le sue figlie*, a cura di S. Schwarze, Passau, Verlag Karl Stutz, 2008, pp. 33-63.
con M. Dardano e G. Colella, *Il lessico della narrativa contemporanea. 2002-2006*, in in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, vol. I: *L'italiano oggi e domani*, pp. 193-202.
con M. Dardano, cura del volume: *L'italiano di oggi. Fenomeni, problemi, prospettive*, Roma, Aracne Editrice, 2008 (È inoltre autore di due contributi e coautore di quattro contributi, tutti compresi nel vol.: *Come si studiano le parole nuove*, pp. 99-120; *Che cosa c'è di nuovo nella formazione delle parole*, pp. 137-148; con M. Dardano e G. Lauta, *Parlato vero e parlato simulato nella stampa*, pp. 43-56; con M. Dardano e A Puoti, *Anglofilia nascosta*, pp. 75-97; con M. Dardano e G. Colella, *Dizionario e formazione delle parole*, pp. 121-135 e *Le parole della narrativa*, pp. 149-171).
con M. Dardano ed E. De Roberto, cura del volume: *Testi brevi*, cit.

Ricerche finanziate:
Lingua e cultura nel periodo coloniale, PRIN 2006 (Coordinatore nazionale: Simona Costa, Università Roma Tre).

RITA FRESU
Ricercatore - Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: strutture, variazioni, usi (Linguistica italiana, Modulo 1, 6 CFU).
Laboratorio di scrittura (3 CFU).
Laurea specialistica/Laurea magistrale:
Scritto e parlato nella storia linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo 2, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio; sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza").

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
*La stampa del Ventennio tra propaganda e ideologia nelle pagine dell'Unione Sarda e l'Isol*a (Marco Pili).
«Vorrei dire due parole». Analisi lessicale e stilistica della lingua delle canzoni di Carmen Consoli (Silvia Piras).

Pubblicazioni:
*L'*altra *Roma. Percorsi di italianizzazione tra dame, sante, popolani nella storia della città (e della sua regione)*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008.
Tra specchi e manichini. La lingua "fantastica" di Massimo Bontempelli, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008.
Lingua italiana del Novecento. Scritture private, nuovi linguaggi, gender, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008.
Congregazioni religiose femminili e livelli di alfabetizzazione e scrittura nell'Ottocento abruzzese e molisano: lettere a S. Maria de Mattias, in «Incontri culturali dei soci», XV, 2008, L'Aquila, 1 giugno 2008, suppl. del «Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», pp. 60-66.
Il gender *nella storia linguistica italiana (1988-2008)*, in «Bollettino di italianistica», n.s., V/1 (2008), pp. 86-111.
Funzionalità dell'onomastica d'autore per la costruzione della categoria del fantastico: il caso di Massimo Bontempelli, in *Lessicografia e onomastica 2*, Atti delle Giornate internazionali di Studio (Roma, 14-16 febbraio 2008), a cura di P. D'Achille ed E. Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana [= Quaderni Internazionali di RION 3], 2008, pp. 685-696.
Gender e comicità: riflessioni in margine a uno stereotipo, in «LI*d*'O. Lingua italiana d'oggi», V (2008), pp. 267-276.
Dal racconto al testo drammatico: lettura linguistica di Minnie la candida *di Massimo Bontempelli*, in «Studi linguistici italiani», XXXIV/2 (XIII della III serie), 2008, pp. 213-236.
«io quando che stavo li era molto differente». Dire le cose difficili: scuse e giustificazioni nelle lettere degli emigranti, in «Rivista italiana di dialettologia», 32 (2008) [in corso di stampa].

Ricerche finanziate:
Viaggio allegorico e psicomachia tra Francia e Italia: tradizioni formali e modelli culturali, Università degli studi di Cagliari, Fondo per il sostegno della ricerca di base e per lo start-up dei giovani ricercatori (5%), esercizio finanziario 2007 su biennio 2009-2010.

GIOVANNA FROSINI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:

*Storia della lingua e analisi del testo. L'*Inferno *di Dante* (Storia della lingua italiana; Laurea in Lingua e cultura italiana).

Le strutture dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana; Laurea in Lingua e cultura italiana; Laurea in Mediazione linguistica e culturale).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana (coordinatore da gennaio 2009).

Pubblicazioni:

A tavola con l'italiano: storia e storie della lingua in cucina, all'indirizzo di rete: <http://www.treccani.it/site/lingua_linguaggi> Speciale *Nel nome del pane e del vino*, a cura di Silverio Novelli, 2008.

con Cecilia Robustelli, cura del volume: *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*, Atti del VI Convegno internazionale ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, Firenze, Cesati, 2009, pp. 307-326.

Lo studio e la cucina, la penna e le pentole. La prassi linguistica della «Scienza in cucina» di Pellegrino Artusi, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*, cit., pp. 311-330.

Testo e immagine nei manoscritti dei volgarizzamenti pisani della «Storia di Barlaam e Iosafas», in *Pisa crocevia di uomini, lingue, culture. L'età medievale*, Atti del Convegno, Pisa, 25-27 ottobre 2007, a cura di L. Battaglia Ricci e R. Cella, Roma, Aracne Editrice, 2009, pp. 183-206.

«Honore et utile»: vicende storiche e testimonianze private nelle lettere romane di Matteo Franco (1488-1492), in «Reti Medievali», X, 2009: <http://www.retimedievali.it>.

con Valeria Della Valle, Paola Manni, Luca Serianni, cura dei volumi: Arrigo Castellani, *Nuovi Saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1976-2004)*, Roma, Salerno Editrice, 2009, 2 voll. 2.

con Alessio Monciatti, cura dei volumi: *Storia di Barlaam e Josaphas secondo il manoscritto 89 della Biblioteca Trivulziana di Milano*. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009, voll. 2 (vol. I: *Riproduzione fotografica*; vol. II: *Commentario*).

Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia, Atti del Convegno *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions*, Atti del Convegno per la VI Settimana della Lingua Italiana nel mondo, Londra, 28 ottobre 2006, a cura di A. L. Lepschy e A. Tosi, Perugia, Guerra, i.c.s.

A Prato, sul finire del Trecento, in *Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, a cura di P. Manni e N. Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, i.c.s.

Ricerche finanziate:

Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani (*SALVIt*), PRIN 2007 (coordinatore nazionale Rosario Coluccia; coordinatore unità locale Claudio Ciociola).

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
a) Profilo dell'italiano contemporaneo; b) retorica e argomentazione; c) modulo di addestramento alla scrittura accademica (5 CFU).
Laurea magistrale:
L'italiano nell'era della comunicazione (3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e comunicazione interculturale (sede consorziata: Trieste).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
La traduzione multimediale: problemi di traduzione e di sottotitolaggio del film La tigre e la neve *di Roberto Benigni dall''italiano all'arabo* (prof. Messous Ottmane, Università di Blida, Algeria).
Una e plurima: riflessione intorno alle nuove espressioni delle donne nella letteratura italiana (dott. Silvia Camilotti).

Pubblicazioni:
Il teatro al cinema. La lingua dello schermo negli anni Trenta, Bologna, Bononia University Press, 2008.
L'Idea del giardino del mondo di Tomaso Tomai: note linguistiche in *Sculture di carta e alchimie di parole. Scienza e cultura nell'età moderna: voci della Romagna,* a cura di E. Casali, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 69-85.
Le condizioni del narrare. Il cinema naturale di Gianni Celati, in *Gianni Celati*, a cura di M. Belpoliti, in «Riga», 28, 2008, pp. 267-274.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Osservazioni lessicali nei commenti trecenteschi alla "Commedia" di Dante (Grammatica italiana, modulo monografico, 5 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca
L'italiano in Europa (Internazionale, sede di afferenza: Università di Torino).
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna (Interdisciplinare, Università degli studi del Piemonte orientale).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Il ruolo della punteggiatura nei testi autografi di tre mistiche italiane del Sei-Settecento (Barbara Boni).

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Modulo Monografico, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Storia della lingua e dei dialetti italiani (Modulo Istituzionale, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica (Coordinatore).

Pubblicazioni:
con R. Gualdo e A. Coco, *Inglese-Italiano 1 a 1. Tradurre o non tradurre le parole inglesi?*, nuova edizione riveduta e ampliata, San Cesario di Lecce, Manni, 2008.

La letteratura romanesca: alcune recenti iniziative e un progetto, in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 197-205.

Italiano e inglese: convivenza pacifica?, in C. Giovanardi, R. Gualdo e A. Coco: *Inglese-Italiano 1 a 1. Tradurre o non tradurre le parole inglesi?*, nuova edizione riveduta e ampliata, San Cesario di Lecce, Manni, 2008, pp. 13-49.

con I. Consales, *Gli antroponimi nel teatro comico italiano tra Otto e Novecento*, in *Lessicografia e onomastica 2*. Atti delle Giornate internazionali di studio (Roma, 14-16 febbraio 2008), a cura di P. D'Achille - E. Caffarelli, Roma, Società editrice romana, 2008, pp. 697-712.

Terminologia dalla parte del ricevente, in AA.VV., *Terminologia, analisi testuale e documentazione nella città digitale*. Atti del Convegno Nazionale Ass.I.Term (Università della Calabria, 5-7 giugno 2008) (= "AIDA informazioni", 26, gennaio-giugno 2008), pp. 103-114.

con A. Sorella, *Aldo Duro lessicografo*, in «Adriatico/Jadran», II, 2007 [ma 2008]. Atti del IV Congresso Internazionale della Cultura Adriatica. Nuova serie (Pescara – Split 4-7 settembre 2007), pp. 218-227.

ANTONIO GIRARDI
Professore associato – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo de corso 2008/2009
Laurea triennale:
A) Nozioni generali e introduttive e lineamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, parte generale introduttiva).
B1) La lingua poetica del primo Montale (Storia della lingua italiana, corso monografico).
B2) La lingua poetica dell'ultimo Saba (Storia della lingua italiana, corso monografico).

A) Letture e analisi metriche (Stilistica e metrica italiana).
B) Metrica, lingua e poesia in Giorgio Caproni (Stilistica e metrica italiana)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia e letteratura.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Il lessico dei "Frammenti lirici" di Clemente Rebora (Barbara Venturi).
Il "Diario d'Algeria"di Vittorio Sereni: lingua e dintorni (Stefania Dall'Ora).
La lingua del "Seme del piangere" di Giorgio Caproni (Elena Bartoloni).
La lingua del Palazzeschi crepuscolare (Eleonora Zappalà).

Pubblicazioni:
Sulla lingua del Noventa lirico, in *Giacomo Noventa*, a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2008, pp. 35-45.
Ancora sulla lingua di Sereni: dialoghi e personificazioni, in *Studi in onore di Gilberto Lonardi*, a cura di G. Sandrini, Verona, Fiorini, 2008, pp. 183-202.
Colloqui crepuscolari, in «Belfagor», LXVIII, 2008, pp. 405-414.
Canzonieri da commentare, in «Comunicare letteratura», I, 2009, pp. 13-22.
«Lungo di donna un canto»: frammento e poema musicale, in *Clemente Rebora (1885-1957) nel cinquantenario della morte* (Atti del Convegno, Rovereto, 10-11 maggio 2007), a cura di M. Allegri e A. Girardi, Rovereto, Edizioni Osiride, 2008, pp. 113-123.

ISABEL GONZÁLEZ
Professore ordinario – Università di Santiago de Compostela

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009

Literatura italiana ss. XIII y XIV (5º corso di Filología Italiana, 12 crediti).

Literatura italiana de la segunda lengua 2 (materia facoltativa per gli studenti delle altre specializzazioni, 6 crediti).

Afferenza a dottorato di ricerca:

"Il viaggio immaginario di Dante: Un camino hacia el conocimiento interior. El itinerario espiritual de Dante en la *Divina Commedia*" all'interno del programma di Dottorato "*A Idade Media. Imaxes,Textos, Contextos"*. Modulo "Viaxes e peregrinacións na Idade Media" Università di Santiago di Compostela.

"Lessicografia bilingue", all'interno del programma *Lessico e onomastica*, Università degli Studi di Torino interdisciplinare con le Università di Valenzia, Malta, Trier, Pisa, Bari, Torino e Santiago di Compostela.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:

Tesi di dottorato

La escritura 'prohibida' Escritoras y Cortesanas, escritoras cortesanas: El caso Verónica Franco (Isabel Rubín de Parga. Coodiretta con M. Arriaga, nel Dottorado Europeo, 27 di maggio di 2008).

Pubblicazioni:

Guía a la lectura de la Divina Comedia, (Introduzione, Inferno e Purgatorio), València, Institució Alfons el Magnànim, 2008.

Terminología gastronómica italiana en Álvaro Cunqueiro, Homenaje al Profesor Joaquín Hernández Serna, in «Estudios Románicos»,16-17, 2007-2008, pp. 493-502.

Alcune opinioni di Alfieri sulla letteratura, in «Linguistica e Letteratura», XXXII, 1-2, 2007 (ma 2008), pp. 123-135.

Dos ejemplos italianos de literatura hodepórica in *Entre Friuli y España. Homenaje a Giancarlo Ricci*», a cura di R. Londero, Mazzanti, Venezia, 2008, pp. 75-87.

Algúns aspectos dos diccionarios bilingües con especial referencia ao galego-italiano, in *Cada palabra pesaba, cada palabra media. Homenaxe a A. Santamarina*, Santiago de Compostela, Servizo de publicacións e intercambio científico da USC, 2008, pp. 105-112.

"Isabella sono io, che figlia fui / del re mal fortunato di gallizia." (O*rlando Furioso*, XIII, 4, vv. 1-2), in *A mi dizen quantos amigos ey. Homenaxe ao profesor X.L. Couceiro*, Santiago de Compostela, Servizo de publicacións e intercambio científico da USC, 2008, pp. 205-212.

Ricerche finanziate:

Direttrice del Progetto di Ricerca PGIDIT06CSC20402PR *A terminoloxía galega e italiana do Turismo: Hostelería e Gastronomía (TEGAITUR)* Sovvenzionato dall'Assessorato all'Educazione e Disposizione Universitaria della Giunta della Galicia

Direttrice del Progetto di Ricerca *Dicionario galego-italiano italiano-galego* del Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades (2007-2009)

Membro del Progetto di Ricerca HUM 2005-06658/FILO *Escritoras y Pensadoras Europeas* como *Coordinadora de las escritoras y pensadoras en lengua italiana*. Sovvenzionato dal Ministero della Scienza e della Tecnologia.

Membro del Progetto di Ricerca FFI2008-05481/FILO *El sirventés literario en la lirica romanica medieval*. Sovvenzionato dal Ministero della Scienza e della Innovazione.

Responsabile del Progetto di Ricerca *Route des livres entre Galice et Manche. Incunables italiens à Arranches, Coutances Vologne et Saint Jacques de Compostelle* del Ministero di Educazione Nazionale, Istruzione Superiore e Ricerca francese (*Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche*, con Silvia Fabricio-Costa della Università di Caen).

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Questioni linguistiche e pratiche di scrittura tra la seconda metà del Novecento e l'inizio del nuovo Millennio (Storia della lingua italiana, modulo monografico, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Tradizione letteraria e lingua d'uso nella prosa italiana del secondo Novecento (Storia della lingua italiana, modulo monografico, 6 CFU).
Altro:
Lingua italiana - Tipologie testuali (Corso Interfacoltà di Comunicazione interculturale e multimediale, laurea specialistica, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Beppe Fenoglio e Guido Chiesa: due sguardi, un solo partigiano, (Cristina Scipolo).

Pubblicazioni:
Innovazioni narrative negli ultimi romanzi di Pirandello, in *Attualità di Pirandello*, a cura di E. Lauretta, Pesaro, Edizioni Metauro, 2008, pp. 87-104.
Lapilli per Zanzotto critico, in *Andrea Zanzotto: un poeta nel tempo*, a cura di F. Carbognin, Bologna, Aspasia, 2008, pp. 23-42.
Jolanda Insana, trent'anni di poesia, in «Poeti e poesia», XIII, 2008, pp. 141-47.
«Aprire il fuoco»: epilogo di una scrittura in esilio, in «il verri», LII, 2008, pp. 5-30.
Introduzione a G. Gigli, *Vocabolario Cateriniano*, a cura di G. Mattarucco, Firenze, Accademia della Crusca, 2008, pp. 3-10.

Ricerche finanziate:
Scrittura e società fra Medioevo e Rinascimento, PRIN 2005.

RICCARDO GUALDO
Professore associato – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Tecniche di scrittura per i media: La lingua dei giornali italiani (8 CFU).
Laurea specialistica:
Linguaggi specialistici: Caratteri e forme dei linguaggi specialistici; medicina, diritto, economia e finanza (8 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
con C. Giovanardi e A. Coco, *Inglese-italiano 1 a 1. Tradurre o non tradurre le parole inglesi?* Nuova edizione riveduta e ampliata, San Cesario di Lecce, Manni, 2008.
Edizione critica e commento di componimenti anonimi della Scuola poetica siciliana, in *I poeti della Scuola siciliana*. Edizione promossa dal Centro di studi filologici e linguistici siciliani, volume terzo: *Poeti siculo-toscani*, Edizione critica con commento diretta da R. Coluccia, Milano, Mondadori, 2008: 13 *canzoni anonime siculo-toscane* (pp. 601-33; 643-59; 668-88; 701-10; 721-40; 791-810; 821-29; 20 *sonetti anonimi siculo-toscani* (pp. 839-83; 918-21; 940-51; 982-91; 21 *sonetti anonimi del Chigiano* (pp. 1039-1118).
La dialettica tra "nazionale" e "regionale" nel linguaggio politico dell'ultimo decennio, in *Regioni e regionalismi nel secondo dopoguerra*, a cura di M. Ridolfi e S. Cruciani, in «Quaderni del Csntro Studi Alpino», I - 2008, pp. 129-157.
con E. Chiti, cura del volume: *Il regime linguistico dei sistemi comuni europei*, numero monografico della «Rivista di Diritto Pubblico», Milano, Giuffrè, 2008.
Una politica linguistica per le amministrazioni europee?, in *Il regime linguistico dei sistemi comuni europei*, a cura di E. Chiti e R. Gualdo, numero monografico della «Rivista di Diritto Pubblico», Milano, Giuffrè, 2008, pp. 195-216.
Punti di vista su terminologia e lingua comune, in *Terminologie specialistiche e tipologie testuali. Prospettive interlinguistiche*, a cura di M. T. Zanola, Milano, ISU / Università Cattolica, 2008, pp. 43-63.
Le parole della legge in prospettiva italiana ed europea¸ in *La ragionevolezza nella ricerca scientifica ed il suo ruolo specifico nel sapere giuridico* (Atti del Convegno di Studi, Roma, 2-4 ottobre 2006), tomo I. *Ragione, ragionevolezza, esperienza (esperimento), dimensione oggettiva e storica della ricerca scientifica e giuridica*, a cura di A. Cerri, «Nova Juris Interpretatio», Quaderno monografico 2006 (ma 2008), pp. 155-170.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006 (coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio).

TZORTZIS IKONOMOU
Assistant Professor/Research Fellow – Stockholm University

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Storia della Lingua Italiana (Italiano II, Modulo Istituzionale, 7,5 CFU).
Italiano scritto (Modulo Istituzionale, 7,5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di Ricerca in Francese, Italiano e Lingue Classiche (Linguistica, Letteratura e Filologia).

Pubblicazioni:
Le Isole Ionie, la Grecia e il Supplizio, in N. Tommaseo, *Il Supplizio d'un Italiano in Corfù*, Introduzione di Fabio Danelon con uno studio di Tzortzis Ikonomou, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2008, pp. 277-342.
Recensione ad Andrea Mustoxidi-Emilio De Tipaldo, *Carteggio 1822-1860*, a cura di Dimitris Arvanitakis, Atene, Museo Benaki-Kotinos, 2005; in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», vol. CLXXXV, Fasc. 611, 2008, pp. 462-466.

JOHN KINDER
Professore associato – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Storia Linguistica dell'Italia
Laurea specialistica:
Dialettologia italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Una grammatica del dialetto di Conversano, prov. di Bari (Simon Tebbit).
Un'analisi della traduzione dei riferimenti culturali nei sottotitoli di I Cento Passi di Marco Tullio Giordana (Melissa Pagani).

Pubblicazioni:
CLIC: Cultura e Lingua d'Italia in Cd-rom/Culture and Language on Italy on Cd-rom, Novara, Interlinea, 2008.
Language and identities: the exceptional normality of Italy, in «Portal: Journal of Multidisciplinary International Studies», V, 2, 2008: <http://epress.lib.uts.edu.au/ojs/index.php/portal>.
Language as expression of unity and diversity: from Babel to Pentecost and beyond, «Australian eJournal of Theology» XII, 2008: <http://www.acu.edu.au/about_acu/faculties_schools_institutes/faculties/theology_and_philosophy/schools/theology/ejournal/aejt_12/>.
L'insegnamento dell'italiano agli oriundi italiani in Australia, in *La DITALS Risponde 6*, a cura di P. Diadori, Perugia, Guerra, 2008, pp. 59-66.
Il mistero del linguaggio umano: la prospettiva multilingue, in *La verità, il nostro destino*, a cura di G. Vittadini, Milano, Mondadori Università, 2008, pp. 157-161.

ELENA LANDONI
Ricercatore – Università Cattolica di Milano

LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea quadriennale:
1. Fonologia, morfologia e fenomeni di confine – 2. La linguistica leopardiana (Scienze della Formazione primaria, Lingua italiana, 4 CFU).
1. Frase e testi – 2. I casi grammaticali incerti (Scienze della Formazione primaria, Grammatica italiana, 4 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato di Storia e Letteratura dell'età moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi quadriennali
Aggiornamento su alcune regole incerte della grammatica italiana: l'accento sul monosillabo sé; il plurale dei nomi di origine straniera; la desinenza dei verbi con radice palatale-nasale.
L'approccio fonologico alla letto-scrittura nei manuali per la classe I della scuola primaria.
Il dialetto bosino: questioni teoriche e realizzazioni pratiche.

Pubblicazioni:
Dal libro della memoria alle rime sparse petrarchesche: implicazioni teoriche e storiografiche in *Francesco Petrarca. Umanesimo e modernità* a cura di G. De Matteis, Ravenna, Longo, 2008, pp. 35-44.

GIANLUCA LAUTA
Ricercatore - Università di Cassino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Le varietà della lingua italiana (Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, 6 CFU).
Elementi di grammatica storica italiana (Corso di Laurea in Lingue e letterature per la comunicazione multimediale, 4 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
con Maurizio Dardano e Gianluca Frenguelli, *Parlato vero e parlato simulato nella stampa*, in *L'italiano di oggi* a cura di M. Dardano e G. Frenguelli, Roma, Aracne, 2008, pp. 43-56.

CRISTINA LAVINIO
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea magistrale:
Fondamenti di linguistica educativa. Il repertorio linguistico degli studenti tra italiano regionale e linguaggio giovanile. (Interclasse in Filologie e letterature classiche e moderne, Linguistica educativa, unico esame da 12 CFU, di cui può essere sostenuta solo la prima parte, di 6 CFU).
Fondamenti di storia della lingua italiana (Interclasse in Filologie e letterature classiche e moderne, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato di Studi filologici e letterari (indirizzo Scienze del linguaggio).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
Analyse du répertoire bilingue sarde-italien en milieu urbain (Giovanni Depau, Université Stendhal-Grénoble 3).

Pubblicazioni:
con Gabriella Lanero, cura del volume: *Dimmi come parli... Indagine sugli usi linguistici giovanili in Sardegna*, Cagliari, CUEC, 2008.
Introduzione a *Dimmi come parli...,* ivi, pp. 9-11.
Intenti e strumenti della ricerca, ivi, pp. 33-37.
Usare i dati per conoscere, per fare, per insegnare, ivi, pp. 201-234.
La formazione dei lettori di italiano, in *Linguistica e glottodidattica. Studi in onore di Katerin Katerinov*, a cura di A. Mollica, R. Dolci, M. Pichiassi, Perugia, Guerra, 2008, pp. 255-269.

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Nascita e formazione dell'italiano letterario (XIII-XIV sec.).
Laurea specialistica:
Testualità della prosa narrativa e argomentativa.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e storia del pensiero linguistico – Istituto italiano di scienze umane (Firenze – Napoli).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche:
Italiano e letteratura di immigrati L'Argonauta *di Milton-Fernàndez* (Maria R. Esposito).

Pubblicazioni:
Lessico e identità cristiana, in *L'identità europea: lingua e cultura*, a cura di P. Martino, Roma, Edizioni Studium 2008, pp. 189-218.
Note sulla traduzione del Tesoro del commercio *di Antonio Genovesi*, in *Tra res e imago. In memoria di Augusto Placanica*, a cura di M. Mafrici e M. R. Pelizzari, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007 [ma 2008], pp. 541-52.
Indottrinare in un continuum *di varietà*, in *Lingua e dialetti tra storia e cultura*, a cura di C. Di Giovine, Potenza, Università degli Studi della Basilicata, 2008, pp. 69-102.
Il predicatore recita e il fedele traspone. Carlo Goldoni e i sonetti del «Quaresimale in epilogo», in «Lingua e stile», XLIII, 2008, pp. 183-223.

Ricerche finanziate:
Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani (*SALVIt*), PRIN 2007 (Unità di Napoli "L'Orientale"; coordinatore nazionale: R. Coluccia).

MARIA G. LO DUCA
Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica/ Laurea magistrale:
Lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Indirizzo in Romanistica della Scuola di Dottorato in Scienze filologiche, linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Riflettere sulla lingua, in *Il curricolo e l'educazione linguistica. Leggere le nuove* Indicazioni, a cura di A. Colombo, Milano, Franco Angeli, 2008, pp. 105-124; pubblicato anche in: Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. Ufficio Scolastico Regionale Puglia, *Curricolando. Indicazioni e buone pratiche. Verso la Riforma,* Modugno (Bari), Arti Grafiche Favia, 2009, pp. 105-122.
Gli 'errori creativi' dei bambini, in «La vita scolastica», n. 10, 2008, pp. 18-20, e in «Scuola dell'infanzia», n. 9, 2008, pp. 18-20.
I bambini 'conoscono' la grammatica, in «La vita scolastica», n. 13, 2008, pp. 17-19.
Perché fare grammatica, in «La vita scolastica», n. 15, 2008, pp. 16-17.
con I. Fratter, cura del volume: *Il lessico possibile*. *Strategie lessicali e insegnamento dell'italiano come L2*, Roma, Aracne, 2008.
con E. M. Duso, "*Il camionero scende dal camione": studio sui nomi di agente nelle interlingue degli ispanofoni*, in *Competenze lessicali e discorsive nell'acquisizione di lingue seconde*, a cura di G. Bernini, L. Spreafico, A. Valentini, Perugia, Guerra, 2008, pp. 101-138; pubblicato anche in *Il lessico possibile*. *Strategie lessicali e insegnamento dell'italiano come L2*, cit., pp. 57-98.
La riflessione sulla lingua, in "LINGUA PAROLA CITTADINANZA: l'italiano nelle *Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione*", consultabile nel sito <http://mediarepository.indire.it/indicazioni/seminari_tematici/Firenze_Cittadinanza>.
Costruire un sillabo di italiano L2: quali suggerimenti dalla linguistica acquisizionale?, in *Dagli studi sulle sequenze di acquisizione alla classe di italiano L2,* a cura di R. Grassi, R. Bozzone Costa, C. Ghezzi*,* Perugia, Guerra, pp. 99-121.

Ricerche finanziate:
VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione, FIRB 2006

MICHELE LOPORCARO
Prof. Dr. – Università di Zurigo

LINGUISTICA ROMANZA
(in particolare: LINGUISTICA STORICA ITALIANA)

Titolo dei corsi 2008/2009
Titolo del corso 2008 (semestre primaverile):
Ascoli e gli altri: passato, presente e futuro della linguistica italiana (CORSO);
Il paesaggio linguistico dell'Italia settentrionale (SEMINARIO).
Titolo del corso 2008 (semestre autunnale):
I dialetti italiani. II. Dialetti centro-meridionali (CORSO);
Teorie del significato e semantica diacronica (SEMINARIO).
Titolo del corso 2009 (semestre primaverile):
Il significato (CORSO, con L. Filipponio);
Variation morphosyntaxique dans la Romania/Variazione morfosintattica nella Romània (CORSO, con E. Stark);
L'altra metà d'Italia: i dialetti del centro-meridione (SEMINARIO).
Titolo del corso 2009 (semestre autunnale):
Linguaggio e retorica dei mass media italiani (CORSO);
Experimental phonetics and sound change (CORSO);
Storia linguistica del romanesco dalle origini ai giorni nostri (SEMINARIO).

Pubblicazioni:
Contatto e mutamento linguistico in Sardegna settentrionale: il caso di Luras, in *Sprachwandel und (Dis-)Kontinuität in der Romania*, Herausgegeben von S. Heinemann unter Mitarbeit von P. Videsott, Tübingen, Max Niemeyer, 2008, pp. 129-138.
Eros e amministrazione. Contributo alla psicoanalisi del lavoratore universitario, in «Belfagor» LXIII, 2008, pp. 85-92.
Retorica del notiziario nell'Italia contemporanea, in *Aspetti linguistici della comunicazione pubblica e istituzionale*. Atti del VII Congresso dell'Associazione Italiana di Linguistica Applicata, Milano, 22-23 febbraio 2007, a cura di C. Bosisio, B. Cambiaghi, M. E. Piemontese e F. Santulli, Perugia, Guerra 2008, pp. 89-110.
La tendenza alla sillaba chiusa in latino tardo, in *Actes du VIIIe colloque international sur le latin vulgaire et tardif.* Oxford, 6-9 septembre 2006, a cura di Roger Wright, Hildesheim – Zürich – New York, Olms-Weidmann, 2008, pp. 336-344.
L'allineamento attivo-inattivo e il rapporto fra lessico e morfosintassi, in in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, vol. I, pp. 311-320.
Dialettologia (italiana) in Svizzera: passato, presente, futuro, in *La dialectologie aujourd'hui. Atti del Convegno Internazionale «Dove va la dialettologia?»*, Saint Vincent - Aosta - Cogne, 21-24 settembre 2006, a cura di G. Raimondi e L. Revelli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, pp. 19-35.
Strategie retoriche e costruzione del consenso: il punto di vista del notiziario italiano, in *L'attualità della retorica*. Atti del convegno internazionale di Foggia, 18-19 maggio 2006, a cura di Stefan Nienhaus, Bari, Levante editori, 2008, pp. 201-214.
con Lorenza Pescia, Romano Broggini e Paola Vecchio, cura del volume: Carlo Salvioni, *Scritti linguistici*, Bellinzona, Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, 2008, 5 voll.
Carlo Salvioni linguista, in *Scritti linguistici*, cit., vol. V, pp. 45-113.
Italian dialects in a minimalist perspective, in «Italian Journal of Linguistics/Rivista di Linguistica», XIX, 2007, pp. 327-365 [ma 2008].

Teoria e principi del mutamento linguistico, in *Romanische Sprachgeschichte/ Histoire linguistique de la Romania. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen/Manuel international d'histoire linguistique de la Romania*, 3. Teilband/Tome 3, Herausgegeben von G. Ernst, M.-D. Glessgen, Ch. Schmitt und W. Schweickard, Berlin – New York, Walter de Gruyter, 2009 (*Handbücher zur Sprach- und Kommunikation-swissenschaft*, Band 23.3), pp. 2611-2634.

Profilo linguistico dei dialetti italiani, Roma-Bari, Laterza, 2009.

Dialetti, in *La cultura italiana* (a cura di L. L. Cavalli Sforza), vol. II. *Lingue e linguaggi* (a cura di G. L. Beccaria), Torino, UTET, 2009, pp. 126-205.

Sistemi pronominali nei dialetti del Meridione, in *I dialetti italiani meridionali tra arcaismo e interferenza*, Atti del Convegno internazionale di Dialettologia (Messina, 4-6 giugno 2008), a cura di A. De Angelis, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani («Supplementi al Bollettino, 16»), 2008, pp. 207-235.

SERGIO LUBELLO
Ricercatore – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO A STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (supplenza)

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:

Profilo dell'italiano di oggi (modulo A). *Le parole dell'italiano* (Laboratorio di lessicografia) (modulo B) (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 8 CFU).

Fondamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

L'italiano degli stranieri, l'italiano per stranieri (Didattica dell'italiano a stranieri. Modulo Istituzionale, 4 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica dell'italiano (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza").

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:

Tesi specialistiche

Nuove tendenze nella didattica dell'italiano LS: l'Italienisch als Fremdsprache a Innsbruck (Antonella Catone).

Tipologia e forme del prestito linguistico: i lusismi nell'italiano (Gisella Sacco).

Pubblicazioni:

Parole italiane per stranieri. Nozioni di lessicologia con esercizi, Roma, Aracne, 2008.

I poeti della Scuola siciliana. Poeti siculo toscani (edizione diretta da R. Coluccia), Milano, Mondadori ("I Meridiani"), 2008, edizione critica, introduzione e commento dei testi dei seguenti autori: Compagnetto da Prato (pp. 27-44), Neri Visdomini (pp. 45-95), Folcacchiero (pp. 187-196), Bartolomeo Mocati (pp. 197-207), Caccia da Siena (pp. 209-216), Carnino Ghiberti (pp. 217-254), Brunetto Latini (pp. 305-314), Bondie Dietaiuti (pp. 315-360), Maestro Francesco (pp. 361-396), Ugo di Massa (pp. 397-408), Maestro Torrigiano (pp. 415-438).

Brunetto Latini, S'eo son distretto inamoratamente (V 181): tra lettori antichi e moderni, in *A scuola con ser Brunetto. Indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Basel, 8-10 giugno 2006), a cura di I. Maffia Scariati, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008, pp. 515-534.

Torta parmesana e brodo martino: deonomastici e nomi di ricette nell'italiano antico, in *Lessicografia e onomastica 2*. Atti delle Giornate internazionali di Studio (Università degli Studi Roma 3, 14-16 febbraio 2008), a cura di E. Caffarelli, P. D'Achille, Roma, Società Editrice Romana, 2008, pp. 313-322.

Lessicografia italiana e variazione diamesica: prime ricognizioni, in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, vol. 1, pp. 49-54.

Graziadio Isaia Ascoli, Francesco D'Ovidio e la grammatica storica nel secondo Ottocento, in «Testi e Linguaggi», II, 2008, pp. 186-196.

con Carolina Stromboli, *Il* Lessico Etimologico Italiano *e i germanismi: lavori in corso*, in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, vol. 1, pp. 55-61.

*Got. *blah 'pezzo (di stoffa)'; alem. Blahe*, in *LEI. Germanismi*, Fasc. 5º (vol. I), a cura di E. Morlicchio, Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2008, coll. 912-915.

con E. Morlicchio, *Long.*blaio/*plaio 'panno, lenzuolo'*, in *LEI. Germanismi*, Fasc. 5º (vol. I), a cura di E. Morlicchio, Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag 2008, coll. 928-931.

*cannabāria / *cannapāria, -um 'campo di cànapa'*, in LEI. Fasc. 92º (vol. X), Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2008, coll. 1172-1176.

*cannabinus / * cannapinus 'di canapa'*, in LEI. Fasc.92º (vol. X), Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2008, coll. 1178-1182.

cannabis / cannabu / cannaba; cannapis / cannapa 'cànapa', in Fasc. 92º (vol. X), Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2008, coll. 1182-1224.

cannētum 'canneto', in LEI. Fasc. 92º (vol. X), Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2008, coll. 1276-1279.

cannicius 'di canne', in LEI. Fasc. 92º (vol. X), Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2008, coll. 1279-1292.

Ricerche finanziate:

Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani (SALVIt), PRIN 2007.

Perdita, mantenimento e recupero dello spazio linguistico e culturale nella seconda e terza generazione di emigrati italiani nel mondo: lingua, lingue, identità, FIRB 2007.

Mnemo-Grafia Intercultural. Portugal, Itália e Alemanha em representações transmediais desde o século XIX, Intensive Programm del Lifelong Learning 2008 (Comunità Europea).

GABRIELLA MACCIOCCA
Ricercatore – Università di Cagliari

DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
La scrittura (Composizione ed elaborazione dei testi, 10 CFU).
Laurea magistrale:
Didattica della grammatica: il lessico (Didattica dell'italiano, 7 CFU).

Pubblicazioni:
Piero della Vigna, in *I poeti della scuola siciliana*, vol. II, *Poeti della corte di Federico II*, a cura di C. Di Girolamo, Milano, Mondadori, 2008, pp. 263-322.
Le storie de Troia et de Roma e il *Liber ystoriarum Romanorum*. III., in «Studi Mediolatini e volgari», LIV, 2008, pp. 101-114.

MANUELA MANFREDINI
Ricercatore - Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA (PER STRANIERI)

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Fondamenti di Linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 5 CFU).
Lessico e dizionari italiani (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 5 CFU).
Introduzione alla conoscenza e all'uso parlato e scritto della lingua italiana come lingua seconda per scopi accademici (Lingua italiana per stranieri, Modulo unico, 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
Sulla lingua del Libro delle Figurazioni Ideali *di Gian Pietro Lucini*, in «Studi linguistici italiani», XXXIV, 2, 2008, pp. 175-212.
"N'ha un po' di colpa il Carducci". Sulla dieresi nella poesia italiana di fine Ottocento, in «Stilistica e metrica italiana», 8, 2008, pp. 217-251.

PAOLA MANNI
Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Elementi di storia e struttura della lingua italiana. I più antichi testi italiani: lettura e commento (Corso di Laurea in Lettere antiche; 12 CFU).
Laurea specialistica:
Dante e la lingua italiana: teoria e prassi (Corso di Laurea in Linguistica; 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e tradizione dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento.

Pubblicazioni:
Riconsiderando la lingua di Leonardo. Nuove indagini e nuove prospettive di studio, in «Studi linguistici italiani», XXXIV, 2008, pp.11-51.
Percorsi nella lingua di Leonardo: grafie, forme, parole, XLVIII Lettura Vinciana (Vinci, 12 aprile 2008), Firenze, Giunti, 2008.
con Marco Biffi, *Saggio di un «Glossario leonardiano. Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico»*, in «Studi di lessicografia italiana», XXV, 2008, pp. 45-63.
Le aree linguistiche. Appunti per una prima ricognizione, in *Il Valdarno inferiore terra di confine nel Medioevo (secoli XII-XV)*, Atti del Convegno di studi (Fucecchio, Fondazione Montanelli Bassi, 30 settembre - 2 ottobre 2005), a cura di A. Malvolti e G. Pinto, Firenze Olschki, 2008, pp. 393-406.
La lingua italiana nel mondo: commercio e finanza, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 2008.
con Marco Biffi: direzione del *Glossario leonardiano. Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico*, consultabile al sito di rete <http://www.bibliotecaleonardiana.it> oppure <http://www.leonardodigitale.com> (250 lemmi immessi in via di perfezionamento).
coordinamento scientifico di *Dante e la lingua italiana,* a cura dell'Accademia della Crusca, consultabile al sito di rete <http://www.indire.it/leggeredante> (progetto di Francesco Sabatini, coordinamento editoriale di Domenico De Martino, testi a cura di Fiammetta Fiorelli, Giuditta Notarloberti, Giulia Stanchina).

Ricerche finanziate:
Il *Glossario leonardiano* (vedi sopra) si inserisce nel progetto *e-Leo*. *Archivio digitale per la consultazione dei manoscritti rinascimentali di storia della tecnica e della scienza*, finanziato dal Comune di Vinci, la Commissione Europea (Programma Cultura 2000) e la Regione Toscana.

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
La "storia della lingua italiana", corso di base (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Un classico del pensiero linguistico italiano: lettura delle "Prose della volgar lingua" di Bembo (Linguistica italiana magistrale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Europa antica e moderna (Cordinatore).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
L'inedita Storia della lingua italiana *di Giuseppe Grassi. Edizione critica, introduzione e commento* (Ludovica Maconi).

Pubblicazioni:
Piemonte e piemontesi di fronte al vocabolario: appunti lessicali di scrittori (con una prima interpretazione delle carte inedite di Cesare Pavese), in C. Marazzini, G. Raboni, P. Gibellini, *"Spogliare la Crusca" (Scrittori e vocabolari nella tradizione italiana)*, Milano, Edizioni Unicopli, 2008, pp. 11-39.
Rhetoric in Western Europe: Italy, in *The International Encyclopedia of Communication* (ed. Donsbach), Volume X, Wiley-Blackwell (Oxford, UK and Malden, MA), 2008, pp. 4374-4376.
Castelvetro linguista, in *Ludovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del Cinquecento. Atti della 13ª Giornata Luigi Firpo* (Torino, 21-22 settembre 2006), a cura di M. Firpo e G. Mongini, Firenze, Olschki, 2008.
Il Seicento, in *Storia della punteggiatura in Europa*, a cura di B. Mortara Garavelli, Roma-Bari, Editori Laterza, 2008, pp. 138-158.

SERGIO MARRONI
Ricercatore – Università di Roma "Tor Vergata"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
La morfologia dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, modulo A, 6 CFU).
La variazione linguistica nella società italiana contemporanea (Linguistica italiana, modulo B, 6 CFU).
Laurea specialistica/ Laurea magistrale:
Il "Milione" di Marco Polo nel contesto linguistico-letterario contemporaneo (Storia della lingua italiana, modulo B, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
La meraviglia di Marco Polo. L'espressione della meraviglia nel lessico e nella sintassi del Milione, in *I viaggi del Milione. Itinerari testuali, vettori di trasmissione e metamorfosi del* Devisement du monde *di Marco Polo e Rustichello da Pisa nella pluralità delle attestazioni*, a cura di S. Conte, Roma, Tiellemedia, 2008, pp. 233-262

DONATELLA MARTINELLI
Ricercatore – Università di Parma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Scrivere all'Università (Corso di Laurea in Scienze della comunicazione scritta e ipertestuale, Modulo istituzionale, 5 CFU).
Scrittura funzionale (*parafrasare, riassumere, schedare, descrivere, analizzare, recensire, commentare*) (Corso di Laurea in Scienze della comunicazione scritta e ipertestuale, Modulo Monografico, 5 CFU).
Laurea specialistica:
Tecnica e poesia di C. E. Gadda: strumenti di analisi (in particolare: grammatiche e dizionari). (Corso di Laurea in Giornalismo e cultura editoriale, Modulo Monografico, 5 CFU),

Pubblicazioni:
I carteggi del Cantù. Corrispondenti di lingua e di lessicografia italiane, in *Tra i fondi dell'Ambrosiana. Manoscritti italiani antichi e moderni*, a cura di M. Ballarini, G. Barbarisi, C. Berra, G. Frasso, Milano, Cisalpino, 2008, pp. 603-626.

LORENZO MASSOBRIO
Professore ordinario – Università di Torino

GEOGRAFIA LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Fondamenti di geografia linguistica.
Storia della geografia linguistica.
Laurea specialistica:
Elementi di fonetica articolatoria e cenni di trascrizione fonetica.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato di ricerca in Lingue e Letterature moderne.
Coordinatore dell'indirizzo di Romanistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
*Analisi linguistico-motivazionale di alcuni fitonimi dell'*Atlante Linguistico Italiano (Laura Mantovani).
Il lessico toponimico della Val Pellice (Matteo Rivoira).
*Proposta di classificazione e di schedatura dei materiali fotografici dell'*Atlante Linguistico Italiano (Maria Pia Villavecchia).
Tesi quadriennali e specialistiche
La toponomastica del Comune di Racconigi nelle carte e negli archivi storici (Marco Ferrara).
Inchiesta di confronto diacronico a Caronìa (ME), Punto 1009 dell'Atlante Linguistico Italiano (Michela Spinnato).
A 'nciuria camina. Società e tradizione nei soprannomi botricellesi (Giovanna Viscomi).

Pubblicazioni:
Morbello (Area piemontese), fascicolo n. 34 dell'*Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM)*, Torino, Università degli Studi - Regione Piemonte, 2008, pp. 232, 7 carte f.t. (coordinamento e supervisione della ricerca in tutte le sue fasi a cura di L. Massobrio).
Capanne di Marcarolo (Area piemontese), fascicolo n. 35 dell'*Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM)*, Torino, Università degli Studi - Regione Piemonte, 2008, pp. 308, 12 carte f.t. (coordinamento e supervisione della ricerca in tutte le sue fasi a cura di L. Massobrio).
Venasca (Area piemontese), fascicolo n. 36 dell'*Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM)*, Torino, Università degli Studi - Regione Piemonte, 2008, pp. 340, 7 carte (coordinamento e supervisione della ricerca in tutte le sue fasi a cura di L. Massobrio).
«Mi sono rampigato fora dai malanni, o squasi». Impegno e certezze di Pellis nel lavoro di preparazione dell'Atlante Linguistico Italiano, in *Ugo Pellis un fotografo in movimento*, Udine, 2008, pp. 63-72.
Ugo Pellis e l'Atlante Linguistico Italiano, in «Ce Fastu?. Rivista della Società Filologica Friulana "Graziadio I. Ascoli"», LXXXIV, 2008, 2, pp. 263-269.

TINA MATARRESE
Professore ordinario – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
L'italiano nella società della comunicazione (corso istituzionale – 10 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Modelli, Linguaggi e Tradizioni nella Cultura Occidentale

Pubblicazioni:
La situazione linguistica nell'Italia di Giusto, in *Giusto de' Conti di Valmontone. Un protagonista della poesia italiana del '400,* Atti del I convegno nazionale di studi, Valmontone 5-6 ottobre 2006, a cura di I. Pantani, Bulzoni, Roma 2008, pp. 41-57.
*Il racconto cavalleresco dal cantare ai canti: L'*Inamoramento de Orlando *di M. M. Boiardo,* in *La letteratura cavalleresca dalle* Chansons de geste *alla* Gerusalemme liberata*,* Atti del II convegno internazionale di studi, Certaldo Alto, 21-23 guigno 2007, a cura di M. Picone, Pacini Editore, Pisa 2008, pp. 225-238.

Ricerche finanziate:
Latino, toscano e parlate locali nella koiné quattrocentesca: il caso estense, PRIN 2006.

LUIGI MATT
Professore associato – Università di Sassari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
a) Profilo dell'italiano contemporaneo; b) Tendenze linguistiche della narrativa italiana contemporanea (Linguistica italiana, 9 CFU).
b) Lineamenti di storia della lingua italiana; b) Lingua e stile delle opere di Italo Calvino (Storia della lingua italiana, 9 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze dei sistemi culturali.

Pubblicazioni:
La conquista dell'italiano nel giovane Gramsci, in *La lingua/le lingue di Gramsci e delle sue opere*, Atti del Convegno internazionale di studi (Sassari, 24-26 ottobre 2007), a cura di G. Pissarello e F. Lussana, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 51-61.
Aspetti linguistici delle lettere pre-carcerarie, in *Gramsci nel suo tempo*, a cura di F. Giasi, Roma, Carocci, 2008, pp. 793-811.
Appunti sparsi sulla narrativa italiana cosiddetta cannibale (o pulp), in «Nuova corrente», LV, 2008, 142, pp. 277-314.
Percorsi stilistici di Isabella Santacroce, in «Lingua Italiana d'Oggi», V, 2008, pp. 243-65.
Gherardo Marone, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 655-658.
Recensione a Giuseppe Antonelli, *Lingua ipermedia*; in «Studi linguistici italiani», XXXIV, 2008, pp. 157-60.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Elementi di storia della lingua italiana (Modulo A - Istituzionale, 4 CFU).
Dal latino all'italiano. Lineamenti di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti con applicazioni pratiche a testi romaneschi in volgare quattro-cinquecentesco (Modulo B - Istituzionale, 4 CFU).
La storia del romanesco di "prima fase" attraverso la lettura e il commento di testi in volgare dei secoli XV-XVI (Modulo C - Monografico, 4 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica generale e Filologia romanza.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Il libro di memorie dei rettori della fraternita di S. Bartolomeo di Borgo Sansepolcro (1307-1323), cc. 15-80. Introduzione, analisi linguistica, glossario e indici onomastici (Debora Fortini).
Classificazione dei toponimi del comune di Lisciano Niccone (Perugia) (Lucia Pompei).
Classificazione dei toponimi del comune di Pietralunga (Perugia) (Simone Raus).

Pubblicazioni:
Il Perfettissimo Dittionario delle parole più scelte *di Spoleto (1702) di Paolo Campelli. Parte II: Riordinamento alfabetico, riscontri lessicali, etimologie*, SCAL-SCARM- (con una postilla su it. mediano *fallacciano* 'fico primaticcio'), in *Mlax mlakas. Per Luciano Agostiniani*, a cura di G. M. Facchetti, Milano, Arcipelago Edizioni, 2008, pp. 215-240.
Il lessico del "Catorcio d'Anghiari" di Federigo Nomi: un curioso tesoretto di lingua toscana, in *Federigo Nomi. La sua terra e il suo tempo nel terzo centenario della morte (1705-2005)*, Atti del Convegno di studi di Anghiari (Anghiari, 25-26 novembre 2005), a cura di W. Bernardi e G. Bianchini, Milano, Franco Angeli, 2008, pp. 83-106.
Prefazione al vol. di G. Cuzzini Neri e L. Gentili, *Grande vocabolario del dialetto spoletino (1972-2008)*, Spoleto (Perugia), Nuova Eliografica Editrice, 2008, pp. IX-XI.
con U. Vignuzzi, «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», vol. XXII, 2008.

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
La subordinazione non completiva (4 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e comunicazione interculturale.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Percorso mediterraneo: movimento e mutamento nel romanzo di Vinicio Capossela (Alberto Cataleta, correlazione).
La forma dei termini in un contesto aziendale: G.D Bologna (Enrico Selleri, correlazione).

Ricerche finanziate:
Lessicografia, didattica e ideologia: PRIN 2007-2009, Università di Bologna, Catania, Milano, Torino e Verona, coordinato dal Prof. G. Iammartino [come collaboratore all'unità di ricerca "Le marche nella lessicografia bilingue spagnolo-italiano, italiano-spagnolo: studio di una tradizione e della sua influenza sulla norma linguistica e culturale (1870-2008)", diretta dal Prof. Felix San Vicente].

ANNARITA MIGLIETTA
Professore associato – Università del Salento

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
La lingua italiana oggi: le strutture e la variazione nel repertorio linguistico italiano *contemporaneo* (Lingua italiana M-Z, Corso di laurea in Comunicazione Linguistica interculturale e Corso di laurea in Lingue e Letterature euromediterranee, 8CFU).
Laurea specialistica:
Le strutture macro e microtestuali di testi specialistici e settoriali (Corso di Laurea in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale 43/s – I anno).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia, Geografia linguistica, Sociolinguistica (Scuola di dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, Università di Torino, Palermo, Grenoble, Neuchatel, Monaco di Baviera).

Pubblicazioni:
Chiacchierare e fare affari in salumeria, in *La comunicazione parlata*, Atti del Congresso Internazionale (Napoli 23-25 febbraio 2006), a cura di M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy, Napoli, Liguori, 2008 (in PDF).
con A. A. Sobrero, *Il primo approccio al lessico tecnico-scientifico,* in *Lessico e apprendimenti,* a cura di M. Barni, D. Troncarelli, C. Bagna, Milano, FrancoAngeli, 2008, pp. 202-217 (di A. Miglietta pp. 210-217).
Così giocavano. Giochi fanciulleschi in Salento e oltre, San Cesario, Manni, 2008.

ANTONIA G. MOCCIARO
Professore associato – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2007/2008.
Laurea specialistica:
Storia della lingua e dei dialetti italiani.
Italiano regionale.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Sul parlato dialettale nelle scritture regionali del passato. Alcuni esempi, in *Dialetto, Usi, funzioni, forma*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 25-29 giugno 2008), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2009, pp. 177-182.

FRANCESCO MONTUORI
Ricercatore – Università di Napoli "Federico II"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana.

Pubblicazioni:

Lessico e camorra*. Storia della parola, proposte etimologiche e termini del gergo ottocentesco*, Napoli, Fridericiana, 2008.

*L'*auctoritas *e la scrittura. Studi sulle lettere di Ferrante I d'Aragona*, Napoli, Fridericiana, 2008.

con Nicola De Blasi, *Per un dizionario storico del napoletano*, in in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, vol. I, 85-92.

Ricerche finanziate:

Cultura materiale e intellettuale: intersezioni lingua/dialetto tra lessico e fraseologia, PRIN 2006 (componente dell'unità di ricerca di Napoli: *Storie di parole: il lessico come espressione delle culture dei parlanti e della storia linguistica*; coordinatore nazionale: Carla Marcato).

SILVIA MORGANA
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA STORICA E DESCRITTIVA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Momenti e questioni di storia linguistica italiana attraverso l'analisi dei testi (Corso di Laurea in Lettere moderne, Storia della lingua italiana, 3 moduli di 20 ore, 9 CFU).
Laurea magistrale:
Introduzione all'analisi storico-linguistica del testo- Per una storia linguistica di Milano: testi e documenti (Linguistica italiana storica e descrittiva, 2 moduli di 20 ore, 6 CFU).
Altro:
Lingua e cultura italiana fuori d'Italia (2 moduli di 20 ore nel Master di I livello "Promozione e insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri"- PROMOITALS, 4 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e letteratura italiana (nell'ambito della Scuola di dottorato "Humanae litterae").

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
(in congedo fino al 30 settembre)

Pubblicazioni:
Breve historia de la lengua italiana, Cesena, Brighi-Venturi, 2008.
La promozione dell'italiano e le nuove frontiere della formazione, in AA.VV. *Italianismi e percorsi dell'italiano nelle lingue latine*, Parigi, Unione latina, 2008, pp.171-196.
Le bosinate: un tesoro dialettale perduto?, in *Tra i fondi dell'Ambrosiana: manoscritti italiani antichi e moderni*, a cura di M. Ballarini, G. Barbarisi, C. Berra, Milano, Cisalpino, 2008, pp. 679-716.
Lettere di Pietro Fanfani a Cesare Cantù: "bricciche" sulla lingua e sul vocabolario, in *Discorsi di lingua e letteratura italiana per Teresa Poggi Salani* a cura di A. Nesi e N. Maraschio, Pisa, Pacini, 2008, pp. 261-280.

MATTEO MOTOLESE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Grammatica storica della lingua italiana (Modulo istituzionale, 4 CFU).
Laurea specialistica:
La poesia del Duecento (Modulo Monografico, 4 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:
Per lo scaffale di Castelvetro: un nuovo documento e una vecchia lista, in *Angelo Colocci e gli studi romanzi*, a cura di C. Bologna e M. Bernardi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2008 ("Studi e Testi", 449), pp. 107-121.
Scheda su Larissa Stepanova, *Leggere la grammatica. Le postille inedite al trattato di Pietro Bembo 'Prose della volgar lingua' (1525, lib. III)*, San Pietroburgo, Nauka, 2005, in «Studi linguistici italiani», 2008, vol. XXXIV, pp. 135-138.

ANNALISA NESI
Professore ordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Italiano contemporaneo di comunicazione (Linguistica italiana per il corso di laurea Lettere moderne, Modulo istituzionale, 3 CFU; Italiano scritto per il corso di laurea Lingue e letterature straniere 4 CFU) .
Dal latino all'italiano e ai dialetti (Linguistica italiana, Modulo istituzionale per il corso di a laurea Lettere classiche e moderne 5 CFU).
Momenti di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale per il corso di laurea Lettere moderne 5 CFU).
Laurea specialistica:
Momenti di storia della lessicografia dialettale italiana (Linguistica italiana per il corso di laurea Filologia moderna 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:
con Nicoletta Maraschio, cura del volume: *Discorsi di lingua e letteratura italiana per Teresa Poggi Salani,* Pisa, Pacini, 2008 [Strumenti di Filologia e Critica 3, Collana del Dipartimento di Filologia e critica della letteratura-Università di Siena].
«Le parole illumeggiate dal raggio rosso». Una lettera di Lorenzo Viani, in *Discorsi di lingua e letteratura per Teresa Poggi Salani*, a cura di A. Nesi e N. Maraschio, Pisa, Pacini, 2008, pp. 293-306.
"L'Accademia della Crusca per Gabriella Giacomelli" (Villa Medicea di Castello, Firenze, 18 novembre 2005), in «Estudis Romànics», XXX, 2008, pp. 577-579.
con Matilde Paoli, *CALITRAT: Un progetto sulla cultura del castagno in Toscana con sviluppi interregionali*, in *Circolazione d'idee, libri, uomini e culture Sardegna, Corsica, Toscana*, a cura di G. Nonnoi, Cagliari, Editore CUEC, 2009, pp. 59-76.

JANE NYSTEDT
Professore emerito – Università di Stoccolma

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Pubblicazioni:

Dizionario senza frontiere: Un dizionario italiano-svedese interattivo in rete in *Dans l'atelier des dictionnaires, Atti del Convegno Internazionale organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura, Lussemburgo, 10 giugno 2006*, a cura di S. Vanvolsem e L. Lepschy, Stuttgart, ibidem, 2008, pp. 43-49.

Primo Levi attraverso la stilolinghuistica, in *Didattica della lingua italiana: testo e contesto*, a cura di A. Ledgeway e L. Lepschy, Perugia, Guerra, pp. 139-148.

STEFANO ONDELLI
Ricercatore – Università di Trieste

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Lingua e letteratura italiana I – I anno curr. L.m. straniera (9 CFU) *Modulo di Lingua italiana 1* (5 CFU).
Lingua italiana 2 – II anno L. m. straniera (4 CFU).

Pubblicazioni:
Recensione a *Corpora e linguistica in rete*, a cura di M. Barbera, E. Corno, C. Onesti, Guerra edizioni, Perugia, 2007; in «Rivista internazione di tecnica della traduzione», vol. X, pp. 194-200.
Per un'analisi dell'italiano tradotto nei quotidiani: considerazioni preliminari sulla costituzione di un corpus, in «Rivista internazione di tecnica della traduzione», vol. X, pp. 81-99.
Recensione a Patrizia Bellucci, *"A onor del vero. Fondamenti di linguistica giudiziaria"*, Torino, UTET, 2005; in «Studi linguistici italiani», vol. XXXIV, pp. 141-146.
Qualche riflessione sulla linguistica dei «corpora»: a proposito di un libro recente, in «Studi di lessicografia italiana», vol. XXV, pp. 271-282.
The 'Narrative Imperfect' in Legal Italian: The Case of Judgements, in «Fachsprache», vol. I-II/2008, pp. 43-55.

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Lineamenti di storia della lingua italiana (Corso di Laurea in Comunicazione, Modulo istituzionale, 3 CFU).
La lingua dei giornali on-line (Corso di Laurea in Comunicazione, Modulo Monografico, 3 CFU).
Laurea specialistica/ Laurea magistrale:
Analisi di testi e documenti antichi (Corso di Laurea in Letteratura e filologia medievale e moderna, Modulo istituzionale, 3 CFU).
La codificazione del toscano: Prose della volgar lingua *di Pietro Bembo* (Corso di Laurea in Letteratura e filologia medievale e moderna, Modulo monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Romanistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
«Piovana» e «Vaccaria» di Angelo Beolco il Ruzante. Edizione critica e commento linguistico (Chiara Schiavon).
Tesi quadriennali e specialistiche
«Le selvette» di Niccolò Liburnio (Anna Valle).
«Più le mani ai pennelli che alla penna, più il capo ai disegni che allo scrivere». Memori e scrittura dei manieristi (Francesca Barulli).

Pubblicazioni:
Gasparo Patriarchi e il Vocabolario Veneziano e Padovano. *Alle origini della lessicografia dialettale italiana,* in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, pp. 63-70.

Ricerche finanziate:
«In Merica». Sito interattivo della lingua dell'emigrazione veneta nel mondo (Regione del Veneto, 2008).

MASSIMO PALERMO
Professore straordinario – Università per Stranieri di Siena

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA A STRANIERI
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Parte istituzionale: l'apprendimento/ insegnamento dell'italiano a stranieri: contesti e modelli operativi - Parte monografica: i manuali per l'insegnamento dell'italiano a stranieri: quadro storico (Didattica della lingua italiana a stranieri, 9 CFU).
Laurea magistrale:
I pronomi personali in italiano: aspetti diacronici, tipologici, descrittivi, variazionali (Linguistica italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
Migrazione e coesione: l'apprendimento dell'italiano L2 a scuola (E. Petrocelli).
Tesi magistrali
Apprendere l'italiano in Corea, apprendere il coreano in Italia. Viaggio attraverso due realtà accademiche ben distinte (Jung Imsuk).
*L'acquisizione della morfologia verbale in italiano L2 precoce: analisi di test e materiali didatt*ici (A. Whittle).

Pubblicazioni:
con Pierangela Diadori e Donatella Troncarelli, *Manuale di didattica dell'italiano L2*, Perugia, Guerra, 2008.

Ricerche finanziate:
E-learning, sordità, lingua scritta: un ponte di lettere e segni per la società della conoscenza, FIRB 2007; in collaborazione con l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR, l'Istituto Statale Sordi di Roma; l'Università La Sapienza di Roma (Dipartimento di Informatica e Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali).

ELENA PAPA
Ricercatore – Università di Torino

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA APPLICATA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea quadriennale:

Modelli e strumenti per l'educazione linguistica (Didattica della lingua italiana**,** Modulo Istituzionale, 5 CFU).

Le competenze di scrittura nella scuola primaria (Didattica della lingua italiana, Modulo Monografico, 5 CFU).

Fondamenti di linguistica e di pragmatica (Linguistica Applicata, Modulo Istituzionale, 5 CFU).

Leggere prima di saper leggere: l'interazione in classe a sostegno delle competenze testuali (Didattica della lingua italiana, Modulo Monografico, 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica
Indirizzo "Lessico e Onomastica".

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi quadriennali

Leggere prima di saper leggere: proposte di lettura, strategie d'intervento e fruizione dei testi a tre e cinque anni (Francesca Tacchini).

Pubblicazioni:

Alterati e falsi alterati nell'onomastica italiana del Novecento: produttività e funzioni del suffisso -ino, in Atti del XXII Convegno ICOS - Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche (28 agosto - 4 settembre 2005), Pisa, ETS, 2008.

La suffissazione valutativa nell'onomastica del Novecento: forme e diffusione degli alterati in –etto, in *A Torino*. Atti del XII Convegno Internazionale di Onomastica & letteratura (e altra onomastica), Torino, 16-18 novembre 2006, Alessandria, Ed. Dell'Orso, 2008, pp. 125-154.

Tra nome e soprannome: precones *e* manderii *del comune di Ivrea nel XIV secolo*, in *A Torino*. Atti delle Giornate di Studio di Onomastica di Torino, 12-13 gennaio 2007, Alessandria, Ed. Dell'Orso, 2008, pp. 199-215.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Dal latino all'italiano: fondamenti di grammatica storica italiana (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Ortografia, morfologia, sintassi e testualità dell'italiano (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea magistrale:
Biografia linguistica di Dante (Storia della lingua italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Linguistici Italiani (Università degli Studi di Messina).

Pubblicazioni:
Aretino, l'aretino e le altre lingue di Toscana, in *"In utrumque paratum". Aretino e Arezzo, Aretino a Arezzo: in margine al ritratto di Sebastiano del Piombo. Atti del Colloquio internazionale per il 450° anniversario della morte di Pietro Aretino*. Arezzo, 21 ottobre 2006, a cura di P. Procaccioli, Roma, Salerno Editrice, 2008, pp. 77-95.
Come io' / 'come me', il lavoro di Bembo e la deriva normativa, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXIV, 2008, pp. 283-317.
Il Dizionario Italiano Garzanti *nel quadro della lessicografia italiana contemporanea*, in *Proceedings of XIII Euralex International Congress*, a cura di E. Bernal e J. DeCesaris, Barcelona, Institut Universitari de Lingüística Aplicada-Universitat Pompeu Fabra, 2008, pp. 587-598.
Dizionario Italiano 2009, Milano, Garzanti Editore, 2008 (direzione scientifica).
con Valeria Della Valle, *Itaria-go no ekishi: Zoku Latin-go kara Gendai made,* Tokio, Hakusuisha, 2008.

ADRIANA PELO
Ricercatore – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Lessico dell'italiano e dizionari **(**6 CFU).
Altro:
Laboratorio di scrittura testuale (insieme a Anna Maria Boccafurni e Ilde Consales).

Pubblicazioni:
Gli aforismi di Salvator Rosa, in *Testi brevi*, Atti del Convegno Internazionale di studi (Università di Roma Tre, 8-10 giugno 2006), a cura di M. Dardano, G. Frenguelli, E. De Roberto, Roma, Aracne, 2008, pp. 205-228.
"La serata a Colono" di Elsa Morante. Note sulla lingua e lo stile, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», IV, 2008, pp. 137-151.

GIOVANNI PETROLINI
Professore associato – Università degli Studi di Parma

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA REGIONALE

Titoli dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
L'italiano a Parma. Momenti ed aspetti (Linguistica italiana).
Laurea specialistica:
Principi di fonetica e di semantica applicati alla ricerca etimologica sul lessico dialettale e italiano regionale (Linguistica regionale).

Pubblicazioni:
Per indizi e per prove. Indagini sulle parole. Saggi minimi di lessicologia storica italiana, Firenze, Franco Cesati Editore, 2008.

ELENA PISTOLESI
Ricercatrice – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Lineamenti di Linguistica italiana (Lingua italiana, Modulo Istituzionale, 3 CFU).
La lingua dei diritti: la Costituzione della Repubblica Italiana e i testi giuridici (Lingua italiana, Modulo Monografico, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di ricerca in Scienze Linguistiche e Letterarie (Università di Udine).

Pubblicazioni:
La banalità dell'Altro: dallo stereotipo all'insulto etnico, in *Migrazione e identità culturale*, a cura di S. Taviano, Messina, Mesogea, 2008, pp. 227-238.
Le traduzioni lulliane fra missione e storia, in *La Catalogna in Europa, l'Europa in Catalogna. Transiti, passaggi, traduzioni*, Associazione italiana di studi catalani (AISC), Atti del IX Congresso Internazionale (Venezia, 14-16 febbraio 2008), pubblicazione on-line (10 ottobre 2008) (<http://www.filmod.unina.it/aisc/attive/Pistolesi.pdf>).
I "messaggini": sintesi, ridondanza, contesto, in «LI*d'*O. Lingua Italiana d'Oggi», V, 2008, pp. 297-316.

Ricerche finanziate:
Parlare italiano: teorie e applicazioni linguistiche, PRIN 2006–2008 (coordinatrice nazionale M. Voghera; Unità di Torino, coordinata da C. Bazzanella, sul tema: "Attenuare e rafforzare nel parlato").

TERESA POGGI SALANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

con Nicoletta Maraschio, *La prima edizione del "Vocabolario degli Accademici della Crusca"*, in Accademia della Crusca, *Una lingua, una civiltà, il "Vocabolario"*, Castelseprio (Varese), ERA Edizioni, 2008, pp. 22-58.

GIUSEPPE POLIMENI
Ricercatore – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008-2009
Laurea triennale:

I volgari d'Italia, il volgare della 'Commedia': lettura e commento del I libro del 'De vulgari eloquentia' (Lettere, Storia della lingua italiana -a, Modulo Istituzionale, 5 CFU).

Notai, cronisti, documenti: per una storia della lingua italiana negli archivi (Scienze dei Beni culturali, Storia della lingua italiana -a, Modulo Istituzionale, 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Pubblicazioni:

«Per spatium temporis et studii assiduitatem». Note su gramatica e retorica nel medioevo volgare, in *Retorica ed educazione delle élites nell'antica Roma*, VI giornata Ghisleriana di Filologia Classica, a cura di F. Gasti ed E. Romano, Atti del Convegno, Pavia, Collegio Ghislieri, 5 aprile 2006, Pavia, Ibis, 2008.

Le intermittenze lessicali dei dialetti. Il saggio di Carlo Salvioni sui nomi della "lucciola" tra le carte della Biblioteca Ambrosiana, in *Tra i fondi dell'Ambrosiana: manoscritti italiani antichi e moderni*, a cura di M. Ballarini, G. Barbarisi, C. Berra, G. Frasso, Atti del convegno, Milano, 15-18 maggio 2007, Milano, Cisalpino, 2008 (Quaderni di Acme).

La parola nello stagno: grammatica e grammatiche dell'etimologia popolare, in *Lessicografia e onomastica 2*, a cura di P. D'Achille ed E. Caffarelli, Atti delle Giornate di Studio, Università degli Studi di Roma Tre, 14-16 febbraio 2008, Quaderni internazionali di RIOn 3, 2008.

L'italiano nello specchio di San Marino: alle origini di una fedeltà linguistica, in *Italofonìe. Risvolti identitari e culturali della lingua italiana nei piccoli Stati e nelle realtà territoriali esigue*, a cura di G. Bellatti Ceccoli e F. Pierno, Atti del convegno, Strasburgo, Consiglio d'Europa, 15 marzo 2007, prefazione di N. Maraschio, Strasbourg, Publications du Conseil de l'Europe, 2008.

MASSIMO PRADA
Professore associato – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008-2009
Laurea triennale:
I suoni dell'italiano, i suoni delle altre lingue. Introduzione alla fonetica e alla fonologia dell'italiano, dell'inglese e del francese (Linguistica italiana, modulo istituzionale, 3 CFU).
La lingua italiana, storia e testi (Storia della lingua italiana, 9 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e letteratura italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Il Memoriale di Paolo di Benedetto dello Mastro: aspetti della lingua e della testualità (Chiara Manenti).

MARINELLA PREGLIASCO
Ricercatore – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
La lingua e il romanzo: gli scrittori alla ricerca della parola.
Laurea specialistica:
"Mia lingua italiana/mia vita": l'ossessione del linguaggio nella poesia del Novecento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato internazionale in "Linguistica italiana. L'italiano in Europa".

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Dialetto e poesia in Salvatore Di Giacomo (Michela Di Bartolomeo).
La lingua di Andrea Zanzotto: poesia e prosa degli esordi (Ilenia Pautasso).

SERGIO RAFFAELLI
Già professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

Pubblicazioni:

Lettere di Carlo Emilio Gadda alla Reale Accademia d'Italia (1939-1942), in «Studi italiani», XX, n. 2, luglio-dicembre 2008, pp. 115-160.

Don Camillo: il nome di due preti partigiani?, in «Rivista italiana di onomastica», XIV, n. 2, 2008, pp. 424-429.

Enrico Rocca a Napoli nei giorni della trasmissione radiofonica [Un italiano vi parla], in *Enrico Rocca, un germanista italiano fra le due guerre*, a cura di A. M. Bosco e S. Raffaelli, Roma, Istituto italiano di studi germanici, 2008 [numero monografico di «Studi germanici», nuova serie, XLIV, n. 1, 2008], pp. 77-97.

I nomi dei cinematografi a Roma, in *L'onomastica di Roma. Ventotto secoli di nomi.* Atti del Convegno internazionale (Roma, 19-21 aprile 2007), a cura di E. Caffarelli e P. Poccetti, Roma, Società Editrice Romana, 2009, pp. 199-214.

Voci e iscrizioni nel 'Grande Appello' di Camerini (1936), in «Lingua nostra», LXX, n. 1, marzo 2009, pp. 25-28.

LAURA RICCI
Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
TIPOLOGIE TESTUALI

Titolo dei corsi 2008/2009:
Laurea triennale:
Lingua e dialetti nella storia dell'italiano (Storia della lingua italiana, 6 CFU).
Laurea specialistica:
I best-seller della narrativa. *Tendenze dell'italiano letterario di oggi* (Tipologie testuali, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Le riviste italiane per adolescenti. Un'analisi linguistica (Giulio Aldinucci).

Pubblicazioni:
La lingua degli avvisi a stampa (sec. XVI), in *Scrivere il volgare fra Medioevo e Rinascimento.* Atti del Convegno (Siena, 14-15 maggio 2008), a cura di N. Cannata e M. A. Grignani, Pisa, Pacini, 2009, pp. 95-112.
L'italiano per l'infanzia, in *Lingua e identità* (ed. aggiornata), a cura di P. Trifone, Roma, Carocci, 2009, pp. 323-350.
Voci regionali sulla piazza del mercato, pannello per la mostra a cura dell'Università per Stranieri di Siena: *Le parole della piazza la piazza delle parole*, allestita in occasione dell'VIII edizione della "Settimana della lingua italiana nel mondo" (20-26 ottobre 2008).

SALVATORE RIOLO
Professore associato – Università di Catania

DIALETTOLOGIA ITALIANA
TRADIZIONI LINGUISTICHE E TERRITORIO

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Lingua, dialetto e (auto)biografie linguistiche.
Laurea specialistica:
Lingua, inchieste agrarie e mondo contadino nella Sicilia postunitaria.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Pubblicazioni:
Il doppio cognome a Tortorici: origine, diffusione e aspetti linguistici, in Atti del XXII Congresso Internazionale di Scienze onomastiche (Pisa, 28 agosto – 4 settembre 2005), vol. II, a cura di D. Bremer, M. Boni, F. Belli e M. Paolini, Pisa, Edizioni ETS, 2008, pp. 511-524.

Poesia ed emigrazione in Nicola Cancelliere, in «Pagnocco. Rassegna quadrimestrale di cultura e informazione», n. 13, gennaio-aprile 2008, pp. 10-12.

Il dialetto de I Simpson, in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 47-54.

Ipocoristici e altre manipolazioni onomastico-letterarie, in *Il nome manipolato*, Atti dell'XII Convegno internazionale dell'Associazione di *Onomastica & Letteratura*, (Pisa, 31 maggio-1 giugno 2007), in «il Nome nel testo», X, 2008, pp. 155-168.

Dialetto, dialettologi nomadi e dialettologi pellegrini. Ricordo di G. Tropea, in «Rivista italiana di linguistica e di dialettologia», X, 2008, pp. 39-51.

CECILIA ROBUSTELLI
Professoressa associata – Università di Modena e Reggio Emilia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue e culture comparate.

Pubblicazioni:

con Marco Benedetti, cura del volume: *L'italiano tra le lingue d'Europa,* Atti del Convegno Internazionale *Firenze Piazza delle lingue d'Europa*, (Firenze-Bologna 3-4.7.2007), Firenze-Bruxelles, Accademia della Crusca-Direzione Generale per l'Interpretazione dell'Unione Europea, 2008, pp. 1-190.

Presentazione, in *L'italiano tra le lingue d'Europa,* Atti del Convegno Internazionale *Firenze Piazza delle lingue d'Europa*, (Firenze-Bologna 3 4.7.2007), a cura di C. Robustelli e M. Benedetti, Firenze-Bruxelles, Accademia della Crusca-Direzione Generale per l'Interpretazione dell'Unione Europea, 2008, pp. 11-17.

General, «The Year's Work in Modern Language Studies», IX. *Italian Studies - Language,* vol. 68 (2006), Leeds, Maney Publishing for the Modern Humanities Research Association, 2008.

History of the Language, Early Texts and Diachronic Studies, «The Year's Work in Modern Language Studies», IX. *Italian Studies - Language,* vol. 68 (2006), Leeds, Maney Publishing for the Modern Humanities Research Association, 2008.

Morphology, «The Year's Work in Modern Language Studies», IX. *Italian Studies - Language,* vol. 68 (2006), Leeds, Maney Publishing for the Modern Humanities Research Association, 2008.

Lexis, «The Year's Work in Modern Language Studies», IX. *Italian Studies - Language,* vol. 68(2006), Leeds, Maney Publishing for the Modern Humanities Research Association, 2008.

Linguistic Diversity and Multilingualism: from a Static Landscape to a Dynamic Kaleidoscope, in *Threads in the Complex Fabric of Language*, a cura di M. Bertuccelli Papi, A. Bertacca, S. Bruti, Pisa, Felici Editore, 2008, pp. 321-338.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUISTICA ROMANZA
CULTURA E PATRIMONIO STORICO LINGUISTICO DEL PIEMONTE

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea quadriennale (vecchio ordinamento):
Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 5 CFU).
La narrativa di viaggio tra Medioevo e Rinascimento (Modulo monografico, 5 CFU).
Osservazioni grammaticali (Modulo istituzionale, 5 CFU).
Fondamenti di linguistica romanza (Modulo istituzionale, 10 CFU).
Storia linguistica e culturale del Piemonte (Modulo istituzionale, 10 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lessico e onomastica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
L'antroponimia cuneese dall'XI al XVI secolo: repertorio ed analisi del sistema (Daniela Cacia).
Il sistema onomastico pugliese nel Codice Diplomatico del monastero benedettino di Santa Maria delle Tremiti (1005-1237) (Isabella Maria Sireno).
Antroponomastica medievale della Capitanata (Danilo Bertoli).

Pubblicazioni:
Introduzione alla sezione 1° Onomastica e Linguistica - Fonetica e Grammatica, in *Atti del XXII Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche (Pisa, 28 agosto-4 settembre 2005),* Pisa, ETS, 2008, pp. 195-202.
Formule introduttive del nome aggiunto nell'onomastica del Piemonte in *A Torino,* Atti del XII Convegno internazionale di studi di Onomastica & Letteratura (e altra onomastica), Torino 16-18 novembre 2006, a cura di C. Colli Tibaldi, D. Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, pp. 9-38.
con Rocco Quaglia, *Il "maschile" attraverso i nomi*, in *A Torino,* Atti del XII Convegno internazionale di studi di Onomastica & Letteratura (e altra onomastica), Torino 16-18 novembre 2006, a cura di C. Colli Tibaldi, D. Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, pp. 155-172.
Tradizione e innovazione negli alti ranghi onomastici del XX secolo (prospettiva cronologica) in *Atti delle giornate di studio di onomastica, Torino, 12-13 gennaio 2007*, a cura di C. Colli Tibaldi, D. Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, pp. 229-252.

FABIO ROSSI
Ricercatore – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura - linguistica italiana (Modulo istituzionale, 12 CFU).
Laurea specialistica:
Linguistica italiana (Modulo istituzionale, 6 CFU).
Linguistica del cinema e dello spettacolo (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Forme delle rappresentazioni storiche, geografiche, linguistiche, letterarie e sceniche.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
L'italiano scritto a scuola. Fenomeni di lingua in elaborati di studenti di scuola secondaria dal primo al terzo anno (Fabio Ruggiano)
*L'*erbaiuol *e altri presunti regionalismi nei* Canti *di Giacomo Leopardi, con un'appendice tassiana* (Pierino Venuto).

Pubblicazioni:
Prefazione, in Caterina Giampaolo, *Corrado Alvaro. Itinerario linguistico di* Gente in Aspromonte, Firenze, MEF - Firenze Atheneum, 2008, pp. 9-11.
Hollywood Italian: l'italiano all'estero ritratto dal cinema statunitense. Rilievi linguistici, in *Migrazione e identità culturali*, a cura di S. Taviano, Messina, Mesogea, 2008, pp. 107-121.
Intervista ad Annamaria Testa [sul linguaggio pubblicitario], nel portale internet *Treccani.it - Lingua italiana* dell'Enciclopedia Italiana Treccani (novembre 2008): <http://www.treccani.it/Portale/sito/lingua_italiana/pubblicita_00/Testa.htm>
Impara l'arte e mettila... in burla [sull'arte contemporanea vista dal cinema], in «Terzo Occhio», XXXIV, 2008, 7, p. 91.
Tra cinema e arte. Tra bravi ragazzi e poveri diavoli: fatti e misfatti dello straniero sul grande schermo, in «Terzo Occhio», XXXIV, 2008, 8, pp. 90-91.
La realtà linguistica italiana adattata al/dal cinema, in *La lingua del sì e le sue figlie*, a cura di S. Schwarze, Passau, Stutz, 2008, pp. 65-90.
Recensione a *La donna del lago,* a cura di Arrigo Quattrocchi, Pesaro, Fondazione Rossini 2007; in «La Gazzetta», XVIII, 2008, pp. 54-58.

ANNALUISA RUBANO
Professore associato – Università di Bari

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
1. Le scritture "non istituzionali".
2. Lettura e analisi di alcuni testi dialettali pugliesi.
Altro:
Il quadro dell'Italia dialettale utilizzando gli Atlanti linguistici ed altri sussidi documentari (per stranieri).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di ricerca in "Onomastica e Lessico", nell'ambito della **"**Scuola di Dottorato in Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica" (sede amministrativa Torino).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Gli antroponimi nei documenti del Codice diplomatico del monastero benedettino di S. Maria di Tremiti (Isabella Maria Sireno).

Pubblicazioni:
Cognomi meridionali da fitonimi, in *Da Torino a Bari*, Atti delle giornate di studio di Onomastica, Torino, 28-29 aprile 2006, Bari, 25-26 maggio 2006, a cura di E. Papa, Alessandria, ed. dell'Orso, pp.69-91.

GIOVANNI RUFFINO
Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea specialistica:
Strumenti e metodi per lo studio della linguistica italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Dialettologia italiana, Geografia Linguistica e Sociolinguistica (Torino-Palermo; Monaco, Zurigo, Grenoble).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
Lessico della cultura alimentare delle Madonie (Eugenia Capitummino).
Saggio di carte linguistiche e altri modelli di rappresentazione dell'universo ludico tradizionale nell'esperienza dell'Atlante Linguistico della Sicilia (Giuliano Rizzo).

Pubblicazioni:
"L'indialetto" ha la faccia scura anche in Sardegna?, in *Dimmi come parli ... Indagini sugli usi linguistici giovanili in Sardegna*, a cura di C. Lavinio e G. Lanero, Cuec, Cagliari 2008, pp. 279-286.
Ignazio Buttitta e i cantastorie, in *Discorsi di lingua e letteratura italiana per Teresa Poggi Salani*, a cura di A. Nesi e N. Maraschio, Pacini Ed., Pisa 2008, pp. 333-349.
Postille galloitaliche, in *I dialetti meridionali tra arcaismo e interferenza*, a cura di A. De Angelis, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2008, pp. 25-51.
Lessico dell'alimentazione e geografia linguistica. Problemi onomasiologici e semiasologici, in «Rivista online del Dipartimento di Letterature e culture europee», II.1, 2008.
Itinerari lessicali mediterranei: dalla Penisola Iberica alla Sicilia, e oltre, in *Mediterraneo plurilingue*. Atti del Convegno di studi (Genova, 13-15 maggio 2004), a cura di V. Orioles e F. Toso, Udine 2008, pp. 255-272.
Pratiche alimentari e geografia linguistica: dall'Atlante Italo-Svizzero (AIS) all'Atlante Linguistico della Sicilia (ALS), in *Di cotte e di crude: cibo, culture, comunità*. Atti del Convegno internazionale di studi (Vercelli-Pollenzo, 15-17 marzo 2007), Torino 2009, pp. 123-139.

ROSARIA SARDO
Ricercatore – Università di Catania

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Norma, norme e punti di crisi dell'italiano contemporaneo. Didattica dell'italiano. (Grammatica italiana, corso istituzionale, 7 CFU).
Il potere della parola scritta. Testualità. Comunicare con l'infanzia oggi **(**Lingua italiana e comunicazione, corso integrato, 5 CFU).
Laurea specialistica:
Mass media e testualità (Linguistica italiana e comunicazione, corso integrato, 2 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Medicina "in rosa". Strategie comunicative della divulgazione scientifica (Claudia Santoro).
Modelli linguistici e testualità delle scritture giovanili oggi (Antonia Palazzo).
Il comunicatore pubblico (Maria Luisa Platania).

Pubblicazioni:
«Registrare in lingua volgare». Scritture pratiche e burocratiche in Sicilia tra Seicento e Settecento, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici siciliani, 2008.
«Al tocco magico del tuo lapis verde…» De Roberto novelliere e l'officina verista. Catania, Fondazione Verga, 2008.
Il gioco delle regole: proposte di didattica ludica della grammatica italiana, in *Sulle barricate delle competenze*, a cura di V. Campisi e R. Sardo, Siracusa, Urso, 2008, pp.132-175.
con Patrizia Ferro, *Tv per bambini e per ragazzi*, in *Gli italiani del piccolo schermo. Stili comunicativi e lingua nei generi televisivi*, a cura di G. Alfieri e I. Bonomi, Firenze, Cesati, 2008, pp. 379-450.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006.

LUCA SERIANNI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Grammatica storica italiana.
Istituzioni di lingua poetica.
L'italiano dall'Unità ad oggi.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
Cola de Jennaro, "Della natura del cavallo e sua nascita" (Tunisi 1479). Edizione di un volgarizzamento inedito da Giordano Ruffo (Antonio Montinaro).
Dizionario storico-etimologico della terminologia filologica italiana (Yorick Gomez Gane).
Tesi quadriennali
Aspetti linguistici di Avvisi a stampa romani del '500 con particolare attenzione alla deonomastica (Francesco Crifò).
Tesi specialistiche
La lingua delle poesie di Tommaso Campanella (Elisabetta Coccia).
Aspetti della lingua di A. De Gasperi (Marzia Filippetti).
Le grammatiche scolastiche nelle relazioni ministeriali (1849-1880) (Anna Colia).
Il diario di un convento romano (1639-1781). Edizione e analisi linguistica (Valentina Abbatelli).
Il lessico del "Viaggio per diverse parti d'Italia, Svizzera, Francia, Inghilterra e Germania" di Michele Tenore (1828) (Elena Torchia).
Contributo ad un'edizione critica del "Canto novo", con un'analisi linguistica (Andrea Tobia Zevi).

Pubblicazioni:
Sul colorito linguistico della "Commedia", in «Letteratura italiana antica», VIII, 2007, pp. 141-150.
Gli italianismi nelle altre lingue romanze: prime riflessioni, in *Italianismi e percorsi dell'italiano nelle lingue latine*, Treviso, Cassamrca, 2008, pp. 19-41
Presentazione a Nicola Di Nino, *Glossario dei sonetti di G. G. Belli e della letteratura romanesca*, Padova, Il Poligrafo, 2008, pp. 7-9.
Terminologia medica: qualche considerazione tra italiano, francese e spagnolo, in «Studi di lessicografia italiana», XXV, 2008, pp. 253-269.
Giovanni Nencioni (1911-2008), in «Studi di lessicografia italiana», XXV, 2008, pp. 5-13.
Ignazio Baldelli (1922-2008), in «Studi linguistici italiani», XXXIV 2008, pp. 1-10.
Loreto Mattei grammatico, in «Studi linguistici italiani», XXXIV, 2008, pp. 52-61.
Giosuè Carducci, Intermezzo, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di C. Caruso e W. Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2008, pp. 525-32.
L'italiano in piazza: bilancio di sessant'anni (1948-2008), in «Otto/ Novecento», XXXII, 2008, pp. 5-18.
La lingua poetica italiana. Grammatica e testi, Roma, Carocci, 2009.
"Prontate una falsa di pivioni". Il lessico gastronomico dell'Ottocento, in *Di cotte e di crude. Cibi, culture e comunità*, a cura di G. Tesio, Torino, Centro di Studi Piemontesi 2009, pp. 99-122.
"De micis quae cadunt de mensa". Le varianti decidue delle Odi Barbare, in *Carducci filologo e la filologia su Carducci*, a cura di M. Colombo, Modena, Mucchi, 2009, pp. 147-160.

con G. Benedetti, *Scritti sui banchi. L'italiano a scuola tra alunni e insegnanti*, Roma, Carocci, 2009.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Metodologia, Fondamenti di linguistica, La Formazione delle Parole (moduli per Lettere moderne).
Metodologia, Fondamenti di linguistica, La Formazione delle Parole in Latino (moduli per Lettere classiche).
Metodologia, fondamenti di linguistica; La comunicazione sociale (moduli per Scienze della comunicazione).
Laurea magistrale:
La morfologia lessicale: dalla sincronia alla diacronia.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
La formazione delle parole nel siciliano (Tiziana Emmi).

Pubblicazioni:
Termini-chiave della Wortbildung polisemici e contraddittori e nuove proposte di definizione. A proposito di prefisso, confisso, parasintetico, polirematica, in *Lessicologia e metalinguaggio.* Atti del Convegno. Dipartimento di ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica. Università degli Studi di Macerata 19-21 dic. 2005, a cura di D. Poli, Roma, Il Calamo, 2007 [marzo 2008], vol. II, pp. 557-677.
Spigolature nencioniane, in AA.VV., *Per Giovanni Nencion*i, a cura di Gualberto Alvino, Fondazione Antonio Pizzuto, Firenze 2008, pp. 71-82, Pres. di M. Pizzuto, 1) Edizione critica delle lettere di G. Nencioni a Gualberto Alvino (1993-2002); 2) Appendice di ricordi e testimonianze: Luca Serianni, Pietro Trifone, S. C. Sgroi.
'La ministra', 'la ministro' o 'il ministro'?, in «LI*d'*O. Lingua Italiana d'Oggi», IV, 2007 [ma: 2008], pp. 217-25.
Sui derivati in -eggiare. *A proposito di* candeggiare: *etimo sincronico (neoformazione) o etimo diacronico (prestito interno)?,* in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» [RILD], VII, 2005 [ma: 2008], pp. 189-219.
La mozione: problemi teorici, storici e descrittivi, in «Quaderni di Semantica», XXIX, n. 1, giugno 2008, pp. 55-117.
«Taccuino» o «Tacquino»: un ritorno al Settecento?, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXV, 2008, pp. 179-218.
Usi (oscillanti) dei parlanti e norme (rigide) dei grammatici Il caso di ossequente *(o piuttosto* ossequiente*?) e di* slide *s.m. (o invece s.f.?)*, in «RID. Rivista Italiana di Dialettologia», n. 31, 2007 [ma: giugno 2008], pp. 217-40.
Fondotinta: *da composto esocentrico a composto endocentrico? neoformazione o prestito? ed altre questioni,* in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» [RILD], IX, 2007 [ma: giugno 2008], pp. 81-87.
In principio era l'Ecu e poi venne ad abitare tra noi l'Euro. (I linguisti: cattivi profeti, cattivi puristi o descrittivisti tout court?), in «Quaderni di semantica», n. 8, 2, 2008, pp. 393-435.
Grammatici, vi esorto alla storia! A proposito del genere grammaticale "oscillante" di amalgama, acme, asma, e-mail, impasse*,* interfaccia*,* fine settimana*,* botta *e* risposta*, e di*

ministro/ministra, in «Studi di Grammatica Italiana», XXV, 2006 [ma: dicembre 2008], pp. 175-254.

Glottologicamente: *una retrodatazione (secolare) e qualche problema del paradigma derivazionale,* in «Lingua Nostra», LXIX, fasc. 3-4, sett.-dic. 2008, pp. 110-12.

Indimenticabile, *inobliabile,* in «Le forme e la storia», I, 2008, nn. 1-2 (*'Forme e storia'. Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*), tomo II, pp. 1113-1126.

Recensione a L. Serianni, *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, Laterza, 2006; in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» [RILD], IX, 2007 [ma: giugno 2008], pp. 182-84.

Recensione a P. Trifone, *Malalingua. L'italiano scorretto da Dante a oggi*, Bologna, Il Mulino 2007; in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» [RILD], IX, 2007 [ma: giugno 2008], pp. 194-97.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:

Storia della lingua italiana nel Rinascimento (Corso di laurea in Lettere, Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Lessico della lingua italiana (Corso di laurea in Lettere, Grammatica Italiana, Corso libero, 6 CFU).

Storia della lingua italiana dall'Unità d'Italia a oggi (Corso di laurea in Informatica, Lingua Italiana, I Modulo, 4 CFU).

L'italiano e i dialetti (Corso di laurea in Informatica, Lingua Italiana, II Modulo, 2 CFU).

Pubblicazioni:

La "Poetica vulgarizzata et sposta per Ludovico Castelvetro" e le traduzioni cinquecentesche del trattato di Aristotele, in *Ludovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del '500*, Atti della XIII giornata Luigi Firpo (Torino, 21-22 settembre 2006), a cura di M. Firpo e G. Mongini, Firenze, Olschki, 2008, pp. 25-45.

Ricerche finanziate:

Letteratura architettonica (secoli XV-XVIII): illustrazioni, lingua, traduzione, edizione critica, PRIN 2006 (responsabile scientifico dell'unità di ricerca; coordinatore nazionale: Francesco Paolo Di Teodoro).

GLORIA AURORA SIRIANNI
Ricercatore – Università di Firenze

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:

Dal latino ai dialetti italiani: *profilo storico-linguistico delle aree dialettali italiane* (Storia della Lingua Italiana Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Lingua e cultura: profilo etnolinguistico delle aree dialettali italiane (Storia della Lingua Italiana Modulo Monografico, 6 CFU).

Pubblicazioni:

I nomi del Cyclamen Europaeum L. nelle *dimensioni diacronica, diatopica, diastratica*), in *I Nomi nel tempo e nello spazio*, Atti del XXII Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche (Pisa, 28 agosto - 4 settembre 2005), a cura di G. Arcamone, Pisa, Edizioni ETS, pp. 671-682.

Edizione diplomatica del Volume unico miscellaneo di Ulisse Aldrovandi, in «Bollettino Linguistico Campano», 11-12, 2007, pp. 21-40.

ALBERTO SOBRERO
Professore ordinario - Università del Salento

LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:

Norma e variazione. I problemi della scrittura (Lingua italiana A-L, Corso di laurea in Comunicazione Linguistica Interculturale e Corso di laurea in Lingue e Letterature euromediterranee, 8 CFU).

Dialetto e cultura popolare: conte, filastrocche ecc. in dialetto (Corso di laurea in Comunicazione Linguistica Interculturale, 8 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Dialettologia, Geografia linguistica, Sociolinguistica (Scuola di dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, Università di Torino, Palermo, Grenoble, Neuchatel, Monaco di Baviera).

Pubblicazioni:

Chiacchierare e fare affari al mercato in *La comunicazione parlata*, Atti del Congresso Internazionale (Napoli 23-25 febbraio 2006), a cura di M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy, Napoli, Liguori, 2008, tomo III, pp. 1231-1240 (in PDF).

con A. Miglietta, *Il primo approccio al lessico tecnico-scientifico,* in *Lessico e apprendimenti. Il ruolo del lessico nella linguistica educativa*, a cura di M. Barni, D. Troncarelli, C. Bagna, Milano, FrancoAngeli 2008, pp. 202-217.

ARNALDO SOLDANI
Ricercatore – Università di Verona

Grammatica
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Elementi di grammatica e storia della lingua italiana (12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura e filologia.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Strutture tematiche e formali nella trilogia fantastica di A.M. Ortese (Erika Scolfaro).
L'ìnformazione gratuita: il caso de "Il Nuovo Giornale" di Legnago (Beatrice Borini).

Pubblicazioni:
La sintassi del sonetto. Petrarca e il Trecento minore, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo di Firenze, 2009.
La metrica e la "voce" di Barbarani, in *Studi in onore di Gilberto Lonardi*, a cura di G. Sandrini, Verona, Fiorini, 2008, pp. 403-29.
Attività redazionale per «Stilistica e metrica italiana», 8, 2008.

ANTONIO SORELLA
Professore ordinario – Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Il linguaggio narrativo e drammaturgico contemporaneo (Storia della lingua italiana).
Laurea specialistica:
Tipofilologia (Storia della lingua italiana).
Altro:
I titoli dei corsi tenuti per le triennali e specialistiche delle altre discipline, nonché per il Master di Italianistica e per le Facoltà di Scienze Sociali e di Scienze Manageriali, sono reperibili in rete.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingua, testo e letterarietà.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
La figura del lettore ministeriale d'italiano (Pasqualina Corropolese).
Numerose tesi del vecchio ordinamento (quadriennale).

Pubblicazioni:
«Tipofilologia. Rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», direttore Antonio Sorella, Fabrizio Serra Editore, I, 2008.
con Igino Creati, cura del volume: *David Grossman. La sostenibile leggerezza dell'amore*, Atti del Convegno Internazionale su David Grossman, Penne, 20-21 novembre 2008, Pescara, Tracce, 2009.
con Marilena Giammarco, cura di: «Adriatico / Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde», 2007, 2, Atti del IV Congresso Internazionale della Cultura Adriatica, Spalato, 4-7 settembre 2007, [2009].
Riedizioni, varianti e attacchi personali, in *«Una soma di libri». L'edizione delle opere di Anton Francesco Doni*, Atti del seminario (Pisa, Palazzo Alla Giornata, 14 ottobre 2002), a cura di G. Masi, presentazioni di M. Ciliberto e G. Albanese, Firenze, Olschki, 2008, pp. 37-58.
Presentazione e cura del volume postumo di E. Giammarco, *LIA. Lessico Italiano-Abruzzese*, vol. VII del *DAM. Dizionario Abruzzese e Molisano*, Pescara, Edizioni Tracce – Fondazione PescarAbruzzo, Fondazione Giammarco, 2008.
Analisi compositoriale delle «Prose» di Bembo (1549), in «Tipofilologia», I, 2008, pp. 31-60.
Introduzione a *David Grossman. La sostenibile leggerezza dell'amore*, Atti del Convegno Internazionale su David Grossman, Penne, 20-21 novembre 2008, a cura di Igino Creati e Antonio Sorella, Pescara, Tracce, 2009, pp. 9-10.
Aldo Duro lessicografo, in «Adriatico / Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde», 2007, 2, Atti del IV Congresso Internazionale della Cultura Adriatica, Spalato, 4-7 settembre 2007, a cura di Marilena Giammarco e Antonio Sorella, pp. 224-227 [2009].

LUIGI SPAGNOLO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LABORATORIO DI SCRITTURA PER ITALIANI E PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Tecniche di scrittura espositiva e argomentativa (Laboratorio di scrittura per italiani, 3 CFU).
Esporre e argomentare in italiano (Laboratorio di scrittura per stranieri, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

Pubblicazioni:
con Letterio Cassata, cura del volume: Federico II di Svevia, *Rime*, Roma, Nuova Cultura, 2008.
*Variantistica ed ecdotica dell'*Orlando Furioso, in «Tipofilologia», I, 2008, pp. 61-87.
Recensione all'*Orlando Furioso secondo la* princeps *del 1516*, in «La lingua italiana», IV, 2008, pp. 204-213.

STEFANIA STEFANELLI
Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il lessico di Segneri e la lingua italiana: apporti e permanenze, in «Studi secenteschi», XLIL, 2008, pp. 3-19.

Corrispondenze nel lessico tra Futurismo italiano e Avanguardie della Penisola Iberica, in in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008,, pp. 235-241.

Ricerche finanziate:

L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006 (coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio).

ANTONELLA STEFINLONGO
Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Modulo Istituzionale, 4 CFU).
Laurea specialistica/ Laurea magistrale:
Linguistica italiana (Modulo istituzionale, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica italiana e storia della lingua italiana.

Pubblicazioni:
L'italiano che cambia. Scritti linguistici, Roma, Aracne, 2008.
Scrivendo e gridando ti dico di no. I testi brevi del dissenso manifesto, in *Testi brevi,* a cura di M. Dardano, G. Frenguelli, E. De Roberto, Roma, Aracne, 2008, pp. 443-461.
Antroponimia criminale. Dal romanzo di Giuseppe De Cataldo, in *Lessicografia e Onomastica*, a cura di P. D'Achille ed E. Caffarelli, Roma, SEI - Università Roma Tre, pp. 713-726.
Il giornale quotidiano e il suo doppio on line, in *Il doppio nella lingua e nella letteratura italiana*, a cura di M. Čale, T. Peruško, S. Roić, A. Iovinelli, Zagreb, 2008, pp. 739-749.
con Paolo D'Achille, *La lenizione delle sorde a Roma tra diacronia e sincronia*, in in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 183-196.

Ricerche finanziate:
Cultura materiale e intellettuale, PRIN 2006-08 (Unità romana).
RIDIRE.IT, FIRB 2008 (Unità romana).

ALFREDO STUSSI
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
1. Pascoli a Castelvecchio (continuazione).
2. Alle origini del linguaggio poetico italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in discipline filologiche e linguistiche moderne.

Pubblicazioni:
Presentazione di Andrea Calmo, *Il Saltuzza*, a cura di L. D'Onghia, Padova, Esedra, 2006, in «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Cl. scienze mor., storiche e filol. Rendiconti», s. IX, XVIII/4 (2007, ma 2008), pp. 731-734.
Per il carteggio Mussafia-Salvioni, in *Discorsi di lingua e letteratura italiana per Teresa Poggi Salani*, a cura di A. Nesi e N. Maraschio, Pisa, Pacini, 2008, pp. 391-399.
«Guarda! i cervi brucano lenti di Giovanni Pascoli, in «Lingua e Stile», XLII, 2008, pp. 225-244.

MIRKO TAVOSANIS
Ricercatore – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Laboratorio di Italiano scritto professionale (CdS Informatica Umanistica).
Comunicazione (CdS Informatica).
Laurea specialistica:
Linguaggio del web (CdS Informatica umanistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi italianistici.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi quadriennali
I dialoghi nel romanzo Q*: una lingua viva e in trasformazione* (Alessio Grispino).
Tesi specialistiche
I forum italiani: analisi linguistica e problemi di codifica (Silvia Petri).

Pubblicazioni:
con Georg Rehm, Marina Santini, Alexander Mehler, Pavel Braslavski, Rüdiger Gleim, Andrea Stubbe, Svetlana Symonenko, Vedrana Vidulin, *Towards a Reference Corpus of Web Genres for the Evaluation of Genre Identification Systems*, in *Proceedings of the 6th LREC Conference*. Marrakech, Morocco, 28-30 May 2008, LREC, 351-358.

Indagini nell'Apocalisse. Valerio Evangelisti e Alan D. Altieri, in *Le roman policier, l'histoire, la mémoire. Italie et Amérique latine. Atti del convegno di Aix-en-Provence* (Aix-en-Provence, 6-8 mars 2008), a cura di C. Milanesi, Bologna, Astraea, 2009, anticipato su Carmilla On Line (2008).

STEFANO TELVE
Ricercatore – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Italiano per i media − La comunicazione verbale: dalla grammatica della frase alla grammatica del testo.

Pubblicazioni:
L'italiano: frasi e testo, Roma, Carocci, 2008.
Il modello linguistico orale / parlato nella canzone italiana contemporanea, in «Annali online della Facoltà di Lettere di Ferrara», III, 1, 2008, pp. 139-67.
Le parole della BCC hanno cittadinanza in ambito bancario?, in «Credito Coooperativo». Rivista delle Banche di Credito Cooperativo, XXIV, n. 2, febbraio 2008, pp. 23-26.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo (1976-2006), PRIN 2006 (coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio).
La representación de la identidad nacional en los programas de la televisión italiana y española (1980-2005), Azione integrata Italia-Spagna 2006.

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUSTICA ITALIANA
PRAGMATICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Scritto vs parlato. Una questione sociale e scolastica.
Laurea specialistica:
Segnali socio-pragmatici nel parlato.
Analisi di un corpus di dati meridionali.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (Università "La Sapienza", Roma).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi quadriennali
La lingua della pubblicità (Caterina Braj).
Le strategie linguistiche nella pubblicità online (Giuseppina Donpietro).
L'italiano dell'economia. Una lingua speciale (Gabriella Gemmino).
Il linguaggio dei giornali. Analisi di una terza pagina italiana ed inglese (Paola Zollino).

Pubblicazioni:
Dove va il dialetto? Il parlato spontaneo dei bambini, in in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 273-282.
Lingua e scuola in Italia oggi. A proposito di Educazione linguistica democratica. A trent'anni dalle Dieci tesi, in «Italica», Journal of the American Association of Teachers of Italian, vol. 85, n. 1, settembre 2008, pp. 63-75.
Giovani, scuola, scrittura, in *Pratiche di scrittura nella scuola superiore*, a cura di S. De Masi, M. Maggio, Milano, Franco Angeli, 2008, pp. 11-18.
Gli studenti. Profilo sociolinguistico, in *Pratiche*, cit., pp. 94-98.
Scrittura e variazione socio-culturale, in *Pratiche*, cit., pp. 181-188.
con D. De Salvatore, *Scrivere in diversi ambiti disciplinari*, in *Pratiche,* cit., pp. 131-147.
Cura di *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXI, 2008, pp. 265-313.
Recensioni su: T. De Mauro, *Primo tesoro della lingua letteraria italiana del Novecento*, Torino, Utet, 2007 – *Gli italiani e la lingua*, a cura di F. Lo Piparo, G. Ruffino, Palermo, Sellerio, 2005 – E. M. Pandolfi, *Misurare la regionalità*, OLSI, Locarno, Dadò, 2006 – *L'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale-Alepo* – G. Alfonzetti, *I complimenti nella conversazione*, Roma, Editori Riuniti, 2006; in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXI, 2008.

Ricerche finanziate:
L'Archivio Pugliese Linguistico informatico. La sezione enologica. Cofinanziamento Regione Puglia, 2008-09.

RICCARDO TESI
Professore associato – Università di Bologna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 crediti).
Formazione e storia del lessico italiano (Monografico, 12 crediti).
Laurea specialistica/ Laurea magistrale:
Lettura linguistica di "Pinocchio" (6 crediti).
Filologia e linguistica del caso Moro (12 crediti).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Dispositivi eufemistici nella narrativa di Alberto Moravia dagli "Indifferenti" alla "Noia" (con Glossario) (Tiziano Lovato).

Pubblicazioni:
Un'immensa molteplicità di lingue e stili. Studi sulla fine dell'italiano letterario della tradizione, Firenze, Cesati, in corso di stampa.
La vocazione europeistica di Bruno Migliorini (con un Appendice sulla prima nota di lingua contemporanea), in Atti del Convegno internazionale di studi sull'opera di Bruno Migliorini (Rovigo, 11-12 aprile 2008), in corso di stampa.
Migliorini e gli erinnofili, in «Lingua nostra», in corso di stampa.
recensione a L. Tomasin, *"Classica e odierna". Studi sulla lingua di Carducci*, Firenze, Olschki, 2007; in «Studi e problemi di critica testuale», LXXVI, 2008, pp. 286-94.

ENRICO TESTA
Professore straordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Storia dell'italiano e questione della lingua (I Modulo)
Aspetti del dibattito otto-novecentesco sull'italiano (II Modulo).

Laurea specialistica:
L'italiano del Novecento. Lingua comune e testi letterari.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
Sulla lingua delle Cinque storie ferraresi, in *Cinque storie ferraresi. Omaggio a Bassani*, a cura di P. Pieri e V. Mascaretti, Pisa, Edizioni ETS, 2008, pp. 55-64.
Translating Larkin, in *Twentieth-Century Poetic Translation Literary Cultures in Italian and English*, a cura di D. Caselli e D. La Penna, London-New York, Continuum, 2008, pp. 135-144.
La poesia saturniana di Ceccardo, in *Ceccardo Roccatagliata Ceccardi. Dalla tradizione al rinnovamento*, a cura di F. Pastorino, Genova, De Ferrari, 2008, pp. 108-120.
Giorgio Caproni, '*Ad portam inferi'*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di C. Caruso e W. Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 653-660.

LORENZO TOMASIN
Professore associato – Università "Ca' Foscari" di Venezia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Introduzione all'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 CFU).
Introduzione all'onomastica italiana (Linguistica italiana, Modulo monografico, 6 CFU).
Laurea specialistica:
"Scriver la vita". Lingua e stile nell'autobiografia italiana del Settecento (Linguistica italiana, 6 CFU).
Altro:
Opinione pubblica – La lingua dei mezzi di comunicazione di massa (CdL CLEACC – Univ. "L. Bocconi", Milano).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Filologia classico-medievale.

Pubblicazioni:
Ancora su Carducci e la lingua, in *Giosuè Carducci nel primo centenario della morte.* Atti della giornata di studi (Mantova, 11 ottobre 2007)*,* in «Atti e memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana», n.s., LXXV (2007, ma 2008), pp. 247-59.
Galileo e il pavano: un consuntivo, in «Lingua nostra», LXIX, 2008, pp. 23-36.
Gamba e i testi dialettali, in *Una vita tra i libri: Bartolomeo Gamba*, a cura di G. Berti, G. Ericani, M. Infelise, Milano, FrancoAngeli, 2008, pp. 108-22.
Galileo e il dialetto veneziano, in «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Padova», CXIX, 2008, pp. 3-16.
con Ivano Paccagnella, *Gasparo Patriarchi e il Vocabolario Padovano e Veneziano: alle origini della lessicografia dialettale italiana,* in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, pp. 63-70.

PIERA TOMASONI
Professore associato – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTRA ITALIANA

TITOLO DEI CORSI 2008/2009

Laurea triennale:

L'italiano contemporaneo. Strutture e varietà (Storia della Lingua italiana A).

Elementi di grammatica storica dell'italiano. L'antica diatopia attraverso casi esemplari (Storia della lingua italiana B).

1. La riscrittura. Esercizi sulla Commedia e sul Decameron. 2. L'autobiografia linguistica (Laboratorio di scrittura italiana).

Laurea specialistica:

La "Massera da bé" di Galeazzo dagli Orzi.

Pubblicazioni:

con Giovanni Bonfadini, *Cherubini, Biondelli e i dialetti gallo-italici*, in *Tra i Fondi dell'Ambrosiana. Manoscritti ialiani antichi e moderni*, a cura di M. Ballarini, G. Barbarisi, C. Berra. G. Frasso, Milano, Cisalpino, 2008, pp. 565-597.

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea specialistica:
Storia dei fenomeni grammaticali dell'italiano (Linguistica italiana, 5 CFU).
Il lessico dei giornali (Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico, 6 CFU).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Francesismi, anglicismi ed ispanismi nel primo Novecento (Claudia D'Angelo).

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo A, 6 CFU).
Storia linguistica di Roma dal Medioevo a oggi (Modulo B, 6 CFU).
Laurea specialistica / Laurea magistrale:
La parodia linguistica nella letteratura italiana. Casi esemplari dal "Contrasto" di Cielo d'Alcamo al "Pasticciaccio" di Gadda (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Le veneri della lingua. Voci derivate da nomi della mitologia greco-romana (Valeria Ciuffreda).
Il romanesco di Cesare Pascarella (Bruno Fera).

Pubblicazioni:
Storia linguistica di Roma, Roma, Carocci, 2008.
Il laboratorio plebeo dell'italiano. Fasti e nefasti del romanesco, in «Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica»,V, 2008, pp. 7-27.
Lingua scritta e lingua parlata nella storia dell'italiano, in *Il doppio nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del Convegno Internazionale (Dubrovnik, 8-11 settembre 2004), a cura di M. Čale, T. Peruško, S. Roić e A. Iovinelli, Zagabria, FF Press e IIC, 2008, pp. 99-110.
con E. Picchiorri, *Lingua e dialetto in mezzo secolo di indagini statistiche*, in *L'Italia dei dialetti*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn, 27 giugno – 1° luglio 2007), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2008, pp. 17-28.
con V. Ciuffreda, *Le veneri della lingua. Voci derivate da nomi della mitologia classica*, in *Lessicografia e onomastica 2*, Atti delle Giornate internazionali di Studio (Università degli Studi Roma Tre, 14-16 febbraio 2008), a cura di P. D'Achille ed E. Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana, 2008.
recensione del volume di F. Rossi, *Il linguaggio cinematografico* (Roma, Aracne, 2006), in «LI*d'*O. Lingua Italiana d'Oggi», V, 2008, pp. 391-94.
L'italiano nel Mediterraneo. Intrecci di lingue e di culture tra Medioevo e Rinascimento, in *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria*, Atti del Convegno (Montepulciano, 8-10 ottobre 2007), a cura di E. Malato, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 53-68.
Vicende linguistiche di Roma. Nuovi acquisti e punti critici, in *Scrivere il volgare fra Medioevo e Rinascimento*, Atti del Convegno di Studi (Siena, 14-15 maggio 2008), a cura di N. Cannata e M. A. Grignani, Pisa, Pacini, 2009, pp. 213-24.
Frammenti di una mappa linguistica del viaggio, in *Roma e la Campagna romana nel Grand Tour*, Atti del Convegno Interdisciplinare (Roma, 17-18 maggio 2008), a cura di M. Formica, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 373-84.
cura del volume *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano. Nuova edizione*, Roma, Carocci, 2009 (prima edizione 2006).

Ricerche finanziate:

Scrivere l'italiano: usi pratici, scritture femminili, tentativi di canonizzazione "dal basso", PRIN 2005-2008.

PAOLO TROVATO
Professore ordinario – Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Le lingue del Cinquecento (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale e Modulo Monografico 12 CFU).
Laurea specialistica:
Critica testuale (Filologia italiana, Modulo Istituzionale e Modulo Monografico, 9 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi umanistici e sociali.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Sul volgarizzamento italiano del 'Tresor' di Brunetto Latini (Marco Giola).

Pubblicazioni:
Pietro Aretino, prima Cortigiana *III viii*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di C. Caruso e W. Spaggiari, Roma, Edd. di Storia e Letteratura, 2008, pp. 179-184.
con Paolo Cherchi, *Per il testo dei "Dubbi amorosi" attribuiti all'Aretino. Note sulla tradizione più antica e sulle 'auctoritates' giuridiche*, in «Filologia italiana», V, 2008, pp. 139-177.

FEDERICA VENIER
Professore associato – Università di Bergamo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Linguistica di base
Laurea specialistica:
Linguistica italiana A e B
Laboratorio sull'editoria

Pubblicazioni:
Il potere del discorso. Retorica e pragmatica linguistica, Roma, Carocci, 2008.

Ricerche finanziate:
Progetto europeo *Meridium* con l'Università per Stranieri di Perugia.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Lingua italiana: Introduzione alla linguistica italiana.
Laurea specialistica:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Linguistica (Università di Pavia).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
Certus, Diversus e Varius: storia e analisi di alcuni aggettivi fra latino e italiano antico (Davide Garassino).
Tesi specialistiche
Traduzione commentata di alcuni passi tratti dagli studi compiuti su un Codice Civile Europeo (Cristina Semino).
Traduzione del libro 'Datenschutz in der modernen Informationsgesellschaft' di Stefan Dassler (Laura Embriaco).

Pubblicazioni:
La traduzione giuridica in contesti di legislazione plurilingui, in *La traduzione come strumento di interazione culturale e linguistica*, a cura di L. Busetto, Milano, Qu.A.S.A.R., 2008.
A modular approach to legal translation, in *Formal Linguistics and Law*, a cura di G. Grewendorf e M. Rathert, Berlin, Mouton de Gruyter, 2008.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore associato – Università di Verona

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
I. *Fondamenti di critica del testo.* II. *L'arte, la pagina, la vita: l'artista-autore e l'artista-attore nella letteratura del Rinascimento italiano.*

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letterature Straniere e Scienze della Letteratura (membro soprannumerario).
Storia e Tradizione dei Testi (Università di Firenze).

Pubblicazioni:
con H. Wayne Storey, cura del volume: *"La fama che la vostra casa onora". La Lunigiana nella biografia e nell'opera dantesca a 700 anni dal soggiorno lunigianese (1306-2006)*. Atti del Convegno di Pontremoli-Mulazzo (25-27 maggio 2006), numero monografico della rivista «Dante Studies», CXXIV, 2006, New York, Fordham University Press, 2008.
con R. Castagnola, cura del volume: *"Collezione privata". Notizie storico-filologiche e recuperi testuali dal mondo dell'antiquariato e del collezionismo librario* (Ascona-Monte Verità, Centro "S. Franscini", 16-17 novembre 2006), numero monografico del «Bollettino Storico della Svizzera italiana», CXLII, 2008.
REPERTA. Indagini, recuperi, ritrovamenti di letteratura italiana antica, Verona, Fiorini, 2008.

Ricerche finanziate:
Coordinamento internazionale (con Dublino, Tallinn, Roma III) *Language in Performance* (Università di Verona, 2006-09).

PAOLO ZUBLENA
Ricercatore – Università Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana.
Laurea quadriennale (VO):
Fondamenti di linguistica italiana – La lingua della poesia italiana dagli anni Sessanta a oggi.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi (Università degli Studi di Genova).

Pubblicazioni:
Dentro e fuori la scrittura anarchica. La lingua della Vita agra *di Bianciardi*, in «il verri», LII, 37, giugno 2008, pp. 46-62.
Parossismo e scalfitture della lingua-pelle. La scrittura diaristica di Landolfi in Rien va, in «Chroniques italiennes», XXIV, 81-82, 2008 (fascicolo monografico: *Tommaso Landolfi 1908-1979. «comme un démon qui rêve»*), pp. 219-239.

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università di Udine

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Letteratura italiana contemporanea.

Pubblicazioni:
Teatro del perdono. Per Giudici, 'L'amore che mia madre', Feltre, Libreria Editrice Agorà, 2008.
Il trasloco dei morti. Intorno e dentro tre quartine di Marco Ceriani, in «Studi novecenteschi», XXXIV, 74, luglio-dicembre 2007, pp. 509-536.
«L'altra faccia della luna»: il Noventa di Giudici, in *Giacomo Noventa*, a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2008, pp. 129-150.
Addizioni a 'I versi della vita', in «Rassegna Europea di Letteratura Italiana», 31, 2008, pp. 93-107.
Rebora, Raboni, la via lombarda (e oltre), in *Clemente Rebora (1885-1957) nel cinquantenario della morte. Atti del Convegno (Rovereto, 10-11 maggio 2007)*, a cura di M. Allegri e A. Girardi, Rovereto, Accademia Roveretana degli Agiati, 2008, pp. 209-243.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2009



FIRENZE
2010

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2009

FIRENZE
2010

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: asli@storiadellalinguaitaliana.it
Sito Internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

Milano, ottobre 2010

Care Socie e cari Soci
questa edizione dell'Annuario in PDF, la tredicesima della serie, contiene gli aggiornamenti relativi al 2009, ed è scaricabile e stampabile. La versione web è consultabile anche sul nostro nuovo sito www.storiadellalinguaitaliana.it . Un ringraziamento per questa nuova edizione va al Segretario Ivano Paccagnella, alla Tesoriera Stefania Stefanelli e in particolare a Valentina Zenoni, validissima collaboratrice.

*L'Annuario contiene i dati relativi al 2009 e l'indirizzario. Ricordo che per la pubblicazione dei dati dell'***indirizzario** *è necessaria l'***autorizzazione** *degli interessati.*

Se ci fossero ancora errori o imprecisioni rispetto alla scheda inviata, potete segnalarlo per la modifica all'indirizzo:
asli@storiadellalinguaitaliana.it

Le schede raccolte per questo aggiornamento 2009 sono state complessivamente 111.

A novembre inizieremo già la raccolta delle schede relative al 2010 da concludere entro la fine di dicembre: perdonateci l'insistenza nelle richieste, dato che l'obiettivo, con la pubblicazione in rete dell'Annuario, è quella di avere già disponibili a gennaio-febbraio i dati dei Soci relativi all'anno solare appena concluso.

Nei mesi scorsi è stata fatta un'operazione di sollecito, a più riprese, di recupero delle quote associative, che intendiamo proseguire. Speriamo anche che il nuovo Statuto, approvato nell'Assemblea straordinaria di Milano del 24 settembre, porti nell'Associazione la presenza di molti giovani studiosi delle nostre discipline.

Gli Atti dell'VIII Convegno di Palermo del 2009 Storia della lingua italiana e dialettologia *sono già usciti, a neppure un anno di distanza, raccolti in uno spendido volume del Centro di studi filologici e linguistici siciliani: un caloroso ringraziamento va a Giovanni Ruffino e a Mari D'Agostino che li hanno attentamente e sollecitamente curati.*

Ci incontreremo a Firenze, in occasione del IX Convegno Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale *(2-4 dicembre) e dell'Assemblea ordinaria dell'ASLI (3 dicembre). E'un appuntamento importante e spero di vedervi particolarmente numerosi.*

Un saluto cordiale

Silvia Morgana

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell' art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari di *Storia della lingua italiana* e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica italiana»); per i professori e i ricercatori che si trovino in queste condizioni, l'iscrizione all'ASLI avviene dietro semplice richiesta da indirizzare al Presidente o al Segretario.

Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.

- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in **40 (quaranta) euro**, e dovrà essere corrisposta **entro la fine dell'anno solare**. Si ricorda che, in base all'art. 6, il socio perde la sua qualità qualora, omettendo di pagare le quote, persista nello stato di morosità per almeno due anni.

Le modalità di pagamento sono le seguenti:

-- tramite bollettino postale sul conto corrente n° 13739503 intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

-- tramite bonifico sul conto corrente postale n° 13739503 attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze, intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze.

Coordinate bancarie internazionali (IBAN): PAESE IT CHECK 40 CIN O [lettera O maiuscola] ABI 07601 CAB 02800 numero conto 000013739503; codice BIC di Poste Italiane BPPIITRRXXX; codice BIC della Banca Popolare di Sondrio (di appoggio per le transazioni internazionali) POSOIT22XXX.

Per i soci stranieri esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento tramite vaglia internazionale.

STATUTO ASLI (24.9.10)

Titolo I°: Istituzione e scopo dell'associazione

art. 1

È costituita la Associazione denominata Associazione per la storia della lingua italiana - in breve ASLI - L'Associazione ha sede in Firenze, presso l'Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, Via di Castello 46. La durata dell'Associazione è illimitata.

art. 2

L'Associazione, che non ha finalità politiche, né scopo di lucro, si propone di promuovere gli studi sulla storia della lingua italiana e, più in generale, sulla lingua italiana, ad ogni livello culturale, scientifico e didattico; di tutelare la dignità e la professionalità delle discipline pertinenti; e di sostenere la diffusione e lo sviluppo della lingua nazionale. Un interesse speciale l'Associazione dedica all'insegnamento dell'italiano nelle scuole di ogni ordine e grado, sia con proposte sulla formulazione dei programmi scolastici, sia verificando la coerenza tra i programmi e le loro applicazioni, sia assumendo ogni altra iniziativa utile alla migliore e più diffusa conoscenza, tra gli allievi, del patrimonio linguistico contemporaneo e, in misura ragionevole, storico.
L'Associazione opererà nell'intero territorio nazionale e all'estero.
Per il conseguimento dei suoi scopi la Associazione può compiere tutti gli atti che i suoi organi riterranno opportuni.

art. 3

Al conseguimento dei suoi scopi l'Associazione provvede:

- con le quote annue dei soci;
- con lasciti, donazioni ed oblazioni fatti in favore della Associazione;
- con proventi diversi inclusi quelli derivanti da apposite convenzioni con gli organismi statali, regionali e territoriali competenti a corrispondere contributi, rimborsi o assegni per le attività scientifiche e culturali e di altra natura rese dalla Associazione, nonché con contributi, rimborsi ed assegni corrisposti da terzi, Enti, Società, Persone Fisiche o Giuridiche.

art. 4

La vita della Associazione è disciplinata dal presente Statuto.
La Assemblea dei soci dell'Associazione potrà approvare uno o più regolamenti interni.

Titolo II°: I soci

art. 5

Hanno titolo per far parte dell'Associazione tutti coloro, professori universitari di ruolo, fuori ruolo e in pensione, che insegnino o abbiano insegnato come titolari la storia della lingua italiana e le materie scientificamente affini.
Hanno titolo inoltre per far parte della Associazione i ricercatori universitari che svolgano ricerche e insegnamenti relativi alla storia della lingua italiana e alle materie scientificamente affini.
Hanno titolo, ancora, per far parte dell'Associazione gli studiosi che, in possesso del titolo di Dottore di ricerca, abbiano dedicato la dissertazione a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti. Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
Sul merito della affinità è tenuto ad esprimersi e deliberare il Consiglio direttivo.

Su domanda dell'interessato il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
L'Assemblea, col voto favorevole della maggioranza dei presenti, a scrutinio segreto su proposta scritta diretta al Consiglio di almeno due soci ordinari può deliberare la adesione alla Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri, oltre a enti pubblici e privati. Il numero di questi aderenti non può essere superiore a un quarto di coloro che fanno parte dell'Associazione perché hanno titolo.
Nella prima seduta assembleare successiva al ricevimento della proposta, l'Assemblea, col voto favorevole della maggioranza dei presenti, a scrutinio segreto, delibera in merito.
I soci hanno diritto di partecipare alla attività della Associazione e di beneficiare di tutto quanto questa ponga in essere in favore degli associati.
I soci hanno l'obbligo di uniformarsi a quanto prescrivono il presente Statuto e i Regolamenti interni e a tutte le deliberazioni prese dalla Assemblea dei Soci e dal Consiglio Direttivo per il buon funzionamento della Associazione.
I soci dovranno pagare una quota annua di Associazione che sarà deliberata di anno in anno dal Consiglio Direttivo. I soci privi dell'elettorato passivo pagano la metà della quota.
Sono soci fondatori tutti coloro che hanno sottoscritto l'atto costitutivo della Associazione, oltre a tutti coloro che abbiano aderito alla Associazione entro sei mesi dalla sottoscrizione dell'Atto Costitutivo.
I soci fondatori hanno tutti i diritti e gli obblighi dei soci ordinari.
Sono soci ordinari tutti coloro che hanno aderito alla Associazione e godono di tutti i diritti e sono soggetti a tutti i doveri previsti dallo Statuto.
I soci non in regola col pagamento delle quote sociali perdono l'elettorato attivo e passivo.
La Assemblea dei soci, a scrutinio segreto e col voto favorevole di almeno due terzi dei votanti può nominare soci onorari a vita, per particolari meriti e su proposta di almeno due soci ordinari. Il numero dei soci onorari non può essere superiore a dieci.
I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale, concorrono alla formazione del numero legale, hanno diritto di voto in assemblea e di elettorato attivo alle cariche sociali.

art. 6

La qualità di socio si perde, oltreché per dimissioni, per decisione del Consiglio qualora il socio, omettendo di pagare le quote associative, persista nello stato di morosità per almeno due anni, dopo che sia rimasto senza esito un invito scritto.
La perdita della qualità di socio comporta la contemporanea decadenza da ogni diritto verso l'Associazione.
I soci dovranno essere iscritti in un libro dei Soci, con pagine progressivamente numerate, vidimato prima della messa in uso e annualmente da un Notaio o da Pubblica Amministrazione competente per legge.

Titolo IIIº: Il patrimonio sociale

art. 7

Il patrimonio dell' Associazione è costituito:
a) da tutto quanto recepito secondo il disposto dell'art. 3 del presente Statuto;
b) da somme di denaro depositate presso Istituti di Credito o presso la Cassa dell'Associazione;
c) da immobili;
d) da mezzi di trasporto;
e) da mobili, apparecchi e materiali, oggetti di varia natura e vario impiego.
Il denaro sociale non potrà essere erogato a fini diversi da quelli per cui l'Associazione è istituita.

art. 8

Il patrimonio sociale è proprietà esclusiva dell'Associazione. In caso di scioglimento di questa, si prevederà alla destinazione da dare al patrimonio nel rispetto del disposto dell'art. 23 del presente statuto.

art. 9

Ogni anno solare il Consiglio Direttivo compila lo stato patrimoniale dell'Associazione ed i bilanci preventivo e consuntivo delle Entrate e delle Uscite e ne rende conto ai Soci. Almeno dieci giorni prima dell'Assemblea Generale dei Soci saranno depositati presso la Sede Sociale per la consultazione tutti i documenti contabili e il Libro dei Soci.

Titolo IV°: Organi sociali le assemblee e le votazioni

art. 10

Sono organi dell'Associazione:
a) l'Assemblea dei Soci;
b) il Consiglio Direttivo;
c) il Presidente;
d) il Segretario;
e) il Tesoriere;
f) il Collegio dei Sindaci Revisori.

art. 11

L'Assemblea dei Soci si riunisce anche fuori della sede sociale almeno una volta l'anno per orientare le iniziative del Consiglio Direttivo e deliberare sulla relazione programmatica e finanziaria e sui bilanci preventivo e consuntivo presentati dal Consiglio; nonché sulle altre materie previste dalla legge e dal presente Statuto.
In occasione della assemblea annuale può essere organizzato un incontro di studio.

art. 12

L'Assemblea dei Soci è convocata dal Presidente nella sede da lui indicata.

art. 13

L'Assemblea dei Soci può essere convocata straordinariamente dal Presidente su richiesta di almeno un quarto dei Soci, nonché in tutti i casi previsti dalla legge e dal presente Statuto.

art. 14

Per la validità dell'Assemblea, in prima convocazione, è necessaria la presenza della metà più uno dei Soci; in seconda convocazione l'assemblea è validamente costituita qualunque sia il numero dei presenti.
Tra la prima e la seconda convocazione deve intercorrere almeno un'ora.
Il socio potrà conferire delega scritta.
Ciascun socio non può essere portatore di più di una delega.

art. 15

Le votazioni, ad eccezione delle votazioni concernenti le persone, si fanno a scrutinio palese. Le deliberazioni sono prese a maggioranza dei presenti.
Ogni socio può esercitare il proprio voto per via telematica secondo le seguenti modalità operative.
L’avviso di convocazione dell’assemblea deve contenere: (i) l’avvertenza che il voto può essere esercitato anche per via telematica; (ii) le modalità ed i soggetti presso cui richiedere la scheda di

voto; (iii) l'indirizzo di posta elettronica a cui trasmettere la scheda di voto ed il termine entro il quale deve pervenire al destinatario; (iv) la o le deliberazioni proposte per esteso.
Il voto per corrispondenza è esercitato direttamente dal socio usando l'indirizzo dell'Università di appartenenza o altro indirizzo ma indicando il proprio codice fiscale ed è espresso su ciascuna delle proposte di deliberazione formulate.
Ai fini dell'esercizio del voto per via telematica e della determinazione dei quorum costitutivi, ove previsti, si tiene conto delle schede pervenute all'Associazione entro le ventiquattro ore precedenti l'assemblea.
Il Consiglio Direttivo ha cura che il voto espresso per corrispondenza resti segreto fino all'inizio dello scrutinio in assemblea.
Il voto espresso per corrispondenza conserva validità anche per le successive convocazioni della stessa assemblea.
Il Presidente o, in mancanza dello stesso, un componente del Consiglio Direttivo custodisce sino al momento dell'inizio dei lavori assembleari le dichiarazioni pervenute.
Il voto può essere revocato mediante dichiarazione espressa pervenuta, anche a mezzo e-mail, all'Associazione almeno ventiquattro ore precedenti l'assemblea.
Le dichiarazioni di voto pervenute oltre i termini previsti non sono prese in considerazione ai fini della costituzione dell'assemblea né ai fini della votazione.
La mancata espressione del voto s'intende come astensione sulle relative proposte.
Per il caso di modifica o integrazione delle proposte sottoposte all'assemblea, il titolare del diritto che ha espresso il voto per via telematica, può manifestare a priori la propria volontà scegliendo esclusivamente fra l'astensione, il voto contrario e l'adesione alle proposte di voto espresso dal Consiglio Direttivo o da altro socio.
In caso di votazioni a scrutinio segreto il voto espresso per via telematica va inviato ad apposito indirizzo e-mail del Presidente del Collegio dei Sindaci Revisori, che renderà note le dichiarazioni di voto pervenute per via telematica solo all'esito dello scrutinio della votazione dei soci presenti fisicamente in assemblea.

art. 16

L'Assemblea dei Soci elegge il Consiglio per scrutinio segreto assegnando la cariche di Presidente, Segretario e Tesoriere.

art. 17

Le modifiche dello Statuto dovranno essere deliberate da una Assemblea Straordinaria dei Soci, che veda la presenza di almeno la metà più uno dei Soci e il voto favorevole della maggioranza dei presenti. Potranno essere poste all'ordine del giorno le proposte di modifica statutaria presentate al Consiglio Direttivo almeno tre mesi prima della data di assemblea.
Non sono ammesse deleghe per le votazioni aventi ad oggetto modifiche statutarie.
Al Consiglio Direttivo è fatto obbligo di comunicare ai soci la proposta di modifica con almeno un mese di anticipo sulla data dell'assemblea, allegando la proposta alla convocazione.
Per raggiungere il quorum della maggioranza nell'Assemblea straordinaria, è consentito che il numero dei Soci presenti nell'Assemblea stessa sia integrato ricorrendo al voto telematico.

art. 18

Il Consiglio Direttivo, composto di cinque (5) membri, Presidente, Segretario, Tesoriere e due Consiglieri, delibera su tutte le materie non riservate all'Assemblea dei Soci.
In particolare provvede:
a) all'amministrazione ordinaria e straordinaria dell'Associazione, ivi compreso l'acquisto di mobili anche iscritti al P.R.A.; oggetti e materiali di uso corrente per l'attività dell'Associazione salvi i limiti di cui in seguito;
b) alla predisposizione dei bilanci preventivi e consuntivi;

c) alla verifica dell'esistenza e alla conferma dell'idoneità dei titoli presentati per la adesione alla Associazione ed alla determinazione delle quote associative;
d) alla redazione dei Regolamenti da sottoporre alla approvazione dell'Assemblea.
e) a decidere la perdita della qualità di socio nei casi previsti dallo Statuto.
f) a deliberare, dirigere ed attuare le iniziative della Associazione di cui all'art. 2 dello Statuto.
Il Consiglio può delegare particolari incarichi a uno o più consiglieri o a comitati composti anche da membri esterni alla associazione che opereranno in conformità con le disposizioni impartite dal Consiglio e rispondendone ad esso. Compie, inoltre, qualsiasi altra funzione ed esercita qualunque altro potere che non sia specificatamente riservato ad altri dalla legge.
In sede di Atto Costitutivo potrà essere eletto un comitato Direttivo provvisorio di tre membri tra i quali sarà designato il Presidente.
Il Comitato Direttivo rimarrà in carica sino alla nomina del primo Consiglio Direttivo e ne svolgerà, pro-tempore, le funzioni.
Il primo Consiglio Direttivo dovrà essere eletto dalla prima assemblea annuale che dovrà essere convocata non oltre l'anno solare successivo a quello di costituzione della Associazione. Non sono in alcun modo cedibili o alienabili i beni e le cose aventi carattere storico ed artistico. Per l'acquisto, la vendita o la permuta di immobili o per la creazione di passività ipotecarie è necessaria la deliberazione dell'assemblea straordinaria dei Soci.

art. 19

I componenti il Consiglio Direttivo rimangono in carica tre anni e non possono essere rieletti, tranne il Presidente e il Segretario, per il triennio successivo.

art. 20

Il Consiglio si riunisce almeno due volte all'anno su iniziativa del Presidente o su richiesta di due componenti.

art. 21

1- Il Presidente:
   a) rappresenta legalmente l'Associazione anche di fronte ai terzi ed in giudizio; firma gli atti e i documenti che comportano impegno per la Associazione;
   b) convoca e presiede le riunioni del Consiglio e le Assemblee dei Soci;
   c) svolge le altre funzioni assegnategli dallo Statuto, dalla Assemblea o dal Consiglio. In caso di assenza o impedimento del Presidente le sue funzioni sono esercitate dal Consigliere più anziano.

2- Il Segretario:
   a) assiste e coadiuva il Presidente ed il Consiglio Direttivo;
   b) redige e conserva i verbali delle assemblee e delle riunioni del Consiglio;
   c) aggiorna e conserva il Libro Soci;
   d) è responsabile del lavoro di segreteria;
   e) conserva i libri ed i documenti sociali.

3- Il Tesoriere:
   a) è responsabile delle operazioni contabili della associazione;
   b) può effettuare incassi e pagamenti per le operazioni approvate dal Consiglio direttivo, anche a mezzo di operazioni su conti correnti bancari o postali;
   c) collabora col Presidente sotto la sua direzione, per le operazioni di contenuto economico e contabile;
   d) risponde del suo operato al Consiglio Direttivo.

Titolo V: Collegio dei sindaci revisori

art. 22

La Assemblea potrà eleggere un Collegio dei Sindaci Revisori. Il Collegio dei Sindaci Revisori, se eletto, si compone di tre membri, scelti anche tra non soci, che dureranno in carica tre anni.
Il Collegio dei Sindaci Revisori cura il controllo dell'amministrazione dell'Associazione ed i suoi lavori sono regolamentati dalle norme vigenti in materia.

Titolo VI°: Lo scioglimento

art. 23

L'Associazione potrà essere sciolta con delibera assembleare presa con la maggioranza e a norma dell'art. 21 del Codice Civile; in caso di scioglimento si applicheranno le norme vigenti in materia con particolare riferimento agli artt. 31 e 32 del Codice Civile.
Si indica la Accademia della Crusca come destinataria del patrimonio dell'Associazione.

Nuovo Statuto con modifiche approvate dall'Assemblea straordinaria del 24.9.10 (Presidente Silvia Morgana, Segretario Ivano Paccagnella).

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2009/2010.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi-Cnr

Pubblicazioni:

La neología italiana: panorama histórico, procesos de formación y nuevas tendencias en los neologismos de la prensa diaria, in *Os estudos neológicos em diferentes perspectivas*, a cura di Ieda Maria Alves, São Paulo, Paulistana, 2009, ISBN/ISSN 978-85-99829-40-0.

con Valeria Della Valle (direttori scientifici), *Il Vocabolario Treccani. Neologismi. Parole nuove dai giornali*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2009, LXI-718 p., edizione speciale per la libreria, ISBN - 9788812000227.

Ricerche finanziate:

Osservatorio neologico della lingua italiana, CNR, 2009

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.

Laurea triennale: *Storia esterna e storia interna della lingua italiana; Lingua e identità: aspetti culturali.*

Laurea specialistica: *Linee di storia linguistica italiana; lettura linguistica di testi poetici e di testi in prosa.*

Altro:

Laurea triennale:

Lingua e identit‡ degli italiani (2 CFU). (Lingua italiana e comunicazione, Modulo Istituzionale, 2 CFU, Corso integrato con la Prof.ssa Rosaria Sardo, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione).

Semantica e pragmatica della comunicazione scritta (Scrittura professionale in lingua italiana, Modulo Istituzionale, 5 CFU, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Scienze dei beni culturali, Sede di Siracusa)

Afferenza a dottorato di ricerca:

Filologia moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:

Laura Molino, *L'italiano letterario tra antico e nuovo: analisi linguistica de* I vecchi e i giovani (laurea specialistica)

Laura Messina, *La paraletteratura sceneggiata: analisi linguistica de* I ladri dell'onore *di Carolina Invernizio* (laurea specialistica)

Pubblicazioni:

La lingua della televisione, in Trifone P., a cura di, *Lingua e identità. Storia sociale dell'italiano*. pp. 209-234, Roma, Carocci

Il mito nella lingua italiana, in Gibellini P., a cura di, *Il mito nella letteratura italiana*, vol. 5, pp. 395-447, Padova, Morcelliana

Il romanzo soglia, in S.C. Sgroi - S.C. Trovato, a cura di, *Studi in onore di Nicolò Mineo*, vol. I, pp. 77-98, Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia

"Scene popolari" verghiane tra "commedia villerecccia" e "drammettino" suburbano: lettura sinottica di "Cavalleria rusticana" e "In portineria", in *Varietà dell'italiano nel teatro contemporaneo*, Pisa, Edizioni della Normale, vol. 1, pp. 17-78.

Ricerche finanziate

Generi archetipici ed epigoni tra paleo e neotv (fiction, intrattenimento, talk show e tv per ragazzi): stili semiotici, linguistici e pragmatici. PRIN 2008.

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Sociolingusitica dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 7 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
Pragmatica e cortesia verbale: i complimenti (Linguistica italiana e comunicazione, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Pubblicazioni:
Gli insulti: alcuni criteri di categorizzazione, in *Studi linguistici in memoria di Giovanni Troppa*, a cura di Salvatore Carmelo Trovato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, vol. I, pp. 67-78, 2009.
I complimenti nella conversazione, Roma, Editori Riuniti University Press, 2009.
Italiano e dialetto tra generazioni, in: *Dialetto. Usi, funzioni, forma* ("Quaderni di Dialettologia" 14), [Sappada (Belluno), 25-29 giugno 2008], Padova, Unipress, pp. 241-246.

Ricerche finanziate:
PRIN 2008 Generi archetipici ed epigoni tra paleo- e neo-televisione (fiction, intrattenimento, talk show e TV per ragazzi): stili semiotica, linguistici e pragmatici.

LUISA AMENTA
Ricercatore confermato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PROFESSIONALE

Titolo del corso 2009/2010
Laurea triennale:

L'italiano contemporaneo: variazione linguistica, varietà del repertorio usi e strutture e *Nozioni di Glottodidattica* (Linguistica Italiana, 6 CFU, Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Italiano come lingua seconda)

Grammatica e Testualità e *Situazione linguistica dell'Italia contemporanea* (Linguistica Italiana, 12 CFU, Corso di laurea in Lettere)

La scrittura professionale (3 CFU, Corso di Laurea in Statistica e Gestione dei Dati, Facoltà di Economia)

Laurea specialistica:

Didattica dell'Italiano (Linguistica Italiana, 3 CFU, Corso di Laurea in Tecnologia e Didattica delle Lingue)

Afferenza a dottorato di ricerca:

Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino – Sedi consorziate: Lecce, Palermo, Grenoble, München e Neuchâtel)

Pubblicazioni:

Profili familiari tra competenza dichiarata ed esibita in *Il dialetto: forma, uso e funzioni.* Atti del Convegno internazionale di studio (Sappada/Plodn, 25 giugno – 29 giugno 2008), a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, pp. 257-264, con Marina Castiglione.

Fenomeni di semplificazione della morfologia verbale in una varietà di italiano parlato in *Tradizione e innovazione* vol II. Atti del VI Convegno Internazionale della SILFI, (28 giugno - 2 luglio 2000, Gerard-Mercator-Universität Duisburg), a cura di E. Burr, Firenze, Cesati, pp. 67-81.

I ricettari gastronomici di area meridionale in *Storia della lingua e storia della cucina*. Atti del VI Convegno della Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di C. Robustelli e G. Frosini, Firenze, Cesati, pp. 121-135.

Dalla frase al testo: dalle competenze esibite a quelle narrate in *I parlanti e le loro storie. Competenze linguistiche, strategie comunicative, livelli di analisi*. Atti del Convegno Internazionale (Palermo, 23-25 ottobre 2008), a cura di, L. Amenta e G. Paternostro, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, pp. 147-158.

(curatela), *I parlanti e le loro storie. Competenze linguistiche, strategie comunicative, livelli di analisi.* Atti del Convegno Internazionale (Palermo 23-25 ottobre 2008), Materiali e ricerche dell'Atlante Linguistico della Sicilia, vol. 22, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, con Giuseppe Paternostro.

L'uso dei connettivi argomentativi nell'italiano contemporaneo in *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione e giustapposizione.* Atti del VIII Congresso Internazionale della SILFI (Basilea, 30.06-03.07.2008), a cura di A. Ferrari, Firenze, Cesati, pp. 885-904, con Nicolò Paesano.

Il testo semplificato per la verifica dell'apprendimento in italiano L2 in *Alloglossie e comunità alloglotte nell'Italia contemporanea. Teorie, applicazioni e descrizioni, prospettive*. Atti del XLI Congresso Internazionale di Studi della SLI (Pescara, 27-29 settembre 2007), a cura di C. Consani, P. Desideri, F. Guazzelli e C. Perta, Roma, Bulzoni, pp. 419-435, con Chiara Amoruso.

Ricerche finanziate:

Progetto di Collaborazione scientifico-didattica interuniversitaria "*Parlanti evanescenti in Italia e in contesti di emigrazione*" (biennio 2008-2010).

Progetto PRIN "*Atlante linguistico della Sicilia e archivio delle parlate. La cultura alimentare e la tradizione gastronomica: cartografia linguistica, lessicografia diatopica e archiviazione informatica dei dati"* (biennio 2008-2010).

MARCELLO APRILE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Fisionomia del lessico contemporaneo / La catalogazione del lessico: i vocabolari (8 CFU)
Laurea specialistica:
Panorama sull'italiano contemporaneo. L'italiano nei media (8 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Roma La Sapienza).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Il grico di Calabria (Maria Concetta Cacciola, XXIII ciclo);
L'origine dei plurali italoromanzi (Vincenzo Faraoni, XXI ciclo);
Il Trattato d'Igiene di Anonimo Tarantino (Marco Mazzeo, XXIII ciclo);
Achille Starace: appunti linguistici sulla lingua del fascismo dai «Fogli di disposizione» (Rocco Luigi Nichil, XXIV ciclo)

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D2, Wiesbaden, Reichert, 2009.
con Guido Gili, *Credibilità*, in «LId'O. Lingua Italiana d'Oggi» VI, 2009, 183-243.

Ricerche finanziate:
Lessico Etimologico Italiano, lettera D (Mainzerakademie, 2004)

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennali:
Dialettologia e geolinguistica (6 CFU).
Storia della lingua italiana (12 CFU, divisa in *Grammatica storica della lingua italiana*, 6 CFU, e *La lingua nella storia d'Italia*, 6 CFU).
Laurea magistrale:
Lingua letteraria e lingue d'uso (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Romanistica (Università di Torino).

Tesi di dottorato, quadriennali e magistrali discusse nel 2009:
Tesi magistrali:
Ricerche di lessicografia dialettale: per un vocabolario di Villa Scontrone (AQ) (Imelda Melone);
I "volti" linguistici del XVI secolo: per un'indagine sulla lingua di Ariosto e Tasso (Valentina Fazio);
Olivicoltura e vitivinicoltura nel territorio di Atri (Te): un'indagine etnolinguistica (Francesco D'Andreagiovanni).

Pubblicazioni:
«L'urtima fraschétta». Parole e cibi di una cultura alimentare in via di estinzione, in C. ROBUSTELLI, G. FROSINI (a cura di), *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*, Atti del VI Convegno ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Modena, 20-22 settembre 2007), Firenze, Cesati, 2009, pp. 603-609.
Lingue e dialetti d'Italia, Roma, Carocci, 2009.
Tra Abruzzo e Sabina. Contatti e reazioni linguistiche sui "confini" dialettali nel contado aquilano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009.

ANTONIO BATINTI
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

FONETICA E FONOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (supplenza)
SOCIOLINGUISTICA (supplenza)

Titolo del corso 2009/2010.
Larea triennale:

Monografico: *Macrostrutture e microstrutture prosodiche dell'italiano.* Istituzionale: *Storia, problemi e metodi della fonetica e fonologia. Il sistema fonologico dell'italiano: fonemi e principali allofoni; accento, ritmo e intonazione. Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo e modello di pronuncia dell'italiano L2* (Fonetica e fonologia).

Monografico: *Le varietà dialettali e le varietà locali di italiano nel repertorio linguistico in Italia. Italiano e dialetti italiani fuori d'Italia.* Istituzionale: *Storia, problemi e metodi della ricerca dialettologica. Prospettive verso una dialettologia interdisciplinare* (Dialettologia italiana).

Le principali questioni riguardanti la collocazione della sociolinguistica fra le scienze del linguaggio, la storia e lo statuto teorico e metodologico della disciplina. Illustrazione della situazione sociolinguistica italiana, particolare attenzione all'analisi dei repertori linguistici (Sociolinguistica).

Tesi di dottorato, quadriennali, triennali e specialistiche discusse nell'Anno Accademico 2009:

Relatore

***Aspetti descrittivi del dialetto di Varese e fenomeni di contatto con il ticinese* (Laura Rastelli).**

Proposta di verifica sociolinguistica sul lessico dialettale della comunità di Porano (TR) (Spanetta Caterina).

Lingua e dialetto in Sardegna. Commento all'indagine ISTAT 2007 (Grazioso Ivan).

Pubblicazioni :

(2009), "Conoscere e abitare il territorio", in Walter Mazzilli, *Da Piazza Maggiore alla Rotonda dell'Obelisco. Le vie e le piazze diTerni. Saggio di toponomastica storica*, Terni, Comune di Terni, Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, p. 9.

con E. Gambini (2009), "La folaga e lo svasso dall'osservatorio del Trasimeno", in S. C. Trovato (cur.), *Studi linguistici in onore di Giovanni Trop*ea, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 91-109.

con Lamanna A. (2009), "Dall'ottava rima al rap. Le funzioni del dialetto nelle nuove comunità plurilingui dell'Umbria". Documentario VOXTECA di 38 minuti con allegato articolo, in G. Marcato (cur.), *Dialetto. Uso, funzioni, forma*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada\Plodn (Bl), 25 giugno-29 giugno 2008), Padova, Unipress, pp. 247-256

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Altri mari, per "Claudio Magris, pendolare dell'eterno presente", in *Notiziario della Banca popolare di Sondrio*, num. 109, aprile 2009, pp. 78-83.

Introduzione al Convegno, in AA. VV, *Camillo Sbarbaro in versi e in prosa*, Atti del Convegno [Spotorno 2007], a cura di D. Ferreri, Genova, Ed. San Marco dei Giustiniani, 2009, pp. 23-32.

"La luna e i falò": tra prosa e poesia, in "Lingua e stile", XLIV, 1, giugno 2009, pp. 97-109.

I silenzi delle Langhe fantastiche, in AA. VV., *Pavese e le Langhe di ieri e di oggi tra mito e storia*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2009, pp. 31-32.

Parole e fantasie del gusto, in AA. VV., *Di cotte e di crude. Cibo, culture, comunità*, Atti del Convegno [Vercelli-Pollenzo 2007], a cura di G. Tesio, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2009, pp. 83-97.

Parole e fantasie del gusto, in AA. VV., *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno ASLI [Modena 2007], a cura di C. Robustelli e G. Frosoni, Firenze, Cesati, 2009, pp. 1-17.

Misticanze. Parole del gusto e linguaggi del cibo, Milano, Garzanti, 2009, pp. 233.

Per Fernando Bandini, in AA. VV., *Per Elio Gioanola. Studi di letteratura dell'Ottocento e del Novecento*, Novara, Interlinea, 2009, pp. 41-55.

Per Marziano: letture e ricordi, in C. Allasia-L. Nay (a cura di), *Marziano Guglielminetti. Un viaggio nella letteratura*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2009, pp. 117-120.

Introduzione e cura di AA. VV., *La cultura italiana*, diretta da L.L. Cavalli Sforza, vol. II, *Lingue e linguaggi*, Torino, Utet. 2009, pp. 3-6 [pp. 680].

PATRIZIA BELLUCCI
Professore associato – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA

Titolo dei corsi 2009/2010.
Laurea triennale:
Fondamenti di sociolinguistica (Corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione, Sociolinguistica, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
Teorie e metodi della sociolinguistica. Linguistica giudiziaria (Corso di laurea in Linguistica, Sociolinguistica, Modulo istituzionale e Modulo monografico, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Tesi specialistiche
I romanzi di Andrea Camilleri. Analisi sociolinguistica (Mariantonia Cerrato).
Tesi di dottorato
Interazioni e intersezioni fra psichiatria e giustizia in tribunale. Un'analisi linguistica (Maria Cristina Torchia).

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Il repertorio sociolinguistico in tribunale, in *Progetto Jura: la formazione dei docenti di lingua e traduzione in ambito giuridico italo-tedesco*, a cura di P. Diadori, Perugia, Guerra Edizioni, 2009, pp. 31-38.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (6CFU).
Fondamenti di filologia italiana **(**4 CFU)
Laurea specialistica:
Linguistica italiana per i media (6 CFU)
Master in editoria e giornalismo:
L'italiano dei giornali

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze dei Sistemi culturali. Sede universitaria del coordinatore centrale: Università degli Studi di Sassari.
Linguistica storica e Storia linguistica italiana. Sede universitaria del coordinatore centrale: Roma "La Sapienza".

Pubblicazioni:
A. Pelo,U. Vignuzzi, *Elogio della divulgazione: i manuali Hoepli e l'*institutio *alla scienza del ben magiare e del bere bene nell'Italia postunitaria*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Modena-Firenze, Cesati, 2009, pp. 283-300.
U. Vignuzzi, *Il "Liber Spiritualis Gratie Sancte Melchiadis Virginis" e il volgarizzamento di Gubbio (ms Armanni 1 G 2)*, in «Archivio italiano per la storia della pietà», (XXI), 2009, pp. 61-104.
U. Vignuzzi, *«Che amore di dialetto» (L'"effetto Roma")*, in *Roma noir 2009. L'amore ai tempi del noir*, a cura di E. Mondello, vol. 1, pp. 75-94, Roma, Robin Edizioni, 2009.
U. Vignuzzi, *Le capacità linguistiche delle Clarisse dell'Osservanza: qualche anticipazione*, in *Cultura e desiderio di Dio. L'Umanesimo e le Clarisse dell'Osservanza*, Atti della "II Giornata di studio sull'Osservanza Francescana al femminile" (Monastero Clarisse S. Lucia Foligno, 10 novembre 2007), a cura di P. Messa, A.E. Scandella, M. Sensi, vol. 1, pp. 35-44, Assisi, Edizioni Porziuncola, 2009.
U. Vignuzzi, *La lingua di Dante oggi*, in *Dante e i papi*, a cura di L. Fava Guzzetta, G. Di Paola Dollorenzo *et alii*, vol. 1, pp. 161-169, Roma, Studium, 2009.
U. Vignuzzi, *La lingua del giallo all'italiana tra mimesi e tradizione*, in *Perugia in giallo* 2007. *Indagine sul poliziesco italiano*, a cura di M. Pistelli e N. Cacciaglia, vol. 1, pp. 77-92, Roma, Meridiana libri e Donzelli, 2009.
U. Vignuzzi, *Scrittura e noir e dialetto*. *L'"effetto Roma*", in *Scritti in onore di Muzio Mazzocchi Alemanni*, a cura di F. Onorati, vol. 1, pp. 303-314, Roma, il cubo, 2009.

Ricerche finanziate:
Dalla rinascita cinquecentesca alle metamorfosi novecentesche della tragedia, PRIN 2008;
Archivio Manoscritti Autori del Novecento, FIRB 2005.

LUCIA BERTOLINI
Professore associato – Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010.
Laurea triennale:
Fondamenti di grammatica storica (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 3 CFU)
La *lingua della* Vita nova (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 3 CFU)
Il testo/i testi (Letteratura italiana, Modulo istituzionale, 3 CFU)
Autori e testi (Letteratura italiana, Modulo di approfondimento, 3 CFU)
Laurea specialistica:
Sperimentalismo dantesco (Letteratura italiana, Modulo monografico, 8 CFU)

Tesi di dottorato discusse nel 2009:
Dal francese all'italiano per via della musica: la traduzione ritmica di Angelo Zanardini di Le roi de Lahore *di Jules Massenet (libretto di Louis Gallet)* (Lorena Savini)

Pubblicazioni:
Varianti d'autore nella tradizione manoscritta: riflessioni a margine di un esempio concreto (il De pictura *volgare di Leon Battista Alberti)*, in *Filologia dei testi d'autore*, Atti del Seminario di Studi (Università degli Studi Roma Tre, 3-4 ottobre 2007, a cura di Simona Brambilla e Maurizio Fiorilla, Firenze, Cesati, 2009, pp. 73-90

La lingua del Palatino 556, in *Tavola Ritonda. Manoscritto Palatino 556, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale. Trascrizione e commenti*, a cura di R. Cardini, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2009, pp. 19-58

Il viaggio in Italia degli Italiani (intorno all'Unità), in *Il viaggio e le arti: il contesto italiano*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Pescara-Penne, 9-10 novembre 2006, a cura di Lucia Bertolini e Annalisa Cipollone, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 135-150

curatela (in collaborazione con A. Cipollone) del volume *Il viaggio in Italia degli Italiani (intorno all'Unità)*, in *Il viaggio e le arti: il contesto italiano*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Pescara-Penne, 9-10 novembre 2006, a cura di Lucia Bertolini e Annalisa Cipollone, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009

*Per una caratterizzazione dell'*ecfrasis *architettonica:* descriptio *o* lustratio*?*, in *Saggi di letteratura architettonica da Vitruvio a Winckelmann*, I, a cura di F. P. Di Teodoro, Firenze, Olschki, 2009, pp. 49-64

Ecfrasis *architettonica e* laudatio urbis*: qualche esempio nel Quattrocento*, in *Saggi di letteratura architettonica da Vitruvio a Winckelmann*, II, a cura di L. Bertolini, Firenze, Olschki, 2009, pp. 37-55

curatela del volume *Saggi di letteratura architettonica da Vitruvio a Winckelmann*, II, a cura di L. Bertolini, Firenze, Olschki, 2009

rec. a *Vocabolario degli Accademici della Crusca*. Riproduzione anastatica della prima edizione Venezia 1612, promossa dall'Accademia della Crusca in collaborazione con ERA Edizioni, Firenze-Varese, 2008 (in custodia con *Una lingua, una civiltà, il* Vocabolario, a cura di Domenico De Martino e Simone Casini), in «Nuova Informazione Bibliografica», VI, 2 (2009), pp. 383-388

recensione a *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009, a cura di Teresa De Robertis, Giuliano Tanturli, Stefano Zamponi, Firenze, Mandragora, 2008, «Nuova Informazione bibliografica», VI, 4, 2009, pp. 783-787

recensione a Claudia Corfiati, *Il Principe e la Regina. Storie e letteratura nel Mezzogiorno Aragonese*, di Claudia Corfiati, Firenze, Olschki, 2009, «Nuova Informazione bibliografica», VI, 4, 2009, pp. 830-831

Mattia Palmieri e la stampa, «La Bibliofilía», CXI, 2 (2009), pp. 109-145

Giannozzo Manetti e il Testamentum, «Roma nel Rinascimento», 2009, pp. 9-16

recensione a *Leon Battista Alberti. Architetture e committenti*. Atti dei Convegni internazionali del Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti, Firenze-Rimini-Mantova, 12-16 ottobre 2004, a cura di ARTURO CALZONA, JOSEPH CONNORS, FRANCESCO PAOLO FIORE, CESARE VASOLI, Firenze, Olschki, 2009, in «Roma nel Rinascimento», 2009, pp. 169-174

Ricerche finanziate:

Letteratura architettonica (secoli XV-XVIII): illustrazioni, lingua, traduzione, edizione critica (PRIN 2006; coordinatore centrale: prof. F.P. Di Teodoro)

Architettura e identità locali: identità civica, presenze di antichità e storiografia locale quali fattori determinanti gli stili regionali e locali in Italia e in Europa durante il 'lungo' Rinascimento (PRIN 2008; coordinatore centrale: prof. F.P. Di Teodoro)

GIANLUCA BIASCI
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010

Laurea specialistica: *Le più antiche testimonianze dei volgari italiani* (Corso di Laurea specialistica in Scienze Linguistiche per la comunicazione interculturale, 9 cfu).

Altro:

Storia della lingua italiana (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 7 cfu)

Strumenti multimediali e in rete (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 3 cfu)

Afferenza a dottorato di ricerca:

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)

Lettere di Giacomo di Brazzà alla famiglia (1879-1884), edizione elettronica con marcature filologiche e linguistico-testuali pubblicata per il sito CEOD agli indirizzi http://ceod.unistrasi.it e http://193.204.192.242, 2009.

Retrodatazioni in campo geografico e dintorni, in *La scrittura epistolare nell'Ottocento. Nuovi sondaggi sulle lettere del CEOD*, a cura di G. Antonelli, M. Palermo, D. Poggiogalli, L. Raffaelli, Ravenna, Giorgio Pozzi Editore, pp. 131-145.

MARCO BIFFI
Ricercatore – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
La formazione della lingua comune, dalle origini ai giorni nostri (12 CFU, Corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione).
Laurea specialistica/ Laurea magistrale:
Strumenti informatici per la storia della lingua italiana (6 CFU, Corso di Laurea in Linguistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica.

Pubblicazioni:
Primi spunti di analisi linguistica sulla traduzione di Fabio Calvo nella sua nuova edizione, in *Saggi di letteratura architettonica da Vitruvio a Winckelmann*, I, a cura di F. P. Di Teodoro, Firenze, Olschki, 2009, pp. 73-88.
Il teatro di Vitruvio: alcune osservazioni lessicali in margine alle prime traduzioni in volgare, in *Saggi di letteratura architettonica da Vitruvio a Winckelmann*, II, a cura di L. Bertolini, Firenze, Olschki, 2009, pp. 57-85.
Accademia della Crusca's Online Dictionaries, in *Perspectives on Lexicography in Italy and Europe*, Edited by S. Bruti, R. Cella, M. Foschi Albert, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009, pp. 239-285 (Atti delle Giornate di studio "La lessicografia in Italia e in Europa", organizzato dall'Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Pisa, 19-20 ottobre 2007).
con Nicoletta Maraschio, *Storia interna dell'italiano: sistema fonetico e grafico/ Interne Sprachgeschichte des Italienischen: Laut- und Schriftsystem*, in *Romanische Sprachgeschichte / Histoire linguistique de la Romania*, Herausgegeben von G. Ernst, M.-D. Glessgen, Ch. Schmitt und W. Schweickard, Berlin/New York, De Gruyter, 2009, III, pp. 2810-2830.
con Nicoletta Maraschio, *Strumenti digitali dell'Accademia della Crusca*, in *Tradizione e Modernità. Archivi digitali e strumenti di ricerca*, Atti del Convegno di Studi (Firenze, 27-28 ottobre 2006), a cura di S. Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2009, pp. 115-146.
con Anna Antonini, Elisabetta Benucci, Marco Biffi, Renzo Paolo Corritore, Paola Manni, Nicoletta Maraschio, Francesca Menchelli Buttini, Raffaella Setti, cura di *L'italiano tra scienza, arte, tecnologia*, Presentazione di Francesco Sabatini, Firenze, Le Lettere, 2009 (in particolare: *Alberti e la lingua dell'architettura*, pp. 48-60; *Parole dell'architettura*, pp. 61-64; *Leonardo inventore di lingua*, pp. 71-75; *Leonardo e il volgare*, pp. 76-80; *Leonardo e la lingua dell'architettura*, pp. 93-102; *Leonardo e la lingua della pittura*, pp. 103-104).
Schede lessicali per la rivista «Wired»: *Disambiguare, disambiguazione* (n. 1, 2009); *Scannerizzare & Co.* (n. 2, 2009); *Taggare* (n. 3, 2009); *Copia e incolla - taglia e incolla* (n. 4, 2009); *Singolarità tecnologica* (n. 5, 2009); *Discombugogglamento* (n. 6, 2009); *Twittare o twitterare?* (n. 7, 2009); *Infopovero* (n. 8, 2009); *Webisodio* (n. 9, 2009); *Hackeraggio* (n. 10, 2009).

Ricerche finanziate:
Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi, PRIN 2008 (componente dell'unità di ricerca di Firenze: responsabile Nicoletta Maraschio; coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio).

NERI BINAZZI
Ricercatore – Università di Firenze

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Lingua e territorio. Fondamenti di dialettologia italiana (Corso di laurea in Studi geografici e antropologici, 12 CFU).
Laurea magistrale:
Le classificazioni dialettali in Italia. Lettura e commento di testi (Corso di laurea in Linguistica, 6 CFU).

Afferenza a Dottorato di ricerca:
Linguistica.

Tesi di laurea magistrale:
L'etnotesto nella ricerca dialettologica: riflessioni teoriche e risultati di un'indagine sul campo ad Arena (VV) (Irene D'Agostino)

Pubblicazioni:
Segnali di appartenenza: prove e indizi nei racconti fiorentini, in *I parlanti e le loro storie*. Atti del Convegno di Carini-Valderice (23-25 ottobre 2008), Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2009, pp. 57-73.
È la lingua che ci fa diversi. La costruzione della devianza politica nelle schede toscane del Casellario politico centrale, in «Italia contemporanea», 252-253 settembre-dicembre 2008 [ma 2009], pp. 385-408.

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Istituzioni di Storia della lingua italiana (Modulo A, 6 CFU)
Riflessioni sulla lingua in Italia dal Medioevo all'età moderna. Letture dal "De vulgari eloquentia" di Dante, dalle "Prose" del Bembo e dal "Proemio" di Ascoli (Modulo B, monografico, 6 CFU)
Laurea specialistica:
La letteratura dialettale riflessa in Italia. La letteratura rusticale: lettura e commento linguistico della "Nencia da Barberino" (Modulo C, specialistico, 6 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Filologia romanza.

Pubblicazioni:
Testi e studi lombardi dal Quattrocento al primo Seicento, in «Strumenti critici», 120, 2009, pp. 209-218 (questo numero della rivista è interamente dedicato alla pubblicazione degli Atti della giornata di Studi su "Dante Isella e la filologia d'autore", Università di Pavia, 30 ottobre 2008).

ILARIA BONOMI
Professore ordinario- Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA
LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea specialistica:
Scrittura e oralità nell'italiano della rete (Laurea magistrale in Teorie e metodi per la comunicazione, Linguistica dei media).
Aspetti e momenti della storia linguistica dei libretti d'opera (Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo, Linguistica italiana e drammaturgia).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Tesi di dottorato in corso
La lingua dei primi melodrammi (Stefano Saino)
Tesi di laurea specialistiche discusse nel 2009:
Fisionomia, struttura e lingua del primo TG5: 1992-97(Rosita Ratti)
Aspetti linguistici di "Dentro le mura" di Giorgio Bassani (Marcello Chibelli)
Osservazioni linguistiche sulle notizie Ansa in rapporto ai quotidiani (Marta Pizzagalli)
L'informazione telegiornalistica: analisi comparativa di diversi telegiornali (2002-2006) (Lisa Sutera)
I PS di Mario Camerini (1941): analisi linguistica (Veronica Corti)
Analisi linguistica comparativa di tre tragedie alfieriane: Antigone, Merope, Mirra (Claudia Tuana Giumel)
L'italiano di Beppe Severgnini (Gaia Viganò)
La lingua del teatro di Bontempelli (Valentina Dodi)

Pubblicazioni:
La lingua dell'opera lirica, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a c. di P.Trifone, Roma, Carocci, n.ed. 2009, pp.131-157;
Gli italianismi musicali nelle lingue europee, in Rendiconti dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere (2009), pp.125-138;
Bontempelli giornalista nei Colloqui *del "Tempo"*, in *Forme e modelli del rotocalco italiano tra fascismo e guerra*, a c. di R.De Berti e I.Piazzoni, Milano, Cisalpino, 2009, pp.485-498.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo: 1976-2006, PRIN 2006.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Istituzionale (B.A., B.A. Hons. e B.Educ): *Linguistica storica* (4 ECTS)*; Storia della lingua italiana* (4 ECTS)*; L'italiano oggi* (4 ECTS)*; Letteratura italiana dalle origini al Quattrocento* (8 ECTS).
Seminari (B.A. Hons.): *L'italiano e le altre lingue* (4 ECTS)*; L'italiano e il maltese* (4 ECTS).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Linguistica italiana (Malta).
Dottorato in Filologia Moderna (Catania).
Letteratura Comparata (Università di Roma "Tor Vergata").
Lessico e onomastica italiani (Università di Torino).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Dottorato: Esaminatore: *La letteratura di pietà nella Malta del XVIII secolo* (Stephen Zammit);
Master: Relatore: *Il doppiaggio di film americani in lingua italiana: il genere comico* (Graziella Bonnici).

Pubblicazioni:
Con Cecilia Andorno, Gaetano Berruto, Sandro Caruana (a cura di), *Lingua, cultura e cittadinanza in contesti migratori. Europa e area mediterranea*, Perugia, Guerra, 2009.
Un maestro di rigore scientifico. In *Per Mario Martelli: l'uomo, il maestro, lo studioso*, a cura di Paolo Orvieto, Roma, Bulzoni Editore, 2009, pp. 75-82.
Fare dolci e gelati nel Settecento. In *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*, (Atti del VI Convegno ASLI, Modena, 20-22 September 2007), a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 613-622.
Joseph Aquilina, e *Michele Antonio Vassalli*. In *Lexicon Grammaticorum*, 2a ed., Harro Stammerjohann (a cura di), Tubingen, Max Niemeyer Verlag, 2009, pp. 60-61, 1560-61.
Francesco Vella and the Standardization of Maltese. In *Il-Lingwa Tagħna* (in memory of Joseph A. Cremona), Bochum, Brockmeyer, 2009, pp. 7-15.
Sicilianismi e pseudosicilianismi maltesi e il Vocabolario Siciliano. In *Studi linguistici in memoria di Giovanni Tropea*, a cura di Salvatore C. Trovato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 111-116.
I nomi di battesimo a Gozo. In *Mestieri, soprannomi e altra onomastica*, a cura di D. Cacìa, A. Perinetti e C. Colli Tibaldi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 171-184.
Fantasia e plurilinguismo nei nomi delle case a Gozo. In *Mestieri, soprannomi e altra onomastica*, a cura di D. Cacìa, A. Perinetti e C. Colli Tibaldi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 185-197.
L-ideat ta' Spinelli u Malta / Spinelli's Legacy and Malta. In Altiero Spinelli e Ernesto Rossi, *Il Manifesto di Ventotene. Per un'Europa libera e unita*, Regione Lazio, Roma, 2009, pp. 23-26.

JACQUELINE BRUNET
Professeur honoraire des Universités – Université de Franche-Comté (Besançon)

Pubblicazioni:

Pour une grammaire à l'indicatif. Présentation de la « Grammaire critique de l'italien », dans « Philologia », 3/2009, 2009, pp. 41-50.

FRANCESCO BRUNI
Professore ordinario – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Storia dell'italiano letterario
Laurea specialistica:
Assaggi sul lessico intellettuale tra XVII e XVIII secolo. Da Traiano Boccalini a Giambattista Vico.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.
Coordinatore del dottorato in ««Filologia, Storia della lingua e letteratura italiana» (SUM-Istituto di Scienze umane, Firenze, sede di Napoli)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
La diffusione dell'italiano in Austria e in Germania e il ruolo di L.A. Muratori, Federico Aboaf (tesi magistrale)
Identità scambiate e ritrovate: un episodio dell'"Orlando Furioso" e tre commedie del Cinquecento, Patrizia Greco (tesi magistrale)
Analisi di parlato televisivo, Alessio Imbò (tesi magistrale)

Pubblicazioni:
Le due lingue d'Italia, in *Il latino del Pascoli e il bilinguismo poetico*, a c. di E. Pianezzola, Venezia, Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, 2009, pp. 37-57.

NADIA CANNATA
Ricercatrice – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica e storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, modulo istituzionale 6 CFU)
Alle origini della grammatica del volgare: La Grammatichetta *di Alberti e le* Prose della volgar lingua (Storia della lingua italiana, modulo monografico, 6 CFU)
Fondamenti di filologia italiana (Filologia italiana, modulo istituzionale 6 CFU)
Laurea specialistica/magistrale:
Il volgare delle origini: l'Italia mediana (6 CFU)
Il plurilinguismo nel romanzo del secondo Novecento: Meneghello e Camilleri (6 CFU)

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
*Gli appunti linguistici di Angelo Colocci nel ms Vat. Lat. 4817. Le origini della linguistica romanza e la questione della lingua nel Rinascimento***,** edizione, note e commento a cura di Nadia Cannata Salamone, Firenze, Accademia della Crusca, (in stampa).
Scrivere il volgare fra Medioevo e Rinascimento. Atti del Convegno (Siena, Università per Stranieri, 14-15 maggio 2008), a cura di Nadia Cannata e Maria Antonietta Grignani, Pisa Pacini, 2009.
Trascrizione, edizione e commento di testi di lingua cinquecenteschi: alcune questioni editoriali, in *Scrivere il volgare fra Medioevo e Rinascimento. Atti del Convegno (Siena, Università per Stranieri, 14-15 maggio 2008)*, a cura di Nadia Cannata e Maria Antonietta Grignani, Pisa Pacini, 2009, pp. 43-54.
Son come i cigni, anche i poeti rari*: l'immagine della poesia fra umanesimo volgare e tradizione greco-latina*, in *Imagination – Evokation – Bild*, Atti del Convegno di Studi, Humboldt-Universität zu Berlin, 8-10 maggio, 2008, numero speciale di «Letteratura e arte», vol 7 (2009), in stampa.
Κοινή, dialetto, lingua comune: le radici greche di un dibattito rinascimentale, in «Critica del Testo», (2009), in stampa.

Ricerche finanziate:
L'affettività lirica romanza: lemmi e temi, PRIN 2008.

SABINA CANOBBIO
Professore ordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
ETNODIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Introduzione all'Etnolinguistica (Etnolinguistica, Modulo Istituzionale, 5 CFU)
Nomi propri: la prospettiva etnolinguistica (Etnolinguistica, Modulo Monografico, 5 CFU)
Laurea specialistica:
Tabu linguistici e "politicamente corretto" nella comunicazione contemporanea (Etnodialettologia, 5 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola dottorale in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione - Indirizzo in Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi di dottorato
Strutture morfosintattiche e variazione diatopica dell'italiano (Massimo Cerruti).

Pubblicazioni:
Autorappresentazioni di giovani parlanti tra identità e competenze, in *I parlanti e le loro storie. Competenze linguistiche, strategie comunicative, livelli di analisi*, a cura di L. Amenta e G. Paternostro, Palermo, Centro studi filologici e linguistici siciliani, 2009, pp.293-304.
Confini invisibili: l'interdizione linguistica nell'Italia contemporanea, in G. Iannàccaro e V. Matera, a cura di, Novara, UTET Università, 2009, pp. 35-47.
Paul Scheuermeier e il Piemonte dei contadini, in *Perché ci vuole orecchio. Paul Scheuermeier e le inchieste etnolinguistiche di inizio Novecento*, M. Frasa e F. Lurà, a cura di, Bellinzona, centro di Dialettologia e di Etnografia, 2009, pp. 21-37.
Con T. Telmon, *Notiziario dell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale. Relazione tecnico-scientifica sullo stato dei lavori (al 31.12.2008)*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III, 32 (2008 ma uscito nel 2009), pp. 289-294.

PASQUALE CARATÙ
Professore ordinario - Università di Bari "Aldo Moro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Onomastica medioevale pugliese (Storia della lingua italiana, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Relitti linguistici di età preromana. Testi osco-umbri (Glottologia, 6 CFU).
Altro:
Il linguaggio giornalistico (Linguistica italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lessico e Onomastica (Università di Torino).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Antroponomastica medioevale della Capitanata (Danilo Bertoli);
Toponomastica medioevale della Terra di Bari. Profilo storico-linguistico (Doriana Campanella);
Toponomastica medioevale del nord barese (Maria Angela Leoci);
Il sistema antroponimico nel Codice di Santa Maria di Tremiti (Isabella Sireno).

Pubblicazioni:
Concordanze lessicali tra Italia meridionale e Sicilia, in *Studi linguistici in memoria di Giovanni Tropea* (a cura di Salvatore Carmelo Trovato), Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 117-129;
Per la storia di Manfredonia, in «Bollettino del Nuovo Centro di Documentazione storica di Manfredonia», 8, 2009, pp. 19-25;
Una mappa del Settecento, in «Bollettino del Nuovo Centro di Documentazione storica di Manfredonia», 8, 2009, pp. 77- 85;
I dialetti di Capitanata, in «Linguistica Italiana meridionale», XII-XIII 2007-2008, Cacucci ed., Bari 2010, pp. 59-72;
Collocazione storico-linguistica del dialetto di San Marco in Lamis. Il Dizionario 2006, in «Linguistica Italiana meridionale», XII-XIII 2007-2008, Cacucci ed., Bari 2010, pp. 175-184.

MARIA CAROSELLA
Ricercatore - Università di Bari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Lineamenti di Storia della lingua italiana (Modulo Istituzionale, 9 CFU, sede di Taranto).
Laurea magistrale:
Lineamenti di Didattica della lingua italiana (Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica – Indirizzo: Lessico e Onomastica (Sede amministrativa: Università degli Studi di Torino).

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
I nomi magici della saga di Fairy Oak, in «Rivista Italiana di Onomastica», XV/1, 2009, pp. 113-123
La letterarizzazione del dialetto tra testimonianza autentica e dialettalità mediata: il caso del "baritaliano" di Capatosta, in «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», XXIII, 2009, pp. 193-269
Odonimi e antroponimi militari a Roma, in Daniela Cacia-Andrea Perinetti-Chiara Colli Tibaldi (a cura di), *Mestieri, soprannomi e altra onomastica* (collana *Onomastica*, vol. IV), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 69-79.

ROSA CASAPULLO
Professore associato – Università Suor Orsola Benincasa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA - LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Italiano standard, neostandard, substandard.
Laurea specialistica:
L'italiano letterario tra il Cinquecento e il Novecento.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingua, testo e forme della scrittura – Università della Basilicata.

Pubblicazioni:
con M. Cerniglia e A. Valerio, *L'Autobiografia di Arcangela Biondini. Studi e testo critico*, Napoli, Fridericiana, 2009.
Italiano fuori d'Italia: una panoramica sul lessico italiano della scienza nelle lingue europee, «Annali dell'Università degli Studî Suor Orsola Benincasa», 2009, pp. 665-711.

Ricerche finanziate
PRIN 2008 (*Censimento, catalogazione, studio critico dell'editoria napoletana in lingua spagnola in epoca vicereale. Traduzioni. Saggistica politico morale. Arti visive. Musica. Relaciones de sucesos*); unità di ricerca coordinata dalla prof.ssa Giovanna Calabrò.

MARINA CASTIGLIONE
Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Fonetica e fonologia (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 CFU, Corso di laurea in Lettere)
Dialettologia italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 CFU, Corso di laurea in Lettere)
Laurea specialistica:
Lingua e stile tra Otto e Novecento, con uno sguardo particolare alla Sicilia letteraria (Storia della lingua italiana, 9 CFU, Corso di laurea in Filologia moderna)
Il contatto nei dati dell'*Atlante Linguistico della Sicilia*. Competenze e usi attraverso alcune tecniche elicitative (Linguistica italiana, Modulo monografico, 3 CFU, Corso di laurea in Tecnologia e didattica delle lingue)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione Indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino; sedi consorziate: Torino, Lecce, Palermo, Grenoble, München e Neuchâtel).

Tesi specialistiche discusse nel 2009:
Il repertorio onomastico ufficiale e popolare a Gratteri (Marco Fragale)
La lingua della pubblicità e i mass media (Pietro Puleo)
Calvino traduce Pitrè. Le Fiabe italiane (Carmela Maria Castellano)
Due sistemi linguistico-alimentari a confronto. Uno studio a Calamonaci e Ribera (Rosa Maria Minio)
Sistema alimentare e lessico dell'alimentazione a Geraci Siculo (Bartolomea Neglia)
Cibo e parole in una comunità marinara: un'inchiesta ALS a Favignana (Giuseppina Fonte)
Cultura alimentare a Trapani: dall'ichiesta etnodialettale al lessico (Rosalia La Perna)
Il dialetto espatriato: la comunità calamonacese in Inghilterra (Calogero Campione)
Lingue in contatto in uno spazio plurale: esperienza sul campo tra neoapprendenti e dialettofoni (Filippa Ceravolo)

Pubblicazioni:
L'incesto della parola. Lingua e scrittura in Silvana Grasso, Salvatore Sciascia Editore 2009.
Stili alimentari nell'area dello zolfo: parlanti, parole, cibi (quasi) scomparsi, in C. Robustelli e G. Frosini, a cura di, *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*, Franco Cesati editore 2009, pp. 209-225.
Scelte linguistiche e sintattiche di una scrittrice "ai margini": Silvana Grasso, con Barbara Magrì, in LIDI II/5, Manni 2009, pp. 99-117.
Profili familiari tra competenza dichiarata ed esibita, con L. Amenta, in G. Marcato, a cura di, "Dialetto. Uso, funzioni, forma" (Atti del Convegno di Sappada-Plodn, 25-29 giugno 2008), Padova, Unipress 2009, pp.257-264
Storie linguistiche personali e familiari. Prima ricognizione su un corpus di biografie di studenti palermitani, in L. Amenta e G. Paternostro, *I parlanti e le loro storie. Competenze linguistiche, strategie comunicative, livelli di analisi* (Atti del Convegno omonimo, 23-25

ottobre 2008, Carini- Valderice), Materiali e Ricerche dell'ALS 22, Palermo 2009, pp. 305-314.

I canti popolari in Sicilia: una riflessione a margine di un incontro a Milena, in «Archivio nisseno» III/5, Luglio-Dicembre 2009, pp. 5-24.

Farinate. Lessico, con Roberto Sottile, in G. Ruffino, M.Burgio, M.Castiglione, V. Matranga, G. Rizzo e R. Sottile, *Vocabolario-atlante della cultura dialettale. Articoli di saggio*, Materiali e Ricerche dell'ALS 23, Palermo 2009, pp. 55-96.

Ricerche finanziate

Parlanti evanescenti in Italia e in contesti di emigrazione, Responsabile del Progetto CORI 2007 (Università partecipanti: Monaco, Berna, Manchester, Sidney)

Vocabolario-atlante della cultura dell'alimentazione in Sicilia, Progetto Innovativo ordinario 2007

MARIA CATRICALÀ
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Linguistica e comunicazione.
Laurea specialistica:
Lingua, media e pubblicità.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica delle lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Da Goffman alla linguistica cognitiva: gender advertisements e image schema di Fabio Giacalone. (Laurea magistrale in Teorie della comunicazione)
Moda, donna e pubblicità: un 'analisi intralinguistica, di Fabiana Di Nepi (Laurea magistrale in Teorie della comunicazione)
Strategie discorsive del Presidente della Repubblica. Analisi dell'identità nazionale di Francesco Romano (Laurea magistrale in Teorie della comunicazione)
Il linguaggio della moda in diacronia: le riviste femminili dagli anni 50 ad oggi di Roberta Mercandio (Laurea magistrale in Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo).

Pubblicazioni:
Il sogno dei sinonimisti in .Lombardi Vallauri E.-Mereu. L., *Spazi linguistici. Studi in onore di Raffaele Simone,* Roma, Bulzoni 2009, pp. 19-34.
Il duello Sarkozy-Royal: un caso di conversazione diseguale?, in L. Mariottini, M. Fatigante ed E.Sciubba, *Lingua e società. Scritti offerti a Franca Orletti in occasione del suo sessantesimo compleanno,* Franco Angeli, Milano 2009 pp. 198-219.
Synesthetic phenomenologies and the linguistic researches:a reading comprehension test, in M. Josè de Cordoba- Hubbard E.- Riccò D.-Day S. (eds), Actas del III Congresso Internacionale de Sinestesia Ciencia y Arte, Parque de la Ciencia de Granada, 26-29 aprile 2009, Ediciones Fondacione Internacional Artecittà, Granada 2009.
Il linguaggio della moda, in Trifone P. (a cura di), *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, Nuova edizione, Roma Carocci, 2009, pp. 105-129.
Pregiudizi in movimento: un'inchiesta di matched guise in Italia e la questione dei diritti linguistici, (par. 1,2 e 4.) con Di Ferrante Laura (par. 2.1, 3 e 3.1) in Agresti G.-Bienkowski F., *Les droits linguistiques: droits à la reconnaisance, droits à la formation*, Aracne, Roma 2010, pp. 241-158.
L'elemento formativo pseudo- nell'universo del metalinguaggio, in Orioles V., *Il metalinguaggio. Temi e costrutti*, "Studi italiani di Linguistica teorica e applicata" 2010, n.1, pp. 27-46

Ricerche finanziate:
Lingua, lettura e parametri di accesso, PRIN 2007 (coordinatore nazionale Michele Rak; titolo specifico del Progetto svolto dall'Unità di Ricerca**:** *Questione Lettura/Questione Lingua: nuovi parametri di Leggibilità dell'Italiano e dell'Italiano L2*).

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano (Linguistica italiana, CdS in Lingue e letterature straniere, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Le parole e i dizionari (Linguistica italiana, CdS in Traduzione letteraria e saggistica, 9 CFU).

Pubblicazioni:
La documentazione Gallerani-Fini nell'Archivio di Stato di Gent (1304-1309), Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009
(con R. Donnarumma, A. Grilli, F. Nicolai, A. Russo), *Limina – Lingua italiana minima d'accesso alla Facoltà di Lingue e Letterature straniere*, Pisa, Plus, 2009.
Contributo alla *Discussione* sull'ammodernamento del testo nel canzoniere petrarchesco, in «Per leggere» IX (2009), pp. 235-36.
Traduzione e adattamento italiano di: O. Redon, L. Battaglia Ricci, P.G. Beltrami, J. Brunet, A.J. Grieco, *Testi e lingue dell'Italia medievale. Testi di storia e di letteratura (secoli X-XIV)*, Roma, Salerno Editrice, 2009 [ed. orig.: *Les langues de l'Italie médiévale. Textes d'histoire et de littérature (X^{e}-XIV^{e} siècle)*, Turnhout, Brepols, 2002 (L'Atelier du médiéviste, 8)].
(con S. Bruti e M. Foschi Albert) (a cura di), *Perspectives on Lexicography in Italy and Europe*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009.
(con L. Battaglia) (a cura di), *Pisa crocevia di uomini, lingue e culture. L'età medievale*. Atti del convegno (Pisa, 25-27 ottobre 2007), Roma, Aracne, 2009.

CLAUDIO CIOCIOLA
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale e specialistica:
L'edizione dei testi in prosa: due esempi trecenteschi (Boccaccio, Corbaccio*; Anonimo Romano,* Cronica*). 2. Esercitazioni di filologia italiana: a) per il censimento della tradizione delle opere di Cecco d'Ascoli: principi di catalogazione; c) per un* corpus *dei serventesi caudati italiani: prove di edizione.*

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in letteratura italiana e linguistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Repertorio metrico del laudario iacoponico (Diana Cavaliere)
Il serventese noto come "Novelletta del mercante fiorentino". Edizione e studio (Federica Accorsi)

Pubblicazioni:
Versione toscana dei "Disticha Catonis" in forma di serventese (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Landau 89), Pisa, ETS, 2009.

Ricerche finanziate:
Studio, archivio e lessico dei volgarizzamenti italiani (SALVIt), PRIN 2007.
Archivio dei manoscritti medievali nella tradizione culturale europea. Bibliografia, repertori, storia dei testi, immagini, FIRB 2006.

VITTORIO COLETTI
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Grammatica storica e grammatica dell'italiano contemporaneo (Modulo istituzionale, 4.5 CFU)
Laurea magistrale:
Lingua e stile del Decameron (Modulo monografico, 3 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
Sbarbaro, in D. Ferreri (a cura di), *Camillo Sbarbaro in versi e in prosa.* Convegno nazionale di studi Spotorno (14-15 dicembre 2007), Genova, San Marco dei Giustiniani, 2009.
Romanzo mondo. La narrativa del villaggio globale, in "La lingua italiana. Storia, strutture, testi", V 2009, pp.147- 170.
Il silenzio *di Francesco Biamonti*, in F. Contorbia, G. Ioli, L. Surdich, S. Verdino, (a cura di), *Per Elio Gioanola. Studi di letteratura dell'Ottocento e del Novecento*, Novara, Interlinea, 2009, pp. 115-122.

MICHELE COLOMBO
Ricercatore – Università Cattolica di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Modulo Istituzionale, 6 CFU, offerto nelle sedi di Milano e Brescia).
Laurea triennale e laurea specialistica:
La prosa letteraria del primo Ottocento (Modulo Monografico, 6 CFU, offerto nelle sedi di Milano e Brescia).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Catalogo e spoglio linguistico di alcuni fogli volanti del secolo XX, appartenenti al fondo Stampe popolari *della Biblioteca Nazionale Braidense* (Paola Sembeni).
Lingua e varianti linguistiche nel teatro popolare di E. Nicoli Cristiani (1853-1939) (Camilla Mori).
Studi sulle "Osservazioni della lingua italiana" di M.A. Mambelli (Anna Maria Silenzi).
La lingua della Milano sconosciuta *di Paolo Valera nelle edizioni del 1879 e 1898* (Valentina Costantini).
Madonnina e Vodka Lemon. La Milano da bere in Zero2, Urban Magazine *e* Vivi Milano (Luca Zorloni).
Il Fachin fedele secondo il manoscritto Brescia, Biblioteca Queriniana, D VII 23 (Marta Castignola).
La lingua della poesia d'occasione nei fogli volanti ottocenteschi della Biblioteca civica di Verona (Enrico Dettoni).
La lingua della prosa carducciana (1859-1880) (Lucia Guarisco).

Pubblicazioni:
Carducci filologo e la filologia su Carducci, atti del convegno (Milano, 6-7 novembre 2007), a cura di M. Colombo, Modena, Mucchi, 2009, pp. 191.
Carducci, Fanfani e i «Sette savi», in *Carducci filologo e la filologia su Carducci*, atti del convegno (Milano, 6-7 novembre 2007), a cura di M. Colombo, Modena, Mucchi, 2009, pp. 57-71.
Alcuni fenomeni linguistici nelle grammatiche secentesche da Pergamini a Vincenti, «Studi di Grammatica Italiana», XXVI, 2007 [ma 2009], pp. 67-106.
Gli strumenti linguistici della Chiesa nell'Ottocento, in *Chiesa e cultura nell'Italia dell'Ottocento*, a cura di E. Barbieri, Bologna, Dehoniane, 2009, pp. 65-94.
Rec. a "E. Picchiorri, *La lingua dei romanzi di Antonio Bresciani*, Roma, Aracne, 2008", «Aevum», LXXXIII, 2009, pp. 1012-1016.

CHIARA COLUCCIA
Ricercatore confermato – Università del Salento

DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Aspetti normativi dell'italiano contemporaneo (Cdl Educatori professionali, 5 CFU)

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.

Laurea triennale: *Storia della lingua italiana e varietà dell'italiano contemporaneo* (Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Laurea specialistica/magistrale: *Storia della lingua italiana in una regione: il caso della Puglia* (Modulo Monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca: dottorato di ricerca in "Linguistica storica e storia linguistica italiana" (sede principale: Roma "La Sapienza", sedi consorziate Roma LUMSSA, Cassino, Salento, Tuscia. Coordinatore: P. Di Giovine)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:

Tesi di dottorato: *La"Legenda" volgare di santa Chiara da Montefalco. Edizione e commento linguistico secondo il codice Casanatense 1819,* Antonella Dejure.

Tesi specialistica: *Un commento al Teseida di Boccaccio di provenienza salentina (II metà del XV secolo),* Marco Maggiore.

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)

Storia dei dialetti nella Romània: Italoromania, in *Romanische Sprachgeschichte,* Herausgegeben von Gerhard Ernst, Martin-Dietrich Glessgen, Christian Schwarze, Wolfgang Schweickard, Berlin/New York, De Gruyter, 2009, vol. III, pp. 2478-2499.

Migliorini e la storia linguistica del mezzogiorno (con una postilla sulla antica poesia italiana in caratteri ebraici e in caratteri greci), in «Bruno Migliorini, l'uomo e il linguista (Rovigo 1896 – Firenze 1975). Atti del convegno di studi. Rovigo, Accademia dei Concordi, 11-12 aprile 2008», a cura di Matteo Santipolo e Matteo Viale, Rovigo, Accademia dei Concordi Editore, 2009, pp. 183-222.

I poeti siculo-toscani. Rapporto da un'edizione (con qualche indicazione di lavoro ulteriore), relazione al VII Convegno della Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI "Storia della lingua e filologia" (Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008), a cura di Claudio Ciociola, Francesco Sabatini, Alfredo Stussi, Mirko Tavoni, Firenze, Cesati, in stampa.

Voci *koinè, scripta, Scuola Poetica Siciliana,* in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di Raffaele Simone, Paolo D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, in stampa.

Questioni di scripta *nell'italiano antico. Riflessioni sullo stato dell'arte e modeste proposte d'intervento*, in *Festschrift Günter Holtus*, a cura di Wolfgang Schweickard, Tübingen, Niemeyer, in stampa

recensione a Francesco Zorzi Muazzo, *Raccolta de' proverbii, detti, sentenze, parole e frasi veneziane, arricchita d'alcuni esempii ed istorielle*, a cura di Franco Crevatin, Costabissara (Vicenza), Angelo Colla Editore, 2008, in «L'Italia Dialettale», in stampa

recensione a *Buccio di Ranallo, Cronica,* Edizione critica e commento a cura di Carlo De Matteis (Archivio romanzo, vol. 13), Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2008, CLIII + 452 pp., in « Zeitschrift für romanische Philologie », in stampa.

Ricerche finanziate:

PRIN 2007 «Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani - SALVIt». Sede principale: Salento [R. Coluccia]; sedi consorziate: Catania [M. Spampinato], Napoli "L'Orientale" [R. Librandi], Pisa "Scuola Normale Superiore" [C. Ciociola], Salerno [S. Lubello].

ILDE CONSALES
Ricercatore confermato – Università Roma Tre

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2009/2010.
Laurea triennale in Lettere:
Istituzioni di linguistica italiana II (storica) (Parte da 6 CFU del modulo Istituzionale, 12 CFU).
Altro:
Laurea triennale
Laboratorio di scrittura testuale (Ambito F Ulteriori abilità, 6 CFU)

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)

«Un antipasto de gelosia, un arrosto d'affanni». Parola e cibo nelle commedie di Ettore Petrolini, in *Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno Internazionale ASLI (Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di C. Robustelli/G. Frosini, Firenze, Cesati, 2009, pp. 395-405.

*«S'io avesse diece bocche, no mi basterebbono a dire»... Le concessive condizionali irreali e la figura retorica dell'*adynaton, in *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione*. Atti del X Congresso Internazionale della Società di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) (Basel, 30 giugno – 3 luglio 2008), a cura di A. Ferrari, Firenze, Cesati, 2009, pp. 257-273.

Ricerche finanziate:

PRIN CoOPERARE 2007-2009 *(Content Organization, Propagation, Evaluation and Reuse through Active Repositories)*. Titolo del Progetto Locale Visualizzazione, analisi e fruizione in rete di documenti e testi della tradizione letteraria". Responsabile: Dott. Domenico Fiormonte

DARIO CORNO
Ricercatore – Università del Piemonte Orientale

GRAMMATICA ITALIANA
ALFABETIZZAZIONE ALLA SCRITTURA IN LINGUA ITALIANA
SCRITTURA TECNICA

Titoli dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Mod. A: *Introduzione alla grammatica storica della lingua italiana e all'italiano contemporaneo.*
Mod. B: *Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana* (Lettere).
Moduli, Politecnico di Torino, I e III Facoltà di Ingegneria: *Scrittura tecnica* (teledidattica).
Laurea specialistica:
Grammatica, retorica e stilistica: le figure grammaticali e sintattiche del discorso

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali especialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
Il parlante e la lingua. Un'analisi sperimentale sulla coscienza e il sentimento linguistici a Stroppiana, comune del vercellese.

Pubblicazioni:
Come parlano i bambini a scuola. La varietà di parlato puerile della lingua italiana, a cura di e con Boris Janner, Vercelli, "Collana studi umanistici", Edizioni Mercurio, 2009, pp. 277.
L'ortografia in bambini ticinesi e in bambini italiani in situazione didattica. Per una ricerca, con Boris Janner, in B. Moretti, E.M. Pandolfi, M. Casoni, a cura di, *Linguisti in contatto. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera*, Bellinzona, OSLI, 2009, pp. 397-407.
Giorgio Orelli traduttore e la sua 'Poetica traduttiva', in S. Calligaro, a cura di, *Poeti traduttori nella Svizzera italiana. Atti delle giornate internazionali di studio*, Alta Scuola Pedagogica, Locarno, 2-3 dicembre 2008, Bellinzona, Edizioni Casagrande Sa., 2009, pp. 72-87.

SANDRA COVINO
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010.

Laurea triennale:
Italiano scritto (Linguistica italiana, 9 CFU, LiCI - Lingua e Cultura Italiana)
Laurea magistrale:
Tradizione e innovazione nella storia linguistica italiana: la lezione dei falsi (Storia della lingua italiana, 6 CFU, ITALIS - Italiano per l'Insegnamento a Stranieri)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Coordinatore del Dottorato in "Scienze del linguaggio" presso la sede di appartenenza.
Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in "Culture e linguaggi" con sede presso l'Università degli Studi di Perugia.

Tesi di laurea specialistiche discusse nel 2009:
L'epistolario verghiano: questioni filologiche e sondaggi linguistici (Francesco Marchegiani)
Gli anglicismi nella stampa economica italiana (Anna Biamonte)
Tesi di laurea triennali discusse nel 2009:
Il veicolo divenuto icona: analisi linguistica e multimodale dei cinquant'anni di comunicazione pubblicitaria sulla FIAT 500 (Rosanna Galotto)

Pubblicazioni:
Giacomo e Monaldo Leopardi falsari trecenteschi. Contraffazione dell'antico, cultura e storia linguistica nell'Ottocento italiano, edizione in 2 voll. (con antologia di testi), Firenze, Olschki, 2009.
Merlo, Clemente, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXXIII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2009, pp. 715-718.
Dialettologia vs. storia linguistica? Clemente Merlo nel cinquantenario della scomparsa, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Atti dell'VIII Convegno Internazionale dell'ASLI, Palermo, 29-31 ottobre 2009, c.s.

Ricerche finanziate:
FIRB: Progetto *"LIRA"* - *Lingua/cultura Italiana in Rete per l'Apprendimento* (coordinatore scientifico Prof. Anna Ciliberti), finalizzato al recupero delle radici linguistiche e culturali da parte di emigrati italiani di seconda e terza generazione. Il gruppo di ricerca è costituito da unità con sede presso le seguenti Università: Perugia Stranieri, Verona, Bologna, Modena e Reggio.
Ente finanziatore: MIUR, con decorrenza 10 giugno 2009.

EMANUELA CRESTI
Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Istituzioni di grammatica italiana (Corso di Laurea in Lettere Moderne).
Istituzioni di grammatica e fonetica dell'italiano (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Fondamenti di storia della linguistica e della grammatica italiana (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).
Laurea magistrale:
Italiano parlato e linguistica dei corpora (Linguistica italiana, 12 CFU, Corso di Laurea in Metodologie informatiche per le discipline manistiche).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica.

Tesi discusse nel 2009:
Tesi di dottorato:
Funzioni connettivali nella lingua italiana scritta e parlata. Analisi corpus-based del connettivo perché (Daniela Acciardi).
Tesi triennali:
L'introduttore locutivo: una ricerca corpus-based di italiano spontaneo (Giulia Corsi);
"Portare", "passare" ed i loro corrispondenti tedeschi. Un' analisi corpus-based cross-linguistica (Marisa Ines Stahl) in co-tutela con l'Università di Bonn.

Pubblicazioni:
Clitics and anaphoric relations in informational patterning: a corpus driven research in spontaneous spoken italian (C-ORAL-ROM), in L.Mereu (acd), Information structures and its interfaces, Berlin-New-York: Mouton de Gruyter, pp 171-203 (2009).
Identità storica e prospettive dell'italiano, in R. Ruffino (ed) *Atti del Convegno "Identità italiana tra Europa e società multiculturale" (12-14 dicembre 2008), Fondazione Intercultura - Scuola Superiore Santa Chiara Università di Siena),* Siena, Fondazione INTERCULTURA, pp 133-153 (2009).
(con Massimo Moneglia), *The Informational Patterning Theory and the Corpus-based description of Spoken language. The compositional issue in Topic-Comment pattern.*, in M. Moneglia (ed.), *Proceedings of 3rd International LABLITA work-shop in Corpus Linguistics. Bootstrapping Information From Corpora in a Cross Linguistic Perspective*, Firenze: Firenze University Press, pp 13-45 (2009).

Ricerche finanziate
Le risorse dinamiche dell'italiano. creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo (RBNE075J8Z). FIRB Interventi finalizzati al potenziamento di strutture di ricerca di alta qualificazione scientificaoperanti nel campo della linguistica (2009-12).

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea magistrale (Italianistica):
Storia della lingua italiana: a) *La questione della lingua* (modulo istituzionale; 6 CFU); b) *L'italiano dell'Ottocento* (modulo monografico; 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Tesi specialistiche:
Problemi di grammatica italiana e mutamento della norma (Chiara Cuscunà, Competenze linguistiche e testuali per l'editoria e il giornalismo)
Lingua e stile nell'opera di Carmelo Bene (Sara Papisca, Italianistica)
Le didascalie nella storia del teatro italiano (Ilaria Mingioni, Italianistica).

Pubblicazioni:
(con Maria Grossmann), *Stabilità e instabilità dei composti aggettivo + aggettivo in italiano*, in *Spazi linguistici. Studi in onore di Raffaele Simone*, a cura di Edoardo Lombardi Vallauri, Lunella Mereu, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 143-171.
Interscambi tra italiano e romanesco e problemi di lessicografia, in *Dialetto. Uso, funzioni, forma*. Atti del Convegno. Sappada\Plodn (Belluno), 25-29 giugno 2008, a cura di Gianna Marcato, Padova, Unipress, 2009, pp. 101-111.
Che ce lo dici a fare? *Un costrutto di matrice dialettale nell'italiano parlato contemporaneo*, in *Tradizione e innovazione. Dall'italiano, lingua storica e funzionale, alle altre lingue*, a cura di Elisabeth Burr, Firenze, Cesati, 2009, pp. 293-308.
Il romanesco di Elia Marcelli tra letteratura e vita. Osservazioni linguistiche, in «Il 996», VII, 2009, 2-3, pp. 53-72.
Varietà e registri dell'italiano in tre autori comici del teatro novecentesco: Ettore Petrolini, Achille Campanile, Franca Valeri, in *Varietà dell'italiano nel teatro contemporaneo*, a cura di Stefania Stefanelli, Pisa, Edizioni della Normale, 2009, pp. 89-113.
(con Andrea Viviani), *La colazione al bar degli italiani: col* cappuccino *c'è sempre il* cornetto*?*, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno dell'A.S.L.I. Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Modena,20-22 settembre 2007), a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2009, pp. 423-445.
«Iovine como acqua», in *Ludicra. Per Paola Farenga*, a cura di Myriam Chiamò, Maurizio Gargano, Anna Modiglioni, Roma, Roma nel Rinascimento, 2009, pp. 215-221.
Tanti auguri, sor Muzio! *(con una nota linguistica su* sor *e* sora*)*, in *Per Muzio. Scritti in onore di Muzio Mazzocchi Alemanni*, a cura di Franco Onorati, Roma, Il Cubo, 2009, pp. 49-57.
(con Domenico Proietti), Onde *su* onde*: dal relativo-interrogativo alla congiunzione testuale*, in *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione*. Atti del X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Basilea, 30 giugno-3 luglio 2008), a cura di Angela Ferrari, Firenze, Cesati, 2009, vol. I, pp. 275-302.
Schedario *Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXI, 2008 [ma 2009], pp. 291-410.

rec. a *L'onomastica di Roma. Ventotto secoli di nomi*. Atti del Convegno (Roma, 19-21 aprile 2007), a cura di Enzo Caffarelli e Paolo Poccetti (Roma, Società Editrice Romana, 2009), in «Rivista italiana di onomastica», XV, 2009, pp. 518-526.

Sul romanesco di prima fase: rassegna degli studi del decennio 1999-2008, in «Roma nel Rinascimento», 1999, pp. 47-63.

risposte 2, 6, 8, in «La Crusca per voi», 39, ottobre 2009, pp. 9, 11-13.

Apartheid, in «Lingua nostra», LXX, 2009, pp. 96-97.

Ricerche finanziate:

RIDIRE.IT Le risorse dinamiche dell'italiano creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nelle università del mondo (FIRB 2006, coord. Emanuela Cresti).

ANTONIO DANIELE
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010.
Laurea triennale:
Introduzione alla Linguistica italiana.
La lingua scientifica e letteraria di Galileo Galilei.
Laurea specialistica:
Stilistica e metrica di testi poetici italiani.
Filologia italiana:
Introduzione alla filologia italiana (per la Facolta di Scienze della Formazione Primaria).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Introduzione a *Giacomo Noventa*, Padova, Esedra, 2008, pp.7-18.
Cesarotti teorico della traduzione, in *Teoria e prassi della traduzione* a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2009, pp.57-67; *Introduzione*, pp.7-9.
La guerra di Gadda,Udine, Gaspari, 2009, pp.1-121.
Idea e pratica della letteratura nel Trissino, in *Dentro e oltre i confini*. *Studi e ricerche in ricordo di Teresa Ferro*, a cura di G.P.Borghello, Udine, Forum, 2009, vol.I, pp. 47-62.
Galilei letterato, in *Attualità di Galileo Galilei nella vita scientifica di oggi e di domani*, Padova, Il Poligrafo,2009,pp.35-50.
Galileo e la lingua italiana, in "Padova e il suo territorio", XXIV (2009),n.142, pp.42-46.
"De la donason de Pava fatta a Cangrande". *Il volgarizzamento pavano di una Cronaca di Albertino Mussato, a cura di Aulo Donadello*, in "Terra d'Este", XIX (2009),n.37, pp.181-187.
Scrittori in guerra sull'Altopiano di Asiago. *Quaglia, Marpicati, Ghisalberti*, in *Multas per gentes*. *Omaggio a Giorgio Faggin*, a cura di M.Prandoni e G. Zanello, Il Poligrafo, 2009, pp.393-408.
Per Romano Pascutto, in "Finnegans",n.17, dicembre 2009, pp.9-12; pp.18-19; p.22.
Intorno al sonetto 'estravagante' del Petrarca 'Quella che 'l giovenil meo core avinse', in *Lectura Petrarce*, XXIX (2009), Padova 2010, presso Olschki editore, Firenze, pp.473-489.
Giovanni Giudici e Giacomo Noventa, in "Finnegans", n. 18 , aprile 2010, pp.11-15.

MAURIZIO DARDANO
Professore ordinario fuori ruolo – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.
Interpretazione e Filologia dei Testi Letterari e loro Tradizioni Culturali (Università di Macerata).

Pubblicazioni:
Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano, Bologna, Il Mulino, 2009, pp. 267.
Dieci note sul linguaggio poetico del secondo Novecento, in Musarra, Franco (a cura di) (2009), *Due generazioni a colloquio. Incontro con i poeti Giuseppe Bonaviri e Luca Dell'Omo*, Firenze, Cesati, 2009, pp. 15-32.
Per una tipologia del discorso sul cibo nel "Decameron", in *Atti del Convegno Medioevo folclorico. Intersezioni di testi e culture (Università di Macerata, 5-7 dicembre 2007)*, "L'immagine riflessa". N.S. XVIII , 2009, pp. 197-232.
Forme della lauda di Iacopone, in C. Micaelli e G. Frenguelli (a cura di), *Le forme e i luoghi della predicazione*, Macerata, Eum, 2009, pp, 83-113.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Introduzione allo studio della storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.
Filologia, storia della lingua e letteratura italiana (Istituto di Scienza Umane).

Pubblicazioni:
Parole nella storia quotidiana. Studi e note lessicali, Napoli, Liguori, 2009.
Salvatore Di Giacomo, *'O Funneco verde secondo il testo del 1886*, edizione critica a cura di N. De Blasi, traduzioni di Luigi Imperatore, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 2009.
Ferdinando Russo,'*E scugnizze diciassette sonetti* secondo il testo del 1897, edizione critica a cura di N. De Blasi, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 2009.
«Infilo le parole come insetti»: aspetti sintattici delle poesie di Rocco Scotellaro, in Elena Candela (a cura di), Studi sulla letteratura italiana della modernità per Angelo Pupino, Napoli, Liguori, 2009, vol. II *Il Novecento*, tomo II, pp. 297-311.
Il "dentice" e il "simonico". Sik Sik, l'artefice magico in televisione (1962), in "Rivista di Letteratura Teatrale", II, 2009, pp. 81-108.
Da Eduardo De Filippo ad Annibale Ruccello in una prospettiva strettamente filologica, in P. Sabbatino (a cura di), *Annibale Ruccello e il teatro nel secondo Novecento*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2009, pp. 29-51.
Ambiente urbano e linguistico di Napoli angioina (con testimonianze da Boccaccio), in «Lingua e stile», XLIV, 2009, 2, pp. 173-208.
Ladri di fazzoletti a Napoli, Londra, Firenze, Milano, Torino, tra letteratura, cronaca e archivio, in P. Bianchi – P. Sabbatino (a cura di), Le r*appresentazioni della camorra. Lingua, letteratura, teatro, cinema, storia*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2009, pp. 69-109.
Conferme gergali per scugnizzo, in Rachele Longo Lavorato (ed.), *De vulgari eloquentia. Lingua e dialetti nella cultura italiana*, New York – Ottawa – Toronto, Legas, 2009, pp. 103-115.

Ricerche finanziate:
Le risorse dinamiche dell'italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo, FIRB.

CHIARA DE CAPRIO
ricercatore – Università "Federico II" di Napoli

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana e storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 12 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
Sintassi e testualità della prosa medievale italoromanza (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

Pubblicazioni:
con Francesco Montuori, *Funzioni di* sì *nei testi in napoletano antico e relativi problemi editoriali*, in *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione. Atti del X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Basilea, 30 giugno - 3 luglio 2008)*, a cura di A. Ferrari, 3 voll., Firenze, Cesati, 2009, vol. I, pp.357-377.

VALERIA DELLA VALLE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010.
Laurea triennale e specialistica:

I. *Questioni di storia della lingua italiana. La lessicografia.* (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
II. *Questioni di storia della lingua italiana. La lessicologia.* (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Il lessico di Stefano Benni (Elena Fratini).
La Paolina-Una casa fiorentina da vendere di Pietro Fanfani (Arianna Denni)

Pubblicazioni:

con Giovanni Adamo, *Neologismi. Parole nuove dai giornali*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2009, pp. LXI- 718, edizione speciale per la libreria, ISBN 9788812000227.

con Giovanna Frosini, Paola Manni, Luca Serianni, cura del volume *Nuovi saggi di Linguistica e filologia italiana e romanza (1976-2004),* Roma, Salerno Editrice, 2009.

Ricerche finanziate
L'innovazione lessicale nella lingua italiana (Ricerca di Ateneo Federato).

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatrice – Università del Salento

LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura (4 CFU).

Pubblicazioni:

con Carla Serpentini, *Note linguistiche e lessicali su testi giuridici di uffici amministrativi comunitari*, in *La ricerca nella comunicazione interlinguistica: modelli teorici e metodologici / Research in cross-lingual communication: theories and methodologies*, a cura di S. Cavagnoli, E. Di Giovanni, R. Merlini, Atti del Convegno, Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica, 1-2 febbraio 2008, Milano, Franco Angeli, 2009, pp. 98-116.

Un processo di sintesi sintattica di una varietà dell'italiano: l'uso verbale degli aggettivi deverbali in -(t)ivo *e in* -(t)orio *nei testi giuridici*, in *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione*, a cura di A. Ferrari, Atti del X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Universität Basel, 30 giugno-3 luglio 2008, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 1299-1313.

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Lettura linguistico-stilistica del «Purgatorio» dantesco.
Laurea specialistica:
La tenzone tridialettale del Canzoniere Colombino di Nicolò de' Rossi.

Pubblicazioni:
Schede lessicali e grammaticali per la «Cronica» d'Anonimo romano, in «La lingua italiana», IV, 2008 [ma 2009], pp. 25-43.
Recensione di *I Vangeli in antico veneziano. Ms. Marciano It. I 3 (4889)*, a cura di Francesca Gambino, con una presentazione di Furio Brugnolo, in «La lingua italiana», IV, 2008 [ma 2009, pp. 189-204.
Carlo Salvioni filologo. Con un excursus sulla tradizione dell'egloga maggiore di Paolo da Castello, in *Carlo Salvioni e la dialettologia in Svizzera e in Italia*. Atti del Convegno internazionale di studi (Bellinzona, 5-6 dicembre 2008), a cura di Michele Loporcaro, Franco Lurà e Max Pfister, Bellinzona, Centro di dialettologia e di etnografia, 2010, pp. 193-224.
Noterelle sulla tenzone tridialettale del codice Colombino di Nicolò de' Rossi, in «Filologia italiana», VI, 2009 [ma 2010], pp. 51-73.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore straordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Aspetti di storia e struttura dell' italiano con particolare riguardo al Novecento (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale A:, 6 CFU).
Pasolini, Calvino e la «nuova questione della lingua» (Storia della lingua italiana, Modulo monografico B, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Lingua e dialetti nella scuola dal primo Ottocento a oggi (Didattica della Lingua Italiana/Linguistica Italiana 3, 5 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Italianistici (Scuola di Dottorato in Letterature e Filologie Moderne).

Tesi di dottorato, quadriennali, e specialistiche discusse nel 2009:
Una prima redazione del commento all'«Inferno» di Guido da Pisa, tra le chiose alla «Commedia» contenute nel ms. Laur. 40 2. Edizione critica, con saggio introduttivo, delle chiose laurenziane e del volgarizzamento della redazione guidiana (Paola. Locatin, Tesi di Dottorato di ricerca in Filologia e storia dei testi, XXI ciclo, Univ. degli Studi di Trento, Fac. di Lettere e Filosofia, 2009).
Il glossario di Cristiano da Camerino (Andrea Bocchi, Tesi di Dottorato di ricerca in Studi italianistici, Univ. di Pisa, 2009).
«Or ti riman, lettor, sovra 'l tuo banco». Il ms. Egerton 943 della British Library (Anna Pegoretti, Dottorato di ricerca in Studi italianistici, Univ. di Pisa, 2009).

Pubblicazioni:
Rapporti di potere, identità, lessico nella Venezia di Livorno (percosse, sesso, gergo, imprecazioni), in *Lingue e culture fra identità e potere*, a cura di M. Arcangeli e C. Marcato, Roma, Bonacci Editore, 2008, pp. 509-522.
Letture e lettori di Dante nella Pisa del Trecento (con una postilla su MART), in *Pisa crocevia di uomini, lingue e culture. L'età medievale*, Atti del Convegno (Pisa, 25-27 ottobre 2007), a cura di L. Battaglia Ricci e R. Cella, Roma, Aracne, 2009, pp. 235-278.
Un gavorchio molto trendy. Aspetti lessicali e retorici del linguaggio giovanile in Toscana occidentale, in *Circolazione d'idee, parole, uomini, libri e culture. Sardegna, Corsica, Toscana*, a c. di G. Nonnoi, Cagliari, CUEC Editrice, 2009, pp. 109-132.
Le plurilinguisme à Livourne. Reflets dans la littérature dialectale à la fin du dix-huitième et dans la première moitié du dix-neuvième siècle, in *Circolazione d'idee, parole, uomini, libri e culture. Sardegna, Corsica, Toscana*, a c. di G. Nonnoi, Cagliari, CUEC Editrice, 2009, pp. 147-166.
Introduzione a Gruppo Storico Popolare «Il bruscello di Castel del Bosco», *La Pia de' Tolomei,* in *Incontro. Interventi condivisi transfrontalieri di ricerca sull'oralità*, [Lucca, Provincia di Lucca], 2009, pp. 19-30.
Presentazione di *Per Nello Landi. Una giornata di festa per un maestro dell'ottava rima*, a cura di I. Garosi, Pontedera, Tagete Edizioni, 2009, pp. 5-21.

Sul fronte del porto: l'ottava rima nella Livorno del primo Ottocento, in *Improvvisar cantando*, Atti dell'incontro di studi sulla poesia estemporanea in ottava rima (Ribolla GR, 14 aprile 2007) , a cura di B. Barontini e P. Nardini, Arcidosso, Effigi, 2009, pp. 195-210.

(con Filippo Mori), *Le ottave inedite di Pietro Frediani «Origine dei Bientinesi e la sua festa del 1940». Con uno studio sul palio e suil pallone nella Bientina del primo Ottocento*, Pisa, Felici, Editore, 2010.

FABRIZIO FRASNEDI
Professore ordinario – Università di Bologna

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E CULTURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
La lingua della tradizione colta e il "nuovo italiano" (Lingua e linguistica italiana, Lettere, 12 cfu).
Laurea specialistica:
Sillabari del melodramma. Le parole che raccontano l'immaginario amoroso del melodramma italiano e la loro storia. (LM14, curricolo di italianistica, 12 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Doctorat d'études supérieures européennes: Les littératures de l'Europe unie.
Dottorato di Italianistica (adesione personale).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Metalinguistica. Appunti sulle nozioni di enunciazione e discorso a partire da Michail Bachtin (Matteo Ghirardelli, Dottorato di Italianistica).
La disfemia nel teatro del dopoguerra (Michele Dessì, LS 16/S)
New italian epic: la questione linguistica e stilistica (Germana Miele, LS 16/S).
Ironia, comico e parodia in classe: percorsi di didattica della lingua. (Michele Mari, LS 16/S)
Nuovi analfabetismi nell'Italia contemporanea. (Ilaria Grafieti, LS 16/S).

Pubblicazioni:
Terremoti e fraseggio. Il fascino della tradizione e l'"allegria" della nuova lingua. In *Perché la grammatica*, a cura di Giuliana Fiorentino, Roma, Carocci, 2009.
Con Alberto Sebastiani, *Lingua e Cultura italiana: studio linguistico e immaginario culturale.* Bologna, Archetipolibri, 2010.

GIANLUCA FRENGUELLI
Professore associato – Università di Macerata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
La lingua italiana nella storia (Storia della lingua italiana, Facoltà di Lettere e Filosofia, 12 CFU)
Laurea specialistica:
Salutz di Giovanni Giudici (Stilistica e metrica italiana, Facoltà di Lettere e Filosofia, 9 CFU)
Laurea quadriennale:
L'italiano di oggi (Linguistica italiana, Facoltà di Scienze della formazione).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Interpretazione e filologia dei testi letterari e loro tradizioni culturali.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
*Aspetti stilistici e metrici dell'*Ipersonetto di Zanzotto (Giulia Bordicchia, Tesi di laurea specialistica);
Metro e stile delle Rime *di Torquato Tasso* (Sandra Millozzi, Tesi di laurea specialistica);
Ugo Foscolo: un profilo storico-linguistico (Ilenia Santoni, Tesi di laurea specialistica);
Il Linguaggio sportivo nei romanzi e nei quotidiani (Fiorella Pierangeli, Tesi di laurea specialistica).

Pubblicazioni:
Il serpente del metallo, il badalischio e il camaleone: Giordano da Pisa e i bestiari, in "L'immagine riflessa", XVIII (2009), pp. 169-198.
Per lo studio delle proposizioni consecutive nell'italiano antico, in "La lingua italiana. Storia, struttura, testi", V (2009), pp. 9-43.
Insieme a Chiara Grazioli, *Colonialismo e narrativa. Lo stile dei romanzi di Mario Appelius*, in G: Frenguelli / L. Melosi (a cura di), *Lingua e cultura dell'italia coloniale*, Roma, Aracne, 2009, pp. 35-60.
"Teatralità" e parlato nelle prediche del beato Giordano da Pisa, in C. Micaelli / G. Frenguelli (a cura di), *Le forme e i luoghi della predicazione. Atti del Seminario internazionale di studi (Macerata, 21-23 novembre 2006)*, Macerata, EUM, 2009.
Modelli sintattici e funzionali della proposizione consecutiva, in A. Ferrari (a cura di) *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione e giustapposizione*. *Atti del X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Basilea, 30 giugno - 3 luglio 2008)*, Firenze, Cesati, 2009, Vol. II, pp. 781-795.

Ricerche finanziate:
Lingua e cultura del periodo coloniale: letteratura, giornalismo e mezzi di comunicazione di massa (PRIN, Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, 2008).

RITA FRESU
Ricercatore - Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo 1, 6 CFU);
Laboratorio di scrittura (3 CFU).
Laurea specialistica/Laurea magistrale:
La lingua italiana e i media (Linguistica italiana, Modulo 2, 6 CFU);

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio; sede amministrativa: Università di Roma «La Sapienza»).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Tesi specialistiche
Vendere la salute. Analisi linguistica di annunci pubblicitari di farmaci e pseudo farmaci nella stampa periodica italiana contemporanea (Daniela Scintu).

Pubblicazioni:
Il linguaggio della comunicazione istituzionale scientifica: la tipologia del foglietto illustrativo dei farmaci, in *Lingue, culture e testi istituzionali*, Atti del Seminario di studi italo-danesi (Cagliari, 13-14 novembre 2007), a cura di Iørn Korzen e Cristina Lavinio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 99-121.
«io quando che stavo li era molto differente». Dire le cose difficili: scuse e giustificazioni nelle lettere degli emigranti, in «Rivista italiana di dialettologia», 32 (2008 [ma 2009]), pp. 165-184.
con Paola Cantoni, *«i grossi calibri tutti si liticano il potere». Istituzioni, politica, potere nella rappresentazione linguistica delle scritture semicolte*, in *Lingue e culture fra identità e potere*, [Atti del Convegno (Cagliari, 10-14 marzo 2006)], a cura di Massimo Arcangeli e Carla Marcato, Roma, Bonacci, 2008 [ma 2009], pp. 75-86.
Il volgare aquilano tra tardo medioevo ed età moderna attraverso scritture documentarie, in «Incontri culturali dei soci», XVI (2009), L'Aquila, 8 novembre 2009 [suppl. del «Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria»], pp. 5-9.

Ricerche finanziate:
Viaggio allegorico e psicomachia tra Francia e Italia: tradizioni formali e modelli culturali, Università degli studi di Cagliari, Fondo per il sostegno della ricerca di base e per lo start-up dei giovani ricercatori (5%), esercizio finanziario 2007 su biennio 2009-2010.

GIOVANNA FROSINI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010

Laurea triennale:
Storia della lingua e analisi del testo. Il Purgatorio *di Dante* (9 cfu)
Laurea specialistica:
La lingua poetica italiana (9 cfu)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Indirizzo in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana (coordinatore)

Pubblicazioni:

Lo studio e la cucina, la penna e le pentole. La prassi linguistica della «Scienza in cucina» di Pellegrino Artusi, in *Storia della lingua e storia della cucina,*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 311-330

Storia della lingua e storia della cucina,, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, curatela con Cecilia Robustelli, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 76

L'italiano in tavola (edizione rivista e aggiornata), in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2009, pp. 79-103

Testo e immagine nei manoscritti dei volgarizzamenti pisani della «Storia di Barlaam e Iosafas», in *Pisa crocevia di uomini, lingue, culture. L'età medievale*, Atti del Convegno, Pisa, 25-27 ottobre 2007, a cura di Lucia Battaglia Ricci e Roberta Cella, Roma, Aracne Editrice, 2009, pp. 183-206

«Honore et utile»: vicende storiche e testimonianze private nelle lettere romane di Matteo Franco (1488-1492), in «Reti Medievali», X (2009): www.retimedievali.it

Storia di Barlaam e Josaphat secondo il manoscritto 89 della Biblioteca Trivulziana di Milano, con Alessio Monciatti, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009, voll. 2 (vol. I: *Riproduzione fotografica*; vol. II: *Commentario*)

Arrigo Castellani, *Nuovi Saggi di linguistica e filologia italiana e romanza ((1976-2004)*, curatela con Valeria Della Valle, Paola Manni, Luca Serianni, Roma, Salerno Editrice, 2009, voll. 2, pp. 1185.

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
a)Profilo dell'italiano contemporaneo; b) retorica e argomentazione; c) modulo di addestramento alla scrittura accademica. (5 CFU)
Laurea magistrale
Italiano per traduttori (3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e comunicazione interculturale

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
La traduzione multimediale: problemi di traduzione e di sottotitolaggio del film La tigre e la neve *di Roberto Benigni dall''italiano all'arabo*. (prof. Messous Ottmane, Università di Blida, Algeria)

Pubblicazioni:
La scrittura saggistica di Piero Camporesi in *Camporesi nel mondo. L'opera e le traduzioni*, a cura di E. Casali e M. Soffritti, Bologna, Bononia University Press, 2009, pp. 203-223.
La responsabilità delle parole. La scrittura saggistica di Giuseppe Pontiggia in *Le vie dorate: con Giuseppe Pontiggia*, a cura di D. Marcheschi, Parma, MUP, 209, pp. 29-37.
Note sul rapporto fra lingua cinematografica e lingua teatrale negli anni Trenta, in *Italia y la géneration 1900-1910*, a cura di M. P. Lamperti e F. Bizzoni, Città del Messico, UNAM, 2009, pp. 349-360.
Horcynus Orca: un romanzo e la sua lingua in «L'illuminista», vol 25-26 (2009) pp. 443-449.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010
Laurea triennale:
Lettura linguistica di Andrea Calmo, "Il Saltuzza" e "La Spagnolas" (Grammatica italiana, modulo monografico, 5 CFU)
Laurea specialistica:
Lessico grammaticale in Lodovico Castelvetro, "Giunta fatta al ragionamento ... di messer Pietro Bembo" e "Correttione d'alcune cose del Dialogo delle lingue di Benedetto Varchi" (Grammatica italiana, modulo monografico, 5 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca
L'italiano in Europa (Internazionale, sede di afferenza: Università di Torino)
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna (Interdisciplinare, Università degli studi del Piemonte orientale)

Pubblicazioni
L'Anonimo fiorentino: una lettura non teologica della Commedia, in *Etica e teologia nella* Commedia *di Dante*, a cura di Erminia Ardissino, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. 115-150.
Rec. a Antonio Gagliardi, *La donna mia. Filosofia araba e poesia medievale*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino Editore, 2007, pp. 227, in «Lettere italiane», LXI, 2009, pp. 313-317.
I testi e i contesti di una vita, recensione a Lorenzo Renzi, *Le piccole strutture. Linguistica, poetica, letteratura*, Bologna, il Mulino, 2008, in «L'Indice dei libri del mese», XXVI/9, settembre 2009, p. 23.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana, Modulo Istituzionale 12 CFU
Linguistica italiana contemporanea, Modulo monografico, 6 CFU

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica (coordinatore)

Pubblicazioni:
Roma e le sue lingue nelle commedie del Rinascimento, in N. Cannata – M. A. Grignani (a cura di), *Scrivere il volgare fra Medioevo e Rinascimento*. Atti del Convegno di Studi (Siena, 14-15 maggio 2008), Pisa, Pacini, 2009, pp. 199-211.
Il linguaggio sportivo, in in P. Trifone (a cura di), *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, nuova edizione, Roma, Carocci, 2009, pp. 293-321.
Le strategie dell'informazione nella pubblicità in Rete, in M. Fatigante-L. Mariottini-M. E. Sciubba (a cura di), *Lingua e Società. Scritti in onore di Franca Orletti*, Milano, Frnco Angeli, 2009, pp. 317-337.
Linguaggi e universi creativi nel teatro di Giuseppe Manfridi, in S. Stefanelli (a cura di), *Varietà dell'italiano nel teatro contemporaneo*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2009, pp. 147-159.
Poesiole e canzonette inedite di Ettore Petrolini, in F. Onorati (a cura di), *Per Muzio. Scritti in onore di Muzio Mazzocchi Alemanni*, Roma, Il Cubo, 2009, pp. 97-106.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Esempi di lingua del teatro italiano tra Otto e Novecento (Manzoni, Il Conte di Carmagnola, *De Marchi*, L'idealista *tra romanzo e teatro*, *Pirandello,* Novelle e atti unici, *Ginzburg,* Dialogo*),* (Linguistica italiana, 6 CFU).
Laurea specialistica:
1: *Tipologie testuali* (Lingua italiana, Modulo monografico, 5 CFU)
2. *Lingua e stile della poesia italiana negli ultimi decenni (Sereni, Luzi, Orelli, Neri, Raboni, Pusterla)* (Linguistica italiana, Modulo monografico, 6 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna (coordinatore).

Pubblicazioni:
Intorno a Isabella Morra, in *Scrivere il volgare tra Medioevo e Rinascimento*, Atti del convegno di Siena, 14-15 maggio 2008, a c. di N. Cannata e M. A. Grignani, Pisa, Pacini, 2009, pp. 149-159.
Nostalgia della tradizione e modernità nello stile di Landolfi, in *Tradizione e modernità nella cultura italiana contemporanea*, Atti del Convegno internazionale di Budapest, 11-12 giugno 2009,a c. di Ilona Fried, Università, Budapest 2009, pp. 237-252.
Aprire il fuoco: esilio della storia, esilio della scrittura, in *Bianciardi, Ottocento come Novecento. Dalla letteratura al dibattito civile*, (Atti del convegno di Grosseto, 14-15 novembre 2008) a c. di L. Bianciardi, A. Bruni, M. Marcucci, Milano, ExCogita, 2009, pp. 83-106.

RICCARDO GUALDO
Professore associato – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Inglese e italiano nella lingua contemporanea (modulo 1)*; Scrivere la tesi di laurea* (modulo 2) (8 CFU complessivi).
Laurea specialistica:
I linguaggi specialistici: economia e finanza, diritto (8 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza").

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Traduzioni delle odi oraziane nel Settecento (Angelica Zappitelli)

Pubblicazioni:
Il linguaggio politico, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, *Nuova edizione*, Roma, Carocci, 2009, pp. 235-262.
Linguaggi specialistici, in *XXI Secolo* vol. 2, *Comunicare e rappresentare*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2009, pp. 395-405.
[con M. Massari] cura del volume *Glossario della TV digitale*, Roma, Nutrimenti, 2009.
L'Assiterm per la terminologia, negli Atti della Giornata di studi sulla terminologia, Genova, marzo 2008, nella rivista elettronica Publif@rum http://www.publifarum.farum.it/ (gennaio 2009).

Ricerche finanziate:
Il portale dell'italiano televisivo (PRIN finanziato dal Ministero dell'Università).

HERMANN W. HALLER
Professore ordinario – Queens College and Graduate Center, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
History of the Italian Language

Pubblicazioni:

Giacomo Devoto-Gian Carlo Oli's Il Devoto-Oli 2008. Vocabolario della lingua italiana con CD-ROM, Luca Serianni e Maurizio Trifone (a cura di), in "Italica" LXXXV, 2008, 480-485.

Giovanni Nencioni (1911-2008), in "Italica" LXXXV, 2008, pp. 131-132.

Il plurilinguismo nell'emigrazione: riflessi degli usi parlati nel teatro popolare italo-americano, in *De vulgari eloquentia. Lingua e dialetti nella cultura italiana*, a cura di Rachele Longo Lavorato, New York-Ottawa-Toronto, Legas, 2009, pp. 147-156.

L'italiano nei ristoranti di New York: dalle insegne ai menu, in *Di cotte e di crude. Cibo, culture, comunità*, Atti del Convegno internazionale su "*Lingua e cibo",* a cura di Giovanni Tesio, Torino, Centro Studi Piemontesi 2009, pp. 141-157.

Shrimp Fra Diavolo *e* Chicken Scarpariello*: Italiano e italianismi nella lingua dei menu dei ristoranti* newyorkesi, in Storia *della lingua e storia della cucina. Parole e cibo: due linguaggi per la storia della società* italiana (Atti del Convegno ASLI Associazione della Storia della Lingua Italiana, Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2009, pp. 703-715.

TZORTZIS IKONOMOU
Assistant Professor/Research Fellow – Stockholm University

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Storia della Lingua Italiana (Italiano II, Modulo Istituzionale, 7,5 CFU).
Grammatica contrastiva (Italiano II, Modulo Istituzionale, 7,5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di Ricerca in Francese, Italiano e Lingue Classiche (Linguistica, Letteratura e Filologia).

JOHN KINDER
Professore associato – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Storia Linguistica d'Italia.
Laurea specialistica:
La lingua della Chiesa.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Dubbing Disney: regional variation in the Italian dubbing of Disney films (Indiana Watkins).

Pubblicazioni:
Languages of migration and settlement, in *Historical Encyclopedia of Western Australia*, a cura di Jenny Gregory e Jan Gothard, Perth, University of Western Australia Press.
Immigration, integration and dialects: reflections on a recent Italian government advertising campaign. «FULGOR», 4, 1. http://ehlt.flinders.edu.au/deptlang/fulgor/latest_issue.htm

NUNZIO LA FAUCI
Professore ordinario – Universität Zürich

FILOLOGIA ROMANZA,
CON PARTICOLARE RILIEVO SULLA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
FARE: ancora molto da fare (semestre primaverile 2009, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU).
Storia e diacronia dell'italiano: punti di vista (semestre autunnale 2009, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU).
Proseminario avanzato di Linguistica italiana (semestre primaverile 2009, Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 3 CFU).
Proseminario avanzato di Linguistica italiana (semestre autunnale 2009, Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 3 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
FARE: ancora molto da fare (semestre primaverile 2009, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU).
Storia e diacronia dell'italiano: punti di vista (semestre autunnale 2009, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU).
L'italiano e gli Italiani, col pretesto di Andrea Camilleri (semestre primaverile 2009, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 9/6/3 CFU).
Locuzioni e congiunzioni di subordinazione (semestre autunnale 2009, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 9/6/3 CFU).
Forschungskolloquium Romanistische Linguistik (semestre primaverile 2009, Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 4/2 CFU).
Doktorandenkolloquium (Romanistische) Linguistik (semestre autunnale 2009, Modulo Istituzionale, 4/2 CFU).
Conferenza di italianistica: linguistica (semestre autunnale 2009, Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 1 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.
Linguistica e Didattica della lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Italiano della gastronomia: osservazioni linguistiche (Andrea Bonazzi, Tesi di laurea specialistica).
Aspetti della morfosintassi verbale del Decameron*: l'accordo del participio passato* (Samuel Theuerzeit, Tesi di laurea specialistica).

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Monografia:
Compendio di sintassi italiana, Bologna, il Mulino, 2009.
Saggi in volume:
Difficiles nugae: costrutti impersonali riflessivi e non riflessivi, in *Linguisti in contatto. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera. Atti del Convegno, Bellinzona, 16-17 novembre 2007*, a cura di B. Moretti, E.M. Pandolfi e M. Casoni, Bellinzona, OLSI, 2009, pp. 13-19.
Dire la fame. Se questo è un uomo *e altre esperienze (meta)linguistiche del moderno*, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società*

italiana. Atti del VI Convegno ASLI (Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di C. Robustelli e G. Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 407-421.

Il Gattopardo, Le Guépard, Der Leopard, The Leopard, in *Parallelismen. Parallélismes. Paralelismos. Literatur- und kulturwissenschaftliche Beiträge zu Ehren von Peter Fröhlicher*, a cura di M. Burkhardt, A. Plattner e A. Schorderet, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2009, pp. 307-311.

Nota sintattica sulla subordinazione finale, in *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione. Atti del X Congresso SILFI (Basilea, 30 giugno-3 luglio 2008)*, a cura di A. Ferrari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, vol. II, pp. 1025-1038.

Articoli in rivista:

Aforismi, in «Variations. Literaturzeitschrift der Universität Zürich», 17, 2009, pp. 215-217.

La Chiara *che schiude la chiusa del* Gattopardo, in «Rivista Italiana di Onomastica», XV (2), 2009, pp. 485-487.

Con Liana Tronci, *Verb inflection in Ancient Greek and Sanskrit and auxiliation patterns in French and Italian. Forms, functions, system*, in «Lingvisticae Investigationes», XXXII (1), 2009, pp. 55-79.

Emblemi del Novecento. Cruciverba, linguaggio, luoghi comuni: faccette di storia culturale del Moderno, in «Prometeo», 106, 2009, pp. 143-145.

Sulla problematica esistenza delle parole, in «Prometeo», 107, 2009 pp. 115-120.

Del merito (e del metodo), in «Prometeo», 108, 2009, pp. 143-145.

ELENA LANDONI
Ricercatore confermato – Università Cattolica di Milano

LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea quadriennale (scienze della Formazione primaria):
1.La lingua italiana: storia, fonologia e lessico 2.L'italiano letterario tra poesia e prosa (Lingua italiana)
La grammatica italiana tra norma e uso. Storia e aggiornamenti (Grammatica italiana)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Un approccio interdisciplinare all'insegnamento della grammatica: valutazione di merito e sperimentazione (Maria Rodella)

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Benedetto e la visio: contemplatio ed esperienza in *Lectura Dantis Interamnensis* a cura di Giancarlo Rati, Roma, Bulzoni, 2009, pp.127-42.

GIANLUCA LAUTA
Ricercatore - Università di Cassino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Le varietà della lingua italiana e *Fondamenti di grammatica storica italiana* (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 12 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
Il linguaggio giornalistico (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia ed analisi delle fonti scritte e dei testi letterari dall'antichità all'età contemporanea

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Con Maurizio Dardano e Gianluca Frenguelli, *Parlato e finzione di parlato nella stampa di oggi*, in *Tradizione & innovazione. Dall'italiano, lingua storica e funzionale, alle altre lingue*, Atti del VI convegno SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Gerhardt-Mercator Universität Duisburg 28 giugno – 2 luglio 2000), a cura di E. Burr, Firenze, Cesati, pp. 23-35

CRISTINA LAVINIO

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo del corso 2009/2010

Laurea magistrale (Interclasse in Filologie e letterature classiche e moderne)

Fondamenti di linguistica educativa. Il lessico nei dizionari e nella mente (Linguistica educativa è un unico esame da 12 CFU, di cui può essere sostenuta solo la prima parte, di 6 CFU; l'insegnamento è stato mutuato anche dal corso di laurea di Psicologia dello sviluppo, della Facoltà di Scienze della Formazione e prevede l'attribuzione di 8 crediti, con un programma d'esame leggermente ridotto rispetto a quello per gli studenti di Lettere e filosofia).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Scuola di dottorato di Studi filologici e letterari (indirizzo Scienze del linguaggio).

Pubblicazioni:

cura (con Iörn Korzen) del volume *Lingue, culture e testi istituzionali.* Seminario italo-danese (Cagliari, 13-18 novembre 2007), Firenze, Franco Cesati Editore, 2009.

Introduzione (con Iörn Korzen) al vol. cit., pp. 9-13.

Le parole della democrazia. Appunti di linguistica politica, ivi, pp. 179-194.

Il parlato. Modulo on line per il progetto "PON Poseidon" (sito riservato gestito dall'ex-INDIRE /ANSAS)

Suoni diversi in lingue diverse. Tra fonetica, fonologia e simboli grafici. Percorso on line per il progetto "PON Poseidon" (sito riservato gestito dall'ex-Indire /ANSAS)

Intertestualità narrativa e intercultura, in *Insegnare italiano come lingua materna e come L2*, Testi e strumenti multimediali, Dvd 3, Accademia della Crusca, Firenze, 2009 (cofanetto delle lezioni tenute all'Accademia della Crusca nel 2008-09, registrate in DVD e accompagnate dai relativi materiali didattici, edizioni@crusca.it).

[intervento senza titolo] in V. Pinello (a cura di), *La "questione" del dialetto nella scuola. Un confronto sui giornali italiani*, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Palermo, 2009, pp. 43-46

Ricerche finanziate

"La lingua delle città in Sardegna. Le varietà subregionali di italiano e le altre varietà del repertorio", PRIN 2008, unità locale del progetto PRIN su "La lingua delle città", resp. naz.: Annalisa Nesi

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Storia, forme e strutture dell'italiano (Linguistica italiana, Corso di base 8 CFU).
Laurea magistrale:
Tradizione letteraria, uso vivo e plurilinguismo nella narrativa dell'Ottocento (Storia della lingua italiana, 8 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e storia del pensiero linguistico ("L'Orientale" e Istituto di Scienze Umane).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Tesi specialistiche:
Plurilinguismi recenti nel cinema italiano (Antonietta Busiello)

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Indottrinare in un continuum *di varietà***,** in *De vulgari eloquentia: lingua e dialetti nella cultura italiana*, a cura di R. Longo Lavorato, New York/Ottawa/Toronto, Legas, 2009, pp. 25-44.
La Chiesa e l'identità linguistica italiana, http://www.treccani.it, 2009.

Ricerche finanziate
SALVIt (Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani) – MIUR, PRIN 2007 – Unità di Napoli "L'Orientale" (Coordinatore nazionale R. Coluccia).

MARIA G. LO DUCA
Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica/ Laurea magistrale:
Lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Indirizzo in Romanistica della Scuola di Dottorato in Scienze filologiche, linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Cominciare la grammatica (2009), in "La vita scolastica", n. 11, pp. 18-20.
Alla scoperta della sintassi (2009), in "La vita scolastica", n. 15, pp. 16-18.
'Indicazioni per il Curricolo' e obiettivi di apprendimento sulle categorie lessicali: primi risultati di una ricerca in corso (2009), in collaborazione con M. Ferronato ed E. Mengardo, in Baratter P. - Dallabrida P. (a cura di), *Lingua e grammatica. Teorie e prospettive didattiche*, Franco Angeli, Milano, pp. 11-27. Pubblicato anche in "Quaderni Patavini di Linguistica", 23 (2007), numero monografico a cura di Benincà P. - Penello N. su: *Quale Grammatica per la Didattica Linguistica?*, Unipress, pp. 115-132.
Linguistica dei corpora *e insegnamento dell'italiano come L2: riflessioni e proposte* (2009), in collaborazione con I. Fratter, in Santipolo M. (a cura di), *Italiano L2: dal curricolo alla classe*, Guerra, Perugia, pp. 11-28.
Dalle elementari alle soglie dell'università: indagine sul riconoscimento della categoria lessicale del Nome (2009), in collaborazione con Susanna Polato, in G. Fiorentino (a cura di), *Perché la grammatica? La didattica dell'italiano tra scuola e università*, Carocci, Roma, pp. 78-92.
La frase, tra lingua comune e grammatica (2009), in "La vita scolastica", n. 5, pp. 20-22.

Ricerche finanziate:
VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione, FIRB 2009-2012

SERGIO LUBELLO
Ricercatore – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO A STRANIERI

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Profilo dell'italiano di oggi (modulo A). *Le parole dell'italiano* (*Laboratorio di lessicografia*) (modulo B) (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 8 CFU).
L'italiano degli stranieri, l'italiano per stranieri (*Didattica dell'italiano a stranieri*. Modulo Istituzionale, 4 CFU).
Laurea magistrale:
Fondamenti di storia linguistica dell' italiano (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica dell'italiano (sede amministrativa: Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Tesi specialistiche discusse nel 2009:
L'italiano lingua seconda per anglofoni: proposte glottodidattiche (Raffaella Cangianiello).
Bilinguismo infantile: teoria, metodi, prospettive (Natalya Dordus).

Pubblicazioni:
La cultura milanese nel carteggio tra Graziadio Isaia Ascoli e Francesco D'Ovidio, in *Graziadio Isaia Ascoli 'milanese'.* Giornate di studio (Milano, 28 febbraio – 1 marzo 2007), a cura di S. Morgana, A. Bianchi Robbiati, Milano, LED, 2009, pp. 69-83.
Parole e testi della cucina italiana tardomedievale, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parole e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno ASLI, (Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di C. Robustelli, G. Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009.

Ricerche finanziate
Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani (SALVIt), PRIN 2007.
Perdita, mantenimento e recupero dello spazio linguistico e culturale nella seconda e terza generazione di emigrati italiani nel mondo: lingua, lingue, identità, FIRB 2009-2011.
Mnemo-Grafia Intercultural. Portugal, Itália e Alemanha em representações transmediais desde o século XIX, Intensive Programm del Lifelong Learning 2009-2011 (Comunità Europea).

GABRIELLA MACCIOCCA
Ricercatore – Università di Cagliari

DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
La scrittura dei tempi moderni (Composizione ed elaborazione dei testi, 10 CFU).
Laurea magistrale:
L'italiano e le altre lingue (Didattica dell'italiano, 7 CFU).

Pubblicazioni:
Benedetto Croce, *Poesia antica e moderna*. *Interpretazioni*, a c. di G. Inglese, apparati critici a c. di G. Macciocca, Napoli, Bibliopolis-Edizione Nazionale delle opere di Benedetto Croce, 2009.
Sonechio *'solecchio' nel* Liber ystoriarum Romanorum*: un'etimologia incastonata nella storia del testo*, in "Contributi di Filologia dell'Italia Mediana", XXIII (2009), pp. 5-28.

Ricerche finanziate
La lingua dei volgarizzamenti italiani del Duecento (Progetti di Ricerca locale)

MANUELA MANFREDINI
Ricercatore - Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Fondamenti di Linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 5 CFU)
La lingua della poesia italiana tra Ottocento e Novecento (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 5 CFU)
Lessicologia e lessicografia dell'italiano (Storia della lingua italiana, IV Modulo, 3 CFU)
Laurea magistrale:
L'italiano nella società della comunicazione (Linguistica italiana, Modulo Unico, 6 CFU, in contitolarità con il prof. Lorenzo Coveri)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
La lingua del mangiarbere. L'italiano delle guide gastronomiche, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parole e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*, Atti del VI Convegno internazionale ASLI (Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di C. Robustelli e G. Frosini, Firenze, Cesati, 2009, pp. 671-685.
«*Ne sentirai di tutti i colori*». *Sulla lingua poetica di Farfa*, in «Resine», gennaio-aprile-luglio 2009, pp. 165-185.
«Che la veglia sia espiazione e rivolta...». Lettura di Un custode *di Eugenio De Signoribus*, in «Paletot», settembre 2009, III, IX, pp. 55-62.
Sulla scelta dell'ausiliare con il verbo "saltare", in «La Crusca per Voi», 39, Ottobre 2009, p. 10.
Sulla forma esatta tra "omofobo" e "omofobico", in «La Crusca per Voi», 39, Ottobre 2009, p. 13.

PAOLA MANNI
Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Elementi di storia e struttura della lingua italiana. I più antichi testi italiani: lettura e commento (Corso di Laurea in Lettere antiche; 12 CFU).
Laurea specialistica:
Aspetti del forentino tre-quanttrocentesco. Scritture letterarie, tecnico-scientifiche, private: analisi dei testi (Corso di laurea in Linguistica; 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologie e Linguistica (Filologie del Medioevo e del Rinascimento).

Pubblicazioni:
con V. Della Valle, G. Frosini, L. Serianni, cura dei *Nuovi Saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1976-2004)* di A. Castellani, Roma, Salerno Editrice, 2009, 2 tomi.
Leonardo e la lingua della meccanica, Leonardo e la lingua dell'anatomia, Parole dell'anatomia, Parole della meccanica, in AA.VV., *L'italiano tra scienza, arte e tecnologia, L'Accademia della Crusca e il frullone, Leon Battista Alberti, Leonardo da Vinci, Galileo Galilei, La nascita del melodramma*, Firenze, Le Lettere, 2009, pp. 81-92, 105-109.
Il "De computis et scripturis" e le origini della moderna terminologia economico-finanziaria, in *Pacioli 500 anni dopo*, Atti del Convegno di studi - Sansepolcro, 22-23 maggio 2009, a cura di E. Giusti, M. Martelli (in stampa, Sansepolcro, Centro studi Mario Pancrazi).
con M. Biffi, direzione del *Glossario leonardiano. Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico*, versione in rete (www.leonardodigitale.com) e versione cartacea (in stampa, Firenze, Olschki).

Ricerche finanziate:
Il *Glossario leonardiano* (vedi sopra) si inserisce nel progetto *e-Leo. Archivio digitale per la consultazione dei manoscritti rinascimentali di storia della tecnica e della scienza*, finanziato dal Comune di Vinci, la Commissione Europea (Programma Cultura 2000) e la Regione Toscana.

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Corso di base sullo svolgimento della Storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Storia della lessicografia italiana (Linguistica italiana, Modulo monografico, 6 CFU)**.**

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna (Coordinatore).

Pubblicazioni:
L'ordine delle parole. Storia di vocabolari italiani, Bologna, Il Mulino, 2009, pp. 480.
Latino e origini della lingua italiana, in *La cultura italiana*, a cura di Luigi Cavalli Sforza, vol. II, *Lingua e linguaggi*, a cura di Gian Luigi Beccaria, Torino, Utet, 2009, pp. 8-77.
L'automobile del linguista: Giacomo Devoto e la genesi del "Profilo", in *La grammatica tra storia e teoria*, Scritti in onore di Giorgio Graffi a cura di Paola Cotticelli Kurras e Alessandra Tomaselli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 111-28.

SERGIO MARRONI
Ricercatore – Università di Roma "Tor Vergata"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Fonetica e fonologia dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, modulo A, 6 CFU).
Il lessico dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, modulo B, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Il linguaggio politico italiano contemporaneo (Storia della lingua italiana, modulo B, 6 CFU).
Altro:
Italiano scritto (laboratorio per i corsi di laurea triennale).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
La norma linguistica nei comunicati stampa (Linda Monti, tesi quadriennale, relatore).
Il romanesco di Trilussa (Anna Piccolomo, tesi specialistica, correlatore).
Lo stile nominale nel Notturno *di Gabriele D'Annunzio* (Sara Di Lascio, tesi specialistica, correlatore).
Dialetto e cinema: il romanesco di Ultrà (Francesca Mastroberardino, tesi specialistica, correlatore).
"Del più bravo tra i sgherri romaneschi (...) le sue grolie cantà me va a fasciolo". La lingua del Meo Patacca di Berneri (Martina Pulcini, tesi specialistica, correlatore).

LORENZO MASSOBRIO
Professore ordinario – Università di Torino

GEOGRAFIA LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2008/2009
Laurea triennale:
Fondamenti di geografia linguistica (Geografia linguistica, Modulo 1, 5 CFU).
Storia della geografia linguistica (Geografia linguistica, Modulo 2, 5 CFU).
Laurea specialistica:
La teoria del sostrato applicata ai dialetti italiani (Geografia linguistica, 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Romanistica

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
I luoghi del parlante. La toponimia del comune di Borgo San Dalmazzo (Luca Borello).
Inchiesta di confronto diacronico a Caronìa (ME), Punto 1009 dell'ALI (Michela Spinnato).
Toponimi e microtoponimi in Valle Pesio (Laura Marro).

Pubblicazioni:
Massello, fascicolo n. 38 dell'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM) (a cura di L. Massobrio), Torino, Il leone verde, 2009.
Tagliolo Monferrato, fascicolo n. 37 dell'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM) (a cura di L. Massobrio), Torino, Il leone verde, 2009.
Il contributo di Ugo Pellis all'Atlante Linguistico Italiano, in *Uomini e cose. Ugo Pellis. Fotografie. Sardegna 1932-1935* (a cura di A. Borellini, F. P. Campione), Firenze, Giunti, 2009, pp. 169- 175.
L'Atlante Linguistico Italiano (ALI) nel panorama degli atlanti linguistici italiani, in *Le rune. Epigrafia e letteratura* (a cura di V. Dolcetti Corazza, R. Gendre), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 281- 300.
Giovanni Tropea e l'ALI, in *Studi linguistici in memoria di Giovanni Tropea* (a cura di S. C. Trovato), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 29- 37.

Ricerche finanziate
PRIN 2008

TINA MATARRESE
Professore ordinario – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
L'italiano nella società della comunicazione (Scienze della comunicazione, corso istituzionale – 10 CFU).
Laurea specialistica :
La formazione della norma linguistica nel Rinascimento (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Modelli, Linguaggi e Tradizioni nella Cultura Occidentale

Pubblicazioni:
La situazione linguistica nell'Italia di Giusto, in *Giusto de' Conti di Valmontone. Un protagonista della poesia italiana del '400,* Atti del I convegno nazionale di studi, Valmontone 5-6 ottobre 2006, a cura di I. Pantani, Bulzoni, Roma 2008, pp. 41-57

*Il racconto cavalleresco dal cantare ai canti: L'*Inamoramento de Orlando *di M. M. Boiardo,* in *La letteratura cavalleresca dalle* Chansons de geste *alla* Gerusalemme liberata, atti del II convegno internazionale di studi, Certaldo Alto, 21-23 giugno 2007, a cura di M. Picone, Pacini Editore, Pisa 2008, pp. 225-238.

*«Cantami, o diva »: l'*Iliade *di Vincenzo Monti*, in *Teoria e prassi della traduzione*, Atti del convegno di Udine, 29-30 maggio 2007, Esedra, Padova 2009, pp. 81-88.

Pamela e la lingua per la commedia «di nobili sentimenti maestra», in *Parola, musica, scena,lettura. Percorsi nel teatro di Carlo Goldoni e Carlo Gozzi*, a cura di G. Bazoli e M. Ghelfi, Marsilio, Venezia 2009, pp. 91- 102.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Elementi di storia della lingua italiana (Modulo A - Istituzionale, 4 CFU).
Dal latino all'italiano. Lineamenti di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti (Modulo B - Istituzionale, 4 CFU).
La storia e le caratteristiche del dialetto di area perugina, nel panorama linguistico regionale, attraverso lo studio del suo lessico (Modulo C - Monografico, 4 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia romanza e Linguistica generale.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Tesi didottorato
"Dialoghi" di san Gregorio in volgare mediano. Introduzione, edizione critica, analisi linguistica, e commento filologico (Matteo Antonelli, tesi di dottorato).
Tesi quadriennali
Classificazione dei toponimi del comune di Pieve Santo Stefano (Arezzo) (Enrico Tamburrini).
Le scriptae *nei volgari dell'Umbria dal XIII al XVI secolo* (Alessandra Arcese).

Pubblicazioni:
Presentazione al vol. di Maria Armeni, *Piediluco. Il tempo, le parole, le cose*, Città di Castello, Tibergraph Editrice, 2008, pp. III-V.
Presentazione al vol. di Piero L. Pisani Barbacciani, *Linguaggio rurale del passato nell'Alta Valle del Tevere*, Pieve S. Stefano, s. e. [Tipografia Dalla Ragione], 2009, pp. 5-6.
Presentazione al vol. di Giampiero Cuzzini Neri, *Racconti patricani dal patrimonio di Domenico Bartoli il pastore di parole*, Spoleto, Nuova Eliografica Editrice (Quaderni di cultura spoletina, 5), 2009, pp. 7-9 (vol. 15 della Collana dell'Opera del Vocabolario dialettale umbro, fondata da F. A. Ugolini, diretta da E. Mattesini)
con U. Vignuzzi, «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», vol. XXIII, 2009.

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010.
Laurea triennale:
Sintassi del periodo (modulo di Linguistica italiana – insegnamento di Linguistica, 9 CFU; corso di Laurea triennale in Mediazione linguistica interculturale).
Laurea specialistica/magistrale:
Linguistica testuale (modulo di Linguistica – insegnamento di Linguistica per traduttori, 9 CFU; corso di Laurea magistrale in Traduzione specializzata).
Afferenza a dottorato di ricerca:
Traduzione, Interpretazione e Interculturalità.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Correlazioni per Tesi di Laurea specialistica in Traduzione settoriale e per l'editoria:
La derivazione verbale in russo: proposta di analisi della semantica di alcuni affissi (Alice Roi).
« Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi », di Mathias Malzieu: proposta di traduzione e commento (Ramona Loperfido).
Tradurre la critica cinematografica. La monografia di Lotte Eisner su Friedrich Wilhelm Murnau (Serena Ruggiero).

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
"Tant'è vero che": aspetti morfo-sintattici e retorico-concettuali, in *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione, Atti del X Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Basilea, 30 giugno – 3 luglio 2008)*, a cura di Angela Ferrari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, vol. II, pp. 1071-1087.
Sulla "divisione del lavoro" linguistico tra mittente e destinatario nel processo di costruzione del senso, in *Tra Pragmatica e Linguistica testuale. Ricordando Maria-Elisabeth Conte*, a cura di Federica Venier, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 113-148.

Ricerche finanziate
Lessicografia, didattica e ideologia: PRIN 2007-2009, Università di Bologna, Catania, Milano, Torino e Verona, coordinato dal Prof. G. Iammartino [come collaboratore all'unità di ricerca "Le marche nella lessicografia bilingue spagnolo-italiano, italiano-spagnolo: studio di una tradizione e della sua influenza sulla norma linguistica e culturale (1870-2008)", diretta dal Prof. Felix San Vicente].

ANTONIA G. MOCCIARO
Professore associato – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010.
Laurea triennale:
Dialettologia italiana. Introduzione alla dialettologia italiana 6 CFU
Laurea specialistica:
Dialettologia italiana. Fra lingua e dialetto in Italia 6 CFU

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Per una ricerca italiana in un contesto urbano II: Materiali e ricerche. In *Studi linguistici in memoria di Giovanni Tropea*, a cura di Salvatore Carmelo Trovato. Alessandria Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 415-449.
Sul parlato dialettale nelle scritture regionali del passato. Alcuni esempi. IN dialetto Uso Funzioni Forma. Atti del Convegno. Sappada / Plodn (Belluno), Padova, Uniprtess 2009, pp. 177-182

FRANCESCO MONTUORI
Ricercatore – Università di Napoli "Federico II"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana: Introduzione alla storia della lingua italiana. Dalla grammatica alla linguistica italiana. Le strutture dell'italiano. Profilo dei dialetti d'Italia, con particolare riferimento ai dialetti campani. Il repertorio linguistico degli italiani: le varietà regionali dell'italiano (Lettere Moderne).

Pubblicazioni:
Note sulla compilazione della Pastorale di Pietro Jacopo De Jennaro, in *Iacopo Sannazaro. La cultura napoletana nell'Europa del Rinascimento, Atti del Convegno Internazionale di studi, Napoli, 27-28 marzo 2006*, a cura di Pasquale Sabbatino, Firenze, Olschki, 2009, pp. 97-118; ISBN 97888 222 5847 2;

Sulle origini della parola camorra, in *Le rappresentazioni della camorra (Lingua, Letteratura, Teatro, Cinema, Storia)*, a cura di Patricia Bianchi e Pasquale Sabbatino, Napoli, 2009, pp. 19-48; ISBN 978 88 495 1807 8;

In collaborazione con Francesco Senatore, *Discorsi riportati alla corte di re Ferrante d'Aragona*, in *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese "Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa",* Napoli - S.Maria di Castellabate, 20-23 settembre 2006, a cura di G. Abbamonte, L. Miletti, L. Spina, Napoli, Dipartimento di Filologia Classica, 2009, pp. 559-625; ISBN 9788874314331;

In collaborazione con Chiara De Caprio, *Funzioni di* sì *nei testi in napoletano antico e relativi problemi editoriali*, in *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione. Atti del X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Basilea, 30 giugno-3 luglio 2008)*, a cura di Angela Ferrari, 3 voll., Firenze, Cesati, 2009, vol. I, pp. 357-377; ISBN 979 88 7667 382 5.

Ricerche finanziate:
Le risorse dinamiche dell'italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo, FIRB (Coordinatore Scientifico: prof. Emanuela Cresti).

SILVIA MORGANA
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (laurea triennale)
LINGUISTICA ITALIANA STORICA E DESCRITTIVA (laurea magistrale)

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Momenti e questioni di storia linguistica italiana attraverso l'analisi dei testi (3 moduli, 60 ore).
Laurea magistrale:
Introduzione all'analisi storico-linguistica del testo letterario (2 moduli, 40 ore).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e letteratura italiana (nell'ambito della Scuola di dottorato "Humanae litterae").

Pubblicazioni:
Breve storia della lingua italiana, Roma, Carocci, 2009
Ascoli e il Proemio. *Nuovi documenti*, in *Graziadio Isaia Ascoli 'milanese'*, a cura di S.Morgana e A.Bianchi Robbiati, Milano, LED, 2009, pp.297-322
Non solo quotidiani in classe. Considerazioni sull'italiano dei mass media in <<Italiano LinguaDue>>, I, 2009, pp.226-231 (rivista elettronica gratuita al sito http://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/index)

ANNALISA NESI
Professore ordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Dal latino all'italiano e ai dialetti (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 5 cfu).
Traccia di storia della lingua italiana ((Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 5 cfu).
Italiano scritto (Letteratura italiana, Modulo istituzionale con laboratorio di scrittura, 4 cfu, corso di laurea in Lingue).
Laurea specialistica:
Per un glossario dell'opera di Lorenzo Viani (Viareggio 1882- Ostia 1936) (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica/Filologie e linguistica (Università di Firenze).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
*Riflessioni per l'insegnamento dell'italiano L2: analisi degli errori in soggetti ispanofoni (*Daniela Russo).

Pubblicazioni:
Con Matilde Paoli, *CaLiTraT: Un progetto sulla cultura del castagno in Toscana con sviluppi interregionali,* in *Circolazione d'idee, libri, uomini e culture Sardegna, Corsica, Toscana,* a cura di Giacarlo Nonnoi, Cagliari, CUEC, 2009, pp. 59-76.
Salvioni e la Corsica, in *Carlo Salvioni e la dialettologia in Svizzera e in Italia.* (Bellinzona, 5-6 dicembre 2008), Bellinzona, Centro di dialettologia e di etnografia, 2010, vol. 1, p. 113-132.

Ricerche finanziate
La Lingua delle Città (LinCi): italiano regionale e varietà dialettali. Ampliamenti e approfondimenti (PRIN 2008).

JANE NYSTEDT
Professore emerito – Università di Stoccolma

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)

Ingredienti e terminologia 'di base' nella Cucina del Quattrocento e nella Cucina di Oggi. In *Storia della Lingua e Storia della Cucina – Parola e Cibo. Due linguaggi per la Storia della Società Italiana*. Atti del VI Convegno ASLI (Modena 20/22 settembre 2007). Eds. Cecilia Robustelli e Giovanna Frosoni. Firenze: Franco Cesati Editore, 2009, pp 29-46.

Lingue straniere nell'Università di Stoccolma – Il caso dell'Italiano. In *Le Lingue nelle Facoltà di Lingue – Tra Ricerca e Didattica*. Atti del Convegno Internazionale 4-6 dicembre 2006. Ed. Silvana Ferreri. Viterbo: Sette Città, 2009, pp 149-167.

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Lineamenti di storia linguistica italiana e di grammatica storica (Corso di Laurea in Lettere, Modulo istituzionale, 3 CFU).
Codificazione e evoluzione della lingua italiana (Corso di Laurea in Lettere, Modulo istituzionale, 3 CFU).
Il «Saggio di filosofia delle lingue» di Melchiorre Cesarotti (Corso di Laurea in Lettere, Modulo Monografico, 3 CFU).
Laurea specialistica/ Laurea magistrale:
Analisi di testi e documenti antichi (Corso di Laurea in Letteratura e filologia medievale e moderna, Modulo istituzionale, 3 CFU).
Le due «Fiorine» di Ruzante e Calmo.Pavano e plurilinguismo cinquecenteschi (Corso di Laurea in Letteratura e filologia medievale e moderna, Modulo monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Romanistica.

Tesi di dottorato discusse nel 2009:
Le Rime in lingua rustica padovana di Magagnò, Menon e Begotto. Testo critico e commento (Carlo Cenini)
Tesi quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
I *Quattro libri delle Lettere amorose* di Gerolamo Parabosco (Francesca Mosca)

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Rabelais tra Bachtin e Auerbach (e Spitzer), in Mimesis. *L'eredità di Auerbach*, Atti del XXXV Convegno interuniversitario, Bressanone, 5-8 luglio 2007, a cura di I. Paccagnella e E. Gregori, Padova, Esedra, 2009, pp. 325-342
«Et quid non faceret propter saciare la gulam?». Terminologia gastronomica tra fame macaronica e vita sobria, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parole e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*, Atti del VI Convegno ASLI, Modena, 20-22 settembre 2007, a cura di C. Robustelli e D. Proietti, Cesati, Firenze 2009, pp. 175-190

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA A STRANIERI

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Parte istituzionale: l'apprendimento/ insegnamento dell'italiano a stranieri: contesti e modelli operativi - Parte monografica: i manuali per l'insegnamento dell'italiano a stranieri: quadro storico (Didattica della lingua italiana a stranieri, 9 CFU).
Laurea magistrale:
I pronomi personali in italiano: aspetti diacronici, tipologici, descrittivi, variazionali (Linguistica italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
L'educazione delle degli italiani di seconda generazione in Germania: inserimento scolastico e politiche educativa (Luca Francione).
La diffusione della lingua italiana all'estero:l'istituto italiano di cultura a Madrid (Davide Toma).
La lingua dello studio nella scuola plurilingue: comprensione dei libri di testo e competenze degli alunni migranti di livello post-basico. (Diana Pedol).
L'insegnamento dell'italiano L2 in Ungheria: il caso dell'Università Eotvos Lorand e dell'Istituto italiano di cultura di Budapest. (Valentina Zanchi).

Pubblicazioni:
Manuale di didattica dell'italiano L2 (con P. Diadori e D. Troncarelli), Perugia, Guerra, 2009.
Percorsi e strategie di apprendimento dell'italiano lingua seconda: sondaggi su ADIL2, Perugia, Guerra, 2009.
La scrittura epistolare nell'Ottocento. Nuovi sondaggi sulle lettere del CEOD, Ravenna, Giorgio Pozzi, 2009 (con G. Antonelli, D. Poggiogalli, L. Raffaelli).

Ricerche finanziate:
E-learning, sordità, lingua scritta: un ponte di lettere e segni per la società della conoscenza, FIRB 2007; in collaborazione con l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR, l'Istituto Statale Sordi di Roma; l'Università La Sapienza di Roma (Dipartimento di Informatica e Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali).

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena-Arezzo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Dal latino all'italiano: fondamenti di grammatica storica italiana (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Ortografia, morfologia, sintassi e testualità dell'italiano (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 3 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
Storia dell'italiano a scuola (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Pubblicazioni:
La lingua del Sessantotto, in *I linguaggi del '68*, a cura di Mariano L. Bianca e Patrizia Gabrielli, Milano, Franco Angeli, 2009, pp. 87-101.
Senza se e senza ma, in «Lingua nostra», LXX 2009, Fasc. 3-4, pp. 100-103.
Dizionario Italiano 2010, Milano, Garzanti Linguistica, 2009 (direzione scientifica).

LUIGI PEIRONE
Già professore associato – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:
Cerbero, il gran vermo, in «Esperienze letterarie», XXXIV, 2009, pp.95-96.
Come *e* como *nella* Divina Commedia. in «Esperienze letterarie». XXXIV, pp. 117-120.
Riferimenti temporali negli incipit *dei canti danteschi*, X, 2009, èè. 427-430.
La classificazione dei peccati nella , im «L'Alighieri», L, 2009, pp. 149-151.

MARIO PIOTTI
professore associato – Università degli Studi di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Aspetti e tendenze dell'italiano contemporaneo (Lingua italiana e comunicazione, Modulo istituzionale, 6 CFU);
Giorgio Manganelli scrittore di viaggio: i reportages dall'Italia (lingua italiana e comunicazione, Modulo monografico, 3 CFU);
Fondamenti della linguistica e della sociolinguistica dell'italiano (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 3 CFU);
Momenti di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 3 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
Profilo di storia del linguaggio poetico (Linguistica italiana e drammaturgia, Modulo istituzionale, 3 CFU)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
L'Italia nelle nuvole: analisi linguistica della Storia d'Italia a fumetti di E. Biagi (Anna Schieppati);
La letteratura disegnata di Andrea Pazienza (osservazioni sulla lingua) (Eleonora Gioia);
Lettura linguistica e narratologica dei fumetti di Igort (Lorenzo Cavalli)

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
La pagina sportiva del telegiornale: primi sondaggi linguistici, in *Il linguaggio dello sport, la comunicazione, la scuola*, a cura di B. Hernàn-Gomez Prieto ,Milano, LED, 2009, pp. 135-142

Ricerche finanziate
Il portale dell'italiano televisivo: corpora generi e stili comunicativi PRIN 2008

GIUSEPPE POLIMENI
Ricercatore – Università di Pavia

LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2008-2009
Laurea triennale e magistrale:
Lingua italiana con laboratorio (Modulo Istituzionale, Laurea triennale, Corso di laurea in Lingue, 6 cfu)
Laboratorio di scrittura (Laurea triennale e laurea magistrale, Corso di laurea in Lettere moderne, 5 cfu)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna

Tesi specialistiche discusse nel 2009:
«Bruno aveva cominciato ad amare Anna, sua madre, per una strada di campagna». Sintassi e testualità in Anna e Bruno *di Romano Bilenchi* (Cecilia Demuru)
«E spero che Dio mi conserva sempre così». Guerra e prigionia nella corrispondenza di Armando Ferrari (1935-1936; 1941-1946). Edizione e studio linguistico (Laura Carolina Grugni)
Lingua, società e politica nelle bosinate milanesi di fine Settecento (1789-1793). Edizione e glossario (Patrizia Rocco)

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Il vino coniugato. Bere, gustare, assaggiare negli antichi volgari italiani, in *Storia della lingua e storia della cucina*, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Atti del VI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Modena, 20-22 settembre 2007, Firenze, Cesati, 2009, pp. 269-281.
«In contrarium est Cronica Bonvesini». La 'Cronica extravagans' di Galvano Fiamma e la nuova 'commendatio civitatis', in *Bonvesin da la Riva. Poesia, lingua e storia a Milano nel tardo Medioevo*, Atti della giornata di studio, Heidelberg, 29 giugno 2006, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2009, pp. 81-93.
Scolarizzazione manzoniana, in *Il canone letterario nella scuola dell'Ottocento. Antologie e manuali di letteratura italiana*, a cura di Renzo Cremante e Simonetta Santucci, Atti del convegno di Pavia, aprile 2004, Bologna, Clueb, 2009, pp. 153-216.
L'epistola, la 'transumptio' e la nascita delle 'nove rime'. Ipotesi retoriche sul canone dantesco dello Stilnovo, in «Versants. Rivista svizzera delle letterature romanze», n. 56, 2 (fascicolo italiano), 2009, pp. 9-28.
Recensione a Benedetto Buommattei, *Della lingua toscana*, a cura di Michele Colombo, presentazione di Giulio Lepschy, Firenze, Accademia della Crusca, 2007, in «Studi linguistici italiani», XXXV, fasc. I, 2009, pp. 149-155.

MASSIMO PRADA
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009-2010
Laurea triennale:
L'italiano tra diacronia e sincronia (Linguistica italiana, 80 ore, 12 CFU).
Momenti e questioni di storia linguistica italiana attraverso l'analisi dei testi. **(**Storia della lingua italiana, 60 ore, 9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato in storia della lingua e della letteratura italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Parlano anche i muri. *Analisi linguistica e semiotica di alcune scritture esposte nella Milano contemporanea.*
La retorica parlamentare di Pietro Nenni. Un'analisi linguistica diacronica.

Pubblicazioni:
Le competenze di scrittura e le interazioni comunicative attraverso lo scritto: problemi e prospettive per una didattica della scrittura, in «Italiano LinguaDue», 1(2009), pp. 232-278 (in linea all'indirizzo http://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/443/631)
(con Silvia Morgana) *La valutazione e la misurazione delle competenze di scrittura rilevabili attraverso il microsistema interpuntivo*, in *Valutare le competenze linguistiche*, Milano, Angeli, 2010, pp. 369-90 (sono di Massimo Prada le pagine 370-90)
Introduzione alla Fonetica. Italiano, Inglese, Francese, Milano, Led, 2010
LIPSI. Il lessico di frequenza dell'italiano parlato in Svizzera, in «Italiano LinguaDue», 1(2010), pp. 182-205 (in linea all'indirizzo http://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/648)

LAURA RICCI
Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
TIPOLOGIE TESTUALI

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale: *Il Settecento: teorie, lingua comune, testi scientifici e letterari.*
Laurea magistrale: *I linguaggi scientifici*
Scuola di specializzazione in didattica dell'italiano come lingua straniera: *L'italiano contemporaneo*

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua, letteratura e filologia italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Dal romanzo al film. Le varietà dell'italiano contemporaneo in alcuni esempi di romanzi contemporanei e nella loro trasposizione filmica (Alessia Martini, laurea magistrale).

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
L'italiano per l'infanzia, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiana*, a cura di P.Trifone, Roma, Carocci, 2009 (II ed.), pp. 323-350.
L'italiano in Africa. Lingua e cultura nelle ex colonie, «Carte di viaggio», II, 2009, pp. 15-46.
Politiche culturali e didattica dell'italiano nei territori delle ex colonie, in *Cultura della razza e cultura letteraria in Italia del Novecento*, a cura di S.Gentile e S.Foà, Roma, Carocci, 2010, pp. 191-209.

FABIO ROSSI
Ricercatore – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (da 6 a 12 CFU nei corsi di Laurea in Scienze della comunicazione: editoria e giornalismo; Storia; Filosofia)
Storia e critica del cinema (da 3 a 6 CFU nei corsi di laurea DAMS e Scienze della comunicazione: editoria e giornalismo)
Laurea specialistica:
Linguistica del cinema e dello spettacolo (6 CFU nel corso di laurea Turismo e Spettacolo)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Forme delle rappresentazioni storiche, geografiche, linguistiche, letterarie e sceniche.

Tesi di dottorato discusse nel 2009:
Quotidiano e quotidiani. Aspetti morfologici e lessicali della lingua della stampa periodica siciliana e nazionale nel corso del Novecento (Rosaria Stuppia; la tesi ha vinto il premio "Maria Grazia Cutuli").
La "Seconda lingua" di Eugenio Montale: il caso Satura (Sergio Foscarini).
L'originalità linguistica di un "libro strano e nuovo": Il male oscuro di Giuseppe Berto (Paola Dottore).

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Emozioni e retorica in vendita: il linguaggio pubblicitario, in *XXI Secolo*, II vol., *Comunicare e rappresentare*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2009, pp. 407-416.
La perifrasi aspettuale stare + *gerundio in costrutti subordinati impliciti*, in *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione. Atti del X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Basilea, 30 giugno-3 luglio 2008)*, a cura di Angela Ferrari, Firenze, Cesati, 2009, vol. II, pp. 1155-1170 [ISBN: 978-88-7667-382-5].
La partitura acustica della Dolce vita*: dalle parole al rumore*, in *Mezzo secolo di Dolce Vita*, a cura di Vittorio Boarini e Tullio Kezich, Bologna-Rimini, Edizioni Cineteca di Bologna-Fondazione Federico Fellini, 2009, pp. 129-139 [ISBN: 9788895862286].

ANNALUISA RUBANO
Professore associato – Università di Bari

DIALETTOLOGIA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Istituzioni di grammatica italiana. I linguaggi settoriali (Grammatica italiana, 6 CFU)
Laurea specialistica:
Dialettologia e Geolinguistica. I dialetti meridionali. Problemi di trascrizione fonetica (Dialettologia italiana, 6 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di ricerca in "Onomastica e Lessico", nell'ambito della **"**Scuola di Dottorato in Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica" (sede amministrativa Torino)

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
La micro toponomastica nei documenti del Codice diplomatico brindisino (Maria Semeraro, tesi di dottorato)
Tra scritto e parlato: il linguaggio di Facebook (Maria Teresa Cirillo, LT)
Caratteristiche del linguaggio giovanile negli sms (Giovanna Annamaria Stellacci, LT)
Soprannomi individuali e di famiglia nel dialetto di Giovinazzo (Tiziana Milillo, LT)
Soprannomi terlizzesi (Pasquina Azzolini)
L'italiano di Youtube (Altini, LT)
Racconti di vita in dialetto modugnese. Saggio linguistico (Anna Bonanova, LQ)
Analisi linguistica nel dialetto di Cellino San Marco (Valentina Caputo, LT)
Ricerche paremiologiche in dialetto andriese (Donatella Zingarelli, LS)

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Un contratto matrimoniale settecentesco a Bari, in *Bari fra dialetto e poesia* a cura di Francesco Tateo, Bari, Palomar, 2008, pp.153-172

GIOVANNI RUFFINO
Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Linguistica e dialettologia italiana (Corso di Laurea in Lettere)
Laurea specialistica:
Metodi e strumenti della linguistica italiana (Corso di Laurea in Filologia moderna)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola dottorale in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione. Indirizzo in Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica.

Pubblicazioni:

Pratiche alimentari e geografia linguistica: dall'Atlante Italo-Svizzero (AIS) all'Atlante Linguistico della Sicilia (ALS), in *Di cotte e di crude: cibo, culture, comunità*.Atti del Convegno internazionale di studi (Vercelli-Pollenzo, 15-17 marzo 2007), Torino, 2009, pp. 123-139.

(con M. Burgio, M. Castiglione, V. Matranga, G. Rizzo, R. Sottile), *Vocabolario-atlante della cultura dialettale. Articoli di saggio*, "Materiali e ricerche dell'ALS", 23, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2009.

Lessicografia dialettale e geografia linguistica. Prospettive convergenti nell'esperienza dell'Atlante Linguistico della Sicilia, in "Studi linguistici in onore di Giovanni Tropea", a cura di S. C. Trovato, Alessandria, Dell'Orso, 2009, pp. 473-481.

Indizi galloitalici nell'antroponomastica popolare siciliana, in "Studi in onore di Nicolò Mineo", III, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania 2009, pp. 1621-1626.

Gallicismi venatori italiani e dialettali, in *Traversées. Percorsi linguistico-letterari*. Studi per Giuliana Costa Ragusa, a cura di A. Brudo, J. Gousseau, L. Grasso, M.T. Russo, G.S. Santangelo, Palermo, Flaccovio, 2009, pp. 267-276.

Vocabolario-atlante delle pratiche venatorie. 1. Coniglio selvatico non ancora adulto 2. Alloggiamento del furetto durante la caccia, in *Vocabolario-atlante della cultura dialettale*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2009, pp. 133-168.

Scheuermeier in Sicilia, in *Perché ci vuole orecchio. Paul Scheuermeier e le inchieste etnolinguistiche di inizio Novecento*, Bellinzona, Centro di Dialettologia e di Etnografia, 2009, pp. 111-134.

Storie geoantroponomastiche popolari come autobiografie comunitarie, in *I parlanti e le loro storie*, a cura di L. Amenta e G. Paternostro, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2009, pp. 315-347.

Mestieri e lavoro nei soprannomi siciliani. Un saggio di geoantroponomastica (Materiali e ricerche dell'ALS" n. 24), Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2009.

La cultura alimentare nell'ALS tra parola e parlato (con G. Rizzo e R. Sottile) in *Storia della lingua e storia della cucina*. Atti del VI Convegno dell'Associazione per la storia della lingua italiana, Firenze, Franco Cesati, 2009, pp. 87-98.

Carlo Salvioni e la Sicilia, in *Carlo Salvioni e la dialettologia*, Bellinzona, Centro di Dialettologia e di Etnografia, 2010, pp. 151-164.

Ricerche finanziate:
PRIN 2008 – Coordinatore nazionale.

ROSARIA SARDO
Ricercatore – Università di Catania

GRAMMATICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2009/2010.
Laurea triennale:
Norma e norme dell'italiano; didattica dell'italiano; strutture della narrativa contemporanea (Grammatica italiana, corso istituzionale 8 CFU).
L'italiano tra oralità, trasmesso e scrittura; l'italiano tra vecchi e nuovi media (Lingua italiana e comunicazione, corso integrato, 5 CFU).
Laurea specialistica:
Mass media: strutture e testualità (Linguistica italiana e comunicazione, corso integrato, 2CFU).
Altro:
Didattica dell'italiano tra multimedialità e multiculturalità (corsi PON Istituti Comprensivi della Provincia di Catania)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia Moderna.

Tesi specialistiche discusse nel 2009:
Il parlato trasmesso dell'Albero azzurro fra tradizione e innovazione (Felicina Di Bella, Laurea specialistica in Culture e linguaggi per la comunicazione, a.a. 2008-2009)
Narrazioni televisive e crossmedialità: Camp Orange di Nickelodeon (Fulvio Firrito, Laurea specialistica in Culture e linguaggi per la comunicazione, a.a. 2008-2009)
Didattica ludica e pragmatico-cognitiva dell'italiano. Un'esperienza nella scuola primaria. (Cristina Arena, Laurea Specialistica in Filologia Moderna a.a. 2008-2009)

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Gli "scarabocchi marginali" di Capuana alla Sorte di De Roberto, in «Annali della Fondazione Verga», (volume I, nuova serie), 2008, pp. 215-261.
Parlare, scrivere, comunicare nella Catania moderna (secoli XV-XVII), in: *Catania. L'identità urbana dall'antichità al Settecento*, a cura di L. Scalisi, Catania, Domenico Sanfilippo editore, 2009, pp. 335-359.
Il "discorso costruito" della tv dei ragazzi, in *L'italiano televisivo* (in corsivo), a cura di E. Mauroni – M. Piotti M., Firenze, Cesati, 2009, pp. 222-242.
Dialetto, lingua e interlingua nella riproduzione narrativa di una quattordicenne di Licata, in: *Dialetto. Uso, funzione, strutture* (a cura di) G. Marcato, Padova, Ediprint, 2009, pp. 236-241.
Storie (finalmente) allegre. in: C. Collodi, *Storie allegre*, Catania, Ed.it, 2009, pp. 191-198.
Spazi di parola tra cinema e fumetto, in: *Cinema a quadretti*, (a cura di G. Caviezel – A. Ferrero, Acireale/Roma, Bonanno editore, 2009, p. 141-147.

Ricerche finanziate
Generi archetipici ed epigoni tra paleo e neotv (fiction, intrattenimento, talk show e tv per ragazzi): stili semiotici, linguistici e pragmatici. PRIN 2008.

CARMELO SCAVUZZO
Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (Lettere, 9 CFU); Didattica dell'italiano e Linguistica italiana (Lettere)
Laurea specialistica:
Metodologia della ricerca linguistica italiana (Civiltà letteraria dell'Italia moderna, 9 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Forme delle rappresentazioni storiche, geografiche, linguistiche, letterarie e sceniche (coordinatore).

LUCA SERIANNI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale: *Grammatica storica italiana - La lingua di Dante* (moduli istituzionali, 6 + 6 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Pubblicazioni:
La lingua poetica italiana. Grammatica e testi, Roma, Carocci, 2009.
"Prontate una falsa di pivioni": il lessico gastronomico dell'Ottocento, nel vol. *Di cotte e di crude. Cibi, culture, comunità. Atti del Convegno internazionale di studi*, a cura di G. Tesio, Torino, Centro di Studi Piemontesi, 2009, pp. 99-122.
«De micis quae cadunt de mensa». Le varianti decidue delle «Odi barbare», in *Carducci filologo e la filologia su Carducci*, a cura di Michele Colombo, Modena, Mucchi, 2009, pp. 147-60.
(con Giuseppe Benedetti), *Scritti sui banchi. L'italiano a scuola tra alunni e insegnanti*, Roma, Carocci, 2009.
L'antico e il nuovo nella lingua di Carducci, in «Lingua e stile», XLIV 2009, pp. 41-67.
Le forze in gioco nella storia linguistica, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, nuova edizione, Roma, Carocci, 2009, pp. 47-77.
†Manlio Cortelazzo (1918-2009), in «Studi linguistici italiani», xxxv 2009, pp. 3-6.
rec. breve in «Studi linguistici italiani», xxxv 2009, pp. 155-57 (P. Chiesa, *I caduti e i dispersi della comunità montana dell'Oltrepò pavese nella campagna di Russia*, Varzi 2007; Ead., *Lettere dal fronte di soldati lombardi*, ivi 2008; Ead., *Lettere dalla prigionia di soldati lombardi*, ivi, 2008).
Presentazione a Sandra Covino, *Giacomo e Monaldo Leopardi falsari trecenteschi*, Firenze, Olschki 2009, pp. V-IX.
Gli autori e il contesto [sulla *Storia europea della letteratura italiana* di A. Asor Rosa], in «Bollettino di italianistica», IV 2009, pp. 131-36.
L'eredità scientifica di Bruno Migliorini: una testimonianza, in *Bruno Migliorini, l'uomo e il linguista (Rovigo 1896 - Firenze 1975)*, a cura di Matteo Santipolo e Matteo Viale, Rovigo, Accademia dei Concordi, 2009, pp. 9-13.
Il gioco linguistico nella poesia di Toti Scialoja, in *«Nominativi fritti e mappamondi». Il nonsense nella letteratura italiana*, a cura di Giuseppe Antonelli e Carla Chiummo, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 307-24.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Metodologia, Fondamenti di linguistica, La Formazione delle Parole (moduli per Lettere moderne).
Metodologia, Fondamenti di linguistica, La Formazione delle Parole in Latino (moduli per Lettere classiche).
Metodologia, fondamenti di linguistica; La comunicazione sociale (moduli per Scienze della comunicazione).
Laurea magistrale:
La morfologia lessicale: dalla sincronia alla diacronia.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Pubblicazioni:
Mais où l'italien a-t-il la tête?, in "Rivista Italiana di linguistica e di dialettologia" X, 2008 [ma: giugno 2009], pp.151-58.
Per una morfo-etimologia contrastiva, in "Incontri Linguistici" 32/2009, pp. 197-226
Agriturismo (e agroturismo): composto con o senza testa? Prestito o neoformazione?, in "Quaderni di semantica" n. 59, 1/2009, pp. 87-108.
Lautverschiebung: *un composto ottocentesco con mutazione di genere*, in "Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata" [SILTA] 2/2009, pp. 197-223.
Francesco Petrarca: 'born again', ovvero l'edizione critica del 'Canzoniere', in "Bollettino d'Ateneo" on-line dell'Università di Catania, 28 genn. 2009.
Rec. a *Storia della punteggiatura in Europa*, a cura di Bice Mortara Garavelli, Roma-Bari, Laterza 2008, pp. xix-650, in "Lingua e stile. Rivista di storia della lingua italiana" 2/2009, pp. 315-21.
Sul genere grammaticale di buona giornata e buona sera, buona notte *e su altre transcategorizzazioni sintattiche*, in "Studi di Grammatica italiana" XXVI, 2007 [ma: dic. 2009], pp. 165-194.
Il data base*: un maschile di solidarietà?,* in "La Lingua italiana. Storia, strutture, testi. Rivista Internazionale", V, 2009, pp. 171-87.
Quando il dizionario disconferma il parlante, in "Le forme e la storia" n.s. 2/2009, pp. 267-73.
E Galeotto fu il Dizionario. Tommaseo lo compilò e Pirandello lo compulsava.Ovvero musaico *'poetico' o' musico/musicale'? Neoformazione o prestito?,* in *Studi in onore di Nicolò Mineo*, promossi da G. Alfieri, E. Iachello, P. Manganaro, M.D. Spadaro, coordinati da S.C. Sgroi e S.C. Trovato, in "Siculorum Gymnasium" (Università degli studi di Catania) voll. LVIII-LXI, gennaio-dicembre 2205-2008 [ma: luglio 2009], vol. IV, pp. 1723-43.
Il linguaggio religioso: un linguaggio settoriale, in *Editoria, media e religione,* a cura di Giuseppe Costa, Roma, Libreria Editrice Vaticana 2009, pp. 9-51.
Un aggettivo dell'alimentazione misconosciuto e i paradigmi derivazionali di burro e *butirro,*in '*Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana', VI Convegno ASLI (Modena, 20-22 settembre 2007)*, a cura di Cecilia Robustelli e Domenico Proietti, Firenze, Cesati editore, 2009, pp. 583-602.
Errata(-)corrige. *Problemi grammaticali e visibilità lessicografica di un latinismo moderno*, in *Studi linguistici in memoria di Giovanni Tropea*, a cura di Salvatore Carmelo Trovato, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2009, pp. 483-503.

Le vocatif et l''allocution inverse' en italien, *in* 'Mignonne, allons voir si la rose…'. *Termes d'adresse et modalités énonciatives dans les langues romanes,* [Colloque *Termes d'adresse,* 7-8 décembre 2007] sous la direction de Maria Helena Araújo Carreira, Université Paris 8 et Vincennes Saint-Denis, Paris 2008 [ma: dic. 2009], pp. 367-390.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Fondamenti di grammatica storica. I più antichi testi italiani – I parte; *La «questione della lingua» nel Cinquecento* – II parte (Storia della lingua italiana, 12 CFU).
La lingua italiana e il cinema (Lingua Italiana, Corso di laurea in Informatica, 6 CFU).

Pubblicazioni:
Benedetto Varchi, in *Autografi dei letterati italiani*. *Il Cinquecento*, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, Roma, Salerno Editrice 2009, pp. 337-357.
L'ingegno e la maniera di Bernardino Baldi, in *Saggi di letteratura architettonica, da Vitruvio a Winckelmann*, vol. I, a cura di F. P. Di Teodoro, Firenze, Olschki 2009, pp. 299-312.
Delineare con le parole. Guide di Roma nel Cinquecento, in *Saggi di letteratura architettonica, da Vitruvio a Winckelmann*, vol. II, a cura di L. Bertolini, Firenze, Olschki 2009, pp. 153-177.

Ricerche finanziate
Architettura e identità locali. Responsabile scientifico dell'unità di ricerca (titolo del progetto dell'unità locale: *«Anticamente moderno. Modernamente antico». La storiografia fiorentina tra l'identità locale e il recupero del mito di Roma: scritti d'arte e di lingua*), PRIN 2008.

GLORIA AURORA SIRIANNI
Ricercatore in pensione

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)

I nomi del Cyclamen Europaeum L. *nelle dimensioni diacronica, diatopica, diastratica,* in *I Nomi nel tempo e nello spazio Atti del XXII Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche Pisa, 28 agosto - 4 settembre 2005,* II vol., a cura di G. Arcamone, Pisa, Edizioni ETS: pp. 671-682.

Edizione diplomatica del Volume unico miscellaneo di Ulisse Aldrovandi", in «Bollettino Campano», XI-XII, 2007: pp. 21-40. Sirianni,

ALBERTO SOBRERO
Professore ordinario - Università del Salento

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
In anno sabbatico.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Studi umanistici – Scienze del linguaggio e della comunicazione (Torino).

Pubblicazioni:
con Annarita Miglietta, *I dolci delle feste in Salento*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, a cura di C.Robustelli / G. Frosini, Firenze, Franco Cesati, pp.531-544
con Annarita Miglietta, *Spie morfologiche della resistenza del grico in Salento* in *Alloglossie e comunità alloglotte nell'Italia contemporanea,* a cura di C.Consani et alii, Roma, Bulzoni, pp. 143-153
con Annarita Miglietta, *Per un monitoraggio sociolinguistico e socioculturale della minoranza grica: indagine a Sternatìa* (LE). In*: Les droits linguistiques*, 20-21 maggio 2008, Roma, Aracne editrice, 2010, pp. 110-136.
Il mio Rettorato in *Vetus et nova. Cinquant'anni delle Facoltà di Magistero e Scienze della formazione nell'Università salentina*, Università del Salento, pp. 37-40.

ELISABETTA SOLETTI
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA IALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
La nuova lingua del romanzo. Dal "Fermo e Lucia" ai "Promossi sposi" **(**corso monografico, non divisibile 10 CFU)
Laurea specialistica:
Il paesaggio letterario nel romanzo del Novecento. Le colline di Pavese e di Fenoglio (corso monografico 5 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica; Dottorato internazionale in Linguistica italiana. "L'italiano in Europa"

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Il "nostro" Gramsci: le schede di E. Sanguineti non accolte nel Battaglia (Paola Gastaldi:laurea magistrale);
La poesia per gioco di Piumini (Elena Corniglia: laurea magistrale)
"Fuori di casa". Le pagine di viaggio di Montale (Elena Donà: laurea magistrale)

Pubblicazioni:
"L'ombra che cade". Incisi e rifrazioni nei "Rerum vulgarium fragmenta", in M. Mastroianni (a cura di), *Elaborazioni poetiche e percorsi di genere. Miti, personaggi e storie letterarie. Studi in onore di Dario Cecchetti*, dell'Orso, Alessandria, 2009, pp. 851-863;
Memoria e paesaggio in Pavese, in G. Tesio, G. Zaccaria (a cura di), *Lo sguardo offeso*, Atti del Convegno, Centro Studi Piemontese, Torino 2009, pp. 186-197;
recensione a F. Petrarca, *Rerum vulgarium fragmenta*, edizione critica di G. Savoca, Olschki, Firenze 2008, in "L'Indice dei libri del mese", maggio 2009.

Ricerche finanziate:
L'Atlante linguistico italiano. Pubblicazione del IX volume, PRIN, 2008

ANTONIO SORELLA
Professore ordinario – Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara
Professore ordinario garante – Università Comenio di Bratislava

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
FONETICA ITALIANA
LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Il linguaggio narrativo contemporaneo (Storia della lingua italiana).
Laurea specialistica:
Tipofilologia e storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana).
Altro:
I titoli dei corsi tenuti per le triennali e specialistiche delle altre discipline, nonché per le Facoltà di Scienze Sociali e di Scienze Manageriali, sono reperibili in rete.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Internazionalizzazione dell'Italianistica e dell'eredità classica.
Dottorato in Italianistica dell'Università Comenio di Bratislava.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Numerose tesi linguistiche e filologiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Chieti e la Facoltà Filosofica dell'Università Comenio di Bratislava (quadriennale, specialistica, dottorato).

Pubblicazioni:
«Tipofilologia. Rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», direttore Antonio Sorella, Fabrizio Serra Editore, II 2009.
Ricordo di Conor Fahy, in «Tipofilologia», Fabrizio Serra Editore, II 2009.
David Grossman. La sostenibile leggerezza dell'amore, Atti del Convegno Internazionale su David Grossman, Penne, 20-21 novembre 2008, a cura di Igino Creati e Antonio Sorella, Pescara, Tracce, 2009.
Il linguaggio narrativo e drammaturgico contemporaneo, Pescara, Opera Editrice, 2009.
«Adriatico / Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde», 2007, 2, Atti del IV Congresso Internazionale della Cultura Adriatica, Spalato, 4-7 settembre 2007, a cura di Marilena Giammarco e Antonio Sorella [2009].
Introduzione a *David Grossman. La sostenibile leggerezza dell'amore*, Atti del Convegno Internazionale su David Grossman, Penne, 20-21 novembre 2008, a cura di Igino Creati e Antonio Sorella, Pescara, Tracce, 2009, pp. 9-10.
Aldo Duro lessicografo, in «Adriatico / Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde», 2007, 2, Atti del IV Congresso Internazionale della Cultura Adriatica, Spalato, 4-7 settembre 2007, a cura di Marilena Giammarco e Antonio Sorella, pp. 224-227 [2009].
Comporre il volgare in tipografia, in *Scrivere il volgare fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Nadia Cannata e Maria Antonietta Grignani, Atti del convegno di Studi «Scrivere il volgare fra Medioevo e Rinascimento», (Siena, 14-15 Maggio 2008), Pisa, Pacini, 2009, pp. 81-95.
Prefazione a *I contatti linguistici italiano-croati in Dalmazia* (Hrvatsko-Talijanski jezicni dodiri u dalmaciji) a cura di Ljerka Simunkovic, Split, Dante Alighieri, 2009, pp. 1-133.
Il linguaggio narrativo contemporaneo. II, Pescara, Opera University Press, 2010.

LUIGI SPAGNOLO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Laurea triennale: Mediazione Linguistica, Lingua e cultura italiana.
L'italiano legislativo (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 9 CFU).
Esporre e argomentare in italiano (Laboratorio di scrittura per stranieri, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
La 'quaestio de amore' in una tenzone siciliana, in «Letterature straniere &: Quaderni della Facoltà di Lingue e Letterature straniere – Università di Cagliari», XI, 2009, pp. 179-189.

STEFANIA STEFANELLI
Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Tesi di dottorato discussa nel 2009:
Giorgio Manganelli. L'eloquenza dei fantasmi (dr. Florian Mussgnug)

Pubblicazioni:
Cura di: *Varietà dell'italiano nel teatro contemporaneo*, Pisa, Edizioni della Normale, 2009.
I Futuristi savonesi e la lingua italiana, in «Resine. Quaderni liguri di cultura», XXX, 119-121, 2009, pp. 155-163.
Il lessico della cucina futurista, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno ASLI, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2009, pp. 377-387.

Ricerche finanziate:
L'italiano televisivo, PRIN 2009 (coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio).

ANTONELLA STEFINLONGO
Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Linguistica italiana. Scienze della Comunicazione nella Società della Globalizzazione (4 CFU)
Laurea specialistica:
Linguistica italiana. Informazione, Editoria, Giornalismo. Teorie della Comunicazione (12 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi di storia letteraria e di linguistica italiana.

Pubblicazioni:
"Esperimenti di parlato nella commedia di fine Ottocento. 'Come le foglie' di Giuseppe Giacosa".In Burr Elisabeth (a cura di) *Tradizione & Innovazione Linguistica e filologia italiana alle soglie di un nuovo Millennio*. Atti del VI Convegno Internazionale della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Duisburg 28.6 –2.7. 2000, Firenze, Cesati , pp. 49-59.

Ricerche finanziate:
RIDIRE.IT, FIRB 2008 (Unità romana).

ALFREDO STUSSI
Professore ordinario fuori ruolo – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Tesi di dottorato (= perfezionamento) discusse nel 2009:
L'«Alcorano di Macometto» di Giovanni Battista Castrodardo (Pier Mattia Tommasino)

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Nostalgia di Luigi Lanfranchi, in «Archivio Veneto», s. V, CLXXII, 2009, pp. 5-16.
Premessa a Angelo Fabi, *Vicende di parole. Contributi di lessicografia italiana*, a c. di B. Heinemann Campana, Rimini, Raffaelli Editore, 2009, pp. 5-9.
Schede di esegesi linguistica pascoliana, in «Lingua e Stile», LIV, 2009, pp. 69-96.
Le nuove 'carte mescolate' di Dante Isella, in «Belfagor», LXIV, 2009, pp. 747-754.

MIRKO TAVOSANIS
Ricercatore – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura (Italiano scritto professionale, Laboratorio, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Remix (Linguaggio del web, Modulo unico, 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi italianistici

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
L'acquisizione dell'italiano all'estero. Un esempio di apprendimento del sistema verbale italiano da parte di studenti anglofoni (Daniele Cerri; specialistica).

Pubblicazioni:
Con Silvia Petri, *Building a corpus of Italian Web forums: standard encoding issues and linguistic features*, in «Journal for language technology and computational linguistics» (JLCL), 25, 1, 2009, pp. 121-133.
Indagini nell'Apocalisse. Valerio Evangelisti e Alan D. Altieri, in *Il romanzo poliziesco. La storia, la memoria. Vol. 1. Italia*, a cura di Claudio Milanesi, Bologna, Astraea, 2009, pp. 485-491.
Der Dialekt im Italienische Comic, in «Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart», 48, Herbst 2009, pp. 154-167.

Ricerche finanziate
Componente del Firb *Piattaforma di servizi integrati per l'accesso semantico e plurilingue ai contenuti culturali italiani nel web*, MIUR, 2007.

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUSTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
Norma e varietà dell'italiana (Linguistica italiana-Corso integrativo, 6 CFU)
Laurea specialistica:
Neostandard, neodialetto nel repertorio dell'italiano contemporaneo (Sociolinguistica dell'italiano, 6 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (Università "La Sapienza", Roma)

Tesi discusse nel 2009
Tesi quadriennali
La pubblicità oltre la lingua. Come parla, come scrive, come comunica (Monica Carallo).
Tesi specialistiche
L'acquisizione della competenza pragmatica in L2 (Valeria Cirillo).
L'insegnamento del lessico inglese nella scuola primaria (Federica Anna Mestria).
Negoziazione del significato in conversazioni Teletandem tra parlanti anglofoni e parlanti italiani. Lo studio di un caso (Valeria Donia).

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)
Competenze linguistiche e curricolo nel primo ciclo di istruzione, in Ministero dell'Istruzione, Università, Ricerca, *Curriculando. Indicazioni e buone pratiche verso la riforma*, Bari, Artigrafiche, 2009, pp. 75-86.
L'italiano oggi. Resistenze e innovazioni nel repertorio dell'italiano contemporaneo, in *Letteratura del Novecento in Puglia 1970-2008*, a cura di E. Catalano, Bari, Progedit, 2009, pp. 70-91.
La narrazione fra scritto e parlato, in *I parlanti e le loro storie. Competenze linguistiche, strategie comunicative, livelli di analisi*, a cura di L. Amenta, G.Paternostro, Palermo, Centro di Studi Filologici Linguistici Siciliani, 2009, pp. 133-143.
Età e genere: due variabili sociolinguistiche nella ricerca sul campo, in "«LIDI», Lingue e Idiomi d'Italia, II, n. 5, 2009, pp. 71-85.
Cura di *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXII, 2009, pp. 227-268.
Recensioni su: M. Catricalà (a cura di), *Metodologia della ricerca linguistica italiana*, Roma, Eucos, 2005; G. Alfieri, I. Bonomi (a cura di), *Gli italiani del piccolo schermo. Lingua e stili comunicativi nei generi televisivi*, Firenze, Cesati, 2008; R. Vetrugno, C. De Santis, C. Panzieri, F. Della Corte, *L'italiano al voto*, Firenze, Accademia della Crusca, 2008, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXII, 2009.

Ricerche finanziate
L'Archivio Pugliese Linguistico informatico. La sezione enologica. Cofinanziamento Regione Puglia, 2009-10.

RICCARDO TESI
Professore associato – Università di Bologna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 crediti).
Lingua e idee sulla lingua: Giacomo Leopardi (Monografico, 12 crediti).
Laurea specialistica/Laurea magistrale:
Analisi linguistica di G. Leopardi "Diario del primo amore" (6 crediti).
Filologia e linguistica del caso Moro (12 crediti).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi specialistiche:
Il lessico interdetto nella "Trilogia del gallismo" di Vitaliano Brancati (con Glossario) (Silvia Bergamini).
*Sui costrutti "*ecco + *infinito" / "*a + *infinito" (infinito narrativo) in proposizione indipendente*. *Analisi di un corpus otto-novecentesco* (Noruena Fabbiani).
Dispositivi eufemistici e lessico interdetto nella prima narrativa di Alberto Arbasino (Debora Agazzoni).

Pubblicazioni:
Un'immensa molteplicità di lingue e stili. Studi sulla fine dell'italiano letterario della tradizione, Firenze, Cesati, 2009.
La vocazione europeistica di Bruno Migliorini (con un Appendice sulla prima nota di lingua contemporanea), in *Bruno Migliorini, l'uomo e il linguista*, Atti del Convegno internazionale di studi sull'opera di Bruno Migliorini (Rovigo, 11-12 aprile 2008), a cura di M. Santipolo e M. Viale, Rovigo, Accademia dei Concordi, 2009, pp. 163-181.
Migliorini e gli erinnofili, in «Lingua nostra», LXX, 2009, pp. 104-108.
Semantica d'autore nei Canti *di Giacomo Leopardi*, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXX, 2010, pp. 107-142.
Linguistica del caso Moro, in «Studi linguistici italiani», in corso di stampa.
La formazione dello standard letterario dal Rinascimento al primo Ottocento: due lezioni di Ghino Ghinassi, in «Lingua nostra», in corso di stampa.
Voci *arcaismi*, *cultismi*, *grecismi*, *latinismi*, *lingua cortigiana*, *lingua letteraria*. *Lingua e idee sulla lingua: Leopardi*, in *Enciclopedia dell'italiano* diretta da R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, in corso di stampa.

ENRICO TESTA
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale:
II Modulo: Poeti del secondo Novecento.
III Modulo: Storia dell'italiano e questione della lingua.
Laurea magistrale:
L'italiano del Novecento. Lingua comune e testi letterari.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni: (relative all'anno 2009)

Eroi e figuranti. Il personaggio nel romanzo, Torino, Einaudi, 2009.

Storia della lingua italiana parlata nella Romania: italiano [*Geschichte der gesprochenen Sprache in der Romania: Italienisch*], in Romanische Sprachgeschichte / Histoire linguistique de la Romania, hrsg. G. Ernst, M.-D. Gleßgen, Ch. Schmitt, W. Schweickard, 3 Teilband, Berlin – New York, de Gruyter, 2009, pp. 2412-2424.

Il lirismo etico di Sbarbaro, in D. Ferreri (a cura di),*Camillo Sbarbaro in versi e in prosa.* Convegno nazionale di studi (Spotorno 14-15 dicembre 2007), Genova, San Marco dei Giustiniani 2009, pp. 243-249.

Aspetti linguistici e testuali delle Città invisibili *di Calvino*, in F. Contorbia, G. Ioli, L. Surdich, S. Verdino, (a cura di), *Per Elio Gioanola. Studi di letteratura dell'Ottocento e del Novecento*, Novara, Interlinea, 2009, pp. 409-421.

LORENZO TOMASIN
Professore associato – Università "Ca' Foscari" di Venezia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2009/2010.
Laurea triennale: Fondamenti di linguistica italiana
Laurea specialistica: Storia linguistica di Venezia

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e filologia classica e medievale

Pubblicazioni:
"Scriver la vita". Lingua e stile nell'autobiografia italiana del Settecento, Firenze, Cesati, 2009.
Fortuna e sfortuna del linguaggio giuridico veneziano, in *Lessico colto, lessico popolare*, a cura di Carla Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 85-107.
Ugo Fasolo intellettuale e *Colloquio con Mario Luzi*, in *Oltre l'avvicendarsi delle stagioni. Testimonianze per Ugo Fasolo a vent'anni dalla morte. Carteggio Fasolo-Marin*, a cura di Anna Rinaldin, Venezia, Ateneo Veneto, 2009, pp. 107-119.
"Verçer et altre erbe le qual à cavo, ale qual in todesco ven deto cabuç". Dieta e medicina nei volgarizzamenti di un Regimen sanitatis *del secolo XIV*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, a cura di Giovann Frosini e Cecilia Robustelli, Firenze, Cesati, 2009, pp. 111-120.
La cultura testuale volgare nella Padova carrarese, in "Textual Cultures", 4/1 (2009), pp. 84-112.
Sulla lingua di Carducci prosatore, in "Nuova rivista di letteratura italiana", X (2009), pp. 57-68.
Carducci e i dialetti, in "Lingua e stile", XLIV (2009), pp. 261-278.

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea specialistica/magistrale:
Lineamenti di grammatica storica dell'italiano (Linguistica italiana, 5 CFU).
Le varietò dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 5 CFU).
Il lessico dei giornali (Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico, 5 CFU).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Tesi specialistiche
Il linguaggio della cronaca nera (Rita Pireddu).

Pubblicazioni:
Il lessicografo Palmiro Premoli (1856-1917), in *Minori e minoranze tra Otto e Novecento*, Atti del Convegno di Studi nel centenario della morte di Enrico Costa (1841-1909), Cagliari 19-21 maggio 2009, a cura di G. Marci e S. Pilia, CUEC / Centro di studi filologici sardi, 2009, pp. 81-92.

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Storia linguistica dell'Italia disunita. Punti di frattura e fattori coesivi di un'identità plurale. (Modulo A, 6 CFU).
Storia linguistica di Roma dal Medioevo a oggi (Modulo B, 6 CFU).
Laurea specialistica / Laurea magistrale:
La lingua italiana contemporanea. Varietà, strutture, linee di sviluppo dal Novecento al Duemila (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2008:
Tesi specialistiche
La lingua del "Meo Patacca" di Berneri (Martina Pulcini).
L'italiano nei manuali per tedeschi della prima metà del Novecento (Andreina Di Vittori).
Lo stile nominale nel "Notturno" di Gabriele D'Annunzio (Sara Di Lascio; pubbl. in "Letterature straniere &", XII, 2010).
Il glossario inedito di Domenico Gallinella. Velletri 1486 (Valentina Giuliani; pubbl. in vol., Roma, Aracne, 2010).
Il romanesco di Trilussa (Anna Piccolomo).
Il Catilinario in volgare di Bartolomeo da San Concordio (Francesco Ripa).

Pubblicazioni:
L'italiano nel Mediterraneo. Intrecci di lingue e di culture tra Medioevo e Rinascimento, in *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria*, Atti del Convegno (Montepulciano, 8-10 ottobre 2007), a cura di E. Malato, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 53-68.
Vicende linguistiche di Roma. Nuovi acquisti e punti critici, in *Scrivere il volgare fra Medioevo e Rinascimento*, Atti del Convegno di Studi (Siena, 14-15 maggio 2008), a cura di N. Cannata e M. A. Grignani, Pisa, Pacini, 2009, pp. 213-24.
Frammenti di una mappa linguistica del viaggio, in *Roma e la Campagna romana nel Grand Tour*, Atti del Convegno Interdisciplinare (Roma, 17-18 maggio 2008), a cura di M. Formica, Roma-Bari, Laterza, 2009, pp. 373-84.
Per farla breve. Lo sperimentalismo linguistico dell'atto unico sveviano, in *Varietà dell'italiano nel teatro contemporaneo*, Atti del Convegno (Pisa, 11 dicembre 2006), a cura di S. Stefanelli, Pisa, Edizioni della Normale, 2009, p. 79-88.
Cura del volume *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano. Nuova edizione*, Roma, Carocci, 2009 (I ediz. 2006).
Recensione a F. Rossi, *Il linguaggio cinematografico* (2006), in "LId'O. Lingua italiana d'oggi", VI, 2009, pp. 391-394.
Recensione a F. Romanini, *"Se fussero più ordinate e meglio scritte…" G. B. Ramusio correttore ed editore delle Navigationi et viaggi* (2007), in "Carte di viaggio. Studi lingua e letteratura italiana", II, 2009, pp. 113-15.

Ricerche finanziate:

Con Claudio Giovanardi, *Italiano 2010. Lingua e cultura italiana all'estero*, Ministero degli Affari Esteri, 2009-2010.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Lingua italiana per stranieri
Laurea magistrale:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Genova)
Linguistica (Pavia)
Linguistica italiana (Torino, Londra, Basilea)

Tesi specialistiche discusse nel 2009:
Traduzione commentata di una sentenza su un 'trust' (Michela Sammarone)

Pubblicazioni:
(curatela) *Speech Acts in Legal Language*, *Special Issue of the Journal of Pragmatics*, 41/3, 2009.
"Redazione e traduzione giuridica: la prospettiva testuale", in P. Diadori (a cura di), *La formazione dei docenti di lingua e traduzione in ambito giuridico italo-tedesco*. Perugia: Guerra, 2009, 39-54.
(con Maj-Britt Mosegaard Hansen) "On reinforced negation in French and Italian", in C. Rossari *et al*. (a cura di), *Grammaticalization and Pragmatics*. Oxford: Emerald, 2009, 137-171.
"From 'textual' to 'interpersonal': on the diachrony of the Italian particle mica", *Journal of Pragmatics*, 41/5, 2009, 937-950.
(curatela) (con Maj-Britt Mosegaard Hansen) *Current Trends in Diachronic Semantics and Pragmatics*. Oxford: Emerald, 2009.

Ricerche finanziate:
Progetto di Ateneo su *La traduzione giuridica: tra lessico e testualità* (Genova)
'Short Mobility Grant' del CNR per il progetto *Analisi e interpretazione ontologica dei connettivi nelle disposizioni legislative* (Berkeley)

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore associato – Università di Verona

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Il corso ha taciuto in quanto, nel passaggio alle lauree ex DM 270, si è pasati da 6 a 9 CFU e dal II al III anno della laurea triennale (CL in Editoria).
Laurea specialistica:
L'edizione di testi volgari antichi in assenza di autografo. Metodi di accertamento linguistico-filologico e ricostruzione testuale (6 CFU, 36 ore)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letterature Straniere e Scienze della Letteratura
Storia e Tradizione dei Testi del Medioevo e Rinascimento (Università di Firenze)

Pubblicazioni:
Off the Paths of Common Sense: fron the Frottola to the per motti and alla burchia Poetic Styles, in C. Caruso-E. Tarantino (a c. di), *"Between Peterborough and Pentecost". Nonsense Literature from the Middle Ages to Present Day*. Atti del Convegno (Warwick, 11-13 maggio 2006), Cambridge, Scholars Press, 2009, pp. 89-116.
Una forma istituzionale della poesia burchiellesca: la ricetta medica, cosmetica, culinaria tra parodia e nonsense, in *"Nominativi fritti e mappamondi". Il nonsense nella letteratura italiana*. Atti del Convegno di Cassino (9-10 ottobre 2007), Roma, Salerno Ed., 2009, pp. 47-64.
Metodo stemmatico ed ecdotica volgare italiana. Brevi considerazioni su alcuni recenti contributi metodologici, «Textual Cultures», 4.1 (2009), pp. 55-71.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2010



FIRENZE
2011

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2010

FIRENZE
2011

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: asli@storiadellalinguaitaliana.it
Sito Internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

Milano, febbraio 2011

Care Socie e cari Soci,

ecco la nuova edizione dell'Annuario e dell'indirizzario, con gli aggiornamenti relativi al 2010 appena concluso, secondo l'obiettivo che ci eravamo proposti con la pubblicazione in rete. Grazie come sempre al Segretario dell'ASLI, Ivano Paccagnella,alla Tesoriera Stefania Stefanelli e alla nostra collaboratrice Valentina Zenoni, a cui vi prego di segnalare eventuali errori o imprecisioni rispetto alla scheda che avete inviato (asli@storiadellalinguaitaliana.it).

Le schede raccolte relative al 2010, complessivamente 162, offrono un quadro abbastanza confortante della presenza delle nostre discipline nelle Facoltà universitarie e della ricerca scientifica in atto nel SSD L-Fil-Let/12 e affini. Fa piacere, naturalmente, potere pubblicare le schede dei nuovi soci, a cui diamo il benvenuto, e in particolare quelle dei dottori di ricerca di cui l'ultima Assemblea ordinaria ha ratificato, a norma del nuovo statuto, l'ingresso nell'ASLI. Speriamo che nel corso di quest'anno altri giovani studiosi entrino nella nostra Associazione: invito perciò tutti a far conoscere l'attività dell'ASLI ai loro allievi e collaboratori, anche tramite il nuovo sito che viene costantemente aggiornato (www.storiadellalinguaitaliana.it).

Un benvenuto caloroso nell'ASLI va a Tullio De Mauro, nuovo socio onorario a vita, che ha tenuto la relazione di apertura in occasione del IX convegno **Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale** *organizzato in collaborazione con l'Accademia della Crusca (Firenze, 2-4 dicembre 2010).*

Il Convegno, che ha avuto l'alto patrocinio del Presidente della Repubblica, è stato un grande successo sia per l'interesse e la novità degli interventi sia per il pubblico, numeroso fino al termine dei lavori. Rinnovo perciò i ringraziamenti a Nicoletta Maraschio, Presidente dell'Accademia della Crusca, a tutti i suoi collaboratori e ai nostri soci fiorentini che si sono adoperati per la riuscita del Convegno: questa IX edizione per la speciale ricorrenza (l'avvìo delle celebrazioni per il 150° dell'Unità) ha richiesto un particolare impegno, sia organizzativo sia finanziario. Ora l'obiettivo è di pubblicare gli Atti entro il 2011: la raccolta dei contributi è già quasi ultimata grazie alla sollecitudine di Annalisa Nesi, che ha anche il compito, ingrato ma necessario, di non dare requie ai ritardatari…

Nel corso dell'Assemblea ordinaria si è deciso di non organizzare nel 2011 un nuovo Convegno, dato che sono già previsti numerosi eventi e convegni di interesse linguistico legati alle celebrazioni dei 150 anni in cui sono coinvolti anche molti soci ASLI. Si è convenuto perciò che la prossima Assemblea ordinaria, in cui eleggeremo anche il nuovo Direttivo per il triennio successivo, sarà preceduta da una mezza mattinata con alcuni interventi dedicati alle riviste di storia della lingua italiana. La data e il luogo dell'Assemblea verranno comunicati prossimamente.

Sono molto lieta che questo nuovo anno si sia aperto con la pubblicazione degli Atti del VII Convegno ASLI **Storia della lingua italiana e Filologia**, *Firenze, Cesati, 2011: un sentito grazie all'attento curatore, Claudio Ciociola, e a tutti gli autori dei contributi scientifici di questo importante volume.*

Come preannunciato, gli ***Atti dell'VIII Convegno*** **Storia della lingua italiana e dialettologia**, *pubblicati a cura di* ***Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino*** *(Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010) saranno presentati a breve a Milano: insieme ai due curatori ne parleranno* ***Lorenzo Coveri e Annalisa Nesi****. L'appuntamento è per* ***mercoledì 16 marzo alle ore 11 presso la Sala di rappresentanza del Rettorato (Università degli studi di Milano, Via Festa del Perdono 7)****.*

La presentazione degli Atti dell'VIII Convegno ASLI sarà seguita ***nella stessa sede*** *alle* ***14.30 da un incontro tra i soci interessati dedicato alla nuova sezione ASLI scuola****, approvata nel corso dell'Assemblea del 3 dicembre: l'organizzazione e il rapido sviluppo della sezione ASLI scuola, che sarà coordinata da Nicola De Blasi, è particolarmente importante anche in rapporto all'applicazione del Regolamento sulla formazione degli insegnanti. Riceverete tra pochi giorni la convocazione. Mi raccomando, non mancate a questi appuntamenti il* ***16 marzo*** *e intervenite numerosi!*

Un saluto cordiale a tutti

La Presidente
Silvia Morgana

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

• A norma dell' art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari di *Storia della lingua italiana* e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica italiana»); per i professori e i ricercatori che si trovino in queste condizioni, l'iscrizione all'ASLI avviene dietro semplice richiesta da indirizzare al Presidente o al Segretario.

Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.

• A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in **40 (quaranta) euro**, e dovrà essere corrisposta **entro la fine dell'anno solare**. Si ricorda che, in base all'art. 6, il socio perde la sua qualità qualora, omettendo di pagare le quote, persista nello stato di morosità per almeno due anni.

Le modalità di pagamento sono le seguenti:

-- tramite bollettino postale sul conto corrente n° 13739503 intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

-- tramite bonifico sul conto corrente postale n° 13739503 attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze, intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze.

Coordinate bancarie internazionali (IBAN): PAESE IT CHECK 40 CIN O [lettera O maiuscola] ABI 07601 CAB 02800 numero conto 000013739503; codice BIC di Poste Italiane BPPIITRRXXX; codice BIC della Banca Popolare di Sondrio (di appoggio per le transazioni internazionali) POSOIT22XXX.

Per i soci stranieri esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento tramite vaglia internazionale.

STATUTO ASLI (24.9.2010)

Titolo I°: Istituzione e scopo dell'associazione

art. 1

È costituita la Associazione denominata Associazione per la storia della lingua italiana - in breve ASLI - L'Associazione ha sede in Firenze, presso l'Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, Via di Castello 46. La durata dell'Associazione è illimitata.

art. 2

L'Associazione, che non ha finalità politiche, né scopo di lucro, si propone di promuovere gli studi sulla storia della lingua italiana e, più in generale, sulla lingua italiana, ad ogni livello culturale, scientifico e didattico; di tutelare la dignità e la professionalità delle discipline pertinenti; e di sostenere la diffusione e lo sviluppo della lingua nazionale. Un interesse speciale l'Associazione dedica all'insegnamento dell'italiano nelle scuole di ogni ordine e grado, sia con proposte sulla formulazione dei programmi scolastici, sia verificando la coerenza tra i programmi e le loro applicazioni, sia assumendo ogni altra iniziativa utile alla migliore e più diffusa conoscenza, tra gli allievi, del patrimonio linguistico contemporaneo e, in misura ragionevole, storico.
L'Associazione opererà nell'intero territorio nazionale e all'estero.
Per il conseguimento dei suoi scopi la Associazione può compiere tutti gli atti che i suoi organi riterranno opportuni.

art. 3

Al conseguimento dei suoi scopi l'Associazione provvede:

- con le quote annue dei soci;
- con lasciti, donazioni ed oblazioni fatti in favore della Associazione;
- con proventi diversi inclusi quelli derivanti da apposite convenzioni con gli organismi statali, regionali e territoriali competenti a corrispondere contributi, rimborsi o assegni per le attività scientifiche e culturali e di altra natura rese dalla Associazione, nonché con contributi, rimborsi ed assegni corrisposti da terzi, Enti, Società, Persone Fisiche o Giuridiche.

art. 4

La vita della Associazione è disciplinata dal presente Statuto.
La Assemblea dei soci dell'Associazione potrà approvare uno o più regolamenti interni.

Titolo II°: I soci

art. 5

Hanno titolo per far parte dell'Associazione tutti coloro, professori universitari di ruolo, fuori ruolo e in pensione, che insegnino o abbiano insegnato come titolari la storia della lingua italiana e le materie scientificamente affini.
Hanno titolo inoltre per far parte della Associazione i ricercatori universitari che svolgano ricerche e insegnamenti relativi alla storia della lingua italiana e alle materie scientificamente affini.
Hanno titolo, ancora, per far parte dell'Associazione gli studiosi che, in possesso del titolo di Dottore di ricerca, abbiano dedicato la dissertazione a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti. Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
Sul merito della affinità è tenuto ad esprimersi e deliberare il Consiglio direttivo.

Su domanda dell'interessato il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
L'Assemblea, col voto favorevole della maggioranza dei presenti, a scrutinio segreto su proposta scritta diretta al Consiglio di almeno due soci ordinari può deliberare la adesione alla Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri, oltre a enti pubblici e privati. Il numero di questi aderenti non può essere superiore a un quarto di coloro che fanno parte dell'Associazione perché hanno titolo.
Nella prima seduta assembleare successiva al ricevimento della proposta, l'Assemblea, col voto favorevole della maggioranza dei presenti, a scrutinio segreto, delibera in merito.
I soci hanno diritto di partecipare alla attività della Associazione e di beneficiare di tutto quanto questa ponga in essere in favore degli associati.
I soci hanno l'obbligo di uniformarsi a quanto prescrivono il presente Statuto e i Regolamenti interni e a tutte le deliberazioni prese dalla Assemblea dei Soci e dal Consiglio Direttivo per il buon funzionamento della Associazione.
I soci dovranno pagare una quota annua di Associazione che sarà deliberata di anno in anno dal Consiglio Direttivo. I soci privi dell'elettorato passivo pagano la metà della quota.
Sono soci fondatori tutti coloro che hanno sottoscritto l'atto costitutivo della Associazione, oltre a tutti coloro che abbiano aderito alla Associazione entro sei mesi dalla sottoscrizione dell'Atto Costitutivo.
I soci fondatori hanno tutti i diritti e gli obblighi dei soci ordinari.
Sono soci ordinari tutti coloro che hanno aderito alla Associazione e godono di tutti i diritti e sono soggetti a tutti i doveri previsti dallo Statuto.
I soci non in regola col pagamento delle quote sociali perdono l'elettorato attivo e passivo.
La Assemblea dei soci, a scrutinio segreto e col voto favorevole di almeno due terzi dei votanti può nominare soci onorari a vita, per particolari meriti e su proposta di almeno due soci ordinari. Il numero dei soci onorari non può essere superiore a dieci.
I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale, concorrono alla formazione del numero legale, hanno diritto di voto in assemblea e di elettorato attivo alle cariche sociali.

art. 6

La qualità di socio si perde, oltreché per dimissioni, per decisione del Consiglio qualora il socio, omettendo di pagare le quote associative, persista nello stato di morosità per almeno due anni, dopo che sia rimasto senza esito un invito scritto.
La perdita della qualità di socio comporta la contemporanea decadenza da ogni diritto verso l'Associazione.
I soci dovranno essere iscritti in un libro dei Soci, con pagine progressivamente numerate, vidimato prima della messa in uso e annualmente da un Notaio o da Pubblica Amministrazione competente per legge.

Titolo IIIº: Il patrimonio sociale

art. 7

Il patrimonio dell' Associazione è costituito:
a) da tutto quanto recepito secondo il disposto dell'art. 3 del presente Statuto;
b) da somme di denaro depositate presso Istituti di Credito o presso la Cassa dell'Associazione;
c) da immobili;
d) da mezzi di trasporto;
e) da mobili, apparecchi e materiali, oggetti di varia natura e vario impiego.
Il denaro sociale non potrà essere erogato a fini diversi da quelli per cui l'Associazione è istituita.

art. 8

Il patrimonio sociale è proprietà esclusiva dell'Associazione. In caso di scioglimento di questa, si prevederà alla destinazione da dare al patrimonio nel rispetto del disposto dell'art. 23 del presente statuto.

art. 9

Ogni anno solare il Consiglio Direttivo compila lo stato patrimoniale dell'Associazione ed i bilanci preventivo e consuntivo delle Entrate e delle Uscite e ne rende conto ai Soci. Almeno dieci giorni prima dell'Assemblea Generale dei Soci saranno depositati presso la Sede Sociale per la consultazione tutti i documenti contabili e il Libro dei Soci.

Titolo IV°: Organi sociali le assemblee e le votazioni

art. 10

Sono organi dell'Associazione:
a) l'Assemblea dei Soci;
b) il Consiglio Direttivo;
c) il Presidente;
d) il Segretario;
e) il Tesoriere;
f) il Collegio dei Sindaci Revisori.

art. 11

L'Assemblea dei Soci si riunisce anche fuori della sede sociale almeno una volta l'anno per orientare le iniziative del Consiglio Direttivo e deliberare sulla relazione programmatica e finanziaria e sui bilanci preventivo e consuntivo presentati dal Consiglio; nonché sulle altre materie previste dalla legge e dal presente Statuto.
In occasione della assemblea annuale può essere organizzato un incontro di studio.

art. 12

L'Assemblea dei Soci è convocata dal Presidente nella sede da lui indicata.

art. 13

L'Assemblea dei Soci può essere convocata straordinariamente dal Presidente su richiesta di almeno un quarto dei Soci, nonché in tutti i casi previsti dalla legge e dal presente Statuto.

art. 14

Per la validità dell'Assemblea, in prima convocazione, è necessaria la presenza della metà più uno dei Soci; in seconda convocazione l'assemblea è validamente costituita qualunque sia il numero dei presenti.
Tra la prima e la seconda convocazione deve intercorrere almeno un'ora.
Il socio potrà conferire delega scritta.
Ciascun socio non può essere portatore di più di una delega.

art. 15

Le votazioni, ad eccezione delle votazioni concernenti le persone, si fanno a scrutinio palese. Le deliberazioni sono prese a maggioranza dei presenti.
Ogni socio può esercitare il proprio voto per via telematica secondo le seguenti modalità operative.
L’avviso di convocazione dell’assemblea deve contenere: (i) l’avvertenza che il voto può essere esercitato anche per via telematica; (ii) le modalità ed i soggetti presso cui richiedere la scheda di

voto; (iii) l'indirizzo di posta elettronica a cui trasmettere la scheda di voto ed il termine entro il quale deve pervenire al destinatario; (iv) la o le deliberazioni proposte per esteso.
Il voto per corrispondenza è esercitato direttamente dal socio usando l'indirizzo dell'Università di appartenenza o altro indirizzo ma indicando il proprio codice fiscale ed è espresso su ciascuna delle proposte di deliberazione formulate.
Ai fini dell'esercizio del voto per via telematica e della determinazione dei quorum costitutivi, ove previsti, si tiene conto delle schede pervenute all'Associazione entro le ventiquattro ore precedenti l'assemblea.
Il Consiglio Direttivo ha cura che il voto espresso per corrispondenza resti segreto fino all'inizio dello scrutinio in assemblea.
Il voto espresso per corrispondenza conserva validità anche per le successive convocazioni della stessa assemblea.
Il Presidente o, in mancanza dello stesso, un componente del Consiglio Direttivo custodisce sino al momento dell'inizio dei lavori assembleari le dichiarazioni pervenute.
Il voto può essere revocato mediante dichiarazione espressa pervenuta, anche a mezzo e-mail, all'Associazione almeno ventiquattro ore precedenti l'assemblea.
Le dichiarazioni di voto pervenute oltre i termini previsti non sono prese in considerazione ai fini della costituzione dell'assemblea né ai fini della votazione.
La mancata espressione del voto s'intende come astensione sulle relative proposte.
Per il caso di modifica o integrazione delle proposte sottoposte all'assemblea, il titolare del diritto che ha espresso il voto per via telematica, può manifestare a priori la propria volontà scegliendo esclusivamente fra l'astensione, il voto contrario e l'adesione alle proposte di voto espresso dal Consiglio Direttivo o da altro socio.
In caso di votazioni a scrutinio segreto il voto espresso per via telematica va inviato ad apposito indirizzo e-mail del Presidente del Collegio dei Sindaci Revisori, che renderà note le dichiarazioni di voto pervenute per via telematica solo all'esito dello scrutinio della votazione dei soci presenti fisicamente in assemblea.

art. 16

L'Assemblea dei Soci elegge il Consiglio per scrutinio segreto assegnando la cariche di Presidente, Segretario e Tesoriere.

art. 17

Le modifiche dello Statuto dovranno essere deliberate da una Assemblea Straordinaria dei Soci, che veda la presenza di almeno la metà più uno dei Soci e il voto favorevole della maggioranza dei presenti. Potranno essere poste all'ordine del giorno le proposte di modifica statutaria presentate al Consiglio Direttivo almeno tre mesi prima della data di assemblea.
Non sono ammesse deleghe per le votazioni aventi ad oggetto modifiche statutarie.
Al Consiglio Direttivo è fatto obbligo di comunicare ai soci la proposta di modifica con almeno un mese di anticipo sulla data dell'assemblea, allegando la proposta alla convocazione.
Per raggiungere il quorum della maggioranza nell'Assemblea straordinaria, è consentito che il numero dei Soci presenti nell'Assemblea stessa sia integrato ricorrendo al voto telematico.

art. 18

Il Consiglio Direttivo, composto di cinque (5) membri, Presidente, Segretario, Tesoriere e due Consiglieri, delibera su tutte le materie non riservate all'Assemblea dei Soci.
In particolare provvede:
a) all'amministrazione ordinaria e straordinaria dell'Associazione, ivi compreso l'acquisto di mobili anche iscritti al P.R.A.; oggetti e materiali di uso corrente per l'attività dell'Associazione salvi i limiti di cui in seguito;
b) alla predisposizione dei bilanci preventivi e consuntivi;

c) alla verifica dell'esistenza e alla conferma dell'idoneità dei titoli presentati per la adesione alla Associazione ed alla determinazione delle quote associative;
d) alla redazione dei Regolamenti da sottoporre alla approvazione dell'Assemblea.
e) a decidere la perdita della qualità di socio nei casi previsti dallo Statuto.
f) a deliberare, dirigere ed attuare le iniziative della Associazione di cui all'art. 2 dello Statuto.
Il Consiglio può delegare particolari incarichi a uno o più consiglieri o a comitati composti anche da membri esterni alla associazione che opereranno in conformità con le disposizioni impartite dal Consiglio e rispondendone ad esso. Compie, inoltre, qualsiasi altra funzione ed esercita qualunque altro potere che non sia specificatamente riservato ad altri dalla legge.
In sede di Atto Costitutivo potrà essere eletto un comitato Direttivo provvisorio di tre membri tra i quali sarà designato il Presidente.
Il Comitato Direttivo rimarrà in carica sino alla nomina del primo Consiglio Direttivo e ne svolgerà, pro-tempore, le funzioni.
Il primo Consiglio Direttivo dovrà essere eletto dalla prima assemblea annuale che dovrà essere convocata non oltre l'anno solare successivo a quello di costituzione della Associazione. Non sono in alcun modo cedibili o alienabili i beni e le cose aventi carattere storico ed artistico. Per l'acquisto, la vendita o la permuta di immobili o per la creazione di passività ipotecarie è necessaria la deliberazione dell'assemblea straordinaria dei Soci.

art. 19

I componenti il Consiglio Direttivo rimangono in carica tre anni e non possono essere rieletti, tranne il Presidente e il Segretario, per il triennio successivo.

art. 20

Il Consiglio si riunisce almeno due volte all'anno su iniziativa del Presidente o su richiesta di due componenti.

art. 21

1- Il Presidente:
   a) rappresenta legalmente l'Associazione anche di fronte ai terzi ed in giudizio; firma gli atti e i documenti che comportano impegno per la Associazione;
   b) convoca e presiede le riunioni del Consiglio e le Assemblee dei Soci;
   c) svolge le altre funzioni assegnategli dallo Statuto, dalla Assemblea o dal Consiglio. In caso di assenza o impedimento del Presidente le sue funzioni sono esercitate dal Consigliere più anziano.

2- Il Segretario:
   a) assiste e coadiuva il Presidente ed il Consiglio Direttivo;
   b) redige e conserva i verbali delle assemblee e delle riunioni del Consiglio;
   c) aggiorna e conserva il Libro Soci;
   d) è responsabile del lavoro di segreteria;
   e) conserva i libri ed i documenti sociali.

3- Il Tesoriere:
   a) è responsabile delle operazioni contabili della associazione;
   b) può effettuare incassi e pagamenti per le operazioni approvate dal Consiglio direttivo, anche a mezzo di operazioni su conti correnti bancari o postali;
   c) collabora col Presidente sotto la sua direzione, per le operazioni di contenuto economico e contabile;
   d) risponde del suo operato al Consiglio Direttivo.

Titolo V°: Collegio dei sindaci revisori

art. 22

La Assemblea potrà eleggere un Collegio dei Sindaci Revisori. Il Collegio dei Sindaci Revisori, se eletto, si compone di tre membri, scelti anche tra non soci, che dureranno in carica tre anni.
Il Collegio dei Sindaci Revisori cura il controllo dell'amministrazione dell'Associazione ed i suoi lavori sono regolamentati dalle norme vigenti in materia.

Titolo VI°: Lo scioglimento

art. 23

L'Associazione potrà essere sciolta con delibera assembleare presa con la maggioranza e a norma dell'art. 21 del Codice Civile; in caso di scioglimento si applicheranno le norme vigenti in materia con particolare riferimento agli artt. 31 e 32 del Codice Civile.
Si indica la Accademia della Crusca come destinataria del patrimonio dell'Associazione.

Nuovo Statuto con modifiche approvate dall'Assemblea straordinaria del 24.9.10 (Presidente Silvia Morgana, Segretario Ivano Paccagnella).

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2010/2011.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi-Cnr

Pubblicazioni:

La neología italiana: panorama histórico, procesos de formación y nuevas tendencias en los neologismos de la prensa diaria, in *Os estudos neológicos em diferentes perspectivas*, a cura di Ieda Maria Alves, São Paulo, Paulistana, 2010, pp. 35-61 (ISBN/ISSN 978-85-99829-40-0);

L'Osservatorio neologico della lingua italiana (Onli), in: *Actes del I Congrés Internacional de Neologia de les Llengües Romàniques (Barcelona - Institut d'Estudis Catalans, 7-10.05.2008)*, Barcelona, Iula-Universitat Pompeu Fabra, 2010, p. 151-160;

responsabile dell'ambito linguistico italiano per la redazione del *Vocabulaire panlatin des articles de bureau*, Québec, Office québécois de la langue française, 2010 (ISBN 978-2-550-60295-8, progetto realizzato nell'ambito delle attività della Rete panlatina di terminologia – Realiter).

Ricerche finanziate:

Osservatorio neologico della lingua italiana, CNR 2010.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E STILISTICA DELLA LINGUA ITALIANA
ANALISI LINGUISTICA DEI TESTI
SCRITTURA PROFESSIONALE IN LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Storia esterna e interna della lingua italiana (Modulo Istituzionale, 4 CFU);
Grammatica, semantica, pragmatica e sociolinguistica dell'italiano (Modulo Istituzionale, 2 CFU);
Elementi di stilistica e retorica (Modulo Istituzionale, 2 CFU);
Una questione sempre "presente": lingua e dialetti a centocinquantanni dall'Unità: 1861-2011 (Modulo Monografico, 1 CFU).
Laurea specialistica:
Grammatica e retorica dell'italiano letterario (Modulo Istituzionale, 2 CFU);
Lettura linguistica di testi letterari (Modulo Istituzionale, 3 CFU);
L'unità della lingua italiana da questione letteraria a questione "civile" e didattica: da Manzoni al GISCEL (Modulo Monografico,1 CFU).
Altro:
Laurea triennale in Scienze dei Beni culturali, Sede di Siracusa
Elementi di linguistica applicata all'italiano (Laboratorio di Scrittura professionale in lingua italiana, Modulo Istituzionale, 2 CFU);
Semantica e pragmatica della comunicazione scritta (Laboratorio di Scrittura professionale in lingua italiana, Modulo laboratoriale, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Il romanzo secentesco e i suoi generi testuali. Analisi del «Cordimarte» di G. Artale (Sonia Baglieri, Laurea Specialistica in Filologia moderna);
Siciliano e toscano nella «Giacinta» (1879) di L. Capuana (Stefania Castorina, Laurea Specialistica in Filologia moderna;
La lingua del "Made in Italy". Italianismi di design, moda e architettura (Siriana Giannone Malavita, Laurea Specialistica in Filologia moderna);
Il romanzo popolare italiano: analisi linguistica de «La freccia nel fianco» 1913 (Suelì Santoro, Corso di laurea quadriennale in Lettere Moderne);
Le traduzioni spagnole de «I Malavoglia»: un caso di equivalenza linguistica e culturale (Marcella Calvagno, Corso di laurea quadriennale in Lettere Moderne);
L'analisi linguistica dei programmi contenitore: stile comunicativo di "Unomattina" (2002) (Venera Di Mauro, Corso di laurea quadriennale in Lettere Moderne).

Pubblicazioni:
L'italiano oralizzato della fiction televisiva, in «Le forme e la storia», N.S. III, 2010, 1, pp.189-198;
L'italiano seriale della fiction televisiva, in Portale Treccani, Sezione Lingua (21161 caratteri);
"Puntate" di critica linguistica sul verismo, in *Il punto su… Verga e il verismo*, Atti del Convegno Catania, 12-13 dicembre 2008, a cura di G.Sorbello, "Annali della Fondazione Verga", N.S., n. 2, 2009 [ma 2010], pp.15-42;
Scuola e dialetto, in *La "questione" del dialetto nella scuola*, a cura di V. Pinello, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici siciliani, 2009 [ma 2010], pp.9-13.

con F. Firrincieli, M. Giuliano, S. Iannizzotto, D. Motta, *Il parlato oralizzato della fiction tra paleo e neotv*, in *L'italiano televisivo 1976-2006*, Atti del Convegno di Milano (15-16 giugno 2009), a cura di E. Mauroni e M. Piotti, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp.83-182;

L'età barocca, in R. Simone - G. Berruto - P. D'Achille (a cura di), *Enciclopedia dell'italiano*, I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2010, pp.442-446.

Ricerche finanziate

Generi archetipici ed epigoni tra paleo e neotv (fiction, intrattenimento, talk show e tv per ragazzi): stili semiotici, linguistici e pragmatici, PRIN 2009.

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Sociolinguistica e pragmatica dell'italiano. I complimenti e la cortesia verbale (Scienze della comunicazione 9CFU).
Laurea specialistica:
Linguistica italiana e mass media (Scienze dello spettacolo 6CFU corso integrato con Rosaria Sardo).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Cortesia e scortesia verbale. Il caso dei complimenti e degli insulti (Silvia Frazzetto).

Pubblicazioni:
con Margherita Spampanato Beretta, *L'arte dell'insulto o il 'rispondere per le rime'*. In: Actes du XXVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (Innsbruck 3-8 septembre 2007). Innsbruck, 3-8 settembre 2007, BERLIN: Walter de Gruyter, vol. V, p. 3-11, ISBN/ISSN: 978-3-11-023201-1;
Complimenti espliciti e impliciti, in «Le Forme e la Storia», volume (III, 1), 2010, pp.165-187.

Ricerche finanziate
Generi archetipici ed epigoni tra paleo- e neo-televisione (fiction, intrattenimento, talk show e TV per ragazzi): stili semiotici, linguistici e pragmatici, PRIN 2008.

MARIA LUISA ALTIERI BIAGI
Professore emerito – Università di Bologna

Pubblicazioni:

Grammatica sì, ma quale? in Diritti di cittadinanza e competenze linguistiche, 14 novembre 2009, Comune di Firenze, Assessorato alla Pubblica Istruzione, Firenze, 2010. Gli atti del convegno sono inseriti anche on line (Issuu) al seguente indirizzo: http://issuu.com/kidstudio/docs/educazione;

Galileo Galilei, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, vol. I, 2010, pp. 548-551;

Spigolature galileiane in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di P. Manni e N. Maraschio, Firenze, Franco Cesati, gennaio 2011, pp. 15-32;

Storie di parole (rubrica), in *QN* (*Quotidiano Nazionale*: sezione nazionale del *Resto del Carlino, la Nazione, il Giorno*), 2010: *Fuori dell'arnia le oche non portano alla vittoria* QN, p.30; 8-I-10; *Il sapere dei sapori* QN, p. 35; 29-I-10; *Impadronirsi del merluzzo e delle salsicce* QN, p.34; 26-II-10; *Questione di pedigree o di palmarès* QN, p.32 ; 2-III-10; *Quelli che... fanno «gazzarra»* QN, p.34-5; 23-IV-10; *Una costruzione millenaria* QN, p.35, 28-V-10 ; *Il vizio di pensare* QN,p. 32; 22.VI- 2010, *Il refuso piace ai politici* QN, p.33; 30-VII-2010; *Per me parli turco* QN, p. 33; 20-VIII-2010; *Quando il linguaggio mostra segni di xenofobia* QN,p.34; 24- IX-10; *La grammatica da non fare* QN, p 33; 22-X- 10; *Consumare matrimoni o patrimoni?* QN, p.35; 9-XII-10.

LUISA AMENTA
Ricercatore – Università di Palermo

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino).

Tesi quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
L'espressione del "Passé Récént" e del "Future Proche" in Italiano LS. Un'indagine sul campo (Maria Anna Di Stefano);
L'insegnamento dell'italiano LS. Un'esperienza sul campo (Antonella Conti);
Autopercezione linguistica e competenze reali in un campione di informatori dell'Atlante Linguistico della Sicilia (Samantha Venuta);
Gli usi del condizionale nei parlanti dell'Atlante Linguistico della Sicilia (Marianna Messina).

Pubblicazioni:
The Sicilian periphrasis aviri a + infinitive in contemporary Sicilian dialect, in *Syntactic Variation. The Dialects of Italy*, a cura di, R. D'Alessandro – A. Ledgeway – I. Roberts (eds.). Cambridge, Cambridge University Press, 2010, pp. 171-185;
con Marina Castiglione, *Nuovi criteri per la definizione di italiano regionale: tra (auto)rappresentazioni e realizzazioni effettive"* in *Perzeptive Varietaetenlinguistik*, a cura di Krefeld T. - E. Pustka, Frankfurt, Peter Lang, 2010, pp.181-208;
con Carla Piazza, *Percezione e uso dei regionalismi. Parlanti nativi vs. apprendenti di italiano L2"*, in *Tra lingua e dialetto*, a cura di Marcato G., Atti del Convegno internazionale di studio (Sappada/Plodn, 25 giugno-30 giugno 2009), Padova, Unipress, 2010, pp.85-90;
Perifrasi verbali in siciliano in *Studi sui dialetti della Sicilia*, a cura di Garzonio J., Padova, Unipress, 2010, pp. 1-20;
La reduplicazione sintattica in siciliano, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», XXII, 2010, pp. 345-358;
Avere a/da + infinito: un confronto tra siciliano e italiano in *Atti del XXVe CILPR Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes* (Innsbruck 3-8 settembre 2007), a cura di Iliescu, M. – H. Siller-Runggaldier – P. Danler, Berlin - New York, De Gruyter, 2010, pp. 249-262;
con Nicolò Paesano, *Strutture analitiche e sintetiche. Modalità e temporalità nel siciliano contemporaneo*, in «Cuadernos de Filología Italiana», XVII, 2010, pp. 13-31.

Ricerche finanziate
Parlanti evanescenti in Italia e in contesti di emigrazione, progetto di Collaborazione scientifico-didattica interuniversitaria, biennio 2008-2010;
Atlante linguistico della Sicilia e archivio delle parlate. La cultura alimentare e la tradizione gastronomica: cartografia linguistica, lessicografia diatopica e archiviazione informatica dei dati, PRIN biennio 2008-2010.

MARCELLO APRILE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
(a) Parte istituzionale (b) La serialità televisiva italiana e straniera doppiata (Scienze della comunicazione, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Roma La Sapienza).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Le forme nominali del verbo nel grecanico della Bovesìa (Maria Concetta Cacciola).

Pubblicazioni:
Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D3, Wiesbaden, Reichert, 2010;
Lingua e linguaggio dei media, Atti del Seminario internazionale di Lecce (22-23 settembre 2010), a cura di Marcello Aprile, Roma, Aracne, 2010;
con Debora de Fazio: *La serialità televisiva*, Galatina, Congedo, 2010 (all'interno di questo volume: *La serialità televisiva. Uno sguardo complessivo*, pp. 13-50; *Heroes*, pp. 279-283; *Lost*, pp. 285-297; *24*, pp. 307-316; *Romanzo criminale*, pp. 347-350);
La lessicografia dialettale in Italia, in *Storia della lingua italiana e dialetti*, Atti dell'VIII Convegno dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI) (Palermo, 29-31 ottobre 2009), a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2010, 337-355.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Lauree triennali:
Dialettologia e geolinguistica (6 CFU)*;*
Storia della lingua italiana (12 CFU) divisa in
Grammatica storica della lingua italiana (6 CFU) e *La lingua nella storia d'Italia* (6 CFU).
Lauree magistrali:
Lingua letteraria e lingue d'uso (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Romanistica - Università di Torino.

Tesi di dottorato, quadriennali e magistrali discusse nel 2010:
Tesi magistrali
La varietà linguistica di Giulianova (Te) fra tradizione e innovazione (Giorgia Tribuiani);
Dinamiche linguistiche sul confine tra Marche e Abruzzo: i risultati di una ricerca sul campo (Marzia Di Luigi).

Pubblicazioni:
con Fabio Carboni, *La saga di Uggeri il Danese in Abruzzo: i Cantari di Aielli*, Comune di Aielli, Avezzano, Di Censo Edizioni, 2010;
Quando il "dialetto" diventa "italiano": il caso del linguaggio della gastronomia, in G. Marcato (a cura di), *Tra lingua e dialetto*, Atti del convegno internazionale di studi, Padova, Unipress, 2010, pp. 223-228;
Se il dialettologo "non serve": tre casi di ricostruzione linguistica, in G. Ruffino, M. D'Agostino (a cura di), *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Atti dell'VIII Convegno ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2010, pp. 221-232;
con Antonio Romano, *Ai margini dell'area Lausberg: le varietà di Aliano e Alianello nei risultati di un'indagine dialettologica e fonetica*, in M. Iliescu, H. M. Siller-Runggaldier, P. Danler (a cura di), *Actes du XXVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, Tome IV, Berlin, De Gruyter, 2010, pp. 25-36;
I dialetti dell'area cassinese e dell'odierno basso Lazio: alcune considerazioni, in A. Nicosia (a cura di), *Quaderni coldragonesi*, Comune di Colfelice, 2010, pp. 27-36.

ANTONIO BATINTI
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

FONETICA E FONOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (supplenza)
SOCIOLINGUISTICA (supplenza)

Titolo del corso 2010/2011
Larea triennale:
Macrostrutture e microstrutture prosodiche dell'italiano (Monografico, Fonetica e fonologia);
Storia, problemi e metodi della fonetica e fonologia. Il sistema fonologico dell'italiano: fonemi e principali allofoni; accento, ritmo e intonazione. Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo e modello di pronuncia dell'italiano L2 (Istituzioinale, Fonetica e fonologia);
Le varietà dialettali e le varietà locali di italiano nel repertorio linguistico in Italia. Italiano e dialetti italiani fuori d'Italia (Monografico, Dialettologia italiana);
Storia, problemi e metodi della ricerca dialettologica. Prospettive verso una dialettologia interdisciplinare (Istituzionale, Dialettologia italiana);
Le principali questioni riguardanti la collocazione della sociolinguistica fra le scienze del linguaggio, la storia e lo statuto teorico e metodologico della disciplina. Illustrazione della situazione sociolinguistica italiana, particolare attenzione all'analisi dei repertori linguistici (Sociolinguistica).

Tesi triennali discusse nell'Anno Accademico 2010 (e in corso nel 2010-2011):
Relatore e conrelatore
Il linguaggio giovanile nella comunità plurilingue e pluriculturale di Perugia (Hakimi Latifa);
Toponomastica urbana di Perugia: un'alisi linguistica (Salla Katriina Honghisto);
Il dialetto salentino (Charitou Marianna);
La lingua cinese. Osservazioni e note storiche (Pietro Wu);
La variazione linguistica nella zona di transizione tra area tuderte e area folignate (Valentina Peppucci);
Contatti tra lingue e culture nell'area del Meditarraneo. Indagini lessicali (Dana Bjro).

Pubblicazioni:
L'Isola nella rete, in E. Gambini e M. Santanicchia (a cura di), *Isolamuseo.Isola Maggiore del Lago Trasimeno: storia, economia e arte*, Tavole di Donato Spedaliere, Perugia, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, 2010, p. 7,8;
con Lamanna A. (2010), *Terrecotte, ceramiche, maioliche a Deruta (PG): un campo semantico da scoprire*, in G. Marcato (cur.), *Tra lingua e dialetto*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada\Plodn (Bl), 25 giugno-30 giugno 2009), Padova, Unipress, 2010, pp. 207-213., con Documentario VOXTECA di 27 minuti;
cura di Alfiero D'Agata, *A sedia de lu papa. Lingua e cultura a San Giovanni di Castel Ritaldi (Spoleto)*, Perugia, Atlante toponomastico della Provincia di Perugia, 2010, pp 455;
La collocazione e le funzioni del dialetto nei nuovi repertori linguistici, in Alfiero D'Agata, *A sedia de lu papa. Lingua e cultura a San Giovanni di Castel Ritaldi (Spoleto)*, Perugia, Atlante toponomastico della Provincia di Perugia, 2010, pp. 15-17;
con E. Gambini, *Denominazioni dei sistemi e dei siti di pesca. Note di toponomastica lacustre*, in Finco Franco, Vicario Federico (a cura di), *Il mestri dai nons. Saggi di toponomastica in onore di Cornelio Cesare Desinan*, Udine, Società Filologica Friulana, 2010, pp. 33-46;
Introduzione, in Capaccioni A. (a cura di), *Guida dell'Archivio Storico dell'Università per Stranieri di Perugia*, "Perusia", Rivista del Dipartimento di Culture Comparate dell'Università per Stranieri di Perugia, n. 5, p. 73;

con Naumovich. V., *Le particolarità del sistema fraseologico della lingua italiana (in comparazione con i modi di dire russi e inglesi)*, in *Parole. Il lessico come strumento per organizzare e trasmettere gli etnosaperi*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cosenza, 2 – 4 luglio 2009), Cosenza, Centro di Lessicologia e Toponomastica Calabrese, Dipartimento di Linguistica dell'Università della Calabria.

PATRIZIA BELLUCCI
Già professore associato – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:

Tesi triennali

Il sovrintendente Coliandro e Nikita nella produzione di Carlo Lucarelli. Analisi sociolinguistica (Fabiana Fazzi).

Tesi specialistiche/magistrali

"Vecio parlar" e nuove tecnologie. Un'analisi sull'uso della varietà veneta nella realtà dei social networks (Marta Cambioli);

Il repertorio sociolinguistico di Olbia Tempio (OT) (Silvia Columbano);

Schedare la devianza: analisi sociolinguistica di testi del Casellario Politico Centrale (Francesca Ottaviano).

PIETRO G. BELTRAMI
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo del corso 2010/2011:
in aspettativa per la direzione di un Istituto del CNR.

Pubblicazioni:

A che serve un'edizione critica? Leggere i testi della letteratura romanza medievale, Bologna, Il Mulino, 2010;

I poeti siciliani nella nuova edizione (*con appunti su testo e metrica*), in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», XXII, 2010, pp. 425-46;

Problemi e prospettive per i dizionari della lingua dei trovatori, in *Aproximacións ao estudo do Vocabulario trobadoresco*, Edicion ao coidado de Mercedes Brea, Santinago López Martínez-Morás, Santiago de Compostela, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 2010, pp. 229-35;

Recensione a Manuel Barbera, *Schema e storia del Corpus Taurinense*, in «Lingua e Stile», XLV, 2, 2010, pp. 331-42.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (6CFU);
Fondamenti di filologia italiana **(**6 CFU)
Laurea specialistica:
Linguistica italiana per i media (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze dei Sistemi culturali (Sede universitaria del coordinatore centrale: Università degli Studi di Sassari);
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (Sede universitaria del coordinatore centrale: Roma "La Sapienza").

Ricerche finanziate:
Dalla rinascita cinquecentesca alle metamorfosi novecentesche della tragedia, PRIN 2008;
Archivio Manoscritti Autori del Novecento, FIRB 2005.

NELLO BERTOLETTI
Ricercatore – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Lineamenti di grammatica storica e di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Volgarizzamenti a Mantova fra Due e Trecento (Storia della lingua italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Filologici.

Pubblicazioni:
Flaminio Pellegrini e gli studi sui volgari settentrionali, in *Flaminio Pellegrini. Accademico e filologo*, a c. di P. Pellegrini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009 [ma 2010], pp. 57-82;
Carlo Salvioni commentatore di testi italiani antichi: Lombardia e Piemonte, in *Carlo Salvioni e la dialettologia in Svizzera e in Italia*, a cura di M. Loporcaro, F. Lurà, M. Pfister, Bellinzona, Centro di dialettologia e di etnografia, 2010, pp. 165-192;
Una proposta per «De vulgari eloquentia», I, xiv, 5, in «Lingua e Stile», XLV, 2010, pp. 3-19.

LUCIA BERTOLINI
Professore associato – Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara,
Università di Foggia (supplenza)

LETTERATURA ITALIANA DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea specialistica:
Generi e forme letterari(e)dell'Umanesimo e del Rinascimento:l'occasione della morte (Beni archeologici e storico-artistici);
Tipologie testimoniali: il "Fiore" e la "Vita nova" (Interclasse in Filologia, Letteratura e Storia).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica, Anglistica, Italianistica, Anglistica;
Dottorato Internazionale in Letteratura e Filologia (Firenze).

Tesi di dottorato discusse nel 2010:
Dal francese all'italiano per via della musica: la traduzione ritmica di Angelo Zanardini di Le roi de Lahore di Jules Massenet (libretto di Louis Gallet) (Lorena Savini).

Pubblicazioni:
Giudizi di valore per l'architettura. Le dimensioni, in *Saggi di letteratura architettonica da Vitruvio a Winckelmann*, III, a cura di H. Burns, F. P. Di Teodoro e G. Bacci, Firenze, Olschki, 2010, pp. 31-41;
recensione a *«Collettanee» in morte di Serafino Aquilano*, Edizione a cura di Alessio Bologna, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2009, in c.s. in «Nuova Informazione Bibliografica», VII, 2, aprile-giugno 2010, pp. 393-400;
Le date di Sforzinda: il tempo del racconto nel Trattato di architettura *del Filarete*, in *Letteratura e filologia tra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni*, II: *La tradizione letteraria dal Duecento al Settecento*, a cura di Maria Antonietta Terzoli, Alberto Asor Rosa, Giorgio Inglese, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, pp. 137-156;
recensione a *Incunaboli Moreniani. Catalogo delle edizioni del XV secolo*, a cura di Simona Periti, Firenze, Leo S. Olschki, 2009 (Provincia di Firenze, "Cultura e Memoria", 45), «Nuova Informazione Bibliografica», VII, 4, 2010, pp. 813-815.

Ricerche finanziate:
Architettura e identità locali: identità civica, presenze di antichità e storiografia locale quali fattori determinanti gli stili regionali e locali in Italia e in Europa durante il 'lungo' Rinascimento, PRIN 2008 (coordinatore centrale: prof. F.P. Di Teodoro).

GIANLUCA BIASCI
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2010/2011*
*NB.: i corsi di seguito elencati potrebbero non essere svolti, a causa dell'adesione del docente alla protesta nazionale dei ricercatori contro la cosiddetta "Riforma Gelmini".

Laurea specialistica:
Formazione della lingua e lessicografia (Corso di L.S. in Scienze linguistiche per la comunicazione interculturale, 9 cfu).
Altro:
Storia della lingua italiana (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 7 cfu);
Strumenti multimediali e in rete (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 3 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

Pubblicazioni:
Il «Bollettino» come fonte privilegiata di retrodatazioni lessicali, in «Bollettino della Società Geografica Italiana», (serie XIII), III, 3 (2010), pp. 605-618.

MARCO BIFFI
Ricercatore – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
La formazione della lingua comune, dalle origini ai giorni nostri (12 CFU, Corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione).
Laurea magistrale:
La formazione di un lessico tecnico dell'architettura in Italia (6 CFU, Corso di Laurea in Linguistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Linguistica (poi, dal 2010, Dottorato di Filologie e Linguistica).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi magistrali
La lingua istituzionale del Web: analisi di alcuni siti (Lucia Francalanci);
La lingua giudiziaria alla radio: alcune osservazioni sui dati emergenti dall'analisi del LIR Lessico Italiano Radiofonico (Michela Silla).

Pubblicazioni:
Fabio Calvo e Vitruvio: traduzione e traslitterazione, in *Saggi di letteratura architettonica da Vitruvio a Winckelmann*, III, a cura di Howard Burns, Francesco Paolo di Teodoro e Giorgio Bacci, Firenze, Olschki, 2010, pp. 43-67;
«Bonzorno madonna Allegra, come sta messer Andrea?». La lingua di Palladio in piazza, in *Some degree of happiness. Studi di storia dell'architettura in onore di Howard Burns*, a cura di Maria Beltramini e Caroline Elam, Pisa, Edizioni della Normale, 2010, pp. 561-590;
Il LIT – Lessico Italiano Televisivo, in *L'italiano televisivo 1976-2006*, Atti del Convegno, Milano, 15-16 giugno 2009, a cura di Elisabetta Mauroni e Mario Piotti, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 35-70.

Ricerche finanziate:
Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi, PRIN 2008 (componente dell'unità di ricerca di Firenze: responsabile Nicoletta Maraschio; coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio).

NERI BINAZZI
Ricercatore – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea magistrale:
La sociolinguistica nell'Italia contemporanea (Modulo Istituzionale, 6 CFU);
Lingua e dialetti nell'Italia del Duemila (Modulo Monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica.

Pubblicazioni:
Una palestra fiorentina per l'italiano in movimento: «io bisogna vene parli», in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Atti dell'VIII Convegno Internazionale dell'ASLI (Palermo, 29-31 ottobre 2009), a cura di G. Ruffino e M. D'Agostino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010, pp. 249-264.

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Problemi di storia 'interna' dell'italiano: formazione ed evoluzione di alcune strutture linguistiche principali (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 6CFU).
Laurea specialistica:
Gli antichi volgari d'Italia nel «De vulgari eloquentia» di Dante (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Il lessico dell'«Innamoramento de Orlando» (e gli studi boiardeschi all'Università di Parma), in «Studi e problemi di critica testuale», 81, 2010, pp. 205-25.

ILARIA BONOMI
Professore ordinario- Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA
LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea specialistica:
Varietà linguistica dell'italiano in rete (Laurea magistrale in Teorie e metodi per la comunicazione, Linguistica dei media);
Aspetti e momenti della storia linguistica dei libretti d'opera (Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo, Linguistica italiana e drammaturgia).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi di dottorato in corso
La lingua dei primi melodrammi (Stefano Saino).
Tesi di laurea specialistiche
Analisi linguistica della comicità televisiva nei programmi Zelig e Buona la prima (Federica Silva);
Aspetti linguistici della prosa narrativa romanzesca di Massimo Bontempelli (Sara Monni);
Osservazioni linguistiche sulla prosa narrativa di Antonio Tabucchi. Piani del racconto, testualità, sintassi (Lorenzo Di Giovanni).

Pubblicazioni:
con E.Buroni, *Il magnifico parassita. Libretti, librettisti e lingua poetica nella storia dell'opera italiana*, Milano, Franco Angeli, 2010;
Le strutture dell'italiano, in I.Bonomi-A.Masini-S.Morgana-M.Piotti, *Elementi di linguistica italiana*, Roma, Carocci, n.ed., 2010, pp.85-156;
La penetrazione degli italianismi musicali in francese, spagnolo, inglese, tedesco, in "Studi di lessicografia italiana", vol.XXVII, 2010, pp.185-235;
Tendenze linguistiche dell'italiano in rete, in "Informatica umanistica" rivista open access, 3, 2010, pp.17-29;
con E.Mauroni, *Tra arte e vita, la scrittura di* Inventario *di Gina Lagorio*, in *Gina Lagorio. La scrittura tra arte e vita*, Atti della giornata di studio *«Inventario» e le carte di Gina Lagorio*, Università degli Studi di Milano - Milano, 26 aprile 2007, Milano, ARCHIVI DEL LIBRO, Serie del Centro Apice - Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale - Università degli Studi di Milano, 2010;
con E.Mauroni, L.Nacci, A.Vaiano, *Struttura e lingua dei telegionali*, in "L'italiano televisivo 1976-2006", Atti del Convegno, Milano, Università degli Studi, 15-16 giugno 2009, a c. di E.Mauroni-M.Piotti, Firenze, presso l'Accademia, 2010, pp.295-346.

Ricerche finanziate:
Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi, PRIN 2008 (con le Università di Firenze, Catania, Genova, Viterbo).

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Istituzionale (B.A., B.A. Hons. e B.Educ): *Linguistica storica* (4 ECTS)*; Storia della lingua italiana* (4 ECTS)*; L'italiano oggi* (4 ECTS)*; Letteratura italiana dalle origini al Quattrocento* (8 ECTS).
Seminari (B.A. Hons.): *L'italiano e le altre lingue* (4 ECTS)*; L'italiano e il maltese* (4 ECTS).
Laurea specialistica:
Master of Arts

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Linguistica italiana;
Membro del collegio docenti, Dottorato in Filologia Moderna, Università di Catania;
Collaboratore, Scuola di Dottorato in Lessico e onomastica, Università di Torino.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Contatti e affinità tra James Joyce e Luigi Pirandello (Karl Chircop), in co-tutela tra Università di Malta e Università di Roma "Tor Vergata".

Pubblicazioni:
L'italiano lingua ufficiale di uno stato internazionale: i Cavalieri di Malta 1530-1798. In *Annuario della Società Dante Alighieri 2007-2008*, a cura di Massimo Arcangeli, Paolo Peluffo e Luca Serianni, Roma, SDA, 2010, pp. 211-221;
L'italiano a Malta dal Duecento al Duemila. In «L'Italia Dialettale», anno LXX, vol. LXX (Serie Terza, VI) (Pisa 2009), pp. 107-135;
Bilinguismo storico, statale e scolastico a Malta: vantaggi e pericoli, in *La Piazza delle Lingue. Esperienze di multilinguismo in atto*, a cura di N. Maraschio, D. De Martino & G. Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 205-216;
Recensione di *Circolazioni linguistiche e culturali nello spazio del Mediterraneo*, V. Orioles & F. Toso (eds.), Le Mani, Recco, 2008, in «Estudis romanics», vol XXXII, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2010, pp. 521-523.

FRANCESCO BRUNI
Professore affiliato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Storia dell'italiano letterario.
Laurea specialistica:
La parola nel testo e nei dizionari: assaggi sul lessico intellettuale di interesse politico nella storia dell'italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Italia. Vita e avventure di un'idea, Bologna, il Mulino, pp. 550;
Un'impresa unitaria dal Granducato di Toscana al Regno d'Italia: l'«Archivio Storico Italiano» e la collaborazione di Tommaseo (1846-1873), in *Alle origini del giornalismo moderno: Niccolò Tommaseo tra professione e missione* (Atti del convegno internazionale di studi, Rovereto 3-4 dicembre 2007), a c. di M. Allegri, Rovereto, Accademia Roveretana degli Agiati, 2010, pp. 351-397.

NADIA CANNATA
Ricercatrice – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Introduzione alla linguistica e storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, modulo istituzionale 6 CFU);
Lettura del De Vulgari Eloquentia (Storia della lingua italiana, modulo monografico, 6 CFU);
Fondamenti di filologia italiana (Filologia italiana, modulo istituzionale 6 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
I limiti della lingua nella riflessione di primo Levi narratore e saggista (6 CFU).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
La lingua del giallo dalla pagina allo schermo: Carlo Lucarelli (Elisa Mastrosimone);
Il lessico artistico nella teoria letteraria e nella prassi poetica dalla fine del '400 a Vasari (Annalisa Casciani).

Pubblicazioni:
Son come i cigni, anche i poeti rari: l'immagine della poesia fra umanesimo volgare e tradizione greco-latina, in *Imagination – Evokation – Bild*, Atti del Convegno di Studi, Humboldt-Universität zu Berlin, 8-10 maggio, 2008, numero speciale di «Letteratura e arte», vol 8, 2010, pp. 197-211;
Κοινή, dialetto, lingua comune: le radici greche di un dibattito rinascimentale, in «Critica del testo», XIII/2, 2010, pp. 257-271;
Lui (non) è la patria. L'uso dei sentimenti nel linguaggio autoritario, in *Che genere di lingua? Sessismo e potere discriminatorio delle parole*, a cura di M. S. Sapegno, Roma, Carocci, 2010, pp. 113-131;
Humanism and the Renaissance. Poetry, in «The Year's Work in Modern Languages» vol. 70/2008, 2010, pp. 501-510.

Ricerche finanziate:
L'affettività lirica romanza: lemmi e temi, PRIN 2008.

SABINA CANOBBIO
Professore ordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
ETNODIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Introduzione all'Etnolinguistica (Etnolinguistica, Modulo Istituzionale, 6 CFU);
Le parole per l'indicare l'altro e il diverso (Etnolinguistica, Modulo Monografico, 5 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
La ricerca di campo in linguistica (Etnodialettologia, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola dottorale in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione – Indirizzo in Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica.

Pubblicazioni:
Fare ricerca oggi sulle pratiche agricole tradizionali: l'esperienza di un Atlante linguistico, in *Scoprire le identità. Un viaggio esperienziale attraverso i territori*, Atti del Convegno *Integrare e valorizzare il patrimonio culturale* (Pavia 9-10 ottobre 2008), a cura di S. Luraghi e A. Zucchella, Pavia, Pavia University Press, 2010, pp. 97-104;
con T. Telmon, *Notiziario dell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale. Relazione tecnico-scientifica sullo stato dei lavori (al 31.12.2009)*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III, 33 (2009 ma uscito nel 2010), pp. 215-221.

Ricerche finanziate:
La lingua nelle città PRIN 2008, Progetto LINCI (per l'unità torinese, di cui è responsabile T. Telmon).

MARIA CAROSELLA

Ricercatore – Università di Bari "Aldo Moro"

Per l'A.A. 2010/2011 rinuncia alla didattica non integrativa (Storia della lingua italiana – sede di Taranto, 9 CFU e Didattica della lingua italiana – sede di Bari, 6 CFU) per adesione alla mobilitazione nazionale dei ricercatori contro il DDL Gelmini.

Afferenza a dottorato di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: "La Sapienza" Università di Roma).

Pubblicazioni:

Fairylandia. Personaggi e luoghi delle Terre incantate. Saggi di Onomastica e Toponomastica fantastica, Roma, Aracne, 2010;

Tra testimonianza autentica e dialettalità mediata: il caso del "baritaliano" di Capatosta, in *Storia della lingua italiana e dialettologia* (Atti del Convegno ASLI, Palermo 29-31 ottobre 2009), a cura di G. Ruffino-M. D'Agostino, Centro di Studi Filologici e Linguistici siciliani, Palermo 2010, pp. 265-285.

GABRIELLA CARTAGO
Professore straordinari – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010-2011
Laurea triennale:
Varietà del repertorio linguistico italiano contemporaneo – Strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 cfu);
Nozioni basilari di sociolinguistica italiana (Linguistica italiana per stranieri II a., 3 CFU);
L'uso del congiuntivo – L'uso del dizionario (Linguistica italiana per stranieri III a., 3 CFU).
Laurea specialistica:
Lessico e lessicografia (Linguistica italiana storica e descrittiva, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e letteratura italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi specialistica
Autobiografie linguistiche di studenti (Lorenza Corti).

ROSA CASAPULLO
Professore associato – Università Suor Orsola Benincasa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Fondamenti di Linguistica italiana e analisi di testi letterari e non letterari (Modulo istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Fondamenti di Storia della lingua italiana e lettura di testi letterari e non letterari (Modulo istituzionale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingua testo e forme della scrittura (Università della Basilicata).

Pubblicazioni:
V. Belcalzer, *Trattato di scienza universal*, vol. I. Libri I-IV, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010.

Ricerche finanziate
Censimento, catalogazione, studio critico dell'editoria napoletana in lingua spagnola in epoca vicereale. Traduzioni. Saggistica politico morale. Arti visive. Musica. Relaciones de sucesos (coordinatore nazionale: Encarnación Sánchez García).

MARINA CASTIGLIONE
Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Corso istituzionale, 12 CFU).
Laurea specialistica:
Lingua e stile tra Otto e Novecento, con uno sguardo particolare alla Sicilia letteraria (Storia della lingua Lingua, Corso istuzionale, 9 CFU).
Altro:
Trascrizione fono-ortografica; Come si conduce un'inchiesta sul campo (Laboratori per la laurea triennale);
Nozioni di educazione linguistica; Analisi linguistico-testuale di testi poetici (Laboratori per la laurea specialistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione Indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica della Università degli Studi di Torino (Sedi consorziate: Torino, Lecce, Palermo, Grenoble, München e Neuchâtel).

Tesi specialistiche discusse nel 2010:
Una lingua per parlare, una lingua per scrivere. Biografie linguistiche di scrittori siciliani contemporanei. (Maria Luisa Borzellino);
Il blasone popolare nell'area nissena. L'espressione verbale di un (pre)giudizio stereotipico e di un'identità comunitaria (Erika Milia);
Lessico alimentare e letteratura: uno spoglio sugli autori siciliani (Rosa Sanfilippo);
Il sistema nominale delle focacce in una microarea del trapanese (Francesco Pica);
Educazione linguistica a scuola. Una proposta didattica a partire da un'inchiesta tra i docenti (Maria Ivana Farinella);
Lingua e dialetto a scuola. La legislazione nazionale e regionale (Valentina Castellano).

Pubblicazioni:
Lessico alimentare, tra lingua e dialetto, negli autori siciliani contemporanei. Una ricerca in fieri, in Marcato, Gianna, a cura, *Tra lingua e dialetto,* Sappada-Plodn, 26-30 giugno 2009. Padova: Unipress, 2010, pp. 235-243;
Nuovi criteri per la definizione di italiano regionale: tra (auto)rappresentazioni e realizzazioni effettive, con Luisa Amenta, in *Perzeptive Variatätenlinguistik,* a cura di E. Pustka e T. Krefeld, Peter Lang, pp. 181-208;
Fitonimia e caratteri popolari in Sicilia, fra traslati e saperi popolari, con Roberto Sottile, in *Parole. Il lessico come strumento per organizzare e trasmettere gli etnosaperi*, a cura di N.Prantera-A. Mendicino-C. Citraro C., Centro Editoriale e Librario, Università della Calabria.

Ricerche finanziate:
Parlanti evanescenti in Italia e in contesti di emigrazione, responsabile del Progetto CORI 2007 (Università partecipanti: Monaco, Berna, Manchester, Sidney);
Vocabolario-atlante della cultura dell'alimentazione in Sicilia, Progetto Innovativo ordinario 2007.

MARIA CATRICALÀ
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Linguistica e comunicazione.
Laurea specialistica:
Lingua, media e pubblicità.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica delle lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi triennali
L'identità linguistica e iconica nella comunicazione politica : il caso del ventennio fascista (Monica Alagia);
Il jingle: forme e norme del linguaggio musicale nella pubblicità (Giuliano Crupi);
Il linguaggio televisivo tra iconico e verbale : il caso di Blob (Giorgia Olivieri).
Tesi specialistiche
Strategie discorsive del Presidente della Repubblica. Analisi dell'identità nazionale (Francesco Romano);
Il linguaggio della moda in diacronia: le riviste femminili dagli anni 50 ad oggi (Roberta Mercandio).

Pubblicazioni:
Pregiudizi in movimento: un'inchiesta di matched guise in Italia e la questione dei diritti linguistici, (par. 1,2 e 4.) con Di Ferrante Laura (par. 2.1, 3 e 3.1) in Agresti G.-Bienkowski F., *Les droits linguistiques: droits à la reconnaisance, droits à la formation*, Aracne, Roma 2010, pp. 241-158;
L'elemento formativo pseudo- nell'universo del metalinguaggio, in Orioles V., *Il metalinguaggio. Temi e costrutti*, "Studi italiani di Linguistica teorica e applicata" 2010, n.1, pp. 27-46.

Ricerche finanziate:
Lingua, lettura e parametri di accesso, PRIN 2007 (coordinatore nazionale Michele Rak; titolo specifico del Progetto svolto dall'Unità di Ricerca**:** *Questione Lettura/Questione Lingua: nuovi parametri di Leggibilità dell'Italiano e dell'Italiano L2*).

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano (6 CFU).
Laurea specialistica:
Le strutture dell'italiano: il rapporto grafia/fonetica, la morfologia, la sintassi, il lessico (9 CFU).
Altro.
I registri della lingua italiana (Master in traduzione dei testi post-coloniali di lingua inglese).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi umanistici (programma III: Studi italianistici).

Pubblicazioni:
Prestiti nei testi mercantili toscani redatti di là dalle Alpi. Saggio di glossario fino al 1350, in «La lingua italiana», VI, 2010, pp. 57-99;
con Raffaele Donnarumma, Alessandro Grilli, Florida Nicolai, Alessandro Russo, *Limina. Lingua italiana minima d'accesso alla Facoltà di Lingue e Letterature straniere. Nuova edizione*, PISA, Plus.

NADIA CIAMPAGLIA

Dottore di Ricerca – Università di Urbino "Carlo Bo", Università di Roma "La Sapienza"

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:

Tesi specialistiche

La canzone neodialettale siciliana contemporanea (V. Zarbo);

La canzone napoletana in dialetto contemporaneo (P. Staccone);

Le traduzioni dialettali della Divina Commedia in dialetto pugliese, abruzzese e napoletano (F. Marcucci);

Il diario di uno studente di Salamanca: l'ibridazione linguistica tosco-castigliano nella cronaca di Girolamo da Sommaia (sec. XVII) (L. Falasca);

Il problema dei fatismi nelle traduzioni castigliane e catalane di Pirandello (C. G. Fenizi);

La poesia dialettale nei monti Lepini occidentali (Anna Corsi);

Il parlato trasmesso di Paolo Bonolis (V. Carella);

Scritture private, epistolari, non istituzionali di semicolti di Piana di Gioia Tauro -XX sec. (Giulia Fazari).

Pubblicazioni:

Tensioni linguistiche in area alto-campana cinquecentesca tra tradizione mediana ed espansione napoletana, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Atti dell'VIII Convegno Internazionale ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Palermo, 29-31 ottobre 2009, a cura di Mari D'Agostino e Giovanni Ruffino, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, pp. 535-554.

Ricerche finanziate:

Il lessico del linguaggio politico nel Mezzogiorno continentale dal Quattrocento alla Rivoluzione napoletana del 1799, PRIN 2010 – Unità di Lecce, diretto da R. Coluccia (Responsabile dell'Unità di Ricerca) e Francesco Bruni (Coordinatore Scientifico).

CLAUDIO CIOCIOLA
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale e specialistica:
La filologia d'autore: Leopardi (le edizioni dei Canti e dello Zibaldone);
Esercitazioni di filologia italiana: edizione e commento linguistico di un testimone pisano illustrato delle Meditationes vitae Christi.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in letteratura italiana e linguistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Un serventese contro gli aretini (ms. Landau Finaly 89): appunti per un'edizione critica (Diana Cavaliere).

Pubblicazioni:
Voci *ballata, canzone, endecasillabo, metrica e lingua, ottava rima, rima, sestina, settenario, sonetto, terza rima, versificazione*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010;
Presentazione, in *L''Aventuroso ciciliano' attribuito a Bosone da Gubbio: testo e fonti di un «centone» trecentesco*, edizione critica a cura di Cristiano Lorenzi, Pisa, ETS, 2010;
Storia della lingua italiana e filologia. Atti del VII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008), a cura di Claudio Ciociola, Firenze, Cesati, 2010.

Ricerche finanziate:
Archivio dei manoscritti medievali nella tradizione culturale europea. Bibliografia, repertori, storia dei testi, immagini, FIRB 2006.

VITTORIO COLETTI

Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011

Congedo per motivi di studio.

Afferenza a dottorato di ricerca:

Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:

'Prima lezione' sulle poesie di Dante, in *Lingua storia cultura: una lunga fedeltà. Per Gian luigi Beccaria*, a cura di P.M. Bertinetto- C. Marazzini- E. Soletti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 41-68;

Accoglienza delle parole nuove nella lingua e nella lessicografia italiane, in *Actes del I Congrés Internacional de Neologia de les Llengües Romàniques*, a cura di M. Teresa Cabré, O. Domènech, R. Estopà, J. Freixa, M. Lorente, ILUA, Barcelona 2010 pp. 75-90;

Lettura di Casa sul mare, in *Letture montaliane. In memoria di Franco Croce*, a c. di V. Pesce, Genova, Provincia di Genova - Assessorato alla Cultura, 2010, pp. 13-22;

Il gioco delle lingue cinquecentesco e il teatro di Orazio Vecchi, in *Theatro dell'udito, theatro del mondo*. Atti del convegno internazionale, nel IV centenario della morte di Orazio Vecchi, Modena- Vignola 29 settembre-1 ottobre 2005, a cura di M. Previtera, Modena, Mucchi, 2010, pp. 111-120;

Marchionimi e nomi commerciali in terminologia, Atti Convegno Assiterm 2009, «Publifarum», n. 12, 2010, url: http://publifarum.farum.it/ezine_articles.php?id=162.

MICHELE COLOMBO
Ricercatore – Università Cattolica di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Modulo Istituzionale, 6 CFU, offerto nelle sedi di Milano e Brescia).
Laurea triennale e laurea specialistica:
La prosa letteraria ottocentesca dopo Manzoni (Modulo Monografico, 6 CFU, offerto nelle sedi di Milano e Brescia).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Le "Osservationi intorno al parlare e scrivere toscano" di Giovan Battista Strozzi. Edizione e commento (Silvia Consorti).

Pubblicazioni:
Una confessio in volgare milanese del 1311, «Studi linguistici italiani», XXXVI, 2010, pp. 3-26.

Ricerche finanziate:
A history of the Italian language in Western Australia based on new archival material, 1850-1950, Research Collaboration Award of the University of Western Australia, 2010 (co-titolare con John Kinder).

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana e questione della lingua (Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Storia della lingua italiana: l'Italia banca europea delle parole (Modulo Monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
dottorato di ricerca in "Linguistica storica e storia linguistica italiana" (sede principale: Roma "La Sapienza", sedi consorziate Roma LUMSSA, Cassino, Salento, Tuscia. Coordinatore: P. Di Giovine).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Tesi specialistica
La lingua del Dottor volgare (1673) *di Giovan Battista De Luca tra tradizione e innovazione. Analisi del lessico e note di sintassi e testualità* (Sabrina Bini).
.
Pubblicazioni:
Indirizzo di saluto in: *Lingua storia cultura una lunga fedeltà. Per Gian Luigi Beccaria*, a cura di Pier Marco Bertinetto – Claudio Marazzini – Elisabetta Soletti, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2010, pp. XX-XXII;
I poeti siculo-toscani. Rapporto da un'edizione (con qualche indicazione di lavoro ulteriore), relazione al VII Convegno della Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI "Storia della lingua e filologia" (Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008), a cura di Claudio Ciociola, Cesati, Firenze, 2010, pp.13-45;
Trasmissione del testo e variazione: qualche appunto sulla fenomenologia dei processi e sulle scelte degli editori, «Medioevo Letterario d'Italia» 6 (2009) [ma 2010], pp. 9-23;
Voci *koinè*, *scripta*, *Scuola Poetica Siciliana*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Gaetano Berruto, Paolo D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I 2010 – vol. II 2011 (*koinè* nel vol. I, *scripta* e *Scuola Poetica Siciliana* nel vol. II);
recensione a Francesco Zorzi Muazzo, *Raccolta de' proverbii, detti, sentenze, parole e frasi veneziane, arricchita d'alcuni esempii ed istorielle*, a cura di Franco Crevatin, Costabissara (Vicenza), Angelo Colla Editore, 2008, in «L'Italia Dialettale» LXX (2009) [ma 2010], pp. 247-53.

Ricerche finanziate:
Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani (SALVIt), PRIN 2007, Università del Salento, di Catania, di Napoli "L'orientale", di Salerno, Scuola Normale Superiore di Pisa. Sito: www.salvit.org.

ILDE CONSALES
Ricercatore confermato – Università Roma Tre

RETORICA, STILISTICA E METRICA

Titoli dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Lingua e stile della narrativa novecentesca e contemporanea (6 CFU).
Altro:
Laboratorio di scrittura testuale (Laurea triennale, Ambito F, Ulteriori abilità, 6 CFU).

Pubblicazioni:
con Claudio Giovanardi, *Petrolini inedito. Commedie, macchiette e stornelli mai pubblicati*, Roma, Gremese, 2010;
La parziale italianizzazione di una commedia di Ettore Petrolini: il caso di Peppe er pollo, in *Storia della lingua italiana e dialettologia. Atti del VIII Convegno Internazionale ASLI (Palermo, 29-31 ottobre 2009)*, a cura di G. Ruffino e M. D'Agostino, Palermo, Centro studi filologici e linguistici siciliani, 2010, pp. 307-318;
con C. Giovanardi, *Aspetti della paratassi nella predicazione quattrocentesca*, in *Le forme e i luoghi della predicazione. Atti del Seminario di studi "Le forme e i luoghi della predicazione" (Macerata, 21-23 novembre 2006)*, a cura di G. Frenguelli e C. Micaeli, Macerata, EUM, 2010, pp. 233-253.
Recensione a Raymund Wilhelm, Bonvesin da la Riva. La Vita di Sant'Alessio. Edizione secondo il Trivulziano 93*, Tübingen: Niemeyer, 2006*, in «Romanische Forschungen», CXXII, 1, 2010, pp. 99-102.

DARIO CORNO
Ricercatore – Università del Piemonte Orientale

GRAMMATICA ITALIANA
ALFABETIZZAZIONE ALLA SCRITTURA IN LINGUA ITALIANA
SCRITTURA TECNICA

Titoli dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Introduzione alla grammatica storica della lingua italiana e all'italiano contemporaneo(Mod. A);
Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana (Mod. B, Lettere);
Scrittura tecnica (Moduli, Politecnico di Torino, I e III Facoltà di Ingegneria; teledidattica e corso).
Laurea specialistica:
Grammatica, retorica e stilistica: le figure grammaticali e sintattiche del discorso.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali especialistiche discusse nel 2010:
Tesi specialistiche
La comunicazione amministrativa (Filippo Mora).

Pubblicazioni:
Creatività e riscrittura, tra mente e stile, in «Opera Nuova», I, 1, 2010, pp. 103-09;
La tastiera e il calamaio. Come si scrive all'università, studi e ricerche, Vercelli, "Collana studi umanistici", Edizioni Mercurio, 2010, pp. 262;
Di consegna in consegna. Che cosa scrivere, in *Scrivere altrimenti. Luoghi e spazi della creatività narrativa*, a cura di Elisabetta Biffi, Rho-Milano, Stripes Edizioni, 2010, pp. 131-143.

MICHELE CORTELAZZO
Professore ordinario – Università di Padova

TECNICHE DI SCRITTURA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DI TESTI
LINGUAGGIO MEDICO

Titoli dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Lineamenti di italiano contemporaneo; La scrittura accademica (Corso di laurea triennale in Comunicazione, 9 CFU).
Laurea magistrale:
Le comunicazioni agli studenti da parte dell'amministrazione universitaria: riscrittura e analisi (Corso di laurea magistrale in Strategie di comunicazione, 6 CFU).
Laurea magistrale a ciclo unico:
Linguaggio medico (Corso di laurea in Medicina e chirurgia, 2 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi di dottorato
Continuità e discontinuità linguistiche nei discorsi programmatici del governo italiano (1948-2008) (Chiara Di Benedetto);
Testualità e temporalità negli elaborati scolastici di alunni al termine della scuola primaria (Veronica Ujcich).
Tesi specialistica
Capacità di scrittura degli studenti universitari. Analisi di un corpus (1998-2007) (Chiara Cristina Carresi).
Tesi magistrale
Bersani, Franceschini, Marino: il confronto su youdem.tv. Analisi linguistica e lessico-testuale (Manuel Righele).

Pubblicazioni:
Der italienische Weg zu einer verständlichen und bürgernahen Verwaltungssprache, in *Amstdeutsch a.D.? Europäische Wege zu einer modernen Verwaltungssprache*, a cura di Hans-R. Fluck, Michaela Blaha, Tübingen, Stauffenburg, 2010, pp. 103-111;
Giovanile, linguaggio, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 583-586;
Giuridico-amministrativo, linguaggio, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 588-590;
con Francesca Gambarotto, *I discorsi dei Presidenti di Confindustria*, in *Jadt 2010. Statistical Analysis of Textual Data. Proceedings of 10th International Conference Journées d'Analyse statistique des Données Textuelles*, 9-11 June 2010 - Sapienza University of Rome, a cura di Sergio Bolasco, Isabella Chiari, Luca Giuliano (a cura di), Milano, LED, 2010, pp. 685-695;
La lingua italiana delle leggi in un'ottica europea, in *Esperienze di multilinguismo in atto. Firenze, 21-23 maggio 2009*, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 47-53.

ALESSIO COTUGNO
Docente a contratto, Assegnista di ricerca – Università di Venezia "Ca' Foscari"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011

Stabilità e mutamento nella storia dell'italiano: l'italiano contemporaneo (Linguistica italiana I, modulo istituzionale, 6 CFU).

Pubblicazioni:

Filatura e tessitura: un banco di prova terminologico per i traduttori cinquecenteschi delle «Metamorfosi» ovidiane, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXVII, 2010, pp. 15-89;

"Annunzio" di B. Guthmüller, *Ovidio Metamorphoseos Vulgare. Forme e funzioni della trasposizione in volgare della poesia classica nel Rinascimento italiano*, con una *Premessa* di A. Lanza, Fiesole, Cadmo, 2008, in «Giornale storico della letteratura italiana», Vol. CLXXXVII, anno CXXVII, fasc. 619, 2010, pp. 469-70;

cura di san Lorenzo Giustiniani, *Lo sposalizio dell'anima*, trad. di mons. A. Costantini, Venezia, Marcianum press, 2010 ("Opera omnia" di san Lorenzo Giustiniani, vol. 3), pp. 1-332 – ivi anche la *Nota al testo e alla traduzione*, pp. VII-X;

cura di san Lorenzo Giustiniani, *Il Capitolo dell'Amore*, traduzione di mons. A. Costantini, Venezia, Marcianum Press, 2010 ("Opera omnia" di san Lorenzo Giustiniani, vol. 4), pp. 1-230 – ivi anche la *Nota al testo e alla traduzione*, pp. VII-X.

SANDRA COVINO
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Italiano scritto (2 moduli integrati: Grammatica italiana 6 CFU e Scrittura professionale 3 CFU).
Laurea magistrale:
Storia della lingua e Unità d'Italia: lingua, dialetti e nazione (2 moduli integrati: Storia della lingua italiana 6 CFU e Lessicologia 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
"Scienze del linguaggio" (coordinatore);
"Culture e linguaggi" con sede presso l'Università degli Studi di Perugia.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi di laurea magistrale
Toponomastica urbana di Perugia (Salla Katrina Hongisto).

Pubblicazioni:
Dialettologia vs. storia linguistica? Clemente Merlo nel cinquantenario della scomparsa, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Atti dell'VIII Convegno Internazionale dell'ASLI, Palermo, 29-31 ottobre 2009, a cura di G. Ruffino e M. D'Agostino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010, pp. 319-335;
rec. di A. Tosi, *Un italiano per l'Europa. La traduzione come prova di vitalità*, Roma, Carocci, 2007 e di E. Chiti - R. Gualdo, *Il regime linguistico dei sistemi comuni europei. L'Unione tra multilinguismo e monolinguismo*, Milano, Giuffré, 2008 («Rivista trimestrale di diritto pubblico», Quaderno n. 5), in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», VI, 2009 [ma 2010], pp. 391-399;

Ricerche finanziate:
Lingua/cultura Italiana in Rete per l'Apprendimento, FIRB: Progetto *"LIRA",* MIUR 2009-2012.

EMANUELA CRESTI
Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Istituzioni di grammatica e fonetica dell'italiano (Lettere Moderne, Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU);
Fondamenti di storia della linguistica e della grammatica italiana (Lettere Moderne, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).
Laurea magistrale:
Coordinazione, subordinazione, paratassi, nell'uso italiano scritto e parlato (Filologia moderna, Linguistica italiana, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di ricerca in Filologia e Linguistica dell'Università di Firenze.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche in preparazione:
Tesi specialistiche
La reggenza dei verbi a soggetto zero nell'uso scritto letterario (GRITTEXT) (Caterina Cortese);
La subordinazione condizionale nell'uso parlato, correlati informativi e prosodici (C-ORAL-ROM) (Uliana Kuts);
Il discorso riportato e il pensiero riportato nell'uso parlato (C-ORAL-ROM) (Giulia Corsi).
Tesi di dottorato
La prominenza prosodica e i suoi correlati funzionali. Programmi di elaborazione. (Gloria Gagliardi).

Pubblicazioni:
con Massimo Moneglia, *The Informational Patterning Theory and the Corpus-based description of Spoken language. The compositional issue in Topic-Comment pattern.*, in M. Moneglia &A. Panunzi (ed.), *Proceedings of 3rd International LABLITA work-shop in Corpus Linguistics. Bootstrapping Information From Corpora in a Cross Linguistic Perspective* (June 4th – 5th 2008, Dipartimento di italianistica), Firenze: Firenze University Press, 13-46;
Da una lingua endocentrica ad una lingua esocentrica? il caso dell'italiano, in E. Cresti & I. Korzen (acd) *Language, Cognition and Identity. Extensions of the endocentric / exocentric language typology*, Firenze University Press, Firenze, 2010, pp. 61-76;
La Stanza: un'unità di costruzione testuale del parlato In A. Ferrari (acd) *Atti del X° Convegno SILFI, "Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione e giustapposizione. Atti del X Congresso della Società Internazionale di linguistica e Filologia Italiana "*(Basilea 30 giugno- 3 luglio 2008), Firenze, Cesati, 2010, pp. 713-732.

Ricerche finanziate:
Le ricerche dinamiche dell'italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo. (RBNE075J8Z), FIRB 2009-2012;
IMAGACT. Ontologia interlinguistica per immagini dell'azione per l'acquisizione di L2, PAR FAS Regione Toscana 2011-13.

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
La lingua italiana: storia e strutture (Istituzioni di Linguistica Italiana), articolato in due moduli
Dal latino volgare all'italiano come lingua nazionale (6 CFU);
Strutture e varietà dell'italiano contemporaneo (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi specialistiche discusse nel 2010:
Aspetti del linguaggio della politica italiana tra prima e seconda repubblica: i casi di Fini e di Rutelli (Stefano Cataldo; LM in Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo).
Dalla pagina allo schermo: analisi linguistica de La romana *di Alberto Moravia e delle sue trasposizioni cinematografiche* (Martina Menghi; LM in Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo).
"Capricci poetici". Analisi dei composti nella poesia ditirambica del XVII secolo (Genni Fonte; LM in italianistica).

Pubblicazioni:
L'italiano contemporaneo, 3. ed., Bologna, Il Mulino;
con Maria Grossmann, *I composti aggettivo + aggettivo in italiano*, in Actes du XXV^{e} Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (Innsbruck, 3-8 septembre 2007), a cura di Maria Iliescu, Heidi M. Siller-Runggaldier, Paul Danler, Berlin, Walter de Gruyter, 2010, vol. VII, pp. 405-413;
Cosmetici e nomi propri: ancora su rimmel *e* mascara *(e su* kajal*)*, in «Rivista italiana di onomastica», XVI, 2010, pp. 71-94;
Fondo [di] tinta e bagno [di] schiuma: due metonimie, in «Lingua nostra», LXXI, 2010, pp. 42-52;
«Ìngrimo e solo». Un ispanismo ne Li Romani in Russia *di Elia Marcelli*, in «Il 996», VIII, 2010, 1, pp. 103-107;
Fraseologia e modi di dire dal dialetto alla lingua, in *Tra lingua e dialetto*. Atti del Convegno. Sappada/Plodn (Belluno), 25- 30 giugno 2009, a cura di Gianna Marcato, Padova, Unipress, 2010, pp. 175-186;
*L'*Orlando *del melodramma da Ariosto e da Boiardo*, in *Boiardo, il teatro, i cavalieri in scena. Atti del Convegno* (Scandiano, 15-16 maggio 2009), a cura di Giuseppe Anceschi, William Spaggiari, Novara, Interlinea, 2010, pp. 221-257;
Il coronimo Lazio *e l'etnico* laziale/laziali, in «Rivista italiana di onomastica», XVI, 2010, pp. 549-573;
La lingua della televisione, in *Lingua e linguaggio dei media*. Atti del Convegno (Lecce, 22-23 settembre 2008), a cura di Marcello Aprile, Roma, Aracne, 2010, pp. 121-145;
Una lingua lontana? Rileggere le epigrafi, in *Pietre di Guerra. Ricerca su monumenti e lapidi in memoria del primo conflitto mondiale*, a cura di Nicola Labanca, Milano, Unicopli, 2010, pp. 31-51;
con Maria Grossmann, *I composti "colorati" in italiano tra passato e presente*, in *Tendències actuals de la filologia romanica. 26é Congrés Internacional de Lingüística i Filologia Romàniques*, València, Generalitat Valenciana, 2010, pp. 327-330.

Ricerche finanziate:

RIDIRE.IT Le risorse dinamiche dell'italiano creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nelle università del mondo, FIRB 2006 (coord. Emanuela Cresti).

ANTONIO DANIELE
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Introduzione alla Storia della lingua italiana;
Lettura e interpretazione del Canzoniere del Petrarca;
La lingua poetica del Petrarca (dal Canzoniere ai Trionfi).
Laurea specialistica:
Elementi di stilistica e metrica italiana.
Forme poetiche del Cinquecento(con esempi di autori diversi).

Filologia italiana:
Elementi di Filologia italiana (con esempi di critica testuale).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Notizie pavane, in *Tra filologia, storia e tradizioni popolari*, a cura di L. Morbiato e I. Paccagnella, Padova, Esedra editrice, 2010, pp.35-49;
Galileo Galilei e la cultura padovana del suo tempo, in "Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Padova", anno acc. 2009-2010, vol.CXXII, p.III, pp.1-25;
Alcuni appunti sul pensiero linguistico di Melchiorre Cesarotti, in *Melchiorre Cesarotti*, a cura di A. D., Padova, Esedra Editrice, 2011, pp. 29-41.

MAURIZIO DARDANO
Già Professore ordinario – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

Stili provvisori. La lingua della narrativa italiana d'oggi, Roma, Carocci, 2010, pp. 207;

La lingua di G.I. Ascoli, in *Convegno nel centenario della morte di Graziadio Isaia Ascoli*, Accademia Nazionale dei Lincei (Roma, 7-8 marzo 2007), Roma, Scienze e Lettere, 2010, pp. 411- 430;

Note su N-tore *in italiano antico*. In *Actes du XXV^e^ CILPR Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (Innsbruck, 3–8 septembre 2007)*, a cura di Maria Iliescu, Heidi Siller-Rungaldier, Paul Danler, Berlin, De Gruyter, Vol. VII, 2010, p. 415-424;

Modelli siciliani e altri modelli. In «La lingua italiana. Storia strutture testi», VI, 2010, pp. 9-21;

Rec. Maurizio Vitale, *L'officina linguistica del Tasso epico*. *La "Gerusalemme liberata",* 2, voll., Milano, LED. In «La lingua italiana. Storia strutture testi», VI, 2010, pp. 9-21, pp.185-191.

CHIARA DE CAPRIO
Ricercatore – Università "Federico II" di Napoli

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana e storia della lingua italiana (Lettere Classiche, Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 12 CFU).

Pubblicazioni:
Paraipotassi e sì *di ripresa. Bilancio degli studi e percorsi di ricerca (1929-2010)*, in «Lingua e Stile», a. XLV , fasc. 2, 2010, pp. 285-328;
con F. Montuori, *Il ruolo della grammatica nella formazione linguistica fra scuola e università*, in «Studi linguistici italiani», a. XXXVI, fasc. 2, 2010, pp. 161-207;
con F. Montuori, Il *soggetto "fa l'azione" e il dialetto è "una deformazione dell'italiano". Riflessioni sul ruolo dell'insegnamento della grammatica nella formazione linguistica fra scuola e università*, in *Plurilinguismo e integrazione: abilità e competenze linguistiche in una società multietnica*, a cura di M. Cennamo, A. Lamarra, A.R. Tamponi, L. Cavaliere, Napoli, ESI, 2010, pp. 553-577;
voce *Giacomo, Notar*, in *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, 2 voll., a cura di Graeme Dunphy, Brill, Leiden – Boston, 2010, vol. II, p. 804;
voce *Cronaca volgare Isidoriana*, in *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, 2 voll., a cura di Graeme Dunphy, Brill, Leiden – Boston, 2010, vol. II, pp. 447-448;
bibliografia delle opere e della critica del volume: Alberto Bevilacqua, *Romanzi (1955-1991)*, a cura e con un saggio introduttivo di A. Bertoni. Cronologia a cura di A. Franchini, Milano, «I Meridiani», Mondadori, 2010, pp. 1640-1677.

DEBORA DE FAZIO
Ricercatore a tempo determinato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
(non ancora stabilito)

Pubblicazioni:

con Marcello Aprile, *La serialità televisiva. Lingua e linguaggio nella fiction italiana e straniera*, Galatina, Congedo, 2010;

Il trattamento dei dialettalismi nei repertori ottocenteschi dell'"uso". Un'analisi contrastiva in *Storia della Lingua e dialettologia*, Atti dell'VIII Convegno Internazionale dell'ASLI (Palermo, 29-31 ottobre 2009), a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino, Centro di Studi Filologici e Linguistici siciliani, Palermo, 2010, pp. 173-196;

La lingua dei giornali pugliesi. Il caso del Quotidiano di Lecce *e della* Gazzetta del Mezzogiorno *(1979-2001)*, in *Lingua e Lingua e linguaggio dei media*, Atti del Seminario internazionale di Lecce (22-23 settembre 2010), a cura di Marcello Aprile, Roma, Aracne, 2010, pp. 423-495;

La lingua e i contenuti, in «I politici ci mettono la faccia. Facebook e le elezioni amministrative del 2009 in Puglia», a cura di Carlo Formenti e Paolo Mele, Lecce, Manni, 2010, pp. 85-116.

VALERIA DELLA VALLE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Questioni di Storia della lingua italiana (6 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
La lessicografia (I semestre); *La lessicologia* (II semestre) (12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Il "Vocabolario domestico" di Gianfrancesco Rambelli (1850) (Enza Giangrande);
Il "Repertorio per la lingua italiana" di Leopoldo Rodinò (1873) (Silvia Gerbino);
Pietro Fanfani tra lessicografia e didattica della lingua (Arianna Denni);
Aspetti linguistici del "Carteggio" tra L. Einaudi e E. Rossi (1925-1961) (Valentina Angelini);
Aspetti linguistici delle "Prediche inutili" di Luigi Einaudi (Arianna Di Pietro).

Pubblicazioni:
Tendenze recenti nella formazione delle parole, in *Terminologia, variazione e interferenze linguistiche e culturali*, «Atti del Convegno Ass.I.Term», a cura di G. Adamo, R. Gualdo, G. Piccardo, S. Poli , Genova 10 e 11 giugno 2009, Genova, Publifarum, n.12, 2010;
La lingua di Luigi Einaudi fra classicismo e pathos, in *Luigi Einaudi: libertà economica e coesione sociale*, a cura di Alfredo Gigliobianco, Prefazione di Mario Draghi, Roma-Bari, Laterza, 2010, pp. 138-154;
Lessico einaudiano, in *Luigi Einaudi: studioso, statista, governatore*, a cura di Nicola Acocella, Roma, Carocci, 2010, pp. 125-130.

Ricerche finanziate
L'innovazione lessicale nella lingua italiana (Ricerca di Ateneo Federato).

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatrice – Università del Salento

LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura (4 CFU).

Pubblicazioni:
Lingua italiana e politica, Roma, Carocci, 2010;
Su alcune voci e locuzioni giuridiche di interesse lessicografico, in «Studi di lessicografia italiana», XXVII (2010), pp. 237-276.

DIEGO ELLERO
Docente a contratto, Assegnista di ricerca – Università Ca' Foscari Venezia

ITALIANO PROFESSIONALE

Laurea triennale:
Corso da 6 CFU.

Pubblicazioni:
Recensione a P. Fiorelli, *Le parole del diritto*, in "Lingua e Stile", 45, 1, 2010, pp. 161-167.

GERHARD ERNST
Professore Emerito – Università di Regensburg

LINGUISTICA ROMANZA

Pubblicazioni:

L'Histoire linguistique de la Romania – *réflexions après coup d'un éditeur* , in *Quelle Linguistique Romane au XXI^e^ siècle ?,* a cura di C.Alén Garbato / Xosé Afonso Álvarez / Mercedes Brea (édd.), Paris, L'Harmattan, 2010, 135-151;

Textes privés des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles : problèmes et chances d'une édition, in: «Linguistica», L/3. *Demetrio Skubic octogenario*, 2010, 55-68.

ANGELA FERRARI
Professore ordinario - Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2010/2011

Laurea triennale:

Corso istituzionale di Linguistica italiana. Sintassi e punteggiatura (Modulo Istituzioni di Linguistica italiana, Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami, Modulo Offerte interfilologiche, 2 CP);

*Seminario: Italiano parlato e italiano scritto (*Modulo Filologico, inclusa preparazione agli esami, Modulo Offerte interfilologiche, 3 CP);

*Colloquio: Preparazione agli esami di Linguistica italiana (*Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami, 1 CP).

Laurea specialistica:

Corso istituzionale di Linguistica italiana. Sintassi e punteggiatura (Modulo Teorie e metodi dell'Italianistica, Modulo Interfilologia, Modulo Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami, 2 CP);

*Seminario: Italiano parlato e italiano scritto (*Modulo Teorie e metodi dell'Italianistica, Modulo Metodi della ricerca linguistica italiana, Modulo Competenze di ricerca applicate, Modulo Interfilologia, Modulo Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami, 3 CP);

*Colloquio: Preparazione agli esami di Linguistica italiana (*Modulo Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami, 1 CP)

Altro:

Colloquio: Colloquio per dottorande e dottorandi in linguistica italiana (Dottorato);

Seminario per dottorandi: Le interazioni tra grammatica e testo nello scritto e nel parlato. Problemi teorici e analisi corpus driven (Dottorato).

Pubblicazioni:

con Anna-Maria De Cesare, *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale*, Bern, Peter Lang, 2010;

Riflettere sul parlato nello scritto. Obiettivi, ipotesi, metodi, problemi", in *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale*, a cura di Angela Ferrari/Anna-Maria De Cesare, Bern, Peter Lang, 2010, pp. 9-32;

"Repetita juvant". Note sulla ripetizione lessicale nella scrittura contemporanea non letteraria, in *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale*, a cura di Angela Ferrari/Anna-Maria De Cesare, Bern, Peter Lang, 2010, pp. 149-198;

con Magda Mandelli, *Virgules, et coordination. Aspects sémantiques, informationnels et textuels*, in *La Parataxe*, Actes du Colloque International de Macro-syntaxe (Neuchâtel, 12-15.02.2007), a cura di Marie-José Béguelin/Mathieu Avanzi/Gilles Corminboeuf, Bern, Peter Lang, 2010, pp. 269-284 ;

con Magda Mandelli/Luciano Zampese, *Coordinazioni con la virgola. Con un'applicazione a 'Libera nos a malo' di Luigi Meneghello*, in *Letteratura e filologia tra Svizzera e Italia. Miscellanea di studi in onore di Guglielmo Gorni*, a cura di Alberto Asor Rosa/Maria Antonietta Terzoli/Giorgio Inglese, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, pp. 289-315;

con Claudia Ricci, *Valeur d'emploi, portée, relief. Observations descriptives et explicatives sur la relation entre position et interprétation des connecteurs*, in *Le rôle de l'Affect dans les marqueurs discursifs*, a cura di Sylvie Hancil, Rennes, Publications de l'Université de Rouen et du Havre (PURH), 2010, pp. 41-62.

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Lettura linguistico-stilistica degli Ossi di seppia di Eugenio Montale (Storia della lingua italiana, 9 CFU).
Laurea magistrale:
L'uso del volgare nelle scritture esposte del medioevo (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Pubblicazioni:
Carlo Salvioni filologo. Con un excursus sulla tradizione dell'egloga maggiore di Paolo da Castello, in *Carlo Salvioni e la dialettologia in Svizzera e in Italia.* Atti del Convegno internazionale di studi (Bellinzona, 5-6 dicembre 2008), a cura di Michele Loporcaro, Franco Lurà e Max Pfister, Bellinzona, Centro di dialettologia e di etnografia, 2010, pp. 193-224;
Noterelle sulla tenzone tridialettale del codice Colombino di Nicolò de' Rossi, in «Filologia italiana», VI, 2009 [ma 2010], pp. 51-73;
Sfortuna di Buccio di Ranallo [recensione di Buccio di Ranallo, *Cronica*, a cura di Carlo De Matteis, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2008], in «Lingua e Stile», XLV, 2010, pp. 185-221;
voce *Fonetica storica* nell'*Enciclopedia dell'italiano*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2010;
voce *Grammatica storica* nell'*Enciclopedia dell'italiano*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2010;
Postille a testi italiani antichi, in «Filologia italiana», VII, 2010, pp. 9-39.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore straordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Aspetti di storia e struttura dell'italiano con particolare riguardo al Novecento (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale A, 6 CFU);
Aspetti linguistici dei film di Mario Monicelli (Storia della lingua italiana, Modulo monografico B, 6 CFU).
Laurea specialistica:
L'insegnamento dell'Italiano in classi plurilingui e multiculturali (Didattica della Lingua Italiana/Linguistica Italiana 3, 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Italianistici (Scuola di Dottorato in Letterature e Filologie Moderne).

Pubblicazioni:
«Tecnofagia» e voci affini («tecnofago», «tecnofagico», «tecofagia», «ïofagia») dal primo Ottocento a oggi, in «Lingua nostra», LXXI, 3-4, settembre-dicembre 2010, pp. 113-117;
Incontri tra Maggio e cinema, di qua e di là dall'Appennino, in *Maggio, cultura orale e cinema. La figura e l'opera di Enzo Pardini,* a cura di I. Garosi e G. Pardini, Pisa, Felici Editore, 2010, pp. 7-30 (in corso di stampa anche in «Il Cantastorie»);
Francesco Guicciardini, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (*A-L*), 2010, pp. 617-619;
Niccolò Machiavelli, in corso di pubblicazione in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II (*M*-Z).

FABRIZIO FRASNEDI
Professore Ordinario – Università di Bologna

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E CULTURA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Fare propria la lingua madre: la consapevolezza linguistica e l'artigianato della scrittura (Lingua e linguistica italiana, Lettere, 12 cfu).
Laurea magistrale:
L'afflato, lo slancio, l'ardore. Il giovane eroe romantico, al maschile e al femminile: il suo mondo, la sua lingua, il suo "fraseggio" (LM14, tutti i curricoli, 12 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Doctorat d'études supérieures européennes: Les littératures de l'Europe unie;
Dottorato di Italianistica (adesione personale).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Dottorato di Italianistica
Metalinguistica. Appunti sulle nozioni di enunciazione e discorso a partire da Michail Bachtin (Matteo Ghirardelli);
Il ciclo produttivo della ceramica salentina: il linguaggio degli artigiani tra il dialetto e l'Italiano (Ekaterina Golovko, con il contributo determinate di Immacolata Tempesta).
LM14 – Italianistica
Samuel Beckett nella cultura teatrale italiana (Fernando Funari).

Pubblicazioni:
con Alberto Sebastiani, *Lingua e Cultura italiana: studio linguistico e immaginario culturale.* Bologna, Archetipolibri, 2010;
La scrittura e la voce, in *Scrivere altrimenti. Luoghi e spazi della creatività narrativa*, a cura di Elisabetta Biffi, Rho (Mi), Stripes Pedagogika, 2010, pp.119 – 131.

GIANLUCA FRENGUELLI
Professore associato – Università di Macerata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ITALIANE

Titolo dei corsi 2010/2011
In congedo.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi di laurea quadriennale
L'acquisizione della sintassi nella scuola primaria (Andreina Di Leva).
Tesi di laurea specialistiche
Il canzoniere di Niccolò de' Rossi. Metro e stile (Sabrina Maoloni);
I sonetti di Bice Piacentini Rinaldi (Minerva Strazzella).

Pubblicazioni:
Tra sintassi e testo: studi sull'italiano antico (e oltre), Roma, Aracne, 2010;
Nuove tendenze nella formazione delle parole, in *Actes du XXV^e^ CILPR Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (Innsbruck, 3–8 septembre 2007)*, a cura di Maria Iliescu, Heidi Siller-Rungaldier, Paul Danler, Berlin, De Gruyter, Vol. VII, p. 425-434.

Ricerche finanziate:
Lingua e cultura del periodo coloniale: letteratura, giornalismo e mezzi di comunicazione di massa, PRIN, Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, 2008.

RITA FRESU
Ricercatore – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: strutture, variazioni, usi (Linguistica italiana, Modulo 1, 6 CFU).
Laurea specialistica/Laurea magistrale:
La lingua italiana e i media (Linguistica italiana, Modulo 2, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio; sede amministrativa: Università di Roma «La Sapienza»).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi specialistiche
«Non portarmi via il nome». L'onomastica nella canzone italiana dell'ultimo trentennio (Lorelyse Pinna).

Pubblicazioni:
Il lessico dei giochi di carte: varietà e tradizione tra lingua e dialetto, in *Tra lingua e dialetto*, Atti del Convegno di Sappada/Plodn (26-30 giugno 2009), a cura di Gianna Marcato, Padova, Unipress, 2010, pp. 253-259.
Il volgare aquilano tardo medievale attraverso documenti pratici e burocratici, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Atti dell'VIII Convegno Internazionale ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Palermo, 29-31 ottobre 2009, a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2010, pp. 435-457.
«dover essere nel medesimo punto massaia, verseggiatrice e consigliera». Livelli e registri linguistici di una donna colta di primo Ottocento: il caso Guacci, in Rita Fresu/Angela Russo/Federico Sanguineti, *Studi guacciani*, Napoli, Filema Edizioni, 2010, pp. 9-51.

Ricerche finanziate:
Viaggio allegorico e psicomachia tra Francia e Italia: tradizioni formali e modelli culturali, Università degli studi di Cagliari, Fondo per il sostegno della ricerca di base e per lo start-up dei giovani ricercatori (5%), esercizio finanziario 2007 su biennio 2009-2010.

GIOVANNA FROSINI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2010/2011
Lauree triennali:
Lingua e testo. Istituzioni di storia linguistica italiana e analisi dei testi (Lingua e Cultura italiana 9 cfu; Mediazione linguistica e culturale 6 cfu).
Lauree specialistiche:
Una lingua che cambia: il fiorentino 'argenteo' del Quattrocento e del Cinquecento (Competenze testuali 9 cfu; Scienze linguistiche 9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana (coordinatore).

Pubblicazioni:
Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia, in *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions*, Atti del Convegno per la VI Settimana della Lingua Italiana nel mondo, Londra, 28 ottobre 2006, a cura di Anna Laura Lepschy e Arturo Tosi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 79-91;
La «Scienza» degli italiani. Riflessioni sulla lingua di Pellegrino Artusi, X Settimana della lingua italiana nel mondo, Forlì, Scuola Superiore di lingue Moderne per Interpreti e Traduttori dell'Università di Bologna, 22 ottobre 2010, all'indirizzo: http://www.casartusi.it/web/casa_artusi/visualizzazione?p_p_id=56_INSTANCE_Q;
A Prato, sul finire del Trecento, in *Da riva a riva. Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2010, pp. 199-213;
Note linguistiche sul manoscritto Riccardiano 2533 di Guittone, in *Il manoscritto Riccardiano 2533 di Guittone*, a cura di Lino Leonardi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 59-92 [Edizione Nazionale dei canzonieri della lirica italiana delle Origini].

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
a) Profilo dell'italiano contemporaneo; b) Retorica e argomentazione; c) Modulo di addestramento alla scrittura accademica (5 CFU).
Laurea specialistica:
Italiano per traduttori (3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e interculturalità.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
L'immobilità del traduttore: la traduzione moderna dei classici inglesi in Italia. (dott. Paola Venturi).

Pubblicazioni:
Fausto da Longiano teorico della traduzione e traduttore, in *Un percorso attraverso la traduzione. Autori e traduttori della Romagna dal XVI al XIX secolo*, a cura di M. Soffritti e M. Carreras, Bologna, Il Mulino, 2010, pp. 13-46;
"Ma le fate morir sempre non ponno". Alcina in scena, in *Boiardo, il teatro, i cavalieri in scena*, a cura di G. Anceschi e W. Spaggiari, Novara, Interlinea, 2010, pp. 201-219.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Problemi e strategie della comunicazione scritta (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Vicende storiche del romanesco letterario e documentario (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Pubblicazioni:
Petrolini inedito. Commedie, macchiette e stornelli mai pubblicati. A cura di C. Giovanardi e I. Consales. Prefazione di G. Proietti, Roma, Gremese, 2010;
L'italiano da scrivere. Strutture, risposte, proposte, Napoli, Liguori, 2010, pp. 189;
con Elisa De Roberto, *L'italiano da scrivere. Strutture, risposte, proposte*. *Eserciziario*, Napoli, Liguori, 2010, pp. 224;
"Io al teatro romanesco non ci tengo…né ci tesi mai". Ettore Petrolini, un teatrante senza confini, in *Petrolini inedito. Commedie, macchiette e stornelli mai pubblicati*. A cura di C. Giovanardi e I. Consales. Prefazione di G. Proietti, Roma, Gremese, 2010, pp. 9-25;
Il romanesco giovanile da Porci con le ali *a* Tre metri sopra il cielo, in G. Marcato (a cura di), *Tra lingua e dialetto*. Atti del Convegno Sappada/Plodn, 25-30 giugno 2009, Padova, Unipress, 2010, pp. 123-132;
con Ilde Consales, *Aspetti della paratassi nella predicazione quattrocentesca*, in C. Micaelli . G. Frenguelli (a cura di), *Le forme e i luoghi della predicazione*. Atti del Seminario internazionale di studi (Macerata 21-23 novembre 2006), Macerata, edizioni universitarie, 2009 [ma 2010], pp. 233-253;
Sulla lingua delle commedie "ridicolose" romane del Seicento, in "La lingua italiana", VI, 2010, pp. 101-122.

ANTONIO GIRARDI
Professore associato – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2009/2010
Laurea triennale:
Nozioni generali e introduttive e lineamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, parte generale introduttiva);
La lingua poetica di Giovanni Pascoli (Storia della lingua italiana. corso monografico);
La lingua poetica di Gabriele D'Annunzio (Storia della lingua italiana, corso monografico).;
Letture e analisi metriche (Stilistica e metrica italiana);
Poesia, metrica e stile di Virgilio Giotti (Stilistica e metrica italiana)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia e letteratura.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Il lessico della "Camera da letto" di Attilio Bertolucci (Anna Maria Donata Nosé);
"Iside": la lingua poetica dell'ultimo Prati (Elisa Borsatti);
La lingua dei "Prologhi" di Cardarelli (Elisa Strazza);
La lingua poetica del primo Govoni (Miriam Fattori).

Pubblicazioni:
Grande Novecento. Pagine sulla poesia, Venezia, Marsilio, 2010;
Tutto sulla rima, in "Stilistica e metrica italiana", IX, 2009, pp. 265-279;
Generi e innovazioni linguistiche: Riccardi e Betteloni, in "Studi linguistici italiani", XXXV, 2009, pp. 269-277.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Il filone espressionistico nella tradizione italiana (Linguistica italiana, Modulo monografico, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Origini e sviluppi della lingua della prosa di Romano Bilenchi (Linguistica italiana, Modulo monografico, 6 CFU).
Altro:
Tipologie testuali contemporanee (Corso interfacoltà in Comunicazione Professionale e multimedialità, 6 CFU, laurea specialistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Romano Bilenchi da "Strapaese" all' "Universale". Analisi stilistica di Vita di Pisto *e* Cronaca dell'Italia meschina (Federico Milone).

Pubblicazioni:
Il martòrio e altro, in *Nessuno torna alla sua dimora. L'itinerario poetico di Jolanda Insana*, a c. di D. Tomasello, Messina, Sicania, 2010, pp. 83-106;
Parole in guerra: Jolanda Insana, in *Lingua storia cultura: una "lunga fedeltà". Per Gian Luigi Beccaria*, Atti del Convegno internazionale di Torino, 16-17 ottobre 2008, a c. di P. M. Bertinetto, C. Marazzini e E. Soletti, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2010, pp.109-122;
Autocommenti obliqui di Sereni, in *L'autocommento nella poesia del Novecento: Italia e Svizzera italiana*, Atti del convegno di Berna, 29 novembre 2008, a c. di M. Gezzi e T. Stein, Pisa Pacini, 2010, pp. 59-66;
Faust '67 o della coazione a ripetere, in *Il teatro di T. Landolfi*, a c. di A. Dolfi e M. C. Papini, Roma, Bulzoni, 2010, pp. 131-142;
Nostalgia della tradizione e modernità nello stile di Landolfi, in *Tradizione e modernità nella cultura italiana contemporanea*, Atti del Convegno internazionale di Budapest, 11-12 giugno 2009,a c. di Ilona Fried, Budapest, ed. dell'Università, 2010, pp. 237-252;
Aprire il fuoco: esilio della storia, esilio della scrittura, in *Bianciardi, Ottocento come Novecento. Dalla letteratura al dibattito civile*, Atti del convegno di Grosseto, 14-15 novembre 2008, a c. di L. Bianciardi, A. Bruni, M. Marcucci, Milano, ExCogita, 2010, pp. 83-106;
con Nicoletta Trotta, Romano Bilenchi-Mino Maccari, *Il gusto della fucileria. Lettere 1927-1982*, Introduzione di M. A. Grignani, Fiesole, Cadmo, 2010;
Come lavorava Maria Corti, in «L'immaginazione», 256, luglio-agosto 2010, pp. 12-14.

RICCARDO GUALDO
Professore Straordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Scrivere per chi non legge: la scrittura per il trasmesso in televisione e per la Rete (con laboratorio di scrittura) (8 CFU).
Laurea specialistica:
I linguaggi specialistici: la lingua della cucina (8 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Roma, Sapienza).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi di dottorato
Le traduzioni oraziane nel Settecento (Angelica Zappitelli; co-tutore, Matteo Motolese).
Tesi di laurea specialistica
La terminologia della TV digitale: glossario e analisi contrastiva spagnolo-italiano (Laura Clemenzi).
Tesi di laurea triennale
La lingua dei telegiornali: lessico, grammatica, semiotica (Emanuele De Boni).

Pubblicazioni:
La montagna e la lingua, in *Lessico della montagna italiana. Specimen CAA-Camuni*, , a cura di F. Cardarelli, A. Celant, A. Ciaschi, R. Gualdo, Roma, Ente Italiano della Montagna, 2010, pp. 26-31;
cura del volume *Lessico della montagna italiana. Specimen CAA-Camuni*, Roma, Ente Italiano della Montagna, 2010 (con Francesco Cardarelli, Attilio Celant, Antonio Ciaschi);
Per l'edizione delle opere volgari di Michele Savonarola, in *Michele Savonarola. Medicina e cultura di corte*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2010, a cura di Chiara Crisciani e Gabriella Zuccolin, pp. 15-21;
Contenuti o contenitori? Il rapporto tra temi e formato nell'organizzazione del linguaggio televisivo, in *Lingua italiana e televisione 1976-2006*, a cura di Mario Piotti ed Elisabetta Mauroni, Firenze, presso l'Accademia della Crusca, 2010, pp. 409-440;
Prefazione agli *Atti* del convegno internazionale *Terminologia, variazione e interferenze linguistiche e culturali* (Università di Genova, giugno 2009), a cura di G. Piccardo, A. Giaufret, M. Rossi, nella rivista elettronica Publif@rum http://www.publifarum.farum.it/;
Lingua italiana e radici comuni europee: una prospettiva terminologica, negli Atti della IX giornata della Rete per l'Eccellenza dell'Italiano istituzionale (Bruxelles, 26 aprile 2010), http://ec.europa.eu/dgs/translation/rei/giornate/atti_ixrei.htm.

Ricerche finanziate
Il portale dell'italiano televisivo (1976-2006): politica, storia, divulgazione scientifica, PRIN 2008 (coordinato da Nicoletta Maraschio, Università di Firenze).

TZORTZIS IKONOMOU
Assistant Professor/Research Fellow – Stockholm University

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Grammatica contrastiva (Italiano II, Modulo Istituzionale, 7,5 CFU).
Laurea specialistica:
Sociolinguistica e Dialettologia Italiana (Italiano IV/V, Modulo Istituzionale, 7,5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di Ricerca in Francese, Italiano e Lingue Classiche (Linguistica, Letteratura e Filologia).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi di specialistica
Beatrice nell'Inferno di Strindberg (Sara Costanza Gilardi).

Pubblicazioni:
Lord Byron som profet: The Prophecy of Dante, in *Poeter och profeter. Från Platon till Mare Kandre*, a cura di A. Carlstedt e A., Hedemora, Gidlunds förlag, 2010, pp. 111-126;
Il dialetto corcirese. Dialetto veneto e lingua italiana nelle Isole Ionie, in *Atti del convegno internazionale ASLI. Storia della lingua e dialettologia*, a cura di G. Ruffino e M. D'Agostino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010, pp. 459-476;
La presenza di Tommaseo nella stampa greca (1824-1874), in *Alle origini della comunicazione giornalistica moderna: Niccolò Tommaseo tra professione e missione*, Atti del convegno internazionale di studi, Rovereto, 4-5 dicembre 2007, a cura di M. Allegri, Rovereto, Edizioni dell'Osiride, 2010, pp. 667-697.

JOHN KINDER
Professore associato – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Sociolinguistica dell'Italia contemporanea.
Laurea specialistica:
Lettere di immigrati italiani in Australia.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
The dialect of Correggio (Reggio Emilia) (Maddison Cramer)*;*
The letters of Raffaele Martelli: his first years in Fremantle, 1854-1855 (Emily Coffey).

Pubblicazioni:
The Correspondence of Canon Raffaele Martelli in the New Norcia Archives: a First Overview «New Norcia Studies», 18 (2010): 59-67.

NUNZIO LA FAUCI
Professore ordinario – Universität Zürich

FILOLOGIA ROMANZA,
CON PARTICOLARE RILIEVO SULLA LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:

Capire la grammatica (e imparare a insegnarla) (semestre autunnale 2010, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);

"Le città invisibili": lettura linguistica (semestre primaverile 2011, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);

Linguistica nella calma del mattino (semestre autunnale 2010, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 1 CFU);

Lettura e discussione di classici della linguistica (semestre autunnale 2010, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);

"Sbatti il mostro in prima pagina": titoli dei giornali e grammatica italiana (semestre autunnale 2010, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6/3 CFU);

"...gli fece veder girare in volta / quante mai furon facole e lumiere": costrutti-unione nel "Furioso" (semestre primaverile 2011, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6/3 CFU);

Proseminario avanzato di Linguistica italiana (semestre primaverile 2011, Modulo Istituzionale, 3 CFU).

Laurea specialistica/magistrale:

Capire la grammatica (e imparare a insegnarla) (semestre autunnale 2010, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);

"Le città invisibili": lettura linguistica (semestre primaverile 2011, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);

Linguistica nella calma del mattino (semestre autunnale 2010, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);

Lettura e discussione di classici della linguistica (semestre autunnale 2010, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);

"Sbatti il mostro in prima pagina": titoli dei giornali e grammatica italiana (semestre autunnale 2010, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 9/6/3 CFU);

"...gli fece veder girare in volta / quante mai furon fiacole e lumiere": costrutti-unione nel "Furioso" (semestre primaverile 2011, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 9/6/3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.
Linguistica e Didattica della lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

"...aber nicht auf meine Kosten": die noch ungeklärte Beziehung zwischen Tomasi di Lampedusa und der italienischen Gesellschaft, in *Bilder und Zerrbilder Italiens*, a cura di A. Locher, J. Nydegger e S. Bellofatto, Zürich-Berlin, LIT, 2010, pp. 141-150;

con Heike Necker, *Nomi propri (e fatti correlati) in una telecronaca sportiva*, in *Eigennamen in der gesprochenen Sprache*, a cura di N. Pepin e E. De Stefani, Tübingen, Francke, 2010, pp. 200-223;

con Heike Necker, Sophia Simon e Liana Tronci, *Costrutti con* c'è *e nome proprio in una telecronaca sportiva: configurazioni funzionali e valori testuali*, in *La comunicazione*

parlata 3, Atti del terzo congresso internazionale del Gruppo di Studio sulla Comunicazione parlata (Napoli, 23-25 febbraio 2009), Vol. II, a cura di M. Pettorino, A. Giannini e A.M. Dovetto, Napoli, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 2010, pp. 227-240;

Notes théoriques pour une syntaxe rationnelle, in *Les tables. La grammaire du français par le menu. Mélanges en hommage à Christian Leclère*, a cura di T. Nakamura, É. Laporte, A. Dister e C. Fairon, Louvain, UCL Presses Universitaires de Louvain, 2010, pp. 191-195;

Paradoxes de la parataxe, in *La Parataxe. Entre dépendance et intégration, Tome 1*, a cura di M.-J. Béguelin, M. Avanzi e G. Corminboeuf, Bern, Peter Lang, 2010, pp. 91-111;

*c*on Carol Rosen, *Past Participle Agreement in Five Romance Varieties (1993)*, in «Texto!», XV (2010) 3 (rivista online): http://www.revue-texto.net/index.php?id=2628;

Gattopardo nel Gattopardo, in «Lingua e Stile», 45 (2010) 1, pp. 101-116;

Tradurre, in «Prometeo» 109 (2010), pp. 141-145;

Parola e silenzio, in «Prometeo» 110 (2010), pp. 143-145;

Come funziona la lingua?, in «Prometeo» 111 (2010), pp. 141-145.

ELENA LANDONI
Ricercatore – Università Cattolica di Milano

LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LETTERATURA MODERNA E CONTEMPORANEA

Titolo del corso 2010/2011
Lingua italiana:
Il sistema fonologico italiano e le sue motivazioni storiche, con verifica sui primi documenti della nostra lingua;
Giacomo Leopardi poeta e teorico della lingua.
Grammatica italiana:
Le regole incerte della grammatica italiana e le loro motivazioni storiche;
Valenza semantica delle proposizioni interrogative nel corpus poetico di Leopardi.
Letteratura italiana moderna:
Dall'Illuminismo allo Spiritualismo: aggiornamento di alcune categorie critiche;
La complessità dei Canti leopardiani;
L'emblematico caso Fogazzaro.
Laurea quadriennale:
Scienze della Formazione Primaria (Lingua italiana e Grammatica italiana).
Laurea triennale:
Scienze dell'educazione e della formazione (Letteratura italiana moderna).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea.

Tesi quadriennali discusse nel 2010:
L'ordine marcato e il nonsenso nella filastrocca per bambini (Celeste Guja Grasso);
Contestualizzazione e sviluppo semantico delle parole "felicità" e "libertà" in Giacomo Leopardi (Elisa Maria Ferrarese);
Lo Zecchino d'oro e la didattica della lingua italiana: progetto e sperimentazione (Elena Zuccotti).

Pubblicazioni:
Giacomo Leopardi: una lettera inedita, «Testo», 31, pp.75-80;
Leopardi e la parola tesa all'indicibile, in *Paolo di Tarso architetto della speranza,* Milano, Ed.S. Paolo, pp.162-178;
Virgilio si è distratto. Una proposta per Inferno XXI-XXIII, «Rivista di letteratura italiana», 28, pp.9-18.

PÄR LARSON
Ricercatore – C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano

LESSICOGRAFIA DELL'ITALIANO ANTICO

Pubblicazioni:

Fonologia, in *Grammatica dell'italiano antico*, a cura di Giampaolo Salvi - Lorenzo Renzi, Bologna, Il Mulino, pp. 1515-1546;

Da un mare all'altro, in *Aproximacións ao estudo do vocabulario trobadoresco*, a cura di Mercedes Brea - Santiago López Martínez-Morás, Santiago di Compostela, Centro Ramón Piñeiro, pp. 75-90.

GIANLUCA LAUTA
Ricercatore – Università di Cassino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia ed analisi delle fonti scritte e dei testi letterari dall'antichità all'età contemporanea.

CRISTINA LAVINIO
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea magistrale:
Fondamenti di linguistica educativa (Interclasse in Filologie e letterature classiche e moderne, Unico esame da 12 CFU, di cui può essere sostenuta solo la prima parte, di 6 CFU; l'insegnamento è mutuato anche dal corso di laurea di Psicologia dello sviluppo, della Facoltà di Scienze della Formazione, per 8 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato di Studi filologici e letterari (indirizzo Scienze del linguaggio).

Pubblicazioni:
Indagini sociolinguistiche recenti in Sardegna, in M. Iliescu, H. Siller-Runggaldier, P. Dahler (éds), *Actes du XXVe congrès international de Linguistique et de Philologie Romanes. Innsbruck 2007*, tome VII, KG, Berlin/New York, de Gruyter, 2010, pp. 169-178;
L'educazione letteraria, in F. Caon (a cura di), *Facilitare l'apprendimento dell'italiano L2 e delle lingue straniere*, Torino, UTET, 2010, pp. 47-60;
Un bestiario novellistico tra martore e cornacchie, in G. Pirodda (a cura di), *Dalla quercia del monte al cedro del Libano. Le novelle di Grazia Deledda*, Cagliari, ISRE Edizioni-Aipsa Edizioni, pp. 31-43;
Comprendere e riscrivere. Per una scrittura consapevolmente fluida, in M. Ambel (a cura di), *Che lingua insegn(i)amo*, Dossier n. 2, "Insegnare", pp. 2-7.

Ricerche finanziate:
La lingua delle città in Sardegna. Le varietà subregionali di italiano e le altre varietà del repertori, PRIN 2008.

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Caratteri, varietà e formazione dell'italiano (Linguistica italiana, Corso di base 8 CFU).
Laurea magistrale:
La lingua della narrativa e il plurilinguismo del secondo Novecento (Storia della lingua italiana, 8 CFU).
Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e storia del pensiero linguistico ("L'Orientale" e Istituto di Scienze Umane).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi specialistiche
La Letteratura italiana delle Migrazioni. Analisi linguistica de L'Argonauta di Milton Fernàndez (Loriana Salierno)

Pubblicazioni:
Nuovi plurilinguismi nella narrativa meridionale?, in *Dialetti: per parlare e parlarne*, Atti del I Convegno Internazionale di Dialettologia - Progetto A.L.Ba. (Potenza-Matera 30-31 ottobre 2008), a cura di Patrizia Del Puente, Potenza, Editrice Ermes, 2010, pp. 77-92;
Le molte lingue dei catechismi, in *L'italiano nella Chiesa fra passato e presente*, a cura di M. Arcangeli, Torino, Londra, Venezia, New York, Allemandi, 2010, pp. 39-60;
L'italianistica nell'Università di Toronto, in *Ambiente e società canadesi*, Atti del Convegno (Napoli 1-12 dicembre 2008), a cura di Angela Buono e Marina Zito, Napoli, Università "L'Orientale", 2010, pp. 133-48.

Ricerche finanziate
Il lessico anatomico di Leonardo da Vinci, Implementazione del Glossario e-Leo – Comune di Vinci, BibliotecaLeonardiana e CLIEO, Università di Firenze – anno 2010.

MARIA G. LO DUCA
Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale in Lettere:
Lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo isituzionale, 6/9 CFU).
Laurea specialistica/Laurea magistrale:
Lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo isituzionale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze filologiche, linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Il verbo? E' un piccolo dramma, in "La vita scolastica", 2010, n. 15, pp. 15-17;
Nucleo ed espansioni, in "La vita scolastica", 2010, n. 5, pp. 18-20;
Dalla linguistica all'insegnamento di una L2: strade aperte e anelli mancanti, in Cennamo M.- Lamarra A.- Tamponi A.R.- Cavaliere L. (a cura di), *Plurilinguismo e integrazione: abilità e competenze linguistiche in una società multietnica*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2010, pp. 469-487;
Quale lessico per facilitare la riflessione formale sull'italiano L2?, in Caon F. (a cura di), *Facilitare l'apprendimento dell'italiano L2 e delle lingue straniere*, UTET, Torino 2010, pp. 180-191;
Dal Quadro Comune Europeo al *Sillabo di italiano L2: tra direttive europee, ricerca linguistica e programmazione didattica*, in Capuzzo C.- Duso E.M. - Marigo L. (a cura di), *Insegnamento dell'italiano L2/LS all'Università. Nuove sfide e opportunità*, Il Poligrafo, Padova 2010, pp. 103-124.

Ricerche finanziate
FIRB VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione, Ministero dell'Università e della Ricerca 2009-2012.

MICHELE LOPORCARO
Professore ordinario – Università di Zurigo

LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA STORICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Il genere romanzo: storia e struttura (autunnale 2010);
L'italiano nel cervello: prospettive psico- e neurolinguistiche (primaverile 2011).
Altro:
Italia crocevia di idiomi: Incontri (e scontri) di popoli e di lingue (autunnale 2010, Seminario);
La questione ladina (primaverile 2011, Seminario).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi di licenza
Fonetica e fonologia del dialetto di Piandelagotti (Modena) (Carla Biasini).

Pubblicazioni:
The logic of Romance past participle agreement, in *Syntactic Variation. The Dialects of Italy*, a cura di Roberta D'Alessandro, Adam Ledgeway e Ian Roberts,Cambrigde, Cambrigde University Press, 2010, pp. 225-243;
Tradurre i classici italiani? Ovvero Gramsci contro Rousseau, «Belfagor» LXV, 2010, pp. 3-32;
con Franco Lurà e Max Pfister (con la collaborazione di Giovanna Ceccarelli, Vincenzo Faraoni e Barbara Robbiani Sacchi), *Carlo Salvioni e la dialettologia in Svizzera e in Italia*. Atti del convegno organizzato a centocinquant'anni dalla nascita di Carlo Salvioni e a cent'anni dalla fondazione del Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana. Bellinzona 5-6 dicembre 2008, Bellinzona, Centro di dialettologia e di etnografia, 2010;
Variation and change in morphology and syntax. Romance object agreement, in *Variation and Change in Morphology*. Selected papers from the 13th International Morphology Meeting, Vienna, February 2008, a cura di Franz Rainer, Wolfgang U. Dressler, Dieter Kastovsky e Hans Christian Luschützky,Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 2010, pp. 149-175;
recensione a *Grammatical Change and Linguistic Theory: The Rosendal papers*, a cura di Thórhallur Eythórsson (Linguistik Aktuell/Linguistics Today 113.) Amsterdam - Philadelphia, Benjamins, 2008. Pp. 441, «Language» LXXXVI,1, 2010, pp. 219-223;
La lezione di Carlo Salvioni, «Bollettino Storico della Svizzera Italiana» Serie nona, vol. CXII, fasc. II, 2009, pp. 247-253 [ma 2010];
con Tania Paciaroni, *Funzioni morfologiche dell'opposizione fra* -u *e* -o *nei dialetti del Maceratese*, in, *Actes du CILPR XXV*, Innsbruck 2007, a cura di Maria Iliescu, Heidi Siller e Paul Danler, Berlin, de Gruyter 2010, Tome II, pp. 497-506.;
Ascoli, Salvioni, Merlo, in *Convegno nel centenario della morte di Graziadio Isaia Ascoli (Roma, 7-8 marzo 2007)*, Roma: Scienze e lettere editore commerciale 2010 [Accademia Nazionale dei Lincei, Atti dei Convegni Lincei 252], pp. 181-201.;
Dialettologia, storia della lingua e linguistica generale nell'opera di Carlo Salvioni, in *Storia della lingua italiana e dialettologia»*, [Atti del X convegno annuale dell']ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana [Palermo 29-31ottobre 2009], a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino, Palermo, Centro di Studi filologici e Linguistici Siciliani, 2010, pp. 101-128;
Syllable, segment and prosody, in *The Cambridge History of the Romance Languages*, a cura di Martin Maiden, John Charles Smith e Adam Ledgeway, vol. I *Structures*, cap. II, Cambridge, Cambridge University Press 2009, pp. 50-108.;

Phonological processes, in *The Cambridge History of the Romance Languages*, a cura di Martin Maiden, John Charles Smith e Adam Ledgeway, vol. I *Structures*, cap. III, Cambridge, Cambridge University Press 2009, pp. 109-154.

SERGIO LUBELLO
Ricercatore – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Profilo linguistico dell'Italia contemporanea (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Fondamenti di storia linguistica dell'italiano (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica dell'italiano (Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Tesi specialistiche discusse nel 2010:
L'insegnamento dell'italiano LS a germanofoni: riflessioni e proposte per un curricolo (Mariangela Murino);
L'italiano come lingua straniera in Germania: problemi e prospettive glottodidattiche (Giovanna Palmieri).

Pubblicazioni:
G.I.Ascoli e la lingua italiana: dal carteggio con Francesco D'Ovidio, in C. Marcato (a cura di), *Il pensiero linguistico di G. I. Ascoli a cent'anni dalla scomparsa*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Gorizia-Udine, 3-5 maggio 2007), a cura di C. Marcato e F. Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2010, pp. 235-248;
Le prime voci del DAGI (Dizionario dell'antica gastronomia italiana), in Actes du XXV Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (Innsbruck, 3-8 settembre 2007), hrsg. von M. Iliescu, H. Sillier Runggaldier, P. Danler, Berlin-New York, de Gruyter Verlag, 2010, tome II, pp. 769-788;
Una norma per l'italiano dopo l'unità: tra Ascoli e Manzoni, in Actes du XXV Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (Innsbruck, 3-8 settembre 2007), hrsg. von M. Iliescu, H. Sillier Runggaldier, P. Danler, Berlin-New York, de Gruyter Verlag, 2010, tome III, pp. 595-604;
Lingua e dialetto in Luigi Pirandello: come lavorava l'autore, in G. Ruffino, M. D'Agostino (a cura di), *Storia della lingua italiana e dialettologia*. Atti dell'VIII convegno ASLI (Palermo, 29-31 ottobre 2009), Firenze, Franco Cesati, 2010, pp. 489-502;
Dal mare alla tavola: pesci e preparazioni culinarie nei ricettari italiani tardomedievali, in V. D'Arienzo, B. Di Salvia (a cura di), Atti del Convegno Internazionale di Studi "Pesci, barche, pescatori nell'area mediterranea dal Medioevo all'età contemporanea" (Fisciano – Vietri sul Mare- Cetara, 3-6 ottobre 2007), Milano, Franco Angeli, 2010, pp. 528-237;
Un autore in cerca di lingua: il dizionario sullo scrittoio, in G. Dotoli e G. Macello (a cura di), *Il dizionario. Un incrocio di lingue. Presente Passato Futuro, Atti delle Seste Giornate Italiane del Dizionario* (Salerno, 22-24 aprile 2010), Fasano, Schena, pp. 145-153;
Parole germaniche in bocca romana: Italia germanica sub specie LEI, in «Filologia germanica - Germanic Philology», 2, 2010, pp. 203-219;
Germanismi, in Raffaele Simone-Gaetano Berruto-Paolo D'Achille (a cura di), *Enciclopedia dell'italiano*, I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2010;
Gastronomia, in Raffaele Simone-Gaetano Berruto-Paolo D'Achille (a cura di), *Enciclopedia dell'italiano*, I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2010;

Franc.a. *pokka *'sacco, borsa'*, in *LEI. Lessico Etimologico Italiano. Germanismi*, a cura di E. Morlicchio, fasc. 6º (vol. I), 2010, coll. 1115-1119;

ATed.medio bodem *'base, piano di appoggio' / tirol.* poudn, in *LEI. Lessico Etimologico Italiano. Germanismi*, a cura di E. Morlicchio, fasc. 6º (vol. I), 2010, coll. 1114-1115;

Franc.a. bolla *'pane rotondo' / lat.mediev.* bolengarius *'che vende il pane'*, in *LEI. Lessico Etimologico Italiano. Germanismi*, a cura di E. Morlicchio, fasc. 6º (vol. I), 2010, coll. 1121-1123.

Ricerche finanziate:

Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani (SALVIt), PRIN 2007;

Perdita, mantenimento e recupero dello spazio linguistico e culturale nella seconda e terza generazione di emigrati italiani nel mondo: lingua, lingue, identità, FIRB 2009-2011;

Mnemo-Grafia Intercultural. Portugal, Itália e Alemanha em representações transmediais desde o século XIX, Intensive Programm del Lifelong Learning 2009-2011 (Comunità Europea).

GABRIELLA MACCIOCCA
Ricercatore – Università di Cagliari

DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2010/2011
Composizione ed elaborazione dei testi (10 CFU);
Didattica dell'italiano (7 CFU).

Pubblicazioni:
Varianti in prosa e varianti in verso nella lingua di Ungaretti: il ricordo di Alessandria e le varianti alessandrine, in «*Alle gentili arti ammaestra*». *Studi in onore di Alkistis Proiou*, a c. di A. Armati, M. Cerasoli, C. Luciani, Roma, Dipartimento di Filologia greca e latina. Sezione bizantino-neoellenica, 2010;
Didattica dell'italiano, in *Formazione degli insegnanti e competenze didattico-disciplinari*, a c. di A. Leone e G. Moretti, Cagliari, Cuec, 2010, pp. 62-77;
Le storie de Troia et de Roma e il Liber ystoriarum romanorum. IV, in "Studi Mediolatini e Volgari", LVI (2010), pp. 115-165.

Ricerche finanziate
La lingua dei volgarizzamenti italiani del Duecento (Progetti di Ricerca locale)

FRANCESCA MALAGNINI
Docente a contratto, Dottore di ricerca – Università Ca' Foscari Venezia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Italiano professionale (Facoltà di Lettere e Filosofia, Linguistica italiana, Corso di laurea in tecniche artistiche e dello spettacolo, Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Italiano professionale (Facoltà di Economia, Linguistica Italiana, Corso di laurea in Marketing e Comunicazione, Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Pubblicazioni:
Storia della Lingua Italiana e Didattica. Percorso di educazione linguistica e analisi di alcuni testi in prosa antica, Lecce, PensaMultimedia, 2010;
San Lorenzo Giustiniani, *La Passione di Cristo*, (vol. V dell'*Opera omnia*), a cura di Francesca Malagnini, Venezia, Marcianum Press, 2010;
San Lorenzo Giustiniani, *Itinerario di perfezione*, (vol. VIII dell'*Opera omnia*), a cura di Francesca Malagnini, Venezia, Marcianum Press, 2010, pp. 3-129.

MANUELA MANFREDINI
Ricercatore – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Corso 2010/2011
Laurea triennale:
Grammatica storica e grammatica dell'italiano. Lettura linguistica di Dante, Inferno, Canto I (Modulo I, 4.5 CFU);
Lessicologia e lessicografia dell'italiano (Modulo IV, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
Sonetti di Shakespeare alla Sanguineti, in «Testo a fronte», 42, 2010, pp. 181-192;
Lucini és Marinetti: a futurizmus szuletésétol a libiai haboruig, in «Helikon. Revue de Littérature générale et comparée de l'Institut d'Etudes Litteraire de l'Academie Hongroise de Sciences», 3, 2010, pp. 360-369 ;
con Lorenzo Coveri, *Forme e linguaggi dell'intrattenimento televisivo: i* quiz show *di nuova generazione*, in *L'italiano televisivo 1976-2006*, Atti del Convegno di Milano, 15-16 giugno 2009, a cura di E. Mauroni e M. Piotti, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 249-264.

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
La "Storia della lingua italiana": corso di base (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Non solo poeti, santi e navigatori: la "prosa "utile" nella tradizione italiana (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
"Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna" (coordinatore).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Edizione e commento delle Pescatorie et Egloghe *di Matteo di San Martino* (Anna Muscato);
I Fondamenti del parlar thoscano di Rinaldo Corso. Edizione interpretativa della princeps del 1549 (Sara Barbero).

Pubblicazioni:
Dietro la biblioteca: la riscoperta dei "mestieri" del libro, in *Comites latentes*, per gli ottanta anni di Francesco Malaguzzi, Vercelli, Edizioni Gallo, 2010, pp. 141-52;
La lingua italiana. Storia, testi documenti, in collaborazione con Ludovica Maconi, Bologna, Il Mulino, 2010, pp. 392.

CARLA MARELLO
Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Linguistica ed apprendimento delle lingue;
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti.
Laurea specialistica:
Teorie e pratiche della traduzione;
Didattica delle lingue moderne. Formazione dei docenti di lingue seconde e autonomia dell'apprendente.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica (Università di Torino).

Tesi specialistiche discusse nel 2010:
Il rapporto tra autore e traduttore (Cristina Gaetani Liseo).

Pubblicazioni:
(a cura di) *Scienza multilingue L'italiano disciplinare attraverso la lingua madre dello studente straniero*, Guerra, Perugia 2009 pp. 328;
con E. Corino, (a cura di) *VALICO. Studi di linguistica e didattica,* Guerra Perugia 2009 pp. 258;
L'italiano disciplinare attraverso la lingua madre dello studente straniero in C. Marello (a cura di) *Scienza multilingue L'italiano disciplinare attraverso la lingua madre dello studente straniero*, Guerra, Perugia 2009 pp.1-28;
Distrattori tratti da corpora di apprendenti di italiano LS/L2, in E. Corino, C. Marello (a cura di) *VALICO. Studi di linguistica e didattica,* Guerra Perugia 2009, pp. 177-193;
Ellissi in L. Renzi, G.P. Salvi (a cura di), *Grammatica dell'italiano antico*, Il Mulino, Bologna 2010, vol. II pp.1369-1386;
Multilexical units and headword status. A problematic issue in recent Italian lexicography in A. Dykstra, T. Schoonheim (eds.*), Proceedings of the XIV Euralex International Congress* (Leeuwarden, 6-10 July 2010), 2010 Fryske Akademy Ljouwert, pp.1347-1354;
I *referenziali per la lingua italiana e l'apprendimento del lessico,* in B. Spinelli e F. Parizzi (a cura di) *Profilo della lingua italiana. Livelli di riferimento del QCER A1, A2, B1, B2,* Firenze, La Nuova Italia;
Verbos con construcciones tanto transitivas como intransitivas y/o pronominales en los diccionarios monolingües y bilingües italianos y españoles in M. A. Castillo Carballo , J. M. García Platero (coords.) *La lexicografía en su dimensión teórica* , Málaga Universidad de Málaga, Spicum, 2010, pp. 413-433;
Plurilingue e multilingue: sinonimi denotativi o connotativi? Variabili o invariabili? In *La Crusca per voi*, aprile 2010, pp. 9-11;
con E. Corino *Dizionari bilingui in rete e la rete come corpus: due facilitatori della produzione scritta in lingua straniera,* in F. Caon (a cura di), *Facilitare l'apprendimento dell'Italiano L2 e delle lingue straniere,* Utet Università, Torino 2010, pp. 192-205;

con E. Corino *Elicitare scritti a partire da storie disegnate: il corpus di apprendenti VALICO*, in C.Andorno, S. Rastelli (a cura di) *Corpora di Italiano L2: Tecnologie, metodi, spunti teorici*, Perugia, Guerra, 2009 pp. 113-138;

con M. Costantino, C. Onesti *La cucina discussa in rete. Analisi di gruppi di discussione italiani relativi alla cucina.* In: C. Robustelli, G. Frosini (a cura di), Atti del convegno ASLI 2007 *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*, 20-22 settembre 2007, Modena, Cesati, 2009, pp.717-727.

Ricerche finanziate

RIDIRE Le risorse dinamiche dell'italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo, FIRB 2009-2012 (Coord. nazionale Emanuela Cresti).

DONATELLA MARTINELLI
Ricercatrice – Università di Parma

LINGUA ITALIANA SCRITTA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Tipologie testuali. Gli strumenti di consultazione (grammatiche, dizionari, lessici speciali, prontuari) (Laboratorio di scrittura, 12 cfu).

Pubblicazioni:
Apologia di Vulcano. Gadda e l'Enciclopedia Treccani, «I quaderni dell'Ingegnere», I n. s., 2010, pp. 167-85;
Cletto Arrighi, in *"Rezipe i rimm del Porta". La letteratura in dialetto milanese dal Raiberti al Tessa e oltre*, Milano, Metamorfosi, 2010, pp. 69-80;
Alla ricerca di una nuova identità. La collaborazione del Tommaseo al «Nuovo Ricoglitore», in *Alle origini del giornalismo moderno: Niccolò Tommaseo tra professione e missione*, Atti del Convegno di Rovereto, 3-4 dicembre 2007, Rovereto, Osiride, 2010, pp. 1-24.

LORENZO MASSOBRIO
Professore ordinario – Università di Torino

GEOGRAFIA LINGUISTICA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Fondamenti di geografia linguistica (Geografia linguistica, Modulo 1, 6 CFU);
Storia della geografia linguistica (Geografia linguistica, Modulo 2, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Elementi di fonetica articolatoria e cenni di trascrizione fonetica (Geografia linguistica, Modulo 1, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Romanistica.

Ricerche finanziate:
PRIN 2008.

TINA MATARRESE
Prof. Ordinario fuori ruolo – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea specialistica :
La formazione della norma linguistica nel Rinascimento (6 CFU).

Pubblicazioni:
Lo spettacolo del cantastorie, in *Boiardo, il teatro, i cavalieri in scena*, a cura di G. Anceschi e W. Spaggiari, Novara, Interlinea, 2010, pp. 145-156;
Scrivere di architettura a Ferrara: Gli Spectacula *di Pellegrino Prisciani*, in *Leon Battista Alberti*. Actes du Congrès International *Gli Este e l'Alberti: tempo e misura*, Ferrara 29, XI – 3, XII 2004, Pisa – Roma, Fabrizio Serra Editore, 2010, pp. 289-293.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti (Modulo istituzionale, 6 CFU);
Il programma linguistico di Mario Podiani nella sua commedia "I Megliacci" e le discussioni sulla norma linguistica nella Perugia del Cinquecento (Modulo monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Culture e linguaggi.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
I blasoni popolari nei dialetti dell'Umbria (Claudia Foglietti);
Classificazione dei toponimi del comune di Città di Castello (Perugia) (Martina Pazzi).

Pubblicazioni:
Scavi lessicali nel "De viribus quantitatis" di Luca Pacioli, in *Pacioli 500 anni dopo*. Atti Convegno di studi per le celebrazioni cinquecentenario "De divina proportione", Sansepolcro, 22-23 maggio 2009, a cura di E. Giusti e M. Martelli, Sansepolcro (Arezzo), Centro studi "Mario Pancrazi", 2010, pp. 139-169;
Il volgare a Borgo Sansepolcro tra Tre e Quattrocento, in *La nostra storia. Lezioni sulla storia di Sansepolcro (Novembre/Dicembre 2009-Aprile/Maggio 2010). I. Antichità e Medioevo*, a cura di A. Czortek, Sansepolcro (Arezzo), Gruppo Graficonsul, 2010, pp. 261-330;
con U. Vignuzzi, «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», vol. XXIII, 2009 (edito nel 2010).

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Sintassi del periodo (modulo di Linguistica italiana, con responsabilità didattica dell'insegnamento di Linguistica, 9 CFU – Corso di Laurea triennale in Mediazione linguistica interculturale, II anno, II semestre).
Laurea magistrale:
Linguistica testuale (modulo di Linguistica, con responsabilità didattica dell'insegnamento di Linguistica per traduttori, 9 CFU – Corso di Laurea Magistrale in Traduzione specializzata, I anno, I semestre).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Traduzione, Interpretazione e Interculturalità.

Pubblicazioni:
con Lenka Mezler e Borbála Samu, *Le strutture subordinate*, in *Grammatica dell'italiano antico*, a cura di Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi, Bologna, Il Mulino (Strumenti), 2010, pp. 763-789 e 1617-1620 [vol. II];
con Luigi Zennaro, Manuel Barbera, Massimo Pantiglioni e Davide Cappi, *Frasi subordinate avverbiali*, in *Grammatica dell'italiano antico*, a cura di Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi, Bologna, Il Mulino (Strumenti), 2010, pp. 953-1134 e 1630-1653 [vol. II].

ROSSANA MELIS
Dottore di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

Tra filologia e opera d'arte: il "Manuale della letteratura italiana" di Francesco Torraca (1886-87; 1910), in *Il Canone Letterario nella scuola dell'Ottocento: Antologie e manuali della Letteratura italiana*, a cura di R.Cremante e S. Santucci, Bologna, CLUEB, 2009, pp.293-343;

Patria e mondo nelle lettere di Paola Drigo a Bernard Berenson, in *Paola Drigo. Settant'anni dopo*, a cura di B. Bartolomeo e P. Zambon, Pisa-Roma, Serra editore, 2009, pp.158-196;

Tra la guerra e la pace. Lettere a Bruno Migliorini degli anni Quaranta, in *Bruno Migliorini. L'uomo e il linguista*, a cura di M. Santipolo e M. Viale, Rovigo, Accademia dei Concordi, 2009, pp.103-136;

Dal saggio su Matilde Serao del 1912 a quello sui "Malavoglia" del 1956, in *Leo Spitzer. Lo stile e il metodo*, a cura di I.Paccagnella e E. Gregori, Padova, Esedra editrice, 2010, pp.497-510;

rec. a Michele Cataudella, *Un taccuino inedito di Matilde Serao*, Napoli-Roma, Grauseditore, 2008, in «La Rassegna della letteratura italiana», serie IX, 1, genn.-giugno 2010, pp.310-11.

ANNARITA MIGLIETTA
Professore associato – Università del Salento

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
La lingua italiana oggi: strutture e variazione (Lingua italiana).
Laurea specialistica:
Dinamiche di innovazione e conservazione nei testi specialistici e settoriali (Linguistica italiana).

Pubblicazioni:
Le "cards" di Yu-gi-ho: non proprio giochi da bambini. Lingua italiana d'oggi, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 321-332;
La Grecìa nella rete. In: «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXIII, 2009, pp. 131-141;
con A. A. SOBRERO, *Spie morfologiche della resistenza del grico in Salento*, in *Alloglossie e comunità alloglotte nell'Italia contemporanea* (Pescara, 27-29 settembre 2007), Roma, Bulzoni, 2009, pp. 143-153;
con A. A. SOBRERO, *I dolci delle feste in Salento*, in *Storia della lingua e storia della cucina* (Modena, 20-22 settembre 2007), Firenze, Franco Cesati, 2009, pp. 531-544;
con A. A. SOBRERO, Per un monitoraggio sociolinguistico e socioculturale della minoranza grica: indagine a Sternatìa (LE), in Les droits linguistiques, (Teramo, 20-21 maggio 2008), Roma, Aracne editrice, 2009, pp. 110-136.

FRANCESCO MONTUORI
Ricercatore – Università di Napoli "Federico II"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:

Storia della lingua italiana: *Introduzione alla storia della lingua italiana. Dalla grammatica alla linguistica italiana. Le strutture dell'italiano. Profilo dei dialetti d'Italia, con particolare riferimento ai dialetti campani. Il repertorio linguistico degli italiani: le varietà regionali dell'italiano* (Lettere Moderne).

Pubblicazioni:

Gli autografi di un re: le lettere di Ferrante I d'Aragona a Francesco Sforza, in *"Di mano propria". Gli autografi dei letterati italiani*, Atti del Convegno internazionale di Forlì, 24-27 novembre 2008, a cura di G. Baldassarri, M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, Roma, Salerno ed., 2010, pp. 609-631;

in collaborazione con Nicola De Blasi, *«Moniello», «Zaino» e le coordinate spaziali del Dizionario storico del napoletano*, in *Tra lingua e dialetto. Atti del Congresso Internazionale di studi , Sappada/Plodn (BL), 25-30 giugno 2009*, a cura di Gianna Marcato, Bologna, Unipress, 2010, pp. 27-41;

in collaborazione con Chiara De Caprio, *Il soggetto "fa l'azione" e il dialetto "è una deformazione dell'italiano". Riflessioni sul ruolo dell'insegnamento della grammatica nell'educazione linguistica fra scuola e Università*, in *"Plurilinguismo e integrazione: abilità e competenze linguistiche in una società multietnica"*, a cura di M. Cennamo, A. Lamarra, A.R. Tamponi, L. Cavaliere, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2010, pp. 553-577.

Ricerche finanziate:

Le risorse dinamiche dell'italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo, FIRB (Coordinatore Scientifico: prof. Emanuela Cresti).

SILVIA MORGANA
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA STORICA E DESCRITTIVA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Lessico e vocabolari: dalle origini alla III ed. del Vocabolario della Crusca (Storia della lingua italiana, modulo monografico, 3 CFU, corso di laurea in Lettere);
Lessico, lessicografia e questioni linguistiche nei sec. XVIII-XIX (Storia della lingua italiana, modulo monografico, 3 CFU, corso di laurea in Lettere);
Momenti di storia della lingua italiana nell'Italia unita (Storia della lingua italiana, modulo istituzionale 3 CFU, corso di laurea in Lettere).
Laurea specialistica magistrale:
Tradizione e innovazione nella lessicografia sette-ottocentesca (Linguistica italiana storica e descrittiva, Modulo monografico, 3 CFU, corso di laurea in Lettere moderne).
Altro:
Master di I livello, Promozione e insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri (Facoltà di Lettere e Filosofia)
Lingua e cultura italiana nel mondo (modulo istituzionale, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana (nell'ambito della Scuola di dottorato *Humanae Litterae*).

Tesi specialistiche:
Strumenti e metodi nell'insegnamento dell'italiano L2 agli adulti (Sabrina Galli);
Il dialetto come lingua della poesia. La penna lodigiana di Tranquillo Salvatori (Elena Pizzigati).

Pubblicazioni:
Il «Proemio» all'«Archivio glottologico italiano», in *Tra ecdotica e comparatistica: le riviste e la fondazione della filologia romanza*, a cura di M.L.Meneghetti e R.Tagliani, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2009, pp.175-206;
Carlo Amoretti bibliotecario e divulgatore scientifico, in «Studi Ambrosiani di Italianistica» I, 2010, pp.135-50;
Ascoli e le questioni della lingua, in *Convegno nel centenario della morte di Graziadio Isaia Ascoli*. *Atti dei Convegni lincei 252*, Roma, Scienze e Lettere editore commerciale, 2010, pp.221-41;
Profilo di storia linguistica italiana, in I.Bonomi, A.Masini, S.Morgana, M.Piotti, *Elementi di linguistica italiana*, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2010.

BICE MORTARA GARAVELLI

Professore emerito

Pubblicazioni:

Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche, Roma-Bari, Laterza, 2010;

Incursioni retoriche negli spazi variegati della testualità, in *Comparatistica e intertestualità. Studi in onore di Franco Marenco*, a cura di G. Sertoli, C. Vaglio Marengo, C. Lombardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, vol. II, pp. 1293-1299.

IVANO PACCAGNELLA
Professore di ruolo – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
In congedo.
Laurea specialistica:
In congedo.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Romanistica – Università di Padova.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Onomastica goldoniana (Cristina Baido);
L'abate Gasparo Patriarchi. Lettere all'abate Giuseppe Gennari (1748-1762) (Elisa Ghirotto).

Pubblicazioni:
La lingua del Peretto, in *Pietro Pomponazzi. Convegno internazionale di studi, Mantova, 23-24 ottobre 2008*, a cura di M. Sgarbi, Olschki, Firenze 2010, pp. 285-314;
«Ad mundum tantum propter magnare creatus». Dal «venter vorax» al «mal de la loa», da Tifi Odasi a Ruzante, in *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions*, a cura di A. L. Lepschky, A. Tosi, Guerra Edizioni, Perugia, 2010, pp. 31-42;
La conclusione del Vocabolario del Pavano, in *Tra filologia, storia e tradizioni popolari. Per Marisa Milani (1997-2007)*, Atti del Convegno, Padova, 4 dicembre 2007 a cura di I. Paccagnella e L. Morbiato (= «Filologia Veneta», X, 2010), Esedra Editrice, Padova, 2010, pp. 111-126;
Per l'edizione di Ruzante. Tra filologia e storia della lingua, in *Storia della lingua italiana e filologia*, Atti del VII Convegno internazionale ASLI, Pisa – Firenze, 18-20 dicembre 2008, a cura di C. Ciociola et al., Firenze, Cesati, 2010, pp. 97-129.

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA A STRANIERI

Titoli dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Didattica della lingua italiana a stranieri (9 CFU)
L'apprendimento/insegnamento dell'italiano a stranieri: contesti e modelli operativi (Parte istituzionale);
I manuali per l'insegnamento dell'italiano a stranieri: quadro storico (Parte monografica).
Laurea magistrale:
Continuità e innovazioni nella prosa italiana preunitaria (Linguistica italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri.

Pubblicazioni:
Grammatiche di italiano per stranieri dal '500 a oggi. Profilo storico e antologia (con D. Poggiogalli), Pisa, Pacini, 2010;
Multilinguismo in Italia: nuove minoranze, lingue dell'immigrazione (con M. Barni), in N. Maraschio, D. De Martino, N. Stanchina (a c. di), *Esperienze di multilinguismo in atto*. Atti del Convegno di Firenze, 21-23 maggio 2009, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 159-76;
Le ricadute dell'input sull'output: aspetti della coesione nei libri di testo e nelle produzioni di apprendenti di Italiano L2 e L1, (con D. Troncarelli, E. Petrocelli), in *Interazione didattica e apprendimento linguistico*. Atti del Convegno CIS, Bergamo, 16-18 giugno 2008, a c. di R. Grassi, M. Piantoni, C. Ghezzi, Perugia, Guerra, 2010, pp. 35-58.

Ricerche finanziate:
"E-learning, sordità, lingua scritta: un ponte di lettere e segni per la società della conoscenza", FIRB 2007 (in collaborazione con l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR, l'Istituto Statale Sordi di Roma, l'Università La Sapienza di Roma; Dipartimento di Informatica e Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali).

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena-Arezzo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Fondamenti di grammatica storica dell'italiano (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU);
Grammatica italiana con elementi di didattica dell'italiano a stranieri (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea magistrale:
Fondamenti di lessicologia e lessicografia italiana (Storia della lingua italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

Pubblicazioni:
Dizionario Italiano 2.0, Milano, Garzanti Editore, 2010 (direzione scientifica);
«Ø e -mente», *«-mente e -mente»*, in "Zeitschrift für Romanische Philologie", 126 (3) 2010, pp. 546–567;
Una risorsa del romanzo: l'interrogativa indiretta libera, in *I colori della narrativa. Studi offerti a Roberto Bigazzi*, a cura di Andrea Matucci e Simona Micali, Roma, Aracne, 2010, pp. 195-207.

LUIGI PEIRONE
Professore associatoin pensione – Università di Genova

Pubblicazioni:
La navicella dell'ingegno di Purgatorio *I, 2*, in "Esperienze letterarie", XXXV, 2010, 2, pp. 99-100;
Statistica e tematica dei Canti *leopardiani*, in "Esperienze letterarie", XXXV, 2010, pp. 99-100.

ADRIANA PELO
Ricercatore confermato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
La lessicografia italiana dall'Ottocento ai giorni nostri (Lettere, Linguistica italiana contemporanea, Modulo monografico, 6 CFU).
Altro:
Laboratorio di scrittura testuale (Lettere, 6 CFU).

Pubblicazioni:
La coordinazione esplicativa in italiano antico, in *Actes du XXV^e^ Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, a cura di M. Iliescu, H.Siller-Runggaldier, P. Danler (Innsbruck 3-8 septembre 2007), Berlin, De Gruyter, 2010, pp. 279-288;
Il connettivo "cioè" in italiano antico, in «Scaffale Aperto». Rivista di Italianistica, I, 2010, pp.13-28.

CARLACHIARA PERRONE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA B
LABORATORIO DI RI-SCRITTURA TESTUALE

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
1) Elementi istituzionali di Linguistica italiana; 2)«Italia, amore mio»: l'italiano nella canzone (Linguistica italiana);
Tipi e forme della riscrittura; Dal testo neutro al testo connotato (Laboratorio di Ri-scrittura testuale).
Laurea specialistica/magistrale:
Italia «serva», Italia «mia»: metafore del femminile in Dante e in Petrarca (Linguistica italiana B).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (sede amministrativa l'Università "La Sapienza" di Roma).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Olocausto a colori: i bambini guardano (Chiara Serio).

Ricerche finanziate:
Censimento dei commenti danteschi, Fondo straordinario M.I.U.R. 2008.

M. EMANUELA PIEMONTESE

Prof. ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE

Titolo del corso 2010/2011

In congedo per motivi di studio e di ricerca.

Laurea triennale:

Mutuazione dott. Francesco De Renzo (ex Fac. Studi Orientali).

Laurea specialistica:

Mutuazione dott. Francesco De Renzo (ex Fac. Studi Orientali).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Studi di Genere.

Pubblicazioni:

Recensione: V. Della Valle e G. Patota, *Viva il congiuntivo. Come e quando usarlo senza sbagliare*, Milano, Sperling & Kupfer, 2009 in "Italica. Journal of the American Association of Teachers of Italian", vol. 87, n. 1, Spring 2010, pp. 135-137.

MARIO PIOTTI
Professore associato – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Giorgio Manganelli scrittore di viaggio: i reportages dall'Europa del Nord (Lingua italiana e comunicazione, 9 CFU);
I fondamenti della linguistica e della sociolinguistica dell'italiano (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 3 CFU);
Momenti di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 3 CFU).
Laurea specialistica:
Introduzione alla lingua poetica italiana (Linguistica italiana e drammaturgia, Modulo istituzionale, 3 CFU).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Una camomilla, mondo pistola! Così parlò Cocco Bill. Analisi linguistica dell'opera di Benito Jacovitti (Claudio Scaccabarozzi);
L'italiano trasmesso di MTV (Eugenio Notaro).

Pubblicazioni:
Lingua sport telegiornale: trent'anni senza ripartenze, in *L'italiano televisivo 1976-2006*, Atti del Convegno (Milano, 15-16 giugno 2009), a cura di E. Mauroni e M. Piotti, Firenze, Accademia della Crusca, 2010;
con Elisabetta Mauroni (a cura di), *L'italiano televisivo 1976-2006*, Atti del Convegno Milano, 15-16 giugno 2009), Firenze, Accademia della Crusca, 2010.

Ricerche finanziate:
PRIN 2008.

ROSA PIRO

Dottore di ricerca – Post-dottorando all'Università di Orléans

Tesi specialistiche discusse nel 2010:

Università della Basilicata

La lingua dell'Alfiere. Un romanzo di Carlo Alianello (Rosanna Lotito);

La Provincia. Un'analisi linguistica sui giornali del Primo Novecento in Basilicata (Antonella Petrone);

Il lessico delle malattie mentali nei trattati di medicina del Trecento (Federica D'Andrea);

Per l'edizione della versione anonima fiorentina della "Santà del corpo" (XIV sec.) (Alberta Brunella).

Pubblicazioni:

Recensione a *L'erbario di Udine* (a c. di Caterina Barbon), con uno studio lessicale di Roberto Benedetti, Tricesimo, Vattori, 2007, in «Studi linguistici italiani», XXXV, 2007, pp. 294-98;

Recensione a « *A scuola con ser Brunetto. Indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento*, éd.Irene Maffia Scariati », *Cahiers de recherches médiévales*, Comptes rendus (par année de publication des ouvrages), 2008, [En ligne], mis en ligne le 01 mars 2010. URL : http://crm.revues.org//index11796.html.

GIUSEPPE POLIMENI
Ricercatore – Università di Pavia

LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2010-2011
Laurea triennale:
Lingua italiana con laboratorio (Modulo Istituzionale, Corso di laurea in Lingue).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Tesi specialistiche:
Poi che tra tempo e causa. Appunti per una lettura stilistica nella Commedia di Dante (Giulia De Dominicis)*;*
Ernesto Majocchi, interventi giornalistici (1885-1907). Edizione, studio storico e linguistico (Marco Sparpaglione).

Pubblicazioni:
Per un glossario del latino di Opicino de Canistris. Prime indagini sul lessico del Liber de laudibus civitatis Ticinensis, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", a. CX, 2010, pp. 63-72;
«La gloria della lingua»: considerazioni di poetica nello snodo di Purgatorio X, XI, XII, in *Esperimenti danteschi. Purgatorio 2009*, a cura di Benedetta Quadrio, Milano, Marietti 1820, 2010, pp. 105-133;
Grammatica e stile dell'ineffabile: Leo Spitzer legge Dante, in *Leo Spitzer: lo stile e il metodo*, Atti del Convegno Interuniversitario del Circolo Filologico Linguistico Padovano, Bressanone-Innsbruck, 10-13 luglio 2008, a cura di Ivano Paccagnella e Elisa Gregori, Padova, Esedra, 2010, pp. 371-379;
«Molti vocaboli rinasceranno che già caddero»: transiti oraziani, dalle retoriche latine del medioevo al Convivio *e alla* Commedia *di Dante*, in *Testi classici nelle lingue moderne*, Primo colloquio "Roberto Sanesi" sulla traduzione letteraria, a cura di R. Cremante, F. Falchi, L. Guerra, Atti del Convegno internazionale di studi promosso dal Centro di ricerca interdipartimentale sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei dell'Università degli Studi di Pavia, Pavia, Collegio Ghislieri, 5-6 marzo 2009, Supplemento al n. 52, 2009 de "Il Confronto Letterario", Pavia, Ibis, 2010, pp. 33-46;
La lucciola e le lanterne: documenti latini, antichi testi volgari, dialetti in sincronia nel laboratorio di Carlo Salvioni, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino, Atti del Convegno ASLI, Palermo, 23-31 ottobre 2009, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010, pp. 635-657;
Primi scavi nella «suppellettile» italiana: il magistero di Giovanni Flechia agli esordi dell'"Archivio Glottologico Italiano", in *Il mestri dai nons - Saggi di toponomastica in onore di Cornelio Cesare Desinan*, a cura di Franco Finco e Federico Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2010, pp. 355-385;
Una voce dai margini: le annotazioni di Carlo Salvioni sulle bosinate, pp. 676-681, in F. Fiaschini, G. Polimeni, *La voce bosina: teatralità milanese tra piazza e accademia*, in *La cultura della rappresentazione nella Milano del Settecento: discontinuità e permanenze*, Atti del Convegno, Milano, 26-27-28 novembre 2009, Milano, Cisalpino, 2010, pp. 645-681;

«Camminare su e giù per l'alfabeto». L'italiano tra Peppone e don Camillo, con uno scritto di Claudio Magris, Atti del Convegno, Pavia, Collegio Santa Caterina da Siena, 1 dicembre 2008, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2010;

«Beati voi che avete studiato il latino e capite tutte le sfumature della lingua». A scuola con Renzo e con Peppone, in *«Camminare su e giù per l'alfabeto». L'italiano tra Peppone e don Camillo*, con uno scritto di Claudio Magris, a cura di G. Polimeni, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2010pp. 101-110.

MASSIMO PRADA
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
La lingua italiana: strutture e usi (Linguistica italiana, 80 ore, 12 CFU)**.**
Laurea triennale:
Momenti e questioni di storia linguistica italiana attraverso l'analisi dei testi. **(**Storia della lingua italiana, 60 ore, 9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato in storia della lingua e della letteratura italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
La lingua delle lettere di Maria Savorgnan a Pietro Bembo.

Pubblicazioni:
Introduzione alla Fonetica. Italiano, Inglese, Francese, Milano, Led, 2010;
Soldati giornalista: primi sondaggi sulla lingua dei Notes scritti per Il Giorno (1960-1971), in *Mario Soldati a Milano. Narrativa, editoria, giornalismo, teatro, cinema*, a c. di Bruno Falcetto, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2010.

DOMENICO PROIETTI

Ricercatore confermato – Seconda Università di Napoli

Titolo del corso 2010/2011

Laurea triennale:

Fondamenti di linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 12 CFU).

Laurea specialistica:

Complementi di linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Pubblicazioni:

La frammentazione dialettale e la situazione linguistico-culturale italiana nell'opera di Lorenzo Hervás y Panduro, in *La presenza in Italia dei gesuiti iberici espulsi. Aspetti religiosi, politici, culturali*, a cura di Ugo Baldini – Gian Paolo Brizzi, Bologna, CLUEB, 2010, pp. 587-608;

Le voci enciclopediche nell'era multimediale: il caso di Wikipedia, in *Testi brevi. Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale*. Atti del Convegno *Testi brevi 2*. (Università di Augsburg, 11-13 giugno 2009), a cura di Gudrun Held – Sabine SCHWARZE, Bern-Berlin, P. Lang, 2010, pp. 87-112, con Paolo D'Achille;

Carlo Lorenzini (*Collodi*), profilo bio-bibliografico, in Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*, Milano, A. Mondadori, 2010 [«Biblioteca dell'utopia», n. 20], pp. XXIIII-LX;

Curatela e premessa (*Segmenti di un profilo*, pp. 10-17) del volume: M.-E. Conte, *Vettori del testo. Pragmatica e semantica tra storia e innovazione*, a cura di Federica Venier – Domenico Proietti, Roma, Carocci, 2010.

Ricerche finanziate:

VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione, FIRB 2006;

La lingua delle città (LinCi): italiano regionale e varietà dialettali. Approfondimenti e allargamenti, PRIN 2008.

GIANMARIO RAIMONDI
Professore Associato – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Linguistica italiana storico-comparativa (Lingua e Comunicazione, Modulo Istituzionale, 6 CFU);
Linguistica e valorizzazione del territorio (Linguistica italiana, 2 CFU).
Laurea specialistica:
L'acquisizione linguistica e la sua osservazione (Linguistica applicata, 4 CFU).
Altro:
Scrivere per il Web (Linguistica italiana, Didattica Supplementare).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia, Geolinguistica e Sociolinguistica (Università di Torino).

Pubblicazioni:
Un progetto sui nomi di persona: l'Archivio Storico Antroponimico della Valle d'Aosta (ASAVDA), in «Nouvelles du centre d'études francoprovençales "René Willien"», LXII, 2010, pp. 49-63;
*La pianura in montagna. I toponimi correlati al tratto semantico /+ORIZZONTALE/ nei dati dell'*Atlante Toponomastico del Piemonte Montano, in *Il "Mestri dai nons". Studi di toponomastica per i 65 anni di Cornelio Cesare Desinan*, a cura di F. Finco e F. Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2010, pp. 349-362;
Antroponimia familiare in un quadro diglottico: il caso della Valle d'Aosta, in *Actes du XXV Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes (Innsbruck, 2007)*, a cura di M. Iliescu, H. Siller-Runggaldier e P. Danler, Berlin, De Gruyter, 2010, vol. III-pp. 375-384. ISBN/ISSN: 978-3-11-023197-7.

LUISA REVELLI
Ricercatrice confermata – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Scienze dell'educazione, 6 CFU);
Laboratorio di scrittura (Scienze dell'educazione, 2 CFU).
Laurea quadriennale:
Didattica della lingua italiana (Scienze della formazione primaria, 4 CFU).

Tesi quadriennali discusse nel 2010:
Dal rumeno all'italiano. Aspetti acquisizionali in età infantile (Gulia Acerbi);
Lo spazio del testo poetico nell'educazione linguistica: testimonianze da quaderni di scuola del XIX e XX secolo (Loraine Bosio);
Interazione e acquisizione linguistica: potenzialità e ruoli della lettura dell'adulto (Marilena Cosentino);
L'antroponomastica di Saint-Christophe (Aosta) dal XIV al XXI secolo: continuità ed innovazione (Emanuela Juglair).

Pubblicazioni relative all'anno 2010:
Cognomi come nomi, nomi come cognomi. Appellativi femminili in Piemonte e Valle d'Aosta in *Actes du XXVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes* (Innsbruck, 3 - 8 septembre 2007), a cura di M.Iliescu, H.Siller-Runggaldier, P.Danler, volume III, Tübingen, Niemeyer, 2010, pp. 385-394;
Tra il detto e il taciuto. Omissioni e emendamenti linguistici negli scritti infantili d'inizio Novecento (Valle d'Aosta) in *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, a cura di J.Meda, D.Montino, R.Sani, Firenze, Polistampa, 2010, pp. 1165-1178;
Histoire de la langue dans l'histoire de l'école : l'italien post-unitaire à travers les compositions écrites des élèves in «History of Education and Children's Literature» (HECL), V-1, 2010, pp. 93-114 ;
recensione a Daniela Puolato: *Francese - italiano, italiano - patois: il bilinguismo in Valle d'Aosta fra realtà e ideologia" Peter Lang, Bern, 2006* in «Education et Sociétés Plurilingues», XXVIII, 2010, pp. 21-24.

Ricerche finanziate
CoDiSV – Corpus Digitale delle Scritture scolastiche d'ambito Valdostano (www.codisv.it), Fondo straordinario per progetti di rilevante interesse di Ateneo, 2010 (Università della Valle d'Aosta).

LAURA RICCI
Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
TIPOLOGIE TESTUALI

*NB.: i corsi di seguito elencati potrebbero non essere svolti a causa dell'adesione della docente alla protesta nazionale dei ricercatori contro la cd. Riforma Gelmini

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Scritto e parlato nella storia dell'italiano.
Laurea specialistica:
La paraletteratura.
Altro:
L'italiano contemporaneo (Scuola di specializzazione in didattica dell'italiano come LS).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Laurea magistrale
Dal romanzo al film. Le varietà dell'italiano contemporaneo in due esempi di trasposizione dalla narrativa al cinema: "Romanzo criminale" e "Come Dio comanda" (Alessia Martini).

Pubblicazioni:
Politiche culturali e didattica dell'italiano nei territori delle ex colonie, in *Cultura della razza e cultura letteraria in Italia del Novecento* a cura di S.Gentile e S.Foà, Roma, Carocci, 2010, pp. 191-209;
Lingua matrigna. Multidentità e plurilinguismo nella narrativa postcoloniale italiana, in *Lingua e cultura dell'Italia coloniale*, a cura di G.Frenguelli e L.Melosi, Roma, Aracne, 2010, pp. 159-92.

ANNA RINALDIN
Assegnista – Università Ca' Foscari, Venezia
Docente a contratto – Universidade de Santiago de Compostela

LINGUA ITALIANA, SEMANTICA, LESSICOGRAFIA

Titolo dei corsi 2010/2011

Assegno di ricerca *"Interventi politici di età risorgimentale: il caso di Niccolò Tommaseo"* (Università Ca' Foscari di Venezia).

Vecchio ordinamento:

Grammatica italiana (Semantica e Lessicografia) (Filologia italiana, Modulo istituzionale e Monografico, 9 CFU, Universidad de Santiago de Compostela);

Lingua italiana 3 (Filologia italiana, Modulo istituzionale e Monografico, 9 CFU, Universidad de Santiago de Compostela).

Nuovo ordinamento:

Lingua italiana 1 (Filologia italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU, Universidad de Santiago de Compostela);

Grammatica italiana 2 (Filologia italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU, Universidad de Santiago de Compostela).

Pubblicazioni:

San Lorenzo Giustiniani, *Sull'obbedienza e l'umiltà*, Venezia, Marcianum Press, 2010;

Il «giornale che s'intitola da una parola d'affetto»: Tommaseo compilatore de «La fratellanza de' popoli» (1849), in *Alle origini della comunicazione giornalistica moderna: Niccolò Tommaseo tra professione e missione*, Atti del convengo internazionale, Rovereto, 4-5 dicembre 2007, a cura di Mario Allegri, Rovereto, Osiride, 2010, pp. 399-441.

GIOVANNI RONCO
Professore associato – Università degli Studi di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Introduzione alla linguistica italiana: elementi di storia della lingua italiana e strutture dell'italiano contemporaneo; il vocabolario e i vocabolari (9 CFU).
Altro:
Laboratorio di Linguistica regionale. Lingue del Piemonte (per laurea specialistica/magistrale 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Lingue e Letterature moderne: indirizzo di Romanistica.

Tesi specialistica discussa nel 2010:
Il linguaggio giornalistico della cronaca ne' "La Stampa" a partire dal Secondo Dopoguerra (Marco Ceste).

Pubblicazioni:
Maciafer e *Strabié* in "Studi piemontesi" XXXIX (2010), pp. 93-94 e 97-98;
Atlante linguistico in *La cultura italiana. Dizionario della cultura A-L*, vol. IX, Torino, UTET, 2010, pp. 69-75.

Ricerche finanziate
Redazione dei materiali etnolinguistici destinati alle carte del nono volume dell'Atlante Linguistico Italiano: sperimentazione della nuova procedura informatica sulle prime 50 carte, PRIN 2008.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ROMANZA
CULTURA E PATRIMONIO STORICO-LINGUISTICO DEL PIEMONTE

Titolo del corso 2010/2011
Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo A, 5 CFU);
Storia e significato dei nomi di famiglia italiani (Storia della lingua italiana, Modulo B, 5 CFU);
Fondamenti di linguistica romanza (Linguistica romanza, 10 CFU);
Fondamenti di storia linguistica e culturale del Piemonte (Cultura e patrimonio storico-linguistico del Piemonte, 10 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica.

Tesi di dottorato:
Società laicali, culti e territorio diocesano di Ivrea: influenze reciproche di stampo onomastico (Franco Quaccia);
L'indicazione di mestiere secondo il codice delle Fidelitates Astenses (1387-1389) (Chiara Colli Tibaldi);
L'agiotoponomastica toscana (Federico Belli).

Pubblicazioni:
Davide e la sua stirpe. Tracce veterotestamentarie nell'onomastica italiana, in *Studi di Onomastica e Critica letteraria offerti a Davide De Camilli*, a cura di M.G. Arcamone, D. Bremer, B. Porcelli, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2010, pp. 21-33;
Introduzione a *I soprannomi nell'antroponimia*, a cura di E. Papa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. V-VII;
La funzione soprannominale della provenienza nell'onomastica medievale piemontese, in *I soprannomi nell'antroponimia*, a cura di E. Papa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 3-11;
Soprannomi medievali piemontesi tra ironia ed insulto, in *I soprannomi nell'antroponimia*, a cura di E. Papa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 31-46;
Il Dizionario dei nomi di persona in Italia: dubbi, scelte, problemi e risultati, in *Actes du XXVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, Innsbruck, 3-8 septembre 2007, a cura di M. Iliescu, H.M. Siller-Runggaldier, P. Danler, Berlin-New York, De Gruyter, 2010, pp. 407-416;
Braida nella toponomastica del Piemonte, in *Il mestri dai nons. Saggi di toponomastica in onore di Cornelio Cesare Desinan*, a cura di F. Finco e F. Vicario, Udine, Società filologica friulana, 2010, pp. 453-469;
con Elena Papa, *TOP-GIS: applicazioni GIS allo studio della toponomastica piemontese*, in *Tonomimia e cartografía*, Santiago de Compostela, Consello da cultura galega: Instituto da lingua galega, 2010, pp. 181-217 ;
Appunti di toponomastica: S. Maria di Doblazio in Pont, in «Studi Piemontesi», XXXIX (2010), pp. 485-492.

FABIO ROSSI
Professore associato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Teorie e Tecniche della Comunicazione Giornalistica e dell'Editoria - Scienze della comunicazione (Laboratorio di scrittura - Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 7 CFU).
Laurea specialistica:
Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna (Metodologia della ricerca linguistica italiana, Modulo istituzionale, 9 CFU);
Curriculum internazionale Transatlantic Degree Cinema and Language (TDC&L), della laurea magistrale in Turismo e Spettacolo (Italiano per stranieri, Modulo istituzionale, 4 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, linguistici e letterari (già: Forme delle rappresentazioni storiche, geografiche, linguistiche, letterarie e sceniche).

Tesi di dottorato discusse nel 2010:
Dialetti in scena ne 'Gli amorosi inganni' di Vincenzo Belando (Bernadette Ferlazzo).

Pubblicazioni:
Uno sguardo sul caos. Analisi linguistica della Dolce vita con la trascrizione integrale dei dialoghi, Firenze, Le Lettere, 2010;
L'eredità linguistica lasciata da Goldoni al melodramma primottocentesco, in *Rossini und das Libretto*, a cura di Reto Müller e Albert Gier, Lepzig, Leipziger Universitätsverlag, 2010, pp. 139-157;
Lessico della letteratura musicale italiana 1490-1950 (LesMu), in *Actes du XXVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes. Innsbruck, 3-8 septembre 2007*, 7 voll., a cura di Maria Iliescu, Heidi M. Siller-Runggaldier e Paul Danler, Berlin-New York, de Gruyter, 2010, vol. II, pp. 827-836.

ANNALUISA RUBANO
Professore associato – Università di Bari

DIALETTOLOGIA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Grammatica Italiana (6CFU; Cultura letteraria dell'antichità, Cultura teatrale, Cultura dell'Età moderna e contemporanea).
Laurea specialistica:
Dialettologia Italiana (6CFU; Filologia e letterature dell'Antichità; Filologia Moderna; Scienze dello spettacolo e della Produzione multimediale).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di ricerca in "Onomastica e Lessico", nell'ambito della "Scuola di Dottorato in Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica" (sede amministrativa Torino).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
"L'ATTACCANTE LEGA LA PALLA AL GUINZAGLIO…". Il linguaggio del giornalismo sportivo oggi (Michela Panico);
Ittionimi dialettali a Giovinazzo (Anny Perrino);
*L'italiano negli sms di studenti universitari (*Stefania Deserio);
Lessico marinaresco nel dialetto di Mola di Bari (Mariangela Deliso).

Pubblicazioni:
Prime indagini sui soprannomi foggiani in *I soprannomi nell'antroponimia,* a cura di Elena Papa, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2010, pp.131-140;
Un nome…una condanna, ibd., pp.141-144;
recensione a G. Stella Elia, *Il matrimonio e altre tradizioni popolari*, Bari, Levante ed. 2008, in LIM, XII-XIII, pp.203-206;
recensione a P. Minervini, *Appendice al Dizionario dei cognomi pugliesi*, Fasano, Schena ed. 2008, in LIM, XII-XIII, pp.207-208.

GIOVANNI RUFFINO
Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Lingua e dialetto in Italia: storia, problemi, metodi (Linguistica italiana, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia italiana, Geografia linguistica, Sociolinguistica (Torino).

Pubblicazioni:
Carlo Salvioni e la Sicilia, in *Carlo Salvioni e la dialettologia*, Centro di Dialettologia e di Etnografia, Bellinzona 2010, pp. 151-164;
*c*on Elena D'Avenia, *Per un vocabolario-atlante della cultura marinara in Sicilia. Appunti e materiali* (Piccola Biblioteca dell'ALS n. 6), Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010;
Storia della lingua italiana e dialettologia, Atti dell'VIII Convegno dell'ASLI – Associazione per la storia della lingua italiana, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010;
Soprannomi e "famiglie" mafiose, in "Rivista Italiana di Onomastica", XVI.2, 2010, pp. 455-460.

Ricerche finanziate:
PRIN 2007.

CARLA MARIA SANFILIPPO
Professore Associato – Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale 6 CFU);
Laboratorio di Linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo monografico, 6 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
Parlare e scrivere a Ferrara fra Medioevo e Rinascimento (Storia della lingua italiana, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi umanistici e sociali

Pubblicazioni:
I cognomi d'Italia. Note in margine a un recente dizionario, in «Lingua e Stile», XLV, 2010, pp. 135-157.

ROSARIA SARDO
Ricercatore – Università di Catania

GRAMMATICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Norma, "errori" e realizzazioni interlinguistiche. Didattica dell'italiano (Grammatica e didattica della lingua italiana. Modulo istituzionale, 9 CFU).
Laurea specialistica:
Analisi dei linguaggi mediali: la televisione. (Modulo Monografico, 3 CFU).
Altro:
Stili cognitivi, stili comunicativi e didattica dell'italiano (corsi P.O.N. Istituti Comprensivi della Provincia di Catania).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia Moderna.

Tesi quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Nuovi linguaggi giovanili: l'italiano dei giovanissimi su Facebook (Laura Bonasera);
Il Raccontafiabe. Tradizione e innovazione nelle fiabe di Luigi Capuana (Egle Graziella Spampinato);
La comunicazione della salute tra tg scientifico e approfondimento (Melania Principato);
La semplificazione del linguaggio burocratico. Linee di tendenza del linguaggio delle pubbliche amministrazioni, (Ilenia Smecca).

Pubblicazioni:
Scritture e culture nella "Grande Catania", in *La Grande Catania, la nobiltà virtuosa, la borghesia operosa* (a cura di Enrico Iachello), Catania, Domenico Sanfilippo Editore, pp. 156-171;
Il «discorso costruito» della tv per ragazzi in, L'italiano televisivo (1976-2006) a cura di Mauroni E. - Piotti M., (Atti del Convegno di Studi, Milano 15-16 giugno 2009), Firenze, Cesati, 2010, pp. 222-242;
Lontani dal «Cuore». Per una lettura di Gambalesta di Capuana, e *Gambalesta* e *la narrativa per ragazzi dopo l'Unità* in Luigi Capuana, *Gambalesta*, Messina, Armando Siciliano editore, 2010, pp. 3-8 e 154-165;
Textum in Caviezel G. – Di Giovanni A., *Mal di bici*, Giarre, La Rocca, 2010, pp. 3-6.

Ricerche finanziate
Generi archetipici ed epigoni tra paleo e neotv (fiction, intrattenimento, talk show e tv per ragazzi): stili semiotici, linguistici e pragmatici, PRIN 2008 - 2010.

CHIARA SCHIAVON
Dottore di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

Una via d'accesso agli epistolari. Le dediche dei libri di lettere nel Cinquecento, Padova, Cleup, 2010;

Per l'edizione del Ruzante classicista. *Testo e lingua di* Piovana *e* Vaccaria, Padova, Cleup, 2010;

Intorno alla sintassi dell'ultimo Ruzante, in *Tra filologia, storia e tradizioni popolari. Per Marisa Milani (1997-2007)*, a c. di L. Morbiato e I. Paccagnella, Padova, Esedra, 2010, pp. 65-110;

Lessicografia tra dialetto e letteratura. Il caso di Venezia in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Atti del VIII Convegno internazionale dell'ASLI (Palermo, 29-31 ottobre 2009), a c. di G. Ruffino e M. D'Agostino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010.

GIUSEPPE SERGIO
Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Milano

Pubblicazioni:

Parole di moda. Il «Corriere delle Dame» e il lessico della moda nell'Ottocento, Milano, FrancoAngeli, 2010;

"Occasioni favorevolissime". La pubblicità alla radio, nel sito Treccani.it (2010): <http://www.treccani.it/Portale/sito/lingua_italiana/speciali/radio/Sergio.html>;

"*I Promessi Sposi" di Guido da Verona: appunti sulla lingua e sullo stile*, in «Italiano LinguaDue», 2010/1, pp. 220-252.

LUCA SERIANNI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
(LINGUISTICA ITALIANA)

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Istituzioni di storia della lingua italiana.Grammatica storica. La prosa dalle Origini al Rinascimento (12 CFU).
Laurea magistrale:
Didattica dell'italiano nelle superiori (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Tesi specialistiche discusse nel 2010:
Aspetti linguistici dei blog d'attualità italiani (Fabio Poròli);
Edizione commentata del carteggio D'Annunzio - Re Riccardi (Eugenio Salvatore);
La lingua della Psiche *di Niccolò da Correggio* (Romano Perna);
Il carteggio Belli-Ferretti. Edizione e analisi linguistica (Marta Ferri);
Le metafore nel linguaggio economico italiano e spagnolo (Claudia Galìa).

Pubblicazioni:
L'ora d'italiano, Roma-Bari, Laterza, 2010**;**
Sulle similitudini della Commedia, in «L'Alighieri», XXXV (2010), pp. 25-43;
Sulla componente idiomatica e proverbiale nell'italiano di oggi, in *Lingua storia cultura, una lunga fedeltà. Per Gian Luigi Beccaria*, a cura di P.M. Bertinetto, C. Marazzini, E. Soletti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 69-88.

RAFFAELLA SETTI
Docente a contratto, Dottore di ricerca – Università di Firenze

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea quadriennale:
Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Varietà e grammatica dell'italiano contemporaneo (10 CFU, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria).
Laboratorio:
La scrittura della tesi di laurea (Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria).

Pubblicazioni:
Le parole del mestiere. Testi di artigiani fiorentini della seconda metà del Seicento tra le carte di Leopoldo de' Medici, Firenze, Accademia della Crusca, 2010;
La lingua del cinema contemporaneo tra continuità e innovazione, in *L'italiano in movimento. I linguaggi artistici*, a cura di A.V. Saura e S. Stefanelli, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 105-126;
schede lessicali per il «Corriere della Sera» sulla parola *patron* (31.03.2010) e su *fighetto* (01.04.2010);
risposte linguistiche sulla rivista «La Crusca per voi» sull'etimologia di *antipasto* e altri derivati con il prefisso *anti-*; sulla differenza di significato tra gli aggettivi *previdenziale* e *provvidenziale* e sul significato di alcuni vocaboli pascoli ani (n° 40, aprile 2010); sulla locuzione *avere la coda di paglia* (n° 41, ottobre 2010);
risposte linguistiche sul sito dell'Accademia della Crusca (www.accademiadellacrusca.it) su *gratis*/*a gratis*, sull'uso della formula di saluto *salve*, sull'*uso del trattino* nelle neoformazioni, sulla storia del nome *Babbo Natale* (con Matilde Paoli), su *no-profit*, sul significato e l'origine del termine *flano*, sull'uso delle locuzioni *varco attivo* e *soluzione di continuità*.

Ricerche finanziate:
Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi, PRIN 2008 (collaborazione coordinata e continuativa triennale all'interno dell'unità di ricerca di Firenze: responsabile Nicoletta Maraschio; coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio). Il gruppo di ricerca è costituito da unità con sede presso le seguenti Università: Firenze (Accademia della Crusca e Clieo), Modena e Reggio, Padova (Ente finanziatore: MIUR, con decorrenza 10 giugno 2009).

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Metodologia, Fondamenti di linguistica, La Formazione delle Parole (moduli per Lettere moderne).
Laurea magistrale:
La morfologia lessicale: dalla sincronia alla diacronia.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Pubblicazioni:
Per una grammatica 'laica'. Esercizi di analisi linguistica dalla parte del parlante, Torino, Utet 2010, pp. xxiv + 396;
Architrave *un insospettabile nome con genere oscillante (s.m. o anche s.f.)*, in *NeoΠΡΟΤΙΜΗΣΙΣ. Studi in memoria di Oronzo Parlangeli a 40 anni dalla scomparsa (1969-2009)*, a cura di Mario Spedicato, Galatina (Lecce), EdiPan 2010, pp. 271-90;
Diabete *s.m. (o s.f.?), e perché? e a partire da quando?*, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» XI, 2009 [ma: maggio 2010], pp. 195-206;
Festschrift *s.m. o s.f.? Vocabolo di basso uso?*, in «Quaderni di semantica» 1 giugno /2010, pp. 139-47;
La formazione delle parole (infine) nella loro sede 'naturale', in AA.VV. Per un *Nuovo Vocabolario Siciliano*, a cura di S. C. Trovato, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani 2010, pp. 25-36;
La formazione delle parole nei soprannomi-nomi di mestiere, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani» 2010, pp. 419-52;
Il congiuntivo nella grammaticografia italiana per stranieri: un caso di fanta-grammatica? «Seminario internazionale del LEND, 'Educazione linguistica e approccio per competenze', Catania, 'Le Ciminiere' 29-30-31 ottobre 2009», in «LEND», dicembre 2010;
[*Scusi, lei è favorevole o contrario, al congiuntivo? E perché?* A proposito di] V. Della Valle – G. Patota, *Viva il congiuntivo*, Sperling & Kupfer 2009, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi» VI, 2009 [ma: maggio 2010], pp. 405-12;
rec. a V. Della Valle – G. Patota, *Viva il congiuntivo*, Sperling & Kupfer 2009, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» XI, 2009 [ma: maggio 2010], pp. 243-47;
Lunga vita al congiuntivo, ma non creiamo feticci, in «La Crusca per voi» n. 40, aprile 2010, pp. 8-9;
Etimologia sincronica vs etimologia diacronica (retrospettiva vs prospettica, remota vs prossima): problemi storico-teorici di terminologia linguistica, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata» 39, 1/2010, pp. 121-45;
Una questione manzoniana: teorica e/o filologica?, in «Studi Linguistici Italiani» 2/2009 [ma: giugno 2010], pp. 259-68;
Un anglicismo e un fenomeno di micro-grammatica leopardiana, in «Quaderni di semantica» 2, dicembre, 2010, pp. 281-84;
Luci e ombre della lessicografia italiana. Lo Zingarelli 2010, in «Rivista Italiana di Dialettologia» 33, 2010, pp. 259-65;

rec. a S. Battaglia, *Grande dizionario della lingua italiana. Supplemento 2009* (II), a cura di E. Sanguineti, Torino, Utet 2008, in «Studi Linguistici Italiani» 2/2009 [ma: maggio 2010], pp. 299-302;

Avverbi di maniera, in *Enciclopedia dell'italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana 2010, vol. I;

Genere: Femminile, in *Enciclopedia dell'italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana 2010, vol. I;

Il modo condizionale, in *Enciclopedia dell'italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2010, vol. I;

Il punto di vista del parlante e della storia. Analisi sincronica e diacronica. A proposito di Monumento *e* Monere, in «La Crusca per voi» n. 41 ottobre 2010, ['Quesiti e Risposte' n. 4] pp. 14-15;

Dizionari e neologismi. Il caso di promozionare. *Esiste o non esiste?*, in «La Crusca per voi» n. 41 ottobre 2010, ['Quesiti e Risposte' n. 9] pp. 17-18;

Tradizionale o tradizionalista? E i derivati in *-ista*, in «La Crusca per voi» n. 41 ottobre 2010, ['Quesiti e Risposte' n. 11] p. 18.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Lineamenti di grammatica storica (Storia della lingua, I modulo, 6 CFU);
Varietà linguistica della "Commedia" **(**Storia della lingua, II modulo, 6 CFU);
Perché leggere i classici? (Informatica, Modulo istituzionale, 6 CFU).

Pubblicazioni:
Bernardino Baldi, *Descrittione del Palazzo ducale d'Urbino* (a cura di), Alessandria, Edizioni dell'orso, 2010;
Letteratura descrittiva in volgare. Forme e modelli delle "Antichità di Roma", in *Saggi di letteratura architettonica, da Vitruvio a Winckelmann*, vol. III, a cura di H. Burns, F.P. Di Teodoro e G. Bacci, Firenze, Olschki, 2010, pp. 321-337.

Ricerche finanziate:
"*Anticamente moderna. Modernamente antica". La storiografia fiorentina tra l'identità locale e il recupero del mito di Roma: scritti d'arte e di lingua*, PRIN 2008 (Responsabile dell'unità di ricerca del progetto).

ALBERTO SOBRERO
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Norma e variazione nel repertorio linguistico italiano. I problemi della scrittura (Lingua italiana, 9 CFU).
Laurea specialistica:
Lingua e cultura in Salento: proverbi e filastrocche (Dialettologia italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze del Linguaggio e della comunicazione (Torino).

Pubblicazioni:
L'oralità a scuola, da Platone al Portfolio Europeo delle Lingua in «Italiano LinguaDue» 1, 2010, pp. 297-307;
con A. Miglietta, *Cultura materiale fra italiano e dialetto: i nomi di mestiere in Salento*, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, a cura di G. Ruffino e M. D'Agostino, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2010, pp. 551- 567.

ELISABETTA SOLETTI
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA IALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
(docente in congedo fino al 31/03/2011).
Laurea specialistica:
Da Galileo a Calvino. Scienza arte poesia (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica; Dottorato internazionale in Linguistica italiana. L'italiano in Europa.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Laurea magistrale
Le riscritture di Amelia Rosselli (Joelle Zaninelli).
Tesi di dottorato
Cesare Beccaria, André Morellet. Un confronto di pensiero e di lingua (tutor).

Pubblicazioni:
rec. a B. Mortara Garavelli (a cura di), *Storia della punteggiatura in Europa*, Roma-Bari, Laterza, 2008, in «Strumenti critici», XXV, 124, pp. 493-497.

Ricerche finanziate:
Controllo di materiali dialettali dell'Italia, PRIN 2008.

ANTONIO SORELLA
Professore ordinario – Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara
Professore ordinario garante – Università Comenio di Bratislava

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
FONETICA ITALIANA
LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Alessandro de' Pazzi e la questione della lingua nel Cinquecento (Storia della lingua italiana).
Laurea specialistica:
Tipofilologia e materialità nella filologia (Linguistica italiana);
Il linguaggio narrativo contemporaneo (Storia della lingua italiana);
La lessicografia abruzzese (Dialettologia italiana).
Altro:
I titoli dei corsi tenuti per le triennali e specialistiche delle altre discipline, nonché per le Facoltà di Scienze Sociali, di Scienze della Formazione e di Scienze Manageriali, sono reperibili in rete. All'Università "Comenio" di Bratislava gli insegnamenti non prevedono titoli, né corsi monografici.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Internazionalizzazione dell'Italianistica e dell'eredità classica (responsabile del curriculum);
Dottorato in Italianistica dell'Università Comenio di Bratislava.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Numerose tesi linguistiche e filologiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Chieti e la Facoltà Filosofica dell'Università "Comenio" di Bratislava (quadriennale, specialistica, dottorato).

Pubblicazioni:
Il linguaggio narrativo contemporaneo. II, Pescara, Opera University Press, 2010;
Alessandro de' Pazzi e il *Rinascimento fiorentino. Dalle posizioni machiavelliane ai Medici e a Bembo*, Pescara, Opera University Press, 2010.

LUIGI SPAGNOLO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

*NB.: i corsi di seguito elencati potrebbero non essere svolti a causa dell'adesione del docente alla protesta nazionale dei ricercatori contro la cd. "riforma Gelmini".

Titoli dei corsi 2010/2011.*
Laurea triennale:
L'italiano e le lingue speciali. L'italiano costituzionale (*Lingua e cultura italiana per l'insegnamento a stranieri*, modulo istituzionale, 9 CFU; *Mediazione linguistica*, modulo istituzionale, 6 CFU);
Commentare un testo poetico (*Lingua e cultura italiana per l'insegnamento a stranieri*, Laboratorio di scrittura, 3 CFU; *Mediazione linguistica*, Laboratorio di scrittura, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

Pubblicazioni:
La tradizione della «Comedìa» (I), in «Studi e problemi di critica testuale», LXXX, 2010, pp. 9-90;
Sui testi della scuola siciliana, in «La lingua italiana: storia, strutture, testi», VI, 2010, pp. 23-55.

STEFANIA STEFANELLI
Ricercatore confermata – Scuola Normale Superiore di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Tesi di dottorato discusse nel 2010:

Funzioni della lettera nella narrativa italiana del Seicento (dr.ssa Liliana Grassi);

L'impostura della scrittura nel "Sorriso dell'ignoto marinaio" di Vincenzo Consolo (dr. Salvatore Grassia).

Pubblicazioni:

Varietà dell'italiano nel teatro contemporaneo, in *L'italiano in movimento. I linguaggi artistici*, a cura di S. Stefanelli e A.V. Saura, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 21-52;

Sondaggi lessicali nel LIT, in *L'italiano televisivo 1976-2006*, Atti del Convegno (Milano, 15-16 giugno 2009), a cura di E. Mauroni e M. Piotti, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 71-76.

Ricerche finanziate

Aspetti linguistici dei manuali di declamazione teatrale italiani dell'Ottocento, Progetti di ateneo 2010 biennali (SNS, Pisa);

L'italiano televisivo1976-2006, PRIN 2009 (coordinatore nazionale Nicoletta Maraschio).

ANTONELLA STEFINLONGO
Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, 6CFU).
Laurea specialistica:
Linguistica italiana (Informazione, Editoria, Giornalismo; Teorie della Comunicazione, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi di storia letteraria e di linguistica italiana.

Pubblicazioni:
Lingua e dialetti ne "La cucina degli italiani" di Vincenzo Buonassisi, in *Tra lingua e dialetto*, a cura di Gianna Marcato, Sappada/Plodn (Belluno), 25-30 giugno 2009, Padova 2010, UNIPRESS, vol. 1, p. 229-234;
Modi di dire, slogan, frasi fatte, aforismi, citazioni, motti e facezie dell'era mediatica ,«Scaffale aperto»1, 2010, pp.117-34.

Ricerche finanziate:
RIDIRE.IT, FIRB 2008 (Unità romana).

ALFREDO STUSSI
Docente a contratto, Dottore di ricerca – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
L'ultimo Pascoli;
Filologia e linguistica dell'Italia unita.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in discipline filologiche e linguistiche moderne.

Tesi di dottorato (= perfezionamento) discusse nel 2010:
L'Esopo di Francesco Del Tuppo. Edizione critica e commento linguistico (Serena Rovere).

Pubblicazioni:
A proposito di Timpanaro «filologo materialista», in *Da Tortorici alla Toscana: percorsi della famiglia Timpanaro*. Atti del Convegno Tortorici, Centro di Storia Patria 22-23 agosto 2003, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2009 [ma 2010] (Biblioteca umanistica, 9), pp. 393-412;
recensione a R. Cardini, *Ortografia e consolazione in un* corpus *allestito da L.B Alberti. Il codice Moreni 2 della Biblioteca Moreniana di Firenze*, Firenze, Olschki, 2008, in «Belfagor», LXV (2010), pp. 117-121;
Due esempi d'indiretto libero nei Canti di Castevecchio, in «Lingua e Stile», XLV (2010), pp. 67-76;
Conclusioni del *Convegno nel centenario della morte di Graziadio Isaia Ascoli*, Roma 7-8 marzo 2007 (Atti dei convegni lincei, 252), Roma, Accademia dei Lincei, 2010, pp. 431-436;
Gli anni pisani, in *Il Medioevo di Vito Fumagalli*. Atti del Convegno di studio. Bologna, 21-23 gennaio 2007, Spoleto, CISAM, 2010, pp. 1-9.

MIRKO TAVONI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Grammatica e varietà dell'italiano contemporaneo (Informatica umanistica, Linguistica italiana, corso istituzionale, 12 CFU, in collaborazione con Mirko Tavosanis).
Laurea magistrale:
Un nuovo commento al "De vulgari eloquentia" (Lingua e letteratura italiana, Storia della lingua italiana, corso monografico, 6 CFU).
Laurea magistrale:
Corpora annotati per lo studio dell'italiano antico (Informatica umanistica, Linguistica italiana, modulo monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Discipline umanistiche (sic), Programma Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi di dottorato in Studi italianistici
La sintassi dell'aldilà. I discorsi diretti delle anime nella Commedia (Marta D'Amico).
Tesi specialistica in Informatica umanistica
Sussidi multimediali per l'apprendimento della fonetica italiana in e-learning (Irene Paggetti).
Tesi quadriennale in Lettere
La sintassi del Corriere della Sera*, 1946-2006* (Simona Rossetti).

Pubblicazioni:
Sui commenti alla Commedia*: qualche sondaggio*, in *Dante nelle scuole. Atti del Convegno di Siena (8-10 marzo 2007)*, a cura di Natascia Tonelli e Alessio Milani, Firenze, Franco Cesati, 2009, pp. 13-26;
Volgare e latino nella storia di Dante, in *Dante's Plurilingualism: Authority, Vulgarization, Subjectivity*, Ed. by Sara Fortuna, Manuele Gragnolati and Jürgen Trabant, ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry, 2-4 april 2009, Berlin, Legenda, 2010, pp. 52-68.

Ricerche finanziate
Morfosintassi e corpora informatici dell'italiano antico, MIUR, PRIN 2007 (realizzata nel biennio 2009-10; cordinatore nazionale).
Piattaforma di servizi integrati per l'accesso semantico e plurilingue ai contenuti culturali italiani nel web (metamotore di ricerca con clustering dei risultati; strumento per l'estrazione di conoscenza da materiale testuale; classificazione e valutazione qualitativa dei siti culturali italiani; traduttore automatico italiano-inglese-italiano). MIUR, FIRB triennio 2009-11 (Programma Strategico Linguistica; responsabile di Unità di ricerca).

MIRKO TAVOSANIS
Ricercatore – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Sociolinguistica: l'italiano dei fumetti (Linguistica italiana, seconda parte, modulo monografico, 6 CFU);
Laboratorio di scrittura (corso istituzionale, 6 CFU).
Laurea magistrale:
Interfacce di lettura e scrittura (Linguistica italiana II, seconda parte, modulo monografico, 6 CFU);
Seminario di cultura digitale (6 CFU).
Altro:
Storia della lingua italiana (corso istituzionale, 30 ore, Università di Delhi).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi italianistici.

Tesi specialistiche discusse nel 2010:
Creazione e codifica di abbreviazioni latine (Beatrice Cipolli);
L'apprendimento dei pronomi e delle preposizioni in studenti anglofoni di italiano LS (Maria Elena Buffoni).

Pubblicazioni:
con Fabio Gadducci, *Il pioniere e l'artigiano*, in Will Eisner, *L'arte del fumetto*, a cura e con traduzione di Fabio Gadducci e Mirko Tavosanis, Milano, Rizzoli, 2010, pp. 349-353;
con Fabio Gadducci, *L'emersione del noir*, in *Noir de noir. Un'indagine pluridisciplinare*, a cura di Dieter Vermandere, Monica Jansen e Inge Lanslots, Bruxelles, Peter Lang, 2010, pp. 239-245;
La Versilia di Giampaolo Simi: ricostruzione del parlato, lessico locale e rielaborazioni editoriali, *in Noir de noir. Un'indagine pluridisciplinare*, a cura di Dieter Vermandere, Monica Jansen e Inge Lanslots, Bruxelles, Peter Lang, 2010, pp. 217-224;
Corpus Linguistics and the Web (recensione), «Language Resources and Evaluation», 44, 3, September 2010, pp. 291-293.

Ricerche finanziate:
Componente del Firb *Piattaforma di servizi integrati per l'accesso semantico e plurilingue ai contenuti culturali italiani nel web*, MIUR 2007.

TULLIO TELMON
Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Introduzione alla Dialettologia italiana (Dialettologia italiana, 1° modulo);
Sociolinguistica delle Alpi (Dialettologia italiana, 2° modulo).
Laurea specialistica:
Geolinguistica interpretativa (Dialettologia).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Studi umanistici – Coordinatore del Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi di dottorato discusse presso la Scuola di Dottorato in Linguistica dell'Università di Pavia
Uno studio sociofonetico sulla intonazione. Produzione e percezione della interrogativa globale nell'italiano regionale di Parma (Maria Chiara Felloni);
Annotation and analysis of lexical categories in L2 Italian (Francesca Frontini);
Il kje di Prea di Roccaforte Mondovì. Fonetica, morfologia e sintassi di una varietà occitana in Piemonte (Emanuele Miola).
Tesi di laurea specialistica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino
La percezione del piemontese a Savigliano e frazioni (Gianni Colombero);
Ricerche di toponomastica urbana. Il Quadrilatero di Torino (Alessandra Albanese);
Osservazioni sociolinguistiche sull'uso del titsch a Gressoney (Maurizio Pallais);
"Kwi par'luma tyt mi'de ma di'vers": *inchiesta sulle percezioni linguistiche dei parlanti di Santhià e dintorni (*Manuela Cesano).

Pubblicazioni:
La geografia linguistica: una scienza ambigua o una scienza duplice?, in "Rivista Italiana di Dialettologia", vol. XXXIII, 2010, pp. 17-25. ISSN: 1122-6331;
Che cosa studiano gli studiosi di dialettologia?, in: *Storia della lingua italiana e dialettologia*, a cura di G. Ruffino, M. D'Agostino, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, pp. 151-159. ISBN/ISSN: 9788896312094;
Cenni di ermeneutica extratestuale. Sottolineature e maginalia in una copia della prima edizione del Don Pipeta l'asilé *di Luigi Pietracqua*, in: *Comparatistica e intertestualità. Studi in onore di Franco Marenco*, a cura di G. Sertoli, C. Vaglio Marengo, C. Lombardi, Alessamdria: Edizioni dell'Orso, pp. 977-995. ISBN/ISSN: 9788862741866;
La scrittura dell'Anonimo di Bracchiello, specchio di un plurilinguismo endogeno, in: *O vinciuto la sorte con Napoleon, o vinciuto la sorte con la dea Venere. Memoria di Anonimo cronista di Bracchiello*, a cura di B. Guglielmotto-Ravet, R. Roccia, T. Telmon.. Lanzo Torinese, Società Storica delle Valli di Lanzo, pp. 59-72;
Carlo Salvioni e gli studi sui dialetti del Piemonte, in: *Carlo Salvioni e la dialettologia in Svizzera e in Italia*, a cura di M. Loporcaro, F. Lurà, M. Pfister. Bellinzona, Centro di Dialettologia e di etnografia, pp. 95-110;
con B. Guglielmotto-Ravet e R. Roccia, *O vinciuto la sorte con Napoleon, o vinciuto la sorte con la dea Venere. Memoria di Anonimo cronista di Bracchiello*, Lanzo Torinese: Società Storica delle Valli di Lanzo, vol. CXI, pp. 1-95;

Circolare n. 203 del Presidente, in "Bollettino della Società di Linguistica Italiana" XXVIII, 1 2010, pp. 5-7.

Ricerche finanziate:
La lingua nelle città, PRIN.

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Innovazione e conservazione nella lingua dei bambini (Linguistica italiana, 9 CFU).
Laurea magistrale:
Lingua comune, lingua speciale nel settore agroalimentare (Sociolinguistica dell'italiano, 6 CFU).
Altro:
Seminario su *Le lingue speciali* (1 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (Università "La Sapienza", Roma).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
L'immigrazione. Narrazioni e immagini (Jacqueline Calò);
*La lingua dei bambini (*Emanuela Caricato);
I bambini raccontano. Un'indagine in Puglia (Melania De Matteis);
I testi scolastici e la lingua. Leggere e comprendere (Marta Ligorio);
Le parole dipinte. La comunicazione attraverso l'arte di Zandomeneghi (Mariella Nisi);
La lettura e la comprensione dei testi scolastici (Anna Maria Pluderi);
La gestualità. Mani che parlano in inglese e in italiano (Cosimo Pasquale Scarciglia).

Pubblicazioni:
Dialetto e italiano in azione. I segnali discorsivi nel repertorio (meridionale) contemporaneo, in Storia della lingua italiana e dialettologia, a cura di G. Ruffino, M. D'Agostino, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2010, 712-728;
cura di *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXIII, 2010, pp. 283-324;
con M.R. De Fano, *Lingua e cultura. Le innovazioni di 'geco' e 'lucertola'*, in *Tra lingua e dialetto*, a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2010, pp. 245-252;
con A. Bitonti, S. De Masi, D. De Salvatore, *Rappresentazioni sulla lingua e sul contatto linguistico. Alcune indagini nell'Italia meridionale,* in *Perzeptive Varietätenlinguistik*, a cura di T. Krefeld, E. Pustka, Frankfurt, Lang, 2010, pp. 401-432;
con A. Bitonti, M.R. De Fano, *Among spiders and tarantulas. New identities and new languages in south Italy*, in *Languages in a network of European Excellence*, *Book of abstract*, New Challenges for Multilingualism in Europe, Dubrovnik, 11-15 April 2010, Laserplus, 2010, pp. 183-184;
recensioni su: Emanuela Cresti (a cura di), *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Firenze, Firenze University Press, 2008; Uriel Weinreich, *Lingue in contatto*, Milano, Utet, 2008; Sabina Canobbio, Tullio Telmon (a cura di), Paul Scheuermeier. *Il Piemonte dei contadini, 1921-1932. Rappresentazione del mondo rurale subalpino nelle fotografie del grande ricercatore svizzero*, vol. II, Ivrea (To), Priuli & Verlucca, 2008;
Giuliano Rizzo, *Modelli di rappresentazione dell'universo ludico tradizionale*, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2008; Vincenzo Lo Cascio (a cura di), *Parole in rete. Teorie e apprendimento nell'era digitale*, Torino, Utet, 2007 in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXIII, 2010.

RICCARDO TESI
Professore associato – Università di Bologna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 crediti);
Lingua e idee sulla lingua: Giacomo Leopardi (Monografico, 12 crediti).
Laurea specialistica/Laurea magistrale:
Analisi linguistica di G. Leopardi "Diario del primo amore" (6 crediti);
Filologia e linguistica del caso Moro (12 crediti).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi specialistiche
Il lessico interdetto nella "Trilogia del gallismo" di Vitaliano Brancati (con Glossario) (Silvia Bergamini);
*Sui costrutti "*ecco + *infinito" / "*a + *infinito" (infinito narrativo) in proposizione indipendente*. *Analisi di un corpus otto-novecentesco* (Noruena Fabbiani);
Dispositivi eufemistici e lessico interdetto nella prima narrativa di Alberto Arbasino (Debora Agazzoni).

Pubblicazioni:
Semantica d'autore nei Canti *di Giacomo Leopardi*, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXX, 2010, pp. 107-142;
Linguistica del caso Moro, in «Studi linguistici italiani», XXXV, 2009 [ma 2010], pp. 225-54;
La formazione dello standard letterario dal Rinascimento al primo Ottocento: due lezioni di Ghino Ghinassi, in «Lingua nostra», LXXI, 2010, pp. 54-60.

ENRICO TESTA
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Poeti del secondo Novecento (Modulo II, 1,5 CFU);
Storia dell'italiano e questione della lingua (Modulo III, 3 CFU).
Laurea magistrale:
L'italiano contemporaneo. Lingua comune e scrittura letteraria (Modulo I, 6 CFU);
Lettura linguistica di testi letterari (Modulo II, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
Alberto Vigevani, *L'esistenza. Tutte le poesie 1980-1992*. Prefazione e cura di E. Testa, Einaudi, Torino, 2010, pp. 193;
La lingua dei racconti di Marcello Venturi, in G. Capecchi (a cura di), *Marcello Venturi: gli anni e gli inganni*. Atti del Convegno di Studi (Ovada-Molare, 26-27 giugno 2009), Interlinea, Novara 2010, pp. 123-133;
"Proda di Versilia", in V. Pesce (a cura di), *Letture montaliane*. In memoria di Franco Croce, Provincia di Genova – Assessorato alla Cultura, Genova 2010, pp. 23-34;
La narrazione ipotetica di Giuliano Galletta, in G. Galletta, *Il museo del caos. Ambienti oggetti immagini parole 1978-2010*, Il canneto editore, Genova 2010, pp. 120-124.

LORENZO TOMASIN
Professore associato – Università "Ca' Foscari" di Venezia

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2010/2011
Laurea triennale:
Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia it., modulo I, 6 CFU);
Storia parallela dei dialetti di Venezia e di Roma. (Dialettologia it., modulo II, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Italiano. *Storia di una parola*. (Linguistica it., 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Filologia classica e medievale.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
L'inedita prima redazione della Lettera a un bambino mai nato *di Oriana Fallaci* (Rosa Carpentieri).

Pubblicazioni:
Maestro Gregorio, *Libro de conservar sanitate. Volgarizzamento veneto trecentesco*, a cura di L. T., Bologna, Commissione per i testi di lingua;
Storia linguistica di Venezia, Roma, Carocci.;
Sulla diffusione del lessico marinaresco italiano, in «Studi linguistici italiani» XXXVI, pp. 263-292;
La cosiddetta "elle evanescente" del veneziano: fra dialettologia e storia linguistica, in G. Ruffino e M. D'Agostino, *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, pp. 729-751.

PIERA TOMASONI
Professore associato – Università degli Studi di Pavia (Cremona)

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA ITALIANA

Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo. Varietà d'uso e lingua letteraria (Linguistica italiana, 6 CFU);
Fondamenti di storia della lingua italiana. Le antiche "scriptae"lombarde (Storia della lingua italiana, 6CFU);
La riscrittura. Testo narrativo e testo teatrale (Laboratorio di scrittura italiana, 6 CFU).

Pubblicazioni:
Nuovi appunti sulla "Massera da bé", in «Letteratura e dialetti», III (2010), pp. 83-96;
Prefazione a Nella Berther, *Pan di segale*, Brescia-Breno, Tipografia Camuna, 2010, pp. 7-21.

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea specialistica/magistrale:
Le varietò dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 5 CFU);
Il lessico dei giornali (Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico, 6 CFU).

Tesi specialistiche discusse nel 2010:
Gli anglicismi nell'italiano contemporaneo e nella stampa (Paola Deriu);
La lingua delle cronache calcistiche nella stampa italiana e spagnola (Francesco Cucinotta);
Parola della sfinge. Il linguaggio dell'enigmistica popolare dall'indovinello al cruciverba (Francesca Cocco).

Pubblicazioni:
Il lessico di base, in *Le giornate della traduzione letteraria. Nuovi contributi. Quaderni di Libri e Riviste d'Italia*, vol. 63, a cura di S. Arduini e I. Carmignani, Roma, Iacobelli edizioni, 2010, p. 268-277.

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Storia linguistica di Roma. Dal Medio Evo al Rinascimento (Modulo A, 6 CFU);
Storia linguistica di Roma. Dal Seicento a oggi (Modulo B, 6 CFU).
Laurea specialistica / Laurea magistrale:
«Una d'arme, di lingua, d'altare, di memorie, di sangue e di cor». Questione linguistica e questione nazionale nell'Ottocento (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica (Università di Roma "Tor Vergata");
Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-artistiche (Università di Macerata).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Tesi specialistiche
Il lessico del "Morgante" di Luigi Pulci (Eleonora Lo Torto);
Gli anglicismi recenti in italiano, francese,spagnolo,tedesco e polacco (Kinga Chromik);
Le carte amministrative della Confraternita del Gonfalone di Velletri. Scritture di semicolti dal Settecento all'Unità d'Italia (Maria A. Impagliazzo).

Pubblicazioni:
Storia linguistica dell'Italia disunita, Bologna, Il Mulino, 2010;
L'apporto dei dialetti al lessico dell'italiano contemporaneo, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino, Atti dell'VIII Convegno Internazionale dell'ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Palermo, 29-31 ottobre 2009), Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2010, pp. 753-65;
con Claudio Giovanardi, *L'inchiesta Italiano 2010. Anteprima di alcuni risultati*, in "Italiano LinguaDue", rivista in rete, vol. 2, n. 2, 2010.

Ricerche finanziate:
Italiano 2010. Lingua e cultura italiana all'estero, Ministero degli Affari Esteri, 2009-2010 (con Claudio Giovanardi).

PAOLO TROVATO
Professore ordinario – Università di Ferrara

Titolo dei corso 2010/2011
Laurea triennale:
Letteratura italiana II. Sette- e Ottocento (6 /12 CFU, per un'emergenza legata ai requisiti minimi).
Laurea specialistica:
Critica testuale. La tradizione della Commedia (12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi umanistici e sociali.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Alcune guide tardo trecentesche e quattrocentesche per i pellegrini in Terrasanta. Per uno studio della tradizione dei testi (Elisabetta Armellin);
Il volgarizzamento ferrarese antico della Cronica parva di Riccobaldo (Cristina Venturi);
Processionali di Terrasanta (secc. XV-XVII). Uno studio filologico (Alessio Casalicchio).

Pubblicazioni:
con F. Della Corte (a cura di), Pietro Aretino, *Teatro*, tomo I, *Cortigiana* (1525 e 1534) Roma, Salerno ed., 2010;
Di alcune edizioni recenti di Antonio Pucci, del codice Kirkup e della cladistica applicata alla critica testuale, «Filologia italiana», VI, 2009 (ma 2010), pp. 81-97;
Postille a una postilla. Il subarchetipo beta della 'Commedia', i luoghi barbiani e la contaminazione extrastemmatica, «Studi danteschi», LXXIV, 2009 (ma 2010), pp. 307-315;
Trent'anni dopo. Sul titolo e sulla tradizione testuale del Discorso intorno alla nostra lingua *di Machiavelli*, «Studi linguistici italiani», XXXVI, 2010, pp. 119-125.

MATTEO VIALE
Assegnista di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

La diatesi passiva nella storia dell'italiano. Analisi di testi scientifici e narrativi tra Seicento e Ottocento, Padova, Cleup, 2010, 253 pp.;

con Stefano Ondelli, *Evidenze quantitative sull'italiano tradotto in un corpus giornalistico,* in *Statistical Analysis of Textual Data. Proceedings of 10th International Conference Journées d'Analyse statistique des Données Textuelles 9-11 June 2010 - Sapienza University of Rome*, Milano, LED, 2010, pp. 573-584;

Spitzer e Migliorini in dialogo sulla lingua in movimento, in *Leo Spitzer. Lo stile e il metodo. Atti del XXXVI Convegno Interuniversitario (Bressanone/Innsbruck, 10-13 luglio 2008)*, a cura di Ivano Paccagnella ed Elisa Gregori, Padova, Esedra, 2010, pp. 213-230;

Tempo dell'evento e tempo della grammatica nella formazione storica del testo scientifico italiano, «Études Romanes de Brno», 31/1 (2010), pp. 205-227;

Un'analisi delle risposte alla prova di accertamento delle conoscenze di grammatica italiana di base degli studenti della Facoltà di Lettere dell'Università di Padova (anni accademici 2007-2008 e 2009-2010). Appendice statistica al saggio "Le competenze grammaticali di base per l'università: dati da un'esperienza didattica", negli Atti del XVI Convegno Nazionale GISCEL "La grammatica a scuola: quando? come? quale? perché?" (Padova, 4-6 marzo 2010), <http://paduaresearch.cab.unipd.it/3172/>, 2 agosto 2010, 34 pp.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Genova);
Linguistica (Pavia);
Linguistica italiana (Torino, Londra, Basilea).

Pubblicazioni:
Piccole insidie e grandi danni: connettivi e preposizioni, in S. Ferreri (a cura di), Falsi amici e trappole linguistiche. Termini contrattuali anglofoni e difficoltà di traduzione, Torino, Giappichelli, 2010, 29-50;
On legal translation: connectives from a comparative perspective, Revista General de Derecho Público Comparado. vol. 6, 2010, 13-31;
Forme di negazione nel parlato televisivo, in E. Mauroni, M. Piotti (a cura di), L'italiano televisivo 1976-2006 (Atti del Convegno, Milano, 15-16 giugno 2009), Firenze, presso l'Accademia, 2010, 279-292;
(a cura di) *Lingua e diritto*, Milano, LED, 2010.

Ricerche finanziate:
I linguaggi dell'intrattenimento leggero televisivo, PRIN (coordinatore nazionale: N. Maraschio).

MAURIZIO VITALE
Professore emerito – Università di Milano

Pubblicazioni:

L'omerida italico: Gian Giorgio Trissino. Appunti sulla lingua dell'«Italia liberata da'Gotthi», Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 2010, pp.254.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore associato confermato – Università di Verona

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2010/2011
Laurea triennale:
Istituzioni di filologia: problemi e metodi (I parte); *Genesi e sviluppo di una disciplina* (II parte)**;** *L'edizione critica di un testo esemplare nella prima età della stampa: i Sonetti iocosi & da ridere di Matteo Franco e Luigi Pulci*(III parte) (54 ore = 9 CFU).
Laurea specialistica:
L'edizione di testi volgari antichi in assenza di autografo. Metodi di accertamento linguistico-filologico e ricostruzione testuale (36 ore = 6 CFU).

Pubblicazioni:
a cura di, con M. McLaughlin, *Dante in Oxford. The Paget Toynbee Lectures (1995-2003)*, Oxford, Legenda ("Oxford University – Modern Humanities Research Association"), 2010;
Una forma istituzionale della poesia burchiellesca: la ricetta medica, cosmetica, culinaria tra parodia e nonsense, in *"Nominativi fritti e mappamondi". Il nonsense nella letteratura italiana.* Atti del Convegno di Cassino (9-10 ottobre 2007), Roma, Salerno Ed., 2009 [ma 2010], pp. 47-64. Una versione abbreviata è disponibile on-line al link http://www.dfs.unicas.it/nonsense);
Ingegno naturale e cultura materiale: i motti degli artisti nel "Trecento Novelle" di Franco Sacchetti, "Italianistica", XXXVIII (2009) [ma 2010: fascicoli 2-3, numero speciale "La cultura visuale"], pp. 129-140;
rec. a P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2008 e ID., *Filologia dei testi a stampa.* Nuova edizione aggiornata, Cagliari, CUEC/Centro di studi filologici sardi, 2008, "Ecdotica", VI (2009) [ma 2010], pp. 466-477.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2011



FIRENZE
2012

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2011

FIRENZE
2012

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito Internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

Napoli, marzo 2012

Care socie e cari soci,
la nuova edizione dell'Annuario riporta i dati e gli aggiornamenti del 2011 ed è pubblicata, come già deciso da alcuni anni, nel sito dell'Associazione (www.storiadellalinguaitaliana.it). Ringrazio sia il Segretario, Lorenzo Tomasin, per la tenacia con cui ha seguito la raccolta delle schede e per la cura dell'edizione, sia Valentina Zenoni, che collabora alla redazione dell'Annuario e alla gestione del nostro sito; vi prego di segnalare a lei (storiadellalinguaitaliana@gmail.com) eventuali imprecisioni o errori.

Le schede raccolte per il 2011 sono complessivamente 148 e testimoniano della vitalità delle nostre discipline nella didattica e nella ricerca universitaria.

Il numero degli iscritti all'ASLI è sensibilmente cresciuto e a tutt'oggi conta ben 235 adesioni. Ciò è dovuto soprattutto all'ammissione dei dottori di ricerca, ma anche ai nuovi ingressi di soci stranieri o appartenenti a settori disciplinari affini che abbiamo accolto con entusiasmo.

Molte sono le attività che il nuovo direttivo ha avviato nei primi mesi del proprio mandato. Importante è stato, in particolare, il coinvolgimento, che ha riguardato tutte le associazioni di settore, nel lavoro dell'Agenzia Nazionale per la valutazione della ricerca (ANVUR). Una prima informazione sul censimento delle riviste è già stata diffusa tra i soci, ma si tratta di operazioni ancora in corso, che dovrebbero dare i primi risultati nel prossimo autunno.

Nelle pagine successive troverete il verbale dell'assemblea straordinaria che si è tenuta presso l'Accademia della Crusca il 23 marzo 2012 e il testo approvato del nuovo Statuto. Le modifiche apportate riguardano l'inserimento, negli articoli 2 e 4, della sezione ASLI Scuola, inserimento indispensabile sia per l'istituzione ufficiale della nuova sezione, sia per poter chiedere al Ministero della Pubblica Istruzione il suo accreditamento come ente formatore degli insegnanti. Nella stessa giornata si è tenuta una riunione del direttivo allargata ai soci referenti dell'ASLI Scuola, durante la quale, in seguito alla decisione di Nicola De Blasi di lasciare il proprio incarico e in attesa di una determinazione della prossima assemblea ordinaria, è stato designato coordinatore ad interim della sezione Paolo D'Achille. A lui e alla commissione che lo aiuterà è stato affidato l'incarico di redigere la bozza di Regolamento dell'ASLI Scuola.

La prossima assemblea si terrà in concomitanza dell'XI Convegno dell'Associazione, che si svolgerà a Padova e Venezia dal 29 novembre al 1° dicembre 2012. Il convegno, in occasione dei 400 anni dalla sua prima impressione, riguarderà Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana *e sarà organizzato in collaborazione con l'Accademia della Crusca.*

Un saluto cordiale

La presidente
Rita Librandi

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

• A norma dell' art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari di *Storia della lingua italiana* e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica italiana»); per i professori e i ricercatori che si trovino in queste condizioni, l'iscrizione all'ASLI avviene dietro semplice richiesta da indirizzare al Presidente o al Segretario.

Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.

• A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in **40 (quaranta) euro**, e dovrà essere corrisposta **entro la fine dell'anno solare**. Si ricorda che, in base all'art. 6, il socio perde la sua qualità qualora, omettendo di pagare le quote, persista nello stato di morosità per almeno due anni.

Le modalità di pagamento sono le seguenti:

-- tramite bollettino postale sul conto corrente n° 13739503 intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

-- tramite bonifico sul conto corrente postale n° 13739503 attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze, intestato a Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI, c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze.

Coordinate bancarie internazionali (IBAN): PAESE IT CHECK 40 CIN O [lettera O maiuscola] ABI 07601 CAB 02800 numero conto 000013739503; codice BIC di Poste Italiane BPPIITRRXXX; codice BIC della Banca Popolare di Sondrio (di appoggio per le transazioni internazionali) POSOIT22XXX.

Per i soci stranieri esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento tramite vaglia internazionale.

ASSEMBLEA STRAORDINARIA DEL 23 MARZO 2012

VERBALE

Il giorno **venerdì 23 marzo 2012** presso l'**Accademia della Crusca**, in Via di Castello 46 si è riunita **in seconda convocazione alle ore 14** l'Assemblea straordinaria dell'ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana per discutere e deliberare sul seguente punto all'ordine del giorno:

1) **Modifica dello statuto** (per le cui proposte si veda l'allegato)

La Presidente ricorda che, come già avvenuto nell'assemblea straordinaria del 24 settembre 2010, grazie al parere legale favorevole depositato presso la Segreteria dell'ASLI, è stato possibile ricorrere al voto voto telematico per il punto all'ordine del giorno della presente assemblea.

La Presidente comunica che i Soci aventi diritto al voto, a norma di Statuto vigente, sono 235 e che il quorum richiesto per la validità della votazione, pari alla metà più uno degli aventi diritto, è di 118 votanti.

Risultano presenti 14 soci: Biffi, Bonomi (consigliere), Cacia, Colombo, Coveri, De Blasi, Frati, Iannizzotto, Librandi (Presidente), Manni, Melis Freda, Prada, Ruffino (consigliere), Stefanelli.

Risultano pervenute in tempo utile le schede per la votazione telematica dei seguenti 122 soci: Adamo, Afribo, Alfieri, Alfonzetti, Altieri Biagi, Amenta, Antonelli, Antonini, Aprile, Atzori, Avolio, Baglioni, Balducci, Batinti, Beccaria, Bertini Malgarini, Bertolini, Bianchi, Binazzi, Bongrani, Bozzola, Brincat, Brunet, Bruni, Canobbio, Carosella, Cartago, Casapullo, Castiglione, Cella, Ciampaglia, Ciociola, Coletti, Coluccia C., Coluccia R., Cotugno, Covino, D'Achille, D'Aguanno, D'Anzi, Dardano, De Fazio, De Caprio, Della Valle, Dell'Anna, Fanfani, Ferrari, Fornasiero, Frenguelli, Fresu, Frosini, Gatta, Geymonat, Giovanardi, Grignani, Gualdo, Isella, Kinder, Landoni, Lauta, Lavinio, Lo Duca, Lubello, Macciocca, Malagnini, Manfredini, Marazzini, Marello, Marroni, Martinelli, Matt, Mattesini, Mazzoleni, Montuori, Morgana, Mortara, Motolese, Mura, Nesi, Ondelli, Paccagnella, Palermo, Papa, Patota, Peirone, Piotti, Piro, Poggi, Salani, Polimeni, Pregliasco, Revelli, Ricci A., Ricci L., Rinaldin, Robustelli, Ronco, Rossi F.Rubano, Sabatini, Schiavon, Sergio, Serianni, Setti, Sgroi, Soldani, Soletti, Spagnolo, Tavoni Tavosanis, Telmon,Telve, Tempesta, Testa, Tomasin, Tomasoni, Trifone, Troiano, Trovato, Venier, Viale, Zublena, Zucco.

Verificata la sussistenza della metà più uno (136 votanti) degli aventi diritto al voto, la Presidente dichiara aperta l'Assemblea e ricorda che le modifiche di statuto devono essere approvate con il voto favorevole della maggioranza (69).

La Presidente ricorda che il 30 gennaio 2011 è stata inviata ai soci la convocazione dell'Assemblea straordinaria con le modifiche di statuto proposte e approvate dal Consiglio Direttivo e informa che non sono pervenute richieste di modifica o integrazione. Legge gli articoli dello Statuto nella versione proposta dal direttivo e, prima di sottoporli ad approvazione, chiede ai soci presenti se ci siano osservazioni.

Non essendoci interventi, si passa alla votazione da parte dei **soci presenti**: le modifiche statutarie vengono approvate all'unanimità con **14 voti favorevoli.**

Per lo spoglio delle **schede telematiche** viene nominata una Commissione elettorale nelle persone di Bonomi, Colombo, Frati.
Alla conclusione dello spoglio risultano: **119 voti favorevoli, 1 voto contrario, 1 astensione, 1 voto nullo.**

Risultato della votazione sulle modifiche di statuto è pertanto: **133 voti favorevoli, 1 voto contrario, 1 astensione, 1 voto nullo.**

La Presidente dichiara quindi approvate le modifiche di statuto. Il nuovo Statuto dell'ASLI sarà pubblicato sul sito www.storiadellalinguaitaliana.it.

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante.

Alle ore 15,00 la Presidente dichiara conclusa l'Assemblea.

LA PRESIDENTE — IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Rita Librandi — Ilaria Bonomi

STATUTO ASLI (23 MARZO 2012)

Titolo I°: Istituzione e scopo dell'associazione

art. 1

È costituita la Associazione denominata Associazione per la storia della lingua italiana - in breve ASLI - L'Associazione ha sede in Firenze, presso l'Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, Via di Castello 46. La durata dell'Associazione è illimitata.

art. 2

L'Associazione, che non ha finalità politiche, né scopo di lucro, si propone di promuovere gli studi sulla storia della lingua italiana e, più in generale, sulla lingua italiana, ad ogni livello culturale, scientifico e didattico; di tutelare la dignità e la professionalità delle discipline pertinenti; e di sostenere la diffusione e lo sviluppo della lingua nazionale.
L'Associazione, in particolare attraverso una sua specifica sezione denominata ASLI-Scuola, si impegna a favore dell'insegnamento e apprendimento dell'italiano nelle scuole di ogni ordine e grado, intervenendo con proprie proposte nella formulazione dei programmi scolastici, verificando la coerenza tra i programmi e le loro applicazioni, organizzando iniziative per la formazione degli insegnanti e promuovendo ogni altra azione utile alla migliore e più diffusa conoscenza, tra gli allievi, del patrimonio linguistico contemporaneo e, in misura ragionevole, storico.
L'Associazione opererà nell'intero territorio nazionale e all'estero.
Per il conseguimento dei suoi scopi la Associazione può compiere tutti gli atti che i suoi organi riterranno opportuni.

art. 3

Al conseguimento dei suoi scopi l'Associazione provvede:

- con le quote annue dei soci;
- con lasciti, donazioni ed oblazioni fatti in favore della Associazione;
- con proventi diversi inclusi quelli derivanti da apposite convenzioni con gli organismi statali, regionali e territoriali competenti a corrispondere contributi, rimborsi o assegni per le attività scientifiche e culturali e di altra natura rese dalla Associazione, nonché con contributi, rimborsi ed assegni corrisposti da terzi, Enti, Società, Persone Fisiche o Giuridiche.

art. 4

La vita della Associazione è disciplinata dal presente Statuto.
La Assemblea dei soci dell'Associazione potrà approvare uno o più regolamenti interni.
Un regolamento specifico disciplina l'organizzazione della sezione ASLI-Scuola.

Titolo II°: I soci

art. 5

Hanno titolo per far parte dell'Associazione tutti coloro, professori universitari di ruolo, fuori ruolo e in pensione, che insegnino o abbiano insegnato come titolari la storia della lingua italiana e le materie scientificamente affini.
Hanno titolo inoltre per far parte della Associazione i ricercatori universitari che svolgano ricerche e insegnamenti relativi alla storia della lingua italiana e alle materie scientificamente affini.
Hanno titolo, ancora, per far parte dell'Associazione gli studiosi che, in possesso del titolo di Dottore di ricerca, abbiano dedicato la dissertazione a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti. Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.

Sul merito della affinità è tenuto ad esprimersi e deliberare il Consiglio direttivo.
Su domanda dell'interessato il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
L'Assemblea, col voto favorevole della maggioranza dei presenti, a scrutinio segreto su proposta scritta diretta al Consiglio di almeno due soci ordinari può deliberare la adesione alla Associazione di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri, oltre a enti pubblici e privati. Il numero di questi aderenti non può essere superiore a un quarto di coloro che fanno parte dell'Associazione perché hanno titolo.
Nella prima seduta assembleare successiva al ricevimento della proposta, l'Assemblea, col voto favorevole della maggioranza dei presenti, a scrutinio segreto, delibera in merito.
I soci hanno diritto di partecipare alla attività della Associazione e di beneficiare di tutto quanto questa ponga in essere in favore degli associati.
I soci hanno l'obbligo di uniformarsi a quanto prescrivono il presente Statuto e i Regolamenti interni e a tutte le deliberazioni prese dalla Assemblea dei Soci e dal Consiglio Direttivo per il buon funzionamento della Associazione.
I soci dovranno pagare una quota annua di Associazione che sarà deliberata di anno in anno dal Consiglio Direttivo. I soci privi dell'elettorato passivo pagano la metà della quota.
Sono soci fondatori tutti coloro che hanno sottoscritto l'atto costitutivo della Associazione, oltre a tutti coloro che abbiano aderito alla Associazione entro sei mesi dalla sottoscrizione dell'Atto Costitutivo.
I soci fondatori hanno tutti i diritti e gli obblighi dei soci ordinari.
Sono soci ordinari tutti coloro che hanno aderito alla Associazione e godono di tutti i diritti e sono soggetti a tutti i doveri previsti dallo Statuto.
I soci non in regola col pagamento delle quote sociali perdono l'elettorato attivo e passivo.
La Assemblea dei soci, a scrutinio segreto e col voto favorevole di almeno due terzi dei votanti può nominare soci onorari a vita, per particolari meriti e su proposta di almeno due soci ordinari. Il numero dei soci onorari non può essere superiore a dieci.
I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale, concorrono alla formazione del numero legale, hanno diritto di voto in assemblea e di elettorato attivo alle cariche sociali.

art. 6

La qualità di socio si perde, oltreché per dimissioni, per decisione del Consiglio qualora il socio, omettendo di pagare le quote associative, persista nello stato di morosità per almeno due anni, dopo che sia rimasto senza esito un invito scritto.
La perdita della qualità di socio comporta la contemporanea decadenza da ogni diritto verso l'Associazione.
I soci dovranno essere iscritti in un libro dei Soci, con pagine progressivamente numerate, vidimato prima della messa in uso e annualmente da un Notaio o da Pubblica Amministrazione competente per legge.

Titolo IIIº: Il patrimonio sociale

art. 7

Il patrimonio dell' Associazione è costituito:
a) da tutto quanto recepito secondo il disposto dell'art. 3 del presente Statuto;
b) da somme di denaro depositate presso Istituti di Credito o presso la Cassa dell'Associazione;
c) da immobili;
d) da mezzi di trasporto;
e) da mobili, apparecchi e materiali, oggetti di varia natura e vario impiego.
Il denaro sociale non potrà essere erogato a fini diversi da quelli per cui l'Associazione è istituita.

art. 8

Il patrimonio sociale è proprietà esclusiva dell'Associazione. In caso di scioglimento di questa, si prevederà alla destinazione da dare al patrimonio nel rispetto del disposto dell'art. 23 del presente statuto.

art. 9

Ogni anno solare il Consiglio Direttivo compila lo stato patrimoniale dell'Associazione ed i bilanci preventivo e consuntivo delle Entrate e delle Uscite e ne rende conto ai Soci. Almeno dieci giorni prima dell'Assemblea Generale dei Soci saranno depositati presso la Sede Sociale per la consultazione tutti i documenti contabili e il Libro dei Soci.

Titolo IV°: Organi sociali le assemblee e le votazioni

art. 10

Sono organi dell'Associazione:
a) l'Assemblea dei Soci;
b) il Consiglio Direttivo;
c) il Presidente;
d) il Segretario;
e) il Tesoriere;
f) il Collegio dei Sindaci Revisori.

art. 11

L'Assemblea dei Soci si riunisce anche fuori della sede sociale almeno una volta l'anno per orientare le iniziative del Consiglio Direttivo e deliberare sulla relazione programmatica e finanziaria e sui bilanci preventivo e consuntivo presentati dal Consiglio; nonché sulle altre materie previste dalla legge e dal presente Statuto.
In occasione della assemblea annuale può essere organizzato un incontro di studio.

art. 12

L'Assemblea dei Soci è convocata dal Presidente nella sede da lui indicata.

art. 13

L'Assemblea dei Soci può essere convocata straordinariamente dal Presidente su richiesta di almeno un quarto dei Soci, nonché in tutti i casi previsti dalla legge e dal presente Statuto.

art. 14

Per la validità dell'Assemblea, in prima convocazione, è necessaria la presenza della metà più uno dei Soci; in seconda convocazione l'assemblea è validamente costituita qualunque sia il numero dei presenti.
Tra la prima e la seconda convocazione deve intercorrere almeno un'ora.
Il socio potrà conferire delega scritta.
Ciascun socio non può essere portatore di più di una delega.

art. 15

Le votazioni, ad eccezione delle votazioni concernenti le persone, si fanno a scrutinio palese. Le deliberazioni sono prese a maggioranza dei presenti.
Ogni socio può esercitare il proprio voto per via telematica secondo le seguenti modalità operative.
L’avviso di convocazione dell’assemblea deve contenere: (i) l’avvertenza che il voto può essere esercitato anche per via telematica; (ii) le modalità ed i soggetti presso cui richiedere la scheda di

voto; (iii) l'indirizzo di posta elettronica a cui trasmettere la scheda di voto ed il termine entro il quale deve pervenire al destinatario; (iv) la o le deliberazioni proposte per esteso.
Il voto per corrispondenza è esercitato direttamente dal socio usando l'indirizzo dell'Università di appartenenza o altro indirizzo ma indicando il proprio codice fiscale ed è espresso su ciascuna delle proposte di deliberazione formulate.
Ai fini dell'esercizio del voto per via telematica e della determinazione dei quorum costitutivi, ove previsti, si tiene conto delle schede pervenute all'Associazione entro le ventiquattro ore precedenti l'assemblea.
Il Consiglio Direttivo ha cura che il voto espresso per corrispondenza resti segreto fino all'inizio dello scrutinio in assemblea.
Il voto espresso per corrispondenza conserva validità anche per le successive convocazioni della stessa assemblea.
Il Presidente o, in mancanza dello stesso, un componente del Consiglio Direttivo custodisce sino al momento dell'inizio dei lavori assembleari le dichiarazioni pervenute.
Il voto può essere revocato mediante dichiarazione espressa pervenuta, anche a mezzo e-mail, all'Associazione almeno ventiquattro ore precedenti l'assemblea.
Le dichiarazioni di voto pervenute oltre i termini previsti non sono prese in considerazione ai fini della costituzione dell'assemblea né ai fini della votazione.
La mancata espressione del voto s'intende come astensione sulle relative proposte.
Per il caso di modifica o integrazione delle proposte sottoposte all'assemblea, il titolare del diritto che ha espresso il voto per via telematica, può manifestare a priori la propria volontà scegliendo esclusivamente fra l'astensione, il voto contrario e l'adesione alle proposte di voto espresso dal Consiglio Direttivo o da altro socio.
In caso di votazioni a scrutinio segreto il voto espresso per via telematica va inviato ad apposito indirizzo e-mail del Presidente del Collegio dei Sindaci Revisori, che renderà note le dichiarazioni di voto pervenute per via telematica solo all'esito dello scrutinio della votazione dei soci presenti fisicamente in assemblea.

art. 16

L'Assemblea dei Soci elegge il Consiglio per scrutinio segreto assegnando la cariche di Presidente, Segretario e Tesoriere.

art. 17

Le modifiche dello Statuto dovranno essere deliberate da una Assemblea Straordinaria dei Soci, che veda la presenza di almeno la metà più uno dei Soci e il voto favorevole della maggioranza dei presenti. Potranno essere poste all'ordine del giorno le proposte di modifica statutaria presentate al Consiglio Direttivo almeno tre mesi prima della data di assemblea.
Non sono ammesse deleghe per le votazioni aventi ad oggetto modifiche statutarie.
Al Consiglio Direttivo è fatto obbligo di comunicare ai soci la proposta di modifica con almeno un mese di anticipo sulla data dell'assemblea, allegando la proposta alla convocazione.
Per raggiungere il quorum della maggioranza nell'Assemblea straordinaria, è consentito che il numero dei Soci presenti nell'Assemblea stessa sia integrato ricorrendo al voto telematico.

art. 18

Il Consiglio Direttivo, composto di cinque (5) membri, Presidente, Segretario, Tesoriere e due Consiglieri, delibera su tutte le materie non riservate all'Assemblea dei Soci.
In particolare provvede:
a) all'amministrazione ordinaria e straordinaria dell'Associazione, ivi compreso l'acquisto di mobili anche iscritti al P.R.A.; oggetti e materiali di uso corrente per l'attività dell'Associazione salvi i limiti di cui in seguito;
b) alla predisposizione dei bilanci preventivi e consuntivi;

c) alla verifica dell'esistenza e alla conferma dell'idoneità dei titoli presentati per la adesione alla Associazione ed alla determinazione delle quote associative;
d) alla redazione dei Regolamenti da sottoporre alla approvazione dell'Assemblea.
e) a decidere la perdita della qualità di socio nei casi previsti dallo Statuto.
f) a deliberare, dirigere ed attuare le iniziative della Associazione di cui all'art. 2 dello Statuto.
Il Consiglio può delegare particolari incarichi a uno o più consiglieri o a comitati composti anche da membri esterni alla associazione che opereranno in conformità con le disposizioni impartite dal Consiglio e rispondendone ad esso. Compie, inoltre, qualsiasi altra funzione ed esercita qualunque altro potere che non sia specificatamente riservato ad altri dalla legge.
In sede di Atto Costitutivo potrà essere eletto un comitato Direttivo provvisorio di tre membri tra i quali sarà designato il Presidente.
Il Comitato Direttivo rimarrà in carica sino alla nomina del primo Consiglio Direttivo e ne svolgerà, pro-tempore, le funzioni.
Il primo Consiglio Direttivo dovrà essere eletto dalla prima assemblea annuale che dovrà essere convocata non oltre l'anno solare successivo a quello di costituzione della Associazione. Non sono in alcun modo cedibili o alienabili i beni e le cose aventi carattere storico ed artistico. Per l'acquisto, la vendita o la permuta di immobili o per la creazione di passività ipotecarie è necessaria la deliberazione dell'assemblea straordinaria dei Soci.

art. 19

I componenti il Consiglio Direttivo rimangono in carica tre anni e non possono essere rieletti, tranne il Presidente e il Segretario, per il triennio successivo.

art. 20

Il Consiglio si riunisce almeno due volte all'anno su iniziativa del Presidente o su richiesta di due componenti.

art. 21

1- Il Presidente:
   a) rappresenta legalmente l'Associazione anche di fronte ai terzi ed in giudizio; firma gli atti e i documenti che comportano impegno per la Associazione;
   b) convoca e presiede le riunioni del Consiglio e le Assemblee dei Soci;
   c) svolge le altre funzioni assegnategli dallo Statuto, dalla Assemblea o dal Consiglio. In caso di assenza o impedimento del Presidente le sue funzioni sono esercitate dal Consigliere più anziano.

2- Il Segretario:
   a) assiste e coadiuva il Presidente ed il Consiglio Direttivo;
   b) redige e conserva i verbali delle assemblee e delle riunioni del Consiglio;
   c) aggiorna e conserva il Libro Soci;
   d) è responsabile del lavoro di segreteria;
   e) conserva i libri ed i documenti sociali.

3- Il Tesoriere:
   a) è responsabile delle operazioni contabili della associazione;
   b) può effettuare incassi e pagamenti per le operazioni approvate dal Consiglio direttivo, anche a mezzo di operazioni su conti correnti bancari o postali;
   c) collabora col Presidente sotto la sua direzione, per le operazioni di contenuto economico e contabile;
   d) risponde del suo operato al Consiglio Direttivo.

Titolo V°: Collegio dei sindaci revisori

art. 22

La Assemblea potrà eleggere un Collegio dei Sindaci Revisori. Il Collegio dei Sindaci Revisori, se eletto, si compone di tre membri, scelti anche tra non soci, che dureranno in carica tre anni.
Il Collegio dei Sindaci Revisori cura il controllo dell'amministrazione dell'Associazione ed i suoi lavori sono regolamentati dalle norme vigenti in materia.

Titolo VI°: Lo scioglimento

art. 23

L'Associazione potrà essere sciolta con delibera assembleare presa con la maggioranza e a norma dell'art. 21 del Codice Civile; in caso di scioglimento si applicheranno le norme vigenti in materia con particolare riferimento agli artt. 31 e 32 del Codice Civile.
Si indica la Accademia della Crusca come destinataria del patrimonio dell'Associazione.

Nuovo Statuto con modifiche approvate dall'Assemblea straordinaria del 23.3.2012.

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2011/2012

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E STILISTICA DELLA LINGUA ITALIANA
ANALISI LINGUISTICA DEI TESTI

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Passato e presente della lingua italiana (Modulo istituzionale, 4 CFU);
Grammatica, semantica, stilistica e retorica (Modulo istituzionale, 4 CFU);
Diversità linguistiche nel mondo contemporaneo (Modulo monografico, 1 CFU).
Laurea specialistica:
Grammatica e retorica del testo letterario (Modulo istituzionale, 3 CFU);
Lettura linguistica di «Vita dei campi» (Modulo monografico, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
I toscanismi lessicali ne "I Malavoglia" (Roberta De Vita; Laurea Magistrale in Filologia Classica);
Fraseologia toscana e siciliana nei "Malavoglia" (Anita Gallo; Laurea Magistrale in Filologia Classica);
L'italiano dei rotocalchi "familiari". Analisi linguistica di "Gente" (1960-2009) (Maria Chiara Bonaiuto; Laurea Magistrale in Cultura e linguaggi per la comunicazione);
I rotocalchi e l'italiano dell'uso medio. Sondaggi su "Oggi" (Sonia Romano; Laurea Magistrale in Filologia Moderna);
La lingua di Pirandello novelliere. Sondaggi su "Scialle nero", (Maria Leone; Laurea Magistrale in Filologia moderna);
Il «Romanzo popolare italiano» tra editoria cartacea e televisiva (Maria Giuliano; Dottorato in Filologia moderna).

Pubblicazioni:
Età barocca, lingua dell', in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I *(A-L)*, 2011, pp. XXXII, 843, ISBN: 978-88-12-00040-1, pp.442-446;
Giovanni Verga, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II *(M-Z)*, 2011, pp. XXVII, 845, ISBN: 978-88-12-00040-1, pp.1569-1572;
Giovanni Nencioni e l'antropologia poetico-linguistica dei «Malavoglia», in, Anna Antonini – Stefania Stefanelli, a cura di, *Per Giovanni Nencioni*, Atti del Congresso Internazionale di studi (Pisa-Firenze / 4-5 maggio 2009), Firenze, Le Lettere, 2011, pp.205-223;
Verga traduttore e interprete del parlato e della parlata siciliana, in, Gianna Marcato, a cura di, *Le nuove forme del dialetto*, Atti del Congresso di Sappada/Plodn (Bl), 25-30 giugno 2010, Padova, Unipress, 2011, pp.147-156;
Non solo vocabolario: "mezzi" e "provvedimenti" "fattibili" nella proposta manzoniana, in A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio, a cura di, *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo Stato nazionale*, "Atti" del IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), Firenze, Cesati Editore, 2011, pp. 53-85;
Verso un parlato nazionale-unitario: l'italiano etnificato di Verga modello sociolinguistico, in *L'Unità d'Italia nella rappresentazione dei veristi*, "Atti" del Convegno Internazionale della

Fondazione Verga (Catania, 13-17 dicembre 2010), "Annali della Fondazione Verga", nuova serie, III, 2010 (edito nel 2011), pp.5-28;

Il più fiorentino dei romanzi del Verga, in Giovanni Verga, *Eva*, edizione digitale dell'autografo, a cura di Salvina Bosco, Catania, Biblioteca Regionale "Giambattista Caruso", Collana Biblioteca Digitale. Materiali 4, Regione Siciliana Assessorato Beni Culturali e Identità Siciliana, Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana, 2011, pp.7;

«Una lingua davvero»: spunti per l'italiano letterario postmanzoniano, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp.277-283.

Ricerche finanziate:

Generi archetipici ed epigoni tra paleo e neotv (fiction, intrattenimento, talk show e tv per ragazzi): stili semiotici, linguistici e pragmatici, PRIN 2009.

GIOVANNA ALFONZETTI
Professoressa associata – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Introduzione alla sociolinguistica e alla pragmatica (3CFU). *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo* (3 CFU). *La cortesia verbale* (3CFU) (Sociolinguistica e pragmatica dell'italiano, Laurea in Scienze della Comunicazione).

Laurea specialistica:
Pragmatica, analisi della conversazione e linguistica testuale (3CFU) (Linguistica italiana e mass media, corso integrato con Rosario Sardo, Scienze dello spettacolo).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Pubblicazioni:
Commutazione di codice, in *Il vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, a cura di Raffaele Simone, vol. 1, (2010), Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, pp. 236-238, (ISBN: 978-88-12-00040-1);
Complimenti, in *Il vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, a cura di Raffaele Simone, vol. 1, (2010) Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, pp. 249-250, (ISBN: 978-88-12-00040-1);
I complimenti nella competenza metacomunicativa dei parlanti. In *Cortesia - Politesse - Cortesía. La cortesia verbale nella prospettiva romanistica*. *Aspetti teorici e applicazioni*. a cura di Gudrun Held e Uta Helfrich, 2011, Francoforte-Berlino-Berna-Bruxelles-New York-Oxford e Vienna: Peter Lang, pp. 211-227 (ISBN: 978-3-631-60040-5);
con Margherita Spampinato Beretta, *Gli insulti nella storia dell'italiano: dall'italiano antico all'italiano contemporaneo*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino.* A cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, 2011, Palermo, Sellerio, pp. 355-366.

Ricerche finanziate
Generi archetipici ed epigoni tra paleo e neotv (*fiction, intrattenimento, talk show e tv per ragazzi): stili semiotici, linguistici e pragmatici*, PRIN 2009.

LUISA AMENTA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: usi e strutture (Linguistica italiana, Corso di Laurea in Lingue e Letterature Moderne, Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda, 6 CFU).
Laurea Specialistica:
La grammatica tra norma e uso (Linguistica italiana, Corso di Laurea in Filologia Moderna, 9 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino).

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
Grammatiche dell'italiano dal '400 all' '800. Analisi di alcune categorie in diacronia (Venera Aquilina);
Gli stranieri e l'apprendimento dell'italiano L2: esperienze di tirocinio a confronto (Giusi Ciaccio);
L'apprendimento dell'italiano L2 in una classe elementare (Angela Di Fede);
L'abilità di lettura tra storia e riflessioni didattiche (Ivana Lo Piccolo);
Leon Battista Alberti e gli esordi della grammaticografia volgare (Claudia Magro);
La lingua dell'arte come lingua speciale (Valeria Manno);
L'errore. Successi e insuccessi di correzione (Antonino Porracchio);
Il controverso rapporto dei giovani con la lingua italiana. Dalla contestazione giovanile ai giorni nostri (Alessio Salvia);
Il ruolo degli audiovisivi nella didattica delle lingue (Ileana Scichilone).

Pubblicazioni:
redazione della voce *Italiano regionale di Palermo* in *Enciclopedia dell'Italiano (EncIT)*, Roma Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Treccani;
Il linguaggio della politica nella rete in *Storia della lingua e storia dell'Italia Unita*, a cura di A. Nesi, Firenze, Cesati, pp.87-101;
"Terramatta" e "La Spartenza" in *Raccontare la Vita, raccontare la Migrazione*, a cura di S. Lombino, Adarte Editori, Palermo, pp. 87-105;
con Francesca Cappadonna, *Relazioni sintattiche: le reggenze preposizionali* in *La grammatica a scuola. Quando? Come? Quale? Perché?*, a cura di, L. Corrà L. e W. Paschetto W. (a cura di), pp. 231-241.

Ricerche finanziate:
Atlante Linguistico della Sicilia: variazione linguistica e etnodialettologia fra nuovi modelli e nuove aree di investigazione, PRIN (biennio 2011- 2013).

MARCELLO APRILE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (Corso di laurea in Scienze della comunicazione, Modulo Istituzionale, 12 CFU)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Roma "La Sapienza").

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Circa 30 tesi sull'italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:
Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D4, Wiesbaden, Reichert, 2011; *Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D5*, Wiesbaden, Reichert, 2011;
con Debora de Fazio e Marco Mazzeo, *Giovanni Brancati e Francesco Del Tuppo traduttori di Esopo*, in *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, Atti del Colloquio (Salerno, 24-25 novembre 2010), a cura di Sergio Lubello, Strasbourg, *Éditions de linguistique et de philologie/ELiPhi*, 2011, 101-121.

Articoli di vocabolari ed enciclopedie: in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011 le voci *Partigiano*, pp. 180-181, *Pizza*, pp. 73-74, *Repubblica*, pp. 183-184, *Sonda*, pp. 231-232; in *Enciclopedia dell'italiano*, a cura di Raffaele Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011 le voci *Eteronimo*, pp. 446-447, *Giudeo-italiano*, pp. 586-587, *Glossari*, pp. 590-591.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Lauree triennali:
Dialettologia e geolinguistica (6 CFU)*;*
Storia della lingua italiana (12 CFU) divisa in *Grammatica storica della lingua italiana* (6 CFU) e *La lingua nella storia d'Italia* (6 CFU).
Lauree magistrali:
Lingua letteraria e lingue d'uso (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Lingue e Letterature Moderne, indirizzo Romanistica (Università di Torino).

Tesi di dottorato, quadriennali e magistrali discusse nel 2011:
Tesi di dottorato:
La Sabina storica nei sui aspetti linguistici. Analisi del repertorio di Poggio Mirteto (Ri), Amatrice (Ri) e Villagrande di Tornimparte (Aq) (Teresa Giammaria, XXIII ciclo, Torino, v. sopra).
Tesi magistrali:
La variazione linguistica a San Giovanni Rotondo (Fg). I risultati di una ricerca sul campo (Marilena Di Cosmo);
La cultura dialettale a Scanno (Aq): un'indagine tra le diverse generazioni (Cinzia Marta Paola Di Cesare);
La variazione linguistica nel Cicolano: una ricerca sul campo a Torano (Ri) (Serena Tanzi);
Dialetto e italiano regionale in D'Annunzio: analisi linguistica delle "Novelle della Pescara" (Fabio Zavatta);
Cronache di morti eccellenti. Alcuni casi di "estinzione" di lingue nell'Europa contemporanea (Alessandra Tesone).

Pubblicazioni:
voci: *Italiani, dialetti*; *Laziali, dialetti*; *Meridionali, dialetti*; *Siciliani, calabresi e salentini, dialetti*; *Umbro-marchigiani, dialetti*, in *Enciclopedia dell'Italiano* (EncIt), diretta da R. SIMONE, con la collaborazione di G. Berruto e P. D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, 2010-11 (2 voll.);
Da dialettofono (L2) a dialettologo: ricordi, letture, riflessioni, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 144-149;
Le tradizioni romane viste da Giggi Zanazzo. Meriti e particolarità di un folclorista anomalo, in F. Onorati, G. Scalessa (a cura di), *Le voci di Roma. Omaggio a Giggi Zanazzo*, Atti del convegno di studi (Roma, 18-19 novembre 2010), Roma, Il Cubo – Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli, 2011, pp. 17-31;
Le varietà dialettali campane in Gomorra *(film): cenni descrittivi e interpretativi*, in E. Caffarelli, M. Fanfani (a cura di), *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, Roma, Società Editrice Romana («Quaderni Italiani di RIOn» 3), 2011, pp. 3-16;
Italofonia ed educazione linguistica fra l'Unità e la riforma Gentile, in A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio (a cura di), *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX Convegno ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Firenze, Cesati, 2011, pp. 121-131.

DANIELE BAGLIONI
Ricercatore – Università Ca' Foscari di Venezia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Linguistica italiana (I-II);
Storia della lingua italiana (I-II).

Pubblicazioni:

Lettere dall'impero ottomano alla corte di Toscana (1577-1640). Un contributo alla conoscenza dell'italiano scritto nel Levante, in «Lingua e Stile», XLVI, 2011, pp. 3-70;

Die 'unruhige' Sprache eines Barockabenteurers: Die Briefe des 'Sultans' Jachia an die Großherzöge der Toskana (1617-1635), in *Sprachliche Dynamiken. Das Italienische in Geschichte und Gegenwart*, a cura di Maria Selig e Gerald Bernhard, Frankfurt am Main, Peter Lang [Studia Romanica et Linguistica], 2011, pp. 149-166.

ANTONIO BATINTI
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

FONETICA E FONOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (supplenza)
SOCIOLINGUISTICA (supplenza)

Titolo del corso 2011/2012
Larea triennale:
Macrostrutture e microstrutture prosodiche dell'italiano (Monografico, Fonetica e fonologia);
Storia, problemi e metodi della fonetica e fonologia. Il sistema fonologico dell'italiano: fonemi e principali allofoni; accento, ritmo e intonazione. Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo e modello di pronuncia dell'italiano L2 (Istituzioinale, Fonetica e fonologia);
Le varietà dialettali e le varietà locali di italiano nel repertorio linguistico in Italia. Italiano e dialetti italiani fuori d'Italia (Monografico, Dialettologia italiana);
Storia, problemi e metodi della ricerca dialettologica. Prospettive verso una dialettologia interdisciplinare (Istituzionale, Dialettologia italiana);
Le principali questioni riguardanti la collocazione della sociolinguistica fra le scienze del linguaggio, la storia e lo statuto teorico e metodologico della disciplina. Illustrazione della situazione sociolinguistica italiana, particolare attenzione all'analisi dei repertori linguistici (Sociolinguistica).

Afferenza a dottorato di ricerca
Scuola di Dottorato in Scienze umane e sociali: indirizzo in Scienza del libro e della scrittura, indirizzo in Scienze del linguaggio.

Tesi triennali discusse nel 2010-2011 (e in corso nel 2011-2012):
La lingua cinese. Osservazioni e note storiche (Pietro Wu);
Il patrimonio linguistico in Marocco (Abdeslam El Bakkali);
Le varietà dell'Arabo in Marocco (Amine Bahassan);
Il linguaggio giovanile nella Cina centro-occidentale (Junru Zhao);
Il paesaggio linguistico in Polonia (Pier Paolo Trevisi);
Il dialetto nella toponomastica. (Martina Stella);
La variazione linguistica nella zona di transizione tra area tuderte e area folignate (Valentina Peppucci);
Contatti tra lingue e culture nell'area del Meditarraneo. Indagini lessicali (Dana Bjro);
Il dialetto salentino (Marianna Charitou);
Lingue e culture in Birmania (Myo Myat Khin);
Aspetti sociolinguistici del m,anga giapponese (Elisa Bugiantella).

Pubblicazioni:
con E. Gambini, "Bernaio *nella Laude XLIV, v. 3, di Jacopone da Todi* e i toponimi nella cartografia storica del Lago Trasimeno", in *Il Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*, XV (2010), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 299-308;
con O. Fillanti, "Odonimi e antroponimi nella'area perugina", in Enzo Caffarelli, Massimo Fanfani (a cura di), *Lo spettacolo delle parole. Studi di lessico e onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, Collana dei QuadRIOn (Quaderni Italiani della Rivista Italiana di Onomastica), 2011, pp. 349-360;
con A. Lamanna, *I suoni e le voci delle campane*, in "Campanaria" [Periodico d'informazione del Cescav (Centro Studi Campane Valnerina)], 2011, Anno 1, n. 0, p.9;

"L'area linguistica del Lago Trasimeno. Aspetti linguistici", in Cattuto C., Gambini E., Marinelli C., *Il Trasimeno. La complessa gestione di un lago laminare.*, Perugia, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, 2011, pp.467-473;

con A. Lamanna, "Osservatorio linguistico sui saperi culturali tradizionali", in G. Marcato (cur.), *Le nuove forme del dialetto.* Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada\Plodn (Bl), 25 giugno-30 giugno 2010), Padova, Unipress, 2011, pp. 291-297;

"Le varietà dialettiali venete nel repartorio linguistico delle comunità dell'area agordina (BL) Italia e di Vale do Itajai in (SC) Brasile", in I. Tancon, *Dialetto veneto-canalin. Ponte tra Belluno e la Valle di Itajaì*, Jaraguà do Sul (SC), Brasil, Design Editoria Ltda, 2011, pp. 77-79.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

Mia lingua italiana. Per i 150 anni dell'unità nazionale, Torino, Einaudi, 2011, pp. 87;

Sanguineti astrale, Torino, G. Giappichelli ed., 2011, pp. 21;

Pensiero, parola, realtà, in AA. VV., *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità*, a cura di U. Cardinale, Bologna, il Mulino, 2011, pp. 137-152;

Lingua nazionale e dialetti: unità e diversità, in "L'Agorà del Mediterraneo", I, 2, sett.-dic. 2011, pp. 10-15;

Prefazione a B. Fenoglio, *Una questione privata*, Torino, Einaudi, 2011, pp. V-XXIII;

Sed libera nos a malo, in AA. VV., *Indigeno e foresto. Studi, versi e disegni in onore di Fernando Bandini*, a cura di Cesare Galla e Paolo Lanaro, Vicenza, Galla Libreria editrice, 2011, pp. 67-76.

PIETRO G. BELTRAMI
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo del corso 2011/2012
In aspettativa.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato europea in filologia romanza (Università di Siena).

Pubblicazioni:

Cercamon 'trovatore antico': problemi e proposte, in «Romania», CXXIX, 2011, pp. 1-22;

Lirons-nous encore les troubadours, et comment?, in *L'Occitanie invitée de l'Euregio. Liège 1981 - Aix-la-Chapelle 2008: Bilan et perspectives*. Actes du Neuvième Congrès International de l'A.I.E.O, éditées par Angelica Rieger avec la collab. de Domergue Sumien, Aachen, Shaker Verlag, 2011, pp. 101-120;

Lingua del Duecento e del Trecento, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, I, pp. 403-408;

Le voci latino *e* volgare *del* Tesoro della Lingua Italiana delle Origini, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a c. di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani («Quaderni Italiani di RIOn» 3), Roma, Società Editrice Roma, 2011, pp. 433-58;

Nencioni e la nuova lessicografia, in *Per Giovanni Nencioni*, Atti del Convegno internazionale di studi, Pisa-Firenze, 4-5 maggio 2009, a cura di Anna Antonini e Stefania Stefanelli = «Studi di grammatica italiana», XXVII, 2008 [2011], pp. 17-28;

Il mito dell'edizione per lessicografi e il Tesoro della Lingua Italiana delle Origini, in *Lexicon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, ed. by Anja Overbeck, Wolfgang Schweickard, Harlad Völker, Berlin, De Gruyter, 2011, pp. 341-49.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (6 CFU);
Storia della lingua italiana (6 CFU);
Didattica della lingua italiana (6 CFU).
Laurea specialistica:
Linguistica italiana per i media (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze dei Sistemi culturali (sede universitaria del coordinatore centrale: Università degli Studi di Sassari);
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (sede universitaria del coordinatore centrale: Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
con Marzia Caria, Ugo Vignuzzi, *Clarisse dell'Osservanza e scritture di "pietà" in volgare tra Foligno e Monteluce*, in «Bollettino storico della città di Foligno», 2011, pp. 297-335;
con Ugo Vignuzzi, *Una lingua per il popolo: le traduzioni italiane di 'Maria la spagnuola'*, in *L' Italia verso l'unità. Letterati, eroi, patrioti*, a cura di B. Alfonsetti et alii, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 361-375;
con Ugo Vignuzzi, *«A papà nnostro che stai su ner cielo»: tradurre in dialetto il Vangelo*, in *Per i linguisti del nuovo millennio Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 273-276;
con Ugo Vignuzzi, *Nota linguistica*, in Stefano Egidio Petronj, *Corso di lingua italiana*, Perugia, Guerra Edizioni, 2011, pp. 33-42.

Ricerche finanziate:
Dalla rinascita cinquecentesca alle metamorfosi novecentesche della tragedia, PRIN 2008;
Archivio Manoscritti Autori del Novecento, FIRB 2005.

NELLO BERTOLETTI
Ricercatore – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU);
La questione della lingua nel Cinquecento (Letteratura italiana, Modulo Monografico, 4 CFU).
Laurea specialistica:
La fortuna di Seneca nei volgarizzamenti medievali (Storia della lingua italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Studi Umanistici.

Pubblicazioni:
Nuove briciole di romanesco antico, in «Lingua e Stile», XLVI, 2011, pp. 177-223.

LUCIA BERTOLINI
Professore associato – Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea specialistica:
Localizzazione linguistica di testi letterari antichi: il problema della Spagna in prosa e in rima (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica, Anglistica, Italianistica, Filologia;
Internazionale in letteratura e filologia italiana (Firenze).

Pubblicazioni:
Fuori e dentro la Grammatichetta *albertiana*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di P. Manni e N. Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 55-70;
Ferrara dell'Umanesimo. vecchia e nuova letteratura in volgare (1440-1500), «Nuova informazione bibliografica», VII, 3, 2011, pp. 492-519.

Ricerche finanziate:
Architettura e identità locali: identità civica, presenze di antichità e storiografia locale quali fattori determinanti gli stili regionali e locali in Italia e in Europa durante il 'lungo' Rinascimento, PRIN 2008 (coordinatore dell'Unità locale).

MARCO BIFFI
Ricercatore – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA E INFORMATICA

Titoli dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU; Corso di Laurea in Storia e Corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione).
Laurea magistrale:
Strumenti informatici per la storia della lingua italiana (Linguistica italiana e informatica, 6 CFU; Corso di Laurea in Filologia moderna).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di Filologia e Linguistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Tesi magistrali
Le postille di Francesco Redi al Vocabolario della Crusca (Lettera A) (Martina Ceccherini; correlatore).

Pubblicazioni:
Leonardo da Vinci, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, 2010, vol. I, pp. 772-774;
Alberti, Leon Battista, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, 2010, vol. I, pp. 37-38;
Arte e critica d'arte, lingua dell', in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, 2010, vol. I, pp. 106-108;
con Valeria Saura, *L'italiano da imparare. L'italiano per raccontare. L'italiano da insegnare* (in particolare: *Nota linguistica* all'antologia di temi di ragazzi immigrati curata da V. Saura), in *L'italiano degli altri*, a cura di Anna Antonini, Marco Biffi, Eleonora Bolletta, Anna Fabretti, Vera Gheno, A. Valeria Saura, Giulia Stanchina, Premessa di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Firenze, Le Lettere, 2010, pp. 61-92 (in particolare pp. 65-68);
Il T9 e la semplificazione dell'italiano, in *Se telefonando... ti scrivo. L'italiano al telefono: dal parlato al digitato – I giovani e la lingua*, Atti dei convegni, Firenze, Accademia della Crusca, 11 maggio 2007 e 26 novembre 2007, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 37-55;
con Paola Manni, *Glossario leonardiano. Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico*, con la consulenza tecnica di Davide Russo, e con la collaborazione di Francesco Feola, Barbara McGillivray, Claudio Pelucani, Paola Picecchi, Chiara Santini, Firenze, Olschki, 2011;
Militare, linguaggio; in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, 2011, vol. II, pp. 888-891;
con Nicoletta Maraschio, *L'italiano 2011*, in «Pretesti», n. 0, settembre 2011, pp. 24-25 (<http://issuu.com/pretesti/docs/pretesti-anno1-numero0/1>);
L'italiano del 2011, in *«Le radici e le ali»: L'italiano e il suo Insegnamento a 150 Anni dall'unità d'Italia*, a cura di Nicoletta Maraschio e Fabio Caon, in collaborazione con l'Accademia della Crusca, [Torino], UTET Università, 2011, pp. 59-70;
con Andrea Viviani, *L'esercito. Uniti al fronte, anche nelle parole*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, direzione scientifica Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana e Luca Serianni,

a cura di Lucilla Pezzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 64-69 (*Introduzione* a cura di M. Biffi; scheda *Un dizionario militare per l'Italia unita* a cura di M. Biffi e A. Viviani; scheda *La leva obbligatoria* a cura di A. Viviani);

Osservazioni sulla formazione di un lessico militare nazionale, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita*, Atti del IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana e Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 149-161;

The Center for Theoretical and Historical Linguistics: Italian, European and Oriental Languages (CLIEO), in *The Safeguard of Cultural Heritage. A Challenge from the Past for the Europe of tomorrow*, COST Strategic Workshop, Firenze 11-13 July 2011, edited by Marco Fioravanti and Saverio Mecca, Firenze, Firenze University Press, 2011, pp. 108-109;

con *alii*, *Guida alla redazione degli atti amministrativi. Regole e suggerimenti*, a cura del gruppo di lavoro, promosso da Istituto di teoria e tecniche dell'informazione giuridica e Accademia della Crusca, Firenze, ITTIG-CNR, 2011 (gruppo di lavoro composto da: Gabriella Alfieri, Marco Biffi, Agostino Bultrini, Barbare Cacelli, Paolo Cappelletto, Massimo Carli, et alii);

con Elisabetta Benucci, *Edizione elettronica dei "Proverbi di Giuseppe Giusti". Dal manoscritto al repertorio Giusti-Capponi*, Firenze, Le Lettere/Accademia della Crusca (CD-ROM allegato a: Giuseppe Giusti, *Proverbi*, a cura di Elisabetta Benucci, Firenze, Le Lettere, 2011).

Ricerche finanziate:

Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi, PRIN 2008 (componente dell'unità di ricerca di Firenze: responsabile Nicoletta Maraschio; coordinatore nazionale Nicoletta Maraschio).

NERI BINAZZI
Ricercatore – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Lingua, parlanti, società: elementi di sociolinguistica.
Laurea magistrale:
Parlare l'italiano a partire dal dialetto: problemi e interferenze.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica.

Pubblicazioni:
La terapia della scrittura. Caratteristiche linguistiche e testuali del memoriale di Elio, in Elio Bartolozzi, *La mia vita prigioniera. Memoriale di deportazione di un contadino toscano*. A cura di Marta Baiardi, Firenze, Regione Toscana, 2011, pp. 173-227;
Parole nella «Giungla!». Risorgimento e altri miti per le giovani camicie nere, in «Zapruder», XXV, 2011, pp. 56-75;
La struggente ossessione delle parole perdute, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 100-103;
Parlare l'italiano: genesi e caratteristiche delle varietà della lingua comune, in *Le radici e le ali. L'italiano e il suo insegnamento a 150 anni dall'unità d'Italia*, a cura di Nicoletta Maraschio e Fabio Caon, Novara, Utet Università, 2011, pp. 147-160;
Italiano e dialetto a Firenze, in www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/italiano_dialetti/Binazzi.html [2011];
Identità linguistica e lessicografia, in *Tradizione & innovazione. Integrando il digitale, l'analogico, il filologico, lo storico e il sociale*, Atti del VI Convegno SILFI (Duisburg, 28 giugno – 2 luglio 2000). A cura di Elisabeth Burr, Firenze, Cesati, 2011, pp. 157-171.

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Profilo di storia linguistica italiana (Modulo Istituzionale, 6 CFU);
Analisi di alcuni problemi di grammatica storica e di lessicologia storica dell'italiano (Modulo Monografico, 6 CFU).
Laurea magistrale:
*La lingua dell'*Arcadia *di Iacopo Sannazaro* (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Filologia romanza.

Pubblicazioni:
Il regalo di un grembiule e il grammatico Foca. Ricordo di una donna ironica e intelligente, in *Laurea Lorae. Collection in Memory of Larissa G. Stepanova*, a cura di S. Garzonio, N.N. Kazanskij, G.A. Levinton, St. Petersburg, Nestor-Istoria publishers, 2011, pp. 21-26;
recensione a: Giovanni Petrolini, *Per indizi e per prove. Indagini sulle parole. Saggi minimi di lessicologia storica italiana*, Firenze, Franco Cesati editore, 2008, pp. 470, in «Lingua Nostra», LXXII, 2011, pp. 61-62;
recensione a: Fabio Atzori, *Glossario dell'elettricismo settecentesco*, Firenze, Accademia della Crusca, 2009, pp. 386, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXXIII, 2011, pp. 297-99.

ILARIA BONOMI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA
LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea specialistica:

Il trasmesso dei media e l'italiano della televisione (Laurea magistrale in Teorie e metodi per la comunicazione, Linguistica dei media, 9 CFU);

Per una storia linguistica della librettistica (Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo, Linguistica italiana e drammaturgia, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana.

Tesi specialistiche discusse nel 2011:

I blog dei quotidiani: un'analisi linguistica (Silvia Montella);
Siti web in dialetto: alcuni casi in milanese e in napoletano (Giorgio Consoli);
Il trasmesso scritto via web di singoli scriventi in diversi tipi di testo (Silvia Pilloni);
Notizie in tempo reale: la lingua delle agenzie di informazione nel web (Alessandro Agazzi);
La lingua dei giornali italiani e inglesi a confronto: analisi di un campione tratto da quattro quotidiani (Claudia Nesa);
L'evoluzione comunicativo-linguistica dell'informazione telegiornalistica in trent'anni di tg2 (1976-2006) (Eleonora Maino);
L'evoluzione comunicativo-linguistica dell'informazione telegiornalistica in trent'anni di tg1 (1976-2006) (Grazia Boemia);
L'evoluzione comunicativo-linguistica dell'informazione telegiornalistica nel tg4 (1992-2006) (Roberto Trignano);
Analisi linguistica di un campione di libri per bambini (2008-2009) (Chiara Marchina);
Sul rapporto tra immagine e parola nei telegiornali italiani (1976-2006) (Valeria Di Rosa);
La comunicazione politica 2.0: analisi linguistica di 5 blog di politici italiani (Vendola, Storace, Grillo, Di Pietro, Micchiché) (Marta Bosetti);
Telegiornali on line: panorama sincronico e analisi linguistica (Irene Ottonello).

Pubblicazioni:

Pasolini e la televisione di ieri e di oggi, in *Pasolini e la televisione*, a cura di A.Felice, Padova, Marsilio, 2011, pp.117-120;

con Stefano Saino, *Pergolesi lettore del Metastasio*, in "Studi pergolesiani", n.6, 2011, pp.53-74;

Manzonismi, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I *(A-L)*, 2011, pp. XXXII, 843, ISBN: 978-88-12-00040-1, pp.854-856;

La stampa di fine Ottocento, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, catalogo della mostra, direz. Scientifica N.Maraschio, S.Morgana, L.Serianni, a c. di L.Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp.142-145;

La scrittura di Montanelli nei reportages *di guerra tra giornalismo e letteratura*, in *Indro Montanelli. Il giornalismo, la storia, la narrativa*, a c. di A.Malvolti, Firenze, Olschki, 2011, pp.49-67.

Ricerche finanziate:

Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi, PRIN 2008 (con le Università di Firenze, Catania, Genova, Viterbo).

SERGIO BOZZOLA
Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
In congedo.

Afferenza a dottorato di ricerca
Romanistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Tesi quadriennale: *Struttura narrativa e partizione retorica nella "Commedia"* (Mattia Coppo).
Tesi di dottorato: *Il carteggio dei fratelli Verri: un'analisi linguistica* (Gaia Guidolin).

Pubblicazioni:
Perimetrazione del futurismo govoniano, «Nuova rivista di letteratura italiana», XII, 1.2 (2009, ma 2011), pp. 153-176;
voci *Sinalefe*, *Sentenza*, *Isocolo*, *Ipallage*, *Sillepsi* per l'*Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, Roma, Treccani.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Istituzionale (B.A., B.A. Hons. e B.Educ): *Linguistica storica* (4 ECTS)*; Storia della lingua italiana* (4 ECTS)*; L'italiano oggi* (4 ECTS)*; Letteratura italiana dalle origini al Quattrocento* (8 ECTS)*;*
Seminari (B.A. Hons.): *L'italiano e le altre lingue* (4 ECTS)*; L'italiano e il maltese* (4 ECTS).

Master – Università di Malta
Relatore per le aree:
L'italiano di Malta;
L'italiano dei Cavalieri di Malta;
Il doppiaggio italiano di film in inglese;
Onomastica.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Linguistica italiana (Università di Malta);
Dottorato in Filologia Moderna, (Università di Catania);
Dottorato in Lessico e onomastica italiani (Università di Torino).

Tesi di dottorato e Master discusse nel 2011:
Maltese Surnames: the Sicilian and Italian connections, PhD (Mario Cassar).

Pubblicazioni:
Maltese and Other Languages. A Linguistic History of Malta, Midsea Books, Malta, 2011. xl + 496 pages;
Mare Mediterraneo e lingua italiana in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di Raffaele Simone, Gaetano Berruto and Paolo D'Achille, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma, G. Treccani, 2011, pp. 865-867;
Da Ascoli a Gusmani. La stratigrafia linguistica con particolare riferimento ai movimenti demografici. In *Dialoghi sulle lingue e sul linguaggio*, a cura di Nicola Grandi, Bologna, Patron Editore, 2011, pp. 93-100;
Un Ricordo di Giovanni Nencioni. In *Per Giovanni Nencioni*, a cura di Anna Antonini e Stefania Stefanelli, "Studi di Grammatica Italiana" vol. XXVII, 2011, Firenze, Le Lettere, pp. 55-58;
Parole nuove? ... Non più. In *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità*, a cura di Ugo Cardinale, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 445-451;
Describing Literary Maltese. Concordances to Dun Karm and Rużar Briffa. In *Variation and Change. The Dynamics of Maltese in Space, Time and Society*, S. Caruana, R. Fabri, T. Stolz (editors), Berlin, Akademie Verlag, 2011, pp. 33-43;
Per il vocabolario del siciliano antico: Malta prima dei Cavalieri. In *Linguisti nuovo millennio. Studi offerti a Giovanni Ruffino*, a cura di Mari D'Agostino, Palermo, CSFLS, Sellerio, 2011, pp. 304-311;
Nomi di persona e nomi di luogo nei film doppiati del genere comico-romantico: 'My Best Friend's Wedding'. In *Lo spettacolo delle parole. Studi di lessico e onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani, Roma, SER, 2011, pp. 17-24.

JACQUELINE BRUNET
Professeur honoraire des universités – Université de Franche-Comté (Besançon)

Pubblicazioni:

Grammaire critique de l'italien. Les prépositions, Paris, Presses universitaires de Vincennes, 2011, volume 17, 544 pp.

FRANCESCO BRUNI
Professore emerito – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Storia dell'italiano letterario.
Laurea specialistica:
La parola nel testo e nei dizionari: assaggi sul lessico politico nei secoli XIX-XX: Manzoni, Gioberti, Mazzini, il linguaggio dei socialisti, Gramsci.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
cura del volume, con Chryssa Maltezou, *L'Adriatico: incontri e separazioni (XVIII-XIX secolo)*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Corfù, 29-30 aprile 2010), Venezia-Atene, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti – Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia – Università dello Ionio (Corfù), pp. 338 (premessa dei due curatori, pp. 15-20);

Ecdotica, accessibilità dei testi, interpretazione: per una filologia pensante, in *Storia della lingua italiana e filologia* (Atti del VII Convegno ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008), a c. di Claudio Ciociola, Firenze, Cesati, 2010 [ma 2011], pp. 155-174;

«Fatta l'Italia bisogna fare gli Italiani». Il ruolo della lingua e un luogo comune da riesaminare, in «La modernità letteraria», IV, 2011, pp. 11-23;

"Patria", in «LID'O», VII, 2010 [ma 2011], pp. 35-57;

Politica, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 195-200;

Presenze dell'italiano nel Mediterraneo, in *Il mondo in italiano*, Società Dante Alighieri. Annuario 2007-2008, Roma, Tipografia Veneziana, 2010 [ma 2011], pp. 153-168;

Dalle lettere di René Wellek: Pasinetti e la "Norton Anthology", in *«Le parentele inventate». Letteratura, cinema e arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti* (Atti del Convegno Internazionale, Venezia 3-5 dicembre 2009), a c. di Anna Rinaldin e Samuela Simeon, Roma-Padova, Antenore, 2011, pp. 61-82.

SABINA CANOBBIO
Professore ordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
ETNODIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Introduzione all'Etnolinguistica (Etnolinguistica, Modulo 1 istituzionale, 6 CFU);
Nomi propri: la prospettiva etnolinguistica (Etnolinguistica, Mod. 2 monografico, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Temi di etnografia della comunicazione (Etnodialettologia, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Studi umanistici, indirizzo in Scienze del linguaggio e della comunicazione.

Pubblicazioni:
voci: *Insulto, Intercalare, Saluto, Formule di, Tabu linguistico,* in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di R. Simone, Roma, Treccani, 2010;
Le trasformazioni sociolinguistiche dell'Italia nelle autobiografie di giovani parlanti, in «Italienische», LXVI, 2011/2, pp. 78-96;
Ricordando Gaston Tuaillon nel cantiere dell'ALEPO, in «Nouvelles dui Cantre d'Études Francoprovençales René Willien», 64, 2011, pp. 22-25.

Ricerche finanziate:
La lingua nelle città PRIN 2008, Progetto LINCI (per l'unità torinese, di cui è responsabile T. Telmon).

MARIA CAROSELLA
Ricercatore – Università di Bari "Aldo Moro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Lineamenti di Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 CFU, Corsi di laurea in Cultura letteraria dell'antichità e Cultura dell'età moderna e contemporanea, sede di Bari; Scienze dei beni culturali per il Turismo e Lettere e culture del territorio, sede di Taranto).
Laurea specialistica:
Lineamenti di Didattica della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 CFU, corsi di laurea in Scienze dello spettacolo e prooduzione multimediale e Scienze storiche).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa Università di Roma"La Sapienza").

Pubblicazioni:
I Mille *cognomi dell'Italia unita*, in *Onomastica e lessico tra Risorgimento e Unità d'Italia*, a cura di D. Cacia-E. Papa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 119-140;
La narrativa neodialettale in Puglia – Saggi su Carofiglio, Genisi, Romano, Lopez, Bari, Cacucci, 2011;
Tipologie della toponomastica di fantasia nella filmografia d'animazione, in *Saggi di toponomastica*, collana *Onomastica* vol. VI, a cura di E. Papa-D. Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 211-22;
Tra la sindrome di Peter Pan *e i* pantaloni a pinocchietto. *Antonomasia e deonimia fiabesca e cartoonesca*, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di E. Caffarelli-M. Fanfani, Roma, SER, pp. 489-500;
con Max Pfister-Hans Dieter Bork, *CARTALLUM/CARTELLUS 'canestro'*, in Max Pfister-Wolfang Schweickard (a cura di), *LEI* (*Lessico Etimologico Italiano*), Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, XII/107 (2011), pp. 829-32;
con Maria Debora De Fazio, *DEFECTIBILIS 'che viene meno lentamente'*, in M. Aprile (a cura di), *LEI (Lessico Etimologico Italiano)*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, vol. D4 (2011), pp. 664-65;
con M. D. De Fazio, *DEFECTIO 'defezione'*, in M. (a cura di), *LEI (Lessico Etimologico Italiano)*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, vol. D4 (2011), p. 665;
con Marcello Aprile-Max Pfister, *DEFECTUS 'mancanza'*, in M. Aprile (a cura di), *LEI (Lessico Etimologico Italiano)*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, vol. D4 (2011), pp. 667-81.

GABRIELLA CARTAGO
Professore straordinario – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA PER STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Nozioni basilari di sociolinguistica italiana (Linguistica italiana per stranieri II a., Mediazione linguistica e culturale, 3 CFU);
L'uso del congiuntivo – L'uso del dizionario (Linguistica italiana per stranieri II a., Mediazione linguistica e culturale, 3 CFU);
Storia della lingua italiana della prosa (Storia della lingua italiana, Lettere, 9 CFU).
Laurea specialistica:
Le componenti del lessico italiano; gli italianismi (Mediazione linguistica e culturale, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e letteratura italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
L'elemento italiano nel lessico di " A Room with a View" di Edward M. Forster (Cecilia Sacconi – Laurea specialistica).

Pubblicazioni:
Libri scritti in italiano in *La piazza delle lingue. L'italiano degli altri* a c. di N. Maraschio, D. De Martino, G. Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, pp. 335-343.

Ricerche finanziate:
Norma e uso nella storia delle relazioni linguistiche anglo-italiane, PRIN 2009 (Unità di Milano, responsabile Giovanni Iamartino).

ROSA CASAPULLO
Professore straordinario – Università Suor Orsola Benincasa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Fondamenti di Linguistica italiana e analisi di testi letterari e non letterari (Linguistica italiana, Lingue e culture moderne, Modulo istituzionale, 6 CFU);
L'immaginario scolastico nella prosa ottocentesca italiana (Storia della lingua italiana, Conservazione dei Beni culturali, Modulo Istituzionale, Corso di 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingua testo e forme della scrittura (Università della Basilicata).

Pubblicazioni:
Origini, Lingua delle, in Enciclopedia dell'italiano (ENCIT), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1006-1012;
L'italiano di Sicilia nei Diari della città di Palermo di Gioacchino Di Marzo: cenni introduttivi a un'indagine linguistica, in: *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 293-298;
A proposito dei libri di testo. Qualche appunto e alcune suggestioni, in: *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità. Più lingua più letteratura più lessico: tre obiettivi per l'italiano d'oggi nella scuola secondaria superiore*, a cura di U. Cardinale, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 117-125.

Ricerche finanziate:
Editoria e cultura in lingua spagnola e d'interesse ispanico nei Regni di Napoli e di Sicilia tra Rinascimento e Barocco (1503-1707): Catalogazione e approssimazione critica, PRIN 2008 (coordinatore nazionale: Encarnación Sánchez García).

MARINA CASTIGLIONE
Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Repertorio, repertori e lessici settoriali (Linguistica italiana, Lettere – Curriculum musicologico, 12 CFU).
Laurea specialistica:
Lingua e stile: percorsi di analisi testuale (Storia della lingua italiana, Filologia moderna e italianistica, 9 CFU).

Altro:
Direttrice responsabile del Master di I livello "Didattica dell'italiano come lingua non materna" attivato nell'a.a. 2010-11.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione Indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università degli Studi di Torino – sedi consorziate: Torino, Lecce, Palermo, Grenoble, München e Neuchâtel).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Verso un atlante dei parlanti. Questionario, indici e biografie nell'inchiesta sociovariazionale dell'Atlante Linguistico della Sicilia (Alessandra Colonna Romano, tesi di dottorato XXIV ciclo);
Pratiche di scrittura tra scuola e università: problemi e iniziative (Claudia Bartolotta);
Politiche linguistiche sul dialetto: dalle disposizioni legislative ai progetti didattici (Valentina Castellano);
Le scritture esposte. Un corpus della Palermo di oggi (Alessandra Castagna);
Il sistema alimentare oricense. Un percorso linguistico e culturale (Erika Galati-Sardo);
Insegnare l'italiano L2 nella scuola primaria. Un'esperienza di tirocinio (Giuliana L'Abbate);
L'italiano per comunicare e per studiare. Una ricerca sui giovani tunisini di Mazara del Vallo (Anna Asaro);
Imparare l'italiano attraverso le discipline. Una ricerca sul campo (Caterina Muratore);
Declinare l'identità attraverso il cibo. Una ricerca sul campo a Militello in Val di Catania (Domenica Sala);
Per una didattica dell'ascolto. Teorie, materiali e sperimentazioni sulla prima abilità (Viviana Maria Virginia La Mantia);
Da Cupani a Geremia: un glossario sulle varietà di uva siciliane (Giovanni Migliore);
Tra letteratura e giornalismo. Gesualdo Bufalino e Silvana Grasso elzeviristi (Irene Raimondo);
Il soprannome etnico in area ennese. Una tesi di etno-onomastica (Valentina Parisi);
Dalla lessicografia alla geolinguistica. L'area semantica del gioco nel Vocabolario Siciliano (Serena Modesto);
La "città perfetta" di Silvana Grasso: la lingua. Analisi di Pazza è la luna (Giuseppe La Russa);
Dolci a base di mandorle: un lessico della Sicilia occidentale (Valentina Barraco);
Il soprannome etnico nella provincia di Siracusa. Da Pitrè al web (Maria C. Mulè).

Pubblicazioni:

(a cura di) *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia*, Materiali e Ricerche dell'Atlante Linguistico della Sicilia 26, Palermo 2011;

Introduzione. In: ID., *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia*, Palermo 2011, pp. 11-17;

Un piatto atipico: la tartaruga marina. In: ID., *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia,* Palermo 2011, pp. 207-215;

con Federica Agus, *Voglie e tabù alimentari*. In: ID., *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia,* Palermo 2011, pp. 231-247 (i § III.1.1 e III.1.2);

Il cibo degli uomini nell'area dello zolfo. In: ID., *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia,* Palermo 2011, pp. 249-264;

Il tipico secondo gli informatori ALS. In: ID., *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia*, Palermo 2011, pp. 317-330;

con Michele Burgio, *Verso un Dizionario Atlante dei Soprannomi Etnici in Sicilia (DASES),* in RIOn XVII 2011, 1, (con Michele Burgio), pp.11-31 (§2; §3.4; §3.5);

La lingua al femminile in ambito domestico. In: SDA, *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, Silvaaneditoriale, Milano 2011, p.56;

Recensione a Salvatore Claudio Sgroi, *La formazione delle parole nei soprannomi nomi di mestiere,* in «Bollettino» del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani (22), Palermo 2010, pp. 367-400, in RIOn 2011, 2;

Postfazione a "L'Albero di Giuda" di Silvana Grasso, Marsilio 2011.

MARIA CATRICALÀ
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2011/2012
Anno sabbatico.
Laurea triennale:
Linguistica e comunicazione.
Laurea specialistica:
Lingua, media e pubblicità.

Altro:
La comunicazione scritta Master PubliCom (INPDAP/ Università Roma "La Sapienza").

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica delle lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena).

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
Il giornalismo di moda oggi: testate italiane e inglesi a confronto (Roberta Moretti);
L'animalismo nella pubblicità sociale: strategie e testi (Alessandra Tornincasa);
Il linguaggio pubblicitario: il made in Italy fuori e dentro i confini (Laura Bombardieri);
Linguaggi giovanili e pubblicità: un'analisi sociolinguistica (Laura Marrazzo);
Strategie iconico-verbali del linguaggio pubblicitario (Roberta Scialla).

Pubblicazioni:
Annarita Guidi*, Etnosaperi a rischio d'estinzione e questioni metodologiche: il lessico dell'abbigliamento in Calabria*, in Nadia Prantera, Antonio Mendicino, Cinzia Citrato (eds.), "Atti del Convegno, Arcavacata 2-4 luglio 2009, *Parole. Il lessico come strumento per organizzare e trasmettere gli etnosaperi*", Rende, Università della Calabria, 2010, pp. 33-34, 207-228;

Lingua della moda, in Raffaele Simone (a cura di), *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2011, pp.898-901;

1935. Elettrodomestico in Massimo Arcangeli(a cura di), *Itabolario*, Roma, Carocci 2011 pp. 163-165;

Annarita Guidi, *La questione abilità*. in: Pierangela Diadori (a cura di). *Insegnare italiano agli stranieri,* Milano, Mondadori Education, 2011, pp. 20-31;

Laura Di Ferrante, *Gli atteggiamenti verso le varietà dell'italiano: un'inchiesta di matched guise in Canton Ticino,* in Bruno Moretti, Elena M.Pandolfi, Matteo Casoni (a cura di), *Vitalità di una lingua minoritaria. Aspetti e proposte metodologiche,* Atti del Convegno OLSI, Bellinzona, 15-16 ottobre 2010, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera italiana, 2011, p. 267-287.

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Esempi di lingua letteraria italiana (Traduzione letteraria e saggistica, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Il lessico e la lessicografia (Lingue e letterature straniere, 9 CFU).

Altro:
I registri della lingua italiana (Master in traduzione dei testi post-coloniali di lingua inglese).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi umanistici (programma III: Studi italianistici).

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
Elementi dialettali e nederlandesi nell'italiano di parlanti di origine calabrese della zona di miniera del Limburgo (Aida De Rose, Vrije Universiteit Brussel, a.a. 2010-2011).

Pubblicazioni:
Francesismi, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, codiretta da G. Berruto e P. D'Achille, 2 voll., vol. I (A-L), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2010, pp. 520-524;
Volgarizzamenti, lingua dei, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, codiretta da G. Berruto e P. D'Achille, 2 voll., vol. II (M-Z), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1597-1599.

NADIA CIAMPAGLIA
Dottore di Ricerca – Università di Urbino "Carlo Bo", Università di Roma "La Sapienza"

Pubblicazioni:
con Alessandra Di Giacomantonio, *Sei lettere di emigranti abruzzesi di fine Ottocento*, in «COFIM», XXIV, (2010), pp. 87-142.

CLAUDIO CIOCIOLA
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale e specialistica:
Introduzione al macaronico: Folengo e il Baldus *(parte prima);*
Esercitazioni di filologia italiana: analisi di alcuni testimoni fiorentini del Corbaccio *di Giovanni Boccaccio.*

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in letteratura italiana e linguistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Il commento di Francesco da Buti alla 'Commedia'. Inferno. Nuova edizione (Claudia Tardelli);
La 'Cronica' di Bindino da Travale (Alice Cavinato).

Pubblicazioni:
Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'Italiano, Direttore Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II *(M-Z)*, 2011: voci *metrica e lingua*, pp. 883-885; *ottava rima*, pp. 1018-1019; *rima*, pp. 1254-1255; *sestina*, pp. 1316-1317; *settenario*, pp. 1320-1321; *sonetto*, pp. 1383-1384; *terza rima*, pp. 1467-1468; *versificazione*, pp. 1572-1573;
Contini e il teatro religioso del Medioevo. Per la storia di un'antologia, in *Gianfranco Contini vent'anni dopo. Il romanista, il contemporaneista*, a cura di Nicola Merola, Pisa, ETS, 2011, pp. 108-122;
A. Stussi, *Maestri e amici*, a cura di C. Ciociola, V. Formentin, F. Franceschini, M. Tavoni, Bologna, il Mulino, 2011.

Ricerche finanziate:
Archivio dei manoscritti medievali nella tradizione culturale europea. Bibliografia, repertori, storia dei testi, immagini, FIRB 2006.

VITTORIO COLETTI
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (6 CFU).
Laurea magistrale:
Centocinquant'anni di italiano letterario (9 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
Romanzo mondo. La narrativa nel villaggio globale, Bologna, Il Mulino, 2011;
Opera, in *Itabolario*, a cura di M. Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 101-103;
Lingua letteraria, in *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Treccani, 2010, vol. I, pp. 806-809;
Lingua poetica in *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Treccani, 2011, vol. I, pp. 814-816;
Predicazione in *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Treccani, 2011, vol. II, pp. 1142- 1145;
Storia della lingua in *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Treccani, 2011, vol. II, pp. 1404- 1417;
Lessico, storia, grammatica, in *A scuola d'italiano a 150 anni dell'Unità*, a cura di U. Cardinale, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 389-402.

MICHELE COLOMBO
Ricercatore – Università Cattolica di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Modulo Istituzionale, 6 CFU, offerto nelle sedi di Milano e Brescia).
Laurea triennale e laurea specialistica:
La prosa letteraria ottocentesca dopo Manzoni (Modulo Monografico, 6 CFU, offerto nelle sedi di Milano e Brescia).

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
Saggio di analisi linguistica del "Sermone" di Pietro da Barsegapè (Paolo Barni);
La lingua de "Il cappello del prete" di Emilio De Marchi (Lucia Brambilla);
I "Fondamenti del parlar thoscano" di R. Corso: edizione e commento (Anna Campanardi);
La lingua della prosa narrativa di Cletto Arrighi (Brunella Baita).

Pubblicazioni:
Il romanzo dell'Ottocento, Bologna, il Mulino, 2011 (L'italiano: testi e generi), pp. 256, ISBN 9788815232373;
Traduzione e divulgazione popolare: un opuscolo ottocentesco sul colera in dialetto bolognese, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce*, atti del XLIII congresso internazionale di studi della Società di linguistica italiana (Verona, 24-26 settembre 2009), a cura di G. Massariello Merzagora − S. Dal Maso, Roma, Bulzoni, 2011, ISBN 9788878705951, pp. 143-156;
La Chiesa. Con la predicazione si diffonde la lingua, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, catalogo della mostra a cura di L. Pizzoli, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2011, ISBN 9788836621859, pp. 124-127.

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
«Fare gli italiani, costruire l'italiano»: un anno di dibattiti sulla storia linguistica post-unitaria;
modulo su*: Grammatica storica e profilo geolinguistico italiano* (lezioni tenute dalla dott.ssa M.V. Dell'Anna).
Laurea magistrale:
Storia dinamica del lessico italiano: materiali e strumenti.

Altro:
La poesia italiana prima di Dante (Scuola Superiore ISUFI).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (dottorato in consorzio, sede principale Università di Roma "La Sapienza").

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
La lingua del Dottor volgare (1673) di Giovan Battista De Luca tra tradizione e innovazione. Analisi del lessico e note di sintassi e testualità (Sabrina Bini);
Il Libricto di pestilencia di Nicolò Di Ingegne di Galatina (1448). Edizione critica e Spoglio lessicale del ms. It. 455 della B. N. di Parigi (Vito Luigi Castrignano).

Pubblicazioni:
Originale, copia, falso nella ricerca linguistica e nella ricerca storica, in *Territorio, cultura e poteri nel Medioevo e oltre. Studi in onore di Benedetto Vetere*, Congedo, Galatina, 2011, I 153-171;
Questioni di scripta *nell'italiano antico. Riflessioni sullo stato dell'arte e modeste proposte d'intervento*, in *Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien. Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, herausgegeben von Anja Overbeck, Wolfgang Schweickard und Harald Völker, Tübingen, Niemeyer, 2011, 637-647;
Un primo incontro, poi tanti, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, 33-35;
koinè, in *Enciclopedia dell'Italiano*, direttore R. Simone, comitato scientifico G. Berruto e P. D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, vol. I *(A-L)*, 738-741;
scripta, in *Enciclopedia dell'Italiano*, direttore R. Simone, comitato scientifico G. Berruto e P. D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, vol. II *(M-Z)*, 1287-1290;
Scuola Poetica Siciliana, in *Enciclopedia dell'Italiano*, direttore R. Simone, comitato scientifico G. Berruto e P. D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, vol. II *(M-Z)*, 1298-1301;
recensione a *Buccio di Ranallo, Cronica*, Edizione critica e commento a cura di C. De Matteis, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXCVII (2011), 195-200;
curatela di F. Sabatini, *L'italiano nel mondo moderno. Saggi scelti dal 1968 al 2009*, a cura di V. Coletti, R. Coluccia, P. D'Achille, N. De Blasi, D. Proietti. *Bibliografia degli scritti* a cura di R. Cimaglia, tomi I-III Napoli, Liguori Editore, 2011 (firmate *Presentazione*, I VI-X; *Premessa*, II 2).

ILDE CONSALES
Ricercatore confermato – Università Roma Tre

RETORICA, STILISTICA E METRICA

Titoli dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
L'italiano di oggi nella comunicazione scritta (Linguistica italiana contemporanea, 6 CFU);
La retorica politica fra tradizione e innovazione (Retorica, stilistica e metrica, 6 CFU);
Laboratorio di linguistica testuale (6 CFU).

Pubblicazioni:
con Gabriele Scalessa co-curatore, *Belli e l'archeologia.* Atti delle Giornate di studio (Roma, 4–5 dicembre 2009), Roma, Aracne, 2011;
La Scittà *eterna nei sonetti di Belli*. *Cenni sull'onomastica allusiva*, in *Belli e l'archeologia.* Atti delle Giornate di studio (Roma, 4–5 dicembre 2009), Roma, Aracne, 2010, a cura di I. Consales / G. Scalessa, Roma, Aracne, 2011, pp. 255-266;
con Adriana Pelo, *Il* Nuovo dizionario della lingua italiana *di Francesco Cerruti fra tradizione e innovazione*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*. Atti IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di A. Nesi/S. Morgana, N. Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 201-213.

DARIO CORNO
Ricercatore – Università del Piemonte Orientale

GRAMMATICA ITALIANA
ALFABETIZZAZIONE ALLA SCRITTURA IN LINGUA ITALIANA
SCRITTURA TECNICA
TECNICHE DI COMUNICAZIONE E DI SCRITTURA

Titoli dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
*Introduzione alla grammatica della lingua italiana (*Mod. A);
Introduzione all'analisi del periodo e alla grammatica del testo di lingua italiana (Mod. B);
Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana (Mod. C – Lettere);
Scrittura tecnica (Politecnico di Torino, III Facoltà di Ingegneria, teledidattica e corso);
Tecniche di comunicazione e di scrittura (Politecnico di Torino, I anno, tutte le Facoltà).
Laurea specialistica:
Grammatica, retorica e stilistica: le figure grammaticali e sintattiche del discorso.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna.

Pubblicazioni:
La tastiera e il calamaio. Insegnare a scrivere in un curricolo quinquennale, in Ugo Cardinale, a cura di, *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità. Più lingua più letteratura più lessico: tre obiettivi per l'italiano di oggi nella scuola secondaria superiore*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2011, pp. 357-74;
Metafora, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da R. Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 878-881;
Metonimia, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da R. Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 881-883;
Ossimoro, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da R. Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1017-1018;
Retorica, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da R. Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1242-1247;
Sineddoche, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da R. Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1335-1336;
Sinestesia, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da R. Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1336-1337.

ALESSIO COTUGNO
Docente a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:

Stabilità e mutamento nella storia dell'italiano: l'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU);

L'Italiano professionale (Italiano professionale, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Pubblicazioni:

Sfondo e primo piano. Sul carteggio tra P.M. e Francesco Pasinetti, in *"Le parentele inventate*": *letteratura, cinema e arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti*. Atti del Convegno Internazionale di studi, Venezia, Centro Interuniversitario di Studi Veneti, Università di Venezia "Ca' Foscari", Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Fondazione Querini Stampalia, Accademia di Belle Arti di Venezia, 3-4-5 dicembre 2009, a c. di A. Rinaldin e S. Simion, Roma-Padova, Antenore, 2011, pp. 37-59;

"Italiano anglicizzato": due episodi delle Metamorfosi *tradotte dall'Anguillara rimaneggiati da Henry Reynolds*, in *La lingua e la letteratura italiana in Europa*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Craiova, 18-19 ottobre 2010, a c. di E. Pirvu, in c.s. (2011 ma 2012);

recensione a F. Malagnini, *Storia della lingua italiana e didattica*, Lecce, Pensa Multimedia, 2010, in «Studi Linguistici italiani», vol. XXXVI, fasc. II, 2011. pp. 299-305;

scheda ("Annunzio") di B. Guthmüller, Ovidio Metamorphoseos vulgare. *Forme e funzioni della trasposizione in volgare della poesia classica nel Rinascimento italiano*, Fiesole, Cadmo, 2008, pp. 327, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CLXXXVII, anno CXXVII - fasc. 619, 2010 (ma 2011), pp. 470-1;

scheda ("Annunzio") di B. Guthmüller *Mito e metamorfosi nella letteratura italiana. Da Dante al Rinascimento*, Roma, Carocci, 2009, pp. 304, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CLXXXVII, anno CXXVII, fasc. 620, 2010 (ma 2011), pp. 623-4;

scheda ("Annunzio") di J. Vanacker, Non al suo amante piu Diana piacque. I miti venatori nella letteratura italiana. Roma: Carocci, 2009. Pp. 359, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CLXXXVIII, fasc. 622, 2011, p. 308.

LORENZO COVERI
Professore ordinario a t. p. – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
In congedo per esclusiva attività di ricerca nel 2011/2012.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne, Modulo unico, 6 CFU).
Laurea magistrale:
Linguistica italiana LM (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne per i Servizi Culturali, Modulo unico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, storia e interpretazione dei testi italiani e romanzi;
Filologie e linguistica, indirizzo di Linguistica (Università di Firenze).

Tesi di laurea specialistica discusse nel 2011:
Formati e linguaggi della politica in TV (Federica Addea);
Insegnare italiano L2 ad adulti immigrati. Un'esperienza nel corso di alfabetizzazione del C.T.P. di Genova Bolzaneto (Alice Rocchi).

Pubblicazioni:
Parole e chiacchiere. *Sui nomi, e non solo, di un dolce di Carnevale in Itali**a***, in "Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano" III Serie, XXXII, 2008, pp. 95-102;
Mangiare a 130 all'ora: i menu degli autogrill tra globale e locale, in C. Robustelli , G. Frosini (a cura di), *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Modena, 20-22 settembre 2007), Firenze, Cesati, 2009, pp. 697-702;
con Manuela Manfredini, *Forme e linguaggi dell'intrattenimento televisivo: i* quiz show *di nuova generazione*, in E. Mauroni, M. Piotti (a cura di), *L'italiano televisivo (1976-2006)*. Atti del Convegno. Milano, 15-16 giugno 2009, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 247-264;
Appunti sulla figura e la lingua del "genovese" nel cinema italiano, in E. Caffarelli, M. Fanfani (a cura di, con la collaborazione di Alberto Raffaelli), *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, Roma, SER. Società Editrice Romana, 2011 ["Quaderni italiani di RIOn. Rivista Italiana di Onomastica 3. Supplemento al n. XVII (I semestre 2011), 1 della "Rivista Italiana di Onomastica"] , pp. 63-74;
Le canzoni che hanno fatto l'italiano, in E. Benucci, R. Setti (a cura di), *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*. Presentazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca / Le Lettere, 2011 ["La lingua italiana nel mondo" 3], pp. 69-126;
*Dialetto in poesia (e altrove**)***, in "Italiano LinguaDue. Rivista del Master 'Promozione e insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri'"[Università Statale di Milano], 3, 2011, 1, pp. 510-514 [rivista *on line*: http://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/index];
Farinata, in Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia (a cura di), *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 205-208;

Forever Young. Lingua dei giovani, linguaggi giovanili, in S. Stefanelli, A. V. Saura (a cura di), *L'italiano in movimento. I linguaggi giovanili*. Presentazione di N. Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, con CD-ROM, pp. 15-28;

L'italiano della canzone, in N. Maraschio, F. Caon (a cura di), *Le radici e le ali: l'italiano e il suo insegnamento a 150 anni dall'unità d'Italia*. In collaborazione con l'Accademia della Crusca, Torino, UTET Università, 2011 ["Le lingue di Babele". Collana diretta da P. E. Balboni], pp. 177-188;

M. Arcangeli (a cura di), *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, Roma, Carocci, 2011 [voci *1958. Volare (v.)*, pp. 205-207 e *1963. Mare (s. m.)*, pp. 216-218];

relazione in *Laurea "honoris causa" a Gerhard Rohlfs. 13 aprile 1981*, Arcavacata di Rende (CS), Università degli Studi della Calabria, 1982, pp. 15-20 [reprint a cura di C. Pitto, Santa Severina, 2011].

Ricerche finanziate:

Il portale dell'italiano televisivo: corpora generi e stili comunicativi, MIUR – PRIN 2008/2009.

SANDRA COVINO
Professore straordinario – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Grammatica italiana e scrittura professionale (Linguistica italiana, 2 moduli integrati, 6+3 CFU, Corso di laurea in Lingua e cultura italiana).
Laurea magistrale:
Alle radici dell'identità italiana: teoria e prassi linguistica in Dante (Storia della lingua italiana**,** 9 CFU, Corso di laurea magistrale in Italiano per l'insegnamento a stranieri).

Altro:
Storia della lingua italiana: origini e indirizzi metodologici di una disciplina 'controversa' (seminario – Dottorato di ricerca, indirizzo in Scienze del linguaggio);
CLIC – Corso specialistico di Lingua Italiana Contemporanea: *Lingua, dialetti e multilinguismo: l'italiano a 150 anni dall'Unità nazionale*, Università per Stranieri di Perugia, 11-22 luglio 2011 (lezioni dal titolo *L'italiano tra storia e attualità: una riflessione su nazionale e regionale, centralizzazione e federalismo* sub specie linguistica, oltre al progetto e al coordinamento scientifico del corso).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze umane e sociali, coordinatrice dell'indirizzo in Scienze del linguaggio;
Culture e linguaggi (Università degli Studi di Perugia).

Pubblicazioni:
rec. a S. Lorenzetti, *«Andare in mare senza barca». Le lettere di Monaldo Leopardi ad Annesio Nobili: un carteggio per «La Voce della Ragione»*, Firenze, Cesati, 2009, in «Lingua e stile», XLVI/1, giugno 2011, pp. 146-161;
Migliorini e la «linguistica a tre dimensioni», in «Lingua nostra», LXXII/1-2, marzo-giugno 2011, pp. 1-19;
Correnti dotte e correnti popolari: Migliorini e la «linguistica a tre dimensioni», in *Bruno Migliorini nella cultura del Novecento*, Atti della giornata di studio, Rovigo, 23 aprile 2010, a cura di M. Santipolo e M. Viale, Rovigo, Accademia dei Concordi, 2011 («Acta Concordium» n. 19 - supplemento a «Concordi» n. 2/2011), pp. 45-85.

EMANUELA CRESTI
Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Istituzioni di grammatica e fonetica dell'italiano (Lettere Moderne, Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea magistrale:
Introduzione alla linguistica dei corpora di parlato (Filologia moderna, Linguistica italiana, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia e Linguistica (Università di Firenze).

Tesi specialistiche in preparazione:
Il discorso riportato e il pensiero riportato nell'uso parlato (C-ORAL-ROM) (Giulia Corsi).

Pubblicazioni:
Paratassi, voce in G. Berruto, P. D'Achllle & R. Simone (acd), *Enciclopedia della lingua italiana*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, vol II, pp 117-120;
con M. Moneglia & I. Tucci, *Annotation de « Anita Musso » selon la Théorie de langue en acte,* F. Lefeuvre F. & E. Moline (acd), *Langue Française ,* 170, pp 95-110.

Ricerche finanziate:
Le ricerche dinamiche dell'italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo. (RBNE075J8Z), FIRB 2009-2012;
IMAGACT. Ontologia interlinguistica per immagini dell'azione per l'acquisizione di L2, PAR FAS (Regione Toscana 2011-13).

PAOLO D'ACHILLE

Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012

Laurea triennale:

La lingua italiana: storia e strutture (Istituzioni di Linguistica Italiana, 12 CFU per il corso di laurea in Lettere) articolato in due moduli *Dal latino volgare all'italiano come lingua nazionale – Strutture e varietà dell'italiano contemporaneo*.

Afferenza a dottorato di ricerca:

Italianistica.

Tesi specialistiche discusse nel 2011:

Il post-terremoto in Abruzzo: testo e discorso nei quotidiani nazionali e locali, cartacei e in rete (Alessandro D'Amario, LM Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo);

LIS, lingua italiana dei segni tra evoluzione e standardizzazione. Origini, sviluppi, problemi di trasposizione (Sara Felline, LM Italianistica);

Il ladino durante il fascismo: una lingua negata (Marta Bernicchia, LM Italianistica);

Vico linguista: le teorie e la lingua attraverso l'analisi delle opere (Simona Cannella, LM Italianistica);

Le mode onomastiche italiane (Veronica Ceccarelli, LM Italianistica);

La voce dei bambini nella narrativa italiana contemporanea (Teresa Vanalesti, LM Italianistica).

Pubblicazioni:

con Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Nicola De Blasi e Domenico Proietti, curatela di: Francesco Sabatini, *L'italiano nel mondo moderno. Saggi scelti dal 1968 al 2009*, Napoli, Liguori, 2011, 3 tomi (è sua la curatela della Parte I, *La lunga prospettiva della storia linguistica italiana*, tomo I);

"Chi dice donna dice…". Le parole dell'infamia, in «Storia delle donne», VI-VII, 2010-2011, pp. 13-30 (anche in Rete, all'indirizzo: http://ejour-fup.unifi.it/index.php/sdd/issue/current);

con Domenico Proietti, *Le voci enciclopediche nell'era multimediale: il caso di* Wikipedia, in *Testi brevi. Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale*, a cura di Sabine Schwarze, Gudrun Held, Berlin, Peter Lang, 2011, pp. 87-111;

Dialetto e suoi derivati, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 178-183;

C'è qualcosa di nuovo oggi dal Lazio? Dati e interpretazioni, in *Le nuove forme del dialetto*. Atti del Convegno. Sappada/Plodn (Belluno), 25- 30 giugno 2010, a cura di Gianna Marcato, Padova, Unipress, 2011, pp. 5-16;

Prosoponimi fiabeschi: Cenerentola, Biancaneve, la Bella Addormentata e il Principe Azzurro, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo L. Fanfani, Roma, SER, 2011, pp. 501-523;

Gli Scritti linguistici di Carlo Salvioni: considerazioni e note di uno storico della lingua italiana, in *Itinerari salvioniani. Per Carlo Salvioni nel centocinquantenario della nascita*, a cura di Michele Loporcaro, Tübingen-Basel, Francke, 2011, pp. 15-25;

Dalla Scala all'Opéra e di nuovo alla Scala: le metamorfosi di un melodramma verdiano (e del suo libretto), in *I luoghi della traduzione. Le interfacce*. Atti del XLIII Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), Verona, 24-26 settembre 2009, a cura di

Giovanna Massariello Merzagora, Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni, 2011, vol. I, pp. 283-296;

con Domenico Proietti, *Articolazioni e determinazioni nella definizione della lingua nazionale: l'"italiano con aggettivi" dall'Unità a oggi*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita*. *L'italiano e lo stato nazionale*. Atti del IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 215-230;

voci *Aferesi*, *Allotropi*, *Dialettismi*, *Iscrizioni e lapidi, lingua delle*, *Italiano popolare*, *Lingua d'oggi*, *Norma linguistica*, *Roma, italiano di*, *Trissino, Gian Giorgio*, *Variazione diatopica*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010-2011, vol. I, pp. 24, 53, 360-362, 698-700, 723-726, 793-800; vol. II, pp. 961-965, 1262-1265, 1522-1524, 1544-1547;

voci *1945. Qualunquismo*, *1954. Televisione*, *1975. Palazzo*, *1988. Velina*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 182-183, 199-200, 238-239, 260-261;

L'italiano parlato e *Scrivano e pubblico traduttore*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia* [catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca della Oblate, 11 ottobre - 30 novembre 2011)], a cura di Lucilla Pizzoli; direzione scientifica di Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana, Luca Serianni, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 78-79 e 81.

Ricerche finanziate:

RIDIRE.IT Le risorse dinamiche dell'italiano creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nelle università del mondo, FIRB 2006 (coordinatore locale; coordinatore nazionale Emanuela Cresti);

La formazione delle parole nella storia dell'italiano, PRIN 2009 (coordinatore nazionale).

ANTONIO DANIELE
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Avviamento alla Storia della lingua italiana;
Lettura e interpretazione dei 'Trionfi' di Francesco Petrarca;
La lingua poetica del Petrarca (Storia della lingua italiana).
Laurea specialistica:
Nozioni di stilistica e metrica italiana;
Forme poetiche del Trecento (con esempi da autori diversi) (Stilistica e metrica italiana).

Altro:
Elementi di Filologia italiana (con esempi di critica testuale) (Filologia italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze Bibliografiche, del Testo e del Documento.

Pubblicazioni:
Alcuni appunti sul pensiero linguistico di M.Cesarotti, in *Melchiorre Cesarotti*, a cura di A. D., Padova, Esedra, 2011, pp.29-41;
In memoria di Anna Panicali, in *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di A. Panicali*, a cura di A.Csillaghy e altri, Udine, Forum, 2011, vol. I, pp.41-46;
Un amore di Giovanni Comisso, in *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di A. Panicali*, cit., pp.169-186;
Il buco di Cesuna [su Luigi Meneghello], in *Indigeno e foresto. Studi,versi e disegni in onore di Fernando Bandini*, a cura C.Galla e di P. Lanaro, Vicenza, Galla, 2011;
Poesia dei Colli Euganei, in "Terra e storia.Rivista estense di storia e cultura", dicembre 2011, pp.71-81.

MARIA ROSARIA D'ANZI
Dottore di ricerca e Professore a contratto – Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Dall'italiano letterario all'italiano dei media (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 8 CFU).

Pubblicazioni:
Appunti sul lessico anatomico di Leonardo da Vinci, in *Leonardo da Vinci's anatomical world. Language, context and «disegno»*, a cura di D. Laurenza e A. Nova, Venezia, Marsilio, 2011, pp. 43-60.

MAURIZIO DARDANO
Già Professore ordinario – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

La lingua della nazione, Roma-Bari, Laterza, 2011, pp. 209;

Dico adunque che…, in Anja Overbeck / Wolfgang Schweickard / Harald Völker (Hrsg.), *Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien, Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, Berlin-Boston, de Gruyter, 2011, pp. 47-57;

Sintassi, stile e formularità nella prosa italiana antica. Note in margine al progetto ArSIL, in *Colloquio "Sintassi dell'italiano antico e sintassi di Dante" (Università di Pisa, 14-15 / 10/ 2011)*. Pisa, Felici, 2011, pp. 10-21;

Segnali discorsivi della prima poesia italiana, in Barbara Wehr/Frédéric Nicolosi (Hrsg.), *Pragmatique historique et syntaxe/Historische Pragmatik und Syntax. Akten der gleichnamigen Sektion des XXXI. Romanistentags (Bonn, 27.9. – 1.10.2009),* Peter Lang: Frankfurt am Main, 2011, pp. 47-68.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Introduzione alla Storia della lingua italiana e alla Linguistica italiana (corso di laurea in Lettere moderne, 12 CFU).
Laurea magistrale:
Storia della città e storia della lingua (corso di laurea in Filologia moderna, 12 CFU, corso integrato).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna;
Filologia, storia della lingua, letteratura italiana (Istituto Italiano di Scienze Umane).

Pubblicazioni:
Un episodio della fortuna del dialetto tra letteratura e scuola: il contributo di Salvatore Di Giacomo a un libro di Ciro Trabalza, in «Critica letteraria», n. 150, XXXIX, 2011, 1, pp. 111-137;
Testi classici e testi di lingua (con un accenno al metodo di Puoti), in *Come parlano i classici. Presenza e influenza dei classici nella modernità, Atti del convegno internazionale di Napoli, 26-29 ottobre 2009*, Roma, Salerno editrice, 2011, pp. 369-393;
Per la storia di "pigliare una papera" con rinvii al Gioco dell'oca e alla Corsa della papera, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 213-219;
Ampliamento urbano, spagnoli e iberismi nella Napoli nel Cinquecento, in *Fra Italia e Spagna. Napoli crocevia di culture durante il Viceregno*, a cura di Pierre Civil, Antonio Gargano, Matteo Palumbo, Encarnacion Sanchez Garcia, Napoli, Liguori, 2011, pp. 87-102;
Nuove ipotesi per l'enigma etimologico di «scugnizzo», in «Lingua e Stile», XLVI, giugno 2011, pp. 71-100;
Scuola e lingua, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II *(M-Z)*, 2011, pp. 1295-1298;
Parlanti in contatto nello spazio urbano di Napoli, in *Lingue in contatto e plurilinguismo nella cultura italiana*, a cura di Mirella Pasquarelli Clivio, New York - Ottawa . Toronto, 2011, pp. 19-46;
Napoli (Italiano di), in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II *(M-Z)*, 2011, pp. 936-938;
Cinema, dialetto, identità: a proposito di «Benvenuti al Sud», Scritti in memoria di Sergio Raffaelli, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani, «QuiRIOn» XVII, 2011, 1, pp. 75-88;
Dialetto, italiano, espressionismo e verosimiglianza nel teatro di Eduardo De Filippo e nella città di Napoli, in *La terra di Babele. Saggi sul plurilinguismo nella cultura italiana*, a cura di Dario Brancato e Marisa Ruccolo, New York Ottawa, Legas, 2011, pp. 56-70;
Contiguità tra versi e prosa nella lingua letteraria di Rocco Scotellaro, in «Critica letteraria», XXXIX, 4, 2011, n. 153, pp. 724-755.

CHIARA DE CAPRIO
Ricercatore – Università "Federico II" di Napoli

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana e storia della lingua italiana (Lettere Classiche, Linguistica italiana, Corso Istituzionale, 12 CFU);
con Francesco Montuori, *Fondamenti di storia della lingua italiana* (Lettere Moderne, Storia della lingua italiana, Corso Istituzionale, 12 CFU).

Pubblicazioni:
L'edizione dei testi cronachistici in volgare. Problemi di metodo e ipotesi di lavoro, in «Archivio Storico delle Province Napoletane», a. CXXIX, 2011, pp. 169-182;
Le battaglie nella Cronaca *di Ferraiolo: strutture narrative e lessico*, in *La battaglia nel Rinascimento meridionale. Moduli narrativi tra parole e immagin*i, a cura di Giancarlo Abbamonte, Teresa D'Urso, Alessandra Perriccioli Saggese, Francesco Senatore, Roma, Viella, 2011, pp. 349-361.

DEBORA DE FAZIO
Ricercatore a tempo determinato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Modulo Istituzionale, 6 CFU);
Didattica dell'italiano (Modulo Istituzionale, 6 CFU);
Laboratorio di linguistica (Modulo Istituzionale, 1 CFU).

Pubblicazioni:

La lingua dei giornali free-press in Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien Günter Holtus zum 65. Geburtstag, a cura di Overbeck, A., Schweickard, W., and Völker, H., Berlin, Boston, De Gruyter, 2011, 425-432;

1882. Trasformismo, in *Itabolario: l'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, 62-63;

1892. Socialismo in *Itabolario: l'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, 78-80;

1903. Patriottardo, in *Itabolario: l'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, 105;

1912. Suffragio, in *Itabolario: l'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, 119-120;

recensione a *Perché la grammatica? La didattica dell'italiano tra scuola e università*, a cura di Giuliana Fiorentino, Roma, Carocci, 2009, in *LID'O. Lingua italiana d'oggi*, vol. 7, Roma, Bulzoni, 2011;

con Marcello Aprile e Marco Mazzeo, *Giovanni Brancati e Francesco Del Tuppo traduttori di Esopo, Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI. Atti del Convegno del PRIN 2007 – Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti italiani* (Salerno, 24-25 novembre 2010), Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie/ELiPhi, 2011, pp. 101-121;

con Marcello Aprile, *La lessicografia dialettale italoromanza tra identità locale e proiezione nazionale*, in *Storia delle lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale. Firenze, 2-4 dicembre 2010*, a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 103-114.

VALERIA DELLA VALLE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Linguistica italiana, 6 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
Questioni di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Il Vocabolario dell'Accademia d'Italia (Chiara Sanetti);
Neologismi nelle riviste di musica (Emiliano Mangia);
La lingua di Niccolò Ammaniti (Alice Palenga);
Il Dizionario dei pretesi francesismi di Prospero Viani (Ilaria Batassa);
Il Dizionario di esotismi di Antonio Jacono (Benedetta Lombardi).

Pubblicazioni:
Pietro Della Valle pellegrino tra due esili, in «Bollettino di italianistica», VIII, n.2, 2011, 168-183;
l lessico filmistico di Luigi Freddi, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli,* a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani, Roma, SER, 2011, pp. 89-100;
Lingua italiana e parole nuove, in *Questioni della lingua oggi: regole, apprendimento, diffusione,* a cura di Chiara Agostinelli, Pesaro, Metauro, 2011, pp. 47-56;
con G. Adamo, *Le parole dell'anno,* in *Treccani. Il libro dell'anno 2011*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 303-305.

Ricerche finanziate:
L'innovazione lessicale nella lingua italiana, Ricerca di Ateneo Federato.

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatrice – Università del Salento

LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Scrivere per l'università e per il lavoro (Laboratorio di scrittura – 6 CFU).

Pubblicazioni:

Antipolitica, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 293-294;

Un dizionario specialistico postunitario: il Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo *(1881) di Giulio Rezasco*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Firenze, 2-4 dicembre 2010, a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 231-242;

con Francesca Nepori, *Il* «Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo» *di Giulio Rezasco*, in «Nuova informazione bibliografica», IV, 2011, pp. 855-860 (contributo personale alle pp. 858-860);

Variazione diafasica e lessicografia. Ricognizioni sul lessico giuridico nei dizionari dell'uso, in corso di stampa in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, Atti dell'XI Convegno SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Napoli, 5-7 ottobre 2010, a cura di Nicola De Blasi, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 371-388;

Giulio Rezasco e il Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo *(1881)*, in *Giulio Rezasco. L'attività politica e letteraria attraverso lo studio dei documenti della Donazione Grossi del Comune di Bolano*. Convegno di studi, Bolano (Sp), 1 ottobre 2011, Atti a cura di Franco Bonatti, in corso di stampa in *Memorie dell'Accademia Lunigianese di Scienze* "*Giovanni Capellini*".

LUCA D'ONGHIA
Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Elementi di grammatica storica dell'italiano.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in discipline filologiche e linguistiche moderne.

Pubblicazioni:
Un'esperienza etimologica veneta: per la storia di 'mona', Padova, Esedra, 2011;
Appunti su un florilegio bernardiniano, in «Lettere Italiane», LXIII, 2011, pp. 89-113;
recensione a P. Trifone, *Storia linguistica dell'Italia disunita*, in «Italianistica», XL, 2011, pp. 223-226;
recensione ad A. Vàrvaro, *Adultèri, delitti e filologia. Il caso della baronessa di Carini*, in «Italianistica», XL, 2011, pp. 210-212;
recensione a G.B. Andreini, *La Ferinda*, a c. di R. Palmieri, Taranto, Lisi, 2008, in «Italianistica», XL, 2011, pp. 197-207;
recensione a D. Colussi, *Tra grammatica e logica. Saggio sulla lingua di Benedetto Croce*, Pisa-Roma, Serra, 2008, in «Lingua Nostra», LXXII, 2011, pp. 62-64;
recensione a G.B. Andreini, *Love in the Mirror*, a c. di J.R. Snyder, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2009, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», CXV, 2011, pp. 201-204.

DIEGO ELLERO
Docente a contratto – Università Ca' Foscari Venezia

ITALIANO PROFESSIONALE

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Corso da 6 CFU.

Pubblicazioni:
schede manzoniane, in «Testo», XXXII, 2011, pp. 381-382, 385-386, 397-398;
schedatura di manoscritti, in *Censimento dei commenti danteschi. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, tomo II, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 929, 1072, 1074-75.

ANGELA FERRARI

Professore ordinario - Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2011/2012

Laurea triennale:

Corso istituzionale di Linguistica italiana. Dalla grammatica tradizionale alla linguistica contemporanea. Il caso dei tipi di frase (Modulo Istituzioni di Linguistica italiana, Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami, Modulo Offerte interfilologiche, 2 CP);

*Seminario: I tipi di frase nelle varietà linguistiche contemporanee (*Modulo Filologico, inclusa preparazione agli esami, Modulo Offerte interfilologiche, 3 CP);

*Colloquio: Preparazione agli esami di Linguistica italiana (*Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami, 1 CP).

Laurea specialistica:

Corso istituzionale di Linguistica italiana. Dalla grammatica tradizionale alla linguistica contemporanea. Il caso dei tipi di frase (Modulo Teorie e metodi dell'Italianistica, Modulo Interfilologia, Modulo Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami, 2 CP);

*Seminario: Scritto I tipi di frase nelle varietà linguistiche contemporanee (*Modulo Teorie e metodi dell'Italianistica, Modulo Metodi della ricerca linguistica italiana, Modulo Competenze di ricerca applicate, Modulo Interfilologia, Modulo Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami, 3 CP);

*Colloquio: Preparazione agli esami di Linguistica italiana (*Modulo Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami, 1 CP).

Altro:

Colloquio: Colloquio per dottorande e dottorandi in linguistica italiana (Dottorato);

Seminario per dottorandi: Le interazioni tra grammatica e testo nello scritto e nel parlato. Problemi teorici e analisi corpus driven (Dottorato).

Pubblicazioni:

con Anna-Maria De Cesare, *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale*, Bern, Peter Lang, 2010;

Riflettere sul parlato nello scritto. Obiettivi, ipotesi, metodi, problemi", in *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale*, a cura di Angela Ferrari/Anna-Maria De Cesare, Bern, Peter Lang, 2010, pp. 9-32;

"Repetita juvant". Note sulla ripetizione lessicale nella scrittura contemporanea non letteraria, in *Il parlato nella scrittura italiana odierna. Riflessioni in prospettiva testuale*, a cura di Angela Ferrari/Anna-Maria De Cesare, Bern, Peter Lang, 2010, pp. 149-198;

con Magda Mandelli, *Virgules, et coordination. Aspects sémantiques, informationnels et textuels*, in *La Parataxe,* Actes du Colloque International de Macro-syntaxe (Neuchâtel, 12-15.02.2007), a cura di Marie-José Béguelin/Mathieu Avanzi/Gilles Corminboeuf, Bern, Peter Lang, 2010, pp. 269-284 ;

con Magda Mandelli/Luciano Zampese, *Coordinazioni con la virgola. Con un'applicazione a 'Libera nos a malo' di Luigi Meneghello*, in *Letteratura e filologia tra Svizzera e Italia. Miscellanea di studi in onore di Guglielmo Gorni*, a cura di Alberto Asor Rosa/Maria Antonietta Terzoli/Giorgio Inglese, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, pp. 289-315;

con Claudia Ricci, *Valeur d'emploi, portée, relief. Observations descriptives et explicatives sur la relation entre position et interprétation des connecteurs*, in *Le rôle de l'Affect dans les*

marqueurs discursifs, a cura di Sylvie Hancil, Rennes, Publications de l'Université de Rouen et du Havre (PURH), 2010, pp. 41-62.

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
a) Introduzione alla grammatica storica italiana. b) Lingue e testi dell'Italia medievale. I. Italia settentrionale (Storia della lingua italiana, 9 CFU).
Laurea magistrale:
Saggio di un commento alla «Cronica» d'Anonimo romano (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze bibliografiche, del testo e del documento.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
La «Prima Orazione» di Ruzzante. Edizione critica e commento (Sara Deotti).

Pubblicazioni:
L'arte della recensione secondo Salvioni, in *Itinerari salvioniani. Per Carlo Salvioni nel centocinquantenario della nascita*, Tübingen und Basel, Francke, 2011, pp. 27-35;
Antichi versi popolareggianti tra Venezia e Padova, in *La filologia di Michele Barbi e i canti popolari*, a c. di Augusto Guida, Udine, Forum, 2011, pp. 25-50;
con Claudio Ciociola, Fabrizio Franceschini e Mirko Tavoni, *Premessa*, in Alfredo Stussi, *Maestri e amici*, Bologna, il Mulino, 2011, pp. 7-8.

SERENA FORNASIERO
Professore associato – Università "Ca' Foscari" di Venezia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA

Titolo del corso 2011/2012
In congedo per motivi di studio dal 1/11/2011 al 31/10/2012.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e filologia classico-medievale.

Pubblicazioni:

**Giovanni Battista Ramusio "editor" del Milione. Trattamento del testo e manipolazione dei modelli*, Atti del Seminario di ricerca, Venezia, 9-10 settembre 2010, Antenore, Roma-Padova, 2011, *Introduzione*, § 8, in (pp. XLII-XLVIII). ISBN 978-88-8455-658-5;

con Eugenio Burgio, *Il terzo libro*, in **Giovanni Battista Ramusio "editor" del Milione. Trattamento del testo e manipolazione dei modelli*, Atti del Seminario di ricerca, Venezia, 9-10 settembre 2010, Antenore, Roma-Padova, 2011 (pp. 125-152). ISBN 978-88-8455-658-5;

«In un momento come questo»: parole dette a Stoccolma per la Società Dante Alighieri, in A. Rinaldin e S. Simion (a cura di), *«Le parentele inventate». Letteratura, cinema e arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti*, Atti del Convegno internazionale, Venezia, 3-5 dicembre 2009, Antenore, Roma-Padova, 2011 (pp. 127-134). ISBN 978-88-8455-659-2.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore straordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Aspetti di storia e struttura dell'italiano (Storia della lingua italiana A, Modulo Istituzionale, 6 CFU);
Aspetti linguistici e fonti letterarie dei film di Mario Monicelli (Storia della lingua italiana B, Modulo monografico, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Caratteri e aspetti dei lessici specialistici: attività contadine, artigianali e industriali indagate sul campo o riflesse in testi letterari (Storia della lingua italiana C, 6 CFU, corso seminariale con obbligo di presentazione orale ed elaborato scritto).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Italianistici (Scuola di Dottorato in Letterature e Filologie Moderne).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Il commento di Francesco da Buti alla «Commedia»: «Inferno». Nuova edizione, Scuola Normale Superiore (Classe di Lettere), Discipline filologiche e linguistiche moderne, Perfezionamento in Filologia Italiana, 2010-2011 (Claudia Tardelli);
Un carico di parole. Il lessico delle operazioni di carico e scarico nel porto di Livorno, aa. 2010-2011 (Veronica Servolini – tesi quadriennale);
Tra italiano neostandard, italiano regionale e italiano tecnologico. Aspetti morfologici, sintattici e lessicali de La Chiave a stella, aa. 2009-2010 (Graziana Maggi – tesi specialistica).

Pubblicazioni:
(con Filippo Mori) *Le ottave inedite di Pietro Frediani «Origine dei Bientinesi e la sua festa nel 1840». Con uno studio sul palio e sul pallone nella Bientina del primo Ottocento,* Ghezzano (Pisa), Felici Editore, 2010;
Vite, lotte, versi: poeti popolari del Risorgimento tra Toscana, Corsica e Sardegna, in *Progetto Incontro. Materiali di riceca e di analisi*, a cura di D. Caocci e I. Macchiarella, Nuoro, ISRE-Edizioni Pontes, 2011 (anche in edizione elettronica nel sito http://www.incontrotransfrontaliero.com.), pp. 44-71;
Bartolomeo Nerucci, in *Censimento dei commenti danteschi*.I.*I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 74-85;
Chiose Berlinesi, in *Censimento dei commenti danteschi*.I.*I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*,a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 146-150;
Francesco da Buti, in *Censimento dei commenti danteschi*.I.*I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 192-118;
Guido da Pisa, in *Censimento dei commenti danteschi*.I.*I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 268-282;
Tre voci di origine giudeo-italiana dal primo Ottocento a oggi: bagitto *'giudeo-livornese',* gambero *'ladro',* goio *'sciocco'*, in «Lingua nostra», LXXII, 3-4, settembre-dicembre 2011, pp. 106-115;

I nipotini di padre Cesari. Il purismo e la sua influenza nella scuola dell'Italia unita, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo Stato nazionale*, Atti del IX Convegno dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio, Firenze, Cesati Editore, 2011, pp. 295-309;

La «Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana», in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia* (catalogo della mostra, Firenze, Biblioteca delle Oblate, 1 ottobre-30 novembre 2011), a cura di L. Pizzoli, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2011, p. 74.

Ricerche finanziate:

Progetto INCONTRO, INterventi CONdivisi Transfrontalieri di Ricerca sull'Oralità, Programma comunitario Marittimo IT-FR Maritime (cfr. *Progetto Incontro. Materiali di ricerca e di analisi*, a cura di D. Caocci e I. Macchiarella, Nuoro, ISRE-Edizioni Pontes, 2011; anche in linea nel sito http://www.incontrotransfrontaliero.com);

Monitoraggio, studio, analisi e catalogazione del c. d. patrimonio immateriale esistente sul territorio regionale, progetto finanziato dalla Regione Toscana e assegnato ai tre atenei statali di Firenze, Pisa e Siena (Giunta Regionale, Direzione generale politiche formative, beni e attività culturali, ods. 9337, validato da DIR in data 06-10-2009).

FABRIZIO FRASNEDI
Professore Ordinario – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E CULTURA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Fare propria la lingua madre: la consapevolezza linguistica e l'artigianato della scrittura (Lingua e linguistica italiana, Lettere, 12 cfu).
Laurea magistrale:
L'afflato, lo slancio, l'ardore. Il giovane eroe romantico, al maschile e al femminile: il suo mondo, la sua lingua, il suo "fraseggio" (LM14, tutti i curricoli, 12 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Doctorat d'études supérieures européennes: Les littératures de l'Europe unie;
Dottorato di Italianistica (adesione personale).

GIANLUCA FRENGUELLI
Professore associato – Università di Macerata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Lingua e identità (Storia della lingua italiana, Classe L-10, 12 CFU);
I suoni, le forme, le strutture dell'italiano (Linguistica italiana, Classe L-12, 6 CFU).
Laurea specialistica:
La Vita nova di Dante Alighieri e la poesia de Duecento (Stilistica e metrica italiana, Classe LM-14/15, 6 CFU).

Altro:
La grammatica dell'italiano: conoscerla, insegnarla (Grammatica italiana, Laura quadriennale in Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
La teatralità implicita. Aspetti performativi della predicazione di Bernardino da Siena (Valentina Berardini, XXIII ciclo).

Ricerche finanziate:
Lingua e cultura del periodo coloniale: letteratura, giornalismo e mezzi di comunicazione di massa, PRIN, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, 2008.

RITA FRESU
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo 1, 6 CFU).
Laurea specialistica/Laurea magistrale:
La lingua non letteraria tra scrittura e oralità (Linguistica italiana, Modulo 2A, 6 CFU);
Il gender *nella storia linguistica italiana* (Linguistica italiana, Modulo 2B, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio; sede amministrativa: Università di Roma «Sapienza»).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Genere ed età: analisi degli stereotipi del linguaggio pubblicitario in un campione di adolescenti (Marcella Cuboni, Laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne).

Pubblicazioni:
La rappresentazione della donna attraverso la lingua degli scritti di s. Caterina da Siena e il problema del gender *nei testi antichi*, in *La donna negli scritti cateriniani. Dagli stereotipi del tempo all'infaticabile cura della vita*, a cura di Diega Giunta, Firenze, Nerbini, 2011 [«Quaderni cateriniani» 3], pp. 93-132;
Quale lingua nella letteratura dell'educazione femminile postunitaria?, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita*, Atti del IX Convegno Internazionale ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) (Firenze, Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 321-337;
Stratificazione e tipologia del lessico italoromanzo dei giochi di carte: primi sondaggi, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari», n.s. XXVIII (vol. LXV), 2010 [2011], pp. 263-282;
con Ugo Vignuzzi, La spartenza *di Tommaso Bordonaro nella tradizione delle scritture popolari in Italia*, in *Raccontare la vita, raccontare la migrazione*, Atti del Convegno di Studi (Bolognetta, Palermo, 31 ottobre - 1 novembre 2009), a cura di Santo Lombino, Palermo, Adarte Editori, 2011, pp. 69-86;
voce 1896. *Femminismo* (s.m.), in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 88-90;
voci *colore, termini di*; *ipercorrettismo*; *parti del corpo*; *politically correct*; in *Enciclopedia dell'Italiano* (EncIt), diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2 voll., 2010-2011, rispettivamente vol. 1, pp. 235-236 e pp. 696-697; vol. 2, pp. 1066-1068 e pp. 1117-1119.

GIOVANNA FROSINI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Istituzioni di storia della lingua italiana. La scrittura dell'italiano. Analisi del testo letterario: le rime di Guido Cavalcanti (Laurea in Lingua e Cultura italiana, 9 cfu);
Istituzioni di storia della lingua italiana. La scrittura dell'italiano (Laurea in Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu).
Laurea specialistica:
«Per correr miglior acque». Lettura linguistica del Purgatorio *di Dante* (Competenze testuali per l'Editoria, l'Insegnamento e la Promozione turistica, e in Scienze linguistiche, 9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana (Coordinatore).

Pubblicazioni:
Cucina (1891), in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 76-78;
A Prato, sul finire del Trecento, in *Da riva a riva. Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 205-219;
La «Scienza» degli italiani. Storie di un libro fortunato, in Pellegrino Artusi, *La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*, ristampa anastatica della prima edizione 1891, Firenze, Giunti Editore, 2011, pp. 11-34;
Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011: *Pellegrino Artusi. Una vita tra lo studio e la cucina*, pp. 8-9; *La «Scienza» degli italiani. Storia di un libro fortunato*, pp. 11-14;
«La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene». Un libro per la cucina e per la lingua degli italiani, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, Catalogo della Mostra *Una di lingua* organizzata dalla Società Dante Alighieri, dall'Accademia della Crusca e dall'Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 11 ottobre-30 novembre 2011), a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 114-115;
L'Archivio e la lingua. Ricerche di lingua nell'Archivio Capitolare di Pistoia. Convegno *L'Archivio Capitolare di Pistoia nell'era digitale*, Pistoia, 5 ottobre 2011: al sito di rete http://archiviocapitolaredipistoia.it;
I maccheroni-Campania, in *I primi che hanno fatto l'Italia. Storie, parole, ricette*, a cura di Alessandro Falassi, Siena, Betti Editrice, 2011, pp. 101-105;
«La vastità di questo infinito lavoro». Presenza e usi della Storia di Barlaam e Josaphas *all'Accademia della Crusca*, nel volume *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, a cura di Sergio Lubello, Atti del Convegno *Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani*, Università di Salerno, 24-25 novembre 2010, in «Bibliothèque de Linguistique Romane. Hors Série 2» (2011), pp. 243-266.

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Teoria dell'argomentazione; l'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, 5 CFU).
Laurea specialistica:
Scrittura controllata e scrittura saggistica (Teoria della traduzione, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Traduzione, interpretazione e intercultura.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
L'immobilità del traduttore: la traduzione moderna dei classici inglesi in Italia (Paola Venturi).

Pubblicazioni:
Wagner à l'italienne; notes sur la traduction de l'Anneau du Nibelung, «Doletiana», 3, pp. 3-12 ;
La lingua militare alla ribalta dei giornali : il caso dell'aviazione nella Prima Guerra Mondiale, in *Storia della lingua e storia dell'Italia unita*. *L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX convegno ASLI (Firenze, 2-4 novembre 2010), a cura di A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 339-351.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università degli studi di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea specialistica:
Le facezie nel secondo libro del "Cortegiano": rapporto con Cicerone, analisi retorica, varianti redazionali (Grammatica italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistiche e letterarie dell'Italia antica e moderna (Università del Piemonte Orientale); Internazionale in Linguistica italiana «L'italiano in Europa».

Pubblicazioni:
voce *Anonimo fiorentino* e diciotto schede relative a manoscritti conservati in Liguria, Piemonte e Spagna, in *Censimento dei commenti danteschi. 1. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2011, pp. 36-42, 541, 798-801, 842-845, 847-850, 912-913, 1036-1040, 1041-1042, 1053, 1056-1057.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Il lessico dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).
Laurea magistrale:
La questione della limgua nell'Ottocento (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica

Pubblicazioni:
Cronache calcistiche brevi, in G.Held – S. Schwarze, *Testi brevi. Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale*, Frankfurt am Main, Lang, 2011, pp. 181-192;
con Pietro Trifone, *A che punto è lo studio dell'italiano fuori d'Italia?*, in A. Nesi-S. Morgana-N. Maraschio (a cura di), *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale* (Atti del IX Convegno ASLI, Firenze, 2-4 dicembre 2010), Firenze, Cesati, 2011, pp. 353-371.

ANTONIO GIRARDI
Professore associato – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Nozioni generali e introduttive e lineamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, parte generale introduttiva);
Letture e analisi metriche (Stilistica e metrica italiana);
Poesia, metrica e stile di Giorgio Caproni (Stilistica e metrica italiana).
Laurea magistrale:
Tradizione e innovazione nella metrica di Giovanni Pascoli (Stilistica e metrica italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia e letteratura.

Tesi di dottorato, specialistiche e magistrali discusse nel 2011:
"Fiuri de tapo" di Biagio Marin: aspetti linguistici (Michele Zambon);
Metrica e stile di "Lavorare stanca" (Silvia Zamboni).

Pubblicazioni:
Leopardi nel 1828: saggi sui "Canti", Venezia, Marsilio, 2011;
Annina e le rime chiare, in "Stilistica e metrica italiana", X, 2010, pp. 115-133.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Discussioni e soluzioni linguistiche nella prosa italiana tra Manzoni e la prima metà del Novecento (Linguistica italiana, Modulo monografico, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Presenza verbale di Dante nella poesia del Novecento(Linguistica italiana, Modulo monografico, 6 CFU).

Altro:
Tipologie testuali contemporanee (Corso interfacoltà in Comunicazione Professionale e multimedialità, 6 CFU, laurea specialistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2010:
Lingua e varianti di lezione in "Palomar" di Italo Calvino (Teresa Bava – laurea specialistica).

Pubblicazioni:
Enciclopedia dell'italiano, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. I (A-L): voci Calvino, Italo, pp. 165-167; Gadda, Carlo Emilio, pp. 546-548, vol. II (M-Z) Eugenio Montale;
"Le riviste sono come i gatti". Il lavoro culturale di Maria Corti, "alfabeta2", n. 7, marzo 2011, p. 6;
Notizie dal Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, in "Quarto", rivista dell'Archivio Svizzero di Letteratura, nn. 33-34 (2011), pp. 39-44;
I nipotini di Maria Corti, in "pen", rivista trimestrale del P. E. N. Club, a. V, n. 16, luglio-settembre 2011, pp. 9-10;
Raccontare l'Italia unita. La carte del Fondo Manoscritti, a cura di M. A. Grignani, Novara, Interlinea, 2011 (catalogo della mostra presso l'Università di Pavia, 15 settembre-4 novembre 2011).

RICCARDO GUALDO
Professore Straordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: strutture, lessico, prospettive (8 CFU).
Laurea specialistica:
I linguaggi specialistici: caratteri ed esempi (8 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Roma "La Sapienza").

Tesi di dottorato discusse nel 2011:
L'italiano delle traduzioni di Shakespeare e Defoe tra Otto e Novecento (Valentina Abbatelli; cotutore: M. Motolese).

Pubblicazioni:
con S. Telve, *Linguaggi specialistici dell'italiano*, Roma, Carocci, 2011;
Come cambia l'italiano giuridico nella tempesta delle lingue, in Federigo B., Barbara P. (a cura di), *L'italiano giuridico che cambia*, Atti del Convegno (1 ottobre 2010), Accademia della Crusca, Firenze, 2011, pp. 195-205.

Ricerche finanziate:
Il portale dell'italiano televisivo (1976-2006): politica, storia, divulgazione scientifica, PRIN 2008 (coordinato da Nicoletta Maraschio, Università di Firenze).

HERMANN W. HALLER
Professore ordinario – Queens College & Graduate Center, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA

Titolo del corso 2010/2011
Aspects of italian syntax;
Introduction to italian linguistics.

Altro:
Vice Presidente ILA (International Linguistic Association).

Partecipazione a seminari e convegni, 2010/2011:
L'italiano fuori d'Italia: la sua identità multipla negli Stati Uniti. Invited Speaker, XXth Conference of AISLLI (Associazione Internazionale di Lingua e Letteratura Italiana) on the Theme "Languages, Cultures, Identities of Italy in the World", Filadelfia, 3-6 Dicembre 2009;
Considerazioni sull'identità multipla dell'italiano negli Stati Uniti. *Stati Uniti-Italia, Cultura, lingua, identità. Simposio sull'identità culturae nelle relazioni tra i due Paesi.* Università per Stranieri di Siena, 25 Maggio, 2010;
L'Italia all'estero. Presenze linguistiche e culturali, Tavola Rotonda sul tema "L'italiano degli altri", Piazza delle Lingue, Accademia della Crusca, Firenze, 27 Maggio 2010;
Tu vuoi' fare l'italiano. Tavola Rotonda sul tema "L'italiano degli altri", Piazza delle Lingue, Accademia della Crusca, Firenze, 31 Maggio 2010;
Autobiografie linguistiche italoamericane: identità in trasformazione. Plenary speaker, International Conference "From the Unity of Italians to the Unity of Italics: Languages of Italicity Around the World". University of Pennsylvania, Filadelfia, 15 Aprile 2011;
Identità in movimento: Autobiografie linguistiche italoamericane. Romanistentagung, Berlino, 26 Settembre 2011.

Pubblicazioni*:*
Italian Immigrant Speech in the Years of Mass Migration to the U.S.: Language at Play in Eduardo Migliaccio's Macchiette, in *Into Italy and Out of Italy*, Adam Ledgeway and Anna Laura Lepschy eds., Perugia, Guerra 2010, 129-136;
Sant'Antoni dai padü. The Swiss Italian Giovanni Orelli's Leventine Poems in English, in *Balleriniana. Saggi, ricordi, omaggi per i settant'anni di Luigi Ballerini*, a cura di Beppe Cavatorta e Elena Coda, Ravenna, Montanari Editore 2010,188-196;
The Dynamics of an Immigrant Language: Italian in the U.S. through Time and Space, *Tagung zur Dynamik mobilisierter Kulturen: Migrationslinguistik* (University of Potsdam) (November 2007). In Thomas Stehl (ed.), *Sprachen in mobilisierten Kulturen: Aspekte der Migrationslinguistik.* Potsdam, Universitätsverlag Potsdam, 2011, 57-70;
Italoamericano. Enciclopedia dell'italiano. Vol.1, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, 731-734;
Tu vuo' fare l'italiano. *L'identità multipla dell'italiano negli Stati Uniti*. In *La Piazza delle lingue. L'italiano degli altri.* Firenze, 27-31 maggio 2010. Firenze: Accademia della Crusca 2011, 377-382;
Considerazioni sull'italiano all'estero. In *La Piazza delle lingue. L'italiano degli altri.* Firenze, 27-31 maggio 2010. Firenze: Accademia della Crusca 2011, 283-288;
Tra Stati Uniti e Italia: aspetti del giornalismo linguistico, *Lingua Nostra* (Florence, Italy) LXXII, 2011, 50-60;

Lingua e cucina a contatto: italiano e italianismi nei menu dei ristoranti newyorkesi. *Languages in Contact in Italian culture*. Mirella Pasquarelli Clivio ed. New York-Ottawa-Toronto: Legas, 2011, 141-148.

TZORTZIS IKONOMOU

Assistant Professor/Research Fellow – Stockholm University

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea specialistica:
Sociolinguistica e Dialettologia Italiana (Italiano IV/V, Modulo Istituzionale, 7,5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Francese, Italiano e Lingue Classiche (Linguistica, Letteratura e Filologia).

Pubblicazioni:

Pasinetti e la Svezia, in *Le parentele inventate: letteratura, cinema e arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti, Atti del convegno internazionale, Venezia, 3-5 dicembre 2009*, a cura di S. Simion/A. Rinaldin, Roma-Padova, Antenore, pp. 115-126;

In cerca della Musa italiana: Niccolò Delviniotti e la poesia ionia in italiano, in *L'Adriatico: incontri e separazioni, Atti del convegno internazionale, Corfù 24-26 aprile*, a cura di Francesco Bruni & Chryssa Maltezou, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, pp. 221-238;

In margine alla fortuna di Goldoni in Romania nel Settecento, in *Studi offerti a Luminitza Beiu-Paladi*, a cura di Igor Tchechoff, Stoccolma, Stockholm Universitet, 2011, pp. 119-129).

SILVIA ISELLA BRUSAMOLINO
Ricercatore – Università di Pavia

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Dalle scriptae municipali verso il modello tosco-fiorentino. Nozioni di grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. (Linguistica italiana, modulo istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
L'italiano a teatro, l'italiano al cinema (Linguistica italiana. Storia della lingua dei personaggi. 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

JOHN KINDER
Professore associato – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Storia linguistica dell'Italia.
Laurea specialistica:
La lingua della Chiesa.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Early evidence for Tuscanisation in the letters of Milanese merchants in the Datini Archive, Prato, 1396-1402 (Joshua Brown);
The language of the «fotoromanzo»: the early issues of «Grand Hotel» (Deirdre Thomasee).

Pubblicazioni:
Mediazione a tavola. In *Italy under the Southern Cross*, a cura di G. Moliterno e D. Moss, Canberra, Australasian Centre for Italian Studies, pp. 222-225;
«I'm writing simply to say that I have nothing to write about»: the Martelli letters, 1854-1864. «New Norcia Studies», XIX (2011). pp. 19-33;
Italian as a language of communication in Australia before mass migration: the case of Western Australia, «Spunti e Ricerche», XXVI (2011), pp. 78-90;
recensione a Benedetto Buommattei, *Della Lingua Toscana*, Michele Colombo ed., Firenze, Accademia della Crusca, 2007. «Italian Studies», LXI, 1 (2011), pp. 141-142.

NUNZIO LA FAUCI
Professore ordinario – Universität Zürich

FILOLOGIA ROMANZA,
CON PARTICOLARE RILIEVO SULLA LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Ai minimi termini. La linguistica e la sua terminologia (semestre autunnale 2011, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);
Italiano e linguistica razionale (semestre primaverile 2012, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);
Prepararsi a insegnare la grammatica (semestre autunnale 2011, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6/3 CFU);
La lingua della cucina italiana, dal punto di vista lessico-grammaticale (semestre primaverile 2012, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6/3 CFU);
Proseminario avanzato di linguistica italiana (semestre autunnale 2011, Modulo Istituzionale, 3 CFU).
Laurea specialistica:
Ai minimi termini. La linguistica e la sua terminologia (semestre autunnale 2011, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);
Italiano e linguistica razionale (semestre primaverile 2012, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU);
Prepararsi a insegnare la grammatica (semestre autunnale 2011, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 9/6/3 CFU);
La lingua della cucina italiana, dal punto di vista lessico-grammaticale (semestre primaverile 2012, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 9/6/3 CFU);
Colloquio di linguistica italiana (semestre primaverile 2012, Linguistica italiana, Modulo Monografico, 2 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica;
Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri (Università per Stranieri di Siena).

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
Aspetti di morfosintassi verbale siciliana antica. L'accordo del participio passato (Marina Fiasconaro);
Analisi dei costrutti con fare *ne* La chiave a stella *di Primo Levi* (Luciano Cavaliere).

Pubblicazioni:
Relazioni e differenze. Questioni di linguistica razionale, Palermo, Sellerio, 2011;
Come fu che Il Gattopardo *fu respinto alla frontiera*, in «il Nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria», XII 2010 [in realtà 2011], pp. 357-363;
A spasso per la "Costituzione della Repubblica italiana", in «Prometeo» 114, 2011, pp. 137-145;
Nanni Moretti e "Habemus Papam", a uno sguardo da lontano, in «Prometeo» 115, 2011, pp. 137-145;
Il Belpaese. Antonomasie e genio linguistico della nazione, in «Prometeo» 116, 2011, pp. 133-136;
Tradurre: spunti per una discussione, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce. Atti del XLIII Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (Verona 24-26 settembre 2009)*, Vol. II, a cura di G. Massariello Merzagora e S. Dal Maso, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 721-729;

Diatesi, lemma per un ideale dizionario di sintassi, in *Du système linguistique aux actions langagières. Mélanges en l'honneur d'Alain Berrendonner*, a cura di Marie-José Béguelin e Gilles Corminboeuf, Louvain-la-Neuve, Duculot, 2011, pp. 73-82.

ELENA LANDONI
Ricercatore – Università Cattolica di Milano

LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea quadriennale:
1. Aggiornamenti di grammatica italiana, con particolare riferimento a definizioni, tassonomie, neoformazioni e grammatica testuale 2. Le regole grammaticali incerte e le loro motivazioni storiche (Grammatica italiana, 4 CFU);
1. La lingua italiana: Fonologia e storia, con verifica sui primi documenti linguistici 2. Evoluzione grammaticale, lessicale e retorica nella poesia dantesca (Lingua italiana, 4 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e Letteratura dell'età moderna e contemporanea.

Tesi quadriennali discusse nel 2011:
Fonologia e grafematica: confronto tra italiano e arabo (Marina Eliseo);
Editoria e scuola: i libri di testo per l'insegnamento dell'italiano nella scuola primaria (Emanuela Lodigiani).

Pubblicazioni:
Lo maggior don di Dio. Commedia e pedagogia divina, in «Rivista di Letteratura italiana», XXIX, 2011, pp.9-31;
La Divina Commedia e il concetto di arte, in *Lezioni su Dante,* a cura di Giuliana Nuvoli, Bologna, Archetipolibri, 2011, pp.189-96;
Leopardi e il mare. Riconnotazione di un topos, in *L'acqua e i suoi simboli.* Atti dell'omonimo Convegno Nazionale di Sangemini, a cura di Giancarlo Rati, Roma, Bulzoni, 2011, pp.193-210;
Quando la grammatica fa poesia. Le proposizioni interrogative nei Canti di Leopardi, in *Studi di storia e critica della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in onore di Giuseppe Farinelli*, a cura di Angela Ida Villa, Milano, Otto / Novecento, 2011, pp.217-231.

PÄR LARSON
Ricercatore – C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano

Pubblicazioni:

Una carta balanina del 1242, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 241-256;

La componente volgare nel latino medievale d'Italia (Interferenze tra latino e volgare nella Toscana medievale), in *Influencias léxicas de otras lenguas en el latín medieval / Influences lexicales d'autres langues sur le latin medieval / Lexical influences of the other languages on medieval*, a cura di Maurilio Pérez González e Estrella Pérez Rodríguez, Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial – Universidad de León, Área de Publicaciones, pp. 79-93.

GIANLUCA LAUTA
Ricercatore – Università di Cassino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Elementi di grammatica storica e *Le varietà della lingua italiana* (Storia della lingua italiana 12 CFU – Corso di Laurea in Lettere).
Laurea specialistica:
Il linguaggio dei giornali italiani (Linguistica italiana 6CFU – Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e analisi delle fonti scritte e dei testi letterari dall'Antichità all'età contemporanea.

Pubblicazioni:
Per un apparato delle varianti del "Garofano rosso", in *La comunità incoffessabile* (a cura di T. Iermano e P. Sabbatino), Atti del Convegno *Per Elio Vittorini*, Cassino, 27 gennaio 2009, Napoli, Liguori, 2011, pp. 197-250;
[Didattica] *Esercizi di grammatica storica italiana*, Roma, Carocci, 2011.

Ricerche finanziate:
PRIN 2009 coordinato da Carla Chiummo il cui obiettivo è lo studio delle varianti e della stratigrafia di testi letterari contemporanei.

CRISTINA LAVINIO
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea specialistica:
Dopo un modulo generale e introduttivo alla Linguistica educativa (6 CFU), il secondo modulo (6 CFU) è dedicato a *Educazione linguistica e educazione letteraria. Testo e testi* (Filologie e Letterature classiche e moderne).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi filologici e letterari, indirizzo di Scienze del linguaggio.

Tesi di dottorato e specialistiche discusse nel 2011:
De la structure argumentale à l'énoncé italien: rôles respectifs de la syntaxe, de l'information et de la prosodie dans la construction des arguments directs (Sandra Augendre; co-tutela con l'Università Michel de Montaigne, Bordeaux 3 – Tesi di dottorato).
L'autobiografia linguistica come strumento didattico. Un'indagine nella scuola media "Manno" di Cagliari (Laura Ugas – Tesi specialistica).

Pubblicazioni:
Interiezioni sardo-italiane, in, *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante linguistico della Sicilia, Sellerio, Palermo, 2011, pp. 184-189;
Lingue a scuola e trasversalità dell'educazione linguistica, in *Una scuola che parla: lingue straniere, italiano L2 e lingue regionali*, a cura di Albert Abi Aad, Luisa Marci Corona, Roma, Aracne, 2011, pp. 39-52;
Amministrazione e pubblico: comunicazione e scelte linguistiche in Sardegna, in «Bollettino di Studi Sardi», IV, n. 4, 2011, pp. 111-120;
La co-costruzione del racconto, in *Il cerchio magico. Le figure magiche nelle narrazioni di tradizione orale in Maremma*, a cura di Paolo Nardini, Arcidosso (Grosseto), Effigi, pp. 95-111;
(In)competenze metalinguistiche di laureati in Lettere, «Italiano LinguaDue», vol. 3, n. 2, 2011.
con Giuliano Bernini, Ada Valentini, Miriam Voghera (a cura di), *Competenza e formazione linguistica. In memoria di Monica Berretta*. Atti dell'11° congresso AItLA, Guerra, Perugia.

Ricerche finanziate:
La lingua delle città, PRIN 2008.

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Strutture e storia dell'italiano (Linguistica italiana, Corso di base 8 CFU).
Laurea magistrale:
L'italiano della letteratura religiosa (Storia della lingua italiana, 8 CFU);
I testi specialistici e settoriali (Linguistica italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica (afferenza a partire dal 2011).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Tesi specialistiche:
Testi amministrativi dal francese all'italiano (Claudio Grimaldi);
Francese moderno e italiano del Cinquecento nella traduzione di Mathias Énard, Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants (Serena Costagliola).

Pubblicazioni:
Il "ballo tondo" delle lingue e l'arbëresh raccontato da Carmine Abate, in *Lingue in contatto e plurilinguismo nella cultura italiana*, a cura di Mirella Pasquarelli Clivio, New York – Ottawa - Toronto, Legas, 2011;
Stile e traduzione delle citazioni bibliche nelle Lettere *di Caterina da Siena*, in *Donne e Bibbia nel medioevo (secoli XII-XV) tra ricezione e interpretazione*, pubblicazione in quattro lingue a cura di A. Valerio, Irmtraud Fischer, Mercedes Navarro Puerto, Jorunn Økland, edizione italiana: Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2011;
La lingua e la letteratura italiane e il nuovo Regolamento per la formazione degli insegnanti, in *A scuola di italiano a 150 anni dall'Unità*, a cura di U. Cardinale, Bologna, Il Mulino, 2011;
Chiesa e lingua, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010-2011, vol. I;
le voci *Modernismo* e *Sillabo* in *Itabolario. L'italiano in 150 parole*, a cura di M. Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 22-3 e 109-11;
Dialetto, ironia e impegno sociale di un siciliano, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 299-303.

Ricerche finanziate
Il lessico anatomico di Leonardo da Vinci, Implementazione del Glossario e-Leo – Comune di Vinci, BibliotecaLeonardiana e CLIEO, Università di Firenze – anno 2011.

MARIA G. LO DUCA
Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Lingua italiana (Lettere Moderne, Linguistica italiana, Modulo isituzionale, 9 CFU);
Lingua italiana (Lettere Antiche, Linguistica italiana, Modulo isituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica/Laurea magistrale:
Lingua italiana (avanzato) (Linguistica italiana, Modulo isituzionale, 6/9 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
La grammatica nelle prove INVALSI (Toth Zuzana).

Pubblicazioni:
Parti del discorso, in *Enciclopedia dell'italiano (Encit)*, II, a cura di R. Simone (direttore), G. Berruto e P. D'Achille (comitato scientifico), Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, pp. 1068-1070;
Strumento, nomi di, in *Enciclopedia dell'italiano (Encit)*, II, a cura di R. Simone (direttore), G. Berruto e P. D'Achille (comitato scientifico), Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, pp. 1422-1423;
Reciproci, verbi, in *Enciclopedia dell'italiano (Encit)*, II, a cura di R. Simone (direttore), G. Berruto e P. D'Achille (comitato scientifico), Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma, pp. 1222-1224;
Lo 'scandalo' del verbo essere, in "La vita scolastica", 66°, n. 2, 2011, pp. 18-20;
Quale competenza grammaticale nella classe plurilingue? Intervista, in "ILSA. Italiano L2 in classe", 1, pp. 24-27;
Glottodidattica, educazione linguistica, linguistica educativa... ed altro, in "Le forme e la storia", Rivista del Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli studi di Catania, n. monografico a cura di A. Pioletti su *I saperi umanistici oggi*, IV, 1-2, Rubbettino, pp. 145-156;
con A. Cristinelli ed E. Martinelli, *Riconoscere le voci verbali: indagine su una categoria complessa*, in L. Corrà-W. Paschetto (a cura di), *Grammatica a scuola*, Angeli, Milano.

Ricerche finanziate:
VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione, FIRB – Ministero dell'Università e della Ricerca, 2009-2012.

MICHELE LOPORCARO
Professore ordinario – Università di Zurigo

LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA STORICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laboratorio di grammatica: i dialetti centro-meridionali (semestre primaverile).

Altro:
Seminario*: Isole nella Romània: il còrso e il sardo.*

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Sintassi e semantica delle forme participiali alternanti con particolare riguardo all'italo-romanzo (Lorenza Pescia De Lellis);
La formazione delle parole nel dialetto di Airolo (Dafne Genasci – Master).

Pubblicazioni:
Syllable, segment and prosody, in *The Cambridge History of the Romance Languages*, a cura di Martin Maiden, John Charles Smith e Adam Ledgeway, vol. I *Structures*, cap. II, Cambridge, Cambridge University Press 2011, pp. 50-108, 684-689;
Phonological processes, in *The Cambridge History of the Romance Languages*, a cura di Martin Maiden, John Charles Smith e Adam Ledgeway, vol. I *Structures*, cap. III, Cambridge, Cambridge University Press 2011, pp. 109-154, 689-698;
L'incontro con il Rohlfs. Ovvero com'è che diventai dialettologo, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio 2011, pp. 155-157;
con Lorenzo Filipponio, Giuseppe Malagoli, *Il dialetto di Lizzano in Belvedere*, Lizzano in Belvedere (Bologna), Gruppo di studi Capotauro 2011;
Two euroversals in a global perspective: auxiliation and alignment, in *Linguistic Universals and Language Variation*, a cura di Peter Siemund, Berlin – New York, Mouton de Gruyter 2011 (Trends in Linguistics. Studies and Monographs 231), pp. 55-91;
Morphological complexity without abstractness: Italo-Romance metaphony, in *Poznan studies in contemporary linguistics* XLVII.2, 2011, pp. 177-202;
Syncretism and neutralization in the marking of Romance object agreement, in *Morphological Autonomy: Perspectives from Romance Inflectional Morphology*, a cura di Maria Goldbach, Martin Maiden e Silvio Cruschina, Oxford, Oxford University Press 2011, pp. 337-357;
Itinerari salvioniani. Per Carlo Salvioni nel centocinquantenario della nascita, a cura di Michele Loporcaro, *Romanica Helvetica* vol. 132, Basilea e Tubinga, Francke Verlag 2011;
con Tania Paciaroni, *Four-gender systems in Indo-European*, in «Folia Linguistica» XLV, 2011, pp. 389-433;
con Francesco Cangemi, *Des apports mutuels entre dialectologie et sociolinguistique: les voyelles finales dans le Vallo di Diano*, in «Travaux neuchâtelois de linguistique» LIII, 2011, pp. 63-73;
con Giuseppina Silvestri, *Vocalismo finale atono e morfosintassi dell'accordo participiale in due varietà generazionali del dialetto di Verbicaro (provincia di Cosenza)*, in «Revue de Linguistique Romane» LXXV, 2011, pp. 325-356.

SERGIO LUBELLO
Professore associato – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Profilo linguistico dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, corso a scelta dello studente, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Fondamenti di storia linguistica dell'italiano (Storia della lingua italiana, modulo istituzionale 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica dell'italiano (Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
L'italiano L2: dall'apprendimento guidato all'autoapprendimento. Proposte per un curricolo (Ilaria Frattolillo).

Pubblicazioni:
Per un dizionario del lessico pirandelliano, in *Per i linguisti del nuovo millennio*. *Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di Ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 318-321;
Luigi Pirandello e la questione della lingua, in *Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien. Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, a cura di Wolfgang Schweickard, Anja Overbeck e Harald Völker, de Gruyter, Berlin-New York, pp. 149-157;
Dal dialetto all'italiano: Pirandello autotraduttore, in *I luoghi della traduzione*. Atti del XXIII convegno internazionale della SLI, (Verona, 24-26 settembre 2009), a cura di G. Massariello Merzagora, Roma, Bulzoni, 2011, vol. I, pp. 103-113;
La tradizione del Liber de coquina*: dal volgare al latino al volgare?*, in *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*. Atti del Convegno internazionale di studio, *Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani* (Salerno, 24-25 novembre 2010), a cura di Sergio Lubello, Strasbourg, ELiPhi, Bibliothèque de linguistique romane – Hors Série 2, 2011, pp. 187-199;
L'italiano nell'età delle controriforme. Intorno a due libri recenti con una postilla nuova, in «Lingua Italiana d'Oggi», VII (2010), ma 2011, pp. 99-109;
*Sullo stato presente della lessicografia storico-etimologica dell'italiano. Con qualche considerazione sull'*Etimologico *di Alberto Nocentini*, in «Revue de linguistique romane», 75, 2011, pp. 616-622;
germ. *þorđa- 'bordo', in *LEI. Germanismi*, a cura di Elda Morlicchio, fasc. 7º (vol. I), 2011, coll. 1141-1184;
- *got. brikan*, longob. *brehhan *'rompere'*, in *LEI. Germanismi*, a cura di Elda Morlicchio, in fasc. 7º (vol. I), 2011, coll. 1306-1325.

Ricerche finanziate:
Perdita, mantenimento e recupero dello spazio linguistico e culturale nella seconda e terza generazione di emigrati italiani nel mondo: lingua, lingue, identità, FIRB 2009-2012;
Mnemo-Grafia Intercultural. Portugal, Itália e Alemanha em representações transmediais desde o século XIX, Intensive Programm del Lifelong Learning 2009-2011 (Comunità Europea).

GABRIELLA MACCIOCCA
Ricercatore – Università di Cagliari

DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
La scrittura e il viaggio (Composizione ed elaborazione dei testi, 10 CFU).
Laurea magistrale:
L'italiano e le altre lingue: sistemi grammaticali a confronto (Didattica dell'italiano, 7 CFU).

FRANCESCA MALAGNINI
Professore a contratto – Università Ca' Foscari Venezia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea specialistica:
Italiano professionale (Linguistica Italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU, Facoltà di Economia Aziendale, Dipartimento di Management, Corso di Laurea in Marketing e Comunicazione).

Pubblicazioni:
La ripetizione testuale, verbale e iconica negli autografi di Boccaccio, in *Quaderni del Circolo Filologico-Linguistico Padovano* (Atti del Convegno di Bressanone 2006), Padova, Esedra, a cura di G. Peron e A. Andreose, 2011, pp. 203-218;
Testimonianza della Shoàh in Italia. Tre angeli ci hanno avvisati. Le voci di Ferruccio e Olga Neerman, in «Forum Italiacum», vol. XLV, n. 2, 2011, pp. 451-470.

MANUELA MANFREDINI
Ricercatore – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Corso 2011/2012.
Laurea triennale:
Grammatica storica e grammatica dell'italiano. Lessicologia e lessicografia dell'italiano (Storia della lingua italiana, Modulo I, 6 CFU);
Le varietà dell'italiano (Linguistica italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
«La serva Italia forzitalienata». Lettura di Corollario 48, «L'Ulisse», Rivista di poesia, arti e scritture, 2011, pp. 19-26 [pubblicazione on-line];
La seconda prefazione alla Piccola Kelidonio *di Gian Pietro Lucini* [Nota all'*Osservazione importante del traduttore* di G.P. Lucini, inedito], in «La Modernità Letteraria», 4, 2011, pp. 152-158 [Nota] e 149-151 [Inedito];
Edmondo De Amicis e Cuore, in AA. VV., *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, a cura di L. Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 110-111.

PAOLA MANNI
Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Grammatica italiana: elementi di grammatica storica italiana (6 CFU);
Storia della lingua italiana (istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
Linguistica italiana: analisi di testi antichi (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologie e Linguistica (Filologie del Medioevo e del Rinascimento).

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
Aspetti grafici e fonomorfologici della lingua di Leonardo. Il codice Trivulziano (Barbara Fanini).

Pubblicazioni:
con Marco Biffi, *Glossario leonardiano. Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico*, Firenze, Olschki, 2011;
Sulla duplice redazione di una lettera di Leonardo (codice Atlantico, cc. 872r, 1037v), in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 273-84;
Inferno XXXIV: il canto di Lucifero, in «L'Alighieri», 38, n. s., LII, 2011, pp. 109-21;
Inferno, XXXIV 67: "Cassio membruto"?, in «Studi linguistici italiani», XXXVII, 2011, pp. 161-69;
Nota linguistica, in *Storie pistoresi*, a cura di Silvio Adrasto Barbi, ristampa anastatica, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2011, pp. XVII- XXI.

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Corso base di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 12 CFU).
Laurea specialistica:
Lingua e unità d'Italia – Lettura integrale della relazione di Alessandro Manzoni "Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla" (1868) (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Coordinatore del dottorato in "Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna".

Pubblicazioni:
Kurze Geschichte der italienischen Sprache, Aus dem Italienischen übersetzt von Hansbert Bertsch, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 2011;
La "Storia della lingua italiana" di Bruno Migliorini: genesi di un capolavoro, in *Bruno Migliorini nella cultura del Novecento, Atti della giornata di studio, Rovigo, Accademia dei Concordi - 23 aprile 2010*, "Acta Concordium, n. 19 - Supplemento a "Concordi", n° 2/2011 trimestrale dei Concordi di Rovigo, pp. 25-41;
1868. Lingua, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci Editore, pp. 34-36;
La prima volta di "astrofilo". Storia di una parola ipercolta che ora ci è familiare, in "Astronomia Nova", rivista di astronomia *on line*, http://www.eanweb.com/2011/la-parola-astrofilo/ , n. 1, Maggio 2011, pp. 17-18;
Una correzione manzoniana illustrata: il gioco del rimbalzello, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 209-12;
voci "Questione della lingua" (pp. 1207-1212); "Risorgimento e lingua" (pp. 1257-1259); "Storia della linguistica italiana" (pp. 1417-1422), in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II *(M-Z)*, 2010 [in realtà 2011];
con Carla Marello: recensione a *Dizionario di italianismi in francese, inglese e tedesco*, a cura di H. Stammerjohann e E. Arcaini, G. Cartago, M. Heinz, M. Meyer, G. Rovere e G. Seymer, Firenze, Accademia della Crusca, 2008, pp. XXXIX-902, in "Lingua e stile" XLVI (giugno 2011), pp. 162-69;
recensione a G. Grassi, *Storia della lingua italiana*, edizione critica e commento a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 296, in "Studi piemontesi" XL (2011), fasc. 1, pp. 249-52;
recensione a F. Malaguzzi, *Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino. Legature*, Fondazione Torino Musei, Savigliano, L'Artistica Editrice, 2011, pp. 243 ill., in "Studi piemontesi" XL (2011), fasc. 1, pp. 264-68;
con Ludovica Maconi: A. Manzoni, *Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla*, Edizione critica del ms. *Varia 30* della Biblioteca Reale di Torino a cura di C. Marazzini e L. Maconi, con due note di G. Giacobello Bernard e F. Malaguzzi, Castel Guelfo di Bologna, Imago - Società Dante Alighieri, 2011;
L'unità politica e territoriale italiana nella riflessione linguistica, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, a cura di A. Nesi, S. Morgana, N.

Maraschio, Atti del IX Convegno ASLI Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 2-4 dicembre 2010), Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 407-24.

CARLA MARELLO
Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 CFU).
Laurea magistrale:
Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione 9 CFU);
Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne 9 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica (Università di Torino).

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
La traduzione italiana di Twilight di Stephenie Meyer (Mattia Dosi);
Confronto fra sillabi d'insegnamento dell'italiano come lingua straniera in USA e in Europa. Valutazione della competenza scritta a livello intermedio-avanzato.(Morgana Bozzola);
Riflessione metalinguistica su questioni di sintassi inglese: un'esperienza con studenti della scuola secondaria (Loredana Tavilla).

Pubblicazioni:
Interpretare testi scritti composti a partire da storie disegnate in Klaus Hölker, Carla Marello (Eds) *Dimensionen der Analyse von Texten und Diskursen Dimensioni dell'analisi di testi e discorsi*, 2011 LIT Berlin, pp. 283-304;
Usare l'ellissi per riflettere sulla lingua In a cura di Ugo Cardinale *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità. Più lingua più letteratura più lessico: tre obiettivi per l' italiano d'oggi nella scuola secondaria superiore*, Il Mulino, Bologna, 2011, pp. 179-192;
Acrobazie metalinguistiche con la rete e senza, in Di Sabato Bruna., Mazzotta Patrizia. (a cura di), *Linguistica e didattica delle lingue e dell'inglese contemporaneo. Studi in onore di Gianfranco Porcelli*, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 399-412;
Traduzione e lingua in Enciclopedia dell'Italiano(EncIt) diretta da Raffaele Simone.vol 2, 2011 Istituto della Enciclopedia italiana, Roma pp. 1509-1511;
con M. Barbera *Tra scritto-parlato*, Umgangssprache *e comunicazione in rete: i corpora NUNC*, in *Studi di grammatica italiana*, vol.XXVII-2008 Atti del Convegno internazionale di studi *Per Giovanni Nencioni* Pisa-Firenze 4-5 maggio 2009 a cura di Anna Antonini , Stefania Stefanelli Firenze Le lettere 2011, pp. 157-185;
con Elisa Corino *Der Fehler als Distraktor. Multiple-choice Verfahren und metalinguistische Überlegungen im DaF-Unterricht*, in S. Bosco Coletsos, M. Costa, L. Eichinger (a cura di), *Atti del convegno Tedesco-Italiano: confronti linguistici/Deutsch-Italienisch: Sprachvergleiche* – Torino 1-2 Ottobre 2009, Heidelberg, Winter. 2011 pp. 189-207;
con Adriano Allora, Simona Colombo *I corpora VALICO e VINCA: stranieri e italiani alle prese con le stesse attività scritte***.** In La Piazza delle lingue *L'italiano degli altri. Firenze, 27-31 maggio 2010.* Atti, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2011 ("La Piazza delle lingue", 2).pp. 49-61;

con Claudio Marazzini Recensione a *Dizionario di italianismi in francese, inglese, tedesco*, a cura di H. Stammerjohann e E. Arcaini, G. Cartago, P. Galetto, M. Heinz, G. Rovere e G. Seymer, Firenze, Accademia della crusca, 2008, pp. XXXIX-902 in *Lingua e stile Rivista di storia della lingua italiana* anno XLVI giugno 2011, pp. 162-169.

Ricerche finanziate:

RIDIRE Le risorse dinamiche dell'italiano. creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo, FIRB 2009-12 (coord. nazionale Emanuela Cresti);

Lingua seconda/lingua straniera nell'Europa multilingue: acquisizione, interazione, insegnamento, PRIN 2009 (ottobre 2011-ottobre 2013, coord. nazionale Giuliano Bernini).

DONATELLA MARTINELLI
Ricercatrice – Università di Parma

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea specialistica:
Il testo giornalistico: tipologia e linguaggio (Giornalismo e cultura editoriale).

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
La lingua della «Cronaca grigia» di Cletto Arrighi (A. Modaffari).

Pubblicazioni:
N. Tommaseo, *«Bucoliche» e «Georgiche». Traduzioni edite e inedite*, a cura di D. M., Parma, Guarnda, 2011.

Ricerche finanziate:
I manoscritti delle opere letterarie di C. E. Gadda: descrizione analitica, studio e pubblicazione degli scritti inediti, PRIN 2009.

LORENZO MASSOBRIO
Professore ordinario – Università di Torino

GEOGRAFIA LINGUISTICA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Storia della geografia linguistica (6 CFU).
Laurea specialistica:
Elementi di fonetica articolatoria e cenni di trascrizione fonetica (MOD. I, 6 CFU);
Il superstrato linguistico alloglotto nei dialetti italiani (MOD. II, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue e Letterature Straniere Moderne.

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
I luoghi del parlante. La toponimia del comune di Borgo San Dalmazzo (Luca Borello).

Pubblicazioni:
La ricerca geoparemiologica in Piemonte, in *Atti del II Congresso internazionale dell'Atlante Paremiologico Italiano in memoria di Paola Chicco*, a cura di Temistocle Franceschi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011;
(a cura di), *Atlante Linguistico Italiano*, Vol. VIII, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2011;
(a cura di), *Monastero di Lanzo*, ATPM n. 39, Torino, Il Leone Verde, 2011;
(a cura di), *Campertogno*, ATPM n. 39, Torino, Il Leone Verde, 2011.

Ricerche finanziate:
Redazione dei materiali etnolinguistici destinati alle carte del nono volume dell'Atlante Linguistico Italiano, PRIN 2008.

LUIGI MATT
Professore associato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E RETORICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano di oggi – Lineamenti di storia della lingua italiana – La lingua della narrativa italiana novecentesca (Storia della lingua italiana, 12 CFU);
Fondamenti di critica stilistica – Nozioni di retorica – Elementi di narratologia (Stilistica e retorica italiana, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze dei sistemi culturali.

Pubblicazioni:
La narrativa italiana del Novecento, Bologna, il Mulino, 2011;
La narrativa, in *Modernità italiana. Cultuura, lingua e letteratura dagli anni settanta ad oggi*, a cura di A. Afribo e E. Zinato, Roma, Carocci, 2011, pp. 119-180;
Appunti su lingua e stile dei 'Viaggi' di Pietro Della Valle, in *Per amicizia. Studi di filologia e letteratura in memoria di Giovanna Rabitti*, a cura di C. Virdis Limentani e M. Farnetti, Padova, Il Poligrafo, 2011, pp. 99-109;
Rassegna stilistica di narratori esordienti (2009-2011), «Lingua Italiana d'Oggi», VIII (2011), i.c.s.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti con particolare riferimento all'area centromeridionale (Modulo istituzionale, 6 CFU);
Storia degli antichi volgari e dei moderni dialetti dell'Italia centrale con particolare riferimento all'Umbria (Modulo monografico, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Culture e linguaggi.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
La toponomastica del comune di Umbertide (Perugia) (Roberta Ciribilli);
Il lessico degli Statuti delle arti di Foligno (secoli XIV-XV) (Luca Leonardi).

Pubblicazioni: (relative all'anno 2010/2011)
"Perse e brade". Venature dialettali in alcune sparse tavolette votive di area umbra, in *Neoπροτιμησις. Studi in memoria di Oronzo Parlangèli a 40 anni dalla scomparsa (1969-2009)*, a cura di M. Spedicato, Galatina, EdiPan, 2010, pp. 125-143 (Società di storia patria – Sezione di Lecce – Quaderni de *L'Idomeneo*, collana diretta da M. Spedicato, n. 8);
Francesco, santo, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-Le), 2010, pp. 517-518;
con U. Vignuzzi, «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», vol. XXIV, 2010, pp. 320 (edito nel 2011);
Recensione a F. Petroselli, *Il lessico dialettale viterbese nelle testimonianze di Emilio Maggini*, Viterbo 2009; ID., *Vocabolario del dialetto di Blera*, Viterbo 2010; L. CIMARRA, *Vocabolario del dialetto di Civita Castellana*, Castel Sant'Elia 2010, in «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», XXIV (2010), pp. 299-314;
Lingua e dialetto a Borgo Sansepolcro dal XVI al XX secolo, in *La nostra storia. Lezioni sulla storia di Sansepolcro (Novembre/Dicembre 2010 – Marzo/Aprile 2011). II. Età moderna*, a cura di Andrea Czortek, Sansepolcro, Editore Gruppo Graficonsul, 2011, pp. 227-79;
Autografia del quotidiano. Quattro scritte di Piero della Francesca, in «Lingua e Stile», XLVI (2011), fasc. 2, pp. 225-245.

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Sintassi del periodo (modulo di Linguistica italiana, con responsabilità didattica dell'insegnamento di Linguistica, 9 CFU – Corso di Laurea triennale in Mediazione linguistica interculturale, II anno, II semestre).
Laurea magistrale:
Linguistica testuale (modulo di Linguistica, con responsabilità didattica dell'insegnamento di Linguistica per traduttori, 9 CFU – Corso di Laurea Magistrale in Traduzione specializzata, I anno, I semestre).

Pubblicazioni:
Sulle diverse enciclopedie traduttive, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce,* Atti del XLIII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Verona, 24-26 settembre 2009), a cura di Giovanna Massariello Merzagora e Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni (SLI 54*), 2011, vol. I, pp. 29-39;
L'importanza dalla L1 nella formazione dei traduttori, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce*, Atti del XLIII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Verona, 24-26 settembre 2009), a cura di Giovanna Massariello Merzagora e Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni (SLI 54**), 2011, vol. II, pp. 731-735;
con Roberto Menin, *Traduzione e conoscenze (non) condivise*, in «mediAzioni», XI, 2011, [http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/];
con Paolo Rambelli, *Una nota su imperfetto imminenziale ed aspettualità avverbiale nell'italiano parlato in Romagna*, in *Minding the Gap: Studies in Linguistic and Cultural Exchange for Rosa Maria Bollettieri Bosinelli* [vol. II], a cura di Raffaella Baccolini, Delia Chiaro, Chris Rundle e Sam Whitsitt, Bologna, Bononia University Press, 2011, pp. 299-306;
con Paolo Scampa, Come *et ses propositions subordonnées en italien contemporain*, in «Revue Romane», XLVI/2, 2011, pp. 238-265.

ANTONIA G. MOCCIARO

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Introduzione alla dialettologia italiana.
Laurea specialistica:
Dialettologia italiana. Storia della lingua e dei dialetti in contatto, Storia della lingua italiana.

Pubblicazioni:
Lingua e dialetto in Italia. Saggi di dialettologia italiana, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2011.

FRANCESCO MONTUORI
Professore associato – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Introduzione alla Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 12 CFU).
Laurea specialistica:
Dialettologia e localizzazione dei testi volgari antichi (Modulo monografico, 12 CFU).

Pubblicazioni:
voci *Arrangiarsi* e *Funicolare* in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 51-53 e 58-60;
voci b.franc.a. **brādo* 'pezzo di carne' - lat.mediev. *brado* 'prosciutto' e ted. sup. *bring dir's*, *bring(e)'s* 'brindisi', in *LEI, Lessico etimologico italiano. Germanismi - fascicolo 7°*, a cura di Elda Morlicchio, edito da Max Pfister e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2011, coll. 1193-1196 e 1325-1332;
con Chiara De Caprio, *Il ruolo della "grammatica" nella formazione linguistica fra scuola e università*, in «Studi Linguistici Italiani», XXXVI (2010) [ma 2011], pp. 212-259.

Ricerche finanziate:
Le risorse dinamiche dell'italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo, FIRB 2009.

SILVIA MORGANA
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA STORICA E DESCRITTIVA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea specialistica/magistrale:
La formazione della lingua nazionale (Storia della lingua italiana, 9 CFU – Lettere Moderne – Letteratura, Linguistica e Filologia italiana e romanza):
Lingua nazionale e scuola dopo l'Unità: i problemi (Unità didattica A – 20 ore, 3 CFU)*;*
La formazione linguistica postunitaria: gli strumenti (Unità didattica B – 20 ore, 3 CFU)*;*
Il modello linguistico manzoniano e la narrativa dell'Ottocento (Unità didattica C – 20 ore, 3 CFU).

Altro:
Master di I livello, *Promozione e insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri* (Facoltà di Lettere e Filosofia): *Lingua e cultura italiana nel mondo* (modulo in e-learning, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana (nell'ambito della Scuola di dottorato *Humanae Litterae*).

Pubblicazioni:
Mosaico italiano. Studi di storia linguistica, Firenze, Cesati, 2011;
Dialetto e lingua nel teatro milanese di Edoardo Ferravilla, in *Studi sul teatro in Europa in onore di Mariangela Mazzocchi Doglio*, a c. di P.Bosisio, Roma, Bulzoni, 2010, pp.475-84;
Le polemiche linguistiche, in «Studi ambrosiani di italianistica», II 2011, pp. 97-119 (Atti del Convegno *Rileggendo Giuseppe Parini. Storia e testi*, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2010);
Giochi di memoria , in *Per i linguisti del nuovo millennio. Studi in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 221-228;
La storia della lingua italiana e i nuovi italiani, in *La piazza delle lingue. L'italiano degli altri*, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, pp. 45-47;
voce *Selezione* in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole* , a cura di M. Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 36-38;
voce *Ascoli*, in *Enciclopedia dell'italiano* (ENCIT), a cura di R. Simone, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana, I, 2010, pp.11-13;
voce *Manzoni*, in *Enciclopedia dell'italiano* (ENCIT), a cura di R. Simone, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana, II, 2011, pp.851-4;
voce *Ottocento, lingua dell'*, in *Enciclopedia dell'italiano* (ENCIT), a cura di R. Simone, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana, II, 2011, pp.1019- 21;
voce *Milano, italiano di*, in *Enciclopedia dell'italiano* (ENCIT), a cura di R. Simone, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana, II, 2011, pp. 885-888;
1861 e dintorni: una lingua per i nuovi italiani, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, a c.di L.Pizzoli, Milano, Silvana editoriale, pp.20-25;
Guido, l'<<avventuriero nella lingua del sì>>, in *Guido da Verona e il suo Archivio. Interpretazioni e riletture*, a c. di S.Morgana e G.Sergio, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2011, pp.161-84.

Ricerche finanziate:

Entro e oltre i confini: uso e norma nelle lingue dell'Europa occidentale, PRIN 2009 (responsabile Giovanni Iamartino – Componente dell'unità locale di Milano: *Norma e uso nella storia delle relazioni linguistiche anglo-italiane*).

BICE MORTARA GARAVELLI
Professore emerito – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze letterarie e filologiche.

Pubblicazioni:
Prima lezione di retorica, Roma-Bari, Laterza, 2011.

STEFANO ONDELLI
Ricercatore confermato – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Lingua italiana III curriculum lingua madre straniera (Comunicazione interlinguistica applicata).
Laurea magistrale:
Scrittura di relazioni e comunicati (Cooperazione interculturale allo sviluppo).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze dell'Interpretazione e Traduzione.

Pubblicazioni:
Verb Tense Distribution and Pragmatic Functions in Italian Court Judgments, in «Revista de llengua I dret», LV, 2011, pp.13-34;
con Matteo Viale, *Translations in Italian Newspapers*, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce. Atti del XLIII congresso internazionale di studi della SLI . Verona. 24-16 settembre 2009*, a cura di Giovanna Massariello Merzagora, Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni. pp.399-407.
Evoluzione di un genere testuale: la sentenza penale nell'Italia postunitaria, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita - Atti del IX Convegno ASLI (Firenze, 2/4 dicembre 2010)*, a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 451-462

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Istituzioni di storia linguistica italiana (Storia della lingua italiana, 9 CFU).
Laurea magistrale:
1. Lettura e commento di testi veneti. 2. Lettura e commento di Moschetta *di Ruzante* (Filologia moderna, Storia della lingua italiana medievale e rinascimentale, 9 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Claudio Forzatè. Rime di Sgareggio. *Edizione e commento* (Laurea magistrale in Filologia moderna, Silvia Angeli).

Pubblicazioni:
Tre sonetti fra «Morato» e «Magagnò». Giacomo Morello e Giovan Battista Maganza, Padova, Cleup, 2011;
Donne pavane, in «Certamen Livianum», III (= *Declinazioni del femminile*, Giornata di studi per il Certamen Liviano, Liceo Ginnasio «Tito Livio», Padova, 16 aprile 2010), Limena (Padova), DaigoPress, 2011, pp. 45-72;
Cesarotti, il dialetto e la lessicografia dialettale, in *Melchiorre Cesarotti*, Atti del Convegno di studi, Accademia galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, 4-5 novembre 2008, a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2011, pp.11-27;
Gioco delle lingue, naturalità. Fra 'antico' e moderno, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, 2011, pp. 268-272;
Pedantesca, lingua, in *Enciclopedia dell'italiano*, a cura di G. Berruto, P. D'Achille, R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 1084-1085;
Monolinguismo, in *Enciclopedia dell'italiano*, a cura di G. Berruto, P. D'Achille, R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 913-915;
Il mistilinguismo in letteratura, in *Enciclopedia dell'italiano*, a cura di G. Berruto, P. D'Achille, R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 895-897;
Latino macaronico, in *Enciclopedia dell'italiano*, a cura di G. Berruto, P. D'Achille, R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2011, pp. 761-762.

Ricerche finanziate:
Archivio digitale veneto. Biblioteca online dei testi veneti dalle origini al XVII secolo in edizione critica, Progetti di ricerca di Ateneo, 2010-2011 (Università di Padova).

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012.
Laurea triennale:
Aspetti sociolinguistici dell'italiano postunitario (modulo A);
Un genere testuale: l'italiano della canzone (modulo B)
Laurea specialistica:
Continuità e innovazioni nella prosa italiana preunitaria.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri.

Pubblicazioni:
Aspetti della competenza sintattica in produzioni scritte di alunni stranieri in C. Bosisio (a c. di), *Ianuam linguarum reserare*. *Studi in onore di Bona Cambiaghi*, Firenze, Le Monnier, 2011, pp. 324-29;
L'ADIL2 (Archivio Digitale d'Italiano L2). Considerazioni sull'apprendimento dell'italiano in contesto guidato, in Atti del convegno internazionale *L'italiano degli altri*, Firenze, 27-31 maggio 2010, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, pp. 63-75;
Lingua delle cancellerie, in *Enciclopedia dell'italiano* (diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille), vol. I, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 167-70;
Interferenza, in *Enciclopedia dell'italiano* (diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille), vol. I, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 669-71;
Lettere ed epistolografia, in *Enciclopedia dell'italiano* (diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille), vol. I, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 788-91;
Soggetto, in *Enciclopedia dell'italiano* (diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille), vol. II, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 1377-83;
L'italiano giudicato dagli insegnanti, in «Lid'O - Lingua italiana d'Oggi» VII, 2010 [ma 2011], pp. 241-251.

Ricerche finanziate:
E-learning, sordità, lingua scritta: un ponte di lettere e segni per la società della conoscenza, FIRB 2007 (in collaborazione con l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR, l'Istituto Statale Sordi di Roma, l'Università La Sapienza di Roma; Dipartimento di Informatica e Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali).

ELENA PAPA
Ricercatore – Università di Torino

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Laurea quadriennale (vecchio ordinamento):
Modelli e strumenti per l'educazione linguistica (Didattica della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 5 CFU);
Comunicare a scuola: percorsi didattici (Didattica della lingua italiana, Modulo Monografico, 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica.

Tesi quadriennali discusse nel 2011:
Ricerche sull'italiano scolastico: i quaderni di Martassina (1903-1916) (Nicoletta Peracchione);
L'insegnamento grammaticale nella rivista «Scuola Italiana Moderna» (Teresa Baratto);
Leggere prima di saper leggere: attività di ascolto e narrazione nella Scuola dell'Infanzia (Elisa Galliano);
L'educazione linguistica nella Scuola dell'Infanzia: esempi e funzioni della conversazione in classe (Silvia Cantarale).

Pubblicazioni:
con Chiara Colli Tibaldi, *Manuali di conversazione e buone letture nel Piemonte postunitario*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, a cura di A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 461-472;
Tra Meire e Muande: tracce di vita pastorale nella toponomastica alpina, in *Saggi di toponomastica italiana*, a cura di E. Papa, D. Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 43-58;
L'italiano degli emigranti, in *L'italiano in viaggio dall'Unità ad oggi*, a cura di M. Piccat, L. Ramello, Torino, Hapax, 2011 pp. 30-31;
Tra Mazzinate, Garibaldesi e Cavurrini: note di deantroponimia risorgimentale , in *Onomastica e lessico tra Risorgimento e Italia unita*, a cura di D. Cacia, E. Papa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 19-73.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Dal latino all'italiano moderno (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU);
Lingua e linguistica di Dante (Storia della lingua italiana, Modulo Monografico, 6 CFU);
I punti critici dell'italiano contemporaneo (Linguistica Italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea magistrale:
Le lingue della poesia italiana delle origini (Storia della lingua italiana, Modulo Monografico, 6 CFU).

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
Appunti sulla lingua di Matteo Palmieri (Andrea Cantini).

Pubblicazioni:
Regola, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 1231-1235;
La lingua che cambia. Un'istantanea sull'italiano contemporaneo, in AA. VV., *Italiano oggi. Riflessioni fra linguistica e didattica*, Milano, Pearson Italia, 2011, pp. 23-34;
Fra le quinte di «tuttavia», in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 327-335.

LUIGI PEIRONE
Professore associato in pensione – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Considerazioni sulla pseudopastorella del Guinizelli, in "Critica letteraria", XXXIX, 2011, pp.553-559;

Dalla teologia alla figuralità nel canto III dell' Inferno, in "Letteratura italiana antica, XI, 2011, pp.209-213;

*Analisi semantica di "alluminar"(*Purgatorio XI, 81*)*, in "Tenzone", XII, 1911, pp. 181-186;

QUESTIONE N° 19 (*gaetta-gaietta*), in "Tenzone", XII, 2011, pp. 191-192;

La gallina nella poetica leopardiana, in "Otto/Novecento", XXXV, 2011, pp. 193-196.

ROSA PIRO
Dottore di ricerca – Post-dottorando all'Università di Orléans

Pubblicazioni:
L'Almansore. Volgarizzamento fiorentino del XIV secolo, Edizione critica, Firenze, SISMEL.

TERESA POGGI SALANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università degli Studi di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Italiano regionale, in *Enciclopedia dell'italiano*, dir. R. Simone, Comitato scientifico G. Berruto e P. D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 726-729;

Il senso della lingua, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 58-62;

Tra istituzionalizzazione di lingua e revisione delle bucce. Spigolando dal commento del Petrocchi ai «Promessi Sposi» (dal suo vocabolario) e da altri vecchi classici commenti, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di P. Manni e N. Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 337-351.

GIUSEPPE POLIMENI
Ricercatore – Università di Pavia

LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2011-2012
Laurea triennale:
Lingua italiana con laboratorio (Modulo Istituzionale, Corso di laurea in Lingue);
Laboratorio di scrittura (Corso di laurea in Lettere moderne).

Tesi specialistiche:
Per un glossario del latino medievale nella Lombardia del XII e XIII secolo (Clara Civardi – relatore Giuseppe Polimeni, correlatore Ezio Barbieri).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Pubblicazioni:
La similitudine perfetta. La prosa di Manzoni nella scuola italiana dell'Ottocento, Milano, FrancoAngeli, 2011;
«*L'esercizio vivo e pieno del linguaggio di tutti*». *Scuola e impegno civile nella riflessione linguistica di Luigi Morandi*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, a cura di Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana, Annalisa Nesi, Atti del Convegno ASLI, Firenze, 2-4 dicembre 2010, Firenze, Cesati, 2011, pp. 507-520;
Il troppo e il vano della lingua. L'ideale della proprietà espressiva dal dibattito linguistico alla scuola italiana dopo l'Unità, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 2011, pp. 57-79;
Dal dialetto all'italiano e *Un maestro a corte*, schede della mostra *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, 11 ottobre-30 novembre 2011, catalogo a cura di Lucilla Pizzoli, direzione scientifica Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana, Luca Serianni, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 42-43.

DOMENICO PROIETTI
Ricercatore confermato – Seconda Università di Napoli

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Elementi di linguistica italiana (Modulo Istituzionale, 12 CFU).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
L'italiano regionale nel Casertano: primi rilievi (Eileen Waegemaekers, Corso di laurea triennale in Lingua e cultura italiana – Facoltà di Scienze umane dell'Università di Amsterdam).

Pubblicazioni:
Quale lingua per gli italiani? Dai dibattiti postunitari all'Italia multilingue di oggi, in *I due Risorgimenti. La costruzione dell'identità nazionale*, a cura di R. Cioffi, M.L. Chirico, G. Pignatelli, A. Grimaldi, Napoli, Giannini Editore, 2011, pp. 179-191;
L'italiano lingua 'nazionale', in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 78 e 80;
Sport, lingua dello in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 1397-1400;
Vico, Giambattista, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 1575-1578;
Moise, Giovanni, in *Dizionario biografico degli Italiani*, LXXV, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 289-291;
Monaci, Ernesto, in *Dizionario biografico degli Italiani*, LXXV, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp.505-509;
con Paolo D'Achille, *Le voci enciclopediche nell'era multimediale: il caso di* Wikipedia, in *Testi brevi. Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale*, a cura di G. Held, S. Schwarze, Bern-Berlin, P. Lang, 2011, pp. 87-111;
con Paolo D'Achille, *Articolazioni e determinazioni nella definizione della lingua nazionale: l'"italiano con aggettivi" dall'Unità a oggi*, in, *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo Stato nazionale*. Atti del IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio, Firenze, Cesati, pp. 215-230;
con Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Paolo D'Achille, Nicola De Blasi, curatela della raccolta degli scritti di Francesco Sabatini, *L'italiano nel mondo moderno. Saggi scelti dal 1968 al 2009*. Bibliografia degli scritti a cura di Riccardo Cimaglia, I-III, Napoli, Liguori, 2011 (cura delle sezioni: III, *Un uso prototipico della lingua: il linguaggio dei testi normativi*, tomo II, pp. 271-360; e V, *Il latino e studio del latino nella società contemporanea*, tomo III, pp. 137-205).

Ricerche finanziate:
VIVIT, VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, FIRB 2006 (coordinatore nazionale Francesco Sabatini, Accademia della Crusca, Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica, 2009-2012);
La Lingua delle Città (LinCi): italiano regionale e varietà dialettali. Ampliamenti e approfondimenti, PRIN 2008 (coordinatore nazionale Annalisa Nesi, Università di Siena, Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica, 20010-2012).

GIANMARIO RAIMONDI
Professore associato – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Linguistica italiana storico-comparativa (6 CFU, Modulo I del corso di *Lingua e Comunicazione*, Corso di laurea in Lingue e Comunicazione per l'impresa e il turismo);
Linguistica e valorizzazione del territorio (2 CFU, Corso di laurea in Lingue e Comunicazione per l'impresa e il turismo).
Laurea specialistica/magistrale:
Linguistica applicata: l'acquisizione linguistica (4 CFU, Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università della Valle d'Aosta).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia, geolinguistica e sociolinguistica (Torino).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Il linguaggio giovanile in Valle d'Aosta. Studio sul lessico (Valentina Berthod);
Un'indagine fonologica sull'italiano regionale valdostano (Ludovica Borre);
Giovani e dialetto nella Valle del Lys. Un questionario sociolinguistico (Chiara Linty).

Pubblicazioni:
Lingue minoritarie, fra società e identità complesse, in «Nouvelles du Centre d'Études Francoprovençales *René Willien*», LXIII, 2011, pp. 7-16;
Wild boars in our Garden. On relationship between Dialects and Identity in Contemporary Italy, in «Education et Societés Plurilingues», XXXI, 2011, pp. 61-74;
La reggenza nelle costruzioni infinitive. Aspetti di interlingua nella documentazione CODISV, in *Scritture scolastiche dall'Unità d'Italia ai giorni nostri: studi e ricerche d'area valdostana*, a cura di Luisa Revelli, Roma, Aracne (Collana CoDiSV I), 2011, pp. 43-81.

LUISA REVELLI
Ricercatore – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea quinquennale a ciclo unico:
Linguistica italiana (8 CFU, Scienze della Formazione Primaria);
Didattica della lingua italiana (4 CFU, Scienze della Formazione Primaria).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze del Linguaggio e della Comunicazione (Università di Torino – Tutor Scuola di Dottorato in Studi Umanistici).

Tesi quadriennali discusse nel 2011:
L'acquisizione dell'italiano in contesto plurilingue: studio di casi (Claudine Cerise);
La lettura per lo studio: prove e strategie di comprensione del testo (Alessandra Genova);
Fonti per lo studio della didattica dell'italiano nella Valle d'Aosta postunitaria (Cristina Marini);
I componimenti epistolari nella didattica della scrittura, attraverso i quaderni di scuola (Francesca Sacchetto);
Parole di confine. Significati e significanti nelle testimonianze scritte della scuola postunitaria valdostana (Fabio Sacchi).

Pubblicazioni:
Scritture scolastiche dall'Unità d'Italia ai giorni nostri: studi e ricerche d'area valdostana, Roma, Aracne (Collana CoDiSV I), 2011;
La grammatica percepita, in *Grammatica a scuola*, a cura di L.Corrà e W.Paschetto, Milano, Franco Angeli, 2011, pp. 113-122.

ALESSIO RICCI
Ricercatore – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA ROMANZA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Fondamenti di critica del testo (Filologia romanza, modulo A, 6 cfu);
L'edizione dei testi poetici antichi (Filologia romanza, modulo B, 6 cfu).

Pubblicazioni:
con Matteo Motolese, *L'italiano letterario*: *fondazione e modelli*, secondo vol. della collana della *Storia della lingua italiana per immagini*, diretta da Luca Serianni, 6 voll., Città di Castello, Edimond – Società Dante Alighieri, 2011;
Mercanti e lingua, voce per l'*Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2 voll., 2010-2011, vol. II, pp. 870-73.

LAURA RICCI
Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Storia (e geografia) dell'italiano;
Laboratorio di scrittura.

Altro:
L'italiano contemporaneo (Scuola di specializzazione in didattica dell'italiano come LS).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Diari del tempo di guerra. Analisi di testi inediti dall'Archivio di Pieve S. Stefano (L.Cavecchia, tesi di dottorato).

Pubblicazioni:
Lingua matrigna. Multidentità e plurilinguismo nella narrativa postcoloniale italiana, in *Lingua e cultura dell'Italia coloniale*, a cura di G. Frenguelli e L. Melosi, Roma, Carocci, 2009 (ma 2011), pp.159-192;
Immagini e prospettive letterarie di una "terra promessa", in G.P. Calchi Novati, *L'Africa d'Italia. Una storia coloniale e postcoloniale*, Roma, Carocci, 2011, pp. 325-50;
Il secondo Ottocento, voce per *l'Enciclopedia dell'italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, 2011, II vol., pp. 1021-25.

ANNA RINALDIN
Post-doc – Istituto Italiano per gli Studi Storici (Napoli)

Pubblicazioni:

con Samuela Simon, *Archivi d'autore al CisVe: P.M. Pasinetti e le «Carte del Contemporaneo»*, in *«Le parentele inventate». Letteratura, Cinema e Arte per Francesco e Pier Maria Pasinetti.* Atti del Convegno internazionale, Venezia, 3-5 dicembre 2009, curato con Samuela Simion, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2011, pp. 13-25;

Antologie scolastiche: le Letture italiane *di Niccolò Tommaseo*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*. Catalogo della mostra, Firenze, Biblioteca delle Oblate, ottobre 2011, a cura di Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana e Luca Serianni, Milano, SilvanaEditoriale, 2011, p. 49;

«Dalla famiglia viene facendosi e rifacendosi la nazione». Alcuni aspetti del Tommaseo educatore e linguista, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX Convegno ASLI, Firenze, 2-4 dicembre 2010, a cura di Annalisa Nesi, Nicoletta Maraschio e Silvia Morgana, Firenze, Cesati, 2011, pp. 577-586.

CECILIA ROBUSTELLI
Professoresa associata – Università di Modena e Reggio Emilia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: storia, strutture, varietà (Linguistica Italiana I, Laurea triennale in Lingue e culture europee, 9 CFU);
La lingua italiana fra nazione e Europa (Linguistica Italiana II, Modulo monografico, Laurea triennale in Lingue e culture europee, 9 CFU).
Laurea magistrale:
Italiano per la comunicazione aziendale e istituzionale (Laurea magistrale in Comunicazione nelle istituzioni e nelle organizzazioni internazionali, 6 CFU).

Pubblicazioni:
Lingua, genere e politica linguistica nell'Italia dopo l'Unità, in *Storia della lingua e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX Convegno dell'*Associazione per la Storia della lingua italiana* (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Cesati, 2011, pp. 587-600;
L'educazione linguistica al femminile, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia,* a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 52-54;
Donne che scrivono tra Otto e Novecento: dalle carte private ai saggi scientifici; *Antologia*; *Parole al femminile*, in *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti, con una presentazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Le Lettere, 2011, pp. 3-19, pp. 34-57, pp. 58-65.

Ricerche finanziate:
VIVIT: Vivi Italiano. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione, FIRB, 2007 (Unità centrale: Accademia della Crusca).

FABIO ROMANINI
Ricercatore - Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo e la storia della lingua (Linguistica italiana, 9 CFU, Corso di laurea in Discipline letterarie, archeologiche e storico-artistiche);
Fondamenti di filologia italiana (Filologia italiana, 9 CFU, Corso di laurea in Discipline letterarie, archeologiche e storico-artistiche).

Pubblicazioni:
Introduzione (par. 7), in *Giovanni Battista Ramusio "editor" del «Milione». Trattamento del testo e manipolazione dei modelli.* Atti del Seminario di ricerca, Venezia 9-10 settembre 2010, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2011, pp. XXXVI-XLI;
Nuovi rilievi sulla prassi editoriale ramusiana, in *Giovanni Battista Ramusio "editor" del «Milione». Trattamento del testo e manipolazione dei modelli.* Atti del Seminario di ricerca, Venezia 9-10 settembre 2010, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2011, pp. 3-26;
Un volgarizzamento per la scuola: il Lucano lombardo di Parma, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce*. Atti del XLIII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (S.L.I.), Verona, 24-26 settembre 2009, a cura di Giovanna Massariello Merzagora e Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 639-48.

GIOVANNI RONCO
Professore associato – Università degli Studi di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Introduzione alla linguistica italiana: elementi di storia della lingua italiana e strutture dell'italiano contemporaneo (9 CFU).
Laurea magistrale:
Due modalità diverse di entrare in contatto con una cultura 'altra': tradurre e viaggiare (9 CFU).

Altro:
Laboratorio di Linguistica regionale: Lingue del Piemonte (6 CFU).

Pubblicazioni:
*Atlante Linguistico Italiano,*vol. VIII *Le età dell'uomo e la parentela*, sotto la direzione di L. Massobrio e G. Ronco, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2011, carte 725-831.

Ricerche finanziate:
Redazione dei materiali etnolinguistici destinati alle carte del nono volume dell'Atlante Linguistico Italiano tramite la nuova procedura informatica ed esame delle risposte fornite dalle altre unità operative in vista della stampa delle carte, PRIN 2008.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea quinquennale a ciclo unico:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 4 CFU).
Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:
Fondamenti di Linguistica romanza (Modulo istituzionale, 10 CFU);
Cultura e patrimonio storico-linguistico del Piemonte (Linguistica italiana, 5 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Euroasiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Italiano, francese, francoprovenzale e piemontese nelle lettere degli emigrati valdostani in Francia (Elisa Dialley);
*I nomi individuali dei Valdesi a Torre Pellice (1692-1899) (*Francesca Marletto);
L'antroponimia di Valperga nel secolo XVII (Roberto Valerio);
Microtoponomastica di Paesana (Enrica Natelli).

Pubblicazioni:
Onomastica e unità d'Italia: i nomi degli artefici del Risorgimento, in «Studi piemontesi», XL (2011), pp. 83-102;
Introduzione a *Saggi di Toponomastica*, a cura di E. Papa, D. Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. V-VII;
La coltivazione della vite nell'onomastica del Piemonte, in *Saggi di Toponomastica*, a cura di E. Papa, D. Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 3-17;
I nomi degli italiani (con Laura Deluigi), in *L'italiano in viaggio dall'Unità ad oggi*, Torino, Hapax, 2011, pp. 28-29;
Introduzione a *Onomastica e lessico tra Risorgimento e Italia Unita*, a cura di D. Cacia, E, Papa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. V-VII;
Onomastica e unità d'Italia: le battaglie risorgimentali nell'antroponimia del XX secolo, in *Onomastica e lessico tra Risorgimento e Italia Unita*, pp. 1-17;
I coscritti torinesi che 'tirarono il numero' nel 1861: osservazioni onomastiche (con Laura Deluigi), in *Onomastica e lessico tra Risorgimento e Italia Unita*, a cura di D. Cacia, E. Papa, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 141-164;
Sappatos di corte tra il palazzo di Torino e la reggia della Venaria, in «Studi linguistici italiani», XXXVII, (2011), pp. 1-34;
Arlechino "sguattaro" e "cogo" alla corte di Torino, in «Lingua Nostra», LXXII (2011), pp. 84-85.

FABIO ROSSI
Professore associato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea specialistica:
Metodologia della ricerca linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 9 CFU);
Italian Language and culture (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 4 CFU);
Cinema Translation and Dubbing (1 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, linguistici e letterari.

Pubblicazioni:
Telecinematic Discourse. Approaches to the Language of Films and Television Series, a cura di Roberta Piazza, Monika Bednarek e Fabio Rossi, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 2011 [ISBN: 978 90 272 5615 7];
Discourse analysis of film dialogues. Italian comedy between linguistic realism and pragmatic non-realism, in *Telecinematic Discourse. Approaches to the Language of Films and Television Series*, a cura di Roberta Piazza, Monika Bednarek e Fabio Rossi, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 2011, pp. 21-46 [ISBN: 978 90 272 5615 7];
con Roberta Piazza e Monika Bednarek, *Introduction. Analysing telecinematic discourse*, in *Telecinematic Discourse. Approaches to the Language of Films and Television Series*, a cura di Roberta Piazza, Monika Bednarek e Fabio Rossi, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 2011, pp. 1-17 [ISBN: 978 90 272 5615 7];
Cantata, voce, in *Enciclopedia dell'italiano*, 2 voll., diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo d'Achille, vol. I, pp. 170-171 [ISBN: 9788812000401];
Canzone popolare e lingua, ivi, vol. I, pp. 172-176;
Cinema, lingua del, ivi, vol. I, pp. 205-207;
Cinema e lingua, ivi, vol. I, pp. 207-209;
Dantismi, ivi, vol. I, pp. 330-334;
Doppiaggio e lingua, ivi, vol. I, pp. 398-399;
Fumetti, linguaggio dei, ivi, vol. I, pp. 537-540;
Internet, lingua di, ivi, vol. I, pp. 674-676;
Lingua e media, ivi, vol. I, pp. 800-802;
Melodramma, lingua del, ivi, vol. II, pp. 867-870;
Musica e lingua, ivi, vol. II, pp. 933-935;
Parole oscene, ivi, vol. II, pp. 1060-1062;
Posta elettronica, lingua della, ivi, vol. II, pp. 1123-1126;
Pubblicità e lingua, ivi, vol. II, pp. 1187-1188;
Televisione e lingua, ivi, vol. II, pp. 1450-1452;
Titoli, ivi, vol. II, pp. 1498-1500;
Variazione diamesica, ivi, vol. II, pp. 1540-1542;
Le funzioni del telefono nel linguaggio cinematografico: prime indagini, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani, supplemento al nº XVII (primo semestre 2011), 1, della «Rivista Italiana di Onomastica», pp. 135-151;
«Call me»: il telefono come strumento polifunzionale della performance cinematografica, in «Mantichora», I 2011, pp. 576-587;

Lingua e dialetti, in «Quaderni del CSCI», VII 2011, pp. 177-183;
Cinematografo, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 92-93 [ISBN: 9788843057054];
Telefono, ivi, pp. 157-158;
(Con Massimo Arcangeli), *Neorealismo*, ivi, pp. 186-188;
Vitellone, ivi, pp. 198-199;
Dolce vita, ivi, pp. 210-211.

ANNALUISA RUBANO
Professore associato – Università di Bari

DIALETTOLOGIA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Lineamenti di italiano contemporaneo (Grammatica Italiana 6 CFU, curr. Cultura letteraria dell'antichità, Cultura teatrale, Cultura dell'Età moderna e contemporanea);
Fondamenti di Storia della lingua italiana e lettura di testi letterari (Storia della lingua italiana, 6 CFU, curr. Cultura letteraria dell'antichità, Cultura teatrale).
Laurea specialistica:
Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia Italiana 6 CFU, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; Filologia Moderna; Scienze dello spettacolo e della Produzione multimediale).

Altro:
Corsi di recupero di lingua italiana.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Personaggi e tradizioni in dialetto molfettese (Maddalena Farinola);
Dimmi come ti chiami… e ti dirò chi sei (Angela Lo Surdo);
Codice blog. Dinamiche socio-linguistiche della nuova informazione in rete (Michele Rainone);
Parole per vendere. La lingua della pubblicità (Rosa Colonna);
La moda parla straniero (Federica Cormio).

Pubblicazioni:
Figghja fèmmene-e mmåla nuttåte. Il dialetto di Foggia nei proverbi in "Atti del II Congresso di Paremiologia", Andria (Bari), 21-24 aprile 2010, ed. dell'Orso, Alessandria 2011, pp.293-308.

GIOVANNI RUFFINO
Già Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Alberto Zamboni dialettologo, in "Rivista italiana di Dialettologia", 24, 2011, pp. IX-XVI;

con E. Assenza, *Gerhard Rohlfs e Paul Scheuermeier etnofotografi in Sicilia. L'apporto dei rilevamenti iconografici nell'inchiesta dialettologica*, in "Le nuove forme del dialetto", Atti del Convegno di Sappada (25-30 giungo 2010) a cura di G. Marcato, Unipress, Padova 2011, pp. 17-25;

Antroponimi popolari siciliani e poesia in dialetto: da Paolo Maura a Nino De Vita, in *La terra di Babele*. *Saggi sul plurilinguismo nella cultura italiana*, a cura di D. Brancato e M. Ruccolo, Legas, New York/Ottawa 2011, pp. 111-137;

"La spartenza" di Tommaso Bordonaro: note linguistiche, in *Raccontare la vita, raccontare la migrazione.* Atti del convegno di studi per il centenario della nascita di Tommaso Bordonaro, a cura di S. Lombino, Adarte Ed., Palermo 2011, pp. 107-118;

150 anni di confronto tra italiano e dialetti, in *Le radici e le ali. L'italiano e il suo insegnamento a 150 anni dell'Unità d'Italia*, a cura di N. Maraschio e F. Caon, UTET/De Agostini, Novara 2011, pp. 20-38;

Abbaiare (sull'usta, sulla preda"). Una voce del "Vocabolario-Atlante del Lessico venatorio in Sicilia", in *Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistiche Studien.* Günter Holtus zum 65 Geburtstag, a cura di A. Overbeck, W. Schweickard, H. Wölker, De Grujter, Berlin/Boston 2011, pp. 561-574;

"Femmine" e "donne" nella toponomastica siciliana, in *Lo spettacolo delle parole*. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli, a cura di E. Caffarelli e M. Fanfani, Società Editrice Romana, Roma 2011, pp. 645-648.

Ricerche finanziate:

PRIN 2009 (coordinatore nazionale).

FRANCESCO SABATINI

Presidente emerito dell'Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

con Carmela Camodeca, Cristiana De Santis, *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*, Loescher Editore, Torino, 2011, pp. 786, con Cdrom;

L'italiano nel mondo moderno. Saggi scelti dal 1968 al 2009. A cura di Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Paolo D'Achille, Nicola De Blasi, Domenico Proietti, Bibliografia degli scritti a cura di Riccardo Cimaglia, voll. I-III, pp. XIX+ 283, 360, 434, Liguori Editore, Napoli.

ROSARIA SARDO
Ricercatore – Università di Catania

GRAMMATICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Dal latino all'italiano contemporaneo: dinamiche di mutamento e strutture grammaticali (Modulo istituzionale 4 CFU)*;*
Un modello e un percorso: dai nuclei di frase ai testi (Modulo monografico 2 CFU)*;*
Didattica dell'italiano L1 e L2 (Modulo monografico 3 CFU).

Altro:
Incontri di formazione per la didattica dell'italiano. Stili cognitivi, stili comunicativi, norma grammaticale e nuovi media. (Corsi PON Istituti Superiori e Istituti comprensivi della Provincia di Catania).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia Moderna.

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
La lingua dei rotocalchi televisivi di moda. Glam, M.O.D.A, Nonsolomoda (Rosaria Marretta);
L'intrattenimento per ragazzi: "discorso costruito" e contenuti autoprodotti (Elena Baviera);
I meccanismi testuali degli spot pubblicitari Wind, Tim, Vodafone (Stefania Distefano).

Pubblicazioni:
Parabola socio stilistica di F. De Roberto tra La Sorte e le novelle di guerra: dall'ideale unitario alla realtà plurilingue, in *Tradizione & innovazione. Integrando il digitale, l'analogico, il filologico, lo storico, il sociale.* (a cura di E. Burr), Firenze, Cesati, 2011, pp. 389-399;
Modelli linguistici per giovanissimi, tra tv e youtube. Continuum italiano/dialetto e scelte espressive, in *Le nuove forme del dialetto* (a cura di G. Marcato), Padova, Unipress, 2011, pp. 231-236;
Lingua e norma nei testi per l'infanzia tra unitarismo e sfide multimediali, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino* (a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia), Palermo, Sellerio, 2011, pp. 284-292.

Ricerche finanziate:
Generi archetipici ed epigoni tra paleo e neotv (fiction, intrattenimento, talk show e tv per ragazzi): stili semiotici, linguistici e pragmatici, PRIN 2008 - 2010.

CARMELO SCAVUZZO
Professore ordinario – Università degli studi di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (Lettere, Modulo Istituzionale, 9 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, linguistici e letterari.

Pubblicazioni:
Un modello di prosa d'arte. L'italiano di Emilio Cecchi, Roma, Serra, 2011.

CHIARA SCHIAVON
Dottore di ricerca – Università di Padova

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
con Ivano Paccagnella, *Claudio Forzaté.* Rime di Sgareggio. *Edizione e commento* (Silvia Angeli).

GIUSEPPE SERGIO
Ricercatore – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Il panorama sociolinguistico italiano (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 3 CFU);
La lingua della pubblicità (Linguistica italiana, Modulo Monografico, 3 CFU).
Laurea specialistica:
Le tipologie testuali (Mediazione linguistica e culturale, 3 CFU);
Testi ed esercitazioni (Mediazione linguistica e culturale, 3 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della Lingua e Letteratura italiana.

Pubblicazioni:
con Silvia Morgana, (a cura di), *Guido da Verona e il suo archivio. Interpretazioni e riletture*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2011;
"Questo riso che turbina in me": strategie linguistiche comico-parodiche nei Promessi Sposi *di Guido da Verona*, in S. Morgana, G. Sergio (a cura di), *Guido da Verona e il suo archivio. Interpretazioni e riletture*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2011, pp. 105-159;
Moda, in Massimo Arcangeli (a cura di), *Itabolario*, Roma, Carocci, 2011, pp. 47-49;
Slogan, ivi, pp. 153-154;
Radio, ivi, pp. 172-174;
Minigonna, ivi, pp. 222-224;
con Massimo Prada, *A come Alpino, U come Ufficiale. L'italiano insegnato ai militari italiani*, in A. Nesi, N. Maraschio, S. Morgana, *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita*, Firenze, Cesati, 2011, pp. 539-563;
Un lasciapassare per l'Italia. La legge Maroni e l'obbligo del test di italiano per stranieri, in «Italiano LinguaDue», 2011/1, pp. 53-64.

LUCA SERIANNI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Istituzioni di storia della lingua italiana (12 CFU, 6 dei quali dedicati al modulo monografico: Monti e il quadro linguistico di primo Ottocento).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Anonimo Tarantino, Trattato di igiene e di dietetica (Marco Mazzeo, dottorato);
La lingua dei poeti berneschi (Vincenzo D'Angelo, quadriennale).

Pubblicazioni:
La lingua e la scuola, nel vol. *L'unificazione italiana* [a cura di G. Sabbatucci e V. Vidotto], Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 105-128;
Postille coeve a un purista di fine Ottocento, nel vol. *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di P. Manni e N. Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 353-361;
La geografia e i linguaggi settoriali, nel vol. *A scuola senza geografia?*, a cura di G. De Vecchis, Roma, Carocci, 2011, pp. 32-37, 42-43;
Le Origini *di Carlo Tagliavini*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 150-154;
L'italiano a scuola tra uso attuale e lingua dei classici, in *Questioni della lingua oggi: regole, apprendimento, diffusione*, a cura di Chiara Agostinelli, Pesaro, Metauro, 2011, pp. 77-87;
Tra italiano, latino e greco: alcuni spunti didattici (Napoli, 3.3.2011): http://www.fondazionescuola.it/magnoliaPublic/iniziative/nuovi-licei/LiceoClassico/contenuti/01/text_files/file2/SERIANNI_Napoli%203marzo.pdf;
Quanta lingua, quale lingua?, in *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità*, a cura di Ugo Cardinale, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 153-164;
presentazione a Renato Martinoni, *La lingua italiana in Svizzera*, Fondazione Ticino Nostro, Bellinzona, 2011, pp. 6-7;
Monelli, Jàcono, Silvagni: gli ultimi repertori di esotismi, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di E. Caffarelli e M. Fanfani, Roma, Società Editrice Romana, 2011, pp. 269-282;
Sulla lingua di Giovanni Nencioni, «Studi di grammatica italiana», XXVII (2008) [ma 2011], pp. 313-321;
presentazione dei volumi *Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni*, Roma 2010, in «Bollettino di italianistica», VIII (2011), pp. 173-178;
Forme arcaiche e letterarie nella lingua dei giornali, in «Italica», 88 (2011), pp. 59-72;
Tirare sassi in piccionaia, in A. Overbeck, W. Schweickard, H. Völker (Hrsg.), *Lexikon, Varietät, Philologie, Romanistische Studien Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2011, pp. 605-609;
Navigare il latino nel nuovo liceo, in *Il liceo del terzo millennio*, Savona, a cura del Liceo Chiabrera, pp. 14-22.

RAFFAELLA SETTI
Docente a contratto – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico:
Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Varietà e grammatica dell'italiano contemporaneo (Scienze della Formazione Primaria, 12 CFU).

Pubblicazioni:
con M. Centra, A. Frati, S. Stefanelli, *Il nostro italiano*, Corso di grammatica per la scuola secondaria di I grado, Milano, Mursia scuola, 2011;
Interrogando il LIT. Il lessico televisivo contemporaneo tra spettacolarità e stereotipia, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani, Roma, Società Editrice Romana, «Quaderni Italiani di RION 3», 2011, pp. 167-182;
"*Il gran libro della Nazione". L'Accademia della Crusca e la quinta edizione del* Vocabolario, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, catalogo della mostra *Una di lingua* (Firenze, Biblioteca delle Oblate, 11 ottobre – 30 novembre 2011), Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 90-91;
Identità e unità della lingua del cinema italiano, in *Le radici e le ali. L'italiano e il suo insegnamento a 150 anni dall'Unità d'Italia*, a cura di Nicoletta Maraschio e Fabio Caon, Torino, Utet Università, 2011, pp. 204-216;
Immigrato, migrante, clandestino, fuorilegge: tutti uguali?, in «PreTesti. Occasioni di lettura digitale», dicembre 2011, Numero 3, Anno I, pp. 35-37 (http://issuu.com/pretesti/docs/pretesti-anno1-numero3);
con E. Benucci, Introduzione a *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti. Presentazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca - Le Lettere, 2011, pp. VII-XIII;
Parole della comunicazione di massa, in *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti. Presentazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca - Le Lettere, 2011, pp. 169-173;
(a cura di) con E. Benucci, *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, Presentazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca - Le Lettere, 2011, pp. VII-XIII, 228+16 tav;
risposte linguistiche sulla rivista «La Crusca per voi» su significati e uso del verbo *paventare* (n° 42, aprile 2011;
risposte linguistiche sul sito dell'Accademia della Crusca (www.accademiadellacrusca.it) su: espressioni come *fine vita, fine anno, fine mese, fine campionato, fine corso* (sono di genere maschile o femminile?); regionalismi e geosinonimi; divisione in sillabe; sui termini *asilante*, e *clandestino*.

Ricerche finanziate:
VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione, Progetto triennale FIRB (collaborazione coordinata e continuativa triennale all'interno dell'unità di ricerca di Firenze: responsabile Nicoletta Maraschio; coordinatore nazionale: Francesco Sabatini). Il gruppo di ricerca è costituito da

unità con sede presso le seguenti Università: Firenze (Accademia della Crusca e Clieo), Modena e Reggio, Padova. Ente finanziatore: MIUR, con decorrenza 10 giugno 2009.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Metodologia, Fondamenti di linguistica, Storia del pensiero linguistico, La formazione delle parole, Fonologia e formazione delle parole in latino (Lettere moderne e Lettere classiche, Linguistica Generale, 9 CFU).
Laurea specialistica:
La morfologia lessicale: dalla sincronia alla diacronia (Lettere moderne, Linguistica generale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna**.**

Pubblicazioni:
Epigrafi in eredità per il linguista del XXI secolo, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino,* a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio 2011, pp. 335-46;
I 'doni stranieri' Tradurre o non tradurre gli anglicismi?, in «Studi Linguistici Italiani» 2/2010 [ma: febbraio 2011], pp. 284-93;
Il primato della lingua standard (scritta) formale) e la «coerenza stilistica» in educazione linguistica [A proposito di Claudio Giovanardi, *L'italiano da scrivere. Strutture, risposte, proposte*, Napoli, Liguori 2010, pp. x-190], in «RID. Rivista Italiana di dialettologia» 34 2010 [ma: giugno 2011], pp. 189-201;
Maniera, avverbi di, in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 2011, vol. II (*M-Z*), pp. 849-50; II ed. in vol. unico 2011, pp. 849-50;
Pirandello, Luigi, in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2011, vol. II (*M-Z*), pp. 1104-06; II ed. in vol. unico 2011, pp. 1104-1106;
Rianalisi, in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2011, vol. II (*M-Z*), pp. 1248-49, II ed. in vol. unico 2011, pp. 1248-49;
Ostelleria voce novecentesca? ottocentesca? No: fine '200! Neoformazione? No: gallicismo! Di Basso Uso? Ma ora in espansione!, in «Rivista Italiana di Linguistica e di dialettologia» XII 2010 [ma: luglio 2011], pp. 171-73;
'La grammatica degl'Italiani' *di Ciro Trabalza ed Ettore Allodoli (1934): grammatica fascista?*, in *Lo spettacolo delle parole. Studi in storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di E. Caffarelli e M. Fanfani, con la coll. di A. Raffaelli, Roma, Società Editrice Romana 2011, pp. 283-308;
Giovanni Nencioni: linguista (grammatico) "inedito", in «Studi di Grammatica Italiana» (Per *Giovanni Nencioni.* Atti del Convegno Internazionale di Studi, Pisa – Firenze 4-5 maggio 2009, a cura di A. Antonini – S. Stefanelli) XXVII, 2008 [ma: sett. 2011], pp. 261-311;
Condizionale [modo], in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2011 II ediz. (corretta) in volume unico, pp. 260-262;
Femminile [genere], in *Enciclopedia dell'Italiano*, a cura di R. Simone, P. D'Achille, G. Berruto, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2011 II ediz. (corretta) in volume unico, pp. 461-463.

Ricerche finanziate:
PRIN, 2011-2012.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Grammatica storica dell'italiano: la fonetica. *Il fiorentino del Trecento: la prosa del «Decameron»* (Lettere e Beni culturali, Modulo istituzionale, 6 CFU);
Dalla lettura alla scrittura (Informatica, Modulo istituzionale, 6 CFU).

Pubblicazioni:
Benedetto Varchi, in *Enciclopedia dell'italiano*, dir. da R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana "G. Treccani", 2010, II, pp. 1535-1536;
L'impasto linguistico delle «bizzarre composizioni» di Anton Francesco Doni, in *I «Marmi» di Anton Francesco Doni: la storia, i generi, le arti*, Firenze, Olschki, 2011, p. 45-66.

Ricerche finanziate:
"*Anticamente moderna. Modernamente antica". La storiografia fiorentina tra l'identità locale e il recupero del mito di Roma: scritti d'arte e di lingua*, PRIN 2008 (Responsabile dell'unità di ricerca del progetto).

ELISABETTA SOLETTI
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA IALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Lineamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU);
Il linguaggio letterario dalle origini ad oggi (Storia della lingua italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
(Docente in congedo fino al 31/03/12).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Culture classiche e moderne, indirizzo in Italianistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Tesi di dottorato:
Cesare Beccaria André Morellet. Un confronto di lingua e pensiero (Sara Bersezio, dottorato internazionale con l'Università di Basel e la London University).
Tesi quadriennali:
Le proposizioni parentetiche nella "Gerusalemme liberata" (Rosa Bartolotta).
Tesi specialistiche:
Testo e città. I percorsi urbani di I. Calvino (Sara Savoia);
Lettura ritmico-metrica di Inferno XIV (Nicolò Fracasso);
Analisi del linguaggio di alcuni giornali delle brigate partigiane in Piemonte (Massimo Finotello).

Pubblicazioni:
Memoria e paesaggio in Pavese, in G. Tesio, G. Pennaroli (a cura di), *Lo sguardo offeso*, Atti del Convegno, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011, pp. 219-234;
L'italiano in automobile, in E. Benucci, R. Setti (a cura di), *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, Accademia della Crusca, Firenze, Le Lettere, 2011, pp. 177-228;
L'automobile, un motore di metafore, in E. Soletti, C. Onesti (a cura di), *Pensieri e parole del Novecento*, Alessandria, dell'Orso, 2011, pp. 187-202;
con Cristina Onesti, cura del volume, *Pensieri e parole del Novecento*, Alessandria, dell'Orso, 2011

Ricerche finanziate:
Controllo di materiali dialettali dell'Italia, PRIN 2008.

ANTONIO SORELLA
Professore ordinario – Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara
Professore ordinario garante – Università Comenio di Bratislava

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
FONETICA ITALIANA
LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Il linguaggio narrativo e drammaturgico contemporaneo (Storia della lingua italiana).
Laurea specialistica:
Ernesto Giammarco e la dialettologia abruzzese (Dialettologia).

Altro:
I titoli dei corsi tenuti per le triennali e specialistiche delle altre discipline, nonché per le Facoltà di Scienze Sociali e di Scienze Manageriali, sono reperibili in rete.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Internazionalizzazione dell'Italianistica e dell'eredità classica;
Italianistica (Università Comenio di Bratislava).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2009:
Numerose tesi linguistiche e filologiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Chieti e la Facoltà Filosofica dell'Università Comenio di Bratislava (quadriennale, specialistica, dottorato).

Pubblicazioni:
Il linguaggio narrativo contemporaneo. II, Pescara, Opera University Press, 2010;
Alessandro De' Pazzi e il Rinascimento fiorentino: dalle posizioni machiavelliane ai Medici e a Bembo, a cura di Antonio Sorella, Pescara, University Press, 2012;
«Tipofilologia. Rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», direttore Antonio Sorella, Fabrizio Serra Editore, III 2010;
«Tipofilologia. Rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», direttore Antonio Sorella, Fabrizio Serra Editore, IV 2011;
«Adriatico / Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde», V, 2009, 1-2 (stampata nel dicembre 2011), diretta da Marilena Giammarco, Ljerka Šimunković e Antonio Sorella;
Filologia e filologie, in *Testo e metodo*. *Prospettive teoriche sulla letteratura italiana*, a cura di Daniele Monticelli e Licia Taverna, Tallinn, ACTA Universitatis Tallinnensis, 2011, pp. 25-34;
La materialità nella filologia, in «Tipofilologia. Rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», direttore Antonio Sorella, Fabrizio Serra Editore, III 2010, pp. 41-62.

LUIGI SPAGNOLO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

TIPOLOGIE TESTUALI

Titolo del corso 2011/2012
Laurea magistrale:
I linguaggi settoriali. Le parole del nomos e della polis (3 CFU, Laurea magistrale in Competenze Testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

Pubblicazioni:
"Translating Emily": una questione di scarpe e di fede, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce. Atti del XLIII congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI). Verona, 24-16 settembre 2009*, a cura di Giovanna Massariello Merzagora e Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 387-392;
Le varianti redazionali della Costituzione repubblicana, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia Unita. L'italiano e lo Stato nazionale. Atti del IX convegno ASLI. Firenze, 2-4 dicembre 2010*, Firenze, Franco Cesati, pp. 625-648.

STEFANIA STEFANELLI
Ricercatrice a tempo indeterminato – Scuola Normale Superiore di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

con Lamberto Pignotti, *Scrittura verbovisiva e sinestetica*, Udine, Campanotto, 2011.

cura, con A. V. Saura, di: *L'italiano in movimento. I linguaggi giovanili*, Firenze, Accademia della Crusca, 2011;

Scritture narrative contemporanee, in *L'italiano in movimento. I linguaggi giovanili*, a cura di S. Stefanelli e A.V. Saura, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, pp. 113-139;

Avanguardie e lingue iberiche nella prima metà del Novecento, in F. Bruera et B. Meazzi (dir.), *Plurilinguisme et Avant-gardes*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2011, pp. 129-138;

Lessici del Futurismo nelle avanguardie iberiche, in *Shades of Futurism. Futurismo in ombra*, Atti del Convegno internazionale Princeton 9-10 ottobre 2009, a cura di P. Frassica, Novara, Interlinea, 2011, pp. 105-124;

Teatro e lingua, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II, 2011, pp. 1441-1444;

con Maria Centra *et alii*, *Il nostro italiano*, 2 voll., Milano, Mursia Scuola, 2011 (i capp. *Congiunzione*, *Lessico*, *Sintassi del periodo*, *Comunicazione e testo*).

Ricerche finanziate:

Aspetti linguistici dei manuali di declamazione teatrale italiani dell'Ottocento, Progetti di ateneo 2010 biennali (SNS, Pisa);

L'italiano televisivo, PRIN 2009 (coordinatore nazionale Nicoletta Maraschio).

ANTONELLA STEFINLONGO
Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, 6CFU).
Laurea specialistica:
Linguistica italiana (Informazione, Editoria, Giornalismo; Teorie della Comunicazione, 12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi di storia letteraria e di linguistica italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Il Ladino durante il fascismo. Una lingua negata. (Bernicchia Marta, laurea magistrale; correlatrice);
Analisi linguistica dell'adattamento in lingua italiana di un cartone animato (Annalisa Pane, laurea magistrale);
Vico linguista: le teorie e la lingua attraverso l'analisi delle opere (Simona Cannella, laurea magistrale; correlatrice);
Le mode onomastiche italiane (Veronica Ceccarelli, laurea magistrale; correlatrice);
Testi e messaggi della pubblicità per bambini (Erika Francola, laurea magistrale);
Gli archivi della rete La7: dall'analogico al digitale (Giulia Scatamacchia, laurea magistrale).

Pubblicazioni:
Modi di dire, slogan, frasi fatte, aforismi, citazioni, motti e facezie dell'era mediatica. In: «Scaffale aperto», vol. 1 p. 117-134, 2010;
Con Marzia Gitto, *Aspetti fonico-impressivi del giornalismo televisivo*. In: *Lingua e linguaggio dei media*, p. 299-310, Roma: Aracne, 2010;
Lingua e dialetti ne "La cucina degli italiani" di Vincenzo Buonassisi. In: *Tra lingua e dialetto*. Sappada/Plodn (Belluno), 25-30 giugno 2009, p. 229-234, Padova: Unipress, 2010.

Ricerche finanziate:
RIDIRE.IT Le risorse dinamiche dell'italiano creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nelle università del mondo, FIRB 2006 (coord. locale; coord. nazionale Emanuela Cresti);
La formazione delle parole nella storia dell'italiano, PRIN 2009 (coord. nazionale)

ALFREDO STUSSI
Professore emerito – Scuola Normale Superiore di Pisa

Pubblicazioni:

Pascoli e D'Ancona nel loro carteggio, in *Studi per Gian Paolo Marchi*, Pisa, ETS, 2011, pp. 699-720;

*R*ecensione a R. Cardini (a cura di), *Tavola Ritonda. Manoscritto Palatino 556. Firenze. Biblioteca Nazionale Centrale*, Roma, Ist. della Enc. It., 2009, in «Belfagor», LXVI , 2011, pp. 499-503;

Maestri e amici, a c. di C. Ciociola, V. Formentin, F. Franceschini, M. Tavoni, Bologna, il Mulino, 2011;

Introduzione agli studi di filologia italiana. (quarta edizione), Bologna, il Mulino, 2011.

MIRKO TAVONI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
L'italiano di oggi: grammatica e varietà (Linguistica italiana, Corso di laurea in Informatica umanistica, corso istituzionale, 12 CFU).
Laurea magistrale:
Corpora di testi e altri strumenti elettronici per lo studio dell'italiano antico e moderno (Linguistica italiana II-Modulo A, Corso di laurea magistrale in Informatica umanistica, seminario, 6 CFU);
Problemi di interpretazione del De vulgari eloquentia (Storia della lingua italiana II, Corso di laurea magistrale in Lingua e letteratura italiana, seminario, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Discipline umanistiche, Programma Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Lingua e diritto: una prospettiva linguistico-computazionale (Giulia Venturi, Università di Torino, Scuola di dottorato in Studi umanistici, Dottorato in Linguistica);
Il Livro del governamento dei re e dei principi *(*De regimine principum *di Egidio Romano) secondo il codice BNCF II.IV.129. Saggio di edizione e analisi linguistica* (Fiammetta Papi, laurea magistrale in Lingua e letteratura italiana).

Pubblicazioni:
«*De vulgari eloquentia*: luoghi critici, storia della tradizione, idee linguistiche», in *Storia della lingua italiana e filologia. Atti del VII Convegno internazionale dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008*, a cura di C. Ciociola, Firenze: Cesati, 2010, pp. 47-72;
voce «Bembo, Pietro», in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I *(A-L)*, 2010, pp. 143-145;
voce «Dante», in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I *(A-L)*, 2010, pp. 321-337;
voce «Umanesimo e Rinascimento, Lingua dell'», in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II *(M-Z)*, 2010, pp. 1526-1529;
Dante Alighieri, *De vulgari eloquentia*, a cura di Mirko Tavoni, in *Opere*, edizione diretta da Marco Santagata, I, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2011: *Studi e opere citati nel commento al «De vulgari eloquentia»*, pp. CCXI-CCXXXV; *Introduzione*, pp. 1067-1116; *Nota al testo*, pp. 1117-1123; *Testo, traduzione e commento*, pp. 1125-1547. ISBN 978-88-04-61168-4;
«DanteSearch: il corpus delle opere volgari e latine di Dante lemmatizzate con marcatura grammaticale e sintattica», in *Lectura Dantis 2002-2009. Omaggio a Vincenzo Placella per i suoi settanta anni*, t. II: *Lectura Dantis 2004 e 2005*, a cura di Anna Cerbo, con la collaborazione di R. Mondola, A. Žabjek e Ciro Di Fiore, Napoli: Università degli Studi di Napoli L'Orientale - Officine Grafico-Editoriali "il Torcoliere", 2011, pp. 583-608;
«Pietro Bembo, *Prose della volgar lingua*», in *L'*incipit *e la tradizione letteraria italiana. Dal Trecento al tardo Cinquecento*, a cura di Pasquale Guaragnella e Stefania De Toma, Bari: Pensa Multimedia, 2011, pp. 209-220;

«L'italiano all'estero attravewrso Internet. L'esperienza del consorzio universitario ICoN», in *Europa vicina. Rivista poliglotta d'informazione e cultura delle lingue*, in *Europa vicina. Rivista poliglotta d'informazione e cultura delle lingue*, n° 24, ottobre 2011, pp. 12-13.

Ricerche finanziate:

Morfosintassi e corpora informatici dell'italiano antico, MIUR, PRIN 2007 (realizzata nel biennio 2009-10; colloquio cojnclusivo ottobre 2011; cordinatore nazionale);

Piattaforma di servizi integrati per l''accesso semantico e plurilingue ai contenuti culturali italiani nel web (metamotore di ricerca con clustering dei risultati; strumento per l''estrazione di conoscenza da materiale testuale; classificazione e valutazione qualitativa dei siti culturali italiani; traduttore automatico italiano-inglese-italiano), MIUR, FIRB triennio 2009-11 (Programma Strategico Linguistica; responsabile di Unità di ricerca).

MIRKO TAVOSANIS
Ricercatore – Università di Pisa

LABORATORIO DI SCRITTURA
CODIFICA DI TESTI

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Corso di laurea in Informatica umanistica, Laboratorio, 6 CFU);
XML-TEI per la codifica e analisi di testi in italiano (Codifica di testi, Corso di laurea in Informatica umanistica, Corso istituzionale, 6 CFU).

Altro:
Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Master universitario on line di I livello in Traduzione specialistica inglese > italiano, Laboratorio, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Discipline umanistiche, Programma di Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Valutazione delle competenze linguistiche all'accesso all'università secondo il modello del Test PISA (Roberta Di Salvia, tesi specialistica).

Pubblicazioni:
L'italiano del web, Roma, Carocci, 2011;
con Maria Teresa Lupia e Vincenzo Gervasi, *Editoria digitale*, Torino, UTET, 2011;
La lingua moderna dei romanzi storici, in *Finzione cronaca realtà. Scambi, intrecci e prospettive nella narrativa italiana contemporanea*, a cura di Hanna Serkowska, Massa, Transeuropa, 2011, ISBN 978-88-7580-146-5, pp. 335-346;
con Francesco Possemato, *Linguistic control of self-presentation data in a corpus of forum posts by learners of Italian as L2*, in *Proceedings of the IADIS International Conferences Web Based Communities and Social Media 2011, Collaborative Technologies 2011, Internet Applications and Research 2011*, a cura di Piet Kommer, Nik Bessis e Pedro Isaías, s.l., IADIS, 2011, pp. 94-100;
con Fabio Gadducci, *Printers, Poets, Publishers and Painters: Pinocchio and the Giornale per i bambini*, in *The Printed Media in Fin-de-siècle Italy: Publishers, Writers, and Readers*, a cura di Ann Hallamore Caesar, Gabriella Romani e Jennifer Burns, Londra, Legenda, 2011, pp. 163-176.

Ricerche finanziate:
Componente del Firb *Piattaforma di servizi integrati per l'accesso semantico e plurilingue ai contenuti culturali italiani nel web*, MIUR, 2007.

TULLIO TELMON

Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012

Laurea triennale:

Introduzione alla Dialettologia italiana (Linguistica italiana, Corso di Studi in Comunicazione interculturale, Modulo Istituzionale, 6 CFU);

Sociolinguistica delle Alpi (Linguistica italiana, Corso di Studi in Comunicazione interculturale, Modulo monografico, 6 CFU).

Laurea specialistica:

Geolinguistica interpretativa (Linguistica italiana, Corso di Laurea in Scienze Linguistiche, Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, afferente alla Scuola di Dottorato in Studi Umanistici (coordinatore).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:

Il dialetto di Montanaro: analisi morfologica (Roberto Bena).

Pubblicazioni:

Presentazione, in: D. Vasina, M. Vergnano. *La grammatica de "Ts Remmaljertittschu"*. p. 5-6, Rimella:Centro Studi Walser;

Allegato 3 Relazione del Presidente sul biennio 2010-2011, in: "Bollettino della Società di Linguistica Italiana" XXX / 2011, 2 (a cura di Elisabetta Jezek), pp. 31-35;

Circolare N.205 / Presidente, in "Bollettino della Società di Linguistica Italiana" XXX / 2011, 1 (a cura di Elisabetta Jezek), pp. 5-7;

Intervista a Tullio Telmon (a c. di V. Russo), in http://magazine.unior.it/ita/content/intervista-tullio-telmon;

Italiano e dialetto a Torino, in *Portale Treccani, Speciale lingua italiana*, http://www.treccani.it/Portale/sito/lingua_italiana/speciali/italiano_dialetti/Telmon.html.

Ricerche finanziate:

La Lingua delle Città (LinCi): italiano regionale e varietà dialettali. Ampliamenti e approfondimenti / Language and Towns: focussing on "Italiano regionale" and dialectal Varieties. An extended investigation, PRIN (Progetto finanziato dal MIUR PRIN 2008 al quale partecipano le università di Cagliari, Napoli 3, Siena, Torino e l'Istituto di Linguistica Computazionale (ILC) del CNR di Pisa). Responsabile del progetto Annalisa Nesi, Università degli Studi di Siena; Responsabili delle Unità di Ricerca Annalisa Nesi, Università degli Studi di Siena; Maria Cristina Lavinio, Università degli Studi di Cagliari; Domenico Proietti, Università degli Studi di Napoli 3; Tullio Telmon, Università degli Studi di Torino; Manuela Sassi Tecnologo ILC del CNR di Pisa.

STEFANO TELVE
Ricercatore – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
L'italiano scritto e trasmesso (L11, L20) (Linguistica italiana, 8 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
L'italiano istituzionale (LM59) (Linguistica italiana, 8 CFU).

Pubblicazioni:
con Riccardo Gualdo, *Linguaggi specialistici dell'italiano*, Roma, Carocci;
Ruscelli grammatico e polemista, Manziana, Vecchiarelli, in cofanetto con G. Ruscelli, *Tre discorsi a M. Lodovico Dolce* (rist. anastatica);
L'italiano del melodramma e della canzone (portale Treccani: http://www.treccani.it/scuola/dossier/2011/150_lingua/telve.html);
Il melodramma. Verdi, figura simbolo dell'ideale risorgimentale, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 130-33;
ventuno voci grammaticali in *Enciclopedia dell'italiano*, cur. R. Simone, G. Berruto, P. D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011. Elenco delle voci: a capo (p. 1638), accordo (pp. 1640-42), allocutivi (pp. 1642-43), appellativi ed epiteti (pp. 1644-45), colloquiali, forme (pp. 1646-48), congiuntivo, uso (pp. 1648-50), genere, incertezze nell'uso (pp. 1653), imperativo negativo (p. 1656), maschile e femminile nei nomi di professione (pp. 1659-60), parentesi, uso (pp. 1663-65), partitivo (p. 1665), pronomi e aggettvi relativi, usi impropri (p. 1667), pronomi personali ridondanti (p. 1668), "proprio" e "suo" (p. 1668), punteggiatura, uso (pp. 1668-70), punto e virgola (p. 1670), "questi" e "altri" pronomi soggetto (p. 1671), stile epistolare (p. 1674), stile telegrafico (p. 1675), "te" / "tu" (p. 1675), trattino, uso (pp. 1675-76).

Ricerche finanziate:
Il portale dell'italiano televisivo (1976-2006): politica, storia, divulgazione scientifica, PRIN 2008 (coordinato da Nicoletta Maraschio, Università di Firenze).

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento (Lecce)

LINGUSTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Il trasmesso (Linguistica italiana, 9 CFU).
Laurea magistrale:
Le lingue speciali (Sociolinguistica dell'italiano, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (Università "La Sapienza", Roma).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
La lingua dei bambini. Nel gioco, in famiglia, a scuola (Doriana Agrimi);
L'italiano a Vladimir (Lara Benegiamo);
Una lingua tra finzione e menzogna. La guerra in Iraq (Donato Rosario Caloro);
La lingua dei bambini. Per argomentare (Sebastiano Causio);
Il trasmesso. La lingua delle e-mail (Chiara Del Giudice);
Tradizioni popolari a Oria (Paride Grotta);
Il linguaggio emotivo in Michele Saponaro (Francesca Internò);
Lingua ed emozioni in Michele Saponaro (Angelica Maggi);
Il tarantismo (Leila Mergola);
Il parlato a scuola (Luciana Nardelli);
Il parlato nella scuola del primo ciclo (Gina Nuzzaci);
Il parlato dei bambini. Lingua e pragmatica (Giuseppe Nuzzaci);
La lingua delle emozioni (Marco Umberto Pizzolla);
La voce delle emozioni (Annita Elena Rizzello);
La lingua speciale del turismo (Carla Solidoro);
Parole e testi dell'enogastronomia (Valentina Verardo);
L'apprendimento fra lingua nativa e L2 (Francesca Zecca).

Pubblicazioni:
Il parlato all'Università. Competenze e valutazione, in *Didattica della comunicazione orale*, a cura di P. Leone, T. Mezzi, Milano, FrancoAngeli, 2011, pp. 180-199;
Il dialetto dei bambini. Percezioni e usi, in *Le nuove forme del dialetto*, a cura di G. Marcato, Padova, Unipress, 2011, pp. 253-262;
Variabili sociolinguistiche. Dal passato una sfida per il futuro, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura di Gruppo di ricerca dell'ALS, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 38-43;
con M. R. De Fano, *Descrivere lo spazio. Ricerche in Puglia*, in *Del nomar parean tutti contenti . Studi offerti a Ruggiero Stefanelli*, a cura di P. Guaragnella, M. B. Pagliara, P. Sabbadino, L. Sebastio, Bari, Progedit, 2011, pp. 837-851;
La lingua, il dialetto, il vino, nell'Italia meridionale. Un cambiamento a più dimensioni, in NeoΡΟΤΙΜΗΣΙΣ. *Studi in memoria di Oronzo Parlangeli a 40 anni dalla scomparsa (1969-2009*), a cura di M. Spedicato, Galatina, Edipan, 2010 (dicembre), pp. 67-78;
cura di *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXIV, 2011, pp. 217-288;
recensioni su: G. L. Beccaria, *Misticanze. Parole del gusto, linguaggi del cibo*, Milano, Garzanti, 2009; E. Lombardi Vallauri, L. Mereu (a cura di), *Spazi linguistici in onore di Raffaele*

Simone, Roma, Bulzoni, 2009; M. Aprile, *Lingua e linguaggio dei media*, Roma, Aracne, 2010; C. Bianchi, *Pragmatica cognitiva. I meccanismi della comunicazione*, Roma-Bari, Laterza, 2009; E. Lugarini (a cura di), *Valutare le competenze linguistiche*, Milano, Franco Angeli, 2010 in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXIV, 2011.

RICCARDO TESI
Professore associato – Università di Bologna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 crediti);
La lingua del "Decameron": letture e analisi (Monografico, 12 crediti).
Laurea magistrale:
Il fiorentino antico e la "Grammatica dell'italiano antico", Bologna, Il Mulino, 2010 (6 crediti);
Il lessico eufemistico nel "Decameron" (12 crediti).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
Il lessico interdetto nella "Trilogia del gallismo" di Vitaliano Brancati (con Glossario) (Silvia Bergamini);
*Sui costrutti "*ecco + *infinito" / "*a + *infinito" (infinito narrativo) in proposizione indipendente*. *Analisi di un corpus otto-novecentesco* (Noruena Fabbiani);
Dispositivi eufemistici e lessico interdetto nella prima narrativa di Alberto Arbasino (Debora Agazzoni).

Pubblicazioni:
Semantica d'autore nei Canti *di Giacomo Leopardi*, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXX, 2010, pp. 107-142;
Linguistica del caso Moro, in «Studi linguistici italiani», XXXV, 2009 [ma 2010], pp. 225-54;
La formazione dello standard letterario dal Rinascimento al primo Ottocento: due lezioni di Ghino Ghinassi, in «Lingua nostra», LXXI, 2010, pp. 54-60;
Voci *arcaismi*, *cultismi*, *grecismi*, *latinismi*, *lingua cortigiana*, *lingua letteraria*. *Lingua e idee sulla lingua: Leopardi*, in *Enciclopedia dell'italiano* diretta da R. Simone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2010;
*Due note sintattiche all'*Ultimo canto di Saffo, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXXI, 2011, pp. 107-113.

ENRICO TESTA
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Corso 2011/2012.
Congedo per motivi di studio.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
Una costanza sfigurata. Lo statuto del soggetto nella poesia di Sanguineti, Novara, Interlinea, 2011, pp. 64;
La forza della poesia. Sulla lingua di Antonio Porta, in «il verri», 46, giugno 2011, pp. 5-19;
*"Dire tutto". Lessico e sintassi dell'*Airone, in A. Perli (a cura di), *Giorgio Bassani: la poesia del romanzo, il romanzo del poeta*, Ravenna, Giorgio Pozzi Editore, 2011, pp. 171-183;
The boy's blood. Poesia e giovinezza, in «Paideutika», VII, n.s., 13, 2011, pp. 21-38;
introduzione a M. Soldati, *Il vero Silvestri*, Milano, Mondadori, 2011, pp. V-XIX;
Poesie di pellegrinaggio. Prefazione a F. Mignano, *La nostra ribelle buona educazione*, Lecce, Manni, pp. 5-10;
Pascoli Giovanni, in R. Simone (a cura di), *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Treccani, 2011, pp. 1072-1074;
Pasolini Pier Paolo, in R. Simone (a cura di), *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Treccani, 2011, pp. 1074-76;
Ph. Larkin: La falciatrice. A cura di E. Testa, in «alfabeta2-alfalibri», 12, settembre 2011, p. 15;
quarta di copertina di R. Deider, *Gabbie per nuvole*, Roma, Empiria, 2011.

LORENZO TOMASIN
Professore associato – Università "Ca' Foscari" di Venezia

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea specialistica:
L'autobiografia: aspetti linguistici (Linguistica italiana);
Geografia linguistica del Veneto medievale e di quello contemporaneo (Dialettologia italiana).

Altro:
Seminario sull'edizione di testi volgari epigrafici e documentari (Dottorato di ricerca).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e filologia classica e medievale.

Pubblicazioni:
Italiano. Storia di una parola, Roma, Carocci;
Graziadio Isaia Ascoli, Proemio all'«Archivio glottologico italiano» in Alessandro Casellato e Simon Levis Sullam, Leggere l'unità d'Italia, in I libri di Ca' Foscari, Edizioni Ca' Foscari, pp. 15-17;
Italia e Italiano nel lessico e nella fraseologia dialettali degli anni del Risorgimento in Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Storia delle lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale, Firenze, Cesati, pp. 649-658;
Italia e italiano. Dall'espressione geografica all'ideale patriottico in Lucilla Pizzoli, La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia, Silvana Editoriale, pp. 147-151;
Tricolore, Lid'O-Lingua italiana d'oggi, 2010, Roma, Bulzoni, vol. VII, pp. 59-64;
1886. Cuore (s.m.) in Massimo Arcangeli, Itabolario. L'Italia unita in 150 parole, Roma, Carocci, pp. 68-69;
Voce: Marineria, lingua della in Raffaele Simone, Enciclopedia dell'Italiano - EncIt, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 2, pp. 856-858;
I dialetti veneti: persistenza ed evoluzione nel corso dei 150 unitari, nel sito internet dell'Istituto Treccani (http://www.treccani.it/scuola/dossier/2011/150_lingua).

PIERA TOMASONI
Professore associato – Università degli Studi di Pavia (Cremona)

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo:lingua d'uso e lingua letteraria. Lettura linguistica de "La luna e i falò" di Cesare Pavese (Linguistica italiana, 6 CFU);
Fondamenti di storia della lingua italiana. Soluzioni di koinè in testi documentari di area lombarda quattro-cinquecenteschi (Storia della lingua italiana, 6 CFU);
Dall'antico al moderno: esercizi di riscrittura. 2. *L'autobiografia linguistica* (Laboratorio di scrittura italiana, 6 CFU).

Pubblicazioni:
La Commedia nelle traduzioni dialettali dei classici, in *Lezioni su Dante*, a cura di G. Nuvoli, Bologna, Archetipolibri, 2011, pp. 173-176.

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Fondamenti di Linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica/magistrale:
Le varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 CFU).

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
Il partito dell'amore e il partito dell'odio. Analisi linguistica del conflitto politico nell'Italia della Seconda Repubblica (Paolo Orrù).

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Scritto e parlato nella storia dell'italiano (12 CFU).
Laurea magistrale:
La lingua della commedia italiana. Aspetti ed esempi dal Rinascimento a oggi (6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica;
Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche (Università di Macerata).

Pubblicazioni:
Paradossastici glossemi di un momentoso ierofante. Una polemichetta non solo linguistica fra abati dell'Ottocento, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di Enzo Caffarelli e Massimo Fanfani, Roma, Società Editrice Romana, 2011, pp. 661-69;

«Giovanni lo voglio bene». Il linguista al bivio: giudice o notaio dell'uso?, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di Ricerca per l'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 69-74;

Dante e l'inesorabile lezione del Medioevo, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 369-78;

Le infinite diramazioni linguistiche del romanzo, Postfazione al romanzo di Eleonora Facco, *La diramazione dell'infinito*, Roma, Fontes, 2011, pp. 289-302;

con Claudio Giovanardi, *A che punto è lo studio dell'italiano fuori d'Italia?*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Atti del IX Convegno ASLI – Associazione per la Storia della lingua Italiana (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 353-72.

PAOLO TROVATO
Professore ordinario – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana. Il Cinquecento (12 CFU).
Laurea specialistica:
Critica testuale. Come si fa un'edizione critica (12 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi umanisti e sociali.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
"De falso credita et ementita Constantini donatione". Una bibliografia critica (Laura Zambello);
Per la tradizione della "Commedia". La famiglia p (Elisa Caselli);
Per la tradizione settentrionale della "Commedia". Rapporti geneaologici tra Laur. 40.1 e Pad. 67 (Katiuscia Zanovello);
Le Derivationes di Uguccione da Pisa nella Commedia di Dante. Spoglio delle lettere A B P Q R S (Alessandra Dalla Villa).

Pubblicazioni:
Sul nodo "bene accomodato" di Machiavelli (*Discorso intorno alla nostra lingua, 69*), in "Interpres", 30, 2011, pp. 272-283:
con Elisabetta Tonello, *Contaminazione di lezioni e contaminazione per giustapposizione di esemplari nella tradizione della «commedia»*, in "Filologia italiana", 8, 2011, pp.17- 32.

FEDERICA VENIER
Professore associato – Università di Bergamo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana.
Laurea specialistica:
Linguistica italiana A e B (Discorso e pubblico);
Fondamenti di linguistica testuale.

Affernza al dottorato di ricerca:
Università Statale di Milano (Direttore: Prof. Francesco Spera).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Solo tesi di laurea specialistica, sette o otto.

Ricerche finanziate:
PRIN.

MATTEO VIALE
Assegnista di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

con Matteo Santipolo, (a cura di) *Bruno Migliorini nella cultura del Novecento. Atti della giornata di studio (Rovigo, 14 aprile 2010)*, «Acta Concordium», n. 19, 2011/2;

con Stefano Ondelli) *Translations in Italian Newspapers*, in *I luoghi della traduzione. Le interfacce. Atti del XLIII Congresso Internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI) (Verona, 24-26 settembre 2009)*, a cura di Giovanna Massariello Merzagora e Serena Dal Maso, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 399-407;

Le competenze grammaticali di base per l'università: dati da un'esperienza didattica, in: *Grammatica a scuola*, a cura di Loredana Corrà e Walter Paschetto, Milano, Franco Angeli, 2011;

Innovazione e resistenza al cambiamento nel linguaggio amministrativo dall'unità d'Italia a oggi: prima analisi di un corpus di documenti di enti locali, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale. Atti del IX Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, 2-4 dicembre 2010)*, a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 687-704;

Il discorso pubblico tra vecchi e nuovi modelli, in «Acta Concordium», n. 18, 2011/1, pp. 41-60;

1861: l'Unità. Amministrazione e burocrazia parlano ai nuovi italiani, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca delle Oblate, 11 ottobre - 30 novembre 2011), direzione scientifica Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana e Luca Serianni, a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 34-35;

Il ruolo della lingua amministrativa al momento dell'Unità, in *La lingua italiana nei 150 anni unitari*, Dossier Treccani Scuola a cura di Andrea Turchi, www.treccani.it/scuola/dossier/2011/150_lingua/viale.html;

(testi base e contenuti didattici per i podcast) *Italiano: abilità linguistiche per lo studio. 1. Come affrontare un testo, comprenderlo e riassumerlo, 2. Come scrivere un testo, 3. La produzione di un discorso orale*, Podcast realizzati per la Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Padova e prodotti da RadioBue.it (Servizio relazioni pubbliche Università di Padova), <http://paduaresearch.cab.unipd.it/4214/>, 16 settembre 2011, Padova, Università di Padova, 67 pp. (podcast radiofonoci e allegati didattici disponibili nel sito www.radiobue.it).

UGO VIGNUZZI
Professore ordinario - Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea specialistica:
Dialettologia italiana – L'Italia "mediana" (Linguistica italiana, Modulo Magistrale, 6 CFU);
Didattica dell'italiano e sociolinguistica – Il "giallo" e i processi di italianizzazione (Linguistica italiana, Modulo Magistrale, 6 CFU).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica Storica e Storia Linguistica Italiana.

Pubblicazioni:
con Patrizia Bertini Malgarini, La *dialettalità nel "giallo all'italiana": naturalismo o espressionismo?*, in Storia della lingua italiana e dialettologia, Atti del 8. Convegno internazionale dell'AISL tenuto a Palermo nel mese di ottobre 2009), a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino, Palermo: Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010, pp. 233-248 [ISBN] 978-88-963120-9-4;
con Patrizia Bertini Malgarini, *Il romanesco nel giallo all'italiana*, in «Contributi Di Filologia dell'Italia Mediana», 24 (2010), pp. 177-194, ISSN: 1126-778X;
con Patrizia Bertini Malgarini, Marzia Caria, *Clarisse dell'Osservanza e scritture di "pietà" in volgare tra Foligno e Monteluce*, in Amicitiae sensibus. Studi in onore di don Mario Sensi, a cura di Alessandra Bartolomei Romagnoli e Fortunato Frezza, Foligno, Accademia Fulginia di Lettere Scienze e Arti («Bollettino storico della città di Foligno», XXXI-XXXIV), 2007-2011, pp. 297-335, ISSN: 1121-6425;
con Patrizia Bertini Malgarini, *Una lingua per il popolo: le traduzioni italiane di 'Maria la spagnuola'*. in L'Italia verso l'unità. Letterati, eroi, patrioti, a cura di B. Alfonzetti, Francesca Cantù, Marina Formica, Mariasilvia Tatti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 361-375, ISBN: 978-88-6372-364-9;
con Patrizia Bertini Malgarini, *«A papà nnostro che stai su ner cielo»: tradurre in dialetto il Vangelo, in Per i linguisti del nuovo millennio Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 273-276, EAN 9788838925740;
con Patrizia Bertini Malgarini, *Nota linguistica*, in Stefano Egidio Petronj, Corso di lingua italiana, a cura di N. Cacciaglia, Perugia, Guerra Edizioni, 2011, pp. 33-42, ISBN: 978-88-557-0406-9;
con Rita Fresu, *La spartenza di Tommaso Bordonaro nella tradizione delle scritture popolari in Italia, Raccontare la vita, raccontare la migrazione*, Atti del Convegno di Studi (Bolognetta, Palermo, 31 ottobre-1 novembre 2009), a cura di Santo Lombino, Palermo, Adarte Editori, 2011, pp. 69-86, ISBN 978-88-96554-30-3.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2011/2012
Laurea triennale:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Genova);
Linguistica (Pavia).

Pubblicazioni:
«Tradurre i connettivi : contratti e testi normativi», Centro di Diritto Comparato e Transnazionale, *Working Paper* n. 2, 2011, 1-12;
"La traduction juridique: entre lexique et textualité", in D. Londei *et al.* (a c. di), *Traduire les savoirs*, Peter Lang, 2011, 325-338 ;
"Prestiti e calchi: dove va la lingua giuridica italiana", in F. Bambi e B. Pozzo (a c. di), *Dove va l'italiano giuridico*, Firenze, Accademia della Crusca, 185-194.

Ricerche finanziate:
I linguaggi dell'intrattenimento leggero televisivo, PRIN (coordinatore nazionale: N. Maraschio).

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore associato – Università di Verona

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
In congedo.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue straniere e scienze della letteratura;
Storia e tradizione dei testi (Firenze).

Pubblicazioni:

con T. Kay e M. McLaughlin (a cura di), *Dante in Oxford. The Paget Toynbee Lectures (1995-2003)*, Oxford, Legenda ("Oxford University – Modern Humanities Research Association"), 2011;

Psicopatologia della copia e manifestazioni dell'attività redazionale nella tradizione manoscritta d'alcuni testi volgari (secoli XIV-XV), "Medioevo e Rinascimento", XXVI [n.s. XXI] (2010) [ma 2011], pp. 277-309 [Atti del Convegno internazionale *Fenomenologia della copia*, Firenze, 3-5 giugno 2009];

Voce BOCCACCIO, Giovanni *in ENC.IT Enciclopedia dell'Italiano Treccani*, diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2010 [ma 2011], 2 voll.: II, pp. 155-159;

Verso il centenario del 2013: acquisizioni recenti e prospettive sulla lingua di Giovanni Boccaccio, in R. Bertazzoli, N. Ebani, F. Forner, C. Viola (a c. di), *Studi in onore di Gian Paolo Marchi*, Pisa, Edizioni ETS, 2011, pp. 811-830.

Ricerche finanziate:

Fulbright Research Scholar 2011-12, visiting at the University of Indiana, Bloomington. Progetto di ricerca: *Editing the Unfinished*. Specifically addressing unifinished literary works and the peculiar problems of their textual transmission, the project aims at devising editorial solutions suited to a problematic case study, Franco Sacchetti's *Trecentonovelle*. Survived through copies that date almost two centuries later, its editorial treatment must take into account the filter of 16th-century editing, motivated by reasons as diverse as language, rhetoric and censorship.

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università degli studi di Udine

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2011/2012
Laurea triennale:
Lingua italiana (Corso di laurea in Scienze e tecnologie multimediali).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze bibliografiche, del testo e del documento.

Pubblicazioni:
G. Cesarano – G. Raboni *Lettere 1961-1971*, a cura di R.Z., «Istmi», 27, 2011 (*Dissenso e conoscenza. L'opera letteraria di Giorgio Cesarano*), pp. 139-201;
Beniamino Dal Fabbro, scrittore, Atti della giornata di studi, Belluno, 29 ottobre 2010, a cura di R.Z., Firenze, Olschki, 2011;
Una versione dispersa (Orazio, 'Odi' I, 15), in *Melchiorre Cesarotti*, [atti del convegno di Padova, 4-5 novembre 2008], a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2011, pp. 117-136;
Gloria al Maestro, «l'immaginazione», XXVIII, 263, giugno-luglio 2011, pp. 18-20;
Beniamino Dal Fabbro scrittore in versi, in *Beniamino Dal Fabbro, scrittore*, cit., pp. 79-105;
Di farfalle, effimere e falene, in *Un tremore di foglie. Scritti in ricordo di Anna Panicali*, a cura di A. Csillaghy... [*et al.*], Udine, Forum, 2011, vol. I, pp. 491-500;
«Qualcosa in cui credere». Note per 'Gli amici' di Sereni, in Indigeno e Foresto. Studi, versi e disegni in onore di Fernando Bandini, a cura di C. Galla e Paolo L., Vicenza, Galla Libreria Editrice, 2011, pp. 327-333.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2012



FIRENZE
2013

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2012

FIRENZE
2013

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito Internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

Care socie e cari soci,
vi presentiamo la nuova edizione dell'Annuario che riporta i dati e gli aggiornamenti relativi 2012. Come è ormai tradizione, anche quest'anno l'Annuario sarà pubblicato nel sito dell'Associazione (www.storiadellalinguaitaliana.it). Ringrazio, come sempre, Valentina Zenoni, per il lavoro di redazione e l'impeccabile gestione del nostro sito. Se troverete errori o imprecisioni nei dati dell'indirizzario o delle schede, vi prego di segnalarli agli indirizzi di posta elettronica asli@storiadellalinguaitaliana.it e storiadellalinguaitaliana@gmail.com.

Colgo l'occasione per invitare nuovamente tutte le socie e tutti i soci a consultare più spesso il nostro sito; molte delle informazioni che ci vengono chieste, infatti, e che riguardano le tante questioni di cui si occupano l'ASLI e l'ASLI Scuola, sono spesso già presenti sul sito. Qui cerchiamo di tenere aggiornata, nella sezione Segnalazioni, *anche la pagina delle novità librarie. Ci sembra un servizio di utile informazione per il quale vi preghiamo di comunicare, servendovi sempre degli stessi indirizzi, i titoli dei libri recenti che desiderate segnalare.*

Come abbiamo avuto modo di ricordare nell'ultima assemblea, è ancora cresciuto nel 2012 il numero degli iscritti, che ora ammontano a 262. Le nuove iscrizioni includono giovani studiosi, ricercatori, soci stranieri e anche colleghi che dopo una pausa di riflessione, come si suole dire, hanno voluto rinnovare la propria adesione.

Dal 29 novembre al 1° dicembre 2012 si è svolto, tra Padova e Venezia, l'XI convegno dell'Associazione, che ha avuto come tema Il "Vocabolario degli Accademici della Crusca" (1612) e la storia della lessicografia italiana *e che è stato organizzato in collaborazione con l'Accademia della Crusca. Il convegno ha avuto un'ottima riuscita sia per la partecipazione del pubblico numeroso in entrambe le sedi, sia per la densità e la qualità degli interventi. Ringrazio dunque ancora una volta Ivano Paccagnella e Lorenzo Tomasin, insieme ai loro collaboratori, per l'eccellente organizzazione e per tutto il lavoro svolto; un ringraziamento particolare va anche a Francesco Bruni per la giornata conclusiva che si è svolta nella splendida sede dell'Istituto veneto di Scienze, Lettere e Arti. Ivano Paccagnella e Lorenzo Tomasin stanno ora provvedendo, con solerzia implacabile, a raccogliere i contributi per gli Atti: l'obiettivo è arrivare alla pubblicazione entro il 2013, nella speranza di poter presentare il volume in occasione dell'assemblea ordinaria dei soci, la cui data vi sarà comunicata all'inizio dell'autunno.*

Nel rispetto di quanto stabilito da alcuni anni, il XII convegno si terrà nel 2014; si svolgerà a Napoli e avrà come tema L'italiano della politica e la politica per l'italiano. *Nel 2013, tuttavia, l'ASLI collaborerà alla realizzazione di due iniziative: la prima, di cui riceverete il programma a breve, si svolgerà a Firenze, presso l'Accademia della Crusca dal 18 al 19 aprile e sarà dedicata ai primi 50 anni dalla pubblicazione della* Storia linguistica dell'Italia unita. *Il convegno è organizzato dall'Accademia della Crusca e dalle cinque associazioni di studi linguistici, ASLI, AItLA, DiLLE, SLI e SIG, e ha come tema le* Città d'Italia: ruolo e funzioni dei centri urbani nel processo postunitario di italianizzazione. *La seconda iniziativa si inserisce tra le celebrazioni per il settimo centenario della nascita di Giovanni Boccaccio: l'ASLI collaborerà, infatti, a una delle giornate del convegno organizzato dall'Accademia della Crusca per il mese di ottobre.*

Il 2012 è stato un anno difficile per le università e denso di impegni per tutti noi. Alle novità che si sono susseguite negli atenei italiani si è accompagnato anche il ruolo diverso ormai assunto dalle associazioni e consulte disciplinari. Il processo era stato avviato, durante le presidenze di Pino Coluccia e Silvia Morgana, dal CUN che, fin dalla riorganizzazione dei settori disciplinari, aveva promosso un coordinamento tra i rappresentanti delle diverse aree scientifiche. Negli ultimi anni, soprattutto a seguito degli interventi del ministro Gelmini, gli spazi del CUN sono stati ridotti, ma non la rappresentanza delle associazioni, che sono state direttamente coinvolte in più di un'occasione dall'agenzia di valutazione dell'università e della

ricerca (ANVUR). Tutti ricorderete le ricerche e le lunghe trattative per la classificazione delle riviste, la discussione sul valore delle mediane, la segnalazione dei commissari stranieri per l'abilitazione, e così via. Non è il caso di ripercorrere qui ogni singola tappa, ma è giusto osservare che, nonostante l'impegno profuso e i tanti incontri avuti con l'ANVUR, la via indicata dal coordinamento delle consulte è stata seguita solo in minima parte, spesso in modo pasticciato, attraverso scoordinati interventi riparatori che in più di un caso hanno finito con il peggiorare la situazione.

Il dato positivo di tutte queste vicende, tuttavia, è stato l'ottimo legame di collaborazione costruito con le associazioni dell'area 10 e, in particolare, con quelle della nostra macroarea di italianistica (SFLI, ADI, MOD) e degli altri settori a noi vicini, come la Filologia romanza (SIFR) e la Linguistica generale (SIG e SLI). Ci auguriamo di continuare su questa strada di cooperazione anche in difesa dei settori e delle ricerche di ambito umanistico.

Nel corso del 2012 si è impegnata su più fronti anche la sezione dell'ASLI Scuola. Sono stati elaborati i sillabi per i futuri insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e sono stati proposti modelli per le prove del Tirocinio formativo attivo (TFA). Per quest'ultimo l'ASLI ha lavorato con le l'altre associazioni dell'area 10 per cercare di porre rimedio all'inqualificabile vicenda delle prove ministeriali di preselezione, chiedendo criteri diversi e più qualificanti nel vaglio dei candidati.

Durante l'assemblea di Padova è stato approvato il Regolamento proposto dal presidente ad interim Paolo D'Achille e dalla commissione per l'ASLI Scuola. Subito dopo, Paolo D'Achille è stato confermato presidente e sono stati eletti i quattro membri elettivi della giunta, Gabriella Alfieri, Michele Colombo, Mari D'Agostino, Nicola De Blasi. Sia il regolamento sia la composizione della giunta insieme ai sillabi e ai documenti per il TFA sono leggibili nel sito, nella sezione ASLI Scuola.

*Anche quest'anno l'ASLI sta collaborando con il MIUR e con l'Accademia della Crusca per l'organizzazione delle Olimpiadi di italiano (*http://www.olimpiadi-italiano.it*). L'iniziativa è al suo terzo anno di vita, ma a pochi giorni dalla scadenza dei termini ha già visto l'iscrizione di 530 scuole, tra Licei e Istituti superiori con sede in Italia, e di 15 scuole italiane all'estero. La gara finale si svolgerà il 27 aprile a Firenze.*

Ringrazio i consiglieri del direttivo, Ilaria Bonomi, Giovanni Ruffino, la tesoriera Roberta Cella, il segretario Lorenzo Tomasin, il presidente dell'ASLI Scuola, Paolo D'Achille e i membri della giunta dell'ASLI Scuola per il lavoro svolto insieme.

Un saluto cordiale

La presidente
Napoli, febbraio 2013 *Rita Librandi*

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:
□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale.
Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo
Andrea Afribo
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
M. Luisa Altieri Biagi
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Emanuele Barbera
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Giuseppe Brincat
Jacqueline Brunet
Francesco Bruni
Edoardo Buroni
Daniela Cacia
Nadia Cannata
Maria Sabina Canobbio
Paola Cantoni
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago
Rosa Casapullo
Ornella Castellani Pollidori
Marina Castiglione
Marina Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Angela Chiantera
Nadia Ciampaglia
Monica Cini
Claudio Ciociola
Gianluca Colella
Vittorio Coletti
Michele Colombo
Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Alessio Cotugno
Lorenzo Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Paolo D'Achille
D'Agostino Mari
Daniele D'Aguanno
M. Rosaria D'Anzi
Luca D'Onghia
Antonio Daniele
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Debora De Fazio
Tullio De Mauro
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
M. Vittoria Dell'Anna
Valeria Della Valle
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Diego Ellero
Massimo Fanfani
Angela Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo
Piero Fiorelli
Vittorio Formentin
Serena Fornasiero
Marica Fortunato
Fabrizio Franceschini
Fabrizio Frasnedi
Angela Frati

Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Vera Gheno
Emanuele Giordano
Claudio Giovanardi
Antonio Girardi
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Maria Antonietta Grignaniù
Mariafrancesca Giuliani
Riccardo Gualdo
Hermann W. Haller
Stefania Iannizzotto
Tzortzis Ikonomou
Silvia Isella
John Kinder
Thomas Krefeld
Nunzio La Fauci
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauta
Cristina Lavinio
Erasmo Leso
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Michele Loporcaro
Sergio Lubello
Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello
Sergio Marroni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Pietro Maturi
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Rossana Melis
Annarita Miglietta
Antonia Mocciaro
Antony Mollica
Andrea Monaldi
Massimo Moneglia
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Anna Mori
Bice Mortara Garavelli
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Annalisa Nesi
Stefano Ondelli
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Enrico Paradisi
Giuseppe Paternostro
Giuseppe Patota
Luigi Peirone
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Giovanni Petrolini
Max Pfister
Emiliano Picchiorri
Emanuela Piemontese
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Domenico Proietti
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis

Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Cecilia Robustelli
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Francesco Sabatini
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Giuseppe Sergio
Luca Serianni
Raffaella Setti
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella
Roberto Sottile
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Federica Venier
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2012/2013.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi-CNR

Pubblicazioni:

Parole nuove e italiano di domani. Sguardo sul lessico di una crisi globale, in *Italia dei territori e Italia del futuro. Varietà e mutamento nello spazio linguistico italiano*, a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Le Lettere, 2012, pp. 57-87;

con V. Della Valle, *Italiano, inglese e parole nuove*, in *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari, Editori Laterza, 2012, pp. 143-145.

ANDREA AFRIBO
Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea specialistica:
Pascoli e Montale (Storia della lingua italiana moderna e contemporanea, 9 cfu);
Dante e Petrarca (Stilistica e metrica italiana medievale e rinascimentale, 9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Tesi magistrali discusse nel 2012:
«Le ceneri di Gramsci» di Pasolini. Analisi linguistica e stilistica (Riccardo Rossa);
Lingua e stile nella poesia di Fernando Bandini (Alessia Peretta);
Lingua e stile nella poesia di Giorgio Orelli (Ilaria Sanna);
Ungaretti traduce Racine. Una versione della «Fedra» (Teresa Chiappetta);
Aspetti formali del Quasimodo ermetico (Sebastiano Bettio);
Lingua e stile nella poesia di «Variazioni belliche» di Amelia Rosselli (Anna Nardello);
Il nonsense di Toti Scialoja. Analisi metrica e linguistica (Alice Villotta).

Pubblicazioni:
con A. Soldani, *La poesia moderna. Dal secondo Ottocento a oggi*, Bologna, Il Mulino, 2012;
Lingua e stile di Roberto Longhi, in *«Una brigata di voci». Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di C. Schiavon e A. Cecchinato, Padova, Cleup, pp. 507-521.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E STILISTICA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Storia esterna e storia interna della lingua (Laurea in Lettere, Modulo istituzionale, 4 cfu);
Grammatica e stilistica dell'italiano (Laurea in Lettere, Modulo istituzionale, 4 cfu);
"Trasmesso" televisivo e italiano contemporaneo (Laurea in Lettere, Modulo monografico, 1 cfu).
Laurea magistrale:
Educazione linguistica tra storia, ricerca e didattica (Laurea in Filologia moderna, Modulo istituzionale, 3 cfu);
Analisi linguistica del testo letterario: Verga e *Pascoli* (Laurea in Filologia moderna, Modulo monografico, 3 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Semplificazione del linguaggio amministrativo: analisi di documenti del Comune di Linguaglossa (Alessia Ruggiero);
Il Verga "fiorentino": analisi linguistica di Eva (Martina Savà);
L'italiano di Moravia: analisi linguistica de Gli indifferenti (Salvatore Musumeci).

Pubblicazioni:
con I. Bonomi, *Lingua italiana e televisione*, Roma, Carocci, 2012, ISBN 978-88-430-6370-3;
Lingua di scuole e lingua di popolo, in *Catania. La città moderna, la città contemporanea*, a cura di Giuseppe Giarrizzo, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2012, ISBN 88-85127-54-1, pp.51-58;
Lingua e linguaggio, in *Catania. La città moderna, la città contemporanea*, a cura di Giuseppe Giarrizzo, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2012, ISBN 88-85127-54-1, pp.287-297;
«Non c'è grammatica»: la scrittura legislativa e la sua funzione testuale, in *La buona scrittura delle leggi*, a cura di Roberto Zaccaria, Atti del Seminario tenutosi a Palazzo Montecitorio Sala della Regina, 15 settembre 2011, Roma, Camera dei deputati, 2012, pp.97-108;
Lingua e stile dei generi televisivi, in *I linguaggi dei media*, a cura di S. Stefanelli e V. Saura, Firenze, Accademia della Crusca e Provincia autonoma di Bolzano, 2012, ISBN 978-88-89369-38-8, pp.17-129.

Ricerche finanziate:
PRIN 2008/2010, *Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi* (Coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio e dal 2012 Marco Biffi).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Sociolinguistica dell'italiano. Le tecniche dell'inchiesta sociolinguistica. Commutazione di codice tra italiano e dialetto (9 cfu).
Laurea specialistica:
Pragmatica e analisi conversazionale. La (s)cortesia verbale: complimenti e insulti (6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Pubblicazioni:
Il giovani e il code switching in Sicilia, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani;
con Margherita Spampinato, *Gli insulti nella storia dell'italiano. Analisi di testi del tardo medioevo*. In: *Pragmatique historique et syntaxe*, a cura di Barbara Wehr e Frédéric Nicolosi, pp. 1-21, Francoforte-Berlino-Berna-Bruxelles-New York-Oxford e Vienna: Peter Lang, pp. 1-21, ISBN: 978-3-631-60192-1.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010, *Generi archetipici ed epigoni tra paleo e neotv (fiction, intrattenimento, talk show e tv per ragazzi): stili semiotici, linguistici e pragmatici.*

MARIA LUISA ALTIERI BIAGI
Professor emerito – Università di Bologna

Pubblicazioni:

Prefazione a Giovanni Nencioni e Felice Socciarelli, *Grammatica per la terza classe elementare*, riproduzione anastatica dell'edizione 1946, Firenze, Accademia della Crusca, 2011, pp. III-VIII;

La lingua della scienza nell'Italia pre-unitaria, in *L'italiano dalla nazione allo Stato*, a cura di Vittorio Coletti con la collaborazione di Stefania Iannizzotto, Firenze, Le Lettere, 2011, pp. 91-.100;

«Parola» (collana «GEMME», n.1) Torino, Rosenberg & Sellier, luglio 2012, pp.1-109;

«Storie di parole»: rubrica in QN ("Quotidiano Nazionale": Il resto del Carlino. La Nazione, Il Giorno):

Pingue vuol dire bello? E al quiz tv c'è chi balbetta, 6/1/2012;
Lo sfigato ha una lunga storia, 3/2/2012;
Il condizionale di Celentano, 2/3/2012;
Polpette e crocchette, 4/5/2012;
La lingua oscura, 15/6/2012;
Ma "esodato" è un'offesa, 14/9/2012;
I derivati dell'efficienza, 26/10/2012;
Università al bivio. Che lingua farà domani? (articolo fuori rubrica, in QN, 26/4/2012).

LUISA AMENTA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Italiano L2. Strategie di acquisizione e percorsi didattici (Lingua italiana per stranieri, Laurea in Lingue e Letterature Moderne, Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda, 12 cfu).
Laurea specialistica:
La storia della lingua attraverso la storia delle grammatiche (Storia della lingua, Laurea in Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Università di Torino).

Tesi di dottorato e specilistiche discusse nel 2012:
La doppia serie di complementatori ca *e* chi *nel siciliano contemporaneo* (Nicolò Paesano);
Mal di… testo. I testi di studio: ostacolo o aiuto alla comprensione (Claudia Sunzeri).

Pubblicazioni:
con Elvira Assenza, *Fenomeni di dissolvenza nell'italiano regionale di Sicilia: un'analisi dei dati ALS* in *Variazione e storia della lingua*, a cura di P. Bianchi, N. De Blasi, C. De Caprio, F. Montuori, Napoli, Liguori, 2012, pp. 729-739;
L'italiano dei semicolti tra contatti e conflitti. Un'analisi dei quaderni inediti di Tommaso Bordonaro in *Coesistenze linguistiche pre e post unitarie*, a cura di G. Raimondi G., L. Revelli, T. Telmon, Roma, Bulzoni, pp. 735-748.

Ricerche finanziate:
PRIN 2011/2013, *Atlante Linguistico della Sicilia: variazione linguistica e etnodialettologia fra nuovi modelli e nuove aree di investigazione.*

MARCELLO APRILE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (Laurea in Scienze della comunicazione, Modulo istituzionale, 12 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza").

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Circa 25 tesi o prove finali sull'italiano contemporaneo e della comunicazione.

Pubblicazioni:
Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D6, Wiesbaden, Reichert, 2012;
Grammatica storica delle parlate giudeo-italiane, Galatina, Congedo, 2012;
L'umorismo nel fumetto italiano: Alan Ford e il gruppo TNT, in *Comunicazione e ambiente*, a cura di Alberto Manco, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2012, 165-174;
Matteo Maria Boiardo traduttore di Apuleio, in *Boiardo a Scandiano. Dieci anni di studi*, Giornata di studi (Scandiano-Reggio Emilia, Rocca dei Boiardo, 21 maggio 2011), a cura di Andrea Canova e Gino Ruozzi, Novara, Interlinea, 119-135;
I dizionari storici italiani: la classificazione del lessico letterario, in *Il lessico visto da vicino*, Giornata di studio (Napoli, Università L'Orientale, 1 luglio 2011), a cura di Alberto Manco, Cluj-Napoca, PUC, 17-31.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013
Lauree triennali:
Dialettologia e geolinguistica (6 cfu);
Storia della lingua italiana (12 cfu), divisa in *Grammatica storica della lingua italiana* (6 cfu) e *La lingua nella storia d'Italia* (6 cfu).
Lauree magistrali:
Lingua letteraria e lingue d'uso (6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Lingue e Letterature Moderne, Indirizzo Romanistica (Università di Torino).

Tesi quadriennali e magistrali discusse nel 2012:
La cultura dialettale di Antrodoco (RI) tra oralità e scrittura: i risultati di un'indagine (Mariagrazia Mattei);
Le laude di Jacopone da Todi: analisi linguistica e storia della critica (Anna Cipriani);
La stampa periodica tra Ottocento e Novecento (Stefano Tassoni);
Le lingue dell'Alto Adige – Süd Tirol: una convivenza dalla lunga storia (Dina Pelliccione).

Pubblicazioni:
Vitalità e sopravvivenza di etnici e toponimi dell'Italia antica in area centro-meridionale: preliminari per una proposta di classificazione, in «AION, Annali del Dipartimento di Studi del Mondo Classico e del Mediterraneo Antico, Sezione linguistica», Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 32 (2010) [ma 2012], pp. 205-227;
L'Atlante Linguistico ed Etnografico Informatizzato della Conca Aquilana (ALEICA): motivazioni, metodi, risultati, in *Dialetti: per parlare e parlarne*, Atti del secondo Convegno Internazionale di Dialettologia – Progetto A.L.Ba. (Potenza, Venosa, Matera, 13-15 maggio 2010), Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Studi Letterari e Filologici, Rionero in Vulture, Calice Editori, 2011 [ma 2012], pp. 9-16 [ISBN 978-88-8458-122-8];
Concezioni postunitarie di "dialetto" e loro recenti risorgenze, in T. Telmon, G. Raimondi, L. Revelli (a cura di), *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*, Atti del XLV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (Aosta/Bard/Torino 26-28 settembre 2011), Roma, Bulzoni, 2012 (2 voll.), vol. I, pp. 147-154 [ISBN: 978-88-7870-722-1].

SERENELLA BAGGIO

Professore associato confermato − Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013

Lauree triennali:

Storia della lingua italiana (60 ore, 12 cfu; corso di base per studenti del secondo anno).

Laurea magistrale:

Caratteri della frase nell'italiano antico. Sintassi e punteggiatura nei Rerum vulgarium fragmenta *del Petrarca* (Storia della lingua italiana, 30 ore, 6 cfu; corso condiviso a metà con il Prof. Nello Bertoletti. Corso di carattere seminariale, con l'obbligo di una tesina).

Altro:

Coordinamento di *Italiano scritto* per tutti i corsi di laurea. Responsabilità dei test d'accesso, di uscita, dei laboratori di supporto e dei corsi di recupero. Organizzazione di corsi di formazione alla didattica dell'Italiano scritto per neolaureati. Attività di raccordo e condivisione di progetti con l'Iprase, con il Centro Formazione Permanente Insegnanti di Rovereto, con il Giscel trentino.

Afferenza a dottorato di ricerca:

Dottorato di Studi umanistici, area italianistica.

Pubblicazioni:

"Niente retorica": liberalismo linguistico nei diari di una signora del Novecento, prefazione di T. De Mauro, Trento: Università di Trento, 2012, 636 pp. (Labirinti) − ISBN: 9788884434432;

La comprensione nella questione della lingua italiana, in S. Baggio (a cura di), *La comprensione: studi linguistici*, Trento: Dipartimento Studi Letterari, Filologici e Linguistici, 2012, pp. 15-45 (Labirinti; 140) − ISBN: 9788884434180 − http://www.unitn.it/dsllf/pubblicazioni;

cura del volume: *La comprensione: studi linguistici*, prefazione di T. De Mauro, scritti di S. Baggio, P. Baratter, S. Dallabrida, C. Di Gennaro, M. Niro, Trento: Università degli Studi di Trento; Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2012, 260 pp. (Labirinti;140) − ISBN: 9788884434180 − http://www.unitn.it/dsllf/pubblicazioni;

Storia di Trento, in «La ricerca folklorica», 64, (2012), pp. 157-159;

Storie linguistiche di Venezia, in «RID, Rivista Italiana di Dialettologia», 36, (2012), pp. 1-10;

Varietà dell'italiano contemporaneo, in P. Baratter, (a cura di), *La scrittura pratico-funzionale: CV, lettere formali, relazioni e verbali*, Rovereto: Centro Formazione Insegnanti, 2012, pp. 5-12 (Quaderni del Centro Formazione Insegnanti; 6) − ISBN: 9788877023353.

Ricerche finanziate:

Lo sviluppo della capacità di lettura e di scrittura pratico-funzionale degli studenti della scuola superiore e dell'università trentina. Monitoraggio delle competenze dei giovani trentini, sui due versanti della scuola e dell'università, nell'uso pratico della lingua (capire e produrre documenti). (Responsabili scientifici: Serenella Baggio e Patrizia Cordin. In collaborazione con IPRASE e GISCEL trentino. Finanziato da CARITRO. Durata: due anni).

DANIELE BAGLIONI
Ricercatore – Università Ca' Foscari Venezia

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Linguistica italiana (12 cfu).
Laurea specialistica/magistrale:
La lingua franca mediterranea (Dialettologia italiana, 6 cfu).

Pubblicazioni:

Il romanesco di Hugo Schuchardt in *Vicende storiche della lingua di Roma*, a cura di Pietro Adolfo Di Pretoro, Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 195-212;

Un repertorio primocinquecentesco di turcismi: l'"Opera nova la quale dechiara tutto il governo del gran Turcho" (Venezia, 1537) in *Lessico e lessicologia*. Atti del XLIV Congresso internazionale della Società di Linguistica Italiana, a cura di Silvana Ferreri, Roma, Bulzoni, 2012, pp. 403-414;

"In tutte queste ricerche m'interessa il più lo svariamento graduale de' dialetti". La variazione linguistica nelle lettere di Hugo Schuchardt ad Alessandro d'Ancona (1868-1891) in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*. Atti dell'XI congresso SILFI (Napoli, 5-7 ottobre 2010), a cura di Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio e Francesco Montuori, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 39-48.

Ricerche finanziate:

Borsa "Ambizione" del Fondo Nazionale Svizzero 2010, *Gli esiti del nesso GN nelle lingue romanze (con particolare riguardo all'Italoromània)*.

ANTONIO BATINTI
Professore associato - Università per Stranieri di Perugia

FONETICA E FONOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (*supplenza*)
SOCIOLINGUISTICA (*supplenza*)

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:

Macrostrutture e microstrutture prosodiche dell'italiano − Storia, problemi e metodi della fonetica e fonologia. Il sistema fonologico dell'italiano: fonemi e principali allofoni; accento, ritmo e intonazione. Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo e modello di pronuncia dell'italiano L2 (LICI-Lingua e cultura italiana, Fonetica e fonologia, Modulo istituzionale, 6 cfu);

Le varietà dialettali e le varietà locali di italiano nel repertorio linguistico in Italia. Italiano e dialetti italiani fuori d'Italia − Storia, problemi e metodi della ricerca dialettologica. Prospettive verso una dialettologia interdisciplinare (LICI-Lingua e cultura italiana, Dialettologia italiana, Modulo monografico, 3 cfu);

Le principali questioni riguardanti la collocazione della sociolinguistica fra le scienze del linguaggio, la storia e lo statuto teorico e metodologico della disciplina. Illustrazione della situazione sociolinguistica italiana, particolare attenzione all'analisi dei repertori linguistici (LICI-Lingua e cultura italiana, Sociolinguistica, Modulo monografico, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze umane e sociali:

- indirizzo in Scienza del libro e della scrittura;
- indirizzo in Scienze del linguaggio.

Tesi triennali discusse nell'anno accademico 2011-2012:

Il linguaggio giovanile nella Cina centro-occidentale. (Junru Zhao);
Il paesaggio linguistico in Polonia. (Pier Paolo Trevisi);
La lingua Amazigh in Marocco. (Ouhammou Mohamed);
Tra Umbria e Marche: Nocera Umbra .Note di toponomastica. (Martina Stella);
San Terenziano fra passato e presente. Note sulla situazione linguistica. (Valentina Peppucci);
Poesia e Dialetto nel Salento. I Canti de l'autra vita di Giuseppe De Dominicis. (Marianna Charitou);
Lingue e culture in Birmania (Myo Myat Khin);
La Cina vista da due viaggiatori: l'italiano Marco Polo e il marocchino Muhammed Ibn Battuta. (Chengchen Shao);
*Le parole straniere nelle varietà dell'Arabo in Marocco (*Driss Achboune);
Analisi della situazione sociolinguistica del Giappone contemporaneo (Giovanni Zeppetti).

Pubblicazioni:

con Tancon I., *Persistenza ed evoluzione dei dialetti veneti nell'area agordina e nella Vale do Itajai in Brasile,* in P. Del Puente (cur.), *Dialetti: per parlare e per parlarne*. Atti del Secondo Convegno Internazionale di Dialettologia (Potenza, 13-15 maggio 2010), Potenza, Università degli Studi, Progetto ALBA, 2012;

Parole in tavola. Assaggi linguistici, in O. Fillanti, *Maccaroni e tajulini. A tavola nella civiltà contadina,* Perugia - S. Sisto, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, 2012, p. 9-14;

Arezzo medievale nella toponomastica, in Cherubini G., Franceschi F., Barllucchi A., Firpo G., (a cura di), *Arezzo nel Medioevo*, Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2012, pp. 45-50;

con Lamanna A., *Scrivere in dialetto in Umbria. Dai testi tradizionai a internet*, in G. Marcato (cur.), *Dialetto, tra oralità e scrittura*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada\Plodn (Bl), 25 giugno-29 giugno 2011), Padova, Cleup, 2012, pp. 135-140;

con Lamanna A., *Il dialetto nel repertorio linguistico di Narni*, in Leonardi C., *Glossario dei vocaboli dialettali narnesi*, Terni, Editrice Punto Uno, 2012, pp. 7-15;

con Lamanna A., cura del volume: Leonardi C., *Glossario dei vocaboli dialettali narnesi*, Terni, Editrice Punto Uno, 2012, pp. 285;

con Lamanna A., *Il linguaggio dei vecchi mestieri. I saperi tradizionali dell'Umbria*, DVD, documentario di durata di 15', Perugia, VOXTECA-Dipartimento di Scienze del Linguaggio-Università per Stranieri di Perugia, Collana "Megafoni &", 2012;

con Lamanna A., *Lingua sound system.Paesaggi sonori in Umbria,* CD-ROM, Perugia, VOXTECA-Dipartimento di Scienze del Linguaggio-Università per Stranieri di Perugia, Collana "I navigabili", 2012.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

recensione a R. Simone, *Le passioni dell'anima*, Milano, Garzanti, 2011, in «L'Indice», XXIX, 3, marzo 2012, p. 20;

Maria Corti, o della felicità mentale, in M. Corti, *Ancora dialogando*, «Autografo», XX, 47, 2012, pp. 17-23;

Storia linguistica dell'Italia unita (e spesso disunita), in «Quaderni del 'Giolitti'», 4, 2012 (Dronero, Devisar), pp. 23-49.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (6 cfu);
Storia della lingua italiana (6 cfu);
Didattica della lingua italiana (6 cfu).
Laurea specialistica:
Linguistica italiana per i media (6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze dei Sistemi culturali (sede universitaria del coordinatore centrale: Università di Sassari);
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (sede universitaria del coordinatore centrale: Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
con Ugo Vignuzzi, *Fattacci brutti in Borgo*. *Mario Quattrucci e Roma "luogo del delitto"*, in «Esperienze Letterarie», vol. XXXVII (2012), pp. 111-116;
con Ugo Vignuzzi, *«Non mi pigli per il gomito, Principessa!» esclamò il palicaro... L'impasto linguistico nel "Sette bello" di Alessandro Varaldo*, in *Perugia in giallo 2009. Indagine sul poliziesco italiano*, pp. 79-85, Roma, Donzelli Editore, 2012.

NELLO BERTOLETTI
Professore associato – Università di Trento

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu);
Poesia italiana delle origini (Letteratura italiana, Modulo monografico, 6 cfu).
Laurea specialistica/magistrale:
Storia linguistica di Roma nel Medioevo (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Studi Umanistici.

Pubblicazioni:
Un rendiconto di spese in volgare (Roma, 1279), in *«Una brigata di voci». Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di C. Schiavon e A. Cecchinato, Padova, Cleup, 2012, pp. 101-18;
Clemente Merlo e i dialetti lombardi (con una postilla sul rotacismo nel milanese antico), in «L'Italia dialettale», LXXII, 2011 (in realtà 2012), pp. 47-69.

LUCIA BERTOLINI
Professore associato – Università di Chieti

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea specialistica/magistrale:
Il romanesco di prima e seconda fase (Storia della lingua italiana, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica, Anglistica, Italianistica, Filologia.

Pubblicazioni:
Euridice all'opera: un'ipotesi per Ottavio Rinuccini, in *Note sul mito, il mito in note. La musica e la* fabula *tra antichi e moderni*, a cura di G. Cipriani e A. Tedeschi, Irsina, Giuseppe Barile Editore, 2012, pp. 13-35.

GIANLUCA BIASCI
Ricercatore – Università per stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Formazione della lingua e lessicografia (Laurea in Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu).

Altro:
Storia della lingua italiana (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 7 cfu)**;**
Strumenti multimediali e in rete (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 3 cfu).

Pubblicazioni:
RALIP (*Retrodatatore Automatico del Lessico Italiano Postunitario*). Versione completa disponibile in Rete all'indirizzo http://www.ralip.eu;
Retrodatare con il RALIP. Mille retrodatazioni da opere narrative fra Otto e Novecento, Roma, Aracne, 2012;
Nuove retrodatazioni da testi narrativi otto-novecenteschi, Roma, Aracne, 2012;
Il volgare pisano nel Quattrocento, Roma, Aracne, 2012;
Appunti sulla realizzazione del dittongo tonico ie *nell'odierno italiano di Roma*, in «La lingua italiana», VIII, 2012, pp. 171-187.

MARCO BIFFI
Ricercatore – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA E INFORMATICA

Titoli dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu; Laurea in Storia e Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione).
Laurea magistrale:
Strumenti informatici per la storia della lingua italiana (Linguistica italiana e informatica, 6 cfu; Laurea in Filologia moderna).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di Filologie del Medioevo e del Rinascimento e Linguistica.

Pubblicazioni:
Osservazioni linguistiche sul filo del telefono, in *Il telefono & dintorni*, a cura di Franco Angotti e Giuseppe Pelosi, Firenze, Firenze University Press, 2011 [ma 2012], pp. 67-86;
La Crusca in rete, in *L'italiano dalla nazione allo Stato*, Firenze, Le Lettere, 2011 [ma 2012], pp. 275-292;
Il lessico tecnico di Cosimo Bartoli, in *Cosimo Bartoli (1503-1572)*, a cura di Francesco Paolo Fiore e Daniela Lamberini, Firenze, Olschki, 2011 [ma 2012], pp. 91-107;
Note sulla lingua scientifica e tecnica di Leonardo da Vinci, in *Leonardo in Russia*. *Temi e figure tra XIX e XX secolo*, a cura di Romano Nanni e Nadia Podzemskaia, Milano, Bruno Mondadori, 2012, pp. 273-323 (con traduzione in russo di Irina Dvizova);
Lingua, legge e letteratura, in «Informatica e diritto», vol. XXI (seconda serie), 2012 n. 1, pp. 225-239;
"Ita commode reformari deberet": alcune osservazioni sul lessico architettonico delle visite pastorali di Barozzi, in *Pietro Barozzi. Un vescovo del Rinascimento*, atti del convegno di studi (Padova, Museo Diocesano, 18-20 ottobre 2007) a cura di Andrea Nante, Carlo Cavalli, Pierantonio Gios, Padova, Istituto per la Storia Ecclesiastica Padovana, 2012 (Fonti e Ricerche di Storia Ecclesiastica Padovana, XXXV), pp. 205-221;
con Patrizia Bellucci, *Note sulla lingua dell'architettura del nuovo millennio*, in *Lingua italiana e scienze*, Atti del Convegno Internazionale, Firenze, Villa Medicea di Castello, 6-8 febbraio 2001, a cura di Annalisa Nesi e Domenico De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 299-330;
I 'Proverbi': dal manoscritto alla resa informatica, in *Giuseppe Giusti*, Atti dei convegni di Monsummano, Firenze e Pistoia (2009-2010), a cura di Elisabetta Benucci ed Enrico Ghidetti, Firenze, RM Print, 2012, pp. 325-339;
Italiano, inglese, informatica e web: alcune osservazioni sul futuro, in *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Bari, Editori Laterza, 2012, pp.166-69.

Ricerche finanziate:
PRIN 2008, *Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi* (Coordinatore nazionale, dal 2012; Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze, dal 2012).
FIRB 2006, *VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani*

all'estero di seconda e terza generazione (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze, dal 2012; Coordinatore: Francesco Sabatini).

La scrittura istituzionale e la comunicazione con il pubblico. Per una comunicazione scritta efficace: dagli atti amministrativi alla scrittura Web - SICOP (Università degli Studi di Firenze, cofinanziato dalla Regione Toscana, progetto POR CRO FSE 2007-2013 Asse IV – Capitale Umano, e dall'Accademia della Crusca).

NERI BINAZZI
Ricercatore – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Dal parlato ai parlanti: elementi di sociolinguistica italiana (Linguistica italiana, 6 cfu, Scienze Umanistiche per la Comunicazione).
Laurea specialistica:
Parlanti e società nell'Italia contemporanea (Linguistica italiana, 6 cfu, Teorie della Comunicazione; Lingue; Filologia moderna).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica.

Tesi magistrali discusse nel 2012
Italiano e dialetto a Tursi: analisi sociolinguistica (Maria Carmela Parziale).

Pubblicazioni:
Nazionale purché locale. L'identità di una lingua fatta in casa, in «Passato e Presente» a. XXX (2012), n. 85, pp. 31-56;
I limiti dell'egemonia. Una lettura della tenuta del dialetto in Italia, in G. Marcato (a cura di), *Dialetto, tra oralità e scrittura*, Atti del Convegno di Sappada/Plodn, 25-29 giugno 2011, Padova, Cleup 2012, pp. 13-28;
cura dello *Schedario Toscana*, in «Rivista italiana di dialettologia» n. XXXV (2012), pp. 341-396.

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Profilo di storia linguistica italiana (Modulo A, 6 cfu);
Le varietà linguistiche dell'Italia contemporanea (Modulo B, 6 cfu).
Laurea specialistica:
La lingua dei classici: analisi linguistica di alcuni casi esemplari (6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e Filologia romanza.

Pubblicazioni:
Cronache dell'età farnesiana, in *Storia di Parma*, IX, *Le lettere*, a cura G. Ronchi, Parma, Monte Università Parma Editore, 2012, pp. 166-93;
La «Piccola lingua di una piccola patria». Il profilo storico del dialetto di Parma di Giovanni Petrolini, in «Lingua nostra», LXXIII, 2012, pp. 56-59;
recensione a Franco Pignatti, *Etimologia e proverbio nell'Italia del XVII secolo. Agnolo Monosini e i «Floris Italicae linguae libri novem»*, Indici a cura di Giuseppe Crimi, vol. I, pp. 497; Agnolo Monosini, *Floris Italicae linguae libri novem*, Ristampa anastatica, vol. II, pp. 434 (+ 61 non num. di *Indices*), Manziana (Roma), Vecchiarelli Editore, 2010 (due volumi indivisibili), in «Lingua nostra», LXXIII, 2012, pp. 125-27.

ILARIA BONOMI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA
LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea specialistica:
L'informazione nel panorama dei media (Linguistica dei media, 9 cfu);
Per una storia linguistica dei libretti d'opera (Linguistica italiana e drammaturgia, due moduli monografici, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana.

Tesi di dottorato e specialistiche discusse nel 2012:
«Più dolci affetti». Ottavio Rinuccini e la lingua del primo melodramma (Stefano Saino);
Giovanni Floris e Michele Santoro: due stili a confronto (Alice Bonomelli);
Lo spirito della "passionaccia" nel tg di Enrico Mentana. Lingua e comunicazione nel tg la7 di Enrico Mentana (Tania Comi);
Bianca Pitzorno: un esempio di lingua narrativa per bambini (Silvia Frigerio);
Aspetti e problemi linguistici nei Comizi d'amore di Pasolini (Laura Carli);
La lingua dei quotidiani: confronto tra versione cartacea e versione on line (Corriere della Sera, Repubblica, La Stampa) (Valeria Meli);
Ettore Petrolini: il gioco della lingua e dell'attorialità (Irene Airoldi);
Il dialetto nella commedia all'italiana degli ultimi quarant'anni (Paolo Casarolli);
La televisione come strumento linguistico-pedagogico (Paola Muratore);
Analisi linguistica di "Report" (Lucia Perra);
L'evoluzione comunicativo-linguistica dell'informazione telegiornalistica nel tg3 (1986-2011) (Elisabetta De Vincenzo);
La messa in scena delle notizie: sul lessico della cronaca nei tg (Carlo Bossi);
Interferenze linguistiche e culturali nell'italiano doppiato della sitcom (Alessia Stefanutti);
Aspetti linguistici di alcuni programmi televisivi di divulgazione scientifico-culturale. Superquark, Alle falde del Kilimangiaro, Ge&geo, Missione natura (Federica Protti).

Pubblicazioni:
con Gabriella Alfieri, *Lingua italiana e televisione*, Roma, Carocci, 2012.

Ricerche finanziate:
PRIN 2008, *Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi* (con le Università di Firenze, Catania, Genova, Viterbo).

SERGIO BOZZOLA
Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana.
Laurea specialistica:
Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze linguistiche filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
La lirica, Bologna, Il Mulino, 2012;
Perimetrazione del futurismo govoniano, in «Nuova rivista di letteratura italiana», XII, 2010 [ma 2012], pp. 153-176;
Lettura del canto XXXIX dell'«Orlando furioso», in «Per leggere», XXII, pp. 23-57;
Primo avvicinamento alle «Ultime lettere di condannati a morte e di deportati della Resistenza», in *«Una brigata di voci». Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di A. Cecchinato, C. Schiavon, Padova, CLEUP, 2012, pp. 563-569.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Linguistica storica (4 ects)*; Storia della lingua italiana* (4 ects)*; L'italiano oggi* (4 ects) (Istituzionale, B.A. e B.A. Hons.)*;*
L'italiano e le altre lingue (4 ects)*; L'italiano e il maltese* (4 ects) (Seminari, B.A. Hons.);
History of Linguistics (4 ects, Institute of Linguistics);
The Maltese Language and Ethnic History (4 ects, Istitute for Maltese Studies);
Languages in Malta, past and present (16 ore, University of the Third Age).
Altro:
Il maltese: un dialetto "minoritario" che è diventato lingua ufficiale dell'Unione Europea (Bellinzona, Centro di dialettologia e di etnografia CDE, corso estivo 27-31 agosto, 8 ore);
L'italiano di Malta; L'italiano dei Cavalieri di Malta; Il doppiaggio italiano di film in inglese; Onomastica (Master − Malta).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato in Lessico e Onomastica (Università di Torino).

Tesi di dottorato e Master discusse nel 2011:
I nomi di battesimo a Gozo nei registri antichi, 1554-1900 (Michelle Said).

Pubblicazioni:
Dal Risorgimento a oggi: la lunga lotta tra l'inglese e l'italiano a Malta si può dire conclusa?, in *L'italiano in Europa. La Piazza delle Lingue 2011. Per Gianfranco Folena*, a cura di N. Maraschio, D. De Martino, G. Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 121-133;
L'impegno di Trabalza nell'insegnamento dell'italiano all'estero, in *Ciro Trabalza. A cento anni dalla Storia della Grammatica Italiana*, (Atti della Giornata di studio, Firenze, Accademia della Crusca, 18 settembre 2009), a cura di A. Nesi. Firenze, Le Lettere, 2012 (Studi di Grammatica Italiana, vol. XXVIII), pp. 89-98;
La produttività del superstrato sull'adstrato nell'integrazione di elementi esogeni, in *Per Roberto Gusmani. Studi in ricordo*, vol. II, *Linguistica storica e teorica*, a cura di Vincenzo Orioles, tomo 1, Udine, Forum, 2012, pp. 61-72;
L'inglese veicolare a Malta, in *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Bari, Laterza, 2012, pp. 39-41;
Intervento in Sezione III, *Esperienze e politiche linguistiche in altri paesi*, in *Lingua italiana e scienze*. Atti del congresso internazionale, Firenze, 6-8 febbraio 2003, a cura di A. Nesi, D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 517-518;
I cognomi spagnoli a Malta, dagli Aragonesi a oggi, in: *Onomàstica Mediterrània. Onomastica d'origen zoonìmic i dels intercanvis entre pobles*, a cura di Emili Casanova, Denes, Valencia, 2012, pp. 325-336.

Ricerche finanziate:
L'inglese e l'italiano del cinema: traduzione e apprendimento linguistico (Progetto finanziato dalla Fondazione Alma Mater Ticinensis, Università di Pavia, dir. Maria Pavesi).

FRANCESCO BRUNI
Professore emerito − Università di Venezia Ca' Foscari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea specialistica:
La parola nel testo e nei dizionari: il lessico politico italiano e la sua formazione.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica e filologia classico-medievale

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Paolo Paruta: il lessico della politica (Marco Giani; Tesi di dottorato in cotutela con Paris III e l'ENS di Lione);
Lingua e linguaggio nei dispacci di Gasparo Contarini (Claudio Negrato; Tesi di dottorato Tesi di dottorato in cotutela con Paris III e l'ENS di Lione).

Pubblicazioni:
Sul lessico politico di Guicciardini. Primi assaggi, in *La "Storia d'Italia di Guicciardini" e la sua fortuna*, a c. di C. Berra e A. M. Cabrini, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 221-257;
Presentazione di G. Nencioni, *La lingua dei Promessi Sposi*, Bologna, Il Mulino, 2012, pp.7-19;
La geografia di Dante nel 'De vulgari eloquentia', in Dante Alighieri, *Le opere*, III, *De vulgari eloquentia*, a c. di E. Fenzi, Roma, Salerno Editrice, 2012, pp. 243-253;
Pro Italorum sermone, in *Fuori l'italiano dall'università?*, a c. di N. Maraschio e D. De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 116-119.

NADIA CANNATA
Ricercatrice – Università di Roma «La Sapienza»

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Istituzioni di Storia della Lingua Italiana (12 cfu).
Laurea magistrale:
La questione del parlato nel tardo medioevo (1): Dante e Boccaccio (6 cfu);
La questione del parlato nel tardo medioevo (2): Testimonianze non letterarie (6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze del testo.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Scenari fiabeschi ed intrecci amorosi ne Lo cuorvo e Le Tre Cetra di G. B. Basile (Annalisa Taurasi);
Il paradigma della lingua nella letteratura italiana per l'infanzia post-unitaria. Tradizione e innovazione in Vamba (Iacopo Pieri);
La lingua dello Statuto della Cnfraternita di Santa Maria della Carità detta della Scopa (1342-1519) (Elisa Biondi).

Pubblicazioni:
Gli appunti linguistici di Angelo Colocci nel ms Vat. lat. 4817, edizione critica, note e commento Firenze, Accademia della Crusca, 2012;
Illustri, materne, colte, straniere: le lingue d'Italia nel Novecento e la lingua di Dante, in «Critica del Testo», XIV, 3 n. 3 (2011) [ma 2012], pp. 9-36;
Vasari, Paolo Giovio, le collezioni di ritratti e la retorica delle immagini, in Maia W. Gahtan (a cura di), *Giorgio Vasari e la nascita del museo*, Firenze, Edifir Edizioni, pp. 61-69, 9788879705158.

Ricerche finanziate:
FARI 2011, *Le radici plurali dell'identità* (preparazione richieste ERC).

SABINA CANOBBIO
Professore ordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
ETNODIALETTOLOGIA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Introduzione all'Etnolinguistica (Modulo 1 istituzionale, 6 cfu);
Approfondimenti di Etnolinguistica (Modulo 2 monografico, 6 cfu).
Laurea specialistica:
Lessicologia italiana e dialettale: i linguaggi specialistici (Etnodialettologia, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Studi umanistici. Dottorato in Scienze del Linguaggio e della comunicazione. Indirizzo: Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica**.**

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Il prestito linguistico nel giornalismo sportivo: differenze tra stampa specializzata e stampa generalista (Roberto D'Ingiullo);
La 'Parole' migrante: pratiche e ideologie linguistiche di migranti senegalesi tra Senegal e Italia (Giulia Pizzolato; in cotutela con l'Université Paris-Descartes).

Pubblicazioni:
Enquêtes ethnolinguistiques et mémoires du terrein: Le Piémont des paysans de Paul Scheuermeier, in, *Mémoires du terrain: enquetes, matériaux, traitement des données*, a cura di F. Manzano, Lyon, Publications du Centre d'Etudes linguistiques, 2011 (ma pubblicato nel 2012), pp. 269-286 ;
Elementi di ornitonimia piemontese: i rapaci notturni nell'ALEPO, in *La leçon des dialectes. Hommmages à J.-P. Dalbera*, a cura di M. Oliviéri, G. Brun-Trigaud, P. Del Giudice, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 97-105;
con T. Telmon, *Notiziario dell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale. Relazione tecnico-scientifica sullo stato dei lavori (al 31.12.2011)*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III serie, XXXV, 2011 (ma uscito nel 2012), pp. 349-354.

Ricerche finanziate:
PRIN 2008, *Progetto LINCI, La lingua nelle città* (per l'unità torinese, di cui è responsabile T. Telmon).

PAOLA CANTONI
Ricercatore – Università di Roma "La Sapienza"

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Istituzioni di Storia della Lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 12 cfu).
Altro:
Didattica della scrittura (Modulo di Didattica dell'Italiano, 2 cfu, per TFA – classi A043; A050; A051).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Italiano e dialetto nelle lettere di Raffaele Viviani, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, Atti dell'XI Congresso SILFI società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Napoli, 5-7 ottobre 2010), a cura di Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio, Francesco Montuori, vol. I, Firenze, Cesati, 2012, pp. 131-40.

MARZIA CARIA
Ricercatore a tempo determinato – Università di Sassari

GRAMMATICA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA
ITALIANO PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea quadriennale:
Osservazioni grammaticali (Università di Torino, 5 cfu).
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura (Università di Sassari).
Altro:
Italiano per stranieri (Centro Linguistico d'Ateneo, Università di Sassari, 3 cfu).

Tesi specialistiche discusse nel 2012:
L'insegnamento della lingua italiana nell'Università popolare di Mainz (Giuseppina Fatima Fara).

Pubblicazioni:
Caterina Vigri nella cultura umbra dell'Osservanza, in «Linguistica e Letteratura», XXXVII, 2012, pp. 91-107;
con P. Bertini Malgarini, U. Vignuzzi, *«Pietas» e Umanesimo al femminile: le clarisse umbre dell'Osservanza*, in *Voci e figure di donne. Forme della rappresentazione del sé tra passato e presente*, Atti del Convegno di studio (Sassari, 22-23 ottobre 2008), a cura di L. Fortini e M. Sarnelli, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore («Collana Crocevia», 6), 2012, pp. 65-111;
La poesia di Lino Concas tra Sardegna e Australia, in *La letteratura degli Italiani. Rotte, confini, passaggi*, Atti del XIV Congresso dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI) (Genova, 15-18 settembre 2010), a cura di A. Beniscelli, Q. Marini, L. Surdich, Novi Ligure, Città del Silenzio, 2012, pp. 10 [pubblicazione on-line];
recensione a Carmelo Scavuzzo, *Un modello di prosa d'arte. L'italiano di Emilio Cecchi*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2011, in «Oblio», II, 6-7 (2012), pp. 300-301 [pubblicazione on-line].

MARIA CAROSELLA
Ricercatore – Università di Bari "Aldo Moro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Lineamenti di Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu, Laurea in Cultura dell'età moderna e contemporanea, sede di Bari e Laurea in Scienze dei beni culturali per il Turismo, sede di Taranto).
Laurea specialistica:
Lineamenti di Didattica della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu, Laurea in Filologia moderna, Scienze dello spettacolo e produzione multimediale e Scienze storiche).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
I cugini baresi di Montalbano, in «Esperienze Letterarie», XXXVII/2 (2012), pp. 67-78;
con T. Hohnerlein e M. Pfister, *CASTRARE* 'castrare', in M. Pfister-W. Schweickard, *LEI. Lessico Etimologico Italiano*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, XII/109 (2012), pp. 1280-1312;
con T. Hohnerlein, *CASTRATIO* 'castrazione', in M. Pfister-W. Schweickard, *LEI. Lessico Etimologico Italiano*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, XII/109 (2012), pp. 1312-1313;
con T. Hohnerlein, *CASTRATOR* 'chi castra', in M. Pfister-W. Schweickard, *LEI. Lessico Etimologico Italiano*, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, XII/109 (2012), pp. 1313-1315;
con T. Hohnerlein, *CASTRATURA* 'il castrare di animali; il pulire del grano', in M. Pfister-W. Schweickard, *LEI. Lessico Etimologico Italiano,* Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, XII/109 (2012), pp. 1316-1318.

MARINA CASTIGLIONE
Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Repertorio, repertori e lessici settoriali (Linguistica italiana, Lettere, curriculum musicologico, 12 cfu).
Laurea specialistica:
Avantesti e riscritture d'autore (Filologia della letteratura italiana, Filologia moderna e italianistica, 9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione Indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica della Università degli Studi di Torino (Sedi consorziate: Torino, Lecce, Palermo, Grenoble, München e Neuchâtel).

Tesi di dottorato e tesi di Laurea specialistiche discusse nel 2012:
Vocabolario-atlante dei dolci rituali in Sicilia (Michele Burgio, Università di Torino);
L'onomastica nelle Novelle pirandelliane: tra suggestioni biografiche e nomi "parlanti" (Valeria Spanò);
Percorsi scolastici e percorsi linguistici del maestro Leonardo Sciascia (Lorena Sferrazza Papa);
La cultura alimentare rituale in una microarea dell'ennese (Simona Incao);
Il soprannome etnico nell'agrigentino occidentale (Paolo Amato);
Percorsi autobiografici di studenti universitari. Analisi repertoriale di un corpus. (Erminia Viola);
La mossa del cavallo *e* La voce del violino *di Andrea Camilleri: tra atteggiamenti e costruzioni linguistiche* (GiovanBattista Lo Cascio)*;*
Il soprannome etnico nella provincia di Ragusa . Da Pitrè al web (Claudia Chimenti);
Sistemi toponomastici a confronto: Riesi e Mazzarino (Concetta Bellia);
Sistemi onimici del territorio di Caccamo. Un'indagine in sincronia (Antonino Serradifalco);
I microtoponimi di Riesi e Mazzarino, tra forme ufficiali e forme popolari (Concetta Bellia);
Da Catania oltre lo stretto: l'onomastica brancatiana nel Don Giovanni in Sicilia (Francesca Senia);
Sistemi onimici del territorio di Corleone. Un'indagine sul campo (Francesco Coniglio);
La cultura marinara a Ganzirri (Valeria D'Angelo);
L'incantesimo della buffa di Silvana Grasso: un'analisi alla luce del discorso riportato (Caterina Masi);
Il plurilinguismo nell'opera di Vincenzo Consolo (Federica Lombardo);
L'apprendimento della lingua italiana attraverso l'audiovisivo. Un progetto in classe. (Francesca Aglieri);
La cultura alimentare a Salina fra tradizione e identità (Ornella Gulino).

Pubblicazioni:
Cosa ci dicono le esperienze dei giovani, in G. Ruffino, (a cura di), *Lingua e storia in Sicilia per l'attuazione della L.R. n.°9 del 31 maggio 2001*, Palermo 2012, pp. 113-124;
con M. Burgio, *Dinamiche della percezione comunitaria attraverso i soprannomi etnici. Da Pitrè a oggi*, in P. D'Achille e E. Caffarelli, (a cura di), *Lessicografia e Onomastica nei 150 anni dell'Italia unita*. Atti delle Giornate internazionali di Studio (Roma 27-29 ottobre 2011), Società editrice romana, QUADRION 4 (2012), pp. 79-99, (§1, §3., §5., §6.);

Dal plurilinguismo domestico al plurilinguismo letterario. Casi di studio in Sicilia, in «The italianist» 32 2012.iii, pp. 321-344;

L'antroponimo in Silvana Grasso: fra tradizione culturale, evocazione ancestrale, patologia moderna, in Atti del XV Convegno di Onomastica e Letteratura (Enna, 7-9 ottobre 2010), «Il Nome del testo» 2012, pp. 33- 46;

Parole e strumenti dei gessai in Sicilia. Lessico di un mestiere scomparso, «Materiali e Ricerche dell'ALS», vol. 32, Palermo 2012.

MARIA CATRICALÀ
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Linguistica e comunicazione (Laurea in Scienze della comunicazione, 12 cfu).
Laurea specialistica:
Lingue, media e pubblicità (Laurea in Teorie della comunicazione, 6 cfu);
Linguistica e giornalismo (Laurea in Informazione, editoria e giornalismo, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica delle lingua italiana a stranieri (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Desde la retórica a la gramática cogntivia: la investigation lingüística sobre la sinestesia, in Cordoba, M.J.,- Riccò D.-(eds) *Synesthesia. Los fundamantos theóricos, artísticos y científicos*, Cordoba, Ediciones Fundación Internacional Artecittà, 2012, pp. 186-209;
Voci, ideofoni e balloon: gli spazi fonico-uditivi del fumetto, in Manco A. (a cura di), *Comunicazione e ambiente*, Napoli, Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli, 2012, pp. 191-199;
Prefazione, in Guidi A., *Linguistica e lettura. Modelli, parametri e sperimentazioni*, Napoli, Scriptaweb, 2012, pp. 5-13;
Linguistica e vaghezza: il caso di pseudo-, con *Introduzione* di Vincenzo Orioles, Roma, Il Calamo, 2012;
Sinestesie, monoestesie e linguistica: temi e problemi, in Catricalà M. (a cura di), *Sinestesie e monoestesie: prospettive di studio a confronto*, Atti del Primo Convegno su *Le figure retoriche della vita quotidiana*, Roma 18 marzo 2011, Milano, Franco Angeli, 2012, pp. 11-51.

ANDREA CECCHINATO
Assegnista di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

cura del volume: *Dai pavani alla* Betia *(e ritorno)*, in *Molte cose stanno bene nella penna che ne la scena starebben male. Teatro e lingua in Ruzante*, Padova, Cleup, 2012, pp. 81-108;

con Chiara Schiavon, cura del volume: *Osservazioni filologiche, storico-culturali, linguistiche e stilistiche sulla* Storia della guerra per i confini *di Nicoletto d'Alessio*, in *«Una brigata di voci». Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, Padova, Cleup, 2012, pp. 157-181;

redazione delle voci del segmento *inchinamen – perlumegare*, collaborazione con Carlo Cenini al segmento *cagna - diambrane* e alla sezione *Toponimi e Antroponimi*, in Ivano Paccagnella, *Vocabolario del pavano*, Padova, Esedra editrice, 2012.

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: strutture, variazione e testi (Laurea in Lingue e letterature straniere, 6 cfu).
Laurea specialistica:
Il lessico e la sintassi dell'italiano (Laurea in Traduzione letteraria e saggistica, 9 cfu).
Altro:
Registri della lingua letteraria italiana. Variazione e usi linguistici nell'italiano contemporaneo al servizio della traduzione dei testi postcoloniali (Master in Traduzione di testi postcoloniali in lingua inglese: letteratura, saggistica, teatro e cinema).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, letteratura e linguistica.

Tesi di dottorato discusse nel 2012:
La magie dans la nouvelle toscane du XIV^e^ et XV^e^ siècle: études thématique et historique (Emilie Zanone; in co-tutela con l'Université Stendhal, Grenoble, Francia).

Pubblicazioni:
I gruppi di clitici nel fiorentino del Trecento, in *Dizionari e ricerca filologica*. Atti della giornata di studi in memoria di Valentina Pollidori (Firenze, 26 ottobre 2010), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 113-198;
voci *macarela*, *macarroni*, in *Gran enciclopedia cervantina*, a cura di Carlos Alvar, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, VIII, 2012, pp. 5-6.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011, *Per una enciclopedia dantesca digitale*.

NADIA CIAMPAGLIA

Dottore di Ricerca – Università di Urbino "Carlo Bo", Università di Roma "La Sapienza"

Pubblicazioni:

La cieca di Sorrento *e la scrittura narrativa di Francesco Mastriani: primi sondaggi linguistici*, in «Linguistica e Letteratura», XXXVII, 1-2 – 2012, pp. 183-267;

La Vita di S. Gennaro *di fra Bernardino Siculo alias Bernardino de Renda de Pactis siciliano* (parte seconda), in «COFIM», XXV, 2011, pp. 5-110;

Tensioni linguistiche in area alto-campana cinquecentesca tra tradizione mediana ed espansione napoletana, in G. Ruffino et alii (a cura di), *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Atti dell'VIII Convegno Internazionale ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Palermo, 29-31 ottobre 2009, CSFLS, 2010, pp. 535-554;

L'area alto-campana cinquecentesca (Sessa Aurunca): diatopia storica e tensioni culturali, *L'Italia Dialettale*, LXXI, 2010.

MONICA CINI
Tecnico a supporto della didattica e della ricerca – Università degli Studi di Torino

Pubblicazioni:

Il futuro dei dialetti in *Italia dei territori e Italia del futuro*, a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, pp. 143-150;

con Stella Peyronel, *Equilibrio fra standard accademico e standard non accademico. Recupero della grammatica di base a livello universitario: il Laboratorio di lingua online* in *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria. Atti del XLV Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana*, a cura di Tullio Telmon, Gianmario Raimondi, Luisa Revelli, Roma, Bulzoni, 2012, pp. 277-290.

CLAUDIO CIOCIOLA
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale e specialistica:
1. Ricerche sulla tradizione del Corbaccio *2. Esercitazioni di filologia italiana: lettura guidata di alcune novelle del* Decameron *sull'autografo Hamiltoniano.*

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in letteratura italiana e linguistica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Le rime di Fazio degli Uberti (Cristiano Lorenzi);
Le rime di ser Ventura Monachi. Edizione critica e commento (Selene Vatteroni).

Pubblicazioni:
Presentazione, in *Bianco da Siena, Serventesi inediti*, a cura di E. Arioli, presentazione di C. Ciociola, Pisa, ETS, 2012 («CSC − Corpus dei serventesi caudati», a cura di C. Ciociola, Quaderni, 1), pp. V-VIII;
La lava sotto la cenere. Per la storia delle «Rime» del 1939, in *Dante Alighieri, Rime*, a cura di G. Contini, Ristampa anastatica dell'edizione del 1939, con un saggio di C. Ciociola, Pisa, Edizioni della Normale, 2012 («Forme», 6), pp. 247-80.

Ricerche finanziate:
FIRB 2006, *Archivio dei manoscritti medievali nella tradizione culturale europea. Bibliografia, repertori, storia dei testi, immagini*.
Futuro in Ricerca 2010, *DiVo − Dizionario dei Volgarizzamenti. Il lessico di traduzione dal latino nell'italiano delle origini: bibliografia filologica, corpus bilingue lemmatizzato, dizionario storico settoriale.*
PRIN 2010-11, *Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali).*

GIANLUCA COLELLA
Professore Associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Grammatica italiana;
Linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Performativi espliciti in italiano antico, in Pragmatique historique et syntaxe : Actes de la section du même nom du XXXIe Romanistentag allemand (Bonn, 27. 9. - 1.10. 2009), a cura di Barbara Wehr e Frédéric Nicolosi, Frankfurt, Peter Lang, 2012, pp. 23-46;

Il verbo tra sintassi e semantica [§2.8 "Modalità"] in *Sintassi dell'italiano antico*. *La prosa del Duecento e del Trecento*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2012, pp. 55-68;

*L*e *proposizioni condizionali*, in *Sintassi dell'italiano antico*, ivi, pp. 381-412;

Il discorso riportato, in *Sintassi dell'italiano antico*, ivi, pp. 518-534.

VITTORIO COLETTI
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Grammatica storica e grammatica dell'italiano contemporaneo (Modulo istituzionale, 6 cfu).
Laurea specialistica:
L'italiano dei libretti di G. Verdi (Modulo monografico).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Gli errori del Boccaccio (Benedetta Fordred, Parigi Sorbona in cotutela con Genova).

Pubblicazioni:
Eccessi di parole, Firenze, Cesati, 2012;
con F. Sabatini, *ITA. Dizionario della lingua italiana*, Sansoni per la scuola, Milano, 2012.

MICHELE COLOMBO
Ricercatore – Università Cattolica di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu, offerto nelle sedi di Milano e Brescia).
Laurea triennale e laurea specialistica:
La lingua della predicazione tra Medioevo e Età Moderna (Modulo monografico, 6 cfu, offerto nelle sedi di Milano e Brescia).
Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Tesi specialistiche discusse nel 2012:
Trascrizione e saggio di analisi linguistica di una selezione di epigrafi precedenti il 1915 del Cimitero Monumentale di Milano (Nicola Pensa);
Romanzi per ragazzi sul "Corriere dei Piccoli" (1909-1913). Analisi linguistica (Lucia Rovetta);
"E tu, cuore mio, che farai?". Lettere di una religiosa milanese a Federico Borromeo: trascrizione e analisi linguistica (Laura Re Fraschini);
La lingua di Malombra *di Antonio Fogazzaro* (Silvia Cerotti);
Analisi linguistica di testi narrativi nel «Nipote del Vesta-Verde» (Elisa Anettoni);
La lingua delle lettere di Alessandro Tassoni (1597-1616) (Valentina Vasapolli);
Analisi della «Grammatica della lingua italiana» dell'abate chersino Giovanni Moise (1867) (Erika Rossi).

Pubblicazioni:
Oratoria sacra e politica in volgare dal Medioevo a oggi, Milano, EDUCatt, 2012 (Accademia 1521), pp. 160, ISBN 9788883119552;
La sintassi del parlato nel «Fermo e Lucia» di Manzoni, «Aevum», LXXXVI/3, 2012, ISSN 00019593, in c.s;
Italian as a Language of Communication in Nineteenth Century Italy and Abroad (con John J. Kinder), «Italica. Journal of the American Association of Teachers of Italian», LXXXIX, 2012, ISSN 00213020, pp. 109-121.

CHIARA COLUCCIA
Ricercatore – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Teorie e testimonianze di storia linguistica italiana (Linguistica italiana, Laurea in Scienze della formazione e saperi filosofici, 10 cfu);
Analisi delle dinamiche di cambiamento dell'italiano di oggi (Linguistica italiana, Laurea in Scienze della formazione e saperi filosofici, Seminario).
Laurea quadriennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana, (Storia della lingua italiana, Università di Bari – sede didattica di Lecce, Laurea in Scienze della formazione primaria, 3,5 cfu).

Pubblicazioni:
Un autografo notarile pugliese del 1371, in «Studi Linguistici Italiani», vol. XXXVIII, 2012, pp. 3-27.

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Italiano contemporaneo (12 cfu).
Laurea specialistica:
Testi, lingua e filologia dell'italiano antico (12 cfu).
Altro:
Letteratura italiana delle origini (3 cfu, presso la Scuola Superiore ISUFI − Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie (dottorato in consorzio, sede principale: Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
ADAMaP (*Archivio Digitale degli Antichi Manoscritti della Puglia. Censimento e ricostituzione virtuale della biblioteca*), con Antonio Montinaro, Lecce-Rovato (BS), Pensa Multimedia, 2012 [stampa + CD];
Boiardo e il volgare, «Medioevo Letterario d'Italia» VIII (2011) [ma 2012], 123-133 [apparso anche, con variazioni minime, in *Boiardo a Scandiano. Dieci anni di studio*. Atti del Convegno (Scandiano, 21 maggio 2011), a cura di Andrea Canova e Gino Ruozzi, Interlinea edizioni, Novara, pp. 61-77];
Il PRIN 2007 SALVIt (Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani): banca dati, studi e considerazioni a margine, in *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secoli XIII-XVI*. Atti del Convegno internazionale «Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani (SALVIt)». (Salerno, 24-25 novembre 2010), a cura di Sergio Lubello, Strasburgo, Bibliothèque de Linguistique romane. Hors série 2, 2012, 1-17;
Modifiche strutturali *nel LEI?*, in *Le nuove frontiere del LEI. Miscellanea di studi in onore di Max Pfister in onore del suo 80° compleanno*. A cura di Sergio Lubello e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2012, 89-98;
Inglese e italiano: cosa ne pensa lo studente Mario Rossi?, in *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico de Martino, Roma-Bari, Accademia della Crusca – Editori Laterza, 2012, 44-47.

DAVIDE COLUSSI
Ricercatore – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Laurea in Scienze della Formazione primaria, 8 cfu).

Pubblicazioni:
2016 voci (da «Pernise» a «Sieve»), in I. Paccagnella, *Vocabolario del pavano (XIV-XVII secolo)*, Padova, Esedra, 2012, pp. 500-718;
Una fonte tragica dell'«Aminta», in *Religion et littérature à la Renaissance. Mélanges en l'honneur du Professeur Franco Giacone*, ed. F. Roudaut, Paris, Classiques Garnier, 2012, pp. 577-89;
Giulio Cesare Paschali traduttore dell'«Institution de la Religion Chrestienne», in *Calvin insolite*, Actes du collque de Florence (12-14 marzo 2009), ed. F. Giacone, Paris, Classiques Garnier, 2012.

ILDE CONSALES
Ricercatore confermato – Università Roma Tre

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana storica (Modulo di Istituzioni di linguistica italiana di 12 cfu, Modulo istituzionale, 6 cfu)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di Ricerca in Italianistica.

Pubblicazioni:
Di sintassi e d'altro. Riflessioni linguistiche sull'antico italiano, Roma, Aracne, 2012;
Lessicografia ed enciclopedismo: il ruolo dell'onomastica nelle edizioni del Nuovo dizionario della lingua italiana in servigio della gioventù di Francesco Cerruti, in *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita*. Atti delle Giornate internazionali di Studio (Università degli Studi Roma Tre-28-29 ottobre 2011), a cura di P. D'Achille, E. Caffarelli, Roma, Società editrice Romana, Quaderni Internazionali di RIOn 4, pp. 123-137.

DARIO CORNO
Ricercatore – Università del Piemonte Orientale

GRAMMATICA ITALIANA
ALFABETIZZAZIONE ALLA SCRITTURA IN LINGUA ITALIANA
TECNICHE DI COMUNICAZIONE E DI SCRITTURA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Introduzione alla grammatica della lingua italiana (Lettere, 6 cfu);
Alfabetizzazione alla scrittura in lingua italiana (Lettere, 3 cfu);
Tecniche di comunicazione e di scrittura (Modulo, Politecnico di Torino, I anno).
Laurea specialistica:
Grammatica, retorica e stilistica: le figure grammaticali e sintattiche del discorso (Grammatica italiana, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna.

Tesi specialistiche discusse nel 2012:
La grammatica del raccontare per bambini ieri e oggi. Tra testi classici, Pinocchio, e testi di successo, Geronimo Stilton (Beatrice Airoldi);
La scrittura giornalistica in Internet. Lingua e struttura: per un'analisi (Francesca Piscitello).

Pubblicazioni:
Scrivere e comunicare. La scrittura in lingua italiana in teoria e in pratica, Milano, Bruno Mondadori, pp. 261.

MICHELE CORTELAZZO
Professore ordinario – Università di Padova

TECNICHE DI SCRITTURA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI
LINGUAGGIO MEDICO

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Tecniche di scrittura (Laurea in Comunicazione, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Linguaggio giuridico: dalla descrizione alle indicazioni di stile (Metodi linguistici di analisi dei testi, Laurea in Strategie di comunicazione, 6 cfu).
Laurea magistrale a ciclo unico:
Linguaggio medico (Laurea in Medicina e chirurgia)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Tesi magistrali discusse nel 2012:
La scelta tra congiuntivo ed indicativo: evoluzione dall'Unità d'Italia ad oggi (Francesca Soldati);
La semplificazione del linguaggio amministrativo in Europa. Confronti di linee guida e manuali di scrittura (Sara Parpaiola);
Studio preliminare per la creazione di uno strumento di valutazione della semplificazione dei testi amministrativi (Anna Veronese).

Pubblicazioni:
I sentieri della lingua. Saggi sugli usi dell'italiano tra passato e presente, a cura di C. Di Benedetto, S. Ondelli, A. Pezzin, S. Tonellotto, V. Ujcich, M. Viale, Padova, Esedra, 2012;
L'italiano giuridico sta davvero cambiando?, in Barbara Pozzi, Federigo Bambi (a cura di), *L'italiano giuridico che cambia. Atti del Convegno, Villa Medicea di Castello, 1° ottobre 2010*, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 179-183;
La scrittura delle leggi: dalla parte del destinatario, in Roberto Zaccaria (a cura di), *La buona scrittura delle leggi*, Roma, Camera dei Deputati, 2012, pp. 115-122;
con Paolo Nadalutti e Arjuna Tuzzi, *Una versione iterativa della distanza intertestuale applicata a un corpus di opere della letteratura italiana contemporanea*, in Anne Dister, Dominique Longrée, Gérald Purnell (éds), *Jadt 2012. Actes des 11es Journées internationales d'Analyse statistique des Données Textuelles*, Liège, 13-15 June 2012, Liège-Bruxelles, LASLA-SESLA, 2012, pp. 295-307;
Prima raccogliere e valutare dati empirici, poi decidere, in N. Maraschio e D. De Martino, *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 102-104;
Presentazione, in S. Ondelli, *La sentenza penale tra azione e narrazione. Un'analisi pragmalinguistica*, Padova, Cleup, 2012, pp. V-VIII.

ALESSIO COTUGNO
Assegnista di ricerca e Docente a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari"

ITALIANO PROFESSIONALE
ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE: ITALIANO DI BASE

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:

L'italiano professionale (Italiano professionale, Modulo istituzionale, 6 cfu, Laurea in Lettere, Laurea in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali);

Italiano di base (Ulteriori conoscenze linguistiche: Italiano di base, Modulo istituzionale, 3 cfu, Laurea in Lingue e civiltà moderne e contemporanee, Laurea in Lingue, civiltà e scienze del linguaggio).

Pubblicazioni:

Rinascimento *e* Risorgimento *(secc. XVIII-XIX)*, in «Lingua e stile», II, 2012, pp. 265-310;

"Italiano anglicizzato": due episodi delle Metamorfosi *tradotte dall'Anguillara rimaneggiati da Henry Reynolds*, in *La lingua e la letteratura italiana in Europa*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Craiova, 18-19 ottobre 2010, a cura di Elena Pîrvu, Craiova, Editura Universitaria, 2012, pp. 57-99.

LORENZO COVERI
Professore ordinario a t. p. – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano (Laurea in Lingue e Culture Moderne, modulo unico, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Le canzoni che hanno fatto l'italiano (Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne per i Servizi Culturali, modulo unico, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, storia e interpretazione dei testi italiani e romanzi.
Filologie e linguistica, indirizzo di Linguistica (Università di Firenze).

Tesi di laurea specialistica discussa nel 2012:
Gli Ucraini in Liguria: aspetti sociolinguistici e acquisizionali (Oksana Zvir).

Pubblicazioni:
cura di: *Da Genova, due domande e sei pareri*, [interventi di E. Cotroneo, A. Giglio, R. Guastini, G. Luzzatto, F. Molinari, J. Visconti], in N. Maraschio, D. De Martino (a cura di), *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 187-193.[ISBN 978-88-420-9638-2];

Giallogenova. Dialettismi e localismi nella lingua di Bacci Pagano, in P. Bertini Malgarini , M. Santoro (a cura di), *Delitti e misteri in Borgo. Per una geografia del giallo italiano*. Atti del Convegno (Roma, 16 – 17 giugno 2011) [= "Esperienze letterarie" XXXVII, 2012, 2, pp. 125-137]. [ISSN 0392-3495];

L'italiano canterino, articolo *on line* in "PreTesti. Occasioni di letteratura digitale" II, 2 (febbraio 2012), pp. 35-37.
[http://issuu.com/pretesti/docs/pretesti-anno2-numero2?mode=window&pageNumber=2];

L'italiano e le canzoni, articolo *on line* nel sito web dell'Accademia della Crusca, 26 gennaio 2012, pp. 8
[http://www.accademiadellacrusca.it/articoli/articoli_singolo.php?id=8838&ctg_id=37];

Maria Corti e Pietro Marchesani, vicini di casa, in *Maria Corti. Ancora dialogando* [= "Autografo" 47, a. XX, 2012], pp. 153-162. [ISSN 1721-5943];

Maria, Anna, Giulia e le altre. Onomastica femminile nella canzone italiana, in E. Caffarelli, P. D'Achille (a cura di), *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita* (Roma, 28 – 29 ottobre 2011), Roma, SER. Società Editrice Romana, 2012 ["Quaderni italiani di RIOn. Rivista Italiana di Onomastica 4. Supplemento al n. XVIII (I semestre 2012), 1 della "Rivista Italiana di Onomastica"], pp. 41-58.[ISSN 1124-8890];

Noterelle di onomastica salgariana nel ciclo della jungla, in G. Polimeni (a cura di), *Sui flutti color dell'inchiostro. Le avventure linguistiche di Emilio Salgari.* Atti del Convegno (Pavia, 26-27 marzo 2012), Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2012, pp. 179-190. [Biblioteca del Collegio Santa Caterina 4. Serie umanistica 3] [ISBN 978-88-96120-12-5];

Parole del cibo e del vino nella letteratura del Novecento in Liguria, in G. Balbis, V. Boggione (a cura di), *A tavola con le parole. Il cibo e il vino negli scrittori liguri e piemontesi*. Atti del Convegno (Monforte d'Alba, 10 settembre 2011), Avellino, Fondazione Bottari Lattes / Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesie, 2012, pp. 111-125. [Biblioteca di Sinestesie 4. "Il varco è qui?" Convegni liguri-piemontesi 7] [ISBN 978-88-905916-5-5];

Preludio, in *E che il mondo sia una cosa sola. I dialetti danno voce a John Lennon*. Da un'idea di G. Lavezzi e G. Polimeni con un preludio di L. Coveri e 5 tavole disegnate da M. Giusfredi, Como-Pavia, Ibis, 2012, pp. 11-14. [ISBN 978-88-716440-3-5]

Ricerche finanziate:
MIUR: PRIN 2008, *Il portale dell'italiano televisivo: corpora generi e stili comunicativi*.

SANDRA COVINO
Professore straordinario – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea magistrale:
Grammatica storica e dialettologia italiana: gli strumenti della ricerca (Modulo istituzionale)**;**
Il romanzo dell'Ottocento: lingua e tecniche narrative (Modulo monografico)**.**
Altro:
Seminario per dottorato di ricerca.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Scienze umane e sociali (coordinatrice dell'Indirizzo in Scienze del linguaggio).
Culture e linguaggi (Università degli Studi di Perugia).

Tesi specialistiche discusse nel 2012:
Le varietà diatopiche, diafasiche e diastratiche nei manuali e nelle grammatiche di italiano per stranieri (Alessandra Cutrì).

Pubblicazioni:
Sulla glottologia nel sistema universitario: una polemica tra Merlo, Bertoni, Pasquali e Migliorini, in *Clemente Merlo cinquant'anni dopo*, Atti delle giornate di studio, Università di Pisa / Scuola Normale Superiore, 16-17 dicembre 2010, a cura di Franco Fanciullo, Romano Lazzeroni e Michele Loporcaro, in «L'Italia Dialettale» (num. monografico), LXXII, 2011 [ma 2013], pp. 71-112;
La verità del falso. Il falso letterario tra cultura e storia linguistica, in *Furti di parole. Falso, citazione, riscrittura*, speciale monotematico, a cura di Silverio Novelli, in *Enciclopedia. Magazine. Lingua italiana*, Portale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, 2012: http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/falso/mainSpeciale.html.

EMANUELA CRESTI
Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea specialistica:
Storia della grammatica e formazione dei principali istituti sintattici (Corso integrato di Storia della lingua italiana per il Corso Magistrale di Filologia Moderna, 6 cfu)*;*
Sintassi composizionale vs sintassi della combinazione (Corso di Grammatica italiana per il Corso Magistrale di Filologia Moderna, 12 cfu).
Altro:
Fondamenti di grammatica italiana per l'insegnamento nella scuola media (Corso integrato TFA Classe A043, 2 cfu);
Coordinazione, correlazione, paratassi (Modulo per il Dottorato di Filologie e Linguistica, 1 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di ricerca in Filologie e Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:
con M. Moneglia, *Risorse di rete per l'insegnamento dell'italiano*, in P. Bianchi, N. De Blasi, C. De Caprio, F. Montuori (eds.) *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, *Atti dell'XI Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Napoli, 5-7 ottobre 2010),* vol. I e II, Firenze: Cesati, 2012, pp 597-613;
Costrutti paratattici nell'italiano parlato spontaneo e nell'italiano scritto, in P. Bianchi, N. De Blasi, C. De Caprio, F. Montuori (eds.) *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, *Atti dell'XI Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Napoli, 5-7 ottobre 2010),* vol. I e II, Firenze: Cesati, 2012, pp 495-505;
L'unité de suffixe: identification et interprétation des unités de la langue parlé , in: S.Caddéo, M.-N. Roubaud, M.Rouquier et F.Sabio (eds.), *Penser les langues avec Claire Blanche-Benveniste,* Presses Universitaires de Provence, 2012, pp 201-213, ISBN : *978-2-85399-820-8;
The definition of Focus in the framework of the Language into Act Theory (LACT), in A. Panunzi, T. Raso & H. Mello (acd) Pragmatics and Prosody. *Illocution, modality, attitude, information patterning and speech annotation*, Firenze: Firenze University Press, 2012, pp 39-82;
con M. Moneglia, *Prefáciò,* Raso, T. & Mello, H. (eds) *C-ORAL-BRASIL I: Corpus de referência de português brasileiro falado informal* Belo Horizonte: Editora UFM, 2012, pp 13-25.

Ricerche finanziate:
FIRB 2009-13, *Le risorse dinamiche dell'italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo* RIDIRE.it (RBNE075J8Z − Interventi finalizzati al potenziamento di strutture di ricerca di alta qualificazione scientifica operanti nel campo della linguistica. Coordinatore nazionale).
PAR-FAS della Regione Toscana 2011-2013, *IMAGACT. Costituzione di una base dati interlinguistica dei verbi di azione (ricerca basata su corpora di parlato)* (Coordinatore prof. M. Moneglia).
FIRB Futuro in Ricerca 2013-2016, *MODELACT. Modelli semantici e pragmatici dell'ontologia azionale* (Coordinatore dr. A. Panunzi).

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo (Linguistica italiana contemporanea, Modulo istituzionale, 6 cfu, Laurea in Lingue);
L'onomastica italiana (Linguistica italiana contemporanea, Modulo monografico, 6 cfu, Laurea in Lettere).
Laurea magistrale:
Italiano e dialetto a Roma (Linguistica italiana, 6 cfu, Modulo monografico, Laurea in Scienze dalla Comunicazione).
Altro:
Didattica della lingua italiana (TFA classe A/043).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi specialistiche discusse nel 2012:
Il Pasticciaccio di Gadda dal libro, al film, al video: analisi linguistica (Anna Casella);
La lingua dei Mille. Analisi delle memorie di Giuseppe Biondi e Giuseppe Cesare Abba (Chiara Lozzi);
"I Vicerè": dalla pagina alla scena, allo schermo (Anna Assunta Quaranta);
La lingua de "La Gatta Cenerentola" di Roberto De Simone (Annarita Colantuoni);
L'italiano parlato a Latina. Intervista linguistica a giovani tra i 19 e i 29 anni (Marco Trani).

Pubblicazioni:
Per Larisa, pietroburghese, in *Laurea Lorae. Sbornik pamjati Larisy Georgievny Stepanovoj*, Sankt Peterburg, Nestor-Istorija, 2011, pp. 10-15;
I molti italiani e la nuova norma, in *L'italiano dalla nazione allo Stato*, a cura di Vittorio Coletti, con la collaborazione di Stefania Iannizzotto, Firenze, Le Lettere, 2011 [ma 2012], pp. 173-179;
Rosa Del Conte traduttrice: note linguistiche, in «Romània Orientale», XXIV, 2011 [ma 2012], pp. 19-28;
con Antonella Stefinlongo e Anna Maria Boccafurni, *Lasciatece parlà. Il romanesco nell'Italia di oggi*, Roma, Carocci, 2012;
Parole nuove e datate. Studi su neologismi, dialettismi, prestiti, Firenze, Franco Cesati, 2012;
Parole: al muro e in scena. L'italiano esposto e rappresentato, Firenze, Franco Cesati, 2012;
con Enzo Caffarelli, cura del volume: *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita*. Atti delle Giornate di studio (Roma, Università degli Studi Roma Tre, 28-29 ottobre 2011), Roma, Società Editrice Romana, 2012;
Fatta l'Italia, bisogna(va) nominare gli italiani: gli etnici "nazionali" dall'Unità a oggi, ivi, pp. 101-120;
Affioramenti dialettali nell'italiano popolare novecentesco: quattro lettere campane (1943) censurate dal fascismo, in *"Noio volevàn savuàr". Studi in onore di Edgar Radtke per il suo sessantesimo compleanno / Festschrift für Edgar Radtke zu seinem 60. Geburtstag*, a cura di / herausgegeben von Silvia Natale, Daniela Pietrini, Nelson Puccio, Till Stellino, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2012, pp. 131-141;

Il concetto di italiano standard dall'Unità a oggi: questioni di terminologia e problemi di norma, in *Lingua e letteratura italiana 150 anni dopo l'Unità*. Atti del Convegno internazionale di studi (Zurigo, 30 marzo-1 aprile 2011), a cura di Piero A. Di Pretoro, Rita Unfer Lukoschik, München, Meidenbauer, 2012, pp. 113-128;

con Domenico Proietti, Mo *basta. Era* ora. Adesso *sì*, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*. Atti dell'XI Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Napoli, 5-7 ottobre 2010), a cura di Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio, Francesco Montuori, Firenze, Franco Cesati, 2012, vol. II, pp. 847-856;

Questioni aperte nella storia del romanesco. Una rilettura dei dati documentari, in *Vicende storiche della lingua di Roma*, a cura di Michele Loporcaro, Vincenzo Faraoni, Piero A. Di Pretoro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 3-27;

Aspetti di oralità e tratti di parlato nell'epica romanesca: la Storia nostra *di Cesare Pascarella e* Li Romani in Russia *di Elia Marcelli*, in *Scrittura, dialetto e oralità*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2012, pp. 87-96;

Recenti derivati da laziale, in «Rivista italiana di onomastica», XVIII, 2012, pp. 393-394;

Personaggi in cerca di dizionario, ivi, pp. 435-460.

Ricerche finanziate:

FIRB 2006, *RIDIRE.IT Le risorse dinamiche dell'italiano creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nelle università del mondo*(coord. locale; coord. nazionale Emanuela Cresti);

PRIN 2009, *La formazione delle parole nella storia dell'italiano* (coord. nazionale).

ANTONIO DANIELE
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
a) *Introduzione alla Storia della lingua italiana*; b) *Lettura e interpretazione dei "Canti" di G. Leopardi* (Storia della lingua italiana).
Laurea specialistica:
a) *Elementi di stilistica e metrica italiana*; b) *Forme poetiche del Novecento (con esempi da autori diversi*) (Stilistica e metrica italiana).
Altro:
Nozioni di filologia italiana (Filologia italiana).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze Bibliografiche, del Testo e del Documento.

Pubblicazioni:
Poetica (e retorica) di Luigi Meneghello, in *Narratori italiani del Novecento,* a cura di R. M. Morano, Soveria Mannelli, Rubettino, 2012, t.I, pp.957-979;
Pasolini 'corsaro', "Una brigata di voci". Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni, a cura di C. Schiavon e A. Cecchinato,2012, pp.593-607;
Per Romano Pascutto, in La *poesia veneta del Novecento*. *In memoria di Romano Pascutto (1909-1982)*, a cura di A.D., Padova, Accademia Galileiana, 2012, pp.9-18;
Un italiano in Europa. *L'esperienza linguistica di Luigi Meneghello*, in *La piazza delle lingue 3*. *L'italiano in Europa*, a cura di N. Maraschio, D.De Martino, G. Stanchina, Accademia della Crusca, Firenze, 1912, pp.103-119;
Il 'Chaos del Triperuno' di Teofilo Folengo, in "Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti", Padova, a.a. 2011-2012, CXXIV, p.I, pp.65-84;
Dittico per Giacomo Noventa, in *Per Roberto Gusmani. Linguaggi , culture, letterature*, a cura di G.P. Borghello, Udine, Forum, pp.151-167;
introduzione a G. Lenci, *Memorie di un nonagenario*.*Peregrinazioni e vita padovana*, Cierre, Sommacampagna (Verona), 2012, pp.11-18;
recensione a S. Parenzo, *Il posto delle capre*. *Una storia familiare*, Sommacampagna (Verona), Cierre, 2011, in "Padova e il suo territorio", a.XXVII(156), aprile 2012, pp.41-42.

MAURIZIO DARDANO
Professore Emerito – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

cura del volume: *La sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento*, Roma, Carocci, 2012, pp. I-XIII, 1-593;

Il campo della ricerca , ivi, pp. 1-35;

Il verbo tra sintassi e semantica (§ 1-7), ivi pp. 36-55;

La subordinazione completiva, ivi, pp. 120-95;

Vabbè, embè e compagnia bella, in Natale, Silvia et Alii (a cura di), *Noio volevàn savuàr. Festschrift für Edgar Radtke zu seinem 60. Geburtstag*, Frankfurt a. Main-Berlin…, Peter Lang, 2012, pp. 27-40;

Note sulla lingua del romanzo italiano del Novecento, in R. M. Montano (a cura di), *Narratori italiani del Novecento*, 2 tomi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012, t. I, pp. 91-158;

Prima dello Stilnovo, in *Maria Corti. Ancora dialogando* (Giornata di studi svoltasi nell'Ateneo pavese, 23-2-2012), in "Autografo", 47, 2012, pp. 189-95.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Introduzione alla Storia della lingua italiana. Innovazioni dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, Laurea in Lettere classiche, 12 cfu).
Laurea specialistica:
Lessico degli autori e lessicografia storica. Per un dizionario storico del napoletano (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 12 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato in Filologia moderna.
Dottorato in Filologia, storia della lingua e letteratura taliana, Istituto Italiano di Scienze Umane.

Tesi di dottorato discusse nel 2012:
Glossario delle opere teatrali di Raffaele Viviani (Lucrezia Girardi).

Pubblicazioni:
Storia linguistica di Napoli, Roma, Carocci, 2012;
«Abbiamo scassato» significa 'abbiamo sfondato', in *"Noio volevàn savuàr" Studi in onore di Edgar Radtke per il suo sessantesimo compleanno*, a cura di Silvia Natale, Daniela Pietrini, Nelson Puccio, e Till Stellino, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2012, pp. 41-50;
Cenni sulla realtà linguistica a Napoli in età aragonese, in «Rivista italiana di studi catalani», II, 2012, pp. 115-126;
L'emigrazione tra storia linguistica e biografie personali, con testimonianze da San Mango sul Calore (Avellino), in *Le comunità immigranti nel Regno Unito: il caso di Bedford*, a cura di Adam Ledgeway - Anna Laura Lepschy, Perugia, Guerra edizioni, 2011, pp.13-27;
Teatro e realtà linguistica: italiano e dialetto nei testi degli autori napoletani, in *La lingua italiana e il teatro delle diversità*, a cura di Stefania Stefanelli, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 17-41;
La lingua tra uso, storia e «meccanismo» nella Storia della letteratura italiana, in *La nuova scienza come rinascita dell'identità nazionale. La Storia della letteratura italiana di Francesco De Sanctis (1870-2010)*, a cura di Toni Iermano e Pasquale Sabbatino, Napoli; Edizioni Scientifiche Italiane, 2012, pp.133-148;
Il parlato costruito (ma non «inventato») e il dialetto moderno (ma non incomprensibile) di Massimo Troisi in una prospettiva di storia recente, in *Le vie di Troisi sono infinite*, a cura di Valerio Caprara, Giuseppeina Scognamiglio, Pasquale Sabbatino, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2012, pp. 45-54;
Come cambia il prestigio di una lingua, in *Fuori l'italiano dall'Università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De MArtino, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 95-99;
Unità linguistica nella diversità: l'italiano e i dialetti, in *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento*, a cura di Claudio Gigante ed Emilio Russo, Roma, Salerno editrice, 2012, pp. 117-139.

Ricerche finanziate:
FIRB, Ridire (Risorse dell'italiano in rete).

CHIARA DE CAPRIO
Ricercatore – Università "Federico II" di Napoli

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della lingua italiana (con Francesco Montuori, Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu + 6 cfu).

Pubblicazioni:
Scrivere la storia a Napoli tra Medioevo e prima Età Moderna, Roma, Salerno Editrice 2012;
Volgarizzare e tradurre i grandi poemi dell'antichità (XIV-XXI secolo), in *Atlante della Letteratura Italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. III. *Dal Romanticisno a oggi*, a cura di Domenico Scarpa, Torino, Einaudi, 2012, pp. 56-73;
con Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Francesco Montuori, cura del volume: *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali.* Atti dell'XI Congresso SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Napoli, 5-7 ottobre 2010), 2 voll., Firenze, Cesati, 2012.

Ricerche finanziate:
Per una storia del lessico amministrativo in Italia meridionale: cronache, memorie e scritture pratiche (secc. XIV-XVI) (Progetto finanziato dal Polo delle Scienze Umane e Sociali dell'Università di Napoli "Federico II". Coordinamento scientifico: Nicola De Blasi);
"*Voci, parole e testi della Campania". Un archivio sociolinguistico ed etnografico digitale per la promozione culturale del territorio della Campania* (Progetto approvato dalla Regione Campania − POR FESR Obiettivo Operativo 1.10 "La cultura come risorsa". Coordinamento scientifico: Nicola De Blasi, Raffaele Giglio, Rosanna Sornicola).

DEBORA DE FAZIO
Ricercatore a tempo determinato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu);
Didattica dell'italiano (Modulo istituzionale, 6 cfu);
Laboratorio di linguistica (Modulo istituzionale, 1 cfu).

Pubblicazioni:
Cesare Lombroso e la lingua italiana. Psichiatria, etnologia, antropologia criminale nell'Italia di fine Ottocento, Galatina, Congedo, 2012;
La variazione nel Dizionario della Lingua italiana di Tommaseo-Bellini attraverso le marche diasistematiche in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali. Atti dell'XI Convegno SILFI (Napoli, 5-7 ottobre 2010)*, a cura di P. Bianchi, N. De Blasi, C. De Caprio, F. Montuori, Firenze, Cesati, 2012, 759-767;
recensione a *Deonomasticon Italicum. Dizionario storico dei derivati da nomi geografici e da nomi di persona, vol. III. Derivati da nomi geografici: M-Q*, di Wolfgang Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2009 in «Studi Linguistici Italiani» XXXVIII, 2012, 140-148.

ELISA DE ROBERTO
Assegnista di ricerca – Università di Roma Tor Vergata

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura accademica (LUISS, Facoltà di Scienze politiche, 6 cfu);
Le varietà dell'italiano (Alpen-Adria Universität, Klagenfurt, Romanistische Sprachwissenschaft).
Altro:
Didattica dell'italiano – La competenza lessicale (Master di II livello in Formazione degli insegnanti di lettere, CAFIS-Università Roma Tre, modulo on-line).

Pubblicazioni:
Le costruzioni assolute nella storia dell'italiano, Napoli, Loffredo, 2012;
Formularità e sintassi in italiano antico: il caso delle costruzioni assolute, in «Romanische Forschungen», CXXIV, 2, 2012, pp. 147-198;
Discours scientifique et traduction au Moyen Âge: à propos des outils d'articulation textuelle, in *Sciences et langues au Moyen Âge / Wissenschaften und Sprachen im Mittelalter, Actes de l'Atelier franco-allemand, Paris, 27–30 janvier 2009*, a cura di Joëlle Ducos, Heidelberg, Winter, 2012, pp. 341-358;
L'oggetto interno tra lessico, semantica e sintassi, in *Lessico e lessicologia. Atti del XLIV Congresso della Società di Linguistica Italiana (Viterbo, 27-29 settembre 2010)*, a cura di Silvana Ferreri, Roma, Bulzoni, 2012, pp. 131-142;
Le proposizioni relative, in *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2012, pp. 196-269;
Le costruzioni assolute, in *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2012, pp. 478-517.

CRISTIANA DE SANTIS
Ricercatrice – Università di Bologna

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Linguistica generale (Lingua e linguistica italiana, Modulo istituzionale, 5 cfu di 10).

Pubblicazioni:
con M. Prandi, *Le regole e le scelte. Manuale di linguistica e di grammatica italiana*, Torino, UTET, 2011;
con F. Sabatini e C. Camodeca, *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*, Torino, Loescher, 2011;
Grammatica in gioco, Bari, Dedalo, 2011;
con L. Reggiani, *Bambini che narrano tra Italia e Francia*, «MEDIAZIONI», 2011, 11, pp. 1-36;
Modalità, *Reduplicazione espressiva*, *Quantificatori*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011.

VALERIA DELLA VALLE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea specialistica/magistrale:
Questioni di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 12 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Neologismi nella stampa quotidiana (Marco Luziatelli);
Gli anglicismi nei testi e nei documenti della pubblica amministrazione (E. Impoco);
Il Premio Strega. Una storia editoriale d'Italia (O. Campofreda);
Il lessico della moda. Analisi delle neoformazioni nel quotidiano "la Repubblica" (E. Palombo).

Pubblicazioni:
La «lingua di tutti» di Quintino Sella, in *Quintino Sella Linceo*, a cura di M. Guardo e A. Romanello, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2012, pp. 43-62;
con G. Adamo, *Italiano, inglese e parole nuove*, in *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 143-45;
con G. Adamo, *Le parole dell'anno*, in *Treccani. Il libro dell'anno 2012*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2012, pp. 266-269.

Ricerche finanziate:
L'innovazione lessicale nella lingua italiana (Ricerca di Ateneo Federato).

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatrice – Università del Salento

LABORATORIO DI SCRITTURA
LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE POLITICA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Scrivere per l'università e per il lavoro (Laboratorio di scrittura, 6 cfu, Laurea in Lettere)
Grammatica storica e profilo geolinguistico italiano (Modulo tenuto nell'ambito dell'insegnamento di Linguistica italiana, Prof. R. Coluccia; Laurea in Lettere)
Laurea magistrale:
Momenti del linguaggio politico del Novecento in Italia (Linguaggi della comunicazione politica, 6 cfu, Laurea in Scienze della Politica)
Altro:
Didattica della lingua italiana (3 cfu, Tirocinio Formativo Attivo, classe A051-Italiano e Latino nei Licei e nell'Istituto magistrale, Post-laurea).

Pubblicazioni:
In nome del popolo italiano. Lingua e testualità della sentenza in Italia, Roma, Bonacci, 2012;
Variazione diafasica e lessicografia. Ricognizioni sul lessico giuridico nei dizionari dell'uso, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, Atti dell'XI Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Napoli, 5-7 ottobre 2010, a cura di P. Bianchi, N. De Blasi, C. De Caprio, F. Montuori, Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, pp. 557-574;
Giulio Rezasco, *Dizionario del linguaggio italiano storico e amministrativo*, Le Monnier, Firenze, 1881, scheda per il catalogo della mostra *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia* (Firenze, Biblioteca delle Oblate, 11 ott-30 nov 2011) realizzata per iniziativa della Società Dante Alighieri, dell'Accademia della Crusca e dell'ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (volume a cura di L. Pizzoli, Direzione scientifica di N. Maraschio, S. Morgana, L. Serianni; SilvanaEditoriale, 2012).

LUCA D'ONGHIA
Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Elementi di grammatica storica dell'italiano (16 ore);
La sintassi del «Novellino» (20 ore);
La «Cortigiana» del 1525 e la lingua della prima produzione di Aretino (Università Ca' Foscari di Venezia, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento in discipline filologiche e linguistiche moderne.

Pubblicazioni:
Aspetti della lingua comica di Giovan Battista Andreini, in «La lingua italiana», VII, 2011 [ma 2012], pp. 57-80;
Francesco, madonna Povertà e la «porta del piacer»: nota per «Paradiso» XI 58-60, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XIII, 2010 [ma 2012], pp. 209-230;
I sonetti bergamaschi di Giorgio Sommariva, in *«Una brigata di voci». Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di C. Schiavon e A. Cecchinato, Padova, Cleup, 2012, pp. 183-196;
Momenti della critica stilistica in Italia negli anni 1972-2011, in «Italianistica», XL, 2012, pp. 93-105;
Per Ruzante e i predicatori: primi assaggi su Bernardino Tomitano da Feltre, in *«Molte cose stanno bene nella penna, che ne la scena starebben male». Teatro e lingua in Ruzante*, a cura di A. Cecchinato, Padova, Cleup, 2012, pp. 125-140;
Quattrocento sperimentale veneto: un diagramma e qualche auspicio, in «Quaderni Veneti», n.s. I, 2012, pp. 83-106;
recensione a E. Tonani, *Il romanzo in bianco e nero. Ricerche sull'uso degli spazi bianchi e dell'interpunzione nella narrativa italiana dall'Ottocento a oggi*, Firenze, Cesati, 2010, in «Belfagor», LXVII, 2012, pp. 346-352;
recensione a F. Grioni, *La legenda de santo Stadi*, a cura di Mauro Badas, Roma-Padova, Antenore, 2009, in «Medioevo Romanzo», XXVI, 2012/1, pp. 222-224;
recensione a P. Aretino, *Cortigiana (1525 e 1534)*, a cura di P. Trovato e F. Della Corte, Roma, Salerno Editrice, 2010, in «La Nuova Informazione Bibliografica», IX/2, 2012, pp. 397-400;
recensione a *Eunuco. Un volgarizzamento anonimo in terza rima*, edizione critica e commento a cura di Matteo Favaretto, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2011, in «La lingua italiana», VIII, 2012, pp. 205-212;
scheda di F. Sberlati, *Filologia e identità nazionale: una tradizione per l'Italia unita (1840-1940)*, Palermo, Sellerio, 2011, in «Belfagor», LXVII, 2012, pp. 245-246.

ANGELA FERRARI
Professore ordinario - Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Corso istituzionale di Linguistica italiana. Sintassi, intonazione, punteggiatura, aspetti formali e interpretativi (Corso; Modulo Istituzioni di Linguistica italiana; Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami; Modulo Offerte interfilologiche; 2 cp);
La coerenza del testo. Definizioni, esempi, problemi (Seminario; Modulo teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica; Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami; Modulo Offerte interfilologiche, 3 cp);
Preparazione agli esami di Linguistica italiana (Colloquio; Modulo filologico, inclusa preparazione agli esami; 1 cp).
Laurea specialistica:
Corso istituzionale di Linguistica italiana. Sintassi, intonazione, punteggiatura, aspetti formali e interpretativi (Corso; Modulo Teorie e metodi dell'Italianistica, Modulo Interfilologia, Modulo Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami; 2 cp)**;**
La coerenza del testo. Definizioni, esempi, problemi (Seminario; Modulo Teorie e metodi dell'Italianistica; Modulo Metodi della ricerca linguistica italiana; Modulo Competenze di ricerca applicate; Modulo Interfilologia; Modulo Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami; 3 cp);
Preparazione agli esami di Linguistica italiana (Colloquio; Modulo Approfondimento in Italianistica, inclusa preparazione agli esami, 1 cp).
Altro:
Colloquio per dottorande e dottorandi in linguistica italiana (Colloquio; Dottorato).
Lavori in corso a Basilea. Ricerche dottorali in linguistica italiana (Incontro per Dottorandi*;* 7/8 giugno 2012).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale.

Pubblicazioni:
Tipi di frase e ordine delle parole, Roma, Carocci, 2012;
con Letizia Lala, *Variétés syntaxiques dans la variété des textes* on-line*: aspects micro- et macrostructuraux* (= "Verbum xxxiii 1-2/2011"), Nancy, Presses Universitaires de Nancy – Editions Universitaires de Lorraine, 2012;
A 150 anni dall'Unità d'Italia, capire le forme e il senso della lingua mediata dalla rete. Questioni di metodo e primi risultati, in *Lingua e letteratura italiana. 150 anni dopo l'Unità / Sprache und Literatur Italiens. 150 Jahre nach der Einigung*, a cura di Piero A. Di Pretoro / Rita Unfer Lukoschik, München, Martin Meidenbauer, 2012, pp. 157-177;
Il punto e la virgola nello scritto-scritto e nello scritto-parlato. Descrizioni e spiegazione, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*. Atti del XI Convegno SILFI (5.-7.10.2010), a cura di Nicola De Blasi, Firenze, Cesati Editore, 2012;
con Letizia Lala, cura di *De la parataxe de la langue italienne cultivée à la parataxe de la langue italienne des newsgroups*, in *Variétés syntaxiques dans la variété des textes* online*: aspects micro- et macrostructuraux* (= "Verbum XXXIII n. 1-2/2011"), Nancy, Editions Universitaires de Lorraine, 2012, pp. 73-91.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica) n. 13DPD3_136603. 2012, *La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici* (Partecipanti: Dr. Simone Fornara-SUPSI/DFA, Angela Ferrari-Universität Basel, Luca Cignetti-SUPSI/DFA, Marco Guaita-UIM, Letizia Lala-Universität Basel, Alessandra Moretti-UIM.
http://www.italianistik.unibas.ch/albo/FNRS116900.pdf).

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Lettura linguistico-stilistica del «Paradiso» di Dante (Storia della lingua italiana, 9 cfu).
Laurea magistrale:
Il registro in volgare di Giovanni Cenci (Roma, 1368-1369) (Storia della lingua italiana, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze bibliografiche, del testo e del documento.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
I componimenti poetici di tono popolareggiante del ms. Gadd. 161. Edizione e commento (Francesco Giancane);
Verifiche sulla tradizione manoscritta della «Cronica» d'Anonimo romano (Chiara Missana);
La «Potione» di Andrea Calmo. Saggio di edizione e commento (Ramona Mendola).

Pubblicazioni:
Un nuovo testo per la storia del romanesco medievale, in *Vicende storiche della lingua di Roma*, Atti delle Giornate di studio (Zurigo, 17-19 settembre 2009), a cura di Michele Loporcaro *et alii*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2012, pp. 29-78;
La scripta dei mercanti veneziani del medioevo (secoli XII e XIII), in «Medioevo romanzo», XXXVI, 2012, pp. 62-97;
con Michele Loporcaro, *Sul quarto genere grammaticale del romanesco antico*, in «Lingua e Stile», XLVII, 2012, pp. 221-264;
Approssimazioni al testo e alla lingua della «Cronica» d'Anonimo romano, in *Leggere gli apparati (testi e testimoni dei classici italiani)*, a cura di Giulia Raboni, Milano, Unicopli, 2012, pp. 27-71;
Altre noterelle sulla tenzone tridialettale del codice Colombino di Nicolò de' Rossi, in *Una brigata di voci. Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di Chiara Schiavon e Andrea Cecchinato, Padova, Cleup, 2012, pp. 149-156;
I graffiti in volgare: uno studio filologico-linguistico, in *Graffiti templari. Scritture e simboli medievali in una tomba etrusca di Tarquinia*, a cura di Carlo Tedeschi, Roma, Viella, 2012, pp. 95-113;
Il volto dell'anonimo, in «Filologia e Critica», XXXVII, 2012, pp. 130-149.

MARIA FORTUNATO
Dottore di ricerca

Pubblicazioni:

Voci *pocanza* s.f., *pocatello* indef., *pochettino* indef., *pochetto* indef./avv., *pochettuzza* s.f., *pochezza* s.f., *pochità* s.f., *pocolino* indef./avv., *pòculo* s.m., *podea* s.f., *podio* (1) s.m., *podio* (2) s.m., *podismo* s.m., *poggerello* s.m., *poggese* s.m., *poggetto* s.m., *poggia* s.f., *poggiare* (1) v., *poggiare* (2) v., *poggiato* agg., *poggio* s.m., *poggiuolo* s.m., *ponente* s.m., *ponentino* agg., *porìsmate* s.m., *poro* s.m., *porosità* s.f., *porprender* v., *poraccio* s.m., *porrèggere* v., *porretto* (2) agg., *porrezione* s.f., *porrina* s.f., *porrino* agg., *porro* s.m. del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)* consultabili nel sito web dell'Opera del Vocabolario italiano (www.ovi.cnr.it) – ISSN: 2240-5216.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013
Corsi non svolti per alternanza didattica.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Italianistici (Scuola di Dottorato in Letterature e Filologie Moderne).

Tesi di dottorato, quadriennali, e specialistiche discusse nel 2012:
Sistema allocutivo dell'italiano in un corpus cinematografico (Riikka Ala-Risku);
Il plurilinguismo e il dialetto livornese nell'opera di Carlo Toccafondi (1793-1873) (Paolo Ruta).

Pubblicazioni:
Giovanni Guarducci, il bagitto e il Risorgimento. Testi giudeo-livornesi 1842 –1863 e Glossario, Livorno, S. Belforte & C., 2013;
Emancipazione, polemica antiebraica e satire ebraizzanti nella Livorno dell'Ottocento, in *L'Emancipazione ebraica in Toscana e la partecipazione degli ebrei all'Unità d'Italia*, a cura di D. Liscia Bemporad, Firenze, Edifir, 2012, pp. 45-62;
Incontri tra maggio e cinema di qua e di là dell'Appennino, in «Il Cantastorie. Rivista di tradizioni popolari», s. III n. 78, 2011, pp. 32-42;
Amore lotte pessimismo morte. Dodici sonetti di Antero de Quental [Versione italiana in sonetti regolari], Ghezzano (Pisa), Felici Editore, 2011.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011, *Per una Enciclopedia dantesca digitale*.

GIANLUCA FRENGUELLI
Professore associato – Università di Macerata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Italiano e inglese a confronto (Storia della lingua italiana, Classe L-10, 12 cfu);
I suoni, le forme, le strutture dell'italiano (Linguistica italiana, Classe L-12, 6 cfu).
Laurea specialistica:
La Scuola poetica siciliana (Stilistica e metrica italiana, Classe LM-14/15, 6 cfu);
I repertori di neologismi (Lessicografia e lessicologia italiana, Classe LM-14/15, 6 cfu).
Altro:
La grammatica dell'italiano: conoscerla, insegnarla (Grammatica italiana, Laura quadriennale in Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Da "Canzonette mortali" a "Ogni terzo pensiero": passaggi stilistici nella poesia di Giovanni Raboni (Elisabetta Monti).

Pubblicazioni:
La pragmatica della consecuzione nell'italiano antico, in *Pragmatique historique et syntaxe / Historische Pragmatik und Syntax. Actes de la section du même nom du XXXIe Romanistentag allemand / Akten der gleichnamigen Sektion des XXXI. Romanistentags* (Bonn, 27. 9. – 1. 10. 2009), a cura di B. Wehr, F. Nicolosi Peter Lang, 2012, pp. 69- 91;
Le proposizioni causali, in *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento*, a cura di M. Dardano, Roma, Carocci, 2012, pp. 308-337;
Le proposizioni consecutive, in *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento*, a cura di M. Dardano, Roma, Carocci, 2012, pp. 338-359;
con M. D'Arienzo, *Le proposizioni finali*, in *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento*, a cura di M. Dardano, Roma, Carocci, 2012, pp. 360-380.

RITA FRESU
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Strutture e varietà della lingua italiana contemporanea (Linguistica italiana, Modulo 1, 6 cfu).
Laurea specialistica/Laurea magistrale:
La lingua non letteraria tra scrittura e oralità: scriventi, tipologie testuali, fenomeni linguistici (Linguistica italiana, Modulo 2A, 6 cfu);
Il gender *nella storia linguistica italiana* (Linguistica italiana, Modulo 2B, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio; sede amministrativa: Università di Roma «La Sapienza»).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
La scrittura epistolare in Sardegna tra Ottocento e Novecento: analisi linguistica di documenti burocratici del fondo dell'Ospedale San Giovanni di Dio di Cagliari (Federica Landis);
"La Donna Sarda". Aspetti linguistici di una rivista femminile isolana alle soglie del Novecento (Giulia Manca);
La Gazzetta Popolare (1850-1869): analisi linguistica e stilistica (Valentina Pani);
Salvatore Farina: come si scrive un romanzo (Rita Luisa Esu).

Pubblicazioni:
Le Congregazioni religiose femminili in Sardegna tra Otto e Novecento: protagoniste, testi, modelli culturali e linguistici, in «Archivio italiano per la storia della pietà», XXIV (2011), pp. 61-104;
Indagine critico bibliografica su libri di pertinenza italiana nelle biblioteche e negli archivi a Nitra, in «Studi italo-slovacchi» di Pavol Koprda, Roma, Aracne, 2011, pp. 379-384;
La produzione educativa per le donne, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia* [catalogo della mostra *Una di lingua. La lingua italiana negli anni dell'Italia unita* (Firenze, Biblioteca delle Oblate, 11 ottobre - 30 novembre 2011)], a cura di Lucilla Pizzoli, direzione scientifica Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana, Luca Serianni, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2011, p. 55;
La miseria dell'uomo *tra enciclopedismo e letterarietà. Rilievi sintattico-testuali sulla trattatistica didascalica del XIV secolo: la prosa di Agnolo Torini*, in Duilio Caocci, Rita Fresu, Patrizia Serra, Lorenzo Tanzini, *La parola utile. Saggi sul discorso morale nel Medioevo*, Roma, Carocci, 2012, pp. 219-273;
Variazione di genere, varietà di un genere. La lingua della narrativa femminile "giallo-rosa" degli anni Trenta: i racconti di Luciana Peverelli, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, Atti del XI Congresso S.I.L.F.I. - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Napoli, 5-7 ottobre 2010), a cura di Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio, Francesco Montuori, Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, pp. 147-156;
Malapropismo, quel vocabolo deforme, in *Portale Treccani, Speciale lingua italiana*, in http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/errori/mainSpeciale.html (maggio 2012);
Donne e uomini, popolo e clero. Strati socioculturali e dinamiche di alfabetizzazione / italianizzazione nella Roma preunitaria, in *Vicende storiche della lingua di Roma*, Atti del

Seminario di Lingue e Letterature Romanze dell'Università di Zurigo (Zurigo, 17-19 settembre 2009), a cura di Michele Loporcaro, Vincenzo Faraoni, Piero Adolfo Di Pretoro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 281-299;

Maschile e femminile nella lingua italiana, in *Portale Treccani*, *Speciale lingua italiana*, in http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/femminile/Fresu.html (luglio 2012);

Varietà linguistiche in scriventi religiose sarde tra Otto e Novecento: ipotesi di lavoro, fonti, primi materiali, in *Insularità e cultura mediterranea nella lingua e nella letteratura italiane*, Atti del XIX Convegno AIPI Associazione Internazionale dei Professori di Italiano (Cagliari, 25-28 agosto 2010), a cura di Corinna Salvadori Lonergan *et alii*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, pp. 31-40;

Quando il giallo si tinge di rosa. Tipologia linguistica della (para)letteratura italiana femminile nel Novecento, in «Esperienze», XXXVII/2, 2012 [Atti del Convegno «Delitti e misteri in Borgo. Per una geografia del giallo italiano», Roma, 16-17 giugno 2011], pp. 35-49;

La lingua dell'editoria educativa femminile italiana nell'Ottocento: linee di ricerca, in *Lingue, letterature, nazioni. Centri e periferie tra Europa e Mediterraneo*, a cura di Ignazio Putzu, Gabriella Mazzon, Milano, FrancoAngeli, 2012, pp. 534-576.

GIOVANNA FROSINI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2012/2013
Lauree triennali:
Istituzioni di storia della lingua italiana. Profilo storico dell'italiano. Dal Cinquecento all'Ottocento: l'affermazione dell'italiano come lingua nazionale (Corso istituzionale: 6 cfu; modulo di analisi storico-linguistica da 3 cfu per la Laurea in Lingua e Cultura italiana).
Lauree specialistiche:
Una città, una lingua. Profilo di storia linguistica di Firenze (9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana (Coordinatore).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
L'«Apicio Moderno» di Francesco Leonardi: lingua e storia di un trattato di cucina del secolo XVIII (Anna Colia).

Pubblicazioni:
con Pär Larson, cura del volume: Arrigo Castellani, *Il Trattato della Dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV 111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 317+CD;
con Marco Biffi, Vittorio Coletti, Paolo D'Achille, Paola Manni, Giada Mattarucco, *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Premessa di Nicoletta Maraschio e Francesco Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012: *La cucina degli italiani. Tradizione e lingua dall'Italia al mondo*, pp. 77-98;
con Massimo Montanari, cura di: *Parole in casa. I domestici scrittori di Pellegrino Artusi*, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 69-91;
Artusi e Giusti: letture e usi di lingua per scrivere la cucina, in *Giuseppe Giusti*, Atti dei Convegni di Monsummano, Firenze e Pistoia (2009-2010), a cura di Elisabetta Benucci ed Enrico Ghidetti, Firenze, RM Print, 2012, pp. 351-361;
Inglese e italiano nelle scuole e nelle università, in Accademia della Crusca, *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 199-201;
Scrittura epistolare al femminile, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIX (2012), pp. 269-275;
con Giancarlo Savino, *Note Forteguerriane al «Paradiso»-Nota linguistica*, in «Rivista di Studi Danteschi», XI (2011) [ma: 2012], 1, pp. 154-158 (pp. 157-158)

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
(STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E GRAMMATICA ITALIANA)

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu).
Laurea specialistica:
Gli studi linguistici di Carlo Cattaneo (Grammatica italiana, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Interdisciplinare (Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna, Università del Piemonte orientale).

Tesi di dottorato discussa nel 2012:
*L'italiano in Europa nel Cinquecento tra grammatiche e traduzioni. L'*Arte muy curiosa *di Francisco Trenado de Ayllón e la Celestina di Fernando de Rojas* (Andrea Gualano, Dottorato internazionale in Linguistica italiana "L'italiano in Europa", Università di Torino, Basilea e London University College).

Pubblicazioni:
Tradizione giuridica in Carlo Dionisotti modernista, in *Pensieri e parole del Novecento*, a cura di E. Soletti e C. Onesti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 31-69;
recensione a Tristan Kay, Martin McLaughlin and Michelangelo Maccarello, eds., *Dante in Oxford. The Paget Toynbee Lectures*, Leeds, LEGENDA. Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, 2011, pp. 186, in «Annali d'Italianistica», 30, 2012, pp. 485-487.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana (Modulo istituzionale per gli studenti di Lettere, 6 cfu);
Linguistica italiana contemporanea (Modulo monografico per gli studenti di Scienze della Comunicazione, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
con Pietro Trifone, *L'italiano nel mondo*, Roma, Carocci, 2012;
con Pietro Trifone, *Italiano@esteri.it. L'italiano nel mercato mondiale delle lingue*, Roma, Ministero degli Affari esteri, s. d. [ma 2012];
I Sonetti romaneschi *di Filippo Chiappini dai manoscritti alle stampe. Con un testo adespoto (o del Belli?)*, in M. Loporcaro, V. Faraoni, P. A. Di Pretoro, *Vicende storiche della lingua di Roma*, Alesandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 213-233;
Che romanesco scrive chi scrive romanesco oggi?, in G. Marcato (a cura di), *Scrittura, dialetto e oralità*, Padova, Cleup, 2012, pp. 97-108;
L'italiano nel mondo, in N. Maraschio, D. De Martino (a cura di), *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 203-206;
Italiano: lingua vitale che cresce nel mondo, in C. Marazzini (a cura di), *Italia dei territori e Italia del futuro. Varietà e mutamento nello spazio linguistico italiano*, Firenze, Le Lettere, 2012, pp. 3-28.

MARIAFRANCESCA GIULIANI
Ricercatore di IIIa fascia – CNR, Opera del Vocabolario Italiano, Firenze

COMMESSA: VOCABOLARIO STORICO ITALIANO

Pubblicazioni:

L'immagine linguistica del movimento nello spazio e nel tempo: in margine alla voce andare del TLIO, in: Benozzo F.; Brunetti G., Caraffi P., Fassò A., Formisano L.; Giannini G.; Mancini M. (a cura di). *Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale*. Atti del IX Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza, (Bologna, 5-8 ottobre 2009), pp. 533-551, ROMA:Aracne, 2012;

La documentazione mediogreca dell'Italia meridionale: indizi e percorsi per l'analisi della variazione. In: Bianchi P.; De Blasi N.; De Caprio C.; Montuori F. (a cura di). *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*. Atti dell'XI Congresso SILFI (Napoli, 5-7 ottobre 2010), 2 voll. FIRENZE:Cesati, 2012, vol. I, p. 65-74;

recensione a Roberta Cella, *La documentazione Gallerani-Fini nell'Archivio di Stato di Gent (1304-1309)*, Firenze, SISMEL/Edizioni del Galluzzo, 2009 (Memoria Scripturarum 4. Testi in volgare 1), xiii + 407 pagine + tavole illustrative, in «Revue de Linguistique Romane», vol. 76 (2012), pp. 230-240;

Il policentrismo campano alla luce della documentazione medievale. In: Sornicola R.; Greco P. (a cura di). I *documenti notarili alto-medievali di area campana: bilancio degli studi e prospettive di ricerca*. Atti della giornata di studio (Napoli 3 dicembre 2009). Memorie dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli, 17, pp. 199-201, Cimitile (Napoli): Tavolario Edizioni - Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti in Napoli, 2012.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011, *Diritto volgare e latinità delle leggi dei regni romano-germanici* (Unità di ricerca coordinata da Rosanna Sornicola, Università di Napoli "Federico II". Coordinatore nazionale: Roberto Fiori, Università di Roma "Tor Vergata").

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Momenti di rilievo nella evoluzione dell'italiano e della prosa letteraria tra Otto e Novecento (6 cfu).
Laurea specialistica:
Nuovi appunti sulla presenza linguistica di Dante nella poesia italiana del secondo novecento (6 cfu);
Tipologie testuali contemporanee (narrativa, teatro, saggistica, linguaggi speciali) (Laurea CPM, Comunicazione multimediale e professionalità; 6 cfu interfacoltà).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato in Filologia moderna (Università di Pavia).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Le nuove carte di Luigi Meneghello (A. Gallia);
Variazioni a più voci. Giorgio Orelli traduttore di Goethe (A. Spinelli).

Pubblicazioni:
partecipazione al seminario: *Il valore del libro. Tra prodotto culturale, oggetto di mercato e bene da tutelare,* organizzato il 22 settembre 2011 dalla Soprintendenza ai beni Culturali presso la biblioteca Sormani di Milano, con la relazione: *I manoscritti d'autore: un bene monetizzabile?*, pubblicata sul sito: http://www.cultura.regione.lombardia.it;
cura di: *Epistolari continiani*, numero monografico di "Moderna", XIII, 1, 2011, *"Alfabeta"*, in "Autografo", n. 47, a. XX, 2012, pp. 147-150;
Dante nella poesia del Novecento, in *Le conversazioni di "Dante 2021"*, a cura di D. De Martino, Ravenna, Longo, 2012, pp. 87-94.

RICCARDO GUALDO
Professore Straordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Italiano contemporaneo: L'italiano dell'informazione e della comunicazione politica (Modulo istituzionale, 8 cfu).
Laurea specialistica:
Linguaggi specialistici: I linguaggi specialistici del diritto e dell'economia (Modulo istituzionale, 8 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (sede principale: Università di Roma "La Sapienza").

Tesi di dottorato discusse nel 2012:
La lingua italiana tra Ottocento e Novecento attraverso le traduzioni di Shakespeare e Defoe (Valentina Abbatelli).

Pubblicazioni:
La scrittura storico-politica, Bologna, Il Mulino, 2012;
In ricordo di Sergio Raffaelli: cinema, televisione e politica linguistica, in *Ricordo di Sergio Raffaelli*, saggi raccolti da A. Raffaelli, pp. 11-15;
«L'opera della nostra redenzione è compiuta». Dal marzo 1848 al luglio 1849; parole e ideologia nello Statuto di Pio IX e nella Costituzione della Repubblica romana, in *Un secolo per la costituzione (1848-1948). Concetti e parole nello svolgersi del lessico costituzionale italiano*, Atti del Convegno (Firenze, 11 novembre 2011), a cura di F. Bambi, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 85-108;
Cittadinanza. La parola che unisce, in «iS magazine», 1, 2012. pp. 108-11; http://is.pearson.it/magazine/la-parola-che-unisce/.
Come cambia l'italiano giuridico nella tempesta delle lingue, in Federigo B., Barbara P. (a cura di), *L'italiano giuridico che cambia*, Atti del Convegno (1 ottobre 2010), Accademia della Crusca, Firenze, 2012, pp. 195-205.

Ricerche finanziate:
PRIN, *Il Portale dell'Italiano Televisivo 1976-2006* (sede principale: Università di Firenze, anno di finanziamento effettivo 2010).

TZORTZIS IKONOMOU
Associate Professor, Director of Studies – Stockholm University

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Grammatica contrastiva (Italiano II, Modulo istituzionale, 4,5 cfu);
Italiano scritto (Italiano II, Modulo istituzionale, 4,5 cfu);
Grammatica e traduzione (Italiano III, Modulo istituzionale, 4,5 cfu).
Laurea specialistica:
Sociolinguistica e Dialettologia Italiana (Italiano IV/V, Modulo istituzionale, 7,5 cfu);
Storia della Lingua Italiana (Italiano V, Modulo istituzionale, 7,5 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di Ricerca in Francese, Italiano e Lingue Classiche (Linguistica, Letteratura e Filologia).

Pubblicazioni:
Tracce di italiano nella Romania del Settecento, in *La lingua e la letteratura italiana in Europa*, Atti del Convegno Internazionale di Studi di Craiova, 18-19 ottobre 2010, a cura di E. Pirvu, Craiova, Editura Universitaria, 2012, pp. 175-186.

Ricerche finanziate:
Riksbankens Jubileumsfond, 2012.

JOHN KINDER
Professore associato – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Imparare l'italiano come lingua seconda attraverso la lettura dei testi.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Letters from Pietro Regnoli to Raffaele Martelli (1855-1870) held in the archive of the Benedictine Community of New Norcia (Madeline Plester).

Pubblicazioni:
con Michele Colombo, *Italian as a language of communication in nineteenth century Italy and abroad*, in «Italica», LXXXIX, 2012, pp. 109-121.

NUNZIO LA FAUCI
Professore ordinario – Universität Zürich

FILOLOGIA ROMANZA,
CON PARTICOLARE RILIEVO SULLA LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
L'impersonale (semestre autunnale 2012, Linguistica italiana, Modulo monografico, 2 cfu);
Lingua di Dante e Dante linguista (semestre primaverile 2013, Linguistica italiana, Modulo monografico, 2 cfu);
Persone (semestre autunnale 2012, Linguistica italiana, Modulo monografico, 6/3 cfu);
Aspetti della grammatica italiana antica (semestre primaverile 2013, Linguistica italiana, Modulo monografico, 6/3 cfu);
Proseminario avanzato di linguistica italiana (semestre autunnale 2012, Modulo istituzionale, 3 cfu);
Lettura e discussione di classici della linguistica (semestre primaverile 2013, Linguistica italiana, Modulo monografico, 1 cfu).
Laurea specialistica:
L'impersonale (semestre autunnale 2012, Linguistica italiana, Modulo monografico, 2 cfu);
Lingua di Dante e Dante linguista (semestre primaverile 2013, Linguistica italiana, Modulo monografico, 2 cfu);
Persone (semestre autunnale 2012, Linguistica italiana, Modulo monografico, 9/6/3 cfu);
Aspetti della grammatica italiana antica (semestre primaverile 2013, Linguistica italiana, Modulo monografico, 9/6/3 cfu);
Ragioni della linguistica: colloquio per dottorandi/e e discenti avanzati/e (semestre primaverile 2013, Linguistica italiana, Modulo monografico, 2 cfu);
Lettura e discussione di classici della linguistica (semestre primaverile 2013, Linguistica italiana, Modulo monografico, 1 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.
Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri (Università per Stranieri di Siena).

Tesi di specialistiche discusse nel 2012:
Indagine campione per un lessico della cosmesi femminile (Diana Caccia).

Pubblicazioni:
Per il curioso della lingua: cos'è il passivo? E cosa l'attivo?, in «Prometeo» 119, 2012, pp. 135-144;
Nel bel paese delle antonomasie, in *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita. Atti delle Giornate internazionali di Studio, Università degli Studi Roma Tre, 28-29 ottobre 2011*, a cura di P. D'Achille e E. Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana, 2012, pp. 249-256;
Passivo e attivo. Esercizio di sintassi razionale, in *Per Roberto Gusmani. Linguistica storica e teorica. Studi in ricordo, vol. II*, a cura di Vincenzo Orioles, Udine, Forum, 2012, pp. 759-763.

ELENA LANDONI
Ricercatrice confermata – Università Cattolica di Milano

LETTERATURA ITALIANA MODERNA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
La letteratura italiana tra il 1750 e il 1850. Processi osmotici tra Illuminismo, Neoclassicismo e Romanticismo (Scienze dell'educazione e della formazione, 10 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea.

Tesi quadriennali discusse nel 2012:
Aggiornamento di alcune regole grammaticali incerte (Stefania Rotondi);
Il comportamento di Giovanni Pascoli poeta di fronte ad alcune regole grammaticali incerte (Noemi Ciccozzi).

Pubblicazioni:
Il sentire dello scienziato. Leopardi, Ruysch e Copernico tra evidenza e sapere, in *Letteratura e oltre. Studi in onore di Giorgio Baroni* a cura di Paola Ponti, Pisa-Roma, Serra, pp.120-125.

CRISTINA LAVINIO
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea specialistica:
Filologie e Letterature classiche e moderne − Dopo un modulo generale e introduttivo alla Linguistica educativa (6 cfu), il secondo modulo (6 cfu) è stato dedicato a *Educazione linguistica e educazione letteraria. Testo e testi*.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Studi filologici e letterari (indirizzo di Scienze del linguaggio), Scuola di cui C. Lavinio è anche direttore.

Tesi di dottorato e specialistiche discusse nel 2012:
Une nouvelle génération d'écrivains sardes. Entre langue italienne et « limba ». Les formes et les raisons d'une caractérisation régionale (Laura Nieddu, Paris Ouest Nanterre La Defense);
La lingua della letteratura per l'infanzia dagli anni Cinquanta ad oggi (Stefania Tonnellotto, Università di Padova; tesi discussa in qualità di membro della Commissione);
Riflessione metalinguistica e creatività: un percorso rodariano (Alessia Serrenti).

Pubblicazioni:
Ex ungue leonem. Stimoli didattici dal frammento al testo, in *Il giorno del giudizio. Ambiti e modelli di lettura*, a cura di Maurizio Masala e Valentina Serra, Cagliari, Aipsa Edizioni, 2012, pp. 123-135;
Lingue a scuola e trasversalità dell'educazione linguistica, in *Una scuola che parla: lingue straniere, italiano L2 e lingue regionali*, a cura di Albert Abi Aad, Luisa Marci Corona, Roma, Aracne, 2012, pp. 39-52;
"Dimmi come parli": una ricerca dalla, nella e per la scuola, in *Linguistica educativa*, a cura di Silvana Ferreri, Roma, Bulzoni, 2012, pp. 105-122;
I linguaggi scientifici tra terminologia e testualità: spunti didattici, in *Lingua italiana e scienze*. Atti del Convegno Internazionale (Firenze, 6-8 febbraio 2003), a cura di Annalisa Nesi e Domenico De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 135-151;
Micro-viaggio tra codici culturali e rese testuali, in *Il cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente: il mestiere dell'antropologo*, a cura di Alberto M. Sobrero, Roma, CISU, 2012, pp. 325-330;
Plurilinguismo e varietà linguistiche (percorso online per il progetto PON "Educazione linguistica e letteraria in un'ottica plurilingue") http://risorsedocentipon.indire.it/home_piattaforma/.

Ricerche finanziate:
PRIN 2008, *La lingua delle città* (rendicontato e chiuso a fine 2012).

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Strutture e storia dell'italiano (Linguistica italiana, Corso di base, 8 cfu).
Laurea magistrale:
Storia della lingua e canone letterario (Storia della lingua italiana, 8 cfu);
Storia della lingua e filologia dei testi (Storia della lingua italiana, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Italianistica.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2012:
Testi regolativi tra inglese e italiano (Assunta Petruolo);
Sottotitoli e traduzione di una fiction medica inglese (Giuseppe Chianese);
La lingua dei romanzi di Carmine Abate (Serena Pellecchia).

Pubblicazioni:
La letteratura religiosa, Bologna, Il Mulino, 2012;
La didattica fondante del «Tesoretto», in «Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes», XXIII, 2012, pp. 155-172;
Non c'è competizione senza l'italiano, in *Fuori l'italiano dall'università?*, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 68-74.

MARIA G. LO DUCA
Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Lingua italiana (Lettere Moderne, Modulo istituzionale, 9 cfu)*;*
Lingua italiana (Lettere Antiche, Modulo istituzionale, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Lingua italiana (avanzato) (Linguistica, Lingue e Letterature europee e americane, Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale, Modulo istituzionale, 6/9 cfu).
Altro:
Grammatica e Didattica (Corsi TFA, Modulo istituzionale, 2 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Tra competenza metalinguistica e curricolo grammaticale: una lezione inascoltata di Monica Berretta, in G. Bernini, C. Lavinio, A. Valentini, M. Voghera (a cura di), *Competenze e formazione linguistiche. In memoria di Monica Berretta*, Guerra, Perugia, pp. 311-337;
Congiuntivo a scuola: che cosa possiamo imparare dalle riflessioni degli studenti?, in Bracchi R., Prandi M., Schena L. (a cura di), *Passato, presente e futuro del congiuntivo. Studi in onore di Livio Dei Cas*, SO.LA.RE.S., Bormio, pp. 195-244;
La grammatica nei Programmi *e nelle* Indicazioni *per la scuola dell'obbligo, dall'Unità ad oggi*, in Schiavon C., Cecchinato A. (a cura di), *«Una brigata di voci». Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, CLEUP, Padova, pp. 443-455;
Ci sono verbi e verbi, in "La vita scolastica", n. 8, pp. 14-16;
Grammatica: perché e come insegnarla. Intervista a Maria G. Lo Duca a cura di Emilia Passaponti, in "La vita scolastica", n. 2, pp. 15-17;
Una proposta dal mondo della scuola, in Maria G. Lo Duca, C. Provenzano (a cura di), *A partire dalla frase… Sillabo di riflessione sulla lingua per la scuola Primaria e Secondaria di I grado,* Provincia Autonoma di Bolzano − Alto Adige, Bolzano, pp. 16-20;
con Provenzano C., cura del volume: *A partire dalla frase… Sillabo di riflessione sulla lingua per la scuola Primaria e Secondaria di I grado,* Provincia Autonoma di Bolzano − Alto Adige, Bolzano, 2012.

Ricerche finanziate:
FIRB, *VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione* (Ministero dell'Università e della Ricerca, 2009-2013).

SERGIO LUBELLO
Professore associato – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Italiani scritti, parlati, trasmessi (Linguistica italiana, corso a scelta dello studente, 6 cfu).
Laurea magistrale:
I. Fondamenti di storia linguistica dell'italiano. II. La lingua di Luigi Pirandello (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu);
L'italiano e la norma (Didattica della lingua italiana, corso a scelta dello studente, 9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica dell'italiano (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
Gastronimi e deonomastica: 150 anni d'Italia in cucina, in P. D'Achille / E. Caffarelli (a cura di), *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita. Atti delle Giornate internazionali di stu*dio (Università degli Studi Roma Tre, 28-29 ottobre 2011), Roma, Società Editrice Romana ("Quaderni Internazionali di RION / International Series, nr. 4), 2012, pp. 157-168;
Termini di cucina negli antichi volgari italiani, in A. Manco (a cura di), *Il lessico visto da vicino*, Napoli, Cluj-Napoca, PUC, 2012, pp. 139-150;
con G. Basile e G. Iovane, *Il lessico politico ieri e oggi: uno sguardo attraverso il* GRADIT, in S. Ferreri (a cura di), *Lessico e lessicologia. Atti del XLIV convegno della SLI (Università della Tuscia, Viterbo 27-29 settembre 2010)*, Roma, Buzoni, 2012, pp. 203-224;
Varietà di 'lingue' e tradizioni nel De arte coquinaria *di Maestro Martino,* in P. Bianchi, N. De Blasi, C. De Caprio, F. Montuori (a cura di), *Varietà e varianti linguistiche e testuali. Atti dell' XI Congresso SILFI* (Napoli, 5-7 ottobre 2010), Firenze, Franco Cesati Editore, vol. I, 2012, pp. 227-235;
Nella selva del LEI. Spigolature dalle pagine di un redattore, in S. Lubello, W. Schweickard (a cura di), *Le nuove frontiere del LEI. Miscellanea in onore di Max Pfister per il suo ottantesimo compleanno*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2012, pp. 115-124;
Plurilinguismo endogeno nell'Italia postunitaria: dialetti e varietà di lingua nell'uso scritto letterario, in T. Telmon, G. Raimondi, L. Revelli (a cura di), *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria. Atti del XLV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana* (Aosta/Bard/Torino 26-28 settembre 2011), 2 voll., Roma, Bulzoni, 2012, pp. 567-578;
Dal Thesaurus 'finito' alla banca dati: l'italiano antico e i nuovi orizzonti della ricerca storico-linguistica, in G. Maiello, R. Pellegrino (a cura di), *Database, Corpora, Insegnamenti linguistici*, Fasano / Paris, Schena editore / Alain Baudry, 2012, pp. 223-236;
Casi di autrotraduzione endolinguistica: dal dialetto all'italiano, in Marcial Rubio Árquez e Nicola D'Antuono (a cura di), *Autotraduzione. Teoria ed esempi fra Italia e Spagna (e oltre*), Milano, Led Edizioni universitarie, 2012, pp. 49-60;
con E. Morlicchio, Biondo*: voce germanica? Riflessioni su un'etimologia controversa*, in L. Bellone, G. C. Curà, M. Cursietti, M. Milani (a cura di), *Filologia e linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 599-610;

Sicilianismi e lingua d'autore (da Capuana a Pirandello), in G. Ruffino (a cura di), *Storia del lessico e ricerca etimologica in Sicilia* (Palermo, 9-10 dicembre 2011), Palermo, Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 23, 2012;

con W. Schweickard, cura del volume: *Le nuove frontiere del LEI. Miscellanea in onore di Max Pfister per il suo ottantesimo compleanno*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2012.

Ricerche finanziate:

FIRB 2009-2012, *Perdita, mantenimento e recupero dello spazio linguistico e culturale nella seconda e terza generazione di emigrati italiani nel mondo: lingua, lingue, identità*.

GABRIELLA MACCIOCCA
Ricercatore – Università di Cagliari

DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
La scrittura e il tempo (Composizione ed elaborazione dei testi, Modulo istituzionale, 10 cfu).
Laurea quadriennale:
La grammatica delle lingue (Didattica dell'italiano, Modulo istituzionale, 7 cfu).

Pubblicazioni:

Tracce italiane nella lingua della medicina del Quart livre, in *Langue et sens du* Quart livre, Etudes réunies par F. Giacone, Paris, Garnier 2012, pp. 83-93;

Varianti singolari nelle Storie de Troia et de Roma: costituzione del testo e definizione del quadro fonologico duecentesco, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, XI Congresso SILFI, Napoli 5-7 ottobre 2010, Firenze, Cesati 2012, pp. 319-328;

Lingua della religione e Raccolta Aragonese*: due passaggi nell'Umanesimo volgare. La tavola del Parigino Italiano 554 della Bibliothèque Nationale de France*, in *Mélanges en l'honneur de Franco Giacone*, par F. Roudaut, Paris, Garnier 2012, pp. 41-72.

LUDOVICA MACONI
Dottore di ricerca – Università del Piemonte Orientale

LABORATORIO DI GRAMMATICA STORICA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Laboratorio di grammatica storica (3 cfu).

Pubblicazioni:

Un segno della fortuna dell'italiano in Europa: le traduzioni, i rimaneggiamenti e le recensioni all'estero della Storia della lingua italiana *di Migliorini*, in *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*, Atti del XLV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (Aosta / Bard / Torino, 26-28 settembre 2011), a cura di T. Telmon, G. Raimondi, L. Revelli, vol. I, Roma, Bulzoni, 2012, pp. 537-547;

Come è stato descritto in passato lo spazio linguistico-geografico italiano, in *Italia dei territori e Italia del futuro. Varietà e mutamento nello spazio linguistico italiano*, a cura di C. Marazzini, Firenze, Le Lettere – Accademia della Crusca, 2012, pp. 117-142.

FRANCESCA MALAGNINI
Professore a contratto – Università Ca' Foscari Venezia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea specialistica:
Italiano professionale (Linguistica Italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu, Dipartimento di Management, Laurea Magistrale in Marketing e Comunicazione).

Pubblicazioni:
Una reinterpretazione figurativa del Teseida: *i disegni del codice napoletano* (Biblioteca Statale Oratoriana dei Girolamini, C.F. 2.8 [Antica segnatura Pil. X. 36]), in «Studi sul Boccaccio», XXXIX, 2012, pp. 187-272.

MANUELA MANFREDINI
Ricercatore – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano (Linguistica italiana, Modulo unico, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
Le parole della memoria. Sul dialetto in Montale, in *Montale, la Liguria*, a cura di F. Contorbia, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2012, pp. 83-130;
Scienza, divulgazione e lingua dopo l'Unità: la "Fisiologia dell'amore" di Paolo Mantegazza e "Il Bel Paese" di Antonio Stoppani, in *La letteratura degli italiani. 3 Gli italiani della letteratura*, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (Torino 14-17 settembre 2011), a cura di C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 101-115;
Propaganda Sanguineti, in *Per Edoardo Sanguineti: lavori in corso*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Genova, 12-14 maggio 2011), a cura di M. Berisso e E. Risso, Firenze, Cesati, 2012, pp. 145-170;
Sanguineti intellettuale, in «La Rassegna della letteratura italiana», 1, gennaio-giugno 2012, pp. 61-71;
Affinità e divergenze tra Sanguineti e Balestrini. La Premessa *a* L'Opera di Pechino, in «Resine. Quaderni liguri di cultura», 132-133, 2012, pp. 159-181;
Custodia, in *Eugenio De Signoribus. Voci per un lessico poetico*, a cura di E. Capodaglio e P. Zublena, «Nuova Corrente», 150, 2012, pp. 59-66;
Collaborare e cooperare, in «La Crusca per Voi», 44, aprile 2012, pp. 10-11;
Sul significato di "decepzione", in «La Crusca per Voi», 44, aprile 2012, pp. 12-13.

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana C (Corso istituzionale, 12 cfu).
Laurea specialistica:
Nascita, formazione, funzioni e storia dei vocabolari dialettali (Linguistica italiana, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Coordinatore del dottorato in "Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna".

Tesi di dottorato e specialistiche discusse nel 2012:
Le Storie della lingua italiana dal Settecento a Migliorini. Nascita e strutturazione del manuale di una nuova disciplina (Ludovica Maconi);
L'italiano a Vercelli nel 1561. I notai e la ricezione degli Ordini Nuovi *di Emanuele Filiberto. Primi sondaggi d'archivio* (Andrea Musazzo).

Pubblicazioni:
Storia linguistica di Torino, Roma, Carocci, 2012;
Italia dei territori e Italia del futuro. Varietà e mutamento nello spazio linguistico italiano, a cura di C. Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca − Le Lettere, 2012. Oltre alla curatela, la *Premessa* e il saggio *Dove è stata e dove sarà la capitale della lingua italiana?*, pp. VII-XIX, 177-216;
L'Italia di Francesco Bruni. A proposito di un libro recente, in «Lingua nostra», LXXIII, marzo-giugno 2012, fasc. 1-2, pp. 1-8;
I Classici della "Biblioteca popolare" Pomba, in *Dal Parnaso italiano agli Scrittori d'Italia*, a cura di P. Bartesaghi e G. Frasso, Milano, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana – Bulzoni Editore, 2012, pp. 155-169;
"L'ingegno taglia secondo il panno": i rischi della corsa all'inglese, in *Fuori l'italiano dall'università?*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Bari, Laterza − Accademia della Crusca, 2012, pp. 16-18;
Progettazione, invenzione narrativa, esotismi, in *La geografia immaginaria di Salgari*, a cura di A. Di Bendetto, Bologna, Il Mulino, 2012, pp. 53-76;
con Felice Pozzo, *Manipolazioni salgariane*, in *Sui flutti color dell'inchiostro. Le avventure linguistiche di Emilio Salgari*, a cura di G. Polimeni, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2012, pp. 91-113.
Le parole della libertà. La lingua dello Statuto albertino in *Un secolo per la Costituzione. 1848-1948. Concetti e parole nello svolgersi del lessico costituzionale italiano,* Atti del Convegno di Firenze, Villa Medicea di Castello, 11 novembre 2011, a cura di F. Bambi, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 51-66.

CARLA MARELLO
Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 cfu).
Laurea magistrale:
Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione, 9 cfu);
Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne, 9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato in Studi euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica.

Tesi specialistiche discusse nel 2012:
Witty headlines: il défigement nei titoli dei tabloids inglesi (Gloria Capobianco);
Abilità metalinguistiche in studenti anglo-americani di italiano L2 (Lara Costa).

Pubblicazioni:
C*orpora di apprendenti. Come usarli nella didattica dell'italiano in Svizzera*, in Piero A.Di Pretoro, Rita Unfer Lukoschik Curatori, *Lingua e letteratura italiana 150 anno dopo l'Unità,* Monaco Meidenbauer: 2012, pp. 299-315;
Word lists in Reference Level Descriptions of CEFR (Common European Framework of Reference for Languages), in Ruth Vatvedt Fjeld, Julie Matilde Torjusen (eds,) *Proceedings of the XV Euralex International Congress* (Oslo 7-11 August 2012), Oslo, Department of Linguistics and Scandinavian Studies University of Oslo, pp. 328-335;
Non è vero che si può fare scienza solo in inglese in A cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica, Laterza Roma-Bari 2012 pp. 217-221;*
con Mauro Costantino, Cristina Onesti, *"Non si sa perché." Interrogative (in)dirette tronche in italiano.* in A cura di Elisabetta Soletti e Cristina Onesti *Pensieri e parole del Novecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp.215-266;
con Sylvie Pipari, *De la réflexion métalinguistique à la production écrite en classe de FLE*, in «Synergies Italie Nouvelles approches et bonnes pratiques dans l'enseignement interculturel», Numero 8 année 2012 pp. 31-41;
con Ferdinando Arzarello, *Les mathématiques et les langues étrangères. Entretien avec Ferdinando Arzarello,* in «Synergies Italie Nouvelles approches et bonnes pratiques dans l'enseignement interculturel», Numero 8 année 2012 pp. 199-203 ;
con Manuel Barbera, *Corpo a corpo con l'inglese della corpus linguistics, anzi, della linguistica dei corpora* in Annalisa Nesi, Domenico De Martino (a cura di), *Lingua italiana e scienze, Firenze 6-8 febbraio 2003* Firenze Accademia della Crusca 2012, pp. 357-370.

Ricerche finanziate:

FIRB 2009-12, RIDIRE *Le risorse dinamiche dell'italiano. creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo* (coord. nazionale Emanuela Cresti).

PRIN 2009, *Lingua seconda/lingua straniera nell'Europa multilingue: acquisizione, interazione, insegnamento* (ottobre 2011-ottobre 2013; coord. nazionale Giuliano Bernini).

DONATELLA MARTINELLI
Ricercatrice – Università di Parma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Tipologie dei testi di studio (sintesi, parafrasi, commento ecc.). Teoria e applicazioni (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu).
Laurea specialistica*:*
I giornali: linguaggio e tipologie testuali (Magistrale di giornalismo e cultura editoriale, Modulo monografico, 6 cfu).

Pubblicazioni:
Una lingua per la nazione. Dal Sentir messa *alla* Relazione ministeriale *del 1868,* in *Immaginare e costruire la nazione. Manzoni da Napoleone a Garibaldi,* Milano, Il Saggiatore, 2012, pp. 160-173;
…il cammino dal mito all'utopia. L'edizione enaudiana delle opere di Ugo Foscolo diretta da Franco Gavazzeni, in *"A egregie cose…". Giornata di studi in ricordo di Franco Gavazzeni*, Bergamo, Biblioteca Civica A. Mai, 2012, pp. 17-28.

Ricerche finanziate:
PRIN 2009, *I manoscritti di Carlo Emilio Gadda: censimento, descrizione analitica, studio e pubblicazione degli scritti inediti*.

VITO MATRANGA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTCICA DELL'ITALIANO CONPEMOPRANEO

Titolo del corso 2012/2013
Laurea specialistica:
La variazione linguistica nell'Italia contemporanea (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, Laurea in Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali, 9 cfu);
La variazione e il mutamento fonetico (Linguistica italiana, Laurea in Filologia moderna e italianistica, 9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, Indirizzo di Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica (Sedi consorziate: Torino, Lecce, Palermo, Grenoble, München, Neuchâtel).

Tesi specialistiche discusse nel 2012:
Tra lingua e dialetto. L'interferenza fonetica in un'area della Sicilia nord-orientale: Caronia, Mistretta e Reitano (Rossella Rotolo);
Tra lingua e dialetto. L'interferenza fonetica in un'area sud-orientale della Sicilia: Vittoria (Giulia Monaco);
Tra lingua e dialetto. L'interferenza fonetica in una microarea della Sicilia occidentale: Campobello di Mazara, Castelvetrano (Rosa Sanguedolce);
Italiano come lingua seconda: un'indagine tra i Cechi in Sicilia (Denisa Kučerová);
Tra lingua e dialetto. L'interferenza fonetica a Catania (Caterina Gruppuso);
Argomentare tra italiano e dialetto. Analisi dei parlati dell'Atlante Linguistico della Sicilia (Laura Ferro);
Le narrazioni orali. Codifica digitale e analisi sociolinguistica (Noemi Giammuso).

Pubblicazioni:
Peculiarità nel lessico dei giochi fanciulleschi tradizionali delle comunità siculo-albanesi, in «RES ALBANICAE», vol. anno I (2012), n. 2, p. 5-22;
con R. Sottile, *La variazione dialettale nello spazio geografico,* in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2012, pp. 215-273.

Ricerche finanziate:
PRIN 2009, *Atlante Linguistico della Sicilia: variazione linguistica e etnodialettologia fra nuovi modelli e nuove aree di investigazione*.

LUIGI MATT
Professore associato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Lineamenti di storia della lingua italiana – Lingua e stile della narrativa italiana novecentesca (Storia della lingua italiana, 12 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze dei sistemi culturali.

Pubblicazioni:
«Quer pasticciaccio brutto de via Merulana». Glossario romanesco, Roma, Aracne, 2012;
cura del volume: Carlo Buragna, *Poesie*, Cagliari, Centro di studi filologici sardi/CUEC, 2012 [introduzione, nota al testo e commento];
Narratori esordienti (2009-2011): i modelli di scrittura, in «Lingua italiana d'Oggi», VIII (2001) [ma 2012], pp. 43-84;
Il «Vocabolario romanesco belliano», in «il 996», X (2012), 3, pp. 17-27;
Bernardo Morando, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. LXXVI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2012;
Luigi Muzzi, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. LXXVII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2012

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ITALIANISTICA E ITALIANISTICA E STORIA EUROPEA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti con particolare riferimento all'area centromeridionale (Modulo istituzionale, 6 cfu);
Orgoglio municipale e coscienza del dialetto tra Cinque e Settecento in Umbria: da "I Megliacci" di Mario Podiani (1530) al "Perfettissimo Dittionario" di Paolo Campelli (1702) (Modulo monografico, 6 cfu).
Laurea specialistica:
Problemi e metodi di dialettologia italiana. *I dialetti dell'Umbria con particolare riguardo alle peculiarità fonomorfologiche, sintattiche e lessicali dell'area orvietana nel quadro linguistico dell'Italia centromeridionale* (6 cfu).
Altro:
Problemi di storia e grammatica della lingua italiana (TFA − Tirocinio formativo attivo; 4 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Culture e linguaggi.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
L'italiano dei semicolti in tre testi umbri (Alessandra Macchia);
La "Vita della Beata Colomba da Rieto" nell'edizione cinquecentesca di Leandro Alberti" (Giulia De Santis).

Pubblicazioni:
Dialetto e italiano locale a Borgo Sansepolcro, in *La nostra storia. Lezioni sulla storia di Sansepolcro (Ottobre/Dicembre 2011 – Marzo/Aprile 2012). III. Età Moderna e Contemporanea*, a cura di Andrea Czortek, Sansepolcro, Editore Gruppo Graficonsul, 2012, pp. 371-413;
Criteri di trascrizione e analisi linguistica, *Indice lessicale* e *Indice dei luoghi e dei nomi propri*, in Piero della Francesca, *Trattato d'abaco*. Vol. I. *Testo e note*. Vol. II. *Disegni*, con una stampa anastatica del codice ashburnham 359* della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Libreria dello Stato, 2012 [Edizione Nazionale degli scritti di Piero della Francesca], vol. I, pp. LXVI-LXXI e 221-247;
con U. Vignuzzi, «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», vol. XXV, 2011, pp. 320 (edito nel 2012).

ELISABETTA MAURONI
Docente a contratto – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
ANALISI DEL TESTO

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica:

- *Le strutture dell'italiano (frase/testo; l'aggettivo; il verbo; strutture lessicali; la testualità)* (Laurea in Lettere, Unità didattica A, 20 ore - 3 cfu);
- *Percorsi testuali e strumenti* (Laurea in Lettere, Unità didattica D, 20 ore - 3 cfu).

Le strutture e il panorama sociolinguistico dell'italiano contemporaneo:

- *Il panorama sociolinguistico italiano contemporaneo* (Laurea in Mediazione Culturale, Unità II**,** 20 ore - 3 cfu);

Il testo scritto e parlato: dinamiche testuali e comunicative (Facoltà di Psicologia, Università di Milano-Bicocca, Unità I, 40 ore - 5 cfu).

Tesi di specialistiche discusse nel 2012:
La messa in scena delle notizie: sul lessico della cronaca nei TG (Carlo Bossi − correlazione; relatore prof.ssa I. Bonomi).

Pubblicazioni:
Lingua e immagini nella scrittura dell'Imaginifico. Prime ricognizioni, in *Parola & immagini: tra arte e comunicazione*, Atti del Convegno tenutosi presso l'Università degli Studi di Milano (25-26 ottobre 2010), Torino, Accademia University Press, 2012, pp. 92-121.

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Sintassi del periodo (modulo di Linguistica italiana [I semestre], con responsabilità didattica dell'insegnamento annuale di Linguistica, 9 cfu – Laurea in Mediazione linguistica interculturale, II anno).
Laurea magistrale:
Linguistica testuale (modulo di Linguistica testuale, 5 cfu [II semestre], con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica per traduttori (C.I.), 10 cfu – Laurea in Traduzione specializzata, I anno).

Pubblicazioni:
Dell'imperfetto commemorativo, funebre, funereo o funesto, in «Cuadernos de Filología Italiana» XVIII, 2011, pp. 31-44;
La consecutio temporum et modorum *nei periodi ipotetici del fiorentino del Duecento*, in *Tradizione & Innovazione. Integrando il digitale, l'analogico, il filologico, lo storico e il sociale*, Atti del VI Convegno SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Gerhard-Mercator Universität Duisburg, 28 giugno-2 luglio 2000), a cura di Elisabeth Burr, Firenze, Cesati, 2011, pp. 91-102;
*Dalla comparazione di analogia alla causalità: (*sì*)* come *e* siccome *tra il Duecento e la lingua di oggi*, in «Studi linguistici italiani» XXXVII (XVI della III serie), 2, 2011, pp. 232-249;
Modali, frasi, Paraipotassi e *Vocativo*, voci in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone (Comitato Scientifico Gaetano Berruto e Paolo D'Achille), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana Giovanni Treccani, 2011 [in rete: http://www.treccani.it/enciclopedia/frasi-modali_(Enciclopedia-dell'Italiano)/; http://www.treccani.it/enciclopedia/paraipotassi_(Enciclopedia-dell'Italiano)/; http://www.treccani.it/enciclopedia/vocativo_(Enciclopedia-dell'Italiano)/];
Indicativi, congiuntivi e condizionali nei periodi ipotetici italoromanzi, in *Passato, presente e futuro del congiuntivo. Studi in onore di Livio Dei Cas*, a cura di Remo Bracchi, Michele Prandi e Leo Schena, Bormio, Centro Studi Storici Alta Valtellina, 2012, pp. 129-156;
Indicativo imperfetto. Il caso dell'italiano, in *Núcleos. Estudios sobre el verbo en español e italiano*, a cura di Hugo E. Lombardini e M. Enriqueta Pérez Vázquez, Bern, Peter Lang, 2012, pp. 323-341;
*(*Sì*)* come *modale-comparativo e causale tra le Origini ed il terzo millennio*, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*. Atti dell'XI Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Università degli studi di Napoli "Federico II", 5-7 ottobre 2010), a cura di Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2012, pp. 341-350 [vol. II].

ROSSANA MELIS
Dottore di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

Matilde Serao tra piume, strascichi e maschere, in *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali. I*, a cura di A. Csillaghy et alii, Udine, Forum, 2011, pp. 275-88;

Matilde Serao: una voce per le donne nel «Capitan Fracassa», in *Scrittrici/giornaliste. Giornaliste/scrittrici. III*, a cura di A. Chemello e V. Zaccaro, Bari, Università degli Studi, Settore Editoriale e Redazionale, 2011, pp.151- 69;

Tra grammatiche e libri di lettura. Lettere di Ciro Trabalza a Migliorini, De Gubernatis, Rajna, Novati, in «Studi di Grammatica Italiana», XXVII, 2009 [2012], pp. 65-88;

*Genealogie foleniane***,** in *L'italiano in Europa. Per Gianfranco Folena* (Atti del Convegno, Firenze 6-7 maggio 2011), a cura di N. Maraschio, D. De Martino, G. Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 41-52;

Di paese in paese. Lettere di Mario Pratesi a Emilia Toscanelli Peruzzi, in «*Una brigata di voci*». *Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di Ch. Schiavon e A. Cecchinato, Padova, Cleup, 2012, pp. 457-68.

ANNARITA MIGLIETTA
Professore associato – Università del Salento

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Il repertorio linguistico italiano (Lingua italiana, 9 cfu).
Laurea specialistica:
Come cambia l'italiano (Linguistica italiana, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze umanistiche, Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione (Università di Torino).

Pubblicazioni:
con Alberto A. Sobrero, *Fra parlato e trasmesso, fra norma e uso: uno sguardo su face book*, in Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio, Francesco Montuori (a cura di), *La variazione nell'italiano e nella sua storia*, 2012, vol. II, p. 695-706, Firenze, Cesati;
con Alberto A. Sobrero, *Quando mancano le parole. (In)competenze lessicali di giovani diplomati e laureati*, in Louis Begioni, Christine Bracquenier (a cura di), *Semantique et lexicologie des langues d'Europe*, 2012, vol. 1, pp. 325-340, Rennes Cedex, PUR;
Quattroruote 1956-2011: mezzo secolo di storia dell'automobile e dell'automobilese, in Telmon Tullio, Raimondi Gianmario, Revelli Luisa (a cura di), *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*, Roma, Bulzoni, 2012, pp. 749-761;
La lingua della banca, in Miglietta Annarita (a cura di), *Varietà e variazioni: prospettive sull'italiano*, Galatina, Congedo, 2012, pp. 119-136.

FRANCESCO MONTUORI
Professore associato – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Introduzione alla Storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 12 cfu).
Laurea specialistica:
La Campania dialettale (Dialettologia italiana, Modulo monografico, 12 cfu).

Pubblicazioni:
La scrittura della storia a Napoli negli anni del Boccaccio angioino, in G. Alfano, T. D'Urso, A. Perriccioli Saggese (a cura di), *Boccaccio angioino. Materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*, Bruxelles, Peter Lang, 2012, pp. 175-201; ISBN: 978-90-5201-825-6;
Prolegomena all'edizione del De la vɷlgare ɛlɷquɛnzia *di Gian Giorgio Trissino*, in *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi. Atti del Convegno-seminario di Roma, 25-27 ottobre 2010*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno ed., 2012, pp. 309-331, ISBN: 9788884027566;
Le rime italiane, in Dante Alighieri, *De vulgari eloquentia*, a cura di Enrico Fenzi, con la collaborazione di Enrico Formisano e Francesco Montuori, Roma, Salerno ed., 2012, pp. 339-439 [Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, vol. III]; ISBN 978-88-8402-769-6;
"De la volgare eloquenzia di Dante". Volgarizzamento di Giovan Giorgio Trissino, in Dante Alighieri, *De vulgari eloquentia*, a cura di Enrico Fenzi, con la collaborazione di Enrico Formisano e Francesco Montuori, Roma, Salerno ed., 2012, pp. 442-596 [Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, vol. III]; ISBN 978-88-8402-769-6.

SILVIA MORGANA
Professore ordinario– Università degli studi di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea specialistica/ magistrale:
Lingue in città. Il caso di Milano, ieri e oggi (Storia della lingua italiana, 9 crediti)
Altro:
Master di I livello (Promozione e insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri – PROMOITALS): *Lingua e cultura italiana nel mondo* (4 crediti).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Lettere di emigranti valtellinesi in Australia (1861-1915).Uno studio linguistico (Giulia Cardettini);
«Sententiarum mirabilia, quae paucis continent multa». Bartolomeo Bolla e il "Thesaurus proverbiorum" (Francesca Casorati);
«Chi di voi non ci è cascato». Rubriche linguistiche nella "Rivista per le signorine" (1894- 1913) (Silvia Midali);
I "Quaderni ucraini" di Igor Tuveri. Analisi linguistica di un reportage a fumetti (Valerio Monti);
Parole d'arte. Lessico del "Trattato dell'arte della pittura, scoltura et architettura" di G.P.Lomazzo (Viviana Balzarini).

Pubblicazioni:
Storia linguistica di Milano, Roma, Carocci, 2012;
Fare l'italiano per fare l'Italia, in *L'italiano dalla nazione allo stato*, a cura di Vittorio Coletti, Firenze, Le Lettere, 2011, pp.113-20;
con Italo Farnetani, *Comunicazione e divulgazione in medicina: problemi e prospettive*, in *Lingua italiana e scienze*, a cura di Annalisa Nesi, Domenico De Martino, Firenze, 2012, pp.105-20;
Appunti sul "Vocabolario bergamasco italiano latino" di Giovan Battista Angelini, in *«Una brigata di voci». Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di Chiara Schiavon e Andrea Cecchinato, Padova, CLEUP, 2012, pp.299-312.

MATTEO MOTOLESE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
In congedo per motivi di ricerca.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
L'italiano dell'arte nel Medioevo volgare (Veronica Ricotta).

Pubblicazioni:
Italiano lingua delle arti, Bologna, il Mulino, 2012;
recensione a *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone (Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2553)*, a cura di L. Leonardi, Firenze, Galluzzo, 2012, in «Studi linguistici italiani», vol. XVII, 2012, pp. 155-157.

Ricerche finanziate:
FIRB − Futuro in ricerca 2010, *Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento* (coord. naz.).

ANNA MURA PORCU
Professore associato – Università di Cagliari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Momenti di Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu all'interno del corso integrato Linguistica italiana-Storia della lingua italiana, 12 cfu).
Laurea specialistica:
La lingua dei romanzi del primo Ottocento, tra norma tradizionale e usi comuni (Storia della lingua italiana 2A, Modulo monografico, 6 cfu);
Lessico e lessicografia nell'Otto-Novecento, (Storia della lingua italiana 2B, Modulo monografico, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi filologici e letterari.

Tesi specialistiche discusse nel 2012:
La Gazzetta popolare (Cagliari, 1850-1869): analisi linguistica (Valentina Pani);
"La donna sarda": aspetti linguistici di una rivista femminile isolana alle soglie del Novecento (Giulia Manca; come II° relatore con la prof.ssa Rita Fresu);
La scrittura epistolare in Sardegna tra Otto e Novecento: analisi linguistica di documenti burocratici del fondo dell'ospedale "San Giovanni di Dio" di Cagliari (Federica Landis; come II° relatore con la prof.ssa Rita Fresu)

Pubblicazioni:
L'italiano come lingua dei registri formali fra Sette e Ottocento in Sardegna: aspetti del suo prestigio nel contesto plurilingue, in *Insularità e cultura mediterranea nella lingua e nella letteratura italiana* (Atti del XIX Convegno AIPI), a cura di Corinna Salvadori Lonergan, Firenze, Cesati, 2012, pp. 41-50;
Lingua e letteratura in periodici del primo Ottocento in Sardegna, tra italianità e identità locale, in *Lingue, letterature, nazioni. Centri e periferie tra Europa e Mediterraneo*, a cura di Ignazio Putzu e Gabriella Mazzon, Milano, FrancoAngeli, 2012, pp.612-648.

Ricerche finanziate:
PRIN 2008, *La lingua delle città* (rendicontata e chiusa nell'anno 2012).

ANNALISA NESI
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Laurea in Studi umanistici, 6 cfu).
Laurea specialistica:
Poesia contemporanea in dialetto. Lettura linguistica e stilistica di testi scelti (Storia della lingua italiana/LS, Laurea in Lettere moderne, 9 cfu, in collaborazione con Stefano Dal Bianco).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia e critica (2012, ciclo XXVIII).

Tesi specialistiche discusse nel 2011/12:
Le 'ngiurie di un'isola Indagine linguistica sui soprannomi di Favignana (Gaia Pellegrino; contr. Giovanni Ruffino);
20 anni di Mondiali: L'evoluzione del lessico e della sintassi del linguaggio giornalistico sportivo tra 1990 e 2010 (Roberta Turillazzi; contr. Maurizio Boldrini).

Pubblicazioni:
con Ezio Bassi e Francesco Benzi, *Presentazione dell'Enciclopedia-Vocabolario dell'Automazione Industriale di Daniele Fabrizi*, in *Lingua italiana e scienze*, a cura di Annalisa Nesi, Domenico De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 63-75;
Ciro Trabalza e la didattica dell'italiano, in *Ciro Trabalza a cento anni dalla «Storia della grammatica italiana»*, a cura di Annalisa Nesi, «Studi di grammatica italiana» XXVIII, 2009, pp. 43-64 [numero interamente dedicato agli Atti della giornata di studio, Firenze, Accademia della Crusca, 18 settembre 2009, uscito nel 2012];
Le denominazioni della pasta. Intorno a una proposta di fine Ottocento, in *«Noio volevàn savuàr» Studi in onore di Edgar Radtke del sessantesimo compleanno Festschrift für Edgar Radtke zu seinem 60 Geburtstag*, a cura di Silvia Natale, Daniela Pietrini, Nelson Puccio, Till Stellino, Frankfurt am Main-Berlin,-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien, Peter Lang, 2012, p. 231-45;
Il dialetto capraiese: qualche riflessione in margine ad un documento ottocentesco, in *La leçon des dialectes. Hommages à Jean-Philippe Dalbera*, éds par Michèle Oliviéri, Guylaine Brun-Trigaud, Philippe Del Giudice, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 223-34;
«Per San Michele una cria nel paniere» Spunti dal lessico della castanicoltura, «Annali Aretini» XIX, 2011, pp. 243-54 [data di stampa 2012].

Ricerche finanziate:
PRIN 2008, *La lingua delle città* (*LinCi*).

STEFANO ONDELLI
Ricercatore confermato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale :
Lingua Italiana 1 (6 cfu);
Lingua Italiana 2 (6 cfu).
Laurea specialistica:
Linguistica italiana 1 (6 cfu).
Altro:
Lingua italiana giuridica (Master di II livello in Traduzione giuridica, 3 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di ricerca in Scienze dell'Interpretazione e Traduzione.

Pubblicazioni:
La sentenza penale tra azione e narrazione, Padova CLEUP, 2012;
con Chiara Di Benedetto, Alessandro Pezzin, Stefania Tonellotto, Veronica Ujcich, Matteo Viale, cura del volume: Michele Cortelazzo, *I sentieri della lingua Saggi sugli usi dell'italiano tra passato e presente. Saggi raccolti dagli allievi in occasione dei suoi sessant'anni*, Padova, Esedra, 2012.

Ricerche finanziate:
Finanziamento per Ricercatori di Ateneo − FRA 2009, *Realizzazioni testuali ibride in contesto europeo* (Università di Trieste).

SARA PACACCIO
Dottore di ricerca – Università di Friburgo

LETTERATURA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Seminario di analisi del testo poetico: Dante Alighieri, "Vita nova" (Letteratura italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu).

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Istituzioni di storia linguistica italiana (Storia della lingua italiana, 9 cfu);
1. *Lettura e commento di testi italiani;* 2. *L'ultimo Ruzante:* Lettera a Marco Alvarotto. *Lettura e commento* (Storia della lingua italiana II, 9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Claudio Forzatè: la «Commedia pastorale» (Silvia Carolo);
Aldo Manuzio e la norma linguistica. Il ruolo di Pietro Bembo (Silvia Fraccaro);
Petrarchismo pavano nei «Quattro libri di rime rustiche» di Magagnò, Menon e Begotto (Giulia Carollo);
Ruzante in Giancarli. L'imitazione ruzantiana nella «Capraria» e nella «Zingana» di Gigio Artemio Giancarli (Marta Gazzetta).

Pubblicazioni:
Questioni lessicali ruzantiane, in *«molte cose stanno bene nella penna, che nella scena starebben male». Teatro e lingua in Ruzante*, Atti del Convegno di studi, Padova-Pernumia, 26-27 ottobre 2011, a cura di A. Cecchinato, Padova, CLEUP, 2012, pp. 11-44;
Folena e il veneto, in *Gianfranco Folena e la cultura veneta in Europa*, Atti del Convegno di studi, Treviso, 23 settembre 2011, a cura di F. Zambon, Crocetta del Montello (TV), Grafiche Antiga, 2012, pp. 9-40;
Vocabolario del pavano (XIV-XVII secolo), Padova, Esedra, 2012 (pp. I-LXXXII + 1-998)

Ricerche finanziate:
Archivio digitale veneto. Biblioteca online dei testi veneti dalle origini al XVII secolo in edizione critica, Progetti di ricerca di Ateneo (Università di Padova).

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Aspetti sociolinguistici dell'italiano postunitario (modulo A). *L'italiano della canzone rap* (modulo B) (9 cfu).
Laurea specialistica/magistrale:
Aspetti linguistici della parodia (6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri.

Pubblicazioni:
Linguistica testuale dell'italiano, Bologna, Il Mulino;
Le scisse pseudocondizionali a focus causale e finale nella storia dell'italiano, in P. Bianchi, N. De Blasi *et al.*, (a cura di), atti dell'XI Congresso SILFI: *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, Firenze, Cesati, 2012, pp. 347-358;
Apprendenti sordi e apprendenti di italiano L2: primi risultati di un confronto tra le Tra ipercorrezione e parodia: aspetti della deformazione comica del romanesco dal Belli a Bombolo, in *Vicende storiche della lingua di Roma*, a cura di M. Loporcaro, V. Faraoni, P. Di Pretoro, Alessandria, Edizioni dell'orso, 2012, pp. 317-336;
con D. Troncarelli, A. Villarini, M. Lagrassa, *Competenze di comprensione del testo scritto*, in *Competenze e formazione linguistiche. In memoria di Monica Berretta*. Atti dell'XI Convegno AItLA, Bergamo, 9-11 giugno 2011, Perugia, Guerra, 2012, pp. 273-94;
con D. Troncarelli, *Strategie di espressione della temporalità in apprendenti di italiano L2: il passato prossimo*, Atti del Convegno interdipartimentale *Idee di tempo*, Siena, Università per stranieri, 20-21 aprile 2010, Perugia, Guerra, 2012, pp. 287-296.

Ricerche finanziate:
FIRB 2007, *E-learning, sordità, lingua scritta: un ponte di lettere e segni per la società della conoscenza* (in collaborazione con l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR, l'Istituto Statale Sordi di Roma; l'Università La Sapienza di Roma; Dipartimento di Informatica e Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali).

ELENA PAPA
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2012/2013
Laurea quadriennale (vecchio ordinamento):
Norma linguistica e italiano scolastico (Grammatica italiana, 5 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato in Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica.

Pubblicazioni:
Alla ricerca dell'italiano parlato: Enrico Franceschi tra Manzoni e Tommaseo, in *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria. Atti del XLV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (Aosta/Bard/Torino 26-28 settembre 2011)*, a cura di Tullio Telmon, Gianmario Raimondi, Luisa Revelli, Roma, Bulzoni, 2012, pp. 709-722;
con Alda Rossebastiano, *Tracce galloromanze nel lessico dell'italiano regionale del Piemonte (sec. XVII)* in «Studi di lessicografia italiana», XXIX (2012), pp. 99- 119;
Da Cavour a Menelik: in tavola tra storia e cronaca, in Paolo D'Achille, Enzo Caffarelli (a cura di), *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita*, Roma, SER, 2012, pp. 169-186 (QuadRIOn 4);
Con naturale spontaneità. Pratiche di scrittura nella scuola elementare dall'Unità alla Repubblica, Roma, SER, 2012;
Le lettere di Costantino Nigra al fratello Michelangelo: note linguistiche, in «Studi Linguistici Italiani», XXXVIII, 1 (2012), pp. 77-102;
con Alda Rossebastiano, *La onomástica en la Universidad de Turín*, in «Lletres Asturianes», 107 (2012), pp. 11-20;
Lingua e identità italiana a Córdoba nei verbali della Società di Mutuo Soccorso "Unione e Benevolenza" in *Identità e voci dell'emigrazione italiana nell'America Latina*, a cura di Alda Rossebastiano, Roma, SER, 2012, pp. 127- 158;
Nella bocca del lupo: zoonimi nella toponomastica del Piemonte, in *Onomàstica d'origen zoonímic i de circulació dels pobles mediterranis*, a cura di Emili Casanova, Valencia, Denes Editorial, pp. 111-128.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Dal latino all'italiano moderno (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu);
I più antichi testi italiani (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 6 cfu);
I punti critici dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Lingue e stili di Giovanni Boccaccio (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 6 cfu).

Tesi di specialistiche discusse nel 2012:
La scienza medica per tutti: analisi linguistica di alcune puntate di "Elisir" (Francesca Mascagni);
L'italiano dell'uso medio nelle grammatiche scolastiche più adottate all'altezza del 2012 (Dalila Bachis);
Norma, uso e pragmatica nelle più recenti grammatiche italiane per stranieri (Caterina Melli).

Pubblicazioni:
La lezione di Dante, in AA. VV., *Non solo storia. Saggi per Camillo Brezzi*, a cura di Massimo Baioni e Patrizia Gabrielli, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2012, pp. 179-189;
Francesco Petrarca e l'ingegneria delle parole, Siena, 6 dicembre 2012 (http://www.unisi.it/unisilife/eventi/inaugurazione-772-anno).

LUIGI PEIRONE
Professore associato in pensione – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:
Silenziosa luna, in «Esperienze letterarie», XXXVII, 2012, pp.115-119;
Il passero solitario di Leopardi e i suoi antenati, in «Critica letteraria», XL, 2012, pp. 106-108;
La tradizione letteraria della ginestra, in «Critica letteraria», XL, 2912, pp. 771-776;
Rifeo, in «Letteratura italiana antica», XIII, 2012, pp. 177-180.

EMILIANO PICCHIORRI
Ricercatore – Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu);
Percorsi linguistici nel romanzo italiano dell'Ottocento (Storia della lingua italiana, Modulo di approfondimento, 3 cfu).
Laurea magistrale:
L'italiano contemporaneo tra norma e uso (Linguistica italiana, 6 cfu).

Pubblicazioni:
«Un popolante al Santo Padre»: una lettera in romanesco del 1846, in *Vicende storiche della lingua di Roma*, a cura di Michele Loporcaro, Vincenzo Faraoni e Piero Adolfo Di Pretoro, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2012, pp. 177-93;
con Giuseppe Antonelli e Marcello Ravesi, *La riscoperta dei dialetti: dizionari, raccolte folkloriche e poesia in dialetto*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, *Vol. 3 Dal Romanticismo a oggi*, a cura di Domenico Scarpa, Torino, Einaudi, 2012, pp. 261-73;
Se Bresciani diventa Bergamaschi: allusioni e citazioni nel "Cimitero di Praga" di Umberto Eco, portale Treccani http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/falso/Picchiorri.html

DANIELA PIETRINI
Dottore di ricerca – Università di Heidelberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo del corso 2012/2013
Elementi di lessicologia italiana;
La langue des jeunes.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia italiana, filologia francese, Sprachkritik als Gesellschaftkritik im europäischen Vergleich (Promotionskolleg).

Pubblicazioni:
Die Sprache(n) der Comics. Kolloquium in Heidelberg, 16.-17. Juni 2009, Monaco di Baviera, Martin Meidenbauer, 2012;
con Silvia Natale, Nelson Puccio e Till Stellino, *"Noio volevàn savuàr". Studi in onore di Edgar Radtke per il suo sessantesimo compleanno / Festschrift für Edgar Radtke zu seinem 60. Geburtstag*, Francoforte sul Meno, Peter Lang, 2012;
Paperus in fabula… tesori di lessico ludico, in «Enciclopedia Treccani Online», 2012;
"Mogli e buoi dei paesi tuoi" ovvero tanta voglia di chilometro zero, in: Lingua Nostra 1/2, 2012, pp. 36-45;
Le rôle des déictiques dans la narrativité du roman graphique français contemporain, in *Die Sprache(n) der Comics. Kolloquium in Heidelberg, 16.-17. Juni 2009*, a cura di Daniela Pietrini, Monaco di Baviera, Martin Meidenbauer, 2012, pp. 91-112;
Zur Einführung: Die Sprache(n) der Comics, in *Die Sprache(n) der Comics. Kolloquium in Heidelberg, 16.-17. Juni 2009*, a cura di Daniela Pietrini, Monaco di Baviera, Martin Meidenbauer, 2012, pp. 7-13;
"Tra un'apericena e un frushi": le nuove abitudini gastro-linguistiche degli italiani, in *"Noio volevàn savuàr". Studi in onore di Edgar Radtke per il suo sessantesimo compleanno / Festschrift für Edgar Radtke zu seinem 60. Geburtstag*, a cura di Daniela Pietrini con Silvia Natale, Nelson Puccio e Till Stellino, Francoforte sul Meno, Peter Lang, 2012, pp. 77-95;
Von den „amici di penna" zu den „amiche di mouse": die sprachliche Konstruktion der virtuellen Freundschaft, in *Von der digitalen zur interkulturellen Revolution*, a cura di Ursula Reutner, Baden Baden, Nomos, 2012, pp. 165-191.

ROSA PIRO
Dottore di ricerca – Post-dottorando all'Università di Orléans

LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO PER USI SPECIALI

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 8 cfu).
Laurea specialistica/magistrale:
I linguaggi specialistici dell'italiano (Italiano per usi speciali, 8 cfu).

Pubblicazioni:
L'Almansore. Volgarizzamento fiorentino del XIV secolo, Firenze, SISMEL, 2011 ISBN-13: 9788884504371;
Le opere di Carlo Alianello. Sondaggi linguistici e catalogazione, Napoli, L'Orientale Editrice, 2012 ISBN: 9788887466843;
Le manuscrit 62 de Chartres, in *Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux* (http://bvmm.irht.cnrs.fr/login/login.php), 2012.

LUCILLA PIZZOLI
Docente a contratto – Libera Università degli Studi LUSPIO (Roma)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Lingua italiana I (Laurea in Lingue per l'Interpretariato e la Traduzione, 12 cfu);
Lingua italiana II (Laurea in Lingue per l'Interpretariato e la Traduzione, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Redazione e revisione in lingua italiana (Laurea in Interpretariato e Traduzione, 8 cfu);
Laboratorio di Dizione (Laurea in Interpretariato e Traduzione, 4 cfu).

Tesi specialistiche discusse nel 2012:
Le interferenze linguistiche tra spagnolo e italiano nelle tre traduzioni di 'Pedro Páramo' (Valentina Cagnazzo);
L'interprete e gli anglicismi: un approccio sperimentale (Gabriele Genovese).

Pubblicazioni:
L'italiano illustrato, volume conclusivo della collana «Storia della lingua italiana per immagini», direzione di Luca Serianni, Città di Castello, Edimond, 2012;
Una lingua pura: la strenua lotta ai vocaboli stranieri, «L'Illustrazione italiana», IV, 2012, pp. 86-88;
Verso l'Unità: la lingua italiana negli appelli al voto dei fogli volanti (1860), in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita*, Atti del IX convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2012, pp. 499-507.

TERESA POGGI SALANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università degli Studi di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Tracce di storia dell'italianità linguistica, www.deportati.it>Didattica;

Verso una lingua comune, in *L'italiano della nazione*, a cura di Vittorio Coletti con la collaborazione di Stefania Iannizzotto, Firenze, Le Lettere, 2011 [ma 2012], pp. 121-127;

Introduzione ai lavori, in «Studi di grammatica italiana», XXVIII (2009) [ma 2012]: *Ciro Trabalza a cento anni dalla «Storia della grammatica italiana», Atti della giornata di studio, Firenze, Accademia della Crusca, 18 settembre 2009*, a cura di Annalisa Nesi, pp. 7-10;

con Neri Binazzi, Matilde Paoli, Maria Cristina Torchia, *Parole di Firenze dal Vocabolario del fiorentino contemporaneo*, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 [responsabilità scientifica].

GIUSEPPE POLIMENI
Ricercatore – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Lingua italiana con laboratorio (Modulo istituzionale, Laurea in Lingue);
Laboratorio di scrittura (Laurea in Lettere moderne).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Pubblicazioni:
Una di lingua, una di scuola. Imparare l'italiano dopo l'Unità. Testi autori documenti, Milano, FrancoAngeli, 2012;
cura del volume: *L'idioma gentile. Lingua e società nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis*, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2012;
cura del volume: *Sui flutti color dell'inchiostro. Le avventure linguistiche di Emilio Salgari*, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2012;
«Lingua letteraria e lingua dell'uso»: vecchie e nuove questioni di lingua a metà Novecento (1941-1942), in "Autografo", n. 48, 2012, pp. 35-61;
Lingua italiana del Risorgimento. Appunti sulle Prose e poesie italiane *di Luigi Morandi*, in *Lingua e Identità a 150 dall'Unità d'Italia*, a cura di Matteo Brera, Carlo Pirozzi e Daniela Sannino, Firenze, Cesati, 2012, pp. 99-114.

GIANMARIO RAIMONDI
Professore associato – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Linguistica italiana storico-comparativa (6 cfu, Modulo I del corso di Lingua e Comunicazione, Laurea in Lingue e Comunicazione per l'impresa e il turismo);
Plurilinguismi endogeni (6 cfu, Laurea in Scienze dell'Educazione).
Laurea specialistica/magistrale:
Linguistica applicata: l'acquisizione linguistica (4 cfu, Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università della Valle d'Aosta).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dialettologia, geolinguistica e sociolinguistica (Aosta/Torino).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2011:
Parole d'infanzia: filastrocche e *comptines* della tradizione valdostana (Daniela Belley).

Pubblicazioni:
con T. Telmon e L. Revelli, cura del volume: *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*. Atti del XLV Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana (Aosta/Bard/Torino, 26-28 ottobre 2011), Roma, Bulzoni, 2012;
con S. Favre, *Rappresentare le coesistenze linguistiche: l'Atlas des Patois Valdôtains*, in Telmon/Raimondi/Revelli (a cura di), *Coesistenze linguistiche*, pp. 101-116;
I nomi di persona in Valle d'Aosta (XIV-XVIII sec.). Interferenze culturali, interferenze linguistiche, Aosta, Le Château.

Ricerche finanziate:
Progetto Biennale finanziato PRIA − Progetti di Rilevante Interesse di Ateneo, *Antroponimia plurilingue: storia della lingua e storia delle identità attraverso i dati dell'ASAVDA – Archivio Storico dell'Antroponimia Valdostana*".

MARIA SILVIA RATI
Ricercatrice a tempo determinato – Università per stranieri "Dante Alighieri", Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana; l'inchiesta sociolinguistica; laboratorio di scrittura argomentativa (Linguistica italiana, 9 cfu).
Laurea magistrale:
Come parlano e scrivono gli studenti universitari (Linguistica italiana, 6 cfu).

Tesi specialistica discussa nel 2012:
Lingua e dialetto nel linguaggio dei giovani reggini (Maria Elena Lucà).

Pubblicazioni:
Problemi di variazione in un poeta tardoquattrocentesco: Filippo Lapaccini e il Certamen inter Hannibalem et Alexandrum ac Scipionem Aphricanum, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*. Atti dell'XI Congresso SILFI (Napoli, 5-7 ottobre 2010), a cura di Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio, Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2012, pp. 181-190;
La formazione delle parole nell'italiano contemporaneo: sondaggi sui composti nei dizionari dell'uso, in *Lessico e lessicologia*. Atti del XLIV Congresso SLI (Viterbo, 27-29 settembre 2010), a cura di Silvana Ferreri, Roma, Bulzoni, 2012, pp. 121-129.

RICCARDO REGIS
Ricercatore – Università di Torino

SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo del corso 2012/2013
Laurea specialistica:
La nozione di tipo lessicale e i processi di tipizzazione (Sociolinguistica delle minoranze, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di dottorato in Studi umanistici, indirizzo in Scienze del linguaggio e della comunicazione.

Pubblicazioni:
Su pianificazione, standardizzazione, polinomia: due esempi, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXVIII (1), 2012, pp. 88-133;
Note su koinè, in «Romanische Forschungen»,CXXIV (1), 2012, pp. 3-16.;
Koinè dialettale, dialetto di koinè, processi di koinizzazione, in «Rivista Italiana di Dialettologia», 35, 2012, pp. 7-36;
Verso l'italiano, via dall'italiano: le alterne vicende di un dialetto del Nord-ovest, in *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*, a cura di Tullio Telmon, Gianmario Raimondi, Luisa Revelli, Roma, Bulzoni, 2012, pp. 307-318;
Centro/periferia, Torino/Mondovì, in *Alpi del Mare tra lingue e letterature. Pluralità storica e ricerca di unità*, a cura di Nicola Duberti, Emanuele Miola, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp.85-106.

LUISA REVELLI
Ricercatore – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea quinquennale a ciclo unico:
Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria, 8 cfu).
Laurea quadriennale vecchio ordinamento:
Didattica della lingua italiana (Scienze della Formazione Primaria, 4 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola di Dottorato in Scienze umanistiche**,** Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione (Università degli Studi di Torino).

Pubblicazioni:
Esperienze linguistiche e competenze di lettura: l'immagine dei quindicenni valdostani in PISA 2009, in *Le competenze dei quindicenni in PISA 2009*. *Il caso della Valle d'Aosta* a cura di T.Grange, M.G.Onorati, L.Revelli, P.Floris, Roma, Armando, 2012: pp. 129-176;
con Tullio Telmon e Gianmario Raimondi (eds.) (2012), *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*. Atti del XLV Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana, Roma, Bulzoni, 2012, 2 volumi (SLI57*, SLI57**);
con Antonella Nuzzaci, *Digital Archiving and School Cultural Heritage: The CoDISV Project.* In: «International Journal of Digital Literacy and Digital Competence», 3(2), April-June 2012: pp. 38-57;
Esperimenti di educazione linguistica integrata. In: AA.VV., *Squiapeun*. *Proposte per un percorso di educazione linguistica integrata*. Supplément au n° 90 de «L'École valdôtaine »: pp. 43-96.

ALESSIO RICCI
Ricercatore – Università di Siena

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Fondamenti di critica del testo.
Laurea specialistica:
I Ritmi delle origini.

LAURA RICCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALANO

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Scritto e parlato nella storia dell'italiano;
Insegnare italiano a studenti madrelingua.
Altro:
L'italiano contemporaneo (Scuola di specializzazione in didattica dell'italiano come LS)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
La divulgazione medica sui giornali. *Uno studio linguistico* (S. Catanese, tesi magistrale);
*L'*Historia del mondo nuovo *di Girolamo Benzoni* (S. Di Lascio, tesi di dottorato).

Pubblicazioni:
Onomastica (para)letteraria. Stereotipia e ipercaratterizzazione nelle scritture di genere, in P. D'Achille, E. Caffarelli, a cura di, *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita. Atti del convegno internazionale* (Roma, 27-29 ottobre 2011), Rion, Roma 2012, pp. 59-78;
Il lessico della fisica settecentesca in due saggi sull'elettricismo e sulla meccanica, «Studi linguistici italiani», 2012/1, pp. 61-76;
Salgari e le forme del consumo, in G. Polimeni (a cura di), *Sui flutti del mar dell'inchiostro. Le avventure linguistiche di Emilio Salgari*, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2012, pp. 21-43;
recensione a P. D'Achille, *Prosoponimi fiabeschi:* Cenerentola, Biancaneve, *la* Bella Addormentata *e il* Principe Azzurro, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di E. Caffarelli, M. Fanfani, con la collaborazione di A. Raffaelli, pp. 501-523, in "RION. Rivista Italiana di Onomastica", 2012 (2), pp. 640-42.

ANNA RINALDIN
Dottore di ricerca – Università Ca' Foscari Venezia

Pubblicazioni:

cura del volume: San Lorenzo Giustiniani, *Discorsi e lettere*, Venezia, Marcianum Press, 2012;

Lingue e dialetti nella produzione poetica di Ernesto Calzavara, in *L'Italia letteraria e cinematografica dal secondo Novecento ai giorni nostri*, a cura di Philip Balma e Giovanni Spani, Cuneo, Nerosubianco, 2012, pp. 80-91;

«Gente, popolo, nazione»: il lessico politico pre- e postunitario di Niccolò Tommaseo, in *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*, Atti del XLV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (Aosta/Bard/Torino 26-28 settembre 2011), a cura di Tullio Telmon, Gianmario Raimondi e Luisa Revelli, Roma, Bulzoni, 2012, II vol., pp. 695-708.

CECILIA ROBUSTELLI
Professoressa associata – Università di Modena e Reggio Emilia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: storia, strutture, varietà (Linguistica Italiana I, Laurea in Lingue e culture europee, 9 cfu);
L'italiano delle istituzioni europee (crediti a scelta di Linguistica Italiana, Laurea in Lingue e culture europee, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Italiano per la comunicazione aziendale e istituzionale (Laurea in Comunicazione nelle istituzioni e nelle organizzazioni internazionali, 8 cfu).

Pubblicazioni:
La costruzione della lingua unitaria, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp.247-276 (ISBN 978-88-89369-40-1);
Pari trattamento linguistico di uomo e donna, coerenza terminologica e linguaggio giuridico, in *La buona scrittura delle leggi*, a cura di Roberto Zaccaria, Atti del convegno (Roma, 15.9.2011), Roma, Camera dei deputati, 2012, pp. 181-198;
Uso della lingua e valorizzazione delle differenze di genere nella gestione delle risorse umane, in *La rivoluzione organizzativa. Le differenze di genere nella gestione delle risorse umane*, a cura di Rita Biancheri, Collana *Studi di genere e pari opportunità*, Pisa, Plus – Pisa University Press, 2012, pp. 115-123 (ISBN 978-88-8492-840-5);
Linee guida per l'uso del genere nel linguaggio amministrativo, Progetto condotto in collaborazione con l'Accademia della Crusca, Firenze, Comune di Firenze, 2012 (ISBN 978-88-89608-43-2);
con Sabine Kirchmeier-Andersen, Jennie Spetz, Gerhard Stickel, *European Linguistic Monitor (ELM)*, in *Education in Creating a Multilingual Europe*, a cura di Gerhard Stickel e Michael Carrier, Frankfurt a.M./Berlin/Bruxelles etc., Peter Lang Verlag, 2012, pp. 181-190;
Il sessismo nella lingua italiana oggi, Enciclopedia Treccani online, 2012, *Riflessioni sull'uso di italiano e inglese nella formazione scientifica secondaria con riferimento alle posizioni di EFNIL e REI*, in *Fuori l'italiano dall'Università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Bari, Laterza, 2013, pp. 274-277. (ISBN 978-88-420-9638-2).

Ricerche finanziate:
FIRB 2007, *VIVIT: Vivi Italiano. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione* (Unità centrale: Accademia della Crusca).

FABIO ROMANINI
Ricercatore universitario − Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo e la storia della lingua (Linguistica italiana, 6 cfu);
Lettura e analisi di testi (Linguistica italiana, 3 cfu);
Fondamenti di filologia italiana (Filologia italiana, 6 cfu);
Alcune applicazioni seminariali (Filologia italiana, 3 cfu).
Altro:
Corsi di lingua italiana per il T.F.A. (Classi A/43 e A/50, A/51, A/52).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Richiesta l'afferenza alla scuola di dottorato in Scienze umanistiche.

Pubblicazioni:
con Beatrice Saletti, *I «Pelrinages communes», i «Pardouns de Acre» e la crisi del regno crociato. Storia e testi* / *The «Pelrinages communes», the «Pardouns de Acre» and the crisis in the Crusader Kingdom. History and texts*, Limena (PD), Libreriauniversitaria.it, 2012;
La resa dello stile tragico in tre volgarizzamenti di Lucano, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali.* Atti dell'XI Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (S.I.L.F.I.), Napoli, 5-7 ottobre 2010, Firenze, Cesati, 2012, vol. I, pp. 243-53;
Segn. di Davide Colussi, *Figure della diligenza. Costanti e varianti del Tasso lirico nel canzoniere Chigiano L VIII 302*, Roma-Padova, Antenore, 2011, in «451», n° 15, marzo 2012, p. 46;
Segn. di Nicola Catelli, *«Parodiae Libertas». Sulla parodia italiana nel Cinquecento*, Milano, FrancoAngeli, 2011, in «451», n° 15, marzo 2012, p. 46;
Segn. di Bertrando Spaventa, *Scritti sul Rinascimento (1852-1872)*, con appendice e materiali testuali a cura di Giuseppe Landolfi Petrone, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2011, in «451», n° 15, marzo 2012, p. 46.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010/2011, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (responsabile prof. Marco Santagata).

GIOVANNI RONCO
Professore associato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea magistrale:
I linguaggi specialistici dell'italiano: elementi teorici ed esemplificazioni pratiche (9 cfu).
Altro:
Laboratorio di Linguistica regionale (6 cfu).

Tesi specialistica discussa nel 2012:
Le parole nuove nel tempo; analisi diacronica dei neologismi nei dizionari italiani (Margherita Negri).

Ricerche finanziate:
PRIN 2008, *Redazione dei materiali etnolinguistici destinati alle carte del nono volume dell'Atlante Linguistico Italiano tramite la nuova procedura informatica ed esame delle risposte fornite dalle altre unità operative in vista della stampa delle carte*.
Culture e Lingue delle Alpi Piemontesi (CLAPie). Atlanti linguistici, musei etnografici: percorsi multimediali per l'educazione al territorio alpino (Compagnia di San Paolo/Università degli Studi di Torino).

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea quinquennale a ciclo unico:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 4 cfu).
Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:
Fondamenti di Linguistica romanza (Modulo istituzionale, 10 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi Euroasiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Maltese Surnames: the Sicilian and Italian Connections (Mario Cassar, Univ. di Malta);
Toponomastica: studio storico-linguistico del repertorio toponomastico medievale del territorio brindisino (Maria Semeraro);
Nomi aggiunti nella Sardegna meridionale alla fine del XIII secolo (Carla Carta);
Insegnamento della lingua minoritaria nelle scuole delle valli Chisone e Germanasca (Marta Tron).

Pubblicazioni:
Sostantivi astratti nell'onomastica personale: prospettiva diacronica, in *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita*, *Atti delle Giornate internazionali di Studio, Università degli Studi Roma Tre, 28-29 ottobre 2011*, a cura di P. d'Achille, E. Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana, 2012, pp. 3-40;
Il nome Michele nell'onomastica italiana, in *L'Arcangelo Michele: dalla storia alla leggenda. Atti del XXI Convegno Sacrense 6-8 ottobre 2011 – Sacra di San Michele*, Stresa, Edizioni Rosminiane, 2012, pp. 69-76;
con E. Papa, *Tracce galloromanze nel lessico dell'Italiano regionale del Piemonte (sec. XVII)*, in "Studi di Lessicografia italiana", XXIX (2012), pp. 99-119 (con E. Papa, 106-112);
cura di: *Introduzione* a *Identità e voci dell'emigrazione italiana nell'America Latina*, Roma, S.E.R. 2012, pp. V-VII;
con A.J. Tonda; *L'onomastica degli emigrati, tra conservazione e innovazione*, in *Identità e voci dell'emigrazione italiana nell'America Latina*, a cura di A. Rossebastiano, Roma, S.E.R. 2012, pp. 1-19;
L'onomastica piemontese a Colonia Marini (Argentina), in *Identità e voci dell'emigrazione italiana nell'America Latina*, a cura di A. Rossebastiano, Roma, S.E.R. 2012, pp.75-106;
Cognomi piemontesi a Colonia Ramona (Argentina), in *Identità e voci dell'emigrazione italiana nell'America Latina*, a cura di A. Rossebastiano, Roma, S.E.R., 2012, pp. 107-125;
Introduzione a *Onomàstica mediterrània. Onomàstica d'origen zoonímic i dels intercanvis entre pobles*, València, Denes editorial, 2012, pp. 9-11;
Vacca e affini nell'onomastica piemontese, in *Onomàstica mediterrània. Onomàstica d'origen zoonímic i dels intercanvis entre pobles*, València, denes editorial, 2012, pp. 21-37;
con Elena Papa, *La onomástica en la Universidad de Turin*, in «Lletres Asturianes», 107 (2012), pp. 11-20;
Prefazione a Elena Papa, *Con naturale spontaneità. Pratiche di scrittura ed educazione linguistica nella scuola elementare dall'Unità d'Italia alla Repubblica*, Roma, ItaliAteneo, 2012, pp. III-VI;
Cravatta, in «Lingua Nostra», LXXIII (2012), pp. 120-124;
Nomi da mangiare, in «Rivista Italiana di Onomastica», XVIII (2012), 2, pp. 481-503

FABIO ROSSI
Professore associato – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2012/2013
Laurea specialistica 2012/2013:
Metodologia della ricerca linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 9 cfu);
Italian Language and Culture (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 4 cfu);
Cinema Translation and Dubbing (1 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, linguistici e letterari.

Tesi di dottorato discusse nel 2012:
Aspetti testuali dell'informazione (Claudia Maria Rosaria Maio).

Pubblicazioni:
Dannate lingue del Paz! Osservazioni linguistiche sui fumetti di Andrea Pazienza, in *Die Sprache(n) der Comics. Kolloquium in Heidelberg, 16.-17. Juni 2009*, a cura di Daniela Pietrini, München, Martin Meidenbauer, 2012, pp. 127-146;
Doppiaggese, filmese e lingua italiana, nel portale internet *Treccani.it*, 2012: http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/doppiaggio/Rossi.html;
con Fiamma Nicolodi e Renato Di Benedetto, *Lemmario del Lessico della letteratura musicale italiana (1490-1950)*, Firenze, Cesati, 2012.

ANNALUISA RUBANO
Professore associato – Università di Bari

DIALETTOLOGIA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Introduzione alla grammatica della lingua italiana (Grammatica Italiana, 6 cfu, curr. Cultura letteraria dell'antichità, Cultura teatrale, Cultura dell'Età moderna e contemporanea);
Grammatica storica e Storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu, curr. Cultura letteraria dell'antichità, Cultura teatrale).
Laurea specialistica:
Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia Italiana, 6 cfu, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; Filologia Moderna; Scienze dello spettacolo e della Produzione multimediale).
Altro:
Corsi di recupero di lingua italiana;
Formazione e didattica per un'educazione alimentare eco-consapevole (Lezioni al master di I livello).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato in Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Studio storico-linguistico del repertorio toponomastico medioevale del territorio brindisino (Maria Semeraro);
Il dialetto di Cellino San Marco (Valentina Caputo);
I giochi di strada nel dialetto di Palagianello (Adelaide Perrini);
I ceramisti di Grottaglie. Saggio linguistico (Stefania Elia);
Il dialetto nel cinema italiano: una scelta necessaria (Flaviana Allegretti);
L'imprinting fascista nei quotidiani del 1939 (Marcello La Forgia);
Il potere della parola nella pubblicità (Alessandra Gassi);
La lingua del "cinguettio" (Adriana Massaro);
Il web per comunicare (Giuseppe Francesco Prisciandaro);
Un hipoppettaro sniffa polvere da sparo. L'italiano di Caparezza (Tiziana Coratella);
La parola …alla radio (Annalisa Lagrasta).

GIOVANNI RUFFINO
Già Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Introduzione alla Linguistica romanza.
Laurea specialistica:
Linguistica romanza.

Pubblicazioni:

cura del volume: *Lingua e storia in Sicilia. Per l'attuazione della Legge regionale n. 9 del 31 maggio 2011*, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2012;

Scritture popolari in Sicilia. Una ricognizione con un inedito di Tommaso Bordonaro, in "*Noio volevàn savia". Studi in onore di Edgar Radtke per il suo sessantesimo compleanno*, a cura di S. Natale, D. Pietrini, N. Puccio, T. Stellino, Peter Lang, Frankfurt am Main, pp. 167-178;

Valutazioni e proposte per l'attuazione della L. R. n. 9/2011. La prospettiva linguistica, in *Lingua e storia in Sicilia* (→ n. 147), pp. 41-57;

Arabismi alimentari in Sicilia e nel Mediterraneo plurilingue, in *Islam in Sicilia. Un giardino tra due civiltà*, a cura di G. Aiello e A. Cusumano, Gibellina 2012, pp. 36-43;

Vocabolari dialettali e atlanti linguistici. Per una rinnovata integrazione di metodi e prospettive, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*. Atti dell'XI Congresso SILFI (Napoli, 5-7 ottobre 2010), a cura di P. Bianchi, N. De Blasi, C. De Caprio, F. Montuori, Cesati Ed., Firenze 2012, pp. 709-725;

Coesistenze e convergenze linguistiche nell'Italia pre- e post-unitaria, in "Coesistenze linguistiche nell'Italia pre e postunitaria". Atti del XLC Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), a cura di T. Telmon, G. Raimondi e L. Revelli, Roma 2012, pp. 17-31;

Giacomo De Gregorio e la dialettologia siciliana tra Ottocento e Novecento. Saggio introduttivo a: G. De Gregorio, *Saggio di fonetica siciliana*, ristampa anastatica della ed. del 1890, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2012, pp. IX-XVIII.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010 (Coordinatore nazionale).

CARMELO SCAVUZZO
Professore ordinario – Università degli studi di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, Laurea in Storia, 6 cfu);
Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, Laurea in Lettere, 9 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, linguistici e letterari.

Tesi di dottorato discusse nel 2012:
I Cento anni di Giuseppe Rovani (Stefania Guarneri);
I colori dello Scill'e Cariddi. Un fondamentale punto d'incontro e filtraggio delle lingue del mondo. Sul lessico dell''Horcynus orca di Stefano D'Arrigo (Pierino Venuto).

GIUSEPPE SERGIO
Ricercatore – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Il panorama sociolinguistico italiano (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 3 cfu);
La lingua rosa (Linguistica italiana, Modulo monografico, 3 cfu).
Laurea specialistica:
Le tipologie testuali (Lingua italiana per stranieri, 3 cfu);
Testi ed esercitazioni (Lingua italiana per stranieri, 3 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Storia della Lingua e Letteratura italiana.

Pubblicazioni:
Liala, dal romanzo al fotoromanzo. Le scelte linguistiche, lo stile, i temi, Milano, Mimesis, 2012;
I fotoromanzi di Liala: temi, lingua, stile, in *Liala. Una protagonista dell'editoria rosa tra romanzi e stampa periodica*, a cura di L. Finocchi e A. Gigli Marchetti, Milano, FrancoAngeli, 2012, pp. 134-170;
Le interazioni fra lingua e immagine nella stampa italiana di moda dalle origini a metà Novecento, in *Parola & immagini: tra arte e comunicazione*, a cura di I. Bonomi e L. Clerici, Torino, Accademia University Press, 2012, pp. 395-424;
Odissea nella pubblicità 2001-2011, nel sito Treccani.it (2012): <http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/lingua/Sergio.html>;
«Palpitante, ridente, nostalgica, appassionata»: la lingua dei diari di Antonia Pozzi, in «Italiano LinguaDue», 2012/2, pp. 60-93.

LUCA SERIANNI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Istituzioni di storia della lingua italiana (Grammatica storica, Profilo dell'italiano, La prosa letteraria dal Tre all'Ottocento, 12 cfu).
Altro:
La prosa pre-boccacciana (contratto presso la Scuola Normale Superiore).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Tesi quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Lo sperimentalismo latineggiante dei poeti minori del Trecento (Aurelio Eronia);
Il volgarizzamento anonimo della Consolatio ad Marciam *nei codici Casan. 117, Laur. Plut. 76.61, Urb. lat. 1142 e Vat. Ross. 401: edizione e analisi linguistica* (Giuseppe Zarra);
Appunti sulla lingua del cod. Angelicano 1101 (Giovanni Pelliccia).

Pubblicazioni:
Dal testo di grammatica alla grammatica in atto, nel vol. *Grammatica a scuola*, a cura di L. Corrà e W. Paschetto, Milano, Franco Angeli, 2011, pp. 73-96;
†Serge Vanvolsem (1946-2011), in «Studi Linguistici Italiani», XXXVII (2011), pp. 5-6;
Sulla lingua di Giovanni Nencioni, «Studi di Grammatica Italiana», XXVII (2008) [ma 2011], pp.313-321;
Il latino nella scuola e nella società oggi. Riflessioni di uno storico della lingua italiana, in *Latinum est, et legitur... Prospettive metodologiche e problemi dello studio dei testi latini, Atti del Convegno (Arcavacata di Rende, 4-6 novembre 2009)*, a cura di R. Petrelli e P. Mastandrea, Amsterdam, Hakkert, 2011, pp. 137-150;
Italiano in prosa, Firenze, Cesati, 2012 [ristampa di saggi già apparsi altrove];
Sul turpiloquio nell'italiano scritto contemporaneo, in *"Noio volevàn savuàr". Studi in onore di Edgar Radtke per il suo sessantesimo compleanno*, a cura di S. Natale et al., Frankfurt a. M, ecc., Peter Lang, 2012, pp. 179-186;
con Remo Bracchi e Günter Holtus, *Il LEI e la valutazione scientifica*, in *Le nuove frontiere del LEI. Miscellanea di studi in onore di Max Pfister in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di S. Lubello e W. Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2012, pp. 15-24;
Le riviste di storia della lingua italiana nella nascita e nello sviluppo della disciplina, in «Studi Linguistici Italiani», XXXVIII (2012), pp. 50-60;
Ettore Romagnoli latinista, in *Venuste Noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. Passalacqua, M. De Nonno, A. M. Morelli, Olms, Hildesheim - Zürich - New York, 2012, pp. 639-53;
Cavour e la conquista dell'italiano, in *Atlante della letteratura italiana*, vol. terzo: *Dal Romanticismo a oggi*, a cura di D. Scarpa, Torino, Einaudi, 2012, pp. 256-260.

RAFFAELLA SETTI
Docente a contratto – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico:
Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Varietà e grammatica dell'italiano contemporaneo (Laurea in Scienze della Formazione Primaria, 12 cfu).

Pubblicazioni:
La consulenza linguistica, in *L'italiano dalla nazione allo Stato*, a cura di Vittorio Coletti con la collaborazione di Stefania Iannizzotto, Firenze, Le Lettere, dicembre 2011, pp. 261-274;
Primi sondaggi sul lessico televisivo dei programmi Rai, in *I linguaggi dei media*, a cura di Stefania Stefanelli e A. Valeria Saura, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 131-149;
con M. Paoli, *Uno sguardo dalla prospettiva dell'attività di consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca*, in *Fuori l'italiano dall'Università? Inglese, internazionalizza-zione, politica linguistica*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Bari, Laterza, 2012, pp. 241-244;
risposte linguistiche sulla rivista «La Crusca per voi» sulle differenze tra *dissolto* e *dissoluto* (n° 44, aprile 2012);
risposte linguistiche sul sito dell'Accademia della Crusca (www.accademiadellacrusca.it) su: *hipster* (nuovo o vecchio anglismo?); sulle forme *presto, più presto, il prima possibile.*

Ricerche finanziate:
Progetto triennale FIRB, *VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione* (collaborazione coordinata e continuativa triennale all'interno dell'unità di ricerca di Firenze: responsabile Nicoletta Maraschio; coordinatore nazionale: Francesco Sabatini. Il gruppo di ricerca è costituito da unità con sede presso le seguenti Università: Firenze − Accademia della Crusca e Clieo, Modena e Reggio, Padova. Ente finanziatore: MIUR, con decorrenza 10 giugno 2009 e scadenza 10 giugno 2012).

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Metodologia, Fondamenti di linguistica, La Formazione delle Parole (Linguistica Generale, Moduli istituzionali, 9 cfu).
Laurea specialistica/magistrale:
La morfologia lessicale: dalla sincronia alla diacronia (Linguistica generale, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca: Filologia moderna.

Pubblicazioni:
Allucinazioni 'mafiose', in «Studi Linguistici Italiani» 1/2012, pp. 103-13;
Auspicare: in costante espansione da verbo monovalente a verbo trivalente (tr. pron.) in «Quaderni di Semantica»2/2012, pp. 339-49;
Bufalino, Moro e il congiuntivo:una questione di vita o di morte (alla lettera?), in *Passato, presente e futuro del congiuntivo. Studi in onore di Livio dei Cas*, a cura di R. Bracchi, M. Prandi e L. Schena, Centro Studi Storici Alta Valtellina, Bormio (So) 2012, pp. 157-77;
'Fantagrammatica' nella didattica: l'insegnamento del congiuntivo, in SLI 55, *Linguistica educativa, XLIV Congresso della Società di Linguistica Italiana 27-29 settembre 2010, Viterbo, Univ. degli studi della Tuscia. Aula Magna del Rettorato, via di Santa Maria in Gradi, 4*, a cura di S. Ferreri, Roma, Bulzoni 2012, pp. 363-82;
Il congiuntivo per gli studenti di Udine, in *Per Roberto Gusmani. Studi in ricordo,* vol. II, *Linguistica storica e teorica,* a cura di Vincenzo Orioles, t. II, Udine, Forum, 2012, pp. 185-196;
Il siciliano come valore culturale (ma l'italiano resta la priorità), in Lingua e storia in Sicilia per l'attuazione della Legge Regionale n° 9 del 31 maggio 2011, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, pp. 141-42;
La glottologia *in* Google, in «Studi di lessicografia italiana», XXIX, 2012, pp. 227-30;
Leonardo Sciascia 'scrittore di cose' o 'di parole'? E la sua eredità linguistica e metalinguistica, in AA.VV. *L'Eredità di Leonardo Sciascia. Atti dell'incontro di studi Napoli 6-7 maggio 2010 – Palazzo Du Mesnil,* a cura di C. De Caprio e C. Vecce, Napoli, Il Torcoliere 2012, pp. 231-97;
Le vocatif et l''allocution inverse' en italien, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» 14, 2012, pp. 65-88;
"Marchiàno": chi è costui?, in «L'Italia Dialettale. Rivista di dialettologia italiana» LXXI, 2010 [ma: marzo 2012], pp. 147-57;
Palcoscenico: una voce anomala retrodatabile, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», anno XLI, 2012, numero 1, pp. 7-18;
(Saperi umanistici del)L'Università in coma irreversibile?, in «Le forme e la storia» 2012, pp. 597-610;
«*Scusi, Lei è favorevole al trash o alla monnezza?». Ovvero grammatico-giudice neopurista o linguista-notaio? C'è errore ed errore linguistico!*, in «Rivista Italiana di Dialettologia» 35/2011 [ma 2012], pp. 281-87;
W l'inglese ma non suicidiamo l'italiano!, in Accademia della Crusca, *Fuori l'italiano dall'Università? Inglese, internalizzazione, politica linguistica*, a cura di N. Maraschio - D. De Martino, Roma-Bari, Laterza 2012, pp. 276-77.

Ricerche finanziate: PRIN 2009.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:

Grammatica storica dell'italiano: la fonetica. L'analisi linguistica dei canti scelti dell'«Orlando furioso» (Lettere e Beni culturali, Modulo istituzionale, 6 cfu);

Dalla lettura alla scrittura. Scrittori italiani del Novecento (Informatica, Modulo istituzionale, 6 cfu).

Pubblicazioni:

La questione della lingua di Alessandro Piccolomini, in *Alessandro Piccolomini (1508-1579). Un siennois à la croisée des genres et des savoirs*. Actes du Colloque International (Paris, 23-25 septembre 2010), réunis et présenés par Marie-Françoise Piéjus, Michel Plaisance, Matteo Residori, Université Sorbone Nouvelle Paris 3- CIRRI, 31, pp. 217-233.

Ricerche finanziate:

PRIN 2008, progetto UNIMOL, "*Anticamente moderna. Modernamente antica". La storiografia fiorentina tra l'identità locale e il recupero del mito di Roma: scritti d'arte e di lingua* (Responsabile dell'unità di ricerca).

ARNALDO SOLDANI
Professore associato – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Grammatica e storia della lingua italiana (12 cfu).
Laurea triennale:
Stilistica e metrica italiana (6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura e filologia.

Pubblicazioni:
con Andrea Afribo, *La poesia moderna. Dal secondo Ottocento ad oggi*, Bologna, il Mulino, 2012;
La canzone CCCXXV. «Tacer non posso, et temo non adopre», in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova», CXXII, parte III, 2009-2010 (ma 2012), pp. 275-314.

ELISABETTA SOLETTI
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA IALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Lineamenti di storia del linguaggio letterario (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale 2, 6 cfu)
Laurea magistrale:
Letteratura e industria. L'automobile, linguaggio e narrativa di un mito del Novecento (Storia della lingua italiana, Modulo monografico 1, 6 cfu);
L'italiano all'opera. La lingua del melodramma (Modulo monografico 2, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Culture classiche e moderne: Italianistica.

Pubblicazioni:
L'italiano in automobile, in E. Benucci, R. Setti (a cura di), *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, Accademia della Crusca, Firenze, Le Lettere, 2011, pp. 177-228;
L'automobile, un motore di metafore, in E. Soletti, C. Onesti (a cura di), *Pensieri e parole del Novecento*, Alessandria, dell'Orso, 2012, pp. 133-147;
La macchina, mostri e metafore della modernità, in G. Bárberi Squarotti, V. Boggione (a cura di), *Pitture di parole. Per Barbara Zandrino*, Avellino, Biblioteca di Sinestesie, 2012, pp. 387-400;

STEFANIA STEFANELLI
Ricercatrice a tempo indeterminato – Scuola Normale Superiore di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

cura del volume: *La lingua italiana e il teatro delle diversità*, Atti del Convegno, 15-16 marzo 2011, Firenze, Accademia della Crusca, 2012;

con Francesco Niccolini, *Lingua italiana e diversità regionali nel teatro di narrazione*, in *La lingua italiana e il teatro delle diversità*, Atti del Convegno, 15-16 marzo 2011, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 69-84;

«Ma noi facciamone un'altra»: sul linguaggio poetico di Balestrini, in «Resine. Quaderni liguri di cultura », XXXII, 132/133, 2012, pp. 87-95.

MIRKO TAVONI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
L'italiano di oggi: grammatica e varietà (Linguistica italiana, Laurea in Informatica umanistica, corso istituzionale, 12 cfu)
Laurea magistrale:
Come cambia la lingua italiana: analisi di testi e statistiche su corpora (Linguistica italiana II, Laurea magistrale in Informatica umanistica, modulo A del corso istituzionale, 6 cfu)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura e Linguistica, Programma di Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Le rime di ser Ventura Monachi. Edizione critica e commento (Selene Vatteroni).

Pubblicazioni:
Il numero dei volgari d'Italia nel De vulgari eloquentia, in *LAUREA LORAE: Sbornik pamjati Larisy Georgievny Stepanovoj*. Otv. redaktory St. Garzonio, N.N. Kazanskij, G.A. Levinton. St Peterburg: Nestor-Istorija, 2011, pp. 137-151. ISBN 978-5-98187-896-1;
Una lunga questione, in Accademia della Crusca, *L'italiano dalla nazione allo stato*, a cura di Vittorio Coletti, con la collaborazione di Stefania Iannizzotto, Firenze: Le Lettere, 2011, pp. 101-109. ISBN 978-88-6087-545-7;
Perché i volgari italiani sono quattordici (*De vulgari eloquentia* I x 7)?, in *Una brigata di voci. Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di Chiara Schiavon e Andrea Cecchinato, Padova: Cleup, 2012, pp. 133-147. ISBN 978-88-6129-812-5;
Dantismo cattolico fra Otto e Novecento nella Biblioteca del Cardinale Pietro Maffi, in *Pietro Maffi Arcivescovo di Pisa (1903-1931). Un tempo difficile, un grande pastore, una eredità culturale significativa. Studi e ricerche*, a cura di Gabriella Rossetti, Antonio Carlini, Piero Floriani, Gabriele Zaccagnini, Pisa: Pisa University Press, 2012, pp. 199-209. ISBN 978-88-6741-028-6;
Il concetto dantesco di "unità" linguistica e le prime intuizioni di una "nazione" italiana, in *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento.* Atti del Convegno di Roma, 24-27 ottobre 2011, Roma: Salerno Editrice, 2012, pp. 23-48. ISBN 978-88-8402-768-9;
L'idea di lingua italiana e la biografia di Dante, in *Le conversazioni di Dante 2021*. Ravenna, 8-10 settembre 2011, a cura di Domenico De Martino, Ravenna: Longo, 2012, pp. 54-59. ISBN 978-88-8063-738-7;
La idea de "lengua italiana" y la idea de "Italia" en la concepción lingüística y política de Dante, in *Lectores y lecturas. Actas del XXVII Congreso de la Asociación Docentes e Investigadores de lengua y literatura italianas (ADILLI)*, Córdoba, Argentina, 20, 21 y 22 de Septiembre de 2011, Norma R.Ceballos Aybar Compiladora, Córdoba, ADILLI - Editorial Anábasis - Facultad de Lenguas, 2012, pp. 9-50. ISBN 978-987-1250-23-3;
Favorire il blilinguismo degli studenti italiani e stranieri, in *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Roma-Bari: Laterza 2013, pp. 133-134. ISBN 978-88-5810-591-7.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-11, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore scientifico Marco Santagata, Università di Pisa).

MIRKO TAVOSANIS
Ricercatore – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA II
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea magistrale:
Dal punto di vista linguistico, esistono "nativi digitali"? (seconda parte di Linguistica italiana II, con Mirko Tavoni, Laurea in Informatica umanistica, Modulo monografico, 6 cfu).
Altro:
Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Master universitario on line di I livello in Traduzione specialistica inglese > italiano, Laboratorio, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Discipline umanistiche, Programma di Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

Pubblicazioni:
con Elisa Bianchi e Margherita Castelli, *Analisi dei fenomeni di contatto fra inglese e italiano nella piattaforma MOODLE e nei forum di HTML.it*, in *Lessico e lessicologia*, a cura di Silvana Ferreri, Roma, Bulzoni Editore, 2012, pp. 325-342;
con Elisa Bianchi ed Emiliano Giovannetti, *Creation of a bottom-up corpus-based ontology for Italian Linguistics*, in *Proceedings of the Eight International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC '12)*, a cura di Nicoletta Calzolari e altri, Istanbul, European Language Resources Association (ELRA), 2012, pp. 2641-2647;
Il linguaggio del comico nei fumetti di Leo Ortolani, in *Disegnatori e illustratori nel fumetto italiano*, a cura di Mario Allegri e Claudio Gallo, Persico Dosimo, Delmiglio, 2012, pp. 109-117;
con Fabio Gadducci, *La scrittura non standard nei fumetti italiani*, in *Die Sprache(n) der Comics*, a cura di Daniela Pietrini, München, Martin Meidenbauer, 2012, pp. 113-126.

Ricerche finanziate:
MIUR 2010-2011, PRIN *SCRIBE – Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (Responsabile di unità di ricerca).

TULLIO TELMON
Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA
DIALETTOLOGIA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Introduzione alla Dialettologia italiana (Linguistica italiana, Comunicazione interculturale, Modulo istituzionale, 6 cfu);
Sociolinguistica delle Alpi (Linguistica italiana, Comunicazione interculturale, Modulo monografico, 6 cfu).
Laurea specialistica:
Geolinguistica interpretativa (Linguistica italiana, Laurea in Scienze Linguistiche, Modulo istituzionale, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze del Linguaggio e della Comunicazione, afferente alla Scuola di Dottorato in Studi Umanistici (coordinatore).

Tesi di dottorato, quadriennali, specialistiche e triennali discusse nel 2012:
Rapporti di stigma e prestigio nella percezione dei parlanti delle valli Vermanagna, Roya e Gesso (Piersimone Avena);
Il ciclo del latte in Valle Varaita (Beatrice Ottonelli);
Gli esiti di L e R nel dialetto di Bra: uno studio sul suono approssimante (Eleonora Cabutto);
Il dialetto di san Lorenzo al Mare, evoluzione storico-fonetica (Cinzia Di Grazia);
Studio di antroponimia popolare a Fontanelle (Boves) (Paolo Ghinamo);
La percezione del dialetto di Favria (Elena Bianchi Detto Zamper);
Il maggio di Accettura. Raccolta di etnotesti commentati (Nicola Raucci);
Langa, Roero e Monferrato nella percezione dei parlanti. Risultati di un test di riconoscimento (Luana Abbate).

Pubblicazioni:
Necrologies. Gaston Tuaillon (1923 – 2011), in "Estudis Romànics", vol. 34, 2012, pp. 779-782;
XLV° Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana (Aosta-Bard-Torino, 26-28 settembre 2011), in "Education et Sociétés plurilingues" vol. 33, 2012, pp. 15-20;
con G. Bernini, B. Moretti, S. Schmid, cura del volume: G. Berruto, *Saggi di sociolinguistica e linguistica di G. Berruto.* pp. 1-482, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012;
Riflessioni linguistiche sul Mystère di Sant'Antonio di Nevache, in Centro Culturale Diocesano di Susa (a cura di), *Teatro religioso e comunità alpine.* Atti del Congresso Internazionale, Susa 14-16 ottobre 2010, s.e., s.l., s.d. (ma 2012), pp. 170-181;
Presentazione, in Centro Culturale Diocesano di Susa, *Passione di Gesù Cristo. Sacra rappresentazione di Giaglione - I Giornata,* Edizioni del Graffio, Borgone di Susa 2012, pp. 7-11;
con G. Raimondi e L. Revelli, *Introduzione*, in T. Telmon, G. Raimondi, L. Revelli (a cura di), *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria.*Atti del XLV Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), Aosta-Bard-Torino 26-28 settembre 2011, 2 voll., Bulzoni, Roma 2012, pp. 9-13;
con G. Raimondi e L. Revelli, cura del volume: *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria.* Atti del XLV Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), Aosta-Bard-Torino 26-28 settembre 2011, 2 voll., Bulzoni, Roma 2012.

Ricerche finanziate:

La Lingua delle Città (LinCi): italiano regionale e varietà dialettali. Ampliamenti e approfondimenti / Language and Towns: focussing on "Italiano regionale" and dialectal Varieties. An extended investigation (partecipano le università di Cagliari, Napoli 3, Siena, Torino e l'Istituto di Linguistica Computazionale - ILC del CNR di Pisa. Responsabile del progetto Annalisa Nesi, Università degli Studi di Siena; Responsabili delle Unità di Ricerca Annalisa Nesi, Università degli Studi di Siena; Maria Cristina Lavinio, Università degli Studi di Cagliari; Domenico Proietti, Università degli Studi di Napoli 3; Tullio Telmon, Università degli Studi di Torino; Manuela Sassi Tecnologo ILC del CNR di Pisa).

STEFANO TELVE
Ricercatore – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale
L'italiano: strutture e varietà tra norma e usi (L11-L20, Linguistica italiana, 8 cfu).
Laurea specialistica/magistrale:
L'italiano per le istituzioni: complessità e semplificazione (LM5, Linguistica italiana, 8 cfu).

Pubblicazioni:
That's amore! La lingua italiana nella musica leggera straniera, Bologna, Il Mulino, 2012;
Tra storia della lingua e filologia: osservazioni sul testo dell'"Olimpiade" di Pergolesi, in Atti del Convegno internazionale di studi «Roma 1735: Pergolesi e L'Olimpiade» (Roma, 9-10 settembre 2010), a cura di S. Caputo, «Studi pergolesiani», Berna, Peter Lang, 2012, pp. 77-94;
Ruscelli e Dolce curatori editoriali dell'"Orlando furioso": la stabilizzazione linguistica di un modello poetico, in *Girolamo Ruscelli. Dall'accademia alla corte alla tipografia: itinerari e scenari per un letterato del Cinquecento*, Atti del Convegno internazionale di studi, Viterbo 6-8 ottobre 2011, a cura di Paolo Marini e Paolo Procaccioli, voll. 2, Manziana,Vecchiarelli Editore, 2012, vol. I, pp. 227-55;
"Tu vuo' fa' l'italiano" Sulla musica leggera italiana all'estero, in «Cartabianca», IV, 2012, pp. 30-36.

Ricerche finanziate:
PRIN 2008, *Il portale dell'italiano televisivo (1976-2006): politica, storia, divulgazione scientifica* (coordinato da Nicoletta Maraschio, Università di Firenze).

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento (Lecce)

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Norma e varietà nel repertorio dell'italiano (Linguistica italiana, 9 cfu).
Laurea magistrale:
Italiano e dialetto nella morfologia in Puglia (Sociolinguistica dell'italiano, 6 cfu).
Altro:
Stilistica italiana (Master europeo di I livello, European Translator, Università del Salento, Università di Vistula – Polonia, Modulo 10 ore)

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza").

Tesi di dottorato, quadriennali, specialistiche, magistrali discusse nel 2012:
Dominanza e contatti nella lingua 'narrante' dei bambini. Fra Puglia e Salento (Alessandra Schena);
L'insegnamento della lingua italiana come LS/L2. Una ricerca fra gli immigrati adulti in Salento, (Rosella Bianco);
La lingua e la cultura del vino (Pamela Cosima Mogavero Rosato);
L' uso delle figure retoriche nel linguaggio economico.Un confronto tra italiano e tedesco (Chiara Rizzello);
Fabrizio De Andrè. Lingua, Musica, Poesia (Piervitale Tronci);
Il parlato dei bambini a scuola (Laura Casale);
L'italiano e le lingue straniere nella scuola del primo ciclo (Gabriella Sarcinella);
La scrittura burocratica (Marta Accogli);
Competenza linguistica L1 e L2 a confronto. Una ricerca (Ylenia Melileo).

Pubblicazioni:
Il dialetto 'augurale' in scritture giovanili, in *Scrittura, dialetto e oralità*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2012, pp. 187-194;
La goliardia giovanile oggi. Un impasto linguistico, in *«Noio volevàn savuàr». Studi in onore di Edgar Radtke per il suo sessantesimo compleanno*, a cura di S. Natale, D. Pietrini, N.Puccio, T. Stellino, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2012, pp. 201-214;
con A. Bitonti, *Usi e funzioni di eh, e, fra parlato e trasmesso*, in AA.VV., *Contesto comunicativo e variabilità nella produzione e percezione della lingua*, Roma, Bulzoni, 2012;
Paremie, lingua e cultura, in S. De Masi, F. D'Armento, *Proverbi salentini. Un'analisi linguistica e culturale*, Lecce, Pensa, 2012, pp. 11-17;
Quale futuro per le lingue minoritarie, in A. Bitonti, *Luoghi, lingue, contatto. Italiano, dialetti e francoprovenzale in Puglia*, Galatina, Congedo, 2012, pp. 9-14;
cura di: *Generalità* in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXV, 2012, pp. 315-340; *Puglia*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXV, 2012, pp. 475-488;
recensioni su C. R. Hoffmann (ed.), *Narrative revisited: Telling a story in the age of new media*, in «Language in Society», n. 41, 2012; *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, I vol. 2010, II vol. 2011; A. Nesi, S. Morgana, N. Maraschio (a cura di), *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, Firenze, Franco Cesati, 2011, N. Maraschio, D. De Martino (a cura di), *Se telefonando….ti*

scrivo. L'italiano al telefono, dal parlato al digitato. I giovani e la lingua, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, S. Stefanelli, A.V. Saura (a cura di), *L'italiano in movimento. I linguaggi giovanili*, Firenze, Accademia della Crusca, 2011; A. Colombo, «A ME MI». *Dubbi, errori, correzioni nell'italiano scritto*, Milano, Franco Angeli, 2011, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXV, 2012.

RICCARDO TESI
Professore associato – Università di Bologna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu);
Analisi linguistica di alcune novelle del «Decameron» (Modulo monografico, 6 cfu).
Laurea specialistica/magistrale:
Dittico dantesco: I) *nuove edizioni commentate del* De vulgari eloquentia (6 cfu); II) *Giovan Giorgio Trissino,* De la volgare eloquenzia, *Vicenza, Ianiculo, 1529* (6 cfu).

Pubblicazioni:
Dispositivi eufemistici e attenuazione nel «Decameron», in «Lingua e stile», XLVII, 2012, pp. 45-88;
Una nuova edizione commentata del De vulgari eloquentia *(con una nota sui poeti bolognesi)*, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXXV, 2012, pp. 37-57.

ENRICO TESTA
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
La questione della lingua. La poesia del secondo Novecento (Storia della Lingua Italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu).
Laurea specialistica:
L'italiano contemporaneo e la lingua dei giornali (Storia della Lingua Italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, interpretazione dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
La forza della poesia. Sulla lingua di Antonio Porta, in *"Mettersi a bottega". Antonio Porta e i mestieri della letteratura*. Atti del Convegno Università degli Studi di Milano, 10 dicembre 2009, a cura di A. Terreni e G. Turchetta, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2012, pp. 13-28;
Tensioni narrative nella poesia contemporanea, in «Stilistica e metrica italiana» 11, 2011 (ma 2012), pp. 265-278;
Approssimazioni alla lingua poetica di Sinisgalli, in *Il guscio della chiocciola. Studi su Leonardo Sinisgalli*, a cura di S. Martelli e F. Vitelli, Edisud Salerno − Forum Italicum Publishing, Salerno − New York 2012, pp. 109-117;
"Persona". Note sul soggetto nella poesia di Sanguineti, in *Per Edoardo Sanguineti. Lavori in corso*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Genova 12-14 maggio 2011, a cura di M. Berisso e E. Risso, Franco Cesati Editore, Firenze 2012, pp. 109-119;
I mondi possibili della poesia, in «Autografo», n. 47 (numero monografico dedicato a Maria Corti) 2012, pp. 101-105;
Un italiano per capirsi, in *L'italiano dalla nazione allo Stato*, a cura di V. Coletti, Accademia della Crusca – Le Lettere, Firenze 2011 (ma 2012), pp. 83-90.

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Università di Losanna (Svizzera)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale (Bachelor):
Introduzione alla linguistica italiana e Profilo storico della lingua italiana (Cours-séminaire);
Geografia e Storia della Lingua italiana (Cours);
Introduzione alla lingua poetica italiana (Cours).
Laurea magistrale (Master):
Visibile parlare. La scrittura volgare esposta nel Medioevo italiano (Séminaire);
Italiano. Storia di una parola (Cours).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scuola dottorale in studi italiani, Università di Friburgo, Ginevra e Losanna.
Dottorato in Filologia Classica e Medievale, Università Ca' Foscari Venezia.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2012:
Il Lamento dei pescatori veneziani. Edizione e commento (Mattia Ferrari);
I vocabolari di Gasparo Patriarchi e di Giuseppe Boerio: un confronto (Anna Ronchin);
I dizionari del dialetto veronese nel sec. XX (Valentina Marcone).

Pubblicazioni:
Conti di Cato Cavopei (Chioggia, entro il 1275), «Lingua e stile», XLVII/2 (2012), pp. 185-219;
De Amicis tra riflessione e prassi linguistica, «Lingua nostra», LXXIII (2012), pp. 92-101;
Epigrafi trecentesche in volgare dai dintorni di Venezia, «Lingua e stile», XLVII/1 (2012), pp. 23-44;
Preci in archivio, «La lingua italiana», VIII (2012), pp. 23-34;
Gamba: edizioni veneziane di classici, in *Dal Parnaso Italiano agli Scrittori d'Italia*, a cura di P. Bartesaghi e G. Frasso («Studi ambrosiani di Italianistica», 3), Roma, Bulzoni, 2012, pp. 111-127;
Toponomastica ruzantiana, in *«molte cose stanno bene nella penna, che ne la scena starebben male». Teatro e lingua in Ruzante*, a cura di A. Cecchinato, Padova, Cleup, 2012, pp. 109-124;
«Da le Veniesie, vinizian di buoni e di maore». Per la storia delle parole Venezia, veneziano e veneto, in *«Una brigata di voci». Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di A. Cecchinato e C. Schiavon, Padova, Cleup, 2012, pp. 1-18;
Voci del segmento Diana-Humiltè, in I. Paccagnella, *Vocabolario del pavano*, Padova, Esedra, 2012, pp. 194-307.

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 12 cfu).
Laurea specialistica/magistrale:
Le varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, Modulo istituzionale, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi filologici e letterari.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Dizionari e società. Analisi dei cambiamenti sociali degli ultimi ottant'anni attraverso le diverse edizioni del Vocabolario della lingua italiana Zingarelli (Cristian Carboni);
I proverbi nel linguaggio dei giornali e della pubblicità (Adriana Podda);
L'italiano regionale sardo nel romanzo "Accabadora" di Michela Murgia (Alessandra Piseddu);
"Famiglia cristiana": analisi dell'interazione tra un giornale e il suo pubblico (Gabriele Pitzalis).

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Lingua e dialetto nella storia dell'italiano (12 cfu).
Laurea magistrale:
La lingua delle città italiane: Roma, Milano, Napoli (6 cfu).
Altro:
Laboratorio sull'insegnamento dell'italiano a stranieri: pubblici, motivazioni, metodi didattici (6 cfu);
Corso di Didattica dell'italiano per gli iscritti al Tirocinio Formativo Attivo – classi A/051 e A/052 (3 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
1) Italianistica. 2) Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche (Università di Macerata).

Pubblicazioni:
Il sublime dal basso. Sulle radici popolari e dialettali dell'italiano, in "Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società", XXXV, 2011 (ma 2012), pp. 267-79;
L'italiano nel Risorgimento, in Ignazio Putzu, Gabriella Mazzon (a cura di), *Lingue, letterature, nazioni. Centri e periferie tra Europa e Mediterraneo.* Milano, FrancoAngeli, 2012, pp. 495-533;
Le città, capitali della varietà linguistica, in Claudio Marazzini (a cura di), *Italia dei territori e Italia del futuro. Varietà e mutamento nello spazio linguistico italiano*, Firenze, Le Lettere, 2012, pp. 151-76;
«I dizionarii sono sempre un dall'altro copiati». Cesare Cantù e la lessicografia del primo Ottocento, in Chiara Schiavon e Andrea Cecchinato (a cura di), *«Una brigata di voci». Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, Padova, CLEUP, 2012, pp. 433-42;
Cor cacchio. Dire no in romanesco, in "Linguarum varietas", I, 2012, pp. 45-52;
con Claudio Giovanardi, *L'italiano nel mondo*, Roma, Carocci, 2012.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-11, *Scribe. Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (Coordinatore scientifico).

PAOLO TROVATO
Professore ordinario – Università di Ferrara appartenenza

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana. Il Discorso intorno alla nostra lingua di Machiavelli (6 cfu);
Critica testuale. Come si fa un'edizione critica (12 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Studi umanisti e sociali.

Pubblicazioni:
con E. Pavini, *Ferrara dimenticata? Un centro rinascimentale e la sua eredità culturale Forgotten Ferrara? A Renaissance Town and Its Cultural Legacy* in ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE (ISSN:1826-803X), Vol.7 (Organizzata dai diparttimenti umanistici delle università di Ferrara e di Toronto);

Sulla genealogia e la cronologia di alcuni testi di età crociata. Rorgo Fretellus e dintorni (l'alte Compendium, Eugesippus, l'Innominatus VI o pseudo-Beda, la Descriptio locorum circa Hierusalem adiacentium). ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE (ISSN:1826-803X) Vol.7 pp.247- 268;

Storia della lingua italiana. Il primo Cinquecento. Libreriauniversitaria.it, Padova (rist. anast. del'ed. Bologna 1994);

"Canzonieri" e "canzoniere" nell'Italia del Rinascimento. Tra classicismo, "negazione delle Origini" e preistoria della filologia, in: M. Haro Cortés, R. Beltràn, J. L. Canet, H.H. Gassò, *Estudios sobre el "Cancioniero general" (Valencia, 1511)*. Vol.II, Valencia, Universitat de Valencia.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011, *Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore nazionale M. Santagata).

MATTEO VIALE
Ricercatore – Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo del corso 2012/2011
Laurea magistrale:
Didattica dell'italiano con laboratorio di scrittura (Laurea in Italianistica e scienze linguistiche, 12 cfu)
Altro:
Didattica dell'italiano (corsi TFA).

Pubblicazioni:
Repertorio bibliografico dei poeti nella Svizzera italiana (1990-2010), a cura di Raffaella Castagnola e Matteo Viale, Lugano, Edizioni Opera Nuova, 2012;
con Chiara Di Benedetto, Stefano Ondelli, Alessandro Pezzin, Stefania Tonellotto, Veronica Ujcich, cura del volume: Michele Cortelazzo, *I sentieri della lingua. Saggi sugli usi dell'italiano tra passato e presente*, Padova, Esedra Editrice, 2012;
con Stefano Ondelli, *L'assetto dell'italiano delle traduzioni in un corpus giornalistico. Aspetti qualitativi e quantitavi*, «Rivista Italiana di Tecnica della traduzione», n. 12, 2010 [ma 2012], pp. 1-62;
Un secolo e mezzo di neologismi, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», VIII, 2012, pp. 99-123;
Alcuni corpora dell'italiano d'oggi, in Lorenzo Renzi, *Come cambia la lingua. L'italiano in movimento*, Bologna, il Mulino, 2012, pp. 188-190;
con Raffaella Castagnola, *Tre anni di pubblicazioni poetiche nella Svizzera italiana (2007-2010)*, «Opera Nuova», 2012/1, pp. 97-106;
I poeti nella Svizzera italiana: una lettura dei dati, in *Repertorio bibliografico dei poeti nella Svizzera italiana (1990-2010)*, a cura di Raffaella Castagnola e Matteo Viale, Lugano, Edizioni Opera Nuova, 2012, pp. XIII-XXII.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2012/2013
Laurea triennale:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, culture e tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Genova).
Linguistica (Pavia).

Tesi di dottorato discusse nel 2012:
The Polite Voice of the European Union: A Corpus-Based Study of Politeness and Identity Formation in EU Public Discourse (Elena Magistro, Royal Holloway University of London, External Examiner).

Pubblicazioni:
Tradurre i connettivi: contratti e testi normativi, in L. Antoniolli et al. (a cura di), *Le nuove frontiere della comparazione*, Quaderni del dipartimento di giurisprudenza, Trento, 2012, 161-173;
Prestiti e calchi: dove va la lingua giuridica italiana, in F. Bambi e B. Pozzo (a cura di), *Dove va l'italiano giuridico*, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, 185-194;
con Maj-Britt Mosegaard Hansen, *The evolution of negation in French and Italian: similarities and differences*, Folia Linguistica 46/2, 2012, 1-30.

Ricerche finanziate:
Progetto Commissione Europea, *Document quality control policies in public administrations and international organizations (DGT-2012-DQC)* (Comitato direttivo).
Progetto internazionale, *Textualizing Democracy: The Norwegian Constitution* (Responsabile scientifico per l'Italia − http://www.hf.uio.no/ilos/english/research/projects/textualizing).
PRIN, *I linguaggi dell'intrattenimento leggero televisivo* (coordinatore nazionale: N. Maraschio).

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore associato – Università di Verona

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Alla ricerca di un manoscritto perduto: la tradizione testuale delle Trecento Novelle di F. Sacchetti (Laurea in Lingue per l'Editoria, 9 cfu);
Pratiche e modelli di scrittura per il mondo dell'impresa (Laurea in Lingue per il Turismo e Commercio internazionale, 6 cfu).
Laurea specialistica:
L'edizione di testi volgari antichi in assenza di autografo. Metodi di accertamento linguistico-filologico e ricostruzione testuale (Laurea in Linguistica, 6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato in storia e Tradizione dei Testi, Università di Firenze.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2012:
Nessuna (in congedo fino al 30.09.12).

Pubblicazioni:
Alcune questioni di metodo nella critica dei testi volgari. Verona, Fiorini, 2012, pp. 196. ISBN: 9788896419380 [introduzione];
con John C. Barnes, cura del volume: *Language and Style in Dante*, Dublin, Four Courts Press, 2012. ISBN: 9781846822537 [premessa e saggio, in inglese];
con Elisa Treccani, cura del volume: *"Recipe": Pratiche mediche, cosmetiche e culinarie attraverso i testi (secoli XIV-XVI)*, Verona, Cierre, 2012, pp. 220. ISBN: 9788895351674;
Il trattamento linguistico rinascimentale delle Trecento novelle *di Franco Sacchetti e le relative implicazioni per la scelta del testo base*, in «Medioevo romanzo», XXVI/2 (2012), pp. 1-35;
Burchiello autentico, storico, presunto (in margine a una recente edizione), in «Studi e problemi di critica testuale», LXXXV (2012), pp. 57-81;
Franco Sacchetti: un fiorentino di Dalmazia nel secolo XIV / *Franco Sacchetti, dalmatinski firentinac u XIV. stoljeć*, in «Adriatico / Jadran», n. s. 1-2 (2012), p. 60-68. ISSN: 1828-5775;
Problemi filologici connessi all'edizione di testi educativi e precettistici: l'"Epistola a Ramondo" • *dello pseudo-S. Bernardo*, in *Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale*. Atti del Convegno Triennale SIFR (Bologna, 5-7 ottobre 2009), Roma Aracne, 2012, pp. 1023-1052.

Ricerche finanziate:
Fulbright Research Scholarship (University of Indiana, Bloomington − USA, fino al 31.05.12).

TOBIA ZANON
Assegnista di Ricerca – Università di Verona

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu).

Pubblicazioni:

Parodia e reticenza. Su alcuni esempi europei di 'italiano all'Opera' tra Otto e Novecento, in *Écrire dans la langue de l'autre*, a cura di A.M. Babbi, Verona, Fiorini, 2012 pp. 75-97;

*Sul testo dell'*Istoria del concilio tridentino *di Paolo Sarpi*, in *Una brigata di voci. Studi in onore di Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, a cura di A. Cecchinato e C. Schiavon, Padova, Cleup, 2012, pp. 283-98;

«Tempo verrà». Un'espressione tra desiderio e profezia, per *Futuro italiano. Scritture del tempo a venire*, a cura di A. Benassi, F. Bondi, S. Pezzini, Lucca, Pacini Fazzi, 2012, pp. 11-27;

Sezioni *Duecento and Trecento II (Excluding Dante) [1. General – 2. Duecento and Trecento excluding Boccaccio and Petrarch]*, in «The Year's Work in Modern Language Studies», LXII, 2012, pp. 279-85.

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università di Udine

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2012/2013
Laurea triennale:
Lingua italiana (Laurea in Scienze e tecnologie multimediali).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze bibliografiche, del testo e del documento.

Pubblicazioni:
cura di: G. Giudici, *Il benessere*, «Istmi», 29-30, 2012 (*Prove di vita in versi. Il primo Giudici*), pp. 121-285 (con il saggio *Preparativi per 'La vita in versi* alle pp. 265-277);
Itinerari di 'Spina', in *Atti di* INCONTROTESTO. *Ciclo di incontri su e con scrittori del Novecento e contemporanei*, Siena, ottobre-novembre 2011, a cura del Comitato redazionale di INCONTROTESTO, Pisa, Pacini, 2011, pp. 77-83;
Composizione, «Nuova corrente», LIX, 2012, 149 (*Giorgio Caproni. Parole chiave per un poeta*, a cura di L. Surdich e S. Verdino), pp. 9-19;
Per un sonetto manoscritto di Giovanni Raboni, in *Omaggio a Giovanni Raboni*, Fabriano, Premio nazionale Gentile da Fabriano, 2012 («Le Cartelle del Gentile», 2), pp. [15-17];
Un 'Lied' di Romano Pascutto, in *La poesia veneta del Novecento. In memoria di Romano Pascutto (1909-1982)*, Atti del Convegno, 26-27 novembre 2009, Accademia Galileiana di Padova, a cura di A. Daniele, Padova, Presso la sede dell'Accademia, 2012, pp. 57-72;
Confidenza, «Nuova corrente», LIX, 2012, 150 (*Eugenio De Signoribus. Voci per un lessico poetico*, a cura di E. Capodaglio e P. Zublena), pp. 39-57.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2013



FIRENZE
2014

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2013

FIRENZE
2014

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito Internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

Napoli, marzo 2014

Care socie e cari soci,
eccoci all'appuntamento con l'Annuario, che quest'anno raccoglie dati e aggiornamenti relativi al 2013 e che, come avviene ormai da tempo, sarà pubblicato nel sito dell'Associazione (www.storiadellalinguaitaliana.it) grazie al lavoro di redazione di Valentina Zenoni che qui ringraziamo. Se troverete errori o imprecisioni nei dati dell'indirizzario o delle schede, potrete segnalarli agli indirizzi di posta elettronica asli@storiadellalinguaitaliana.it e storiadellalinguaitaliana@gmail.com.

Anche nel 2013 le università italiane hanno visto un susseguirsi di vicende importanti, dalla chiusura della valutazione della ricerca (VQR) alla conclusione (o quasi) della prima tornata dell' abilitazione scientifica nazionale (ASN), dai nuovi criteri per l'accreditamento dei dottorati di ricerca alle procedure per la riclassificazione delle riviste che erano state escluse dalla fascia A. L'ASLI ha cercato di seguire ogni passaggio, intervenendo dove sia stato necessario difendere gli interessi del settore o sostenendo i propri soci quando, come nel caso delle riviste, le procedure non hanno coinvolto direttamente le associazioni.

Sui dati della VQR relativi al nostro settore disciplinare abbiamo riferito nel corso dell'ultima assemblea ordinaria, che si è tenuta il 13 dicembre 2013 a Firenze, mentre di recente abbiamo informato i soci sui criteri ANVUR per la valutazione dei dottorati e su alcune proposte per la riclassificazione delle riviste accolte negativamente dai settori delle aree umanistiche e delle scienze sociali. Durante l'incontro del 12 marzo scorso tra il capo del Dipartimento dell'Università, Marco Mancini, e la delegazione delle consulte dell'area 10, cui chi vi scrive ha preso parte, abbiamo avuto le prime informazioni sul futuro dell'ASN: come i soci già sanno sembra che la terza tornata, se e quando si terrà, seguirà regole diverse. La prima tornata è stata caratterizzata da continua incertezza nell'applicazione delle norme, con conseguenti difformità di criteri tra i settori concorsuali, macchinosità nelle procedure e ritardi nella conclusione dei lavori. Cogliamo, tuttavia, l'occasione per ringraziare la commissione del nostro settore concorsuale, che ha mostrato efficienza ed equilibrio in ogni fase di questa prima tornata, e le formuliamo tutti i nostri auguri per il nuovo, imminente lavoro. Alla luce di quanto accaduto in questo ultimo anno, d'altro canto, nell'incontro con Marco Mancini, si è convenuto con le dichiarazioni della ministra sulla necessità di una revisione dell'attuale ASN, ma si è anche sottolineata l'opportunità di non interrompere ancora una volta a tempo indefinito il reclutamento dei professori universitari. Per troppo tempo, infatti, le decisioni in materia universitaria, inclusi i lunghi periodi in cui è stato impossibile garantire il reclutamento della docenza, sono state governate da urgenze economiche che poco o nulla hanno tenuto conto delle esigenze scientifiche e didattiche degli atenei, con conseguenze di continua instabilità e di scarsa possibilità di programmazione.

Negli ultimi mesi c'è stata un'intensa attività dell'ASLI Scuola, per la quale ringrazio il coordinatore Paolo D'Achille e i membri della giunta. Tre iniziative di uguale natura sono in via di svolgimento nelle sedi di Milano, Napoli e Roma e riguardano il tema del Curriculum verticale per l'insegnamento della lingua italiana, con particolare attenzione all'italiano scritto. *I tre seminari, i cui dettagli potrete leggere nel sito http://www.storiadellalinguaitaliana.it/asliscuolainiziativa/elenco, intendono perfezionare la nostra azione nella formazione degli insegnanti e soprattutto avviare un'organizzazione regionale dell'ASLI Scuola. I passi fatti in entrambe le direzioni sono sintetizzati nei documenti e nei verbali della giunta pubblicati nel sito http://www.storiadellalinguaitaliana.it/documentiscuola/elenco. Un ringraziamento particolare per il lavoro efficacissimo svolto in questi ultimi mesi va a Massimo Bellina, segretario e rappresentante della componente scolastica nella giunta.*

L'XI convegno dell'ASLI si terrà a Napoli dal 20 al 22 novembre 2014 e avrà come tema L'italiano della politica e la politica per l'italiano. *Hanno già dato la loro adesione per le*

relazioni in seduta plenaria Francesco Bruni, Michele Cortelazzo, Tullio De Mauro, Riccardo Gualdo, Jean Louis Fournel (docente di Lingua e letteratura italiana a Paris 8), Luca Giuliano (docente di Metodologia delle scienze sociali), Erasmo Leso, Francesco Merlo (scrittore e giornalista de "La Repubblica"), Stefano Pivato (docente di Storia contemporanea). Il convegno si chiuderà con una tavola rotonda sull'italiano all'estero. Altri appuntamenti importanti saranno un convegno organizzato, quasi sicuramente in maggio, da tutte le associazioni e consulte dell'area 10 sul futuro dei saperi umanistici e le gare finali della IV edizione delle Olimpiadi di italiano che, come è ormai tradizione, si accompagneranno a iniziative interamente dedicate alla lingua italiana e si terranno a Firenze nei giorni 11 e 12 aprile. Le Olimpiadi, che sono promosse dal MIUR e vedono ancora una volta la collaborazione dell'Accademia della Crusca e dell'ASLI, hanno un successo crescente di anno in anno: per il 2014 le scuole iscritte sono 604 e gli studenti partecipanti 14769 (http://www.olimpiadi-italiano.it).

L'intensa attività dell'Associazione è stata premiata anche quest'anno da una crescita delle adesioni: gli iscritti sono, a oggi, 284 e includono un numero sempre più ampio di soci stranieri.

Ringrazio i consiglieri del direttivo, Ilaria Bonomi e Giovanni Ruffino, per il lavoro svolto insieme, la tesoriera Roberta Cella per l'aiuto insostituibile e il segretario Lorenzo Tomasin per la collaborazione efficacissima.

Un saluto cordiale

La presidente
Rita Librandi

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:
□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale.
Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo
Andrea Afribo
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
M. Luisa Altieri Biagi
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Emanuele Barbera
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Giuseppe Brincat
Jacqueline Brunet
Francesco Bruni
Edoardo Buroni
Daniela Cacia
Nadia Cannata
Maria Sabina Canobbio
Paola Cantoni
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago
Rosa Casapullo
Ornella Castellani Pollidori
Marina Castiglione
Marina Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Angela Chiantera
Nadia Ciampaglia
Riccardo Cimaglia
Monica Cini
Claudio Ciociola
Gianluca Colella
Vittorio Coletti
Michele Colombo
Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
M. Rosaria D'Anzi
Luca D'Onghia
Antonio Daniele
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Debora De Fazio
Tullio De Mauro
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
M. Vittoria Dell'Anna
Valeria Della Valle
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Diego Ellero
Laura Facini
Massimo Fanfani
Angela Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo
Franco Finco
Piero Fiorelli
Vittorio Formentin
Serena Fornasiero

Marica Fortunato
Fabrizio Franceschini
Fabrizio Frasnedi
Angela Frati
Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Vera Gheno
Emanuele Giordano
Claudio Giovanardi
Antonio Girardi
Mariafrancesca Giuliani
Mariella Giuliano
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Maria Antonietta Grignani
Riccardo Gualdo
Stefania Guarneri
Hermann W. Haller
Stefania Iannizzotto
Tzortzis Ikonomou
Silvia Isella
Elzbieta Jamrozik
John Kinder
Thomas Krefeld
Nunzio La Fauci
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauta
Cristina Lavinio
Erasmo Leso
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Michele Loporcaro
Sergio Lubello
Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Fabio Magro
Paolo Maino
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello
Sergio Marroni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Pietro Maturi
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Rossana Melis
Annarita Miglietta
Domenica Minniti Gonias
Antonia Mocciaro
Antony Mollica
Andrea Monaldi
Massimo Moneglia
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Bice Mortara Garavelli
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Annalisa Nesi
Stefano Ondelli
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Enrico Paradisi
Giuseppe Paternostro
Giuseppe Patota
Luigi Peirone
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Giovanni Petrolini
Max Pfister
Emiliano Picchiorri
Emanuela Piemontese
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani

Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Cecilia Robustelli
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Giuseppe Sergio
Luca Serianni
Raffaella Setti
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella
Roberto Sottile
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giulio Vaccaro
Federica Venier
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2013/2014.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi-CNR

Tesi di dottorato discusse nel 2013:

La norma lingüística en els diccionaris: contrast del discurs lexicogràfic de llengua catalana i de llengua castellana (Alba Coll Pérez, Università Pompeu Fabra di Barcellona);

Neología y traducción especializada: claves para calibrar la dependencia terminológica español-inglés en el ámbito de la Enfermedad de Alzheimer (Miguel Sánchez Ibáñez; Università di Salamanca).

Pubblicazioni:

Neologismi italiani degli anni duemila: tipi, fenomeni e tendenze più recenti rilevati nella stampa quotidiana, in: «Wenn die Ränder ins Zentrum drängen...». Außenseiter in der Wortbildung (sforschung), Joachim Born / Wolfgang Pöckl (Hg.), Berlin, Frank & Timme, 2013, pp. 85-99;

La terminologia, in *Documenti digitali*, a cura di Roberto Guarasci in collaborazione con Antonietta Folino, Milano, Iter, 2013, pp. 215-239.

Ricerche finanziate:

ONLI, *Osservatorio neologico della lingua italiana* dell'ILIESI-CNR (coordinatore con Valeria Della Valle).

ANDREA AFRIBO
Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Lingua e stile della poesia (e della prosa) da Leopardi a oggi (Storia della lingua italiana 2, 9 cfu).
Laurea magistrale:
Momenti di lingua, stile e metrica dai Siciliani a Tasso (Stilistica e metrica italiana medievale e rinascimentale, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:
Le forme della ripetizione nei Frammenti lirici di Clemente Rebora (Desirè Da Ros);
Analisi di un volgarizzamento cinquecentesco: le Metamorfosi di Giovanni Andrea dell'Anguillara (Isacco Tognon);
Montale prosatore. Lingua e stile di Fuori di casa (Benedetta Borzillo);
«Una piccola, semplice, umana verità». Lingua e stile delle Scorciatoie di Umberto Saba (Thomas Mazzucco);
Primi poemetti, Nuovi Poemetti. Appunti di stilistica e metrica pascoliana (Luana Rubini);
«Le mie poesie non cambieranno il mondo». Lingua, stile e metrica nella poesia di Patrizia Cavalli (Elisabetta Serpilli);
L'arte poetica di Filippo De Pisis, tra pittura e versi (Mariasilvia Santi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
"Tre volte et quattro et sei". L'irriverente marginalità del numero nella poesia italiana, in *La poesia e i numeri*, a cura di Luca Pietromarchi, Pisa, Pacini Editore, 2013, pp. 261-277;
Poeti italiani del Novecento, in *Marco Praloran 1955-2011. Lo stile di uno studioso*, a cura di S. Albonico e Matteo M. Pedroni, Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 57-69;
Ricordo d'Affrica (Ungaretti, *Sentimento del tempo*) in «Stilistica e metrica italiana», 13 (2013), pp. 287-297.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E STILISTICA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Storia esterna e storia interna della lingua (Modulo A, 3 cfu);
Scrittura testuale (Modulo B, 3 cfu);
"Trasmesso" televisivo e italiano contemporaneo (Modulo C, 1 cfu).
Laurea magistrale:
Grammatica e didattica del testo (Modulo A, 3 cfu);
Analisi linguistica del testo letterario (Modulo B, 3 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
I luoghi nel «Mastro-don Gesualdo» tra fantasticheria e realtà (Elisabetta Mantegna);
La prosa d'arte tra vecchio e nuovo. Sondaggi su «Pesci rossi» di Emilio Cecchi (Agata Nicotra);
L'italiano poetico di Pascoli: sondaggi analitici su «Myricae» e Primi Poemetti (Tamburino Marilena);
«Una lingua viva e non di cartapesta». Stilemi del parlato in «Conversazione in Sicilia» (Valeria Inguaggiato).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici del Dipartimento di Scienze umanistiche (Università di Palermo).

Pubblicazioni:
Una lingua power point, in *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2013;
La fiction tra italiano modello e modelli di italiano, in *L'italiano e i mass media*, a cura di M. Gargiulo,Roma, Aracne Editrice, 2012 (ma 2013), pp.51-76;
Storia politico-sociale e storia degli usi linguistici, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di Giovanni Ruffino,Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2013, vol. I, pp.568-611; 638-657; 661-687; 716-725;
Il verismo bifronte di Giselda Fojanesi tra toscano e siciliano, in *La narrazione delle donne. Studi di letteratura italiana moderna e contemporanea dedicati ad Alida D'Aquino*, a cura di M. Giovanna Italia, Acireale-Roma, Bonanno editore, 2013, pp.39-68.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Per un corpus di riferimento dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAIOZNE

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Introduzione alla sociolinguistica. Tecniche dell'inchiesta sociolinguistica (Modulo A, 3 cfu);
La situazione sociolinguistica italiana (Modulo B, 3 cfu);
Strategie comunicative: la commutazione di codice (Modulo C, 3 cfu).
Laurea magistrale:
Introduzione alla pragmatica (Modulo A, 2 cfu).
La cortesia verbale: complimenti e insulti (Modulo B, 4 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
La cortesia linguistica negli atti linguistici direttivi: ordini e richieste (Valeria Anfuso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici del Dipartimento di Scienze umanistiche (Università di Palermo).

Pubblicazioni:
con Alessandra Materia, *Il varietà italiano: Studio Uno,* in *L'italiano e i mass media*, a cura di M. Gargiulo, Roma, Aracne Editrice, 2012 (ma 2013), pp. 77-99;
I complimenti in italiano. Riflessioni metapragmatiche, in Casanova, Emili e Calvo, Cesáreo (eds.), *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica*, (València, 6-11 sett. 2010), Tübingen Niemeyer, vol. V, pp. 343-352;
Compliments and Compliment Responses in Italian, in Georgeta Rata (ed.), *Linguistic Studies in Human Language*, , Athens, Atiner, pp. 275-288;
Compliments, in *Pragmatics of Speech Actions*, Marina Sbisà e Ken Turner (eds.), Berlin, Mouton de Gruyter, pp. 555-586;
Italiano e dialetto nel discorso, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di Giovanni Ruffino, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2013, vol. I, pp. 188-212.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Per un corpus di riferimento dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

MARIA LUISA ALTIERI BIAGI
Professor emerito – Università di Bologna

Pubblicazioni:

Il lessico della passione conoscitiva in Galileo, in «Atti del convegno su La lingua di Galileo», a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, Firenze, 2013, pp. 3-16.

LUISA AMENTA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Didattica dell'italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne, Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda, 12 cfu).
Laurea magistrale:
Codificazioni grammaticali e storia della lingua (Storia della lingua, Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Come parla Topolino. Analisi linguistica del fumetto disneyano (M. Zichittella);
Il linguaggio della pubblicità e la persuasione: il ruolo dell'aggettivo (E. A. Provenzano);
L'italiano dei semicolti. Analisi linguistica di un corpus *di lettere* (1917-1950) (A.C. Richiusa);
Lettura e comprensione dei testi (G. Gerfo);
Il dialetto nel mercato storico di Ballarò (V. Greco);
La sintassi della frase complessa nel corriere della sera (G. Collura);
Lingua e dialetto. Giudizi e pregiudizi linguistici degli studenti e dei docenti marsalesi (I. Pellegrino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici.

Pubblicazioni:
Il siciliano tra dialetto e lingua: linee descrittive, in «Lingue e culture in Sicilia», a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di studi Filologici e linguistici siciliani, 2013, pp. 99-117 e pp. 174-187;
Linguistica acquisizionale: analisi dell'interlingua, errore linguistico ed errore comunicativo, modalità di correzione, in *Insegnare italiano nella classe plurilingue. Un'esperienza di formazione in servizio*, a cura di M.R. Turrisi, Scuola di lingua italiana per Stranieri, Università di Palermo, 2013, pp. 77-94.

Ricerche finanziate:
PRIN 2011-2013, *Atlante Linguistico della Sicilia: variazione linguistica e etnodialettologia fra nuovi modelli e nuove aree di investigazione*.
Programma di Ricerca di Ateneo FFR/2012 (ex 60%) 2012-2014, *Lingue in contatto in repertori familiari. Analisi di pratiche plurilingui di nativi e migranti in Sicilia*.

ALVISE ANDREOSE
Ricercatore – Università degli Studi eCampus

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (C.d.s. Letteratura Musica e Spettacolo, 12 cfu);
Linguistica italiana (C.d.s. Lingue e letterature straniere, 6 cfu);
Linguistica italiana (C.d.s. Scienze dell'educazione e della formazione, 9 cfu);
Filologia Romanza 3 (C.d.s. Lingue e letterature straniere, 6 cfu);
Filologia Romanza (C.d.s. Filologia Moderna − Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale, 6 cfu)

Pubblicazioni:
con L. Renzi, *Geography and Distribution of the Romance Languages*, in Martin Maiden, John Charles Smith and Adam Ledgeway, *Cambridge History of the Romance Languages*. vol. II, 2013, pp. 283-334, CAMBRIDGE:Cambridge University Press;
Testimonianze del raddoppiamento della consonante finale prevocalica nel latino tardo e volgare, in Dan Octavian Cepraga, Coman Lupu, Lorenzo Renzi et alii., *Etudes Romanes. Hommages offerts à Florica Dimitrescu et Alexandru Niculescu*, vol. I, 2013, pp. 35-50, Bucuresti:Editura Universitatii Bucuresti.

MARCELLO APRILE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Fondamenti di Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, Modulo istituzionale, 12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e culture moderne e classiche.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Circa 30 tesi o prove finali sull'italiano contemporaneo e della comunicazione.

Pubblicazioni:
Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D7, Wiesbaden, Reichert, 2013;
con Valentina Sambati, *Vocabolario Storico dei Dialetti Salentini*, in rete a partire dal sito www.vocabolariosalentino.it.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Lauree triennali:
Dialettologia e geolinguistica (6 cfu);
Storia della lingua italiana (6 cfu).
Lauree magistrali:
Storia della lingua italiana (6 cfu).

Tesi magistrali discusse nel 2013:
Domenico Ciampoli e Giuseppe Mezzanotte tra verismo e decadentismo: un'analisi linguistica (Luisa Nori);
Il linguaggio dei semicolti nell'Ottocento: il caso degli scritti dei briganti teramani (Viviana Zechini);
La lingua della cronachistica volgare aquilana fra Trecento e Quattrocento (Cristina Di Pasquale);
Vicende del dialetto aquilano prima e dopo il 6 aprile 2009 (Elisa Bevilacqua);
L'influsso lessicale spagnolo sui dialetti salentini (Martina Giannachi);
Fedele Romani fra letteratura, lingua e tradizioni (Manuela Romani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Architettura, Disegno industriale e Beni culturali (Seconda Università di Napoli).

Pubblicazioni:
Crolli, resistenze e… relazioni tra repertorio linguistico e patrimonio culturale in alcune località del Centro-Sud, in *Lingua e dialetti nelle regioni*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2013, pp. 173-184.
cura del volume: *Lingua e dialetto tra l'Italia centrale e l'Italia meridionale. I dialetti della media valle del Liri e delle zone limitrofe*, Roccasecca, Arte Stampa editore, Comune di Colfelice (Fr), 2013;
Dalle Marche al Salento: l'Italia peninsulare adriatica e alcune questioni geolinguistiche, in *Mare loquens. Études d'étymologie et de géolinguistique romanes à la mémoire de Vojmir Vinja (1921-2007)*, a cura di J. E. Gargallo Gil, N. Vuletić, Zadar, Sveučilište u Zadru [Zara, Università degli Studi], 2013, pp. 323-332.

SERENELLA BAGGIO
Professore associato − Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Corso di base di storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi.
Laurea magistrale:
Caratteri della frase nell'italiano antico. Tipi di frase e forma della frase in Petrarca e Boccaccio autografi; sintassi e punteggiatura.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici.

Tesi di dottorato discusse nel 2013:
Contributo dell'italiano alla formazione del lessico architettonico rinascimentale inglese (Cristina Eusebi).

Pubblicazioni:
La lingua dei pastori del monte Cornon, in *APSAT 8. Le scritte dei pastori. Etnoarcheologia della pastorizia in val di Fiemme*, a cura di M. Bazzanella, G. Kezich, Mantova, SAP Società Archeologica, 2013, pp. 273-294.

DANIELE BAGLIONI
Ricercatore – Università Ca' Foscari Venezia

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Linguistica italiana I;
Linguistica italiana II.
Laurea magistrale:
Il romanesco dal Medioevo a oggi (Dialettologia italiana, Corso monografico).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Tratti fonomorfologici e lessicali dell'area asolana, montebellunese e castellana (Renato Simeoni).

Pubblicazioni:
Un catalanismo medievale mediterraneo: malt. fliegu *'braccio di mare'*, «Medioevo romanzo», XXXVII, pp. 186-193;
Italian Loanwords in Maltese and the Vocabulary of "Levant Italian", in *Perspectives on Maltese Linguistics*, Alexander Borg, Sandro Caruana, Alexandra Vella (eds.), Berlin, Akademie Verlag, pp. 45-58;
Le etimologie della quinta Crusca, in *Il "Vocabolario degli accademici della Crusca" (1612) e la storia della lessicografia italiana*, a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 281-293;
Scampoli di latino d'Oltremare, in Emili Casanova Herrero, Cesareo Calvo Rigual (eds.), *Actas del XXVIé Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas*, Berlin-Boston, De Gruyter, vol. II, pp. 459-470.

MANUEL BARBERA
Ricercatore confermato - Università di Torino

LINGUISTICA GENERALE

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Antonio Pizzuto e Cosmo Guastella: prospettive linguistiche tra letteratura e filosofia (Pierandrea Palumbo);
Les pistes des chasseurs. Essai de dictionnaite Truku - Français, Français - Truku (Lea Glarey).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature Straniere Moderne, Linguistica e Onomastica.

Pubblicazioni:
L'epiteto "begolardo" e i rapporti tra Cecco e Dante, Siena, Contrada Priora della Civetta, 2013;
Linguistica dei corpora e linguistica dei corpora italiana. Un'introduzione, Milano, Qu.A.S.A.R., 2013. Ebook disponibile a http://www.bmanuel.org/man/cl-HOME.htm;
Molti occhi sono meglio di uno: saggi di linguistica generale 2008-12, [Milano], Qu.A.S.A.R., 2013. Ebook disponibile a http://www.bmanuel.org/edocs/occhi-HOME.htm.

ANTONIO BATINTI
Professore associato - Università per Stranieri di Perugia

FONETICA E FONOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (*supplenza*)
SOCIOLINGUISTICA (*supplenza*)

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:

Macrostrutture e microstrutture prosodiche dell'italiano. Istituzionale: *Storia, problemi e metodi della fonetica e fonologia. Il sistema fonologico dell'italiano: fonemi e principali allofoni; accento, ritmo e intonazione. Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo e modello di pronuncia dell'italiano L2* (LICI Lingua e cultura italiana, Fonetica e fonologia, Modulo istituzionale, 6 cfu);

Le varietà dialettali e le varietà locali di italiano nel repertorio linguistico in Italia. Italiano e dialetti italiani fuori d'Italia. Istituzionale: *Storia, problemi e metodi della ricerca dialettologica. Prospettive verso una dialettologia interdisciplinare* (LICI Lingua e cultura italiana, Dialettologia italiana, Modulo monografico, 3 cfu);

Le principali questioni riguardanti la collocazione della sociolinguistica fra le scienze del linguaggio, la storia e lo statuto teorico e metodologico della disciplina. Illustrazione della situazione sociolinguistica italiana, particolare attenzione all'analisi dei repertori linguistici (LICI Lingua e cultura italiana, Sociolinguistica, Modulo monografico, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane e sociali:

- indirizzo in Scienza del libro e della scrittura;
- indirizzo in Scienze del linguaggio.

Tesi triennali e magistrali discusse nell'Anno Accademico 2013:

L'italiano in musica (Poeta Francesco);

Rapporti sociolinguistici tra nativi e stranieri nella comunità plurilingue di Perugia (Bambagioni Chiara Domitilla);

Italiano e giapponese a confronto (Fujimoto Shinichi);

Analisi sociolinguistica dei fumetti e dei cartoni animati giapponesi in Italia (Bugiantella Elisa);

Lingue romanze e lingue slave. Rapporti e influenza nella costa dalmata (Marin Luka);

Ciro Trabalza: la cultura delle regioni e la promozione dell'italiano all'estero (Catanese Patrizia);

Il racconto popolare nei paesi del Magreb e in Italia (Ez Zaime Driss);

Il valore sociolinguistico del dialetto e delle varietà di italiano regionale attraverso gli spot pubblicitari (Scabissi Benedetta);

Italia vs. Giappone: modi diversi di comunicare (Marinelli Francesca);

Modi di dire in italiano e in greco: riflessioni sulle due culture e aspetti didattici (Tavelli Despina).

Pubblicazioni:

con A. Lamanna, *Sediai, canapai e carbonai: il lessico dei vecchi mestieri. Dinamiche e fenomeni et nolinguistici in Umbria*, in «Ricerca Folklorica», n. 65 (2012), 2013;

con A. Lamanna, *Il lessico dei ceramisti a Deruta (PG) e a Civita Castellana (VT)*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», IV Serie, 36 (2012), 2013, pp. 1-8;

con A. Lamanna, *Fa' i cocci*. *Le parole della ceramica*, DVD VOXTECA con libretto allegato, Perugia, Radar edizioni, Collana "Musiche & Linguaggi", 2013;

con A. Lamanna, *La varietà nell'uso scritto del dialetto in area perugina e umbra*, in *Lingua e dialetti nelle regioni*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada\Plodn (Bl), 27 giugno-30 giugno 2012), a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2013, pp. 163-171;

Incontri di parole, in *Sapori di sagre. Luoghi e parole di 102 manifestazioni in Umbria*, Fillanti O., Perugia, Morlacchi Editore, 2013, pp. 15-19;

Proposte del progetto A(tlante) L(inguistico) L(aghi) I(taliani) per i centri di documentazione sulla pesca e sulle imbarcazioni al Lago Trasimeno, in *Storia di barche. Navigare tra archeologia e tradizione*. Atti dell'Incontro di Studio (Castiglion del lago (PG), 18 maggio 2013), a cura dell'Associazione ARBIT e del Comune di Castiglione del Lago (PG), in www.associazionearbit.org, 2013, pp. 1-7.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

Alti su di me. Maestri e metodi, testi e ricordi, Einaudi, Torino, 2013, p. 269;
Postfazione a Lorenzo Pregliasco, *Il crollo*, Rinascita, Roma, 2013;
Le forme della parola. Da Sbarbaro a De André: testimonianze sul Novecento, Rizzoli, Milano, 2013, pp. 323.

PATRIZIA BELLUCCI
Già Professore associato – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA

Pubblicazioni:

Giurisdizione e linguaggio, in «Cultura e diritti», 2013, n. 4, pp. 43-53;

con Monique Porto, *Parole e fini. La Giustizia tra lingua e diritto*, in «Questione Giustizia», 2013, n. 4, pp. 173-179;

con Maria Cristina Torchia, *La regia del discorso in Tribunale: il potere delle domande*, in *Lingua e diritto. Scritto e parlato nelle professioni legali*, a cura di Alarico Mariani Marini e Federigo Bambi, Pisa, Pisa University Press, 2013, pp. 79-106.

PIETRO BELTRAMI
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
1. *Filologia romanza e Medioevo romanzo: strumenti di studio e aspetti linguistici;* 2. *Cultura e letteratura del Medioevo romanzo;* 3. *Testi e tradizione dei testi del Medioevo romanzo* (Filologia romanza, cdl. Lingue e letteratura straniere, 9 cfu).
Laurea magistrale:
1. *Introduzione elementare alla filologia romanza e agli strumenti informatici per il suo studio*. 2. *Introduzione elementare all'edizione critica dei testi romanzi e agli strumenti informatici relativi ad essa* (Filologia romanza, cdl. Informatica umanistica, 6 cfu);
1. *La letteratura francese e provenzale dei secoli XII e XIII*; 2. Il *Roman de la rose*» (Filologia gallo-romanza, cdl. Letterature e filologie europee, 12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e Critica (Università di Siena);
Filologia romanza (Università di Siena).

Pubblicazioni:
Textual Criticism and Historical Dictionaries, «Variants», X, 2013, pp. 41-59.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (6 cfu);
Storia della lingua italiana (12 cfu);
Filologia italiana (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dei Sistemi culturali (Università di Sassari);
Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
con U. Vignuzzi, *«La cucina è una bricconcella»: il modello artusiano e la gastronomia italiana fra anolini, agnolotti, cappelletti, tortellini*, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno Firenze – Forlimpopoli 30 marzo - 2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp.109-122;
con U. Vignuzzi, *La Bibbia nella Crusca, la Bibbia della Crusca*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana* (Padova-Venezia 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 323-334.

NELLO BERTOLETTI
Professore associato – Università di Trento

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu).
Laurea specialistica/magistrale:
Volgarizzamenti italiani fra Due e Trecento, con particolare attenzione all'area lombarda (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 6 cfu);
Lettura dei Siciliani (Letteratura italiana, Modulo monografico, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Umanistici.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *«Chartae Vulgares Antiquiores». I più antichi testi italoromanzi riprodotti, editi e commentati* (relativo agli anni 2014-17).

LUCIA BERTOLINI
Professore ordinario – Università e-Campus Novedrate

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea magistrale:
a) *La prosa letteraria dal Duecento al Settecento*;
b) *La lingua di Giovanni Verga.*

Pubblicazioni:
Socrate e Polo. Una scheda albertiana per la fortuna umanistica del Gorgias, «Lettere italiane», LXIV (2012 [ma marzo 2013]), pp. 615-623;
scheda *Firenze, Biblioteca Moreniana, codice Moreni* Ordine delle lettere pella lingua toscana/ Leon Battista Alberti, *Frammento autografo della Grammatichetta della lingua volgare*. Firenze, Biblioteca Moreniana, in *Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento* (Padova, Palazzo del Monte di Pietà, 2 febbraio - 19 maggio 2013), Catalogo della mostra a cura di G. Beltramini, D. Gasparotto e A. Tura, Venezia, Marsilio, 2013, pp. 273-274;
Du De familia *au* Governo della famiglia*: stratégie, datation (et auteur?) de la réécriture*, in *Les* Livres de la famille *d'Alberti. Sources, sens et influence*, sous la direction de M. Paoli, avec la collaboration d'É. Leclerc et de S. Dutheillet de Lamothe, Paris, Garnier, 2013, pp. 245-282.

GIANLUCA BIASCI
Ricercatore – Università per stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Italiano e varietà regionali (Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu).

Altro:
Laboratorio di scrittura (con C. Porena, Mediazione linguistica e culturale);
Strumenti multimediali e in Rete (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 3 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

Pubblicazioni:
L'italiano di Roma oggi. Sviluppi in atto nel repertorio linguistico urbano, in «La lingua italiana», IX, 2013, pp. 143-170;
La varietà romana d'italiano fra conservazione, spinte centrifughe e "ritorni al passato", in *Identità / diversità*, Atti del III convegno dipartimentale dell'Università per stranieri di Siena, a cura di T. de Rogatis, G. Marrani, A. Patat e V. Russi, Pisa, Pacini, 2013, pp. 243-53.

MARCO BIFFI
Ricercatore – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA E INFORMATICA

Titoli dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu; Storia e Scienze umanistiche per la comunicazione).
Laurea magistrale:
Strumenti informatici per la storia della lingua italiana (Linguistica italiana e informatica, 6 cfu; Filologia moderna).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
La Crusca si riscatta nel digitale, in «La Crusca per voi», 45, ottobre 2012, pp. 18-19;
Italianismi delle arti, in *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 52-71;
Alcune prime osservazioni sulla lingua artistica di Leonardo, in «Studi Memofonte», n. 10, 2013, pp. 183-205 (in rete: http://www.memofonte.it/contenuti-rivista-n.10/m.-biffi-alcune-prime-osservazioni-sulla-lingua-artistica-di-leonardo.html);
Un nuovo sito web per l'Accademia della Crusca, in *L'italiano dei vocabolari*, Atti del Convegno, Firenze, 6-7 novembre 2012, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 127-37;
La tradizione linguistica da Leonardo a Galileo, in *La lingua di Galileo*, Atti del Convegno, Firenze, Accademia della Crusca, 13 dicembre 2011, a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 107-124;
La raccolta di proverbi del Vocabolario degli Accademici della Crusca, in *Il* Vocabolario degli Accademici della Crusca *(1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI (Padova, 29-30 novembre - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 307-322;
Alla ricerca di un lessico delle macchine, in Romano Nanni, *Leonardo e le arti meccaniche*, contributi di Marco Biffi, Fabio Giusberti, Alexander Neuwahl, Davide Russo, Ginevra-Milano, Skira, 2013, pp. 165-175 (con traduzione inglese a cura di Jeremy Carden: M. BIFFI, *In search of a lexicon of machines*, in Romano Nanni, *Leonardo and the Artes Mechanicae*, with essays by Marco Biffi, Fabio Giusberti, Alexander Neuwahl, Davide Russo, Milano, Skira, 2013, pp. 165-175);
con Raffaella Setti, cura del volume: *La Crusca risponde. Dalla carta al web (1995-2005)*, Firenze, Le Lettere, 2013, pp. 259.

Ricerche finanziate:
FIRB 2006, *VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze, dal 2012; coordinatore: Francesco Sabatini).

La scrittura istituzionale e la comunicazione con il pubblico. Per una comunicazione scritta efficace: dagli atti amministrativi alla scrittura Web - SICOP (Università degli Studi di Firenze, cofinanziato dalla Regione Toscana, progetto POR CRO FSE 2007-2013 Asse IV – Capitale Umano, e dall'Accademia della Crusca).

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; coordinatore: Claudio Marazzini).

NERI BINAZZI
Ricercatore – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
La lingua e i parlanti. Elementi di sociolinguistica.
Laurea magistrale:
Italiano e dialetto nell'Italia contemporanea.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:
L'ALT ieri e oggi: indagine a Greve in Chianti (Caterina Frosini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e linguistica italiana.

Pubblicazioni:
Il dialetto dalla carta ai comportamenti: l'esperienza del "Vocabolario del fiorentino contemporaneo" (VFC), in AA.VV., *La lessicografia dialettale oggi*. *Alcune prospettive di lavoro*, «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», 23, pp. 280-286.

Ricerche finanziate:
PRIN "DELEGITTIMAZIONE" (coordinatore nazionale: G. Pombeni).

ILARIA BONOMI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA
LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea specialistica:
L'informazione nel panorama dei media (Linguistica dei media, 9 cfu);
I libretti verdiani nella storia linguistica dell'opera italiana (Linguistica italiana e drammaturgia, due moduli monografici, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:
Aspetti linguistici della narrativa di Stefano Benni (Elena Tandin);
Spot televisivi: analisi linguistica e osservazioni comparative con la tv spagnola (Alessia Andreotti);
Dal blog al romanzo: tendenze linguistiche (Federica Amamou);
I libretti mozartiani di Da Ponte: aspetti linguistici (Silvia Bendinelli);
Aspetti linguistici del libretto di cavalleria Rusticana (Francesca Falcone);
L'evoluzione comunicativo-linguistica del telegionale: il caso di "Studio Aperto" (1992-2011) (Dario Sapienza);
Per un'analisi comparativa di alcuni telegiornali (Tg1, TG2, TG3, Tg5 2011) (Alessandra Visentin);
Note sulla lingua dei politici e dei tecnici al governo in alcuni talk-show televisivi (Ballarò, Annozero, Che tempo che fa, Otto e mezzo) (Matteo Valcepina);
Varietà linguistica delle telecronache di calcio attuali (Alessio Soldi);
La comunicazione politica sui social network: un'analisi linguistica (Daniele Spoladore);
La truffa in "Striscia la notizia" e "Le iene": analisi linguistica (Lorenza Di Biase);
Sulla lingua del libretto di Turandot (Cecilia Bolevi);
Dare voci alla musica. I dizionari musicali nella prima metà dell'800 (Marco Martinengo);
Gli anglicismi nei quotidiani on line (Lidia Basile);
"Il Fatto Quotidiano" e "Il foglio": linguaggi a confronto (Davide Colombo);
Analisi linguistica del parlato televisivo di due comici italiani: Luciana Littizzetto e Maurizio Crozza (Sara Brambilla).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana.

Pubblicazioni:
Aspetti sintattici dei blog informativi, in «Studi di grammatica italiana» 2010-11 (ma 2013), pp. 289-328;
I libretti verdiani: pessimi, cioè ottimi, in *Speciale La lingua italiana* sul sito Treccani, aprile 2013 http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Verdi/Bonomi.html;
Televisione, di ieri e di oggi, e lingua: da nuovo modello a negazione di modello, in Le forme della narrazione nel Novecento: letteratura, cinema, fumetto, musica. Atti delle Rencontres de l'Archet, Morgex, Fondazione Sapegno, 10-15 settembre 2012, http://www.sapegno.it/sapegno/index.php/pagina/10/3/, pp. 70-80;
Il tragico, il comico e il grottesco nella lingua di in alcune opere verdiane, «Itinera» n.6, 2013, pp. 51-63;

Sugli scritti della sezione "Varietà dell'italiano e lingua dei media", in *Ricordo di Andrea Masini (2008-2013)*, Milano, Università degli Studi-Istituto Editoriale Cisalpino, 2013, pp. 43-50.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA
Professore ordinario − Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea quadriennale (baccellierato):
Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell'italiano contemporaneo.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Il contemporaneo lessico politico italiano: problemi di semantica e di lessicografia.

Pubblicazioni:
Alcune considerazioni sul lessico tematico come elemento costitutivo del lessico politico italiano (con particolare riguardo al gruppo semantico-lessicale del diritto), in *Discorso, identità e cultura nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti del Convegno internazionale di Studi di Craiova, 21-22 settembre 2012, Editura universitaria, Craiova, 2013.

SERGIO BOZZOLA
Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale:
Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
La lingua dell'epistolario di Foscolo;
Sintassi e testualità nella lirica italiana fra Otto e Novecento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Tra un'ora la nostra sorte. Le lettere dei condannati a morte e dei deportati della Resistenza, Roma, Carocci, 2013;
Revelli nella «sacca». Ripetizione e brevità nella «Guerra dei poveri», «Stilistica e metrica italiana», 13 (2013), pp. 299-325.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Linguistica storica (4 ects)*; Storia della lingua italiana* (4 ects)*; L'italiano oggi* (4 ects) (Istituzionale, B.A. e B.A. Hons.);
L'italiano e le altre lingue; L'italiano e il maltese (4 ects, Seminari, B.A. Hons.);
History of Linguistics (4 ects, Institute of Linguistics);
The Maltese Language and Ethnic History (4 ects, Institute for Maltese Studies);
Languages in Malta, past and present (16 ore, University of the Third Age).

Altro:
L'italiano di Malta; L'italiano dei Cavalieri di Malta; Il doppiaggio italiano di film in inglese; Onomastica (Master − Malta).

Tesi di dottorato e Master discusse nel 2013:
Il dialetto nel cinema italiano (Annalisa Galea);
I reality alla televisione italiana: un'analisi sociolinguistica (Donatella Buttigieg);
Linguistic policy in nineteenth century Malta in the colonial context (Doreen Coleiro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lessico e Onomastica (Università di Torino).

Pubblicazioni:
L'inglese veicolare a Malta. in *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Accademia della Crusca, Editori Laterza, Bari, 2012, pp. 39-41;
Dal Risorgimento a oggi: la lunga lotta tra l'inglese e l'italiano a Malta si può dire conclusa?, in *L'italiano in Europa. La Piazza delle Lingue 2011. Per Gianfranco Folena*, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 121-133;
La produttività del superstrato sull'adstrato nell'integrazione di elementi esogeni, in *Per Roberto Gusmani. Studi in ricordo*, vol. II, *Linguistica storica e teorica*, a cura di Vincenzo Orioles, tomo 1 [e rispettivamente 2], Udine, Forum, 2012, pp. 61-72;
I cognomi spagnoli a Malta, dagli Aragonesi ad oggi, in *Onomàstica Mediterrània*, Ediciò a cura d'Emili Casanova, Editorial Denes, Valencia, 2012, pp.325-336;
Naming your car: personalized number plates in Malta, in Oliviu Felecan (ed.), *Onomastics in Contemporary Public Space*, Cambridge Scholars Publishing, 2013.

FRANCESCO BRUNI
Professore emerito − Università di Venezia Ca' Foscari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

con G. Alfieri, S. Fornasiero, S. Tamiozzo Goldmann, *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università Per l'azienda*, Con una grammatica in pillole di F. Malagnini. Terza ed. a cura di A. Cotugno e F. Malagnini, Bologna, Zanichelli, pp. 544;

Premessa a *La lingua delle città*, a cura di A. Nesi, Firenze, Cesati, pp. 7-12;

Notizie sull'italiano fuori d'Italia, «Italica Belgradensia», 1/2013, pp. 22-48;

Note sull'"Italia liberata da Gotthi": per un libro recente di Maurizio Vitale, "Odeo Olimpico", 2011-2012 [ma 2013].

EDOARDO BURONI
Assegnista di ricerca – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Laboratorio di lingua e scrittura italiana**.**

Pubblicazioni:

Parallelismi letterari e musicali nel canone di Arrigo Boito, in «Otto/Novecento», 3/2012, XXXVI, pp. 27-38;

Da Piave a Boito, il cammino della «parola scenica», Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Lingua italiana, Speciali, aprile 2013 (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Verdi/Buroni.html);

Arrigo Boito librettista, tra poesia e musica. La «forma ideal, purissima» del melodramma italiano, tra poesia e musica, Franco Cesati, Firenze;

L'«abc(de)» della musica nel Vocabolario della Crusca. Osservazioni diacroniche e comparative, in Lorenzo Tomasin (a cura di), *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Franco Cesati, Firenze, pp. 437-447;

Compositori "veristi" alle prese con la finzione melodrammatica (e la sua lingua), in Pasquale Guadagnolo (a cura di), *Made in Italy. Domenica mattina con laVERDI*. Programma n.1 - Domenica 22 Dicembre - *PIETRO MASCAGNI*, Fondazione laVERDI, Milano, pp. 5-7.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni.*

DANIELA CACIA
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea quinquennale a ciclo unico:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 4 cfu);
Grammatica italiana (Modulo istituzionale, 5 cfu).
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo tra norma e uso. L'italiano televisivo (Linguistica italiana, 9 cfu).

Tesi di dottorato seguite come tutor:
I cognomi in Piemonte nel secolo XX (lettera F-) (Bollone S.M.);
Secondi nomi e soprannomi in documenti medievali pugliesi (secc. XI-XIII) (Laera G.).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e letterature straniere, Linguistica, Onomastica.

Pubblicazioni:
con Elena Papa, Silvia Verdiani, *Dal mondo alle parole. Definizioni spontanee e dizionari di apprendimento*, Roma, SER, 2013;
Intrecci di canapa nel lessico e nell'antroponimia piemontesi, in *Studi di Onomastica in memoria di Giuliano Gasca Queirazza*, a cura di Alda Rossebastiano, Chiara Colli Tibaldi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 167-182;
Riflessi galloromanzi nell'antroponimia cuneese (XII-XVI secolo), in *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica. Valencia 2010*, a cura di Emili Casanova Herrero, Cesareo Calvo Rigual, Berlin/New York, De Gruyter Mouton, 2013, V vol., pp. 49-60;
Nicknames of Football Champions in Italy, in *Onomastics in Contemporary Public Space*, a cura di Oliviu Felecan, Alina Bughesiu, Newcastle Upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. 464-475;
recensione a Sarah Leroy, *Les déonomastiques "antiques" du français: de l'emprunt à l'oubli du nom propre*, in *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica. Valencia 2010*, a cura di Emili Casanova Herrero, Cesareo Calvo Rigual, Berlin/New York, De Gruyter Mouton, 2013, V vol., in «Rivista italiana di Onomastica», XIX (2013), pp. 732-733.

SABINA CANOBBIO
Professore ordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Introduzione all'Etnolinguistica (Etnolinguistica, Modulo 1 istituzionale, 6 cfu);
Approfondimenti di Etnolinguistica: dare il nome (Etnolinguistica, Modulo 2 monografico, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Evoluzione del fenomeno dell'interdizione linguistica nell'Italia contemporanea (Linguistica dell'italiano, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Per cortesia: un'indagine su saluti e allocutivi tra studenti stranieri a Torino (Chiara Freda).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere, Curriculum di Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica.

Pubblicazioni:
Il mondo animale nell'ALEPO, in *Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale*-ALEPO. III *Il mondo animale*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp.41-52;
Parole e testi: l'esperienza di un atlante, in «Corpus», 12 (2013), pp. 36-60 (con tre figure fuori testo);
con T. Telmon, *Le città piemontesi nella ricerca LinCi*, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*, a cura di A. Nesi, Firenze, Franco Cesati ed., pp. 51-60.

PAOLA CANTONI
Ricercatore – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Istituzioni di Storia della Lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 12 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Varianti in "Speranzella" di Carlo Bernari: Mondadori 1949 - Vallecchi 1959 (Silvia Pagliaroli);
Tratti dell'italiano neostandard nelle grammatiche della scuola secondaria di I grado (Francesca De Luca);
La scrittura dei maestri elementari nei Giornali di classe di Francavilla in Sinni e San Severino Lucano (1932-1944) (Maria Teresa Di Giorgio);
La scrittura dei maestri elementari nei Giornali di classe (1928-1946) di Vibo Valentia (Mileto, Serra San Bruno, Zungri) (Licia Valentina Bianco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e Storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:
con Rita Fresu, *Gli alterati nel genere epistolare tra Otto e Novecento: topologia, semantica e funzionalità*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XX, 2012, pp. 145-79;
con Rita Fresu, *Giallo, giallume, gialleggiare. Processi di derivazione da cromonimi nella Crusca*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana.* Atti del X Convegno ASLI (Padova, 29-30 novembe 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 167-81.

Ricerche finanziate:
La nascita a stampa dei classici italiani (*The Birth of Italian Literature: classics and printing (XVth-XXth centuries)* (Progetto di Ricerca di Ateneo 2013, Università di Roma "La Sapienza", Responsabile scientifico Emilio Russo).

MARZIA CARIA
Ricercatore a tempo determinato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, 12 cfu).
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana (Filologia, Industria culturale e comunicazione, 6 cfu).

Altro:
Laboratorio di linguistica testuale (Master I livello in Scrittura creativa ed editoria).

Pubblicazioni:
recensione a Floriana Di Ruzza, *La lingua riflessa. Metalinguaggio e discontinuità come forma narrativa in Carlo Emilio Gadda*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2012, in «Oblio», anno III, 11 (2013), pp. 234-235 [pubblicazione on-line].
recensione a Carlo De Matteis, *In lingua e in dialetto. Poesia del primo e secondo Novecento*, L'Aquila, Arkhé, 2011, in «Oblio», anno III, 9-10 (2013), pp. 224-225 [pubblicazione on-line].

Ricerche finanziate:
FIRB, *VIVIT: VIVI ITALIANO*. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione.

MARIA CAROSELLA
Ricercatore – Università di Bari "Aldo Moro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Lineamenti di Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu, Cultura dell'età moderna e contemporanea-sede di Bari e Scienze dei beni culturali per il Turismo-sede di Taranto).
Laurea specialistica:
Lineamenti di Didattica della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu, Filologia moderna, Scienze dello spettacolo e prooduzione multimediale e Scienze storiche).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e Storia linguistica italiana (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
Puglia in Noir. Lingua, luoghi e generi della letteratura giallo-noir-thriller-mistery-pulp pugliese contemporanea, Bari, Società di Storia Patria per la Puglia, 2013;
Tra la Cassino-Gargano e la Salerno(o Eboli)-Lucera: il ruolo dell'area garganica nelle dinamiche di tensione diatopica dell'area alto-meridionale, in *Lingua e dialetto a Riccia e nell'area del Fortore*, a cura di G. Palmieri e L. Casmiro, Riccia, Edizioni Trediciarchi, 2013, pp. 11-24;
con Cascone e M. Pfister, *CELLA*, in *LEI. Lessico Etimologico Italiano*, a cura di M. Pfister e W. Schweickard, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, XIII/114 (2013), pp. 764-68 (prima parte), XIII/115, pp. 769-75 (seconda parte);
con W. Schweickard e D. de Fazio, *CELLARIUM* 'dispensa', in *LEI. Lessico Etimologico Italiano*, a cura di M. Pfister e W. Schweickard, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, XIII/115 (2013), pp. 777-83.

GABRIELLA CARTAGO
Professore straordinario – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA PER STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Nozioni basilari di sociolinguistica italiana (Linguistica italiana per stranieri II a., Mediazione linguistica e culturale, 3 cfu);
L'uso del congiuntivo – L'uso del dizionario (Linguistica italiana per stranieri II a., Mediazione linguistica e culturale, 3 cfu);
Storia della lingua italiana della prosa (Storia della lingua italiana, Lettere, 6 o 9 cfu).
Laurea specialistica:
Le componenti del lessico italiano; gli italianismi (Mediazione linguistica e culturale, 3 cfu)

Pubblicazioni:
Un laboratorio di italiano venturo. Postille manzoniane ai testi di lingua, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoniani, 2013.

MARINA CASTIGLIONE
Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale:
Filologia della letteratura italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
La mossa del cavallo e *La voce del violino di Andrea Camilleri: tra atteggiamenti e costruzioni linguistiche* (GiovanBattista Cascio);
I microtoponimi di Riesi e Mazzarino, tra forme ufficiali e forme popolari (Kety Bellia);
Sistemi onimici del territorio di Caccamo (Antonino Serradifalco);
Onomastica letteraria nel Don Giovanni in Sicilia di Brancati (Francesca Senia);
Il plurilinguismo nell'opera di Vincenzo Consolo (Federica Lombardo);
"*Hatshepsut ovvero Cima delle nobildonne*". *Scelte linguistiche e stilistiche del "romanzo epigono" di Stefano D'Arrigo* (Magdalena Rosato);
Un *firmamento* di parole. Lingua e scrittura ne *L'arte della gioia* di Goliarda Sapienza (Laura Sarcuto);
Il lessico marinaro e peschereccio di Linosa (Melissa Scrudato);
La cultura marinara di Ganzirri (Valeria D'Angelo);
Scrittura al femminile: lingua e stile in giovani autrici siciliane (Silvia Speciale);
Nominare lo spazio urbano tra usi ufficiali e usi popolari. Analisi linguistica in un'area del trapanese (Marianna Trovato);
I toponimi come memoria del territorio. Un'indagine micro toponomastica a Tusa, Pettineo e Mistretta (Lucia Attinelli);
Sistemi onimici del territorio di Mezzojuso (Anna Ferrante);
Il sistema onimico del territorio di Mussomeli (Maria Luisa Imperia);
Il sapere del sapore. Lessico alimentare ad Alcamo nell'inchiesta ufficiale dell'ALS (Antonella Lipari);
Pregiudizio e giudizio linguistico nei bambini della scuola primaria: resoconto e analisi di esperienze in classe (Lusiana Pitrone);
Nomi, cognomi, soprannomi e luoghi ne Gli arancini di Montalbano *di Andrea Camilleri* (Arianna De Marco).
Da Argo *a* Provvidenza *a* Voglio vivere così. *Nomi di barche nella Sicilia contemporanea* (Mariangela Marrone)

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici (Università in convenzione: Palermo e Catania).

Pubblicazioni:
con Michele Burgio, *Poligenesi e polimorfia dei blasoni popolari. Una ricerca sul campo in Sicilia a partire dai moventi*, in *Atti del 26^{e} Congrés internacional de Lingüistica i filologia romàniques* (Valencia 6-11 settembre 2010), CILFR 2013, pp. 61-74;

con Michele Burgio, *«Regards croisés» et processus de remotivation des blasons populaires siciliens*, in *Le nom propre a-t-il un sens?*, a cura di J.-C. Bouvier, Publication Université Provence, Aix-en Provence, 2013, pp. 211-222;

Onomastica, in G. Ruffino, *Lingue e culture in Sicilia*, vol. I, CSFLS, Palermo 2013, pp.305-411 (con S.C.Trovato, E. Assenza, M. Burgio). In partt.§1. (pp.306-313); §2. (pp. 314-316), §2.3 (pp.328-231), §2.4.1 (pp. 335-342), § 5 (pp. 387-392), §6 (pp. 393-402);

Lingua, dialetto e scuola, in G. Ruffino, vol. I, *Lingue e culture in Sicilia*, CSFLS, Palermo 2013, pp. 496-565 (con R. Sardo). In partt.§1. (pp.496-498); §4. (pp. 523-539),§5. (pp. 540-548); § 6. (pp. 549-556);

Testi letterari e documentari, in G. Ruffino, vol. II, *Lingue e culture in Sicilia*, CSFLS 2013, pp. 776-903 (con S. Di Marco, P. Musso, M. Pagano, M. Spampinato, N. Zago). In partt.§7. (pp. 866-880);

Lingua e tradizioni popolari, in G. Ruffino, vol. II, *Lingue e culture in Sicilia*, CSFLS 2013, pp. 905-1195 (con E. Assenza, S. Bonanzinga, M. Burgio, I.E. Buttitta, A.Lanaia, G. Rizzo). In partt.§4. (pp.952-963); §7.1. (pp. 1000-1007),§7.4. (pp. 1020-1023); § 7.5. (pp.1023-1030); §7.6 (pp. 1031- 1034); §7.7. (pp. 1035-1040); § 7.8 (pp. 1041- 1044);

Introduzione a *Vensters*, collana «I quaderni di poesia», 1, Istituto italiano di Cultura per i Paesi Bassi, Amsterdam, 2013, pp.7-13;

Ampelonimia siciliana e tassonomia popolare: tra nomi e referenti scomparsi, in RIOn II/2013, pp. 503-532;

Intorno al nome camilleriano, tra motore e scioglimento dell'azione narrativa, in Atti del XVII Convegno di Onomastica e Letteratura (Macerata, 10-12 ottobre 2012), in «Il Nome del testo» XV, pp. 191-204.

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Corso non tenuto perché in congedo dal 1.1.2014 al 31.12.2014.
Laurea magistrale:
La sintassi e il lessico dell'italiano (Traduzione letteraria e saggistica, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura e Linguistica, Curriculum in Studi italianistici.

Pubblicazioni:
La prosa narrativa. Dalle Origini al Settecento, Bologna, il Mulino, 2013, pp. 269 («L'italiano: testi e generi»);
con Rossella Mosti, *Ammaestramenti matrimoniali*, in *"Diverse voci fanno dolci note". L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, a cura di Pär Larson, Paolo Squillacioti, Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 137-152;
recensione a Francesca M. Dovetto, Monica Gemelli, *Il parlar matto. Schizofrenia tra fenomenologia e linguistica. Il corpus CIPPS*, con prefazione di Federico Albano Leoni e contributi di Carlo Pastore, Federico Leoni, Isabella Chiari, Annamaria Cacchione, Cristina Bartolomeo, Elvira Improta e Manuela Senza Peluso. Seconda edizione con DVD–ROM (audioregistrazioni e trascrizioni), Roma, Aracne, 2012, 2013 (seconda edizione), «Studi e saggi linguistici» 51, 2 (2013), pp. 185-189.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore scientifico: Marco Santagata, Università di Pisa).

NADIA CIAMPAGLIA
Dottore di ricerca e Professore a contratto – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Tesi di dottorato discusse nel 2013:

La prosa narrativa e la scrittura epistolare di Francesco Mastriani: studi linguistici (con un'appendice di lettere inedite) (Università di Urbino "Carlo Bo").

Pubblicazioni:

Il dibattito intorno alla terza Crusca (e qualche indizio di oscillazione del parlato) nei dialoghi lucchesi di D. A. Leonardi e M. Regali, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X congresso ASLI (Padova, 29-30 dicembre 2012), 2013, pp. 177-187;

Lettere di Francesco Mastriani ai suoceri e al musicista Giovanni Pacini (1847-1881). Edizione elettronica a cura di Nadia Ciampaglia con marcature filologiche e linguistico-testuali, consultabile in Rete presso il sito CEOD http://ceod.unistrasi.it e http://193.204.192.242). In *CEOD. Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale*, 2013;

Lettere di Concetta Mastriani ai genitori (1862). Edizione elettronica a cura di Nadia Ciampaglia con marcature filologiche e linguistico-testuali, consultabile in Rete presso il sito CEOD (http://ceod.unistrasi.it e http://193.204.192.242). In CEOD. *Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale*, 2013.

RICCARDO CIMAGLIA
Università Roma Tre

Pubblicazioni:

Relative indirette libere e causali indirette libere nella narrativa italiana ottocentesca: due subordinate per l'eclissi del narratore, in «Revue Romane», 48: 2, 2013, pp. 217-249.

GIANLUCA COLELLA
Professore associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Grammatica italiana;
Linguistica italiana.

Pubblicazioni:

I *segnali discorsivi nel* Vocabolario della Crusca. *Il caso delle "particelle riempitive*", in *Il vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana: Atti del X Convegno ASLI (Padova-Venezia 2012)*, a cura di L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 123-124;

Un sermone sul Giorno del giudizio in volgare castellano, in «La Lingua Italiana: storia strutture testi», IX, 2013, pp. 19-36;

con M. Dardano e G. Frenguelli, *Per una tipologia del Discorso Indiretto in italiano antico*, in *Actes du XXVIe Congrès International de Linguistique et de Philologie RomanesValència, 6 – 11 septembre 2010*, a cura di E. Casanova e C. Calvo Rigual, Berlino, De Gruyter, 2013, pp. 861-877.

VITTORIO COLETTI
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Grammatica storica e grammatica dell'italiano contemporaneo. Lettura di alcuni capitoli del *De vulgari eloquentia.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Interpretazione e Storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
Eine nationale Sprache für Verdis Opern (trad. ted. di A. Gerhard), *in Verdi-Handbuch*, 2., überarbeitete und erweiterte Auflage, Metzler-Verlag (Stuttgart/ Bärenreiter-Verlag (Kassel), a cura di Anselm Gerhard, Uwe Schweikert pp. 42- 53
L'opéra italien, les raison du mythe et du surnaturel, in *Les contre-ut de la Sybille. Mythe et Opéra*, a cura di C. Faverzani, Paris, Université Paris 8- Vincennes Saint- Denis, 2013 pp. 19-32 ;
L'opera e la lingua nazionale, *in Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Garavelli Mortara*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2013 pp. 33-54.

MICHELE COLOMBO
Ricercatore – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).
Laurea triennale e laurea magistrale:
Antichi volgari settentrionali (Modulo monografico, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Sermoni al tempo di san Carlo: trascrizione e analisi linguistica (Chiara Molteni);
Lingua toscana in bocca spagnola. La corrispondenza epistolare in italiano di Rosendo Salvado, fondatore di New Norcia, Western Australia (1849-1860) (Federica Verdina);
La conversione della Parola. Analisi storico-linguistica della Bibbia in lingua italiana di Antonio Martini (Michela Savastano);
I discorsi politici di Gabriele D'Annunzio. Analisi della raccolta «Il sudore di sangue» (Silvia Bezzi);
I discorsi nella «Storia d'Italia» di Francesco Guicciardini. Considerazioni linguistiche e stilistiche (Micol Rota);
Saggio di analisi linguistica del primo libro delle «Lettere» di Pietro Aretino (Francesco De Toni);
La lingua della predicazione di Cornelio Musso (Letizia Benedettini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Pubblicazioni:
Пассивное владение общегосударственным языком в сельской местности на Севере Италии по свидетельствам XX в. (trad. in russo di Maria Desyatova del saggio «*Si capiva al più tanto»: testimonianze e prospettive sulla competenza passiva dell'italiano nelle campagne del Settentrione*), «Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета», serie 3 (Filologia), II (XXXII), 2013, pp. 21-29;
La grammatica tra prima e terza Crusca, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (29.11-01.12.2012), a cura di L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 117-124;
recensione a Annarita Calogiuri, *I "libretti popolari" a stampa. Storia, diffusione e caratteristiche di un "genere"*, Galatina, Congedo, 2012, «Studi linguistici italiani», XXXIX, 2013, pp. 145-148;
Benedetto XVI, "professore" con mitezza, pubblicato nello speciale *Papale papale. La parola da Giovanni XXIII a Francesco* della sezione *Magazine* del sito www.treccani.it, novembre 2013.

CHIARA COLUCCIA
Ricercatore – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

cura del volume: Paolino Pieri, *Croniche della città di Firenze*, Pensa MultiMedia Editore, Lecce – Brescia, 2013 («Quaderni Per Leggere» n.13);

Lessico dantesco e lessico italiano, in *«Diverse voci fanno dolci note». L'Opera del Vocabolario italiano per Pietro G. Beltrami*, a cura di Pär Larson, Paolo Squillacioti, Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 215-222;

con Elena Artale, *Il lessico lapidario nei vocabolari della Crusca*, in *Il* Vocabolario degli Accademici della Crusca *(1612) e la storia della lessicografia italiana.* Atti del X Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova, 29-30 novembre 2012 – Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 425-436.

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
La questione della lingua oggi.
Laurea magistrale:
Per un lessico dantesco.

Altro:
Letteratura italiana delle origini (Scuola Superiore ISUFI − Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Francesismi antichi nell'italiano contemporaneo (Lorena Ceselli);
Francesismi settecenteschi nell'italiano contemporaneo (Francesca De Blasi);
Grecismi nell'italiano contemporaneo (Valentina Miano);
Iberismi nei dizionari italiani dell'uso (Federica Totaro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, Letterature e Culture moderne e classiche (Lecce);
Filologia (Istituto Italiano di Scienze umane, Napoli).

Pubblicazioni:
Sul testo della Divina Commedia, in «Medioevo Letterario d'Italia» 9 (2012) [ma 2013], pp. 35-48;
Il glossario dei Poeti della Scuola siciliana, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani» 23 (2012) [ma 2013], pp. 25-42;
Fenomeni di variazione in antichi testi meridionali, in *Filologia e linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti*, a cura di Luca Bellone, Giulio Cura Curà, Mauro Cursietti, Matteo Milani. Introduzioni di Paola Bianchi De Vecchi e Max Pfister, Alessandria, Dell'Orso, 2012 [ma 2013], pp. 149-167;
I manoscritti e le edizioni della Divina Commedia, in *Le conversazioni di Dante* II, Ravenna, Longo editore, 2012 [ma 2013], pp. 32-40;
recensione a Domenico Cavalca, *Vite dei santi Padri*, Edizione critica a cura di Carla Delcorno (Archivio Romanzo, 15), 2 vol., Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2009, 1673 pp., «Zeitschrift für romanische Philologie» 129 (2013), pp. 250-256.

Ricerche finanziate:
C.U.I.S. [consorzio interprovinciale] 2013, *Progetto ADAMAP*.

DAVIDE COLUSSI
Ricercatore – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea magistrale a ciclo unico:
Linguistica italiana (Scienze della Formazione primaria, 8 cfu).

Pubblicazioni:
L'odio seguace d'amore («Aminta», I 1), «Stilistica e metrica», XIII (2013), pp. 119-34;
Saggio di un commento all'«Aminta» di Torquato Tasso (Prologo, vv. 1-91), in *Tilelli. Scritti in onore di Vermondo Brugnatelli*, a cura di G.F. Arcodia, F. Da Milano, G. Iannàccaro, P. Zublena, Cesena, Caissa, 2013, pp. 59-71;
«Resistere non serve a niente» di Walter Siti, on line all'indirizzo:
http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Strega/Colussi.html (luglio 2013).

ILDE CONSALES
Ricercatore confermato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana II (Modulo istituzionale, Lettere, 6 cfu);
Linguistica italiana contemporanea (Modulo monografico, Lettere, 6 cfu);
Laboratorio di scrittura testuale (Lettere, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Lingua e stile nella realtà immaginifica di Elsa Morante (Maria Valentina Colasuonno − correlazione; relatore Prof. C. Giovanardi);
La lingua del teatro di Giggi Zanazzo (1860-1911) (Francesca Marmo − correlazione; relatore Prof. C. Giovanardi);
Concordanze della lingua poetica di Bartolomeo Rossetti (Costanza Moretti − correlazione; relatore Prof. C. Giovanardi);
La lingua del teatro di Pier Paolo Pasolini (Otilia Campolo − correlazione; relatore Prof. C. Giovanardi);
Dal Fermo e Lucia *alla Ventisettana: la lingua del romanzo manzoniano* (Roberta Tesoro − correlazione; relatore Prof. P. D'Achille).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Dipartimento di Studi umanistici).

DARIO CORNO
Ricercatore – Università del Piemonte Orientale

GRAMMATICA ITALIANA
TECNICHE DI COMUNICAZIONE E DI SCRITTURA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Introduzione alla grammatica della lingua italiana (Lettere, 6 cfu)
Tecniche di comunicazione e di scrittura (Moduli, Politecnico di Torino e Informatica, I anno, 6 cfu).
Laurea specialistica:
Grammatica, retorica e stilistica: le figure grammaticali e sintattiche del discorso (Grammatica italiana, 6 cfu).

Tesi specialistiche discusse nel 2013:
Grammatica delle figure di parallelismo in Maia, Elettra e Alcyone di Gabriele D'Annunzio (Dalila Actis);
Analisi sperimentale di come i bambini usano l'aggettivo qualificativo a partire dalla fiaba "Giovannin senza paura" raccolta e trascritta da Italo Calvino (Ilaria Santillo);
Il rivolgere la parola. L'allocuzione in letteratura e nel messaggio pubblicitario (Denise Manfrinato).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguaggi, Storia e Istituzioni.

Pubblicazioni:
con Simone Fornara e Adolfo Tomasini, cura del volume: *Il gatto ha ancora gli stivali? Perché leggere i classici per ragazzi, oggi e domani*, Locarno, Armando Dadò editore, 2013, pp. 143;
con Simone Fornara e Adolfo Tomasini, cura del volume: *C'era una volta e adesso non c'è più. Il linguaggio dei classici per bambini come modello di lingua e di italiano*, in *Il gatto ha ancora gli stivali? Perché leggere i classici per ragazzi, oggi e domani*, Locarno, Armando Dadò editore, 2013, pp. 21-38;
prefazione in *La punteggiatura dei bambini. Uso, apprendimento e didattica*, a cura di Silvia Demartini e Simone Fornara, Roma, Carocci editore, 2013, pp. 9-13.

ALESSIO COTUGNO
Docente a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari"

ITALIANO PROFESSIONALE
ITALIANO SCRITTO

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
L'italiano professionale (Modulo istituzionale, 6 cfu, Lettere, Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali);
Italiano scritto (Italiano scritto − corso base, Lettere; Italiano − Obbligo Formativo Aggiuntivo, Economia).

Pubblicazioni:
Parole politiche dalle "Crusche", in Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana. Atti del X Convegno ASLI, Padova e Venezia, 29 novembre-1 dicembre 2012, a cura di L. Tomasin e I. Paccagnella, Firenze, Cesati, 2013, pp. 393-408;
con F. Malagnini, cura del volume: F. Bruni et al., *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università Per l'azienda*, Bologna, Zanichelli, 2013;
La didascalia, in F. Bruni et al., *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università Per l'azienda*, a cura di A. Cotugno e F. Malagnini,Bologna, Zanichelli, 2013, pp. 83-84;
Il curriculum vitae europeo, in F. Bruni et al., *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università Per l'azienda*, a cura di A. Cotugno e F. Malagnini, Bologna, Zanichelli, 2013, pp. 393-397.

Ricerche finanziate
La traduzione dal XV secolo al Rinascimento maturo: pubblicare e commentare le Metamorfosi di Ovidio (Assegno di ricerca, Dipartimento di Studi Umanistici, Università "Ca' Foscari" Venezia; durata: 01.06.2012-31.05.2013).

LORENZO COVERI
Professore ordinario a tempo pieno – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano (Linguistica italiana, Lingue e Culture moderne, curriculum Lingue e Culture moderne per l'Impresa e il Turismo, Modulo unico, I semestre, 6 cfu);
Le varietà dell'italiano (Linguistica italiana, Lingue e Culture moderne, curriculum Lingue, Letterature e Culture moderne, Modulo unico, corso annuale, 9 cfu [di cui 6 mutuati dal precedente]);
Laurea magistrale:
Dimmi come ti chiami. Introduzione all'onomastica italiana (Linguistica italiana, Lingue e Letterature moderne per i Servizi Culturali, Modulo unico, II semestre, 6 cfu);
I linguaggi dell'informazione giornalistica in Italia ai tempi del web (Storia della lingua italiana, Informazione ed Editoria, curriculum Giornalismo culturale, Modulo unico, I semestre, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e Culture Classiche e Moderne (Curriculum Filologia, storia e interpretazione dei testi italiani e romanzi − FISTIR).
Filologie e linguistica, indirizzo di Linguistica (Università di Firenze)**.**

Pubblicazioni:
postilla senza titolo [Ritratto di Sergio Raffaelli (1934-2010)], in «RIOn. Rivista italiana di onomastica», XVIII, 2012, 1, pp. 394-396;
Dalla parte delle radici. Risorgenze dialettali a Genova e in Liguria (ma non solo), in *Lingua e dialetti nelle regioni*, a cura di G. Marcato, Padova, CLEUP, 2013, pp. 137-144;
con Manuela Manfredini e Jacqueline Visconti, *Forme, varietà e lingua del* talk show *politico nella televisione italiana tra informazione e intrattenimento*, in E. Garavelli, E. Suomela-Harma, *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano*, Atti del XII Congresso della SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), Firenze, Cesati, 2013, pp. 313-324;
La lingua batte (anche) a Sanremo, articolo on line in «Unigenews» 16, 28 febbraio 2013. [http://www.unige.it/newsletter_uff/articoli/n16_art4.shtml];
Paninomastica, in «Andersen. Mensile di letteratura e illustrazione per il mondo dell'infanzia» 304, luglio-agosto 2013, pp. 34-35.

Ricerche finanziate:
MIUR: PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un nuovo vocabolario moderno dell'italiano. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (sede centrale Università del Piemonte Orientale); [Unità di Genova, *Un corpus dell'italiano poetico, lirico e cantato*].

SANDRA COVINO
Professore straordinario – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Dalla grammatica valenziale alle abilità di scrittura (Grammatica italiana e scrittura professionale, 6 cfu,Lingua e Cultura italiana − LiCI).
Laurea magistrale:
Lingua, stili e tradizione del Decameron (Storia della lingua italiana, 9cfu, Italiano per l'insegnamento a stranieri − ItaS).

Altro:
Dottorato di ricerca in "Scienze del linguaggio" (XXVIII ciclo): seminario su *Falsificazioni testuali e storia linguistica* (2 cfu).
Alta Scuola per l'Insegnamento e la Promozione della Lingua e della Cultura italiana, Corso di aggiornamento per insegnanti di italiano a stranieri (Università per Stranieri di Perugia, 7-24 gennaio 2014), Modulo linguistico: *La creatività linguistica e le indicazioni dell'Europa*. Due lezioni dal titolo *Varietà diatopiche e creatività linguistica degli attori comici italiani: una proposta didattica per apprendenti di livello avanzato*.
Progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" - Polo umbro: ideazione e coordinamento del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria superiore sulla didattica dell'italiano scritto e le testualità di tipo logico-argomentativo (Università per Stranieri di Perugia, 15 ottobre 2013 - 20 gennaio 2014).
Seminario dal titolo *Le specificità del canale scritto e la riformulazione dal parlato allo scritto programmato*.
Universidade de Lisboa (settembre 2013): ciclo di lezioni sulle *Varietà del repertorio linguistico italiano e le competenze da sviluppare negli apprendenti stranieri di livello avanzato*.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Ignazio Baldelli e la cultura umbra (Luciana D'Appolito);
Ciro Trabalza: la cultura delle regioni e la promozione dell'italiano all'estero (Patrizia Catanese).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:
Contraffazioni parodistiche dell'aureo Trecento: Monti, Tommaseo e la Crusca veronese, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Padova - Venezia, 29 novembre - 1° dicembre 2012, a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 183-195;
Le radici a ogni costo: falsi letterari e Risorgimento, in *La formazione dello Stato unitario. La forza delle idee i fatti della storia. Dalla regione per la nazione*. Atti del Convegno di studi per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, Lecce - Trepuzzi, 17-19 marzo 2011, «Quaderni di Trepuzzi. Rivista salentina di cultura», numero speciale, marzo 2013, pp. 105-134;
Benvenuto Terracini, Bruno Migliorini e la linguistica europea del Novecento, in *Pré-Actes. XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, Nancy, 15-20 juillet

2013, edité par Jean-Marie Pierrel, Eva Buchi, Christophe Benzitoun, Jean-Paul Chauveau, Strasbourg, Société de linguistique romane, 2013, p. 384.

Ricerche finanziate:
Lingua e dialetti nella storiografia linguistica del Nocento (Fondi di Ateneo).

EMANUELA CRESTI
Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
I fondamenti della grammatica italiana. Breve profilo dei principali momenti di storia della grammatica (6 cfu).
Laurea specialistica:
Introduzione alla linguistica dei corpora italiani (Corso integrato di Grammatica italiana per il Corso Magistrale di Filologia Moderna, 6 cfu);
Struttura dell'informazione e sintassi nel parlato italiano (Corso di Grammatica italiana per il Corso Magistrale di Filologia Moderna, 6 cfu).

Altro:
Coordinazione, correlazione, paratassi (Modulo per il Dottorato di Filologie e Linguistica, 1 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
La coordinazione copulativa e disgiuntiva nella lingua letteraria italiana: ricerca corpus-driven (GRITTEXT) (Serena Paternesi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letteratura, Filologie e Linguistica.

Pubblicazioni:
Topic-Focus and Comment –Focus in the Language into Act Theory, in T. Raso , H. Mello & M. Pettorino (eds.), *Proceedings of the International GSCP 2012 Conference: Speech and Corpora*, Firenze: Firenze University Press, 2013, pp. 16-26;
con M. Moneglia, *The Cross-linguistic comparison of information patterning in spontaneous speech corpora: Data from C-ORAL-ROM ITALIAN and C-ORAL-BRASIL*, in Diao-Klaeger, Sabine / Thörle, Britta (eds.), *Linguistique interactionnelle contrastive. Grammaire et interaction dans les langues romanes*, Tübingen, Stauffenburg, (Stauffenburg Linguistik, 71), 2013;
con A. Panunzi, *Introduzione alla linguistica dei corpora italiani*, Bologna, Il Mulino, 2013.

Ricerche finanziate:
FIRB 2009-2013, *Le risorse dinamiche dell'italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo* RIDIRE.it (RBNE075J8Z − Interventi finalizzati al potenziamento di strutture di ricerca di alta qualificazione scientifica operanti nel campo della linguistica, coordinatore nazionale);
PAR-FAS progetto della Regione Toscana 2011-2013, *IMAGACT. Costituzione di una base dati interlinguistica dei verbi di azione (ricerca basata su corpora di parlato)* (coordinatore: prof. M. Moneglia);
FIRB Futuro in ricerca 2013-2016, *MODELACT. Modelli semantici e pragmatici dell'ontologia azionale*" (coordinatore: dr. A. Panunzi).

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: strutture e uso (Linguistica italiana contemporanea, Modulo istituzionale, 6 cfu, Lauree in Lingue e Culture straniere, Lingue e Mediazione Linguistico-culturale);
Dialetto e dialetti nell'Italia di oggi (Dialettologia italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu, Lettere)
Laurea magistrale:
L'italiano del Novecento (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 6 cfu, Italianistica).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:
L'italiano parlato a Foggia (Amelia Tredanari);
L'italiano parlamentare tra la I e la II repubblica: un confronto tra la XI e la XV legislatura alla Camera dei Deputati (Miriam Di Carlo);
Dal "Fermo e Lucia" alla Ventisettana: la lingua del romanzo manzoniano (Roberta Tesoro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
con Domenico Proietti, *Ora, adesso e mo nella storia dell'italiano*, in «Studi di grammatica italiana», XXIX-XXX (2010-2011) [ma 2013], pp. 247-279;
Musica e parole (italiane), in *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arte, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 73-83;
L'italiano nel Vocabolario del romanesco contemporaneo, in «Il 996», X, 2012, 3, pp. 35-42;
Ittionimi locali nelle "lapidi del pesce" di Civitavecchia (1681? e 1771) e di Venezia (sec. XIX), in «Rivista italiana di dialettologia», XXVI (2012) [ma 2013], pp. 151-176;
con Maria Grossmann, *I composti "colorati" in italiano tra passato e presente*, in *Actes du XXVI^e^ Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes* (València, 6-11 de septembre de 2010), a cura di Cesáreo Calvo Rigual, Emili Casanova, Berlin, Walter de Gruyter, 2013, vol. III, pp. 523-537;
Canzoni per lui. Gli antroponimi maschili nelle canzoni italiane, in «Rivista italiana di onomastica», XIX, 2013, pp. 199-220;
I dati delle inchieste LinCi nel Lazio tra italiano standard, italiano de *Roma e affioramenti dialettali*, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Franco Cesati ["L'italiano in pubblico", 11], 2013, pp. 209-246;
Roma batte Lazio? Presenze e assenze di tratti romani nelle varietà laziali di italiano sulla base della ricerca La lingua delle città (LinCi), in *Lingua e dialetti nelle regioni. Nuovi usi, nuove forme*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2013, pp. 193-206;
Tratti linguistici locali in testi semicolti novecenteschi tra Lazio, Abruzzo, Molise e Campania, in *Lingua e dialetto tra l'Italia centrale e l'Italia meridionale. I dialetti della Media Valle del Liri e delle zone limitrofe*, a cura di Francesco Avolio, Roccasecca, Area Stampa Editore, 2013, pp. 123-139;

Edizione e *Nota paleografico-linguistica* nelle schede n. 48. *Lettera di Antoniazzo a Gentil Virginio Orsini* e n. 49. *Obbligazione autografa di Antoniazzo Romano nei confronti del cardinale Guglielmo de Pereriis per dipingere una cappella in Santa Maria della Pace*, in *Antoniazzo Romano Pictor Urbis 1435/1440-1508*, a cura di Anna Cavallaro, Stefano Petrocchi, Cinisello Balsamo, Silvana, 2013, pp. 168-171.

Ricerche finanziate:

FIRB 2006, *RIDIRE.IT Le risorse dinamiche dell'italiano creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nelle università del mondo* (coord. locale; coord. nazionale Emanuela Cresti);

PRIN 2009, *La storia della formazione delle parole in italiano* (coordinatore nazionale).

DANIELE D'AGUANNO
Docente a contratto – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Varianti lessicali delle Bibbie cinquecentesche, in Atti del convegno internazionale *Lingue e testi delle Riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe, secc. XVI-XXI*, Napoli, Università "L'Orientale", 4-6 novembre 2010, a cura di R. Librandi, Firenze, Franco Cesati, 2013, pp. 201-250.

ANTONIO DANIELE
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Avviamento alla storia della lingua italiana;
La prosa di G. Leopardi. Letture e interpretazioni dalle Operette morali e dallo Zibaldone.
Laurea specialistica:
Nozioni di stilistica e metrica italiana.
La poesia italiana delle Origini.

Altro:
Avviamento alla filologia italiana (Filologia italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
L'esperienza linguistica di Luigi Meneghello, in *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana*, a cura di A.D., Vicenza, Accademia Olimpica, 2013, pp.177-193;
Da oggetto di ostilità a nume tutelare di un paese [su Luigi Meneghello], in «L'indice dei libri del mese», gennaio 2013, n.1, p.8;
Andrea Zanzotto e i colli Euganei, in *Il sacro e altro nella poesia di Andrea Zanzotto*, a cura di M. Richter e M.L. Daniele Toffanin, Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp.19-32;
Il 'Vocabolario del Pavano' [a cura di I. Paccagnella, Padova Esedra, 2012], in «Padova e il suo territorio», XXVIII,164, agosto 2013, pp. 44-45;
con E. De Luca, *Francesco Petrarca*, Milano, Unicopli, 2013, pp.254;
Folengo e Ruzzante. Dodici studî sul manierismo rinascimentale, Padova, Esedra editrice, 2013, pp.1-284;
Galileo Galilei a Padova, in *La lingua di Galileo*, a cura di E. Benucci e R. Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp.17-34.

MARIA ROSARIA D'ANZI
Dottore di ricercae e Docente a contratto – Università della Basilicata

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea magistrale:
Elementi di Linguistica italiana e didattica della lingua (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2013:
Insegnamento e apprendimento dell'italiano come L2.

MAURIZIO DARDANO
Professore emerito – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

La testualità nella lingua della scienza: analisi di manuali scolastici, in *Lingua italiana e scienze. Atti del Convegno internazionale* (Firenze. Villa Medicea di Castello 6-8/2/2003), a cura di A. Nesi e D. De Martino, Accademia della Crusca, 2012, pp. 81-94;

Traslati, eufemismi e tabù della quotidianità, in *Political Correctness. Aspetti politici, sociali, letterari e mediatici della censura linguistica,* a cura di F Ursula Reutner /Elmar Schafroth, rankfurt a. Main, Peter Lang, 2012, pp. 301-17;

Formularità medievali, in *Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti della Giornata internazionale di studio (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012),* a cura di Claudio Giovanardi e Elisa De Roberto, Napoli, Loffredo , 2013, pp. 119-152;

con Gianluca Frenguelli e Gianluca Colella, *Per una tipologia del discorso indiretto in italiano antico*, in *Actas del XXVIé CILFR. Congrés Internacional de Lingüística i de Filologia Romàniques 6–11 de setembre de 2010*, a cura di Emili Casanova Herrero e Cesáreo Calvo Rigual, Berlin, De Gruyter, 2013, vol. II, pp. 861-877.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea magistrale:
L'italiano regionale.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
La lingua del commediografo Francesco Cerlone (Giovanni Maddaloni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia.

Pubblicazioni:
«Infilo le parole come insetti». Poesia e racconto in Scotellaro, Venosa, Osanna, 2013;
Percezioni e testimonianze sull'immagine di Napoli in rapporto alla storia linguistica urbana, in *Il viaggio a Napoli tra letteratura e arti,* a cura di Pasquale Sabbatino, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2013, pp. 509-527;
Persistenze e variazione a Napoli (con una indagine sul campo), «Italienisch», 69, Mai 2013, pp. 75-92;
Le parole ritrovate nella poesia di Michele Sovente, in «Istmi. Tracce di vita letteraria», 31-32, 2013, pp. 90-103;
con Francesco Montuori, *Storia di parole tra la Sicilia e Napoli,* in «Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani», 23, 2012, pp. 165-184;
con Francesco Montuori, *Storia e geografia di parole da Napoli al Vocabolario del 1612,* in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana,* a cura di L.Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 335-352.

CHIARA DE CAPRIO
Ricercatore – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana e lineamenti di storia della lingua italiana (12 cfu).

Pubblicazioni:
con Francesco Montuori, *Copia, riuso e rimaneggiamento della Quarta parte della Cronaca di Partenope tra Quattro e Cinquecento*, in *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas*, 6-11 septiembre 2010, Valencia [*Proceedings of the 26th International Congress of Romance Linguistics and Philology*], a cura di Emili Casanova Herrero e Cesareo Calvo Rigual, 8 voll., Berlin/Boston, de Gruyter, 2013, vol. VII, pp. 89-102.

Ricerche finanziate:
STAR 2013, per il finanziamento di progetti di preparazione all'ERC Grant (European Science Foundation – Compagnia di San Paolo – Università di Napoli "Federico II"), *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period* (responsabile scientifico).

ELISA DE ROBERTO
Ricercatore a tempo determinato – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Storia, Antropologia, Religioni, 6 cfu).

Pubblicazioni:

Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti della Giornata internazionale di studio (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012), a cura di Claudio Giovanardi ed Elisa De Roberto, Napoli, Loffredo, 2013;

Introduzione: le formule nella percezione del parlante e nella ricerca linguistica, in *Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti della Giornata internazionale di studio (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012)*, a cura di Claudio Giovanardi ed Elisa De Roberto, Napoli, Loffredo, 2013, pp. 13-31;

Usi formulari delle costruzioni assolute in italiano antico: dal discorso alla grammatica, in *Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti della Giornata internazionale di studio (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012)*, a cura di Claudio Giovanardi ed Elisa De Roberto, Napoli, Loffredo, 2013, pp. 153- 211;

Dormire il sonno del giusto o dormire del sonno del giusto. Per una storia dell'oggetto interno in italiano, in: «Studi di Grammatica Italiana», XXIX-XXX, 2010-2011 [ma 2013], pp. 189-245;

Usi concorrenziali di infinito e gerundio in italiano antico, in *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas*, a cura di Emili Casanova Herrero / Cesareo Calvo Rigual, Berlin-New York, De Gruyter, II, 2013, pp. 125-136;

Il copista e il pluritesto. Schede filologiche e lessicali sullo zibaldone tardoquattrocentesco di Giovanni de'Dazi (Triv. 92), in *Transcrire et/ou traduire. Variation et changement linguistique dans la tradition manuscrite des textes médiévaux*, a cura di Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, 2013, pp. 213-257 ;

recensione a Emma Campbell / Robert Mills (eds.), *Rethinking Medieval Translation. Ethics, Politics, Theory*, Woodbridge / Rochester, NY, Boydell & Brewer, 2012 in «Sehepunkte», 13/9, 2013 [http://www.sehepunkte.de/2013/09/23112.html];

recensione a Alberto Raffaelli, *Le parole straniere sostituite dall'Accademia d'Italia (1941-1943)*, Roma, Aracne, 2010, in: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», IX, 2013, pp. 203-207;

recensione a Massimo Palermo, *Linguistica testuale dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2013, in: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», IX, 2013, pp. 207-214.

CRISTIANA DE SANTIS
Ricercatrice confermata – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Linguistica generale (Mediazione linguistica interculturale).

Pubblicazioni:
con Danielle Londei e Licia Reggiani, Le *nuove povertà. Un inventario e ipotesi di una mappa lessicale*, in *Vedere la povertà. Una ricerca sui processi di impoverimento a Bologna*, a cura di Matilde Callari Galli, Ed. Unicopli, Milano, 2013, pp. 129-148;
con Francesca Gatta, *Notizie dalla scuola. Le competenze grammaticali e testuali degli studenti madrelingua all'uscita dalla scuola secondaria. I risultati di un'indagine*, in «Studi di grammatica italiana», XXXI-XXXII (2013), pp. 411-441;
Incontro in biblioteca, in *Con Giuseppe Pontiggia. Le voci della notte bianca. Milano 21 giugno 2013*, a cura di Daniela Marcheschi, Guaraldi s.r.l. e Guido Conti Editore, Rimini, 2013, pp. 46-49.

VALERIA DELLA VALLE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea specialistica/magistrale:
Questioni di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2013:
Il Dizionario poliglotta della cinematografia di Ernesto Cauda (Elisa Macali)*;*
L'Autarchia della lingua di Adelmo Cicogna (C. Di Maggio)*;*
Neologismi nella stampa quotidiana: Il Foglio e il Fatto quotidiano (G. Segneri)*;*
Il Vocabolario di voci e frasi erronee di Gaetano Valeriani (A. Rizzuto)*;*
Lingua e ideologia nel Vocabolario della Reale Accademia d'Italia (C. Alonzi).

Pubblicazioni:
Il Vocabolario Treccani, in L'italiano dei vocabolari, Atti a cura di N. Maraschio, D. De Martino, G. Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 173-77;
con G. Patota, *Residui passivi. Storie di archeologismi*, in «Studi di Lessicografia italiana», XXX, 2013, pp. 133-64.

Ricerche finanziate:
L'innovazione lessicale nella lingua italiana (Ricerca di Ateneo Federato).

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatrice tempo indeterminato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura (Lettere, 6 cfu).

Pubblicazioni:

In nome del popolo italiano. Linguaggio giuridico e lingua della sentenza in Italia, Roma, Bonacci, 2013;

Profili discorsivi e argomentazione nel linguaggio del giudice, in *Lingua e diritto. Scritto e parlato nelle professioni legali*, Atti del convegno organizzato dall'Accademia della Crusca e dalla Scuola Superiore dell'Avvocatura, Firenze, 9 marzo 2012, a cura di A. Mariani Marini e F. Bambi, Pisa, Pisa University Press, 2013, pp. 149-175;

Diritto e istituzioni nel Vocabolario degli Accademici della Crusca, in *Il* Vocabolario degli Accademici della Crusca *(1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Padova-Venezia, 29-30 novembre-1 dicembre 2012, a cura di L. Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 349-358.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Prof. C. Marazzini, Università del Piemonte Orientale; partecipazione al progetto come componente esterna unità di ricerca Università della Tuscia di Viterbo).

LUCA D'ONGHIA
Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Giulio Cesare Croce e le origini della letteratura dialettale riflessa in Emilia-Romagna (42 ore);
Problemi nell'edizione di testi poetici religiosi tre- e quattrocenteschi (Università di Pisa, Filologia italiana, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Corso di Perfezionamento in Discipline letterarie e filologiche moderne e linguistiche.

Pubblicazioni:
L'Arcadia dissonante. Schede per le «Egloghe pastorali» di Andrea Calmo, in *Tra boschi e marine. Varietà della pastorale nel Rinascimento e nell'età barocca*, a cura di D. Perocco, Bologna, Archetipolibri, 2012 [ma: 2013], pp. 131-152;
voci *I-INCHINALIVE* (e altre 288 voci sparse tra le lettere *C*, *D*, *S*), in I. Paccagnella, *Vocabolario del pavano*, Padova, Esedra, 2012 [ma: 2013], pp. 320-340 e passim;
Scheda aretiniana. Congetture sulla «vecchia trentina» di Ragionamento *I 38*, in «Quaderni Veneti», 2, 2013 (= *Schede per Gino Belloni*, a cura di S. Bellomo, R. Drusi, P. Vescovo, V. Vianello), pp. 299-306;
La «Farza» è davvero di Pietro Aretino? Note linguistiche su un testo d'incerta attribuzione, in «Scaffale Aperto», 4, 2013, pp. 115-137;
recensione a H.M. Ulleland, *Studi di italiano antico*, a cura di P. Benincà e L. Renzi, Padova, Unipress, 2011, in «Lingua Nostra», LXXIII, 2012 [ma: 2013], pp. 127-128;
recensione a F. Brugnolo, *Meandri. Studi sulla lirica veneta e italiana settentrionale del Due-Trecento*, Roma-Padova, Antenore, 2010, in «Revue Critique de Philologie Romane», XII-XIII (2011-2012) [ma: 2013], pp. 162-171;
recensione a G. d'Annunzio, *La fiaccola sotto il moggio*, a cura di M.T. Imbriani, Gardone Riviera, Il Vittoriale degli Italiani, 2009, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIX, 2012 [ma: 2013], pp. 298-303.

LAURA FACINI
Docente a contratto – Università di Padova
Fellow Marco Praloran – Fondazione Ezio Franceschini ONLUS

LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea magistrale:
Linguistica e Letteratura italiana e Laboratorio (Modulo di letteratura e organizzazione del laboratorio, 4+1 cfu, Scienze della formazione primaria di Padova - Sede di Verona).

Pubblicazioni:
Vincenzo Monti traduttore di Voltaire: lingua e stile della Pulcella d'Orléans, Pisa, Edizioni ETS 2013.

FRANCO FINCO
Assistant Professor (Docent dr. sc.) – Università di Fiume / Sveučilište u Rijeci

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale (Preddiplomski studij):
Lingua italiana / Talijanski jezik 1, 2 (I anno);
Lingua italiana / Talijanski jezik 3, 4 (II anno);
Lingua italiana / Talijanski jezik 5, 6 (III anno)-

Altro:
Lingua, comunicazione e cultura italiana, Corso di aggiornamento per docenti di lingua italiana L2 in Croazia: *La lingua italiana oggi: usi, funzioni e forme* (Modulo 1)*; Il percorso della lettura: valori e aperture nei testi contemporanei* (Modulo 3).

Pubblicazioni:
La flessione nominale tra plurale sigmatico e plurale palatale: considerazioni storiche e confronti tra varietà ladine e friulane, in Maria Giovanna Arcamone - Carlo Alberto Mastrelli (eds.), *Lingua e cultura nelle Alpi: studi in onore di Johannes Kramer*, «Archivio per l'Alto Adige», vol. CVI-CVII (2012-13), Firenze, Istituto di Studi per l'Alto Adige, 2013, pp. 341-358;
Le frasi interrogative in friulano: un'analisi contrastiva, in *Comunicare in lingua friulana 2 / Comunicâ in lenghe furlane 2*, a cura di Federico Vicario, Udine, Forum Editrice Universitaria Udinese, 2013, pp. 39-60;
Ricerca sulle strutture morfosintattiche della lingua friulana, in Piera Rizzolatti (ed.), *I filoni originali: studi e ricerche sul Friuli promossi dal CIRF*, Udine, Forum Editrice Universitaria Udinese, 2013, pp. 71-76;
Col·loqui internacional al Friül sobre toponomàstica i polítiques lingüístiques (17 al 19 de novembre de 2011), «Estudis Romànics», Institut d'Estudis Catalans, vol. 35 (2013), pp. 660-661;
recensione a Barbara Cinausero Hofer / Ermanno Dentesano (con la collaborazione di Enos Costantini e Maurizio Puntin), *Dizionario toponomastico. Etimologia, corografia, citazioni storiche, bibliografia dei nomi di luogo del Friuli storico e della provincia di Trieste*, s.l. [Udine], Edizioni Ribis, 2011, in «Rivista Italiana di Onomastica» (RIOn), XIX (2013), 1, pp. 235-238.

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Lettura linguistico-stilistica dell'«Inferno» di Dante.
Laurea magistrale:
Come scrivevano i mercanti di Venezia nel Medioevo

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Poesia in volgare in Friuli nei secoli XIV e XV (F. Panontin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Interateneo Udine-Trieste).

Pubblicazioni:
Contributo alla conoscenza del volgare di Roma innanzi al secolo XIII, in «Studi di grammatica italiana», XXXI-XXXII (2012-2013), pp. 1-129;
A proposito di romanesco antico: la metafonia nel registro di Giovanni Cenci, in «Lingua e Stile», XLVIII (2013), pp. 299-315;
Antico friulano debo *'deve'*, in «Quaderni Veneti», n. s., 2, 2013, pp. 41-47 (= *Schede per Gino*, miscellanea di studi in onore di Gino Belloni).

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *«Chartae Vulgares Antiquiores». I più antichi testi italoromanzi riprodotti, editi e commentati*.

MARIA FORTUNATO
Dottore di ricerca e Assegnista di ricerca − Università di Sassari

Pubblicazioni:

Forme, sintassi e lessico nel Giorno *di Giuseppe Parini*, Roma, Aracne, 2013;

Storie discontinue nel lessico della poesia, in *«Diverse voci fanno dolci note». L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, a cura di Pär Larson, Paolo Squillacioti e Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 223-229;

Voci *empentison* s.f., *fortuna* s.f., *fortunare* v., *fortunatamente* avv., *fortunato* agg./s.m., *fortuneggiare* v., *fortunévole* agg., *fortunosamente* avv., *fortunoso* agg., *grome* s.i., *impendente* agg., *impèndere* (1) v., *impèndere* (2) v., *impendimento* s.m., *impendio* s.m., *impenduto* agg., *impentimento* s.m., *impentire* v., *impentito* agg., *impesar* v., *impeso* agg., *impignimento* s.m., *impìngere* (1) v., *impìngere* (2) v., *impinguare* v., *impinta* s.f., *impintidor* s.m., *impintir* v., *impinto* agg., *impintura* s.f., *incrocicchiare* v., *incrocicchiato* agg., *indivinanza* s.f., *indovina* s.f., *indovinaglia* s.f., *indovinamento* s.m., *indovinante* s.m., *indovinàtica* s.f., *indovinàtico* s.m., *indovinatore* s.m./agg., *indovinatorio* agg./s.m., *indovinatrice* s.f./agg., *indovinazioncella* s.f., *indovinazione* s.f., *indovinello* s.m., *ipocondrìa* s.f., *ìreos* s.m., *ìride* s.f., *iris* s.f./s.m., *iscerlogie* s.i., *levìstico* s.m., *luppe* s.f., *lùppula* s.f., *migliata* s.f., *migliatello* s.m., *migliato* (1) agg., *migliato* (2) s.m., *mirta* s.f., *mirto* s.m./s.f., *mólcere* v., *mosca* s.f., *moscardello* s.m., *moscato* (1) s.m., *moscherello* s.m., *moschetta* s.f., *moschetto* s.m., *moscio* agg., *mosciolone* s.m., *moscione* s.m., *moscoleato* agg., *móscolo* (1) s.m., *móscolo* (2) s.m., *mosconcello* s.m., *mosconcino* s.m., *moscone* (1) s.m., *moscone* (2) s.m., *muscarolu* s.m., *muschio* (1) s.m., *muschio* (2) s.m., *muschioso* agg., *musciaru* s.m., *musciatto* agg./s.m., *musciere* s.m., *mùscolo* s.m., *muscoloso* agg., *muscugghiuni* s.m., *musculiari* v., *origliare* v., *origliere* s.m., *pancale* s.m., *pancarpo* s.m., *papalardìa* s.f., *papalardo* s.m., *pàpera* s.f, *pàpero*, *pappa* s.f., *pappacchione* s.m., *pappagallo* s.m., *pappardella* s.f., *pappare* v., *pappatore* s.m., *pappo* s.m., *pàppola* s.f., *pappone* agg., *pàpula* s.f., *paràlisi* (1) s.f., *paràlisis* s.f., *paralìtico* agg./s.m., *parlasìa* s.f., *parlasino* s.m., *parlético* agg./s.m., *patuli* s.i, *pàtulo* agg., *pignoncello* s.m., *pignone* s.m., *pocanza* s.f., *porana* s.f., *profumo* s.m., *reboato* s.m., *rogna* s.f., *rognaccia* s.f., *rognoso* agg./s.m., *sartàgine* s.f., *sarto* s.m., *sartoio* s.m., *sartore* s.m., *sartoressa* s.f., *sartorìa* s.f., *sartrice* s.f., *scacchetto* s.m., *scacco* s.m., *scarpado* agg., *scarpare* v., *scarpiglia* s.f., *scarpigliare* v., *scarpigliera* s.f., *scarpinar* v., *scarpir* v., *scarporire* v., *scientore* s.m., *scire* v., *sgarrettare* v., *stramenar* v., *streminio* s.m., *stremire* v., *stremirio* s.m., *stremisio* s.m., *stremito* agg., *supposare* v., *supposato* agg., *supposo* s.m., *ùpupa* s.f., *zamur* s.i., *ziezara* s.f., *zumentela* s.f. del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (*TLIO*) consultabili nel sito Web dell'Opera del Vocabolario Italiano (http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/).

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale
Aspetti di storia della lingua italiana (Storia della Lingua Italiana, Modulo istituzionale A, 6 cfu);
Soggetto, sceneggiatura, film: la lingua de "La grande guerra" e "L'armata Brancaleone" (Storia della Lingua Italiana, Modulo monografico B, 6 cfu);

Laurea magistrale
Il lessico della cultura materiale nell'"Inferno" di Dante.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura e Linguistica (curriculum Studi italianistici).

Pubblicazioni:
Il lessico della cultura materiale (lavori, piante, animali) nelle redazioni siciliane delle "Regule" di Francesco da Buti (fine XIV-XV secolo), in «Bollettino», Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 23, 2012, pp. 43-94;
Giovanni Guarducci, il bagitto e il Risorgimento. Testi giudeo-livornesi 1842-1863 e Glossario, pp. 558, Livorno, Salomone Belforte e C., 2013;
"Salabaetto" e i nomi di tipo arabo ed ebraico nel "Decameron", «Italianistica», ISSN 0391-3368 (rivista classificata A), vol. XLII, 2, 2013, pp. 107-125.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011, *Per una Enciclopedia dantesca digitale*.

GIANLUCA FRENGUELLI
Professore associato – Università di Macerata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
L'italiano del cinema (Storia della lingua italiana, 12 cfu);
I suoni, le forme, le strutture dell'italiano (Linguistica italiana, 6 cfu).
Laurea specialistica:
I Rerum vulgarium fragmenta (Stilistica e metrica italiana, 6 cfu);
Aspetti e problemi della neologia (Lessicografia e lessicologia italiana, 6 cfu).

Altro:
La grammatica dell'italiano: conoscerla, insegnarla (Grammatica italiana, Laurea quadriennale in Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
*La percezione dell'*altro *nei diari di viaggio nelle colonie italiane* (S. Caserta);
La figlia di Iorio di Gabriele D'Annunzio. Aspetti del metro e dello stile (S. Piras);
"Quando Dio il fece, poco avea che fare". La produzione comico-realistica di Rustico Filippi (F. Capomagi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche (curriculum Interpretazione, filologia dei testi, storia della cultura).

Pubblicazioni:
con Gianluca Frenguelli e Gianluca Colella, *Per una tipologia del discorso indiretto in italiano antico*, in *Actas del XXVIé CILFR. Congrés Internacional de Lingüística i de Filologia Romàniques 6–11 de setembre de 2010*, a cura di Emili Casanova Herrero e Cesáreo Calvo Rigual, Berlin, De Gruyter, 2013, vol. II, pp. 861-877.

RITA FRESU
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: strutture, variazioni, usi (Linguistica italiana, Modulo 1, 6 cfu).
Laurea magistrale:
La lingua non letteraria tra scrittura e oralità: scriventi, tipologie testuali, fenomeni linguistici (Linguistica italiana, Modulo 2A, 6 cfu);
Il gender *nella storia linguistica italiana* (Linguistica italiana, Modulo 2B, 6 cfu).
Laurea quadriennale (V.O.):
Strutture e varietà della lingua italiana contemporanea (Didattica dell'italiano, Modulo 1).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Variantistica deleddiana. Uno studio linguistico e letterario su Fior di Sardegna (1891-1923) (Denise Incani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio; sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
Varietà linguistiche e modelli testuali dell'autobiografia religiosa femminile in età moderna: il caso di Caterina Paluzzi (1573-1645), in *Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe (secc. XVI-XXI)*, Atti del Convegno Internazionale di studi (Napoli, Università Orientale, 4-6 novembre 2010), a cura di Rita Librandi, Firenze, Franco Cesati Editore, 2012 [2013], pp. 431-457;
con Paola Cantoni, *Gli alterati nel genere epistolare tra Otto e Novecento: topologia, semantica e funzionalità*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 26 (2012) [ma 2013], pp. 145-179;
La lingua amministrativa e burocratica negli Abruzzi vicereali, in *Reperti di plurilinguismo nell'Italia spagnola (secc. XVI-XVII)*, Atti del Convegno di Studi (München, 13-14 ottobre 2011) [*Pluralisierung & Autorität* 38], a cura di Thomas Krefeld, Wulf Oesterreicher, Verena Schwägerl-Melchior, Berlin – New York, De Gruyter, 2013, pp. 199-228;
prefazione a *«scastagnamo ar parlà, ma aramo dritto». L'epistolario tra Giuseppe Gioachino Belli e Jacopo Ferretti*, a cura di Marta Ferri, presentazione di Marcello Teodonio, Roma, il Cubo editore, 2013, pp. 7-12;
con Paola Cantoni, *Giallo, giallume, gialleggiare. Processi di derivazione da cromonimi nella Crusca*, in Il *Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 167-181;
«Scene famigliari per fanciulle». La lingua del teatro educativo femminile nel secondo Ottocento, in «Linguistica e letteratura», XXXVIII, 1-2 (2013), pp. 141-189.

Ricerche finanziate:

STAR 2013, per il finanziamento di progetti di preparazione all'ERC Grant (European Science Foundation - Compagnia di San Paolo - Università di Napoli "Federico II"), *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period* (coordinatore: prof. Chiara De Caprio).

GIOVANNA FROSINI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2013/2014.
Lauree magistrali:
La lingua di Machiavelli.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2013:
Michelangelo a San Lorenzo (1515-1532). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino (Andrea Felici);
Sapori di Francia. I francesismi nell'italiano gastronomico contemporaneo (Silvia Colangelo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana

Pubblicazioni:
La parte della lingua nell'edizione degli autografi, Atti del Convegno di studi *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo* (Università degli Studi di Firenze, Dottorato in Filologie e Linguistica, 17-18 ottobre 2011), in «Medioevo e Rinascimento», XXVI/n.s. XXIII (2012 [ma: 2013]), pp. 149-172;
Sezione *Cucina* del portale *VIVIT. Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo*, 2013, all'indirizzo: http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina;
Premessa, in Margherita Quaglino, *Glossario Leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia*, Firenze, Olschki, 2013.

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Teoria dell'argomentazione; l'italiano contemporaneo.
Laurea magistrale:
Tecniche di scrittura saggistica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Traduzione, Interpretazione e Interculturalità, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione.

Pubblicazioni:
Temporal and causal uses of the connector come in spoken italian, in *Proceeding of the VIIth GSCP International Conference: Speech and Corpora*, firenze, FUP - Firenze University Press, 2013, pp. 403 - 406 (atti di: Speech and Corpora. VIIth GSCP International Conference, Belo Horizonte, 28/2 - 2/3/2012);
con C. De Santis, *Notizie dalla scuola. Le competenze grammaticali e testuali degli studenti madrelingua all'uscita dalla scuola secondaria. I risultati di un'indagine*, SGI, vol. XXXI-XXXII (2012-2013), pp. 411-441.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
L'evoluzione dell'italiano nelle testimonianze epigrafiche.
Laurea magistrale:
Latino classico, latino tardo e volgari italo-romanzi in Celso Cittadini, Scipione Maffei, Carlo Cattaneo e Graziadio Isaia Ascoli.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguaggi, Storia e Istituzioni (Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Piemonte Orientale).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Mortara Garavelli*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2013;
Discorsi riportati e tradotti nel «Cortegiano», in *Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Mortara Garavelli*, a cura di F. Geymonat, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2013, pp. 55-77.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana;
Aspetti dell'italiano scritto.
Laurea magistrale:
La lirica italiana dalle origini a Leopardi.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Lingua e stile nella realtà immaginifica di Elsa Morante (Maria Valentina Colasuonno);
La lingua del teatro di Giggi Zanazzo (1860-1911) (Francesca Marmo);
Concordanze della lingua poetica di Bartolomeo Rossetti (Costanza Moretti);
La lingua del teatro di Pier Paolo Pasolini (Otilia Campolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
"Io vi dico ch'in Roma tutte le cose vanno ala longa". Studi sul romanesco letterario di ieri e di oggi, Napoli, Loffredo, 2013, pp. 276;
Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti delle Giornate Internazionali di Studio (Roma, 19-20 gennaio 2012), a cura di C. Giovanardi e E. De Roberto, Napoli, Loffredo, 2013;
Eppur si muove: notizie sul Vocabolario del romanesco contemporaneo, in *Lingua e dialetti nelle regioni*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2013, pp. 207-219;
Partecipazione alla tavola rotonda su *La lessicografia dialettale oggi. Alcune prospettive di lavoro*, in «Bollettino Centro di Studi filologici e linguistici siciliani», 23, 2012 [ma 2013], pp. 267-311;
Dario Fo e il parlato teatrale dell'uso, in *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*. Atti della Giornata di Studi (Verona, 16 maggio 2011), a cura di R. Brusegan, Roma, Bulzoni, 2013, pp. 165-187;
Che ne è del romanesco di Giggi Zanazzo?, in G. Zanazzo, *Il teatro*, a cura di L. Biancini e P. Paesano, Napoli, Loffredo, 2013, pp. 11-19.

ANTONIO GIRARDI
Professore associato – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Nozioni generali e introduttive e lineamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, parte generale introduttiva);
Lingua, stile, retorica della poesia risorgimentale (Storia della lingua italiana, corso progredito).
Laurea magistrale:
Metrica e sintassi nei Canti *di Leopardi* (Stilistica e metrica italiana);
Metrica e sintassi negli Strumenti umani *di Vittorio Sereni* (Stilistica e metrica italiana)**.**

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e Letteratura.

Tesi di dottorato, specialistiche e magistrali discusse nel 2013:
La lingua poetica di Camillo Sbarbaro (Elisa Borsatti);
Il linguaggio poetico di Severino Ferrari (Ester Tomé).

Pubblicazioni:
Poesia e lingua di Arnaldo Fusinato, in *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana*, Atti del convegno (Vicenza, 15-16 settembre 2011), a cura di Antonio Daniele, Vicenza, Accademia Olimpica, pp. 41-51;
Ritmi di Castelvecchio, in *Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa*, a cura di Renato Aymone, Avellino, Edizioni Sinestesie, pp. 223-236.

MARIAFRANCESCA GIULIANI
Ricercatore di IIIa fascia – CNR, Opera del Vocabolario Italiano, Firenze

COMMESSA: VOCABOLARIO STORICO ITALIANO

Pubblicazioni:

Una struttura semantica per da *(con spunti per la redazione delle preposizioni nel* TLIO*)*, in *«Diverse voci fanno dolci note». L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro Beltrami*, a cura di P. Larson, P. Squillacioti, G. Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 107-117.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011, *Diritto volgare e latinità delle leggi dei regni romano-germanici* (coordinatore nazionale: Roberto Fiori, Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata") come personale operante all'interno dell'unità di ricerca coordinata da Rosanna Sornicola (Università di Napoli "Federico II").

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Momenti importanti nella evoluzione della lingua e della prosa letteraria italiana tra Otto e Novecento (6 cfu).
Laurea magistrale:
Lingua e stile nella narrativa di Beppe Fenoglio. Le diverse stesure del cosiddetto Partigiano Johnny. L'analisi filologico-linguistica sarà accompagnata dalla scomposizione del film *Il partigiano Johnny*, 2000, regia di Guido Chiesa, soprattutto in ordine alla descrizione e alla lingua dei personaggi contadini (6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Il Quinto evangelio di Mario Pomilio. Studio genetico (Wanda Santini);
«Di un libro e di una guerra». Su I piccoli maestri di Luigi Meneghello (Cecilia Demuru);
"La lotta della perseveranza". Evoluzione di «Vento largo» (Marta Arnaldi);
Gli Sguardi i Fatti e Senhal: un commento tematico e linguistico (Mattia Carbone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia moderna.

Pubblicazioni:
Notizie da un mondo di carta, in *Conservare il Novecento: lettere, diari, memorie*, Atti del Convegno di Ferrara, 30 marzo 2012, a cura di G. Zagra, Associazione Italiana Biblioteche, Roma 2013, pp. 15-38;
Il Fondo Sereni presso il Centro Manoscritti di Pavia, in *"Se io fossi editore". Vittorio Sereni direttore letterario Mondadori*, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2013, pp.61-63;
Zanzotto al Fondo, in *Dirti "Zanzotto". Zanzotto e Bologna*, a cura di N. Lorenzini e F. Carbognin, Varese, Nuova Editrice Magenta, 2013, pp. 99-106.

RICCARDO GUALDO
Professore straordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
La scrittura argomentativa ieri e oggi: storiografia e politica; media e informazione.
Laurea magistrale:
La ricerca sui linguaggi specialistici: corpora, strumenti terminologici e metodi di analisi.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Il lessico della moderna politologia (Carlo Mancini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie (Università di Roma "La Sapienza", curriculum in Linguistica storica e storia linguistica italiana).

Pubblicazioni:
La scrittura storico-politica, Bologna, Il Mulino, 2013;
Le parole della politica (1993-2013), in «Studium» III (2013), pp. 469-478;
Beppe Grillo, a parole sue, in «Limes», maggio 2013, pp. 116-120;
Il linguaggio tecnologico, in *I linguaggi settoriali in Italia*, a cura di A. Girardi e A. Soldani, Verona, Fiorini, 2013, pp. 25-50;
La Colonna infame*: una crime story tra processo e romanzo*, in *Diritto, linguaggio e letteratura*, a cura di R. Gualdo e R. Petrilli, Perugia, Guerra, 2013, pp. 41-50.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore: Claudio Marazzini, Università del Piemonte Orientale).

STEFANIA GUARNERI
Docente a contratto – Università di Messina

TECNICA DI TRASMISSIONE DELLE CONOSCENZE LINGUISTICHE

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Lettere, curriculum *Docente di Lingua italiana a stranieri*.

Pubblicazioni:
*Aspetti linguistici europei nella Scapigliatura (*Humanities. Rivista online di Storia, Geografia, Antropologia, Sociologia, *Anno II, n.3, Gennaio 2013).*

HERMANN W. HALLER
Professore ordinario − Queens College & Graduate Center, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2013-2014:

The Story of French and Italian. Their Structure, History, Social Uses

The Languages of Italy. Sociolinguistic Variieties of Italian in Contemporary Italy and Across the Globe

Partecipazione a seminari e convegni:

Conference organizer and chair, *Identities of Italian in Italy and North America*. With Mario Saltarelli, Marcel Danesi, Anna De Fina, Lori Repetti. Italian Cultural Institute, 20 aprile 2011;

Guest Lectures on "Italian in the U.S.A.", Technische Universität Dresden, Germania, Giugno 2012;

"The Italian Language in a Global Perspective: Varieties, Roles, and Perceptions Beyond the Peninsula", University of Calgary, Alberta, 19 ottobre 2012;

"Prima del *Vocabolario* della Crusca: La festa bilingue di John Florio". La Piazza delle Lingue, Firenze, Accademia della Crusca, 6 novembre 2012;

Lezioni sull'italiano negli USA, Technische Universität Dresden, giugno 2012;

"Early Modern Italics: John Florio's Contributions to the Promotion of Italian Abroad". Covegno Internazionale dell'AISSLI, University of Pennsylvania, Filadelfia, 5 aprile 2013;

"Evolving Linguistic Identities Among Second Generation Italian American Youths". Annual conference on *Lingue Migranti*, Calandra Italian American Institute, 27 aprile 2013;

"A Worlde of Wordes (1598). John Florio's Bilingual Feast". University of California at Los Angeles, 22 maggio 2013;

"A Feast of Tongues. John Florio's *A Worlde of Wordes*". Settimana della Lingua Italiana, Italian Cultural Institute, New York, 21 ottobre 2013;

presentazione del dizionario *A Worlde of Wordes* di John Florio, Biblioteca Nazionale di Firenze, 18 novembre 2013 (con Nicoletta Maraschio, Maria Letizia Sebastiani, Claudio Marazzini, Valeria Della Valle.

Pubblicazioni:

A Worlde of Wordes by John Florio. Critical Edition with an Introduction. Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 2013;

Condividere il sapere e le lingue in modo non gerarchico, in *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2012, p. 123;

Autobiografie linguistiche italoamericane: identità in movimento, in *Sprachkontakt, Sprachvariation, Migration: Methodenfragen und Prozessanalysen*, a cura di Thomas Stehl, Claudia Schlaak, Lena Busse, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2013, 155-176;

Prima del Vocabolario della Crusca: la festa bilingue di John Florio, in *L'italiano dei vocabolari*, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, 79-88.

NUNZIO LA FAUCI
Professore ordinario – Universität Zürich

FILOLOGIA ROMANZA,
CON PARTICOLARE RILIEVO SULLA LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Il lessico, la grammatica (Linguistica italiana, Modulo monografico, 3 cfu);
Nomi propri (Linguistica italiana, Modulo monografico, 3 cfu);
Morfologia e funzioni: i nomi in -ata (Linguistica italiana, Modulo monografico, 6/3 cfu);
Parole delle "Operette morali" (Linguistica italiana, Modulo monografico, 6/3 cfu);
Proseminario avanzato di linguistica italiana (Modulo istituzionale, 3 cfu).
Laurea specialistica:
Il lessico, la grammatica (Linguistica italiana, Modulo monografico, 3 cfu);
Nomi propri (Linguistica italiana, Modulo monografico, 3 cfu);
Morfologia e funzioni: i nomi in -ata (Linguistica italiana, Modulo monografico, 9/6/3 cfu);
Parole delle "Operette morali" (Linguistica italiana, Modulo monografico, 9/6/3 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca
Italianistica.
Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri (Università per Stranieri di Siena).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2013:
L'inesauribile faire. Aspetti della morfosintassi di proposizioni multipredicative in francese (Takuya Nakamura).

Pubblicazioni:
Ferdinand de Saussure, il linguista senza qualità, Pisa, ETS, 2013;
Tromperies des formes, limites des interprétations. Expériences sur le thème de la diathèse, in «Texto!», 18 (2013) 1. (online: www.revue-texto.net/index.php?id=3143);
Il linguista senza qualità, in «Prometeo» 124 (2013), pp. 131-138;
con L. Tronci, *"Come diremo… noi soffrimmo e morimmo innumerevoli". Una ricognizione del NOI nel romanzo* Se questo è un uomo *di Primo Levi*, in «Prometeo» 122 (2013), pp. 139-145;
Differenze, in *Per le nozze Mezzapelle-Necker (Pavia, 18 maggio 2013)*, a cura di A. Bonazzi et al., Winterthur, Hoehn Buchbinderei, 2013, pp. 19-22;
Rimodulazioni morfosintattiche latino-romanze in prospettiva sistematica, in *Dal mondo antico all'universo medievale: nuove modulazioni di lingue e di culture*, a cura di R. B. Finazzi e P. Pontani, Milano, EDUCatt, 2013, pp. 39-59;
con A. Bonazzi e M.C. Janner, *"Fare", "lasciare" e verbi di percezione in combinazione con un infinito: repertorio delle ricorrenze nel "Furioso"*, in *Marco Praloran 1955-2011. Studi offerti dai colleghi delle università svizzere*, a cura di S. Calligaro e A. Di Dio, Pisa, ETS, 2013, pp. 47-92;
con L. Tronci, *Categorie e relazioni: morfosintassi di aggettivi verbali in greco antico*, in *Le lingue del Mediterraneo antico. Culture, mutamenti, contatti*, a cura di M. Mancini e L. Lorenzetti, Roma, Carocci, 2013, pp. 193-212;

con L. Tronci, *Syntaxe adjectivale et syntaxe verbale. Un cas d'étude en grec ancien*, in *LGC2013, 32nd International Conference on Lexis and Grammar (Universidade do Algarve, Faro, Portugal, September 10-14, 2013), Pre-Proceedings*, UAlg FCHS, a cura di J. Baptista e M. Monteleone, Universidade do Algarve, Faro, 2013, pp. 69-73.

ELENA LANDONI
Ricercatrice confermata – Università Cattolica di Milano

LETTERATURA ITALIANA MODERNA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
La letteratura italiana dal 1750 al 1850.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Insegnamento e apprendimento della scrittura manuale corsiva nell'era tecnologica: implicazioni e spunti operativi;
Il femminile nei nomi di professione nella stampa quotidiana, nelle grammatiche e nei dizionari dal 2006 al 2012.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea.
Scienze della persona e della formazione.

Pubblicazioni:
Il parlar materno. Lingua e cultura, in *Conoscenza e compimento di sé,* Milano, Fondazione per la sussidiarietà, pp.224-30;
Purg.XXXII, 103-160: profezia come arte, «Rivista di letteratura italiana», XXXI, 1, 2013, pp.9-25.

CRISTINA LAVINIO
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea specialistica:
Filologie e Letterature classiche e moderne [dopo un Modulo generale e introduttivo alla Linguistica educativa (6 cfu), il secondo Modulo (6 cfu) è dedicato alla linguistica della variazione, tra italiano regionale e varietà giovanili].

Tesi specialistiche discusse nel 2013:
Competenza testuale e connettivi. Un'indagine nella scuola secondaria (Gianmarco Pitzanti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e letterari (indirizzo di Scienze del linguaggio − scuola di cui C. Lavinio è anche direttore).

Pubblicazioni:
Il parlato 'stralunato' di Ascanio Celestini, in *Varietà e variazioni: prospettive sull'italiano. In onore di Alberto A. Sobrero*, a cura di A. Miglietta, Congedo Editore, Galatina (Lecce), 2012, pp. 87-105;
LinCi e oltre. La Sardegna in diatopia, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*, a cura di A. Nesi, Firenze, Cesati, 2013, pp.165-179;
Articolazioni diatopiche dell'italiano regionale in Sardegna, in *Lingua e dialetti nelle regioni*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2013, pp. 307-319;
Rileggere oggi la Grammatica della fantasia, in M.C. Sulis e A. Onnis, *A tutto Rodari. Tutti gli usi della parola a tutti*, Cagliari, CUEC, 2013, pp. 195-204.

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Corso di base, 8 cfu).
Laurea magistrale:
Storia dell'italiano letterario (Storia della lingua italiana, 12 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Inglese e italiano (Nunzia Sorrentino);
Il linguaggio dell'ingegneria aerospaziale (traduzione e analisi) (Carmela Lamberti);
L'italiano della guide turistiche (traduzione e analisi) (Mauro Barbella).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (ad esaurimento).
Studi letterari, linguistici e comparati (nuova istituzione).

Pubblicazioni:
Dante e la lingua della scienza, in *Dante e la lingua italiana*, a cura di M. Tavoni («Letture classensi», 41), Ravenna, Longo editore, 2013, pp. 61-87;
La comunicazione cattolica dal pulpito alla piazza: Luigi Sturzo, in *Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe (secc. XVI-XXI)*, a cura di R. Librandi, Firenze, Cesati, 2012 [ma 2013], pp. 647-676;
L'italiano nel mondo cementa l'unità, in *Nello specchio del mondo: l'immagine dell'Italia nella realtà internazionale*, a cura di Paolo Frascani, Napoli, Università di Napoli "L'Orientale", 2012 [ma 2013], pp. 317-335;
Cura e *Premessa* (pp. 11-19) del vol. *Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe (secc. XVI-XXI)*, Firenze, Cesati, 2012 [ma 2013];
Le voci *Paolo VI, la «spoglia bellezza» del pensiero* e *Papa Francesco, la spinta dell'autenticità* in http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/papale/mainSpeciale.html (2013).

MARIA G. LO DUCA
Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Lingua italiana (Lettere moderne, Modulo isituzionale, 9 cfu);
Lingua italiana (Lettere antiche, Modulo isituzionale, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Lingua italiana (Lingue e Letterature europee e americane e Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale, Modulo isituzionale, 6 cfu);
Didattica dell'italiano (Linguistica, Modulo isituzionale, 6 cfu).

Tesi di dottorato e magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Ragionando di deissi verbale con i bambini (Lucia Vargiu);
I rapporti anaforici tra tempi verbali: la competenza linguistica di studenti di V primaria e III media (Michela Paccione);
Gli avverbi dell'italiano. Dalla letteratura specialistica alla didattica scolastica (Enrico Dovigo).

Pubblicazioni:
La grammatica nelle prove Invalsi, in «La vita scolastica», anno 67°, n. 8, 2013, pp. 20-22;
Che cosa ne facciamo del congiuntivo?, in «La vita scolastica», anno 68°, n. 2, 2013, pp. 15-17;
Lingua italiana ed educazione linguistica. Tra storia, ricerca e didattica, Carocci, Roma, 2013.

Ricerche finanziate:
FIRB, *VIVIT: VIVI ITALIANO*. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione (Ente finanziatore: Ministero dell'Università e della Ricerca. Anni del finanziamento: 2009-2013).

MICHELE LOPORCARO
Professore ordinario – Università di Zurigo

LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA STORICA ITALIANA

Corsi di studio Licenza, Bachelor e Master:
in sabbatico 2013-14

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Programma Dottorale in Lingue e Letterature Romanze; Programma Dottorale in Linguistica.

Tesi di master discusse nel 2013:
Sintassi e stile delle *Annotazioni sistematiche alla «Antica Parafrasi Lombarda del Neminem laedi nisi a se ipso di S. Giovanni Grisostomo» e alle «Antiche scritture lombarde»* (Martina Albertini);
Un'analisi fonetica di alcuni aspetti del sistema vocalico e consonantico del dialetto di Piandelagotti (MO) (Camilla Bernardasci);
Tifo e identità locale: l'impiego del dialetto nei cori calcistici. Un'analisi sociolinguistica (Sarah Wachter).

Pubblicazioni:
Profilo linguistico dei dialetti italiani, Roma-Bari, Laterza 2013, 2^ edizione;
Alberto Zamboni e la romanistica, in «Archivio Glottologico Italiano» XCVIII/1 (2013), pp. 71-80;
Sulla Sardegna preromana. A proposito di Eduardo Blasco Ferrer: Paleosardo. Le radici linguistiche della Sardegna neolitica, *Berlin: de Gruyter 2010, XIV+243 p. (Beihefte zur ZRPh 361)*, in «Romanische Forschungen» CXXV/1 (2013), pp. 54-65;
Morphomes in Sardinian verb inflection, in *The Boundaries of Pure Morphology: Diachronic and Synchronic Perspectives*, a cura di Silvio Cruschina, Martin Maiden e John Charles Smith, Oxford, Oxford University Press, 2013, pp. 137-160;
Variation in auxiliary selection, syntactic change, and the internal classification of Campidanese Sardinian, in *Repertorio plurilingue e variazione linguistica a Cagliari*, a cura di Giulio Paulis, Immacolata Pinto e Ignazio Putzu, Milano, FrancoAngeli, 2013, pp. 200-244;
Ancora sulla «traduzione» dei classici italiani, in *Riscritture. La traduzione nelle arti e nelle lettere*, a cura di Gilberto Marconi, Milano, Mondadori, 2013, pp. 1-35;
con Vincenzo Faraoni e Francesco Gardani, *Manifestazioni del neutro nel(l'italo-)romanzo medievale*', in *Actes del 26é Congrés de Lingüística i Filologia Romàniques (València, 6-11 de setembre de 2010)*, a cura di Emili Casanova Herrero e Cesáreo Calvo Rigual, vol. II, Berlino – New York: W. de Gruyter, 2013, pp. 171-182;
review of Gianrenzo P. Clivio, Marcel Danesi & Sara Maida-Nicol, *An Introduction to Italian Dialectology*, München, LINCOM Europa 2011, 216 S. (LINCOM Studies in Romance Linguistics. 19), «Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik» LXXIX (2012) [ma 2013], pp. 344-348.

SERGIO LUBELLO
Professore associato – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (corso a scelta dello studente, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 9 cfu Filologia Moderna, 6 cfu Lingue e Letterature straniere).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica dell'italiano (Università di Roma "La Sapienza").

Tesi specialistiche discusse nel 2011:
L'italiano al potere: il declino del linguaggio politico nell'era berlusconiana (Domenico Monaco).

Pubblicazioni:
Il testo in movimento: il De arte coquinaria *di Maestro Martino e le riscritture del libro d'autore*, in Casanova Herrero, Emili – Calvo Rigual, Cesáreo (edd.), *Actes del 26é Congrés de Lingüística i Filologia Romàniques (València, 6-11 de setembre de 2010)*, Berlin, W. de Gruyter, vol. VII, 2013, pp. 293-300;
con Max Pfister ed Elda Morlicchio, *I* Vocabolari *della Crusca nel* Lessico Etimologico Italiano, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno ASLI (Padova, 29-30 novembre 2012 – Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 267-279;
Giovanni Nencioni, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, vol. 73, 2013.

GABRIELLA MACCIOCCA
Ricercatore – Università di Cagliari

COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Scrivere e riscrivere il mito (Composizione ed elaborazione dei testi, Modulo istituzionale, 10 cfu).

Pubblicazioni:
Schede siciliane di ‘guiderdone’, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», XXIII (2012), pp. 95-111.

FABIO MAGRO

Pubblicazioni:

Sulla prosodia dei lirici marinisti. Endecasillabi con ictus adiacenti, «Stilistica e metrica italiana», 13, 2013, pp. 135-54;

Modi della scrittura epistolare di Caproni, «Istmi», 31-32, 2013, pp. 45-65;

Su alcune figure della poesia di Mario Benedetti, «L'Ulisse», 16, 2013, pp. 54-63 [http://www.lietocolle.info/it/l_ulisse_numero_16_nuove_metriche_ritmi_versi_e_vincoli_nella_poesia_contemporanea.html]

PAOLO M.G. MAINO
PhD − Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Un caso particolare tra i prodromi del Vocabolario della Crusca: la lingua della censura nella rassettatura del Decameron *di Salviati*, in *Il* Vocabolario degli Accademici della Crusca *(1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di L.Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 105-115;

L'uso dei testimoni del Decameron *nella rassettatura di Lionardo Salviati,* «Aevum», 86, 2012: 1005-1030.

Ricerche finanziate:

Fondazione Fratelli Confalonieri (Milano), *"Alessandro Manzoni e Tommaso Grossi e la lingua del teatro comico fiorentino del secondo Cinquecento"* (Borsa di post-dottorato 2013).

FRANCESCA MALAGNINI
Università Ca' Foscari Venezia

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Grammatica in pillole in F. Bruni et alii, *Manuale di scrittura e comunicazione. Per la l'università Per l'azienda*, Bologna, Zanichelli, 3 ed., 2013, pp. 463-523;

con A. Cotugno, cura del volume: *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università e l'azienda*, di F. Bruni et alii, Bologna, Zanichelli, 3 ed., 2013, (capitoli: I, V, VI, IX, X, XII, XIII, XV, §§ 1-4, XVI), e autore della Finestra 5 del cap. 1.

MANUELA MANFREDINI
Ricercatore – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e culture classiche e moderne.

PAOLA MANNI
Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (istituzionale).
Laurea magistrale:
Sulla lingua del Boccaccio.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
La lingua di Dante, Bologna, il Mulino, 2013;
Scavi nel lessico galileiano, in *La lingua di Galileo*, Atti del Convegno di studi, Firenze, Accademia della Crusca, 13 dicembre 2011, a cura di Elisabetta Benucci, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 89-105;
Canto XXXIV. Il canto di Lucifero, in Lectura Dantis Romana, *Cento canti per cento anni, I. Inferno, 2. canti XVIII-XXXIV*, a cura di Enrico Malato, Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 1091-1115;
L'italiano: una lingua antichissima per uno stato giovane: www.indire.it.

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Introduzione allo studio della Storia della lingua italiana (corso di base).
Laurea magistrale:
Storia linguistica delle città italiane: tradizioni locali e intrecci nazionali (Linguistica italiana avanzata, corso monografico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguaggi, Storia e Istituzioni (coordinatore).

Pubblicazioni:
Il primo scontro tra Graziadio Isaia Ascoli e i manzoniani al Congresso di Siena del 1862, in "Lingua e Stile", vol. XLVIII (2013), p. 49-77;
Una tesi di Contini nel periodo di Friburgo, in «Il Cantonetto», vol. LX (2013), p. 129-139;
Voci vernacole e buoni scrittori. Vocabolari dialettali e vocabolari della Crusca, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del convegno nazionale ASLI - Padova-Venezia, 29 novembre - 1 dicembre 2012, a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 473-487;
Da Dante alle lingue del Web. Otto secoli di dibattiti sull'italiano, Roma, Carocci Editore, 2013, pp. 333;
Unità e dintorni. Questioni linguistiche nel secolo che fece l'Italia, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2013, pp. 368.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni*.

CARLA MARELLO
Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 cfu).
Laurea magistrale:
Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione 9 cfu);
Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne, 9 cfu)**.**

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica, Onomastica, Lingue e Letterature straniere.

Tesi di dottorato e specialistiche discusse nel 2013:
La norma e l'uso nelle grammatiche di italiano per apprendenti stranieri. Il caso delle dislocazioni sintattiche e delle frasi scisse (Valeria Buttini − in co-tutela con Università di Basilea. Prof. Angela Ferrari);
Competenza d'ascolto e acquisizione lessicale. Ricostruire un rompicapo con istruzioni in francese (Federica Riccobono)

Pubblicazioni:
Imprese lessicografiche dell'Italia unita (1861-2011): caratteristiche salienti sullo sfondo delle coeve produzioni europee, in «Esperienze letterarie» no.4, XXXVII 2012, Pisa Roma Fabrizio Serra Editore 2013 pp. 129-139;
"Sembra che" e subordinate soggettive. Primi sondaggi in italiano L2 scritto, in *Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Mortara Garavelli*, a cura di F. Geymonat, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 79-94;
Funzione delle parole latine e greche nel Vocabolario degli Accademici (1612), in *Il vocabolario degli accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno Asli (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), (Padova-Venezia 29-30 novembre, 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 135-146.

Ricerche finanziate:
FIRB 2009-13, *RIDIRE Le risorse dinamiche dell'italiano. creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo* (coordinatore nazionale Emanuela Cresti);
PRIN 2009, *Lingua seconda/lingua straniera nell'Europa multilingue: acquisizione, interazione, insegnamento* (ottobre 2011-ottobre 2013, coordinatore nazionale Giuliano Bernini)**.**

DONATELLA MARTINELLI
Ricercatrice – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Lettere.
Laurea magistrale:
Giornalismo e cultura editoriale.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica e Filologia romanza.

Pubblicazioni:
La scure e la lucerna. Emblemi della 'pietas' sepolcrale foscoliana, in «Studi italiani», XXIV (2012), 1-2, pp. 69-90; *Un restauro manzoniano (e un acquisto prezioso per la storia della «ventisettana» dei «Promessi sposi»)*, in «Strumenti critici» XXVIII (2013), 3, pp. 333-349.

Ricerche finanziate:
PRIN 2009, *I manoscritti di Carlo Emilio Gadda: censimento, descrizione analitica, studio e pubblicazione degli scritti inediti.*

TINA MATARRESE
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

*Su Cesarotti traduttore dell'*Iliade, in *Melchiorre Cesarotti*, a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2011, pp. 107-116;

*Variazione linguistica e scelte d'autore nell'*Orlando Furioso *del 1516*, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia*, Atti dell'XI Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia italiana (Napoli, 5-7 ottobre 2010), a cura di P. Bianchi, N. De Blasi et alii, Firenze, Franco Cesati, 2012, vol I, pp. 173-179;

Premessa a *Indagini sulla narrativa di Giorgio Bassani a dieci anni dalla sua scomparsa*, Atti del Convegno di Studi (Ferrara, 14 ottobre 2010), a cura di D. Capodarca e T. Matarrese, Firenze, Le Lettere, 2012, pp. 11-15;

Il poema epico-cavalleresco nella storia della lingua italiana, «Rassegna europea di letteratura italiana», 38, 2012, pp. 73-84;

Lingue in scena: la riforma goldoniana, in *La lingua italiana e il teatro delle diversità*, Atti del convegno, Firenze, Accademia della Crusca, 15-16 marzo 2011, a cura di S. Stefanelli, Introduzione di M. Scaparro, Firenze 2012, pp. 57-68;

Una lettura del canto XIII del Furioso, «Stilistica e metrica italiana», 13, 2013, pp. 15-35;

recensione a Maurizio Vitale, *Lingua padana e koinè cortigiana nella prima edizione dell'*Orlando furioso *del 1516*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2012, «Lettere italiane»,LXV, 2, 2013, pp. 287-293.

VITO MATRANGA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTCICA DELL'ITALIANO CONPEMOPRANEO

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea magistrale:
La variazione linguistica nell'Italia contemporanea (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali, 9 cfu);
La variazione e il mutamento fonetico (Linguistica italiana, Filologia moderna e italianistica, 9 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:
Scrivere il siciliano, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2013, pp. 1382-1410;
Le varietà siculoalbanesi nell'Atlante Linguistico della Sicilia e nell'Archivio delle Parlate Siciliane, in *Il contributo degli Arbëreshë nella costruzione dell'identità siciliana*, a cura di P. Manali, Unione dei Comuni BESA. 2013, pp. 105-120, Palermo;
con R. Sottile, La *variazione dialettale nello spazio geografico*, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2013, vol. I, pp. 215-273;
con E. Assenza, S. Bonanzinga, M. Burgio, I.E. Buttitta, M. Castiglione, A. Lanaia, e G. Rizzo, *Dialetto e cultura popolare*, in *Lingue e culture in Sicilia* , a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2013, pp. 903-1194 (paragrafo *Tra pane e focacce*, pp. 1007-1015.)

Tesi specialistiche discusse nel 2013:
Tra lingua e dialetto. L'interferenza fonetica in una microarea della Sicilia centrale: Gangi, Geraci Siculo (Carmela Lucchese);
Dalla grammatica alla pragmatica: il task-based language. Learning and teaching (Miriam Lo Piparo);
Tra lingua e dialetto. L'interferenza fonetica in una microarea madonita: Scalafani Bagni, Scillato, Caltavuturo (Elena Labita);
Neoepistolarità tecnologica. Un'indagine sociolinguistica tra giovani palermitani (Luisa Matracia);
Cultura alimentare e lessico della panificazione a Palazzolo Acreide (Daniela C.R. Giangravè);
L'errore linguistico: un'indagine tra gli studenti palermitani (Carolina Burgio);
Il linguaggio politico e il WEB 2.0 (Giulia Citarelli);
La comunità arbëreshe di Santa Cristina Gela (PA). Un'indagine sociolinguistica (Cristina Riggi);
Tra sottotitolazione e doppiaggio. La variazione dell'italiano nel film mrs. Doubtfire di Chris Columbus (Laura Maiorana).
Neoepistolarità tecnologica. Modelli linguistici a confronto (Giampaolo Scarpaci).

Ricerche finanziate:
Identità culturale e identità linguistica. Permanenza e innovazione della cultura tradizionale nella Sicilia del terzo millennio (ex quota 60% anno 2012).

LUIGI MATT
Professore associato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Lineamenti di storia della lingua italiana - Pluriliguismo e plurivocità in `Quer pasticciaccio brutto de via Merulana` (Storia della lingua italiana, 12 cfu).

Pubblicazioni:
La «vasta caciara del sinfoniale»: il caleidoscopio delle voci nel 'Pasticciaccio', in *Un meraviglioso ordegno. Paradigmi e modelli nel 'Pasticciaccio' di Gadda*, a cura di Maria Antonietta Terzoli, Cosetta Veronese e Vincenzo Vitale, Roma, Carocci, 2013, pp. 225-247;
Il teatro delle lingue in 'Lu santo jullàre Françesco', in *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*, Atti della giornata di studio (Università di Verona, 16 maggio 2011), a cura di Rosanna Brusegan, Roma, Bulzoni, 2013, pp. 47-62;
La prosa italiana di un eclettico secentista sardo: lingua e stile della 'Madreperla serafica' di Salvatore Vitale, «Bollettino di studi sardi», VI (2013), pp. 35-64;
Orchi, Carlo Andrea (Emmanuele), in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXXIX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti con particolare riferimento all'area centromeridionale (Lettere, Modulo istituzionale, 6 cfu);
La storia del romanesco di "prima fase" attraverso la lettura e l'analisi linguistica di testi in volgare dei secoli XV-XVI (Lettere, Modulo monografico, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Problemi e metodi di dialettologia italiana. Le partizioni dell'Umbria dialettale nel quadro dei dialetti dell'Italia mediana e centromeridionale. Le caratteristiche fonetiche, morfologiche, sintattiche e lessicali dell'area dialettale folignate (Italianistica e storia europea, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane.

Pubblicazioni:
Coloriture linguistiche perugine nei dipinti di Benedetto Bonfigli, in *Filologia e Linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti*, a cura di Luca Bellone, Giulio Cura Curà, Mauro Cursietti, Matteo Milani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 823-841;
con U. Vignuzzi, «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», vol. XXVI, 2012, pp. 320 (edito nel 2013).

ELISABETTA MAURONI
Docente a contratto – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013-2014.
Laurea triennale:
Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica:

- *Le strutture dell'italiano (frase/testo; l'aggettivo; il verbo; l'alternanza passato prossimo/imperfetto (tempo, azione, aspetto); la testualità)* (Lettere, Unità didattica A, 3 cfu);
- *Percorsi testuali* (Lettere, Unità didattica D, 3 cfu).

Le strutture e il panorama sociolinguistico dell'italiano contemporaneo:

- *Il panorama sociolinguistico italiano contemporaneo* (Mediazione culturale, Unità II, 3 cfu).

Pubblicazioni:
Interventi d'autore. L'uso delle parentesi in Morselli, in «Studi di Grammatica Italiana», Firenze, Le Lettere, 2013.

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Sintassi del periodo (Linguistica italiana, con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica (C.I.), 10 cfu, Mediazione linguistica interculturale).
Laurea magistrale:
Linguistica testuale (Linguistica testuale, 5 cfu, con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica per traduttori (C.I.), 10 cfu, Traduzione specializzata).

Pubblicazioni:
Riassunto di *La grammaticalizzazione dal* sì… che *consecutivo italiano antico al* sicché *causale contemporaneo*, in Jean-Marie Pierrel, Éva Buchi, Christophe Benzitoun et Jean-Paul Chaveau (éd.), *Pré-actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 luglio 2013)*, ATILF-Societé de linguistique romane, Nancy, 2013, pp. 190-191.

ROSSANA MELIS
Dottore di ricerca

Pubblicazioni:

I Fogazzaro e il circolo fiorentino di Emilia Toscanelli Peruzzi, in *Fogazzaro nel mondo. Atti del Convegno (Vicenza, 10-11-12 ottobre 2011),* a cura di A. Chemello e F. Finotti, Vicenza, Accademia Olimpica, 2013, pp.295-321.

DOMENICA MINNITI GONIAS
Professore associato confermato − Università di Atene

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Storia della lingua italiana, Sociolinguistica, Traduzione, Linguistica applicata**.**

Pubblicazioni:
ITALIANO LS. Teoria e prassi. Roma, Carocci.

Ricerche finanziate:
I prestiti lessicali italiani nel neogreco (finanziata dall'ELKE, Fondo per le Ricerche dell'Università di Atene).

FRANCESCO MONTUORI
Professore associato – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Introduzione alla Storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 12 cfu).
Laurea magistrale:
La lessicografia dialettale dell'Italia meridionale fra Otto e Novecento. (Dialettologia italiana, Modulo monografico, 12 cfu).

Tesi laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Continuità nella poesia bucolica a Napoli fra Trecento e Quattrocento (Raffaela Capuano);
Varianti grafiche nelle edizioni della "Vaiasseide" di G. C. Cortese (Filomena Ciocia);
La grammatica tra norma e uso: esperimenti di educazione linguistica (Simona Gionta);
Su alcune testimonianze quattrocentesche della parola "camorra" (Nunzia Imperatore).

Pubblicazioni:
con Nicola De Blasi, *Storia e geografia di parole da Napoli al* Vocabolario *del 1612*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 335-52;
con Chiara De Caprio, *Copia, riuso e rimaneggiamento della* Quarta parte *della* Cronaca di Partenope *tra Quattro e Cinquecento*, in *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas, 6-11 septiembre 2010, Valencia* [Proceedings of the 26th International Congress of Romance Linguistics and Philology], a cura di Emili Casanova Herrero e Cesareo Calvo Rigual, 8 voll., Berlin/Boston, de Gruyter, 2013, vol. VII, pp. 89-102;
«Parve cieco al mondo». Su un recente studio linguistico dell'«Italia liberata da' Gotthi», in «Lingua e Stile», XLVII (2013), pp. 115-34.

Ricerche finanziate:
STAR 2013, per il finanziamento di progetti di preparazione all'ERC Grant (European Science Foundation – Compagnia di San Paolo – Università di Napoli "Federico II"), *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period.*

SILVIA MORGANA
Professore ordinario– Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea magistrale:
Tra lingua d'uso e lingua letteraria tra Otto e Novecento (Lettere moderne).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:
Giovanni Gherardini lessicografo- Tra i manoscritti inediti della Biblioteca Ambrosiana (Valentina Guerini Rocco);
El Sur Castègna, un manoscritto teatrale inedito di Edoardo Giraud (Cesare Duvia);
L'insegnamento dell'italiano in Svezia (Marco Gropelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:
Scrivere in rosa: la lingua della narrativa, in *Liala.Una protagonista dell'editoria rosa tra romanzi e stampa periodica*, a cura di L.Finocchi e A.Gigli Marchetti, Milano, FrancoAngeli, 2013, pp.61-69.

ELDA MORLICCHIO
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA
LINGUA TEDESCA PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea magistrale:
Storia della lingua tedesca (Lingua e linguistica tedesca, 8 cfu);
Il discorso politico (Lingua tedesca per usi speciali, 8 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
quattro tesi sulla traduzione dal tedesco in italiano di testi non letterari.

Pubblicazioni:
con S. Lubello e M. Pfister, *I vocabolari della Crusca nel* Lessico Etimologico Italiano, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno Asli (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di L. Tomasin, Cesati, Firenze, 2013, pp. 267-279;
Voci dall'arco alpino nel Lessico Etimologico Italiano, in *Lingua e cultura nelle Alpi. Studi in onore di Johannes Kramer*, «Archivio per l'Alto Adige. Rivista di Studi Alpini», CVI-CVII, 2012-2013, pp. 507-519.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011, *Scribe - Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (2013-2016; coordinatore nazionale: Pietro Trifone).

ROSSELLA MOSTI
Ricercatrice − C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano Firenze

Pubblicazioni:

con Roberta Cella, *Ammaestramenti matrimoniali*, in «*Diverse voci fanno dolci note*». L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami, a cura di Pär Larson, Paolo Squillacioti e Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 137-52;

con Marco Paciucci, *Voci dell'affettività nel Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, in *Affetti, emozioni, sentimenti nel Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (Supplemento IV al Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano), a cura di P. Squillacioti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 39-40; 60; 62; 78-82; 125-27; 144-45; 149-50; 154-59.

MATTEO MOTOLESE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
In congedo per motivi di ricerca.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
In congedo per motivi di ricerca**.**

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

ANNALISA NESI
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Studi umanistici, 6 cfu).
Laurea specialistica:
L'italiano delle città: tendenza all'unitarietà e persistenza della frammentazione (Storia della lingua italiana/LS, Lettere moderne, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Palù di Giovo in Val di Cembra(TN): dialetto e lingua fra percezione e dichiarazioni d'uso dei parlanti (Beatrice Pellegrini; contr. Beatrice Pacini)*;*
Una raccolta di etnotesti sulla corilicoltura a Monteforte Irpino: cultura materiale, dialetto, lingua d'uso (Elda De Santis; contr. Edgar Radtke).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica (2013/14 Ciclo XXIX).

Pubblicazioni:
La Lingua delle Città (LinCi), in *Lingua e dialetti nelle regioni. Nuovi usi, nuove forme*. Atti del Convegno internazionale di studio (Sappada\Plodn, Belluno, 27-30 giugno 2012), a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, pp. 15-31;
Che cosa / cosa / che ne pensa la Crusca?, in www.accademiadellacrusca.it, Consulenza linguistica, 10 maggio 2013;
Discorrendo su... Parole di Firenze, (Testo letto alla presentazione del volume 13 maggio 2013 Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze), in www.accademiadellacrusca.it, Archivio articoli, 29 maggio 2013;
La lingua delle città. Raccolta di studi, a cura di Annalisa Nesi, Firenze Cesati, 2013;
con Teresa Poggi Salani, *«La lingua delle città»: che cos'è e a cosa serve*, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze Cesati, 2013, pp. 15-45;
"So assai!" Pensieri in libertà sui dati LinCi a Prato, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze Cesati, 2013, pp. 145-152;
con Teresa Poggi Salani, *La lingua delle città LinCi. La banca dati*, Firenze, Accademia della Crusca, 2013 [con DVD].

STEFANO ONDELLI
Ricercatore – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Lingua italiana 1 (6 cfu);
Lingua italiana 2 (6 cfu).
Laurea magistrale:
Linguistica italiana (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Trieste e Udine).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Realizzazioni testuali ibride in contesto europeo. Lingue dell'UE e lingue nazionali a confronto*, Trieste, EUT, 2013;
Per una linguistica dei testi, in *Realizzazioni testuali ibride in contesto europeo. Lingue dell'UE e lingue nazionali a confronto*, a cura di S. Ondelli, Trieste, EUT, 2013;
Un genere testuale attraverso i confini nazionali: la sentenza, in *Realizzazioni testuali ibride in contesto europeo. Lingue dell'UE e lingue nazionali a confronto*, a cura di S. Ondelli, Trieste, EUT, 2013, pp. 67-92.

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Istituzioni di storia linguistica italiana (9 cfu).
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana medievale e rinascimentale (9 cfu)
a) *Lettura commentata di antichi testi italiani (e veneti);*
b) *L'imitazione plautina nel teatro rinascimentale. Lingua e strutture teatrali*.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:
Tramature. Questioni di lingua nel Rinascimento fra Veneto e Toscana, Padova, CLEUP, 2013, pp. 1-450;
L'editoria veneziana e la lessicografia prima della Crusca, in *Il* Vocabolario degli Accademici della Crusca *(1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno dell'Associazione per la Storia della lingua Italiana, Padova, 20-30 novembre – Venezia, 1 dicembre 2012, a cura di L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 45-62;
Ruzante à la manière de *Dario Fo*, in *La scienza del teatro*. *Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*, Atti della giornata di studi (Università di Verona, 16 maggio 2011), a cura di R. Brusegan, Premessa di D. Fo, Roma, Bulzoni Editore, 2013, pp. 17-38;
Tracce di Bertevello, in *Schede per Gino Belloni*, a cura di S. Bellomo, R. Drusi, P. Vescovo, V. Vianello, «Quaderni veneti», n..s., II, 2013, 2, pp. 115-124.

Ricerche finanziate:
Rinascimento veneto e rinascimento europeo / European and venetian Renaissance (Programma strategico di Ateneo).

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Elementi di linguistica italiana (Modulo A);
L'italiano della canzone (Modulo B).
Laurea specialistica/magistrale:
Aspetti linguistici della parodia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
La riflessione metalinguistica nella classe plurilingue (Francesco Feola);
Narrare in italiano L2: l'opposizione passato prossimo / imperfetto nei manuali di italiano per apprendenti germanofoni (Enrico Serena);
L'espressione del soggetto in testi di appendenti l'italiano L2 (Antonella Panzardi).
L'apprendimento dell'italiano in Albania: motivazioni, testi e ipotesi di sviluppo interlinguistico in contesto certificatorio (Catia Trombetta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri.

Pubblicazioni:
Linguistica testuale dell'italiano, Bologna, Il Mulino.

ELENA PAPA
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2013/2014.
Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:
Grammatica italiana (Modulo istituzionale, 5 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea quadriennale discusse nel 2013:
Secondi nomi e soprannomi in documenti medievali pugliesi (secc. XI-XIII): riflessi lessicali (Giovanni Laera).
Ricerche sulla competenza definitoria nella scuola primaria: dalla definizione spontanea alla definizione formale (Monica Ergotti);
L'educazione al parlato nella scuola primaria tra indicazioni programmatiche e prassi didattica (Valentina Carosso);
Italiano come L2 nella scuola dell'infanzia. La narrazione come veicolo per lo sviluppo di una cultura delle relazioni e dell'integrazione (Giulia Pinneri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica.

Pubblicazioni:
con D. Cacia, S. Verdiani, *Dal mondo alle parole. Definizioni spontanee e dizionari d'apprendimento*, Roma, SER, 2013;
Riflessi delle attività pastorali nella toponomastica alpina del Piemonte: varietà e diffusione della terminologia legata all'insediamento stagionale, in E. Casanova Herrero e C. Calvo Rigual (edd.), *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica*. vol. 5, Berlin, W. de Gruyter, 2013, pp. 235-246;
Sugli Errori di Grammatica Italiana, soliti a commettersi dai Piemontesi, in «Studi Piemontesi», vol. XLII (2013), pp. 149-161;
Per un atlante antroponimico del Piemonte medievale, in *Studi di Onomastica in memoria di Giuliano Gasca Queirazza*, a cura di A. Rossebastiano e C. Colli Tibaldi,Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 205-221;
recensione a *Jean Germain, Le loup dans la toponymie wallonne: entre mythe et réalité*, in RIOn, (2013), pp. 733-735;
con A. Rossebastiano, *Osservazioni sulla grafia dei testi piemontesi delle origini (secoli XIV-XV)*, in *La grafia della Lingua Piemontese nei secoli*, Vercelli, Vercelli Viva, 2012, pp. 21-69.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena-Arezzo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Dal latino all'italiano moderno;
Stile, lingua e linguistica in Niccolò Machiavelli;
I punti critici dell'italiano contemporaneo.
Laurea magistrale:
La lingua insegnata: didattica dell'italiano dall'Unità ai giorni nostri.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Parlare fascista. Una panoramica sulla lessicografia del Ventennio (Costanza Della Lunga);
La "nuovissima questione della lingua": aspetti storici, teorici e pratici (Roberto Mancioppi).

Pubblicazioni
Prontuario di grammatica, Roma-Bari, Laterza, 2013;
Garzanti Italiano, in Accademia della Crusca, *L'italiano dei vocabolari*, Firenze, 6-7 novembre 2012, Atti a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze 2013, pp. 179-184;
Mentire per la gola, in «Lingua e Stile», 2 (2013), pp. 155-176;
con Valeria Della Valle, *Residui passivi. Storie di archeologismi*, in «Studi di lessicografia italiana», XXX (2013), pp. 133-164..

LUIGI PEIRONE
Professore associato in pensione – Università di Genova

Pubblicazioni:

con Giovanni Peirone, *Le operazioni divine l'*incipit *del canto III dell'*Inferno, in «Esperienze letterarie», XXXVIII, 2013, 2, pp. 91-93.

EMILIANO PICCHIORRI
Ricercatore – Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu);
Il napoletano antico (Storia della lingua italiana, Modulo di approfondimento, 3 cfu).
Laurea magistrale:
I dizionari italiani dalla Crusca al TLIO (Linguistica italiana, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:
Elementi volgari in una grammatica latina del Trecento (Alessia Di Luzio);
L'insegnamento e l'apprendimento dell'italiano come lingua straniera in Francia e in Inghilterra (Francesca Polidoro).

Pubblicazioni:
cura del volume: Giovanni Antonio de Petruciis, *Sonetti*, Roma, Salerno Editrice, 2013;
Sulla genesi di un errore nel Battaglia, «Studi linguistici italiani», XXXIX 1, 2013, pp. 134-37;
recensione a S. Lubello, *Gastronimi e deonomastica: 150 anni d'Italia in cucina*, in *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita*. Atti delle Giornate internazionali di Studio. Università di Roma Tre, 28-29 ottobre 2011, a cura di Paolo D'Achille e Enzo Caffarelli, Roma, SER, 2012, pp. 157-68, in «Rivista Italiana di Onomastica», XIX 2, 2013, pp. 727-29.

FRANCO PIERNO
Associate Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale (Undergraduate courses):
History of Italian Language I (From Middle Ages to Cinquecento).
Laurea magistrale (Graduate courses):
History of Italian Language in North America.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Ph.D. in Italian Studies (University of Toronto).

Pubblicazioni:
cura del volume: Bernardino Ochino. *Apologi*, Manziana, Vecchiarelli (Cinquecento. Testi e studi di letteratura italiana), 2013;
recensione a Cristina Bosisio (ed.). *Ianuam linguarum reserare. Saggi in onore di Bona Cambiaghi*. Milano: Le Monnier Università, 2011, in «Quaderni d'Italianistica» 34/1 (2013): 319-321;
recensione a Paola Gambarota. *Irresistible signs. The Genius of Language and Italian National Identity*. Toronto: University of Toronto Press, 2011, in «Quaderni d'Italianistica» 34/1 (2013): 284-288;
recensione a Alberto Raffaelli. *Le parole straniere sostituite dall'Accademia d'Italia (1941-43)*. Roma, Aracne. 2010, in «Lingua Nostra» 74/1 (2013): 63-64;
recensione a Paolo Cherchi/Cosetta Seno Reed, *L'italiano e gli italiani nell'America del Nord*. Ravenna: Longo. 2010, in «Italica» 90/2 (2013): 307-310.

Ricerche finanziate:
2010-2015, *Research Grant* awarded by the *Social Sciences and Humanities Research Council of Canada* to investigate *La production en italien dans la Genève calviniste (1542-1607). Une approche historico-linguistique*.

DANIELA PIETRINI
Dottore di ricerca / Akad. Rätin – Università Ruprecht-Karl Heidelberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2013/2014:
L'italiano del web;
La néologie française.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia italiana, filologia francese, Sprachkritik als Gesellschaftkritik im europäischen Vergleich (Promotionskolleg).

ROSA PIRO
Ricercatrice tempo determinato – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale:
Italino per usi speciali.

Altro:
Didattica della lingua italiana (Tirocinio formativo attivo);
Le varietà dell'italiano contemporaneo (Master "Italiano L2").

Pubblicazioni:
Sulle tracce del lessico della fisiognomica nelle cinque edizioni della Crusca, in *Il vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia*. Atti del X convegno dell'ASLI, Padova e Venezia (29 novembre - 1 dicembre 2012), a cura di L. Tomasin, Firenze, Casati, 2013, pp. 409-423;
La festa delle lingue: italiano, dialetto e lingue straniere in scrittori migranti, in *Professione italiano. Lingua, cittadinanza, salute e tutela della persona per immigrati di paesi Terzi*, a cura di A. De Meo, Napoli, s.e., 2013, pp. 85-102;
Pour une cartographie de l'âme. La physiognomonie dans une traduction italienne médiévale, in «Gruppen. Revue de création interdisciplinaire» 6 (2013), pp. 107-115.

ELENA PÎRVU
Professore ordinario – Università di Craiova

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Lingua italiana: Morfosintassi (8 cfu);
Lingua italiana: Semantica (4 cfu);
Storia della lingua italiana (4 cfu).

Pubblicazioni:

cura del volume: *L'italiano nel mondo, a 150 anni dall'Unità d'Italia. Atti del Convegno Internazionale di Studi di Craiova, 16-17 settembre 2011,* Editura Universitaria, Craiova, 2013, 502 p.;

cura del volume: *Discorso, identità e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del Convegno Internazionale di Studi di Craiova, 21-22 settembre 2012,* Editura Universitaria, Craiova, 2013, 463 p.;

Per una storia dei friulani in Romania. La comunità di Craiova / *Pentru o istorie a friulanilor în România. Comunitatea din Craiova*, in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», anno III, n. 3, marzo 2013;

*Le perifrasi gerundivali italiane "*andare *+ gerundio" e "*venire *+ gerundio" e i loro corrispondenti romeni*, in *L'italiano nel mondo, a 150 anni dall'Unità d'Italia. Atti del Convegno Internazionale di Studi di Craiova, 16-17 settembre 2011*, a cura di Elena Pîrvu, p. 360-369;

Insegnare l'italiano in chiave contrastiva. Il passato remoto e i suoi corrispondenti romeni, in *Discorso, identità e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del Convegno Internazionale di Studi di Craiova, 21-22 settembre 2012*, a cura di Elena Pîrvu, Editura Universitaria, Craiova, 2013, pp. 374-380;

L'italiano, lingua modello nel celebre Paralelism între limba rumână şi italiană *di Ion Heliade Rădulescu*, in «Analele Universităţii din Craiova - Seria Ştiinţe Filologice, Lingvistică», XXXV, 1-2, 2013, pp. 308-315;

recensione a Lidia Cazacu, *Compuse şi analitisme metaforice în italiana modernă*, in «Analele Universităţii din Craiova - Seria Ştiinţe Filologice, Lingvistică», XXXV, 1-2, 2013, pp. 369-371.

recensione a Mariana Istrate, *Strategie denominative in letteratura*, in «Analele Universităţii din Craiova - Seria Ştiinţe Filologice, Lingvistică», XXXV, 1-2, 2013, pp. 372-374.

recensione ad Adriana Alina Pop, *Il discorso indiretto libero in Giorgio Bassani*, in «Analele Universităţii din Craiova - Seria Ştiinţe Filologice, Lingvistică», XXXV, 1-2, 2013, pp. 375-376.

LUCILLA PIZZOLI
Docente a contratto – Unint, Università degli Studi Internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Lingua italiana I (Lingue per l'Interpretariato e la Traduzione, 12 cfu);
Lingua italiana II (Lingue per l'Interpretariato e la Traduzione, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Redazione e revisione in lingua italiana (Interpretariato e Traduzione, 8 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
La dimensione verticale dell'euroletto nell'italiano contemporaneo (Marina Scarsella).

TERESA POGGI SALANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

L'Accademia della Crusca e la lingua, in Accademia Nazionale dei Lincei, *Le Accademie Nazionali e la Storia d'Italia* (Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, Napoli, 9-10 dicembre 2011) Roma, 2013, pp. 91-101;

Dalla costanza dell'italiano ai libri della norma, http://193.205.158.203/firb-vivit/sites/default/files/u80/poggi%20salani_dalla%20costanza.pdf;

con Annalisa Nesi, *«La lingua delle città»: che cos'è e a cosa serve*, in *La lingua delle città. Una raccolta di saggi*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Cesati, 2013, pp. 15-45;

con Giovanna Massariello Merzagora, *Sull'italiano di Milano, dalle inchieste LinCi*, in *La lingua delle città. Una raccolta di saggi*, cit., pp. 97-110;

con Annalisa Nesi, *La lingua delle città. LinCi. La banca dati*, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 103 + DVD;

La lingua tra teoria e pratica lessicografica: esemplari scelti dalla prima Crusca al Giorgini-Broglio, in *Il «Vocabolario degli Accademici della Crusca» (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI (Padova 29-30 novembre 2012 – Venezia 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 465-472;

L'insegnamento della lingua (e non solo), in Natalia De Reggi, *Piccoli Poeti. Fantasia e libertà a scuola*, Padova, Amon, 2013, pp. 67-73;

Introduzione e cura del volume: Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*, *Testo del 1840-1842*, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoniani, 2013, pp. CVIII-1266 (Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni, vol 11).

GIUSEPPE POLIMENI
Ricercatore – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Linguistica italiana –a;
Lingua italiana con laboratorio (Modulo istituzionale, Lingue);
Laboratorio di scrittura (Lettere moderne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale.

Pubblicazioni:
Lingua letteraria e lingua dell'uso. Un dibattito tra critici, linguisti e scrittori ("La ruota" 1941-1942), Firenze, Accademia della Crusca, 2013.

QUAGLINO MARGHERITA
Ricercatore tempo determinato – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu).
Laurea magistrale:
La lingua degli autografi di Leonardo da Vinci (6 cfu).

Pubblicazioni:
Neri di Landoccio Pagliaresi, in *Autografi dei letterati italiani. Dalle origini al Trecento*, a cura di Giuseppina Brunetti, Maurizio Fiorilla, Marco Petoletti, Roma, Salerno Editrice, 2013, vol. I, pp. 243-257;
Leonardo «trattatore della luce». Prime osservazioni sul lessico dell'ottica nei codici di Francia, «Studi di Lessicografia Italiana», XXX, 2013, pp. 93-132.

RICCARDO REGIS
Ricercatore – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Fondamenti di Dialettologia italiana.
Laurea magistrale:
La nozione di prestito linguistico.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere (Curriculum di Dialettologia italiana, Geografia linguistica, Sociolinguistica).

Pubblicazioni:
Les auto-noms, ou l'onomastique au temps de l'automobile, in Bouvier, J.-C. (ed.), *Le nom propre a-t-il un sens? Les noms propres dans les espaces méditerranéens*, Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2013, pp. 335-341;
Contatto linguistico, linguistica del contatto: aspetti di modellizzazione, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», XLII, 1 [2013], pp. 7-40;
I suffissi agentivi in piemontese: fattori esterni e fattori interni, in «Lingua e stile», XLIX, 2 [2013], pp. 249-284.

LUISA REVELLI
Ricercatore – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea magistrale a ciclo unico:
Linguistica italiana.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:
Piccola storia dell'educazione linguistica in Valle d'Aosta: 1950 – 1990 (Francesca Paesani);
Leggere e scrivere la lingua italiana: analisi di materiali per l'insegnamento della letto-scrittura (Selena Proment).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umanistiche, Scienze del Linguaggio e della Comunicazione (Torino).

Pubblicazioni:
Diacronia dell'italiano scolastico, Roma, Aracne, 2013;
Toponimi e identità: la percezione dei parlanti valdostani, «Education et Sociétés Plurilingues», 35 (2013), pp. 15-27.

LAURA RICCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALANO

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
L'evoluzione storica dell'italiano e l'influsso delle lingue straniere;
L'italiano in classe.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia della lingua, Filologia e Letteratura italiana.

Pubblicazioni:
Paraletteratura. Lingua e stile dei generi di consumo, Carocci, Roma, 2013;
prefazione a F. Mesero, *Lo strano caso della Signorina Gertrude*, [un esperimento di ludididattica a cura di C. Arecchia], Youcanprint, Trecase, 2012, pp. 13-18;
con L. Spagnolo, *La lingua del "governo tecnico". La comunicazione politica nella "stagione Monti"*, in *Identità/diversità. Atti del Convegno* (Siena, 4 e 5 dicembre 2012), a cura di G. Marrani, A. Patat, T. De Rogatis, V. Russi, Pacini, Pisa, 2013, pp. 335-48.

ANNA RINALDIN
Docente a contratto – Università Ca' Foscari, Venezia

ITALIANO SCRITTO

Pubblicazioni:

Interventi di età risorgimentale: per un glossario politico di Niccolò Tommaseo, in «Studi di Lessicografia italiana», 30, 2013, pp. 207-272;

Il Dizionario dei Sinonimi di Niccolò Tommaseo: della Crusca Veronese al Tommaseo-Bellini, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova-Venezia, 29 novembre-1° dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 209-224;

Alcune poesie inedite di Ernesto Calzavara. Saggio di edizione critica, in «NeMLA Italian Studies», Special Issue *New Prospectives on Veneto. Literary and Cultural Itineraries*, a cura di Simona Wright e Giovanni Spani, 35, 2013, pp. 150-171;

Alcuni lemmi per un lessico politico ottocentesco: le forme di governo in Niccolò Tommaseo, in «Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici», 28, 2013, pp. 539-556

FABIO ROMANINI
Ricercatore − Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo e la storia della lingua italiana (9 cfu, Discipline archeologiche, letterarie e storico-artistiche);
Fondamenti di filologia italiana (con alcune applicazioni seminariali) (9 cfu, Discipline archeologiche, letterarie e storico-artistiche).

Altro:
Corsi di *Didattica della lingua italiana* per i P.A.S. (Classi di insegnamento A/43, A/50, A/51, A/52), di 15 ore ciascuno.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (convenzionato con l'Università di Udine).

Pubblicazioni:
Sulla «Lettera a Francesco I re di Francia» di Giovanni da Verrazzano. Con una nuova edizione, «Filologia Italiana», IX 2012 (ma 2013), pp. 127-90.
Voci da Farsaglia, in *«Diverse voci fanno dolci note». L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, a cura di Pär Larson, Paolo Squillacioti e Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 181-87.
Note sul testo della «Cosmographia et Geographia de Affrica» di Giovanni Leone Africano, in *Tilelli. Scritti in onore di Vermondo Brugnatelli*, a cura di Giorgio Francesco Arcodia, Federica Da Milano, Gabriele Iannaccaro, Paolo Zublena, Roma, Caissa Italia Editore, 2013, pp. 153-63.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea quinquennale a ciclo unico:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 4 cfu).
Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:
Fondamenti di Linguistica romanza (Modulo istituzionale, 5 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea quadriennale discusse nel 2013:
Analisi del sistema microtoponomastico di una comunità alpina: il Quartier de la Roche en Haut – Quartiere Alto di Bellino (I. Casasola);
I cognomi in Piemonte nel secolo XX (lettera F-) (S. Bollone);
Secondi nomi e soprannomi in documenti medievali pugliesi (secc. XI-XIII) (G. Laera);
Il viaggio di Roberto da Sanseverino al monte Sinai (Maria La Marca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e letterature straniere, Linguistica, Onomastica.

Pubblicazioni:
Il nome Gasca nell'onomastica piemontese d'epoca medievale, in *Studi di Onomastica in Memoria di Giuliano Gasca Queirazza*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 223-236;
Bergoglio, in «Rivista italiana di Onomastica», XIX (2013), pp. 184-188;
Note di Toponomastica, in *Rivarolo Canavese città (1863-2013)*, Rivarolo Canavese, Associazione Amici del Malgrà, 2013, pp. 87-101;
Il gatto nella cultura e nell'onomastica medievale del Piemonte, in *Nomina. Studi di onomastica in onore di Maria Giovanna Arcamone*, a cura di D. Bremer, D. De Camilli, B. Porcelli, Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 497-515;
I Croati battuti a Steenkerk ovvero dalla cravatta allo stincherchen, in «Studi Linguistici Italiani», XXXIX (2013), pp. 130-133;
con Elena Papa, *Osservazioni sulla grafia dei testi piemontesi delle origini (secoli XIV-XV)*, in *La grafia della Lingua Piemontese nei secoli*, Vercelli, Vercelli Viva, 2012, pp. 21-69;
prefazione a D. Cacia, E. Papa, S. Verdiani, *Dal mondo alle parole. Definizioni spontanee e dizionari d'apprendimento*, Roma, SER, 2013, pp. III-VI.

FABIO ROSSI
Professore associato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura giornalistica.
Laurea magistrale:
Metodologia della ricerca linguistica italiana;
Italian Language and culture;
Cinema translation and dubbing.

Altro:
Linguistica italiana (Master in "Counseling e pratica filosofica", Università di Messina).
Didattica e laboratorio di lingua e letteratura italiana per la classe A051 del Tirocinio Formativo Attivo dell'Università di Messina.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Las imágenes de Josefina Molina: de la escritura literaria a la audiovisual (Elvira Loma Mura, tutor esterno, Università di Cordoba, Spagna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, linguistici e letterari.
Filologia e storia.

Pubblicazioni:
con Fabio Ruggiano, *Scrivere in italiano. Dalla pratica alla teoria*, Roma, Carocci, 2013;
intervista a Luca Serianni, nel sito www.scrivereintaliano.it, 2013;
con Fabio Ruggiano, realizzazione di 100 esercizi aggiuntivi (rispetto a quelli pubblicati nel manuale Rossi-Ruggiano 2013), nel sito www.scrivereintaliano.it, 2013;
Non possiamo più trascurare le montagne. Commento all'articolo apparso su "la Repubblica" online dell'11 dicembre 2012, gennaio 2013, nel sito www.scrivereintaliano.it;
La polifunzionalità del participio, maggio 2013, nel sito www.scrivereintaliano.it;
«Nessuno ci ha informati» o «Nessuno ci ha informato?» Sull'accordo del participio passato con l'oggetto, settembre 2013, nel sito www.scrivereintaliano.it.

Ricerche finanziate:
Erasmus IP 13_MB_IP_00043, *L'immagine riflessa, l'immagine costruita: la Sicilia nei media (IRIC)*, Settembre 2013 (finanziato dall'Unione Europea, organizzato presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina, con docenti e studenti delle università di Messina, Varsavia e Augsburg; responsabile scientifico).

ANNALUISA RUBANO
Professore associato – Università di Bari

DIALETTOLOGIA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Introduzione alla grammatica della lingua italiana (Grammatica Italiana, 6 cfu, curr. Cultura letteraria dell'antichità, Cultura teatrale, Cultura dell'Età moderna e contemporanea);
Grammatica storica e Storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu, curr. Cultura teatrale).
Laurea specialistica:
Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia Italiana, 6 cfu, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; Filologia Moderna; Scienze dello spettacolo e della Produzione multimediale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2013:
Secondi nomi e soprannomi in documenti medievali pugliesi (secc.XI-XIII): riflessi lessicali (G. Laera);
La lingua italiana nei testi delle canzoni di Sanremo 2013 (V. Filograsso);
Fidanzamento e matrimonio ieri e oggi in dialetto molfettese (A. Lagroia);
Documenti dell'Archivio di Stato di Bari (secc.XVIII-XIX):edizione e analisi linguistica (P. Servedio);
Proverbi e vita contadina a Toritto (Bari) (M.F. Cirillo)*;*
Il dialetto e il canto popolare di Castellana (C. Ivone)*;*
*Lessico marinaresco molfettese tra tradizione e realtà odierna (*Stellacci)*;*
Ittionimi giovinazzesi (Annì Perrino)*;*
L'italiano popolare di Marco Di Mauro (P. Argese).

GIOVANNI RUFFINO
Già Professore ordinario – Università di Palermo

Pubblicazioni:

L'italiano popolare di Vincenzo Rabito da Fontanazza a Terra matta, in *Varietà e variazioni: prospettive sull'italiano. In onore di Alberto Sobrero*, a cura di A. Miglietta, Congedo Ed., Lecce 2013, pp. 77-86;

"Facaccia/Schiacciata" e altri concetti alimentari. Percorsi lessicografici e geolinguistici, in *Filologia e linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti*, a cura di L. Bellone, G. C. Curà, M. Cursietti, M. Milani, Alessandra 2013, pp. 925-935;

cura del volume: *Lingue e culture in Sicilia*, 2 volumi, Palermo 2013, Centro di studi filologici e linguistici siciliani;

con Mari D'Agostino, *L'esperienza dell'"Atlante Linguistico della Sicilia"*, in *Lingue e culture in Sicilia*, Palermo 2013, pp. 1434-1454;

Appunti sul lessico della pesca in Sicilia, ibidem, pp. 1546-1559;

Vocabolario-atlante della cultura marinara in Sicilia. Il tramaglio, ibidem, pp. 1560-1577;

La lessicografia dialettale oggi. Alcune prospettive di lavoro, Tavola rotonda con Giovanni Ruffino, Marcello Aprile, Neri Binazzi, Remo Bracchi, Claudio Giovanardi, Franco Lurà, Salvatore C. Trovato, Federico Vicario, in «Bollettino» del CSFLS, 23, 2013, pp. 267-311;

Iniziative legislative e accademiche sul tema "Dialetto e Scuola in Sicilia", in *Lingue e dialetti nelle regioni* a cura di G. Marcato, CLEUP, Padova 2013, pp. 269-273.

ROSARIA SARDO
Ricercatrice – Catania

SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea magistrale:
Principi di semiotica generale e del testo (Modulo A, Comunicazione della cultura e dello spettacolo);
L'italiano e i mass media: strutture semiotiche, pragmalinguistiche e testuali (Modulo B, Comunicazione della cultura e dello spettacolo);
La divulgazione scientifica e i mass media (Modulo C, Comunicazione della cultura e dello spettacolo).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:
I programmi dell'eccesso. Linguaggi e metalinguaggi del canale digitale Real Time (Alessia Di Pietro);
Analisi linguistica del fenomeno mediatico "Clio Make up" (Alessandra Ventura).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Letterari, Filologici e Linguistici del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo.

Pubblicazioni:
Scritture e 'interscritture' pratiche e burocratiche nella Sicilia spagnola, in Krefeld T.-OesterreicherW.-Schaegerl-Melchior V., *Reperti di plurilinguismo nell'Italia Spagnola (sec. XVI-XVII)*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2013, pp.51-84;
Di forme e tipologie della comunicazione istituzionale nella Sicilia spagnola, in: Gazzè L., *La Cosmografia del Littorale di Sicilia di G.B. Fieschi (1583-84)*, Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, 2012 (ma 2013). pp.1135-1167;
iPhone, YouTube: immaginari, modelli linguistici e costruzione d'identità fra i giovanissimi al tempo del web 2.0, in *Alter Ego. Identità e Alterità nella società mediale contemporanea*, a cura di De Filippo A., Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, 2013, pp. 22-44;
con Marina Castiglione, *Lingua, dialetto, scuola*, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di Ruffino G., Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2013, pp. 495-565;
con Gabriella Alfieri, Stefania Iannizzotto, Daria Motta, *Storia politico-sociale e storia degli usi linguistici*, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di Ruffino G., Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2013, pp. 567- 763.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Per un corpus di riferimento dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

RAFFAELLA SCARPA
Ricercatore confermato − Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Storia della Lingua Italiana: La riflessione sulla lingua italiana nei secoli;
Stilistica e Metrica Italiana: Forme metriche nella storia e nella tradizione.
Laurea magistrale:
Stilistica e Metrica Italiana: Metrica e poesia tra il Novecento e la contemporaneità.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Il verso saturnio nei Rerum vulgarium Fragmenta (I. Bagna);
Le riflessioni sul volgare nell'epistolario di Poggio Bracciolini (G. Ferrero);
La lingua nella tratttistica psichiatrica moderna (B. Dema);
Commento metrico e stilistico ai sonetti di Sennuccio (B. Amelotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Culture classiche e Moderne.

Pubblicazioni:
edizione, introduzione e note ai testi del volume: G. Caproni, *Prose critiche*, Torino, Nino Aragno, 2013, 4 voll. pp. 2159;
Il caso nuovo realismo. La lingua del dibattito filosofico contemporaneo, Milano, Mimesis, 2013, pp.164

Ricerche finanziate:
Alterazioni linguistiche in alcune patologie psichiche **(**PI, Ricerca Locale).

CARMELO SCAVUZZO
Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, linguistici e letterari.

GIUSEPPE SERGIO
Ricercatore – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Il panorama sociolinguistico italiano (3 cfu, Linguistica italiana, Scienze della Mediazione linguistica e studi interculturali);
Storie di dizionari (3 cfu, Linguistica italiana, Scienze della Mediazione linguistica e studi interculturali).
Laurea magistrale:
Le tipologie testuali: in teoria e in pratica (6 cfu, Lingua italiana per stranieri, Scienze della Mediazione linguistica e studi interculturali);
Lingua d'uso e di consumo nel Novecento (3 cfu, Storia della lingua italiana, Studi Umanistici).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo (Milano).

Pubblicazioni:
Parole negli interstizi: dall'EIAR alla multiradio, nel sito Treccani.it (2013):
<http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/divulgazione/Sergio.html>;
Radio, nel sito Treccani.it (2013):
<http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/2014/Sergio_radio.html>.

LUCA SERIANNI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Istituzioni di storia della lingua italiana (Grammatica storica, *La lingua teatrale dal XV al XX secolo*).
Laurea magistrale:
Didattica della lingua e della letteratura italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Un commento al Teseida di Boccaccio di provenienza salentina (XV secolo) (Marco Maggiore);
La lingua di Michele Mari (Davide Serino);
L'uomo delinquente di Cesare Lombroso: un'analisi linguistica (Genny Arrabito);
Latinismi e grecismi nella prosa di Vincenzo Gioberti (Emanuele Ventura);
La lingua della divulgazione astronomica oggi (Michele Ortore).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Pubblicazioni
Mi sa, «Bollettino di italianistica», IX, 2, 2012, pp. 18-23.
Un Manzoni poco manzoniano. Lettura di Marzo 1821, in «SLI», XXXVIII (2012), pp. 226-235.
recensione a A. Castellani, *Il Trattato della dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II.IV.111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Firenze, Accademia della Crusca, in «SLI», XXXVIII (2012), pp. 294-300.
Nelle Nozze della sorella Paolina, in *Lettura dei* Canti *di Giacomo Leopardi. Due giornate di studi in onore di Alessandro Martini*, a cura di C. Genetelli, Novara, Interlinea, 2013, pp. 61-73.
Echi danteschi nell'italiano letterario e non letterario, «Italica», 90, 2, 2013, pp. 290-298.
Leggere scrivere argomentare. Prove ragionate di scrittura, Roma-Bari, Laterza, 2013, pp. XXII-193.
Esercizi di traduzione da Orazio lirico, in *XXVII Certamen Horatianum 3-4-5 maggio 2013*, Venosa, Osanna, 2013, pp. 17-24.
recensione a *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita*, a cura di P. D'Achille ed E. Caffarelli, Roma, SER, 2012, in «Rivista italiana di onomastica», XIX (2013), pp. 222-227.
prefazione a Maria Silvia Rati, *In Calabria dicono* Bella. *Indagini sul parlato giovanile di Reggio Calabria*, Roma, Società Editrice Romana, 2013, pp. IV-VII.
Per una figura retorica barocca: la dissimilitudine conclusiva, in *Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Mortara Garavelli*, a cura di F. Geymonat, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 163-172.
Presentazione a Brunilda Dashi, *Italianismi nella lingua albanese*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2013, pp. I-III.
Storia dell'italiano nell'Ottocento [edizione rivista e aggiornata dei nn[i] 63 e 70], Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 296.

RAFFAELLA SETTI
Ricercatore a tempo determinato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico:
Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Varietà e grammatica dell'italiano contemporaneo (12 cfu, Scienze della Formazione Primaria).
Laboratorio di italiano scritto:
Scrivere testi argomentativi: la tesi di laurea.

Pubblicazioni:
Strumenti e operazioni di bottega nel Vocabolario degli Accademici della Crusca, in Il Vocabolario degli Accademici della Crusca *(1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI, a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 449-464;
Eleganza e precisione nelle descrizioni "lunari" di Galileo, in *La lingua di Galileo*, Atti del Convegno (Firenze, 13 dicembre 2011), Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 49-65;
La Crusca risponde. Dalla carta al web, a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, Firenze, Le Lettere – Accademia della Crusca, 2013;
risposte linguistiche sulla rivista «La Crusca per voi» sull'origine e il significato di *madornale* (I, 2013);
risposte linguistiche sul sito dell'Accademia della Crusca (www.accademiadellacrusca.it) su: accordo del pronome neutro *lo*; su *libricino*/*libriccino*; anglismi derivati dal latino.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Metodologia, Fondamenti di linguistica, La varietà linguistica. (Linguistica Generale, Moduli istituzionali, 9 cfu).
Laurea specialistica/magistrale:
La varietà linguistica (Linguistica generale, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia moderna.

Pubblicazioni:
Scrivere per gli italiani nell'Italia post-unitaria (Linguistica e critica letteraria. Collana diretta da Maurizio Vitale, Nuova serie 14.), Firenze, Cesati, 2013;
Dove va il congiuntivo? Ovvero il congiuntivo da nove punti di vista, Torino, Utet, 2013;
Saccapane e Tascapane: voci maschili?! E perché?, in «Bollettino Linguistico Campano» 3, 2012 [ma: febb. 2013], pp. 149-71;
L'Italiano regionale e (regional)popolare in Sicilia, in *Lingue e culture in Sicilia,* a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani 2012, vol. I, pp. 140-74;
Fonologia e Ortografia del siciliano, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani 2012, vol. I, pp. 92-99;
La lingua cambia? Ergo il parlante sbaglia! (Su una concezione vetero-puristica del linguaggio), in «Studi Linguistici Italiani» 2/2012 [ma: 2013], pp. 281-85;
Inintell<u>e</u>gìbile o Inintell<u>i</u>gìbile?: varianti apofoniche plurisecolari, in «Studi di grammatica italiana», voll. 29-30, 2011-2012 (ma: maggio 2013), pp. 281-88;
Ramificazioni (e retrodatazioni) mafiose: la mafia in Google, in «Studi di lessicografia italiana», vol. XXX, 2013, pp. 273-89;
Lessi(cografia) e Wortbildung a Palermo, in «Bollettino del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani», vol. XXXIII, 2012 [ma: luglio 2013], pp. 203-09;
Sulla (fantasmatica) filologia di un filologo-letterato, paleo-purista, in «Oblio. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiania Otto-novecentesca», III, 9-10, giugno 2013, pp. 95-98;
Errori dei parlanti ed errori degli insegnanti, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società. RID» a. XXXVI 2012 (ma: dic. 2013), pp. 263-82;
La terminologia linguistica della Crusca 1612 tra linguaggio-oggetto e metalinguaggio lessicografico, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana. Atti del X Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova, 29-30 novembre 2012- Venezia, l dicembre 2012),* a cura di Lorenzo Tomasin, Franco Cesati Editore, Firenze 2013, pp. 125-42;
Aggettivo derivato da provveditore, in *La Crusca risponde. Dalla carta al web (1995-2005),* a cura di M. Biffi e R. Setti, Firenze, Le Lettere 2013, pp. 75-76.

Ricerche finanziate:
PRIN 2009.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
La «questione della lingua» nel Cinquecento (Lettere e Beni culturali).

Pubblicazioni:
L'eredità del Varchi, in *Varchi e altro Rinascimento*. *Studi offerti a Vanni Bramanti*, a cura di Salvatore Lo Re e Franco Tomasi, Manziana, Vecchiarelli, 2013, pp. 145-171;
I lettori di Aristotele nel Cinquecento: i libri e le carte di Benedetto Varchi, in «Studi Linguistici Italiani», 39 (2013), pp. 1-21;
Scheda bibliografica [Atti del Convegno *Volgarizzamenti e traduzioni nell'età del Rinascimento*, Warszawa, Uniwersytet Warszawski, 7-8 maggio 2009, «Odrodzenie i Reformacja w Polsce», LIII, 2009, pp. 7-289], in «Rassegna della Letteratura Italiana», serie IX, 117 (2013) in *Rassegna bibliografica. Il Quattrocento*.

ARNALDO SOLDANI
Professore associato – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Grammatica e storia della lingua italiana (12 cfu).
Laurea magistrale:
Analisi del testo (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letteratura e filologia (ad esaurimento); Studi filologici letterari e linguistici (di nuova attivazione).

Pubblicazioni:
cura del volume: Marco Praloran, *La canzone di Petrarca. Orchestrazione formale e percorsi argomentativi*, Roma-Padova, Antenore, 2013, pp. XIV+182;
Gli studi di metrica, in *Marco Praloran 1955-2011. Lo stile di uno studioso*, Atti del Convegno di Losanna (8-9 settembre 2012), a cura di S. Albonico e M. Pedroni, Pisa, Ets, 2013, pp. 89-107;
Il nuovo Carducci di Guido Capovilla, in *Per Guido Capovilla*, a cura di C. Griggio, Firenze, Olschki, 2013, pp. 1-17;
Il canto XXVII del «Furioso», in «Stilistica e metrica italiana», 13, 2013, pp. 37-69.

ROBERTO SOTTILE
Ricercatore universitario – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo. Strutture, variazione e usi (Linguistica italiana, Corso istituzionale, 12 cfu).
Laurea magistrale:
Varietà dell'italiano e nuovi media (Linguistica italiana, Corso istituzionale, 6 cfu).

Tesi specialistiche discusse nel 2013:
Español coloquial e italiano colloquiale: due varietà diafasiche a confronto (Francesco Scaglione);
Percorsi di didattica dell'italiano per stranieri. Un'esperienza di insegnamento presso la Katholieke Universiteit Leuven (Giovanna D'Angelo);
Emigrazione transoceanica e contaminazioni linguistiche (Valentina Cosentino);
L'italiano popolare nelle lettere di emigrati siaciliani negli Stati Uniti (Martina Aita);
Il contatto lingua-dialetto nel lessico di due microaree dell'ALS: Pachino e Lentini (Veronica Bongiorno);
Lingua e dialetto nel cinema di Giuseppe Tornatore (Paola Dubolino);
Dinamiche socio-spaziali e dinamiche linguistiche. Il contatto lingua-dialetto nei quesiti onomasiologici dell'Atlante Linguistico della Sicilia (dati sull'area agrigentina) (Margherita Barba);
La lingua dal balcone. Analisi linguistico-retorica dei comizi elettorali. Altavilla Mìlicia: elezioni comunali del 6 e 7 maggio 2012 (Daniele Pecoraro).

Pubblicazioni:
Dialetto e canzone in Sicilia. Esperienze recenti, in *Ligua e dialetti nelle regioni*, a cura di G. Marcato, Padova, Cluep 2013, pp. 283-292;
Il dialetto nellla canzone italiana degli ultimi venti anni, Roma, Aracne 2013, pp. 308;
con Vito Matranga, *La variazione dialettale nello spazio geografico*, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2013, pp. 215-274.

Ricerche finanziate
FFR 2012, *Identità culturale e identità linguistica. Permanenza e innovazione della cultura tradizionale nella Sicilia del terzo millennio.*

ALFREDO STUSSI
Professore emerito - Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il Faldella di Contini, «Il cantonetto», LX (2013), pp. 121-125;

Parole introduttive, «L'Italia dialettale», LXXII (2011, ma 2013), pp. 11-12 (= Atti del Convegno pisano *Clemente Merlo cinquant'anni dopo*);

Filologia d'autore: l'edizione degli «Sposi promessi», «Nuova informazione bibliografica», X/3 (2013), pp. 483-490;

La filologia italiana di Aurelio Roncaglia, in *Aurelio Roncaglia e la filologia romanza*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2013, pp. 61-73;

Grafie antiche, «Quaderni Veneti», 3 (2013), pp. 49-54 (= *Schede per Gino Belloni*).

MIRKO TAVONI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
L'italiano di oggi: grammatica e varietà (Modulo A: *Grammatica*) (con Mirko Tavosanis, Linguistica italiana, Informatica umanistica, Corso istituzionale, 12 cfu).
Laurea magistrale:
Corpora linguistici di italiano moderno e antico (Modulo A: *Dall'italiano antico all'italiano moderno*) (con Mirko Tavosanis, Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
*Un travestimento bergamasco dell'*Orlandino *di Pietro Aretino* (Federico Baricci);
Il linguaggio della moda: dalla rivista al fashion blog (Giulia Cislaghi);
I volgarizzamenti dell'epistolario apocrifo tra Seneca e san Paolo (Valentina Nieri);
Fabritia. Commedia di Lodovico Dolce. Edizione critica e commento (Chiara Trebaiocchi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura e Linguistica. Programma di Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

Pubblicazioni:
Favorire il blilinguismo degli studenti italiani e stranieri, in *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari: Laterza 2013, pp. 133-134. ISBN 978-88-5810-591-7;
cura del volume: *Dante e la lingua italiana*, Ravenna, Longo (Letture Classensi, 41), 2013, pp. 107;
Che cosa erano il volgare e il latino per Dante, in *Dante e la lingua italiana*, a cura di Mirko Tavoni, Ravenna: Longo (Letture Classensi, 41), 2013, pp. 9-27;
con Emmanuele Chersoni, *Ipotesi d'interpretazione della "supprema constructio" (De vulgari eloquentia II vi)*, «Studi di grammatica italiana», XXXI (2012) [ma 2013], pp. 131-158;
Canto XXVII. Il «mal consiglio» del «nobilissimo nostro latino Guido Montefeltrano», in *Lectura Dantis Romana. Cento canti per cento anni, I. Inferno*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, to. 2. Canti XVIII-XXXIV, Roma: Salerno Ed., 2013, pp. 809-847.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-11, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore scientifico: Marco Santagata, Università di Pisa)

MIRKO TAVOSANIS
Ricercatore – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA I E II
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
L'italiano di oggi: grammatica e varietà (Modulo B: *Sociolinguistica*) (con Mirko Tavoni, Linguistica italiana, Informatica umanistica, Corso istituzionale, 12 cfu).
Laurea magistrale:
Corpora linguistici di italiano moderno e antico (Modulo B: *L'italiano degli stranieri e l'italiano degli apprendenti, indagati attraverso corpora*) (con Mirko Tavoni, Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 cfu).

Altro:
Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Master universitario on line di I livello in Traduzione specialistica inglese > italiano, Laboratorio, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:
Comunicazione e didattica dell'italiano su Twitter (Letizia Isca);
Codifica CBML-TEI di fumetti italiani e analisi linguistica (Salvatore Figuccia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Discipline umanistiche, Programma di Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

Pubblicazioni:
Non-standard rules: innovation you cannot find on the Italian Web, in *Languages Go Web: Standard and non-standard languages on the Internet*, a cura di Emanuele Miola, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 141-151;
Insegnamento universitario della scrittura 2.0 attraverso Wikipedia, in *Tecnologie e metodi per la didattica del futuro. Atti della 27ª DIDAMATICA*, Pisa, 7-8-9 maggio 2013, Pisa, CNR, 2013, pp. 407-410;
Creazione di nomi e creazione di parole nell'opera di Philip K. Dick, in *Onomastica letteraria risorgimentale. Onomastica letteraria e psicanalisi. Altra onomastica letteraria*. *Atti del XVI Convegno internazionale di Onomastica & Letteratura*, Pisa, 24-26 novembre 2011, cura di Donatella Bremer, Giorgio Sale e Simona Leonardi, Pisa, ETS, 2012, pp. 349-358.

Ricerche finanziate:
MIUR, 2010-2011, PRIN *SCRIBE – Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (responsabile di unità di ricerca).

TULLIO TELMON
Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA
DIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Sociolinguistica delle Alpi (Dialettologia italiana B).
Laurea magistrale:
Geolinguistica interpretativa (1° Modulo: Dialettologia);
La gestualità degli italiani (2° Modulo: Dialettologia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
*La doppia serie morfologica verbale nel francoprovenzale: le basse Valli di Lanzo (*Benedetto Mas Paolo);
Toponomastica valdostana. Proposta di utilizzabilità della banca dati Toponymes (Cimmino Serena);
Fonetica e Fonologia del Canosino (Di Savino Riccardo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere, afferente alla Scuola di dottorato in Studi Umanistici, curriculum "Dialettologia italiana, geografia linguistca e sociolinguistica".

Pubblicazioni:
con S. Canobbio, *Le città piemontesi nella ricerca LinCi*, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*. vol. 11, p. 51-60, a cura di A. Nesi, Firenze:Franco Cesati Editore, 2013;
Paròlles, in D. Genta Toumazìna, C. Santacroce, *Scartablàri d'la modda d'Séreus. Vocabolario del patois francoprovenzale di Ceres*. p. 8-16, Torino: Editrice Il Punto, 2013;
con M.S. Canobbio, cura del volume: *Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale - III Il mondo animale*. p. 1-253, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2013.

Ricerche finanziate:
ALEPO – Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale.

STEFANO TELVE
Ricercatore – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Italiano per i media: strutture e varietà tra norma e usi (Linguistica italiana, 8 cfu).
Laurea specialistica/magistrale:
Italiano per le istituzioni: complessità e semplificazione (Linguistica italiana, 8 cfu)

Pubblicazioni:
L'italiano: frasi e testo (nuova edizione), Roma, Carocci;
L'editoria a stampa in volgare nella Venezia di metà Cinquecento: un crocevia storico, fra lingua, diritto e letteratura, in *Diritto, linguaggio e letteratura*, a cura di R. Gualdo e R. Petrilli, Perugia, Guerra Edizioni, pp. 71-79;
Come l'opera cambiò aria, da Metastasio a Puccini, in http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Verdi/Telve.html.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (sede principale, Università del Piemonte orientale).

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento (Lecce)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
La lingua italiana nella scuola primaria (Linguistica italiana, 9 cfu, Lingua italiana 12 cfu).
Laurea magistrale:
La lingua dei bambini, per narrare, per descrivere (Sociolinguistica dell'italiano, 6 cfu); *La connotazione linguistica. Analisi di un testo letterario* (Sociolinguistica dell'italiano, 9 cfu).

Altro:
Corso per il Tfa, su *Parlare, scrivere, leggere, ascoltare a scuola* (Modulo 24 ore).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Lingue, letterature e culture moderne e classiche (Curricolo C: Storia della letteratura e della lingua italiana).

Tesi di master, quadriennali e specialistiche/magistrali discusse nel 2013:
L'intervento educativo-didattico per l'inclusione scolastica dei minori stranieri (Rosanna Petruzzi);
La comunicazione pubblicitaria: aspetti linguistici e interculturali (Laura Corsano);
Il trasmesso. Una nuova varietà sociolinguistica (Annamaria D'Amore);
L'italiano dell'immigrazione (Angelo De Marianis);
Vino e territorio. Strategie e lingue di promozione nel mondo dell'enoturismo (Lucia Dimilito)*;*
Le lingue del tarantismo (Veronica Elia);
Il dialetto del nuovo Millennio. Nuovi usi per nuove generazioni (Simona Giorgino);
La lingua del bullismo (Nadia Grassi);
Il fumetto. Charlie Brown (Ilaria Paris).

Pubblicazioni:
La lingua delle emozioni. Testimonianze nell'opera di Michele Saponaro, in *Lingua e letteratura del Sud nell'Italia del Novecento*, a cura di U. Åkerström, Roma, Aracne, 2013, pp. 47-65;
con S. De Masi, *Parole e immagini dal passato al futuro. Il tarantismo in Salento*, in *Sub voce Sallentinitas. Studi in onore di p. Giovan Battista Mamcarella*, a cura di A. Romano e M. Spedicato, Lecce, Edizioni del Grifo, pp. 197-214;
I registri e la rete. Vaghezza sociolinguistica dell'insulto in *Di Linguistica e di Sociolinguistica. Studi in onore di Norbert Dittmar*, a cura di I. Tempesta e M. Vedovelli, Roma, Bulzoni, 2013, pp. 323-334;
con A. Bitonti, *Fra ragni e tarantole: identità e lingue nuove*, Roma, Aracne, 2013.
con M. Vedovelli, cura del volume: *Di Linguistica e di Sociolinguistica. Studi in onore di Norbert Dittmar*, Roma, Bulzoni, 2013;
Generalità in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVI, 2013, pp. 295-321.
recensioni su: *Sui dialetti italoromanzi. Saggi in onore di Nigel B. Vincent*, a cura di D. Bentley e A. Ledgeway, King's Lynn-Norfolk, Biddles Ltd, 2007; G. Alfonzetti, *I giovani e il code switching in Sicilia*, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2012; *Grammatica a scuola*, a cura di L. Corrà,W. Paschetto, Milano, Franco Angeli, 2011, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVI, 2013.

RICCARDO TESI
Professore associato – Università di Bologna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (6 cfu); *Lettura e analisi linguistica di alcune novelle del "Decameron"* (12 cfu).
Laurea magistrale:
Sulle tracce del revisore di "Pinocchio": varianti linguistiche (6 cfu); *Eufemismi e censura linguistica: Brancati, Moravia, Pasolini* (12 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
La terminologia linguistica nel primo libro del De vulgari eloquentia. Traduzioni e commenti (Lisa Valli);
La terminologia linguistica nel De la volgare eloquenzia di Giovan Giorgio Trissino (Nicolò Magnani).

Pubblicazioni:
Un termine cruciale in Dante: vulgare semilatium (*De vulgari eloquentia*, I XIX 1), in «Studi linguistici italiani», XXXVIII, 2012 [ma 2013], pp. 180-225;
Identificazione di una città dantesca, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXXVII, 2013, pp. 83-122.

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Università di Losanna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
L'italiano tra le lingue romanze; La questione della lingua.
Laurea magistrale:
Profilo linguistico dei dialetti italiani (corso/seminario); *Lettura e commento di carte dell'AIS* (seminario); *Le lingue dei mercanti italiani nel Medioevo* (corso).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Il concetto di sostenibilità linguistica (Silvia Perin);
Epigrafi volgari venete del Trecento (Federico Graziani);
Corrispondenza della famiglia Rossato emigrata in Brasile tra il 1876 e il 1915 (Valentina Baldan).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università Ca' Foscari Venezia);
Studi in italianistica. Letteratura, Linguistica, Filologia (Università di Friburgo, Ginevra e Losanna).

Pubblicazioni:
Carducci maestro di grammatica, in «Studi di grammatica italiana», XXXIX-XXX (2010-11, ma 2013), pp. 177-87;
Minima muralia: esercizio di epigrafia medievale, in «Vox Romanica», LXXI (2012), pp. 1-12;
Neologismi toponomastici otto-novecenteschi tra le Alpi e l'Adriatico, in «Studi linguistici italiani», 38 (2012), pp. 236-50;
Quindici testi veneziani 1300-1310, in «Lingua e stile», XLVIII, pp. 3-48;
Dante e l'idea di lingua italiana, in *Dante e la lingua italiana. Letture classensi XLI*, a cura di Mirko Tavoni, Ravenna, Longo, 2013, pp. 29-46;
Sulla tradizione grafica dei dialetti veneti, in *Die geheimen Mächten hinter der Rechtschreibung. Erfahrungen in Vergleich*, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2013, pp. 145-158;
Il vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana, atti del X Convegno ASLI, Padova-Venezia 30 novembre – 1 dicembre 2012, a cura di L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2013;
Un'epigrafe ferrarese in volgare, in «Quaderni veneti», n.s. 2 (2013), pp. 173-81.

Ricerche finanziate:
CROSS, *Automatic alignment on manuscripts transcript. A case study on the Statuti of the Doge Tiepolo* (progetto di ricerca cofinanziato dall'Università di Losanna e dal Politecnico Federale di Losanna).

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Fondamenti di Linguistica italiana (Linguistica italiana, 12 cfu)
Grammatica e lessico (Didattica dell'italiano, Modulo istituzionale, 6 cfu)
Laurea specialistica/magistrale:
Le varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 cfu)

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:
Analisi linguistica degli striscioni esposti negli stadi di calcio della Serie A (Vanna Chessa);
New Italian Epic: fenomeno mediatico o nuova narrativa italiana? (Federica Desogus);
La creatività linguistica nei proverbi (Giulia Palmas);
Il linguaggio delle pubblicità progresso promosse dallo Stato (Maria Cristina Serra).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e letterari.

Pubblicazioni:
Il Devoto-Oli dei sinonimi e contrari, con analoghi, generici, specifici, inversi e gradazioni semantiche, Le Monnier-Mondadori, Milano, 2013, pp. 1535.

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Storia linguistica dell'Italia unita (12 cfu).
Laurea magistrale:
La lingua della narrativa italiana dall'Ottocento a oggi (6 cfu).

Altro:
Laboratorio sull'insegnamento dell'italiano a stranieri: pubblici, motivazioni, metodi didattici (6 cfu);
Corso di Didattica dell'italiano per gli iscritti ai Percorsi Abilitanti Speciali – classi A/051 e A/052 (3 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.
Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche (Università di Macerata).

Pubblicazioni:
Comunità linguistica e modelli storiografici, in «Contemporanea», XVI, 2013, pp. 317-21;
prefazione a L. Revelli, *Diacronia dell'italiano scolastico*, Roma, Aracne, 2013, pp. 11-14;
Sbirulenti inciuci. Neologismi e gergalismi nel teatro di Dario Fo, in *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*, a cura di Rosanna Brusegan, Premessa di Dario Fo, Roma, Bulzoni, 2013, pp. 189-94;
Come si dice a Roma, in *Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012), a cura di Claudio Giovanardi e Elisa De Roberto, Napoli, Loffredo, 2013, pp. 75-82.

Ricerche finanziate
PRIN 2010-2011 (ma 2013-2016), *Scribe. Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (coordinatore scientifico).

DONATELLA TRONCARELLI
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

Titolo del corso 2013/2014.
Congedo per motivi di studio e alternanza (anno sabbatico) per l'anno accademico 2013/2014.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Modelli operativi per l'educazione linguistica on line: dai *learning object* ai percorsi di apprendimento di italiano l2;
Focus *on form* nella classe multilingue: bambini sinofoni nella scuola italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri.

Pubblicazioni:
Il computer nell'insegnamento dell'italiano L2: risorse, strategie e prospettive, in *Formazione e pratiche didattiche in italiano L2,* a cura di Benucci A., Perugia, OL3, 2013, pp. 173-187;
con Villarini A., *Un'azione didattica integrata per la formazione linguistica dei minori non accompagnati, Insegno italiano L2 in classe, 0,* 2013, pp. 52-60.

Ricerche finanziate:
MIUR, fondi PRIN 2009, *Lingua seconda/lingua straniera nell'Europa multilingue: acquisizione, interazione, insegnamento finanziamenti*.
CALCOTE – conosci gli altri, conosci te stesso finanziamenti POR FSE Fondo sociale europeo Regione Toscana 2007-2013.

PAOLO TROVATO
Professore ordinario – Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana. Il Discorso intorno alla nostra lingua di Machiavelli e la "linguistica" del suo tempo (6 cfu);
Critica testuale. Tutto quello che avreste voluto sapere sul metodo di Lachmann (12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici e sociali.

Pubblicazioni:
La tradizione manoscritta del *Lai de l'ombre.* Riflessioni sulle tecniche d'edizione primonovecentesche, in: Romania, 131, 2013, pp. 338-380;
Due parole sulla critica testuale, senza dimenticare Dante; e: A mo' di congedo, in: Le conversazioni di "Dante2021", a cura di Domenico De Martino, Ravenna, Longo, 2013, pp. 23-31 e 48-50;
Per il «Discorso intorno alla nostra lingua» di Machiavelli (e contro i negazionismi nella storiografia letteraria), in: Quaderni Veneti, 2/1, 2013, pp. 259-269;
Iberismi e cultura iberica nella prima Cortigiana dell'Aretino (1525), in: Reperti di plurilinguismo nell'Italia spagnola, a cura di Thomas Krefeld, Wulf Oesterreicher, Verena Schwägerl-Melchior, Berlin, De Gruyter, 2013, pp. 303-310;
Bandello nell'"Aminta" (con qualche appunto sullo "stile medio" del Tasso), in: Stilistica e metrica italiana, 13, 2013 (= In memoria di Marco Praloran), pp. 99-117;
con Elisabetta Tonello: Nuove prospettive sulla tradizione della "Commedia". Seconda serie (2008-2013), Padova, Libreriauniversitaria.it, 2013
con Elisabetta Tonello, Sandro Bertelli, Leonardo Fiorentini: La tradizione e il testo del carme "Ytalie iam certus honos" di Giovanni Boccaccio, in: Studi sul Boccaccio, 41, 2013, pp. 1-111.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011, *Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore nazionale: Marco Santagata).

EDWARD F. TUTTLE
Professore – Università della California Los Angeles

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (It. 180);
La novella italiana: da Boccaccio a Basile (It. 140).
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana (It. 225).

GIULIO VACCARO
Ricercatore – Opera del Vocabolario Italiano-CNR, Firenze

Ricerche finanziate:

FIRB- Futuro in ricerca 2010, *DiVo - Dizionario dei Volgarizzamenti*. Il lessico di traduzione dal latino nell'italiano delle origini: bibliografia filologica, corpus bilingue lemmatizzato, dizionario storico settoriale.

MATTEO VIALE
Ricercatore – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Lettere, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Didattica dell'italiano (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:
Scrivere la storia in classe. Un percorso didattico di educazione linguistica a partire dal testo storico (Lucia Bozzoli);
Il burocratese nei testi amministrativi scolastici: analisi e test di comprensione linguistica di un corpus di moduli di scuole dell'Emilia-Romagna (Simona Hassan Mansour Amer);
A scuola di lessico. L'educazione linguistica lessicale tra libri di testo e pratiche scolastiche nella scuola secondaria di I grado (Serena Romiti).

Pubblicazioni:
con F. Tomasi, I. Bartolini, F. Condello, M. Degli Esposti, V. Garulli, *Towards a taxonomy of suspected forgery in authorship attribution field. A case: Montale's* Diario Postumo, in: *Proceeding of the 1st International Workshop on Collaborative Annotations in Shared Environments: Metadata, Vocabularies and Techniques in the Digital Humanities* (DH-CASE 2013), New York, ACM Press, 2013, pp. 52-59.

Ricerche finanziate:
Finanziamenti di Ateneo alla Ricerca di Base - FARB 2013, Authorship, *varianti*, *stile: frontiere dell'analisi testuale tra filologia, linguistica, matematica e* computer science.

UGO VIGNUZZI
Professore ordinario − Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Dialettologia italiana (6 cfu).
Laurea magistrale:
Dialettologia italaina e Didattica dell'italiano e sociolinguistica (12 cfu)**:**

- *Origini (italo)romanze* (Parte I);
- *Bibbia e processi di italianizzazione fra Otto e Novecento* (Parte II).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Scienze documentarie, linguistiche e letterarie).

Pubblicazioni:
con Patrizia Bertini Malgarini, *«La cucina è una bricconcella»: il modello artusiano e la gastronomia italiana fra anolini, agnolotti, cappelletti, tortellini*, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno (Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011), a cura di G. Frosini e M. Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 109-122;

con Patrizia Bertini Malgarini, *«Beato l'uomo che non segue il consiglio degli empi»: traduzioni e parafrasi dei Salmi in età moderna. Prime anticipazioni*, in *Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe*, Atti del Convegno internaz. (Napoli, 4-6 novembre 2010), a cura di R. Librandi, Firenze, Cesati, 2012, pp. 251-264;

con Patrizia Bertini Malgarini, *La Bibbia nella Crusca, la Bibbia della Crusca*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) (Padova-Venezia, 29-30 novembre, 1 dicembre 2012), a cura di L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 323-334.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.
Laurea magistrale:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, culture e tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Genova).
Linguistica (Pavia).

Tesi di dottorato seguite/esaminate
L'italiano neostandard: un'analisi linguistica attraverso la stampa sportiva (B. Chalupinski, Birmingham);
La norma e l'uso nelle grammatiche di italiano per apprendenti stranieri. Il caso delle dislocazioni sintattiche e delle frasi scisse (V. Buttini, Torino-Basilea).

Pubblicazioni:
Facets of Subjectification, *Language Sciences*, vol. 36/1, 2013, pp. 7-17;
European integration: connectives in «EU legislation, International Journal of Applied Linguistics», vol. 23/1, 2003, pp. 44-59;
Uno sguardo al contesto europeo: connettivi in testi normativi dell'Unione Europea, in *Le forme linguistiche dell'ufficialità: L'italiano giuridico e amministrativo della Confederazione Svizzera*, a cura di J.-L. Egger, A. Ferrari & L. Lala, Bellinzona, Casagrande, 2013, pp. 67-81;
con S. Ferreri et al., *Document quality control in public administrations and international organizations*, Luxembourg, Publication Office of the European Union, 2013;
Il testo scritto: il contratto, in *Lingua e Diritto. Scritto e parlato nelle professioni legali*, a cura di A. Mariani Marini & F. Bambi, in collaborazione con Accademia della Crusca e Scuola Superiore dell'Avvocatura,Pisa University Press, 2013, pp. 121-132;
con D. Ricca, *Sulla semantica di davvero e veramente: dati (con)testuali ed evoluzione diacronica*, in *In traccia di Bice Mortara Garavelli*, a cura di F. Geymonat, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 141-161.

Ricerche finanziate:
Progetto Commissione Europea: Document quality control policies in public administrations and international organizations (DGT-2012-DQC) (Comitato direttivo).
Progetto internazionale: Textualizing Democracy: The Norwegian Constitution (responsabile scientifico per l'Italia).
Progetto d'Ateneo: Lessico e mutamento semantico (responsabile scientifico).

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore associato – Università di Verona

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.
Laurea triennale:
Pratiche e modelli di scrittura per il mondo dell'impresa (Lingue per il Turismo e Commercio internazionale, 6 cfu);
Filologia del non-finito: il restauro dei testi incompiuti, provvisori, indefiniti (Lingue per l'Editoria, 9 cfu, parte monografica).
Laurea magistrale:
L'edizione di testi volgari antichi in assenza di autografo. Metodi di accertamento linguistico-filologico e ricostruzione testuale (Linguistica, 6 cfu).

Tesi di dottorato discusse nel 2013:
PhD: Zuzana Valentovičová (Università Comenius di Bratislava).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana e Linguistica, curriculum *Storia, tradizione e critica dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento* (Università di Firenze).

Pubblicazioni:
Il trattamento linguistico rinascimentale delle Trecento Novelle di Franco Sacchetti e le relative implicazioni per la scelta del testo base, «Medioevo Romanzo», XXXVI/2 (2012), p. 348-382;
con J.C. Barnes, cura del volume: *Language and Style in Dante*, Dublin, Irish Academic Press, 2013, pp. 1-234;
Lectura della canzone XII La dispietata mente che pur mira, in Dante Alighieri, *Le quindici canzoni lette da diversi. II (8-15)*, a cura di N. Tonelli, Lecce, Pansa Multimedia, 2013, p. 121-152;
Un prolifico copista-editore di testi utriusque linguae*: Tommaso Baldinotti (1451-1511)*, «Medioevo e rinascimento», XXVI (n. s. XXIII, 2012), p. 173-196.

Ricerche finanziate:
Analisi filologica ed edizione critica di Classici italiani: II. Verifiche sul campo e problemi di edizione (Università di Verona).

TOBIA ZANON
Assegnista di ricerca senior – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

La lingua in cui canta il mondo. Scrittori stranieri di libretti italiani, in *«Ti maledico, o mia beltà!». Saggi sui libretti d'opera in ricordo di Emanuela Scarpa*, a cura di A.M. Babbi e G.B. Bucciol, Verona, Fiorini, 2012, pp. 97-146;

Un piccolo giallo editoriale. Un piccolo caso d'archivio. Fernanda Pivano traduttrice dal francese, in *Fernanda Pivano e le traduzioni dall'anglo-americano*, Atti del trentottesimo Convegno sui problemi della traduzione letteraria e scientifica, in *Premio «Città di Monselice» per la traduzione letteraria e scientifica, 38-39-40*, a cura di G. Peron, Monselice-Padova, Città di Monselice-Il Poligrafo, 2013, pp. 385-98.

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università di Udine

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014
Laurea triennale:
Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze bibliografiche, del testo e del documento.
Studi linguistici e letterari.

Pubblicazioni:
Gli ospiti discreti. Nove studi su poeti italiani (1936-2000), Torino, Nino Aragno, 2013;
Lettera su Bonifazio e Cella, «L'Ulisse», 16 (*Nuove metriche. Ritmi, versi e vincoli nella poesia contemporanea*) [2013], pp. 92-99;
Invito alle 'Dissonanze' di Andrea Della Rossa, in A. Della Rossa, *Dissonanze*, a cura di P. Segurini e R. Zucco, Ascoli Piceno, Sigismundus, 2013, pp. 9-14;
Inganni e adempimenti. Tecniche della rima in Giorgio Caproni, «Istmi», 31-32, 2013 (*Carte d'atlanti e di custodie*), pp. 11-32;
«Certi poeti». Ipotesi sulla lingua poetica di Bandini, in *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana*, [atti del convegno, Vicenza, Accademia Olimpica, 15-16 settembre 2011], a cura di Antonio Daniele, Vicenza, Accademia Olimpica, 2013, pp. 275-303;
'Spina' e dintorni: una lettura variantistica, in *Per Giudici*, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2013, pp. 125-142;
Promemoria da una lezione su 'Gli amici', «Per leggere», 25, autunno 2013, pp. 49-60;
Prime osservazioni sulla rima di Biagio Marin, «Stilistica e metrica italiana», 13, 2013, pp. 237-263.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2014



FIRENZE
2015

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2014

FIRENZE
2015

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito Internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

Napoli, marzo 2015

Care socie e cari soci,

questo Annuario rende conto dell'organico e dell'attività didattica e scientifica dei membri della nostra Associazione durante il 2014. Come di consueto, sarà pubblicato nel sito dell'Associazione (www.storiadellalinguaitaliana.it) grazie all'impegno di Lorenzo Tomasin e al lavoro di redazione di Valentina Zenoni che ringraziamo entrambi. Se troverete errori o imprecisioni nei dati dell'indirizzario o delle schede, potrete segnalarli agli indirizzi di posta elettronica asli@storiadellalinguaitaliana.it e storiadellalinguaitaliana@gmail.com.

Nel clima di costante frenesia che purtroppo ormai caratterizza la vita dell'università italiana, l'ASLI ha cercato anche nell'anno trascorso di restare un punto di riferimento per il nostro ambito disciplinare e di confermare il proprio ruolo di interlocutore riconosciuto, autorevole e condiviso sia per il Ministero e l'ANVUR da un lato, sia per tutti i colleghi che insegnano e studiano la nostra disciplina. Un simile lavoro di raccordo e di coordinamento si è dimostrato particolarmente prezioso nei rapporti con le altre Associazioni legate a settori scientifico-disciplinari vicini e affini al nostro, e mi piace ricordare, a questo proposito, il rinnovamento e il rilancio che ha portato il sodalizio dei filologi italiani – SFLI -, ora presieduto dal collega Claudio Ciociola, a lavorare d'intesa con l'ASLI. Considerazioni non troppo diverse andrebbero ripetute anche per altre associazioni, pur nella specificità dei rispettivi orientamenti.

Tra i risultati più importanti raggiunti dall'ASLI durante il 2014 è il rafforzamento e il varo operativo dell'ASLI – Scuola, che grazie al lavoro del suo coordinatore, Paolo d'Achille, e dei colleghi che lo hanno affiancato (Gabriella Alfieri, Ilaria Bonomi, Michele Colombo, Mari d'Agostino, Nicola De Blasi), ha dato vita a una serie d'iniziative che hanno reso tangibile e proficuo il rapporto con gli insegnanti, rilanciando l'importanza della dimensione propriamente linguistica nell'insegnamento scolastico dell'italiano. Il mio sentito ringraziamento va a loro, al docente Massimo Bellina che dell'ASLI scuola è segretario, e ai molti colleghi che hanno partecipato alle attività promosse localmente o a livello nazionale nell'ambito di questo importante ramo della nostra associazione.

Nello svolgimento delle procedure dell'Abilitazione nazionale l'ASLI ha seguito con partecipe apprensione le vicende che hanno portato a riformulare le regole e le procedure per il futuro: ci auguriamo che il nuovo sistema, ennesimo tentativo di dare al reclutamento un corso soddisfacente, possa partire al più presto, evitando una fase d'incertezza e stagnazione che può produrre solo conseguenze negative.

Ancora una volta constatiamo che il lavoro dell'ASLI e l'impegno dei suoi soci nel proporre attività rivolte ai settori più vivaci e promettenti della ricerca e dell'insegnamento, determinano una puntuale risposta in termini d'adesioni. Con particolare soddisfazione osserviamo la crescita costante del numero dei dottori di ricerca e dei giovani ricercatori tra le nostre fila: e anche in considerazione di ciò abbiamo creduto opportuno sostenere la proposta di nuove attività rivolte specificamente ai dottorandi, cioè ai futuri membri dell'ASLI. Un loro censimento è in corso, in vista dell'organizzazione di giornate di studio dedicate alle loro ricerche.

È in considerazione di tutto ciò che è stato varato ma non ancora completato, oltre che del molto lavoro che ancora ci attende per quest'anno, che la presidenza uscente nel 2014 ha pensato – forse con un po' di temerarietà, ma non senza la precisa consapevolezza di quale impegno ciò comporti – di ricandidarsi per il successivo biennio, ottenendo la generosa conferma da parte dell'Assemblea di Napoli, nel novembre scorso. In un momento di continuità che è anche un momento di passaggio, non posso dunque che ringraziare per l'impegno profuso e per la collaborazione – più che amichevole, affettuosa – , i membri del Direttivo 2011-2014: Ilaria Bonomi, Roberta Cella e Giovanni Ruffino; e non posso che dirmi altrettanto grata a coloro che hanno accettato di raccoglierne il testimone: Marco Biffi, Michele Cortelazzo, Sergio Lubello. A Lorenzo Tomasin, che continua a seguirmi nel ruolo di fido segretario, va dunque un ringraziamento doppio, per il passato e per il presente.

Con i migliori auguri, a tutte le socie e a tutti i soci, di buon lavoro

Rita Librandi

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:
□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale.
Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo
Andrea Afribo
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
M. Luisa Altieri Biagi
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Emanuele Barbera
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Francesco Bianco
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Giuseppe Brincat
Jacqueline Brunet
Francesco Bruni
Edoardo Buroni
Daniela Cacia
Nadia Cannata
Maria Sabina Canobbio
Paola Cantoni
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago
Rosa Casapullo
Ornella Castellani Pollidori
Marina Castiglione
Marina Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Angela Chiantera
Nadia Ciampaglia
Riccardo Cimaglia
Monica Cini
Claudio Ciociola
Gianluca Colella
Vittorio Coletti
Michele Colombo
Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
Alberto D'Alfonso
M. Rosaria D'Anzi
Luca D'Onghia
Antonio Daniele
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Debora De Fazio
Tullio De Mauro
Cecilia De Muru
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
M. Vittoria Dell'Anna
Valeria Della Valle
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Diego Ellero
Laura Facini
Massimo Fanfani
Andrea Felici
Angela Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo

Franco Finco
Piero Fiorelli
Vittorio Formentin
Serena Fornasiero
Marica Fortunato
Fabrizio Franceschini
Fabrizio Frasnedi
Angela Frati
Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Vera Gheno
Emanuele Giordano
Claudio Giovanardi
Antonio Girardi
Mariafrancesca Giuliani
Mariella Giuliano
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Maria Antonietta Grignani
Riccardo Gualdo
Stefania Guarneri
Hermann W. Haller
Stefania Iannizzotto
Tzortzis Ikonomou
Silvia Isella
Elzbieta Jamrozik
John Kinder
Thomas Krefeld
Nunzio La Fauci
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauta
Cristina Lavinio
Erasmo Leso
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Michele Loporcaro
Sergio Lubello
Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Fabio Magro
Paolo Maino
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello
Sergio Marroni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Pietro Maturi
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Rossana Melis
Annarita Miglietta
Ilaria Mingioni
Domenica Minniti Gonias
Antonia Mocciaro
Antony Mollica
Andrea Monaldi
Massimo Moneglia
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Bice Mortara Garavelli
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Annalisa Nesi
Stefano Ondelli
Pierluigi Ortolano
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Enrico Paradisi
Giuseppe Paternostro
Giuseppe Patota
Luigi Peirone
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Giovanni Petrolini
Max Pfister
Emiliano Picchiorri

Emanuela Piemontese
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Cecilia Robustelli
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Fabio Ruggiano
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Eugenio Salvatore
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Giuseppe Sergio
Luca Serianni
Raffaella Setti
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella
Roberto Sottile
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Dalila Tassone
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giulio Vaccaro
Federica Venier
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Mirko Volpi
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2014/2015.

ANDREA AFRIBO
Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana moderna e contemporanea (9 cfu);
Stilistica e metrica medievale e rinascimentale (9 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Perdere tutte le bravure, introduzione a U. Fiori, *Poesie 1986-2014*, Milano, Mondadori, pp. V-XVII.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Lessicologia e stilistica.
Laurea magistrale:
Analisi linguistica di testi.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
La prosa media nell'italiano novecentesco sondaggi su Emilio Cecchi e Pietro Pancrazi (Maria Claudia Randazzo);
La lingua della paraletteratura tradotta (Enza Bertuccio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici del Dipartimento di Scienze umanistiche (Università di Palermo-Catania).

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Per un corpus di riferimento dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Introduzione alla sociolinguistica. Tecniche dell'inchiesta sociolinguistica (Modulo A, 3 cfu);
La situazione sociolinguistica italiana (Modulo B, 3 cfu);
Strategie comunicative: la commutazione di codice (Modulo C, 3 cfu).
Laurea magistrale:
Introduzione alla pragmatica. Analisi conversazionale (Modulo A, 2 cfu);
La cortesia verbale: complimenti e insulti. *La comunicazione verbale nei galatei* (Modulo B, 4 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici del Dipartimento di Scienze umanistiche (Università di Palermo).

Pubblicazioni:
Il "vizio dell'esotismo" nel varietà della paleo-televisione, in *Di linguistica e di sociolinguistica. Studi offerti a Norbert Dittmar*, a cura di I. Tempesta e M. Vedovelli, Roma, Bulzoni Editore, pp. 215-245;
Polylanguaging: usi "massimamente impuri" nel linguaggio giovanile, in *Le mille vite del dialetto*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Unipress, pp. 335-342;
Age-related Variation in Code-switching between Italian and Dialect, in «7th Annual International Conference on Literature» (Atene, 9-12 june 2014), Atiner's Conference Paper Series, Athens, Athens Institute for Education and Research ATINER, vol. LIT2014-0989, pp. 3-16;
Il "polylanguaging": una modalità di sopravvivenza del dialetto nei giovani, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, vol. XXIV, pp. 213-251.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Per un corpus di riferimento dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

MARIA LUISA ALTIERI BIAGI
Professor emerito – Università di Bologna

Pubblicazioni:

Dalla parola al numero, relazione tenuta all'Accademia della Crusca, il 5 febbraio 2014, in «La Crusca per voi», n. 48 (I, 2014), pp. 1-3.

LUISA AMENTA
Professore associato – Università di Palermo

LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Norma ed errore in italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne, Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda, 12 cfu).
Laurea magistrale:
Le strutture dell'italiano in diacronia (Storia della lingua, Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Italiano e dialetto: un'indagine sulla percezione linguistica a scuola (O. Galante);
L'italiano dei semicolti. Un confronto tra "La Spartenza" di Tommaso Bordonaro e "Terramatta" di Vincenzo Rabito (A. La Bella);
La lingua del fumetto Dylan Dog. Analisi linguistica di un cult italiano (F. Stuto);
Scritture esposte: un'indagine a Palermo (E. Lanza);
Tra programmi ministeriali e lavoro nella classi: le difficoltà di alunni e insegnanti (G. Pirrello);
La grammatica valenziale: applicazioni didattiche (C. Cavaleri);
Dialetto e letteratura: la dialettalità della lingua letteraria di Leonardo Sciascia (D. Scaduto);
L'ingrediente regionale nella sintassi "parlata" dei Malavoglia*. Analisi del verbo* (C. Morreale);
I quesiti traduttivi nell'Atlante Linguistico della Sicilia. Un'analisi dei dati della microarea Castelvetrano-Campobello di Mazara (M. Mangiaracina);
I connettivi subordinanti ca *e* chi *nel "Liolà" di Pirandello* (A.L. Madonia);
Falange Armata. Un'analisi linguistica dei testi di minaccia (C. Greco);
Il potere della parola: analisi linguistica dei discorsi di Mussolini dal 1925 al 1926.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici (Università di Palermo in convenzione con l'Università di Catania).

Pubblicazioni:
con F. Cappadonna, *Le competenze lessicali tra autovalutazione e uso: un'indagine nelle scuole di Palermo*, in *L'italiano per capire e per studiare. Educazione linguistica e oltre*, a cura di A. Colombo e G. Pallotti, Roma, Aracne, 2014, pp. 169-180;
con E. Strudsholm, *L'espressione della modalità nei discorsi politici*, in *Dal manoscritto al web. Canali e modalità di trasmissione dell'italiano* (XII Congresso Internazionale della SILFI, Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, 2014, pp. 369-380;
Come i giovani vivono il dialetto nelle scuole di Palermo, in G. Marcato (ed.), *Le mille vite del dialetto*, Atti del Convegno internazionale di studio (Sappada, 2-5 luglio 2013), Padova, Cleup, 2014, pp. 351-358;
con E. Assenza, *L'italiano digitale nella letteratura elettronica*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione* (Atti del XIII Convegno della Società di Linguistica e Filologia Italiana), Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2014;

Norma ed errore in italiano L2 in *Verso una didattica linguistica riflessiva. Percorsi di formazione iniziale per insegnanti di italiano come lingua non materna*, a cura di A. Arcuri ed E. Mocciaro, Palermo, Scuola di italiano per stranieri (Strumenti e ricerche), 2014, pp. 163-182;

recensione del volume *La Spartenza* di Tommaso Bordonaro (Navarra Editore), nella «Rivista InVerbis. Lingue, letterature, culture», anno IV, n. 1, 2014, pp. 245-247.

Ricerche finanziate:

FFR/2012, *Lingue in contatto in repertori familiari. Analisi di pratiche plurilingui di nativi e migranti in Sicilia* (coordinatore scientifico; Programma di Ricerca di Ateneo, 2012-2014).

ALVISE ANDREOSE
Professore associato – Università eCampus

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo);
Linguistica italiana (Laurea in Lingue e Letterature Straniere);
Linguistica italiana (Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione);
Laboratorio di scrittura (Laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo).
Laurea magistrale:
Filologia romanza (Laurea in Filologia Moderna);
Filologia romanza (Laurea in Lingue e Letterature Moderne e Traduzione Interculturale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici, letterari e linguistici (Università di Verona).

Pubblicazioni:
Il viaggio in Cina di Odorico da Pordenone tra etnografia e mito, in «Transylvanian Review»**,** vol. XXIII, supplement no.1, 2014 (= «Categorie europee. *Rappresentazioni Storiche e Letterarie del 'Politico'*», Edited by Sorin Sipos, Federico Donatiello, Dan Octavian Cepraga, Aurel Chiriac), 2014, pp. 41-62;
Testimonianze del raddoppiamento della consonante finale prevocalica nel latino tardo e volgare, in *Études Romanes. Hommages offerts à Florica Dimitrescu et Alexandru Niculescu*, a cura di Dan Octavian Cepraga, Coman Lupu, Lorenzo Renzi *et alii*, vol. I, Bucureşti, Editura Universitaţii Bucureşti, 2013 [ma 2014], pp. 35-50 («Romanica», 16).

MARCELLO APRILE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, corso di base).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, letterature e culture moderne e classiche.

Pubblicazioni:
Dalle parole ai dizionari, Bologna, il Mulino, 2014 (terza edizione);
Lessico Etimologico Italiano, volume XIX, Wiesbaden, Reichert, 2014;
Trattatistica, in *Storia dell'italiano scritto. II. Prosa letteraria*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 73-118.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Lauree triennali:
Dialettologia e geolinguistica (6 cfu);
Storia della lingua italiana (6 cfu).
Lauree magistrali:
Storia della lingua italiana (6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:
Per un'analisi linguistica di alcune commedie di Carlo Goldoni (Serena Ciciotti);
La lingua dei libretti d'opera nella storia linguistica e culturale italiana (Claudia Marchetti);
Il dialetto reatino tra letteratura e linguistica. Da Loreto Mattei alla moderna canzone popolare (Francesca Supplizi);
Per un atlante linguistico del Teramano (Martina D'Ambrosio);
Ricerche sulla letteratura dialettale riflessa (Sara De Simplicio);
Il dialetto reatino tra pronuncia e grafia: dalla "Fonetica" di Campanelli alla letteratura dialettale contemporanea (Matilde Stocco).

Pubblicazioni:
Napoletano antico, napoletano letterario, napoletano moderno, in *Le mille vite del dialetto*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2014, pp. 211-220;
Considerazioni diacroniche e sincroniche sulle varietà linguistiche dell'area cassinese e dell'odierno basso Lazio, in «Prace Komisji Neofilologicznej PAU», Tom XII (2014), Kraków, Polska Akademia Umiejętności – Wydział Filologiczny [Cracovia, Accademia Polacca di Scienze, Lettere e Arti - Sezione di Filologia], pp. 7-20;
I proverbi d'Abruzzo nelle raccolte tardo-ottocentesche, in *La fortuna dei proverbi, identità dei popoli. Marco Besso e la sua collezione*, a cura di L. Lalli, Roma, Fondazione Marco Besso - Editoriale Artemide, 2014, pp. 41-50;
"Cara Italia": le regioni raccontate dagli scrittori, in *Parola di scrittore. Altri studi su letteratura e giornalismo*, a cura di C. Serafini, Roma, Bulzoni, 2014, pp. 263-273;
con A. R. Severini, cura del volume: *Paul Scheuermeier e Gerhard Rohlfs. Gli Abruzzi dei contadini. 1923-1930*, L'Aquila, Textus Edizioni, 2014;
Ritorno all'AIS e al Bauernwerk*: un "ritorno al futuro"?*, in *Paul Scheuermeier e Gerhard Rohlfs. Gli Abruzzi dei contadini. 1923-1930*, a cura di F. Avolio e A. R. Severini, L'Aquila, Textus Edizioni, 2014, pp. 75-87;
I verbali d'inchiesta, in *Paul Scheuermeier e Gerhard Rohlfs. Gli Abruzzi dei contadini. 1923-1930*, a cura di F. Avolio e A. R. Severini, L'Aquila, Textus Edizioni, 2014, pp. 107-111;
Osservazioni fonetiche e linguistiche, in *Paul Scheuermeier e Gerhard Rohlfs. Gli Abruzzi dei contadini. 1923-1930*, a cura di F. Avolio e A. R. Severini, L'Aquila, Textus Edizioni, 2014, pp. 115-123;
Come l'ALI cambia il nostro modo di lavorare. Il caso delle varietà della provincia di Latina, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M. S. Specchia,Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 45-60.

SERENELLA BAGGIO
Professore associato − Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Corso di base di storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi. Dialetti settentrionali.
Laurea magistrale:
L'autografo hamiltoniano del Decameron: caratteri dell'autografia e volontà autoriale. Bibliografia recente sulla fortuna del Decameron, in manoscritti e incunaboli. La sintassi del Decameron; da Mussafia alla GIA (Lettura integrale del Decameron in margine al corso).
Altro:
Seminario con studenti della Laurea Triennale sulle fonti popolari, scritte e orali, della memoria di guerra, concluso con tesi triennali e pubblicazioni di inediti nella collana del Museo storico di Trento, Archivio della Scrittura Popolare "Scritture culture società. Fonti". Preparazione di una miscellanea sullo stesso tema per i tipi del Dipartimento;
doppia laurea con la TU Dresda: attività seminariale a Trento e a Dresda con la Prof. Maria Lieber, visiting professor; collaborazione in tesi magistrali sui manoscritti italiani della SLUB Dresda.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici (estinta nel 2014) e Filologia e Storia dei testi.

Pubblicazioni:
Se pareba *nell'*Indovinello *veronese: altri casi di SĪC iniziale*, in «QFR» (Quaderni di Filologia Romanza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna), XXII (2013; di fatto 2014), pp. 37-55;
Santuari cristiani del Trentino Alto-Adige, RF ("La Ricerca Folklorica"), 67/68 (2014), pp. 307-310.

Ricerche finanziate:
Conclusione del progetto finanziato da CARITRO, *La lingua del fare, sulle competenze pratico-burocratiche nella comunicazione scritta degli studenti trentini della scuola e dell'università* (capofila IPRASE).

DANIELE BAGLIONI
Ricercatore a tempo indeterminato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (corso monografico: *L'italiano nel Mediterraneo*).
Laurea magistrale:
Dialettologia italiana sp. (corso monografico: *L'etimologia*).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Un contributo allo studio del linguaggio "schiavonesco". Edizione commentata e analisi linguistica del "Testamento" di Zuan Polo e degli "strambotti" alla 'schiavonesca' (Alberto Giudici).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Tre lettere del sangiacco di Szekszárd alle autorità veneziane, in «Quaderni veneti», 3, 2014, pp. 137-147;
Il nesso GN dal latino alle lingue romanze: questioni aperte e prospettive di ricerca, in Pierluigi Cuzzolin, Chiara Fedriani, Piera Molinelli (eds.), *Latin Vulgaire Latin Tardif X. Actes du Xe colloque international sur le latin vulgaire et tardif (Bergamo, 5-9 septembre 2012)*, Bergamo, Bergamo University Press-Edizioni Sestante, 2014, vol. 1, pp. 3-24;
Language and Identity in Late Medieval Cyprus, in Tassos Papacostas, Guillaume Saint-Guillain (eds.), *Identity/Identities in Late Medieval Cyprus. Papers given at the ICS Byzantine Colloquium (London, 13-14 June 2011)*, Nicosia, Cyprus Research Centre, 2014, pp. 27-36;
recensione a Massimo Palermo, *Linguistica testuale dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2013, in *Studi linguistici italiani* 40, 2014, pp. 156-160;
recensione a Ronnie Ferguson, *Studi di lingua e cultura veneta*, Padova, CLEUP, 2013, in *Revue de linguistique romane* 78, 2014, pp. 544-551.

MANUEL BARBERA
Professore associato - Università di Torino

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica generale.
Laurea magistrale:
Linguistica generale.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature Straniere Moderne, Linguistica e Onomastica.

Pubblicazioni:
"Begolardo". Considerazioni fra Cecco, Dante ed oltre, in «Cuadernos de Filología Italiana» XX, 2013, pp. 101-38;
con Marco Carmello e Cristina Onesti, *Traiettorie sulla linguistica giuridica*, Torino - Tricase (LE), bmanuel.org - Youcanprint Self-Publishing, 2014;
Le "multiword": consistenza di una categoria, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di Federica Cugno et alii, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 61-67.

ANTONIO BATINTI
Professore associato - Università per Stranieri di Perugia

A.A. 2013/2014.
LICI Lingua e cultura italiana.

Tesi triennali e magistrali discusse nell'Anno Accademico 2014:
Il paesaggio linguistico dell'Armenia (Badalyan Tamar);
Analisi comparativa di alcuni modi di dire in italiano, in armeno e in russo (Elizbaryan Diana);
La comunicazione tra musulmani e cristiani. Aspetti storici e linguistici (Hadari Meriem);
Le varietà del repertorio linguistico in Italia (Jaouhari Khalid);
"*Voci dal mediterraneo". Il mondo femminile e la comunità marocchina a Città di Castello(PG)* (Rubini Sara);
Le espressioni idiomatiche riferite a parti del corpo: confronto fra italiano e armeno (Khachatryan Makruhi);
Linguaggio giuridico-amministrativo: alcune riflessioni ed esempi di semplificazione di testi (Miladinovic Jovana);
Alcuni esempi di varietà di italiano contemporaneo attraverso la televisione (Venezia Silvia);
Lingua e cultura italiana in Tunisia (Dellali Bessem);
La didattica del lessico dell'italiano l2 e ls problematiche e strategie (Fatehi Sahar);
Insegnamento dell'italiano a sinofoni in Cina e in Italia (Liu Anqi);
La lettera sulla scoperta del Brasile di Pero Vaz De Caminha (Oliveira Rosa Aparecida).

Pubblicazioni:
con A. Lamanna, *Ristrutturazione degli spazi linguistici all'interno del repertorio in area perugina;* in *Le mille vite del dialetto*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn (BL), 2-5 luglio 2013), a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2014, pp. 237-244;
Melodie, ritmi, parole, in D. Cestellini, A. Lamanna e G. Palombini, *D'altro canto. Scenari contemporanei della musica popolare umbra*, Perugia, Edizioni Egea/Voxteca-Dipartimento di Scienze umane e sociali - Università per Stranieri di Perugia, Collana Eufonie, Vol. n. 1, 2014, pp. 51-56;
con E. Gambini e A. Lamanna, *Internal waters culture and civility: the Linguistic italian lakes atlas (ALLI),* in *Lakes: The Mirrors of the Earth. Balancing Ecosystem Integrity And Human Wellbeing. Book of Abstracts of the 15th World Lake Conference,* a cura di C. Biscarini, A. Pierleoni, V. Abete e A. Lamanna (Perugia, 2-5 settembre 2014), Napoli, Science4 Press, consorzio SCIRE, 2014, p. 337;
con E. Gambini e A. Lamanna, *Internal waters culture and civility: the Linguistic italian lakes atlas (ALLI),* in *Lakes: The Mirrors of the Earth. Balancing Ecosystem Integrity And Human Wellbeing. Proceedings of 15° World Lake Conference* (Perugia, 2-5 settembre 2014), a cura di C. Biscarini, A. Pierleoni e L. Naselli-Flores, Napoli, Science4 Press, consorzio SCIRE, 2014, pp. 223-226;
con E. Gambini e A. Lamanna, *Cultura e civiltà delle acque interne: l'Atlante Linguistico dei Laghi Italiani*, in «Gentes. Rivista di Scienze Umane e Sociali», Anno I, n. I, 2014, pp. 30-35;
con V. Valente ed E. Gambini, *I nomi degli uccelli acquatici. Dall'Osservatorio dell'ALLI,* in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio,* a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira, e M. S. Specchia,Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 1055-1074.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

L'inglese al posto dell'italiano?, in «P.e.n. Club Italia Onlus», VIII, 26-27, gennaio-giugno 2014, pp. 18-19;

Caproni lettore, di se stesso, in AA. VV., *Caproni poeta europeo*, Convegno internazionale nel centenario della nascita, Genova, 8-9 novembre 2012, San Marco dei Giustiniani, Genova 2014, pp. 17- 21;

L'italiano in 100 parole, Rizzoli, Milano, 2014, p. 487.

PIETRO BELTRAMI
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
1. Filologia romanza e Medioevo romanzo: nozioni fondamentali di linguistica e letteratura; 2. Lettura e commento di alcuni testi medievali romanzi (Filologia romanza, cds. Lingue e Letterature Straniere, 9 cfu; parte 1, valida per 6 cfu con l'intitolazione Fondamenti di filologia romanza).
Laurea magistrale:
1. Aspetti e nozioni essenziali della filologia romanza; 2. Il Roman de la Rose, con lettura e commento di una parte del *testo* (Filologia romanza, cds. Linguistica, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica (Università di Siena, ciclo 28 - a.a. di inizio 2012/2013);
Filologia e critica (Università di Siena, ciclo 29 - a.a. di inizio 2013/2014);
Filologia e critica (Università di Siena, ciclo 30 - a.a. di inizio 2014/2015).

Pubblicazioni:
cura del volume: Jean de Meun, *Ragione, Amore, Fortuna* (Roman de la Rose, vv. 4058-7230), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014;
Il Manfredi di Jean de Meun (*esercizio di traduzione dal* Roman de la Rose), in *Dai pochi ai molti*. Studi in onore di Roberto Antonelli, a cura di Paolo Canettieri e Arianna Punzi, Roma, Viella, 2014, pp. 135-144;
recensione di Arrigo Castellani, *Il trattato della dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV 111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Pär Larson e Giovanna Frosini, con un contributo di Teresa De Robertis, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 «Medioevo romanzo», XXXVIII (2014), pp. 223-26.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana (6 cfu);
Filologia italiana (6 cfu).
Laurea a ciclo unico:
Didattica dell'italiano (5 cfu);
Lingua e grammatica italiana (6 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie (sede universitaria del coordinatore centrale: Roma "La Sapienza");
Scienze dei Sistemi culturali (sede universitaria del coordinatore centrale: Università di Sassari).

Pubblicazioni:
con N. Merola, cura di *Il tragico dei Moderni*, fascicolo monografico di «Esperienze letterarie», 3 (XXXIX-2014), Pisa – Roma, Fabrizio Serra Editore, pp. 3-121.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazione* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini);
Ricerca di Ateneo, *Metamorfosi del tragico. Atlante letterario della tragedia in Italia (secc. XIX - XX).*

NELLO BERTOLETTI
Professore associato – Università di Trento

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Le scritture dei mercanti nel medioevo (Linguistica italiana, Monografico, 12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Umanistici.

Pubblicazioni:
Note linguistiche sulla «carta dell'Almagià», in *La carta dell'Almagià. Una topografia del territorio veronese nel Quattrocento*, a cura di S. Lodi e G.M. Varanini, Verona, Cierre, 2014, pp. 161-181;
Edizione delle didascalie della «carta dell'Almagià», in *La carta dell'Almagià. Una topografia del territorio veronese nel Quattrocento*, a cura di S. Lodi e G.M. Varanini, Verona, Cierre, 2014, pp. 182-194;
Un'antica versione dell'alba di Giraut de Borneil, con una nota paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014 (Chartae Vulgares Antiquiores – Quaderni).

Ricerche finanziate:
PRIN 2012 (relativo agli anni 2014-17), *«Chartae Vulgares Antiquiores». I più antichi testi italoromanzi riprodotti, editi e commentati*.

LUCIA BERTOLINI
Professore ordinario – Università eCampus

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea magistrale:
La formazione e l'evoluzione della lingua verghiana (6 cfu);
La prosa letteraria dal Duecento al Settecento (I Modulo, 6 cfu);
La formazione e l'evoluzione della lingua verghiana (II Modulo, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, letteratura italiana, linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:
Ideologia e sentimento del denaro nelle opere latine e volgari di Leon Battista Alberti, in *Letteratura e denaro. Ideologie metafore rappresentazioni*, Atti del XLI Convegno Interuniversitario di Bressanone (Bressanone, 11-14 luglio 2013), a cura di A. Barbieri e E. Gregori, Padova, Esedra, 2014, pp. 257-274;
Cosimo Bartoli e gli Opuscoli morali dell'Alberti, in *Nel cantiere degli umanisti. Per Mariangela Regoliosi*, a cura di L. Bertolini, D. Coppini e C. Marsico, Firenze, Polistampa, 2014, pp. 113-142;
Filologia d'autore e critica delle varianti: a margine dell'edizione di «I Malavoglia», in «Nuova informazione bibliografica», XI, 4 (2014), pp. 681-692.

FRANCESCO BIANCO
Odborný asistent (Ricercatore) – Univerzita Palackého v Olomouci

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Italiano contemporaneo;
Lessicologia italiana;
Seminario di lingua italiana 3;
Seminario di lingua italiana 4;
Seminario di lingua italiana 5;
Seminario di lingua italiana 6;
Sintassi italiana 1;
Sintassi italiana 2.
Laurea magistrale:
Dialettologia italiana;
Italiano colloquiale;
Stilistica italiana;
Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica generale e teoria della comunicazione – Obecná lingvistika a teorie komunikace.

Pubblicazioni:
recensione a *Pragmatique historique et syntaxe. Actes de la section du même nom du XXXIe Romanistentag allemand. Historische Pragmatik und Syntax. Akten der gleichnamigen Sektion des XXXI. Deutschen Romanistentags (Bonn, 27. 9.-1.10. 2009)*, a cura di B. Wehr e F. Nicolosi, Peter Lang, Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien 2012, in «Rivista italiana di linguistica e dialettologia», 15, 2013 [2014], pp. 201-215;
La lingua di Dario Fo tra varietà nazionale e locale, in *Le tradizioni popolari nelle opere di Pier Paolo Pasolini e Dario Fo. Université stendhal · Grenoble 3, 1-2 dicembre 2011*, a cura di L. El Ghaoui e F. Tummillo, Fabrizio Serra, Pisa-Roma 2014, pp. 27-34;
Les surnoms des footballeurs en Italie, in *Els noms en la vida quotidiana. Actes del XXIV Congrés Internacional d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques*, a cura di J. Tort i Donada e M. Montagut i Montagut, Generalitat de Catalunya, Barcelona 2014, pp. 687-697.

Ricerche finanziate:
Metalingvistická reflexe v prózách Amélie Nothomb ("*La riflessione metalinguistica nell'opera Amélie Nothomb*"), progetto finanziato dall'Università di Olomouc nell'ambito del programma Excelence 2014: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/nothomb/;
Jazyk italský emigrantů ("*La lingua dell'emigrazione italiana*"), progetto finanziato dall'Università di Olomouc nell'ambito del programma Fond pro podporu vědecké činnosti: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/emigrazione/.

GIANLUCA BIASCI
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
I testi italiani delle origini (Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu);
Lessico italiano e influssi regionali (Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu).
Altro:
Diacronia e diatopia dell'italiano (Scuola di specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana;
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
con F. Feola, *Esercizi e soluzioni*, in P. Trifone e M. Palermo, *Grammatica italiana di base*. *Terza edizione con esercizi di autoverifica ed esercizi online di ripasso*, Bologna, Zanichelli, 2014, pp. 40-44, 58,62, 88-92, 105-09, 127-30, 148-51, 189-94, 204-07, 220-22, 229-31, 238-40, 261-65, 294-99, 322-27, 328-41;
Retrodatatore Automatico del Lessico Italiano Postunitario. Versione completa disponibile in Rete all'indirizzo http://www.ralip.eu. *Aggiornamento* di novembre 2014, con oltre duemila nuove retrodatazioni.

MARCO BIFFI
Professore Associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA / GRAMMATICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA E INFORMATICA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu; Storia e Scienze umanistiche per la comunicazione);
Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 cfu; Lettere).
Laurea magistrale:
Strumenti informatici per la storia della lingua italiana (Linguistica italiana e informatica, 6 cfu; Filologia moderna);
Strutture sintattiche dell'uso scritto e parlato: analisi dei principali corpora dell'italiano (Grammatica italiana, 12 cfu, Filologia moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Prime osservazioni sulla terminologia vasariana delle arti (Alessandro Tei);
Edizione, analisi e commento del secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone *di Lionardo Salviati* (dott.ssa Francesca Cialdini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
Scrivere sul Web: qualche considerazione generale in prospettiva linguistica, in Alessandra Anichini, *Digital writing. Nel laboratorio della scrittura*, Apogeo Education- Maggioli Editore, 2014, pp. 91-104;
La Lessicografia della Crusca in rete, in *Una lingua e il suo Vocabolario*, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 113-127;
Le biblioteche della Crusca in rete. Una grande risorsa per la lingua italiana, in *L'editoria italiana nell'era digitale. Tradizione e attualità*, a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2014, pp. 165-189;
con Domenico de Martino, *VIVIT: un portale per vivere italiano*, in *L'italiano dei saperi. Ricerca, scoperta, innovazione*, Firenze, Le Lettere, 2014, pp. 1-5;
con Alberto Nocentini, *La stratificazione etimologica del lessico italiano come specchio della sua formazione storica*, in *Il lessico nella teoria e nella storia linguistica*, Atti del XXXVII Convegno della Società Italiana di Glottologia (Firenze, 25-27 ottobre 2012), a cura di Maria Pia Marchese e Alberto Nocentini, Roma, Il Calamo, 2012 (ma 2014), pp. 117-143;
con Luisa Di Valvasone, Lucia Francalanci, Angela Frati, Stefania Iannizzotto, *L'immagine linguistica. Osservazioni sulla lingua ufficiale dell'Ateneo*, in *Comunicare l'Università di Firenze. Percorsi, sperimentazioni e prospettive*, a cura di Carlo Sorrentino, Firenze, FUP Firenze University Press, 2014, pp. 77-107;
Introducendo il tema "Diritto e letteratura", in *Lingue e diritti* (*I. Le parole della discriminazione. Diritto e letteratura*), Atti della "Piazza delle Lingue" dell'Accademia della Crusca, edizione 2013 (Firenze, 14-16 novembre 2013) Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 98-103;
Edizione critica del testo dello "Studio di proporzioni del corpo umano" (Venezia, Galleria dell'Accademia, Gabinetto dei Disegni e stampe, cat. N. 228), in *Perfecto e virtuale. L'uomo vitruviano di Leonardo*, a cura di Annalisa Perissa Torrini, Fano, Centro Studi Vitruviani, [2014], pp. 12-15.

Ricerche finanziate:

La scrittura istituzionale e la comunicazione con il pubblico. Per una comunicazione scritta efficace: dagli atti amministrativi alla scrittura Web - SICOP (Università degli Studi di Firenze, cofinanziato dalla Regione Toscana, progetto POR CRO FSE 2007-2013 Asse IV – Capitale Umano, e dall'Accademia della Crusca);

Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni, PRIN 2012 (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini).

NERI BINAZZI
Ricercatore – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Lingua, parlanti, varietà. Elementi di sociolinguistica italiana.
Laurea magistrale:
Lingua e dialetto nell'Italia contemporanea.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:
I "brogliacci d'ascolto" nelle intercettazioni telefoniche e ambientali. Analisi linguistica (Ivana Azzalini);
Migrare dal sud al centro Italia negli anni Novanta. Proposta per un'analisi sociolinguistica (Chiara Bonacci);
Pasolini e Calvino: due scrittori alla ricerca di una lingua nuova (Maria Teresa Venturi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica**.**

Pubblicazioni:
Un dolce mal d'Africa: storia di bòngo, www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/dolce-mal-d-africa-storia-bongo, (17/2/2014);
Parlare italiano nei territori del dialetto: ragionando sulla Lingua delle città (LinCi), in «Rivista italiana di dialettologia», 37 (2013) [ma 2014], pp. 213-247.

Ricerche finanziate:
PRIN "*Delegittimazione*" (sede centrale: Bologna; responsabile scientifico: G. Pombeni).

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Parma

Pubblicazioni:

*In ricordo di Luigi Vignali***,** in «Lingua Nostra», LXXV, 2014, pp. 94-95;

In memoriam. Luigi Vignali (1940-2014), in «Aurea Parma», XCVIII, 2014, pp. 269-74;

con Massimo Fanfani, cura e premessa del volume: Ghino Ghinassi, *Dante, Michelangelo e altre lezioni di storia linguistica italiana*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2014;

cura, con Paolo Briganti e Giulia Raboni, e premessa (non firmata) del volume: *«Sul declinare dell'anno…». Una giornata per Attilio Bertolucci a cento anni dalla nascita*, Parma, Diabasis, 2014.

ILARIA BONOMI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA
LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea magistrale:
La lingua dei media nell'epoca della crossmedialità (Linguistica dei media, 9 cfu);
Italiano lingua per musica (Linguistica italiana e drammaturgia, due moduli monografici, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:
Le pagine degli esteri nei quotidiani ticinesi: aspetti linguistici e comparativi (V. Dodi);
I titoli dei telegiornali (1976-2011): aspetti comunicativi e linguistici (E. Invernizzi);
Lingua e stile comunicativo di Enrico Mentana dal tg5 al tg7 (A. Savoldelli);
Analisi linguistica della trasposizione cinematografica di due romanzi di N.Ammaniti (Io non ho paura e Io e te) (D. Maiocchi);
I commenti dei lettori ad articoli de "Il fatto quotidiano": osservazioni linguistiche (S. Bellotti);
Giornalismo sportivo: Analisi della prima pagina della Gazzetta dello sport in diacronia (1896-2008) (J. Cuda);
I Due Foscari di Piave-Verdi: analisi lessicale in rapporto alle fonti (S. Vassallo);
La comunicazione della Marina militare nel web (V. Ciussi);
La lingua della politica nei quotidiani durante la campagna elettorale 2013 (La Repubblica, Il Giornale, Il Fatto quotidiano, Libero) (B. Arrigoni);
Un'analisi linguistica dell'interazione tra giornalismo quotidiano e social network (G. Scarfone);
Aspetti comunicativo-linguistici dell'informazione telegiornalistica in TGCom24 (S. Vago);
La lingua dei titoli negli articoli di politica e cronaca del "Corriere della Sera" dal 1950 al 2000 (G. Cremonesi);
Aspetti interpuntori nella narrativa di giovani autori (S. Spinelli);
La lingua di Donato Carrisi (V. Simone);
Aspetti linguistici di una fiction all'italiana: "Un posto al sole" (F. Lavezzari);
Analisi linguistica del libretto di Tosca (F. Ferrami).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana.

Pubblicazioni 2014:
L'italiano giornalistico dalla carta al web: costanti e novità, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, Atti del XII Congresso SILFI, Helsinki, 18-20 giugno 2012, Firenze, Cesati, 2014, vol.II, pp. 161-178;
Norma e uso nella grammaticografia italiana del XIX e XX secolo, intervento al Convegno "*L'insegnamento dello spagnolo a italofoni: secoli XIX e XX. Contesto socioculturale, didattico-normativo e grammaticografico*", Forlì, 22-23 aprile 2013, in Félix San Vicente, Ana Lourdes de Hériz, María Enriqueta Pérez Vázquez (eds.), *Perfiles para la historia y crítica de la gramática del español en Italia: siglos XIX y XX. Confluencia y cruces de tradiciones gramaticográficas*, Bologna, BUP, 2014, pp. 301-316;

Lingua e drammaturgia nei libretti verdiani, in *Un duplice anniversario: Giuseppe Verdi e Richard Wagner*, Atti del Convegno, Istituto Lombardo-Teatro alla Scala, 24 gennaio 2013, a cura di I. Bonomi, F. Cella e L. Martini, Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, 2014, pp.133-164.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni*, (coordinatore scientifico: Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA
Professore ordinario − Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea quadriennale (baccellierato):
Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell'italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:

Alcune riflessioni sui mutamenti del contemporaneo lessico politico italiano, in *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti del V Convegno internazionale italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2013, Franco Cesati Editore, Firenze, 2014, pp. 22-33.

.

SERGIO BOZZOLA
Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale:
Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Fortini traduttore di Proust;
La metrica del diario del '71 e del '72 di Montale;
Metrica e narrazione nella Camera da letto *di Attilio Bertolucci*;
La lingua dell'epistolario di Cavour;
Metrica e stile di Lorenzo lirico;
La metrica dei libretti di Verdi.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Forme della brachilogia nei romanzi di Pavese, in «Stilistica e metrica italiana», 14, 2014, pp. 161-181;
Discorso riportato, deissi e piani enunciativi nei romanzi di Pavese, in «Studi linguistici italiani», XL, 2014, 1, pp. 67-89;
Nove diari di guerra. forme e dinamiche della temporalità, «Strumenti critici», XXIX, 2014, 3, pp. 415-437:
La crisi della lingua poetica tradizionale, in *Storia dell'italiano scritto*. I *Poesia*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 353-402.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica storica;
Storia della lingua italiana;
L'italiano e le altre lingue;
L'italiano oggi.
Laurea magistrale:
Languages and ethnicity. The languages spoken and written in Malta, past and present.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Le poesie italiane di George Zammit (Catherine Aquilina);
Lo schermo parlante: una finestra aperta sulla lingua. La metamorfosi della "lingua trasmessa" del cinema del secondo novecento (Olivia Debrincat).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lessico e Onomastica della scuola di dottorato in Studi Euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica (Università di Torino).

Pubblicazioni :
con Elena D'Avenia*, L'inchiesta marinara a Malta*, Piccola Biblioteca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Palermo, 2014;
recensione sull'*Archivio Glottologico Italiano,* vol. XCVIII, fasc. II (2013) [uscito però nel 2014] a *Plurilinguismo e diglossia nella tarda antichità e nel Medio Evo*, a cura di Piera Molinelli e Federica Guerini, pp. 246-48.

FRANCESCO BRUNI
Professore emerito − Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

presentazione di Remigio dei Girolami, *Dal bene comune al bene del comune. I trattati politici*, a cura di E. Panella, Firenze, Nerbini, pp. 7-18;

Tra natura e cultura: il latte e la lingua, in *Latte & Linguaggio*, a cura di L. Ballerini e P. La Torre, Ravenna-Milano, Montanari, pp. 109-119;

Da Napoli (1536) a Siena (1559). La "civilità" e *"quelli di fuori", con un'appendice su alcuni termini politici nell'«Apologia» di Lorenzino de' Medici*, in *Catégories et mots de la politique à la Renaissance italienne*, a cura di J.-L. Fournel, H. Miesse, P. Moreno et J.-C. Zancarini, Bruxelles, Peter Lang, 2014, pp. 45-65;

Tra imperi e leggerezza: l'italiano lingua illustre?, in *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana* (Atti del V Convegno internazionale di italianistica, Università di Craiova, 20-21 settembre 2013), a cura di E. Pirvu, Firenze, Cesati, 2014, pp. 33-48;

Boccaccio medievale: un titolo, un libro, in *Le lezioni di Vittore Branca* (Atti del Convegno internazionale di studi, Padova-Venezia 7-8 maggio 2013), a cura di C. De Michelis e G. Pizzamiglio , Firenze, Olschki, 2014, pp. 229-247;

Fra Toscani e Lombardi (con una seconda scheda su «florentinitas»), in *Idee in cerca di parole. Parole in cerca di idee*, Milano, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 2014, pp. 123-174.

EDOARDO BURONI
Assegnista di ricerca – Università di Milano

LABORATORIO: "POLITICAMENTE CORRETTO?".
STRATEGIE COMUNICATIVE E LINGUISTICHE DELLA POLITICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Relazione a convegno (Bressanone/Brixen, 12-15 luglio 2012): *Lingua e stile «all'ombra amena del Giglio d'or».* Il viaggio a Reims *di Rossini e Balochi*, in *Lingua, testi culture. L'eredità di Folena, vent'anni dopo*, a cura di I. Paccagnella ed E. Gregori, Esedra, Padova, 2014, pp. 295-311.

DANIELA CACIA
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo tra norma e uso. Parole vecchie, parole nuove. Un percorso attraverso i dizionari (Linguistica italiana, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea quadriennale (vecchio ordinamento) seguite come tutor nel 2014:
I cognomi piemontesi nel XX secolo (lettere E-, O-) (L. Deluigi);
Leggibilità e comprensibilità nei libri di testo della scuola primaria dall'Ottocento a oggi (area storica) (M. M. Maccagno).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica, confluito nel Dottorato in Digital Humanities (Università di Genova).

Pubblicazioni:
L'italiano della pubblicità per bambini tra persistenza e metamorfosi, in *Lingua, cultura e media*, a cura di M. Arcangeli, K. Klimová, K. E. Reichwalderová e M. Zázrivcová, Roma, Aracne editrice, pp. 745-767;
Names and Nicknames of the Italian Navy Ships, in Oliviu Felecan, Daiana Felecan (eds.), *Unconventional Anthroponyms. Formation Patterns and Discursive Function*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, pp. 482-495;
L'italiano della pubblicità per bambini dalla carta al web, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Harma, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 303-311;
Il lessico aeronautico italiano tra tecnica e fascinazione, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei: analisi, interpretazione, traduzione.* Atti del XIII Congresso della SILFI, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Dipartimento di scienze umanistiche, Università degli studi di Palermo;
Una lingua per la storia: confronto diacronico sull'italiano dei manuali di storia per la scuola primaria, in *L'italiano per capire*, a cura di A. Colombo e G. Pallotti, Roma, Aracne, pp. 311-322;
con E. Papa, *Erika ha gli occhi a mandorla: l'integrazione attraverso i nomi*, in O. Felecan (ed.), *Name and Naming*, Proceedings of the Second International Conference on Onomastics: Onomastics in Contemporary Public Space, ICONN2, Baia Mare 9-11 maggio 2013, Cluj-Napoca, Ed. Mega – Argonaut, pp. 469-483.

SABINA CANOBBIO
Professore ordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
DIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Introduzione all'Etnolinguistica.
Laurea magistrale:
I Linguaggi specialistici dell'italiano (Linguistica dell'Italiano);
Fraseologia dialettale (Dialettologia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere (curriculum in Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica).

Pubblicazioni:
Fare ricerca sui nomi popolari delle piante e degli animali: l'esperienza dell'ALEPO, in «La Beidana», 79, 2014, pp. 50-62;
Animali e proverbi nell'ALEPO, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e S. Specchia, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino, 2014, pp. 145-161.

PAOLA CANTONI
Ricercatore – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Istituzioni di Storia della Lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 12 cfu).
Altro:
Didattica della lingua italiana (Modulo di Didattica dell'italiano, 2 cfu, TFA – classi AC05 (043-050); 051; 052).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
La lingua italiana in Albania. Il caso particolare dell'Università di Valona. (Annalisa Di Vita).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e Storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:
con Patrizia Bertini Malgarini e Ugo Vignuzzi, "*Alla Speranzella, la miseria non fete di amara sarcinella": Bernari e il dialetto.* Atti Bernari, in «Rivista di Studi Italiani», XXXI, n. 2, 2013, pp. 146-199;
con Silvia Tatti, *Lettere in classe*, in *Lettere in classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza*, a cura di Cantoni-Tatti, Roma, Sapienza Università Editrice, 2014, pp. 5-14;
con Silvia Tatti, cura del volume: *Lettere in classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza*, Roma, Sapienza Università Editrice;
Narrare la scuola: il "Giornale di classe" tra racconto (auto)biografico e relazione burocratica, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione. Testi presentati al XIII Congresso della SILFI* (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Francesco Paolo Macaluso, Palermo, Centro di Studi Filologici e linguistici siciliani, con CD-ROM;
con Rita Fresu, recensione a Francesco Sestito, *I nomi di battesimo a Firenze (1450-1900). Dai registri di Santa Maria del Fiore un contributo allo studio dell'antroponimia storica italiana*, Roma, Società Editrice Romana [Quaderni Italiani di RIOn 6], 2013, in «Studi linguistici italiani», XL, 2014, pp. 149-153.

Ricerche finanziate:
La nascita a stampa dei classici italiani (*The Birth of Italian Literature: classics and printing (XVth-XXth centuries)* (Progetto di Ricerca di Ateneo 2014, Università "La Sapienza" di Roma, responsabile scientifico: Emilio Russo).

MARZIA CARIA
Ricercatore a tempo determinato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, 12 cfu).
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana (Filologia, Industria culturale e comunicazione, 6 cfu).
Altro:
Didattica della lingua italiana per gli iscritti ai Percorsi Abilitanti Speciali (classi A/043 e A/050, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale discussa nel 2014:
Lingua italiana e televisione. Analisi linguistica della serie «Un medico in famiglia» (Paolo Doneddu).

Pubblicazioni:
con Patrizia Bertini Malgarini, *«Ho scelto di fare lo sceneggiatore perché sono uno scrittore»: Franco Solinas tra narrativa e cinema*, in *La letteratura degli italiani 4. I letterati e la scena*, Atti del XVI Congresso ADI (Sassari-Alghero, 19-22 settembre 2012), a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, P. Pecci, E. Pietrobon e F. Tomasi, Roma, Adi editore, 2014, pp. 1-11 (www.italianisti.it);

recensione a Maria Carosella, *Puglia in Noir. Lingua, luoghi e generi della letteratura giallo-noir-thriller-mistery-pulp pugliese contemporanea*, Bari, Società di Storia Patria per la Puglia, 2013, in «Oblio», V, 14-15, 2014, pp. 144-145 (www.progettoblio.com);

recensione a Luciana Salibra, *Cinquant'anni di «"neri" italiani». Diacronie linguistiche da Scerbanenco alla Vallorani*, Roma, Bonanno, 2014, in «Oblio», V, 14-15, 2014, pp. 217-218 (www.progettoblio.com).

GABRIELLA CARTAGO
Professore straordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana per stranieri: panorama sociolinguistico dell'italiano contemporaneo (Mediazione linguistica e culturale, 3 cfu);
Linguistica italiana per stranieri: fenomeni evolutivi dell'italiano contemporaneo nel settore morfosintattico (Mediazione linguistica e culturale, 3 cfu);
Lineamenti di storia linguistica italiana (Lettere, 9 cfu).
Laurea magistrale:
Linguistica italiana per stranieri: il lessico italiano contemporaneo e i suoi rapporti con le altre lingue (Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale, 3 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
La canzone dialettale di Davide Van De Sfros. Tra recupero e trasmissione della cultura laghée (Paola Greppi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:
L'approdo all'italiano: un punto di arrivo?, in «Italiano Lingua Due», vol.5, 2013, pp. 6-13.

MARINA CASTIGLIONE
Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale:
Filologia della letteratura italiana.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Il sistema onimico del territorio di Aragona (Giovanna Cucchiara);
Il sistema onimico del territorio di Santo Stefano Quisquina (Erika Messina);
Il sistema onimico del territorio di Caltabellotta (Francesca Barbiera);
Il sistema onimico del territorio di Burgio (Concettina Di Dio Cianciolo);
Sistemi onimici a Casteltermini. Una ricerca sul campo (Calogera Catia Rizzo);
Diceria dell'untore, Argo il cieco e *Le menzogne della notte*: *il sistema dei nomi in Gesualdo Bufalino* (Anastasia La Rocca);
L'onomastica nelle opere di Giuseppe Tomasi di Lampedusa (Lorena Scopelliti);
Linguaggio informale in luogo formale. Una ricerca empirica a Licata (Gaia Pisano);
Le parole e le forme del pane. Una ricerca in una microarea agrigentina (Katja Costanza);
It makes me happy. Una ricerca sociolinguistica tra i siculo-americandegli Stati Uniti (Martina Consiglio);
Rassegna di onomastica letteraria negli autori siciliani (Domenica Castagna);
Voci di scrittori siciliani contemporanei (Marta Perna);
I micro toponimi di Alcamo, Segesta-Caltafimi, Salemi (Enza Adamo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici (Università in convenzione: Palermo e Catania).

Pubblicazioni:
Apollonia e le sue metà, introduzione a *Il cuore a destra* di Silvana Grasso, Le farfalle, Valverde (Catania), 2014, pp. 9-27;
con Michele Burgio, *Auto e etero-rappresentazioni antroponimiche dei contesti urbani: alcuni casi in Sicilia*, in Atti VI Congresso AISU, *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, (Catania, 12-14 settembre 2013), a cura di S. Adorno, G.Cristina e A.Rotondo, SCRIMM edizioni, Catania, pp.836-848;
con Marianna Trovato, *Ricostruire una città, reinventare un'odonomastica,* in Atti VI Congresso AISU, *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, (Catania, 12-14 settembre 2013), a cura di S. Adorno, G. Cristina e A. Rotondo, SCRIMM edizioni, Catania, pp.849-864;
Un giullare contemporaneo: Caparezza tra fonoromanzi e locuzioni rivisitate e (s)corrette, in Atti del XIII Congresso SILFI, *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, Palermo 21-25 settembre 2014, su CD;
Il nome e i nomi di Goliarda Sapienza, in *Il Nome del testo*, XVI (Atti XVIII Congresso Onomastica e letteratura (Pisa, 14-17 novembre 2013), Edizioni ETS, Pisa 2014, pp. 205-219;

Antroponomástica y usos alimenticios: el caso de los sobrenombres individuales y comunitarios en Sicilia, in *Els noms en la vida quotidiana*. Actes del XXIV Congrés Internacional d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques. Annex. Secció 4, Secció 4. Noms en la societat, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Direcció General de Política Lingüística, pp. 435-448;

Soprannomi etnici e confini amministrativi, in *Miscellanea in onore dei settant'anni di Lorenzo Massobrio*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 169-183;

Modalità del contatto plurilingue, tra varietà e livelli di lingua, in «InVerbis» (Collana del Dipartimento SU), a.IV n.1, 2014, Carocci, pp. 59-72;

Prefazione a *I confini del testo letterario plurilingue*, in «InVerbis» (Collana del Dipartimento SU), a.IV n.1, 2014, Carocci, pp. 7-12;

Nota introduttiva, a M. Marrone, *Nomi di barche nelle marinerie siciliane*, Piccola Biblioteca dell'Atlante Linguistico della Sicilia 9, Palermo 2013, pp. 7-10;

recensione a *NOMINA. Studi di onomastica in onore di Maria Giovanna Arcamone*, a cura di D. Bremer, D. De Camilli e B. Porcelli, in «RION», XX, I, 2014, pp. 187-192.

MARIA CATRICALÀ

Professore ordinario - Università Roma Tre

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2014/2015.

Laurea triennale:

Linguistica e Comunicazione (Scienza della comunicazione).

Laurea magistrale:

Linguistica e Giornalismo (Informazione, Editoria e Giornalismo);

Lingue, Media e Pubblicità (Teoria della Comunicazione).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:

Il linguaggio del giornalismo sportivo: Giro d'Italia e Tour de France a confronto (Valentina Ambu);

Pubblicità, nuovi linguaggi e nuove testualità: il caso del booktrailer (Annalisa De Vincenzo);

Lingua e comunicazione nell'era del web 2.5: SEO, tag, hashtag e social network (Antonina Molica);

Microtesti: analisi interlinguistica dei titoli di giornale italiani e coreani (Federica Moscuzza);

Dal sensazionalismo al gossip. Strategie discorsive del giornalismo italiano in diacronia (1914-2014)(Irene Pellecchia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

9 domande di Linguistica Generale, in G. Agresti (ed.), *99 domande su Diversità linguistica & diritti linguistici / Diversité linguistique & droits linguistiques*, San Vito al Tagliamento (PN), Futura coop. sociale e Associazione LEM-Italia, 2014;

From rhetoric to cognitive grammar the linguistic research about synesthesia, in M. J, De Cordoba, D.Riccò, S.Day (et al.), *Synaesthesia:Theoretical, artistic and scientific foundations,* Granada, 2014, pp.218-242;

con A. Guidi, *From the vesteme to the Word Design Theory: the linguistic constructions of fashion,* in T. Sádaba, M. Torregrosa e C. Sánchez-Blanco (eds.), *Digital Development in the Fashion Industry*: *Business, Communication and Culture*, Universidad de Navarra, Pamplona, 2014, pp. 27-38, http://www.unav.edu/centro/isem/actas_congreso (paragraphs 1 and 4).

ANDREA CECCHINATO
Assegnista di ricerca e Cultore della materia – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Breve indagine su un «iperpavanismo» delle stampe Alessi, in «Quaderni veneti», Nuova serie digitale, Venezia, Edizioni Ca' Foscari Digital Publishing, vol. 3, numm. 1-2 (Schede per Gino Belloni II), giugno-dicembre 2014, pp. 27-36;

La varietà linguistica nella produzione volgare a Padova, in *Lingue testi culture*, *L'eredità di Folena vent'anni dopo*, Atti del Convegno interuniversitario di Bressanone (luglio 2012), a cura di I. Paccagnella e E. Gregori, Padova, Esedra editrice, 2014, pp. 371-384.

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
L'italiano: strutture, variazioni e storia. (6 cfu, Lingue e letterature straniere).
Laurea magistrale:
Il lessico e i linguaggi specialistici dell'italiano (6 cfu, Traduzione letteraria e saggistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura e Linguistica.

In congedo dal 1.1.2014 al 31.12.2014.

Pubblicazioni:
La prosa narrativa italiana dalle Origini al Settecento, in «Nuova informazione bibliografica», XI/3 (2014), pp. 543-562.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore scientifico: Marco Santagata, Università di Pisa).

NADIA CIAMPAGLIA
Professore a contratto – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
GLOTTODIDATTICA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (3 cfu, Scienze umane, informazione,marketing).
Laurea magistrale:
Glottodidattica (8 cfu, Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:
La metamorfosi del tragico in Francesco Mastriani, atti del convegno *Il tragico dei moderni*, Roma, Lumsa (3-4 ottobre 2013) in «Esperienze Letterarie», 3 - XXXIX, 2014, pp. 63-78;
con Ugo Vignuzzi, prefazione a S. Zitella, *Quattro poeti dialettali peligni*, Amaltea Edizioni, 2014.

Ricerche finanziate:
Metamorfosi del tragico. Atlante letterario della tragedia in Italia (secc. XIX - XX).

RICCARDO CIMAGLIA
Professore a contratto - Università Roma Tre

Pubblicazioni:

La "forma artistica" delle fiabe di Luigi Capuana. Analisi linguistica di C'era una volta..., in «Annali della Fondazione Verga», 18, 2001, pp. 27-93 [ma 2005];

Dal teatro al romanzo. Analisi linguistica di Dal tuo al mio, in *Il teatro verista*. Atti del Congresso Catania, 24-26 Novembre 2004, Catania, 2007, pp. 187-219;

recensioni in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» a. XXXII (2008), CLUEB Bologna (Sezione 15. Lazio):

a. *Le lingue der monno*, a cura di Claudio Giovanardi, Franco Onorati. Roma, Aracne, 2007 (Scheda 393, pp. 308-309);

b. Paolo D'Achille, *Parole in palcoscenico: appunti sulla lingua del teatro italiano dal dopoguerra a oggi*, in *Scritto e parlato. Metodi, testi e contesti*. Atti del Colloquio internazionale di studi (Roma, 5-6 febbraio 1999), a cura di Maurizio Dardano, Adriana Pelo, Antonella Stefinlongo, Roma, Aracne, 2001, pp. 181-219;

Mária Farkas, *Il teatro romanesco postunitario: Gigi Zanazzo ed Ettore Petrolini. Approccio stilistico-linguistico*, Szeged, JATEPress, 2008;

Claudio Giovanardi, *La formazione delle parole nel teatro romanesco tra Otto e Novecento*, in *La formazione delle parole.* Atti del XXXVII Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), L'Aquila, 25-27 settembre 2003, a cura di Maria Grossmann, Anna M. Thornton, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 249-269;

Claudio Giovanardi, *Il romanesco nel teatro contemporaneo*, in *Lingua e dialetto nel teatro contemporaneo*. Atti della giornata di studio (Prato, 12 marzo 2004), a cura di Neri Binazzi, Silvia Calamai, Firenze, Unipress [«Quaderni del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Firenze, Studi»], 2006, pp. 107-128;

Claudio Giovanardi, *Lingua e dialetto a teatro: il caso Roma*, in *Le lingue der monno*, a cura di Claudio Giovanardi, Franco Onorati, Roma, Aracne, 2007, pp. 143-158;

Claudio Giovanardi, *Lingua e dialetto a teatro. Sondaggi otto-novecenteschi*, Roma, Editori Riuniti, 2007;

Ilde Consales, *La lingua di due commedie inedite di Petrolini*, in *L'Italia dei dialetti*. Atti del Convegno, Sappada / Plodn (Belluno), 28 giugno – 2 luglio 2007, a cura di Gianna Marcato, Padova, Unipress [«Quaderni di dialettologia, 13»], 2008, pp. 207-214;

Claudio Giovanardi e Ilde Consales, *Gli antroponimi nel teatro comico italiano tra Otto e Novecento*, in *Lessicografia e onomastica 2*. Atti delle Giornate internazionali di studio / *Lexicography and Onomastics 2. Proceedings from the International Study Days*. Università degli Studi Roma Tre, 14-16 febbraio 2008, a cura di Paolo D'Achille, Enzo Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana [«Quaderni Internazionali di RION», 3], 2008, pp. 697-712, (Scheda 418, pp. 337- 339);

c. Giorgio Pinotti, *"Semo omini… Basta perde la testa un momento…". Sul linguaggio di Remo Balducci nel primo Pasticciaccio. I quaderni dell'ingegnere 3*, 2004, pp. 182-204;

Giorgio Pinotti, *Un "qualificato raddrizzatore": Gadda, Dell'Arco e la revisione del* Pasticciaccio, in *Studi su Mario dell'Arco*, a cura di Franco Onorati con Carolina Marconi, Roma, Gangemi, 2006, pp. 103-124, (Scheda 420, pp. 340-341);

d. Gianluca Lauta, *Identità nazionale e questione della lingua nel secondo dopoguerra: il rapporto lingua-dialetto nella prosa popolare di Alberto Moravia*, in *Scrittori di fronte alla guerra*. Atti delle giornate di studio, Roma, 7-8 giugno 2002, a cura di Maurizio Fiorilla, Valentina Gallo, Roma, Aracne, 2003, pp. 263-275;

Gianluca Lauta, *Il lessico romanesco e Ciociaro di Alberto Moravia*, in «Studi di lessicografia italiana», 20, 2003, pp. 223-282;

Gianluca Lauta, *La scrittura di Moravia: lingua e stile dagli Indifferenti ai Racconti romani. Con un glossario romanesco completo*, Milano, Franco Angeli, 2005;

Luciana Salibra, *La ciociara: analisi del parlato, dal testo di Moravia ai due film*, in Ead., *Riscrivere. Cinema e letteratura di consumo (Rohmer, Moravia, Olivieri, Tomasi di Lampedusa)*, Firenze, Cesati, 2008, pp. 37-50, (Scheda 421, pp. 341-342);

recensioni in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» a. XXXIII (2009), CLUEB Bologna (Sezione 15. Lazio):

a. Ilde Consales, *"Un antipasto de gelosia, un arrosto d'affanni": parola e cibo nelle commedie di Ettore Petrolini*, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno dell'ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2009, pp. 395-405, (Scheda 525, pp. 382-383);

b. Luigi Matt, *Gadda*, Roma, Carocci, 2006, (Scheda 529, pp. 385-387);

recensioni in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» a. XXXIV (2010), CLUEB Bologna (di prossima pubblicazione) (Sezione 15. Lazio):

a. Pietro Gibellini, *L'infelicità umana dalla lingua al dialetto: Marino riscritto da Mattei e Belli*, in «Italianistica» 36, 2002, 1-2: 75-82;

Elio Di Michele, *"Questo faellime scunciu e scuntrafattu". Antilingua e trasmissione dei sonetti in Belli e Mattei*, in *Per Muzio. Scritti in onore di Muzio Mazzocchi Alemanni*, a cura di Franco Onorati, Roma, Il Cubo, 2009: 61-80, (Scheda 581);

b. Luigi Matt, *Uno 'gnommero' di parole. Sul lessico romanesco di Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*. Atti dell'VIII Convegno dell'Associazione per la storia della Lingua Italiana (ASLI), Palermo, 29-31 ottobre 2009, a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino. Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010: 517-528, (Scheda 614);

c. Elisa Menecaglia, *Le strutture linguistiche de* Il Vantone, in «Studi pasoliniani» 3, 2009: 83-95, (Scheda 615);

d. Massimo Arcangeli, *Giovani scrittori, scritture giovani. Ribelli, sognatori, cannibali, bad girls*. Roma, Carocci, 2007, pp. 182;

Claudio Giovanardi, *Il romanesco giovanile da Porci con le ali a Tre metri sopra il cielo*, in *Tra lingua e dialetto*. Atti del Convegno. Sappada\Plodn (Belluno), 25-30 giugno 2009, Padova, Unipress, [«Quaderni di dialettologia», 15], 2010: 123-132, (Scheda 620);

Bufala, in «Lingua nostra», LXXI, Fasc. 1-2, Marzo – Giugno 2010, Firenze, Le Lettere, pp. 52-53;

voci in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I *(A-L)*, 2010, pp. XXXII, 843:
ausiliari, verbi, pp. 128-131; *clitici*, pp. 218-219; *concordanza dei tempi*, pp. 258-259; *coniugazione verbale*, pp. 268-270; *generico, interlocutore*, pp. 558-559; *imperativo*, pp. 630-632; *intensificatori*, pp. 666-667;

voci in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II *(M-Z)*, 2011:
modali, verbi, pp. 904-906; *partitivo*, pp. 1071-1072; *percezione, verbi di*, pp. 1086-1088; *persona*, pp. 1094-1095; *plurale*, pp. 1107-1108; *quantità, avverbi di*, pp. 1204-1206; *temporali, avverbi*, pp. 1458-1459;

Bibliografia degli scritti e dei testi audiovisivi e multimediali di Francesco Sabatini dal 1952 al 2010, in Francesco Sabatini, *L'italiano nel mondo moderno. Storia degli usi e della norma. La Scuola. I dialetti. Il latino. Modelli teorici. La Crusca. L'Europa. Saggi dal 1968 al 2009*, a cura di Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Paolo D'Achille, Nicola De Blasi, Domenico Proietti, Napoli, Liguori Editore, 2011, tomo III, pp. 343-434;

realizzazione informatica degli schemi di grammatica valenziale (versioni Power Point, animate e non animate); collaborazione alla stesura della nuova versione delle sezioni di morfologia, fonologia e ortografia, per il volume: Francesco Sabatini, Carmela Camodeca e Cristiana De Santis, *Il sistema e il testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza del testo*, Torino, Loescher, 2011;

elaborazione delle combinazioni lessicali per 200 voci e revisione dei box grammaticali per la nuova edizione del *Dizionario Sabatini – Coletti (2011)*, Milano, Rizzoli, 2012;

Titoli fortunati, in *Lessicografia e Onomastica nei 150 anni dell'Italia Unita*. Atti delle Giornate Internazionali di Studio (Università degli Studi Roma Tre, 28-29 ottobre 2011), a cura di Paolo D'Achille e Enzo Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana, 2012, pp. 225-245;

Relative indirette libere e causali indirette libere nella narrativa italiana ottocentesca: due subordinate per l'eclissi del narratore, in «Revue Romane», 48: 2, 2013, pp. 217-249.

CLAUDIO CIOCIOLA
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2014/2015.
Laurea magistrale:
Il problema del testo della Commedia dantesca.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2014:
L'autore, lo scriba e l'artista. L'illustrazione del "Decameron" nel ms. Italien 482 della Bibliothèque Nationale de France (Alice Cavinato);
Il Livro del governamento dei re e dei principi *secondo il codice BNCF II.IV.129. Edizione e commento linguistico* (Fiammetta Papi);
Il più antico testimone di Palladio volgare: il codice Lucca, Biblitoeca Statale, 1293. Edizione e studio linguistico (Valentina Nieri);
Ruzante, Dialogo facetissimo. *Edizione critica e commento* (Federico Baricci).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento (PhD) in Letterature e filologie moderne.
Perfezionamento (PhD) in Civiltà del Rinascimento.

Pubblicazioni: (relative all'anno 2014)
La lava sotto la cenere. Per la storia delle «Rime» del '39, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», Classe di Lettere e Filosofia», s. 5, 5/2 (2013, ma 2014), pp. 468-569;
Premessa [a *Il giovane Contini*], in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», Classe di Lettere e Filosofia, s. 5, 5/2 (2013, ma 2014) (= *Gianfranco Contini (1912-2012). Il giovane Contini*, a cura di Claudio Ciociola), pp. 459-460;
L'impazienza di più lunghi conversari. Dal carteggio di Carlo Dionisotti con Gianfranco Contini, in *Il mondo e la storia. Studi in onore di Claudia Villa*, a cura di F. Lo Monaco e L.C. Rossi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. 179-185.

Ricerche finanziate:
Futuro in Ricerca 2010, *DiVo - Dizionario dei Volgarizzamenti, Il lessico di traduzione dal latino nell'italiano delle origini: bibliografia filologica, corpus bilingue lemmatizzato, dizionario storico settoriale*;
PRIN 2010-11, *Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali).*

GIANLUCA COLELLA
Professore associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Grammatica italiana;
Linguistica italiana.

Pubblicazioni

Forme ibride del discorso riportato nella stampa e nella narrativa contemporanea, in *Dall'architettura della lingua italiana all'architettura linguistica dell'Italia. Saggi in omaggio a Heidi Siller-Runggaldier*, a cura di P. Danler e C. Konecny, Frankfurt, Peter Lang, 2014, pp. 333-345;

con A. Zuczkowski, I. Riccioni, R. Bongelli e C. Canestrari, *Italian* come se *"as if": evidential and epistemic aspects*, in *Certainty-uncertainty – and the attitudinal space in between*, a cura di S. Cantarini, W. Abraham e E. Leiss, Amsterdam, John Benjamins, 2014, pp. 297-323.

VITTORIO COLETTI
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Grammatica storica e grammatica dell'italiano contemporaneo.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
Butterfly, in Carlo Felice, *Programma di sala*, Genova, 2014;
"Pensieri casuali" di Luzi sulla lingua, in «Istmi», 2014, pp. 77- 86;
Le forme brevi di Verdi, in *La vera storia ci narra. Verdi narratore / Verdi narrateur, sous la direction*, a cura di C. Faverzani, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2014, pp. 51- 64;
Camillo Sbarbaro, Pianissimo in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Novecento*, a cura di P. Guaragnella e S. De Toma, Lecce Pensa Multimedia, pp. 197- 204;
L'italiano sublime di Verdi, in *Metodi testo realtà*, a cura di M. Quaglino e R. Scarpa, Alessandria dell'Orso, 2014, pp. 21- 37.

Ricerche finanziate:
PRIN per la costituzione di corpora in vista di un dizionario dell'italiano moderno.

MICHELE COLOMBO
Ricercatore – *Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).
Laurea triennale e laurea magistrale:
Profilo linguistico dell'Italia contemporanea (Modulo monografico, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
La lingua della Grande Guerra: analisi linguistica dei diari dal fronte di Emilio Montalbetti e Giuseppe Manetti (Chiara Garoni);
I percorsi linguistici nell'apprendimento dell'italiano lingua straniera: il caso della Bucknell University (Alessandro Andreani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Pubblicazioni:
Dio in italiano. Bibbia e predicazione nell'Italia moderna, Bologna, EDB, 2014, pp. 87, [recensito da Silverio Novelli sul sito Treccani.it, all'interno della sezione Magazine: Lingua italiana: Da Leggere, nel settembre 2014m e da Gianfranco Ravasi, *Conversare dal pulpito*, «Il Sole 24 Ore», 07.12.2014, inserto domenicale, p. 31];
Noterella su alcuni timbri del vocalismo tonico in antico milanese, in «Studi linguistici italiani», XL, 2014, pp. 94-96;
Predicazione e oratoria politica, in *Storia dell'italiano scritto*, III (*Italiano dell'uso*), a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 261-292;
«Si capiva al più tanto»: testimonianze e prospettive sulla competenza passiva dell'italiano nelle campagne del Settentrione, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, atti del XII congresso internazionale di studi della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20.06.2012), a cura di E. Garavelli e E. Suomela-Härmä, II, Firenze, Cesati, 2014, pp. 451-459;
recensione a Claudio Marazzini, *Unità e dintorni. Questioni linguistiche nel secolo che fece l'Italia*, Alpignano (TO), Mercurio, 2013, «Testo», LXVII, 2014, pp. 149-150.

Ricerche finanziate:
Titolare di una borsa di studio per ricercatori esperti (*Forschungsstipendium für erfahrene Wissenschaftler*) della Fondazione Alexander von Humboldt presso la Universität des Saarlandes, ospite del professor Wolfgang Schweickard (dal 01.09.2014 al 28.02.2015).

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Italiano d'oggi.
Laurea magistrale:
La lingua dell'italiano letterario (Magistr A);
La lingua dell'italiano letterario: applicazioni (Magistr B)*;*
Letteratura italiana delle origini (Scuola Superiore ISUFI, Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
L'italiano come strumento di integrazione nella letteratura femminile italo-albanese (Grazia Pia Licheri);
Proposta (e prime prove) per un lessico della Divina Commedia (Clarissa Stincone);
L'iterazione sinonimica e antonimica nei Poeti della corte di Federico II (Davide Tarantino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche (Lecce);
Filologia (Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli).

Pubblicazioni:
Lettura di Purgatorio XV, in *Lectura Dantis Lupiensis*, vol. 2 – 2013, a cura di Valerio Marucci e Valter Leonardo Puccetti, Ravenna, Longo Editore, 2014, pp. 133-153;
Zingarelli lessicografo e accademico della Crusca, in «Studi di Lessicografia Italiana» 31, 2014, pp. 301-316;
El Vocabolario degli Accademici della Crusca y la norma del italiano, in *Lexicografía de las lenguas románicas*. *Perspectiva histórica*, Félix Cordóba Rodríguez, Ernesto González Seoana, María Dolores Sánchez Palomino (eds.), volumen I Berlin/Boston, De Gruyter, 2014, pp. 125-142;
Revision des articles, in *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom). Genèse, méthodes et résultats*, Éva Buchi et Wolfgang Schweickard (eds.), Berlin/München/Boston, De Gruyter, 2014, pp. 259-268;
Preistoria e storia di un rapporto, in *Una vita per la letteratura. A Mario Marti colleghi ed amici per i suoi cento anni*, a cura di Mario Spedicato e Marco Leone, Lecce, Grifo, 2014, pp. 75-76.
Eventi [intervento alla cerimonia per festeggiare i 100 anni di Mario Marti], in «L'Idomeneo», 17 , 2014, pp. 236-237;
Presentazione di Il Libricto di pestilencia (1448) di Niccolò di Ingegne «cavaliero et medico» di Giovanni Antonio Orsini del Balzo, a cura di Vito L. Castrignanò, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo – Centro di studi orsiniani, 2014, pp. VI-VII;
con A. Montinaro, *Uno strumento di ricomposizione e di studio della tradizione manoscritta in antico pugliese (secoli XIII-XV):* ADAMaP, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*. Atti del XII Congresso SILFI. Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, due voll. Firenze, Cesati Editore, I, 2014, pp. 93-102.

Ricerche finanziate:
C.U.I.S. [consorzio interprovinciale], Progetto ADAMAP.

DAVIDE COLUSSI
Ricercatore – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea a ciclo unico:
Linguistica italiana (Scienze della Formazione primaria, 8 cfu);
Didattica dell'italiano come L2 con laboratorio (Scienze della Formazione primaria, 4 cfu).

Pubblicazioni:
Giorgio Caproni. Lingua, stile, figure, a cura di D. Colussi e P. Zublena, Macerata, Quodlibet, 2014, pp. XVIII-258;
Cronaca e storia, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, vol. I, *La prosa*, Roma, Carocci, 2014, pp. 119-52;
Primi appunti sulla lingua del Sereni critico, in *Vittorio Sereni. Un altro compleanno*, Atti del Convegno di studi (Milano-Luino, 24-26 ottobre 2013), a cura di E. Esposito, Milano, Ledizioni, 2014, pp. 277-86;
Altri appunti sulla lingua del Sereni critico, in «Strumenti critici», XXIX, 2014, 2, pp. 241-56;
Complessità sintattica del medio Caproni, in *Giorgio Caproni. Lingua, stile, figure*, cit., pp. 89-104;
in traduzione: L. Spitzer, *Cartas a Benedetto Croce y a Elena Croce*, ed. D. Colussi, Valencia, Nexofía (col. «Cuadernos Italianos»), 2014, pp. 68.

ILDE CONSALES
Professore associato – Università Roma Tre

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana storica (Modulo istituzionale, Lettere, 6 cfu);
Gli anglo-americanismi nel lessico dell'italiano contemporaneo (Modulo monografico, Lettere, 6 cfu);
Italiano e inglese a confronto (Modulo monografico, Lingue e culture straniere, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
La lingua delle opere teatrali di Gianni Clementi (Marta Carlucci, correlazione; relatore Prof. C. Giovanardi);
Il romanesco al cinema dagli anni Quaranta agli anni Sessanta (Valeria Tammaro, correlazione; relatore Prof. C. Giovanardi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Dipartimento di Studi umanistici).

Ricerche finanziate:
Progetto di ricerca scientifica ex Murst 60% , *La lingua delle commedie goldoniane fra tradizione e innovazione*.

MICHELE CORTELAZZO
Professore ordinario – Università di Padova

TECNICHE DI SCRITTURA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI
LINGUAGGIO MEDICO

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Scrittura di base e scrittura accademica.
Laurea magistrale:
La lingua politica dell'attuale legislatura.
Laurea a ciclo unico:
L'italiano dei testi scritti in uso in ambito medico.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:
La pragmatica della comunicazione nelle comunità di gioco on-line. Riflessi sociali ed esigenze interazionali nella lingua dei videogiocatori (Giovanni Urraci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Modelli di comunicazione standard nelle università. 1. Personale tecnico e amministrativo, Padova, CLEUP, 2014, pp. 98 (curatela e saggio introduttivo *Dai principi alla pratica: la produzione di repertori specializzati*, pp. 7-11);
L'italiano nella scrittura amministrativa, in *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, a cura di Sergio Lubello, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 85-104;
Le istituzioni europee e la lingua italiana, in *L'italiano come risorsa per il Sistema Italia. Idee e sinergie per il futuro. Atti del seminario organizzato dal Consorzio interuniversitario ICoN*, a cura di Francesca Tolanini e Maria Teresa Lupia, Pisa, Consorzio Icon, 2014, pp. 51-59;
Le lingue di Galileo Galilei, in «Il nuovo Saggiatore», n.s. XXXVIII (2014), fasc. 5-6, pp. 38-44.

ALESSIO COTUGNO
Ricercatore "Marie Curie" – University of Warwick (UK)

ITALIAN STUDIES

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Renaissance rivalries: power, magic, language.
Laurea magistrale:
The Shapes of knowledge in Early Modern Italy.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italian Studies.

Ricerche finanziate:
Progetto di ricerca "Marie Curie" (2014-2016) su Sperone Speroni, finanziato dalla Commissione Europea (settimo Programma Quadro-FP7).

LORENZO COVERI
Professore ordinario a tempo pieno – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano (Linguistica italiana, Lingue e Culture Moderne, curriculum Lingue e Culture Moderne per l'Impresa e Turismo, Modulo unico, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Lingua dei giovani, linguaggi giovanili in Italia (Linguistica italiana, Lingue e Letterature Moderne per i Servizi Culturali, Modulo unico, 6 cfu);
I linguaggi dell'informazione giornalistica in Italia ai tempi del web (Storia della lingua italiana, Informazione ed Editoria, curriculum Giornalismo Culturale ed Editoria, Modulo unico, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e Culture Classiche e Moderne, indirizzo Filologia, Storia e Interpretazione dei Testi Italiani e Romanzi (FISTIR), curriculum Filologia e Linguistica Italiana e Romanza (FLIR.);
Filologie e Linguistica, indirizzo di Linguistica, Università di Firenze.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:
Il comportamento linguistico degli immigrati italiani di terza generazione a Perth, Western Australia (Lara Rodinò);
La scuola genovese delle "cantautrici". Analisi linguistica dei testi (Giulia Traverso).

Pubblicazioni:
Ancora su Scialla!, articolo on line nel sito web dell'Accademia della Crusca, Consulenza linguistica, 19 giugno 2014 [http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/scialla];
con Manuela Manfredini e Jacqueline Visconti, *Forme, varietà e lingua del talk show politico nella televisione italiana tra informazione e intrattenimento*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Harma. Atti del XII Congresso della SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), Firenze, Cesati, 2014, pp. 313-324;
I dialettali. *The dialectal songwriters***,** in *Genova e la canzone d'autore*, Genova, a cura di E. de Angelis**,** Gruppo Banca CARIGE [GGallery / Banca Carige], 2014, pp.31-44, con ill., 1 DVD e 1 CD [ediz. fuori commercio];
Un dialetto fatto ad arte. Carte per un viaggio nei dialetti di Fabrizio De André in *Le mille vite del dialetto*, a cura di G. Marcato. Con saggio introduttivo di Aldo L. Prosdocimi, Padova, CLEUP, 2014, pp. 473-488;
L'italiano e le canzoni, in *VIVIT. Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo*, Firenze, Accademia della Crusca, on line. [http://www.viv-it.org/schede/l-italiano-e-canzoni];
*L'italiano e le città: analisi di dati statistici (Quando Tullio diede i numeri)***,** in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*, a cura di E. Banfi e N. Maraschio. Atti del Convegno per i cinquanta anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* di Tullio De Mauro [Firenze, 18-19 aprile 2013], Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 127-156;

Una lingua per crescere. Scritti sull'italiano dei giovani, Firenze, Cesati, 2014, pp. 216. [*L'italiano in pubblico*, collana diretta da Ilaria Bonomi, Massimo Fanfani, Nicoletta Maraschio 12];

Nanda e i suoi amici cantautori, in «Quaderni di Palazzo Serra» [Università degli Studi di Genova. Dipartimento di Lingue e Culture Moderne] 25, 2014, pp. 125-130, [rivista on line];

*Noi credevamo. L'Italia linguistica negli anni dell'Unità nel romanzo di Anna Banti e nel film di Mario Martone***,** in *Letteratura e cinema*, a cura di A. Bianchi e D. Reichardt, Firenze, Cesati, 2014, pp. 147-158;

risposta al quesito di Eleonora Paciucci, da Rieti, a proposito di *foresteria* e *punto di ristoro* per definire un ristorante, in «La Crusca per voi», 48 (I, maggio 2014), p. 18.

Ricerche finanziate:

MIUR: PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un nuovo vocabolario moderno dell'italiano. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (sede centrale Università del Piemonte Orientale, coordinatore scientifico: Prof. Claudio Marazzini) [Unità di Genova, *Un corpus dell'italiano poetico, lirico e cantato*, responsabile scientifico locale: Prof. Lorenzo Coveri].

SANDRA COVINO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Dalla struttura della frase semplice alla costruzione del testo (Grammatica italiana e italiano scritto, 9 cfu, Lingua e cultura italiana - LiCI).
Laurea magistrale:
L'italiano lingua popolare, prima e dopo l'unificazione politica (Storia della lingua italiana, 9 cfu, Italiano per l'insegnamento a stranieri - ItaS).
Altro
Progetto *"I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale"* - Polo umbro: coordinamento del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria sulla didattica dell'italiano scritto e le testualità di tipo logico-argomentativo (Perugia, marzo-aprile 2015);
Seminario triregionale ASLI Scuola *"Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche"*: coordinatrice del Seminario in Umbria e relatrice triregionale (*La comprensione nel primo ciclo di istruzione tra Indicazioni Nazionali 2012, Prove Invalsi e proposte didattiche*).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
La formazione del lessico delle arti in Italia e la sua diffusione in Europa, con un approfondimento sul caso della lingua russa (Yevgenya Badalyan).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:
I maestri di Folena e la storia della lingua italiana oggi, in *Lingue, testi, culture. L'eredità di Folena, vent'anni dopo / Sprachen, Texte, Culturen. Folenas Erbe nach zwanzig Jahren*, Bressanone - Brixen, 12-15 luglio 2012, a cura di Ivano Paccagnella ed Elisa Gregori, Padova, Esedra Editrice, 2014, pp. 27-48;
con F. Marchegiani, *La stampa italiana nell'età napoleonica come collettore e canale di diffusione del linguaggio burocratico e di terminologie speciali: il caso del «Giornale del Trasimeno» (1810-1813)*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*. Atti del XII Congresso SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), Helsinki, 18-20 giugno 2012, a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati Editore, vol. I, pp. 189-200.

Ricerche finanziate:
Lingua e dialetti nella storiografia linguistica del Novecento (Fondi di Ateneo).

EMANUELA CRESTI
Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Tesi di laurea magistrale discussa nel 2014:

L'uso di ma come connettore e come congiunzione avversativa nell'italiano scritto e parlato: ricerca corpus oriented (CorDIC) (Stefania Garlaschelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura italiana, Filologie e Linguistica.

Pubblicazioni:

con M. Moneglia, *The Cross-linguistic comparison of information patterning in spontaneous speech corpora: Data from C-ORAL-ROM ITALIAN and C-ORAL-BRASIL*, in Diao-Klaeger, Sabine / Thörle, Britta (eds.), *Linguistique interactionnelle contrastive. Grammaire et interaction dans les langues romanes*. Tübingen, Stauffenburg (Stauffenburg Linguistik, 71), 2014;

La parataxe dans le parlé spontané et dans l'écrit littéraire, in «CHIMERA, Romance corpora and linguistics studies», n.1, 2014, pp. 1-29 ;

Syntactic properties of spontaneous speech in the Language into Act Theory: data on Italian complements and relative clauses, in Raso T. & Mello, H. (eds.), *Spoken corpora and linguistics studies*, Amsterdam, Benjamin, 2014, pp. 365-410;

con A. Panunzi e L. Gregori, *RIDIRE. Corpus and tools for the acquisition of Italian L2*, in A. Abel, C. Vettori, N.Ralli (eds.) *Proceedings of the XVI EURALEX International Congress: The User in Focus*, (Bolzano,15-19 July 2014), Bolzano, EURAC research, 2014, pp. 447-462.

Ricerche finanziate:

FIRB, Futuro in Ricerca 2013-2016, *MODELACT. Modelli semantici e pragmatici dell'ontologia azionale* (coordinatore: A. Panunzi).

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo: strutture e uso (Linguistica italiana contemporanea, Modulo istituzionale, 6 cfu, Lingue e Mediazione Linguistico-culturale);
Dialetto e dialetti nell'Italia di oggi (Dialettologia italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu, Lettere).
Laurea magistrale:
L'italiano popolare (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 6 cfu, Italianistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Aspetti formali e semantico-pragmatici dei connettivi di chiusura del discorso in prospettiva storica e sincronica (Ilaria Mingioni);
L'italiano parlato a Terracina (Francesca Guadalupi);
L'oggetto preposizionale in diacronia e in sincronia (Laura Eliseo);
Le metamorfosi di Pinocchio (Sarah Ferrara);
Dalla narrativa al teatro: gli atti unici di Pirandello (Matteo Losciale);
Aspetti della lingua dei giovani di due diverse realtà italiane: Roma (quartieri Laurentino, Marconi, Torrino) e Carloforte (Giovanna Luxoro);
Il dialetto di Arpino tra passato e presente (Lucia Quadrini);
L'area grossetana tra dialetto e lingua: una ricerca sul campo (Debora Barbini);
Il sistema dei saluti nella storia dell'italiano (Giulia Cirillo);
Dalla pagina allo schermo: analisi di film tratti da romanzi contemporanei (Arianna Romani);
La lingua del teatro per l'infanzia: Sergio Tofano e Gianni Rodari (Chiara Roda).

Pubblicazioni:
Dove va l'italiano? Linee di tendenza della lingua di oggi, in *Lezioni di italiano. Riflessioni sulla lingua nel nuovo millennio*, a cura di Sergio Lubello, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 13-36;
Ambaradan: un deonimico?, in «Rivista italiana di onomastica», XX, 2014, pp. 142-151;
Storia della lingua italiana, in *La linguistica italiana all'alba del terzo millennio (1997-2010)*, a cura di Gabriele Iannaccaro, Roma, Bulzoni, 2014, vol. I, pp. 17-50;
Il romanesco e l'italiano de *Roma di due scrittori non romani a Roma: Sandro Veronesi e Walter Siti*, in *Dalla Sardegna all'Europa: lingue e letterature regionali* [Atti del Convegno internazionale di studi (Cagliari, 24-26 febbraio 2011)], a cura di Antonietta Dettori, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 39-53;
intervento alla tavola rotonda *L'italiano regionale tra documentazione acquisita e nuove prospettive di ricerca*, ivi, pp. 401-407;
Pour une histoire des rapports entre langue italienne et dialectes: aspects généraux et problèmes particuliers, in *L'espace des langues*, a cura di Anne-Marie Chabrolle-Cerretini, Olga Fullana Noell e Josep Maria Nadal Farreras, Paris, L'Harmattan, 2014, pp. 229-260;
Nota "ciceroniana", in «Rivista italiana di onomastica», XX, 2014, pp. 648-655;

Per una storia delle parole del calcio: i nomi dei giocatori, i composti bicolori e il caso di blucerchiato, in «Lingua nostra», LXXXIV, 2014, pp. 112-126;

schedario *Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVII, 2013 [ma 2014], pp. 357-437 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 830, 834-836, 845, 847, 853, 855-856, 865, 868, 870, 872, app. a 873, 879, 884, 887, 889, 891, 898, 900);

Un caso di "variazione plurima" in italiano: l'espressione del concetto "in questo momento", in *Dall'architettura della lingua italiana all'architettura linguistica dell'Italia. Saggi in omaggio a Heidi Siller-Runggaldie*, a cura di Paul Danler, Christine Konecny, Frankfurt a.M. et al., Peter Lang, 2014, pp. 523-526;

Scritto e parlato: due facce di una stessa medaglia, in *L'italiano tra passato e presente. L'Accademia della Crusca in Val Bregaglia (2012-2013*), in «Quaderni grigionitaliani», LXXXIII, a cura di Sandro Bianconi, Valentina Firenzuola e A. Valeria Saura, 2014, 1, pp. 31-35;

risposte n. 3 e 8, in «La Crusca per voi», 48, I – 2014, pp. 13-14 e 15-16;

risposte n. 1, 8 e 13, in «La Crusca per voi», 49, II – 2014, pp. 10, 15-16 e 19.

MARI D'AGOSTINO
Professore ordinario - Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Sociolinguistica dell'Italia contemporanea.
Laurea magistrale:
Didattica dell'italiano lingua seconda e straniera.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Classi di lingua a confronto. Analisi delle interazioni e valutazione degli apprendimenti (Adele Pellitteri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari,filologici e linguistici.

Pubblicazioni
Palermo, in *Città d'Italia: ruolo e funzioni dei centri urbani nel processo postunitario di italianizzazione. Per i cinquanta anni della Storia linguistica dell'Italia unita di Tullio De Mauro,* Atti del convegno, Firenze, Accademia della Crusca, 18-19 aprile 2013, a cura di Emanuele Banfi e Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 257-264;
L'Italia e l'Europa. Le lingue e i diritti di tutti, in *Verso una didattica linguistica riflessiva, Percorsi di formazione iniziale per insegnanti di italiano lingua non materna,* a cura di Adriana Arcuri e Egle Mocciaro, Palermo, Scuola di lingua italina per Stranieri, 2014.

ALBERTO D'ALFONSO
Professore a contratto – Università per Stranieri di Siena

LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Strumenti per l'elaborazione di testi espositivi e argomentativi (Mediazione linguistica e culturale, Lingua e cultura italiana).
Altro:
Seminari del Master DITALS 2014-2015: 1) *Temi, caratteristiche e modalità didattiche in relazione al profilo* Apprendenti adulti *della certificazione DITALS*; 2) *Le prove d'esame della certificazione DITALS I, profilo* Apprendenti adulti. *Presentazione, elaborazione e discussione.*

Tesi di master seguite come tutor nel 2014:
Italiano e parlanti ispanofoni. Studio sulla pronuncia di studenti di una Escuela Oficial de Idiomas **(**Arianna Loss; relatore prof. M. Palermo).

ANTONIO DANIELE
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014-2015

Laurea triennale:
Introduzione alla Storia della lingua italiana;
La poesia del Petrarca e le forme poetiche del Trecento.
Laurea specialistica:
Elementi di stilistica e metrica italiana;
La poesia italiana del Novecento.
Altro:
Avviamento alla Filologia italiana;
Esempi pratici di ediz. critica di classici italiani (Filologia italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Quattro lettere e un viaggio di Gianfranco Contini, in «Quaderni veneti», 3, 2014, pp.269-273.
Paolo Beni, la Crusca e Galileo, in "Giornata Galileiana XI", Padova, 19 gennaio 2013, Olschki editore, Firenze, 2014, pp.35-49;
Ricordo di Andrea Masini(2008-2013), Milano, Cisalpino-Istituto Editoriale Universitario, pp.17-31;
Realtà e finzione in Luigi Meneghello, in *Lingue testi culture.L'eredità di Folena vent'anni dopo*, Padova, Esedra Editrice, 2014, pp.587-600;
Un saluto in *Giovanni Brunacci tra erudizione e storia*, a cura di A. Rigon e F. Rossetto, Padova, Il Poligrafo, 2014, pp.17-21;
Introduzione a *La nascita del vocabolario*, a cura di A.D. e L. Nascimben, Padova, Esedra,1974, pp.7-9;
Rileggendo Biagio Marin, in *Paesaggi di Biagio Marin, tra prosa e poesia*, a cura di R. Norbedo e R. Zucco, Pisa-Roma, Serra Editore, pp.49-5.

MAURIZIO DARDANO
Professore emerito – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni

La posposizione del soggetto al verbo nella prosa antica. L'esempio del "Filocolo", in Danler, Paul / Konecny, Christine, *Dall'architettura della lingua italiana all'architettura linguistica dell'Italia. Saggi in onore di Heidi Siller-Rungaldier*, Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang, 2014, pp. 45-57;

Romanzo in *Storia dell'italiano scritto.* II *Prosa letteraria*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 359-420;

Norma e antinorma nella lingua della narrativa contemporanea in *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, a cura di Sergio Lubello, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 161-80.

La scrittura del Principe, in «Atti e memorie dell'Arcadia», 3, 2014 pp. 69-102;

La lingua italiana di oggi tra innovazione e conservazione in *Studi di Italianistica nordica,* Atti del x Convegno degli italianisti scandinavi, Università d'Islanda-Università di Bergen Reykjavik 13-15 giugno 2013, a cura di Margareth Hagen, Marco Gargiulo e Stefano Rosatti, Roma, Aracne, 2014, pp. 17-37.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
La lingua italiana oggi; varietà dell'italiano; l'italiano nella storia.
Laurea magistrale:
Problemi di italiano scritto: linguistica del testo, grammatica, scrittura, argomentazione.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia.

Pubblicazioni:
Geografia e storia dell'italiano regionale, Bologna, Il mulino, 2014;
con P. Bianchi, cura del volume: *Eduardo. Dizionario dei personaggi*, con la collaborazione di Rosaria Della Ventura, Lucrezia Girardi e Giovanni Maddaloni, Venosa, Osanna, 2014;
con Ida Palisi e Fabio Corbisiero, a cura del volume*: Vocabolario sociale*, Napoli, Gesco edizioni 2014;
La lingua del romanzo da leggere e da ascoltare, in A. Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di Francesco de Cristofaro e Giancarlo Alfano, Matteo Palumbo, Marco Viscardi, con un saggio linguistico di Nicola De Blasi, Milano, Rizzoli, 2014, pp. 1285-1315;
Napoli, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*, a cura di E. Banfi e N. Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 309-314;
Dualismi, pluralismi e lingua letteraria nel Duecento, in *Alle origini del dualismo italiano. Regno di Sicilia e Italia centro-settentrionale dagli Altavilla agli Angiò (1100-1350)*, a cura di G. Galasso, Centro Europeo di Studi Normanni, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014, pp. 271-291;
Dialetto e varietà locali nella narrativa tra scelte d'autore e storia linguistica di fine Novecento, in *Dalla Sardegna all'Europa*, a cura di Antonietta Dettori, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 5-38;
La «malerba» davvero è stata sradicata? Riflessioni su come viene raccontata la storia linguistica post-unitaria, in *Dialetti: per parlare e parlarne*, a cura di Patrizia Del Puente, Rionero in Vulture, Calice, 2014, pp. 61-83;
Sperlonga, in «La Crusca per voi», 48, 2014, 1, pp. 17-18;
Il Dizionario e le prospettive sull'autore, in *Eduardo. Dizionario dei personaggi*, a cura di P. Bianchi e N. De Blasi, Venosa, Osanna, 2014, pp. 7-19;
«Uomo e galantuomo»: tradizione, modernità ed elogio della filologia nella prospettiva dell'autore e dei personaggi, in *Gli Scarpetta e i De Filippo: una famiglia di artisti*, a cura di Giuseppina Scognamiglio e Pasquale Sabbatino, Napoli Edizioni Scientifiche Italiane, 2014, pp. 29-42;
Scugnizzi: storia e diffusione della parola dal gergo al Futurismo, in *Il Bello o il Vero. La scultura Napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento. Contesti*, a cura di Isabella Valente, Napoli, Nicola Longobardi Editore, 2014, pp. 145-152;
Lingua, dialetto, in «questanapoli», anno XVI, maggio 2014, p. 12.

CHIARA DE CAPRIO
Ricercatore confermato – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu + 6 cfu, Lettere Moderne, con Nicola De Blasi);
Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della lingua italiana (Linguistica italiana, 12 cfu, Lettere Classiche)

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Varietà a confronto: la percezione linguistica nei bambini di Sant'Agata dei Goti (N. Suppa).

Pubblicazioni:
Canto XXXII. "Perché cotanto in noi ti specchi?", in *Cento canti per cento anni*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, vol. I. *Inferno*, Roma, Salerno, 2013 [ma 2014], to. II. *Canti XVIII-XXXIV*, pp. 988-1025.

Ricerche finanziate:
Progetto *Period* – Programma STAR Linea 1 (UniNA e Compagnia di San Paolo, con valutazione dell'European Science Foundation), *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies in Southern Italy between the Late Medieval and Early Modern Period* (responsabile scientifico);
La memoria del presente. Repertorio digitale: tradizioni testuali, fonti e lessico delle cronache campane in volgare, secoli XIV-XVI (responsabile scientifico: Francesco Senatore, finanziamento dalla Regione Campania, Legge 20/3/2002 n. 5).

ELISA DE ROBERTO
Ricercatore a tempo determinato – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea magistrale:
Didattica dell'italiano. Lingua e letteratura. (Editoria e scrittura, 6 cfu).

Pubblicazioni:
Varietà medievali e descrizione del sistema. Note alla "Grammatica dell'italiano antico", in «Romanische Forschungen», 126, 4, 2014, pp. 487-510;
La Margherita Mediana in ottave. Per l'edizione e lo studio linguistico di un cantare agiografico, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 10, 2014, pp. 65-94.

CRISTIANA DE SANTIS
Ricercatrice confermata – Università di Bologna, sede di Forlì

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015
Laurea triennale:
Educazione alla comunicazione verbale (Scienze della Formazione: 10 cfu);
Linguistica generale (Mediazione linguistica interculturale - DIT: Modulo del corso annuale integrato di Lingua e linguistica italiana, 10 cfu complessivi).

Pubblicazioni:
Tra stile nominale e stile telegrafico: i titoli scorrevoli dei telegiornali, in AA.VV, *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, pp. 729 – 738;
"Cresci, cresci, cresci..." . La reduplicazione espressiva come strumento di espressione di relazioni trasnfrastiche, in AA.VV, *Le relazioni logico-sintattiche. Teoria, sincronia, diacronia*, Roma, Aracne, pp. 185-211;
con F. Sabatini, C. Camodeca, M. Beltramo e T. Nesci, *Conosco la mia lingua. L'italiano dalla grammatica valenziale alla pratica dei testi. A. Morfologia, sintassi, fonologia e ortografia* , Torino, Loescher, 2014, pp. 520;
con F. Sabatini e C. Camodeca, *Conosco la mia lingua. L'italiano dalla grammatica valenziale alla pratica dei testi. B. Punteggiatura, lessico, comunicazione, testo e abilità*, Torino, Loescher, 2014, pp. 320.

VALERIA DELLA VALLE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
F.T. Marinetti-F. Azari, Primo dizionario aereo italiano (Deborah Testa);
Neologismi dalla Stampa e dal Mattino (Eleonora Galante);
Neologismi dal Manifesto e dall'Avvenire (Irene Armaro);
I francesismi nel "Dizionario Moderno" di Alfredo Panzini (Valentina Monaco);
Il linguaggio pubblicitartio della Domenica del Corriere (1926-1927) (Silvia Da Vela);
Innovazioni neologiche nella divulgazione medica della stampa (Roberta Rainone);
Il "Commentario dizionario della moda" di Cesare Meano (1936) (Benedetta Lombardi);
Neoformazioni dalla stampa ("Il Fatto Quotidiano" e "il manifesto") (Giovanna Di Lullo);
Pasquale De Luca e il lessico sportivo (Gaia Falsaperna).

Pubblicazioni:
Vocabolario della Crusca, in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 696-97.

Ricerche finanziate:
L'innovazione lessicale nella lingua italiana (Ricerca di Ateneo Federato).

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatrice tempo indeterminato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura (6 cfu, Lettere).

Pubblicazioni:
La massima giurisprudenziale: tratti di lingua e strategie di composizione di un genere giuridico tra sintesi e riscrittura testuale, in *Dal manoscritto al web. Canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Helsinki, 18-21 giugno 2012, a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, pp. 739-746;

Sui giudici scrittori. Convergenze tra discipline, letterature, lingue, in *Lingue e Diritti*. Atti del Convegno *La Piazza delle Lingue 2013*, Firenze - Accademia della Crusca, 14-16 novembre 2013, vol. I, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino e Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 177-184.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Prof. C. Marazzini; Università del Piemonte Orientale; partecipazione al progetto come componente esterna unità di ricerca Università della Tuscia di Viterbo).

CECILIA DEMURU
Dottore di ricerca - Università di Pavia

Pubblicazioni:

recensione a *Meneghello: Fiction, Scholarship, Passione civile*, edited by D. La Penna, University of Reading, Reading 2012; *Tra le parole della «virtù senza nome»: la ricerca di Luigi Meneghello*. Atti del convegno internazionale di studi, Malo, Museo Casabianca, 26-28 giugno 2008, a cura di F. Caputo; premessa di G. Barbieri e F. Caputo, Interlinea, Novara 2013 in «Autografo», 51, 2014, pp. 216-222.

LUCA D'ONGHIA
Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015:
Pietro Aretino tra Roma e Venezia: esperienze linguistiche e teatrali;
Rinascimento eccentrico: espressionismo e plurilinguismo nel Cinquecento italiano (Pavia, Istituto Universitario di Studi Superiori).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e Filologie moderne.

Pubblicazioni:
cura del volume: Pietro Aretino, *Teatro comico. Cortigiana (1525 e 1534) – Il marescalco*, introduzione di Maria Cristina Cabani, Parma-Milano, Guanda-Fondazione Bembo, 2014, pp. CLXXX-877;
Antonio Brocardo, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento – II*, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli ed Emilio Russo, consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Ed., 2013 [ma: 2014], pp. 45-50;
Ruzante, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento – II*, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli ed Emilio Russo, consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Ed., 2013 [ma: 2014], pp. 301-304;
Drammaturgia, in *Storia dell'italiano scritto. II. Prosa letteraria*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 153-202;
Sull'uso dei proverbi nelle «Lettere» di Andrea Calmo, in *Il proverbio nella letteratura italiana dal XV al XVII secolo*, a cura di Giuseppe Crimi e Franco Pignatti, Manziana, Vecchiarelli, 2014, pp. 161-181;
Michelangelo in prosa: sulla lingua del «Carteggio» e dei «Ricordi», in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XVII/2, 2014 (= *Per Umberto Carpi. In memoriam*), pp. 89-113;
recensione a Bernardino Baldi, *Descrittione del Palazzo ducale di Urbino*, a cura di Anna Siekiera, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, in «Italianistica», XLIII, 2014, pp. 206-209.

Ricerche finanziate:
Per la conoscenza linguistica dei volgari romagnoli nel Medioevo: edizione e commento di antichi testi imolesi (Progetto interno biennale, Scuola Normale Superiore di Pisa).

DIEGO ELLERO
Dottore di ricerca e Cultore della materia – Università di Venezia "Ca' Foscari"

Pubblicazioni:

recensione a G. Polimeni, *La Similitudine perfetta. La prosa di Manzoni nella scuola italiana dell'Ottocento*, Milano, Franco Angeli, 2011, in «Testo», 67, gennaio-giugno 2014, pp. 160-63;

Il più antico volgarizzamento della «Monarchia» di Dante. Note per il profilo di un traduttore anonimo, in «Lingua e Stile», XLIX, 2, 2014, pp. 185-218.

ANDREA FELICI
Cultore della materia – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (nell'ambito dei corsi di cultura per studenti stranieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letteratura, Storia della lingua, Filologia italiana.

Pubblicazioni:
Parole di marmo. Identità versiliese nei documenti di Michelangelo a San Lorenzo, in *Architettura e identità locali*, Atti del convegno di Pisa (Scuola Normale Superiore, 4-6 aprile 2013), Firenze, Olschki, 2014;
con Carlo Francini, *Celebrando Michelangelo tra Firenze e Caprese (1964-1975)*, in *Michelangelo e il Novecento*, Milano, Silvana Editoriale, 2014, pp. 32-43;
Le celebrazioni michelangiolesche del 1964 a Firenze, in *Michelangelo e il Novecento*, Milano, Silvana Editoriale, 2014, pp. 14-17;
Le celebrazioni michelangiolesche del 1975 a Caprese, in *Michelangelo e il Novecento*, Milano, Silvana Editoriale, 2014, pp. 18-21;
Le identità di Giorgio Gaber, in *Identità/Diversità*, Atti del convegno di Siena (Università per Stranieri, 4-5 dicembre 2012), Pisa, Pacini Editore, 2014, pp. 311-319.

ANGELA FERRARI
Professore ordinario - Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Le parti del discorso, tra grammatica tradizionale e linguistica moderna. (corso di introduzione; Modulo "Istituzioni di Linguistica italiana"; 3 cp);
Gerarchie testuali e punteggiatura (seminario; Modulo "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici", 3 cp);
Temi e prospettive dell'italianistica (corso; Modulo "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici"; 1 cp).
Laurea magistrale:
Seminario: *Gerarchie testuali e punteggiatura* (seminario; Modulo "Linguistica descrittiva e teorica"; 3 cp);
Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio; Modulo "Competenze di ricerca applicate", 2 cp).
Altro:
Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio; Dottorato);
Lavori in corso a Basilea. Ricerche dottorali in linguistica italiana (incontro per Dottorandi; 25 aprile 2014).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Aspetti formali e semantico-pragmatici dei connettivi di chiusura del discorso in prospettiva storica e sincronica (Ilaria Mingioni; dottorato in co-tutela, Università di Basilea – Università di Roma Tre);
Il discorso riportato nella titolazione dei quotidiani a stampa: Il Corriere della Sera (Alfredo Marino);
Le interiezioni nello scritto della comunicazione mediata dal computer (Laura Nocco);
Le organizzazioni: informative nel testo descrittivo. Un'analisi all'esempio della guida turistica (Christian Henzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale.

Pubblicazioni:
La linguistica del testo. Principi, fenomeni, strutture, Roma, Carocci (Manuali universitari), 2014, pp. 318.
con Cristiana De santis, Gianluca Frenguelli, Francesca Gatta, Letizia Lala, Marco Mazzoleni e Michele Prandi, *Le relazioni logico-sintattiche. Teoria, sincronia, diacronia*, Roma, Aracne, 2014, pp. 210.
con Iorn Korzen e Anna-Maria De Cesare cura del volume: *Tra romanistica e germanistica: lingua, testo, cognizione e cultura / Between Romance and Germanic: language, text, cognition and culture*, Atti del congresso internazionale Typolex, 6./7.06.2013, Bern, Peter Lang, 2014, pp. 350.

The Basel Model for paragraph segmentation: the construction units, their relationships and linguistic indication, in *Models of Discourse Segmentation. Explorations across Romance Languages*, a cura di Pons Borderìa, Salvador, Amsterdam, John Benjamins, Pragmatics and Beyond New Series, 2014, pp. 23-54;

"Regole" e "scelte", "relazioni concettuali" e "codifica linguistica", "codifica relazionale" e "codifica puntuale" ecc. Riflessioni dialogiche tra analisi del periodo e linguistica del testo, in *Le relazioni logico-sintattiche. Teoria, sincronia, diacronia*, a cura di Cristiana De Santis e al., Roma, Aracne Editrice, 2014, pp. 33-70;

Punteggiatura e segmentazione del testo, in Typolex *Tra romanistica e germanistica: lingua, testo, cognizione e cultura. Between Romance and Germanic: language, text, cognition and culture*, Atti del convegno internazionale (Universität Basel, 06./07.06.2013), a cura di Anna-Maria De Cesare e Iorn Korzen, Bern, Peter Lang, 2014, pp. 22.

Ricerche finanziate:

FNS - Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica 2012, *La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici* (http://www.italianistik.unibas.ch/albo/FNRS116900.pdf)

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Lettura linguistico-stilistica del Purgatorio.
Laurea magistrale:
Nuovi testi veneziani del Duecento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari.

Pubblicazioni:
Rendiconti duecenteschi in volgare dall'archivio dei Procuratori di San Marco, in «Lingua e Stile», XLIX (2014), pp. 5-37;
Filologia e lessicografia: due discipline in contatto, in *La nascita del Vocabolario.* Convegno di Studio per i quattrocento anni del Vocabolario della Crusca (Udine, 12-13 marzo 2013), a cura di A. Daniele e L. Nascimben, Padova, Esedra, 2014, pp. 193-209;
Note dorsali veneziane del Duecento, in «La lingua italiana», X (2014), pp. 17-38.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *«Chartae Vulgares Antiquiores». I più antichi testi italoromanzi editi, riprodotti e commentati* (finanziato nel marzo 2014).

MARIA FORTUNATO
Dottore di ricerca e Assegnista di ricerca − Università di Sassari

Pubblicazioni:

voci *incostante* agg./s.m., *incostanza* s.f., *màstice* s.m./s.f., *màstico* s.m., *vipera* s.f., *vipereo* agg., *viperino* agg., in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (diciassettesima serie)*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XVIII, 2013, pp. 53-56, 95-96, 156-158.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015:
Laurea specialistica
Il lessico dell'uomo e della società nell'"Inferno" di Dante;

Congedo per ragioni di studio nel secondo semestre.

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia, Letteratura e Linguistica, curriculum Studi Italianistici.

Pubblicazioni

Grammatici e cultori di Dante tra Volterra, San Gimignano e Colle (secc. XIV-XV), in «Miscellanea Storica della Valdelsa», 119, 2013 [ma 2014], pp. 63-92;

Tre film di Monicelli: l'italiano e i suoi dialetti tra soggetti, copioni e parlato filmico, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, Firenze, Cesati, 2014 , vol. I, pp. 339-346;

Monicelli e il genio delle lingue. Varietà dell'italiano, dialetti e invenzione linguistica, Pisa, Felici, 2014, Collana di «Studi Italianistici» 3, pp. 240;

Grande Guerra, dialetti e "parole di soldati" in Gadda, Jahier, Mussolini, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», 17.2, 2014 (Per Umberto Carpi *In memoriam*), pp. 149-200;

Dalle carte di Salvatore Viale: genesi e trasformazioni linguistiche della "Serenata di Scappino", in *Una famiglia corsa nell'Ottocento italiano. Le carte di Benedetto, Michele e Salvatore Viale*, Atti della Giornata di Studio (Firenze, Palazzo Strozzi, 12 febbraio 2014), Firenze, Polistampa, 2014 = «Antologia Vieusseux», N.S., 20.58, gennaio-aprile 2014, pp. 53-82.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011, *Per una Enciclopedia dantesca digitale*.

RITA FRESU
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2014/2015.
Laurea triennale:
Le varietà dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Modulo 1, 6 cfu).
Laurea magistrale:
La lingua della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento (Linguistica italiana, Modulo 2A, 6 cfu);
Il gender *nella storia linguistica italiana* (Linguistica italiana, Modulo 2B, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Lingua e genere: indagine sociolinguistica nelle scuole elementari (aa.ss. 2012-2013 e 2013-2014) (Valentina Scalas);
Morfologia e sintassi del romanzo Margherita Pusterla *di Cesare Cantù* (Ilaria Boi, relatore prof. Anna Mura);
*Il lessico dazegliano dell'*Ettore Fieramosca *tra tradizione e innovazione* (Fabrizio Campus, relatore prof. Anna Mura);
Lessico e sintassi del romanzo La monaca di Monza. Storia del secolo XVII *di Giovanni Rosini* (Francesca Casti, relatore prof. Anna Mura).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio; sede amministrativa: Università di Roma «Sapienza»).

Pubblicazioni:
Scritture dei semicolti, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 3 voll., vol. III *Italiano dell'uso*, 2014, pp. 195-223;
La prima produzione teatrale di Massimo Bontempelli: note linguistiche in margine a La guardia alla luna, in «Studi linguistici italiani», vol. XL (XIX della III serie), fasc. 1, 2014, pp. 41-66;
«Si fa perché diventin più perfette». Drammaturgia sacra di/per le monache tra XVI *e* XVII *secolo*, in «Esperienze Letterarie», XXXIX/3 (2014) [Atti del Convegno di Studi «Il tragico dei moderni» (Roma, LUMSA Università, 3-4 ottobre 2013)], pp. 45-62;
Scrittrici d'isola: tendenze linguistiche della narrativa femminile italiana in Sardegna nell'ultimo decennio, in *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cagliari, 24-26 febbraio 2011), a cura di Antonietta Dettori, Milano, FrancoAngeli, 2014, pp. 201-223;
Sintassi dialogica e strategie del parlato nel teatro educativo femminile di fine Ottocento, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati Editore, 2 voll., vol. I, 2014, pp. 347-356;

con Paola Cantoni, recensione breve al volume di Francesco Sestito, *I nomi di battesimo a Firenze (1450-1900). Dai registri di Santa Maria del Fiore un contributo allo studio dell'antroponimia storica italiana*, Roma, Società Editrice Romana [«Quaderni Italiani di RIOn» 6], 2013, pp. i-439, in «Studi linguistici italiani», vol. XL (XIX della III serie) (2014), fasc. 1, pp. 149-153.

Ricerche finanziate:

STAR 2013 per il finanziamento di progetti di preparazione all'ERC Grant (European Science Foundation - Compagnia di San Paolo - Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period* (coordinatore: prof. Chiara De Caprio).

GIOVANNA FROSINI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2014/2015.
Lauree triennali:
Istituzioni di storia della lingua italiana. Profilo storico dell'italiano;
Lettura linguistica di Dante volgare.
Laurea magistrale:
La prosa letteraria antica fra linguistica e filologia. I volgarizzamenti: l'italiano e le altre lingue.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2014:
Filologia e lessicografia intorno alla IV Crusca. Giovanni Gaetano Bottari (1689-1775) (Eugenio A. Salvatore).
Da Oriente a Occidente: la «Storia di Barlaam e Josaphat» secondo il ms. BNCF II IV 120 (Marilena Brunetti);
Il ms. Rilliano 89 della Biblioteca di Poppi, testimone della «Commedia»: analisi linguistica (Elena Petri);
«Parole nostre a casa nostra, fino all'estremo limite del possibile»: le italianizzazioni gastronomiche della Reale Accademia d'Italia (1941-1943) (Luca Piacentini);
La lingua del «Fiore» (Francesca Sculco).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana;
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (dal ciclo XXX).

Pubblicazioni:
Volgarizzamenti, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. II (*Prosa letteraria*), pp. 17-72;
Lingua, in *Machiavelli*. *Enciclopedia Machiavelliana*, vol. II, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 720-732;
Firenze, in *Città d'Italia*. *Dinamiche linguistiche postunitarie*, Atti del convegno per i 50 anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* di Tullio De Mauro, Firenze, 18-19 aprile 2013, a cura di Emanuele Banfi e Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 293-302;
«Se vuoli fare blasmangiere di pesce ...». Mettere a tavola l'italiano: storia e parole, in *La terminologia dell'agroalimentare*, a cura di Francesca Chessa, Cosimo De Giovanni e Maria Teresa Zanola, Atti del XXIV Convegno Ass.I.Term. *Cibo e agricoltura: parole per denominare* (Cagliari, 23-24 maggio 2014), Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 21-32;
Un testo, un problema. Le Lettere di Guittone nel Vocabolario della Crusca, in «Studi linguistici italiani», XL (2014), 1, pp. 3-26;
«Una imaginetta di Nostra Donna». Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio, in «Studi sul Boccaccio», XLII (2014), pp. 1-24.

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo; il testo argomentativo.
Laurea magistrale:
Tecniche di scrittura saggistica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Traduzione, interpretazione e interculturalità (Dipartimento di Interpretazione e Traduzione).

Pubblicazioni:
Giornalismo, in *Storia dell'italiano scritto. III: Italiano dell'uso,* a cura di G. Antonelli, Roma, Carocci Editore, 2014, pp. 293 – 347;
con Marco Mazzoleni, *L'evoluzione della testualità e delle strutture di coesione dell'articolo di cronaca (1919-2012)*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiana; Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso della SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Firenze, Franco Cesati, 2014, pp. 201–210.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale
Dell'insurrezione di Milano: *versione francese (1848) e italiana (1849)* (Carlo Cattaneo).
Laurea specialistica
La perdita del sistema dei casi e l'insorgere dell'articolo nel passaggio dal latino all'italiano secondo Celso Cittadini (1601), Scipione Maffei (1732) e Graziadio Isaia Ascoli (1876).

Afferenza a dottorato di ricerca
Linguaggi, Storia e Istituzioni (Università del Piemonte Orientale).

Pubblicazioni
Scritture esposte, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, III. *L'italiano dell'uso*, pp. 57-100;
La recensione di Cattaneo all'Atlante linguistico d'Europa di Bernardino Biondelli: varianti evolutive, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M. S. Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 527-547.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Istituzioni di linguistica italiana per Lettere;
Linguistica italiana per Scienze delle Comunicazioni.
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
Tra inferno e paradiso. Sulla lingua del teatro di Carmelo Bene, in *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa e M. Santagata, Roma, Bulzoni,2014,voll.2,vol: II, pp. 667-680;
Romanesco postunitario o romanesco postbellico?, in *Le mille vite del dialetto*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2014, pp. 199-210.

Ricerche finanziate:
Ricerca dipartimentale, *Il Vocabolario del romanesco contemporaneo: redazione delle prime lettere*.

ANTONIO GIRARDI
Professore associato – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Nozioni generali e introduttive e lineamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, parte generale introduttiva);
Il linguaggio poetico in Italia dalla Scapigliatura a Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio (Storia della lingua italiana, corso progredito).
Laurea magistrale:
La poesia italiana nella Grande Guerra: esperienze e forme metrico-sintattiche (Stilistica e metrica italiana).

Tesi di dottorato, specialistiche e magistrali discusse nel 2013:
La "linea del parlato". Lessico e sintassi degli "Strumenti umani" di Vittorio Sereni (Ivan Campedelli).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia e letteratura.

Pubblicazioni:
La strofe lunga di «Alcyone»: raffronti, in «Stilistica e metrica italiana», XIV, 2014, pp. 145-160;
Sintassi e metrica negli «Stumenti umani», in *Vittorio Sereni, un altro compleanno*, Atti del Convegno (Milano – Segrate – Luino, 24-26 ottobre 2013), a cura di Edoardo Esposito, Milano, Ledizioni, 2014, pp. 165-178;
Il «Congedo» di Caproni, in *Giorgio Caproni. Lingua, stile, figure*, Atti del Convegno, a cura di Davide Colussi e Paolo Zublena, Macerata, Quodlbet, 2014, pp. 193-202.

MARIAFRANCESCA GIULIANI
Ricercatore di IIIa fascia – CNR, Opera del Vocabolario Italiano, Firenze

Pubblicazioni:

Verbi e modificatori nei testi italoromanzi antichi: indagini preliminari per un'analisi storico-linguistica del repertorio, in *Studi e Saggi Linguistici* LII (1), 2014, pp. 19-60;

Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana (diciasettesima serie): voci *invàdere v., invadire v., invadutamenti avv., invagir v., invaire v., invasione s.f., invasore s.m., scarassare v., scipamento s.m., scipante agg., scipare v., scipato agg., scipatore s.m., scipazione s.f., scippante agg., scippare v., scippato agg., sciupamento s.m., sciupare v., surpillizza s.f.,* in *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano* 18, 2013 [finito di stampare nel maggio 2014], pp. 65-69, 120-25, 127.

recensione a Sergio Lubello, *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*. Atti del convegno internazionale di studio, *Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani* (Salerno, 24-25 novembre 2010), (Bibliothèque de Linguistique Romane 8), Strasbourg, ELIPHI, 2011, IX + 345, recensione in *Zeitschrift für Romanische Philologie* 130(4): 1136-1147, 2014;

recensione a Rosanna Sornicola, *Bilinguismo e diglossia dei territori bizantini e longobardi del Mezzogiorno: le testimonianze dei documenti del IX e X secolo*, Napoli, Giannini (Quaderni dell'Accademia Pontaniana n. 59), 2012 (102 pagine + indice), recensione i.c.s. in *Revue De Linguistique Romane* 78 (311-312), 2014, pp. 557-564.

MARIELLA GIULIANO
Dottore di ricerca – Università di Catania

Pubblicazioni:

La componente diatopica e diafasica nel romanzo popolare. I Beati Paoli di Luigi Natoli, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione,* Atti del XIII Congresso Silfi, Palermo, 22-24 settembre 2014.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Momenti di rilievo nella evoluzione dell'italiano e della prosa letteraria tra Otto e Novecento (6 cfu*).*
Laurea magistrale:
La questione filologica e linguistica delle opere edite in vita e postume di Beppe Fenoglio (6 cfu).
Tipologie testuali contemporanee (narrativa, teatro, saggistica, linguaggi speciali) (Comunicazione multimediale e professionalità; corso interfacoltà; 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Edizione critica e commento a Fortezza *di Giovanni Giudici* (L. Cadamuro);
Il Natale del 1833 *di Mario Pomilio, studio genetico, linguistico e delle fonti* (C. Damnotti);
Il profilo del Rosa *di Franco Buffoni, studio dell'archivio, varianti, commento* (E. Luttazzi);
Analisi contrastiva del lessico romanesco nelle sceneggiature e nei parlato dei film di Pier Paolo Pasolini (E. Rolla).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Filologia moderna.

Pubblicazioni:
Viaggio tra parole e regole, grammatica per il biennio superiore, a cura di M. A. Grignani, A. Del Viscovo e G. Polimeni, Bologna, Zanichelli, 2014;
«Voci pausate e ritmiche»: tra prosa e poesia?, in *Vittorio Sereni, un altro compleanno*, a cura di E. Esposito, Milano, Ledizioni, 2014, pp.83-92;
Il sodalizio tra Bilenchi e Maccari, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M. S. Specchio, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 593-611.

RICCARDO GUALDO
Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Movimenti nella norma. La lingua dell'Italia unita (1861-2015).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (curriculum di Linguistica storica e storia linguistica italiana; sede centrale: Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
con L. Clemenzi, *La terminologia spagnola della TV digitale*, Roma, Aracne Editrice, 2014;
con L. Raffaelli e S. Telve, *Scrivere all'università*, Roma, Carocci, 2014.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni.*

STEFANIA GUARNERI
Docente a contratto – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche (Lettere, curriculum Docente di lingua italiana a stranieri).

HERMANN W. HALLER
Professore ordinario − Queens College & Graduate Center, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E FRANCESE

Titolo dei corsi (A.A. 2014-2015):
The history of the French language;
The story of Italian in Italy and abroad.

Partecipazione a seminari e convegni, 2014-2015
"Italian in New York: Identities of Italian Abroad", Waseda University, Tokyo, 15 Aprile, 2014;
"La festa delle lingue nel dizionario *A Worlde of Wordes* di John Florio", Istituto Italiano di Cultura, Tokyo, 16 Aprile, 2014;
"Linguistic Varieties in John Florio's Italian-English Dictionary". Conference of the International Linguistic Association, Paris, 23 Maggio, 2014;
presentazione dell'edizione *A Worlde of Wordes* di John Florio, University of Pennsylvania, Philadelphia, 8 Novembre, 2014;
tavola rotonda sull'italiano all'estero: "La didattica dell'italiano all'estero", XI Convegno dell'ASLI. *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Napoli, 20-22 novembre, 2014.

Pubblicazioni
con Lori Repetti, *Linguistic Identities of Italian in Italy and North America,* Special issue in Italian Linguistics. *Forum Italicum* vol.48, 2014;
Evolving linguistic identities among Italian-American youth: Perceptions from linguistic autobiographies, in *Linguistic Identities of Italian in Italy and North America*. Special issue in Italian Linguistics, Hermann W. Haller and Lori Repetti (eds.), *Forum Italicum* 48/2, 2014, pp. 238-252.

ELZBIETA JAMROZIK
Professore Dr. – Università di Varsavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana con elementi di grammatica storica (corso in italiano);
Introduzione alla teoria della traduzione (corso in italiano);
Grammatica descrittiva dell'italiano, parte I: Fonetica e Fonologia (corso in italiano).
Laurea magistrale:
Introduzione alla lessicografia: storia e tecniche (corso in polacco);
Metodologia della ricerca linguistica (corso in polacco);
Introduzione alla linguistica dei corpora (corso in polacco);
I termini e la terminologia (corso in italiano);
seminario di laurea in linguistica italiana: Le collocazioni nella lingua comune e nelle lingue speciali in ottica contrastiva italiano-polacco.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
presso la Facoltà di Linguistica Applicata dell'Università di Varsavia;
presso l'Università per Stranieri di Siena.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
O sztuce przestankowania w Polsce i we Włoszech. Rozwój normy interpunkcyjnej od XVI wieku do współczesności [*Sull'arte di punteggiare in Polonia e in Italia. Sviluppo della norma interpuntiva dal XVI secolo alla contemporaneità*] (Katarzyna Foremniak)*;*
Glossario del linguaggio della fotografia (Katarzyna Chwalczuk)*;*
Alcuni aspetti dell'arte della traduzione in base alle traduzioni italiana e polacca di "Ritratto di Dorian Gray" (Marta Gryczko);
"Le avventure di Pinocchio" – analisi di alcuni aspetti delle traduzioni di Zofia Jachimecka e Jarosław Mikołajewski (Małgorzata Parzuchowska)*;*
Il paragone di "Intervista con la storia" di Oriana Fallaci con la traduzione in polacco (Maja Półczyńska);
La glottodattica ludica nell'insegnamento dell'italiano LS ai bambini nelle scuole materne bilingui (Ewelina Wagiel-Źrałka).

Pubblicazioni:
Lingua e dialetto nel terzo millennio, in E. Jamrozik e K. Miłkowska-Samul (red), *L'Italiano e l'Italia del Terzo Millennio: uno sguardo dalla Polonia*, SWPS, Warszawa, 2012, ss. 15-32. [il volume porta la data del finanziamento concesso, ma è effettivamente uscito nel 2014];
Introduzione, in E. Jamrozik e K. Miłkowska-Samul (red), *L'Italiano e l'Italia del Terzo Millennio: uno sguardo dalla Polonia*, SWPS, Warszawa, ss. 9-14 [il volume porta la data del finanziamento concesso, ma è effettivamente uscito nel 2014];
Agli albori dei metodi di insegnamento dell'italiano in Polonia: la "Grammatica polono-italica" di Adam Styla (1675), in L. Kuk (red) *Atti dell'Accademia Polacca* vol II:2011, Accademia polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro di Studi a Roma, Roma 2012, ss. 101-120 [il volume è effettivamente uscito in agosto 2014];
Il lessico e le collocazioni nell'insegnamento delle lingue speciali, «Kwartalnik Neofilologiczny» LXI, 1/2014, ss. 163-176;

Zarys historii nauczania języka włoskiego w Polsce [*Breve storia dell'insegnamento dell'italiano in Polonia*], «Języki Obce w Szkole» 3/2014, ss. 23-30;

Il problema delle collocazioni attraverso gli esempi del "Vocabolario degli Accademici della Crusca (1. Edizione)", in E. Jamrozik e R. Sosnowski (red.), *Percorsi linguistici tra Italia e Polonia. Studi linguistica italiana offerto a Stanisław Widłak*, Cesati, Firenze 2014, pp. 37-54.

con R. Sosnowski, *Premessa*, in E. Jamrozik e R. Sosnowski (red.), *Percorsi linguistici tra Italia e Polonia. Studi linguistica italiana offerto a Stanisław Widłak*, Cesati, Firenze 2014, pp. 13-16.

Ricerche finanziate:

Włoskie i polskie struktury predykatowo-argumentowe (strutture argomentali dei predicati: confronto italiano-polacco; ricerca finanziata dall'Università di Varsavia - BST 2014).

JOHN J KINDER
Associate Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Language and Society in Contemporary Italy.
Laurea magistrale:
The history of Italian in Australia through epistolary correspondence.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Metaphor in Biblical translation: a study of the translation of metaphorical concepts in the Fourth Gospel in modern Italian Bibles (Simon Tebbit);
Legal terms as proper names: the translation of culturally specific legal terms in bilateral agreements between Australia and Italy (Rocco Loiacono);
Native and non-native speaker teachers of Italian: an exploration of differences in students' and teachers' perceptions (Rebekah Sturniolo);
The dialect of Morbegno (Sondrio): morphology and syntax (Lucas Bianchini Calleja).

Pubblicazioni:
Raffaele Martelli, da Ancona all'Australia Occidentale: due metà di una vita, in *Viaggi e viaggiatori nell'Ottocento*, a cura di Marco Severini, Venezia, Marsilio, 2013, pp. 353-366;
"Legato con amore in un volume": Essays in Honour of John A. Scott, in «Biblioteca dell'Archivum Romanicum, 404», Florence, Olschki, (curatela con Diana Glenn);
con Joshua Brown, *Canon Raffaele Martelli in Western Australia 1853-1864: Life and Letters*, Melbourne, Morning Star, 2014.

NUNZIO LA FAUCI
Professore ordinario – Universität Zürich

FILOLOGIA ROMANZA,
CON PARTICOLARE RILIEVO SULLA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica e insegnamento dell'italiano (3 punti ECTS);
Anima e corpus: il dato in linguistica (corso di Linguistica italiana generale, 3 punti ECTS);
L'italiano nelle tempeste del Moderno: due secoli di riflessioni e di tentativi (seminario di Linguistica italiana, 3/6 punti ECTS);
Metodi in sintassi (corso di Linguistica italiana generale, 3 punti ECTS);
Linguisti, filologi e semiologi italiani del Novecento (seminario di Linguistica italiana, 3/6 punti ECTS).
Laurea magistrale:
Anima e corpus: il dato in linguistica (corso di Linguistica italiana generale, 3 punti ECTS);
L'italiano nelle tempeste del Moderno: due secoli di riflessioni e di tentativi linguistica (seminario di Linguistica italiana, 3/6/9 punti ECTS);
Lettura e analisi morfosintattica di testi italoromanzi antichi (colloquio per candidati al Master (linguistica), 2 punti ECTS);
Metodi in sintassi (corso di linguistica italiana generale, 3 punti ECTS).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri (Università per Stranieri di Siena);
Programma di dottorato in Romanistica: metodi e prospettive.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Parole sul piatto: Analisi linguistica di menu e altri testi di cucina (Andrea Bonazzi);
Il discorso afasico: analisi di due casi (Valentina Bianchi).

Pubblicazioni:
Note intuitive sulle diatesi, Atti del Sodalizio Glottologico Milanese, 7 (n.s.), 2012 [in realtà, 2014], pp. 113-120;
con L. Tronci, *Noi* in *Se questo è un uomo*. Saggio di critica linguistica, in *Noi - Nous - Nosotros*, a cura di M.C. Janner, M. Della Costanza e P. Sutermeister, Peter Lang, Bern 2014, pp. 95-126.

ELENA LANDONI
Ricercatrice confermata – *Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

LETTERATURA ITALIANA MODERNA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Storia e testi della letteratura italiana dal 1750 al 1850;
La situazione linguistica in Italia tra il 1750 e il 1850;
Poesia e teoria in Giacomo Leopardi;
Correzioni linguistiche e strategie testuali nei Promessi Sposi.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Lo sviluppo delle competenze linguistiche nella scuola primaria: problematiche, difficoltà e proposte didattiche (Federica Penati);
Difficoltà relative all'apprendimento fonologico nei bambini da 0 a 3 anni (Giuliana Pensabene).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea.

Pubblicazioni:
Beatrice e il Verbum. La poesia della lode e la via Beatitudinis, in «Italianistica», XLII, 3, 2013, pp. 110-119;
Quel Santo né chierico né laico. Riflessioni su un romanzo all'Indice, in *Chierici e laici nella letteratura italiana, prima e dopo il Concilio*. Atti dell'omonimo Convegno, Milano-Brescia, 4-5 novembre 2013, a cura di Giuseppe Langella, Borgomanero, Giuliano Ladolfi Editore, 2014, pp. 186-206.

Ricerche finanziate:
Dante e le categorie della Commedia.

GIANLUCA LAUTA
Professore associato – Università di Cassino

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia e analisi delle fonti scritte e dei testi letterari dall'antichità all'età contemporanea.

Ricerche finanziate:
MIRIADI - Mutualisation et Innovation pour un Réseau de l'Intercompréhension A Distance - Programme d'éducation et de formation tout au long de la vie centralisé – Langues (activité clé 2) – ka2 réseaux multilatéraux rif. 531186-2012-fr-ka2-ka2nw (2102-2015) (coordinato per l'Università di Cassino da Maddalena De Carlo).

CRISTINA LAVINIO
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea magistrale:
Due moduli il primo dei quali introduttivo alla disciplina, il secondo dedicato alla linguistica della variazione, con particolare riferimento a un'educazione linguistica che ne tenga conto.

Tesi di dottorato discussa nel 2014:
Les échanges scolaires, espace de négotiation identitaire (Paola Rivieccio, dir. de thèse J.-C. Beacco, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e letterari (coordinatore).
Pubblicazioni :
Sardegna narrata e varietà subregionali dell'italiano, in *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali*, a cura di A. Dettori, Milano, FrancoAngeli, 2014, pp. 177-200;
Plurilinguismo e narrativa in Sardegna: da negato od occultato a esibito ed esasperato, in «InVerbis. Lingue letterature culture», a. IV, n. 1 (dedicato a "I confini del testo letterario plurilingue"), 2014, pp. 131-146;
Gli Arcipelaghi di Maria Giacobbe. Dal romanzo al film allo spettacolo teatrale, in *Lingua italiana e cultura italiana nei mass media*, a cura di M. Gargiulo, Roma, Aracne, 2014, pp. 159-178;
Testi e dati per l'educazione linguistica in Sardegna, in *De s'anantzia a s'eredeu. Identità e lingue tra generazioni*, a cura di S. Atzori, Cagliari, Edes, pp. 9-34, 2014;
Scrivere e parlare molte lingue, in *De s'anantzia a s'eredeu. Identità e lingue tra generazioni*, a cura di S. Atzori, Cagliari, Edes, pp. 84-105, 2014;
Le discipline e i loro linguaggi, in *L'italiano per capire*, a cura di A. Colombo e G. Pallotti, Roma, Aracne, 2014, pp. 365-379;
Dalla comprensione alla produzione dei testi per parlare di storia, in *Formazione storica ed educazione linguistica 1.Il testo storico: comprensione e insegnamento*, a cura di V. Guanci, Cenacchi Editrice, Castel Guelfo (Bo), s.d. ma 2014, pp. 79-96.

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, corso di base, 8 cfu).
Laurea magistrale:
La prosa letteraria tra Sette e Ottocento (Storia della lingua italiana, 8 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Analisi linguistica delle traduzioni italiane di Patrick Modiano (Marianna Borrelli);
Il commento al "Cantico dei cantici" di Maria Luisa Ascione: edizione e commento linguistico (Francesca de Cianni);
Traduzione e analisi linguistica dei testi di economia di Jean Paul Fitoussi (Mariana Santaniello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:
Ancora su Giuseppe Bernardoni,corrispondente di Monti, librettista e purista per caso, in «Lingua e stile», 2014, pp. 237-265;
La lingua di Boccaccio esegeta di Dante, in *Boccaccio editore e interprete di Dante*, a cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 349-368;
Ancora sulla formazione degli insegnanti: speranze deluse e cattive abitudini, in *Lezioni di italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, a cura di Sergio Lubello, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 247-255;
Le lingue della ricerca e dell'internazionalizzazione, in «Classico contemporaneo», 2014, rivista on line: http://www.classicocontemporaneo.eu/.

Ricerche finanziate:
Coordinatore unità di ricerca di Napoli, Università "L'Orientale" del progetto *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni,innovazioni*, finanziato con fondi PRIN 2012 (ma con inizio a marzo 2014 e di durata triennale; coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

MARIA G. LO DUCA
Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Lingua italiana (Lettere Moderne, Modulo isituzionale, 9 cfu).
Lingua italiana (Lettere Antiche, Modulo isituzionale, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Lingua italiana (Lingue e Letterature europee e americane, Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale; Modulo isituzionale, 6 cfu).
Didattica dell'italiano (Linguistica, Modulo isituzionale, 6 cfu).

Tesi di dottorato e magistrale/specialistica discusse nel 2013:
Analisi delle difficoltà morfosintattiche negli apprendenti ungheresi di lingua italiana (Anna Di Muro);
La categoria dei connettivi in italiano: dalla letteratura specialistica alle riflessioni dei bambini di III e V elementare (Giulia Cavagnis).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:
Le prove di grammatica Invalsi e gli apprendenti immigrati, in http://www.invalsi.it/invalsi/istituto.php?page=working_papers, 2014;
Le prove di grammatica nei test Invalsi: luci e ombre, in Danler Paul - Konecny Christine (eds.), *Dall'architettura della lingua italiana all'architettura linguistica dell'Italia*. *Saggi in omaggio a Heidi Siller Runggaldier*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2014, pp. 473-486;
Che cos'è il modello valenziale?, in «La vita scolastica», anno 69°, n. 4, 2014, pp. 16-18.

SERGIO LUBELLO
Professore associato – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (corso a scelta dello studente, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana (corso istituzionale, 9 cfu per il corso di Filologia Moderna, 6 cfu per il corso di Lingue e Letterature straniere).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
L'italiano in Europa: diffusione e apprendimento, con particolare attenzione alla Spagna (Roberta Giuliano)*;*
Storia linguistica dell'italiano a Malta: diffusione, usi, insegnamento (Antonia Nunziata);
Barbara Attanasio, *La semplificazione mancata del burocratese: analisi di testi burocratici italiani nell'ambito del progetto Cortibus* (Barbara Attanasio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie, curriculum: "Linguistica storica e Storia linguistica dell'italiano" (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
Il linguaggio burocratico, Roma, Carocci (nella collana "Le Bussole"), 2014;
Per una fenomenologia del plurilinguismo italiano / dialetto in Luigi Pirandello, in «InVerbis. Lingue Letterature Culture», anno IV, n. 1, 2014, *I confini del testo letterario plurilingue*, pp. 147-154;
L'itangliano è ancora lontano? Qualche riflessione sull'influsso dell'inglese, in *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, a cura di S. Lubello, Bologna, il Mulino, 2014, pp.63-84;
L'italiano delle cancellerie e burocratico, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, 3 voll, vol 3, *L'italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 225-259;
Per una mappa dell'autotraduzione letteraria endolinguistica: dal dialetto all'italiano, in «Testi e Linguaggi», vol. 8, 2014, pp. 251-258;
CETUS 'grande pesce', in *Lessico Etimologico Italiano*, a cura di M. Pfister e W. Schweickard, fasc. 117, Wiesbaden, Ludwig Reichert, pp. 1272-1273;
recensione a *Lingua letteraria e lingua dell'uso. Un dibattito tra critici, linguisti e scrittori («La Ruota» 1941-1942)*, a cura di Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, in «Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica», n. 68, dicembre 2014;
cura del volume: *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, Bologna, il Mulino, 2014.
con R. Pellegrino e V. A. Vaccaro cura di: *Traduzione per le aziende, il territorio, l'editoria: teoria, prassi, didattica*, in «Testi e Linguaggi», vol. 8, Roma, Carocci, 2014;
La burocrazia in pubblico, dalla carta al web, nello speciale Treccani, a cura di S. Novelli, *Nel labirinto del burosauro* (pubblicato il 28 novembre 2014): www.treccani.it/speciali.

GABRIELLA MACCIOCCA
Ricercatore – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Scrivere e riscrivere il mito (Composizione ed elaborazione dei testi, Modulo istituzionale, 10 cfu)
Laurea magistrale a ciclo unico:
Linguistica italiana e didattica dell'italiano (Percorso comune, 10 cfu).

Pubblicazioni:
Il registro formale dell'italiano antico nelle epistole volgari della cancelleria federiciana, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012), Firenze, Cesati 2014, pp. 133-141.

LUDOVICA MACONI
Dottore di ricerca – Università del Piemonte Orientale

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura (Lingue, 6 cfu).

Pubblicazioni:
Retrodatazioni lessicali da Carlo Dossi e Giovanni Faldella, in *Sette studi e un* croquis. *Omaggio a un maestro*, a cura di F. Mereta e A. Sisti, introduzione di G. Tesio, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2014, pp. 17-53.

FABIO MAGRO
Università di Padova e Università di Verona

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Laboratorio di italiano scritto (Lettere; Università di Padova);
Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale; Università di Verona).

Pubblicazioni:
Lettura di «A Parma con A.B.» di Vittorio Sereni, in *Vittorio Sereni. Un altro compleanno*, Atti del convegno di studi tenuto a Milano-Luino, 24-26 ottobre 2013, a cura di E. Esposito, Milano, Ledizioni, 2014, pp. 203-222;
Lettere familiari, in *Storia dell'italiano scritto. Italiano dell'uso*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. 3, pp. 101-57.

PAOLO M.G. MAINO
Dottore di ricerca − Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Le fonti manoscritte e a stampa nella rassettatura del Decameron *di Salviati: una novella paradigmatica (II,2)*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua.* Atti del XII Congresso SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di. E. Garavelli ed E. Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, pp. 143-151;

Le correzioni 'di cortesia' nelle rassettature fiorentine del Decameron, in *Leggere, interpretare, riscrivere. Poeti, filologi, traduttori alla prova del* Decameron. Atti del VII seminario di Letteratura italiana. Helsinki, 29 ottobre 2013, a cura di E. Garavelli e Helsinki, Publications romane de Université de Helsinki, 2014, pp. 33-48.

FRANCESCA MALAGNINI
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea magistrale:
Italiano professionale;
Italiano fuori d'Italia.

MANUELA MANFREDINI
Ricercatore – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Lingue e culture moderne, curriculum Lingue per l'impresa, 6 cfu)*;*
Linguistica italiana (Lingue e culture moderne, curriculum Lingue, letterature e culture moderne, 9 cfu).
Laurea magistrale:
Lingua italiana e nuovi media (Digital Humanities – Comunicazione e nuovi media; Campus di Savona; 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e culture classiche e moderne, curriculum di Filologia e linguistica italiana e romanza.

Pubblicazioni:
Oltre la consuetudine. Studi su Gian Pietro Lucini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2014;
La conquista della limpidità. Sulla lingua dei romanzi di Gina Lagorio, in *Gina Lagorio: "Respirare Piemonte"*, Atti del Convegno Internazionale (San Salvatore Monferrato, 8-9 novembre 2013), a cura di Giovanna Ioli, Novara, Interlinea, 2014, pp. 95-107;
con Lorenzo Coveri e Jacqueline Visconti, *Forme, varietà e lingua del* talk show *politico nella televisione italiana tra informazione e intrattenimento*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di E. Garavelli e E. Suomela-Harma, Firenze, Cesati, 2014, pp. 313-324;
con Leo Lecci, cura del volume: *Prima e dopo il 1909. Riflessioni sul Futurismo*, Roma, Aracne, 2014;
Lucini e Marinetti al vaglio della cronologia, in *Prima e dopo il 1909. Riflessioni sul Futurismo*, cit., pp. 27-43;
Nei giardini del Melibeo. Gian Pietro Lucini cento anni dopo, in «Resine», 137-140, 2014, numero quadruplo monografico a cura di Pier Luigi Ferro e Manuela Manfredini.

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale UPO

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Introduzione alla storia della lingua italiana (corso di base).
Laurea magistrale:
Lettura di quattro testi della tradizione linguistica italiana: Dante, De vulgari eloquentia; Bembo, Prose della volgar lingua; Manzoni, Relazione del 1868; Ascoli, L'Italia dialettale.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguaggi, storia e istituzioni (con sede in UPO; coordinatore).

Pubblicazioni:
Prima eclissi di sole descritta in "volgare", in «Le Stelle» XII (aprile 2014), n. 129, pp. 58-61;
Come la linguistica scoprì il parlato e finì per trascurare lo scritto, in «Qgi – Quaderni grigionitaliani» 83 (2014), f. 1, pp. 24-30;
La (mancata) pubblicazione della "Gramatica della lingua italiana" di Francesco Soave attraverso il carteggio, in «Lingua e stile» XLIX, f. 1, giugno 2014, pp. 121-30;
in «Lingua e stile» XLIX, f. 1, giugno 2014, pp. 172-75, schede su: María Rodrigo, *Nebrija ante Alberti. Arquitecturas romances del arte gramatical*, Bologna, Bononia University Press, 2012, pp. 280; Lucia Lazzerini, *Silva portentosa. Enigmi, intertestualità sommerse, significati occulti nella romanza dalle origini al Cinquecento*, Modena, Mucchi, 2010 [ma 2012], pp. 720; Francesco Mereta, *Edoardo Calandra. L'officina di uno scrittore in cerca della lingua*, Lanciano, Casa Editrice Rocca Carabba, 2013, pp. 310; *Parole di Firenze dal Vocabolario del fiorentino contemporaneo*, a cura di Teresa Poggi Salani, Neri Binazzi, Matilde Paoli e di Maria Cristina Torchia, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 458; *La Crusca risponde. Dalla carta al web (1995-2005)*, a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, prefazione di Nicoletta Maraschio, Firenze, Le Lettere – Accademia della Crusca, 2013, pp. 260;
Gli editori vercellesi-trinesi e la lingua italiana, in *Trino e l'arte tipografica nel XVI secolo. Dal Marchesato del Monferrato all'Europa al mondo*, a cura di Magda Balboni, Novara, Interlinea edizioni, 2014, pp. 165-74;
Torino, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*, Atti del convegno per i 50 anni della "*Storia linguistica dell'Italia unita*" di Tullio De Mauro (Firenze, 19-19 aprile 2013), a cura di E. Banfi e N. Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 273-79;
Quando il libro italiano nasce in Europa: il battesimo estero di dieci opere italiane, in C. Marazzini, *L'editoria italiana nell'era digitale: tradizione e attualità*, Firenze, Accademia della Crusca - GoWare, 2014, pp. 85-142 (con curatela del volume e introduzione);
Zingarelli, Cappuccini e Panzini attraverso Migliorini. Lessicografia dell'uso e parole nuove in Italia nella prima metà del Novecento, in «Lingua e stile» (XLIX) 2014, pp. 267-304;
in «Lingua e stile» (XLIX) 2014, pp. 316-20: schede su Paolo D'Achille, *Parole al muro e in scena* (Firenze, Cesati, 2012); Lingua letteraria e lingua d'uso, a cura di G. Polimeni (Firenze, Accademia della Crusca, 2013); A. Nesi - T. Poggi Salani, *La lingua delle città* (Firenze, Accademia della Crusca, 2013); *L'italiano in Svizzera. Lusso o necessità?* (Bellinzona, Casagrande, 2014); *L'italiano tra passato e presente*, in «Quaderni grigionitaliani» 2014; S. Bianconi, *L'italiano lingua popolare* (Firenze, Accademia della Crusca, 2013).

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale).

CARLA MARELLO
Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 cfu).
Laurea magistrale:
Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione, 9 cfu);
Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne, 9 cfu).

Tesi di dottorato e specialistiche discusse nel 2014:
Progettazione e realizzazione del modulo e-learning "SO.F.I.A." (software di formazione insegnanti ed autovalutazione). Test a scelta multipla per apprendenti e futuri insegnanti di lingue (Luca Procopio);
Luigi Sturzo "Italy and the Coming World" e "L'Italia e l'Ordine internazionale": un confronto (Gabriele Gioiello);
La traduzione italiana di "A Game of Thrones" di George R.R. Martin (Emanuele Giordanengo);
L'esplicitazione nella traduzione dall'inglese: analisi di testi tradotti di scienze mediche (Adriano Bonetto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities **(**Dottorato in convenzione fra le Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:
Using Mobile Learning Dictionary in an EFL Class, in *Proceedings of the XVI EURALEX Congress The User in Focus*, Bolzano 15-19 luglio 2014, a cura di A. Abel, C. Vettori e N. Ralli, Bolzano, Eurac Research Press, pp. 63-83;
Le stagioni della traduzione, in un titolo in *A Warm Mind-Shake, Scritti in onore di Paolo Bertinetti*, Torino, Trauben, 2014 , pp. 333-338;
con Simona Colombo, *Un accesso "geografico" alle risorse per l'insegnamento e l'apprendimento di una lingua,* in *Dal manoscritto al web:canali e modalità di trasmissione dell'italiano tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII congresso SILFI Società internazionale di linguistica e filologia italiana Helsinki, a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, 18-20 giugno 2012 Firenze, Cesati, 2014, pp. 607-617;
con Simona Colombo, *Paesaggi dinamici. Dagli atlanti linguistici alla georeferenziazione di dati linguistici in rete*, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di Federica Cugno, Laura Mantovani, Matteo Rivoira e Maria Sabrina Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante linguistico Italiano, pp. 231-247.

Ricerche finanziate:
Pan European Task Activities for Language Learning (progetto triennale 2014-2016 LLP KA2, finanziato dalla Commissione Europea, attraverso EACEA).

DONATELLA MARTINELLI
Professore associato – Università di Parma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Lineamenti di storia della lingua italiana (Lettere, 12 cfu).
Laurea magistrale:
Il linguaggio del giornalismo nel profilo linguistico del Novecento (Giornalismo e cultura editoriale, Lettere classiche e moderne).

Afferenza al Dottorato di ricerca:
Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche, e artistiche.

Pubblicazioni
Le prime recensioni gaddiane come riconoscimento di una vocazione narrativa, in *Meraviglie di Gadda. Seminario di studi sulle carte dello scrittore*, a cura di M. Marchi e C. Vela, Pisa, Pacini, 2014, pp. 165-83;
«*Quelle histoire!». Storiografia e giustizia in Manzoni*, in *La riflessione sulla giustizia a Milano: un laboratorio europeo*, Milano, Silvana, 2014, pp. 113-25.

VITO MATRANGA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTCICA DELL'ITALIANO CONPEMOPRANEO

Titolo del corso 2014/2015.
Laurea magistrale:
La variazione linguistica nell'Italia contemporanea (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali, 9 cfu);
La variazione e il mutamento fonetico (Linguistica italiana, Filologia moderna e italianistica, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Il vocalismo tonico medio nelle varietà del repertorio di Bivona (AG) (Ambra Dilio);
Italia e italiani all'estero (Lorena Chinnici);
Il foreigner talk: *Un'esperienza palermitana* (Maria Fontana);
Apprendenti albanesi e difficoltà di acquisizione dell'italiano L2 (Evelin Musarra);
L'interferenza fonetica tra le varietà del repertorio linguistico di Trapani (Francesco Zingales).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici e storico culturali (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:
Dal parlato alla parola. Procedure informatiche per il trattamento delle intreviste etnodialettalali nell'Atlante Linguistico della Sicilia (ALS), in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e S. Specchia, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino 2014, pp. 639-650;
con G. Paternostro, *Neopestolarità in prospettiva diatopica: un'indagine a Palermo*, in *Le mille vie del dialetto*, a cura di G. Marcato, CLUEP, Padova 2014, pp. 447-455;
Per una riconsiderazione del vocalismo tonico non dittongante della Sicilia occidentale. Primi appunti, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», 24 (2013), pp. 273-288.

LUIGI MATT
Professore associato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Lineamenti di storia della lingua italiana – Lingua e stile del Calvino "cosmicomico" (Storia della lingua italiana, 12 cfu).

Pubblicazioni:
Forme della narrativa italiana di oggi, Roma, Aracne, 2014, pp. 272;
cura del volume: Carlo Linati, *Barbogeria*, Salerno, Oèdipus, 2014 [*Introduzione*, *Nota biobibliografica*, *Nota al testo* e *Glossario*: pp. 9-30, 33-44, 47-67, 229-241];
Epistolografia letteraria, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. II (*Prosa letteraria*), pp. 255-282;
Un presunto errore nel romanesco gaddiano: emo 'abbiamo', in «Lingua nostra», 2014, pp. 52-54;
Premessa, in Maria Rita Fadda, *Grazia Deledda. Profilo linguistico della prima narrativa (1890-1903)*, Roma, Società Editrice Romana, 2014, pp. III-VII;
Zang tumb tumb: gli anni delle avanguardie letterarie, in *L'italiano va alla Grande Guerra*, speciale della sezione *Lingua italiana* nel sito www.treccani.it, novembre 2014.

GIADA MATTARUCCO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

a.a. 2014/2015: in congedo per motivi di studio.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri (fino al XXIX ciclo)*;*
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture (dal XXX ciclo).

Pubblicazioni:
Natalia Ginzburg traduttrice, in «Kwartalnik Neofilologiczny», LXI, 1, 2014, pp. 97-113;
Les premières grammaires de la langue italienne et l'influence de la grammaire latine, in «Studii de ştiinţă şi cultură», X, 4, 2014, pp. 219-228.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti con particolare riferimento all'area centromeridionale (Lettere, Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu);
*Lingua ufficiale e uso letterario del dialetto nei secoli XVI-XVII, con particolare riguardo alla "Cortogna aliberèta" di F. Moneti (1635-1712) e ad altri testi di letteratura in dialetto tra Umbria e Toscana. (*Lettere, Storia della lingua italiana; Modulo monografico, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Problemi e metodi di dialettologia italiana. I dialetti dell'Umbria con particolare riguardo alle peculiarità fonetiche, morfologiche, sintattiche e lessicali dell'area perugina nel quadro linguistico dell'Italia centromeridionale (Italianistica e storia europea, Dialettologia italiana; 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane (XXIX ciclo).

Pubblicazioni:
Dialetto e italiano locale a Borgo Sansepolcro (Arezzo), in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia», XVI (2014), pp. 49-83;
La lingua di due statuti trecenteschi di Borgo Sansepolcro (Arezzo), in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XXVII (2013), pp. 5-99 [edito nel 2014];
prefazione a *La "Cronaca della città di Perugia" di Francesco Maturanzio (Biblioteca comunale Augusta di Perugia, ms. I 109)*, a cura di Carla Gambacorta, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2014, pp. IX-XI;
con U. Vignuzzi, «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», vol. XXVII, 2013, pp. 320 **[**edito nel 2014].

ELISABETTA MAURONI
Docente a contratto – Università di Milano
Abilitazione Nazionale II fascia (L-FIL-LET/12)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica:
Le strutture dell'italiano: frase/testo; l'aggettivo qualificativo (interazione tra posizione e semantica); il verbo (elementi di grammatica valenziale); l'alternanza passato prossimo/imperfetto (tempo, azione, aspetto) (Lettere, Unità didattica A, 3 cfu);
Testualità e Testi; Percorsi testuali (l'aggettivazione in testi letterari tra Ottocento e Novecento inoltrato: Manzoni, D'Azeglio, Grossi, Rosini, Ranieri, Tommaseo, Guerrazzi, Nievo, Rovani, Verga e Volponi, Bufalino, Calvino) (Lettere, Unità didattica D, 3 cfu);
Le strutture e il panorama sociolinguistico dell'italiano contemporaneo:
Il panorama sociolinguistico italiano contemporaneo (Mediazione Culturale**,** Unità II, 3 cfu).

Pubblicazioni:
La difficile alternanza di imperfetto e passato prossimo in italiano: tempo, aspetto, azione, in «Acme» (Annali della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano), 2014.

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna (DIT Forlì)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Sintassi del periodo (Modulo di Linguistica italiana, con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica (C.I.), 10 cfu - Mediazione linguistica interculturale).
Laurea magistrale:
Linguistica testuale (Modulo di Linguistica testuale, 5 cfu, con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica per traduttori (C.I.), 10 cfu - Traduzione specializzata).

Pubblicazioni:
con Francesca Gatta, *L'evoluzione della testualità e delle strutture di coesione dell'articolo di cronaca (1919-2012)*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati Editore (Quaderni della Rassegna 85), 2 voll., 2014, pp. 201-210 [vol. I];
Parole, persone e paesaggi tra la Romagna e il mondo, prefazione a Giovanni Nadiani, *Ridente town. Scritture istantanee*, Forlì, Risguardi [marchio di CartaCanta Soc. Coop.], 2013, pp. 5-9;
Le concordanze dei periodi ipotetici tra italiano antico, dialetti italoromanzi ed italiano contemporaneo, in María Isabel Fernández García e Mariachiara Russo (eds.), *Palabras con aroma a mujer. Studi in onore di Alessandra Melloni*, 2013, Special Issue of «inTRAlinea. Online Translation Journal», versione cartacea pp. 289-305 [http://www.intralinea.org/specials/article/2001].

ROSSANA MELIS
Dottore di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

"*Eh via, ci mancherebb'altro". Goldoni nella ricezione ottocentesca,* in *Lingue testi culture. L'eredità di Folena vent'anni dopo,* Atti del XL Convegno Interuniversitario, Bressanone, 12-15 luglio 2012, a cura di I. Paccagnella e E. Gregori, Padova, Esedra, 2014, pp. 515 - 538;

Matilde Serao: una scrittura quotidiana, in *Di generazione in generazione. Le italiane dall'Unità a oggi*, a cura di M.T. Mori, A. Pescarolo, A. Scattigno e S. Soldani, Roma, Viella, 2014, pp.121-135.

FRANCESCO MONTUORI
Professore associato – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (Lettere Moderne).
Laurea magistrale:
Dialettologia italiana (Filologia Moderna);
Linguistica italiana (Filologia, Letterature e civiltà del mondo antico).

Tesi laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014
La parte III B della Cronaca di Partenope (Rachele Badile);
Il lessico dialettale del "vocabolario" di Partenio Tosco (1662) (Carmen Rinaldi);
La Campania dialettale: i confini (Angela Pascariello).

Pubblicazioni:
con Marcello Barbato, *Dalla stampa al manoscritto. La IV parte della Cronaca di Partenope trascritta dal Ferraiolo (1498)*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materialie e usi nella storia della lingua*. Atti del XII Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana(Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Cesati, 2014, pp. 51-70;
Sui proverbi della Campania, in *La fortuna dei proverbi, identità dei popoli. Marco Besso e la sua collezione*, a cura di Laura Lalli, Roma, Editoriale Artemide, 2014, pp. 153-63;
scheda su Enrico Testa, *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi, 2014, in «Alfabeta2», a cura di Andrea Cortellessa (17 aprile 2014): http://www.alfabeta2.it/2014/04/17/litaliano-nascosto/;
scheda su Raffaele Andreoli, in *Censimento dei commenti danteschi. 2. I commenti di tradizione a stampa (dal 1477 al 2000) e altri di tradizione manoscritta posteriori al 1480*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno ed., 2014, pp. 213-16.

Ricerche finanziate:
STAR - Linea 1 - 2013, *Disaster texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period* (Senior Scholar; Principal Investigator: Chiara De Caprio; finanziato da Università degli studi di Napoli "Federico II").

SILVIA MORGANA
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea magistrale:
La storia dell'italiano tra policentrismo e spinte unitarie: testi e documenti (Lettere, Modulo A, 3 cfu);
Lingua d'autore: l'analisi linguistica del testo letterario (Lettere, Modulo B, 3 cfu);
Momenti della questione della lingua in Italia: teorie e prassi (Lettere, Modulo C, 3 cfu).
Altro:
Lingua e cultura italiana. Aspetti promozionali e organizzativi (Modulo 4 cfu, Master di I livello PROMOITALS-Promozione e insegnamento della lingua e della cultura italiana a stranieri).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:
Per una storia dell'insegnamento dell'italiano L2. Approcci e metodi (Valentina Zenoni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni :
Una 'selva' di lingue e dialetti; rileggendo le Note azzurre, in *Carlo Dossi. Lo scrittore il diplomatico l'archeologo*, a cura di Francesco Spera e Angelo Stella, Milano, Centro nazionale studi manzoniani, 2014, pp. 29-52;
I convegni sui dialetti promossi dalla Famiglia Meneghina (1925- 1987), in *La Meneghina e Milano. 90 anni di impegno per la cultura milanese*, a cura di Alessandro Gerli, Milano, CisalpinoIstituto Editoriale Universitario, 2014, pp. 49-62;
«Ho fato translatare in lingua nostra». Tra Milano e Ticino ducale: lingua cancelleresca e varietà d'uso, in *Idee in cerca di parole, parole in cerca di idee, Incontro di studi n.73 in onore di Maurizio Vitale*, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, pp.103- 121.

ELDA MORLICCHIO
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea magistrale:
Storia della lingua tedesca dal medioevo ad oggi.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Il concetto di Volk nella storia della lingua e della cultura tedesca: dalle origini al nazionalsocialismo;
Tradurre un business plan (linguaggio dell'economia/ingegneria gestionale);
Vaghezza del linguaggio giuridico e direttive europee. Problemi traduttivi: i verbi modali in inglese, tedesco e italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Letterari, Linguistici e Comparati (dal 2014).

Pubblicazioni:
Trincare. Dal gotico drincan all'inglese to drink, in *ΦΙΛΟΙΝ. Scritti in onore di Mario Enrietti e Renato Gendre*, a cura di Marta Muscariello, in «Alessandria. Rivista di Glottologia» 6-7 (2012-2013) [ma 2014], pp. 335-345;
Sulle tracce del longobardo in Italia meridionale, in *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico.* vol. II, a cura di C. Cascione, C. Masi Doria, G. D. Merola, Satura editrice, Napoli 2013 [ma 2014], pp. 897-907.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011, *Scribe- Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (responsabile scientifico Unità Locale, 2013-2016; coordinatore scientifico nazionale: Pietro Trifone).

BICE MORTARA GARAVELLI
Professore emerito – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Afferenza a Dottorato di ricerca:
Scienze letterarie e filologiche.

Pubblicazioni:
Manuale di retorica, XV edizione, Tascabili Bompiani, Milano, 2014;
Prontuario di punteggiatura, XVI edizione, Laterza, Bari, 2014;
Una retorica «molteplice», in *Retorica – La macchina del dire nella comunicazione pubblica e privata*. Atti del Convegno Pesaro, 7 luglio 2011, a cura di Marcello Di Bella, Bononia University Press, Bologna, 2014, pp. 47-54;
Graffiti e figure, «sfoghi di sofferenti», in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di Federica Cugno, Laura Mantovani, Matteo Rivoira e Maria Sabrina Specchia, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino 2014, pp. 691-697.

ROSSELLA MOSTI
Ricercatrice − C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano Firenze

Pubblicazioni:

Per un'edizione critica di quattro trattatelli medici del primo Trecento, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXXI (2014), pp. 45-73;

Italiano antico e italiano moderno: notizie da TLIO, in «Italogramma», IV (2014), pp. 20 [rivista elettronica consultabile all'indirizzo http://italogramma.elte.hu];

20 voci del TLIO, in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (diciassettesima serie), «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano» XVIII (2013), pp. 49-50; 58-59; 64-65; 79-84; 153-56.

MATTEO MOTOLESE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
L'italiano nel Rinascimento (Istituzioni di storia della lingua italiana).
Laurea magistrale:
Il commento linguistico di testi in prosa (Metodi e problemi di storia della lingua italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:
Storia dell'italiano scritto, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 3 voll;
Poesia didascalica, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, vol. I. Poesia, 2014, pp. 223-255.
con G. Antonelli e L. Tomasin, *Introduzione* in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, vol. I. *Poesia*, pp. 11-25.
Il Cinquecento II, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, in *Autografi dei letterati italiani*, dir. M. Motolese-E. Russo, Roma, Salerno Editrice, 2014.

Ricerche finanziate:
FIRB - Futuro in ricerca 2010, *Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento* (coordinatore nazionale).

DARIA MOTTA
Dottore di ricerca – Università di Catania

Pubblicazioni:

Parole parlate, scritte, filmate. La lingua che cambia ne Il bell'Antonio di Brancati e nelle sue trasposizioni, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso Silfi, Palermo, 22-24 settembre 2014.

ANNA MURA PORCU
Professore associato – Università di Cagliari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Aspetti della storia della lingua dalle Origini al secolo XIX (Lettere; Storia della lingua italiana, Modulo 1, 6 cfu).
Laurea magistrale:
la lingua della prosa del primo Ottocento: Testi letterari e non letterari (Storia della lingua italiana, Modulo 2A, 6 cfu);
Lessico e lessicografia nell'Otto-Novecento tra norma letteraria e variazione linguistica (Storia della lingua italiana, Modulo 2B, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Le strategie versoliberistiche di Sergio Corazzini. (Patrick Cherif);
Morfologia e sintassi del romanzo Margherita Pusterla *di Cesare Cantù* (Ilaria Boi);
Lessico e sintassi del romanzo La Monaca di Monza*. Storia del secolo XVII di Giovanni Rosini* (Francesca Casti);
Il lessico dazegliano dell'Ettore Fieramosca fra tradizione e innovazione (Fabrizio Campus);
Lingua e genere: indagine sociolinguistica nelle scuole elementari (aa.ss. 2012-2013 e 2013-2014) (Valentina Scalas, relatore prof. Rita Fresu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e letterari**.**

Pubblicazioni:
La narrativa di Milena Agus: medietà e regionalità linguistica in Ali di babbo, in *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali*, a cura di Antonietta Dettori, Milano, FrancoAngeli, 2014, pp. 224-247.

ANNALISA NESI
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Studi umanistici, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Dall'esperienza della "Lingua delle città": riflessioni sul lessico dell'italiano contemporaneo (Lettere moderne, 6 cfu);
Introduzione alla lessicografia italiana (Storia dell'arte, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Tra i fornelli con Petronilla. Uno studio linguistico dei ricettari di Amalia Moretti Foggia (Monica Alba; controrel. Giovanna Frosini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica (2014/15 Ciclo XXX).

Pubblicazioni :
Notes on the Island of Corsica (1868): Thomasina Campbell. Dalla Scozia con amore, in *Women in Love*, Roma, a cura di G.Balestra, Artemide, 2014, pp. 241-48;
con T. Poggi Salani, *L'italiano attraverso le città. La Lingua delle Città: concludendo una ricerca*, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*, Atti del Convegno per i 50 anni della Storia linguistica dell'Italia Unita di Tullio De Mauro (Firenze 18-19 aprile 2013), a cura di E. Banfi e N. Maraschio, Accademia della Crusca-Società di Linguistica Italiana, Firenze, 2014, pp. 157-178.

STEFANO ONDELLI
Professore associato – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Lingua Italiana 1;
Lingua italiana 2.
Laurea magistrale:
Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Linguistici e Letterari (Dottorato di Ricerca congiunto, Università di Udine e Trieste).

Pubblicazioni:
con E. Matzeu, *L'italiano della moda tra tecnicismo e pubblicità*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei: analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di F. P. Macaluso, Palermo: Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2014, pp. 1-20;
Drafting Court Judgments in Italy: History, Complexity and Simplification, in *Language and Law in Professional Discourse Issues and Perspectives*, a cura di Vijay K. Bhatia, Giuliana Garzone, Rita Salvi, Girolamo Tessuto e Christopher Williams, Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 29-45;
con P. Ziani, *Per un censimento delle traduzioni in italiano nell'Ottocento. Risultati di uno spoglio del CLIO relativo al periodo 1880-1889*, in «Rivista internazionale di tecnica della traduzione», n.15/2013, 2013, pp. 83-107.

Ricerche finanziate:
Attribuzione d'autore, di traduttore e di lingua di partenza: un approccio statistico-linguistico (Fondo di Ricerca di Ateneo 2014, membro del gruppo di ricerca).

PIERLUIGI ORTOLANO
Assegnista di ricerca – Università di Chieti e Pescara "G. D'Annunzio"

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il linguaggio narrativo in Acciaio di Silvia Avallone, in «Italianistica.it», Rivista Internazionale di lingua e cultura italiana del Centro Internazionale per lo Studio e la Didattica dell'Italiano e dei Dialetti (CISDID), vol. II, 2013, pp. 93-123 (www.italianistica.it/rivista);

recensione a *Don Chisciotte della Mancia*, di Miguel de Cervantes; introduzioni e note di Francisco Rico; traduzioni di Angelo Valastro Canale; testo spagnolo a fronte a cura di Francisco Rico, Milano, Bompiani, 2012, CXXIII, pp. 2166 in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VI 2013, pp. 69-73;

traduzione e analisi linguistica del volume: Giovanni Torriano, *Vocabolario Italiano-Inglese (1659)*, Chieti, CISDID, Centro Internazionale per lo Studio e la Didattica dell'Italiano e dei Dialetti, 2014, pp. 671;

recensione a Simone Fornara, *La trasformazione della tradizione nelle prime grammatiche italiane (1440-1555)*, Roma, Aracne, 2013, in «Adriatico/Jadran», «Rivista di cultura tra le due sponde», 1/2 2012 [2014], pp. 152-154;

Il Trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua di Celso Cittadini (Venezia, Ciotti, 1601), in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VII 2014, pp. 29-65.

SARA PACACCIO
Dottore – Università di Friburgo

Pubblicazioni:

Le postille di Luigi Rossari al «Dizionario universal critic enciclopedico» di Francesco D'Alberti di Villanuova (Milano, Cairo, 1825), in *Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni*, Milano, Centro Nazionale degli Studi Manzoniani, vol. 23/II, 2014, 1210 pp;

«...non far languire di palpiti tanti poveri infelici». Lingua e gergo nella società 'mattoide' dell'età crispina, in *Alberto Carlo Pisani Dossi. Lo scrittore il diplomatico l'archeologo*, Atti del convegno (Milano 15- 17 novembre 2010), a cura di Francesco Spera e Angelo Stella, Centro Nazionale Studi Manzoniani, 2014, pp. 53-133;

Spunti linguistici da un fascicolo di lettere conservato nel fondo Pisani-Dossi (Archivio Centrale dello Stato), in «Studi Linguistici Italiani», 2013 II, pp. 219-242;

Prime ricognizioni per uno studio della sintassi nella poesia italiana tra gli Inni sacri *e i* Canti di Castelvecchio, in «Stilistica e Metrica Italiana», 14, 2014, pp. 95-128.

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario − Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Istituzioni di storia linguistica italiana (9 cfu);
Storia della lingua italiana 2 (9 cfu):

a) *Lettura e commento di testi dei secc. XIV-XVI;*
b) La lingua della predicazione fra Quattro e Cinquecento: i Sermoni di Bernardino Tomitano da Feltre.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Giovan Battista de' Calderari, Le rime rustiche di Braghin Caldiera di Forabusi da Bolzan. Edizione critica e commento (Clara Stella);
Alvise Valmarana, Smissiaggia de sonagitti, canzon e smaregale in lengua pavana de Tuogno Figaro da Crespaoro. Edizione critica e commento (Alessandra Pozzobon);
Domenico Pittarini tra pavano e vicentino (Jenny Gasparin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni
La grammatica nei primi vocabolari. Le Regolette particolari della volgar lingua di Francesco Alunno, in *La nascita del vocabolario.* Convegno di Studio per i quattrocento anni del Vocabolario della Crusca, Udine, 12-13 marzo 2013, a cura di A. Daniele e L. Nascimben, Padova, Esedra, 2014, pp. 11-31;
«Le ruberie della usura». Monti di pietà, predicazione, mercato e letteratura, in *Letteratura e denaro. Ideologie, metafore, rappresentazioni*. Atti del XLI Convegno interuniversitario di Bressanone,12-15 luglio 2013, a cura di A. Barbieri e E. Gregori, Padova, Esedra, 2014, pp. 275-292
La commedia "cittadina" da Ruzante alla Veniexiana, in *Lingue testi culture. L'eredità di Folena vent'anni dopo*. Atti del XL Convegno Interuniversitario, (Bressanone, 12-15 luglio 2012), a cura di Ivano Paccagnella e Elisa Gregori, Padova, Esedra, 2014, pp. 413-433;
Tracce di Bertevello, in *Schede per Gino Belloni*, a cura di S. Bellomo, R. Drusi, P. Vescovo e V. Vianello, «Quaderni veneti», n.s., III, 2014, 2, pp. 119-128.

Ricerche finanziate:
Le traduzioni nel Rinascimento, strumento dell'unità culturale europea;
European and venetian Renaissance (Progetto strategico di Ateneo).

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Aspetti linguistici dell'italiano postunitario (Modulo A);
Lingue e dialetti nella canzone italiana dagli anni Ottanta a oggi (Modulo B).
Laurea magistrale:
Continuità e innovazioni nella prosa italiana preunitaria.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano e le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
con P. Trifone, *Grammatica italiana di base*, III edizione, Bologna, Zanichelli;
Come «un caos che si arricchisca di determinazioni». Osservazioni sull'architettura testuale di Gadda, in «Lingua e Stile» XLIX, 2014, pp. 95-117.

ELENA PAPA
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA N.O
GRAMMATICA ITALIANA V.O

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (9 cfu):

a) *L'italiano contemporaneo tra norma e uso* (Modulo A);
b) *Lessico e dizionari* (Modulo B).

Laurea magistrale ciclo unico:
Evoluzione linguistica e codificazione grammaticale (5 cfu, N.O.).
Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:
La grammatica a scuola: norma e uso (5 cfu, V.O.).

Tesi di dottorato e di laurea quadriennale discusse nel 2014:
I cognomi piemontesi nel XX secolo (lettere E-, O-), (L. Deluigi);
Lingua e ideologia nei libri unici di lettura per la scuola elementare (M. Marello);
La variazione di registro nel parlato dei bambini di età prescolare: riflessioni teoriche e prospettive didattiche (G. Dal Col);
Lettere di emigranti piemontesi in Argentina: le parole e la memoria (M. Richiuso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica;
Digital Humanities (Università di Genova).

Pubblicazioni:
Spelling Innovations in Twentieth-Century Italian Anthroponymy in Oliviu Felecan e Daiana Felecan (eds.), *Unconventional Anthroponyms: Formation Patterns and Discursive Function*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, pp. 315-330;
L'odonimia di San Francisco de Córdoba tra radici piemontesi e identità argentina, in *Dizionario Enciclopedico delle Migrazioni Italiane nel Mondo*, a cura di T. Grassi, E. Caffarelli, M. Cappussi, D. Licata e G.C. Perego, Roma, SER Società Editrice Romana – italiAteneo, 2014, pp. 1069-1071;
«Il deserto è quando...». Competenze definitorie e competenze disciplinari nella scuola primaria, in A. Colombo e G. Pallotti, *L'italiano per capire*, Roma, Aracne, pp. 181-194;
Modalità di formazione dei toponimi con base prato in Piemonte, in M. Karyolemou, F. Baider e M. Katsoyannou (éds.), Actes du XXXème colloque international de linguistique fonctionnelle, Larnaca-Nicosie 18-21 ottobre 2006, pp. 145-147;
con D. Cacia, *Erika ha gli occhi a mandorla: l'integrazione attraverso i nomi*, in *Name and Naming*, Proceedings of the Second International Conference on Onomastics: Onomastics in Contemporary Public Space, editore O. Felecan, ICONN2, Baia Mare 9-11 maggio 2013, Cluj-Napoca, Ed. Mega – Argonaut, pp. 469-483.

GIUSEPPE PATERNOSTRO
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE
ANALISI DEI TESTI PUBBLICI E PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Variazione linguistica e comunicazione culturale (Linguistica italiana e comunicazione, Beni culturali, 6 cfu).
Laurea magistrale:
Il discorso pubblico nell'Italia contemporanea (Analisi dei testi pubblici e pragmatica della comunicazione, Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Siamo tutti comunicatori? Analisi di comunicati stampa scritti da giornalisti e professionisti della comunicazione (Valeria Russo);
Ancora sommersi dall'antilingua. Analisi e riscrittura di una cartella di pagamento (Fabio Massimo Piazza);
Il linguaggio giovanile a Palermo. Un controllo in diacronia (1995-2014) (Giuseppe Comparetto).

Pubblicazioni :
con Vito Matranga, *Neo-epistolarità in prospettiva diatopica: un'indagine in area palermitana*, in *Le mile vite del dialetto*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 447-455;
con Adele Pellitteri, *Insegnare l'interazione, insegnare attraverso l'interazione: il caso del 'task-based language learning and teaching'*, in *Verso una linguistica didattica riflessiva. Percorsi di formazione iniziale per insegnanti di italiano come lingua non materna*, a cura di A. Arcuri e E. Mocciaro, Palermo, Scuola di Lingua italiana per Stranieri dell'Università degli studi di Palermo, pp. 315-340;
con Adele Pellitteri, *Insegnare la pragmatica della L2 nella L2. Problemi teorici e suggerimenti metodologici*, in A. Arcuri e E. Mocciaro (a cura di), pp. 285-314;
con A. Arcuri e V. Pinello, *La scrittura autobiografica come strumento di riflessione*, in A. Arcuri e E. Mocciaro (a cura di), pp. 133-154;
con Roberto Sottile, *L'italiano cantato fra modulazione diafasica, tradizione canzonettistica e accesso alla variabilità*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, tradizione*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, pp. 1-25;
con M. D'Agostino e V. Pinello, *Sociolinguistica*, in *La linguistica italiana all'alba del nuovo millennio*, a cura di G. Iannaccàro, Roma, Bulzoni, pp.727-794.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena-Arezzo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
I punti critici dell'italiano contemporaneo (6 cfu);
L'italiano. Biografia di una lingua (6 cfu)*;*
Lingue e stili della poesia in Italia fra Duecento e Trecento (6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Di cose si poco per se piacenti. Les grammairiens italiens de la Renaissance face à leur langue (Ecole des hautes études en sciences sociales, Parigi; Laurent Vallance);
Bocca di rosa. Forestierismi e neologismi dalle riviste "femminili" di moda (Elisa Fioriti).

Pubblicazioni:
L'italiano a scuola, in Isabella Donfrancesco - G. P., *1954-2014. L'italiano fra scuola e televisione*, Torino, Loescher, 2014, pp. 9-46;
Le lingue e gli stili di Giovanni Boccaccio, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», 2 (2013, ma pubblicato nel 2014), pp. 39-60.

LUIGI PEIRONE
Professore associato in pensione – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Gli arcaismi nel Sabato del villaggio, in «La parola del testo», XVIII, 2014, pp. 145-149.

Carlo Antonio Vanzon e la questione dei nomi astratti, in «Esperienze letterarie», XXXIX, 2014, pp. 103-108.

EMILIANO PICCHIORRI
Ricercatore – Università di Chieti e Pescara "G. d'Annunzio"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu);
Il volgare nell'Italia mediana (Storia della lingua italiana, Modulo di approfondimento, 3 cfu).
Laurea magistrale:
La lingua italiana nell'Ottocento (Linguistica italiana, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:
Il dialetto abruzzese nel doppiaggio cinematografico (Valentina Di Fulvio);
Aspetti linguistici e stilistici nei quotidiani on line (Francesca Costa);
La lingua dei romanzi di Italo Calvino (Ilaria Ievolella);
La lingua e lo stile della saga degli Antò di Silvia Ballestra (Fabiola Longo);
L'italiano digitato: varietà linguistiche nelle scritture on line (Erica Rocchi);
I manualetti per l'insegnamento dell'italiano in Puglia negli anni Venti del Novecento (Antonio Scaglioso);
Giochi linguistici e strategie retoriche in Achille Campanile (Angelica Di Marzo).

Pubblicazioni:
Il volgare sabino in una redazione trecentesca della 'Vindicta Salvatoris', in «La Lingua Italiana. Storia, strutture, testi», X 2014, pp. 39-62.

Ricerche finanziate:
Progetto di ricerca di Ateneo, *Ricerche sulla storia dei dialetti di Roma e del Lazio.*

FRANCO PIERNO
Associate Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
History of Italian Language I (From Middle Ages to Cinquecento).
Laurea magistrale:
Italian Lexicography. History and methodologies.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italian Studies

Pubblicazioni:
Gli Apologi di Bernardino Ochino. Appunti per un'analisi linguistica, in *Pasquin, Lord of Satire, and his Disciples in 16th-Century Struggles for Religious and Political Reform - Pasquino, signore della satira, e la lotta dei suoi discepoli per la riforma religiosa e politica nel Cinquecento*, a cura di C. Damianaki e A. Romano, Londra-Roma, The Warburg Institute-Edizioni di storia e letteratura, 2014, pp. 115-138.

Ricerche finanziate:
La production en italien dans la Genève calviniste (1542-1607). Une approche historico-linguistique (2010-2015; Ricerca finanziata dal Social Sciences and Humanities Research Council of Canada - SSHRC).

DANIELA PIETRINI
Libero Docente / Privat-Dozentin – Università Ruprecht-Karl Heidelberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2014/2015:
L'italiano contemporaneo;
L'italiano fra le nuvole - La lingua del fumetto dal Corriere dei Piccoli al graphic novel;
La linguistique populaire;
Les sciences du mot: Lexicographie et lexicologie.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia italiana, Filologia francese, Sprachkritik als Gesellschaftkritik im europäischen Vergleich (Promotionskolleg).

Pubblicazioni:
Les marqueurs discursifs dans l'oralité fictive de la bande dessinée, in *Diskursmarker, Konnektoren, Modalwörter / Marqueurs de discours, connecteurs, adverbes modaux et particules modales*, a cura di Weidenbusch, Waltraud, Tübingen, 2014, Narr: pp. 85-106;
"Caro amico ti scrivo…": la "neoepistolarità elettronica" e la costruzione linguistico-discorsiva dell'amicizia online, in *Dal manoscritto al web. Canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*. Atti del XII Convegno SILFI, Helsinki 18-20 giugno 2012, a cura di Enrico Gravelli e Elina Suomela-Härmä, Firenze, 2014, Cesati: pp. 669-678;
recensione su *Sprachverwendung in der Chat-Kommunikation. Eine diachrone Untersuchung französischsprachiger Logfiles aus dem Internet Relay Chat*, von Esther Strätz (2011), Tübingen, 2014, Narr: in: Romanische Forschungen 4/2014: pp. 578-581.

ROSA PIRO
Ricercatrice tempo determinato – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale:
Italiano per usi speciali.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
La lingua della fisiognomica in A.M. Stanton (Ilaria Pappa);
Simona Canario, La lingua del turismo della guida di Salamanca (Simona Canario);
Mimica e fisiognomica. Traduzione e analisi linguistica di un testo tedesco di fine Ottocento (Roberta Casertano);
Il linguaggio dell'Architettura: Analisi, traduzione e sottotitolazione della serie di documentari E2 Design (Marianna Infante).

Pubblicazioni
I testi inediti e le metafore di Domenica da Paradiso, in «Chroniques italiennes», 27 (1/2014), pp. 17-48.;
recensione a Sergio Lubello, *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI.* Atti del convegno internazionale di studio, Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani (Salerno, 24-25 novembre 2010), Strasbourg, Editions de linguistique et philologie I, in «Studi Linguistici Italiani», XXXIX (2013), pp. 298-293 [ma 2014].

ELENA PÎRVU
Professore ordinario – Università di Craiova

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Lingua italiana: Morfosintassi (8 cfu);
Lingua italiana: Semantica (4 cfu);
Storia della lingua italiana (4 cfu).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana.* Atti del V Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2013, Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), 778 p;

I pronomi di cortesia in italiano e in romeno, in *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del V Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2013*, a cura di Elena Pîrvu, Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), pp. 271-282;

Osservazioni sulle modalità di traduzione in romeno delle perifrasi gerundivali italiane, in *Studia linguistica et philologica. In honorem prof. univ. dr. Michaela Livescu,* coordinatori Ilona Bădescu e Mihaela Popescu, Editura Universitaria, Craiova, 2014, pp. 231-248;

Osservazioni sulla forma verbale italiana esserci *e sui suoi corrispondenti romeni,* in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XXXVI, nr. 1-2, 2014, pp. 302-316;

recensione a Cecilia Mihaela Popescu, *Viitorul şi condiţionalul în limbile romanice. Abordare morfosintactică şi categorizare semantică din perspectivă diacronică*, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XXXVI, nr. 1-2, 2014, pp. 360-361.

LUCILLA PIZZOLI
Docente a contratto – Università degli Studi Internazionali di Roma UNINT

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Lingua Italiana e lingua Italiana II.
Laurea magistrale:
Redazione e revisione in lingua Italiana.

TERESA POGGI SALANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

intervento alla Tavola rotonda *L'italiano regionale* fra documentazione acquisita e nuove prospettive di ricerca, in *Dalla Sardegna all'Europa.* Lingue e letterature regionali, a cura di Antonietta Dettori, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 421-431;

con Annalisa Nesi, *L'italiano attraverso le città.* «La Lingua delle Città»*: concludendo una ricerca*, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie.* Atti del Convegno per i 50 anni della «Storia linguistica dell'Italia unita» di Tullio De Mauro (Firenze 18-19 aprile 2013), a cura di Emanuele Banfi e Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca - Società di Linguistica Italiana, 2014, pp. 157-178.

GIUSEPPE POLIMENI
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Laurea triennale:
Linguistica italiana (O-Z) (Università di Milano);
Linguistica italiana –a (Università di Pavia);
Lingua italiana con laboratorio (Università di Pavia, Modulo istituzionale, Lingue);
Laboratorio di scrittura (Università di Pavia, Lettere moderne).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale (Pavia).

Pubblicazioni:
Il troppo e il vano. Percorsi di formazione linguistica nel secondo Ottocento, Firenze, Cesati, 2014 (Collana "Linguistica e critica letteraria");
La lingua in frantumi. Sperimentazione e modelli in A casa tua ridono, in «Viglevanum», XXIV, 2014, pp. 74-77;
con Gianfranca Lavezzi, cura di «Autografo», n. 51, *Teatro, narrativa, critica*, Novara, Interlinea, 2014;
Poesia popolare, in *Storia dell'italiano scritto*, I: *Poesia*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 257-290;
recensione a *Il* Vocabolario degli Accademici della Crusca *(1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Padova, 29-30 novembre 2012 – Venezia, 1° dicembre 2012, a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, in «Revue de Linguistique Romane», 311-312, juillet-décembre 2014, pp. 551-557.

MARIA POLITA
Assegnista di ricerca e Docente a contratto – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

La variazione linguistica come indicatore significativo nelle diagnosi differenziali in ambito medico, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, Centro studi filologici e linguistici siciliani, 2014;

Confessore e monache: rappresentazione linguistica del rapporto uomo-donna in un manoscritto anonimo del Settecento, in «Italica Belgradensia», 1 (2014), pp. 47-80.

DOMENICO PROIETTI
Ricercatore confermato – Seconda Università di Napoli

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014-2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (12 cfu).
Laurea magistrale:
Linguistica italiana (6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Un genere particolare di pubblicità sociale: il caso "Pubblicità Progresso" (Michela Madonna**);**
Dux di Margherita Sarfatti e *il linguaggio propagandistico del fascismo* (Elena Gilardi).

Pubblicazioni:

All'attacco dello Stato: dalle Brigate Rosse all'anarchismo "informale". Modalità organizzative, strategie comunicative, forme e caratteri testuali in un quarantennio di documenti del terrorismo italiano (1973-2013) in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei: analisi, interpretazione, traduzione*. Testi presentati in CD al XIII Congresso della SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014) e raccolti da F.P. Macaluso, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2014, pp. 1-45;

«E so legger di greco e di latino». Carducci per l'«idealità superiore greca e romana» nella scuola e nella cultura della Nuova Italia, in *La tradizione classica e l'Unità d'Italia,* a cura di S. Cerasuolo et alii, vol. 2, Napoli, Satura editrice, Napoli 2014, pp. 499-522.

MARGHERITA QUAGLINO
Ricercatore tempo determinato – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015
Laurea triennale:
Corso istituzionale;
Corso avanzato: La lingua dell'Inferno di Dante.
Altro:
Didattica della lingua italiana (TFA).

Pubblicazioni

«Spedizione» e «perdimento». Il lessico della prospettiva negli autografi di Leonardo da Vinci, in «Studi di Memofonte», XII, 2014, pp. 277-291;

Tra mestole e schiumore: cuochi e cuciniere piemontesi dal Sette all'Ottocento, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di Federica Cugno, Laura Mantovani, Matteo Rivoira e Maria Sabrina Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 765-777;

con Claudia Bussolino, La *lingua dei MMORPG: i glossari in rete*, in *Dal manoscritto al Web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano*, Atti del XII Congresso SILFI (Società internazionale di linguistica e filologia italiana), Helsinki, 18-20 giugno 2012, a cura di Enrico Garavelli e Elina Suomela-Härmä, Firenze, Cesati, 2014, 2 voll., vol. II, pp. 585-594;

con Raffaella Scarpa, cura del volume *Metodi testo realtà*, Atti del convegno di studi, Torino, 7-8 maggio 2013, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014;

recensione di Enrico Testa, *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi, 2014, «L'indice dei libri del mese», XXXI, 12, dicembre 2014, p. 8;

recensione di Elisa Tonani, *Punteggiatura d'autore. Interpunzione e strategie tipografiche nella letteratura italiana dal novecento a oggi*, Firenze, Cesati, 2012, «Lingua e Stile», XLIX, 1, giugno 2014, pp. 165-169;

recensione di *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, «L'indice dei libri del mese», XXXI, 2, febbraio 2014, p. 29.

GIANMARIO RAIMONDI
Professore associato – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E CULTURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (6 cfu);
Lingua e cultura italiana (6 cfu).
Laurea specialistica:
Educazione plurilingue (4 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umanistiche: Scienze del Linguaggio e della Comunicazione (Sede principale: Università di Torino).

Pubblicazioni:
con S. Favre e F. Diémoz, *Nell'atelier di un atlante linguistico. In attesa del primo volume dell'Atlas des Patois Valdôtains*, in *La géolinguistique dans les Alpes au XXI^e siècle: méthodes, défis et perspectives.* Actes de la Conférence Anuuelle sur l'activité scientifique du Centre d'Etudes Francoprovençales 'René Willien' (Saint-Nicolas, 23 nov. 2013), Aoste, RAVdA, pp. 91-117;
Elizabeth's Italian: Linguistic Standards and Interlingual Interference, in C.M. Bajetta, G. Coatalen e J. Gibson (eds.), *Elizabeth I's Foreign Correspondence. Letters, Rhetoric and Politics*, New York, Palgrave Macmillan, pp. 151-165;
Le sub-aree dialettali della Valle d'Aosta: anfizone, dialettiche interne e rapporti con le aree gallo- e italoromanza, in F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M.S. Specchia, *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, Torino, Istituto dell'Atlante linguistico Italiano, pp. 779-791.

MARIA SILVIA RATI
Ricercatrice a tempo determinato – Università per Stranieri "Dante Alighieri", Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Istituzioni di fonetica; fondamenti di sociolinguistica; i dialetti italiani (Operatori pluridisciplinari e interculturali d'area mediterranea, 9 cfu).
Laurea magistrale:
L'italiano contemporaneo; laboratorio di addestramento alla scrittura della tesi di laurea (Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali d'area mediterranea, 6 cfu; Interpretariato e mediazione interculturale, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:
Edizione e commento linguistico del quaderno di G. Actis (Maria Elisa Palermo);
I giovani e la punteggiatura: analisi di 150 elaborati di una scuola media inferiore (Mariangela Ferrara)*;*
I cognomi a Reggio Calabria (Angela Margherita Tringali);
Una lingua ancora viva: conversazioni in greco a Reggio Calabria (Teresa Pietropaolo);
Il linguaggio del Codice di procedura penale: indagini preliminari (Giuseppina Corrado);
L'italiano regionale a Reggio Calabria (Carmelina Morena).

RICCARDO REGIS
Ricercatore – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Fondamenti di Dialettologia italiana.
Laurea magistrale:
Introduzione al code-switching.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere, curriculum di Dialettologia italiana, Geografia linguistica, Sociolinguistica.

Pubblicazioni:
con Massimo Cerruti, *Standardization Patterns and Dialect/Standard Convergence: A North-Western Italian Perspective*, in «Language in Society», 43, 1 [2014], pp. 83-111;
Può un dialetto essere standard?, in «Vox Romanica», 72 [2013 (ma: 2014)], pp. 151-169;
con Nicola Duberti, *Tra Alta Langa e Alpi monregalesi: percorsi, prospettive e limiti di varietà marginali*, in *L'Alta Val Bormida linguistica. Una terra di incontri e di confronti*, a cura di G. Balbis e F. Toso, Zaccagnino, Genova, 2014, pp. 85-116.;
con Monica Cini, *Gli studi sui dialetti dell'Alessandrino: stato dell'arte e prospettive*, in *Scritti linguistici in onore di Lorenzo Massobrio,* a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M.S. Specchia, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino, 2014, pp. 215-229;
Indici, repertori e modalità di consultazione interattive nell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale, in *La géolinguistique dans les Alpes au XXIe siècle: méthodes, défis et perspectives,* a cura di R. Champrétavy, Région Autonome de la Vallée d'Aoste, Aoste, 2014, pp. 75-89;
con Matteo Rivoira, *Indizi di vitalità: le minoranze linguistiche storiche in Piemonte*, in *Minoranze in mutamento. Etnicità, lingue e processi demografici nelle valli alpine italiane*, a cura di V. Porcellana e F. Diémoz, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2014, pp. 17-51;
Come (è) varia(ta) la lingua di Remigio Bertolino, in Aa.Vv., *L'universo di Remigio Bertolino, troubadour del sògn,* Gli Spigolatori, Mondovì, 2014, pp. 55-66;
recensione a Hans Goebl (ed.), *ALD-II. Atlant linguistich dl ladin dolomitich y di dialec vejins, 2a pert. Atlante linguistico del ladino dolomitico e dei dialetti limitrofi, 2a parte. Sprachatlas des Dolomitenladinischen und angrenzender Dialekte,* 2. Teil, 7 vol., Éditions de Linguistique et de Philologie, Strasbourg, 2012, in «Vox Romanica», 72 [2013 (ma: 2014)], pp. 317-323.

LUISA REVELLI
Ricercatore – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea magistrale:
Linguistica italiana (8 cfu);
Didattica della lingua italiana (4 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
L'italiano scritto: esperienze, competenze e rappresentazioni fra i 5 e i 6 anni (Josette Barailler);
Forme di baby talk nelle parlate francoprovenzali valdostane: il fanteillón (Selena Cignetti);
Le minoranze linguistiche a scuola: esperienze locali, italiane ed europee (Laurence Perrin);
Grammatica vs riflessione sulla lingua: discussioni per un 'sillabo ragionevole' nella scuola primaria (Elena Rej);
L'interazione tra bambini in età prescolare: osservazioni di analisi conversazionale (Pamela Trieste).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umanistiche: Scienze del Linguaggio e della Comunicazione.

Pubblicazioni:
Toponimi e identità: la percezione dei parlanti valdostani (parte seconda), in «Education et Sociétés Plurilingues», 36 (2014), pp. 15-23;
Pronomi allocutivi e deissi sociale: dall'asimmetria alla reciprocità nell'interazione diadica bambino-adulto, in F. Bertolino (ed.), *Stili di vita, stili di scuola. Trasformazioni e cambiamenti attraverso le testimonianze dei quaderni*, Roma, Aracne (Collana CoDiSV III), 2014, pp. 147-206.

LAURA RICCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana: questioni, testi e strumenti (Linguistica Italiana).
Laurea magistrale:
"L'italiano e le altre lingue": italianismi nel mondo, forestierismi in italiano (Storia della lingua italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia della lingua, Filologia e Letteratura Italiana (fino al XXIX ciclo);
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre lingue e culture (dal XXX ciclo).

Pubblicazioni:
Paraletteratura, in *SIS. Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, 3 voll., Roma, Carocci, 2014, vol. II (*La prosa letteraria*), pp. 283-326;
Evasione e propaganda nella "paraletteratura", in Speciale. Lingua. Treccani, *L'italiano va alla grande guerra*, pubblicato on line ottobre 2014:
http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/grande_guerra/Ricci ml

ANNA RINALDIN
Assegnista di ricerca e Docente a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Italiano scritto (Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali; Filosofia; Lettere; Scienze della società e del servizio sociale; Storia);
Italiano (Obbligo Formativo aggiuntivo; Economia aziendale - Economics and managment);
Italiano professionale (Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali; Lettere).

Pubblicazioni:
Le «Poesie» (1872) *di Niccolò Tommaseo. Saggio di edizione critica commentata*, in «Filologia italiana», 11 (2014), pp. 195-225.

FABIO ROMANINI
Ricercatore − Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Studi Umanistici, 9 cfu);
Filologia della letteratura italiana (Studi Umanistici, 9 cfu).
Altro:
TFA: Corso di Didattica della Lingua italiana per le classi del Tirocinio Formativo Attivo (A050/ A051/A052).

Pubblicazioni:
Forme brevi della prosa letteraria, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin, 3 voll., Roma, Carocci, 2014, vol. 2. *La prosa letteraria*, pp. 203-254;
Una nuova accezione di 'lanciare' in Machiavelli, in «Lingua nostra», LXXX, 3-4 (2014), pp. 104 105;
Affioramenti di forme chiuse in Lucini: i sonetti. I. Da «La solita canzone del Melibeo», in «Resine. Quaderni liguri di cultura», XXXII-XXXIII 137-140 (3°-4° trimestre 2013/1°-2° trimestre 2014), *Nei giardini del Melibeo. Gian Pietro Lucini cento anni dopo*, pp. 246-259;
Affioramenti di forme chiuse in Lucini: i sonetti. II. Prometeo, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione.* Atti del XIII Congresso S.I.L.F.I. - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), testi raccolti da Francesco Paolo Macaluso, Palermo, Centro di Studi Filologici Siciliani, 2014, in cd-rom;
segn. di Philippe Guérin, *Lettura di «Amor, tu vedi ben che questa donna»*, «Per leggere», 20, 2011, 5-20, segn. in «Stilistica e metrica italiana», XIV 2014, p. 205;
segn. di Maria Clotilde Camboni, *La ballata «I' mi son pargoletta»*, «Revue des études italiennes», LVI (2010), f. 1-2, 67-78, segn. in «Stilistica e metrica italiana», XIV 2014, p. 206;
segn. di Patrizia Di Patre, *Un* cursus *geometrico? L'impalcatura nascosta nella prosa ritmica dantesca nelle Epistole* (I-XIII), «Deutsches Dante Jahrbruch», LXXXV/LXXXVI (2010-2011), 279-300, segn. in «Stilistica e metrica italiana», XIV 2014, pp. 206-207;
segn. di Stefano Carrai, *Attraversando le prime bolge*. Inferno XVIII, «L'Alighieri», LII, n. 37 (gennaio-giugno 2011), 97-110, segn. in «Stilistica e metrica italiana», XIV 2014, p. 207;
segn. di Segn. di Pietro G. Beltrami, *Incertezze di metrica dantesca*, «Nuova rivista di letteratura italiana», XIII, 1-2 (2010), 79-94, in «Stilistica e metrica italiana», XIV 2014, p. 209.

Ricerche finanziate:
Progetto F.R.A., *Tradizione e ricezione dei testi letterari latini* (relativo agli anni 2014-2015, Università di Trieste, direttore: prof. Lucio Cristante).

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ROMANZA

Laurea quinquennale a ciclo unico:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 4 cfu).
Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:
Fondamenti di Linguistica romanza (Modulo istituzionale, 5 cfu)

Tesi di dottorato, di laurea quadriennale (v. o.) e quinquennale a ciclo unico discusse nel 2014:
I cognomi piemontesi nel XX secolo (lettere E-, O-) (L. Deluigi);
Ricerche di Italiano regionale: il lessico dei corredi dotali eporediesi nel Seicento (E. Monte);
Ricerche di Italiano regionale: il lessico dell'inventario dei beni mobili di Andrea Roero di Calosso (1577) (G. Franco);
Il "Trattato dell'artiglieria" di Tomaso Moretti (1665). Edizione critica (F. Fogo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e letterature straniere, Linguistica, Onomastica, confluito nel Dottorato in Digital Humanities (Università di Genova).

Pubblicazioni:
Dai Tre Re al Pacific fino al Parlapà, attraverso la Croix d'or: itinerario linguistico-culturale tra gli alberghi di Torino, in «RIOn» XX (2014), 1, pp. 154-168;
A proposito dei nomi di famiglia in Italia, in «Studi Piemontesi», XLIII, 1 (2014), pp. 83-90;
Bergoglio, il cognome italiano più famoso in Argentina, in *Dizionario Enciclopedico delle Migrazioni Italiane nel Mondo*, Roma, Itali Ateneo, 2014, pp. 1072-1074;
Cataluna en la onomástica medieval piamontesa, in *Actes del XXIV Congrés Internacional d*'ICOS *sobre Ciènces Onomastiques*, a cura di J. Tort i Donada, Monserrat Montagut i Montagut, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2014, pp. 875-883;
con A. J. Tonda, *La onomástica de los emigrados en Argentina,* in *Actes del XXIV Congrés Internacional d*'ICOS *sobre Ciènces Onomastiques*, a cura di J. Tort i Donada, Monserrat Montagut i Montagut, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2014, pp. 642-653;
I cognomi piemontesi in -ando, in *Actes du 30e Colloque international de linguistique fonctionnelle, Chypre 18-21 octobre 2006*, a cura di M. Karyolemou, F. Baider e M. Katsoyannou, Bruxelles, EME, 2014, pp. 167-169;
Per nome e per cognome, in *A Warm Mind-Shake. Scritti in onore di Paolo Bertinetti*, Torino, Trauben, 2014, pp. 535-541;
Spigolature di deonomastica letteraria, in «Italianistica», XLII, 3, pp. 175-186;
Knowledge of French in Piedmont, in European Francophonie. The Social, Political and Cultural History of an International Prestige Language, a cura di V. Rjéoutski, G. Argent e D. Offord, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2014, pp. 81-112;
Canavese in festa: tofeja e quajëtte, in *Studi linguistici italiani in onore di Lorenzo Massobrio*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 863-869;
Superlativi e comparativi nell'onomastica italiana, in *Actes du XXVI Congrès de Linguïstique et Philologie Romanes,* Valencia, 9-11 settembre 2010, a cura di E. Casanova Herrero e C. Calva Riguol, Berlin-New York, De Gruyter, pp. 2527-2537;

Grammatica esplicita e grammatica implicita nei manuali italiano-tedeschi del Quattrocento, in Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua, Atti del XII Congresso SILFI *(Helsinki, 18-20 giugno 2012*), a cura di E. Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Cesati, 2014, pp. 511-523;

Pelle di segrito, guardia bizara, lama alla zemina per la zapata, in «Lingua Nostra», LXXV (2014), pp. 39-43;

Ricordo di Giuliano Gasca Queirazza, in «Estudis Romànics», XXXVI (2014), pp. 673-674

recensione a F. Sestito, *I nomi di battesimo a Firenze (1450-1900). Dai registri di Santa Maria del Fiore un contributo all'antroponimia storica italiana*, SER ItaliAteneo 2013, in «RIOn» , XX (2014), 1, pp. 176-184;

recensione a G. Gasca Queirazza, *Il canzoniere provenzale To e altri saggi filologici (1962-2009)*, a cura di M. Piccat e L. Ramello, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, in «Studi Piemontesi», XLIII, 1 (2014), pp. 212-214.

FABIO ROSSI
Professore associato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Laboratorio di scrittura giornalistica (Scienze dell'informazione, comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche).
Laurea magistrale:
Metodologia della ricerca linguistica italiana (Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, religiosi, linguistici e letterari; Scienze storiche, archeologiche e filologiche.

Pubblicazioni:
cura del volume: *La creatività nell'insegnamento dell'italiano per stranieri*, Firenze, Le Lettere, 2014;
La creatività, l'intercomprensione e l'italiano all'estero, in *La creatività*, a cura di F. Rossi, cit., pp. 7-18;
Poesia per musica, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, 3 voll., I, *Poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 291-322;
intervista a Francesco Bruni, nel sito www.scrivereinitaliano.it, 2014;
Usi e abusi di "nonostante", nel sito www.scrivereinitaliano.it, maggio 2014:
"A proposito di sentimenti": come cinema e televisione rappresentano la disabilità, in *"Vedere" la disabilità. Per una prospettiva umanistica*, a cura di Marianna Gensabella Furnari, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014, pp. 395-406.

Ricerche finanziate:
MIUR "Messaggeri della conoscenza" (ID 157), *La creatività nell'insegnamento di storia e didattica dell'italiano come L2* (realizzato in collaborazione con la prof.ssa Sabine Schwarze; Università di Augsburg).

ANNALUISA RUBANO
Professore associato – Università di Bari "Aldo Moro"

DIALETTOLOGIA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Sintassi e lessico della lingua italiana (Grammatica Italiana, 6 cfu, curriculum Cultura letteraria dell'antichità, Cultura teatrale, Cultura dell'Età moderna e contemporanea);
Fondamenti di grammatica storica e Lettura delle prime attestazioni (Storia della lingua italiana, 6 cfu, curriculum Cultura teatrale).
Laurea specialistica:
Dialettologia italiana e testi di italiano popolare (Dialettologia Italiana 6 cfu, Filologia Moderna; Scienze dello spettacolo e della Produzione multimediale).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2014:
*Fu la mia vita colma d'amarezza…*Diario di un semicolto (V. Matacchiera);
Il linguaggio giornalistico. Uno sguardo diacronico (D. Catano);
Onomastica canosina dell'Ottocento (M.R. Lagrasta);
Proverbi altamurani dei ventenni e di una novantenne (R. Colonna);
I nomi dei pani pugliesi (A. Mola);
La lettura del bugiardino e il linguaggio medico (S. Carlucci);
Terminologia delle paste alimentari (C. Antico).

Pubblicazioni
Tra equini e ruminanti. Cognomi da zoonimi in area pugliese, in *Onomàstica mediterrània,* Atti del Convegno di onomastica de la Scuola di dottorato di Torino, València, abril 2013, a cura di Emili Casanova.

GIOVANNI RUFFINO
Già Professore ordinario – Università di Palermo

Pubblicazioni:

Alcune considerazioni sul lessico marinaresco di Sicilia, in *Dialetti: per parlare e parlarne. Atti del Terzo Convegno internazionale di Dialettologia* (Potenza, 8-10 novembre 2012), a cura di P. Del Puente, Progetto ALIBA, Potenza 2014, pp. 273-294;

Dal "Panzini" al "GRADIT": *appunti su un secolo di neologismi politici,* in *Xenia. Studi in onore di Lia Marino,* a cura di Nicola Cusumano e Daniela Motta, Salatore Sciascia Ed., Palermo 2014, pp. 317-332;

Sui proverbi siciliani, in *La fortuna dei proverbi, identità dei popoli*, a cura di Laura Lalli, Artemide, Roma 2014, pp. 199-210.

FRANCESCO SABATINI
Professore emerito – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

introduzione a *Lingua italiana e scienze*, Atti del Convegno Internazionale (Firenze, Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, 6-8 febbraio 2003), a cura di Annalisa Nesi e Domenico De Martino, Accademia della Crusca, 2012, pp. XVII-XXX;

Lingua italiana e Unità d'Italia, Discorso di apertura in *Lingua e letteratura italiana 150 anni dopo l'Unità*, Atti del Convegno internazionale di studi presso l'Università di Zurigo, 30 marzo – 1 aprile 2011, a cura di Piero A. Di Pretoro e Rita Unfer Lukoschik, Monaco, Martin Meidenbauer Verl., 2012, pp. 13-18;

Una lettura di Dante Alighieri perenne e sempre nuova, Saggio introduttivo alla ristampa anastatica della *Divina Commedia … ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca* (1595), Torino – Firenze, Loescher Editore e Accademia della Crusca, 2012 (anche, con illustrazioni, in "La ricerca", aprile 2012, Anno 1 - n. 0, Nuova Serie, Loescher, pp. 14-17);

Emilio Salgari e il nuovo italiano. Sondaggi, in *Sui flutti color dell'inchiostro. Le avventure linguistiche di Emilio Salgari*, a cura di Giuseppe Polimeni, Edizioni Santa Caterina, Pavia, 2012, pp. 239-248;

Forti dubbi sull'efficacia didattica, timori per gli effetti sociali, in Accademia della Crusca, *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Accademia della Crusca - Editori Laterza, Roma - Bari, 2012, pp. 126-128;

"Competenza", in «La ricerca», ottobre 2012, Anno 1 - n. 1, Nuova Serie, Loescher, pp. 6-8;

Storia illustrata dell'italiano, in *L'italiano dalla nazione allo Stato*, a cura di Vittorio Coletti, con la collaborazione di Stefania Iannizzotto, Accademia della Crusca - Le Lettere, s. a., pp. 9-53;

con Carmela Camodeca e Cristiana De Santis, *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*, Torino, Loescher, 2012, pp. 786;

con Vittorio Coletti, *Ita. Dizionario della lingua italiana*, Milano, Sansoni per la scuola, 2012, pp. 1859;

Fiorentini, Lombardi, Veneziani (e altri) sulla "Via degli Abruzzi", in *Paesi, pastori e viandanti*, Pescara, Carsa, 2012, pp. 22-31;

Ancora l'italiano e l'Università. Metafore che mangiano la lingua. La Crusca in Svizzera, corsivo di apertura per «La Crusca per voi», n. 44, aprile 2012, pp. 1-2;

Ancora sui "complementi", risposta a quesito, ivi, p 14;

Un numero particolare, corsivo di apertura per «La Crusca per voi», n. 45, ottobre 2012, p. 1;

con Vittorio Coletti, *Il Sabatini-Coletti, o DISC*, in *L'italiano dei vocabolari*, Atti del Convegno in occasione del IV Centenario del Vocabolario dell'Accademia della Crusca (1612-2012), Firenze, 6-7 novembre 2012, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 185-192;

Crisi linguistica della nostra scuola?, corsivo di apertura per «La Crusca per voi», n. 46 (I, 2013), p. 1;

Un ventaglio di temi, corsivo di apertura per «La Crusca per voi», n. 47 (II, 2013), p. 1;

Spigolatura , sull' *Epistola napoletana* del Boccaccio, con edizione parziale del testo, ivi, p. 19.;

Italiano e Scuola oggi. La formazione linguistica dei docenti, in *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, a cura di Sergio Lubello, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 227-233;

Un linguista per fare storia d'Italia, in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*. Atti del convegno per i 50 anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* di Tullio De Mauro, Firenze, 18-19 aprile 2013, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 33-35;

Presentazione e *Un ponte fra l'età di Dante e l'Unità nazionale*, in *Una lingua e il suo vocabolario*, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 6-7 e 9-16 (il secondo testo anticipato in «La Crusca per voi», n. 45, ottobre 2012, pp. 2-6);

Conosco la mia lingua. L'italiano dalla grammatica valenziale alla pratica dei testi, con Carmela Camodeca e Cristiana De Santis, voll. A e B, + *Guida all'uso del manuale e alla programmazione*, Torino, Loescher, 2014, pp. 510 + 310 + 46;

Crisi d'identità e storia della lingua. Passato e presente, in *Memorie scientifiche, giuridiche, letterarie*, serie VIII, vol. XVII, fasc. I, 2014, dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena,, Modena, 2014, pp. 27-31;

Italiano, matematica e scienze, Corsivo di apertura per «La Crusca per voi», n. 48 (I, 2014); ivi, altro corsivo per l'inserto di Ethel Porzio Serravalle, *Il Libro*, p. 2;

Sprache, Nation und Staat in Italien, in *150 Jahre Italien. Theme, Wege, offene Fragen*, a cura di Florika Griessner & Adriana Vignazia, Monaco di Baviera, Praesens Verlag, 2014, pp. 52-65;

Fisiologia, tecnologia, commercio, politica del leggere e dello scrivere, corsivo di apertura per «La Crusca per voi», n. 49 (II, 2014), pp. 1-2; ivi, altro corsivo per l'inserto di Attilio Bartoli Langeli, *Da Carlomagno in poi. La mano che scrive e l'occhio che legge*, p. 3.

LUCIANA SALIBRA

Pubblicazioni:

Cinquant'anni di «"neri" italiani». Diacronie linguistiche da Scerbanenco alla Vallorani, Acireale-Roma, Bonanno, 2014.

EUGENIO ANTONIO SALVATORE
Dottore di ricerca – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea magistrale:
Laboratorio didattico (Modulo storico-linguistico; 3 cfu).

Pubblicazioni:
Galilei e l'Accademia della Crusca, in http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/;
Le lettere di D'Annunzio a Re Riccardi, in «Archivio D'Annunzio», I, giugno 2014, pp. 137-199.

GIUSEPPE SERGIO
Ricercatore – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
L'italiano: nozioni introduttive (3 cfu, Linguistica italiana, Scienze della Mediazione linguistica e studi interculturali);
Il panorama sociolinguistico dell'italiano (3 cfu, Linguistica italiana, Scienze della Mediazione linguistica e studi interculturali).
Laurea magistrale:
Le tipologie testuali: in teoria e in pratica (6 cfu, Lingua italiana per stranieri, Scienze della Mediazione linguistica e studi interculturali).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Stranieri adulti analfabeti: il percorso a ostacoli verso l'italiano (E. Giussani);
Il lessico della moda in Degli Habiti Antichi, et Moderni di Diverse Parti del Mondo *di Cesare Vecellio* (V. Bernasconi);
Nel guardaroba della Crusca: le parole della moda nel "Vocabolario degli Accademici" (A. Parrinello);
Indagini settecentesche sulla lingua della moda (F. Lamberti);
Dalle marsine agli shorts: il lessico della moda in Dossi, Gadda, Arbasino (C.L. Ferraro)*;*
Identikit di un'auto vincente: il lessico della pubblicità automobilistica (1951-2014) (P. Fossati).

Pubblicazioni:
Chiara Gamberale e l'amore ai tempi del supermarket, in *Tirature '14. Videogiochi e altri racconti*, a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2014, pp. 98-108;
I diari di Antonia Pozzi, in *Diari italiani del Novecento*, a cura di Antonio Castronuovo, Ravenna, Longo, 2014, pp. 117-123;
«Un semplice raccontatore»? Prime ricognizioni sulla lingua di Piero Chiara, in *Il «mago del lago». Piero Chiara a cent'anni dalla nascita*, Atti del Convegno internazionale, Varese-Luino 27-28 settembre 2013, a cura di Mauro Novelli, Luino, Francesco Nastro, pp. 289-324;
Mediatori e mediati: riflessioni sugli italianismi di moda in francese, inglese e tedesco, in «Lingue Culture Mediazione / Languages Cultures Mediation», I 2014, pp. 163-185.

LUCA SERIANNI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Istituzioni di storia della lingua italiana (Grammatica storica, La lingua della poesia tra Otto e Novecento).
Laurea magistrale:
Commentare un testo letterario.

Tesi di di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
I "libri popolari a stampa" fra tradizione letteraria e aperture demotiche (Michele Rainone);
L'accusativo di relazione nella poesia italiana (Matilde Centaro);
Verbali del Tribunale del Governatore di Roma (1535-1600). *Edizione e commento linguistico* (Noemi Giulianella);
Sanguineti traduttore: la "Festa delle donne" di Aristofane (Roberta Cardinale);
Formazione letteraria, educazione linguistica. Letteratura e lingua nel triennio superiore (Giorgio Zussini);
Le rime di Bruscaccio da Rovezzano. Edizione e commento (Federico Ruggiero);
Il lessico astratto nei libri di testo. Un'indagine a campione tra gli studenti della scuola secondaria di II grado (Matteo Nardi);
Analisi semantica del linguaggio politico di Giuseppe Saragat dal 1925 al 1971: cosa rimane del marxismo? (Veronica Bagaglini);
La linguistica disturbata: lessico ed errori nei DSA (Silvia Fulli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze documentarie, linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Anzichenò, in *Dall'architettura della lingua italiana all'architettura linguistica dell'Italia. Saggi in omaggio a Heidi Siller-Runggaldier*, a cura di P. Danler e C. Konecny, Frankfurt am Main, 2014, pp. 189-194;
Lirica, in *Storia dell'italiano scritto*, *I. Poesia*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 27-83;
Giusto e sbagliato: dove comincia il territorio dell'errore?, in *Lezioni d'italiano. Riflessioni sulla lingua del nuovo millennio*, a cura di S. Lubello, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 235-246;
La lingua del giovane Contini, in *Gianfranco Contini (1912-2012). Il giovane Contini,* a cura di C. Ciociola (= «Annali della Sc. Norm. Superiore di Pisa», s. 5, 2013, 5/2), pp. 753-770;
L'italiano a scuola, in *Lettere in classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza*, a cura di P. Cantoni e S. Tatti, Roma, Sapienza Università Editrice, 2014, pp. 15-26 [leggibile on-line al sito http://digilab2.let.uniroma1.it/ojs/index.php/Formazione/article/view/13];
Storia di altroché, in *«...Noto a chi cresciuto tra noi...»: Studi di lingua e letteratura italiana per Serge Vanvolsem*, a cura di F. Musarra, B. Van der Bossche e M. F. Renard, Firenze, Cesati, 2014, pp. 93-98;
prefazione a L. Cignetti e S. Fornara, *Il piacere di scrivere. Guida all'italiano del terzo millennio*, Roma, Carocci, 2014, pp. 13-17.

RAFFAELLA SETTI
Ricercatore a tempo determinato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico:
Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Varietà e grammatica dell'italiano contemporaneo (12 cfu, Scienze della Formazione Primaria).
Laboratorio di Linguistica italiana:
Interpretare e correggere l'errore in testi scritti e parlati.

Pubblicazioni:
Le competenze linguistiche dei giovani, in «Quaderni grigioniitaliani», 83, 2014, pp. 14-19;
Parole della Neurolinguistica, in *L'italiano dei saperi*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2013 (ma 2014), pp. 24-5;
Parole della scienza, in *L'italiano dei saperi*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2013 (ma 2014), pp. 46-9;
Parole del restauro, in *L'italiano dei saperi*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2013 (ma 2014), pp. 56-9;
Parole della moda, in *L'italiano dei saperi*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2013 (ma 2014), pp. 80-1;
Viva la Libertà. Un film per immaginare le parole di una possibile ridefinizione identitaria della sinistra italiana, in «Studi polacco-italiani di Torùn», X (2014), pp. 211-227;
risposta linguistica sulla rivista «La Crusca per voi» sulle forme e gli usi della congiunzione *appena*, n° 48, p. 12;
risposta linguistica sulla rivista «La Crusca per voi» sui significati di *crollare/cadere*, n° 49, p. 17;
risposte linguistiche sul sito dell'Accademia della Crusca (www.accademiadellacrusca.it) su: espressione *scialla!*, uso di *attimino*, nuove parole *carpooling* e *car sarin*, storia e forme della parola *chewing gum*; storia e usi della parola *esergo*.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica.
Laurea magistrale:
La varietà linguistica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:

Fine settimana da composto bigenere oscillante a composto unigenere maschile vs weekend (internazionalismo), in «Studi italiani di linguistica teorica ed applicata» a. XLII, 2, 2013 [ma: gennaio 2014], pp. 295-336;

Vincenzo Consolo, una sfida al lettore con una lingua sofisticata, in *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali* a cura di A. Dettori, [Cagliari 24-26 febbraio 2011], Milano, FrancoAngeli 2014, pp. 145-176;

La riflessione di Roberto Gusmani sulle "unità complesse" tra Ferdinand de Saussure e André Martinet, in *L'eredità scientifica di Roberto Gusmani Atti della Tavola rotonda,* Udine 26 febbraio 2013, a cura di R. Bombi, P. Cotticelli Kurras e V. Orioles, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2014, pp. 99-115;

Un infrangibile 'che rompe? E un impiantabile che 'si può o non si può impiantare'?, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» XVI, 2014, pp. 85-89;

Le traduzioni del Giorno della civetta di Leonardo Sciascia nelle lingue indoeuropee (romanze e germaniche) e non (ungherese, finnico e cinese) e la resa dei dialettalismi: un caso paradigmatico (Quaquaraquà), in «Ricognizioni. Rivista di lingue, letterature e culture moderne», 2•2014 (1), pp. 187-224;

L'interculturalità linguistica: l'italiano dinanzi alle altre lingue, in «Le Forme e la Storia» VII, 1, 2014, pp. 167-177;

recensione di M. Palermo, *Linguistica testuale dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2013, in «OBLIO. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», IV n. 13, [maggio] 2014, pp. 230-231;

recensione di R. Simone, *Nuovi fondamenti di linguistica* con *"Esercizi e problemi"* di F. Masini, McGraw Hill, Milano 2013, in «AION-Linguistica», 3 ns, 2014, pp. 331-333

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale
Più antichi testi italiani. Poesia italiana delle origini (Lettere e Beni culturali, 12 cfu).
Laurea magistrale
L'italiano letterario nel Novecento (Scienze della Formazione Primaria, I Modulo, 6 cfu).

Pubblicazioni:
La traduzione della «Poetica» di Giorgio Bartoli: il manoscritto inedito del 1573, in *Nel cantiere degli umanisti. Per Mariangela Regoliosi*, a cura di L. Bertolini, D. Coppini e C. Marsico, Firenze, Edizioni Polistampa, 2014, tomo III, pp. 1197-1239;
Ancora sull'Accademia degli Alterati: il «Trattato di lingua toscana» di Francesco Bonciani, in «Quaderni Veneti», 3 (2014), *Schede per Gino Belloni*, a cura di S. Bellomo, R. Drusi, P. Vescovo, V. Vianello, II, pp. 89-96;
L'identità linguistica del Vasari «artefice» I. *«Due lezzioni» di Benedetto Varchi alla vigilia della prima edizione delle «Vite»*, in «Architettura e identità locali», I, a cura di L. Corrain e F. P. Di Teodoro, Firenze, Olschki (Collana dell'«Archivum Romanicum», *Serie I*: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 424), 2013 [ma 2014], pp. 113-123;
L'identità linguistica del Vasari «artefice» II. *La scrittura vasariana nell'«introduzzione» alle «Vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani» (1550)*, in «Architettura e identità locali» II, a cura di H. Burns e M. Mussolin, Firenze, Olschki (Collana dell'«Archivum Romanicum», *Serie I*: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 425), 2013 [ma 2014], pp. 501-513.

ARNALDO SOLDANI
Professore associato – Università di Verona

GRAMMATICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Grammatica e storia della lingua italiana.
Laurea magistrale:
Analisi del testo.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici, letterari e linguistici.

Pubblicazioni:
Contini e i classici: Petrarca, in *Gianfranco Contini 1912-2012. Attualità di un protagonista del Novecento,* Atti del Convegno di Pisa e Firenze, 11-13 dicembre 2012, a cura di L. Leonardi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. 101-130;
con A. Girardi e A. Zangrandi, cura del volume: *I linguaggi settoriali in Italia. Giornata di studio in onore di Erasmo Leso per i suoi settant'anni*, Verona, Fiorini, 2013.

ROBERTO SOTTILE
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015
Laurea triennale:
L'italiano contemporaneo. Strutture, variazioni, usi (12 cfu, Lingue e letterature moderne e mediazione linguistica italiano come L2).
Laurea magistrale:
Variazione e usi dell'italiano nei nuovi media (6 cfu, Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici (XXIX Ciclo)

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
C(e)MC: Comunicazione (elettorale) Mediata dal Computer. Vincere le elezioni in 140 caratteri: la lingua dei politici italiani su Twitter (Francesco Caruana);
La lingua italiana in Australia: aspetti sociolinguistici e glottodidattici (Nicole Cammarata);
Diatopia e Diastratia nel contatto lingua-dialetto in Sicilia. Dati su Palermo e Monreale (Cristiana La Cerva).

Pubblicazioni:
Il "Siculo Arabic" e gli arabismi medievali e moderni di Sicilia, in «Bollettino» del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, vol. 24, pp. 131-178;
Dialetto letterario e dialetto "destrutturato": la canzone neodialettale siciliana tra ideologia e "nuovi usi", in *Le mille vite del dialetto*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, pp. 489-497;
I nomi dei venti in Sicilia tra toponomastica, geomorfologia e "mondo magico". Possibili itinerari di ricerca, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, Torino: ALI. Istitituto dell'Atlante Linguistico Italiano, pp. 957-970;
con G. Paternostro, *L'italiano "cantato" tra modulazione diafasica, tradizione canzonettistica e accesso alla variabilità* in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, tradizione*, Palermo: Centro di studi filologici e linguistici siciliani, pp. 1-25.

LUIGI SPAGNOLO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

TIPOLOGIE TESTUALI

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Scrivere e argomentare (Laboratorio di scrittura).
Laurea magistrale:
Storia e strutture del motto di spirito in italiano (Tipologie testuali).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
"Volgersi a tergo": da Petrarca a Leopardi, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», X, pp. 137-144;
recensione a Dante Alighieri, *De vulgari eloquentia*, a cura di Enrico Fenzi, con la collaborazione di Luciano Formisano e Francesco Montuori, Roma, Salerno ed., 2012, pp. cxxvi-666, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», X, pp. 183-192;
recensione a Mirko Volpi, *«Per manifestare polida parladura». La lingua del commento lanèo alla Commedia nel ms. Riccardiano-Braidense*, Roma, Salerno ed., 2010, pp. 262, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», X, pp. 192-194.

Ricerche finanziate:
Sulla lingua e sul testo della Comedìa.

ALFREDO STUSSI
Professore emerito - Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Filologia e linguistica dell'Italia unita, Bologna, il Mulino, 2014;

Salvatore Rotta nel ricordo di un amico, in *Percorsi di storia della cultura. Saggi e studi storici in memoria di Salvatore Rotta*, Roma, Aracne, 2014, pp. 19-21;

Carlo Dionisotti e gli antichi testi, in *La storiografia letteraria di Carlo Dionisotti*. Atti del Convegno di Studi (Siena, 15-16 maggio 2012), Pisa, Pacini, 2014, pp. 11-21;

Rapporti italo-tedeschi nella storia della linguistica italiana, in «Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur», 71 (2014), pp. 75-82;

Le «Ricerche medievali e umanistiche» di Augusto Campana, in «Studi e problemi di critica testuale», 89 (2014), pp. 289-296;

Conclusioni, in *Idee in cerca di parole, parole in cerca di idee*, Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, 2014 (Incontro di studi n. 73. A Maurizio Vitale nel suo novantesimo compleanno), pp. 185-188.

ELINA SUOMELA-HÄRMÄ
Professore emerito- Università di Helsinki

FILOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

con E. Garavelli, cura del volume: *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua.* Atti del XII Congresso SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), Helsinki, 18-20 giugno 2012, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014 (Quaderni della Rassegna 85).

DALILA TASSONE
Docente a contratto – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Lettere, curriculum Docente di lingua italiana a stranieri.

Pubblicazioni:

Politicamente perfetto: la lingua dei manuali di comunicazione politica, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei: analisi, interpretazione, traduzione,* testi raccolti da Francesco Paolo Macaluso. Prima serie di Atti del XIII Congresso SILFI, Palermo, 22-24 settembre 2014, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2014;

Sulla lingua di Calvino riscrittore di fiabe, in «Otto/Novecento», Anno XXXVIII, Numero 1, gennaio/aprile 2014, pp. 81-104;

Da cortigiana a ballerina: un caso di eufemismo, in *Il lessico nella teoria e nella storia linguistica*. Atti del XXXVII Convegno annuale della Società Italiana di Glottologia (Firenze, 25-27 ottobre 2012), Roma, Il Calamo, 2014, pp. 217-220.

MIRKO TAVONI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
L'italiano di oggi: grammatica e varietà (Informatica umanistica, 12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura e Linguistica;
Programma di Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
La sintassi della frase complessa nella Commedia di Dante (Marta D'Amico);
Il Livro del governamento dei re e dei principi secondo il codice BNCF II.IV.129. Edizione e commento linguistico (Fiammetta Papi);
Italiano LS e didattica task-based: progettazione di compiti per un percorso in blended-learning (Silvia Bianchini).

Pubblicazioni:
Convivio e *De vulgari eloquentia*: *Dante esule, filosofo laico, teorico del volgare*, in «Nuova rivista di letteratura italiana», XVII/1 (2014), pp. 11-54;
La cosiddetta battaglia della Lastra e la biografia politica di Dante, in «Nuova rivista di letteratura italiana», XVII/2 (2014), pp. 51-87;
Che cosa può fare l'e-learning per la promozione dell'italiano nel mondo, e di che cosa ha bisogno, in *L'italiano come risorsa per il Sistema Italia. Idee e sinergie per il futuro*, Atti del seminario organizzato dal Consorzio interuniversitario ICoN, Roma, Palazzo San Macuto, 17 giugno 2014, a cura di Francesca Tolaini e Maria Teresa Lupia, Pisa, ICoN 2014, pp. 95-105 (http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=italiano_come_risorsa).

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-11, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore scientifico: Marco Santagata, Università di Pisa).

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015
Laurea magistrale:
L'italiano fuori d'Europa (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 cfu).
Altro:
Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Master universitario on line di I livello in Traduzione specialistica inglese > italiano, Laboratorio, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Indagine sull'uso delle tecnologie informatiche e della Rete nella didattica dell'italiano LS in presenza (Denise Grimaldi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, letteratura e linguistica.

Pubblicazioni:
con Elisa Bianchi, *No, guardando gli esempi disponibili sul web italiano, la lingua non cambia da un canale all'altro: cambia da un genere all'altro,* in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, a cura di Enrico Garavelli ed Elina Suomela-Härmä, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, pp. 575-584;
Corpus ICoN: una raccolta di elaborati di italiano L2 prodotti in ambito universitario, in *Proceedings of the First Italian Conference on Computational Linguistics CLiC-it 2014 & the Fourth International Workshop EVALITA 2014*, a cura di Roberto Basili, Alessandro Lenci e Bernardo Magnini, Pisa, Pisa University Press, 2014, vol 1, pp. 370-373;
La lingua variabile nel fumetto italiano, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione.* Testi presentati in CD al XIII congresso della SILFI, a cura di Francesco Paolo Macaluso, Palermo, Centro di studi filosofici e linguistici siciliani, 2014, pp. 166-167 (testo completo in versione solo elettronica).

Ricerche finanziate:
PRIN *SCRIBE, Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (MIUR, 2010-2011*;* responsabile di unità di ricerca).

TULLIO TELMON
Professore ordinario in pensione – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA
DIALETTOLOGIA

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere, curriculum "Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica".

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
L'occitan alpin d'Usseaux. Description d'une langue en danger, en contact avec deux aires dialectales (francoprovençale et piémontaise), et sous l'influence de deux langues standards (français et italien) (Lucie Amaro-Péguy).

Pubblicazioni:
Cianciafruscole. Mezzo secolo di scritti minimi, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2014;
Stradinòm ad Sulìare, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M.S. Specchia, Istituto dell'Atlante linguistico Italiano, Torino 2014, pp. 971-996;
Le città d'Italia, poli (problematici) per la formazione di "Italiani regionali", in *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie*. Atti del convegno per i 50 anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* di Tullio De Mauro, Firenze, a cura di E. Banfi e A. Maraschio, 18-19 aprile 2013.

STEFANO TELVE
Professore associato – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Italiano contemporaneo: strutture dell'italiano e testualità (Linguistica italiana, 2 cfu).
Laurea magistrale:
Italiano per le istituzioni: complessità e semplificazione (Linguistica italiana, 8 cfu).

Pubblicazioni:
Il parlato trascritto, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, voll. 3, Roma, Carocci, vol. III, *Italiano dell'uso*, pp. 15-56;
con R. Gualdo e L. Raffaelli, *Scrivere all'università. Pianificare e realizzare testi efficaci*, Roma, Carocci, 2014;
"Trascrizione" e "arrangiamento", in «La Crusca per Voi», vol. 49, p. 16;
Progettare il paratesto: l'abstract; *Progettare il paratesto: l'argomentazione*; *Progettare il paratesto: l'introduzione*; *Progettare il paratesto: l'Avvertenza e la Nota al testo*; *Progettare il paratesto: gli indici*; *Progettare il paratesto: le glosse*: pagine web del sito Carocci editore www.scrivereinitaliano.it (approfondimenti del volume *Scrivere all'università*).

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (sede principale, Università del Piemonte orientale).

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Variazione diamesica dell'italiano (Lingua italiana, 12 cfu).
Laurea magistrale:
Le varietà del repertorio dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano, 6 cfu);
Diafasia e diastratia nella lingua italiana (Sociolinguistica dell'italiano, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
L'apprendimento della lingua straniera alla luce delle Nuove Indicazioni (Lucia Cavallo);
Il dialetto in Calabria. L'uso degli indefiniti (Francesca Giampietro);
La comunicazione linguistica e non tra i bambini italiani e stranieri (Valentina Conte);
Il burocratese (Federica Lenti);
L'apprendimento della lingua straniera nella scuola secondaria di II° grado (M. Rosaria Di Pietro);
L'italiano popolare (Francesca Iacovino);
Atti linguistici e discorso politico (Vito Laghezza);
La comunicazione non verbale dei bambini (Stefania Casciaro);
La simbologia zoonimica (Federica Coroneo);
Parole che cambiano. Evoluzione del lessico italiano (Chiara Santoro).

Pubblicazioni:
con F. De Renzo, *Il parlato a scuola. Indicazioni per il primo ciclo d'istruzione*, Roma, Aracne, 2014;
Quando il dialetto si fa bullo, in *Le mille vite del dialetto*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2014, pp. 439-446;
Quale italiano regionale oggi? Attraversando la Puglia, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M.S. Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2014, pp. 997-1010;
cura di *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVII, 2014, pp. 291-326;
recensioni su *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*, a cura di T. Telmon, G. Raimondi e L. Revelli, Roma, Bulzoni, 2012; V. Russo, *Le lingue estere. Storia, linguistica e ideologia nell'Italia fascista*, Roma, Aracne, 2013; E. M. Pandolfi, S. Christopher, B. Somenzi, *Capito? Comprendere l'italiano in Svizzera*, Lugano, Osservatorio della Svizzera italiana, 2014, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVII, 2014.

ENRICO TESTA
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
La questione della lingua. L'italiano di comunicazione in prospettiva diacronica.
Laurea magistrale:
La lingua della prosa narrativa del Novecento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Interpretazione e Storia dei Testi Italiani e Romanzi.

Pubblicazioni 2014:
L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale, Torino, Einaudi, 2014, pp. 321;
Préface a J. Lindenberg, *Giorgio Caproni, poète-traducteur. Le rôle de la traduction dans le processus créatif*, Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, P.I.E. Peter Lang, 2014, pp. 11-16;
Di alcuni motivi antropologici nella poesia di Sereni, in *Vittorio Sereni, un altro compleanno*. Atti del Convegno – Milano-Luino, 24-26 ottobre 2013, a cura di E. Esposito, Milano, Ledizioni, 2014, pp. 29-41;
Con gli occhi di Annina. La morte della distinzione, in *Giorgio Caproni. Lingua, stile, figure*, a cura di D. Colussi e P. Zublena, Macerata, Quodlibet, 2014, pp. 45-57;
La poesia alla ricerca dell'inventio [su *Storia dell'italiano scritto*], in http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/scritto/Testa.html a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, 2014;
L'italiano prima dell'Italia, in «la Casana», a. LVI, n. 1, 2014, pp. 4-5;
Montale e la sua Liguria, in «la Casana», a. LVI, n. 2, 2014, pp. 22-27.

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Università di Losanna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
L'italiano tra le lingue romanze; La lingua poetica italiana: letture eterodosse.
Laurea magistrale:
L'italiano dell'uso; Nel laboratorio del Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana; Introduzione alle Filologie romanze;
Le lingue dei mercanti medievali (Università di Venezia "Ca' Foscari").

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
Epigrafia volgare trecentesca dell'Italia mediana (Laura Saggio);
Il Cattapan di Portogruaro: edizione e commento linguistico (Greta Verzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
CUSO in Studi italiani (letteratura, filologia, linguistica), in consorzio con le università di Friburgo e Ginevra.

Pubblicazioni:
Branca normalista, in *Le lezioni di Vittore* Branca, a cura di G. Pizzamiglio e C. De Michelis, Firenze, Olschki, 2014;
schede dei manoscritti 1) *IS-3008 de la Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Lausanne* (Fragments des *Fet des Romains*); 2) *Collegio dei Notai, b. 48 dell'Archivio di Stato di Vicenza* (Fragment du Roman de Troie en vers), per la base di dati ARLIMA (Archives de littérature du Moyen Age): www.arlima.net;
L'editoria svizzera in lingua italiana, in *L'editoria italiana nell'era digitale. Tradizione e attualità*, a cura di Claudio Marazzini Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 143-64;
Venezia, in *Città d'Italia: ruolo e funzioni dei centri urbani nel processo postunitario di italianizzazione.* Atti del convegno di Firenze, 18-19 aprile 2013, a cura di Emanuele Banfi, Firenze, Accademia della Crusca, 2014, pp. 231-34;
Qu'est-ce que l'italien ancien?, in «La lingua italiana», IX (2014), pp. 1-18;
Autobiografia, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin. II. Prosa letteraria, Roma, Carocci, 2014, pp. 327-357;
con G. Antonelli e M. Motolese, cura del volume: *Storia dell'italiano scritto,* 3 volumi (I. *Poesia*; II. *Prosa letteraria*; III. *Italiano dell'uso*), Roma, Carocci, 2014.

Ricerche finanziate:
Fondation Zerilli-Marimò. Titre du projet : *Edizione e commento linguistico della più antica redazione del volgarizzamento degli* Statuta veneta *di Iacopo Tiepolo* (Mme Greta Verzi);
Fonds National Suisse pour la Recherche Scientifique. Titre du projet : *Svizzera italiana. Storia linguistica di un'espressione geografica* (M. Ariele Morinini).

PIERA TOMASONI
Professore associato - Università di Pavia (Cremona)

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA ITALIANA

Laurea triennale:
Fondamenti di linguistica italiana. L'italiano contemporaneo e le sue varietà (Linguistica italiana)*;*
Fondamenti di grammatica storica dell'italiano. La scrittura storica (Storia della lingua italiana)*;*
Il testo argomentativo (Laboratorio di scrittura italiana).

Tesi di laurea specialistica discusse nel 2014:
Rotte linguistiche nell'opera di Ideale Capasso (Letizia Tarantino).

Pubblicazioni:
Il memoriale Bontempi: lingua e stile, in Giovanni Bontempi, *Un girasole lo veglierà*, a cura di G. Cittadini, Brescia, Grafo, 2014, pp. 9-29.

ARTURO TOSI
Professore Ia fascia – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Sociolinguistica.
Laurea magistrale:
Lingua e società in Europa;
Language, Society and Ideology.

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 cfu);
Fonetica e morfosintassi dell'italiano (Linguistica italiana 2, 6 cfu).
Laurea specialistica/magistrale:
Standard, neostandard e substandard (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 cfu).

Tesi specialistiche/magistrali discusse nel 2014:
Studio dei tecnicismi medici nel "Vocabolario Nomenclatore" di Palmiro Premoli (Daniela Lilliu).
Francesismi e anglicismi nell'italiano del primo Novecento: il "Vocabolario Nomenclatore" di Palmiro Premoli (Matteo Murtas);
Le politiche linguistiche di Italia e Francia (Angela Cecilia Sanna);
I neologismi nei nuovi media (Daniela Vargiu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e letterari.

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Le città, capitali della varietà linguistica.
Laurea magistrale:
Il plurilinguismo e le sue espressioni letterarie.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati.

Pubblicazioni:
Forestieri in Vaticano nel Trecento. Un testo misto e il diasistema romanesco-mediano, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», VI 2013 (ma 2014), pp. 9-21;
Varietà linguistiche nella Roma del Cinquecento. Il caso del processo per «stregarie» a Caterina siciliana, in *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Atti del VI Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana – AISU (Catania, 12-14 settembre 2013), a cura di S.Adorno, G. Cristina e A.Rotondo, Catania, SCRIMM Edizioni, III, 2014, pp. 901-910;
L'italiano nella giostra delle lingue. Testi di apprendenti sinofoni, ispanofoni e slavofoni, in *Dall'architettura della lingua italiana all'architettura linguistica dell'Italia,* a cura di Danler P. e Konecny Ch., Francoforte-Berlino-Berna-Bruxelles-New York-Oxford e Vienna, Peter Lang, 2014, pp. 639-48;
con M. Palermo, *Grammatica italiana di base*, Bologna, Zanichelli, 2014 (Terza edizione rivista e ampliata).

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011 (ma 2013-2016), *Scribe. Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (coordinatore nazionale).

DONATELLA TRONCARELLI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Grammatica italiana;
Laboratorio di scrittura (Modulo A).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
"Studio l'italiano perche'...". Indagine sulla motivazione allo studio dell'italiano in Spagna. Il caso della Escuela Oficial de Idiomas "Jesus Maestro" di Madrid (Paola Giudice);
Insegnamento dell'italiano LS in forma blended: una proposta per studenti uzbeki con la mediazione della lingua inglese (Valieva Shokhista);
Progetto C.I.A.O.: studio teorico-pratico per la progettazione e implementazione su piattaforma per l'e-learning di un corso di italiano per scopi generali (Dania Di Gilio);
Valutazione delle competenze nei percorsi on line di matrice costruttivista (Maddalena Bertacchini);
La comunicazione in classe: funzionalità e relazioni. Una valutazione (Angela Fenara);
La scuola attiva. Project work in una scuola media (Gabriella D'Ambrosio);
Progettazione di un corso on-line preparatorio all'esame di certificazione CILS di livello B2 (Alessia Traversa);
Feedback tramite software di cattura dello schermo. Analisi e sperimentazione in ambito universitario (Federico Gelsomini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
con P. Diadori, *E pluribus unum? Diversità/identità nella formazione dei docenti di italiano L2*, in *Identità diversità*, a cura di T. De Rogatis et alii, Pisa, Pacini, 2013 pp. 257-272;
L'insegnamento dell'italiano per scopi specifici con le tecnologie di rete, in *Insegnare italiano con le TIC*, a cura di I. Fratter e E. Jafrancesco, Roma, Aracne 2014, pp. 99-129;
con M. La Grassa, *Comprendere le scienze attraverso i manuali scolastici*, in A. Colombo e G. Pallotti, *L'italiano per capire*, Atti del XVII Convegno Nazionale GISCEL – Reggio Emilia, Roma, Aracne 2014, pp. 292-310;
con M. La Grassa, *Developing Intercultural Competences through a Social Network: the Proposal of Calcote Project*, in L. Gòmez Chova, A. Lòpez Martìnez, I. Candel Torres (eds), *8th International Technology, Education and Development Conference* Proceedings, 10th-12th March 2014, Valencia, Spain, *IATED Accademy, pp.* 2127-2134;
con M. La Grassa, *Percorsi di apprendimento in rete per la formazione linguistica del mediatore interculturale*, in «Insegno italiano L2 in classe», 1, 2014 pp. 31-40;
con M. La Grassa, *Accrescere le competenze linguistico-comunicative del minore immigrato per promuovere l'esercizio del diritto alla non-discriminazione*, in *Italiano a Stranieri*, 17, 2014, pp. 3-10.

PAOLO TROVATO
Professore ordinario – Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana. Discussioni linguistiche del Cinquecento;
Critica testuale. Tutto quello che avreste voluto sapere sul metodo di Lachmann (12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici e sociali.

Pubblicazioni:
Everything You Always Wanted to Know about Lachmann's Method. A Non-Standard Handbook of Genealogical Textual Criticism in the Age of Post-Structuralism, Cladistics, and Copy-Text. Padova: libreriauniversitaria.it, 2014;
introduzione, edizione e commento di N. Machiavelli, *Discorso intorno alla nostra lingua* (rist. dell'ed. del 1982). Con una Postfazione 2014 e il saggio *Per il "Discorso intorno alla nostra lingua" di Machiavelli (e contro i negazionismi nella storiografia letteraria)*;
Come lavorava Dionisotti. I saggi sulla fortuna di Dante e Petrarca, in *La storiografia letteraria di C. Dionisotti*, Atti... (Siena... 2012), a cura di S. Carrai, M. Marchi, Pisa, Pacini, 2014, pp. 65-75;
«Ho preferito che la parola restasse al dato di fatto». Una lettera di Domenico De Robertis sull'edizione delle Rime di Dante, in *Ricordo di Domenico De Robertis...*, a cura di C. Molinari e G. Tanturli, Lecce, Pensa, 2013, 189-190.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011, *Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore nazionale: Marco Santagata).

GIULIO VACCARO
Ricercatore – Opera del Vocabolario Italiano-CNR, Firenze

Pubblicazioni:

Una preoccupazione della storia. Il toscano e l'italiano di fronte all'Unità, in *I Miti del Risorgimento e gli scrittori dialettali*, a cura di Massimiliano Mancini, Roma, il Cubo, 2014, pp. 15-30;

con Elisa Guadagnini, *Un contributo allo studio del «volgarizzare e tradurre»: il progetto DiVo*, in *Lingua testi culture. L'eredità di Folena vent'anni dopo.* Atti del XL Convegno Interuniversitario (Bressanone, 12-15 luglio 2012), Padova, Esedra, 2014, pp. 91-105;

Veniamo da molto lontano e andiamo molto lontano. L'Opera del Vocabolario Italiano dalle Origini al 1992, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XVIII 2013, pp. 277-390;

con Teresa De Robertis, *«Tutto l'altro tempo non è vita ma è tempo»: il Libro di Seneca della brevitade della vita humana in un autografo di Andrea Lancia*, in «Studi di Filologia Italiana», LXXI 2013.

Ricerche finanziate:

FIRB-Futuro in Ricerca, *DiVo - Dizionario dei Volgarizzamenti. Il lessico di traduzione dal latino nell'italiano delle origini: bibliografia filologica, corpus bi¬lin¬gue lemmatizzato, dizionario storico settoriale*;

CNR-PAN (Polska Akademia Nauk), *Manoscritti italiani in Polonia: ri¬cer¬ca, catalogazione, stu¬dio / Włoskie rękopisy w Polsce: poszukiwanie, inwentarz i badanie* (progetto bilaterale).

ROBERTO VETRUGNO
Adiunkt (Ricercatore)
Universytet Mikołaja Kopernika - Nicolaus Copernicus University (Polonia)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana, Grammatica italiana.

Pubblicazioni:
Una lettera inedita di Mario Equicola a Isabella d'Este Gonzaga, in «Quaderni Borromaici», I (2014), pp. 45-57.

MATTEO VIALE
Ricercatore – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Dentro l'italiano d'oggi: strutture, varietà, testi (Modulo 2, Linguistica italiana, 6 cfu, Lettere).
Laurea magistrale:
Concetti, metodi e strumenti per l'insegnamento dell'italiano (Modulo 1, Didattica dell'italiano, 6 cfu, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, Lingua e cultura italiane per stranieri).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2014:
L'italiano delle letture degli adolescenti tra tempo libero e scuola. Ricerca sul campo e analisi linguistica di un corpus di narrativa per "giovani adulti" (Giulia Baldassarri);
Italiano scientifico e applicazioni didattiche: esperienze di scrittura tecnico-scientifica nella scuola secondaria (Carmine Matteo Ciglio);
L'italiano che leggono i bambini. Analisi linguistica di un corpus di letteratura per l'infanzia (0-12 anni) (Francesca De Gregoriis);
La lingua degli scrittori migranti in Italia tra standard e neostandard: analisi di un corpus di letteratura migrante (Daniela Di Sabatino);
Sapere per comprendere, comprendere per capire. Esperienze di lettura nella scuola primaria (Elisa Fortunati);
La punteggiatura tra difficoltà degli alunni e correzioni degli insegnanti: analisi di un corpus di elaborati dell'esame di Stato di primo ciclo (Caterina Gemelli);
"Senza lingua non fai niente". Immagini dell'italiano attraverso le autobiografie linguistiche di rifugiati politici (Laura Greco);
L'italiano amministrativo nell'Adriatico Orientale: analisi di un corpus di documenti locali (Rita Levoni Bemposti);
Stereotipi di genere nel linguaggio pubblicitario. Analisi di un corpus di annunci in periodici italiani (Valentina Prete);
Educazione linguistica in situazione di svantaggio: la voce degli operatori (Valeria Tabuso)
L'italiano scritto degli studenti nelle risposte alla prova di matematica dell'Esame di Stato (Federica Tioli);
Il linguaggio di genere in Italia tra infanzia ed età adulta: una ricerca sul campo (Benedetta Zaccherini);
L'insegnamento della grammatica nella scuola secondaria di II grado. Metodo tradizionale e metodo valenziale a confronto (Francesca Zilio).

Pubblicazioni:
L'italiano delle letture dei "giovani adulti" tra tempo libero e scuola, in *L'italiano giovane numero monografico di "Annali on line della Didattica e della Formazione docente*", a cura di Monica Longobardi, vol. 9, 2014, 8, pp. 58-74.

Ricerche finanziate:
FARB 2013, *Authorship, varianti, stile: frontiere dell'analisi testuale tra filologia, linguistica, matematica e computer science.*

UGO VIGNUZZI
Professore ordinario I Fascia − Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Dialettologia italiana (*Istituzioni di dialettologia e sociolinguistica italiana*) (6 cfu).
Laurea magistrale:
Dialettologia italiana e didattica dell'italiano e sociolinguistica (12 cfu; I parte: *Atlanti linguistici italoromanzi*; II parte: *La letteratura "popolare" postunitaria e l'italianizzazione "di massa"*).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica e Storia Linguistica Italiana nella Scuola di Dottorato in Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
con P. Bertini Malgarini, *Volgarizzamenti veterotestamentari nel Vocabolario della Crusca: questioni filologiche*, in *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa e M. Santagata, 2 voll., Roma, Bulzoni, 2014, pp. 1309-1324.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazione* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.
Laurea magistrale:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Tesi di dottorato seguite/esaminate e di laurea magistrale discusse nel 2014:
Informality and Informalisation: An Analysis of a Corpus of English Films and their Remakes (Raffaele Zago, Pavia);
A New Typology of Indefinite Pronouns, with a Focus on Negative Indefinites (Lauren Van Alsenoy, Antwerp);
La produzione del cuoio: glossario italiano-tedesco e osservazioni terminologiche (Z. Fiori);
Die Bundeszollverwaltung: traduzione e commento (S. Ferrante).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Genova e Torino);
Linguistica (Pavia).

Pubblicazioni:
Sample of Comparative Text Analysis on Common European Sales Law, in *Translating the DCFR and drafting the CESL. A pragmatic perspective*, editors B. Pasa e L. Morra, Munich, Sellier European Law Publishers, 2014, pp. 247-262;
con Maj-Britt Mosegaard Hansen, cura del volume: *The Diachrony of Negation*, Amsterdam Philadelphia, John Benjamins, 2014;
con Davide Ricca, *On the development of the Italian truth adverbs davvero and veramente*, in *Diachronic Corpus Pragmatics*, editors I. Taavitsainen, A. Jucker e J. Tuominen, Amsterdam Philadelphia, John Benjamins, pp. 133-154.

Ricerche finanziate:
Textualizing Democracy: The Norwegian Constitution (progetto internazionale; responsabile scientifico per l'Italia) (http://www.hf.uio.no/ilos/english/research/projects/textualizing/);
European Science Foundation COST Action *TextLink Structuring Discourse in Multilingual Europe* (Management Committee Member) (http://textlinkcost.wix.com/textlink);
PRIN, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Prof. Claudio Marazzini).

MIRKO VOLPI
Assegnista – Università di Pavia

Pubblicazioni:

cura e postfazione del volume: Mario Pomilio, *Il nuovo corso*, prefazione di Alessandro Zaccuri, con una lettera inedita di Mario Pomilio, Matelica, Hacca, 2014 (postfazione: *Manzoni, Camus e la storia dell'errore*, a pp. 185-205);

«Sua maestà è una pornografia!». Italiano popolare, giornalismo e lingua della politica tra la Grande Guerra e il referendum del 1946, Padova, Libreriauniversitaria.it, 2014 ("Storie e linguaggi");

Dante tra superbia e invidia. Lettura del canto XIII del 'Purgatorio', in «Rivista di Studi Danteschi», a. XII 2012, fasc. 2, pp. 326-360 [ma uscito nel 2014];

«Il contatto col male ci degrada». La genesi del 'Testimone' di Mario Pomilio nelle carte autografe, in *Le ragioni del romanzo. Mario Pomilio e la vita letteraria a Napoli. In memoria di Carmine Di Biase*, a cura di Fabio Pierangeli e Paola Villani, presentazione di Lucio d'Alessandro, prefazione di Maria Antonietta Grignani, Roma, Studium, 2014, pp. 279-306.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore associato confermato – Università di Verona

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
TEXTUAL STUDIES

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Teoria e metodologia dell'edizione critica (Lingue per l'Editoria).
Laurea magistrale:
Textual Studies and Editorial Technique (Linguistics, in lingua inglese).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Università di Firenze.

Pubblicazioni:
cura dell'edizione critica del volume: Franco Sacchetti, *Le Trecento Novelle*, Firenze, Edizioni del Galluzzo / Fondazione "E. Franceschini", 2014;
La poesia comico-realistica, in S. Bozzola, R. Casapullo, C.E. Roggia e L. Serianni, *Storia dell'italiano scritto* (SIS). 1. Poesia, Roma, Carocci, 2014, pp. 155-194;
Rimatori e poetiche "da l'uno a l'altro stilo", in B. Basile, A. Battistini, M. Corrado, M. Fiorilla et al., *Lectura Dantis Romana*. Cento canti per cento anni, Roma , Salerno Editrice, 2014, pp. 674-706;
Tommaso Baldinotti (1451-1511) *Gli autografi dei letterati italiani*. *Il Quattrocento,* a cura di F. Bausi, M. Campanelli, S. Gentile e J. Hankins, Roma, Salerno, 2014, pp. 13-29;
Boccaccio as a Scribal Editor: Book Concept, Language Innovation, Cultural Intermediation, in «Heliotropia», vol. 11, n. 1-2, 2014, pp. 65-72;
Del corvo, animale solitario. Ancora un'ipotesi per il titolo del "Corbaccio", in «Studi sul Boccaccio», vol. 42 (2014), pp. 1-16;
L'agone dei poeti. Lettura di Purgatorio XXIV, in «Rivista di studi danteschi» , vol. 13 , n. 2 (2012) [ma 2014] , pp. 380-414;
Péchés de la langue et équivoque. Caractéristiques de la langue comique des origines au XVIe siècle, in «Chroniques Italiennes», vol. 27 , n. 1 (2014), pp. 1-16.

Ricerche finanziate:
Analisi filologica ed edizione critica di Classici italiani: II. Verifiche sul campo e problemi di edizione (2013-14, Università di Verona).

TOBIA ZANON
Assegnista di ricerca senior – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Teatro in versi: commedia e tragedia, in Storia dell'italiano scritto. I. Poesia, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 323-351;

Sui sonetti di Luciano Erba, in «Stilistica e metrica italiana», 14, 2014, pp. 192-200.

PAOLO ZUBLENA
Professore associato – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2014/2015.
Laurea triennale:
Linguistica italiana A-L (Scienze della formazione primaria);
Linguistica italiana (Comunicazione interculturale).

Pubblicazioni :
Dopo la lirica, in *Storia dell'italiano scritto I. Poesia*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 403-452;
La memoria, la ripetizione, il nulla. Lettura di Intervista a un suicida, in *Vittorio Sereni, un altro compleanno*, a cura di Edoardo Esposito, Milano, Ledizioni, 2014, pp. 139-152;
Introduzione, in Giorgio Caproni, Lingua, stile, figure, a cura di Davide Colussi e Paolo Zublena, Macerata, Quodlibet, 2014, pp. 7-13;
cura di *Tre lettere di Italo Calvino a Paolo Fabbri*, "il verri", 54, febbraio 2014, pp. 94-102;
La retorica di Paul de Man, «Between», [S.l.], v. 4, n. 7, may, 2014. Disponibile all'indirizzo: http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/1252;
Il Betocchi di Luzi. Storia e critica di un dissidio tra amici, in «Autografo», 51, 2014, pp. 103-116.

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università di Udine

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.
Laurea triennale:
Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze bibliografiche, del testo e del documento;
Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni

Leggere e guardare 'Il professor Fumagalli' di Giampiero Neri, in «Il lettore di provincia», XLIV, 2013, 141, pp. 35-47;

Un dossier: «A un luogo di piante», in *Metti in versi la vita. La figura e l'opera di Giovanni Giudici*, a cura di Alberto Cadioli, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2014, pp. 93-119;

Altre osservazioni sulla rima di Biagio Marin, in *Paesaggi di Biagio Marin, tra prosa e poesia*, Atti del convegno, Università degli Studi di Udine, 3-4 ottobre 2012, a cura di Roberto Norbedo e Rodolfo Zucco, Pisa-Roma, Serra, 2014, pp. 157-168;

Qualcosa di personale, postfazione a Marco Ceriani, *Gianmorte violinista*, con un saggio di Rodolfo Zucco, Azzate, Stampa 2009, 2014;

Inganni e adempimenti. Su alcune tecniche della rima, in *Giorgio Caproni. Lingua, stile, figure*, a cura di Davide Colussi e Paolo Zublena, Macerata, Quodlibet, 2014, pp. 73-95;

cura del volume: G. Raboni, *Tutte le poesie 1949-2004*, Torino, Einaudi, 2014.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2015



FIRENZE
2016

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2015

FIRENZE
2016

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito Internet: http://www.storiadellalinguaitaliana

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2014-2017

Rita Librandi
PRESIDENTE

Lorenzo Tomasin
SEGRETARIO

Marco Biffi
TESORIERE

Michele A. Cortelazzo
CONSIGLIERE

Sergio Lubello
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Paolo D'Achille
COORDINATORE

Gabriella Alfieri, Massimo Bellina, Michele Colombo, Mari D'Agostino, Nicola De Blasi
MEMBRI ELETTI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:
□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale.
Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo
Andrea Afribo
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
M. Luisa Altieri Biagi
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Federigo Bambi
Emanuele Barbera
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Pietro Benzoni
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Francesco Bianco
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Giuseppe Brincat
Jacqueline Brunet
Francesco Bruni
Edoardo Buroni
Daniela Cacia
Nadia Cannata
Maria Sabina Canobbio
Paola Cantoni
Silvia Capotosto
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago
Rosa Casapullo
Ornella Castellani Pollidori
Marina Castiglione
Marina Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Angela Chiantera
Francesca Cialdini
Nadia Ciampaglia
Riccardo Cimaglia
Monica Cini
Claudio Ciociola
Gianluca Colella
Vittorio Coletti
Michele Colombo
Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia

Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
Alberto D'Alfonso
Alfonso D'Angelo
M. Rosaria D'Anzi
Luca D'Onghia
Antonio Daniele
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Debora De Fazio
Tullio De Mauro
Cecilia De Muru
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
M. Vittoria Dell'Anna
Valeria Della Valle
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Diego Ellero
Laura Facini
Massimo Fanfani
Andrea Felici
Angela Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo
Franco Finco
Piero Fiorelli
Vittorio Formentin
Serena Fornasiero
Marica Fortunato
Fabrizio Franceschini
Angela Frati
Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Vera Gheno
Emanuele Giordano
Claudio Giovanardi
Antonio Girardi
Mariafrancesca Giuliani
Mariella Giuliano
Yorick Gomez Gane
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Maria Antonietta Grignani
Riccardo Gualdo
Stefania Guarneri
Hermann W. Haller
Stefania Iannizzotto
Tzortzis Ikonomou
Silvia Isella
Elzbieta Jamrozik
John Kinder
Thomas Krefeld
Nunzio La Fauci
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauta

Cristina Lavinio
Erasmo Leso
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Michele Loporcaro
Lorenzi Cristiano
Sergio Lubello
Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Fabio Magro
Paolo Maino
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello
Sergio Marroni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Pietro Maturi
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Rossana Melis
Annarita Miglietta
Ilaria Mingioni
Domenica Minniti Gonias
Antonia Mocciaro
Antony Mollica
Andrea Monaldi
Massimo Moneglia
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Bice Mortara Garavelli
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Annalisa Nesi
Stefano Ondelli
Pierluigi Ortolano
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Enrico Paradisi
Giuseppe Paternostro
Giuseppe Patota
Luigi Peirone
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Giovanni Petrolini
Max Pfister
Emiliano Picchiorri
Emanuela Piemontese
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro

Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Matteo Rivoira
Cecilia Robustelli
Carlo Enrico Roggia
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Paolo Rondinelli
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Fabio Ruggiano
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Eugenio Salvatore
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Giuseppe Sergio
Luca Serianni
Raffaella Setti
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella
Roberto Sottile
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Carolina Stromboli
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Dalila Tassone
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta

Riccardo Tesi
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giulio Vaccaro
Federica Venier
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Antonio Vinciguerra
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Mirko Volpi
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2015/2016.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi-CNR

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Neologismi dall'Osservatore Romano (02/02/2014-04/05/2014) (Marco Luziatelli).

Pubblicazioni:
voce *Neologismo*, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. IX Appendice*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2015, II vol., pp. 203-204;
con C. Marras, cura del volume: *Segno e parola. Carlo Lorenzetti e il Lessico intellettuale europeo. Catalogo della mostra (Roma, 15 aprile-31 maggio 2015)*, Firenze, Leo S. Olschki, 2015, viii-40 p., 77 tavv. f. t.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E GRAMMATICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Storia esterna della lingua italiana; La grammatica nei testi (Storia e grammatica della lingua italiana).
Laurea magistrale / Master:
Analisi linguistica di testi; Didattica della lingua italiana (Linguistica e Didattica dei testi).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Sondaggi linguistici sul Marito di Elena (Maria Mastroianni);
La lingua del romanzo sociale post-unitario. I "Misteri del chiostro napoletano" di E. Caracciolo (1864) (Sabella Tamara);
La contessa Lara scrittrice per donne e bambini (Russo Benedetto);
L'innocente di D'Annunzio e il romanzo del secondo Ottocento (Tropea Tiziana);
La questione della lingua dopo l'Unità e l'italiano in Jessie White Mario. L'interlingua tra linguistica acquisizionale e glottodidattica (D'Alfonso Erica);
Emigrazione e plurilinguismo in De Amicis. *Sondaggi su "Ricordi di un viaggio in Sicilia" e "Sull'oceano"* (Bonomo Maria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici (Università di Palermo e Catania).

Pubblicazioni:
L'italiano regionalizzato della "Grande Guerra" di Monicelli (1959), in *Dialetto Parlato Scritto Trasmesso*, a cura di G. Marcato, Atti del Convegno Internazionale Di Studio (Sappada/Plodn, 2-5 Luglio 2014), Padova, Cleup, 2015, pp. 149-161.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un nuovo vocabolario dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Introduzione alla sociolinguistica (modulo A, 3 cfu);
La situazione sociolinguistica italiana (modulo B, 3 cfu);
Strategie comunicative: la commutazione di codice (modulo C, 3 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Introduzione alla pragmatica. Analisi conversazionale (modulo A, 2 cfu);
Modelli teorici della cortesia verbale. I complimenti. Cortesia storia: analisi del galatei (modulo B, 4 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:
"*Come presentarmi in società"* (1954): *analisi testuale e metapragmatica* (Veronica Lombardo, Erminia Vescovi);
"*L'angelo in famiglia" di Maddalena Albini Crosta*, 1883: *analisi testuale e metapragmatica* (Mariagiovanna Rapisarda);
Analisi testuale e metapragmatica del galateo "Come devo comportarmi. Le buone usanze", di Lydia (Diana di Santafiara) 1923 (Stefania Borghesi);
Analisi testuale e pragmatcia del "Galateo della borghesia. Norme per trattar bene" di Emilia Nevers, 1883 (Marianna Falcone);
Il galateo della Marchesa Colombi: "La gente per bene"; analisi paratestuale e meta pragmatica (Sciandra Antonietta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici del Dipartimento di Scienze umanistiche (Università di Palermo).

Pubblicazioni:
Age-related Variation in Code-switching between Italian and Dialect, in «Athens Journal of Philology», vol. 21, pp. 21-34;
Verbal Politeness in Italian Twentieth Century Books of Manners, in *Atiner's Conference Paper Series*, pp. 3-15;
Varietà di italiano e varietà di dialetto nel varietà televisivo, in *Dialetto. Parlato, scritto, trasmesso*, a cura di Gianna Marcato, pp 185-194, Padova:Cleup.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Per un corpus di riferimento dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

LUISA AMENTA
Professore associato – Università di Palermo

LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Sequenze acquisizionali in italiano L2. Analisi e correzione degli errori (Lingua italiana per stranieri, Laurea interclasse in Lingue e Letterature Moderne, Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda, 12 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Usi e codificazioni grammaticali nella storia dell'italiano (Storia della lingua, Laurea in Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Meccanismi di derivazione e composizione nel dialetto siciliano: un confronto tra Aversa e Pirandello (S. Civello);
"Il gusto pieno della vita": il linguaggio pubblicitario dell'Amaro Averna (V. Rosolia);
L'italiano dell'uso medio nella lingua della canzone d'autore. Un'analisi diacronica (I. Maniscalco);
Singolarità e mutamenti del linguaggio sportivo: analisi di alcune radiocronache di RGS (A. Morana);
La lingua di Boccaccio nel Decameron. Confronto con il Decamerone di Aldo Busi (O. Riggio);
L'italiano della cucina. Frammenti di lingua pubblica e privata (M. Romano);
La didattica della scrittura. Un'indagine sugli elaborati scolastici (V. Condipodero Marchetta);
L'italiano parlato a scuola: analisi di un corpus (C. Musarra);
Sulla lingua della cancelleria ferrarese. Analisi di tre relazioni del Card. Guido Bentivoglio (E. La Mattina);
Sessismo linguistico. Le discriminazioni di genere nella lingua italiana (M. Rampello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali (Università di Palermo in convenzione con Università di Catania).

Pubblicazioni:
Il diasistema nelle scritture dei semicolti. Il caso degli inediti di Bordonaro in *Les variations diasystématiques et leurs interdépendances dans les langues romanes*, Jeppesen Kragh K. e J. Lindschouw (eds.), Travaux de Linguistique Romane, Strasbourg, ELiPHi Editions de Linguistique et de Philologie, pp. 409- 419;
La Guerra tra le righe: analisi linguistica di un epistolario in "italiano cólto" di Sicilia (1916-1918), in "*Questa guerra non è mica la guerra mia". Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande Guerra*, a cura di Fresu R., pp. 133-149.

Ricerche finanziate:
FFR/2012, *Lingue in contatto in repertori familiari. Analisi di pratiche plurilingui di nativi e migranti in Sicilia* (coordinatore scientifico; Programma di Ricerca di Ateneo, 2012-2014).

ALVISE ANDREOSE
Professore associato – Università eCampus

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Filologia e linguistica romanza;
Filologia e linguistica romanza 1-2;
Filologia e linguistica romanda 3.
Laurea magistrale / Master:
Filologia e linguistica romanda.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici, letterari e linguistici (Università di Verona).

Pubblicazioni:
Introduzione. Le fonti di Ramusio e il loro trattamento nella compilazione de «I Viaggi di Messer Marco Polo»: Preliminari e *Il libro II*, in *Giovanni Battista Ramusio. Dei viaggi di Messer Marco Polo.* Edizione critica digitale progettata e coordinata da E. Burgio, M. Buzzoni e A. Ghersetti, a cura di S. Simion e E. Burgio, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015;
Commento filologico al libro II, in *Giovanni Battista Ramusio. Dei viaggi di Messer Marco Polo.* Edizione critica digitale progettata e coordinata da E. Burgio, M. Buzzoni e A. Ghersetti, a cura di S. Simion e E. Burgio, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015;
Il Devisement dou monde e il progetto editoriale di Rustichello da Pisa, in *L'autorialità plurima Scritture collettive, testi a più mani, opere a firma multipla.* Atti del XLII Convegno Interuniversitario (Bressanone, 10-13 luglio 2014), Padova, Esedra, 2015, pp. 443-460.
Marco Polo's Devisement dou monde *and Franco-Italian tradition*, in «Francigena», I, 2015, pp. 217-242;
Marco Polo e il ponte sul fiume Pulisanghin, in *Tradiții istorice românești și perspective europene in honorem academician Ioan-Aurel Pop*, Oradea-Chișinău, Editura Universității din Oradea, 2015, pp. 122-136;
con L. Renzi, *Manuale di filologia e linguistica romanza. Nuova edizione*, Bologna, Il Mulino, 2015.

Ricerche finanziate:
Early Venetan: a grammatical outline, Università di Padova / Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (2015).

MARCELLO APRILE
Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, corso di base).
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana (Lettere, corso di lessicologia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e culture moderne e classiche.

Pubblicazioni:
Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D9, Wiesbaden, Reichert, 2015;
Vocabolari universali e vocabolari portatili nell'Ottocento italiano, in «Studi Linguistici Italiani» 42 (2015), 54-79.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Lauree triennali / Bachelor:
Dialettologia e geolinguistica (6 cfu);
Storia della lingua italiana (6 cfu).
Lauree magistrali / Master:
Storia della lingua italiana (6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:
La lingua italiana nell'era mediatica, tra variazione e nuove standardizzazioni (Serena Ciampa);
Il rapporto lingua-dialetto nelle opere di Verga e Pirandello (Martina Di Pasquale);
Ricerche sulle lingue di Pasolini (Maria Federico);
Il linguaggio dei giovani abruzzesi in un'indagine svolta nelle scuole (Giuliana Arizza);
Per un'analisi della poesia dialettale ottocentesca: Carlo Porta e Giuseppe Gioachino Belli (Franca Persia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Roma Tre, XXXI ciclo).

Pubblicazioni:
La percezione della diversità/affinità linguistica in area italo-romanza e slava: appunti per una riflessione, in *L'Italia e la cultura europea*, a cura di A. Klimkiewicz, M. Malinowska, A. Paleta e M. Wrana, Firenze, Cesati, 2015, pp. 421-430;
Osservazioni sull'«Alfabeto aquilano», in «Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur», 74 (November 2015), pp. 50-61;
'O dialètt' r''o bblùs. Per un'analisi linguistica delle canzoni di Pino Daniele, in «*In*Verbis. Lingue Letterature Culture», V (2, 2015), vol. monografico *Lingua, canzone, identità*, pp. 51-69.

SERENELLA BAGGIO
Professore associato − Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Corso di base di storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi. Dialetti settentrionali (60 ore).
Laurea magistrale / Master:
Trento nella storia linguistica del Trentino (corso, 60 ore);
Ricerca di campo individuale su un tema di interesse etnografico: raccolta di etnotesti, trascrizione semplificata, analisi dialettale e etnolinguistica (tesine);
Seminario con il Prof. Edward F. Tuttle (UCLA; visiting): *La grammatica storica in una prospettiva sociolinguistica; limiti di una rigida impostazione strutturalista. Le esperienze esotiche di Alessandro Duranti, Elinor Ochs, Paul Kroskrity, a confronto con ricerche di area italo-romanza;*
Doppia laurea con la Technische Universität di Dresda: attività seminariale a Trento e a Dresda con la Prof. Maria Lieber; collaborazione in tesi magistrali sui manoscritti italiani della SLUB di Dresda.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Un nuovo testimone della Cortona convertita *nella SLUB: edizione del testimone e analisi linguistica* (Matteo Guidetti);
Il Fiore di virtù *negli incunaboli veneziani di Matteo Codecà: 1485-1493* (Valentina Fruet);
Transfer culturale tra l'Italia e la Sassonia. L'esempio della Principessa Celinda di Scotia *contenuto nella miscellanea Mscr. F44 (SLUB)* (Christin Piotrowski, doppia laurea con Dresda, rel. M. Lieber, corr. S. Baggio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici (estinta nel 2014); Filologia e Storia dei testi.
Seminario: *Spie del parlato in testi scritti.*

Pubblicazioni:
Nota linguistica in *La vertenza per il monte Oblino tra Arco e Drena in un documento inedito del 1190*, Serenella Baggio, Italo Franceschini, Marco Stenico, Emanuele Curzel, «Studi trentini. Storia», 94/1 (2015), pp. 133-140;
Il Trentino delle molte lingue, in *Giovanni Peterlongo. L'uomo, il politico, l'esperantista*, a cura di Davide Astori, Trento, Regione Autonoma, 2015, pp. 15-51;
Il Libro dei secreti. *Nota linguistica*, in Anna Imponente, Rossana Torlontano, *Amatrice. Forme e immagini del territorio*, Milano, Mondadori-Electa, p. 163.

DANIELE BAGLIONI
Ricercatore – Università Ca' Foscari di Venezia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea magistrale / Master:
L'etimologia (Storia della lingua italiana);
Il veneziano dalle origini ai giorni nostri (Dialettologia italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2015:
Lingua e stile del diario mistico di una religiosa del '700: edizione e commento dello "Specchio da vagheggiarmi e polirmi tutto il giorno per piacere al mio diletto" (Lucia Somero);
Varianti sociolinguistiche di un dialetto di Sinistra Piave: Salgareda (Silena Marchesin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Da Smyrna a Smirne (passando per le Smirre), in «Studi linguistici italiani», 40 (2015), pp. 281-287;
«Afforosi», in «Studi di lessicografia italiana», 32 (2015), pp. 33-37;
Italoromanzo in caratteri arabi in un diploma magrebino del Trecento, in *Contatti di lingue - Contatti di scritture. Multilinguismo e multigrafismo dal Vicino Oriente Antico alla Cina contemporanea*, a cura di Daniele Baglioni e Olga Tribulato, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015, pp. 177-196;
Z- da sibilante tra ipotesi di sostrato e superstrato arabo, in *Le lingue d'Italia e le altre. Contatti, sostrati e superstrati nella storia linguistica della Penisola*, a cura di Lorenzo Filipponio e Christian Seidl, Milano, FrancoAngeli, 2015, pp. 81-94;
con Crifò Francesco, *On a Peculiar Morpho-Syntactic Pattern in the Adaptation of Levantine Place-Names into Early Modern Italian* in *Els noms en la vida quotidiana. Actes del XXIV Congrés Internacional d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2015, pp. 991-997 [pubblicazione digitale: DOI 10.2436/15.8040.01.103];
con Tribulato Olga, *Contatti di lingue – Contatti di scritture: considerazioni introduttive*, in *Contatti di lingue - Contatti di scritture. Multilinguismo e multigrafismo dal Vicino Oriente Antico alla Cina contemporanea*, a cura di Daniele Baglioni e Olga Tribulato, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015, pp. 9-37;
con Tribulato Olga, cura del volume: *Contatti di lingue - Contatti di scritture. Multilinguismo e multigrafismo dal Vicino Oriente Antico alla Cina contemporanea*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015.

FEDERIGO BAMBI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2015/2016:
Storia del diritto;
Storia del pensiero giuridico moderno;
Istituzioni di diritto romano.

Pubblicazioni:
Se sia bene applicare le regole della lingua di genere alla lingua del diritto, in «Cultura e diritti», IV-1 (2015), pp. 39-44;
I nomi del 'diritto': dal latino al volgare, in *Categorie e terminologie del diritto nella prospettiva della comparazione*, a cura di Michele Graziadei e Barbara Pozzo, Società italiana per la ricerca nel diritto comparato, Atti del III Congresso nazionale, Como, 15-15 marzo 2014, Milano, Giuffré, 2015, pp. 23-36;
La lingua delle Aule parlamentari. La lingua della Costituzione e la lingua della legge, in «Osservatorio sulle fonti», 2015/3, http://www.osservatoriosullefonti.it.

MANUEL BARBERA
Professore associato - Università di Torino

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2015/2016.
Linguistica generale (Lingue e letterature);
Linguistica generale (Mediazione linguistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2015:
Il creolo casamancese: Tempo-Aspetto-Modalità in un creolo atlantico tipico (Giorgia Bima);
Prospettive per lo studio del linguaggio animale: scimmie non antropomorfe e cetacei (Youssef Baha-Eddine).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica;
Studi Umanistici.

Pubblicazioni:
Quanto più la relazione è bella. Saggi di storia della lingua italiana 1999-2014, Torino - Tricase (LE), bmanuel.org - Youcanprint Self-Publishing, 2015 "bmanuel.org glottologica et philologica" series maior 1.

ANTONIO BATINTI
Professore associato - Università per Stranieri di Perugia

Titolo dei corsi 2015/2016.
LICI Lingua e cultura italiana.

Tesi triennali e magistrali discusse nell'Anno Accademico 2015:
La realtà linguistica del Salento. Le comunità grecofone (Pruckl Christoph);
Grecismi nel lessico religioso (Antonopoulou Vasiliki);
Il linguaggio giovanile in Internet in Cina (Wang Yuwei);
La differenza della comunicazione non verbale tra gli arabi e gli italiani (Al Owaidi Rasha Mahdi Hussein);
Profumi d'Oriente: soggetti esotici nell'arte europea dei secoli XIX e XX (Ouhammou Mohamed);
I graffiti della Basilica di San Francesco di Assisi (Pier Paolo Trevisi);
Modi di dire con i nomi di animali domestici in italiano e in russo: aspetti contrastivi e didattici (Kritskava Yana);
La glottodidattica ludica nell'insegnamento dell'italiano a sinofoni (Gong. Liqin);
L'apprendimento dell'italiano come lingua seconda facilitato dalle nuove tecnologie (Abrougui Manel);
Strategie e tecniche di apprendimento delle lingue (Azmi Arash);
Insegnamento di una LS in Cina e in Italia: metodologie didattiche a confronto (Wu Shan Shan);
Stili di insegnamento e stili di apprendimento di una L2. Il caso degli studenti cinesi (Liu Yuhan).

Pubblicazioni:
con A. Lamanna, *Parole e opere dei santi*, in *S. Francesco di Paola. Un uomo, un calabrese, un santo (nell'arte, nel cinema e nella letteratura)*, a cura di A. Batinti e A. Lamanna, Reggio Calabria, Laruffa Editore, Voxteca-Università per Stranieri di Perugia, pp. 11-14;
con Pier Paolo Trevisi, *La realtà linguistica in Polonia: note storiche e sociolinguistiche*, in *Lingue e Contesti. Studi in onore di Alberto M. Mioni*, a cura di M. Grazia Busà e Sara Gesuato, Padova, Cleup, pp. 719-733;
con O. Fillanti, *Il dialetto e i proverbi in area perugina*, in *Dialetto. Parlato, scritto, trasmesso*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn (BL), 2-5 luglio 2014), a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 243-250;
Parole e alimentazione, in *Mangiare di grasso, mangiare di magro. L'alimentazione nel territorio perugino dagli inizi dell'Età moderna alla fine dell'Ottocento*,L. Lesti , Perugia, Morlacchi Editore, pp. 373-377;
con A. Lamanna, *Mangiare la foglia. L'alimentazione nei modi di dire e nei proverbi*, in «Gentes. Rivista di Scienze Umane e Sociali», Anno II, n. 2, pp. 131-136.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

Sicuterat, in *Studi inguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, aa. vv., Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico, 2014, pp. 69-74;

L'italiano in 100 parole, Rizzoli, rist. BUR, Milano, 2015, pp. 494;

Lingua madre, in *Lingua madre. Italiano e inglese nel mondo globale*, Gian Luigi Beccaria e Andrea Graziosi, il Mulino, Bologna 2015, pp. 81-122;

Leggere Dante oggi, in *Il diritto alla lingua. Tre lectiones magistrales e una non-lectio alumnaris*, aa. vv., Edizioni d'if, Napoli 2015, pp. 27-46;

Latino e italiano, in «La Crusca per voi», num 50, 2015, I, pp. 2-5;

Prefazione, in *Danubio*, C. Magris, Garzanti, nuova ed., Milano 2015, pp. I-VI;

Notizie dal fondo Nuto Revelli, in *Nuto Revelli. Uno storico tra le montagne*, aa. vv., a cura di Luigi Bonanate, «Quaderni», 20, Torino, Accademia delle Scienze di Torino, pp. 29-33;

Ricordo di Cesare Segre, in «Lingua e stile», L, 2, 2015, pp. 173-182.

PIETRO BELTRAMI
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
1 Aspetti e problemi della filologia romanza; 2 Lettura di testi di Giraut de Borneil (Lingue e letterature straniere, primo semestre, 6+3 cfu).
Laurea magistrale / Master:
1. Aspetti e nozioni essenziali della filologia romanza; 2. Lettura di testi di Giraut de Borneil (Linguistica e traduzione, secondo semestre, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e Critica (Università di Siena).

Pubblicazioni:
Una traduzione da Maria di Francia: il Lai del Caprifoglio, «Studi di filologia italiana», LXXII (2014) [2015] (= *Gli accademici per Rosanna Bettarini*), pp. 5-10;
L'esperienza del verso. Scritti di metrica italiana, Bologna, Il Mulino, 2015;
Piccolo dizionario di metrica, Bologna, Il Mulino, 2015;
Scataglini e Guillaume de Lorris, «Critica del testo», XVIII, 2015, pp. 187-198;
Storia della lingua e filologia romanza, in *Quaderno di italianistica 2015*, a cura della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna, Pisa, ETS, 2015, pp. 93-109 (*Le forme dell'italiano scritto.* Convegno internazionale di storia della lingua italiana, 9-10 ottobre 2014. Atti, a cura di Chiara Gizzi).

PIETRO BENZONI
Professore associato – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Sintassi dell'italiano contemporaneo (Università di Bruxelles-VUB);
Linguistica italiana: capita selecta (Università di Bruxelles-VUB).
Laurea magistrale / Master:
Problemi di storia della lingua italiana (Università di Bruxelles-VUB);
Stilistica e metrica italiana (Università di Bruxelles-VUB);
Linguistica italiana (La lingua dei personaggi) (Università di Pavia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Poesia e traduzione a Firenze (1930-1950) (Laura Organte);
La traduzione audiovisiva di «Django Unchained» dall'inglese all'italiano (Bart Schoolmeesters − Università di Bruxelles-VUB);
Tra narrativa e giornalismo: Alberto Arbasino e il New Journalism (Emma Lewille − Università di Bruxelles-VUB).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del Testo Letterario e Musicale.

Pubblicazioni:
Luci sul retroscena. «La cumédia» di Raffaello Baldini, «Versants», 62/2 (fascicolo italiano), 2015, pp. 173-189;
Bourdonnements, moideurs et cristallinités. Notes sur Zanzotto critique, «Nu(e)», 58, 2015, pp. 153-164;
La lingua del conflitto. Evoluzioni e derive del discorso polemico nella comunicazione politica dell'Italia contemporanea (1994-2014), resoconto della giornata di studi tenutasi all'Università di Bruxelles (VUB) il 21.10.2014, «Incontri. Rivista europea di studi italiani», 30/1, 2015, pp. 146-47;
Segnalazioni, «Stilistica e metrica italiana», 15, 2015, pp. 347, 353-54 e 357.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana (6 + 3 cfu);
Tecniche espressive dell'italiano (6 cfu).
Laurea a ciclo unico:
Linguistica e glottodidattica (12 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie (sede universitaria del coordinatore centrale: Roma "La Sapienza");

Pubblicazioni:
La funzione Dante e i paradigmi della modernità, Atti del XVI Convegno Internazionale della MOD - Lumsa, Roma, 10-13 giugno 2014, a cura di P. Bertini Malgarini, N. Merola, C. Verbaro, Pisa, ETS;
L'Italiano, la lingua del bello e del buono: se ne parla a margine dell'EXPO 2015, in «@LUMSA», vol. 10/11;
con U. Vignuzzi, *Gli scritti danteschi di Ignazio Baldelli: una silloge recente*, in *La funzione Dante e i paradigmi della modernità*, a cura di P. Bertini Malgarini, N. Merola, C. Verbaro, pp. 905-907, Pisa, ETS;
con U. Vignuzzi, *Caratterizzazione diatopica e "giallo all'italiana"*, in *International Semiotic Conference*, a cura di J. Ciesielka, M. Kopytowska, A. Miller - Klejsa, A. Galkowski, p. 9, Lodz, Lodz University Press.

Ricerche finanziate:
L'italiano in cucina: le parole del cibo (Ricerca di Ateneo – LUMSA);
Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma (Ricerca di Ateneo – Roma "La Sapienza").

FRANCESCO BIANCO
Odborný asistent (Ricercatore) – Univerzita Palackého v Olomouci

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Italiano contemporaneo;
Seminario di lingua italiana 3;
Seminario di lingua italiana 5;
Sintassi italiana 1.
Laurea magistrale / Master:
Dialettologia italiana;
Italiano colloquiale;
Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue romanze (Románské jazyky);
Linguistica generale e teoria della comunicazione (Obecná lingvistika a teorie komunikace).

Pubblicazioni:
con Sandro Mattioli, *Bessersprecher Italienisch. 150 Redewendungen für ein ausdrucksstarkes Italienisch*, Conbook, Meerbusch 2015;
Ludovico Ariosto, in *Jiří Špička et al., Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento*, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2014 [2015], pp. 209-219;
Gli agnolotti. Il piacere della carne, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli 2015, pp. 17-19;
I ravioli. Una tradizione interregionale, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli 2015, pp. 256-259.

Ricerche finanziate:
Jazyk italský emigrantů (*La lingua dell'emigrazione italiana*), progetto finanziato dall'Università di Olomouc nell'ambito del programma *Fond pro podporu vědecké činnosti*: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/emigrazione/;
Nové studijní materiály k výuce italské syntaxe (*Nuovi materiali per lo studio della sintassi italiana*), progetto finanziato dall'Università di Olomouc nell'ambito del programma FRUP 2015: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/frup2015/.

GIANLUCA BIASCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Dal primato del toscano al suo ridimensionamento (Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu);
Lessico italiano e forestierismi (Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu);
Scrivere all'università (Mediazione linguistica e culturale, 3 cfu).
Altro:
Diacronia e diatopia dell'italiano (Scuola di specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 6 cfu);
Strumenti multimediali e in Rete (Scuola di specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 3 cfu).

Tesi di dottorato discusse nel 2015:
Unità e varietà linguistica nella moderna poesia dialettale della provincia di Roma (Claudio Porena).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letteratura, storia della lingua e filologia italiana;
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
Prefazione, in *Unità e varietà linguistica nella moderna poesia dialettale della provincia di Roma*, C. Porena, Roma, Cofine, 2015, pp. 15-18;
Retrodatatore Automatico del Lessico Italiano Postunitario. Versione completa disponibile in Rete all'indirizzo http://www.ralip.eu. *Aggiornamenti* di maggio e di novembre 2015.

MARCO BIFFI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA / GRAMMATICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA E INFORMATICA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Storia e Corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione);
Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Lettere).
Laurea magistrale / Master:
Strumenti informatici per la storia della lingua italiana (Linguistica italiana e informatica, 6 cfu; Corso di Laurea in Filologia moderna).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
La lingua della critica d'arte. Gli scritti di Giulio Carlo Argan tra saggistica e manualistica (1960-1970) (Serena Gori);
Tra le righe di Piero: glossario dei termini geometrici, prospettici e pittorici del De prospectiva pingendi (Alice Forasiepi);
L'officina linguistica delle mostre d'arte: osservazioni sulla lingua divulgativa in ambito artistico (Sara Bellini);
Da Vergaio al Paradiso. Analisi linguistica della "Commedia" dantesca secondo Roberto Benigni (Giada Bartoletti);
Il nuovo linguaggio dell'arte: glossario tecnico-artistico del De pictura *albertiano* (Benedetta Salvi);
Il linguaggio in costruzione. Glossario di termini tecnici quattrocenteschi tratti dall'Archivio dell'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze (Irene Pompeo);
Roberto Longhi: le parole dell'arte (Chiara Murru).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
Risposta al quesito di Guerrando Poles sul significato e sull'uso del termine capitèl, in «La Crusca per voi», n. 51, 2015, pp. 18-19;
Risposta al quesito di Pietro Giuseppe Quarta sulla sinonimia delle espressioni pericolo di vita *e* pericolo di morte, in «La Crusca per voi», n. 51, 2015, pp. 21-22.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini).

NERI BINAZZI
Professore associato – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Parlato, parlanti, varietà. Elementi di sociolinguistica italiana
Laurea magistrale / Master:
Lingua e dialetto nell'Italia contemporanea.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:
Proverbi e cultura popolare ad Ariano Irpino (Lidia Scaperrotta);
Memoria e uso del lessico della tradizione attraverso il questionario A.L.T. (Benedetta Paradiso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica**.**

Pubblicazioni:
La frequente rinuncia al che nel parlato fiorentino: caratteristiche del fenomeno e spunti di riflessione per la lingua comune, in «Studi di grammatica italiana», XXXIII (2014 [ma 2015], pp. 255-293;
Dialetti e altri idiomi d'Italia, in *Vivit – Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo,* http://www.viv-it.org/lingua/dialetti-altri-idiomi-italia;
Il Vocabolario del fiorentino contemporaneo, in *Il dialetto ieri, oggi e domani, tra dizionari e atlanti* http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/dialetto/Binazzi.html

Ricerche finanziate:
PRIN "*Delegittimazione*" (sede centrale: Bologna; responsabile scientifico: G. Pombeni).

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Parma

Pubblicazioni:

I libri di Franca Brambilla Ageno. Con un contributo alla sua bibliografia, in *Tra filologia e storia della lingua italiana. Per Franca Brambilla Ageno*, aa. vv., a cura di A. Canova, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, pp. 35-50;

trascrizione (da registrazione) e cura editoriale di: *Presentazione dell'edizione critica del* «*Convivio*» *di Dante curata da Franca Brambilla Ageno*, Domenico De Robertis, nel vol. sopra cit.: *Tra filologia e storia della lingua italiana. Per Franca Brambilla Ageno*, pp. 113-127;

recensione a: *Una degna amicizia, buona per entrambi. Carteggio 1957-1997*, Carlo Dionisotti e Giovanni Pozzi, a cura di O. Besomi, Roma 2013, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCII, 2015, pp. 463-68.

ILARIA BONOMI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA
LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea magistrale / Master:
Informazione e politica attraverso i media: tendenze linguistiche (Linguistica dei media, 9 cfu);
Linguistica Italiana e drammaturgia (corso non tenuto nel II sem. per congedo).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:
Aspetti linguistici della narrativa di Ammaniti (A.Gigante);
Tra napoletano e toscano: il percorso linguistico dei libretti di Gennarantonio Federico (A. Rolli);
Analisi linguistica de "La cena delle beffe" di Sem Benelli e la riduzione a libretto per la musica di Umberto Giordano (A. D'Angelo);
Lingua e comunicazione in SkyTG24 (S. Cislaghi);
Emilio Salgari e "Il primo ciclo della Jungla": profilo linguistico (J. Fanelli);
La lingua della politica nella Comunicazione digitale: Siti e social network di partito (F. Giannolo);
La guerra quotidiana. Analisi linguistica del reportage di guerra (2012-2014) su un corpus tratto da tre testate nazionali (A. Laspina);
Giambattista Casti e la lingua del melodramma giocoso fra tradizione e innovazione (S. Pugliese);
La lingua del Blog del direttore del "Corriere dello Sport" Paolo De Paola (G. Camilletti);
La lingua della critica cinematografica italiana (S. Brambilla);
I commenti nelle pagine Facebook dei quotidiani on line lombardi: un'analisi linguistica (P. Valsecchi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia della lingua e della letteratura italiana (in chiusura);
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni 2015:
L'italiano lingua per musica e la sua diffusione europea, in *L'Italia e la cultura europea*, a cura di Anna Klimkiewicz, Maria Malinowska, Alicia Paleta e Magdalena Wrana, Firenze, Franco Cesati Editore, 2015, pp.169-178;
Italianismi musicali nel mondo, in *L'italiano della musica nel mondo*, a cura di I. Bonomi e V. Coletti, Firenze, Accademia della Crusca-Goware, 2015, pp.10-30;
Un piccolo capolavoro dell'opera buffa: L'italiana in Algeri di Angelo Anelli e Gioacchino Rossini, in *Dalla scripta all'italiano. Aspetti momenti figure di storia linguistica bresciana*, a cura di Mario Piotti, Annali di Storia Bresciana, Ateneo di Brescia- Accademia di Scienze Lettere ed arti, Brescia, Morcelliana, 2015, pp.135-149;
con E. Buroni, *Interazioni culturali nella librettistica milanese di Giuseppe Verdi*, in *Milano città delle culture*, a cura di M. V. Calvi e E. Perassi, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2015, pp. 213-222.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA
Professore ordinario − Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida"

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea quadriennale (baccellierato):
Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell'italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:
Relazioni di equivalenza nel campo semantico del contemporaneo lessico politico italiano, in *La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica*, a cura di Elena Pîrvu, Atti del VI convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova 19-20 settembre 2014, Franco Cesati Editore. Firenze 2015, pp 89-101.

SERGIO BOZZOLA
Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale / Master:
Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Lodovico Dolce traduttore di Ovidio;
La metrica e lo stile di Poliziano;
La metrica della poesie di Corrado Govoni;
La lingua dell'epistolario di Clemente Rebora.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
La canzone di Petrarca. Per Marco Praloran, in «Stilistica e Metrica Italiana», 15 (2015), pp. 303-307;
Nove diari di guerra. La Resistenza raccontata, in «Strumenti critici», XXX (2015), 1, pp. 119-147.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica storica;
Storia della lingua italiana;
L'italiano e le altre lingue;
L'italiano oggi.
Laurea magistrale / Master:
Languages and ethnicity. The languages spoken and written in Malta, past and present;
Il doppiaggio italiano di film in lingua inglese.
Università della Terza Età:
Storia linguistica di Malta;
La Divina Commedia.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lessico e Onomastica della scuola di dottorato in Studi Euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica (Università di Torino).

Pubblicazioni:
Onomastica bellica. Da Torino a Malta, a cura di Giuseppe Brincat. Onomastica. Collana di studi di onomastica italiana fondata e diretta da Alda Rossebastiano, Malta, University Press, 2015, vii+177 pages.;
Morphological and semantic simplification in dubbing techniques. Translating the dialogue of British films. From 'Ae Fond Kiss' to 'The Queen', in *The languages of dubbing. Mainstream Audiovisual Translation in Italy*. Pavesi Maria, Formentelli Maicol, Ghia Elisa (eds.), Bern: Peter Lang, 2014, pp. 197-216;
Gli aerei britannici della seconda guerra mondiale., in *Onomastica bellica. Da Torino a Malta*, a cura di Giuseppe Brincat, Malta University Press, Malta, 2015, pp. 131-147;
con Josianne Block, *Gli odonimi della città di Valletta: quattro secoli, quattro bandiere, quattro lingue*, in *Nomi italiani nel mondo. Studi internazionali per i 20 anni della «Rivista Italiana di Onomastica»*, Quaderni Internazionali di RIOn, 5, 2015, pp. 13-44.

DANIELA CACIA
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICADELL'ITALIANO TRASMESSO

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana − L'italiano contemporaneo tra norma e uso. Lessico e dizionari (Scienze della Mediazione linguistica, 9 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana − modulo b) *Storia della grammatica italiana* (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 5 cfu);
Didattica dell'italiano trasmesso (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 4 cfu)

Tesi di dottorato e di laurea a ciclo unico discusse nel 2015:
La storia dentro il vocabolario. Analisi del lessico disciplinare nei dizionari per la scuola primaria (V. Vittone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica;
Digital Humanities (Università di Genova).

Pubblicazioni:
I nomi delle navi da battaglia, in *Onomastica bellica. Da Torino a Malta*, a cura di G. Brincat, Malta, Malta University Publishing, 2015, pp. 149-162;
Deonimici d'arredo: elementi onomastici nelle denominazioni dei mobili in Italia, in *"Name and Naming". Proceedings of the Third International Conference on Onomastics. Conventional / Unconventional in Onomastics*, O. Felecan (ed.), Cluj-Napoca, Editura Mega-Editura Argonaut, 2015, pp. 605-616;
con E. Papa, *La fraseologia nei dizionari italiani per il primo apprendimento linguistico*, in *Parallelismi linguistici, letterari e culturali*, a cura di R. Nikodinovska, Skopje, Edizione dell'Università "SS. Cirillo e Metodio", 2015, pp. 89-100;
con E. Papa, *La dolce vita e La grande bellezza: una "bella confusione". La lingua del cinema, tra citazione e riuso*, in *Parallelismi linguistici, letterari e culturali*, a cura di R. Nikodinovska, Skopje, Edizione dell'Università "SS. Cirillo e Metodio", 2015, pp. 453-468;
Riferimenti bibliografici essenziali per l'antroponimia e schede *Cravero*, *Craveri*, *Craveris*, *Cravera*, in *Onomastica piemontese*, a cura di A. Rossebastiano, E. Papa, D. Cacia, «Studi Piemontesi», XLIV (2015, fascicolo 1), pp. 48-54 e 66-68;
Una sfilata linguistica dei nomi che hanno vestito la moda, nello speciale Treccani, *La lingua della moda, tra l'Italia e il mondo*, a cura di S. Novelli, (http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/moda2/mainSpeciale.html);
recensione a: *La formation des hagiotoponymes en France aux V^{e}-VIII^{e} s.*, P. H.Billy, in «RIOn. Rivista Italiana di Onomastica», XXI (2015, fascicolo 1), pp. 221-222.

SABINA CANOBBIO
Professore ordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
DIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Introduzione all'Etnolinguistica.
Laurea magistrale / Master:
Varietà gergali e paragergali (Linguistica dell'Italiano);
La ricerca di campo in Dialettologia (Dialettologia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere (curriculum in Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica).

Pubblicazioni:
*Animali e proverbi nell'*ALEPO, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e S. Specchia, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino, 2014 (ma uscito nel 2015), pp. 145-161;

Osservazioni a proposito dei nomi dei pasti, a margine dei lavori per l'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale (ALEPO), in *Vivre le temps au jour le jour dans l'aire francoprovençale. Chanter le passé, se projeter dans l'avenir, Actes de la Conférence annuelle sur l'activité scientifique du centre d'Études francoprovençales* (Saint-Nicolas, 29/11/2014), Aosta, 2015, pp. 133-144;

Notiziario dell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale. Relazione tecnico-scientifica sullo stato dei lavori (*Situazione al 31.12.2014*), in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 38 (2014, ma uscito nel 2015), pp. 235-239;

recensione a: *Per un vocabolario-atlante della cultura marinara in Sicilia. Appunti e materiali*, G. Ruffino e E. D'Avenia, Disegni di G. Aiello e F. Castro, Piccola biblioteca dell'ALS, 6, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Dipartimentodi Scienze umanistiche, Università degli Studi di Palermo, 2010;

recensione a: *Nomi di barche nelle marinerie siciliane*, M. Marrone, Piccola biblioteca dell'ALS, 8, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Dipartimento di Scienze umanistiche, Università degli Studi di Palermo, 2014;

recensione a: *L'inchiesta marinara a Malta*, G. Brincat e E. D'Avenia, Piccola biblioteca dell'ALS, 9, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Dipartimento di Scienze umanistiche, Università degli Studi di Palermo, 2014;

recensione a: *Pescatori e barche di Sicilia. Studi e modelli*, F.Castro, Materiali e ricerche dell'Atlante Linguistico della Sicilia, 35, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Dipartimento di Scienze umanistiche, Università degli Studi di Palermo, 2014, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 38 (2014, ma uscito nel 2015), pp. 199-205.

PAOLA CANTONI
Ricercatore – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di Storia della Lingua italiana (Linguistica italiana, 12 cfu);
Istituzioni di Linguistica italiana (Linguistica italiana, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Produzioni semicolte nel continuum diastratico e diafasico della Grande Guerra (Sofia Stegher).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
Esplora le storie: scritture popolari on-line dalla Grande guerra, in *«questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande Guerra*, a cura di R. Fresu, Roma, Il Cubo, 2015, pp. 11-30.

Ricerche finanziate:
Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma **(**Progetto di Ricerca di Ateneo 2015, Università "La Sapienza", **r**esponsabile scientifico: Ugo Vignuzzi)

MARZIA CARIA
Ricercatore a tempo determinato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, 12 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana (Filologia, Industria culturale e comunicazione, 6 cfu).
Altro:
Didattica della lingua italiana (TFA, classi A/043 e A/050, 5 cfu).

Tesi di laurea magistrale discussa nel 2015:
Tipologia dei personaggi nei Viceré *di De Roberto* (Marianna Demuro);
Il lessico sassarese nell'opera di Battista Ardau Cannas (Anna Barbara Galia);
Nomi di luogo e paesaggi nella letteratura in Sardegna (Roberta Chessa).

Pubblicazioni:
Francesco Suriano: Tractato delle cose maravegliose. Edizione e introduzione di M. Caria, Sassari, Edes, 2015, pp. 144;
Il "Tratatello delle indulgentie de Terra Sancta" di Francesco Suriano. Analisi linguistica, vol. II, Alghero, Edizioni del Sole, 2015, pp. 334;
«Giannì non rientrare in Italì, finita la guerra finito tutto». Grande Guerra ed emigrazione nel diario di un semicolto sardo, in *«questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di R. Fresu, Roma, il cubo, 2015, pp. 151-168;
con R. Morace, revisione e indici del volume di Ignazio Baldelli, *Studi danteschi*, a cura di L. Serianni e U. Vignuzzi, Medioevo Francescano, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto, 2015.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (Unità di Firenze; PI: Claudio Marazzini).
L'italiano in cucina: le parole del cibo, progetto di ricerca d'Ateneo dell'Università LUMSA di Roma (responsabile scientifico: Patrizia Bertini Malgarini).
Le scritture dell'emigrazione sarda: acquisizione e repertoriazione del materiale e analisi storico-linguistica, Università di Sassari, progetto POR F.S.E. 2007/2013 Asse IV – Capitale Umano, finanziato dalla Regione Sardegna (responsabile scientifico: Marco Manotta).

MARIA CAROSELLA
Professore associato - Bari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:
Laurea triennale / Bachelor:
Lineamenti di Storia della lingua italiana;
Lineamenti di Grammatica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Lineamenti di Dialettologia italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" e Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
Con la Puglia nel cuore. La "scrittura emigrata" di Mario Desiati e Nicola Lagioia, in *Contributi di Filologia dell'Italia Mediana*, XXVIII (2014), pp. 283-311.

GABRIELLA CARTAGO

Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Sociolinguistica essenziale dell'italiano contemporaneo; l'italiano fuori d'Italia (Mediazione Linguistica e Culturale, 3 cfu)**;**

Narrare e descrivere nell'italiano contemporaneo dell'uso (Mediazione Linguistica e Culturale, 3 cfu);

Lineamenti di storia linguistica italiana: dai primi documenti volgari al primato del toscano letterario; l'età della norma (grandi autori, discussioni teoriche, vocabolari); preistoria e storia dell'italiano moderno e contemporaneo (Lettere, 9 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Il lessico italiano e gli apporti dalle altre lingue (Mediazione Linguistica e Culturale, 3 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

Dialetto e italiano di Milano negli scrittori dell'intercultura che vivono in città, in *Milano città delle culture*, a cura di Maria Vittoria Calvi e Emilia Perassi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, pp. 351-60;

Ius music, in *L'italiano della musica nel mondo*, a cura di Ilaria Bonomi e Vittorio Coletti, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2015, pp. 140-50;

Mostarda. Un francesismo linguistico e gastronomico, in *Peccati di gola. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 182-84.

MARIA CATRICALÀ
Professore ordinario - Università Roma Tre

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica e Comunicazione.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica e Giornalismo;
Lingue, Media e Pubblicità;
Perfezionamento in Giornalismo di Moda: Linguaggio della moda e media.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:
Il linguaggio delle riviste ecologiste. Italiano e inglese a confronto (correlatore prof. Enrico Grazzi) (Rosandra Chiarelli);
Il linguaggio del ciclismo (correlatrice prof.ssa Giovanna Zaganelli) (Luca Pellegrini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Linguistica e giornalismo. Metodologie d'analisi a confronto, Aracne, Roma 2015;
Dal vestema al word design: modelli di lettura e d'analisi linguistico-testuale a confronto, in *Metodologie di lettura per un cultura europea: testi, letterature, interpretazioni,* Atti Convegno Lucugnano - Tricase (LE) - Palazzo "Girolamo COMI", 3 - 5 ottobre 2013, a cura di Augieri C. A. et alii, in «Symbolon» Anno IX • nn. 5-6 nuova serie • 2014-2015, pp. 73-83;
con A. Guidi, *Onomatopoeias: a new perspective at the interface between space, Image schemas and phoneme clusters* in «Cognitive Processing» 2015, Volume 16, Supplement 1, pp .175-178;
"Pane all'olio" e "tarte au citron": costruzioni gastronomiche e questioni di semantica, in *Lingue e contesti. Studi in onore di Alberto Mioni,* M. G. Busà e S. Gesuato, Cleup 2015, pp. 385-396;
Cibo, linguistica e retorica: modelli di analisi a confronto tra gustemi e word design, in *Cibo e/è cultura,* a cura di S. Ghiazza, Convegno di Studi Università di Bari, 31 maggio 2013, Quaderni di Ateneo della Università Aldo Moro di Bari, 2015 pp. 93-115.

Ricerche finanziate:
Le figure retoriche della vita quotidiana/The rethorical figures we live by (Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo di Roma Tre).

ANDREA CECCHINATO
Assegnista di ricerca – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Le forme perfettive sigmatiche di I e II p.p. in area veneta: un quadro d'insieme, in «Studi di grammatica italiana», Firenze, Le Lettere, MMXIV, vol. XXXIII, pp. 99-134.

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
L'italiano: strutture e storia (Storia della lingua italiana A, Lettere, 6 cfu).
*L'italiano: strutture e variazione (*Linguistica italiana, Lingue e letterature straniere, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana, Linguistica e Traduzione, 6 cfu):

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici (Università di Pisa, Firenze e Siena)

Pubblicazioni:
Storia dell'italiano, Bologna, il Mulino, 2015 («Le vie della civiltà»);
Fenomeni innovativi nel fiorentino trecentesco. La terza persona plurale dei tempi formati con elementi perfettivi, in «Studi di grammatica italiana», XXXIII, 2014 [ma 2015], pp. 1-97;
Osservazioni sui gruppi di clitici nel fiorentino del Trecento, in, *Sintassi dell'italiano antico e sintassi di Dante, Atti del seminario di studi* (Pisa, 15-16 ottobre 2011), a cura di Marta D'Amico, Pisa, Felici Editore, 2015, pp. 115-123;
La morfologia verbale nel Decameron e l'evoluzione del fiorentino trecentesco, in *Boccaccio letterato, Atti del Convegno internazionale* (Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013) a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi,, Firenze, Accademia della Crusca – Ente nazionale Giovanni Boccaccio, 2015, pp. 239-254;
Before the Crusca's dictionary: Italian glossaries and wordlists in first half of sixteenth century, in *Planning non-existent dictionaries*, Joao Paulo Silvestre e Alina Villalva (eds), Lisboa – Aveiro, Centro de linguística da Universidade de Lisboa – Universidade de Aveiro, 2015, pp. 9-18 («Dicionarística portuguesa» IV).

Ricerche finanziate:
PRIN 2010, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore scientifico: Marco Santagata, Università di Pisa).

FRANCESCA CIALDINI
Assegnista di ricerca – Università di Firenze − Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

con Nicoletta Maraschio, *La lingua del "Decameron" nella riflessione grammaticale del Salviati*, in *Boccaccio letterato. Atti del Convegno Internazionale Firenze-Certaldo*, a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, 10-12 ottobre 2013, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 189-209;

Scheda linguistica pubblicata nel sito dell'Accademia della Crusca, *Sull'uso transitivo del verbo* agire, http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/sulluso-transitivo-verbo-agire, 2015.

NADIA CIAMPAGLIA
Professore a contratto – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana (Scienze umane, informazione, marketing, 3 cfu).

Pubblicazioni:
Nomi di arti e cose in una semisconosciuta rappresentazione carnevalesca di trasmissione orale dell'area aurunca, in *Contributi di Filologia dell'Italia Mediana*, XXVIII, 2014, pp. 243-66 (parte prima).

CLAUDIO CIOCIOLA
Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2015/2016.
Laurea magistrale / Master:
Dante: questioni attributive.
Dottorato:
Maestri della filologia dantesca tra Otto e Novecento.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2015:
Testi lirico-monostrofici di tradizione orale cantata dalla "Raccolta Barbi" (Francesco Giancane);
I sonetti di ser Ventura Monachi. Edizione critica e commento (Selene Vatteroni);
La tradizione medievale di Macrobio e Dante (Federico Rossi).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Perfezionamento (PhD) in Letterature e filologie moderne.
Perfezionamento (PhD) in Civiltà del Rinascimento.

Pubblicazioni:
cura del volume: *La «nuova filologia». Precursori e protagonisti*, schede di F. Giancane, M. Mengoni, F. Papi, Pisa, ETS, 2015 («Medioevo italiano», fuori collana); Presentazione di C. Ciociola alle pp. 7-8;
con G. Albanese, M. Cortesi e C. Villa, cura di: *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015; *Premessa* di G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi, C. Villa, pp. XIII-XXXI, in partic. pp. XVI-XXII;
con G. Albanese, M. Cortesi e C. Villa, cura di: *Il volgarizzamento isocrateo di Giovanni Brevio nel manoscritto Mediceo Palatino 67*, in *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. 129-149.

Ricerche finanziate:
Futuro in Ricerca 2010, *DiVo - Dizionario dei Volgarizzamenti. Il lessico di traduzione dal latino nell'italiano delle origini: bibliografia filologica, corpus bilingue lemmatizzato, dizionario storico settoriale.*
PRIN 2010-11**,** *Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali).*

GIANLUCA COLELLA
Professore associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Grammatica italiana e composizione scritta;
Linguistica italiana.

Pubblicazioni;

La letteratura della migrazione nella prospettiva di una stilistica "critica" in *Studi di Italianistica nordica: Atti del X Convegno degli italianisti scandinavi),* a cura di M. Hagen, M. Gargiulo, S. Rosatti, Roma, Aracne editrice, 2014 [ma 2015], 189-205;

On the expression of modality in Old Italian, in «In-Traduções Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Tradução»,Vol. 7, No. 11, pp. 1-24;

Marcatori epistemici avverbiali in italiano contemporaneo, in «La Lingua italiana. Storia, strutture, testi», 2015, Vol. XI, 137-162;

con Gianluca Frenguelli e Francesco Bianco, *Tra Due e Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia*, a cura di Maurizio Dardano, Firenze, Cesati, 2015.

VITTORIO COLETTI
Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica storica e grammatica dell'italiano contemporaneo. Analisi di testi antichi;
Grammatica storica e grammatica dell'italiano contemporaneo. *Analisi di testi per musica*.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Da Le Pasteur a Stiffelio a Araoldo di G. Verdi: storia di un libretto, Nomi dei farmaci

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:
Grammatica dell'italiano adulto, Bologna, Il Mulino 2015;
con F. Sabatini, *Un siglo de diccionarios del italiano* in *Lexicograpìa de las lenguas romanica*, M.J. Dominguez Vàzquez, X. Gòmez Guinovart e C. Valcàarel Riveiro (eds.), Berlin, De Gruyter 2015 pp. 411- 420;
L'italiano e il modello omiletico di due predicatori a confronto: San Bernardino da Siena e Girolamo Savonarola, in *The Church and the Languages of Italy before the Council of Trent*, F. Piperno (ed.), Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 2015;pp. 26- 44;
L'italiano in Inghilterra nella musica del tedesco Händel, in *L'italiano della musica nel mondo*, a cura e con premessa di I. Bonomi e V. Coletti, Firenze, Accademia della Crusca – goware, 2015 pp. 51- 66;
Opera kak firmennyj znak italjanskogo jazyka (per. A. Tigaj), in «Problemy ital'janistiki», Vypusk 6, Mosca 2015, pp. 127- 142.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo.*

MICHELE COLOMBO
Ricercatore – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).
Laurea triennale e laurea magistrale / Master:
Lineamenti di grammaticografia italiana (modulo monografico, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Dagli Sposi promessi *alla Ventisettana. Prime osservazioni linguistiche* (Isabella Binda);
L'oratoria dannunziana: saggio di edizione e analisi linguistica (Alessandro Italia);
Le Dicerie *di Filippo Ceffi: edizione secondo gli autografi, commento e glossario* (Simone Pregnolato).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Pubblicazioni:
Osservazioni linguistiche sul teatro popolare di Ercole Nicoli Cristiani (1853-1939), in *Dalla* scripta *all'italiano. Aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, a cura di Mario Piotti, Brescia, Ateneo di Brescia – Morcelliana, 2015, 193-204;
La presenza della Bibbia nell'opera di Bovesin da la Riva, in «Verbum. Analecta Neolatina», XVI, 2015, pp. 20-26;
Amen e così sia, pubblicato nella sezione *Magazine*: *Lingua italiana*: *Scritto e parlato* del sito www.treccani.it, gennaio 2015;
recensione a: *Grazia Deledda: profilo linguistico della prima narrativa (1890-1903)*, Maria Rita Fadda, Roma, Società Editrice Romana, 2014", «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXI, 2015, pp. 1251-1252;
recensione a: *Lo specchio della vera penitenza*, Iacopo Passavanti, a cura di Ginetta Auzzas, Firenze, Accademia della Crusca, 2014", «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXI, 2015, pp. 1248-1250.

Ricerche finanziate:
Forschungsstipendium für erfahrene Wissenschaftler della Fondazione Alexander von Humboldt presso la Universität des Saarlandes: estensione al trimestre luglio-settembre 2015 del periodo finanziato nel 2014-2015 (01.09.2014-28.02.2015).

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
La questione della lingua nel Duemila.
Laurea magistrale / Master:
La Commedia: testo e lingua (Magistr A);
La Commedia: testo e lingua. Applicazioni (Magistr B).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Proposta (e nuove prove) per un lessico della Commedia (M. Filieri);
La prattica Criminale (1622) di Lorenzio Priori. Note lessicali e sondaggi lessicografici (S. Longo, tutore prof. M.V. Dell'Anna);
Il lessico italiano del diritto: nei dizionari, negli archivi di testi, nelle banche dati giuridiche (A.M. Milelli, tutore prof. M.V. Dell'Anna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche (Lecce);
Filologia (Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli).

Pubblicazioni:
L'edizione dei «poeti della scuola siciliana»: questioni vecchie e nuove, «Studi di Filologia Italiana» 72 [= Gli Accademici per Rosanna Bettarini], 2015 [ma datato 2014], pp. 11-36;
Italiano letterario e lingua comune, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di Federica Cugno, Laura Mantovani, Matteo Rivoira, Maria Sabrina Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2015 [ma datato 2014]; pp. 249-267;
Boccaccio angioino tra centro e periferia del Regno, in *Boccaccio e Napoli. Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*. Atti del Convegno «Boccaccio Angioino. Per il settimo centenario della nascita di Giovanni Boccaccio». Napoli/Salerno 23-25 ottobre 2013, a cura di Giancarlo Alfano, Emma Grimaldi, Sebastiano Martelli, Andrea Mazzucchi, Matteo Palumbo, Alessandra Perriccioli Saggese, Carlo Vecce, Firenze, Cesati, 2015, pp. 45-70;
Presentazione di *La tradizione del* De medicina equorum *di Giordano Ruffo. Con un censimento dei testimoni manoscritti e a stampa*, Antonio Montinaro, Milano, LedizioniLediPublishing [Biblioteca di Carte Romanze / 4], 2015, pp. 5-6;
Presentazione di *Ho scoperto che sono un normanno. Storia dell'antico cognome pugliese «Bagnardi»*, Antonio Bagnardi, Galatina, Congedo Editore, 2015, pp. 7-11;
Presentazione di *Dittèri &'Ngiùrie di Galatina*, Rossano Marra-Francesco Papadia, Galatina, Editrice Salentina, 2015, pp. 5-7;
retrocopertina di *«I luoghi nostri». Dante's natural and cultural spaces*. Edited by Zygmunt G. Baranski, Andreas Kablitz and Ülar Plomm, Tallin, TLU Press [ACTA Universitatis Tallinensis], 2015.

ILDE CONSALES
Professore associato – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (PER LETTERE)
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (PER LINGUE E CULTURE STRANIERE)

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Storia linguistica di Roma (Dialettologia italiana, modulo istituzionale, 6 cfu, 36 ore, Lettere);
Lingua e stile della narrativa italiana contemporanea (Linguistica italiana contemporanea, modulo istituzionale, 6 cfu, 36 ore, Lettere);
Le varietà dell'italiano scritto (Linguistica italiana contemporanea, modulo istituzionale, 6 cfu, 36 ore, Lingue e culture straniere).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:
La sperimentazione linguistica e stilistica di Antonio Pizzuto (Andrea Vanacore);
La lingua delle recensioni musicali (Tatiana Vizzini);
La lingua poetica di Giulio Cesare Santini (Rosita Evamgelista. Correlazione);
Educare alle differenze: il linguaggio di genere nella pubblicità (Ilaria Marchetti);
Le parole della moda su Real Time (Debora Lupi);
Aspetti del lessico dei Tractati della vita et delli visioni di Santa Francesca Romana (Giada Vecchio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
Dare un nome alla guerra. Polirematiche a confronto, in «Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica», XI, 2, 2014, pp. 104-128;
L'identità linguistica e socio-culturale del personaggio goldoniano: tre commedie, in *Identità e discorsi. Studi offerti a Franca Orletti*, a cura di L. Mariottini, Roma, Roma TrE-Press, 2015, pp. 139-160.

ALESSIO COTUGNO
Ricercatore "Marie Curie" – University of Warwick (UK)
Cultore della materia – Università "Ca' Foscari" Venezia

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
The Making of the Italian Language: from Dante to the Present.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
On Giovanni Fratta's 'Della dedicatione dei libri' (1590) (Martyna Grzesiak).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italian Studies.

Pubblicazioni:
Le 'Annotationi' di Piccolomini e la 'Poetica' di Castelvetro a confronto: tecnica argomentativa, vocabolario critico, dispositivi esegetici, in *Forms of Conflict and Rivalries in Renaissance Europe*, a cura di D.A. Lines, M. Laureys, J. Kraye, Göttingen, V&R Unipress-Bonn University Press, 2015, pp. 161-206;
Osservazioni linguistiche sull'"Instrumento de la filosofia" di Alessandro Piccolomini (1551). Testualità, lessico, procedimenti espositivi, in *"Aristotele fatto volgare". Tradizione aristotelica e cultura volgare nel Rinascimento*, a cura di D.A. Lines ed E. Refini, Pisa, Ets, 2014 (ma 2015), pp. 99-148.

Ricerche finanziate:
Progetto di ricerca Marie Curie (IEF), finanziato dal Consiglio Europeo per la Ricerca (settimo Programma Quadro-FP7) (2014-2016);
Reading Aristotle in Renaissance Italy: Manuscripts and Printed Editions from the Biblioteca Nazionale Marciana in Venice, Warwick Impact Fund (col dott. David A. Lines).

LORENZO C. COVERI
Professore ordinario – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Le varietà dell'italiano (Linguistica italiana A, lettere A-K, Lingue e Culture Moderne, curriculum Lingue e Culture Moderne per l'Impresa e Turismo, modulo unico, I semestre, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
La lingua della canzone italiana (Linguistica italiana, Lingue e Letterature Moderne per i Servizi Culturali, modulo unico, II semestre, 6 cfu);
I linguaggi dell'informazione giornalistica in Italia ai tempi del web (Storia della lingua italiana, Informazione ed Editoria, curriculum Giornalismo Culturale ed Editoria, modulo unico, I semestre, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e Culture Classiche e Moderne, indirizzo Filologia, Storia e Interpretazione dei Testi Italiani e Romanzi (FISTIR), curriculum Filologia e Linguistica Italiana e Romanza (FLIR);
Filologie e Linguistica, indirizzo di Linguistica, Università di Firenze.

Pubblicazioni:
Dopo Faber. Usi e riusi del dialetto cantato a Genova e in Liguria (1984-2014), in *Dialetto: parlato scritto trasmesso*, a cura di G. Marcato, Padova, CLEUP, 2015, pp. 223-234;
Italiano formato export. Dieci canzoni italiane per il mondo, in *L'italiano nella musica del mondo*, a cura di I. Bonomi e V. Coletti, Firenze, Accademia della Crusca / goWare, 2015, pp. 122-139. ["La lingua italiana nel mondo. Nuova serie e-book"];
Lingua di donna. Roberta Alloisio canta i dialetti di Genova, in «*In*Verbis. Lingue Letterature Culture» V (2015), 2, [= *Lingua, canzone, identità*], pp. 41-50;
Il nome in giallo. Onomastica del nuovo romanzo poliziesco in Liguria, in «Il Nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria» XVII (2015), pp. 23-31;
intervista di Cristiana Solinas a L. C., *Dillo in italiano!*, in «Genova Impresa» 2015, 3, pp. 74-75.

Ricerche finanziate:
MIUR: PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un nuovo vocabolario moderno dell'italiano. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (responsabile scientifico locale, Unità di Genova, *Un corpus dell'italiano poetico, lirico e cantato*; sede centrale Università del Piemonte Orientale, coordinatore scientifico: Prof. Claudio Marazzini).

SANDRA COVINO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA
GRAMMATICA ITALIANA E ITALIANO SCRITTO

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica e testo (Lingua e cultura italiana - LiCI, 9 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Momenti di storia linguistica italiana e della sua proiezione all'estero: le parole del cibo (Italiano per l'insegnamento a stranieri – ItaS, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
La funzione espressiva del dialetto nella comunicazione giovanile: il romanesco dei Poeti der Trullo (V. Lopez).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:
Benvenuto Terracini, Bruno Migliorini e la linguistica europea del Novecento, in «Vox Romanica», LXXIII, 2014 [ma 2015], pp. 1-16. X;
Tartufo. Il diamante della cucina, in *Le 100 parole del gusto italiano*, a cura di Massimo Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubettino, 2015, pp. 324-330.

Ricerche finanziate:
Per la storia della linguistica italiana: aspetti e figure del Novecento (fondi di Ateneo).

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di Linguistica italiana: La formazione dell'italiano letterario (modulo 2, 36 ore, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana: L'italiano delle scritture esposte (modulo 1, 36 ore, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2015:
La verbalizzazione dei discorsi parlamentari e le sue trasformazioni nel tempo. Analisi linguistica dei resoconti parlamentari (Cristina Basile);
Le scritte murali di area romana (Martina Luzietti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Curriculum Italianistica).

Pubblicazioni:
Un caso di polimorfia derivativa nella storia dell'italiano: l'azione di salvare/salvarsi e la condizione di essere salvo, in *Gli Accademici per Rosanna Bettarini*, «Studi di filologia italiana», LXXII, 2014 [ma 2015], pp. 239-252;
I "Cari nomi" dell'opera lirica. Note in margine a sei studi, in «Rivista italiana di onomastica», XXI, 2015, pp. 172-185;
Per la storia di 'signorina', in *Identità e discorsi. Studi offerti a Franca Orletti*, a cura di Laura Mariottini, Roma, RomaTrE-Press, 2015, pp. 55-73 (e-book);
con Domenico Proietti, *Grande guerra e scritture esposte*, in *«Questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti e linguaggi durante la grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, il Cubo, 2015, pp. 177-197;
Lingua romana in scrittura italiana: problemi (orto)grafici (e non solo) del romanesco dal parlato allo scritto, in *Dialetto parlato, scritto, trasmesso*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2015, pp. 449-459;
Il Mozart comico prima di Da Ponte: analisi linguistica dei libretti giocosi, in *L'italiano della musica nel mondo*, a cura di Ilaria Bonomi, Vittorio Coletti, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2015, pp. 67-88 (e-book);
Il latino, l'italiano, l'inglese e risposte n. 5 e 7 (questa in collaborazione con Anna M. Thornton), in «La Crusca per voi», 50, 2015 - I, pp. 1-2, 14-15 e 16-17;
Se non è espresso non è caffè! e *Che pizza!* in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 108-114 e 231-238;
Schedario Lazio, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVIII, 2014 [ma 2015], pp. 273-317 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 903, 912, 914, 918, 929);
Termini e terminologia: solo parole? e risposta n. 4, in «La Crusca per voi», 51, 2015 - II, pp. 1-2, 19-20;
Storia della lingua: lo stato della disciplina, in *Le forme dell'italiano scritto*. Convegno internazionale di storia della lingua italiana (9-10 ottobre 2014), a cura di Chiara Gizzi, in *Quaderno di Italianistica 2015*, a cura della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna, Pisa, ETS, 2015, pp. 111-132;

Il Quaderno di Muscillo Alfonso (1958). Muzio Mazzocchi Alemanni tra i pionieri degli studi sull'italiano popolare, in «Il 996», XIII, 2015, 3, pp. 43-56.

ALBERTO D'ALFONSO
Professore a contratto – Università per Stranieri di Siena e Università di Urbino "Carlo Bo"

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laboratorio di scrittura (Università per Stranieri di Siena – Mediazione linguistica e culturale e Lingua e cultura italiana);

Linguistica italiana e didattica della lingua I (Università di Urbino "Carlo Bo" – Scienze della formazione primaria).

Altro:

Seminari del master DITALS 2015-2016 (Università per Stranieri di Siena): 1) *Grammatica italiana e insegnamento in L2*; 2) *Le prove d'esame della certificazione DITALS I, profili* Studenti universitari *e* Religiosi cattolici. *Presentazione, elaborazione e discussione*.

Pubblicazioni:

L'italiano per il lavoro – Allevatore, in *Quaderni per l'apprendimento linguistico-professionale in italiano L2* a cura di A. Benucci e P.B. Maiorano, Siena, Tipografia Senese Editrice, 2015;

Strategie di connessione testuale in produzioni scritte d'italiano L2: la successione temporale nei testi narrativi, in «Italiano LinguaDue», n. 2. 2014, pp. 15-66;

recensione a: *Paraletteratura. Lingua e stile dei generi di consumo*, Laura Ricci, Roma, Carocci, 2013, in «Italianistica», n. 2 2015, p. 271-75;

recensione a: *Linguistica testuale dell'italiano*, Massimo Palermo, Bologna, Il Mulino, 2013, in «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», 2015, pp. 185-90;

recensione a: *Paraletteratura. Lingua e stile dei generi di consumo*, Laura Ricci, Roma, Carocci, 2013, in «Esperienze letterarie», n. 4 2014, p. 156.

VINCENZO D'ANGELO
Borsista – Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli

Pubblicazioni:
Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento, Roma, Aracne, 2015.

LUCA D'ONGHIA
Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:

Le lingue (e gli stili) di Carlo Goldoni (40 ore, corso ordinario, Scuola Normale Superiore);

Testo e lingua di un capolavoro goldoniano: «La casa nova» (40 ore, PhD, Scuola Normale Superiore);

Un classico 'popolare' del tardo Rinascimento italiano: «Le sottilissime astuzie di Bertoldo» di Giulio Cesare Croce. Temi, testo, lingua (25 ore, laurea triennale IUSS, Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e Filologie Moderne;
Civiltà del Rinascimento (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento).

Pubblicazioni:

Sfortune filologiche di Giulio Cesare Croce, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XVIII, 1, 2015, pp. 137-191**;**

Riflessioni di un autore della «Storia dell'italiano scritto», in *Le forme dell'italiano scritto. Convegno internazionale di storia della lingua italiana (Losanna, 9-10 ottobre 2014)*, a cura di Chiara Gizzi, in *Quaderno di italianistica 2015*, a cura della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna, Pisa, ETS, 2015, pp. 91-190: pp. 175-180;

recensione a: *Operette politiche e satiriche. II.*, P. Aretino, a cura di M. Faini, Roma, Salerno Ed., 2012, in «Italianistica», XLIV, 2015, pp. 217-221

Ricerche finanziate:

Per la conoscenza linguistica dei volgari romagnoli nel Medioevo: edizione e commento di antichi testi imolesi (Scuola Normale Superiore, Progetto interno di durata biennale [2014-2016]).

ANTONIO DANIELE
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015-2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Introduzione alla linguistica italiana;
La lingua poetica del Tasso.
Laurea specialistica:
Nozioni di metrica italiana;
Forme poetiche del primo Novecento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Il "Diario di guerra e di prigionia" di Carlo Emilio Gadda, in *Gli scrittori e la Grande Guerra*, a cura di A. Daniele, presso l'Accademia Galileiana di Padova, 2015, pp. 59-82;
Il Galileo di Giacomo Leopardi, in «Giornata galileiana XIII», Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, Padova, 14 marzo 2015, pp. 5-28;
A proposito di "Petrolio" di P. P. Pasolini, in «Oltreoceano», 10 (2015), pp. 37-44;
Cartolina d'augurio, in Gruppo Giardino storico dell'Università di Padova, *Quaderno di venticinque anni*, a cura di L. Morbiato, Padova, Cleup, pp. 51-52.

MAURIZIO DARDANO
Professore emerito – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Tra Due e Trecento. Lingua, testualità e stile nalla prosa e nella poesia, a cura di Francesco Bianco, Gianluca Colella e Gianluca Frenguelli, Firenze, Franco Cesati Editore, 2015, pp. 487.

CHIARA DE CAPRIO
Professore associato – Università di Napoli "Federico II"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della lingua italiana (60 ore, 12 cfu, Lettere Classiche);
Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della lingua italiana (modulo integrato 30 ore, 6 cfu, Lettere Moderne).
Laurea magistrale / Master:
Introduzione alla linguistica testuale (30 ore, 6 cfu, Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico).

Pubblicazioni:
Spazi comunicativi, tradizioni narrative e storiografia in volgare: il Regno negli anni delle guerre d'Italia, in «Filologia e Critica», fasc. 1, 2014 [ma 2015], pp. 39-71;
La storiografia angioina in volgare. Lessico metaletterario, modalità compositive e configurazioni stilistiche nella "Cronaca di Partenope", in *Boccaccio e Napoli. Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*, a cura di G. Alfano et alii, Firenze, Cesati, 2015, pp. 427-48.

Ricerche finanziate:
Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies in Southern Italy between the Late Medieval and Early Modern Period (2013-2016) − Programma STAR Linea 1, UniNA e Compagnia di San Paolo (coordinatore scientifico);
Linguistic facts and cultural history. Disentangling the paths of the influence of Latin on Italian syntax in the Middle Ages (XIII-XV century) – Progetto SIR (coordinatore scientifico: Paolo Greco).

ELISA DE ROBERTO
Professore associato – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana contemporanea (per Lingua e mediazione culturale, 6 cfu);
Linguistica italiana e contemporanea (per Scienze della Comunicazione, 6 cfu).

Pubblicazioni:

Dinamiche enunciative nel discorso storico medievale. Il caso delle strategie evidenziali, in *Sul filo del testo. In equilibrio tra enunciato e enunciazione*, a cura di Massimo Palermo e Silvia Pieroni, Pisa, Pacini, 2015, pp. 65-88;

Glossari, versioni e proverbi. A proposito di una miscellanea scolastica tardoquattrocentesca, in *L'enseignement de la langue et de la rhétorique en Italie entre Moyen Âge et Renaissance*, numero monografico di «Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes», a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, 28, 2, 2014 [ma 2015], pp. 33-88;

L'evidenzialità in italiano antico. Strutture grammatico-lessicali e dispositivi discorsivi, in *TESTUALITÀ. Fondamenti, unità, relazioni*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Roska Stojomenova, Firenze, Cesati, 2015, pp. 273-288;

con Claudio Giovanardi, *Componente formulare e strategie traduttive in alcuni volgarizzamenti toscani dal francese*, in *Le Choix du vulgaire - Espagne, France, Italie (XIIIe-XVIe siècle)*, a cura di Nella Bianchi Bensimon, Bernard Darbord e Marie-Christine Gomez-Géraud, Paris, Garnier, 2015, pp. 103-133.

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatore tempo indeterminato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Laboratorio di scrittura (6 cfu, Lettere).

Pubblicazioni:

con Elisabetta Marinai, Francesco Romano e Jacqueline Visconti, *Un* corpus *di documenti giuridici per il* Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo, in «Informatica e Diritto», 1/2014 (ma 2015), pp. 181-192 **(**contributo personale alle pp. 185-188);

Aspetti della lingua giuridica. Forme e prassi della scrittura di testi non normativi, in *L'italiano delle professioni: ricerca, traduzione, didattica*, a cura di Francesca Gatta, numero monografico di «MediAzioni», 18 (2015) [rivista online consultabile all' http://mediazioni.sitlec.unibo.it].

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Prof. C. Marazzini; Università del Piemonte Orientale; partecipazione al progetto come componente esterna unità di ricerca Università della Tuscia di Viterbo).

VALERIA DELLA VALLE
Professore associato fuori ruolo – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea magistrale / Master:
Il testo: la lingua (Master di I livello in Editoria, Giornalismo e Management culturale) .

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Neologismi dall'Osservatore Romano (Marco Luziatelli);
Storia e analisi delle pubblicazioni della Sergio Bonelli Editore (Michael Stefano Jordan);
Lingua e giornalismo on line. Il caso di Repubblica.it (Martina Matteoli);
I risvolti dei "millenni" Einaudi (Roberta Cardinali).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:
Lessicografia e linguistica, in *Treccani. Novanta anni di cultura italiana 1925-2015*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 20015, pp. 19-28;
Dai dizionari dell'uso ai neologismi, in *Treccani 1925-2015. La cultura degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2015, pp. 190-193;
Introduzione, commento alle relazioni della giornata in relazione all'Onli e visione del documentario "Me ne frego!". Il Fascismo e la lingua italiana, in *La lingua italiana e le lingue romanze di fronte agli anglicismi*, a cura di C. Marazzini e A. Petralli, Firenze, goWare 2015, pp. 65-69;
Marco Forni: Dizionario italiano-ladino gardenese, in «Ladinia» XXXIX, 2015, pp. 314-316.

CECILIA DEMURU
Dottore di ricerca - Università di Pavia

Pubblicazioni:

«Che cosa vuoi? La pace». La Grande guerra nell'Archivio di scrittura popolare di Vigevano, in *«questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di R. Fresu, Il Cubo, Roma 2015, pp. 93-112;

«Canta che ti passa». Primi sondaggi linguistici sul corpus dei canti della Grande guerra, in *«questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di R. Fresu, Il Cubo, Roma 2015, pp. 305-338 (par. 4; con D. Caldirola e G. Polimeni);

«Gli auttori dal cui fonte il ruscelletto di questa mia grammatica si derriva»: l'esemplificazione nelle grammatiche volgari del Cinquecento, in *La pratica e la grammatica. Problemi, modelli e percorsi di formazione linguistica tra Duecento e Cinquecento*, a cura di F. Pierno e G. Polimeni, Paris, Classiques Garnier, 2015 («Cahiers de recherches médiévales et humanistes», 28, 2014/2), pp. 183-213.

PAOLA DESIDERI
Professore Ordinario – Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

DIDATTICA DELL'ITALIANO L2
DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE

Titolo dei corsi 2015/2016:
Laurea triennale / Bachelor:
Didattica dell'italiano L2 (Mediazione linguistica e comunicazione interculturale);
Didattica delle lingue straniere moderne (Lingue e letterature straniere e Mediazione linguistica e comunicazione interculturale).
Laurea magistrale / Master:
Didattica delle lingue straniere moderne (Lingue, letterature e culture moderne);
Coordinatrice del Master di I livello in "Didattica dell'italiano lingua seconda e lingua straniera: intercultura e mediazione".

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
L'apprendimento della categoria verbale del passato in inglese nella III media inferiore: un caso di studio (Manuela Cameranesi);
Insegnare e apprendere una disciplina curricolare non linguistica con metodologia CLIL: riflessioni e proposte operative (Tania Patrizio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia, patrimonio culturale e lingue dell'area euro-mediterranea (coordinatore: Prof. Alessandro Tomei).

Pubblicazioni:
I «giardini di Adone», metafora platonica della scrittura, in *Riscritture dell'Eden. Il ruolo del giardino nei discorsi dell'immaginario*, a cura di A. Mariani, vol. VIII, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2015, pp. 39-55;
Riflessioni sulla fonetica e prosodia del linguaggio politico: gli studi nel ventennio 1960-1980, in *Lingue e Contesti. Studi in onore di Alberto M. Mioni*, a cura di M. G. Busà e S. Gesuato, Padova, CLEUP, 2015, pp. 875-886;
La Glottodidattica, scienza tra le scienze del linguaggio: la concezione innovativa di Giovanni Freddi, in *Living Roots – Living Routes*, L. Landolfi (ed.), Napoli, Il Torcoliere, 2015, pp. 99-105.

Ricerche finanziate:
Didattica delle lingue e pubblicità.

DIEGO ELLERO
Docente a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari"

Titolo dei corsi 2015/2016:
Italiano professionale.

Pubblicazioni:
Tra il ritorno del volgare e il ritorno di Platone: i volgarizzamenti della 'Monarchia' di Dante nella Firenze dei Medici, in «Interpres», XXXIII, 2015, pp. 74-98.

LAURA FACINI
Assegnista di ricerca e Docente a contratto – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:
Analisi del testo e scrittura giornalistica.
Laurea magistrale / Master:
Editoria e giornalismo.

Pubblicazioni:
La costruzione sintattica del sonetto di Juan Boscán, in «Il confronto letterario» 63, 2015-I, anno XXXII, pp. 49-74.

ANDREA FELICI
Docente a contratto e Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Urbino "Carlo Bo"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Lineamenti di filologia italiana.

Pubblicazioni:

Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino [con Glossario interattivo in CD-ROM a cura dell'autore], Firenze, Olschki, 2015;

Sopravvivenze classiche nella toponomastica del territorio pistoiese, in *Pistoia. Tra età romana e Alto Medioevo,* «Studi storici pistoiesi», VI (2015), pp. 47-67;

con M. .Maggiore e A. Rinaldin, *Per lo studio dei commenti alle opere di Giovanni Boccaccio: una banca dati digitale sulle chiose alle Tre Corone (ante 1500),* in *Intorno a Boccaccio,* Atti del Convegno di Studi (Certaldo, 25 giugno 2014), Firenze, University Press, pp. 23-32.

ANGELA FERRARI
Professore ordinario − Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titoli dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
La sintassi del periodo oggi. Forme, funzioni, strumenti per l'analisi (corso di introduzione, modulo "Istituzioni di Linguistica italiana"; 3 cp);
Scritto vs parlato. Teorie e descrizioni (seminario, moduli "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici", "Offerte interfilologiche escl. Italianistica"; 3 cp);
Temi e prospettive dell'italianistica (corso, modulo "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici"; 1 cp).
Laurea magistrale / Master:
Scritto vs parlato. Teorie e descrizioni (seminario, moduli "Linguistica descrittiva e teorica", "Interfilologia"; 3 cp);
Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo "Competenze di ricerca applicate", 2 cp).
Altri corsi:
Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, Dottorato)
Lavori in corso a Basilea. Ricerche dottorali in linguistica italiana (29-30 gennaio 2015); *Tempo e aspetto verbale: teorie a confronto* (26 marzo 2015) (incontri per dottorandi).

Tesi di dottorato e master discusse nel 2015:
La catafora nell'italiano contemporaneo. Aspetti teorici, descrittivi ed esplicativi (Roska Stojmenova);
Anglicism in the Italian Feminine Press. Measuring the Influence of English on Italian from morpho-syntactical point of view (Eleftheria Sfakianaki).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:
La interfaz lengua-texto. Un modelo de estructura informativa (con un'applicazione allo spagnolo di Margarita Borreguero Zuloaga; traduzione e adattamento allo spagnolo dei capitoli di Angela Ferrari in *L'interfaccia lingua-testo. Natura e funzioni dell'articolazione informativa dell'enunciato* di Guil, Pura), Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, pp. 341;
con Valeria Buttini, cura della miscellanea: *Aspetti della punteggiatura contemporanea, RiCognizioni 4, 2/2015*, 2015, www.ojs.unito.it/index.php/ricognizioni;
con Letizia Lala e Roska Stojmenova, cura di: *Testualità. Fondamenti, unità, relazioni. Textualité. Fondements, unités, relations. Textualidad. Fundamentos, unidades, relaciones*. Atti del congresso internazionale "Linguistica testuale. Teorie, metodi, fenomeni, strutture. Théories, méthodes, phénomènes, structures. Teorías, metodos, fenómenos, estructuras", Università di Basilea, 02. - 04.07.2014, Firenze, Cesati Editore, 2015, pp. 324;
Connettivi e gerarchie testuali, tra morfologia, sintassi e punteggiatura. Note a partire dall'italiano, in *Les marqueurs du discours dans les langues romanes: une approche contrastive*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga e Sonia Gómez-Jordana Ferary, Limoges, Lambert-Lucas, 2015, pp. 119-136;

con Roska Stojmenova, *Virgole tedesche e virgole italiane a confronto, tra teoria e descrizione*, in *Aspetti della punteggiatura contemporanea*, a cura di Angela Ferrari e Valeria Buttini, RiCognizioni 4, 2/2015, 2015, www.ojs.unito.it/index.php/ricognizioni;

Il testo nella lingua. Lessico, sintassi, punteggiatura, in *Sul filo del testo. In equilibrio tra enunciato e enunciazione*, a cura di Massimo Palermo,Pisa, Pacini, 2015, pp. 137-156.

Ricerche finanziate:

Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell'italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia (febbraio 2015 – gennaio 2018; Head: Angela Ferrari. Collaboratori: Dr. Valeria Buttini, Dr. Letizia Lala, M. A. Fiammetta Longo, Dr. Filippo Pecorari, Dr.des. Roska Stojmenova;

La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici, Progetto di ricerca FNS − Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica (partecipanti: Dr. Simone Fornara (SUPSI/DFA), Angela Ferrari (Universität Basel), Luca Cignetti (SUPSI/DFA), Marco Guaita (UIM), Letizia Lala (Universität Basel), Alessandra Moretti (UIM). Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana: https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/.

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Testi lirico-monostrofici di tradizione orale cantata dalla «Raccolta Barbi» (F. Giancane).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Trieste).

Pubblicazioni:
Scritture femminili veneziane del medioevo, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», *Parte I. Atti*, III (2014-2015), pp. 63-101;
Il mercante veneziano del Duecento tra latino e volgare: alcuni testi esemplari, in «Studi linguistici italiani», XLI (2015), pp. 3-36;
Estratti da libri di mercanti e banchieri veneziani del Duecento, in «Lingua e Stile», L (2015), pp. 25-62;
Una lettera in volgare di Giovanni Colonna a papa Bonifacio IX (Roma, 4 gennaio 1393), in «Studi di filologia italiana», LXXII (2014) [ma 2015], pp. 119-139.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *«Chartae Vulgares Antiquiores». I più antichi testi italiani riprodotti, editi e commentati*.

MARIA FORTUNATO
Dottore di ricerca e Assegnista di ricerca − Università di Sassari

Pubblicazioni:

Voci *idoneamente* avv., *idoneità* s.f., *idoneo* agg., *idònico* agg., *nezza* s.f., *nievo* s.m., *nipote* s.m./sf., *nipotello* s.m in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (diciottesima serie), «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XIX-XX, 2014-2015, pp. 82-85, 141-146.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Pisa e Livorno: dieci secoli di storia linguistica (aspetti e testi) (Storia della Lingua Italiana, modulo monografico B, 6 cfu).
Laurea magistrale /Master:
Il lessico materiale e intellettuale nella «Commedia» e negli antichi commenti (Linguistica Italiana, modulo monografico e modulo seminariale, 12 cfu);
La tradizione della «Commedia» e i commenti trecenteschi: aspetti e problemi (Storia della Lingua Italiana, modulo monografico, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Gli Annales di Franzone Raimo: un diario di famiglia del Quattrocento a Napoli: edizione critica, introduzione e commento (Chiara Freschi).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Dottorato regionale «Pegaso» in Studi Italianistici (Pisa, Firenze, Siena).

Pubblicazioni
Cascine medicee e «Cascine Pisana», in *Cascine fra il monte e il lago. Un secolo di storia attraverso le immagini*, a cura di Alberto Doveri, Massimo Pratali e Piero Doveri, Pontedera, CLG libri, 2014, pp. 10-16;
«La grande guerra» di Mario Monicelli, in *L'italiano va alla Grande Guerra*, portale Teccani, http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/grande_guerra/mainSpeciale.html;
L'«alto Arrigo» e l'«alto Henrico» nella tradizione del poema e negli antichi commenti, in *Enrico VII, Dante e Pisa. A 700 anni dalla morte dell'imperatore e dalla «Monarchia» (1313-2013)*, a cura di Giuseppe Petralia e Marco Santagata, Ravenna, Longo, 2015, pp. 261-286;
coordinamento editoriale del volume: *Enrico VII, Dante e Pisa. A 700 anni dalla morte dell'imperatore e dalla «Monarchia» (1313-2013)*, a cura di Giuseppe Petralia e Marco Santagata, Ravenna, Longo, 2015.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore nazionale: Marco Santagata).

GIANLUCA FRENGUELLI
Professore associato – Università di Macerata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
La lingua della narrativa contemporanea (Storia della lingua italiana, Classe L-10, 12 cfu);
I suoni, le forme, le strutture dell'italiano (Linguistica italiana, Classe L-12, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Le parole nuove: lo studio del lessico e della neologia (Lessicografia e lessicologia italiana, Classe LM-14/15, 6 cfu);
L'italiano di oggi: aspetti linguistici e prospettive didattiche (Linguistica italiana, Classe LM-85 bis, 12+1 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche, curriculum *Interpretazione, filologia dei testi, storia della cultura*

Pubblicazioni:
Testualità del discorso orale in italiano antico. Il caso della predicazione tardomedievale, in *Testualità. Fondamenti, unità, relazioni*, a cura di A. Ferrari, L. Lala e R. Stojomenova, Firenze, Cesati, 2015, pp. 289-305;
Le consecutive nell'italiano antico tra sintassi, pragmatica e cognizione, in *Sintassi dell'italiano antico e sintassi di Dante. Atti del seminario di studi (Pisa 15/16 ottobre 2011)*, a cura di M. D'Amico, Pisa, Felici Editore, 2015, 97-114;
con Maurizio Dardano, *Tra Due E Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia*, a cura di F. Bianco, G. Colella, G. Frenguelli, Firenze, Cesati, 2015.

RITA FRESU
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di dialettologia e linguistica italiana (Linguistica italiana, modulo 1, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
La lingua della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 cfu);
La Grande guerra nella storia linguistica italiana (Linguistica italiana, modulo 2B, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Imparare l'italiano in Romania alla fine dell'Ottocento: analisi linguistica dei manuali e delle grammatiche pubblicate tra il 1848 e il 1907 (Alexandra Blagoi);
Livelli di alfabetizzazione femminile in Sardegna negli anni Quaranta: indagine linguistica nell'Archivio Storico Comunale di Iglesias (Alessandra Secci);
La funzione dell'errore nella didattica dell'italiano: indagine sperimentale in una scuola primaria cagliaritana (a.a. 2013-2014) (Maria Massidda);
Lettere inedite dei Frescobaldi. Anatomia di un fallimento (Daria Serra; correlazione, relatore prof. Sergio Tognetti);
La Preziosa di Sanluri, ossia i montanari sardi *di Carlo Varese (1832)* (Silvia Murru; correlazione, relatore prof. Anna Mura);
Il Duca d'Atene *di Niccolò Tommaseo: lessico, sintassi e morfosintassi* (Elena Manca; correlazione, relatore prof. Anna Mura);
Dopo la concessione della libertà di stampa, indagine linguistica su tre giornali sardi di metà Ottocento: "Il Popolo", "Il Nazionale" e "L'amico al popolo ed al governo" (Federica Satta; correlazione, relatore prof. Anna Mura);
Morfosintassi nell'Unione Sarda e nella Nuova Sardegna (Alessandra Salis; correlazione, relatore prof. Anna Mura);
La lingua dei quotidiani sardi: l'influsso del parlato su morfologia, morfosintassi e lessico (Giuseppina Stocchino; correlazione, relatore prof. Anna Mura).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (sede Università Sapienza di Roma, in convenzione con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
Educazione linguistica e livelli di scrittura femminile tra XV e XVI secolo. Le lettere di Giulia Farnese e di Adriana Mila Orsini, in *La pratica e la grammatica. Problemi, modelli, percorsi di formazione linguistica tra Duecento e Cinquecento*, sous la direction de Franco Pierno et Giuseppe Polimeni [numero monografico speciale «CRMH. Cahiers de recherches médiévales et humanistes. Journal of Medieval and Humanistic Studies», 28/2 (2014)], Parigi, Classiques Garnier, 2015, pp. 105-152;
«guardar questo, e quello, e poi all'ultimo partirsi senza saperne la metà». La lingua delle guide romane per viaggiatori nel XVII secolo tra prosa colta, tecnicismo e divulgazione, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», 7 (2014) [2015], pp. 99-117.
con Ugo Vignuzzi, *La lingua di Belli epistolografo. Per uno studio linguistico sulle prose belliane*, in «996 - Rivista del centro studi Giuseppe Gioachino Belli», XII, n. 3 (2014) [ma 2015], pp. 57-67;

Scritture e Grande guerra: una storia linguistica tra "alti" e "bassi", in *«questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, il Cubo, 2015, pp. 7-31;

Linguaggio femminile e maschile: uno scenario (stereotipico) in movimento, in «*g/s/i. gendersexualityitaly*», 2 (2015), pp. 91-109 [http://www.gendersexualityitaly.com/il-linguaggio-femminile-e-maschile-uno-scenario-stereotipico-in-movimento/];

voce *Torrone. Non solo Natale*, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Catanzaro, Rubbettino, 2015, pp. 336-340;

La guida (turistico) artistica: appunti per la storia linguistica di un genere, in *Itinerando. Senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo*, a cura di Rossana Martorelli, Perugia, Morlacchi Editore, 2015, vol. 1.3, pp. 1327-1343;

cura del volume: *«questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, Roma, il Cubo, 2015.

Ricerche finanziate:

STAR 2013 per il finanziamento di progetti di preparazione all'ERC Grant (European Science Foundation - Compagnia di San Paolo - Università di Napoli "Federico II"), *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period* (coordinatore: prof. Chiara De Caprio).

GIOVANNA FROSINI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2015/2016.
Lauree triennali / Bachelor:
La lingua delle città italiane: lingua, società, cultura;
Lettura e analisi linguistica dell'«Inferno» di Dante.
Laurea magistrale / Master:
La «Vita nuova» di Dante: storia, struttura, lingua di un testo da riscoprire.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2015:
Il manoscritto Chigiano L VIII 305 della letteratura delle Origini: edizione e studio (Giulia De Dominicis).
Edizione e studio linguistico dei mss. F4 e F7 della «Massa Canonici» dell'Archivio Capitolare di Pistoia (Maria Stella Billeri);
Machiavelli e il diavolo. Edizione e commento linguistico della «Favola» di Nccolò Machiavelli (Noemi Messina).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana;
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (dal ciclo XXX).

Pubblicazioni:
Firenze, in *Città italiane, storie di lingue e culture*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2015, pp. 203-246;
«Luce nuova, sole nuovo» (con qualche nota su Malebolge), in *«Per beneficio e concordia di studio». Studi danteschi offerti a Enrico Malato per i suoi ottant'anni*, a cura di Andrea Mazzucchi, Cittadella (Padova), Bertoncello Artigrafiche, 2015, pp. 439-454;
L'italiano del cibo: storie, parole, persistenze, novità, in *Cultura del cibo, L'Italia del cibo*, volume III, direzione di Alberto Capatti e Massimo Montanari, Torino, UTET Grandi Opere, 2015, pp. 477-491;
Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni. Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 25 giugno 2014), a cura di Giovanna Frosini e Stefano Zamponi, Firenze, Firenze University Press, 2015, pp. 164;
E Artusi combatté il francioso. Conversazione-intervista con Filippo Fabbri, «Mari&Monti», agosto 2015, pp. 16-17;
L'arte del mangiar bene. Marietta Sabatini da Massa e Cozzile alle cucine d'Italia, in «NaturArt», 19 (settembre 2015), pp. 104-105.

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
L'italiano contemporaneo; elementi di linguistica testuale.
Laurea magistrale / Master:
Tecniche di scrittura saggistica.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Dalla storia al testo: l'intervista narrativa tra giornalismo e letteratura (S. Baldisserra)

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Traduzione, interpretazione e interculturalità (Dipartimento di Interpretazione e Traduzione).

Pubblicazioni:
Sondaggi su come fra analogia e temporalità nell'italiano contemporaneo, in *Le relazioni logico-sintattiche. Teoria, diacronia, sincronia*, F. Gatta, A. Ferrari, M. Mazzoleni, L. Lala, G. Frenguelli, M. Prandi, C. De Santis, Roma, ARACNE 2014, pp. 135-150;
Introduzione e curatela del Dossier "L'italiano delle professioni", in «MEDIAZIONI», 2015, 18, pp. 1-11.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana: La prosa di Paolo Sarpi nell'Istoria dell'Interdetto (1606).
Laurea magistrale / Master:
Grammatica italiana: Carlo Cattaneo, Dell'insurrezione di Milano: versione francese (1848) e italiana (1849).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:
L'italiano sui banchi di scuola: grammatiche ottocentesche e contemporanee a confronto, (Cosmery Taberini, a.a. 2013-2014).

Afferenza a dottorato di ricerca
Linguaggi, Storia e Istituzioni (Università del Piemonte Orientale).

Pubblicazioni
Misurare l'uso delle parole, recensione a: *Storia linguistica dell'Italia repubblicana, dal 1946 ai giorni nostri*, T. De Mauro, Roma-Bari, Laterza, 2014, in «L'Indice dei libri del mese», XXXII, 1 (gennaio 2015), p. 40;
recensione a: *Confine quasi orizzonte. Saggi su Dante*, Giuseppe Mazzotta, Roma, Edizioni di storia e letteratura («Raccolta di studi e testi», 286), 2014, pp. XIV + 142, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCII, 638 (2015), pp. 277-285;
Grammaticografia italiana nella prima metà del Novecento. Riflessioni in margine a un libro recente, recensione a: *Grammatica e grammatiche in Italia nella prima metà del Novecento*, Silvia Demartini, Firenze, Cesati, 2014, in «Ricognizioni. Rivista di lingue, letterature e culture moderne», II, 4 (2015), pp. 259-270.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
con P. Trifone, *La lingua del teatro*, Bologna. Il Mulino, 2015;
Un bilancio delle proposte di traduzione degli anglicismi dieci anni dopo, in *La lingua italiana e le lingue romanze di fronte agli anglicismi*, a cura di C. Marazzini e A. Petralli, Firenze, Accademia della Crusca-Goware, 2015, pp. 37-49;
Sul romanesco del teatro di Giggi Zanazzo (1860-1911), in *Dialetto parlato, scritto, trasmesso*, a cura di G. Marcato, Cluep, Padova, 2015, 133-140;
con E. De Roberto, *Componente formulare e strategie traduttive in alcuni volgarizzamenti toscani dal francese*, in *Le Choix du vulgaire. Espagne, France, Italie (Xiiie-XVye siècle)*, a cura di N. Bianchi Bensimon, B. Darbord e M.-Ch. Gomrz-Géraud, Paris, Classiques Garnier, 2015, pp. 103-131.

Ricerche finanziate:
Il Vocabolario del romanesco contemporaneo: redazione delle prime lettere (Ricerca dipartimentale).

MARIAFRANCESCA GIULIANI
Ricercatore CNR − Opera del Vocabolario Italiano (Firenze)

Pubblicazioni:

con S. Lubello e R. Piro, *Per lo studio dei lessici tecnico-scientifici medievali: le prospettive del Lessico Medievale della Medicina e dell'Alimentazione*, in *Contributi di Filologia dell'Italia mediana* 28, pp. 5-40;

Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (diciannovesima serie): voci "*chèrere* v.", "*cheritore* s.m.", "*chiedente* s.m.", "*chièdere* v.", "*chiesta* s.f.", "*querente* s.m.", "*quèrere* (1) v.", "*querere* (2) v." in *BOVI* 19-20, pp. 30-44; 181-182;

**CHARACIA*, **CHARACIUM* *'palo o canna a sostegno delle viti'*, in *Lessico Etimologico Italiano*, vol. 13, fasc. 117, a cura di M. Pfister e W. Schweickard, Wiesbaden: Reichert, pp. 1308-19;

**CHARACIAS* *'specie di euforbia'*, in *Lessico Etimologico Italiano*, vol. 13, fasc. 117, a cura di M. Pfister e W. Schweickard, Wiesbaden: Reichert, pp. 1308-19;

Con M. Pfister, *CHARAXARE 'incidere, tagliare, graffiare, salassare'*, in, *Lessico Etimologico Italiano*, vol. 13, fasc. 117, a cura di M. Pfister e W. Schweickard, Wiesbaden: Reichert, pp. 1332-39;

voce *DA* prep./avv. del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, pubblicazione elettronica (http://tlio.ovi.cnr.it/voci/034978.htm).

YORICK GOMEZ GANE
Professore associato – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA STORICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Italiano e latino: una storia di alleanze e conflitti (Lettere e beni culturali, Scienze storiche, 6 cfu);
La norma linguistica nella storia dell'italiano contemporaneo (Lettere e beni culturali, 6 cfu);
La filastrocca d'autore: un approccio linguistico (Scienze della formazione primaria, 6 cfu).

Pubblicazioni:
Una nuova rivista lessicografica: l'«Archivio per il vocabolario storico italiano» («AVSI»), in «Studi di lessicografia italiana» 32 (2015), pp. 263-274;
L'onomaturgia di «latinorum», in «Studi di lessicografia italiana» 32 (2015), pp. 185-96;
Prep. in *+ nome di valuta al singolare*, in «Lingua nostra» 76 (2015), fasc. 1-2, pp. 35-39;
Pro loco, in «Lingua nostra» 76 (2015), fasc. 3-4, pp. 112-14;
Tizio, Caio e *Sempronio (e altri tizi fittizi)*, in «Rivista italiana di onomastica» 21 (2015), fasc. 1, pp. 129-49;
Dal Mattarellum all'Italicum: produttività dei suffissi pseudolatini -um *ed* -ellum, in «Rivista italiana di onomastica» 21 (2015), fasc. 2, pp. 742-74;
E paffete, un nuovo suffisso, in «Lingua e stile» 50 (2015), fasc. 2, pp. 287-98;
«Il dado è tratto» (Giulio Cesare e Lodovico Domenichi), in «La lingua italiana» 11 (2015), pp. 99-106;
Il «cirneco» tra Sicilia e Mediterraneo: saggio storico-linguistico, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani» 25 (2014 [edito nel 2015]), pp. 303-32.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Evoluzione della lingua italiana tra secondo Ottocento e Novecento, con esempi e analisi di testi letterari e non.
Laurea magistrale / Master:
Aspetti linguistico-stilistici e processi genetici in alcuni autori del Novecento (Carlo, Levi, Mario Pomilio, Beppe Fenoglio).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Luciano Erba. Dei cristalli naturali. Percorsi di elaborazione e strategie traduttorie (Anna Stella Poli);
La lingua del nemico. Caproni traduce Genet (Federica Barbieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale – Filologia moderna.

Pubblicazioni:
Gadda in "zona Guarnieri". Cinque lettere di Carlo Emilio Gadda a Silvio Guarnieri, in «Autografo», a cura di M. A. Grignani e A. Modena, a. XXIII, n. 53, 2015, pp. 133-159;
Pedagogia dello sguardo e declinazione dei colori, in *Giorgio Orelli e il lavoro sulla parola*, Atti del convegno internazionale di studi, Bellinzona, 13-15 novembre 2014, a cura di M. Danzi e L. Orlando, Novara, Interlinea, 2015, pp. 23-35.

Ricerche finanziate:
Due assegni di studio della durata di 12 mesi, conferiti su progetto, dalla Regione Lombardia per censimento, catalogazione, immissione online dell'archivio personale di Maria Corti (responsabile scientifico: M. A. Grignani).

RICCARDO GUALDO
Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
L'italiano in movimento: nuovi spazi e nuove realtà linguistiche.
Laurea magistrale / Master:
I testi dell'UE: linguaggi settoriali e terminologie specialistiche.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza", Università di Roma Tre)

Pubblicazioni:
«Si convochi il Parlamento» Lessico politico e oratoria del Regno d'Italia, in «Lingua e Stile», L (2015), pp. 247-274;
Il buon governo del fondo rustico. La scrittura di Camillo Tarello tra prassi operativa, divulgazione e scienza, in *Dalla* scripta *all'italiano. Aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, Atti del convegno (Brescia, 28-29 novembre 2013), a cura di Mario Piotti, in *Annali di Storia Bresciana*, collana a cura da P. Gibellini, S. Onger e V. Terraroli, n. 3, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 89-112;
Il "parlar pensato" e la grammatica dei nuovi italiani: spunti di riflessione, in «Studi di Grammatica Italiana», vol. 33, (2014 [ma uscito nel 2015]), pp. 223-254;
La montagna come archivio per il linguista, in *Gli archivi e la montagna. Scritti in onore di Paolo De Gasperis*, a cura di Francesco M. Cardarelli e Maurizio Gentilini, «Documentalia» 7 (2014), Roma, CNR, 2014 (ma 2015), pp. 405-421.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni.*

JOHN J KINDER
Associate Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Language and Society in Contemporary Italy.
Laurea magistrale / Master:
Dante, Inferno.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Australia translated: a source-oriented translation of Elizabeth Jolley's Mr Scobie's Riddle (Anna Gadd);
The migrant Self: construction and negotiation of identities in the linguistic practices of new Italian migrants in Western Australia (Alessia Dipalma);
The priest and the mangiapreti: Rosendo Salvado and Luigi Pigorini. The epistolary record of a friendship (Lucy Davidson).

Pubblicazioni:
Letters and other gifts: on a nineteenth-century Italian-Australian epistolary network, in «Life Writing». 12, 3 (2015), 325-338;
Rosendo Salvado and Raffaele Martelli: friendship and vocation, in «New Norcia Studies». 22 (2015), 1-11.

NUNZIO LA FAUCI
Professore ordinario – Universität Zürich

FILOLOGIA ROMANZA,
CON PARTICOLARE RILIEVO SULLA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Soggettività e singolarità nella lingua (corso di linguistica italiana generale*:* semestre primaverile 2016, 3 punti ECTS);
Proseminario avanzato di linguistica italiana (semestre primaverile 2016, 3 punti ECTS)**;**
Persone grammaticali nei testi (seminario di linguistica italiana: semestre primaverile 2016, 6 punti ECTS).
Laurea magistrale / Master:
Soggettività e singolarità nella lingua (corso di linguistica italiana generale*:* semestre primaverile 2016, 3 punti ECTS).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Sintassi dei nomi di marca in italiano - Linguistica italiana (Maria Chiara Janner).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri (Università per Stranieri di Siena);
Romanistica: metodi e prospettive.

Pubblicazioni:
Il pasto della draga, in *Prisma Levi*, Heike Necker, Pisa, 2015, pp. 31-48;
con Tronci, Liana, *Noi* in *Se questo è un uomo. Saggio di critica linguistica*, in *Noi –Nous – Nosotros: Studi romanzi – Etudes romanes – Estudios romanicos*, Maria Chiara Janner, Mario A. Della Costanza, Paul Sutermeister, Bern, 2015, pp. 95-126;
Primo Levi, come Prisma, in *Prisma Levi*, Heike Necker, Pisa, 2015, pp. 7-11;
con Liana Tronci, *Se questo è un uomo; chimica della quarta e della prima persona*, in *Prisma Levi*, Heike Necker, Pisa, 2015, pp. 61-94;
con Andrea Bonazzi, *Traslati a tavola*, «Prometeo», 33 (131), 2015, pp. 141-145;
Anima, spirito, nobilitade: Briciole linguistiche dal Convivio, in *Il convivio di Dante*, Johannes Bartuschat, Andrea A. Robiglio, Ravenna, 2015, pp. 11-32;
Linguistica, nella letteratura. In: Ostinelli, Marcello. *La didattica dell'italiano. Problemi e prospettive*, Dipartimento di formazione e apprendimento, Scuola universitaria professionale della Svizzera Italiana, Locarno, 2015, pp. 60-64;
La lingua e l'arte della manutenzione di "bicicletta", «Prometeo», 33 (132), 2015, pp.139-145.

ELENA LANDONI
Ricercatrice confermata – Università Cattolica di Milano

STORIA DELLA GRAMMATICA E DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Criticità del sistema verbale italiano;
Le frasi marcate;
Dante padre della lingua.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze della Persona e della Formazione.

Pubblicazioni:
"Or per empierti bene ogne disio". Lingua e letteratura, fede e ragione, amore e libertà in Dante, Mantova, Universitas Studiorum;
Interdisciplinarietà e oggettività di metodo nell'approccio alla Commedia, in *Dante e la critica letteraria. Una riflessione epistemologica*, a cura di Thomas Klinkert e Alice Malzacher, Freiburg, Rombach, pp. 59-73.

Ricerche finanziate:
I valori della poesia dantesca (D.1 2015).

CRISTINA LAVINIO
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica educativa;
Linguistica di genere (Master Genre Equality).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e letterari.

Pubblicazioni:

Intercultura e oralità narrativa a scuola / Interculture et oralité narrative à l'école, in *Incontro. Interventi condivisi transfrontalieri di ricerca sull'oralità. Condividere passati, seminare futuri: trasmettere memorie plurali nel mondo globale / INCONTRO. Interventions transfrontalières partagées de recherche sur l'oralité. Partager les passés, semer les futurs: transmettre les mémoires plurielles dans le monde global*, a cura di M. E. Giusti, SEID Editori, Firenze, pp. 64-81 ;

Plurilinguismo in Sardegna tra dibattiti, politiche, ricerche e scelte d'uso, in *La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali*, a cura di L. Marrocu, F. Bachis e V. Deplano, Roma, Donzelli, pp. 505-529;

Per lo studio del parlato nel cinema 'sardo', in *Itinerando. Senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo,* a cura di R. Martorelli, Morlacchi editore, Perugia, Vol. III, pp. 1635-1649;

Italiano e altre discipline: arricchimenti reciproci, in *La didattica dell'italiano. Problemi e prospettive*, a cura di M. Ostinelli, Dipartimento formazione e apprendimento Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), Locarno, pp. 107, 118;

Sessismo linguistico, usi linguistici di genere e violenza verbale, in *Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni,* a cura di F. Bachis e A. M. Pusceddu, Nuoro, il Maestrale, pp. 307-315;

Un cibo prezioso: la bottarga (in *Le parole del gusto*), in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di M. Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubettino e in http://magazine.padiglioneitaliaexpo2015.com/it/rubriche/le_parole_del_gusto/un-cibo-prezioso-la-bottarga.

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua e linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica e storia della lingua italiana

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:
Style and translation of the Biblical Citations in the "Letters" of Catherine of Siena, in *Bible and Women. The High Middle Ages*, a cura di K. E. Boressen e A. Valerio, Atlanta, SBL Press, 2015;
Una storia dell'italiano scritto per i nodi della storia della lingua italiana, in «Quaderno di italianistica 2015» (Université de Lausanne);
La Bibbia riportata da Caterina da Siena, in *The Church and the Languages of Italy before the Council of Trent*, ed. Franco Pierno, Toronto, PIMS (Pontifical Institute of Mediaeval Studies), 2015;
Introduzione a *Lessico cristiano e linguaggio biblico nella lingua comune*, numero monografico di «Studium», a cura di R. Digregorio, III (2015).

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore dell'Unità di ricerca di Napoli "L'Orientale"; coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

CRISTIANO LORENZI
Assegnista di ricerca – Università di Venezia "Ca' Foscari"

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:
Italiano (obbligo formativo aggiuntivo);
Italiano scritto.

Pubblicazioni:
Il volgarizzamento della prima Catilinaria attribuito a Brunetto Latini: appunti sulle tecniche di traduzione, in *Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, a cura di G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi e C. Villa, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. 379-393.

SERGIO LUBELLO
Professore associato – Università di Salerno

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 cfu Filologia Moderna, 6 cfu Lingue e Letterature straniere);
Didattica della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 cfu Filologia Moderna, 6 cfu Lingue e Letterature straniere).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Lingua ed emigrazione italiana in Germania: analisi di produzioni linguistiche di Gastarbeiter nel Rheinland Pfalz (Cristina Stabile);
Aspetti dell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera: un progetto didattico nella regione del Baden-Württemberg (Federica Speziale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
Interculturalità e alterità. Insegnare le parole giuste per dire / raccontare l'altro, in «Aggiornamenti», 7, pp. 22-31;
recensione a: *Linguistica e cucina*, Anna Martellotti, Leo Olschki, Firenze, 2012, in «Zeitschrift f. rom. Philologie», 131, pp. 842-847;
recensione a: *L'Italiano fuori d'Italia*, Francesco Bruni, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, in «Revue de linguistique romane», 79, pp. 210-214;
Il grissino. Un bastoncino tutto piemontese, in *Peccati di gola. Le 100 parole italiane del gusto*, Soveria Mannelli, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, pp. 150-152;
Lo speck. Un cibo di frontiera, in *Peccati di gola. Le 100 parole italiane del gusto*, Soveria Mannelli, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, pp. 294-296;
*germ. *þruþa- 'brodo, minestra' – lat. brod(i)um*, in *Lessico Etimologico Italiano. Germanismi*, a cura di Elda Morlicchio, vol. 1, fasc. 8/9, Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, pp. 1398-1460;
*germ.occ. *brō(w)jan 'preparare, bollire'; longob. *breowan 'immergere in acqua bollente, scottare'*, in *Lessico Etimologico Italiano. Germanismi*, a cura di Elda Morlicchio, vol. 1, fasc. 8/9, Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, pp. 1334-1344;
Pergamini, Jacopo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. 82, pp. 362-365.

Ricerche finanziate:
CorTIBuS Corpus di testi italiani dello scritto burocratico (Fondi di ateneo, Università di Salerno, responsabile scientifico).
L.A.M.P. Leggere per accedere a mondi possibili, (Regione Campania: 2014-2015, membro del gruppo di ricerca dell'ateneo di Salerno).

GABRIELLA MACCIOCCA
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA GENERALE E LINGUISTICA SARDA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Le lingue dei giovani (Composizione ed elaborazione dei testi, percorso comune, 12 cfu);
Fondamenti di linguistica italiana (Linguistica italiana, percorso comune, 6 cfu);
Fondamenti di linguistica generale, preliminari di linguistica sarda (Linguistica generale e linguistica sarda, percorso comune, 8 cfu).
Laurea magistrale a ciclo unico / Master:
Avviamento alla formazione linguistica in lingua italiana (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, percorso comune, 10 cfu).

LUDOVICA MACONI
Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana (corso istituzionale, Lettere, 12 cfu).

Pubblicazioni:
Capitoli: III. *Gli strumenti della disciplina*, XI. *Documenti di cultura umanistica*, XIX. *Manzoni, manzoniani e antimanzoniani*, in *La lingua italiana. Storia, testi, strumenti*, C. Marazzini, con la collaborazione di L. Maconi, seconda edizione, Bologna, il Mulino, 2015.

FABIO MAGRO
Ricercatore a tempo determinato – Università di Padova

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Letteratura italiana contemporanea.
Laurea triennale / Bachelor:
Storia e tutela dei beni artistici musicali.

Pubblicazioni:
Appunti sul verso del primo Pagliarani, in «Versants», n. 62 (2), 2015, pp. 85-97;
Per «Imbarcadero» di Giovanni Raboni, in «L'immaginazione», 289, settembre-ottobre 2015, pp. 21-2;
Con pieno spargimento di cuore: l'epistolario di Leopardi tra lingua, ragione e sentimento, in http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/Leopardi/Magro.html;
recensione a: *Prima lezione di storia della lingua italiana*, Luca Serianni, Roma-Bari, Laterza, 2015: http://www.treccani.it/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Serianni.html;
recensione a: *Silenzi d'autore*, Bice Mortara Garavelli, Roma-Bari, Laterza, 2015: http://www.treccani.it/lingua_italiana/recensioni/recensione_36.html;
recensione a: *Gianmorte violinista*, Marco Ceriani, «Caffè Michelangelo», I, 2015, p. 65.

FRANCESCA MALAGNINI
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea magistrale / Master:
L'italiano oggi e le sue varietà (9 cfu, 60 ore).

Pubblicazioni:

Testo e paratesto, narrazione e commento nelle ottave del Boccaccio angioino, in *Boccaccio e Napoli*. *Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*, Atti del Convegno Internazionale *Boccaccio angioino,* Napoli-Salerno, 23-25 ottobre 2013, a cura di Giancarlo Alfano, Emma Grimaldi, Sebastiano Martelli, Andrea Mazzucchi, Matteo Palumbo, Alessandra Perriccioli Saggese, Carlo Vecce, Firenze, Cesati, 2015, pp. 295-325;

Tra i gialli dell'autografo del Decameron: *"Fiammetta e dioneo" (cc. 3 r-4r)*, in *Boccaccio letterato,* Atti del convegno internazionale, Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013, a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca-Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, pp. 255-295;

cura della voce: *cephalus* nel *Lessico Etimologico Italiano,* a cura di Max Pfister e Wolfgang Schweickard, volume XIII, fascicolo 115, 2013 (ma 2015), dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, pp. 938-942.

MANUELA MANFREDINI
Ricercatore – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale:
Linguistica italiana (Lingue e culture moderne, curriculum Lingue per l'Impresa, 6 cfu);
Linguistica italiana (Lingue e culture moderne, curriculum Lingue, letterature e culture moderne, 9 cfu).
Laurea magistrale:
Lingua italiana e nuovi media (Digital Humanities – Comunicazione e nuovi media; Campus Savona; 6 cfu).

Pubblicazioni:
Sulla «lingua tutta nuova» di Gianni Brera, in *Storia di Gianni Brera 1919-1992*, a cura di Franco Contorbia, Milano, Fondazione Mondadori, 2015, pp. 21-33;
"Dateci le regole *della vostra poetica!". Lettura di Edoardo Sanguineti,* Poskarten *49*, in «Versants», 62, 2, 2015, pp. 99-112.

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Corso di base di Storia della lingua italiana (A e B).
Laurea magistrale / Master:
Grammatica italiana magistrale: la Piccola guida di ortografia di Migliorini /Folena e la Grammatica dell'italiano adulto di V. Coletti.
Storia della lingua italiana: "La lingua italiana in cucina: i temi dell'Expo 2015 visti dallo storico della lingua italiana".

Pubblicazioni:
La lingua italiana. Storia, testi, strumenti. Seconda edizione, con la collaborazione di Ludovica Maconi, Bologna, il Mulino, 2015, pp. 398 [I ed. 2010];
saggio introduttivo a: *Piccola guida di ortografia*, Bruno Migliorini e Gianfranco Folena, ristampa anastatica dell'edizione 1955, Firenze, Apice Libri, 2015, pp. XL – 76;
Torino, in *Città italiane, storie di lingue e culture*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci editore, 2015, pp. 21-84;
Da Dante alle lingue del web, in *L'italiano sulla frontiera. Vivere le sfide linguistiche della globalizzazione e dei media*, Atti del Convegno internazionale di Basilea, 9-10 maggio 2014, a cura di Maria Antonietta Terzoli e Remigio Ratti, Edizioni Casagrande, 2015, pp. 108-127;
con Alessio Petralli, cura del volume: *La lingua italiana e le lingue romanze di fronte agli anglicismi*, Firenze, GoWare e Accademia della Crusca, 2015, pp. 140 (curatela in comune con A. Petralli, ma intervento di C. Marazzini, *Perché in Italia si è tanto propensi ai forestierismi?* pp. 14-26);
recensione a: *Storia dell'italiano scritto*, 3 voll. (vol. I.: *Poesia*, 583 pp.; vol.: II. *Prosa letteraria*, 559 pp.; vol. III.: *Italiano dell'uso*, 499 pp.), a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, in «Revue de Linguistique Romane» 79 (2015), nn. 313-314, pp. 206-10;
Carlo Denina e il problema della lingua, in *Un piemontese in Europa. Carlo Denina (1731-1813)*, a cura di Giuseppe Ricuperati e Elena Borgi, Bologna, il Mulino, 2015, pp. 159-72;
La lingua di Michelangelo, in «Annali aretini» XXIII (2015), pp. 125-32;
La lingua della nostra cucina. Italianità, dialettalità, narratività, in *Italiani nel mondo. Una expo permanente della lingua e della cucina italiana*, a cura di Raffaella Bombi e Vincenzo Orioles, Udine, Forum Editrice Universitaria Udinese, 2015, pp. 103-13.

CARLA MARELLO
Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
TEORIE E PRATICHE D6ELLA TRADUZIONE

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione, 9 cfu);
Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne, 9 cfu).

Tesi magistrali discusse nel 2015:
Glottodidattica ludica Un'esperienza di italiano L2 con adulti migranti (Marco Secchia);
L'efficacia della Teoria delle Intelligenze Multiple nella Didattica della Lingua Inglese nella scuola primaria (Eva Carmelina Murtas);
Tradurre per il Turismo(Suana Dalle Molle).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities **(**Dottorato in convenzione fra le Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:
Dizionari di collocazioni italiane e collocazioni da insegnare nell'uso scritto in *Observing Norms Observing Usage: Lexis in Dictionaries and in the Media*, Alessandra Molino e Serenella Zanotti (eds.), (2014), Bern, Peter Lang. *pp.*183-199;
La lessicografia digitale in *Scienze del linguaggio ed educazione linguistica*, a cura di Michele Daloiso, Torino, 2015, Loescher pp. 33-44;
con S. C. Sgroi, *La regionalità nella lessicografia italiana*, in *L'Italia e le sue regioni (1945-2011) Pratiche, memoria e varietà linguistica*, a cura di Mariuccia Salvati e Loredana Sciolla, (2015), Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2015, pp.569-589

Ricerche finanziate:
Pan European Task Activities for Language Learning (progetto triennale 2014-2016 LLP KA2, finanziato dalla Commissione Europea, attraverso EACEA);
ATTRASS Attrazione studenti stranieri (Progetto d'Ateneo triennale 2013-2015);
Dizionari digitali e corpora a scuola (Fondazione CRT 2015-2017).

DONATELLA MARTINELLI
Professore associato – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Lineamenti di storia della lingua italiana.
Laurea magistrale / Master:
Polemiche linguistiche di primo Ottocento.

Afferenza al Dottorato di ricerca:
Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche, e artistiche.

Pubblicazioni
Il linguaggio degli affetti. "Fede e bellezza" e il romanzo di Gertrude, in «Purloined Letters», fasc. n. 11, Issue n. 11, giugno 2015 / june 2015;
Tra Seconda minuta e Ventisettana: il Saggio sulla carestia, in *Autografi letterari romanzi e neogreci*, a cura di Kostis Pavlou e Giorgio Pilidis, Padova, SARGON, 2015 pp. 79-100.

VITO MATRANGA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTCICA DELL'ITALIANO CONPEMOPRANEO
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Dialettologia italiana.
Laurea magistrale / Master:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo;
Linguistica italiana.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
"Termino da scrivere con la penna ma non col cuore." *Analisi linguistica di un corpus epistolario di un emigrante siciliano* (Santa Sanfilippo);
Il vocalismo tonico delle varietà del repertorio linguistico di San Vito LO capo (TP) (Valentina Maceri);
Il vocalismo tonico delle varietà del repertorio linguistico di Trapani (Monica Marrone);
Il vocalismo tonico non dittongante in una microarea della Sicilia occidentale (Menfi e S. Margheria Belice) (Ramona Valentina Fionda Sbrigata);
Conversazioni in Sicilia. Forme ed usi della dialettalità giovanile nella messaggistica di oggi (Francesco Schittino);
Il contatto lingua-dialetto attraverso l'analisi dei dati lessicali di una microarea trapanese (Gibellina, Poggioreale e Salaparuta) (Renata Proietto);
Il contatto lingua-dialetto attraverso l'analisi dei dati lessicali di una microarea nissena (Vallelunga, Villalba, Mussomeli) (Michela Messina);
Il vocalismo tonico delle varietà del repertorio linguistico di Mazara del Vallo (Roberta Morello);
L'interferenza fonetica tra le varietà del repertorio linguistico di Monreale (PA) (Mariaconcetta Oddo);
Il vocalismo tonico delle varietà del repertorio linguistico di Custonaci (TP) (Jessica Maria Teresa Savalli)**;**
Il vocalismo tonico delle varietà dialettali di Campofranco e Milena (CL) (Melania Messina);
Il vocalismo tonico della varietà dialettale di S. Cataldo (CL) (Miriam Castelli);
I gesti e le parole. La variazione del linguaggio gestuale tra lingua e dialetto (Martina Caselli);
Lingua e dialetto nei monologhi comici contemporanei (Martina Caprì);
Il vocalismo tonico delle varietà del repertorio linguistico di Isnello (PA) (Valeria Buttitta);
La traduzione in siciliano della Divina Commedia di Tommaso Cannizzaro (Dario Tartamela);
Essere stranieri in Italia. Uno studio sociolinguistico sulla seconda generazione di immigrati cinesi a Palermo (Sabrina Battello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici.

Pubblicazioni:
Archiviazione e annotazione del parlato nell'Atlante Linguistico della Sicilia. in *Aspetti prosodici e testuali del raccontare: dalla letteratura orale al parlato dei media,* Atti del X Convegno Nazionale Associazione Italiana Scienze della Voce, , a cura di A. Romano, M. Rivoira e I. Meandri, Edizioni dell'Orso, Torino 2015, pp. 41-56;

Considerazioni su alcune dinamiche sociolinguistiche in contesto siculoalbanese. in *Studi in onore del prof. Francesco Altimari in occasione del 60° compleanno,* a cura di B. Demiraj, M. Mandalà e Sh. Sinani, Albpaper, Tirana 2015, pp. 397-408.

LUIGI MATT
Professore associato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Lineamenti di storia della lingua italiana – Lingua e stile della narrativa italiana del Novecento (Storia della lingua italiana, 12 cfu).

Pubblicazioni:
Teoria e prassi dell'epistolografia italiana tra Cinquecento e primo Seicento. Ricerche linguistiche e retoriche (con particolare riguardo alle lettere di Giambattista Marino), 2ª ed., Verona-Bolzano, QuiEdit, 2015, 268 pp;
Nascita di uno scrittore: note linguistico-stilistiche sul 'Giornale di guerra e di prigionia' di Carlo Emilio Gadda, in *«Questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande Guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, Il Cubo, 2015, pp. 339-357;
recensione a: *Cinquant'anni di "neri" italiani*, Luciana Salibra, in «Studi linguistici italiani», XL (2014) [ma 2015], pp. 317-318;
recensione a: *Dizionario della terminologia filologica*, Yorick Gomez Gane, in «Studi linguistici italiani», XLI (2015), pp. 147-150;
La varietà stilistica della narrativa italiana di oggi (al di là dei luoghi comuni), in «Malacoda», ottobre 2015 (www.malacoda.eu);
Un romanzo familiare antisentimentale, in «Malacoda», novembre 2015 (www.malacoda.eu).

GIADA MATTARUCCO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Lessicografia e lessicologia italiana: Le parole giuste;
Laboratorio di scrittura.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri (fino al XXIX ciclo)*;*
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture (dal XXX ciclo).

Pubblicazioni:
Poligloto et alii: dialoghi piacevoli, in *Plurilinguismo / Sintassi*, Atti del XLVI Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (SLI, Siena, 27-29 settembre 2012), a cura di Carla Bruno, Simone Casini, Francesca Gallina e Raymond Siebetcheu, Roma, Bulzoni, 2015, pp. 433-448;
Primo Levi e il nostro mestiere, in «Autografo», 53, 2015, pp. 89-108;
Les premières grammaires de la langue italienne et l'influence de la grammaire latine, in «Studii de ştiinţă şi cultură», X, 4, 2014, pp. 219-228 ;
Natalia Ginzburg traduttrice, in «Kwartalnik Neofilologiczny», LXI, 1, 2014, pp. 97-113.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti con particolare riferimento all'area centromeridionale (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo istituzionale, 6 cfu);
Analisi e commento di due manifestazioni programmatiche di orgoglio della parlata cittadina in Umbria nei secoli XVI-XVIII: da "I Megliacci" di Mario Podiani (1530) al "Perfettissimo Dittionario" di Paolo Campelli (1702) (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo monografico, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Problemi e metodi di dialettologia italiana. I dialetti dell'Umbria con particolare riguardo alle peculiarità fonomorfologiche, sintattiche e lessicali dell'area orvietana nel quadro linguistico dell'Italia centromeridionale (Italianistica e storia europea, Dialettologia italiana; 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane (XXX ciclo).

Pubblicazioni:
Testo e lingua di alcuni autografi pierfrancescani, in «Pagine altotiberine», XIX (2015), n. 56, pp. 103-134;
Tra i Besi, *i* Polcri *e i* Polchi: *note di antroponimia borghese*, in «Lingua nostra», LXXVI (2015), pp. 114-122;
con Daniele Piccini, *Ciano da Borgo San Sepolcro: primi accertamenti su produzione poetica, lingua e lessico*, in *L'Umanesimo nell'Alta Valtiberina. Arte, letteratura, matematiche, vita civile*, a cura di A. Czortek e M. Martelli, Sansepolcro, Biblioteca del Centro Studi "Mario Pancrazi", 2015 [Supplemento 10 ai Quaderni della Serie "R&D" – Ricerca e Didattica], pp. 267-291;
con U. Vignuzzi, *Contributi di filologia dell'Italia mediana*, vol. XXVIII, 2014, pp. 320 [edito nel 2015].

ELISABETTA MAURONI
Docente a contratto – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Le strutture e il panorama sociolinguistico dell'italiano contemporaneo:
Unità I - *Le strutture dell'italiano contemporaneo: morfosintassi e lessico* (prof. Savini – 20 ore, 3 cfu);
Unità II - *Il panorama sociolinguistico italiano contemporaneo* (prof.ssa Mauroni – 20 ore, 3 cfu).

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna (DIT Forlì)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Sintassi del periodo (modulo di Linguistica italiana [I semestre], con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica (C.I.), 10 cfu – Mediazione linguistica interculturale, II anno).
Laurea magistrale / Master:
Tipologia e linguistica testuali (modulo di Linguistica testuale, 5 cfu [II semestre], con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica per traduttori (C.I.), 10 cfu – Traduzione specializzata, I anno).

Pubblicazioni:
postfazione a: *La pipa di Tucholsky. Brogliaccio a vanvera (Giugno 2013-Ottobre 2015)*, Giovanni Nadiani, s.l., Homeless Book, 2015, pp. 276-281;
Il diasistema italoromanzo dei periodi ipotetici, in *Les variations diasystématiques et leurs interdépendances dans les langues romanes. Actes du Colloque DIA II à Copenhague (19-21 nov. 2012)*, Kirsten Jeppesen Kragh et Jan Lindschouw (éds.), Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie ("TraLiRo-Travaux de linguistique romane – Sociolinguistique, dialectologie, variation"), 2015, pp. 521-531;
Le prose brevi di Giovanni Nadiani tra dialetto ed italiano, in «Italica Belgradensia» 1, 2015, pp. 7-26.
Connettori, grammatica e testi: ma *e (*ben*)*sì *tra costrutti avversativi, sostitutivi e preconcessivi*, in *Testualità. Fondamenti, unità, relazioni / Textualité. Fondements, unités, relations / Textualidad. Fundamentos, unidades, relaciones*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Roska Stojmenova, Firenze, Franco Cesati Editore («Quaderni della rassegna» 97), 2015, pp. 171-188.;
Da sì… che *nel fiorentino del Duecento a* sicché *nell'italiano contemporaneo. Un caso non prototipico di grammaticalizzazione*, in *Le relazioni logico-sintattiche. Teoria, sincronia, diacronia*, Cristiana De Santis, Angela Ferrari, Gianluca Frenguelli, Francesca Gatta, Letizia Lala, Marco Mazzoleni e Michele Prandi, Roma, Aracne («Studi linguistici e di storia della lingua italiana», seconda serie 1), 2014, pp. 151-180.

ROSSANA MELIS
Dottore di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

Il «Corriere del Mattino» verso la Terza pagina, in *C'era una volta la Terza pagina. Atti del Convegno (Napoli 13-15 maggio 2013)*, a cura di Daniela De Liso e Raffaele Giglio, Firenze, Franco Cesati editore, 2015, pp. 65-107;

I tempi di Maria Zef, in «Odeo Olimpico», XXIX (2013-2014), Vicenza, Accademia Olimpica, 2015, pp. 227-239.

ANNARITA MIGLIETTA
Professore associato – Università del Salento

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
L'italiano contemporaneo: fenomeni e caratteristiche.
Laurea magistrale / Master:
La lingua italiana dall'Unità d'Italia ad oggi: alcune peculiarità.

Tesi di dottorato e di laurea triennale e magistrale/specialistica discusse nel 2015:
La scrittura dei nuovi media (D'Alessano Ilaria);
L'esecuzione di Gheddafi nella stampa italiana e il mito di Piazzale Loreto (De Cataldo Sara);
Imparando ad esprimersi. Ricerca in una scuola di Leverano (Frisenda Anna Chiara);
Sessismo linguistico: la stampa italiana e la stampa francese (Grisolini Sara);
Interlingua di studenti italofoni in Carinzia. Errori di apprendimento in Italiano L1 (Manicone Teresa);
L'italiano popolare nel cinema di Totò (Muia Eva);
Il fumetto: un disegno della lingua nella nostra realtà (Sabato Marcovalerio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche (Università del Salento e Università di Vienna).

Pubblicazioni:
A school with iPad. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES,* vol. 1, p. 95-102;
È twittabile il Decameron?, in *La fortuna di Boccaccio nella tradizione letteraria italiana*, pp. 183-198, Bari, Editrice Progedit;
Le fiabe armene tra universalità e specificità, in *Le parole per raccontare*, Bruni -De Giovanni, pp. 109-115, Alghero, Nemapress.

SILVIA MORGANA
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea magistrale / Master:
Lingua e idea di lingua. Dante, Manzoni, Ascoli (Laurea magistrale);
Lingua e cultura italiana fuori d'Italia (Master di I livello Promoitals − Promozione e insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni :
Milano, in *Città italiane, storia di lingue e culture*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2015, pp. 85-155;
Gherardini lessicografo e la collaborazione con Felice Bellotti, in *Milano nell'età della Restaurazione (1814- 1848)*, a cura di Alberto Cadioli e William Spaggiari, Milano- Roma, Bulzoni editore, 2015, pp. 65-88;
La città della cultura alimentare: parole e immagini tra Medioevo ed età moderna, in *Milano città delle culture,* a cura di Maria Vittoria Calvi e Emilia Perassi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, pp. 383-396,

ROSSELLA MOSTI
Ricercatrice − C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano Firenze

Pubblicazioni:

Il lemmario del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano» XIX-XX, 2014-2015, pp. 405-35;

Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (diciottesima serie), in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano» XIX-XX (2014-2015), pp. 24; 25; 27; 45; 46-47; 106-08; 121-22; 131-32; 146-47; 189-90; 204-06.

MATTEO MOTOLESE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di storia della lingua italiana.
Laurea magistrale / Master:
Metodi e problemi di storia della lingua italiana. L'italiano in Europa.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2015:
Parole per giocare: *l'origine del linguaggio dei giochi con le carte (secoli XV e XVI)* (Giulia Addazi);
Il lessico artistico nella terza edizione del Vocabolario della Crusca (Francesca Zisca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:
I volgarizzamenti e il progetto degli Autografi dei letterati italiani, in «Filologia e critica», xxxix, 2014, pp. 125-36;
con E. Russo, *The Autografi dei letterati italiani project*, in «Ecdotica», 11, 2014, pp. 205-15.

ANNA MURA PORCU
Professore associato – Università di Cagliari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Aspetti della storia della lingua italiana dalle Origini al secolo XIX (Storia della lingua italiana 1, 30 ore, 6 cfu, modulo dell'insegnamento Linguistica italiana + Storia della lingua italiana-Corso integrato, 12 cfu, Laurea in Lettere):
Laurea magistrale / Master:
La lingua italiana nel Settecento fra teoria e pratica della scrittura (Storia della lingua italiana 2, modulo A, 30 ore, 6 cfu, Filologie e letterature classiche e moderne);
Lessico e lessicografia italiana nei secoli XVI-XVIII, tra norma letteraria e variazione linguistica (Storia della lingua italiana 2, modulo B, 30 ore, 6 cfu, Filologie e letterature classiche e moderne).
Laurea in Scienze della formazione primaria:
Laboratorio di Composizione dei testi (Linguistica italiana e didattica, 20 ore, 2 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
La Preziosa di Sanluri, ossia i montanari sardi di Carlo Varese (1832) (Silvia Murru);
Il Duca d'Atene di Niccolò Tommaseo: lessico, sintassi e morfosintassi (Elena Manca);
Dopo la concessione della libertà di stampa, indagine linguistica su tre giornali sardi di metà Ottocento: "Il Popolo", "Il Nazionale" e "L'amico al popolo ed al governo" (Federica Satta);
Morfosintassi nell'Unione Sarda e nella Nuova Sardegna (Alessandra Salis);
La lingua dei quotidiani sardi: l'influsso del parlato su morfologia, morfosintassi e lessico (Giuseppina Stocchino);
Imparare l'italiano in Romania alla fine dell'Ottocento: analisi linguistica dei manuali e delle grammatiche pubblicate tra il 1848 e il 1907 (Alexandra Blagoi);
Livelli di alfabetizzazione femminile in Sardegna negli anni Quaranta: indagine linguistica nell'Archivio Storico Comunale di Iglesias (Alessandra Secci);
La funzione dell'errore nella didattica dell'italiano: indagine sperimentale in una scuola primaria cagliaritana (a.a. 2013-2014) (Maria Massidda).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e letterari**.**

Pubblicazioni:
Agli albori della libera stampa: note sulla lingua della Gazzetta popolare, in ‹‹Rhesis. Linguistics and Philology», 5.1, 2015, pp.56-78;
Scelte linguistiche e innovazione nel periodico Indicatore sardo, in *Itinerando senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo,* a cura di Rossana Martorelli, Perugia, Morlacchi, 2015, vol.1.3, pp.1431-1448.

ANNALISA NESI
Professore ordinario – Università di Siena Statale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana (modulo B, Storia della lingua italiana, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana/LS per la laurea magistrale in Lettere moderne(con seminario di approfondimento facoltativo, 6 cfu);
Storia della lingua italiana I/LS per la laurea magistrale in Storia dell'arte (con seminario di approfondimento facoltativo, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Rilevamento ad Ancona per "La lingua delle città" (LinCi) (Simona Cariddi,);
"Scrivimi su WhatsApp". Italiano 2.0 attraverso un corpus di chat (Elisa Felice);
Tra lingua e dialetto in Toscana: livido e bernoccolo (Antea Corti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica afferente al Dipartimento di Filologia, critica delle letterature antiche e moderne.

Pubblicazioni:
Il vocero di Maria Felice di Calacuccia, in *Paroddi varghji, Mélanges offerts à Marie-José Dalbera-Stefanaggi,* a cura di S. Retali-Medori. Edizioni dell'Orso, Alessandria, p. 267-287.

STEFANO ONDELLI
Professore associato – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua Italiana 1;
Lingua italiana 2.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Linguistici e Letterari (Dottorato di Ricerca congiunto, Università di Udine e Trieste).

Pubblicazioni:
con Gianluca Pontrandolfo, *La negazione multipla nei testi giuridici: veramente non si può negare che sia un tratto caratteristico?*, in «Rivista internazionale di tecnica della traduzione» n. 16/2014, pp.153-176;
Ordine delle parole nell'italiano delle sentenze: alcune misurazioni su corpora elettronici, in «Informatica e diritto», I/2014, Fascicolo monografico *Diritto, linguaggio e tecnologie dell'informazione*, pp. 13-39.

PIERLUIGI ORTOLANO
Assegnista di ricerca – Università di Chieti e Pescara "G. D'Annunzio"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Il linguaggio narrativo contemporaneo
Laurea magistrale / Master:
BASA (Beni Archeologici e Storico-Artistici, 2 cfu).

Pubblicazioni:
Il Trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua di Celso Cittadini (Venezia, Ciotti, 1601), in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VII 2014 [2015], pp. 29-65;
La prima grammatica italiana per croati di Giacomo Micaglia (Jacok Mikalja) -1649-, in «Adriatico/Jadran», «Rivista di cultura tra le due sponde», "Adriatico/Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde", n. 1-2/2013 [2015], pp. 67-94.
Maestri: Intervista a Gino Belloni, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VIII 2015, pp. 83-90.

SARA PACACCIO
Dottore − Université de Fribourg

Pubblicazioni:

recensione a: *Un laboratorio d'italiano venturo. Postille manzoniane ai testi di lingua*, Gabriella Cartago, Milano, Centro Nazionale di Studi Manzoniani, 2013, pp. 306.

Ricerche finanziate:

La semplificazione sintattica nella poesia italiana tra Leopardi e i "Canti di Castelvecchio" (finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica, responsabile del progetto: Prof. Christian Genetelli).

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario − Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di storia linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
a) Lettura e commento di testi italiani antichi;
b) La traduzione nel Rinascimento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Petrarchismo pavano. Traduzioni, parodie, riscritture, «Studi di filologia italiana» (= *Gli Accademici per Rosanna Bettarini*), LXXII, 2014 (ma 2015), pp. 141-181;
Folena e «Lingua nostra». Questioni di metodo, in *Lingua nostra*, G. Folena, a cura di Ivano Paccagnella, Roma, Carocci, 2015, pp. 11-30;
La muse macaronique, in *La Muse s'amuse. Figures insolites de la Muse à la Renaissance*, Atti del Convegno di Parigi (22 novembre 2012) e Lille (15 marzo 2013), a cura di P. Galande e A.-P. Pouey-Mounou, Génève, Droz, 2015, pp.119-143.

Ricerche finanziate:
Rinascimento veneto e Rinascimento europeo (progetto strategico di Ateneo).

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Aspetti linguistici del comico e della parodia.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni):
La deissi nei prologhi delle commedie, dal teatro rinascimentale a Goldoni, in *Testualità. Fondamenti, unità, relazioni / Textualité. Fondements, unités, relations / Textualidad. Fundamentos, unidades, relaciones*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Roska Stojmenova, Firenze, Cesati, 2015, pp. 307-324;
Linguistica italiana, Bologna, Il Mulino, 2015;
con P. Diadori e D. Troncarelli, *Insegnare l'italiano come seconda lingua*, Roma, Carocci, 2015*;*
con Silvia Pieroni, cura del volume: *Sul filo del testo. In equilibrio tra enunciato e enunciazione*, Pisa Pacini, 2015;
Enunciazione e punti di vista in Quer Pasticciaccio brutto de Via Merulana, in *Sul filo del testo. In equilibrio tra enunciato e enunciazione*, a cura di Massimo Palermo e Silvia Pieroni, Pisa Pacini, 2015, pp. 49-64;
Il docente e le sfide della testualità digitale, pubblicato sul *Portale Lingua italiana* della Treccani: http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/web/Palermo.html.

ELENA PAPA
Professore associato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
a) *L'italiano contemporaneo tra norma e uso;* b) *Lessicografia e apprendimento linguistico* (Linguistica italiana, 9 cfu, Lingue e Letterature moderne).
Laurea magistrale / Master:
La lingua variabile: linguaggi specialistici e nuovi media (Linguistica italiana, 9 cfu, Traduzione):
La forma della lingua e la codificazione grammaticale (Grammatica italiana, 5 cfu, Scienze della Formazione primaria).

Tesi di dottorato discusse nel 2015:
Il nome aggiunto in un territorio rurale subalpino: i conti della castellania di Lanzo nel XIV sec. (S. Corino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica.
Digital Humanities (Università di Genova).

Pubblicazioni:
Eredità coloniali nell'onomastica italiana del Novecento, in *Onomastica bellica. Da Torino a Malta*, a cura di Joseph Brincat, Msida, Malta University Publishing, 2015, 99-129;
Lo stile Olivetti, dalla macchina al Logos, in *Name and Naming, Proceedings of ICONN3 "Name and Naming" Conventional / Unconventional in Onomastics*, O. Felecan (ed.), Baia Mare 1-3 settembre 2015, Cluj-Napoca, Ed. Mega – Argonaut, 2015, pp. 773-785;
con A. Rossebastiano, *L'opposizione alto/basso nella toponomastica dell'area subalpina*, in «Quaderns de Filologia: Estudis Lingüístics», XX (2015), 163-194;
con D. Cacia, *La fraseologia nei dizionari italiani per il primo apprendimento linguistico*, in *Parallelismi linguistici, letterari e culturali*, Radica Nikodinovska (ed.), Skopje, Boro Grafika, 2015, 89-100;
con D. Cacia, *La dolce vita e La grande bellezza: una "bella confusione". La lingua del cinema, tra citazione e riuso*, in *Parallelismi linguistici, letterari e culturali*, Radica Nikodinovska (ed.), Skopje, Boro Grafika, 2015, 453-468.

GIUSEPPE PATERNOSTRO
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2015/2016.
L'Italia linguistica contemporanea.
Laurea triennale / Bachelor:
Beni culturali;
Analisi dei testi pubblici e pragmatica della comunicazione;
Forme e discorsi della comunicazione pubblica in Italia.
Laurea magistrale / Master:
Scienze della Comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità;
Pragmatica interculturale;
L'interazione nelle classi plurilingue. Un metodo di osservazione dei metodi;
Teoria, progettazione e didattica dell'italiano come lingua seconda e straniera (Master di II livello).

Pubblicazioni 2015:
Un tweet ci seppellirà? Il nuovo ordine del discorso politico nell'Italia post-berlusconiana in «Rivista trimestrale di Scienza dell'amministrazione», 3/2015, pp. 103-117;
con R. Sottile, *I dialetti urbani fra nuovi usi e nuovi modelli di dialettalità. Le parodie siciliane di Peppa Pig*, in *Dialetto. Parlato, scritto, trasmesso*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 211-222;
con A. Pellitteri, *Insegnare attraverso i task. Anatomia di una lezione*, in «Italiano a Stranieri», 18, pp. 3-7;
con V. Pinello, *La canzone popolare italiana fra implicazioni diastratiche e riusi colti*, in «InVerbis», 2/2015, pp. 119-132.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena-Arezzo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Profilo di storia linguistica dell'italiano (Storia della lingua italiana, 36 ore, 6 cfu);
I punti critici dell'italiano contemporaneo (Grammatica dell'italiano, 36 ore, 6 cfu);
Fondamenti di didattica dell'italiano (Didattica dell'italiano, 36 ore, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica.

Pubblicazioni
La grande bellezza dell'italiano. Dante, Petrarca, Boccaccio, Roma-Bari, Laterza (monografia);
Francesco Petrarca, l'ingegneria delle parole e l'italiano nei corsi d'ingegneria, in *«Cum fide amicitia». Per Rosanna Alhaique Pettinelli*, a cura di S. Benedetti, F. Lucioli e P. Petteruti Pellegrino, Roma, Bulzoni, pp. 383-395.

LUIGI PEIRONE
Professore associato in pensione – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:
Beatrice e Beatriz, in «*E*sperienze leterarie», XL, 1915, I, pp. 137-139;
*Berze nell'*Inferno *dantesco,* in «Esperienze letterarie», XL, 1915, IV, pp. 63-65;
Siete voi qui, ser Brunetto?, in «Tenzone», XVI, 1915, pp. 137-164.

EMILIANO PICCHIORRI
Ricercatore – Università di Chieti e Pescara "G. d'Annunzio"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (6 cfu);
L'italiano in Abruzzo e molise (3 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Prospettive di storia linguistica italiana (6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:
Le lettere del brigante Michelangelo Di Pronio: analisi linguistica (Roberta Baldassarre);
Livelli di alfabetizzazione nell'Abruzzo post-unitario: analisi di alcuni elaborati scolastici del 1863 (Alessandra Gallese);
Strategie linguistiche nei discorsi di Matteo Renzi (Andrea Giove);
Le lingue inventate nella letteratura italiana del Novecento (Marialuigia Tavino);
Il Vocabolario domestico sistematico *di Gaetano Arrivabene* (Stefania Masciulli);
Le scelte linguistiche nelle rubriche del Decameron (Giacomo Gattozzi);
Indagini sul dialetto di Paglieta (Chieti) (Serena Mariani);
I verbi parasintetici nella Commedia dantesca (Giovanna Manna).

Pubblicazioni:
Sulla microsintassi di un passo manzoniano, in «Studi linguistici italiani», XL 2, 2014 [ma 2015], pp. 288-94;
Roma e il romanesco nel Vocabolario italiano e spagnolo di Lorenzo Franciosini, in «Carte di viaggio», VIII 2015, pp. 33-41;
Abbreviazioni e censura nella storia della lingua italiana: il turpiloquio, in «La Lingua Italiana», XI 2015, pp. 105-15;
presentazione a: *La storia di Paparazzo. Il viaggio del cognome italiano più famoso al mondo*, Enzo Caffarelli, Roma, SER, 2015, pp. 3-5;
recensione a: *«Questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di di Rita Fresu, Roma, il Cubo, 2015, 374 pp., in «996. Rivista del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli», 3 2015, pp. 103-6.

Ricerche finanziate:
La grammatica italiana tra sincronia e diacronia (progetto di ricerca di Ateneo).

FRANCO PIERNO
Associate Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
History of Italian Language I (From Middle Ages to Cinquecento).
Laurea magistrale / Master:
Old Italian.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italian Studies

Pubblicazioni:

con Giuseppe Polimeni, cura del volume: *La pratica e la grammatica. Problemi, modelli e percorsi di formazione linguistica tra Duecento e Cinquecento*, Parigi, Classiques Garnier, 2015 (*Cahiers de recherches médiévales et humanistes-Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 2/28);

cura del volume: *The Church and the Languages of Italy before the Council of Trent*. Proceedings of an International Workshop held at the University of Toronto (23-25 March, 2011), Toronto, Pontifical Institute for Mediaeval Studies (Toronto Studies in Romance Philology), 2015;

In nostro vulgare dice. Le glosse lessicali della Bibbia di Nicolò Malerbi (Venezia, 1471): tra lingua del quotidiano, tradizione lessicografica e Parola di Dio, in «Studium 2», 2015, pp. 176-197 (numero monografico: «Lingua del quotidiano e lingua religiosa», a cura di R. Degregorio, introduzione di Rita Librandi);

Riscritture del Padre nostro prima del Concilio di Trento, in *Réécritures. Regards nouveaux sur la reprise et le remaniement de textes, dans la littérature française et au-delà, du Moyen Âge à la Renaissance*, a cura di D. Kullmann e S. Lalonde, Toronto, Pontifical Institute for Mediaeval Studies (Toronto Studies in Romance Philology), 2015: 285-298.

Ricerche finanziate:

La production en italien dans la Genève calviniste (1542-1607). Une approche historico-linguistique, ricerca finanziata dal SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL OF CANADA (SSHRC), 2010-2015;

Transcription and linguistic study of an Italian-American Novel (I. Stanco, Il diavolo biondo*, 1916)*, ricerca finanziata dal SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL OF CANADA (SSHRC – GRG Program), 2015-2016.

DANIELA PIETRINI
Libero Docente / Privatdozentin – Università Ruprecht-Karl Heidelberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Gli usi scritti dell'italiano: storia, forme e tendenze;
La langue française et les jeunes : mots, textes, pratiques, discours.
Laurea magistrale / Master:
Linguaggio e retorica della comunicazione politica nell'Italia contemporanea;
Immagini di italiano e linguistica amatoriale: consapevolezza metalinguistica e riflessione sulla lingua italiana di ieri e di oggi;
Le français à la une : approche linguistique et discursive des textes de presse ;
Linguistisches Kolloquium für Französische und Italienische Sprachwissenschaft.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia italiana, Filologia francese, Sprachkritik als Gesellschaftkritik im europäischen Vergleich (Promotionskolleg).

Pubblicazioni:
1928 − Mickey Mouse, in *Treccani 1925-2015: 90 anni di cultura italiana*, a cura di Massimo Arcangeli, 2015, online: http://www.treccani.it/90anni/parole/1928-mickey-mouse.html;
1937 − Paperino, in *Treccani 1925-2015: 90 anni di cultura italiana*, a cura di Massimo Arcangeli, 2015, online: http://www.treccani.it/90anni/parole/1937-paperino.html;
Célibataire, coeur solitaire, solibataire: les mille visages de la vie en solo. Pour une sémantique du discours à l'exemple de « célibataire », in Diskurse, Texte, Traditionen. Modelle und Fachkulturen in der Diskussion, a cura di Franz Lebsanft e Angela Schrott, 2015, Bonn, V&R Unipress: pp. 223-242.

ROSA PIRO
Ricercatrice tempo determinato – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
L'italiano contemporaneo;
Linguaggi specialistici dell'italiano.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Italiano per usi speciali;
Didattica della lingua italiana per i corsisti del TFA.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Traduzione e analisi linguistica dello Jenisch Wörterbuch di Maria Besse (Chiara Petruzziello);
Dal cuore dell'Ajman. Una guida turistica: traduzione dall'arabo e analisi linguistica (Gioconda Scotto);
I magnifici 99: traduzione dall'arabo e analisi linguistica del fumetto (Matilde Riaco).

Pubblicazioni:
Allestimento e direzione del sito a pubblicazione periodica: *I lessici dell'Almansore*, http://lessicialmansore.com;
Voci *abbracciare*, *acquosità*, *aggroppato*, *albugineo*, *alchatin*, *basilica*, *corregiola*, *emicrania*, *mola* (1), *mola* (2), *nari* in Ead., *I lessici dell'Almansore* pubblicazione periodica on-line, 2015;
con M. Giuliani e S. Lubello, *Per lo studio dei lessici tecnico-scientifici medievali: le prospettive del lessico della medicina e dell'alimentazione*, in *Contributi di Filologia dell'Italia Mediana*, XXVIII (2014) [ma 2015], pp. 5-40.

ELENA PÎRVU
Professore ordinario – Università di Craiova

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua italiana: Morfosintassi (anno I, sem. I, II, 8 cfu);
Lingua italiana: Semantica (anno III, sem. I, 4 cfu);
Storia della lingua italiana (anno III, sem. II, 4 cfu).

Pubblicazioni:
cura del volume: *La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica. Atti del VI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 19-20 settembre 2014*, Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), 748 p;
La forma verbale italiana andarsene e i suoi corrispondenti romeni, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XXXVII, nr. 1-2, 2015, pp. 357-362;
Aspetti della ricezione di Torquato Tasso in Romania, in *La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica*. Atti del VI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 19-20 settembre 2014", a cura di Elena Pîrvu,Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), pp. 711-720;
La particella italiana ne *e le modalità della sua traduzione in romeno*, in «Qvaestiones Romanicae, Lucrările Colocviului Internaţional Comunicare şi cultură în Romània europeană», ediţia a III-a, 3-4 octombrie 2014, vol. II, Editura JATEPress, Szeged, p. 499-506;
recensione a: *Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento,* Vincenzo D'Angelo, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XXXVII, nr. 1-2, 2015, pp. 443-444;
recensione a: *Lingue speciali e settoriali in italiano. "Istruzioni per l'uso"*, Georgia Milioni e Athanasia Drakouli, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XXXVII, nr. 1-2, 2015, pp. 440-442.

LUCILLA PIZZOLI
Docente a contratto – Università degli Studi Internazionali di Roma UNINT

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua italiana I (Lingue per l'Interpretariato e la Traduzione, 12 cfu);
Lingua italiana II (Lingue per l'Interpretariato e la Traduzione, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Redazione e revisione in lingua italiana (Interpretariato e Traduzione, 8 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:
Tre camerati di Erich Maria Remarque: analisi comparativa delle tre traduzioni in lingua italiana (1946, 1949, 2013) (Giulia Manieri).

Pubblicazioni:
Scrivere per descrivere: qualche osservazione sul comporre testi di accompagnamento per i percorsi museali, in *Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale*, a cura di Ivana Bruno, Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2015, pp. 271-274.

GIUSEPPE POLIMENI
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana (O-Z): Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica.

Pubblicazioni:
Il Sermone di Pietro da Barsegapè. Appunti sugli esordi della poesia in volgare milanese, in *The Church and the Languages of Italy before the Council of Trent*, edited by Franco Pierno, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2015, pp. 45-65;
Le parole sospese: gli italiani sull'oceano *di Edmondo De Amicis*, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», 7, 2014 (2015), pp. 119-141;
I nomi e la storia nei Promessi sposi, in «Testo», 69, n.s., a. XXXVI, gennaio-giugno 2015, pp. 29-46;
con Silvia Morgana, *Le lettere dal fronte di Ferruccio e Enrico Salvioni. Identità linguistica e identità culturale*, in «Il Cantonetto», maggio 2015, pp. 140-150;
La pratica e la grammatica. Problemi, modelli e percorsi di formazione linguistica tra Duecento e Cinquecento, sous la direction de Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Paris, Classiques Garnier, [2015], in «Cahiers de recerches médiévales et humanistes – Journal of Medieval and Humanistic Studies», 2/28, 2014, pp. 19-32;
La mandragola: gli inganni della lingua, *nella sezione Alberto Lattuada*, in «Cineforum», 544, a. 55, 4 maggio 2015, pp. 53-68, alle pp. 64-65;
con Daniele Caldirola e Cecilia Demuru, *«Canta che ti passa». Primi sondaggi linguistici sul* corpus *dei canti della Grande guerra*, in *«Questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, Il cubo, 2015, pp. 305-338, alle pp. 305-308;
Parole in trincea. La prova della lingua nella Grande Guerra, in *Vigevano e la Grande Guerra. Storie, voci, immagini (1915-1918)*, a cura di Marta Bonzanini e Giuseppe Polimeni, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2015, pp. 27-33;
Nulla si perde, tutto si trasforma. La cassœula, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 84-88;
«Dialetto cavernoso» e «celestiale italiano»: la varietà linguistica del teatro di marionette tra Piemonte, Lombardia ed Emilia alla fine dell'Ottocento, in «Italica. Journal of the American Association of Teachers of Italian», 92, 2, summer 2015, pp. 375-396.

MARINELLA PREGLIASCO
Ricercatore – Università di Torino

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
L'italiano: storia, strutture, testi.
Laurea magistrale / Master:
Lingua poetica e modernità. Due storie stilistiche: Giovanni Pascoli, Giorgio Caproni.
Altro:
Polo didattico Accademia delle Scienze di Torino - Università di Torino, all'interno del progetto " I Lincei per una nuova didattica della scuola: una rete nazionale": corsi di formazione per docenti delle scuole secondarie superiori.

Pubblicazioni:
Fonie di confine, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M. S. Specchia, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino 2014, pp. 653-764;
con G. L. Beccaria, *Italiano. Come si è formato, come funziona, come si usa, come cambia* grammatica per il Biennio della Scuola superiore, 2voll., Le Monnier Scuola, Milano 2014.

DOMENICO PROIETTI
Professore associato – Seconda Università di Napoli

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Elementi di linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Confini in movimento 2.0: (s)cambi di linguaggi tra poesia e prosa (narrativa e non) nel corso del Novecento.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Riscritture di un'opera: le sei edizioni di Lidia Mantovani di Giorgio Bassani (Debora Cattano);
Scritto come parlato: la prosa di Gian Antonio Stella tra giornalismo e saggistica (Raffaella Izzo);
Sondaggi linguistici sulla prosa di Cuore di Edmondo De Amicis (Laura Rita Ommeniello);
Una lingua nuova negli anni del boom economico: la scrittura di Oriana Fallaci tra giornalismo e letteratura (1961-65) (Lucia Petrella);
Una lunga e fortunata carriera: sondaggi linguistici sulla prosa di Liala (1941-67) (Valentina Pirozzi);
Sintassi del parlato e testualità nei Promessi sposi (con raffronti sulla Ventisettana) (Concetta Ribattezzato).

Pubblicazioni:
Ancora sulla diacronia di però, in «Cuadernos de filología italiana», XXII (2015), pp. 73-104;
«Con ostinata lettura di classici». Educazione linguistica, storia letteraria e formazione civile nel 'modello' didattico carducciano, in *Dalla* lectura *all'*e-learning, a cura di Andrea Romano, Bologna, CLUEB, 2015, pp. 351-369 (Centro interuniversitario per la storia delle università italiane: Studi / 25);
con Paolo D'Achille, *Grande guerra e scritture esposte*, in *«questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, il Cubo, 2015, pp. 187-207.

MARGHERITA QUAGLINO
Ricercatrice – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana - corso istituzionale (36 ore).
Laurea magistrale / Master:
Italiano lingua delle arti: i trattati rinascimentali (36 ore).
Altro:
PAS A050: Didattica della lingua italiana (12 ore).

Pubblicazioni:
Il volgare e il principe. Politica culturale e questione della lingua alla corte di Cosimo I, «Annali di storia di Firenze», IX, 2014 [pubblicazione 2015], pp. 87-110;
Parola di cuoco: i nomi degli utensili nei ricettari di cucina (1766-1915), «Studi di lessicografia italiana», XXXII, 2015, pp. 109-142;
Linguaggio. Pratiche, identità e significati nelle parole del cibo, in *Cultura del cibo*, diretto da Massimo Montanari, Torino, UTET, 4 voll., vol. IV. *Il cibo nelle arti e nella cultura*, pp. 199-214;
La carta non è stanca: sulla lingua del Ceronetti scrittore per i giornali, «Il Giannone», XIII, 25-26, 2015, numero monografico: *Il filo dell'enigma. Omaggio a Guido Ceronetti*, a cura di Antonio Motta, pp. 135-158**;**
La farinata: un finger food medievale?; *I pici: una parola nuova per una ricetta antica*, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 114-117; 229-231;
recensione a: *Argéman*, Fabio Pusterla, Milano, Marcos y Marcos, 2014, «L'indice dei libri del mese», XXXII, 4, aprile 2015, p. 29.

GIANMARIO RAIMONDI
Professore associato – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E CULTURA ITALIANA
SCRIVERE TESTI PER IL WEB

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana (6 cfu);
Lingua e cultura italiana (6 cfu);
Scrivere testi per il web (4 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umanistiche: Scienze del Linguaggio e della Comunicazione (Sede principale: Università di Torino).

Pubblicazioni:
L'onomastica, in *L'Italia e le sue regioni (1945-2011). Vol. III: Pratiche, memorie e varietà linguistica*, Salviati M./Sciolla L. (eds.), Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, pp. 607-627;
Antroponimia plurilingue: storia della lingua e storia delle identità. Un progetto di ricerca sull'onomastica personale e familiare in Valle d'Aosta, in «Éducation et sociétés plurilingues/Educazione e società plurilingui», 38, pp. 15-24;
con H. Champvillair, cura del volume: *Il CODISV in classe. Proposte metodologiche e didattiche di ricerca applicata*, a cura di H.Champvillair, Roma, Aracne.

MARIA SILVIA RATI
Ricercatrice a tempo determinato – Università per Stranieri "Dante Alighieri", Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di fonologia e morfologia; Fondamenti di sociolinguistica; I dialetti italiani (Operatori pluridisciplinari e interculturali d'area mediterranea, 9 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Trasformazioni sociali e cambiamenti linguistici: la lingua dei nuovi media; migranti e neoplurilinguismo (Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali d'area mediterranea, 6 cfu);
I linguaggi settoriali: lessico, sintassi, testualità (Interpretariato e mediazione interculturale, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
L'insegnamento dell'italiano a scuola: problematiche e nuove proposte (Antonina Mangiola);
Gli ergonimi a Reggio Calabria fra tradizione e internazionalizzazione (Giovanna Riyllo);
Conservazione e innovazione nel dialetto di San Fratello (Maria Elena Salerni);
L'italiano contemporaneo tra vecchie e nuove tipologie testuali: il caso di Selvaggia Lucarelli (Calidea Condemi).

Pubblicazioni:
Affermare e negare nella storia dell'italiano, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2015, pp. 244;
Varietà dialettizzate e code mixing *italiano-dialetto nel parlato degli immigrati*, in «Carte di viaggio» VIII (2015), pp. 143-161;
presentazione a: *Dizionario dei cognomi dei "nuovi italiani"*, Enzo Caffarelli, Roma, SER, 2015, pp. 3-6.

RICCARDO REGIS
Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di dialettologia italiana.
Laurea magistrale / Master:
Le nozioni di koinè e standard.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere, curriculum di Dialettologia italiana, Geografia linguistica, Sociolinguistica.

Pubblicazioni:
Provenzale e Occitano: vicende glottonimiche, in *Estudis Romànics*, 37 [2015], pp. 115-147;
con Massimo Cerruti, *The interplay between dialect and standard: evidence from Italo-Romance*, in *Language Variation - European Perspectives V Selected papers from the Seventh International Conference on Language Variation in Europe (ICLaVE 7)*, E. Torgersen, S. Hårstad e B. Mæhlum/U. Røyneland (eds.), Benjamins, Amsterdam/Philadelphia, 2015, pp. 55-68;
Dal dialetto di koinè al dialetto rustico. Itinerari (socio)linguistici nella poesia di Remigio Bertolino, in «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», XVII [2015], pp. 71-96;
con Monica Cini, *La lessicologia dialettale*, in *L'Italia e le sue regioni. L'età repubblicana. Culture*, M. Salvati/L. Sciolla (dir.), Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2015, pp. 591-606.

ALESSIO RICCI

Ricercatore – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA DELL'ITALIANO
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2015/2016
Laurea triennale / Bachelor:
Sintassi e lessico dell'italiano (6 cfu);
Grammatica dell'italiano (6 cfu);
Filologia e linguistica romanza (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica (XXXI ciclo).

Pubblicazioni:
"*Le dolci rime d'amor ch'i' solia*". *Su alcuni imperfetti in prosa e in versi*, Firenze, Le Lettere, 2015.

LAURA RICCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
La lingua italiana: strutture e varietà del repertorio (Linguistica Italiana).
Laurea magistrale / Master:
Lingua parlata e lingua scritta nella storia dell'italiano (Storia della lingua italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia della lingua, Filologia e Letteratura Italiana (fino al XXIX ciclo);
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre lingue e culture (dal XXX ciclo).

Pubblicazioni:
Il "caso Galileo" secondo Liliana Cavani. Lo stile dei dialoghi, in *Lingue e linguaggi del cinema italiano*, a cura di M. Gargiulo, Roma, Aracne, 2015, pp. 77-104;
Galilei, il "cerchio magico" e gli avversari: il registro polemico nella corrispondenza, in *Prospettive galileiane: aggiornamenti e sviluppi degli studi su Galilei*, a cura di V. Ricotta e C. Tarallo, Pisa, Pacini, 2015, pp. 31-49;
Neoislamismi e altri "migratismi" nei romanzi di Amara Lakhous, in «Carte di viaggio», VIII (2015), pp. 115-142.

Ricerche finanziate:
Aspetti della lingua scientifica del Seicento (finanziamento d'Ateneo ex 60%).

ANNA RINALDIN
Docente a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari"

ITALIANO SCRITTO

Pubblicazioni:

Interventi di età risorgimentale: per un glossario politico di Niccolò Tommaseo, in «Studi di Lessicografia italiana», 30, 2013, pp. 207-272;

Il Dizionario dei Sinonimi di Niccolò Tommaseo: della Crusca Veronese al Tommaseo-Bellini, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova-Venezia, 29 novembre-1° dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 209-224;

Alcune poesie inedite di Ernesto Calzavara. Saggio di edizione critica, in «NeMLA Italian Studies», Special Issue *New Prospectives on Veneto. Literary and Cultural Itineraries*, a cura di Simona Wright e Giovanni Spani, 35, 2013, pp. 150-171;

Alcuni lemmi per un lessico politico ottocentesco: le forme di governo in Niccolò Tommaseo, in «Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici», 28, 2013, pp. 539-556

CARLO ENRICO ROGGIA
Chargé de cours – Université de Genève, Département des langues et des littératures romanes

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:

Aspetti di storia della lingua italiana del Novecento: la lingua italiana e il fascismo (seminario MA);

La linguistica e la sua storia: caratteri e attualità della "linguistica illuminista" (seminario MA);

L'implicito nel testo: funzioni e procedure discorsive (seminario MA).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scuola dottorale in Studi italiani − Letteratura, linguistica e filologia (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale).

FABIO ROMANINI
Ricercatore − Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 9 cfu, Studi Umanistici e di Lingue e Letterature Straniere);
Fondamenti di Filologia italiana (con alcune applicazioni di laboratorio) (Filologia italiana, 9 cfu, Studi Umanistici e di Lingue e Letterature Straniere).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Il volto umano della satira. Analisi linguistica e tematica della produzione satirica di Carpinteri e Faraguna nel dopoguerra triestino (1945-1954) (Francesca Sartori).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine - Università di Trieste).

Pubblicazioni:
Ramusio curatore dei «Viaggi di Messer Marco Polo» (questioni di lingua e di stile), in *Dei viaggi di Messer Marco Polo*, Giovanni Battista Ramusio, a cura di Eugenio Burgio e Samuela Simion. Edizione critica digitale progettata e coordinata da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Ghersetti, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015 (leggibile sul sito: http://www.edizionicafoscari.unive.it/col/exp/36/61/FilologieMedievali/5);
Affioramenti di forme chiuse in Lucini: i sonetti. III. Dalle «Revolverate» alle «Armonie sinfoniche», «Filologia Italiana», XII 2015, pp. 143-171;
segn. di: *Dante e la lingua della scienza*, Rita Librandi, «Letture classensi», 41 (2013), pp. 61-87, in «Stilistica e metrica italiana», XV 2015, pp. 330-331;
segn. di: *Interventi d'autore. L'uso delle parentesi in Morselli*, Elisabetta Mauroni, «Studi di grammatica italiana», XXXI-XXXII, 2012-2013, pp. 375-409, in «Stilistica e metrica italiana», XV 2015, p. 353.

Ricerche finanziate:
Progetto F.R.A., *Tradizione e ricezione dei testi letterari latini* (relativo agli anni 2014-2015, Università di Trieste, direttore: prof. Lucio Cristante).

PAOLO RONDINELLI
Borsista di ricerca - Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

«Ho udito dire mille volte…». Presenza dei proverbi nel Decameron *e loro fortuna in lessicografia*, in *Boccaccio letterato*, Atti del convegno internazionale di studi, Firenze - Certaldo, 10-12 ottobre 2013, a cura di M. Marchiaro e S. Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 297-317;

Il re non letterato è un asino coronato». Breve indagine intorno a un proverbio tra storia, sapere e potere, in *Studi di fraseologia e paremiologia*, 2, Atti del convegno internazionale di studi *Fraseologia & Paremiologia: seconda giornata di studio*, Roma, Facoltà di Filosofia e Studi Orientali La Sapienza - Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre, 6-7 giugno 2012, a cura di F. Martinez De Carnero Calzada e L.A. Messina Fajardo, Roma, Aracne, 2015, pp. 41-64;

Il proverbio come strumento di rappresentazione delle 'cose del mondo'. Un elemento innovativo nell'ars narrandi decameroniana, in *Boccaccio e la nuova ars narrandi*, Atti del convegno internazionale di studi, Varsavia, 10-11 ottobre 2013, a cura di W. Olszaniec e P. Salwa, Varsavia, Istituto di Filologia Classica - Sub Lupa, 2015, pp. 29-42.

Ricerche finanziate:

I "Proverbi" di Francesco Serdonati. Completamento della trascrizione dell'autografo, sua revisione con riscontro dei manoscritti laurenziano e vaticano, completamento dell'immissione in rete, stesura di un indice dei nomi propri e delle fonti citate, impostazione di una ricerca approfondita delle fonti.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea quinquennale a ciclo unico:
Fondamenti di storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 4 cfu).
Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:
Fondamenti di Linguistica romanza (modulo istituzionale, 5 cfu).

Tesi di dottorato discusse nel 2015:
Il nome aggiunto in un territorio rurale subalpino: i conti della castellania di Lanzo nel XIV secolo (Silvia Corino Rovano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature straniere, Linguistica, Onomastica (confluito nel dottorato Digital Humanities).
Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione (in convenzione con l'Università di Genova, curriculum: Lingue Culture e Tecnologie digitali).

Pubblicazioni :
"Per nome di guerra detto Boncoeur": identità occultata o confermata?, in *Onomastica bellica. Da Torino a Malta*, Malta, Malta University Publishing, 2015, pp. 35-57;
Onomastica italiana in Brasile: il contributo degli immigrati piemontesi nello Stato di Espírito Santo (seconda metà sec. XIX), in *Nomi italiani nel mondo*, a cura di E. Caffarelli, Roma SER 2015, pp. 202-229*;*
Firenze capitale: l'influsso piemontese sull'onomastica della città, in «RIOn», XXI (2015) 2, pp. 508-528;
Un'inedita nota autografa di Pietro Massia, in «RIOn», XXI (2015), 2, pp. 775-784;
La formule verbe +substantif dans l'onomastique du Piémont, in *Mode(s) en onomastique. Onomastique belgoromane*, a cura di M. Tamine, J. Germain, Paris, L'Harmattan, 2015, pp. 87-98;
Onomastica Piemontese, in «Studi Piemontesi», a cura di A. Rossebastiano, E. Papa e D. Cacia, XLIV, 1 (2015), pp. 47-68 (a firma A.R.: introduzione, pp. 47-48; schede: *Barbero*, *Barberis*, *Barbera*, *Barberi*, *Barberio*, pp. 55-62);
con E. Papa, *L'opposizione alto/basso nella toponomastica dell'area subalpina* in «Quaderns de Filologia: Estudis Lingüístics» XX (2015), pp.163-19;
recensione a: *I cognomi degli Italiani. Una storia lunga 1000 anni*, R. Bizzocchi, Roma-Bari, Laterza, 2014, in «RIOn», 2015 (XXI), pp. 200-206;
Regole per la lettura della lingua seconda nei manuali bilingui e plurilingui per autodidatti (secc. XV-XVI), in *Plurilinguismo / sintassi, Atti del XLVI congresso internazionale di studi della Società di Linguistica italiana (SLI)*, Siena, 27-29 settembre 2012, Roma, Bulzoni, 2015, pp. 417-432;
Strumenti e metodi per l'apprendimento delle lingue (sec. XV), in *Comunicare nel Medioevo. La conoscenza delle lingue nei secoli XII-XV*, a cura di I. Lori Sanfilippo e G. Pinto, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2015, pp. 71-102;
Memorie di Spagna sotto la Mole, in *Hora fecunda, Scritti in onore di Giancarlo Depretis*, a cura di P. Calef, F. Estévez e A. Fournier, Torino, Nuova Trauben, 2015, pp. 307-333;
Esotismi da salotto, in «Carte di viaggio», VIII (2014), pp. 89-97 (apparso nel 2015);

recensione a: *Il laudario di Saluzzo*, M. Piccat, Saluzzo, Fusta, 2015, pp. 270, in «Studi Piemontesi», XLIV, 1 (2015), pp. 236-237.

FABIO ROSSI
Professore associato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Metodologia della ricerca linguistica italiana;
Laboratorio di scrittura giornalistica.
Laurea triennale / Bachelor:
Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche.
Laurea magistrale / Master:
Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze storiche, archeologiche e filologiche.

Pubblicazioni:
A proposito di sentimenti": come cinema e televisione rappresentano la disabilità, in *"Vedere" la disabilità. Per una prospettiva umanistica*, a cura di Marianna Gensabella Furnari e Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014, pp. 395-406 [uscito nel 2015];
La commedia delle lingue nei libretti di Gaetano Gasbarri, in *L'equivoco stravagante*, a cura di Marco Beghelli, Pesaro, Fondazione Rossini, 2014, pp. 99-153 [uscito nel 2015];
Dalla questione della lingua all'aggressione linguistica: le idee sulla lingua nei giornali italiani dell'ultimo decennio, in «Circula», I (2015), 1, pp. 173-195, (http://circula.recherche.usherbrooke.ca/);
Lingua, in *Lessico del cinema italiano. Forme di rappresentazione e forme di vita*, a cura di Roberto De Gaetano, 3 voll., Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2015, II vol., pp. 141-213.
Per una grammatica viva, nel portale internet *Treccani.it*, 2015: http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/scrittura/Rossi.html;
con Fabio Ruggiano, *Esercizi di scrittura per la scuola e l'università*, Roma, Carocci, 2015;
articoli, lezioni e direzione del sito web di linguistica italiana *DICO − Dubbi sull'Italiano Consulenza Online*: http://www.unime.it/dico.

GIOVANNI RUFFINO
Già Professore ordinario – Università di Palermo

Pubblicazioni:

Antroponomastica popolare e geografia linguistica. Un incontro possibile, in *Dialetto parlato, scritto, trasmesso*, a cura di G. Marcato, CLEUP, Padova 2015, pp. 415-4201;

Soprannomi geografici e migrazioni interne. Mappe siciliane, in «Rivista italiana di toponomastica», 21/2, 2015, pp. 499-506;

Per l'Atlante Linguistico Mediterraneo (ALM), in «Bollettino» del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 25, 2015, pp. 485-488;

Per una rilettura del "Profilo linguistico della Sicilia", in «Bollettino» del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 26, 2015, pp. 205-210;

Da Urzulei all'Aula Cocchiara. Ricordi di scuola, Palermo 2015.

FABIO RUGGIANO
Ricercatore a tempo determinato – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA, LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:
Storia della Lingua italiana;
Didattica dell'Italiano.

Pubblicazioni:

con Fabio Rossi, *Esercizi di scrittura per la scuola e l'università*, Roma, Carocci, Roma, Carocci, 2015;

Ideologia linguistica della stampa nella campagna elettorale per le politiche del 2013, in «Circula: revue d'idéologies linguistiques», n. 1, 2015, pp. 216-234;

con Antonio Teramo, Domenica Termini, Antonino Marino, Claudio Rafanelli, Maurizio Poscolieri, Sergio Iarossi, Massimiliano De Luca, *Resilience, Vulnerability and Prevention Policies of Territorial Systems in Areas at High Seismic Risk*, in *Earthquakes and Their Impact on Society*, a cura di Sebastiano D'Amico, Springer Natural Hazards, Berlino, 2015, pp. 323-344;

Arancino. Fast food in salsa sicula, in magazine.padiglioneitaliaexpo2015.com/, http://magazine.padiglioneitaliaexpo2015.com/it/rubriche/le_parole_del_gusto/arancino-fast-food-in-salsa-sicula, 2015;

Arancino. Fast food in salsa sicula, in *Peccati di lingua*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, pp. 21-26;

La cassata. In fondo è pane e formaggio, in *Peccati di lingua*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, pp. 81-84;

Granita. Una squisita reazione chimica, in *Peccati di lingua*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, pp. 146-152;

Parmigiana di melanzane. Un piatto che unisce l'Italia, in *Peccati di lingua*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, pp. 214-218;

Scamorza. Pasta filata millenaria, in *Peccati di lingua*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, pp. 289-291;

Zabaione. Delizioso, corroborante, misterioso, in *Peccati di lingua*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, pp. 356-360;

voci *"Pinocchio", "Jeep (o Gip)", "Vespa", "Mille Lire", "Skateboard", "Personal Computer", "Airbag", "Telepass", "SUV", "LIM"* in Treccani.it, http://www.treccani.it/90anni/parole/, 2015;

Credetemi sulla fiducia, o sulla fidanza, che è lo stesso, in DICO, http://www.unime.it/dico/_news/credetemi_sulla_fiducia_o_sulla_fidanza_che_egrave_lo_stesso-40031.html, 2015;

La verità sulla finzione, in DICO, http://www.unime.it/dico/_news/la_verit_agrave_sulla_finzione-36065.html, 2015;

Leggere, parlare, raccogliere: essere intelligente, in DICO, http://www.unime.it/dico/_news/leggere_parlare_raccogliere_essere_intelligente-34777.html, 2015;

La cultura del matrimonio, in DICO, http://www.unime.it/dico/_news/la_cultura_del_matrimonio-30984.html, 2015;

Una storia preziosa, da rimanere... appesi, in DICO, http://www.unime.it/dico/_news/una_storia_preziosa_da_rimanere_appesi-30783.html, 2015;

Il criticone ha cervello, ma è un po' ipocrita, in DICO, http://www.unime.it/dico/_news/il_criticone_ha_cervello_ma_egrave_un_po_rsquo_ipocrita-29535.html, 2015;
Più che una lingua un rumore, in DICO, http://www.unime.it/dico/_news/pi_ugrave_che_una_lingua_un_rumore-28080.html, 2015;
Dalla parte della Resistenza, in DICO, http://www.unime.it/dico/_news/dalla_parte_della_resistenza-27492.html, 2015;
Un minerale vitale, eppure fa male, in DICO, http://www.unime.it/dico/_news/un_minerale_vitale_eppure_fa_male-27120.html, 2015;
I dolori del matematico hanno a che fare con i piedi, in DICO, http://www.unime.it/dico/_news/i_dolori_del_matematico_hanno_a_che_fare_con_i_piedi-26733.html, 2015;
Utile per scrivere, ottimo da mangiare, in DICO, http://web.unime.it/dico/_pagine/-25729.html, 2015;
Che cos'hanno in comune i barattoli e la poesia? La magia, in DICO, http://www.unime.it/dico/_pagine/-24962.html, 2015;
Alla ricerca dell'incrocio, in DICO, http://web.unime.it/dico/_news/-24564.html, 2015.

LUCIANA SALIBRA

Pubblicazioni:

Incastri di lingua e dialetto nel 'Mastro-don Gesualdo' di Vaccari, in «Annali della Fondazione Verga», nuova serie, V, 2012 [edito nel 2015], pp. 7-48.

EUGENIO ANTONIO SALVATORE
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Citazioni testuali e censura nel «Vocabolario della Crusca», in «Studi di lessicografia italiana», XXXII, 2015, pp. 83-107;

La fortuna del Decameron nella Firenze di primo Settecento, in *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*. Atti del Seminario Internazionale di Studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 25 giugno 2014), a cura di G. Frosini e S. Zamponi, Firenze University Press, 2015, pp. 13-22;

Il Viaggio al Monte Sinai di Simone Sigoli nei lavori degli Accademici della Crusca, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», VII, 2014, pp. 51-72.

Ricerche finanziate:

La memoria dell'emigrazione: edizione digitale e analisi linguistica di autobiografie, epistolari e altri documenti di emigrati italiani. Assegno di ricerca del DADR (Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca) dell'Università per Stranieri di Siena (responsabile scientifico: prof. Massimo Palermo).

ROSARIA SARDO
Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea magistrale / Master:
Semiotica e Linguistica dei media;
Didattica delle lingue moderne.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Bambini e pubblicità. Analisi semiotica e linguistica di testi commerciali rivolti ai bambini (2011-2014) (Paola D'Antoni);
La lingua di Whatsapp nella nuova era digitale (Simone Zappalà);
Per una didattica dell'italiano Task Oriented: apprendenti di livello iniziale e uso di Whatsapp (Eloisia Spanò)*;*
"Processi verbali" di Federico De Roberto. Per un'analisi linguistica e stilistica delle novelle (Valeria Vitale)*;*
L'italiano dipinto. Insegnare l'italiano a stranieri attraverso l'arte. Un caso di ricerca-azione (Chiara Favara)*;*
Passeggiando con P. L. Travers. Percorsi semiotici e linguistici sulle tracce di Mary Poppins (Tiziana Fichera)*;*
Anacronismi letterari: I ragazzi della via Pál. Aspetti tematici e linguistici di un classico della letteratura per l'infanzia (Claudia Distefano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali (in convenzione con l'Università di Palermo).

Pubblicazioni:
Tra magia dell'oralità e incanto della scrittura. in *Stretta la foglia larga la via. Tutte le fiabe,* a cura di Capuana Luigi, pp. XIII-LI, Roma, 2015, Donzelli.
Dialetti e delitti. Scelte stilistiche e aperture dialettali nel poliziesco contemporaneo. in *Dialetto parlato, scritto, trasmesso*, a cura di G. Marcato, pp. 125-132, Padova, 2015, Cleup.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un nuovo vocabolario dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Claudio Marazzini; responsabile scientifico: Gabriella Alfieri);
FIR 2014, *Archivio testuale e multimediale della Sicilia medievale e moderna* (Università di Catania; P.I. Mario Pagano).

GIUSEPPE SERGIO
Ricercatore – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Le strutture dell'italiano (U.D. 1);
Il panorama sociolinguistico dell'italiano contemporaneo (U.D. 2).
Laurea magistrale / Master:
Le tipologie testuali dell'italiano (U.D. 2 e 3).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
"I giovedì della signora Giulia" e le sue redazioni: aspetti linguistici e letterari (Elisa Grampa, correlatore: Prof. Mauro Novelli);

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:
La ginestra di Magris, in *Tirature '15. Gli intellettuali che fanno opinione*, a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2015, pp. 36-43;
Marte in Venere: la Grande guerra sui giornali femminili italiani, in *«Questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, il Cubo, 2015, pp. 289-304;
Pandoro, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del Gusto*, Soveria Mannelli, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, 2015, pp. 194-196;
Panettone, ivi, pp. 201-204;
Milano, città alla moda. Un itinerario dal XIII al XVIII secolo, in *Milano Città delle culture*, in Maria Vittoria Calvi e Emilia Perassi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, pp. 183-192;
Dal marabù al bodysuit. «Vogue Italia» e la lingua della moda, in «Memoria e Ricerca», 2015, 50, pp. 97-114;
Giornalismo di moda: dal «Corriere delle Dame» a Vogue.it, nel sito Treccani.it (2015): http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/moda2/Sergio.html.

LUCA SERIANNI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica storica (corso istituzionale);
Lingua e stile di Giuseppe Parini (corso monografico).
Laurea magistrale / Master:
Lessico, lessicografia, etimologia.

Tesi di di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Unità didattica sul riassunto: un laboratorio per gli studenti di scuola secondaria di primo grado (Giorgia Fanari);
I processi per ingiuria nel tribunale romano (1505-1599): edizione e commento (Emanuele Franculli);
La lingua e lo stile dello "Spartaco" di Raffaello Giovagnoli (Valentina Chialastri).
La comprensione del linguaggio giornalistico negli adolescenti. Un laboratorio in una classe di V ginnasio (Alessandro Luciani);
Per un laboratorio di scrittura funzionale. Comprensione e produzione del testo argomentativo in una classe di V ginnasio (Beatrice Palazzoni);
La formazione del plurale nelle parole composte in italiano contemporaneo (Silvia Micheli).
La tradizione degli antroponimi greci e latini nella poesia minore del Trecento (Maria Laura Scarsi);
L'insegnamento dell'italiano negli Stati Uniti: profilo teorico e pratiche didattiche (Donato A. Sambugaro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica.

Pubblicazioni:
Prima lezione di storia della lingua italiana, Roma-Bari, Laterza, 2015, pp. VIII-190;
Vent'anni della RIOn, in *Nomi italiani nel mondo. Studi internazionali per i 20 anni della «Rivista Italiana di Onomastica»*, a cura di E. Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana, 2015 (= QuadRIOn 5), pp. V-IX;
Canto XX. Il mistero della giustizia divina, in *Cento canti per canto anni: III. Paradiso, 2. canti XVIII-XXXIII*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno editrice, 2015, pp. 594-618];
Quale politica linguistica per l'italiano insegnato a stranieri?, in *L'italiano sulla frontiera*, a cura di M.A. Terzoli e R. Ratti, Bellinzona, Casagrande, 2015, pp. 83-90;
I libretti romani di Giuseppe Verdi, in Accademia dei Lincei, *Verdi e Roma*, a cura di O. Jesurum, Roma, Gangemi, 2015, pp. 35-45;
Per una neologia consapevole, in *La lingua italiana e le lingue romanze di fronte agli anglicismi*, a cura di C. Marazzini e A. Petralli, Firenze, Accademia della Crusca e goWare, 2015 [e-book], pp. 119-128;
Interpretare e produrre un testo argomentativo: alcune riflessioni operative, in *Quale scuola? Le proposte dei Lincei per l'italiano, la matematica, le scienze*, a cura di F. Clementi e L. Serianni, Roma, Carocci, 2015, pp. 47-63;
Lingua e prosa della Grande Guerra, in «L'Acropoli», XVI 5/settembre 2015, pp. 492-498.

RAFFAELLA SETTI
Ricercatore a tempo determinato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico:
Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (12 cfu, Scienze della Formazione Primaria).
Capire e riassumere testi scientifici a scuola (Laboratorio di Linguistica italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Insegnare l'italiano con il cinema d'animazione (Valentina Sannipoli);
Scrivere testi nella scuola primaria: esperienze e proposta di analisi linguistica (Chiara Provvedi).

Pubblicazioni:
introduzione alla ristampa anastatica: *Della storia e natura del caffè*, G. Domenico Civinini, a cura di Raffaella Setti, Firenze, Apice libri, pp. 7-24;
nota linguistica alla ristampa anastatica: *Della storia e natura del caffè*, G. Domenico Civinini, a cura di Raffaella Setti, Firenze, Apice libri, pp. 25-44;
risposta linguistica sulla rivista «La Crusca per voi» sul comparativo di maggioranza dell'avverbio *bene*, n° 50, p. 17;
risposta linguistica sulla rivista «La Crusca per voi» sulla reggenza di *deciso* (*deciso a* / *deciso di*), n° 51, pp. 20-21;
risposte linguistiche sul sito dell'Accademia della Crusca (www.accademiadellacrusca.it) su: la lingua del film *Il giovane favoloso*; *saccenteria* / *saccenza*; *inaugurare* / *inaugurarsi*.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di linguistica.
Laurea magistrale / Master:
La varietà linguistica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:

Il problema del congiuntivo e la Piccola grammatica degl'Italiani *(1935[1], 1940[2]) di C. Trabalza e E. Allodoli: un capitolo di grammaticografia italiana*, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira, M. S. Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano 2015, pp. 935-55;

con Carla Marello, *La regionalità nella lessicografia italiana* in *L'Italia e le sue regioni (1945-2011)*, a cura di M. Salvati e L. Sciolla, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2015, 4 voll., vol. III, pp. 569-89, in part. pp. 572-89;

Un dilemma saussuriano: la frase rientra nella langue *o nella* parole*?*, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» n. 17, 2015, pp. 97-139;

'Un casa del diavolo': maschile? e da quando? e perché? e anche corretto?, in *Lingue e contesti. Studi in onore di Alberto M. Mioni*, a cura di M. Grazia Busà e Sara Gesuato, Padova, Cleup 2015, pp. 367-83;

Le grammatiche pedagogiche di C. Trabalza (1917[1], 1922[2]) e di C. Trabalza-A. Allodoli (1935[1], 1940[2]): un capitolo di grammaticografia italiana, in «Rivista Italiana di Dialettologia» 38, 2014 (ma: giugno 2015), pp. 131-59;

La norma coseriana e la norma dei grammatici. Ovvero l'educazione linguistica secondo Eugenio Coseriu, in *Oltre Saussure. L'eredità scientifica di Eugenio Coseriu-Beyond Saussure. Eugenio Coseriu's scientific legacy*, a cura di V. Orioles e R. Bombi, Firenze, Cesati 2015, pp. 319-53;

Giorgio Piccitto dialettologo "misconosciuto" tra educazione linguistica e italiano popolare, tra Manzoni e Ascoli, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani» 25, 2015, pp. 405-58;

La formazione delle parole tra purismo, diacronia ed etimologia. A proposito di allomorfi misconosciuti (-ietà, -eità*)*, in «Quaderni di semantica» / n.s. 1 (2015), pp. 129-192;

Il Cannolo: un intrigante viaggio dalla Sicilia all'Europa, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del Gusto*, AA.VV., a cura di M.Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubbettino 2015, pp. 63-65;

"La verità, l'aspra verità" (filologica) di Leonardo Sciascia, in «OBLIO. Osservatorio bibliografico – Periodico trimestrale on-line» IV, 2015, 16, pp. 58-63;

Quesiti n. 9 [*Sulla onomastica*], in «La Crusca per voi» n. 50, 1, 2015, pp. 18-19;

recensione a: *Piuttosto che*, G. Patota e V. Della Valle, Milano, Sperling & Kupfer, 2013 in «ANNALI del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati Sezione linguistica AIΩN» N.S. 4, 2015, pp. 371-73;

recensione a: *Opere*, vol. II, t. I, L. Sciascia, a cura di Paolo Squillacioti, Milano, Adelphi Edizioni 2014, in «Todo Modo» n. 5, nov. 2015, pp. 339-42.

Ricerche finanziate:
FIR.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E FILOLOGIA DANTESCA
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Italiano lingua delle arti (Lettere e Beni culturali, Moduli A + B, 12 cfu; Scienze della Comunicazione, modulo B, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
La varietà linguistica della «Commedia». Dante e i poeti (Letteratura e storia dell'arte, 6 cfu);
Storia linguistica dei primi settant'anni dell'Italia unita (Scienze della Formazione Primaria, I modulo, 6 cfu).

Pubblicazioni:
Riscrivere Aristotele: la formazione della prosa scientifica in italiano, in *«Aristotele fatto volgare». Tradizione aristotelica e cultura volgare nel Rinascimento*, a cura di D.A. Lines e E. Refini, Pisa, ETS, 2014 [ma 2015], pp. 149-167;
Note sul lessico delle «Vite» di Giorgio Vasari fra la Torrentiniana e la Giuntina, in «Studi di Memofonte», 15/2015, pp. 109-119 (rivista on line: http://www.memofonte.it/contenuti-rivista-n.-15/numero-15-2015.html);
con Elena Dellapiana, *Come scrivono i designer: note di letture comparate per una linguistica disciplinare*, in «AIS/Design. Storia e Ricerche», 6, settembre 2015 (rivista on line http://www.aisdesign.org/aisd/en/come-scrivono-i-designer-note-di-letture-comparate-per-una-linguistica-disciplinare).

ARNALDO SOLDANI
Professore associato – Università di Verona

GRAMMATICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica e storia della lingua italiana;
Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici, letterari e linguistici.

Pubblicazioni:
L'ottava di Boccaccio e di alcuni cantari trecenteschi. Uno studio tipologico, in «Stilistica e metrica italiana», 15, 2015, pp. 41-82.

LUIGI SPAGNOLO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

TIPOLOGIE TESTUALI

Titolo dei corsi 2015/2016:
Laboratorio di scrittura (LT);
Opinione pubblica: i testi argomentativi della stampa italiana (LM).
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua e cultura italiana per l'insegnamento a stranieri (Mediazione linguistica).
Laurea magistrale / Master:
Competenze testuali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
La lingua delle muliercule. Ideologia preumanistica e questioni di autenticità nel Dante latino, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XI (2015), pp. 37-65;
recensione a: *Un'antica versione italiana dell'alba di Giraut de Borneil (con una nota paleografica di Antonio Ciaralli)*, Nello Bertoletti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014 («Chartae vulgares antiquiores. Quaderni» 1), pp. 94, in ««La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XI (2015), pp. 203-206.

Ricerche finanziate:
Sulla lingua e sul testo della Comedìa.

ALFREDO STUSSI
Professore emerito - Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Ricordo di Giancarlo Schizzerotto, in *Sberleffi di campanile. Per una storia culturale dello scherno come elemento dell'identità nazionale dal Medioevo ai giorni nostri*, G. Schizzerotto, Firenze, Olschki, 2015, pp. 3-4;

premessa a: *Il glossario di Cristiano da Camerino*, A. Bocchi, libreriauniversitaria.it edizioni, Padova, 2015, pp. I-III;

Introduzione agli studi di filologia italiana, Quinta edizione, Bologna, il Mulino, 2015;

Breve avviamento alla filologia italiana, Quarta edizione, Bologna, il Mulino, 2015;

Il Veneto di Folena, in *Culture e lingue del Veneto medievale*, G. Folena, www.libreriauniversitaria.it edizioni, Padova, 2015, pp. 419-429.

ELINA SUOMELA-HÄRMÄ
Professore emerito- Università di Helsinki

FILOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

Gli incipit romanzeschi: definizioni e tendenze nella narrativa italiana di oggi, Actes du XIXème Congrès des romanistes scandinaves, a cura di Sigrún A. Eiriksdóttir. Reykjavik 2015;

Miten italiaksi puhutellaan? Kun anopista tulee mamma. Saako sinutella vai täytyykö teititellä?, a cura di J. Isosävi e H. Lappalainen, Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden seura, Tietolipas 246, pp. 347-372;

Simon Bourgouin, traducteur à l'avant-garde, «Studi francesi», LIV, 176, 2, pp. 235-246.

DALILA TASSONE
Dottore di ricerca – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

La percezione della norma linguistica attraverso il periodico La Crusca per Voi, in «Circula, revue d'idélogies linquistiques», numéro 1, 2015, pages 130-152.

TULLIO TELMON
Professore ordinario in congedo – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

Le minoranze linguistiche, in *L'Italia e le sue regioni.* Vol. III – *Culture*, M. Salvati/L. Sciolla (eds), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana-Treccani, 2015, pp. 525-546;

Dalla cripta dei Capuleti alla Cesa del Liram. Analisi di una lettera d'amore in piemontese, datata 1609, in *Dialetto. Parlato, scritto, trasmesso*, G. Marcato (ed.), Padova, Cleup, 2015, pp. 67-77;

Una presenza di sfondo. Karl Jaberg nella documentazione delle inchieste piemontesi di Scheuermeier, in *Karl jaberg: Linguistique romane, Géographie linguistique, Théorie du langage*, A.-M. Fryba-Reber/P. Swiggers (eds), Leuven-Paris-Bristol, Peeters, 2015, pp. 137-157;

L'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale, in Treccani, Lingua italiana, http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/dialetto/Telmon_Alepo.html;

La lessicografia dialettale in Piemonte, in Treccani, Lingua italiana, http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/dialetto/Telmon_Diz_piemont.html.

con Sabina Canobbio, *Notiziario dell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano» III Serie, 37 (2013 [ma 2015], pp. 209-212;

con Sabina Canobbio, *Notiziario dell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano» III Serie, 38 (2014 [ma 2015], pp. 235-239.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (ALEPO) (Finanziamento della Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura).

STEFANO TELVE
Professore associato – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
L'italiano: strutture e varietà tra norma e usi (8 cfu);
L'italiano per le istituzioni: complessità e semplificazione (8 cfu).

Tesi di laurea triennale e magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Lessico e sintassi nei blog d'ambito medico (A. Capaldo);
Lingua e comunicazione in Primo Levi (V. Bruno).

Pubblicazioni:
Modelli grammaticali e revisioni linguistiche ed editoriali delle Osservationi nella volgar lingua *di Lodovico Dolce*, in *Per Lodovico Dolce. Miscellanea di studi*, vol. I, *Passioni e competenze del letterato*, a cura di P. Marini e P. Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2015, pp. 395-463:
La terminologia medica in Italia: uno sguardo al dinamismo attuale, in «Mediazioni», 18, pp. 1-27;
Italianismo "reale" e italianismo "percepito" nella musica leggera straniera: uno sguardo su Germania, Croazia e Olanda dagli anni '50 a oggi, in *L'italiano della musica nel mondo*, a cura di Vittorio Coletti e Ilaria Bonomi, Firenze Accademia della Crusca-goWare, 2015, pp. 151-67.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: C. Marazzini).

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Il parlato nella scuola primaria (Lingua italiana, 12 cfu).
Laurea magistrale / Master:
La connotazione (Sociolinguistica dell'italiano, 9 cfu);
Altro:
Master in mediazione linguistica interculturale in materia di immigrazione e asilo: lezioni su *"La semplificazione dei testi come intervento didattico per studenti stranieri".*

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
La lingua delle emozioni. Parfums *di Philippe Claudel* (Alaimo Mariagrazia);
L'importanza del gioco nell'apprendimento linguistico (Aluisi Gloria Rita);
La Social Network Analysis e l'uso amichevole del disfemismo (Apollonio Alessandra);
L'argomentazione fra i bambini e gli adulti (Cataldo Barbara);
Imparare a parlare e ad ascoltare a scuola (Daggiano Anna Maria);
Proverbi e modi di dire su facebook (Delli Santi Elisabetta);
La glottodidattica ludica come strumento per l'ampliamento del Vdb. Laboratorio L2 in una comunità di minori (Didonato Naila);
La comunicazione emotiva. Un'analisi in ambito religioso (Gianniello Aurora);
Anglicismi nel linguaggio giovanile (Lasorte Sabrina);
L'insegnamento dell'italiano come L2 ai minori stranieri non accompagnati (Pignatelli Silvia);
Scuola e diseguaglianza. Con i bambini albanesi in Salento (Quarta Serena);
Lingua e integrazione (Russo Maria Cristina);
Il linguaggio della televisione per bambini (Rutigliani Consiglia);
Erri De Luca, Montedidio*. Emozioni tra italiano e dialetto napoletano* (Serio Stefania);
Lingua e pragmatica. Un confronto italo- turco (Sorrentino Federica);
La comunicazione non verbale in ambito politico. Grillo e Berlusconi (Urbano Valeria).

Pubblicazioni:
Il parlato e l'ascolto nella scuola del primo ciclo, Milano, Giunti, 2015;
con S. De Masi, *L'arbitrarietà della norma nella scrittura universitaria. Su alcuni segni paragrafematici*, in *Identità e discorsi. Studi offerti a Franca Orletti*, a cura di L. Mariottini, Roma, Roma Tre Press, 2015, pp. 265-291;
Storie di bambini: dal profilo sociolinguistico alla lingua, in *Lingue e contesti. Studi in onore di A.M. Mioni*, a cura di M. G. Busà, S. Gesuato, Padova, Cleup, pp. 753-762;
L'italiano regionale, in «L'Idomeneo», n. 19, 2015, pp. 245-256;
cura di: *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVIII, 2015, pp. 257-271;
recensioni a: *Il dialetto nella canzone italiana degli ultimi vent'anni*, R. Sottile, Roma, Aracne, 2013, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVIII, 2015;
recensione a: *Carasciule te stelle. Poesie in dialetto*, F. Melissano, Grifo, 2014, in *Note di storia e cultura salentina*, a cura di G.O. D'Urso, Lecce, Edizioni Grifo, 2015.

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Università di Losanna (CH)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2015/2016:
Laurea triennale / Bachelor:
1. *L'italiano tra le lingue romanze;*
2. *Il Quattrocento.*
Laurea magistrale / Master:
1. *Filologia romanza;*
2. *Il Cinquecento;*
3. *La grammatica storica di Gerhard Rohlfs* (seminario).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italiani (Univ. di Losanna, Ginevra, Friburgo);
Italianistica (Univ. Ca' Foscari Venezia).

Pubblicazioni:
Sulla percezione medievale dello spazio linguistico romanzo, in «Medioevo romanzo», XXXIX / 2 (2015), pp. 268-92;
A short history of a word: Italian, in: *L'Italia allo specchio. Linguaggi e identità italiane nel mondo*, a cura di F. Finotti e M. Johnston, Venezia, Marsilio, 2015, pp. 117-30;
Lifespan and linguistic awareness: The case of 18th-century Italian autobiographers, in: *Language development. The lifespan perspective*, ed. by Annette Gerstenberg and Anja Voeste, Amsterdam etc., John Benjamins, 2015, pp. 147-66;
Tra linguistica e filologia. Contributo al dibattito sugli esiti di CA e GA, in «Vox Romanica» XLVII (2015), pp. 3-21.

Ricerche finanziate:
Svizzera italiana, storia linguistica di un'espressione geografica (Fondo nazionale svizzero per la ricerca);
Edizione del più antico volgarizzamento degli Statuta veneta *di Iacopo Tiepolo* (Fondazione Zerilli-Marimò);
Feedback linguistique et intercompréhension: un outil pour l'organisation de cours multi-langue (Université de Lausanne, Fonds d'innovation pédagogique).

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 cfu);
Fonetica e morfosintassi dell'italiano (Linguistica italiana 2, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Standard, neostandard e substandard (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Razzismo quotidiano: la rappresentazione dello straniero nella stampa italiana (2000-2010) (Paolo Orrù);
Italotexani: la lingua degli italiani in Texas (Enrica Casini);
La donna moderna: scelte linguistiche per la rappresentazione delle donne nelle riviste femminili online (Anna Giuffrè).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e letterari.

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Storia dell'italiano teatrale (modulo A di Storia della lingua italiana per Lettere);
Lingua e dialetto a Roma e in Italia (modulo B).
Laurea magistrale / Master:
Storia dell'italiano popolare (Storia della lingua italiana per Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica);
Storia della lingua teatrale in Italia (Linguistica italiana per Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
La microvariazione nel romanesco belliano (Silvia Capotosto);
Il linguaggio giuridico. Analisi linguistica e difficoltà traduttive. Studio applicato alle sentenze della Corte dei conti (Emad Rashed);
La lingua della "Lena" di Ludovico Ariosto (Virginia Titocci);
La "Grammatica italiana dell'uso moderno" di Raffaello Fornaciari (Alessia Bulla).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Comparati: Lingue, Letterature e Formazione.

Pubblicazioni:
cura del volume *Città italiane, storie di lingue e culture*, Roma, Carocci, 2015 (con i seguenti contributi personali: *Introduzione. Prospettive di linguistica urbana*, pp. 13-20; *Roma*, pp. 247-304);
con Claudio Giovanardi, *La lingua del teatro*, Bologna, Il Mulino, 2015;
con Massimo Palermo, *Grammatica italiana di base*, Terza edizione, Bologna, Zanichelli, 2015.

Ricerche finanziate:
PRIN: *Scribe – Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale* (programma di ricerca nazionale, coordinatore scientifico, 2013-2016).

DONATELLA TRONCARELLI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA
LABORATORIO DI DIDATTICA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Introduzione alle strutture della lingua italiana contemporanea e all'insegnamento della grammatica;
Scrivere testi espositivi e argomentativi in italiano L2.
Laurea magistrale / Master:
Strategie didattiche per lo sviluppo dell'abilità di scrittura in L2 per scopi accademici.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Il ruolo della percezione uditiva nella didattica delle L2. Un contributo per l'integrazione dell'audio-psico-fonologia di A. Tomatis all'apprendimento con supporto tecnologico (Gerardo Fallani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
con M. La Grassa, *L'italiano online: pubblici, percorsi e prospettive,* in *The Future of Italian Teaching: Media, Social Networks, New Technologies and Multi-Disciplinary Perspectives*, Ramsey-Portolano C.(ed.), Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 2-21;
con M. La Grassa, *Imparare l'italiano attraverso lo studio delle scienze*, in *La didattica dell'italiano. Problemi e prospettive*, a cura di Ostinelli M., Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno, 2015, pp. 149-159;
con P. Diadori e M. Palermo M., *Insegnare l'italiano come seconda lingua*, Carocci, Roma, 2015.
.

GIULIO VACCARO
Ricercatore – Opera del Vocabolario Italiano, Firenze

Pubblicazioni:

Per una nuova edizione del Vegezio volgarizzato da Bono Giamboni, in *Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, a cura di G. Albanese, C. Ciociola e M. Cortesi, C. Villa, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. 577-88;

Intorno al Belli. Autori romaneschi dalla Repubblica romana all'Unità, in «il 996», n. 3 2014, pp. 69-80;

Piatti singolarmenti appetitosi e scevri di anodine delicatezze. La cucina tra i lessici dell'Ottocento e la Guida gastronomica d'Italia, in «il 996», n. 1 2015, pp. 135-55;

Firenze, Aragona. Testi, traduzioni, contatto linguistico in un volgarizzamento trecentesco di Plutarco, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XIX-XX 2014-2015, pp. 333-67;

Morto un papa, se ne fa un antro. Proverbi e modi di dire, in «il 996», n. 2 2015, pp. 213-21.

Ricerche finanziate:

Progetto bilaterale CNR-PAN (Polska Akademia Nauk), *Manoscritti italiani in Polonia: ricerca, catalogazione, studio / Włoskie rękopisy w Polsce: poszukiwanie, inwentarz i badanie*;

Progetto FIRB *DiVo − Dizionario dei Volgarizzamenti. Il lessico di traduzione dal latino nell'italiano delle origini: bibliografia filologica, corpus bilingue lemmatizzato, dizionario storico settoriale.*

IRENE VERZIAGI
Dottore di ricerca

Pubblicazioni:

Forme della polemica antiprotestante e antigesuitica nei «Ragguagli di Parnaso» di Traiano Boccalini, in *Forms of Conflict and Rivalries in Renaissance Europe*, Hg. von David A. Lines, Marc Laureys e Jill Kraye, Bonn University Press, V&R Unipress, 2015, «Super alta perennis. Studien zur Wirkung der Klassischen Antike», Band 17, pp. 223-246;

Sulla struttura, la geografia e la topografia del Regno di Parnaso, in Atti del Convegno di studi «Traiano Boccalini tra satira e politica», Macerata/Loreto, 17-19 ottobre 2013, Firenze, Leo S. Olschki, 2015, pp. 159-178.

ROBERTO VETRUGNO
Adiunkt (Ricercatore)
Universytet Mikołaja Kopernika - Nicolaus Copernicus University (Polonia)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana, Grammatica italiana, Scrittura.

Pubblicazioni:

Educazione linguistica di un giovane cortigiano, Camillo Castiglione, in *La pratica e la grammatica*, «Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes» 28 (2014) n. 2, [sous la direction de Franco Pierno et Giuseppe Polimeni, Paris, Classiques Garnier, 2015], pp. 89-103.

Ricerche finanziate:

Trascrizione ed edizione delle lettere originali di Isabella d'Este Gonzaga inviate a Ludovico il Moro (1492-1498) e conservate presso l'Archivio di Stato di Milano (finanziatore del progetto in forma di contratto di collaborazione occasionale: ASMi; responsabile del progetto: dott.sa Daniela Ferrari direttrice di ASMi).

MATTEO VIALE
Professore associato – Università di Bologna

GLOTTODIDATTICA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Glottodidattica (Lettere, 6 cfu);
Seminario"Tecniche di scrittura funzionale tra chiarezza e precisione" (Lettere, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Didattica dell'italiano (Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:
Uno spaccato di italiano scolastico attraverso i diari dell'Archivio di Pieve Santo Stefano (1917-1986) (Giulia Angeli);
Diacronia della punteggiatura in un corpus di articoli del "Corriere della sera" dal 1950 ai giorni nostri (Valentina Bafumi);
La percezione delle differenze di genere nella lingua italiana: indagine sul punto di vista delle e dei parlanti (Maria Sole Barbieri);
Il testo letterario come strumento per l'apprendimento dell'italiano come lingua straniera: una ricerca sul campo in Brasile (Demetra Barone);
Esperienze di scrittura argomentativa nella scuola secondaria di primo grado (Eleonora Bassi);
L'insegnamento dell'italiano in classi multiculturali e plurilingue. Percezioni e metodologie degli insegnanti di lettere (Alessandra Bertolino);
Il linguaggio dei giovani oggi: uno studio sociolinguistico in un liceo pratese (Marco Biagioli);
Limiti e potenzialità dei manuali di italiano per stranieri nella classe plurilingue. Analisi linguistica e didattica (Elisa Braglia);
In(ter)comprensione tra lingue romanze. L'effetto del transfer nell'apprendimento del lessico di alta disponibilità da parte di discenti di italiano L2 con L1 affini (Alessandra Castorrini);
L'italiano delle prove INVALSI di matematica. Spunti a partire da una analisi linguistica (Elena Cerpolini);
Il ruolo dell'e-learning nell'insegnamento e nell'apprendimento dell'italiano L2 (Silvia De Angelis);
La riflessione sulla lingua nelle prove INVALSI. La voce degli studenti sui quesiti grammaticali della Prova nazionale tra performance e opinioni (Francesca Di Paolo);
Nuove frontiere della lingua italiana nel mondo: la formazione linguistica degli studenti brasiliani del progetto "Ciência Sem Fronteiras – CsF Itália" in mobilità presso l'Università di Bologna (Arianna Graciotti);
"Eu quero aprender italiano". Indagine sulle motivazioni allo studio dell'italiano in Brasile (Chiara Grandi);
Un'esperienza di glottodidattica ludica nell'apprendimento dell'italiano LS in gruppi di apprendenti adulti di madrelingua russa (Margarita Kalinovskaya);
Didattica della scrittura e nuove tecnologie nella scuola secondaria di primo grado: un'esperienza sul campo (Giuseppina Lenoci);
L'interferenza dell'italiano regionale in un corpus di produzioni scritte di studenti liceali di Agrigento (Chiara Lentini);
Lo studio della geografia in italiano L2 attraverso l'applicazione della metodologia CLIL: esperienze didattiche in un laboratorio di italiano L2 nella secondaria di primo grado (Eliana Leonetti);
Imparare l'italiano L2 con attività ludiche: materiali ed esperienze (Martina Magnani);

"I Promessi Sposi" tra i banchi. Una ricerca sulla didattica del romanzo manzoniano nella scuola di oggi (Sara Maurizi);

L'italiano oltre l'ora di italiano. Esperienze di educazione linguistica trasversale per un rinnovamento della didattica (Valeria Nanci);

Analisi della leggibilità di manuali scientifici della scuola secondaria di primo grado (Chiara Pini);

L'apprendimento dell'italiano in prospettiva sociolinguistica. Il caso degli istituti di insegnamento di italiano a Siviglia (Anna Rodella);

Il cambiamento dell'italiano attraverso le canzoni (1950-2000): analisi linguistica di un corpus e spunti didattici (Francesco Roscioli);

La valutazione degli apprendimenti linguistici in Italia e nello scenario internazionale. Esperienze a confronto (Alberto Solmi).

Pubblicazioni:

con Laura Branchetti, *Tra italiano e matematica: il ruolo della formulazione sintattica nella comprensione del testo matematico*, in *La didattica dell'italiano. Problemi e prospettive*, a cura di Marcello Ostinelli, Locarno, Edizione del Dipartimento formazione e apprendimento. Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, 2015, pp. 138-148;

Egli batte lui: l'italiano delle traduzioni nei giornali, nella sezione "Speciali" del portale "Lingua italiana" Treccani, a cura di S. Novelli, *Gemelli diversi: italiano originale, italiano tradotto*: www.treccani.it/speciali (novembre 2015);

recensione a: *Con parole precise. Breviario di scrittura civile*, G. Carofiglio, Roma-Bari, Laterza, 2015, nella sezione "Da leggere" del portale "Lingua italiana" Treccani: www.treccani.it/lingua_italiana/recensioni (dicembre 2015).

Ricerche finanziate:

E-LENGUA. E-Learning Novelties towards the Goal of a Universal Acquisition of Foreign and Second Languages (Progetto Europeo Erasmus+; coordinamento della sezione dell'Università di Bologna; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso).

ANTONIO VINCIGUERRA
Assegnista di ricerca – Università di Firenze

Pubblicazioni:

Purismo e antipurismo a Napoli nell'Ottocento, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2015;

con Leonardo M. Savoia, *Appunti di storia della linguistica italiana: il contributo fiorentino*, in «LEA – Lingue e Letteratura d'Oriente e d'Occidente», 4, 2015, pp. 41-78;

recensione a: *L'Assommuàr nella traduzione di Policarpo Petrocchi*, Emile Zola, a cura di Lisa Zini, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 2014, in «Lingua nostra», LXXVI, 2015, p. 126.

Spigolature lessicali napoletane dalle «Carte Emmanuele Rocco» dell'Accademia della Crusca, in «Studi di lessicografia italiana», XXXII, 2015, pp. 197-222;

Trovatore, in «Lingua nostra», LXXVI, 2015, pp. 27-28.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Genova e Torino); Linguistica (Pavia).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:
Mitigation like downgrading in biomedical texts (D. Stancapiano).

Pubblicazioni:
La diacronia di anzi: considerazioni teoriche, dati e prime ipotesi, in «Cuadernos de Filología Italiana», vol. 22, 2015, pp. 105-116;
Discursive Patterns in the Italian and Norwegian Constitutions, in *Writing Democracy; The Norwegian Constitution 1814-2014*, a cura di K. Gammelgaard, E. Holmoyvik, New York/Oxford, Berghan Books, 2015, pp. 108-118.
Contesto e co-testo nel mutamento semantico, in *Testualità: Fondamenti, unità, relazioni*, a cura di A. Ferrari et al., Firenze, Cesati, 2015, pp. 263-272.

Ricerche finanziate:
European Science Foundation COST Action, *TextLink Structuring Discourse in Multilingual Europe* (Management Committee Member) (http://textlinkcost.wix.com/textlink);
PRIN, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Prof. Claudio Marazzini).

MIRKO VOLPI
Ricercatore TDA – Università di Pavia

Pubblicazioni:

«Il male si tace». Cesare Angelini e la Grande Guerra. Con alcune lettere inedite, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», a. CXV 2015, pp. 231-269;

«Possibile che accoppino proprio me?». Lettere di (e a) soldati pavesi durante la Grande Guerra, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», a. CXV 2015, pp. 271-293;

Introduzione a Luigi Heilmann, La parlata di Portàlbera e la terminologia vinicola nell'Oltrepò pavese, Bologna, Zuffi, 1950, rist. an.: Varzi, Guardamagna, 2015, pp. V-IX;

«Quattro parole, così, alla buona». Lessico e retorica negli opuscoli di propaganda durante la Grande guerra, in *«Questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, il cubo, 2015, pp. 245-263.

ALESSANDRA ZANGRANDI
Ricercatrice tempo indeterminato – Università di Verona

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, gruppo A-E);
Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, gruppo F-O).

Tesi di laurea triennale e magistrale discusse nel 2015:
Gianni Clerici, uno scrittore prestato allo sport (Gianluca Zanardi);
Due aspetti del mito americano in Italia: America primo amore (1935) di Mario Soldati e America amara (1939) di Emilio Cecchi (Maddalena Fermanti);
Un romanzo di Lorenzo Montano: Viaggio attraverso la gioventù (1923) (Giulia Oliosi);
Personaggi femminili nella narrativa di Beppe Fenoglio (Giulia Maino);
La donna futurista: da Marinetti a Valentine de Saint-Point (Valentina Benvenuti);
Riproduzione tecnica dell'immagine: fotografia e cinema nel secondo Futurismo (Michele Giacomelli);
Una lettura degli Ultimi anni di Galileo Galilei di Ippolito Nievo (Annalisa Castellari);
*Juan Andrés, un gesuita spagnolo nell'Italia del Settecento: Cartas familiares (*Gisel-la Cànizares Auges);
Due tragedie del mantovano Antonio Mainardi: Ipazia (1867) e Girolamo Savonarola (1869) (Miria Dal Zovo);
Il ciclo degli ultimi (1970-78) di Ferdinando Camon (Elena Vezzaro);
Per l'insegnamento della letteratura italiana. Premesse psicopedagogiche, problemi di didattica e riflessione sulla pratica in un contesto di tirocinio (Diego Del Ferraro);
Lingua e stile nelle Confessioni di Niccolò Tommaseo (1836) (Giorgio Rosson).

Afferenza a dottorato:
Letteraturae Filologia;
Studi Filologici, Letterari e Linguistici.

Pubblicazioni:
*Letture sbarbariane (*Pianissimo, Trucioli, Rimanenze*)*, in «Stilistica e metrica italiana», XV (2015), pp. 185-208;
recensione a: *Il lessico dell'insulto nelle traduzioni italiane del «Miles gloriosus»*, C. Trebaiocchi, in «Stilistica e metrica italiana», XV (2015), pp. 341-2**;**
recensione a: *Echi e similitudini di Dante e di altri autori nei «Promessi Sposi»*, M.G. Riccobono, in «Stilistica e metrica italiana», XV (2015), pp. 342-3
recensione a: *Echi danteschi nell'italiano letterario e non letterario*, L. Serianni, in «Stilistica e metrica italiana», XV (2015), pp. 347-8

TOBIA ZANON
Assegnista di ricerca – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea magistrale / Master:
Stilistica e metrica italiana (a contratto presso l'Università di Verona).

Pubblicazioni:
Stile e metro della Merope *di Scipione Maffei*, in *«Mai non mi diero i Dei senza un egual disastro una ventura». La* Merope *di Scipione Maffei nel terzo centenario (1713-2013)*, a cura di E. Zucchi, Milano-Udine, Mimesis, 2015, pp. 199-213.

Ricerche finanziate:
SIR 2014, *TRALYT. Translation and Lyrical Tradition between Italy and France* (19th-21st Century).

PAOLO ZUBLENA
Professore associato – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana A-L (Scienze della formazione primaria);
Linguistica italiana (Comunicazione interculturale).

Pubblicazioni:
Tra Marx e Leopardi. Lingua, animalità e utopia nel Pianeta irritabile di Volponi, in *Volponi estremo*, a cura di Salvatore Ritrovato, Tiziano Toracca e Emiliano Alessandroni), Metauro, Pesaro, 2015, pp. 461-476;
Qualcosa di opaco. Barthes, il lutto e la scrittura, «il verri», 59, 2015, pp. 36-56.

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Scienze bibliografiche, del testo e del documento;
Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni

Approssimazioni a Cergoly, in «Paragone», LXV, s. III, 114-115-116 (774-776-778), luglio-agosto 2014, pp. 167-177;

Sette appunti su 'Contro monte' [di Zanzotto], in «l'immaginazione», XXXI, 286, marzo-aprile 2015, pp. 18-19;

'Addenda' su Dal Fabbro scrittore in versi, in, *La Luna è vostra. Poesie 1969-1989*, Beniamino Dal Fabbro, a cura di Carlo Londero, con uno scritto di Rodolfo Zucco, Roma, Aracne, 2015, pp. 359-367;

Una lettura de 'La luna su la porta de casa' di Giano Perale, in «Quaderni Veneti», IV, 1, giugno 2015, pp. 119-132 [http://edizionicafoscari.unive.it/riv/exp/45/37/QV/4/491];

«Quel modello che abbiamo nella testa o chissà dove». Un appunto per i sonetti [di Raboni], in «l'immaginazione», XXXI, 289, settembre-ottobre 2015, pp. 30-31;

«L'arte nasce dal male». Da una lettera di Giampiero Neri, in «Versants», 62:2 (fascicolo italiano), 2015 (*Vicini d'anagrafe. Poeti di un quindicennio (1920-1935)*, a cura di Pietro De Marchi, Christian Genetelli, Uberto Motta e Rodolfo Zucco, pp. 191-210;

«The poem sings its own song». Su una poesia di Giovanni Trimeri, in «Rivista feltrina», XLVII, 2015, 35, pp. 65-75.

LUCA ZULIANI
Ricercatore – Università di Padova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.
Laurea triennale / Bachelor:
Stilistica e metrica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:
Una zona franca tra i generi: il romanzo in versi italiano tra il 1959 e il 2014 (Francesco Roncen).

Pubblicazioni:
L'edizione delle poesie inedite: problemi e metodi, in *Autografi letterari romanzi e neogreci. Due giornate di studio in memoria di Filippo Maria Pontani (Padova, Accademia Galileiana, 24-25 ottobre 2013)*, a cura di K. Pavlou e G. Pilidis, S.A.R.G.O.N., Padova, 2015, pp. 257-79.

New directions in song lyrics?, in *Text and Tune. On the Association of Music and Lyrics in Sung Verse*, a cura di T. Proto, P. Canettieri, G. Valenti, Peter Lang, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, 2015, pp. 255-72.

Un esempio di analisi qualitativa sul Diario postumo, in *Per trovare la mano dell'autore*, "Speciale" del dicembre 2015 nella sezione *Lingua italiana* del sito dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, all'indirizzo http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/attribuzione/Zuliani.html

Edizione critica e commento, in *La pratica del commento*, a cura di D. Brogi, T. de Rogatis e G. Marrani, Pacini, Pisa, 2015, pp. 23-35.

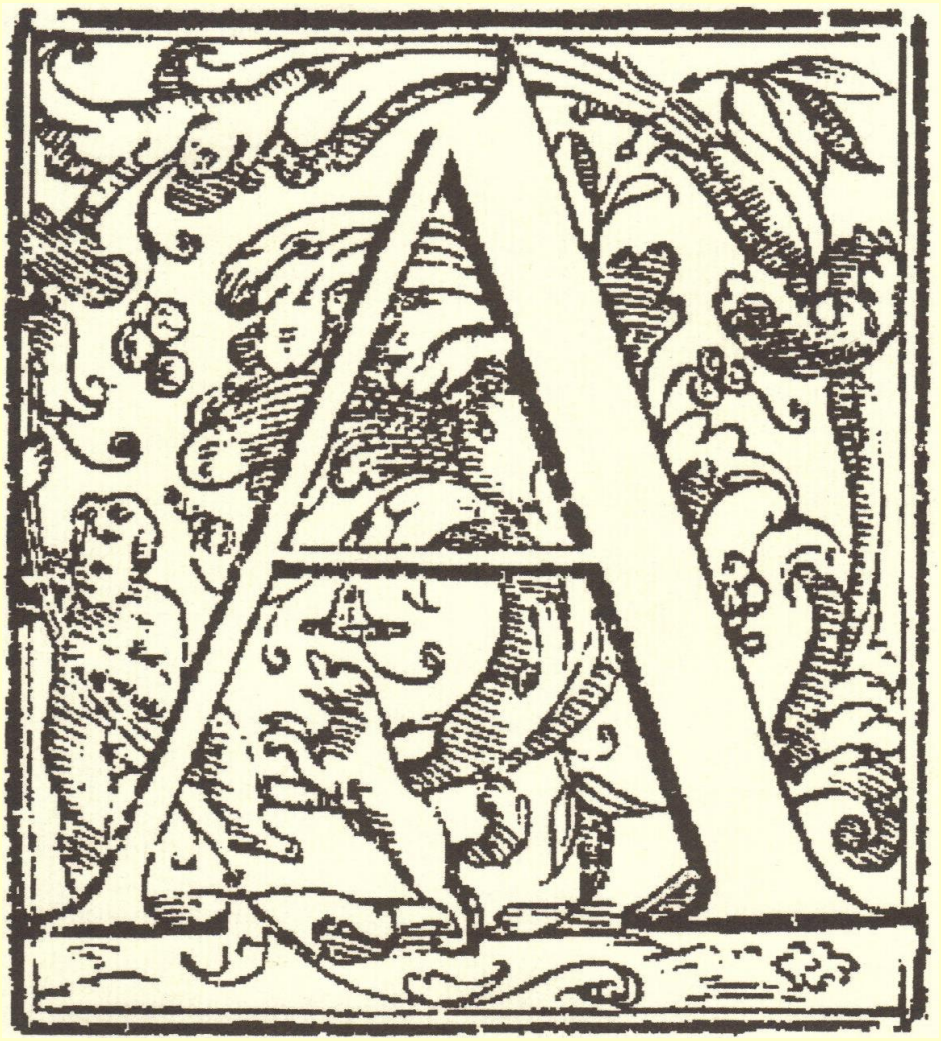
con C. Pulsoni, *Negli scrigni di «Arsenale»: varianti inedite di Caproni (e un'interpretazione della poesia Il nome)*, in «Critica del testo», XVIII / 2, 2015, pp. 87-99.

Ricerche finanziate:
La lingua della prosa volgare nel Quattrocento. Sintassi, testualità e retorica della trattatistica fiorentina (approvato dal Consiglio del Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova il 28 gennaio 2015, responsabile scientifico del Progetto di ricerca di Ateneo).

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2016



FIRENZE
2017

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2016

FIRENZE
2017

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: http://www.storiadellalinguaitaliana

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2014-2017

Rita Librandi
PRESIDENTE

Lorenzo Tomasin
SEGRETARIO

Marco Biffi
TESORIERE

Michele A. Cortelazzo
CONSIGLIERE

Sergio Lubello
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Paolo D'Achille
COORDINATORE

Gabriella Alfieri, Massimo Bellina, Michele Colombo, Mari D'Agostino, Nicola De Blasi
MEMBRI ELETTI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:
□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale.
Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo
Andrea Afribo
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
M. Luisa Altieri Biagi
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Federigo Bambi
Emanuele Banfi
Bianca Barattelli
Emanuele Barbera
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Pietro Benzoni
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Francesco Bianco
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Giuseppe Brincat
Jacqueline Brunet
Francesco Bruni
Edoardo Buroni
Claudia Bussolino
Daniela Cacia
Enzo Caffarelli
Nadia Cannata
Maria Sabina Canobbio
Paola Cantoni
Silvia Capotosto
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago
Rosa Casapullo
Ornella Castellani Pollidori
Marina Castiglione
Marina Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Angela Chiantera
Francesca Cialdini
Nadia Ciampaglia
Riccardo Cimaglia
Monica Cini
Claudio Ciociola
Gianluca Colella
Vittorio Coletti

Michele Colombo
Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
Alberto D'Alfonso
Alfonso D'Angelo
Vincenzo D'Angelo
M. Rosaria D'Anzi
Luca D'Onghia
Antonio Daniele
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Debora De Fazio
Cecilia De Muru
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
Antonella Dejure
M. Vittoria Dell'Anna
Valeria Della Valle
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Michela Dota
Diego Ellero
Laura Facini
Massimo Fanfani
Barbara Fanini
Andrea Felici
Angela Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo
Ludwig Fesenmeier
Franco Finco
Piero Fiorelli
Vittorio Formentin
Serena Fornasiero
Marica Fortunato
Fabrizio Franceschini
Angela Frati
Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Vera Gheno
Francesco Giancane
Claudio Giovanardi
Antonio Girardi
Mariafrancesca Giuliani
Mariella Giuliano
Yorick Gomez Gane
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Maria Antonietta Grignani
Riccardo Gualdo
Stefania Guarneri
Hermann W. Haller
Stefania Iannizzotto
Tzortzis Ikonomou

Silvia Isella
Elzbieta Jamrozik
John Kinder
Thomas Krefeld
Nunzio La Fauci
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauta
Cristina Lavinio
Erasmo Leso
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Michele Loporcaro
Cristiano Lorenzi
Sergio Lubello
Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Fabio Magro
Paolo Maino
Elena Maiolini
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello
Sergio Marroni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Pietro Maturi
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Rossana Melis
Annarita Miglietta
Ilaria Mingioni
Domenica Minniti Gonias
Antonia Mocciaro
Antony Mollica
Andrea Monaldi
Massimo Moneglia
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Bice Mortara Garavelli
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Andrea Musazzo
Annalisa Nesi
Stefano Ondelli
Pierluigi Ortolano
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Fiammetta Papi
Enrico Paradisi
Giuseppe Paternostro

Giuseppe Patota
Luigi Peirone
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Giovanni Petrolini
Max Pfister
Emiliano Picchiorri
Emanuela Piemontese
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Carlo Porena
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Roberta Quattrin
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Veronica Ricotta
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Matteo Rivoira
Cecilia Robustelli
Carlo Enrico Roggia
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Paolo Rondinelli
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Fabio Ruggiano
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Eugenio Salvatore
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Giuseppe Sergio
Luca Serianni
Raffaella Setti
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Paolo Silvestri
Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella

Roberto Sottile
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Carolina Stromboli
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Dalila Tassone
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giulio Vaccaro
Federica Venier
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Antonio Vinciguerra
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Mirko Volpi
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2016/2017.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E GRAMMATICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Storia interna ed esterna della lingua italiana. L'italiano nei testi (Storia e grammatica della lingua italiana – Lettere).
Laurea Magistrale / Master:
Analisi linguistica di testi in prosa e in poesia. Didattica della lingua italiana (Linguistica e didattica dei testi – Filologia moderna).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Il teatro di Giuseppe Adami (1878 -1946). Analisi lessicale della «Manon» (1922) (Stefania Belfiore).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici (Università di Palermo e Catania).

Pubblicazioni:
*Verga***,** Roma**,** Salerno editrice, 2016, pp. 361;
«I vestigi dei nomi». L'identità di Catania tra storia e mito, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2016, pp. 272;
con Giovanna Alfonzetti e Rosaria Sardo, *L'Italiano elettronico. Vocabolari, Corpora, Archivi testuali e sonori*, (Firenze, 6-8 novembre 2014) Atti a cura di Claudio Marazzini e Ludovica Maconi, Firenze, Le Lettere, 2016, pp. 171-192, pp. 171-178, p. 192;
con Elisabetta Mantegna, *L'italiano paraletterario tra divulgazione e popolarizzazione: propaggini novecentesche della trattatistica postunitaria*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di G. Ruffino, Atti del XIV Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), Firenze, Cesati, 2016, pp. 463-91;
Dalla grammatica al testo e dal testo alla grammatica, in *Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*, Atti del I Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola (Roma, Università Roma Tre, 25-26 febbraio 2015), a cura di Paolo D'Achille, pp. 275-282;
Storia linguistica esterna: fattori unificanti, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di S. Lubello, De Gruyter, Berlin-Boston, pp. 90-123;
con Marco Biffi, cura del volume: *Il portale della tv, la tv dei portali*, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2016.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (VO.dIM) (Coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professoressa associata – Università di Catania

SOSIOLINGUISTICA ITALIANA
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale/ Bachelor:
Sociolinguistica dell'italiano
Introduzione alla sociolinguistica (modulo A, 3 cfu);
La situazione sociolinguistica italiana (modulo B, 3 cfu);
Strategie comunicative: la commutazione di codice (modulo C, 3 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Pragmatica e comunicazione
Introduzione alla pragmatica. Analisi conversazionale (modulo A, 2 cfu).
Modelli teorici della cortesia verbale. I complimenti.(modulo B, 4 cfu).

Tesi di laurea magistrale:
I complimenti nei galatei (Manuela Galvano);
"Galateo, ovvero de' costumi" (1558) di Monsignor Giovanni Della Casa: analisi paratestuale e linguistica (Manuela Capace).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologici e linguistici del Dipartimento di Scienze umanistiche (Università di Palermo).

Pubblicazioni:
"Mi lasci dire". La conversazione nei galatei, Roma, Bulzoni;
Bellezza, etica e cortesia nei galate, in «Linguistica e Letteratura», vol. XLI, pp. 173-201;
"Non vuoi parlare il tuo dialetto in società? Bravo! Meriti lode": Il dialetto secondo il galateo, in *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, pp. 235-257;
Il corpus dell'unità di Catania: Paraletteratura e divulgazione, galatei e libri per ragazzi, in *L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori,* a cura di Claudio Marazzini e Ludovia Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 171-191;
La comunicazione cortese: i galatei dalla Grande Guerra agli anni Settanta, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze, Cesati, pp. 491-508;
Le varietà del varietà italiano tra paleo- e neo-televisione, in *Il portale della TV, la TV dei portali*, a cura di Gabriella Alfieri e Marco Biffi, Acireale-Roma, Bonanno.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (VodIPU) (Coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

LUISA AMENTA
Professore associato – Università di Palermo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Apprendimento e insegnamento di italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Corso di Laurea interclasse in Lingue e Letterature Moderne, Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda, 12 cfu).
Laurea magistrale / Master:
La storia della lingua italiana tra norma/e e usi (Storia della lingua, Laurea in Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu);
Strumenti e metodi per l'insegnamento della lingua italiana (Didattica della lingua italiana, Laurea in Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Il pensiero linguistico di Gianni Rodari (Liliana Amato);
"Io sonno recien arrivata a l'Italia". Analisi delle interferenze linguistiche nelle interlingue degli ispanofoni (Antonietta Bacarella);
La lingua nella family fiction: analisi di un corpus (Salvina Gebbia);
L'e-learning nella classe di italiano L2 (Valentina La Menza);
L'influenza degli anglicismi nella lingua italiana (Valentina La Vecchia);
Le Prose della Volgar lingua nella storia della grammaticografia italiana (Roberta Occhipinti);
La frase come atto teatrale (Iva Pasini);
La lingua del Cinquecento in Sicilia. Le Revelationes dell'Archivio storico diocesano di Agrigento (Maino Rizzo Pinna);
Insegnare italiano L2 attraverso il gioco: proposta di un percorso (Adriana Trapani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali (Università di Palermo in convenzione con l'Università di Catania).

Pubblicazioni:
con E. Mocciaro, *"Vuliri + PP nei dati dell'Atlante Linguistico della Sicilia"*, in *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 8 : Linguistique variationnelle, dialectologie et sociolinguistique, Chauveau, Jean-Paul/Barbato, Marcello/Fernández-Ordóñez, Inés (éd.), 2016, Nancy, ATILF, pp. 17-27 ;
"*Quando la grammatica incontra il parlante*", in *La linguistica in campo. Scritti per Mari D'Agostino*, a cura del Gruppo di Ricerca dell'*Atlante Linguistico della Sicilia*, Torino, Edizioni dell'Orso, pp. 1-15;
"*Dal padre ai figli: dialetto e italiano regionale di Sicilia in un epistolario (1903-1917)*", in *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 515- 522;
"*Contact between Italian and dialect in Sicily: the case of phrasal verb constructions*" in *Towards a New Standard. Theoretical and Empirical Studies on the Restandardization of Italian*, M. Cerruti/C. Crocco/ S. Marzo (eds.), Berlin-New York, Mouton de Gruyter, pp. 242-268.

ALVISE ANDROSE
Professore associato – Università eCampus

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Filologia e linguistica romanza;
Filologia e linguistica romanza 1-2.
Laurea magistrale:
Filologia e linguistica romanza.
Master in Insegnamento dell'italiano come lingua seconda:
Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici, letterari e linguistici (Università di Verona).

Pubblicazioni:
Marco Polo e la grant peitere *per il vino del Gran Can*, in *Est-Asia. L'interscambio culturale scientifico ed economico.* Atti del Convegno internazionale (Novedrate, 18-19 giugno, 2015), a cura di T. Iannello, Roma, Aracne, 2016, pp. 1-14;
con Chiara Concina, *A monte di F e f. Il Devisement dou monde e la* scripta *dei manoscritti francesi di origine pisano-genovese*, in *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo, interpretazione e storia.* Atti dell'XI Congresso della SIFR (Catania, 22-26 settembre 2015), a cura di A. Pioletti e S. Rapisarda, indice degli autori e delle opere a cura di A. Calcagno, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2016, pp. 15-37 (*Medioevo romanzo e orientale. Colloqui*, 14);
The genesis of Marco Polo's Devisement dou monde: old and new hypotheses, in *Marco Polo, Yangzhou, The Silk Road*, Proceedings of the International Conference (Yangzhou, 17th-20th September 2015), Peking, Peking University Press, 2016, pp. 151-188 (con traduzione cinese di Qiu Zhirong);
Tradizione e fortuna del Devisement dou monde. Note di lettura su Lire Marco Polo au Moyen ge *di Christine Gadrat-Ouerfelli*, in «Romania», 134 (2016), pp. 228-246;
Sull'origine dello spagnolo añadir, in «Studi Mediolatini e Volgari», LXII (2016), pp. 6-20.

Ricerche finanziate:
Early Venetan: a grammatical outline, Università di Padova / Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (2015) [componente del gruppo di ricerca];
Sinica Mediaevalia Europaea. La Cina nelle fonti europee del Medioevo (1200-1582), Università di Verona [partner supervisor].

SERENELLA BAGGIO
Professore associato – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Corso di base di storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi. Dialetti settentrionali.
Laurea magistrale / Master:
La grammatica storica al servizio dell'analisi del testo (corso);
La grammatica storica e il testo orale (ricerca di campo individuale: raccolta di etnotesti; trascrizione semplificata, analisi dialettale e etnolinguistica; tesine);
Doppia laurea con la Technische Universität di Dresda: attività seminariale a Trento e a Dresda con la Prof. Maria Lieber; collaborazione in tesi magistrali sui manoscritti italiani della SLUB di Dresda.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Ms. Dresd. F 58. L'"Opinione" apocrifa di Paolo Sarpi nella Biblioteca Elettorale di Dresda (Lorenzo Gennari; correlatore M. Lieber);
Pietro Aretino a Dresda: il testimone sassone dei "Sonetti lussuriosi" (Federico Andriolli, correlatori M. Lieber e C. Giunta);
Ornitonimi trentini: un'inchiesta etnolinguistica (Eleonora Monte; correlatori G. Bonfadini e A. Parenti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici (estinta nel 2014); Filologia e Storia dei testi;
Seminario: *L'analisi linguistica nell'edizione critica del testo. Tradizioni e convenzioni.*

Pubblicazioni:
Dialogo tra uomini e donne nel Decameron *del Boccaccio*, in *Versprachlichung von Welt. Il mondo in parole. Festschrift zum 60. Geburtstag von Maria Lieber*, Simona Brunetti, Josephine Klingebeil-Schieke, Chiara Maria Pedron, Marie-Christin Piotrowski, Antonella Ruggieri, Rebecca Schreiber (Hrsg.), Tübingen, Stauffenburg, 2016, pp. 299-320;
Memoria della guerra. Fonti scritte e orali al servizio della storia e della linguistica, a cura di Serenella Baggio, presentazione di Gustavo Corni, Trento, Università. Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, Labirinti 161, 2016, pp. 414;
La guerra come grande esperimento sociale. L'occasione sociolinguistica di Leo Spitzer, in *Memoria della guerra*, cit., pp. 97-161;
Ricordarsi. Dall'archivio privato di Natale Alberto Boato, in *Memoria della guerra*, cit., pp. 333-408;
Lettere di minatori trentini in America, in *La cultura dei minatori nelle Alpi*, a cura di Glauco Sanga e Pier Paolo Viazzo, «La ricerca folklorica» 71 (2016), pp. 231-248.

Ricerche finanziate:
Genderpartnerschaft Brücken Dresden – Trento – Wroclaw, Technische Universität Dresden.

FEDERIGO BAMBI
Professore associato - Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Storia del diritto medievale e moderno (Laurea in Scienze giuridiche della sicurezza).
Laurea magistrale / Master:
Storia del diritto (Laurea in Giurisprudenza italo-tedesca);
Lingua giuridica (Laura in Giurisprudenza).

Afferenza a dottorati di ricerca:
Scienze giuridiche (Università di Firenze).

Pubblicazioni:
Salvo, in «Consulenza linguistica: risposte ai quesiti», sito web dell'Accademia della Crusca, http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/salvo, 16 febbraio 2016;
Deconto, in «La Crusca per voi», LII, I (2016), p. 12;
Giustiziare «comminare»!, in «Consulenza linguistica: risposte ai quesiti», sito web dell'Accademia della Crusca, http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/giustiziare-comminare, 7 giugno 2016;
«Risorgimento»: parola italiana, parola europea, in «Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno», XLV (2016), pp. 17-31;
cura del volume: *Lingua e processo. Le parole del diritto di fronte al giudice*, Atti del Convegno, Firenze, Villa Medicea di Castello, 4 aprile 2014, Firenze, Accademia della Crusca, 2016;
Uno sguardo all'indietro, in *Lingua e processo. Le parole del diritto di fronte al giudice*, Atti del Convegno, Firenze, Villa Medicea di Castello, 4 aprile 2014, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 31-39.

ANTONIO BATINTI
Professore associato - Università per Stranieri di Perugia

Titolo dei corsi 2016/2017:
LICI lingua e cultura italiana;
ITAS italiano per insegnamento a stranieri.

Tesi triennali e magistrali discusse nell'Anno Accademico 2016 (correlatore):
L'analisi e la correzione degli errori di apprendenti arabofoni di italiano L2 (Ould Mahamed, Karima);
Il ruolo di Giovanni Freddi nella glottodidattica italiana (Kristine Badalyan);
Il romeno, l'unica lingua romanza conservata nell'Europa orientale. Confronto tra italiano e romeno a livello grammaticale (Mihaela Gabura);
L'apprendimento dell'italiano L2 in bambini bilingui (Anila Ismaili);
Dall'analisi contrastiva alla linguistica acquisizionale. L'evoluzione della didattica delle L2 (Mohammadhos-seini Mahasa);
Metodologie per l'insegnamento delle lingue a confronto (Su Jianqiao);
La competenza lessicale nell'apprendimento di una seconda lingua (Anqi Liu);
Stili e strategie di apprendimento di una L2 (Rahimi Darugar Asal).

Pubblicazioni:
Osservazioni sulla lingua dei proverbi, in *Proverbi della tradizione popolare perugina. Indagine socio-linguistica*, O. Fillanti, Perugia, Morlacchi Editore, 2016, pp. 17-22;
con A. Lamanna ed E. Gambini E., cura del volume: *Vocabolario del dialetto di Tuoro (PG)*, G. Zucchini, Siracusa, Lombardi Editori, 2016, pp. 519;
Tuoro nell'area linguistica del Trasimeno. La forza delle parole, in *Vocabolario del dialetto di Tuoro (PG)*, G. Zucchini, Siracusa, Arnaldo Lombardi Editore, 2016, pp. 9-19;
Note di antroponimia tra Umbria e Toscana, in *Vocabolario del dialetto di Tuoro (PG)*, G. Zucchini, Siracusa, Arnaldo Lombardi Editore, 2016, pp. 489-508;
con A. Lamanna, *Dall'Alfredin de l'Olga alla Troscia del mandlo. Tratti dialettali nei cognomi e nei toponimi tra Umbria e Toscana*, in «Gentes. Rivista di Scienze Umane e Sociali», Anno III, n. 3, 2016, pp. 127-131;
Vita e amore nel racconto, in *La maglietta blu*, P. Vernarecci, Perugia, Bertoni Editore, 2016, pp. 7-9.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

risposta all'intervista *Che lingua fa?*, in «Nuovo Argomenti», 73, gennaio-marzo 2016, pp. 127-129;

Giorgio Caproni, «incisore sonoro», in *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, AA. VV., Franco Cesati Editore, Firenze 2016, pp. 357-364;

Lengua materna, in «Cuadernos de Filología Italiana», 23, 2016, pp. 277-288;

L'italiano che resta. Le parole e le storie, Einaudi, Torino 2016, pp. 215.

PIETRO BELTRAMI
Professore ordinario - Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
1. Aspetti e problemi della filologia romanza: cenni di storia della disciplina, elementi di linguistica storica, breve introduzione alla letteratura del Medioevo romanzo»; 2. Jaufre Rudel, trovatore provenzale del XII secolo (Lingue e letterature straniere, primo semestre, 6+3 cfu).
Laurea magistrale / Master:
1. Aspetti e nozioni essenziali della filologia romanza; 2. Lettura e commento di parte del Roman de la rose (Informatica umanistica e Linguistica e traduzione, secondo semestre, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica (Università di Siena).

Pubblicazioni:
Appunti per una nuova edizione di Giraut de Borneil, in «Romance Philology», LXX (2016), pp. 21-38;
Il Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*: caratteristiche, problemi, futuro,* in *Actes du XXVII*^{e} *Congrès international de Linguistique et de Philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013),* éd. par Éva Buchi, Jean-Paul Chauveau, Jean Marie Pierrel, Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie, 2016, I, pp. 645-652.

FRANCESCO BIANCO
Odborný asistent (Ricercatore) – Univerzita Palackého v Olomouci

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea magistrale / Master:
Dialettologia italiana;
Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue romanze - Románské jazyky;
Linguistica generale e teoria della comunicazione – Obecná lingvistika a teorie komunikace.

Pubblicazioni:

Dalla periferia al centro: un secolo di storie di irpini emigrati in Nord America (1911-2010), in «Études romanes de Brno», 37, 2, pp. 133-143;

Quelques remarques sur l'anthroponymie dans le récit d'Amélie Nothomb, in *'Names and Their Environment'. Proceedings of the 25th International Congress of Onomastic Sciences (Glasgow, 25-29 August 2014)*, 3° vol., *Literary. Onomastics. Other Names. Commercial Names*, a cura di C. Hough e D. Izdebska, University of Glasgow, Glasgow 2016, pp. 11-21;

Per una nuova didattica dell'italiano, in *L'approccio orientato all'azione nell'apprendimento delle lingue. Spunti e riflessioni per una didattica attiva*, AA.VV., a cura di F. Bianco e L. Colussi, Casa delle lingue, Barcelona, 2016, pp. 4-7;

con Ludovica Colussi, cura del volume: *L'approccio orientato all'azione nell'apprendimento delle lingue. Spunti e riflessioni per una didattica attiva*, AA.VV., Casa delle lingue, Barcelona, 2016;

Burocratese nascosto nell'italiano moderno, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione.* Atti del XIII Congresso SILFI Società Internazionale di linguistica e Filologia Italiana, Palermo 22-24 settembre 2014, a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Cesati, Firenze 2016, pp. 519-528;

con Gianluca Colella e Gianluca Frenguelli, *Presentazione*, in *Tra Due e Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia*, Maurizio Dardano, a cura di F. Bianco, G. Colella e G. Frenguelli, Cesati, Firenze 2015 [2016], pp. 19-21;

con Gianluca Colella e Gianluca Frenguelli, cura del volume: *Tra Due e Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia*, Maurizio Dardano, Cesati, Firenze 2015 [2016].

Ricerche finanziate:

Jazyk italský emigrantů (La lingua dell'emigrazione italiana), progetto finanziato dall'Università di Olomouc nell'ambito del programma Fond pro podporu vědecké činnosti: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/emigrazione/;

Nové studijní materiály k výuce italské syntaxe (Nuovi materiali per lo studio della sintassi italiana), progetto finanziato dall'Università di Olomouc nell'ambito del programma FRUP 2015: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/frup2015/.

MARCO BIFFI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA / GRAMMATICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Storia e Corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione);
Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Lettere).
Laurea magistrale / Master:
La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Filologia moderna).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Di musica e parole. Appunti sulla lingua di Roberto Vecchioni (Serena Bonaiuti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
Le parole nella Rete (collana *l'Italiano. Conoscere e usare una lingua formidabile*, Accademia della Crusca e la Repubblica, n. 7), Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2016;
con Gabriella Cartago, Giuseppe Sergio, *Arte, design e moda: il mondo parla italiano* (collana *l'Italiano. Conoscere e usare una lingua formidabile*, Accademia della Crusca e la Repubblica, n. 10), Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2016, pp. 118 (in particolare il capitolo I, *L'italiano nell'arte*, pp. 5-43, 105-106, 113-115);
con Gabriella Alfieri, Mariella Giuliano, Daria Motta cura del volume, *Il portale della tv, la tv dei portali*, Atti del Convegno (Firenze, Accademia della Crusca, 8 marzo 2013), a cura di Gabriella Alfieri, Marco Biffi, Mariella Giuliano, Daria Motta, Acireale - Roma, Bonanno Editore, nuova edizione 2016 (2013[1]);
Progettare il corpus per il vocabolario postunitario, in *L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, Atti della "Piazza delle Lingue" dell'Accademia della Crusca, edizione 2014 (Firenze, 6-8 novembre 2014), a cura di Claudio Marazzini e Ludovica Maconi Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 259-80;
Il portale dell'italiano televisivo, in *Il portale della tv, la tv dei portali*, Atti del Convegno (Firenze, Accademia della Crusca, 8 marzo 2013), a cura di Gabriella Alfieri, Marco Biffi, Mariella Giuliano, Daria Motta, Acireale - Roma, Bonanno Editore, nuova edizione 2016 (2013[1]), pp. 11-30;
Viviamo nell'epoca della post-verità?, in *Domande ricorrenti e risposte ai quesiti*, in rete all'indirizzo www.accademiadellacrusca.it.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini).

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

con G. Masola, cura e impostazione complessiva del volume: *Diario di guerra e di prigionia (1917-1919)*, Arturo Cantadori, Parma, MUP, 2016, pp. XVII-112. [In particolare ho curato la revisione filologica del testo del *Diario* e le note linguistiche ed esplicative presenti nel commento; inoltre ho firmato i due capitoli introduttivi: *La lunga odissea di Arturo Cantadori: introduzione al «Diario»* (pp. 19-31) e *Appunti sulla lingua di un diario «scritto alla meglio (come sono buono)»* (pp. 33-39)];

recensione a: *Prima lezione di storia della lingua italiana*, Luca Serianni, Roma-Bari 2015, in «Lingua nostra», LXXVII, 2016, pp. 61-63.

ILARIA BONOMI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA
LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea magistrale / Master:
Informazione e politica attraverso i media: tendenze linguistiche (Linguistica dei media, 9 cfu);
Italiano lingua per musica (Lingua italiana e testi per musica, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:
Spazio informativo e tendenze linguistiche: analisi comparata di quotidiani italiani e statunitensi (Luca Pincelli);
*Chernobyl e Fukushima: quando il nucleare fa notizia. Analisi linguistica dell'informazione ambientale su La Repubblica, il Corriere della Sera e La Stampa (*Maria Anastasia Chieruzzi);
Analisi linguistica di film e cartoni animati Disney tradotti da Roberto De Leonardis (Matteo Bertoglio);
Tv fiction: Romanzo criminale (Cecilia Carra);
Lingua di genere nei messaggi sms, whatsapp, facebook (Elena Ghidini);
Analisi linguistica di tre trasposizioni cinematografiche dirette da Cristina Comencini (Gloria Camilla Raguzzi);
Dalla letteratura alla televisione: cambiamenti linguistici nelle trasposizioni televisive dei romanzi di Camilleri (Michela Marzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni 2016:
La lingua dei quotidiani, in *La lingua italiana e i mass media*, a cura di I. Bonomi e S. Morgana, nuova edizione, Roma, Carocci, 2016, pp. 167-220;
Considerazioni per una didattica della punteggiatura, cenerentola dell'educazione linguistica, in *Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*, Atti del I Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola (Roma, Università di Roma Tre 25-26 febbraio 2015), a cura di P. D'Achille, Firenze, Cesati, 2016, pp. 283-288;
I libretti di Riccardo Bacchelli fra tradizione e modernità, in *Scrittori in musica. I classici italiani nel melodramma tra Seicento e Novecento*, a cura di Antonio Rostagno e Silvia Tatti, Roma, Bulzoni, 2016, pp. 305-320, Studi (e testi) italiani, n.36;
L'italiano e i media, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin-Boston, Walter de Gruyter, 2016, pp. 396-417;
Il corpus dell'unità di Milano: giornali, fumetti e libretti d'opera, in *L'italiano elettronico: vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, a cura di C. Marazzini e L. Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 193-197.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA
Professoressa ordinaria – Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida"

ITALIANO

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea quadriennale (baccellierato):
Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell'italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:

Alcune considerazioni sul campo semantico della politica formato dal contemporaneo lessico politico italiano: una proposta di sistematizzazione dei lessemi politici, in Atti del Convegno ASLI del 2014 (L'italiano della politica e la politica per l'italiano), Franco Cesati Editore, Firenze 2016, pp. 549-557.

SERGIO BOZZOLA
Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale / Master:
Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni
L'autunno della tradizione. La forma poetica dell'Ottocento, Firenze, Carocci.

FRANCESCO BRUNI
Professore emerito – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Osservazioni su alcuni termini intellettuali nella "Scienza Nuova", in «Rendiconti dell'Accademia dei Lincei», S. IX, 2016, pp. 241-263;

Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento, vol. I, *Le dimensioni del popolare*, vol. II, *Le dimensioni del sublime nell'area triveneta*, a cura di M. Allegri e F. Bruni, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti – Accademia Roveretana degli Agiati, 2016, 2 voll., pp. 874;

Un problema storico e storiografico: la nazione e le nazioni tra il 1840 e il 1860, Tavola rotonda a cura di F. Bruni e di E. Ivetic, inclusa nel numero precedente, I, pp. 191-238, in particolare pp. 193 e 194-196;

Apologia di un critico antagonista, introduzione e cura di *Dante filosofo e poeta*, R. Montano, Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 516, (l'introduzione è a pp. 7-34);

Intorno ai 'Cento canti per cento anni', in *Dante fra il settecentocinquantenario della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021)*, Atti del Convegno internazionale di Roma (maggio-ottobre 2015), Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 81-99;

Tra imperi e leggerezza: l'italiano lingua illustre?, in *Constructing Languages. Norms, myths and emotions*, a cura di F. Feliu e J.M. Nadal, Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins, 2016, pp. 23-38;

Appunti su alcune considerazioni possibili (e desiderabili) delle Accademie, in *Le Accademie e le trasformazioni della società*, Roma, 10 giugno 2015, a cura di C. Sbordone e P. Smiraglia, Roma, Bardi, pp. 67-70;

L'italiano della politica: quattro momenti in prospettiva storica, in *L'italiano della politica e la politica dell'italiano*, a cura di R. Librandi e R. Piro, XI Convegno Asli, Napoli 20-22 novembre 2014, Firenze, Cesati, pp. 25-62.

DANIELA CACIA
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO TRASMESSO

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana - L'italiano contemporaneo tra norma e uso. Forme e processi di imposizione del nome individuale (Scienze della Mediazione linguistica, 9 cfu).
Laurea magistrale a ciclo unico:
Storia della lingua italiana - Fondamenti di storia della lingua italiana (Scienze della formazione primaria, 4 cfu).
Master:
Storia della lingua italiana, *Storia della grammatica italiana* (modulo B, Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 5 cfu);
Didattica dell'italiano trasmesso (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 4 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica;
Digital Humanities (Università di Genova).

Pubblicazioni:
Parole in volo tra prima e seconda guerra mondiale, in *Први свјетски рат: одраз у књижевности, језику и култури – "First World War: Reflections in Literature, Language and Culture"*, Banja Luka, a cura di M. Sadžak, D. Capasso, Филолошки факултет, 2016, pp. 551-561;
Suppellettili ed utensili d'uso domestico: francesismi alla corte di Torino tra XVII e XVIII secolo, in R. Coluccia, J. Brincat, F. Möhren (éd.), Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: Lexicologie, phraséologie, lexicographie, Nancy, R. Coluccia, J. Brincat, F. Möhren (éds.), ATILF, 2016, pp. 87-97;
con E. Papa, *La grammatica nei dizionari tra dichiarazione ed esempio*, in *Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*, a cura di P. D'Achille, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 239-248;
Le origini contadine del cognome Sivera, in «Rivista Italiana di Onomastica», vol. 22 (2016), p. 192.

MARZIA CARIA
Professore a contratto – Università di Sassari

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, 12 cfu).
Altro:
Lingua italiana ed emigrazione (seminario, 30 ore).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:
L'italiano regionale di Sardegna in prospettiva diacronica (Lorenzo Depperu);
Toponomastica e letteratura di viaggio in Gallura tra il XIX e il XX secolo (Federica Maciocco);
Toponimi e territorio: l'Anglona (Elena Diana).

Pubblicazioni:
con Patrizia Bertini Malgarini, *"Dal salotto alla cucina": le buone maniere nei manuali di cucina e di economia domestica nell'Italia postunitaria*, in *Conduct Literature for and about Women in Italy, 1470-1900: Prescribing and Describing Life* (Atti del Convegno, Cambridge 20-21 marzo 2014), H. Sanson e F. Lucioli (eds.), Paris, Classiques Garnier (Collana: *Women and Gender in Italy (1500-1900)/Donne e* gender *in Italia (1500-1900*), pp. 265-281;
con Patrizia Bertini Malgarini, *«Un libro di Cucina scritto in buono italiano: senza imbratto di gerghi stranieri»: la scrittura di Jarro gastronomo*, in *Giulio Piccini (Jarro) tra Risorgimento e Grande Guerra (1848-1915)*, a cura di F. Lucioli, Pisa, ETS (Collana: La Modernità letteraria), pp. 87-105.

Ricerche finanziate:
L'italiano in cucina: le parole del cibo (Ricerca di Ateneo – LUMSA);
Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma (Ricerca di Ateneo – Roma "La Sapienza").

MARIA CAROSELLA
Professore associato – Università di Bari "Aldo Moro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Elementi di Storia della lingua italiana;
Elementi di Grammatica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Elementi di Dialettologia italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "Sapienza", cicli XXXI-XXXII);
Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (Università di Roma "Sapienza", ciclo XXX).

Pubblicazioni:
Note sull'italiano pugliese nel cinema comico italiano, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione.* Atti del XIII Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze, Franco Cesati Editore-Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 275-90;
Per una ridefinizione delle sezioni orientali della Cassino-Gargano e della Salerno (o Eboli)-Lucera, in «L'Italia Dialettale», vol. LXXVII (2016), pp. 7-89.

ANDREA CECCHINATO
Cultore della materia – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Da un'opera a un'altra, da una regione a un'altra: un frammento toscano in un antico trattato veneto di medicina, in «Carte di viaggio», Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2015, vol. 8, pp. 9-32.

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana A (Lettere, 6 cfu);
Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici (Università di Pisa, Firenze e Siena).

Pubblicazioni:
Sonetti di corrispondenza tra Benedetto Varchi e Lionardo Salviati (Firenze, Biblioteca nazionale centrale, Banco rari 60), in «Italianistica. Rivista di letteratura italiana» 45/3 (2016), pp. 47-95;
¿Cuánta morfosintaxis en un diccionario histórico?, in *Entre dos coordenadas. La perspectiva diacrónica y diatópica en los estudios léxicos del español*, a cura di Rosalía Cotelo García, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2016, pp. 89-105;
Il quadro storico-linguistico dalle origini alla fine del Trecento; *Il Quattrocento*; *Il Cinquecento*; *Il Seicento*; *Il Settecento*; *Dall'età napoleonica all'Unità d'Italia*; *La lingua dell'Italia unita*; *La lingua italiana nel secondo Novecento*, in *Cuori intelligenti*, Claudio Giunta, 3 voll., Novara, De Agostini Scuola, 2016, vol. I, pp. 22-29, 545-549, 697-703, vol. II, pp. 22-27, 242-247, 493-499, vol. III/1, pp. 19-29, vol. III/2, pp. 307-315.

NADIA CIAMPAGLIA
Assegnista di Ricerca – Università LUMSA di Roma

Pubblicazioni:

Nomi di arti e cose in una semisconosciuta rappresentazione carnevalesca di trasmissione orale dell'area aurunca, in *Contributi di Filologia dell'Italia Mediana*, XXIX, 2015 (ma 2016), pp. 159-180 (parte seconda);

Giudici, avvocati, tribunali nel giallo alla Mastriani, in *Oblio*, anno VI, n.22-23, autunno 2016, pp. 5-23.

GIANLUCA COLELLA
Professore associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica italiana;
Linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Non è solo questione di norma: una nota sull'imperfetto controfattuale, in *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 2016, Vol. 132, No. 4, 1042-1048;

Forme della comparazione ipotetica in italiano, in Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 4: Syntaxe, a cura di A. Ledgeway, M. Cennamo, G. Mensching, Nancy, ATILF, 2016, pp. 75-87;

con E. Blasco Ferrer, *Per lo studio del parlato giovanile in Sardegna* in *Parler les langues romanes Parlare le lingue romanze Hablar las lenguas romances Falando línguas românicas*, a cura di C. Bardel e A. de Meo, Napoli, Università di Napoli "L'Orientale", 2016, pp. 161-179.

MICHELE COLOMBO
Ricercatore – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017:
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).
Laurea magistrale / Master:
La lingua del romanzo italiano del primo Ottocento (modulo monografico, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
«La secchia rapita» di Angelo Anelli (1793). Sondaggi linguistici (Matteo Benedetti);
Saggezza popolare in volgare: una silloge di testi dal manoscritto Ambrosiano N 95 superiore (Sara Castiglioni);
Legenda di santo Martiale. Edizione secondo il manoscritto C 38 sup. della Biblioteca Ambrosiana di Milano (Mariachiara Perotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Pubblicazioni:
Passione Trivulziana. Armonia evangelica volgarizzata in milanese antico. Edizione critica e commentata, analisi linguistica e glossario, Berlin – Boston, de Gruyter, 2016 (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie 406), 292 pp;
Etimologie cherubiniane, in «Italiano LinguaDue», VIII/1, 2016, pp. 152-160.

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario fuori ruolo – Università del Salento

Pubblicazioni:

Storia, lingua e filologia della poesia antica. Scuola siciliana, Dante e altro. Bibliografia degli scritti a cura degli allievi, Firenze, Cesati;

Filologia e linguistica negli scritti danteschi di Nicola Zingarelli, in *Nicola Zingarelli e gli scritti danteschi*, a cura di Sebastiano Valerio, AnnaMaria Cotugno e Rossella Palmieri, Foggia, Edizioni del Rosone, pp. 27-50;

L'italiano e le altre lingue: anatomia di un rapporto, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, pp. 775-785:

Ancora su femminicidio, in *Succo di melograno*. *Femminicidio. Punti di vista, visto da punti diversi. Un contributo a cambiare, per cambiare*, a cura di Ezio Alessio Gensini e Leonardo Santoli, Firenze, Regione Toscana – Assemblea Regionale Toscana, 2016, pp.42-45;

Premessa a Marco Maggiore, Scripto sopra Theseu Re. *Il commento salentino al «Teseida» di Boccaccio (Ugento/Nardò, ante 1487)*, voll. I-II, Berlin/Boston, Walter de Gruyter, vol. I, pp. IX-XI;

con Joseph M. Brincat, Frankwalt Möhren, *Présentation* di *Section 5 - Lexicologie, lexicographie, phraséologie* in Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013), Éva Buchi, Jean-Paul Chaveau, Jean-Marie Pierrel (eds.), voll. I-II, Strasbourg, ÉLiPhi, vol. I, pp. 607-608;

24 articoli sulla lingua italiana o su temi di storia della lingua italiana apparsi su «Nuovo Quotidiano di Puglia» e reperibili all'indirizzo www.academia.edu > Rosario Coluccia

ALESSIO COTUGNO
Assegnista di ricerca – Università di Venezia "Ca' Foscari"

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Martial's Legacy in Italian Renaissance Literature. Patronage, Sex and Mordancy between Latin and the Vernacular (c. 1430-c. 1530), (Nicholas Fontana, MA by Research, Italian Studies, University of Warwick).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies (University of Warwick).

Pubblicazioni:

Venezia e Aristotele: greco, latino, volgare (ca. 1450-ca. 1600) / Venice and Aristotle (c. 1450–c. 1600): From Greek and Latin to the Vernacular in catalogo della mostra, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 21 aprile 2016-19 maggio 2016, a cura di A. Cotugno e D.A. Lines Venezia, Marcianum Press, 2016 (ivi anche le seguenti sezioni: *Avvertenza per la consultazione delle schede / Note on the Catalogue,* , pp. 26-27; voce *Manoscritto Gr Z 201*, pp. 30-31; voce *Manoscritto Lat VI 33*, pp. 38-39; voce *Poetica e retorica / Poetics and Rhetoric*, pp. 98-99; voce *Rhetores graeci*, pp. 100-101; voce *Lodovico Castelvetro, Poetica d'Aristotele vulgarizzata et sposta*, pp. 102-103; voce *Alessandro Piccolomini, Annotationi di m. Alessandro Piccolomini nel libro della Poetica d'Aristotele*, pp. 104-105; voce *Accademie / Academies*, pp. 110-111; voce *Sperone Speroni, Dialogi (1542)*, pp. 112-113; voce *Alessandro Piccolomini, Institutione... (1542)*, pp. 114-115);

«Quelle note che gli stampatori domandan rampini». Su una scelta lessicale ed esegetica di Alessandro Piccolomini, in «Studi linguistici italiani», II 2015 [ma 2016], pp. 179-216;

Ricerche finanziate:

Warwick Impact Fund a.a. 2015-2016 (co-applicant); progetto: *Mostra e catalogo sull'Aristotelismo volgare rinascimentale in Veneto* (*Venezia e Aristotele (ca. 1450-ca. 1600). Greco, latino e italiano)* presso la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia (21 aprile-19 maggio 2016);

Assegno di ricerca (s.s.d. L-FIL-LET/12 e M-FIL/08) (ERC project *Aristotelianism in the Italian Vernacular*), Università Ca' Foscari Venezia. Progetto di ricerca: *Aristotele e il volgare nell'Accademia degli Infiammati.* Durata: 12 mesi;

Post-doctoral Research Fellowship (ERC project *Aristotelianism in the Italian Vernacular*), University of Warwick. Progetto di ricerca: *Uses of the dialogue in Renaissance Italy*. Durata: 18 mesi.

SANDRA COVINO
Professore ordinario - Università per Stranieri di Perugia

STORI DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA
GRAMMATICA ITALIANA E ITALIANO SCRITTO

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Dalla grammatica valenziale al testo.
Laurea magistrale / Master:
L'italiano della comicità: dal plurilinguismo teatrale ai mass media.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Il «Giornale del Trasimeno» e l'influsso del francese nel lessico militare italiano di primo Ottocento (Gaia Abbondo);
Lettere di soldati siciliani della prima guerra mondiale: un'analisi linguistica (Elvira Patti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:
con V. Faraoni, cura del volume: *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico italiano tra vecchi e nuovi media*, Bern etc., Peter Lang International Academic Publisher, 2016;
con V. Faraoni, *Introduzione*, in Covino - Faraoni (2016: 7-14);
Dall'italiano antico ai linguaggi specialistici: Maurizio Lastrico e la tavolozza linguistica della sua comicità, in Covino - Faraoni (2016: 73-109);
Modelli testuali, strategie retoriche e parole d'ordine del discorso politico-amministrativo nei giornali dipartimentali dell'Italia napoleonica, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*. XI Convegno ASLI, Napoli, 20-22 novembre 2014, a cura di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 467-486;
La lingua degli attori comici in TV. La parodia dell'italiano antico a Zelig, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso SILFI, Palermo, 22-24 settembre 2014, a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Firenze-Palermo, Franco Cesati Editore - Centro studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 291-305;
Puoti, Basilio, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXXXV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2016, pp. 691-694.

Ricerche finanziate:
Per la storia della linguistica italiana: aspetti e figure del Novecento (fondi di Ateneo).

EMANUELA CRESTI
Professore ordinario - Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letteratura italiana, Filologie e Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:
Dalla struttura informativa (alla prosodia) alla sintassi: dati sulla subordinazione nell'italiano parlato, in *Livelli di Analisi e Fenomeni di Interfaccia*. Atti del XLVII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana, a cura di Elia Annibale, Iacobini Claudio, Voghera Miriam, Roma, Bulzoni, pp. 53-73;

con Dovetto Francesca Maria e Bruno Rocha, *Schizofrenia tra prosodia e lessico. Prime analisi*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata (*SILTA*)», Numero monografico: *Tra linguistica medica e linguistica clinica. Il ruolo del linguista*, a cura di Franca Orletti, Francesca M. Dovetto & Anna Cardinaletti, XLIV/3, pp. 486-507;

con Massimo Moneglia, *La linguistica italiana dei corpora*, in *Manuale di linguistica italiana*, Lubello (ed.), Berlin-Boston: De Gruyter, pp. 581-611.

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Dal latino volgare all'italiano letterario (Istituzioni di Linguistica italiana, modulo 1, 6 cfu);
L'italiano di oggi: strutture e linee di tendenza (Linguistica italiana contemporanea, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
L'italiano regionale: geografia e storia (Storia della lingua italiana, modulo 1, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale:
Sintassi del parlato e lessico tecnico nei Dialoghi *di Girolamo Gargiolli* (Silvia Raimondi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno. Curriculum Italianistica.

Pubblicazioni:
con Claudio Giovanardi, *Vocabolario del romanesco contemporaneo. Lettera I, J*. Sezione etimologica a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, Roma, Aracne, 2016;
cura del volume: *Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*. Atti del I Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola (Roma, Università Roma Tre, 25-26 febbraio 2015), Firenze, Franco Cesati, 2016;
con Giuseppe Patota, cura del volume *L'italiano e la creatività: marchi e costumi, moda e design*, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2016;
con Annalisa Nesi, *Stoffe e colori in scena*, ivi, pp. 101-116;
Architettura dell'italiano di oggi e linee di tendenza, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin-Boston, De Gruyter, 2016, pp. 165-189;
con Antonella Stefinlongo, *Note linguistiche su un* corpus *di epistolari cinquecenteschi: la presenza di alterati e di superlativi*, in *Scrivere lettere nel Cinquecento. Corrispondenze in prosa e in versi*, a cura di Laura Fortini, Giuseppe Izzi, Concetta Ranieri, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2016, pp. 245-262;
con Maria Grossmann, *Italian colour terms in the BLUE area: synchrony and diachrony*, in *Colour and colour naming: crosslinguistics approaches*, a cura di Joao Paulo Silvestre, Esperanca Cardeira e Alina Villalva, Centro de Linguistica da Universidade de Lisboa - Universidade de Aveiro, 2016, pp. 21-50;
con Maria Grossmann, *I suffissati in* -(t)ore *e* -trice *nell'italiano del periodo 1841-1947*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso della SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino, Marina Castiglione, Firenze, Franco Cesati, 2016, pp. 787-805;
con Maria Grossmann, *Per la storia dei nomi dei mestieri in italiano*, in Actes du XXVII^{e} Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013), a cura di Éva Buchi, Jean-Paul Chauveau, Jean-Marie Pierrel,Strasbourg, ÉliPhi Éditions de Linguistique et Philologie, 2016, pp. 677-687 ; anche in rete, in Actes du XXVII^{e} Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: Lexicologie, phraséologie, lexicographie, a cura di Rosario Coluccia, Joseph M. Brincat, Frankwalt Möhren Nancy, ATILF, http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html;

con Domenico Proietti, *Tra le righe e sotto (il) banco. Tracce, spunti e pratiche di politica linguistica nell'Italia repubblicana dal 1946 al 1968*, in *L'italiano della politica. La politica per l'italiano*. Atti dell'XI Convegno dell'ASLI (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi, Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 699-715;

L'italiano in cammino (I) e risposta n. 3, in «La Crusca per voi», 52, 2016 - I, pp. 1 e 13;

L'italiano in cammino (II), *L'italiano dall'Unità a oggi* e risposta n. 7, in «La Crusca per voi», 53, 2016 - II, pp. 1-6, 17-18;

L'etnico di Crimea, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXII, 2016, 1, p. 194;

Altre ipotesi sul nome femminile Mavie, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXII, 2016, 2, p. 774;

Tante grammatiche (e tanti dubbi), in *Bada a come scrivi*, Raffaella Setti, Matilde Paoli, Firenze-Roma, Accademia della Crusca-La Repubblica ("L'Italiano. Conoscere e usare una lingua formidabile", 1), 2016, pp. 17-26;

schedario *Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXIX, 2015 [ma 2016], pp. 289-356 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 944, 949-950, 952, 954-959, 966, 970, 974, 981, 989-992, 995-996, 998, 1006).

ALBERTO D'ALFONSO
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2016/2017

Linguistica italiana I e didattica della lingua (contratto presso l'Università di Urbino "Carlo Bo" – Scienze della Formazione primaria).

Pubblicazioni:

Giuseppe Garibaldi, Memorie. Edizione e commento linguistico a cura di Alberto D'Alfonso, Roma, Aracne, 2015;

Risorse linguistiche per la risposta affermativa in italiano L2: avverbi ed espressioni a inizio frase nelle produzioni orali (primi sondaggi), in «Testi e linguaggi», X 2016, pp. 173-93;

Un'esperienza di scrittura condivisa nei laboratori d'italiano accademico, in *Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche,* R. Gualdo, S. Telve, L. Clemenzi, Roma, Vecchiarelli, 2016, pp. 71-88.

LUCA D'ONGHIA
Professore associato – Scuola Normale Superiore

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017

Le lingue del teatro contemporaneo in Italia. I. Esperimenti linguistici nel teatro italiano degli ultimi trent'anni (corso ordinario); *Le lingue del teatro contemporaneo in italia. II. Il teatro neodialettale napoletano (De Simone, De Filippo, Ruccello)* (Scuola Normale Superiore di Pisa, corso di perfezionamento);

Due lingue per un teatro: italiano e veneziano nei capolavori goldoniani degli anni Sessanta (Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura, Arte e Storia dell'Europa medievale e moderna.

Pubblicazioni:

Fu vero stile? Noterelle su Michelangelo epistolografo, in *Michelangelo scrittore*, a cura di Giuseppe Crimi, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2016 (= «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», X/2, 2015), pp. 135-146;

Dolce plagiario di Ruzante, in *Lodovico Dolce. I. Passioni e competenze del letterato*, a cura di Paolo Marini e Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2016, pp. 179-215;

Rinascimento anticlassico, in *Cuori intelligenti. Mille anni di letteratura. 1. Dalle origini al Rinascimento*, Claudio Giunta, Milano, Garzanti Scuola, 2016, pp. 942-971;

La Grande guerra nella poesia romagnola di Aldo Spallicci, in *Una tragedia senza poeta. Poesia in dialetto sulla Grande guerra: testi e contesti*, a cura di Massimiliano Mancini, Roma, il Cubo, 2016, pp. 355-365;

Anticlassicismi a confronto: Aretino e Ruzante, in *Classicismo e sperimentalismo nella letteratura italiana tra Quattro e Cinquecento. Sei lezioni*, Atti del Convengo di Pavia, Collegio Ghislieri, 20-21 novembre 2014, a cura di Rossano Pestarino, Andrea Menozzi, Elena Niccolai, Pavia, Pavia University Press, 2016, pp. 53-70;

Reticenza e negazione nel primo libro delle «Lettere» di Pietro Aretino, in *Latenza. Preterizioni, reticenze e silenzi del testo*, Atti del XLIII Convegno Interuniversitario, Bressanone/Brixen, 9-12 luglio 2015, a cura di Alvaro Barbieri e Elisa Gregori, Padova, Esedra, 2016, pp. 159-168;

A proposito di Dolce traduttore di Ruzante (con una postilla gergale per «Piovana» IV 56), in *«Fedeli, diligenti, chiari e dotti». Traduttori e traduzione nel Rinascimento*, a cura Elisa Gregori, Padova, CLEUP, 2016, pp. 355-368;

recensione a: *La lingua-pelle di Tommaso Landolfi*, P. Zublena, Firenze, Le Lettere, 2013, in «Lingua e Stile», LI, 2016, pp. 138-144.

Ricerche finanziate:

PRIN, *Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere* (coordinatore nazionale: Paolo Procaccioli, Università della Tuscia, finanziato per il triennio 2016-2019);

Progetto interno biennale, *La poesia macaronica e la letteratura plurilingue nel primo Cinquecento italiano* (Scuola Normale Superiore, finanziato per il biennio 2016-2018).

CHIARA DE CAPRIO
Professore associato – Università di Napoli "Federico II"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della Lingua Italiana (Lettere Classiche, 12 cfu).

Pubblicazioni:

*Comunicare col re. Linguaggi politici fra prassi e ideologia nel Regno di Napoli di età aragonese: il caso dell'*universitas *di Capua*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*. Atti dell'XI Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi – Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 595-608;

con Rita Fresu e Francesco Montuori, *La terra trema. La rappresentazione linguistica della catastrofe in testi funzionali del XX secolo*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino – Marina Castiglione, Firenze, Cesati, 2016, pp. 569-589 [a firma di CDC le pp. 569-573];

Spazi, suoni e lingue nel "romanzo di Napoli", in *Lo stato della città. Napoli e la sua area metropolitana*, a cura di Luca Rossomando, Napoli, Monitor, 2016, pp.503-10;

con F. Senatore, *Orality, Literacy and Historiography in Neapolitan Vernacular Urban Chronicles of the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, in *Interactions between Orality and Writing in Early Modern Italian Culture*, a cura di Luca Degl'Innocenti – Brian Richardson – Chiara Sbordoni, London, Routledge, 2016, pp. 129-143 [a firma di CDC le pp. 129-138].

Ricerche finanziate:

SIR Linguistic facts and Cultural History. Disentangling the Paths of the Influence of Latin on Italian Syntax in the Midlle Ages (XIII-XV century) (coordinamento scientifico: Paolo Greco);

PARLO "Potenziamento delle abilità di reading literacy – OCSE-PISA 2015" (finanziamento della Regione Campania, coordinamento scientifico: Francesco Montuori);

Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies in Southern Italy between the Late Medieval and Early Modern Period (Programma STAR Linea 1, UniNA e Compagnia di San Paolo, con valutazione dell'European Science Foundation, anni 2014-2016, responsabile scientifico);

SCRItTo "Sostegno alle competenze regionali dell'italiano nei testi – OCSE-PISA 2015" – (finanziamento della Regione Campania, responsabile scientifico) .

ELISA DE ROBERTO
Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana M-Z (Lettere, 6 cfu);
Linguistica italiana contemporanea (Mediazione Linguistica, 6 cfu);
Linguistica italiana contemporanea (Scienze della Comunicazione, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
con Wilhelm, Raymund, cura del volume: *L'agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi. Atti del congresso internazionale, Klagenfurt, 15-16 gennaio 2015*, Heidelberg, Winter, 2016;
Introduzione. Il testo agiografico al crocevia degli studi linguistici, letterari e filologici, in De Roberto/Wilhelm (a cura di), 2016, pp. 1-19;
I cantari agiografici brevi. Tradizioni testuali e dinamiche linguistiche nella trasmissione manoscritta e a stampa, in De Roberto/Wilhelm (a cura di), 2016, pp. 263-350;
"A scriver come si parla si guadagna un tanto". Ida Baccini e l'insegnamento dell'italiano, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2016, pp. 91-115;
La componente valutativa nelle recensioni in italiano e in francese: confronto di portata e forma, in *Il discorso accademico italiano. Temi, domande, prospettive*, a cura di Maria Załęska, Frankfurt, Peter Lang, 2016, pp. 101-120;
Assolutezza sintattica e discontinuità referenziale in italiano: le costruzioni assolute nominali, in Actes du XXVII^{e} Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 4 : Syntaxe, a cura di Adam Ledgeway, Michela Cennamo, Guido Mensching, Nancy, ATILF, 2016 http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-4.html, pp. 115-126;
con Claudio Giovanardi, *Pure pure. Storia di un costrutto*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei*, a cura di Giovanni Ruffino, Firenze, Cesati, 2016, pp. 819-836;
con Claudio Giovanardi, *L'italiano e le lingue degli altri*, «l'Italiano» 6, Accademia della Crusca & Repubblica, 2016.

Ricerche finanziate:
La Margherita mediana. *Edizione e studio di un cantare agiografico attraverso la tradizione manoscritta e a stampa* (ricerca dipartimentale).

CECILIA DEMURU
Dottore di ricerca

Pubblicazioni:

con Anna Gallia, cura del volume: *Luigi Meneghello. Trapianti e interazioni linguistiche*, «Autografo», 54, 2016;

Un sistema di «vasi intercomunicanti», in *Luigi Meneghello. Trapianti e interazioni linguistiche*, a cura di Cecilia Demuru e Anna Gallia, «Autografo», 54, 2016, pp. 79-92; *«The issue of the shirts»*, ivi, pp. 132-138;

Luigi Meneghello scrittore-traduttore, in *Traduttori come mediatori culturali*, a cura di Sergio Portelli, Bart Van den Bossche e Sidney Cardella, Firenze, Cesati, 2016, pp. 125-134;

con Costanza Parlagreco, *«Della lingua burocratica, ossia babelica». Il dibattito su «La Unità della lingua»*, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2016, pp. 39-64, alle pp. 39-58;

Una selva infinita di complementi: appunti sulla norma sintattica nelle grammatiche del Cinquecento, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2016, pp. 75-89;

«Bagaj minga imboscaa»: versi dialettali sulla Grande guerra in Lombardia, in *Una tragedia senza poeta. Poesia in dialetto sulla Grande guerra: testi e contesti*, a cura di Massimiliano Mancini, Roma, il Cubo, 2016, pp. 71-180;

«Peppin vien giô». Per uno studio della lingua della stampa clandestina nella Resistenza, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 517-528.

MICHELA DOTA
Assegnista di ricerca e Docente a contratto – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Metodi e pratiche dell'insegnamento dell'italiano a stranieri (3 cfu).
Laurea triennale / Bachelor:
Mediazione linguistica e culturale.
Laurea magistrale/Master:
Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale.

Pubblicazioni:
Quel giorno di Edmondo De Amicis. Metamorfosi di un ricordo bellico, in «Gilgameš. Giornale Interdisciplinare di Lettere e Linguistica, Geografia, Arte e Archeologia, Musica e Spettacolo», I (2016), Atti del Convegno del dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale *La guerra. Le guerre*, Gargnano del Garda, 14-15 settembre 2015, pp. 62-74;
La pratica e la grammatica: Cherubini glottodidatta e autore di manuali per la scuola, in «Italiano LinguaDue» 8 (2016), 1 (sezione: Atti del Convegno Francesco Cherubini nella dialettologia italiana (1814-1816) – secondo incontro, Milano 1-2 dicembre 2015), pp. 216-231;
Una di lingua, una di gioco. Questioni linguistiche nei «giochi italiani per le scuole» del secondo Ottocento, in «ACME. Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano››, 69 (2016), 1, pp. 87-93.

Ricerche finanziate:
Modelli, testi e documenti per la storia dell'educazione linguistica e della didattica dell'italiano L1 tra Ottocento e Novecento (1861-1918) (assegno di ricerca dell'Università di Milano, supervisore: prof. Massimo Prada).

DIEGO ELLERO
Professore a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari"

ITALIANO PROFESSIONALE

Pubblicazioni:

Tra greco, latino e volgare: note sul lessico politico in due traduzioni quattrocentesche della 'Monarchia' di Dante, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti del XI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 179-89.

ANDREA FELICI
Docente a contratto e Assegnista di ricerca – Università di Urbino "Carlo Bo"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Dante e l'antica poesia volgare (supporto didattico);
Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo (supporto didattico).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Il mondo alla rovescia: ghiottoni e furfanti nel Morgante *di Luigi Pulci* (Antonio Ritrovato).

Pubblicazioni:
«Per intachare e ridrizare i quadri». Volte e lacunari e usi linguistici del Rinascimento italiano, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXXIII, pp. 37-75;
con Marco Maggiore e Anna Rinaldin, *Nuovi sondaggi nella tradizione dei testi: per una banca dati digitale degli antichi commenti in volgare alle opere delle Tre Corone (1321-1500)*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 793-803.

ANGELA FERRARI
Professore ordinario – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titoli dei corsi - Semestre primaverile 2016
Laurea triennale:
Introduzione alla linguistica del testo (corso di introduzione, modulo "Istituzioni di Linguistica italiana", 3 cp);
Punteggiatura: sincronia e diacroni (seminario, moduli "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici", "Offerte interfilologiche escl. Italianistica", 3 cp);
Temi e prospettive dell'italianistica (modulo "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici", 1 cp).
Laurea magistrale:
Scritto vs parlato. Teorie e descrizioni (seminario, moduli "Linguistica descrittiva e teorica", "Interfilologia", 3 cp);
Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo "Competenze di ricerca applicate", 2 cp).
Altro:
Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, modulo "Dottorato", 1 cp);
*v*ari incontri/workshop per Dottorandi*: Analisi prosodica e informativa del parlato Language into Act Theory (L-AcT), 28-29.01.2016; Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia italiana, 13.05.2016; Lessico e grammatica, 19.05.2016; Aktuelle Dissertationsprojekte in Freiburg i. Br. und Basel, 9.06.2016; Segmentazioni testuali del parlato e dello scritto. Sintassi, prosodia, punteggiatura, 7-8.07.2016.*

Titoli dei corsi - Semestre autunnale 2016/17
Laurea triennale:
La struttura della frase: aspetti semantici e informativi (corso di introduzione, modulo "Istituzioni di Linguistica italiana", 3 cp);
Le unità del testo tra scritto e parlato monologico (seminario, moduli "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici", "Offerte interfilologiche escl. Italianistica", 3 cp)*;*
Temi e prospettive dell'italianistica (modulo "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici", 1 cp).
Laurea magistrale:
Scritto vs parlato. Teorie e descrizioni (seminario, moduli "Linguistica descrittiva e teorica", "Interfilologia", 3 cp);
Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo "Competenze di ricerca applicate", 2 cp).
Altro:
Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, modulo "Dottorato", 1 cp);
vari incontri/workshop per Dottorandi*: Analisi prosodica e informativa del parlato Language into Act Theory (L-AcT), 28-29.01.2016; Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia*

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
La frase pseudo scissa in italiano e i suoi equivalenti in tedesco (Rocío Agar Marco);

I quotidiani italiani fuori d'Italia. Il fenomeno sintattico della dislocazione in prospettiva contrastiva (italiano-inglese) (Ana Albom);

La topicalizzazione dell'italiano scritto contemporaneo. Strutture dislocate a sinistra, anteposizioni e costruzioni passive. Un approccio contrastivo con l'inglese (Doriana Cimmino);

L'interpunzione nella letteratura italiana contemporanea. Analisi del punto, della virgola e del punto e virgola (Valentina di Cesare);

Caratteristiche linguistico-testuali dei diversi tipi di testo. La classificazione di Francesco Sabatini (Eloisa Mascitti Basilea).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:

con Luciano Zampese, *Grammatica: parole, frasi, testi dell'italiano*, Roma, Manuali universitari, Carocci editore, 2016, pp. 406;

La subordinazione sintattica e la subordinazione informativa, tra isomorfismo e non isomorfismo, in *Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*, a cura di Paolo D'Achille, Firenze, Cesati, pp. 41-54;

Le gerarchie del testo, tra lessico, sintassi e interpunzione, in *Come TIscrivo? La scrittura a scuola tra teoria e didattica* (= Neuropaideia Didattica, Lingue e Culture), a cura di Simone Fornara, Luca Cignetti, Silvia Demartini, Roma, Aracne Editrice, pp. 121-137.

Ricerche finanziate:

Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell'italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia (febbraio 2015 – gennaio 2018. Head: Angela Ferrari. Collaboratori: Valeria Buttini, Letizia Lala, M.A. Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova);

Progetto di ricerca FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica), *La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici* (partecipanti: Simone Fornara, Angela Ferrari, Luca Cignetti, Marco Guaita, Letizia Lala, Alessandra Moretti).

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana:
https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/

MARIA FORTUNATO
Assegnista di ricerca e Docente a contratto – Università di Napoli "L'Orientale"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua e linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Note sul suffisso diminutivo -ino nell'italiano antico (XIII-XIV sec.), in «Studi Linguistici Italiani», XLII/1, 2016, pp. 3-30;

Voci *gioielletto* s.m., *gioiello* s.m., *moncherino* s.m., *monchino* s.m., *moncolino* s.m., *piattelletto* s.m., *piattello* s.m., in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXI, 2016, pp. 45-47, 82, 88.

RITA FRESU
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana e storia della lingua italiana (Linguistica italiana, modulo 1, 12 cfu).
Laurea magistrale / Master:
La lingua della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento (Linguistica italiana, modulo 2, 6 cfu);
Storia linguistica della Grande guerra (Storia della lingua italiana, modulo 2, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
La produzione letteraria di Elsa Morante negli anni Sessanta e Settanta: analisi linguistica di La serata a Colono *e* La Storia (Emmanuela Caddeo);
Tradizione e innovazione nella narrativa di Grazia Deledda: analisi delle varianti linguistiche (Patrizia Careddu);
La paraletteratura femminile nel primo Novecento: analisi linguistica dei romanzi di Matilde Serao, Carolina Invernizio, Annie Vivanti (Giorgia Ghisu);
Tratti morfosintattici del neostandard nella percezione dei parlanti: un'inchiesta su campo (Federica Marras);
Apprendere l'italiano L2 on-line. Il Grande Portale della Lingua Italiana e Duolingo: due modelli linguistici a confronto (Valeria Marras);
Italiano L2 per anglofoni: indagine presso l'Università del Rhode Island, Kingston, USA (settembre-dicembre 2015) (Roberta Murru);
Larissa Siotto-Ferrari nel panorama della parletteratura italiana del XIX secolo: analisi linguistica dei racconti (1871-1915) (Federica Saba);
Memorie inedite di Giuseppe Giusti: analisi linguistica (Cabras Carla);
La scuola in pellicola. Analisi linguistica di otto film italiani sulla scuola (Cabras Chiara).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università Sapienza di Roma, in convenzione con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
L'infinito pulviscolo. Tipologia linguistica della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento, Milano, FrancoAngeli, 2016;
Cronache monastiche e alfabetizzazione femminile a Roma nella prima età moderna: percorsi di analisi linguistica, in «Rhesis. Linguistics and Philology», 6.1, 2015 [ma 2016], pp. 16-36 (on line link: http://www.diplist.it/rhesis/);
Semicolti nell'era digitale: testi, scriventi, fenomeni in e-taliano (popolare?), in *L'e-taliano: scriventi e scritture nell'era digitale*, a cura di Sergio Lubello, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 93-118;
«Che tu gli vuoi bene, tuo marito lo vedrà ne' tuoi occhi». Appunti linguistici sui galatei per giovani spose di Anna Vertua Gentile (1846-1926), in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, Atti del AATI Annual Conference (Strasbourg, 30 maggio - 4 giugno 2013), a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 117-141;

con Chiara De Caprio e Francesco Montuori, *La terra trema. La rappresentazione linguistica della catastrofe in testi funzionali del XX secolo*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso SILFI-Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze-Palermo, Franco Cesati Editore-Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 569-589;

L'italiano dei semicolti, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin-Boston, De Gruyter, [serie *Manuals of Romance Linguistics* (MRL), vol. 13, a cura di Günter Holtus **e** Fernando Sánchez Miret], 2016, pp. 328-350;

Prefazione, a *Niente che non sia umano. Otto motivi per studiare discipline umanistiche*, a cura di Carola Farci e Alessandro Melis, Roma, Aracne, 2016, pp. 9-22;

Forme del discorso politico di fine Cinquecento nei dibattiti alla rinchiera *teramana*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti del XI Convegno Internazionale ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, Editore, 2016, pp. 617-629;

Storia della lingua italiana e religiosità femminile: una rassegna di studi, in «Claretianum ITVC», n.s., 7, t. 56 (2016), pp. 359-398.

GIOVANNA FROSINI
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
L'italiano in cucina, nel quadro storico della lingua: lingua, società, cultura (Lingua e cultura italiana, Mediazione linguistica e culturale);
Lettura e analisi linguistica del «Purgatorio» di Dante (Lingua e cultura italiana).
Laurea magistrale / Master:
Dante nella storia dell'italiano (Competenze testuali).

Tesi di dottorato discusse nel 2016:
Il «Libro dell'Arte» di Cennino Cennini: il testo, la lingua, il lessico (Veronica Ricotta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana.
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (dal ciclo XXXII Progetto Pegaso della Regione Toscana; coordinatrice).

Pubblicazioni:
con Vincenzo Fera, Susanna Villari e Paola Italia, *Quattro conversazioni di filologia*, con Introduzione di Alberto Cadioli e Giuseppe Frasso, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, 2016;
Antologie guittoniane, in *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana*, Atti del Convegno internazionale di Roma, 27-29 ottobre 2014, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016, pp. 55-80;
Linguistica e filologia, in *Manuale di Linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016 (*Handbuchreihe zur Romanistichen Linguistik*), 26, pp. 612-632;
Il volgare, in *Dante fra il settecentocinquantenario della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2021)*. Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2016, voll. 2, tomo II, pp. 505-533;
«L'anguille di Bolsena e la vernaccia»: immagini, forme e sostanze del cibo in Dante, in «Apice1», suppl. a «Pagine della Dante» (2016), pp. 45-53;
Inventare una lingua. Note sulla lingua della «Commedia», in *Il collezionismo di Dante in casa Trivulzio*. Mostra di esemplari danteschi conservati in Biblioteca Trivulziana (4 agosto-18 ottobre 2015), Milano, Biblioteca Trivulziana, febbraio 2016, pp. 1-24: http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/bacheca/danteincasatrivulzio;
«Andiamo a»... servire la risposta!: www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica, maggio 2016.

Partecipazione a progetti di ricerca:
all'interno del programma di ricerca *L'italiano del cibo* dell'Accademia della Crusca è stata borsista nell'anno 2016 la dott.ssa Monica Alba;
all'interno del progetto *Vocabolario Dantesco* dell'Accademia della Crusca (in collaborazione con l'OVI) è borsista la dott.ssa Veronica Ricotta.

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
L'italiano contemporaneo;
elementi di linguistica testuale.
Laurea magistrale / Master:
Tecniche di scrittura saggistica.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Dalla storia al testo: l'intervista narrativa tra letteratura e ricerca;
Il processo di revisione della manualistica tecnica fra risorse informatiche e aspetti linguistici. Analisi e discussione di un caso;
La traduzione per l'infanzia in Italia: le traduzioni de "The Secret Garden" (1921-2013).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Traduzione, interpretazione e interculturalità.

Pubblicazione:
La "saggificazione" della scrittura narrativa. Lingua e stili di un nuovo genere letterario, in «Lingua e Stile», 2016, 51, pp. 253 – 267;
Parlare insieme. Studi per Daniela Zorzi, a cura di Francesca Gatta, Bologna, Bononia University Press, 2016, pp. 468;
Conversazione e narrazione nei racconti di Marina Mizzau (con note sul dialogo cinematografico e televisivo), in *Parlare insieme. Studi per Daniela Zorzi*, Bologna, Bononia University Press, 2016, pp. 427 – 440;
Fra narrazione e saggismo: varietà del repertorio di un "nuovo" genere letterario, in: *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), Firenze, Franco Cesati, 2016, pp. 149 – 156.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana: Introduzione alla storia della lingua italiana dalle origini alla fine del Cinquecento.
Laurea magistrale / Master:
Grammatica italiana: Esempi di cambiamento della norma grammaticale nella grammaticografia italiana per madrelingua e per stranieri, dal Cinquecento ad oggi.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2016:
Analisi linguistica delle epigrafi di Pietro Giordani (Claudia Maria Marsala).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguaggi, Storia e Istituzioni (Università del Piemonte Orientale)

Pubblicazioni:
Prefazione a: *Una grammatica di italiano per ispanofoni del Cinquecento. L'*Arte muy curiosa *di Francisco Trenado de Ayllón. Analisi linguistica e trascrizione ragionata*, A. Gualano, Firenze, Cesati, 2016, pp. 11-13;
Carlo Cattaneo recensore di Fede e bellezza, in *Letteratura dalmata italiana*, Atti del convegno internazionale (Trieste, 27-28 febbraio 2015), a cura di Giorgio Baroni e Cristina Benussi, Pisa-Roma, Serra, 2016, pp. 133-137 (Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana» 23);
Celso Cittadini e Scipione Maffei studiosi di latino volgare: il nome e la formazione dell'articolo in italiano, in «Revue Romane», 51, 2 (2016), pp. 221-243.

FRANCESCO GIANCANE
Borsista post-dottorale – Scuola Normale Superiore di Pisa

Pubblicazioni:

A proposito del «Librecto di pestilencia» salentino di Nicolò de Ingegne (1448), in «Lingua e Stile» LI (2016), pp. 107-128.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
a) Istituzioni di linguistica italiana, b) Linguistica italiana contemporanea.
Laurea magistrale / Master:
La lingua di Dante.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
La neologia mite di Mario Luzi, in *Madonna à 'n sé vertute con valore Estudios en homenaje a Isabel Gonzalez* , a cura di Carmen F. Bianco Valdés e Ana M. Dominguez Ferro, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela e Universidad de C6rdoba, 2016, pp. 289-300;
con E. De Roberto, *Pure pure. Storia di un costrutto*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Firenze-Palermo, Cesati-Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 819-836;
La lettera I del Vocabolario del romanesco contemporaneo (*VRC*), a cura di G. Marcato, *Dialetto nel tempo e nella storia*, Padova, Cleup, 2016, pp. 135-143;
L'italiano nel mercato globale delle lingue, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*. Atti del XI Convegno ASLI (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 787-793.
con Paolo D'Achille, *Vocabolario del romanesco contemporaneo, Lettera I, J*. Sezione etimologica a cura di V. Faraoni e M. Loporcaro. Roma, Aracne, 2016;
con E. De Roberto, *L'italiano e le lingue degli altri*, Roma, Accademia della Crusca – La Repubblica, 2016.

Ricerche finanziate:
Il Vocabolario del romanesco contemporaneo (ricerca dipartimentale).

YORICK GOMEZ GANE
Professore associato – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Le lingue dello spettacolo (Lettere e beni culturali, Comunicazione e DAMS, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Lingua e forme della fiaba italiana (Scienze della formazione primaria, 6 cfu);
Poeti italiani non in italiano (Scienze dell'antichità, 9 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Umanistici.

Pubblicazioni:
Ital. arcobaleno, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 132, 2016, fasc. 3, pp. 804-809;
«Landire», «trimbulare», «potpottare», in «Studi di lessicografia italiana» 33, 2016, pp. 271-277;
Longa manus, in «Lingua nostra» 77, 2016, fasc. 1-2, pp. 49-60;
Lombardo *in catalano: un esito isolato in Europa*, in «Rivista Italiana di Onomastica» 22, 2016, fasc. 1, pp. 196;
Da Reggio di Calabria ad Arcavacata di Rende: la prep. di nei toponimi italiani, in «Rivista Italiana di Onomastica» 22, 2016, fasc. 2, pp. 777;
«Et il tutto resti inter nos». *Galileo Galilei tra italiano e latino*, in «Rationes Rerum. Rivista di filologia e storia», 6 (luglio-dicembre 2015 [edito nel 2016]), pp. 161-188.

Ricerche finanziate:
Ricerca sui titoli di cariche pubbliche e professioni esercitate da donne nelle principali lingue europee (responsabile scientifico della borsa di studio bandita dall'Accademia della Crusca nel 2016; borsista: Dott. Giuseppe Zarra).

RICCARDO GUALDO
Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana. La storia dell'italiano: strutture e problemi.
Laurea magistrale / Master:
Linguaggi specialistici. I testi dell'UE: linguaggi settoriali e terminologie specialistiche.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
La lingua dei volgarizzamenti toscani del "Thesaurus pauperum". *Edizione critica, analisi linguistica e glossario di un volgarizzamento pisano* (G. Zarra);
La lingua delle grammatiche scolastiche italiane degli ultimi cento anni (D. Bachis);
Translating Morphological Hapax Legomena: A Corpus-Assisted Study of Filmic Teen Speech (D. Ciampi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma Sapienza, consorziato con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
Nuove tecnologie e didattica dell'italiano. Appunti da una sperimentazione, in *Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche*, a cura di R. Gualdo, S. Telve, L. Clemenzi, Manziana, Vecchiarelli, 2016, pp. 99-112;
con Stefano Telve e Laura Clemenzi, cura del volume: *Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche*, Manziana, Vecchiarelli, 2016;
L'italiano della politica e la politica per l'italiano. Atti del XI Convegno ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze Cesati Editore, 2016. pp. 113-130;
Linguaggi specialistici e settoriali, in *Manuale di linguistica italiana*, Sergio Lubello (ed.), Berlin/Boston, de Gruyter, 2016, pp. 371-395;
con Maria Vittoria Dell'Anna e Stefano Telve, *Il corpus dell'unità di Viterbo: scartafacci parlamentari. Filologia del parlato trascritto e stenografato*, in *L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, Atti del Convegno (Firenze, 6-8 novembre 2014), a cura di Claudio Marazzini e Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2016 ("La Piazza delle Lingue", 6), pp. 239-250;
1976-2006 e oltre: come è cambiata la divulgazione economica in TV, in *Il portale della TV, la TV dei portali*, Atti del Convegno (Firenze, Accademia della Crusca, 8 marzo 2013), a cura di Gabriella Alfieri, Marco Biffi, Mariella Giuliano, Daria Motta, Bonanno – Accademia della Crusca, Catania – Firenze, 2016, pp. 95-114;
con Maria Vittoria Dell'Anna, *Per prove e per indizi (testuali). La prosa forense dell'avvocato e il linguaggio giuridico*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 23-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino, Firenze, Cesati, 2016, pp. 611-623.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni*.

JOHN KINDER
Associate Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Storia linguistica dell'Italia.
Laurea magistrale / Master:
Dante, Purgatorio.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
'Un Profluvio di riflessioni': A linguistic analysis of letters by Mauro Rignasco, a lay-brother living in the Benedictine community of New Norcia in the mid 19th century (Lawrence Rhoads);
'Mezzo Pasta, Mezzo Fagioli': An analysis of transference and code-switching by four first generation Italian immigrants in Western Australia (Lara Valastro);
Identity in third-generation Italian-Australians of Calabrian heritage (Emma Florido).

Pubblicazioni:
Dante turns 750: his medieval masterpiece and our modern search for meaning, in «Australian e-Journal of Theology». 23, 1, 2016;
con Lucy Davidson, *'A most useful contribution to science': Salvado's third consignment of Noongar objects and Italian prehistoric archaeology*, in «New Norcia Studies Journal». 23, 2016, pp. 62-74;
con Simon Tebbit, *Translating developed metaphors*, in «Babel: International Journal of Translation». 62, 3, 2016, pp. 402-422.

Ricerche finanziate:
Personalised and flexible language learning: optimising adaptive and mobile learning in Italian language beginner classes (University of Western Australia, Centre for Education Futures).

CRISTINA LAVINIO

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo dei corsi 2016/2017

Laurea magistrale / Master:

Linguistica educativa (Linguistica educativa e educazione alla variazione linguistica, con particolare attenzione agli italiani regionali).

Tesi di laurea magistrale:

Ri-dimmi come parli. Indagine sugli usi linguistici giovanili in Ogliastra e a Cagliari (Igor Deiana);
La scuola in pellicola. Analisi linguistica di otto film italiani sulla scuola (Chiara Cabras).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e letterari (coordinatrice).

Pubblicazioni:

Citazione e testi, in *Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*, a cura di P. D'Achille, Franco Cesati, Firenze, pp. 297-304;

Plurilinguismo in Sardegna: dalla letteratura al cinema, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei*. Atti del XIII Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), Franco Cesati, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Firenze, pp. 347-361;

Il ruolo delle Dieci tesi *nell'educazione linguistica trasversale*, in «Speciale Lingua italiana», http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/tesi/Lavinio.html;

Idee per la formazione dei docenti nel raccordo tra scuola e università, in AA.VV., *PON Educazione linguistica e letteraria in un'ottica plurilingue. Attuazione, risultati e prospettive*, Firenze, INDIRE, pp. 142-145;

L'opinione dell'esperto: Cristina Lavinio, in «Insegnare», 30 aprile 2016 http://www.insegnareonline.com/orizzonti/educazione-linguistica-democratica/opinione-esperto-cristina-lavinio.

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua e linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica e storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:
Un Sistema di metafore tra spiritualità e realtà sensibile nelle lettere di Caterina da Siena, in *I domenicani e la letteratura*, a cura di Paola Baioni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2016;
Il corpus dell'Unità di Napoli "L'Orientale": scritti dei fondatori del cattolicesimo sociale. Un vocabolario documenta la storia, in *L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali*, a cura di Ludovica Maconi e Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2016;
Il dialogo dettato da Domenica da Paradiso, Lecce, Libellula, 2016;
con R.Piro, cura e presentazione del volume: *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Firenze, Cesati, 2016.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore dell'Unità di ricerca di Napoli "L'Orientale"; coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

CRISTIANO LORENZI
Ricercatore a tempo determinato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

FILOLOGIA ITALIA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana II;
Filologia italiana.

Pubblicazioni:

Un nuovo testimone per le rime di Fazio degli Uberti, in «Studi e problemi di critica testuale», XCII (2016), pp. 11-23;

Voci *intercedente* agg./s.f., *intercèdere* v., *intercessione* s.f., *intercessore* s.m., *zara*[1] s.f. in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (diciannovesima serie)*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario italiano», XXI (2016), pp. 13-106, alle pp. 62-65 e 105-106;

con F. Papi, *Lessico politico in due antichi volgarizzamenti del «De regimine principum»: le forme di governo*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano.* Atti del XI Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 165-178;

con D. Dotto, *Il DiVo (Dizionario dei volgarizzamenti). Nuovi strumenti per lo studio delle traduzioni dal latino nell'italiano delle origini*, in *Actes du XXVII^e^ Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 16: Projets en cours; ressources et outils nouveaux*, a cura di D. Trotter, A. Bozzi, C. Fairon, Nancy, ATILF, 2016, pp. 121-132 (vd. http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-16/CILPR-2013-16-Dotto-Lorenzi.pdf);

recensione a: *Le Trecento novelle*, Franco Sacchetti, edizione critica a cura di M. Zaccarello, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2014, in «Lettere italiane», LXVIII/2 (2016), pp. 402-406.

SERGIO LUBELLO
Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 cfu per Filologia Moderna, 6 cfu per Lingue e Letterature straniere);
Didattica della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 cfu per Filologia Moderna, 6 cfu per Lingue e Letterature straniere).

Tesi di dottorato discusse nel 2016:
Edizione critica, commento linguistico e glossario di un volgarizzamento pisano del Thesaurus pauperum (Giuseppe Zarra).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
Testi e linguaggi della vita politica nell'Italia tardomedievale: i Parlamenta et epistole di Guido Faba, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti dell'XI convegno dell'ASLI (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Cesati, pp. 561-572;
Introduzione al *Manuale di linguistica italiana*, a cura di S. Lubello, Berlin, Boston, Walter De Gruyter, pp. 1-6;
cura del volume: *Manuale di linguistica italiana*, Berlin, Boston, Walter De Gruyter, pp. 1-737;
Usi pubblici e istituzionali dell'italiano, in *Manuale di linguistica italiana* a cura di S. Lubello, Berlin, Boston, Walter De Gruyter, pp. 417-441;
Nel labirinto del burosauro. Web e burocrazia: una semplificazione possibile?, in *L'e-taliano. Scriventi e scritture nell'era digitale*, Firenze, Franco Cesati, pp. 73-91;
Rapporti italo-tedeschi negli studi linguistici del secondo Ottocento: maestri, scuole, centri culturale, in *Relazioni linguistiche. Strutture, rapporti, genealogie*, a cura di M. Becker e L. Fesenmeier, Frankfurt am Main, Peter Lang, pp. 31-49;
cura e introduzione del volume: *Manuale, o sia guida per migliorare lo stile di cancelleria*, Giuseppe Dembsher, Sesto Fiorentino, Apice Libri;
Eradicazione ceppi: un bilancio sul burocratese a vent'anni dal Codice di stile, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Firenze, Franco Cesati, pp. 655-665;
cura del volume: *L'e-taliano. Scriventi e scritture nell'era digitale*, Firenze, Franco Cesati, pp. 1-118;
voci *salviata*, *salviato* nel TLIO (consultabili online);
Ponza Michele, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. 84.

Ricerche finanziate:

Per una storia degli studi linguistici: le Carte Ascoli (fondi di ateneo, Università di Salerno, responsabile scientifico);

L.A.M.P. Leggere per accedere a mondi possibili (Regione Campania: 2015-2016, membro del gruppo di ricerca dell'ateneo di Salerno);

PRIN 2015, *Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experiences (CHROME)* (membro dell'unità di ricerca di Salerno).

GABRIELLA MACCIOCCA
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Scrivere e riscrivere **(**Composizione ed elaborazione dei testi, modulo istituzionale, 12 cfu).
Laurea magistrale a ciclo unico:
Fondamenti della linguistica e della didattica dell'italiano (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, percorso comune, 10 cfu).

Pubblicazioni:
La vita della lingua nelle varianti, nella storia di parole, nell'etimologia: appunti sulla lingua italiana moderna, in Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5 : *Lexicologie, phraséologie, lexicographie. Nancy, ATILF*: http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html, Coluccia, Rosario/Brincat, Joseph M./Möhren, Frankwalt (éd.), 2016, pp. 385-394;
L'italiano e le altre lingue in "Poesia antica e moderna" di Benedetto Croce, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di Giovanni Ruffino, Marina Castiglione, Firenze, Franco Cesati 2016, pp. 157-164.

LUDOVICA MACONI
Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale:
Storia della lingua italiana (corso istituzionale, Lettere, 12 cfu).

Pubblicazioni:
con C. Marazzini, *Introduzione* a *L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, Atti della Piazza delle Lingue 2014 (Firenze, 6-8 novembre), a cura di C. Marazzini e L. Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 5-11;
Retrodatazioni lessicali con Google Libri: opportunità e inganni della Rete, in *L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, Atti della Piazza delle Lingue 2014 (Firenze, 6-8 novembre), a cura di C. Marazzini e L. Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 73-93;
Gadda e la fortuna di ubiquo, in «Lingua e Stile», LI, fasc. 2, 2016, pp. 307-313;
La nostra lingua dalla @ alla zeta, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2016.

FRANCESCA MALAGNINI
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale:
Italiano per la comunicazione (6 cfu).
Laurea magistrale:
L'italiano oggi e le sue varietà (9 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:
Modalità del prodotto italiano commerciale e di lusso in Russia (Zakharova Oksana).

Pubblicazioni:
Poesia popolare e civiltà del popolo, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, 2 voll., tomo I, *Le dimensioni del popolare*, Atti del Convegno "Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento: le dimensioni del popolare" (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, 22-23maggio 2014), 2016, pp. 137-171;
Due manoscritti: la questione delle illustrazioni, in «Studi sul Boccaccio», Firenze, Le lettere, 2016, pp. 1-35.

PAOLA MANNI
Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana (istituzionale).
Laurea magistrale / Master:
Il fiorentino prima della norma. Scritture letterarie, tecnico-scientifiche, private: analisi di testi.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
La terminologia della meccanica nei codici di Madrid e Atlantico. Supplemento al Glossario leonardiano (Barbara Fanini);
Sul lessico della "Comedia delle ninfe fiorentine" di Giovanni Boccaccio (Settimia Della Corte);
Sulla lingua del manoscritto Palatino 313 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Aurora Finocchiaro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, letteratura italiana, linguistica.

Pubblicazioni:
La lingua di Boccaccio, Bologna, il Mulino, 2016;
Toscana, in *Storia linguistica interna: profilo dei volgari italiani*, Paola Manni e Lorenzo Tomasin, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di Sergio Lubello, Berlin-Boston, De Gruyter, 2016, pp. 38-48;
Mercanti toscani in Europa. Sulla lingua delle Lettere dei Ricciardi ai loro compagni in Inghilterra (1295-1303), in *Per Enza Biagini*, a cura di Augusta Brettoni, Ernestina Pellegrini, Sandro Piazzesi, Diego Salvadori, Firenze, Firenze University Press, 2016 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna, 34), pp. 323-332.

Ricerche finanziate:
Vocabolario Dantesco, progetto dell'Accademia della Crusca in collaborazione con l'OVI - Opera del Vocabolario Italiano (ruolo ricoperto: Presidente della Commissione dell'Accademia della Crusca che sovrintende al progetto).

VITO MATRANGA
Ricercatore – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCULA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Dialettologia italiana (Beni culturali).
Laurea magistrale / Master:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);
Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Villafrati (PA) (Giuseppa Manata);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Palma di Montechiaro (AG) (Francesca Nucera);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di un amicroarea della Sicilia occidentale (Castellamare del Golfo e Calatafimi) (Annalisa Palmeri);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Salemi (TP) (Caterina Maria Sotera);
La variazione dialettale nelle Madonie. Un'indagine sul lessico della cultura alimentare (Ilaria Agliata);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Caltabellotta (AG) (Francesca Bellafiore);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Villalba (CL) (Silvia Di Natale);
Rappresentare lo spazio linguistico attraverso le storie dei parlanti. Analisi dei dati metalinguistici in una microarea dell'ALS (Atlante Linguistico della Sicilia) (Anna Lisa Ingrassia);
La Mediazione e il Mediatore Culturali. Uno sguardo esplorativo attraverso un'esperienza di tirocinio (Martina Adriana Rea);
Dialetto e cultura marinara: uno studio storico etimologico degli ittionimi mazaresi (Angela Salerno);
Le dinamiche del repertorio linguistico nelle traduzioni inglesi delle opere di A. Camilleri (Valentina Seidita);
La lingua italiana fuori d'Italia, con un particolare sguardo alla situazione russa (Daria Saraeva).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:
Vocali medie toniche e variabili sociali in alcune varietà della Sicilia occidentale. Primi dati, in *La linguistica in campo. Scritti per Mari D'Agostino,* a cura del Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Edizioni dell'Orso, Torino, pp. 113-122;
L'Archivio delle parlate siciliane e il sistema informativo dell'Atlante Linguistico della Sicilia, in *Archivi Etnolinguistici Multimediali dalla formazione alla gestione e al dialogo col territorio,* Atti del Convegno Internazionale di Studi, Pescara 6 ottobre 2012, Quaderni del Museo delle Genti d'Abruzzo, 41, pp. 124-140.

GIADA MATTARUCCO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Parole e mode (Lessicografia e lessicologia italiana);
Laboratorio di scrittura.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Educativa e Italianistica;
L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
«A prescindere, un corno»: Natalia Ginzburg e la politica, in *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, a cura di Giada Mattarucco, Margherita Quaglino, Carla Riccardi, Silvana Tamiozzo Goldmann, Firenze, Cesati, 2016, pp. 105-113;
Tremila battute, recensione a *Lessico per Natalia. Brevi "voci" per leggere l'opera di Natalia Ginzburg,* Giorgio Bertone, [il melangolo, Genova 2015], in «Allegoria», XXVIII, 73, gennaio-giugno 2016, p. 222.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo istituzionale, 6 cfu);
La questione della lingua a Perugia nel secolo XVI e la commedia "I Megliacci" di Mario Podiani (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo monografico, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Problemi e metodi della dialettologia italiana. I dialetti dell'Umbria con particolare riguardo alle peculiarità fonomorfologiche, sintattiche e lessicali dell'area folignate nel quadro linguistico dell'Italia centromeridionale (Italianistica e storia europea, Dialettologia italiana, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane (XXXI ciclo).

Pubblicazioni:
Ancora sul fantasioso agionimo santa Suzzéle, in «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», CXII (2015), pp. 271-278 [edito nel 2016];
Piero, Luca e il Borghese. Studi sul dialetto antico e moderno di Borgo Sansepolcro, Sansepolcro, Aboca Museum, 2016, pp. 568;
Fonetica e morfologia dei trattati in volgare di Piero della Francesca, in *Piero, Luca e il Borghese*, cit., pp. 261-334;
con U. Vignuzzi, *Contributi di filologia dell'Italia mediana*, vol. XXIX, 2015, pp. 320 [edito nel 2016].

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna (DIT Forlì)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Sintassi del periodo (modulo di Linguistica italiana, 5 cfu, con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica (c.i.), 10 cfu – II anno della Laurea in Mediazione linguistica interculturale).
Laurea magistrale / Master:
Tipologia e linguistica testuali (modulo di Text Linguistics, 5 cfu, con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistics for Translators (c.i.), 10 cfu – I anno della Laurea in Specialized Translation).

Pubblicazioni:
La grammaticalizzazione dal sì… che *consecutivo italiano antico al* sicché *causale contemporaneo* [http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-4/CILPR-2013-4-Mazzoleni.pdf], in Actes du XXVII^{e} Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 4: Syntaxe, Adam Ledgeway, Michela Cennamo et Guido Mensching (éd.), Nancy, ATILF [http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-4.html], 2016, pp. 303-312;

Incontri e scontri di varietà nella Kurzprosa *di Giovanni Nadiani*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione* – Atti del XIII Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze, Franco Cesati Editore e Centro di studi filologici e linguistici siciliani (Quaderni della rassegna, 111), 2016, pp. 165-175;

Non… ma, sì… ma *e altre strutture correlative paratattiche: negazione "polemica" e concessione dal discorso alla grammatica*, in Carmen Castillo Peña y Félix San Vicente (coords.), *La oralidad. Recepción y transmisión*, numero monografico di «Orillas. Rivista d'Ispanistica» 5, sección "Astilleros", 2016, pp. 1-17;
[http://orillas.cab.unipd.it/orillas/articoli/numero_5/03Mazzoleni_astilleros.pdf].

I costrutti preconcessivi tra dialogo e monologo: un caso di grammaticalizzazione "verticale", in *Parlare insieme. Studi per Daniela Zorzi*, a cura di Francesca Gatta, Bologna, Bononia University Press (Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture, 30), pp. 411-426;

Il diasistema dei periodi ipotetici italoromanzi, in *Lingue, culture, letterature tra geografia e storia*. Atti del III Convegno Internazionale *Studia Romanistica Beliana* (Università di Matej Bel, Facoltà di Lettere, Banská Bystrica [Slovacchia], 10-11 ottobre 2013), a cura di Katarína Klimová ed Eva Mesárová, Hradec Králové [Slovacchia], Gaudeamus (pubblicazione n° 1558), 2015, pp. 193-208.

ROSSANA MELIS
Dottore di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

cura del volume: *Come un fiore fatato. Lettere di Paola Drigo a Bernard Berenson*, Padova, Il Poligrafo, 2016, pp. 292.

MATTEO MOTOLESE
Professore associato – La Sapienza Università di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale /Bachelor
Istituzioni di storia della lingua italiana.
Laurea magistrale / Master
Metodi e problemi di storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2016:
La lingua del "Fidele" di Giovanni Filoteo Achillini (Andrea Cortesi);
La lingua del "Modo di misurare le distantie " di Cosimo Bartoli nel manoscritto Plut. 30.27 (Veronica Della Vecchia);
"*Through the Looking-glass" di Lewis Carroll*: *la lingua delle traduzioni italianei* (Giulia Mastropietro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:
ALI - Autografi dei letterati italiani online, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 132 (4), 2016, pp. 1246–1252**.**

ANNALISA NESI
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana (modulo B, Storia della lingua italiana, 6 cfu);
Linguistica italiana (6 cfu, con seminario di approfondimento).
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana/LS (Lettere moderne, 6 cfu, con seminario di approfondimento);
Storia della lingua italiana I/LS (Storia dell'arte, 6 cfu, mutuazione).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Lessico tecnico della castanicultura nei principali trattati dei primi del Novecento (Silvia Franci; controrelatore: Beatrice Pacini);
«Parlo come capita deh!» *L'italiano di Piombino attraverso la LinCi* (Giulia Guzzardella; controrelatore: Beatrice Pacini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica (afferente al Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne).

Pubblicazioni:
Geografia e etnografia nei Canti corsi di Niccolò Tommaseo, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento* (Atti del Convengo "Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento: le dimensioni del popolare" (Venezia 22-23 maggio 2014), a cura di M. Allegri e F. Bruni, Venezia, Istituto Venete di Scienze, Lettere ed Arti, 2016, pp. 55-93;
Un frutto esotico in orti, giardini e... al supermercato: il Diospyros kaki L., Accademia della Crusca, Consulenza linguistica, Articolo del mese (maggio 2016), http://www.accademiadellacrusca.it/it/scaffali-digitali/articolo;
con P. D'Achille, *Stoffe e colori in scena*, in *L'italiano e la creatività: marchi e costumi, moda e design*, a cura di P. D'Achille e G. Patota, Firenze, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2016 (La lingua italiana nel mondo nuova serie e-book), pp. 102-116;
Poesie di alcuni moderni autori corsi (1870) Storia e retroscena di un'antologia, in «Giornale storico della letteratura italiana», 2016, a. CXXXIII, vol. CXCIII, fasc. 643, pp. 424-439.

PIERLUIGI ORTOLANO
Assegnista di ricerca - Università di Chieti-Pescara "G.d'Annunzio"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
La codificazione grammaticale tra XVI e XVII secolo.
Laurea magistrale / Master:
Laurea magistrale BASA (Beni Archeologici e Storico-Artistici), Università di Chieti-Pescara "G. d'Annunzio", affidamento di 3 cfu.

Pubblicazioni:
Ernesto Giammarco e la questione dei longobardismi nell'abruzzese, in Rild, «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», International Peer-Reviewed Journal, XVIII 2016, pp. 105-114;
Il giornalismo economico e finanziario nel web. "LEF": il linguaggio economico e finanziario, in «Prospettiva persona», Trimestrale di Cultura, Etica e Politica, Anno XXV (gennaio-giugno), n. 95-96 (2016), Catanzaro, Rubbettino, pp. 82-86;
Vannicola sperimentatore linguistico, in *«Bisogna vivere più di una vita»: Giuseppe Vannicola cento anni dopo*, Atti del Convegno a cura di Laura Melosi e Andrea Lombardinilo, Università degli Studi di Macerata, 26 novembre (Macerata), 27 novembre (Comune di Montegiorgio) 2015, EUM, Macerata, 2016 [2017], pp. 131-145.

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di storia linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Plurilinguismo e traduzione nel Rinascimento.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
I sermoni del Quaresimale di Pavia (1493) di Bernardino Tomitano da Feltre: lingua e stile (Giulia Visentin);
Liaisons vénales et amours extra-conjugales à Venise au XVI^e^ siècle. Réalités sociales et représentations littéraires (Fabien Coletti, in co-tutela con il dottorato dell'Université Jean Jaurès di Toulouse).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Sulla poesia di Antonio Daniele, in *Lucamara e altre poesie pavane*, A. Daniele, Padova, Cleup, 2016, pp. 205-210;
La muse macaronique, in *La Muse s'amuse. Figures insolites de la Muse à la Renaissance*. Atti del Convegno di Parigi (22 novembre 2012) e Lille (15 marzo 2013), a cura di P. Galande e A. P. Pouey-Mounou, Génève, Librairie Droz, 2016, pp.119-143;
Il pavano e il padovano di Nane Oca, in *Camminando per le foreste di Nane Oca*. Atti della Giornata di Studio, Venezia, 19 maggio 2015, a cura di L. Vallortigara, «Quaderni veneti. Studi e ricerche», 2, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, 2016, pp. 41-58;
con Jean-Louis Fournel, *Premessa* a *«Fedeli, diligenti, chiari e dotti». Traduttori e traduzione nel Rinascimento*, Atti del Convegno internazionale di studi, Padova 13-16 ottobre 2015, a cura di E. Gregori, Padova, Cleup, 2016, pp. 9-23;
Generi di traduzione, selezioni editoriali, scelte linguistiche, in *«Fedeli, diligenti, chiari e dotti». Traduttori e traduzione nel Rinascimento*, Atti del Convegno internazionale di studi, Padova 13-16 ottobre 2015, a cura di E. Gregori, Padova, Cleup, 2016, pp. 43-66;
Fortuna veneziana della Celestina, in *Lingua, letteratura e umanità. Studi offerti dagli amici ad Antonio Daniele*, a cura di Vittorio Formentin, Silvia Contarini, Francesco Rognoni, Milena Romero Allué, Rodolfo Zucco, Padova, Cleup, 2016, pp. 155-165.

Ricerche finanziate:
Rinascimento europeo e Rinascimento veneto (progetto strategico di Ateneo).

MASSIMO PALERMO
Prof. ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Aspetti linguistici della parodia.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture**.**

Pubblicazioni:
Serialità e iterazione in Giordano da Pisa e in Bernardino da Siena, in «Lingua e Stile», LI (2016), pp. 169-193;
La prospettiva testuale, in *Linguistica italiana* (serie MLR), a cura di S. Lubello, Berlin, De Gruyter, pp. 222-241;
I falsi del Male, alle radici della parodia postmoderna?, in *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico tra vecchi e nuovi media*, a cura di S. Covino e V. Faraoni, Bern, Peter Lang, pp. 197-218;
Testi cartacei e digitali: una sfida per il docente di italiano, in *Grammatica e testualità. Metodologia ed esperienze didattiche a confronto.* Atti del Convegno nazionale ASLI-Scuola, Roma, 25-26 febbraio 2015, a cura di P. D'Achille, Firenze Cesati, pp. 25-37;
Romanesco criminale: Sulla narrazione giornalistica di "Mafia Capitale", in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag,* a cura di Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru, Tübingen, Stauffenburg, pp. 67-78;
Il neoplurilinguismo e i futuri assetti dell'italiano, in «Italiano a stranieri», 21 (2016), pp. 3-5;
I nuovi italiani e il nuovo italiano, pubblicato nel luglio 2016 in: http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/domani/Palermo.html;
"La mucca l'amo munta tanto". Come ci è stata raccontata Mafia Capitale, pubblicato nel marzo 2016 in: http://www.treccani.it/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Mafia_Capitale.html.

ELENA PAPA
Professore associato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
a) *L'italiano contemporaneo tra norma e uso;*
b) *Il patrimonio antroponimico italiano: stratificazioni linguistiche e nuovi nomi* (Linguistica italiana, 9 cfu).
Laurea magistrale / Master:
La lingua variabile: linguaggi specialistici e nuovi media (Linguistica italiana, 9 cfu);
La forma della lingua e la codificazione grammaticale (Grammatica italiana, 5 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Microtoponomastica di Favria dal Catasto del 1755-1756 (S. Carbone);
L'Inferno di Topolino: leggibilità e varietà linguistica nelle Grandi Parodie Disney (S. Marsilli);
Leggibilità e varietà del lessico nei libri di lettura per la scuola primaria (R. Savini);
«Bello da leggere» e «Leggi con me»: leggibilità e varietà del lessico nei libri di lettura per la scuola primaria (L. Oberto);
La relazione di viaggio di Nicolò de' Conti nell'Oceano indiano (V. Bartolotta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica;
Digital Humanities (Università di Torino e Genova).

Pubblicazioni:
La via del gusto che attraversa le Alpi: influssi francesi nel lessico della gastronomia, in Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: Lexicologie, phraséologie, lexicographie, Rosario Coluccia, M. Joseph Brincat, Frankwalt Möhren (éds.) (à paraître), Nancy http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html;
«La più micidiale ed atroce per eccidi». La Grande guerra e i suoi riflessi nella lessicografia italiana del periodo postbellico, in Први свјетски рат: одраз у књижевности, језику и култури – "First World War: Reflections in Literature, Language and Culture", Incontri filologici a Banja Luka, Banja Luka 13-14 ottobre 2014, a cura di M. Sadžak, et alii, Banja Luka, Facoltà di Filologia, pp. 500-511;
con D. Cacia, *La grammatica nei dizionari tra dichiarazione ed esempio,* I Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola *Grammatica e testualità*, Roma, 25-26 febbraio 2015, Firenze, Cesati, pp. 239-248 (240-244; 248);
«Avanguardia nella tecnica»: lo Stile Olivetti e i nomi delle macchine, in «RION», XXII (2016), 1, pp. 79-100;
Lingua d'autore nella pubblicità: il caso Olivetti, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*. Atti del XIII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Cesati-Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Firenze-Palermo, pp. 681-697.

FIAMMETTA PAPI
Post-doc – Accademia della Crusca

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Linguistica italiana.
Laurea triennale / Bachelor:
Diploma di laurea in scienze della mediazione linguistica;
Scuola Superiore per Mediatori Linguistici, Pisa.

Pubblicazioni:

Il Livro del governamento dei re e dei principi secondo il codice BNCF II.IV.129. Vol. I. Introduzione e testo critico, Pisa, ETS, Collana «Biblioteca dei volgarizzamenti», Testi/3.1, 2016;

Aristotle's Emotions in Giles of Rome's De Regimine Principum and in its Vernacular Translations (With a Note on Dante's Convivio III, 8, 10), in «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e filosofia», 2016, 8/1, pp. 73-104;

Giles of Rome's De regimine principum and its Vernacular Translations. The Reception of the Aristotelian Tradition and the Problem of Courtesy, in *Vernacular Aristotelianism in Italy from the Fourteenth to the Seventeenth Century*, L. Bianchi, S. Gilson, J. Kraye (eds.), London, The Warburg Institute, 2016, pp. 7-29;

Per un malnoto codice dei Benci, in «Medioevo letterario d'Italia», XII, 2015 [pubbl. 2016], pp. 67-78;

con Cristiano Lorenzi, *Lessico politico in due antichi volgarizzamenti del De regimine principum*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano (XI Convegno ASLI, Napoli, 20-22 novembre 2014)*, Firenze, Cesati, 2016, pp. 155-178.

Ricerche finanziate:

The Semantics of Courtesy in the Italian Renaissance (9 Maggio-9 Luglio 2016, Frances A. Yates Fellowship Award, London, The Warburg Institute).

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Storia dell'italiano;
Grammatica italiana;
Didattica dell'italiano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
La lingua delle grammatiche scolastiche italiane edite dal 1919 ai giorni nostri (Dalila Bachis).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Bravo!, Bologna, il Mulino, 2016;
con Valeria Della Valle, *Lezioni di lessicografia*, Roma, Carocci, 2016;
Raccar, in «Studi Linguistici Italiani», XXVII 2016, pp. 69-75;
Petrarchino, in «Bollettino di Italianistica», XIII, 1 2016, pp. 53-69;
Il vero titolo delle Prose, in «Lingua e Stile», LI, dicembre 2016, pp. 169-211.

LUIGI PEIRONE
Professore associato in pensione - Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

«Di chiappa in chiappa», Inf. XXIV, 33, in «La parola del testo», XX, 1916, I-II, pp. 19-22;

L'«arzanà de' Viniziani», in «Letteratura italiana antica», XVII. 2016, pp. 117-118;

La struttura profonda di piaggiare nella Divina Commedia, in «Esperienze letterarie», XLI, 2016, p. 137-139.

EMILIANO PICCHIORRI
Professore associato – Università di Chieti-Pescara "G. d'Annunzio"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (6 cfu);
L'italiano a teatro (3 cfu).
Laurea magistrale / Master:
L'italiano contemporaneo: tendenze, problemi, prospettive (6 cfu).

Tesi di laurea magistrale nel 2016:
Il sistema onomastico di Casoli (Ch) nel 2015 (Stefania De Cinque);
Il Dizionario di esotismi *di Antonio Jacono* (Maria Teresa Menna);
Gerolamo Gigli grammatico e lessicografo del Settecento (Serena Pulcino);
Il politicamente corretto nell'italiano contemporaneo (Marica Di Claudio);
Indagini sul vocalismo tonico nel dialetto di Agnone (Mirta Borrelli);
La lingua letteraria di Gianni Rodari tra scrittura e teoria (Nuisia Ràridi);
L'italiano delle prime traduzioni dei romanzi di Dostoevskij (Maria Chiara D'Agostino);
Grammatica e scuola negli anni Trenta (Alessia Desiato);
Le Prime linee o lettioni della lingua italiana *di Giovanni Pietro Erico (1674)* (Rossella Meloro);
L'italiano regionale pugliese tra Otto e Novecento (Marika Capriati).

Pubblicazioni:
Problemi filologici nei dizionari storici italiani dal GDLI al TLIO, in Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: Lexicographie et lexicologie, a cura di Rosario Coluccia, Joseph M. Brincat, Frankwalt Möhren, Nancy, ATILF, 2016, pp. 465-74, http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html;
Rossi e neri, progressisti e retrogradi: la lingua dei giornali politici romani nel 1848-1849, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 487-98;
Geografia e storia di un costrutto dell'italiano regionale abruzzese: (non) ancora viene, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», IX 2016, pp. 113-22;
La metafora nella poesia barocca: soluzioni linguistiche e stilistiche, in «Studi medievali e moderni», XX, 1 2016, pp. 205-17;
con Giuseppe Antonelli, *L'italiano, gli italiani. Norma, usi, strategie testuali*, 2 voll. (*I: Grammatica; II: Comunicazione e testi*), Milano, Einaudi Scuola, 2016.

Ricerche finanziate:
Ricerche sulla storia dell'italiano regionale (progetto di ricerca di Ateneo).

FRANCO PIERNO
Associate Professor – University of Toronto

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale (Undergraduate courses):
History of Italian Language I (From Middle Ages to Cinquecento).
Laurea magistrale (Graduate courses):
Le questioni della lingua in Italia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
La redazione settentrionale della Historia di Lion Bruno. Saggio di edizione critica (Alice Martignoni, co- direzione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italian Studies.

Pubblicazioni:
con G. Polimeni, *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, Firenze, Cesati, 2016;
"Dans les théories et les faits". A novant'anni dalla "Question de la langue en Italie" di Thérèse Labande-Jeanroy (1925), in «Italica» 93/3 (2016), pp. 559-580 [prima parte; co-autore: Giuseppe Polimeni];
Il progetto OIM (Osservatorio degli italianismi nel mondo)-Canada. Nota su una ricerca in corso, in «Quaderni d'italianistica» 2 (2015 [ma 2016]), pp. 243-254.

Ricerche finanziate:
La production en italien dans la Genève calviniste (1542-1607). Une approche historico-linguistique (ricerca finanziata dalla fondazione LE STUDIUM (Orléans), in collaborazione con il CESR di Tours).

DANIELA PIETRINI
Libero docente – Università Ruprecht-Karl Heidelberg (Germania)
Professore supplente – Università Martin-Luther Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Introduzione alla linguistica italiana / Grundlagenproseminar Italienische Sprachwissenschaft;
700 anni di discussioni sullo standard: teorie e testi;
Introduzione alla linguistica francese / Grundlagenproseminar Französische Sprachwissenschaft;
Tendances de la langue française d'aujourd'hui.
Laurea magistrale / Master:
Lingua e dialetto oggi: la variazione diatopica nell'Italia contemporanea;
Strutture e testualità dell'italiano parlato contemporaneo;
Analisi del linguaggio politico dalla prima alla terza Repubblica;
Histoire, problèmes et méthodes de la lexicographie française;
Diskurslinguistik für Romanisten;
Linguistisches Kolloquium für Französische und Italienische Sprachwissenschaft.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
La grammaticalizzazione dei costrutti (bi)nominali del tipo SN1 di SN2 in alcune varietà italo-romanze (Lorena Feudo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia italiana, Filologia francese, Sprachkritik als Gesellschaftskritik im europäischen Vergleich (Promotionskolleg).

Pubblicazioni:
con Kathrin Wenz, cura del volume: *Dire la crise: mots, textes, discours / Dire la crisi: parole, testi, discorsi / Decir la crisis: palabras, textos, discursos. Approches linguistiques à la notion de crise / Approcci linguistici al concetto di crisi / Enfoques lingüísticos sobre el concepto de crisis*, a cura di Kathrin Wenz e Daniela Petrini, Frankfurt am Main, Peter Lang 2016;
Introduction: Au commencement était la crise…, in *Dire la crise: mots, textes, discours / Dire la crisi: parole, testi, discorsi / Decir la crisis: palabras, textos, discursos. Approches linguistiques à la notion de crise / Approcci linguistici al concetto di crisi / Enfoques lingüísticos sobre el concepto de crisis*, a cura di Daniela Pietrini e Kathrin Wenz, Frankfurt am Main, Peter Lang, pp. 9-16;
Il fumetto Disney nella storia linguistica dell'italiano, in *Sprache im Comic / Il linguaggio dei fumetti / La lengua de los cómics*, a cura di Harmut Lenk e Elina Suomela-Härmä, Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki XCVIII, pp. 49-80;
recensione a: *Un italiano vero. La lingua in cui viviamo*, di Giuseppe Antonelli (2016), Milano, Rizzoli, in: Treccani online - Lingua italiana: da leggere.

ROSA PIRO
Ricercatrice – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Italiano per usi speciali.

Pubblicazioni:

Gli inni vedici tradotti da Michele Kerbaker e la lingua poetica italiana, in *Michele Kerbaker, Napoli e l'India*. Studi in memoria di Michele Kerbaker a cento anni dalla scomparsa, a cura di Francesco Sferra e Giuliano Boccali, Napoli, Università di Napoli L'Orientale, Collana "Matteo Ripa", pp. 93-144;

con Rita Librandi*, L'italiano della politica e la politica per l'italiano,* Atti del XI Convegno dell'ASLI, Napoli 20-22 novembre 2014, Firenze, Cesati, 2016.

ELENA PÎRVU
Professore ordinario – Università di Craiova

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua italiana: Morfosintassi (anno I, sem. I, II, 8 cfu);
Lingua italiana: Semantica (anno III, sem. I, 4 cfu);
Storia della lingua italiana (anno III, sem. II, 4 cfu).

Pubblicazioni:

La costruzione italiana articolo determinativo o una preposizione articolata + cui + *nome e i suoi corrispondenti romeni*, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», anno XXXVIII, nr. 1-2, 2016, pp. 244-250;

L'insegnamento dell'italiano a livello universitario nei Balcani, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di R. Librandi e R. Piro, Collana: Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), Anno 2016, Edizione: 8º, pp. 743-755;

recensione a: *Comunicare in italiano. Lingua d'uso per la comunicazione nella sfera pubblica e negli affari*, Dana Maria Feurdean, volume primo, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», anno XXXVIII, nr. 1-2, 2016, pp. 294-295;

recensione a: *Mioara Avram – in memoriam*, Silvia Pitiriciu (coordonator), in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», anno XXXVIII, nr. 1-2, 2016, pp. 296-298;

presentazione e traduzione: *Foc peste Napoli*, Ruggero Cappuccio, in «Ramuri», Rivista dell'Unione degli Scrittori della Romania fondata nel 1905, Serie nuova, nr. 1 (1195), gennaio 2016, pp. 22-23;

presentazione e traduzione: *Quindici poesie*, Nicolae Prelipceanu, nella collana «Smerilliana» Luogo di civiltà poetiche – numero 19, anno 2016, The Writer Edizioni, Marano Principato (CS).

TERESA POGGI SALANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Quanto mai, *per i Quesiti e risposte*, in «La Crusca per voi», 51 (2015, II), p. 18;

Versanti dell'italiano del «Vocabolario milanese-italiano di Francesco Cherubini» (seconda edizione), in «Italiano LinguaDue», 2016, n. 1, pp. 139-151.

GIUSEPPE POLIMENI
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica (Linguistica italiana O-Z).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:
Il «terzo elemento nel Dizionario universale della lingua italiana»: Luigi Morandi, l'edizione dei sonetti del Belli (1869-1870) e il dialetto romanesco, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XXIX, 2015 (2016), pp. 201-233;
«Si tratta di somministrare un mezzo, e non d'imporre una legge». Appunti sul tema dell'accordo linguistico nella Relazione di Alessandro Manzoni al Ministro Broglio, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2016, pp. 13-20;
Sillabe di sé. Le premesse nella storia, in *Parola di sé. Le autobiografie linguistiche tra teoria e didattica*, a cura di Giampaolo Anfosso, Giuseppe Polimeni, Eleonora Salvadori, Milano, Centro Educazione Media - FrancoAngeli, 2016, pp. 7-16;
Le parole del Quarto Stato: primi scavi "lessicali" tra le carte di Giuseppe Pellizza da Volpedo, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti del XI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Napoli, 20-22 novembre 2014, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 277-290;
con Franco Pierno, *«Dans les théories et les faits». A novant'anni dalla "Question de la langue en Italie" di Thérèse Labande-Jeanroy (1925)*, parte prima, in «Italica. Journal of the American Association of Teachers of Italian», vol. 93/3, 2016, pp. 559-580.

MARGHERITA QUAGLINO
Ricercatrice a tempo determinato – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Il volgare nel Rinascimento e la nascita della lingua della pittura.
Laurea magistrale / Master:
"Una lingua viva e non di cartapesta": romanzo e rappresentazione della realtà negli anni cinquanta.

Pubblicazioni:
con Giada Mattarucco, Carla Riccardi e Silvana Tamiozzo Goldmann, cura del volume: *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, Firenze, Cesati, 2016;
The da Vinci Codices. Between Historical Lexicography and Knowledges History, in *Lexicography and Linguistic Diversity*, Proceedings of the XVII EURALEX International Congress, Tbilisi 6-10 settembre 2016, edited by Tinatin Margalitadze, George Meladze, Tbilisi, Tbilisi University Press, 2016, pp. 626-633;
«Tempi stretti» di Ottieri: «Attenzione, lavori in corso!», in *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, a cura di Giada Mattarucco, Margherita Quaglino, Carla Riccardi, Silvana Tamiozzo Goldmann, Firenze, Cesati, 2016, pp. 313-323.
Il «viale» e lo «stradone»: appunti sulla lingua dei romanzi, «Il Giannone», XIV, 27-28, 2016, numero monografico: *Da un paese lontano. Omaggio a Anna Banti*, a cura di Beatrice Manetti, pp. 173-197.
recensione a: *Il «Terzo libro» e altre cose*, Giorgio Caproni, Torino, Einaudi, 2016, seconda edizione, «L'indice dei libri del mese», XIII, 9, settembre 2016, p. 23.
recensione a: *Il libro di Johnny*, Beppe Fenoglio, a cura di Gabriele Pedullà, Torino, Einaudi, 2015, «Autografo», XXIII, 54, 2015 [ma pubbl. 2016], pp. 166-171.

MARIA SILVIA RATI
Ricercatrice a tempo determinato – Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale:
*Fondamenti di Sociolinguistica – Il parlato degli immigrati in Italia (*9 cfu).
Laurea magistrale:
Gli immigrati e il linguaggio burocratico italiano (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza").

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
La regressione del passato remoto nell'italiano regionale calabrese (Luciana Maria Pellegrino);
Aspetti pragmatici e morfosintattici dell'italiano contemporaneo. Un'indagine sulla lingua dei cartoni animati (Fortunata Corito);
"E vai... Si viaggia, parente!". Indagine sociolinguistica sul parlato giovanile della provincia di Reggio Calabria (Giuseppina Scimone);
La lingua della narrativa per ragazzi: analisi del romanzo Tornatràs *di Bianca Pitzorno* (Sara Giustra);
Il dialetto calabrese nel cinema: analisi linguistica di "Anime nere" (Federica Lombardo);
Le pubblicità per i bambini: un'analisi linguistica (Caterina Timpani);
Dialetto e proverbi a San Leo (Caterina Pellicanò);
Analisi del gergo nel film "Romanzo criminale" (Sonia Sitibondo);
Il dialetto di Melito Porto Salvo (Caterina Manganaro).

Pubblicazioni:
L'alternanza tra indicativo e congiuntivo nelle proposizioni completive, Roma, Aracne, 2016.
"L'excelsa fama tua pel mondo sparsa" di Filippo Lapaccini, in «Studi di filologia italiana», LXXIII (2015), pp. 349-366;
"Cose mai sentite e mai lette". Gli immigrati di fronte al linguaggio burocratico italiano, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», XI (2016), pp. 123-132.

RICCARDO REGIS
Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA
DIALETTOLOGIA
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia italiana).
Laurea magistrale / Master:
Aspetti sociali del contatto linguistico (Dialettologia);
Profilo delle minoranze linguistiche in Italia (Sociolinguistica delle minoranze).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere.

Pubblicazioni:
con Massimo Cerruti, *Dal discorso alla norma: prestiti e calchi tra i fenomeni di contatto linguistico*, in «Vox Romanica», 74 (2015), pp. 20-45;
Contributo alla definizione del concetto di ibridismo*: aspetti strutturali e sociolinguistici*, in *Lingue in contatto = Contact linguistics*, R. Bombi e V. Orioles, Bulzoni, Roma, 2016, pp. 215-230;
Quanto è vitale l'occitano in Piemonte? Elementi di valutazione, in *Vita, morte e miracoli dell'occitano*, a cura di A. Pons, Scuola Latina di Pomaretto, Pomaretto, 2016, pp. 27-44;
How regional standards set in: the case of Standard Piedmontese Italian, in *Towards a New Standard: Theoretical and Empirical Studies on the Restandardization of Italian*, M. Cerruti, C. Crocco e S. Marzo (eds.), Mouton de Gruyter, Boston/Berlin, 2016, pp. 145-175;
recensione a: *Karl Jaberg: linguistique romane, géographie linguistique, théorie du langage* (Orbis Supplementa, 42), Anne-Marguerite Fryba-Reber/Pierre Swiggers (eds.), Leuven/Paris/Bristol (CT), Peeters, 2015, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 132.4 (2016), pp. 1150-1156;
scheda a: *Prima lezione di dialettologia*, Franco Fanciullo, Roma/Bari, Laterza, 2015, in «Rivista Italiana di Dialettologia», 39 (2015), pp. 189-191.

ANNA RINALDIN
Docente a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Italiano scritto (Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali; Filosofia; Lettere; Scienze della società e del servizio sociale; Storia);
Italiano. Obbligo Formativo aggiuntivo (Economia aziendale – Economics and Managment).

Pubblicazioni:
La semantica di despota, dittatore, tiranno *dalle origini alla Rivoluzione francese. Schede per un dizionario politico italiano*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano,* a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2016, pp. 265-275;
**/pon-e-/*, in *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom) 2. Pratique lexicographique ed réflexions théorique*, a cura di Éva Buchi e Wolfgang Schweickard, Berlin, de Gruyter, 2016, pp. 476-479 (http://www.atilf.fr/DERom/entree/'pon-e-);
Le Canzoni *(1869) di Niccolò Tommaseo, poesia popolare* Per le famiglie e per le scuole*: prassi traduttive e derivazioni bibliche della lirica religiosa*, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, I, *Le dimensioni del popolare*, a cura di Mario Allegri e Francesco Bruni, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti – Accademia Roveretana degli Agiati, Venezia, 2016, pp. 279-306;
Versi esclusi: criteri di selezione per la costituzione di un canzoniere, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, II, *Le dimensioni del sublime nell'area triveneta*, a cura di Mario Allegri e Francesco Bruni, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti – Accademia Roveretana degli Agiati, Venezia, 2016, pp. 453-546;
con Andrea Felici e Marco Maggiore, *Nuovi sondaggi nella tradizione dei testi: per una banca dati digitale degli antichi commenti in volgare alle opere delle Tre Corone (1321-1500)*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali*, a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze-Palermo, Franco Cesati-Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 807-817, in part. le pp. 810-812;
recensione a: *Lingue testi culture. L'eredità di Folena vent'anni dopo*. Atti del XL Convegno Interuniversitario (Bressanone/Innsbruck, 12-15 luglio 2012), a cura di Ivano Paccagnella e Elisa Gregori, Editrice Esedra, Padova, 2015, in «Revue de Linguistique Romane», 80 (2016), pp. 246-254.

MATTEO RIVOIRA
Ricercatore a tempo determinato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Dialettologia romanza (triennale e magistrale).
Laurea triennale / Bachelor:
Culture e letterature del mondo moderno.
Laurea magistrale / Master:
Culture moderne comparate.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
La toponomastica tra campagna e città. Una ricerca ad Asti (A. Marenco);
Il repertorio canoro dei Venaschesi (L. Monge Rolfo).

Pubblicazioni:
con F. Cugno e G. Ronco, *Piccolo atlante linguistico del Piemonte*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2016;
con R. Fantoni, R. Cerri, P. Carlesi, F. Cusan, cura del volume: *I nomi delle montagne prima di cartografi e alpinisti,* Atti del Convegno (Varallo, 16 ottobre - Milano, 24 ottobre - Val vogna, 25 ottobre 2015*)*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2016;
Êtres imaginaires et lieux réels dans le Piémont montagnard, in *Patrimoine oral: transmission et édition dans l'aire galloromane* (Actes du colloque international de l'Université de Neuchâtel, 31 mai-1er juin 2013), Peter Lang, Berne, 2016, pp. 225-252 ;
Note sulla toponimia di tradizione orale in margine alle ricerche dell'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM), in P. Del Puente, a c. di, *Dialetti per parlare e parlarne* (Atti del Convegno internazionale di studi Progetto ALBa, Potenza 5-7 ottobre 2014), 2016;
L'occitano nelle valli del Piemonte, «Bollettino della società storica pinerolese», IV serie, XXXIII, 2016, pp. 173-185;
La toponimia di tradizione orale e la percezione dello spazio, «ArchAlp», 12, 2016, pp. 27-28;
con M. Angster, F. Antonietti, S. Dal Negro, V. Dell'Aquila, G. Iannàccaro, A. Giacalone Ramat, M. Valenti, *Il piccolo atlante linguistico dei walser meridionali. Note metodologiche*, «Fonetică şi dialectologie», XXXV, 2016, pp. 27-42 ;
con F. Cusan, *Restituire il sapere. l'esperienza dell'atlante toponomastico tra ricerca scientifica e interesse comunitario*, in *Processi partecipativi ed etnografia collaborativa nelle Alpi e altrove*, V. Porcellana e S. Stefani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016, pp. 61-84.
con F. Cusan, *Nomi e luoghi della montagna piemontese*, in *I nomi delle montagne prima di cartografi e alpinisti* (Atti del convegno Varallo, 16 ottobre - Milano, 24 ottobre - Val Vogna, 25 ottobre 2015), a cura di R. Fantoni, R. Cerri, P. Carlesi, M. Rivoira, F. Cusan, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 109-122.

Ricerche finanziate:
Atlante Linguistico Italiano (Regione Piemonte);
Da Babele a Pentecoste. Le lingue dei culti cristiani dal nord est al nord ovest d'Italia (8% Chiesa Valdese).

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Université de Genève

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Profilo di Storia della lingua italiana;
Italiano scritto, italiano parlato.
Laurea magistrale / Master:
La storia recente dell'italiano (dal dopoguerra a oggi);
Testimonianza e letteratura: la lingua di Primo Levi.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italiani : Letteratura, linguistica e filologia (CUSO: Conférence Univeristaire de la Suisse Occidentale).

Pubblicazioni:
L'entusiasmo della ragione: Cesare Beccaria sulla pena di morte, in *Le ragioni del testo. Letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di A. Afribo e S. Bozzola, Padova, CLEUP, 2016, pp. 123-144;
Il latino è una lingua viva: una praefatio *inedita del giovane Cesarotti*, in *Lingua, letteratura e umanità. Studi offerti dagli amici ad Antonio Daniele*, V. Formentin, S. Contarini, F. Rognoni, M. Romero Alluè, R. Zucco, Padova, CLEUP, 2016, pp. 273-282;
Il diavolo, la campagna: alcune osservazioni sul male nel Pasticciaccio di C.E. Gadda, in «Strumenti Critici», XXXI, 1 (gennaio-aprile 2016), pp. 25-48.

FABIO ROMANINI
Ricercatore – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 9 cfu, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere);
Fondamenti di Filologia italiana (con alcune applicazioni di laboratorio) (Filologia italiana, 9 cfu, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine - Università di Trieste).

Pubblicazioni:
Localizzazione dei manoscritti, in *La tradizione della «Commedia». Dai manoscritti al testo, II. I codici trecenteschi (oltre l'antica vulgata) conservati a Firenze*, Sandro Bertelli, Firenze, Olschki, 2016, pp. 5-38;
La "vita" di Epaminonda di Cornelio Nepote volgarizzata da Matteo Maria Boiardo, in *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di Andrea Afribo e Sergio Bozzola, Padova, Cleup, 2016, pp. 57-74;
La lingua della trincea. Soldati della Grande Guerra dall'Archivio della memoria dell'Associazione "Pico Cavalieri". Un profilo storico-linguistico, in *Della guerra e del ricordo. Saggi storici nel Centenario della Grande Guerra*, a cura di Donato Bragatto e Enrico Trevisani, Ferrara, Fuori Registro, 2016, pp. 104-136;
La «Vita de alcuni electi capitani» volgarizzata da Matteo Maria Boiardo: note di lingua e di stile, in *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo interpretazione e storia*. Atti dell'XI Congresso S.I.F.R. – Società Italiana di Filologia Romanza (Catania, 22-26 settembre 2015), a cura di Antonio Pioletti e Stefano Rapisarda, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2016, pp. 455-467;
recensione a: *Colei che sola a me par donna. Femminilità tra letteratura e vita quotidiana nell'umanesimo*, a cura di Cristina Fenu e Alessandra Sirugo, con la collaborazione di Michela Messina, Trieste, Comune di Trieste-Biblioteca Civica "A. Hortis", 2014, in «Diacritica», II, 3 (9), giugno 2016, on line (www.diacritica.it);
segn. di Attilio Cicchella, *«Volendo a pitizione e per devozione…». Gli Atti degli Apostoli volgarizzati da Domenico Cavalca: storia e stile*, «Rivista di letteratura italiana», XXXII, 1, 2014, pp. 9-29, in «Stilistica e metrica italiana», XVI 2016, pp. 429-430.

Ricerche finanziate:
Latino scritto e latino orale: la teoria di Michel Banniard. Progetto di traduzione di Viva voce (responsabile scientifico, Progetto F.R.A. – Università di Trieste, finanziato nel dicembre 2016 e relativo agli anni 2017-2018).

PAOLO RONDINELLI

Borsista – Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

«Nel campo […] sì ben coltivato» dei proverbi e dei modi proverbiali del Decameron. *Contrassegni linguistici della multiformità del reale*, in *Nella moltitudine delle cose*, Atti del convegno internazionale di studi, Copenaghen, 4 ottobre 2013, a cura di D. Capasso, Aonia edizioni, 2016, pp. 174-196;

Parlare a vanvera, 20 maggio 2016 (http://www.accademiadellacrusca.it).

Ricerche finanziate:

Pubblicazione online, sulla banca dati *Proverbi italiani*, dei *Proverbi* di Francesco Serdonati.

FABIO ROSSI
Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Laboratorio di scrittura giornalistica.
Laurea magistrale / Master:
1) Metodologia della ricerca linguistica italiana;
2) Didattica dell'italiano come lingua straniera.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Le due Calabrie: il contatto linguistico e culturale fra Italia e Argentina (Giuseppe Sommario)**.**

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze storiche, archeologiche e filologiche.

Pubblicazioni:
cura del volume: *La parola e l'immagine agli albori del Neorealismo. Le questioni linguistiche nei periodici di spettacolo in Italia (1936-1945)*, Firenze, Cesati, 2016;
Introduzione. Il corpus della ricerca e le ideologie linguistiche mutuate dai filmologi, in *La parola e l'immagine* cit., pp. 13-21;
La riduzione del caos. Storia e tipologia dei dialetti cinematografici, in *Lingue e linguaggi del cinema in Italia*, a cura di Marco Gargiulo, Roma, Aracne, 2015 (ma 2016), pp. 39-77;
Dislocazione a destra/a sinistra in due corpora di italiano scritto: tra grammaticalizzazione, ammiccamento e coesione, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze, Cesati, 2016, pp. 847-859;
con Maria Grazia Sindoni, *"Un nodo avviluppato". Rossini's La Cenerentola as a prototype of multimodal resemiotisation*, in «Social Semiotics», XXVI (2016), 4, pp. 385-403. Special Issue edited by Maria Grazia Sindoni, Janina Wildfeuer, Kay O'Halloran, *The Languages of Performing Arts: Semiosis, Communication and Meaning-Making*;
La dislocazione a destra nell'italiano scritto: rilievi statistici, pragmatici e sintattici, in *Currents Issues in Italian, Romance and Germanic Non-canonical Word Orders. Syntax – Information Structure – Discourse Organization*, a cura di Anna-Maria De Cesare e Davide Garassino, Frankfurt am Mein, Peter Lang, 2016, pp. 119-144;
con Maria Grazia Sindoni, *The Phantoms of the Opera. Toward a Multidimensional Interpretative Framework of Analysis*, in *Mapping Multimodal Performance Studies*, a cura di Maria Grazia Sindoni, Janina Wildfeuer e Kay O'Halloran, London/New York, Routledge, 2016, pp. 62-85;
La commedia delle lingue dall'opera buffa al cinema comico, in *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico italiano tra vecchi e nuovi media*, a cura di Sandra Covino e Vincenzo Faraoni, Bern etc., Peter Lang, 2016, pp. 45-69;
Articoli, lezioni, notizie, risposte e direzione del sito web di linguistica italiana *DICO − Dubbi sull'Italiano Consulenza Online*: http://web.unime.it/dico;
recensione a: *L'italiano insegnato creativamente*, a cura di Maria Załęska, Warszawa, Katedra Italianistyki Uniwersytet Warszawski, 2015, 256 p., in «Circula», II 2016, 3, pp. 217-221 (http://circula.recherche.usherbrooke.ca/);

recensione a: *Creatività nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera. Dalle parole ai testi*, a cura di Maria Załęska, Warszawa, Katedra Italianistyki Uniwersytet Warszawski, 2015, 304 p., in «Circula», II 2016, pp. 223-227 (http://circula.recherche.usherbrooke.ca/).

GIOVANNI RUFFINO
Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Dall'Atlante Linguistico Mediterraneo all'Atlante Linguistico della Sicilia: dinamiche areali e problemi storico-etimologici, in *Mari romanzi, mari del contatto: lessico e paremiologia*, a cura di N. Vuletić, X. A. Alvarez Perez e J. Gargallo Gil, Zadar 2016, pp. 101-117;

con Tullio Telmon, *L'Atlante Linguistico Mediterraneo. Quarant'anni dopo*, in *Il dialetto del tempo e nella storia*, a cura di G. Marcato, CLEUP, Padova 2016, pp. 95-116;

cura degli Atti del Convegno su *Giovanni Meli 200 anni dopo. Poesia, Scienza, Luoghi, Tradizioni*, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2016;

"Stranizzare/stranizzarsi": note storico-grammaticali e condizioni d'uso, in *La linguistica in campo*. Scritti per Mari D'Agostino, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2016, pp. 175-182;

cura degli Atti del XIII Congresso della SILFI su *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei,* Franco Cesati / Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Firenze-Palermo, 2016;

recensione a *Perché il "Gattopardo" non è "Servalo" né "Ghepardo", ma "Leopardo"*, S. Kokoshkina, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXII/1, 2016, pp. 254-255;

I luoghi di Giovanni Meli: dalla Grotta Salina alla Grotta Perciata, in Atti del Convegno su Giovanni Meli 200 anni dopo. Poesia, Scienza, Luoghi, Tradizioni, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2016, pp. 312-325;

Per una geografia linguistica del mare: le denominazioni della medusa, in *Dialetti: per parlare e parlarne*. Atti del Quarto Convegno internazionale di Dialettologia, a cura di P. Del Puente, Progetto ALBA, Potenza 2016;

Permanenza e scomparsa di soprannomi medievali nella Sicilia contemporanea, in *L'intrico dei pensieri di chi resta*, Scritti in memoria di Giulia Petracco Sicardi, a cura di R. Caprini, Edizioni Dell'Orso, Alessandria 2016, pp. 256-266;

con Roberto Sottile, *La ricchezza dei dialetti*, vol. 5 della collana «l'Italiano. Conoscere e usare una lingua formidabile», Accademia della Crusca / la Repubblica, Roma 2016.

FABIO RUGGIANO
Ricercatore a tempo determinato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Didattica dell'italiano;
Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche.
Laurea triennale / Bachelor:
Lettere.

Pubblicazioni:

Le vignette come oggetti semiotici e tipi testuali, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Firenze-Palermo, Cesati - Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 433-440;

Il migrante immaginario: analisi di una rappresentazione sociale attraverso Twitter, in «Im@go», 7, pp. 200-218 (http://cab.unime.it/journals/index.php/IMAGO/article/view/1305/1022);

Giudizi sul linguaggio dei politici e ideologia linguistica diffusa, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 687-696.

EUGENIO SALVATORE
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017:
Laboratorio di scrittura (3 cfu).

Pubblicazioni:
«Non è questa impresa da pigliare a gabbo». Giovanni G. Bottari filologo e lessicografo per la IV Crusca, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 520;
La IV Crusca e l'opera di Rosso Antonio Martini, in «Studi di lessicografia italiana», XXXIII, 2016, pp. 79-121.

Ricerche finanziate:
La memoria dell'emigrazione: edizione digitale e analisi linguistica di autobiografie, epistolari e altri documenti di italiani emigrati (responsabile scientifico prof. Massimo Palermo, finanziamento del Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena).

ROSARIA SARDO
Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea magistrale / Master:
Semiotica e Linguistica dei media;
Didattica delle lingue moderne.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Scelte stilistiche e scelte lessicali: La famosa invasione degli orsi in Sicilia di Dino Buzzati (Alessandra Pittalà);
La lingua degli atti dotali nella Sicilia centrale del XVII secolo (Federica Noto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali (in convenzione con l'Università di Palermo).

Pubblicazioni:
Il dialetto nascosto nelle fiabe di Capuana fra istanze normative e istanze mimetiche, in *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2016, pp. 497-506;
Italiano in giallo. Le scelte stilistiche di Malvaldi, Manzini, Piazzese tra italiano standard, varietà regionali, dialetto, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, a cura di G. Ruffino e M. Castiglione, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 203-218;
con G. Alfieri e G. Alfonzetti, *Il corpus dell'Unità di Catania: paraletteratura, divulgazione, galatei e libri per ragazzi*, in *L'italiano elettronico, vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, a cura di C. Marazzini e L. Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 171-192.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore del progetto: Claudio Marazzini – responsabile dell'unità di ricerca: Gabriella Alfieri).

GIUSEPPE SERGIO
Ricercatore confermato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana e *Il lessico dell'italiano* (Linguistica italiana).
Laurea magistrale / Master:
La lingua italiana attraverso i testi (Lingua italiana per stranieri).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
La lingua della moda nei fashion blog: il caso di theblondesalad.com (Joanna Gorska; correlatrice: Giuliana Garzone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:
La lingua della pubblicità, in *La lingua italiana e i mass media*, a cura di I. Bonomi e S. Morgana, Roma, Carocci, 2016, pp. 291-331; con un'appendice di testi on-line, pp. 65-81;
Sul crinale con Ferzan Ozpetek, in *Tirature '16. Un mondo da tradurre*, a cura di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2016, pp. 117-124;
Italianismi di moda nelle lingue del mondo, in *L'italiano e la creatività: marchi e costumi, moda e design*, a cura di P. D'Achille e G. Patota, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 55-68;
Le parole della moda, in *Arte, design e moda: il mondo parla italiano*, M. Biffi, G. Cartago e G. Sergio, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2016, pp. 73-102;
Una florida radio dalle molte parole nel sito Treccani.it (2016): <http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/domani/Sergio.html>;
Quel solletico sonoro che ti fa comprare contento nel sito Treccani.it (2016): <http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/suoni/Sergio.html>;
con A. Groppaldi, *Scrivere "in altre parole". Jhumpa Lahiri e la lingua italiana* in «Lingue Culture Mediazione / Languages Cultures Mediation», 2016/I, pp. 79-97;
I dieci italianismi della moda nel sito Rai.it (2016): <http://www.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-16b0efdb-0452-4387-b683-f12cd9de33af.html>.

Ricerche finanziate:
Comunicare cittadinanza (Piano Sviluppo Unimi – Linea B e Comune di Milano).

LUCA SERIANNI
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di storia della lingua italiana (primo semestre: grammatica storica);
Lingua e stile del Paradiso di Dante (secondo semestre).
Laurea magistrale / Master:
Il parlato italiano in prospettiva storica.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:
La lingua dei galatei medici dell'Ottocento (Mara Di Tella);
Cantanti liriche nel CEOD: aspetti testuali (Caterina Frezza);
"Cosa aprovata e bona. Chimica e medicina popolare nel cod. F.C. 2193, APUG (Ruben Celani);
Gli alterati in latino e in italiano: ricerche su alcuni volgarizzamenti (secc. XV-XVIII) (Giulia Virgilio);
Il napoletano della Ridicolosa. Riflessioni linguistiche sulla commedia dilettantesca del Seicento (Serena Laiena).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica italiana.

Pubblicazioni:
Parola, Bologna, Il Mulino, pp. 158;
Appunti sulla lingua poetica di Arturo Graf, in *Madonna à 'n sé vertute con valore. Estudios en homenaje a Isabel González*, a cura di C. F. Blanco Valdés e A. M. Domínguez Ferro, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2016, pp. 475-482;
Qualche riflessione sui geosinonimi nell'italiano di oggi, in «Lid'O – Lingua italiana d'oggi», X (2013) [ma 2016], pp. 19-25;
La grammaticografia, in *Manuale di linguistica italiana*, S. Lubello (ed.), Berlin/Boston, de Gruyter, 2016, pp. 536-552;
Ha un futuro il dizionario dell'uso? in Accademia della Crusca, *Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori*, a cura di C. Marazzini e L. Maconi, Firenze 2016, pp. 33-45;
La grammatica tradizionale al tribunale della linguistica, in *Grammatiche e grammatici. Teorie, testi e contesti*, Atti del XXXIX Convegno della Società italiana di Glottologia, testi raccolti da M. Benedetti et al., Roma, Il Calamo, 2016, pp. 201-211.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
*Fondamenti di linguistica***.**
Laurea magistrale / Master:
La varietà linguistica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:
Il linguaggio di Papa Francesco. Analisi, creatività e norme grammaticali, Roma, Libreria Editrice Vaticana, pp. 414;
Grammatica "clericale" vs Grammatica "laica", in «RID. Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue. dialetti società» n. 39, 2015 (ma: luglio 2016) pp. 169-85;
Il Grillotalpa è un grillo o una talpa? in italiano, nelle lingue romanze, nella grammaticografia, in *Studi italiani di Linguistica teorica e applicata [SILTA]* 1, 2016, pp. 145-75;
Discordanze stilistiche verghiane, in «Oblio. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca» V, n. 20, inverno 2015 [ma: 5 marzo 2016], pp. 102-12;
Quaquaraquà: da dialettalismo misconosciuto e frainteso a regionalismo, a voce comune pan-italiana, a italianismo e 'dono' nelle lingue del (?) mondo, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione.* Atti del XIII Congresso S.I.L.F.I. - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Itali
ana (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di G. Ruffino, M. Castiglione, Firenze, Franco Cesati Editore-Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 219-46;
*Identità e alterità dell'italiano: l'italiano «pidocchiale»***,** in *Letteratura, alterità, dialogicità. Studi in onore di Antonio Pioletti*, a cura di Eliana Creazzo, Gaetano Lalomia, Andrea Manganaro, "Le forme e la storia" n.s. VIII, 1-2, 2015 (ma: 2016), pp. 903-26;
«Isolitudine» bufaliniana, in *Dalla Sicilia a Mompracen e altro. Studi per Mario Tropea in occasione dei suoi settant'anni*, a cura di Giuseppe Sorbello, Giuseppe Traina, Caltanissetta, Lussografica 205 [ma: aprile 2016], pp. 539-45;
Quesiti e Risposte n. 8 ["*Secluso*" parola gattopardesca?] in «La Crusca per voi» 2016/1, pp. 15-16.
I "doni" ovvero le "importazioni" dell'inglese in italiano, Speciale nella sezione *Lingua italiana del portale Treccani.it sulla vexata quaestio del morbus anglicus*, a cura di Silverio Novelli 6 aprile 2016;
Norma, uso, deriva... Ma la grammatica serve davvero? [Intervista di Fabio Rossi] <http://www.unime.it/it/dico> D.I.C.O. Dubbi sull'Italiano Consulenza Online 2016-05-31, Università degli studi di Messina;
Presentazione in *La 'chimica' della lingua. Le strutture della frase tra sintassi e discorso*, Eugenia Mascherpa, Roma, Aracne 2015 [ma genn. 2016], pp. 13-16;
recensione a: *L'arte di riassumere***.** *Introduzione alla scrittura breve*, Ugo Cardinale, Bologna, Il Mulino, in «Studi Linguistici Italiani» 2015/II (ma 2016), pp. 316-17;
reensione a: *Grammatica dell'italiano adulto. L'italiano di oggi per gli italiani di oggi*, Vittorio Coletti, Bologna Il Mulino, in «Studi Linguistici Italiani» 2015/II (ma 2016), pp. 317-19.

Ricerche finanziate:
FIR.

ARNALDO SOLDANI
Professore ordinario – Università di Verona

GRAMMATICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica e storia della lingua italiana (12 cfu);
Storia della lingua italiana (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici, letterari e linguistici.

Pubblicazioni:

Osservazioni sulla metrica di Tommaseo, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, vol. II, *Le dimensioni del sublime nell'area triveneta*, Atti del Convegno di Rovereto (4-5 dicembre 2014), a cura di M. Allegri e F. Bruni, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2016, pp. 547-587;

Luigi Blasucci e la metrica del «Furioso», in «Stilistica e metrica italiana», 16, 2016, pp. 419-426;

Osservazioni sull'ottava di Boccaccio, in *Boccaccio in versi*, Atti del Convegno di Parma (13-14 marzo 2014), a cura di P. Mazzitello, G. Raboni, P. Rinoldi e C. Varotti, Firenze, Cesati, 2016, pp. 161-177;

«*Madonna, quel soave onesto sguardo» di Iacopo Sannazaro*, in *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di A. Afribo, S. Bozzola e A. Soldani, Padova, Cleup, 2016, pp. 75-102;

con A. Girardi e A. Zangrandi, cura del volume: *Questo e altro. Giovanni Raboni dieci anni dopo (2004-2014)*, Atti del Convegno internazionale di Verona (11-12 dicembre 2014), Macerata, Quodlibet, 2016, pp. 374;

con A. Afribo e S. Bozzola, cura del volume: *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, Padova, Cleup, 2016, pp. 452.

ROBERTO SOTTILE
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
L'italiano contemporaneo. Strutture, variazione e usi (Linguistica italiana, Corso istituzionale, 12 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Lessico, lessicografia dialettale e letteratura plurilingue (Linguistica italiana di livello avanzato e Laboratorio avanzato di linguistica italiana, Corso istituzionale, 18 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:
Il contatto lingua-dialetto nel quesito onomasiologico dell'ALS: dati da Palermo e Misilmeri (Vanessa Caruso);
Nuovi usi e risorgenze dialettali nella pubblicità (Claudia Iovino);
Il dialetto nella canzone giovanile palermitana (Fabio Pellitteri);
L'insegnamento del periodo ipotetico italiano ad apprendenti germanofoni: un'indagine sulla variazione (Elisabetta Rizza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:
A caccia di "autoctonismi" nella scrittura di Andrea Camilleri. La letteratura come 'accianza' di sopravvivenza per le parole altrimenti dimenticate, in *La linguistica in campo. Scritti per Mari D'Agostino*, a cura del gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. 195-212;
ISO 639, Yosemite e App che "parlano" dialetto. Qualche reazione e riflessione, in *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 335-345;
Pitré, la cultura alimentare e i quesiti semasiologici dell'Atlante Linguistico della Sicilia, in «Dialoghi Mediterranei», Settembre 2016;
con G.Paternostro, *«In alto i cuori / L'Italia cambia verso». Discorso politico e interazione nei Social Network*, in *L'Italiano della politica e la politica per l'Italiano,* Atti del XI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 661-675;
Introduzione, in *Ora ti cuntu... cunti pulizzani all'antu*, a cura di M. Schimmenti, Palermo, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, pp. 13-19;
Le parole del tempo perduto. Ritrovate tra le pagine di Camilleri, Sciascia, Consolo e molti altri. Palermo, Navarra Editore;
con Giovanni Ruffino, *La ricchezza dei dialetti*. *L'italiano. Conoecse e usare una lingua formidabile (5),* Accademia della Crusca, la Repubblica.

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
L'italiano e l'intelligenza artificiale (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Informatica umanistica, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:
Gli articoli italiani nell'interlingua di studenti ispanofoni (Elisa Cozzani);
Analisi linguistico-computazionale e semplificazione linguistica di un corpus di testi accademici destinati ad apprendenti stranieri e italiani residenti (Marzia Giardiello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato regionale toscano "Pegaso" in Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
Il linguaggio della comunicazione politica su Facebook, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati editore, 2016, pp. 677-685;
History and Philosophy of Computing: third International Conference, HaPoC 2015, Pisa, Italy, October 8-11, 2015, Revised Selected Papers, a cura di Fabio Gadducci e Mirko Tavosanis, Berlino, Springer, 2016.

Ricerche finanziate:
PRIN, *SCRIBE – Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (responsabile di unità di ricerca, MIUR, 2010-2011).

TULLIO TELMON
Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2016:

Tra la polvere dei libri e della vita. Il carteggio Jaberg – Scheuermeier 1919 -1925, (Aline Kunz; cotutela: Bruno Moretti).

Pubblicazioni:

Pagine scelte, a cura di S. Canobbio, M. Cini, S. Peyronel, R. Regis, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016;

Gli italiani regionali, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di S. Lubello, Berlin/Boston, Walter de Gruyter, 2016, pp. 301-327;

con G. Ruffino, *L'Atlante Linguistico del Mediterraneo. Quarant'anni dopo*, in *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2016, pp. 95-116.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (ALEPO) (Finanziamento della Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura).

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Università di Losanna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Introduzione alla linguistica romanza;
Storia della lingua italiana: il Seicento.
Laurea magistrale / Master:
Storia linguistica della Svizzera italiana (seminario);
Storia della lingua italiana: il Settecento;
Filologia romanza.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Etudes italiennes, Conferenza Universitaria della Svizzera Occidentale (Friburgo-Ginevra-Losanna).

Pubblicazioni:
Urban multilingualism. The languages of non-Venetians in Venice during the Middle Ages, in *Mittelalterliche Stadtsprachen*, hg. von Maria Selig und Susanne Ehrich, Verlag Schnell&Steiner, 2016, S. 61-73;
Documenti occitanici e balearici trecenteschi in un registro della cancelleria veneziana, in «Cultura neolatina», LXXVI, 3/4, 2016, pp. 321-42;
Mussafia, Carducci e il canzoniere provenzale g2, in *L'aventure du sens. Mélanges de philologie provençale en l'honneur de François Zufferey*, S. Maffei Boillat, A. Corbellari (eds.), Strasbourg, ELiPhi, 2016, pp. 217-31;
con M. Ferrari, cura e introduzione di: Atti del convegno internazionale «*La filologia romanza oggi: esperienze a confronto / La philologie romane aujourd'hui : à la croisée des expériences*» (Université de Lausanne, 5–6 novembre 2015, in « Zeitschrift für romanische Philologie », CXXXII/4 (2016), pp. 1-85;
La terza lingua, in *L'italiano per la politica, la politica per l'italiano*. Atti dell'XI Convegno ASLI (Napoli, dicembre 2014), R. Librandi e R. Piro (eds.), Firenze Cesati, 2016, pp. 757-64;
Italiano antico e italiano d'oggi, «La Crusca per voi», 52/I (2016), pp. 1-5;
con M. Loporcaro, *Il marcamento di genere iperdifferenziato sui numerali e i residui del neutro nei volgari settentrionali antichi*, «Lingua e stile», LI, giugno 2016, 37-64;
Su un'equivoca «legge» dell'italiano antico e sul concetto di «legge» nella linguistica storica romanza, in «Revue de linguistique romane» 80 (2016), 45-71;
Su filologia romanza ed epigrafia medievale, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 132/2 (2016), pp. 493-526;
Dai trovatori ai creditori. Destini feneratizî della fin'amor, in «Romanische Forschungen», 128 (2016), 303-315;
con P. Manni, *Storia linguistica interna: profilo dei volgari italiani*, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di S. Lubello, Berlin, De Gruyter, 2016, S. 25-55.

Ricerche finanziate:
Svizzera italiana: storia linguistica di un'espressione geografica, progetto di ricerca finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca (2015-2018).

MATTEO VIALE
Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELL'ITALANO
LINGUA E CULTURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea magistrale / Master:
Lingua e cultura italiana (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 cfu);
Didattica dell'italiano (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:
L'insegnamento universitario dell'italiano negli Stati Uniti: un'indagine qualitativa sugli aspetti organizzativi e motivazionali (Giacomo Agnoletti);
L'interferenza morfosintattica tra italiano e spagnolo. Analisi di un corpus di produzioni scolastiche di apprendenti di italiano LS in una scuola secondaria argentina (Claudio Aleotti);
I testi delle antologie scolastiche tra applicazioni didattiche e pareri degli insegnanti (Stefania Asaro);
Educazione linguistica e testo letterario: una sperimentazione didattica a partire dal progetto Compita (Carolina Barbagallo);
Testualità ed errori tra difficoltà degli alunni e correzioni degli insegnanti. Analisi di un corpus di elaborati scolastici di scuola primaria (Irene Corsi);
L'italiano neostandard nel fumetto del dopoguerra: il caso "Tex Willer" (1948-2000) (Anna Dascola);
Lingua dei giovani e scritture digitali in un corpus di SMS (Massimo Di Bernardo);
L'interferenza linguistica nell'apprendimento della lingua italiana ls in discenti germanofoni. un'analisi sperimentale (Giada Leotta);
L'italiano regionale nell'educazione linguistica: una ricerca sul campo in classi liceali e di istituti tecnici tra Emilia-Romagna e Puglia (Cinzia Lurdo);
Il ruolo e le potenzialità didattiche della storia dell'arte nell'acquisizione dell'italiano L2 (Anna Madrassi);
Scrivere per farsi capire. Analisi della leggibilità e riformulazione di testi regolativi tra testualità e sintassi (Silvia Martinelli);
"Italienische Sprachlehre für Deutsche" di Carl Ludwig Fernow: studio della grammatica con particolare riferimento alla sintassi (Elena Metta);
«Un mondo di parole infinito». Produzioni spontanee di studenti (TEPs) su argomenti di grammatica (Ludovica Pacassoni);
Pratiche di glottodidattica ludica nell'insegnamento dell'italiano L2 a bambini stranieri (Chiara Pagliochini);
Lessico e proposte didattiche. Un'analisi degli errori lessicali in elaborati scritti del triennio della scuola secondaria di II grado (Francesca Pantaleoni);
L'italiano dei nuovi adolescenti: sintassi e punteggiatura in dodici romanzi young adult (Sara Panzavolta);
Sviluppo della competenza transitoria in apprendenti di italiano L2 di recente immigrazione: dimensione orale e dimensione scritta a confronto (Marta Trebini);
Testing linguistico e valutazione formativa: una proposta di test in itinere di italiano L2 per studenti internazionali (Federica Vallati).

Pubblicazioni:

con Laura Branchetti, *Storie geometriche. Quando la scrittura creativa incontra la matematica a scuola*, in «OperaNuova», 2016, 2016/1, pp. 95-107;

Il ruolo della grammatica nell'educazione linguistica prima e dopo le Dieci tesi, nella sezione "Speciali" del portale "Lingua italiana" Treccani, a cura di S. Novelli, *Quarant'anni dopo, le Dieci Tesi per l'educazione linguistica democratica*: www.treccani.it/speciali (gennaio 2016);

Il manuale scolastico: un ibrido da perfezionare, nella sezione "Speciali" del portale "Lingua italiana" Treccani, a cura di S. Novelli, *Da Galileo alle onde gravitazionali: come divulgare le scienze*: www.treccani.it/speciali (marzo 2016).

Ricerche finanziate:

E-LENGUA. E-Learning Novelties towards the Goal of a Universal Acquisition of Foreign and Second Languages (Progetto Europeo Erasmus+; coordinamento della sezione dell'Università di Bologna; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso).

ANTONIO VINCIGUERRA
Assegnista – Università di Firenze

Pubblicazioni:

Il linguaggio politico del primo De Gasperi, in «Lingua nostra», LXXVII, 2016, pp. 65-86;

Alle origini della lessicografia politica in Italia. Con la ristampa del "Disinganno nelle parole ai popoli della Europa tutta" (1797) e del "Nuovo vocabolario filosofico-democratico" (1799), Firenze, Cesati, 2016;

con Paolo Rondinelli, *«Le parole son femmine e i fatti son maschi». Storia e vicissitudini di un proverbio*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXIII, 2016, pp. 21-37;

La delegittimazione dell'avversario politico nei discorsi di Alcide De Gasperi per la campagna elettorale del 1948, in «Lingue e Linguaggi», 17, 2016, pp. 277-296;

La lessicografia come strumento di propaganda politica: il Nuovo vocabolario filosofico-democratico *di Lorenzo Ignazio Thjulén*, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti del XI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di R. Librandi e R. Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 217-227;

Per un'edizione critica della parte inedita (F-Z) del Vocabolario del dialetto napolitano *(1891) di Emmanuele Rocco*, in *Actes du XXVII^e^ Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: Lexicologie, phraséologie, lexicographie*, a cura di R. Coluccia, J. Brincat, F. Möhren, Nancy, ATILF, 2016, pp. 547-557, http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5/CILPR-2013-5-Vinciguerra.pdf;

con Lorenzo Bianconi, Sara Elisa Stangalino e Salomé Vuelta García, *Lope de Vega napoletanato:* L'ingelosite speranze *di Raffaele Tauro*, in *Traduzioni, riscritture, ibridazioni. Prosa e teatro fra Italia, Spagna e Portogallo*, a cura di M. Graziani e S. Vuelta García, Firenze, Olschki, 2016, pp. 17-39 («Biblioteca dell'Archivum Romanicum», Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, 454).

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova
Honorary Research Fellow – Università di Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Tesi di dottorato seguite/esaminate nel 2016:
Bilinguismo e lingua dello studio. Il progetto LI.LO (Elena Firpo, Università di Genova);
Langue italienne en bouche marocaine: la prononciation des voyelles italiennes par des étudiants arabophones (Tarik Salah Eddine, Université Grenoble Alpes) ;
Non- dans le paradigme des préfixes de négation en français : Étude synchronique et diachronique (Edwige Dugas, Université de Lille).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:
La lingua del giudice, in *La lingua dei giuristi*, a cura di Roberto Romboli e Paolo Caretti, Pisa University Press, 2016, pp. 32-41;
Testi amministrativi e giuridici: quando il giudice riflette sulla lingua, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione* Atti del XIII Congresso della SILFI, Palermo, 22-24 settembre 2014, a cura di Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, Cesati, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 743-750;
con Maria Vittoria Dell'Anna, Elisabetta Marinai e Francesco Romano, *Un corpus di testi giuridici per il Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo: il patrimonio dell'unità ITTIG di Firenze e altre risorse digitali*, in *L'italiano elettronico. Vocabolari, corpora, archivi testuali e sonori* (Atti della Piazza delle Lingue 2014), a cura di Claudio Marazzini e Ludovica Maconi, Accademia della Crusca, 2016, pp. 223-238.

Ricerche finanziate:
European Science Foundation COST Action, *TextLink: Structuring Discourse in Multilingual Europe* (http://textlinkcost.wix.com/textlink) (membro del comitato direttivo).
Fondi di ricerca di Ateneo (Genova), *Strutture retoriche e testuali nell'italiano moderno e contemporaneo. Lingua letteraria e linguaggi specialistici* (responsabile scientifico).
PRIN, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: prof. Claudio Marazzini)
Gruppo di lavoro sulla sinteticità degli atti processuali, Ministero della Giustizia (capo del dipartimento per gli affari di giustizia: dott. Antonio Mura).

MIRKO VOLPI
Ricercatore TDA – Università di Pavia

Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica Italiana A;
Modelli e tecniche di scrittura.

Pubblicazioni:
Il commento e la cronaca politica in due giornali pavesi di pieno Ottocento (1866-1868). Appunti lessicali, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti del XI Convegno ASLI, Napoli, 20-22 novembre 2014, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 515-526;
Un racconto inedito di Mario Pomilio: 'Notte di Carnevale', in *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, a cura di Giada Mattarucco, Margherita Quaglino, Carla Riccardi, Silvana Tamiozzo Goldmann, Firenze, Cesati, 2016, pp. 287-295;
«Diremmo comme li pone frà Thomaxe d'Aquino». Appunti linguistici su due volgarizzamenti trecenteschi del 'De articulis fidei', in «Medioevo Letterario d'Italia», 12, 2015 [stampa 2016], pp. 139-172.

TOBIA ZANON
Ricercatore a tempo determinato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana moderna e contemporanea;
Stilistica e metrica italiana (a contratto presso l'Università di Verona).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2016:
L'anticlassicismo sarpiano nella prosa letteraria del primo Seicento (F. Balliana).

Pubblicazioni:
Sei canzuni siciliane di Prigionia, in *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di A. Afribo, S. Bozzola e A. Soldani, Padova, Cleup, 2016, pp. 103-22*;*
Contro la Tragedia. Il Rutzvanscad il giovine di Zaccaria Valaresso, in «InVerbis», VI, 1, pp. 99-144*;*
capp. *La poesia lirica del Settecento e il melodramma*; *Carlo Goldoni*; *Giuseppe Parini*; *Vittorio Alfieri*; *Neoclassicismo e preromanticismo*, in *Cuori intelligenti. Mille anni di letteratura*, C. Giunta, Milano, Garzanti Scuola, 2016, II, pp. 272-91, 332-83, 384-423, 424-61 e 502-517 + parti on-line.

Ricerche finanziate:
SIR 2014, *TRALYT. Translation and Lyrical Tradition between Italy and France* (19th-21st Century).

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale:
Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali).

Tesi di dottorato discusse nel 2016:
Edizione genetica e studio critico della raccolta di versi 'Empie stelle' (1993-1996) di Giovanni Giudici (1924-2011), con particolare riferimento alla sezione 'Creùsa' (Carlo Londero).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:
Cronaca (imperfetta) di 'Save Our Souls', in *Giovanni Giudici. I versi e la vita*, Accademia Linigianese di Scienze «Giovanni Capellini», 13 settembre 2013 – La Spezia, a cura di Paola Polito e Antonio Zollino, Prefazioni di Giuseppe Benelli e Luca Basile, La Spezia, Accademia Lunigianese di Scienze «Giovanni Capellini», 2016 («Memorie della Accademia Linigianese di Scienze "Giovanni Capellini"», LXXXIV, 2014), pp. 257-270;

'Contro monte', da 'Elegia e altri versi', 1954, in *«A foglia ed a gemma». Letture dall'opera poetica di Andrea Zanzotto*, a cura di Massimo Natale e Giuseppe Sandrini, Roma, Carocci, 2016, pp. 43-65;

Raboni poeta civile?, in *Questo e altro. Giovanni Raboni dieci anni dopo (2004-2014)*, a cura di Antonio Girardi, Arnaldo Soldani e Alessandra Zangrandi, Macerata, Quodlibet, 2016, pp. 15-32;

'Canzonette mortali': osservazioni sui fogli di lavoro, in «Per leggere», XVI, 31, autunno 2016, pp. 159-170;

'Andar di fuori il latte è un malestro' di Giovanni Giudici. Un esercizio estivo di filologia d'autore, in *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di Andrea Afribo, Sergio Bozzola, Arnaldo Soldani, Padova, Cleup, 2016, pp. 309-337;

Raboni, Giovanni, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 86, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2016, pp. 74-79;

Il tempo della vita che tracìma, in *Passione Poesia. Letture di poesia contemporanea*, a cura di Sebastiano Aglieco, Luigi Cannillo, Nino Iacovella, Milano, CFR/Gianmario Lucini, 2016, pp. 171-172;

Una poesia di Pietro De Marchi, ovvero: Bambini, non si scherza con la carta delle arance!, in «Rivista feltrina», XLIX, 37, dicembre 2016, pp. 69-79;

Geda Jacolutti «dentro la tradizione», in «Paragone-Letteratura», LXVII, s. III, 123-124-125 (792-794-796), febbraio-giugno 2016, pp. 119-130;

LUCA ZULIANI
Ricercatore – Università di Padova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2016/2017
Laurea triennale / Bachelor:
Stilistica e metrica italiana.

Pubblicazioni:
Mento *di Umberto Fiori*, in *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di A. Afribo, S. Bozzola e A. Soldani, Cleup, Padova, 2016, pp. 365-88;
Il non-detto in Saba, in *Latenza. Preterizioni, reticenze e silenzi del testo* (Atti del XLIII Convegno Interuniversitario di Bressanone, 9-12 luglio 2015), a cura di A. Barbieri e E. Gregori, Esedra, Padova, 2016, pp. 313-27;
La metrica del Diario postumo, in *Montale e pseudo-Montale. Autopsia del* Diario Postumo, a cura di F. Condello, V. Garulli e F. Tomasi, Bononia University Press, Bologna, 2016, pp. 105-16.

Ricerche finanziate:
La lingua della prosa volgare nel Quattrocento. Sintassi, testualità e retorica della trattatistica fiorentina (Progetto di ricerca di Ateneo, responsabile scientifico Luca Zuliani, concluso il 31 agosto 2016).

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2017



FIRENZE
2018

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2017

FIRENZE
2018

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2018-2020

Michele Cortelazzo
PRESIDENTE

Giuseppe Polimeni
SEGRETARIO

Raffaella Setti
TESORIERE

Rita Fresu
CONSIGLIERE

Riccardo Gualdo
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Massimo Palermo
COORDINATORE

Alvise Andreose, Michele Cortelazzo, Elisa De Roberto, Valentina Fanelli,
Rita Fresu, Rosaria Sardo, Raffella Setti, Matteo Viale
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:

□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo
Andrea Afribo
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Federigo Bambi
Emanuele Banfi
Bianca Barattelli
Emanuele Barbera
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Pietro Benzoni
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Francesco Bianco
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Giuseppe Brincat
Jacqueline Brunet
Francesco Bruni
Edoardo Buroni
Claudia Bussolino
Daniela Cacia
Enzo Caffarelli
Nadia Cannata
Maria Sabina Canobbio
Paola Cantoni
Silvia Capotosto
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago
Rosa Casapullo
Ornella Castellani Pollidori
Marina Castiglione
Marina Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Angela Chiantera
Francesca Cialdini
Nadia Ciampaglia
Riccardo Cimaglia
Monica Cini
Claudio Ciociola
Gianluca Colella
Vittorio Coletti
Michele Colombo

Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
Alberto D'Alfonso
Alfonso D'Angelo
Vincenzo D'Angelo
M. Rosaria D'Anzi
Luca D'Onghia
Antonio Daniele
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Debora De Fazio
Cecilia De Muru
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
Antonella Dejure
M. Vittoria Dell'Anna
Valeria Della Valle
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Michela Dota
Diego Ellero
Laura Facini
Massimo Fanfani
Barbara Fanini
Andrea Felici
Angela Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo
Ludwig Fesenmeier
Franco Finco
Piero Fiorelli
Vittorio Formentin
Serena Fornasiero
Marica Fortunato
Fabrizio Franceschini
Angela Frati
Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Vera Gheno
Francesco Giancane
Claudio Giovanardi
Antonio Girardi
Mariafrancesca Giuliani
Mariella Giuliano
Yorick Gomez Gane
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Maria Antonietta Grignani
Riccardo Gualdo
Stefania Guarneri
Hermann W. Haller
Stefania Iannizzotto

Tzortzis Ikonomou
Silvia Isella
Elzbieta Jamrozik
John Kinder
Thomas Krefeld
Nunzio La Fauci
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauta
Cristina Lavinio
Erasmo Leso
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Michele Loporcaro
Cristiano Lorenzi
Sergio Lubello
Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Fabio Magro
Paolo Maino
Elena Maiolini
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello
Sergio Marroni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Pietro Maturi
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Rossana Melis
Annarita Miglietta
Ilaria Mingioni
Domenica Minniti Gonias
Antonia Mocciaro
Antony Mollica
Andrea Monaldi
Massimo Moneglia
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Bice Mortara Garavelli
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Andrea Musazzo
Annalisa Nesi
Stefano Ondelli
Pierluigi Ortolano
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Fiammetta Papi
Enrico Paradisi

Giuseppe Paternostro
Giuseppe Patota
Luigi Peirone
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Giovanni Petrolini
Emiliano Picchiorri
Emanuela Piemontese
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Carlo Porena
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Roberta Quattrin
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Veronica Ricotta
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Matteo Rivoira
Cecilia Robustelli
Carlo Enrico Roggia
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Paolo Rondinelli
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Fabio Ruggiano
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Eugenio Salvatore
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Giuseppe Sergio
Luca Serianni
Raffaella Setti
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Paolo Silvestri
Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella

Roberto Sottile
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Carolina Stromboli
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Dalila Tassone
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giulio Vaccaro
Federica Venier
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Antonio Vinciguerra
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Mirko Volpi
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2017/2018.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi CNR

Pubblicazioni:
con V. Della Valle, *Che cos'è un neologismo*, Roma, Carocci editore, 2017, p. 147.

ANDREA AFRIBO
Professore associato – Università di Padova

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana 2.
Laurea magistrale/Master:
Stilistica e metrica medievale e rinascimentale.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Per uno studio su Carlo Betocchi. Metro, lingua, stile (Davide Murari);
Racconti ipotetici. Vittorio Sereni tra prosa e poesia (Valentina Tibaldo);
Per un'indagine metrica, sintattica e lessicale del «Libro delle rime» di Franco Sacchetti (Giulia Vielmi);
Lingua e stile della radiocronaca calcistica. Alcuni casi esemplari (Pietro Zamperin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Poesia italiana postrema. Dal 1970 a oggi, Roma, Carocci, 2017, pp. 222.

GABRIELLA ALFIERI
Professoressa ordinaria – Università di Catania

STORIA E GRAMMATICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Storia, grammatica e testualità dell'italiano.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica e didattica di testi paraletterari.

Tesi di dottorato:
Sintassi descrittiva del "Mastro-Don Gesualdo", spazi urbani, rurali e lavorativi tra realtà e "fantasticheria" (Elisabetta Mantegna);
Dall'amore alla guerra: Federico De Roberto novelliere (Giulia Lombardi).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
«Domani è un altro giorno». «Via col vento» come fonte fraseologica dell'italiano contemporaneo (Stephanie Cerruto);
Il teatro "morale" nell'Italia postunitaria. Sondaggi su "Tristi Amori" di Giuseppe Giacosa (Alessandra Di Vanni);
La contessa Lara scrittrice per donne e bambini. Analisi pragmatica e stilistica di "Storie d'amore e di dolore" (1893) e de *"Il romanzo della bambola"* (1895-96) (Giuseppe Benedetto Russo);
Lessico politico-risorgimentale ne «I Carbonari della montagna» (1862) e in «Sulle lagune» (1863) di Giovanni Verga (Giuseppina Barbagallo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in Scienze dell'interpretazione, DISUM (Università di Catania).

Pubblicazioni:
Dialetto e dialetti in Verga: funzionalizzazione diamesica della diatopia fra narrativa e teatro, in *Dialetto uno, nessuno, centomila*, Atti del Convegno internazionale di studi, Sappada/Plodn, (30 giugno-4 luglio 2016), a cura di G. Marcato, Padova, Cluep, 2017, pp. 305-319;
Lo stile mutante degli stiliti del web. È possibile una rifunzionalizzazione euristica e didattica?, in «Lingue e culture dei media», V. 1, N. 1 (2017), pp. 91-125;
Fare gli italiani e gli italofoni: memorie e "ricordi" modellizzanti tra Otto e Novecento, in *Perché scrivere: motivazioni, scelte, risultati*, Atti del Convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015), a cura di Francesco Bianco e Jiř. Špička, Firenze, Cesati, 2017, pp. 515-526.

Ricerche finanziate:
Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario (P.I. Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professoressa associata – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/ Bachelor:
Sociolinguistica dell'italiano
Introduzione alla sociolinguistica: oggetto, postulati e metodi (modulo A, 3 cfu);
Il repertorio sociolinguistico dell'Italia contemporanea (modulo B, 3 cfu);
Strategie comunicative: commutazione di codice e polylanguaging (modulo C, 3 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Pragmatica e comunicazione
Introduzione alla pragmatica: oggetto, principi teorici e approcci metodologici (modulo A, 2 cfu);
La cortesia verbale: modelli teorici e concezione normativa (modulo B, 4 cfu).

Tesi di laurea magistrale:
Confronto tra galatei rivolti a giovani lettori (Giuseppina Monello);
Saluti e titoli di cortesia. Tra il Galateo di Giovanni Della Casa e il Nuovo Galateo di Melchiorre Gioia (Chiara Abate).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:
Questioni di (s)cortesia: complimenti e insulti, Avellino, Edizioni Sinestesia, 2017;
Varietà del varietà televisivo. Un, due, tre. Studio Uno, #ilpiùgrandespettacolodopoilweekend, Avellino, Edizioni Sinestesia, 2017;
Dal code swtiching al polylanguaging, Ispica, Kromato Edizioni, 2017;
Parlare italiano e dialetto in Sicilia. Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2017;
"Accioché tu, ammaestrato da me, possi tenere la diritta via". La prefazione nei galatei, in *Le Forme e la Storia*, n.s. X, 1, 2017, pp. 113-132, 2017;
Cortesia e/o scortesia del dialetto?, in *Dialetti: uno-nessuno-centomila*, a cura di G. Marcato, Padova, CLEUP, 2017, pp. 91-101;
Saper ascoltare con cortesia, in «Sinestesieonline», vol. 20, 2017;
"Adunque piacevol costume è il favellare e lo star cheto ciascuno, quando la volta viene allui": principi di conversazione cortese, in *Di tutti i colori. Studi linguistici per Maria Grossmann*, a cura di R. D'Alessandro, G. Iannàccaro, D. Passino, A. M. Thornton, Utrecht, Utrecht University Repository, 2017;
Cortesia di "genere" diverso: «Marina» ed «Enrichetto», tra galatei e romanzi di formazione, in *Annali della Fondazione Verga*, 10, N. S., 2017, pp. 361-84;
Perché si scrivono i galatei?, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*, a cura di F. Bianco e J. Spicka, pp. 223-235, Firenze, Cesati 2017.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (VodIPU) (Coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

LUISA AMENTA
Professore associato – Università di Palermo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Italiano L2: Sistema, Norma ed Errore (Lingua italiana per stranieri, Laurea interclasse in Lingue e Letterature Moderne-Studi interculturali, 12 cfu;
Laurea magistrale / Master:
La storia della lingua italiana tra norma/e e usi (Storia della lingua, Laurea Magistrale in Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu);
Strumenti e metodi per l'insegnamento della lingua italiana (Didattica della lingua italiana, Laurea Magistrale in Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Le grammatiche didattiche del Settecento (Elisa Montegallo);
La pratica della scrittura a scuola nell'era dei nativi digitali. Un'indagine linguistica attraverso l'analisi di un corpus di elaborati di studenti di scuola secondaria di secondo grado (Antonina Cacciato);
L'acquisizione della categoria di genere in italiano L2. Analisi di un campione di apprendenti adulti (Rossella De Marco);
Egli o lui? L'uso del pronome personale soggetto di terza persona in saggistica (Caterina Gambino);
La lingua del teatro di Pirandello (Francesca Maria Garozzo);
Dialetto e scuola. Indagine nelle scuole di Canicattì e Ravanusa (Consuelo Treppiedi);
"L'ultimo dei poeti". Guido Catalano: un'analisi linguistica (Anna Bileti);
La poesia dialettale a Castellammare del Golfo (Maria Soccorsa Buccellato);
La Grammatichetta Vaticana di Leon Battista Alberti (Felicetta Carroccetto);
La lingua della Mandragola (Antonella Catanzaro);
La coordinazione nella prosa del Duecento e del Trecento (Graziella Ferraro);
Educazione linguistica e plurilinguismo (Annamaria Ingoglia);
L'italiano dell'uso medio nel rock di Vasco Rossi (Daniela Valentina Lauricella);
L'imperfetto: accezioni, funzioni e acquisizione (Ivana Orlando);
Al di là della norma: le "infrazioni grammaticali" in Verga (Francesca Maria);
I giovani e la scrittura (Irene Scaglione);
Comprensione e quesiti grammaticali nelle prove Invalsi. Un'indagine nelle scuole secondarie di primo grado (Pietro Mario Tafuri);
Strategie di marcatezza dell'ordine dei costituenti: un'analisi diacronica (Cinzia Testa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici.

Pubblicazioni:
"*Contact between Italian and dialect in Sicily: the case of phrasal verb constructions*", in *Towards a New Standard. Theoretical and Empirical Studies on the Restandardization of Italian*, M. Cerruti, C. Crocco, S. Marzo (eds.), Berlin-New York, Mouton de Gruyter, pp. 242-268;
"*La percezione e lo spazio del dialetto nei testi scolastici*", in *Dialetto, uno-nessuno- centomila*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 121-128;

con M.R. Turrisi, "*Che cosa succede nelle classi plurilingui? Un'indagine qualitativa a Palermo"*, in *L'italiano dei nuovi italiani,* a cura di M. Vedovelli, Collana dei Quaderni Giscel, Roma, Aracne, pp. 247-267;

"*Sperimentazioni di riflessione linguistica in classi multilingui"*, in *Educazione linguistica in classi multietniche*, a cura di L. Corrà, Roma, Aracne, pp. 189-208 con A. Arcuri e E. Mocciaro;

con M. Castiglione, *Leggere la Lettera. Il maestro don Lorenzo Milani 50 anni dopo*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Piccola Biblioteca per la Scuola.

ALVISE ANDREOSE
Professore associato – Università eCampus

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Filologia e linguistica romanza;
Filologia e linguistica romanza 1-2.
Laurea magistrale/Master:
Filologia e linguistica romanza.
Master in Insegnamento dell'italiano come lingua seconda:
Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Filologici, Letterari e Linguistici (Università di Verona).

Pubblicazioni:
Nuove grammatiche dell'italiano. Le prospettive della linguistica contemporanea, Roma, Carocci, 2017 (*Studi superiori*);
Marco Polo e la grant peitere per il vino del Gran Can, in *Est-Asia. L'interscambio culturale scientifico ed economico.* Atti del Convegno internazionale (Novedrate, 18-19 giugno, 2015), a cura di T. Iannello, Roma, Aracne, 2017, pp. 77-90 («Nuove mappe per l'Asia», 3);
Critica delle microvarianti nella tradizione della lirica italiana delle origini, in «Filologia italiana», XIV, 2017, pp. 9-28;
Dialogo di un filologo e di un linguista (su un'apparente infrazione metrica nella sestina di Arnaut Daniel), in *Amb. Dialoghi e scritti per Anna Maria Babbi*, a cura di G. Borriero, R. Capelli, C. Concina, M. Salgaro, T. Zanon, Verona, Fiorini, 2016 [ma 2017], pp. 155-166;
Su un termine poliano di origine veneziana: peitere *(*Devisement dou monde*, LXXXV, 11),* in «Quaderni Veneti», n.s., 6, 1, 2017, pp. 27-42.

Ricerche finanziate:
Early Venetan: a grammatical outline (Università di Padova / Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 2015);
Sinica Mediaevalia Europaea. La Cina nelle fonti europee del Medioevo (1200-1582), (Università di Verona).

FABIO APREA
Dottore di ricerca – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Gli archivi storici comunali e la microdiatopia linguistica: problemi di metodo, in *In fieri. Ricerche di linguistica italiana*. Atti della I Giornata ASLI per i dottorandi (26-27 novembre 2015), a cura di Sergio Lubello, Firenze, Cesati;

I dialetti delle Marche centrali: stato degli studi e prospettive, in: *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche.* Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2017, pp. 29-38;

con Paolo D'Achille, *Schedario del Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia. RID», XL (2016 [ma: 2017]), pp. 357-412 (schede n° 1009, 1025, 1039, 1052);

Bibliografia dei volgari marchigiani. *Parte I*, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XXX (2016 [ma: 2017]), pp. 289-326.

Ricerche finanziate:

Dialetto e stampa periodica romana dopo Porta Pia (progetto finanziato dalla Sapienza – Università di Roma).

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Dialettologia e geolinguistica T (6 cfu);
Storia della lingua italiana T: Grammatica storica della lingua italiana e *Storia della lingua italiana* (6+6 cfu).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana M (6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Lingua e dialetto in Pier Paolo Pasolini (Luigina Vaccari);
Giovanni Maria Barbieri e gli albori degli studi filologici (Alessia Dundee);
Aspetti e problemi della prosa letteraria italiana del '900 (Diego Nardoni);
I diversi volti dell'aquilano antico (Federico Cianca);
Dal toscano all'italiano letterario (Jessica Colacillo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (sede amministrativa: Roma Tre).

Pubblicazioni:
"Pastori d'Abruzzo" (e non solo). Aspetti etnolinguistici della transumanza in area appenninica e meridionale, in *Lingue e culture della montagna. Prospettive di studio e modalità del trattamento dei dati etnolinguistici*, Atti del Convegno (Torino-Bobbio Pellice, 15-17 maggio 2015), a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira,in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 39 (2015 [ma 2017]), pp. 83-97;
Rapporti tra ricerca e territorio in Abruzzo. Alcuni esempi, in *Lingue e culture della montagna. Prospettive di studio e modalità del trattamento dei dati etnolinguistici*, Atti del Convegno (Torino-Bobbio Pellice, 15-17 maggio 2015), a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 39 (2015 [ma 2017]), pp. 207-210;
Da Roma a Napoli: qualche precisazione su varietà urbane e rurali di Lazio, Abruzzo e Campania, in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburstag*, a cura di A. Gerstenberg, J. Kittler, L. Lorenzetti, G. Schirru, Tübingen, Stauffenburg, 2017, pp. 99-113;
recensione a: *Si può scrivere un libro sul nome* Francesco*?*, F. Sestito, Roma, Società Editrice Romana, 2016 [collana "L'arte del nome – 8], in «Rivista Italiana di Onomastica», 23 (2017), 1, pp. 191-194;
con Antonino Cigno, cura del volume: *Archivi etnolinguistici multimediali. Dalla formazione alla gestione e al dialogo col territorio*, Atti del Convegno (Pescara, 6 ottobre 2012), in «Quaderni del Museo delle Genti d'Abruzzo», 41 (2016) [ma 2017], *Introduzione* alle pp. 7-12.

Ricerche finanziate:
Nuovi percorsi geolinguistici: "anfizone", assestamenti e ristrutturazioni fra sincronia e diacronia, fra dialettologia e toponomastica (Fondi RIA, L'Aquila 2017-18).

SERENELLA BAGGIO
Professore associato – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Testimonianze sonore della cultura popolare in dialetto; le prime registrazioni fonografiche. La lezione di De Mauro (corso di base di storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi).
Laurea magistrale/Master:
Colori. Il sistema dei cromonimi italiani studiato con i metodi dell'etnolinguistica, della semantica, della linguistica storica, della storia sociale (corso monografico aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con Univr).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Un corpus *inedito: le registrazioni fonografiche di parlati dialettali italiani nei campi di prigionia tedeschi della Grande guerra. Scritture di prigionieri e trascrizioni di linguisti al Lautarchiv di Berlino* (Stefano Bannò);
Mscr.Dresd.Ob.8: la Leggenda di sant'Antonio abate *conservata presso la Sächsische Landesbiblithek – Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) di Dresda* (Michele Coscia, tesi in doppia laurea, doppia relazione con M. Lieber TU Dresden);
*Il testimone dresdense dell'*Arcadia *di Sannazaro* (Mattia Foroni);
La microtoponomastica di Roncà (Vr). Studio onomastico con etnotesti (Chiara Magnaguagno);
Inchiesta etnolinguistica sui fitonimi dialettali della Paganella. Confronto coi risultati di Pedrotti-Bertoldi 1930 (Angelica Mottes);
Le Memorie di Tiberio Carafa Principe di Chiusano. Avvio allo studio del Mscr. Dresd. App. 1900 (Marianna Zanoner, tesi in doppia laurea, doppia relazione con M. Lieber TU Dresden).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scuola di Dotorato "Le forme del testo";
Seminario sulle convenzioni editoriali nella pubblicazione di testi giuridici e testi letterari.

Pubblicazioni:
Carlo Battisti, linguista di confine, in «Rivista italiana di dialettologia» 40 (2016, effett. 2017), pp. 19-71.

Ricerche finanziate:
Partecipazione al progetto Internationale Nachwuchsforschung (Graduiertenakademie der Technischen Universität Dresden): *Europäischer Kulturtransfer und sächsische Identität – Transfer culturale europeo e identità sassone.*

FEDERIGO BAMBI
Professore associato - Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titoli dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Storia del diritto medievale e moderno (Laurea in Scienze giuridiche della sicurezza);
Laurea magistrale/Master:
Storia del diritto (Laurea in Giurisprudenza italo-tedesca);
Lingua giuridica (Laurea in Giurisprudenza).

Altro:
Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Firenze**;**
Direttore del Corso di perfezionamento *post lauream* "Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere" - Università di Firenze**.**

Pubblicazioni:
Leggi, contratti, bilanci. Un italiano a norma?, Roma, Accademia della Crusca - GEDI, 2017, pp. 1-116;
Un risalente *indefinito*, in «Consulenza linguistica: risposte ai quesiti», sito web dell'Accademia della Crusca, http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/risalente-indefinito , 22 settembre 2017; anche in «Italiano digitale», 2017, 2 (luglio-settembre), pp. 49-50.

BIANCA BARATTELLI
Insegnante di scuola secondaria superiore – Liceo scientifico statale "A. Messedaglia" di Verona

FILOLOGIA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Insegnante di Lettere e latino nella scuola secondaria superiore.
Dottore di ricerca in Filologia romanza e italiana (II ciclo, 1985-88, Università di Padova).

ANTONIO BATINTI
Già Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

Pubblicazioni:

"Il cognome Mincigrucci nel Perugino", Minima Onomastica, in «RION» (Rivista Italiana di Onomastica, XXIII (2017), 1, p. 3;

con A. Lamanna, *Il lessico delle terrecotte. Schede linguistiche* relative a n. 16 oggetti esposti. *Bibliografia essenziale*. Testi redatti per l'allestimento della Mostra permanente e del Catalogo. Marsciano (PG), Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte;

con A. Lamanna, *"O bellina mia è tornato Maggio. Lingua e dialetto nei repertori della musica popolare dell'Umbria"*, in Atti del XV Incontro *Tra Armo e Tevere. Le ricerche etnomusicologiche di questi ultimi decenni in area tosco-umbro-laziale: esperienze e prospettive*, Canepina (VT), Museo delle tradizioni popolari, 17 settembre 2016;

con A. Lamanna, *"Le varietà dialettali nei cognomi e nei toponimi"*, in *Centodieci anni dalla fondazione*, Bollettino d'informazione della Brigata Aretina degli Amici dei Monumenti, a cura di C. Santori, Anno LIX, n. 99 (2017), Arezzo, Letizia Editore, pp. 15-23.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

La morte della mistica partecipatoria, in «L'Indice dei libri del mese», febbraio 2017, XXXIV, 2, p. 6;
Sicuterat, ristampa, Garzanti, Milano 2017;
Ricordo di Giorgio Bàrberi Squarotti, in «Lettere italiane», LXIX, 3, 2017, pp. 426-432;
Cesare Segre, critico letterario, in AA.VV., *Per Cesare Segre. Gli strumenti della critica*, Atti dei Convegni Lincei, 313, Roma, Accademia dei Lincei, 2017, pp. 19-27;
L'italiano in 100 parole, ristampa, «Il Corriere della Sera», Milano 2017.

PIETRO BELTRAMI
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Aspetti e problemi della filologia romanza: caratteri e storia della disciplina, elementi di linguistica storica romanza, elementi di letteratura romanza medievale (primo semestre 2017/2018, settembre-dicembre 2017).
Laurea magistrale/Master:
Introduzione alla filologia romanza e lettura di parte del Roman de la Rose (secondo semestre 2017/2018, febbraio-maggio 2018).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Saggio di edizione critica del trovatore Raimon de Miraval (Vincenzo Dimaggio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica (Università di Siena).

Pubblicazioni:
La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario, Bologna, Il Mulino, 2017;
La canzone Per solatz revelhar di Giraut de Borneil, in *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, a cura di Annalisa Andreoni, Claudio Giunta e Mirko Tavoni, Bologna, Il Mulino 2017, pp. 11-22.

PIETRO BENZONI
Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana B;
Laboratorio di scrittura.
Laurea magistrale/Master:
La lingua dei personaggi (Linguistica italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Coordinatore del Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:
«Di tutto resta un poco». Note su lingua e stile di Tabucchi critico, in *Tabucchi postumo. Da «Per Isabel» all'archivio Tabucchi della Bibliothèque nationale de France*, a cura di Th. Rimini, Peter Lang, Bruxelles, 2017, pp. 119-134;
Irredentismo adriatico e miti risorgimentali. Il caso di Scipio Slataper, in *Rappresentazione e memoria. La «quarta» guerra d'indipendenza*, a cura di C. Gigante,Cesati, Firenze, 2017, pp. 51-66;
Giorgio Bassani. Lo stile di una testimonianza, in *Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza*, a cura di A. Dolfi, Firenze University Press, Firenze, 2017, pp. 501-518;
Segnalazioni in «Stilistica e metrica italiana», 17, 2017, pp. 357 e 359-361.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana (6 cfu);
Tecniche espressive dell'italiano (6 cfu).
Laurea a ciclo unico:
Linguistica italiana (12 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
con U. Vignuzzi, *"Pinsa" una recentissima novità da Roma al mondo*, in *Romanice loqui*, a cura di A. Gerstenberg, J. Kittler, L. Lorenzetti, G. Schirru, Stauffenburg, Tubinga, 2017;
con U. Vignuzzi, *I traducenti volgari delle Institutiones grammaticae di Aldo Manuzio*, in «Studi (e Testi) Italiani», 2017.

Ricerche finanziate:
Aldo Manuzio: didattica del latino e volgare nell'Europa della prima Età Moderna (ricerca di ateneo).

LUCIA BERTOLINI
Professore ordinario – Università eCampus di Novedrate

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Descrizione dell'italiano.
Laurea magistrale:
L'italiano letterario (dal Duecento all'Ottocento);
La lingua di Giovanni Verga.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Il lessico artistico del Bronzino poeta (Bianca Pratali);
Come parlano i politici sul web: analisi di un corpus (Fabio Torrente).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura Italiana, Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:
La Cronica d'Anonimo Romano (ovvero cosa sta in capo al suo stemma codicum*)*, in *Il viaggio del* testo. Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza (Brno, 19-21 giugno 2014), a cura di P. Divizia e L. Pericoli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 147-190;
Antonio Forteguerri, Liber Amatorius, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di A. Comboni e T. Zanato, Firenze, SISMEL, 2017, pp. 318-328;
Tommaso Baldinotti, Canzonieri, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di A. Comboni e T. Zanato, Firenze, SISMEL, 2017, pp. 89-128;

FRANCESCO BIANCO
Odborný asistent (Ricercatore) – Univerzita Palackého v Olomouci

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Lessicologia italiana – Lexikologie italštiny.
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana – Vývoj italského jazyka.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue romanze – Románské jazyky;
Linguistica generale e teoria della comunicazione – Obecná lingvistika a teorie komunikace.

Pubblicazioni:
Nuovi strumenti per l'insegnamento della lingua e della letteratura italiane in Repubblica Ceca, in *Edito, inedito, riedito. Saggi dall'XI Congresso degli Italianisti Scandinavi. Università del Dalarna – Falun. 9-11 giugno 2016*, a cura di Vera Nigrisoli Wärnhjelm et al., Pisa University Press, Pisa 2017, pp. 285-297;
con Jiří Špička, *Una domanda (ancora) aperta*, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati. Atti del convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015)*, AA.VV., a cura di Francesco Bianco e Jiří Špička, Cesati, Firenze 2017, pp. 13-28;
con Jiří Špička, cura del volume: *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati. Atti del convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015)*, AA.VV., Cesati, Firenze 2017;
con Etna Krakenberger e Silvia Natale: *Reti linguistiche e reti sociali di ricercatori e manager italiani nella Svizzera tedesca e in Francia*, in «Testi e linguaggi», 11, 2017, pp. 113-125;
Breve guida alla sintassi italiana, Cesati, Firenze 2017.

Ricerche finanziate:
Jazyk italský emigrantů ("*La lingua dell'emigrazione italiana*"), progetto finanziato dall'Università di Olomouc nell'ambito del programma Fond pro podporu vědecké činnosti: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/emigrazione/.

MARCO BIFFI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Storia e Corso di Studio in Scienze umanistiche per la comunicazione);
Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Lettere).
Laurea magistrale / Master:
La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Filologia moderna);
Linguaggio dei Media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 cfu; Master in "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi", Università di Firenze).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
La lingua amministrativa e l'Università di Firenze: analisi linguistica del Manifesto degli Studi e realizzazione di un glossario (Luisa di Valvasone);
Il condizionale presente in italiano L2. Analisi delle produzioni scritte di un gruppo di apprendenti di livello B1 (co-tutor: Maria Cecilia Luise).

Pubblicazioni:
Viaggio nei tempi della lingua italiana, Firenze, Cesati, 2017;
Ingegneria linguistica tra Francesco di Giorgio e Leonardo, LIII Lettura vinciana, Firenze, Giunti, 2017;
Prime annotazioni sul lessico architettonico militare di Giacomo Lanteri, in «Studi di Memofonte», n. 18, 2017, pp. 145-181 (in rete: http://www.memofonte.it/contenuti-rivista-n.-18/m.-biffi-prime-annotazioni-sul-lessico-architettonico-militare-di-giacomo-lanteri.html);
Osservazioni sulla terminologia architettonica leonardiana, in «Studi di Lessicografia Italiana», vol. XXXIV, 2017, pp. 130-158;
Benvenuti, Jarry e Queneau, in *Leggerezze sostenibili. Saggi d'affetto e di Medioevo per Anna Benvenuti*, a cura di Simona Cresti e Isabella Gagliardi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2017, pp. 99-111.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini).

NERI BINAZZI
Professore associato – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Variazione e varietà: quadro sociolinguistico dell'Italia contemporanea (4 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Fondamenti di sociolinguistica e di dialettologia italiana (12 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Il dialetto come lingua per la letteratura. Temi e motivi della poesia dialettale calabrese fra 800 e 900 (Maria Chiara Accetta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura, Linguistica.

Pubblicazioni:
"Immaginare la Quarantana. Testualità e lingua dei "motivi delle vignette", in «Annali Manzoniani», n.s. VII-VIII (2010-2015), pp. 97-200;
"Infrazioni al codice: la delegittimazione nella lingua del Casellario politico centrale", in *La delegittimazione politica nell'età contemporanea. 2. Parole nemiche: teorie, pratiche e linguaggi*, a cura di B. Baldi, Roma, Viella 2017, pp. 133-170;
"Ricostruirsi con la lingua: l'italiano popolare e la rottura del mondo condiviso", in *Dialetto. Uno, nessuno, centomila*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup 2017, pp. 383-394;
"Un quaderno per tornare e vivere: i giorni di Mauthausen nella scrittura di un contadino toscano", in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*. Atti del convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015), a cura di F. Bianco e J. Špička, Firenze, Cesati 2017, pp. 563-573.

PAOLO BONGRANI
Già Professore ordinario – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Schede relative a: Gasparo Visconti: 2. *Canzoniere per Beatrice d'Este*, e 3. *Canzoniere per Bianca Maria Sforza*, nel volume, *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di A. Comboni e T. Zanato, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2017, alle pp. 605-610 e 610-614;

Nuove proposte per l'edizione e il commento dei «Canzonieri» del Visconti, in *«Or vos conterons d'autre matiere». Studi di filologia romanza offerti a Gabriella Ronchi*, a cura di L. Di Sabatino, L. Gatti, P. Rinoldi, Roma, Viella, 2017, pp. 41-51.

ILARIA BONOMI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA
LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea magistrale / Master:
La lingua dell'informazione (Linguistica dei media, 9 cfu);
L'italiano del melodramma e della canzone (Lingua italiana e testi per musica, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:
Il linguaggio dell'informazione nella radiofonia pubblica (Michele Galli);
Il linguaggio giovanile ai tempi dei social network: analisi del linguaggio di Facebook (Annamaria Colagrande);
Franca Leosini: lingua e stile (Annalisa Cacozza);
L'Huffington Post: aspetti linguistici (Federica Maggio);
Insegnare italiano con i mass media: il fumetto e la televisione nella didattica dell'italiano come lingua straniera (Valeria Cafarelli);
La corsa a Palazzo Marino nell'epoca di facebook e twitter: aspetti linguistici (Maria Letizia Carruba);
Narrativa per ragazzi: la lingua di Bruno Tognolini (Valentina Devastato).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:
con E. Buroni, *La lingua dell'opera lirica*, Bologna, Il Mulino, 2017;
con E. Mauroni, *La voce scritta dei lettori di quotidiani e dei telespettatori*, in "*Di scritto e di parlato" Antiche e nuove diamesie*, a cura di M. Prada e G. Polimeni, «Italiano LinguaDue», n.9, 2017, 1, pp. 165-181;
Note sul lessico musicale nei periodici milanesi della prima metà dell'Ottocento, in *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 329-342;
Studiare la lingua dei media, in «Lingue e culture dei media», v.1, 2017, 1, pp. 1-5;
La lezione di De Mauro sulla lingua dei media. Grazie, Tullio, in «Lingue e culture dei media», v.1, 2017, 1, pp. 36-43.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA
Professoressa ordinaria d'italiano – Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell'italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:

I neologismi: una fonte inesauribile di arricchimento della lingua italiana, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*. Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, Franco Cesati Editore, Firenze 2017, p. 45-55;

Alcune considerazioni sulla varietà stilistica del contemporaneo lessico politico italiano, in *Réécriture et variation*, Actes du Collique international organisé à l'occasion des 90 ans de le foundation du Département d'Études romanes, Sofia, 2-3 novembre 2013, Université de Sofia Saint Clément d'Ohrid, Sofia, 2017, p. 481-491;

Sfumature stilistiche delle fonti del comparatum dei paragoni fissi nell'italiano, caratterizzanti l'uomo, in «Rivista elettronica Literne», spisanie.literne.bg, 02.02.2017, № 12 (217).

SERGIO BOZZOLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale / Master:
Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Il sonetto CCCLXIII, in «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti», CXXVIII (2017), III, pp. 417-39;
Presentazione, in *Un mondo di parole. Tra lingue e dialetti*, Ivano Paccagnella, Padova, CLEUP, pp. 9-11.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor
Linguistica storica (4 cr);
L'italiano e le altre lingue (4 cr);
Storia della lingua italiana (4 cr);
Letteratura comparata italo-maltese (4 cr);
L'italiano oggi (4 cr).

Pubblicazioni:

L'italiano a Malta: una lingua non del tutto straniera, in *L'italiano migrante*, numero speciale di «Testi e linguaggi», rivista del dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, Carocci, 2017, pp. 77-87;

The Language Question: a political controversy on a linguistic topic, in *Readings in Maltese Educational History*, ed. Ronald Sultana, Malta, 2001, pp. 137-158. Seconda edizione, 2017, pp. 161-181;

Four anonymous Italian poems in Italian in Giovan Francesco Buonamico's manuscript, in «Journal of Maltese Studies» n. 29 (2017), (= Giovanni Bonello, Arnold Cassola, Bernard Micallef (eds.) *Giovan Francesco Buonamico 1639-1680*), pp. 25-50;

Popoli e parole: le conseguenze linguistiche delle migrazioni nel Mediterraneo, in *Symposia Melitensia*, Atti del convegno internazionale su *Malta: identità e identificazione nella civiltà del Mediterraneo o della Mediterraneità europea*, a cura di Karl Chircop e Angelo Favaro, n. 13, 2017, Malta, 14-15 aprile 2016), pp. 9-24.

FRANCESCO BRUNI
Professore emerito – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

con R. Piro, *Tra popolo e patrizi. L'italiano nel presente e nella storia*, a cura di R. Casapullo, S. Covino, N. De Blasi, R. Librandi, F. Montuori, Firenze, Cesati, 2017;

Patria. Dinamiche di una parola, Venezia, Marcianum Press;

«Fiore di virtù» o «*Scienza Nuova»*?, in margine alla mostra e al catalogo de «*I libri che hanno fatto l'Europa*», in «Critica del Testo», XX, 2017, pp. 362-392;

L'italiano colto: una lingua gentile?, in *L'esperienza veneziana del "Dove 'l sì suona"*, a cura di Diego Ellero, Roma, Dante Alighieri, 2017, pp. 15-28.

EDOARDO BURONI
Ricercatore a tempo determinato – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
L'italiano della politica.
Laurea magistrale / Master:
L'italiano del melodramma e della canzone.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:
Dare a Cesare la Parola di Dio. La lingua dei "Discorsi alla Città" di Carlo Maria Martini, FrancoAngeli, Milano;
Una scrittura "a portata di mano"?, in «Lingue e culture dei media», I, 1, pp. 126-129;
con Ilaria Bonomi, *La lingua dell'opera lirica*, il Mulino, Bologna;
«Consonanze» e «discordanze» linguistiche tra Milano e Firenze negli scritti musicali di Federico Borromeo, in *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di M. Prada e G. Sergio, Ledizioni, Milano, pp. 225-242;
«Parole che fanno ardere i cuori»: lingue e comunicazione di papa Francesco, in «Lingua Italiana. Speciali», Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani on line.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *"Nuovo vocabolario dell'italiano post-unitario"*.

DANIELA CACIA
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO TRASMESSO

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana – L'italiano contemporaneo tra norma e uso. Il patrimonio onomastico italiano (nomi e cognomi) in prospettiva diacronica e sincronica (Scienze della Mediazione linguistica, 9 cfu).
Laurea magistrale a ciclo unico:
Storia della lingua italiana – Fondamenti di storia della lingua italiana (Scienze della formazione primaria, 4 cfu).
Master:
Storia della lingua italiana, modulo b) Italiano in diacronia (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 5 cfu);
Didattica dell'italiano trasmesso (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 4 cfu).

Tesi di dottorato discusse nel 2017:
I nomi dei battezzati in Sant'Agostino, parrocchia di Torino. Quadro onomastico dei secoli XVI e XVII (Federigo Fogo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica.

Pubblicazioni:
Bochincani *e* cocomar. *Contributo allo studio del lessico della moda e dell'arredamento nel Seicento,* in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano,* a cura di E. Papa e D. Cacia, Roma, SER (QUIRION 8), 2017, pp. 445-461;
con E. Papa, *Premessa* a *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano,* a cura di E. Papa e D. Cacia, Roma, SER (QUIRION 8), pp. V-X;
I nomi dell'infanzia abbandonata in Emilia Romagna tra XVIII e XIX secolo, in *Onomàstica Romànica: Antroponímia dels expòsits i etimologia toponímica, especialment de València,* a cura di E. Casanova, Valencia, Denes Editorial, 2017, pp. 149-160;
Lo sviluppo delle competenze metalinguistiche, in *Insegnare e apprendere italiano*, a cura di E. Ardissino, Milano, Mondadori, 2017, pp. 95-111;
Riflessi endogeni nell'onomastica italiana: il caso del Piemonte, in *Quaderni di studi Italiani e Romeni,* a cura di R. Merlo, E. Pîrvu, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 261-269;
Balbo, Balbi, Balbis, Balba; Goitre; Gavasso, Gavazzi; Gavotto, Gavotti, in *Onomastica piemontese 6*, a cura di A. Rossebastiano, E. Papa, D. Cacia, «Studi Piemontesi», XLVI (2017, fascicolo 2), pp. 547-555;
con E. Papa, *Identità inventate e rivelate, tra letteratura, storia e cronaca (secc. XVIII-XIX),* in «il Nome nel testo» XIX (2017), pp. 287-300;
Indagine paremiologica nei dizionari italiani per il primo apprendimento linguistico, in *Fraseologia e Paremiologia. Passato, presente, futuro,* a cura di C. De Giovanni, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 137-149.

SILVIA CAPOTOSTO
Professore a contratto – Università di Roma Tor Vergata

GRAMMATICA STORICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea magistrale / Master:
Grammatica storica italiana (Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica, 12 cfu).

Pubblicazioni:
«*Tra le carte del Belli. Sul viaggio testuale dei Sonetti romaneschi*», in «Carte di Viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», X (2017), pp. 67-79;
«*Alternanze rr / r e ll / l nei Sonetti romaneschi del Belli. Correzioni grafiche e riflessi linguistici*», in «Studi linguistici italiani», XLIII (2017), fasc.1, pp. 106-125.
«*Il dialetto di fronte alla Storia*», in «Mosaico italiano», a. XIII, n. 157 (febbraio 2017), pp. 8-12.

MARZIA CARIA
Professore a contratto – Università LUMSA di Roma e Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana (Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione, marketing, LUMSA).
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana (Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Sapienza).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Strategie onomaturgiche nei nomi e nei cognomi dei trovatelli dell'area di Frosinone (Marina Biagetti).

Pubblicazioni:
con Patrizia Bertini Malgarini, *Cognomi di trovatelli algheresi tra XIX e XX secolo*, in *Onomàstica Romànica: Antroponímia dels expòsits i etimologia toponímica, especialment de València*, Atti del II Congrés-Convegno d'Onomàstica de la Mediterrània (Valencia, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, 8-10 de Setembre de 2016), Ediciò a cura d'Emili Casanova, València, Editorial Denes, pp. 83-117;
La scrittura per il teatro di Nino Randazzo, in *La letteratura della letteratura*, Atti del XV Convegno Internazionale della MOD (Sassari-Alghero, 12-15 giugno 2013), a cura di A.M. Morace e A. Giannanti, 2 voll., Pisa, ETS, vol. I, pp. 513-525;
Prefazione al volume: *Bella ci! Piccolo glossario di una lingua sbalconata*, a cura degli studenti di Scienze della comunicazione, marketing dell'Università LUMSA di Roma, Alghero, Edicions de l'Alguer, pp. 7-17;
Prefazione al volume: *Il girasole*, Lino Concas, Sassari, Edes, pp. 7-13.

ANDREA CECCHINATO
Professore a contratto – Università di Padova

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Dialettologia italiana (Lettere moderne, 9 cfu; Lettere antiche, 6 cfu)

Pubblicazioni:
Un prosimetro "georgico" pavano: lo Stugio del boaro *di Ceccon da Montesello*, in *Commixtio. Forme e generi misti in letteratura*, Atti del Convegno interuniversitario di Bressanone (luglio 2016), a cura di E. Gregori e A. Barbieri, Padova, Esedra editrice, 2017, pp. 91-102;
Questioni lessicali ruzantiane, in «Quaderni veneti», Vol. 6 – Num. 1 – Giugno 2017, pp. 61-74;
con C. Schiavon, cura del volume: *Un mondo di parole. Tra lingue e dialetti*, Ivano Paccagnella, Padova, Cleup, 2017.

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana A (Lettere, 6 cfu);
Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici (Università di Pisa, Firenze e Siena).

Pubblicazioni:
Padre e figlio. Tre lettere (Nîmes, 6-30 maggio 1307), in Annalisa Andreoni, Claudio Giunta, Mirko Tavoni (a cura di), *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 95-105;
con Rosalía Cotelo García, *Diccionarios históricos y fuentes documentales. Entrevista a Roberta Cella*, in «Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua» 10 (2017), pp. 11-19.
recensione a: *Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco*, Matteo Motolese, Milano, Garzanti, 2017, on-line in www.treccani.it, sezione «Magazine. Lingua italiana» (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_64.html).
Anche l'italiano ha i suoi rifiuti, in *Trash. Tutto quello che dovreste sapere sui rifiuti*, Pietro Martin, Alessandra Viola, Torino, Codice edizioni, 2017, pp. 15-16.

Ricerche finanziate:
Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri (Progetto di ricerca d'Ateneo 2017-2018 diretto da Fabrizio Franceschini).

GIANLUCA COLELLA
Professore associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica italiana;
Italiano per la comunicazione professionale.

Pubblicazioni

Funzioni metadiscorsive dei marcatori modali epistemici nella prosa accademica, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*, a cura F. Bianco, J. Špička, Firenze, Cesati, 2017, pp. 261-273;

con E. Blasco Ferrer, *I linguaggi giovanili*, in *Manuale di linguistica sarda*, a cura di E. Blasco Ferrer, P. Koch, D. Marzo, Berlin, Mouton de Gruyter, 2017, pp, 508-526;

Edito, inedito e riedito: Saggi dall'XI Congresso degli Italianisti Scandinavi, a cura di V. Nigrisoli Wärnhjelm, A. Aresti, G. Colella, M. Gargiulo, Pisa, Pisa University Press, 2017.

MICHELE COLOMBO
Ricercatore – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 6 cfu, Milano e Brescia).
Laurea magistrale / Master:
La lingua del romanzo italiano del primo Ottocento (modulo monografico, 6 cfu, Milano e Brescia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
The correspondence of Rosendo Salvado to Propaganda Fide (1849-1900): Italian as a language of communication in the 19th century Catholic missionary church (Federica Verdina);
Scrivere e insegnare a scrivere a scuola: il caso della secondaria di primo grado "E. Fermi" di Palazzolo sull'Oglio (Ester Feltri);
L'apprendimento dell'italiano in alunni non madrelingua della scuola primaria e secondaria. Il caso di Sovere (BG) (Beatrice Franzini);
La lingua della traduzione de I Misteri di Parigi di Eugène Sue (edizione Capolago, Tipografia Elvetica, 1848) (Nicole Tomaselli);
La lingua della prima traduzione italiana di «Self-help» di Samuel Smiles (1865) (Jessica Ferrari);
Considerazioni linguistiche e stilistiche sull'oratoria sacra di Giuseppe Barbieri (1774-1852) (Chiara Zacco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Pubblicazioni:
La scrittura in verticale: dalla scuola primaria alla secondaria di secondo grado, in *Per una didattica mirata della lingua. Acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche*, Atti del seminario triregionale dell'ASLI Scuola (Firenze, Perugia, Catania 20-23.04.2015), a cura di Sandra Covino, Firenze, Cesati, 2017, pp. 123-130;
Risultati e prospettive dell'italiano nella rete nazionale dei Lincei per una nuova didattica nelle scuole (2013-2016), in *I Lincei per una nuova scuola*, Atti del convegno (Roma, Accademia dei Lincei, 24.10.2016), pp. 55-70, pubblicati sul sito www.linceiscuola.it, marzo 2017 (http://www.linceiscuola.it/atti-convegno-lincei-scuola-24-ottobre-2016/);
recensione a: *Dare a Cesare la Parola di Dio. La lingua dei "Discorsi alla Città" di Carlo Maria Martini*, Edoardo Buroni, Milano, FrancoAngeli, 2017, pubblicata nella sezione Magazine: Lingua italiana: Da leggere del sito www.treccani.it;
recensione a: *L'agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi.* Atti del congresso internazionale, Klagenfurt, 15-16 gennaio 20015 (Studia romanica, 195), Elisa De Roberto e Raymund Wilhelm (edd.), Heidelberg, Winter, 2016, p. 413, «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXIII, 2017, pp. 1224-1226.

Ricerche finanziate:
Transnational networks among European missionaries in colonial Australia: building a digital repository of epistolary correspondence (Titolare, Research Collaboration Award della University of Western Australia, ottenuto con i professori John Kinder, Hilary Carey, Jacqueline Van Gent, Emma Moreton, Susan Fitzmaurice e Eleonora Rai).

DAVIDE COLUSSI
Professore associato – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea a ciclo unico:
Linguistica italiana (Scienze della Formazione primaria, 8 cfu);
Didattica dell'italiano come L2 con laboratorio (Scienze della Formazione primaria, 4 cfu).

Pubblicazioni:
Stili della critica novecentesca, Roma, Carocci, 2017, pp. 158;
Tre schede linguistiche sui «Saggi critici», in «Ermeneutica letteraria», XIII, 2017, pp. 63-72;
Per un commento all'«Aminta» di Torquato Tasso. Strutture del Prologo e dell'Atto primo, in «Quaderni veneti», VI, 2017, 2, pp. 155-67.

ILDE CONSALES
Professore associato – Università Roma Tre

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana storica (Istituzioni di linguistica italiana, modulo istituzionale, 12 cfu, Laurea in Lettere).
Laurea magistrale / Master:
Nell'officina del lessicografo (Linguistica italiana, modulo a scelta, 6 cfu, Laurea in Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
La lingua del teatro dell'Ottocento. Analisi linguistica di diciotto commedie (Emanuela Specchia);
Dall'inglese all'italiano: un confronto tra i dizionari bilingui di Ferdinando Altieri e Giuseppe Baretti (Alessia Basilotta);
La donna di garbo *nelle edizioni Bettinelli (1752) e Ortolani (1936)* (Milena Bizzarri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Dipartimento di Studi Umanistici).

Pubblicazioni:
Dal verbo all'aggettivo. Note sugli aggettivi in -bile *ed* -evole, in *Per la storia delle parole in italiano. Un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, a cura di P. D'Achille, M. Grossmann, Firenze, Cesati, 2017, pp. 119-143;
Perché scrivere dizionari. La prefazione nella lessicografia ottocentesca, in *Perché scrivere. Motivazioni, scelte, risultati*. Atti del Convegno Internazionale (Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc, 27-28 marzo 2015), a cura di F. Bianco, J. Špička, Firenze, Cesati, 2017, pp. 383-394.

MICHELE CORTELAZZO
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana (Lettere, 9 cfu; Storia della lingua italiana attraverso i testi).
Laurea magistrale / Master:
Metodi linguistici di analisi dei testi (Strategie di comunicazione, 6 cfu; Metodi e risultati dell'attribuzione d'autore);
Laurea a ciclo unico:
Fondamenti di logica e discorso scientifico (Scienze della formazione primaria, 4 cfu; Caratteristiche linguistiche del discorso scientifico).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
L'italiano giornalistico. Aggiornamento 2010-2017 (Giulia De Blasi);
L'errore linguistico nei social network (Alessandro De Concini);
Italianismi nel piatto. Studio interlinguistico del lessico culinario di origine italiana nei ristoranti d'Europa (Marta Gerolimetto, Laurea magistrale in Filologia moderna);
Discapacidad en Italia y España: evolución del léxico (Katy Gavazzoli);
AltaVita-IRA dialoga con gli utenti: revisione dei documenti di comunicazione scritta di una struttura per anziani di Padova (Silvia Losego);
La prima persona plurale nei discorsi dei politici italiani: dalla prima alla seconda Repubblica (Beatrice Maurizi);
Legislazione italiana e chiarezza linguistica. Analisi e riscrittura comunicativa di quattro leggi sui diritti civili (Elena Pepponi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:
con Arjuna Tuzzi, *Sulle tracce di Elena Ferrante: questioni di metodo e primi risultati*, in *Testi, corpora, confronti interlinguistici: approcci qualitativi e quantitativi*, a cura di Giuseppe Palermo, Trieste, EUT - Edizioni Università di Trieste, 2017, pp. 11-25;
con Claudio Mantovani, Stefania Crovato, Anna Pinto, Giulia Mascarello, Licia Ravarotto, *Risk communication by health professionals: an analysis of press releases drafted by Italian veterinarians*, in «Veterinaria italiana», 53.3, 2017, pp. 185-195.

ALESSIO COTUGNO
Professore a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II

Titolo del corso 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana e questione della lingua (Lettere e Storia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Martial's Legacy in Italian Renaissance Literature. Patronage, Sex and Mordancy between Latin and the Vernacular (c. 1430-c. 1530) (Nicholas Fontana).

Pubblicazioni:
Dal Risorgimento al Rinascimento. Una traiettoria, Venezia, Marcianum Press, 2017;
Dall'imitazione alla traduzione. Sperone Speroni fra Bembo, Erasmo e Pomponazzi, in «Lingua e stile», 2, 2017, pp. 195-235;
«Aristotile fatto volgare». Una questione linguistica dalla teoria alla prassi (parte I), in «La Lingua Italiana», XIII, 2017, pp. 51-68;
Fileome e Bauci da Ovidio all'Anguillara: lingua, stile, traduzione, in *«La virtù eccellentissima». Eroe e antieroe nella letteratura italiana da Boccaccio a Tasso*, a cura di V. Caputo, Milano, Franco Angeli, 2017, pp. 67-92;
Italiani scritti (dalla scuola) all'università. Cronache linguistiche da Ca' Foscari, in *L'esperienza veneziana del* Dove 'l sì suona*. L'italiano, gli immigrati, gli italiani*, a cura di D. Ellero, Roma, Dante Alighieri (presso la Tipografia Veneziana), pp. 118-132.

Ricerche finanziate:
Aristotele e il volgare nell'Accademia degli Infiammati (Università di Venezia "Ca' Foscari", a.a. 2016-2017) e *Vernacular Use of the Dialogue Form in Renaissance Aristotelianism* (University of Warwick, a.a. 2017-2018) (Erc Starting Grant 2013 – 335949: *Aristotle in the Italian Vernacular: Rethinking Renaissance and Early-Modern Intellectual History (c. 1400–c. 1650)*, Principal investigator: prof. M. Sgarbi).

SANDRA COVINO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA
GRAMMATICA ITALIANA E ITALIANO SCRITTO

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Giovanni Flechia e le sue lezioni di «Fonologia dei dialetti italiani» negli appunti di Carlo Conestabile della Staffa (a.a. 1873-1874) (Alessandra Cutrì).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:

Migliorini "europeo" e la linguistica svizzera, in S. Bianconi, D. De Martino e A. Nesi (a cura di), *La romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia*. Atti del Convegno, Firenze, Villa Medicea di Castello, 9-10 novembre 2016, a cura di S. Bianconi, D. De Martino, A. Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, pp. 83-106;

cura del volume: *Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche. Seminario triregionale dell'ASLI Scuola*, Firenze, Cesati, 2017, 162 pp;

Introduzione in *Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche. Seminario triregionale dell'ASLI Scuola*, a cura di S. Covino, Firenze, Cesati, 2017, pp. 11-17;

con R. Rigo, *Leggere nel primo ciclo di istruzione (e oltre) tra Prove INVALSI e sviluppo di strategie di comprensione*, in *Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche. Seminario triregionale dell'ASLI Scuola*, a cura di S. Covino, Firenze, Cesati, 2017, pp. 19-45;

con R. Casapullo, N. De Blasi, R. Librandi, F. Montuori, cura del volume: *Tra popolo e patrizi: l'italiano nel presente e nella storia*, F. Bruni, Firenze, Cesati, 904 pp.

Ricerche finanziate:

Per la storia della linguistica italiana: aspetti e figure del Novecento (fondi di Ateneo).

EMANUELA CRESTI
Già Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Ricerca in Letteratura italiana, Filologie e Linguistica;
Doctoral Program on Cross-cultural Understanding and Language of the Department of International Communication, (Nagoya University - Nagoya, Aichi, Japan).

Pubblicazioni
Per una classificazione empirica dell'illocuzione. Lo stato dell'arte, in *"Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro". Scritti per Nicoletta Maraschio*, Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti (eds), Firenze: Accademia della Crusca, pp 249-266.

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:
Laurea triennale / Bachelor:
Dialettologia italiana: Dialetto e dialetti nell'Italia di oggi (6 cfu);
Linguistica italiana contemporanea: L'italiano contemporaneo: strutture e usi (6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana. Modulo B: L'italiano della poesia (6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Aspetti linguistici delle varietà della Tuscia viterbese: sincronia e diacronia (Miriam De Carlo);
Aspetti linguistici e stilistici degli Scritti corsari *di Pier Paolo Pasolini* (Martina Bassotti);
Il genere nei nomi di professioni: teoria e prassi (Francesca Papa);
Il dialetto romano in due autori adottivi: Pasolini e De Cataldo (Alessio Zazzetta);
Per un'analisi del romanesco delle poesie di Mario dell'Arco attraverso le varianti d'autore (Kevin De Vecchis);
La critica teatrale fra cronaca e interpretazione. Analisi linguistica di recensioni alle "prime" del "Piccolo Teatro" di Milano dal secondo dopoguerra al Duemila (Serena Giordani);
Le didascalie descrittive e verbalizzanti in volgare negli affreschi di Palazzo Trinci a Foligno (Federica Quintavalle).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno. Curriculum Italianistica.

Pubblicazioni principali:
Che pizza!, Bologna, il Mulino, 2017;
con Domenico Proietti, *Per la storia di* pure*. Dall'avverbio latino alla congiunzione italiana, fino al* pur di + *infinito con valore finale*, in «Studi di grammatica italiana», XXXIV, 2015 [ma 2017], pp. 21-47;
Grammatica e testualità. Il primo Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola, ivi, pp. 313-329;
Pussa via! tra romanesco e italiano, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XXX, 2016 [ma 2017], pp. 251-269;
con Maria Grossmann, cura del volume: *Per la storia della formazione delle parole in italiano: un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, Firenze, Franco Cesati, 2017;
con Maria Grossmann, *I nomi dei mestieri in italiano tra diacronia e sincronia*, ivi, pp. 145-182;
con Antonella Stefinlongo, *MIDIA alla prova: primi esempi di utilizzazione del corpus, tra polimorfia derivativa, alterazione e lessicalizzazione*, ivi, pp. 183-200;
Romanesco ce diventera' vs italiano lo diventerai?, in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburstag*, a cura di Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru, Tübingen, Stauffenburg, 2017, pp. 21-29;
Cronache, scritture esposte, testi semicolti, in *Le cronache volgari in Italia*. Atti della VI Settimana di studi medievali (Roma, 13-15 maggio 2015), a cura di Giampaolo Francesconi e Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2017 [«Nuovi studi storici», 105], pp. 347-372;

Magenta, Solferino *(e* Montebello*): per la datazione di tre cromonimi risorgimentali*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIII, 2017, pp. 15-19;

con Anna M. Thornton, Un cappuccino bello schiumoso*: l'uso di bello come intensificatore di aggettivi in italiano,* in *Di tutti i colori. Studi linguistici per Maria Grossmann*, a cura di Roberta D'Alessandro, Gabriele Iannàccaro, Diana Passino, Anna M. Thornton, Utrecht, Utrecht University, 2017 (in rete all'indirizzo https://www.ris.uu.nl/ws/files/34667598/Di_tutti_i_colori.pdf), pp. 33-54;

L'italiano e la fiorentinità, ieri e oggi, in «La Crusca per voi», 54, 2017 - I, pp. 3-6;

con Maria Grossmann, *I termini di colore nell'area BRUNO-MARRONE in italiano: sincronia e diacronia*, in «Lingua e stile», LII, 2017, pp. 87-115;

Variazioni linguistiche e drammaturgiche sul mito di Ipermestra nel melodramma italiano tra Sette e Ottocento, in *Spazi e contesi teatrali. Antico e moderno*, a cura di Stefano Novelli e Massimo Giuseppetti, Amsterdam, Hakkert, 2017 [«Supplementi di Lexis», 71], pp. 243-262;

La storia di Madre Coraggio, dalla letteratura ai giornali (e ai dizionari), in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di Elena Papa, Daniela Cacia, Roma, ItaliAteneo, 2017 [«Quaderni Italiani di RIOn», 8], pp. 185-208;

L'italiano per Pasolini, Pasolini per l'italiano, in «*L'ora è confusa, e noi come perduti la viviamo». Leggere Pier Paolo Pasolini quarant'anni dopo*, a cura di Francesca Tommasini, Monica Venturini, Roma, RomaTrE-Press, 2017, pp. 53-71 (anche e-book);

Fortunio e Trissino: un possibile confronto, in «*Un pelago di scientia con amore». Le* Regole *di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno Editrice, 2017, pp. 93-108.

ALBERTO D'ALFONSO
Professore a contratto – Università di Urbino "Carlo Bo"

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2017/2018
Linguistica italiana I e didattica della lingua (Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:
«Si ricordi il lettore...»: Glosse e annotazioni linguistiche nelle Memorie di Giuseppe Garibaldi, in *Perché scrivere. Motivazioni, scelte, risultati. Atti del convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015)*, a cura di F. Bianco, J. Špička, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 185-96;
con Matteo La Grassa, *Formazione linguistica in ambito accademico e MOOC: il progetto MoveMe*, in «Scuol@Europa», n. 24 2017, pp. 2-3.

VINCENZO D'ANGELO
Professore a contratto – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:
Linguistica dell'italiano contemporaneo;
Lingua, spettacolo e cultura.

Pubblicazioni:
Le Guide di linee ferroviarie del Touring Club Italiano: lingua e organizzazione testuale, in «Carte di viaggio», X 2017, pp. 103-113;
«Di poesia ognun ne vuole»: aulicismi, arcaismi e metrica tradizionale nella poesia amatoriale di oggi, in *Presente e futuro della lingua e della letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche,* Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2017, pp. 79-88.

LUCA D'ONGHIA
Professore associato – Scuola Normale Superiore

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:
Espressionismo rinascimentale? Il caso di Teofilo Folengo (corso ordinario, 40 ore);
Commentare il «Baldus» di Teofilo Folengo: il libro VI (corso di perfezionamento, 40 ore).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letteratura, Arte e Storia dell'Europa medievale e moderna.

Pubblicazioni:
Note sull'ausiliazione perfettiva in padovano (secc. XIV-XVI), in «Quaderni di lavoro ASIt», 19, 2016 (ma: 2017), pp. 105-119;
«Il cuore ne risente». Nèbia *di Raffaello Baldini*, in *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, a cura di Annalisa Andreoni, Claudio Giunta e Mirko Tavoni, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 363-372;
Studi veneti e rinascimentali per Ivano Paccagnella, a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Venezia, Ca' Foscari University Press, 2017, pp. 200 (= «Quaderni Veneti», 2017/1);
L'Ambleto di Testori, ovvero Ruzante a Lomazzo. Note storiche e linguistiche, in *Studi veneti e rinascimentali per Ivano Paccagnella* cit., pp. 169-184;
Giulio Cesare Croce autore plurilingue. Testi e studi, a cura di Luca D'Onghia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 324 (collana «Lingua, cultura, territorio» 58);
Premessa, in *Giulio Cesare Croce autore plurilingue. Testi e studi* cit., pp. 1-5;
Il bandito e il cantastorie. Il sonetto in lingua rustica sulla morte di Giacomo dal Gallo, in *Giulio Cesare Croce autore plurilingue. Testi e studi* cit., pp. 39-52.

Ricerche finanziate:
PRIN, *Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere* (coordinatore nazionale: Paolo Procaccioli, Università della Tuscia, finanziato per il triennio 2016-2019);
Progetto interno biennale, *La poesia macaronica e la letteratura plurilingue nel primo Cinquecento italiano* (Scuola Normale Superiore, finanziato per il biennio 2016-2018).

MAURIZIO DARDANO
Professore emerito – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

Nuovo manualetto di linguistica italiana. Seconda edizione, Bologna, Zanichelli, 2017, pp. 303;

La prosa del Cinquecento. Studi sulla sintassi e la testualità, Pisa Roma, Fabrizio Serra Editore, 2017, pp. 471*;*

Note sul participio presente nella "Cronica" di Anonimo romano, in «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», XXX, 2016 (ma 2017), pp. 5-16;

Situazioni della prosa nel Cinquecento: "prestezza", "disegno", "tardità", in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati.* Atti del convegno intenazionale (Olomuc, 15-17/3/ 2015), a cura di Francesco Bianco e Jiří Špička, Firenze, Franco Cesati, pp. 105-112;

Note sul dialetto di Montecompatri (Roma), in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, herausgegeben von Annette Gerstenberg, Jiudith Kettler, Luca Lorenzetti und Giancarlo Schirru, Tübingen, Stauffenberg, 2017 pp. 31-40;

La scrittura di Antonio Scurati, in *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, a cura di Giada Mattarucco, Margherita Quaglino, Carla Riccardi, Silvana Tamiozzo Goldmann, Firenze, Franco Cesati, 2016, pp. 139-146;

recensione a: Accademia della Crusca, Ente nazionale Giovanni Boccaccio, *Boccaccio letterato. Atti del Convegno internazionale. Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013*, a cura di Michelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, in «La lingua italiana» XII, 2016, pp. 163-166.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
La lingua italiana oggi; varietà dell'italiano; l'italiano nella storia; italiano regionale negli studi e nella storia (Storia della lingua italiana).
Laurea magistrale / Master:
Vocabolari dialettali, storia di parole ed etimologia (Dialettologia italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in Filologia (Università di Napoli "Federico II").

Pubblicazioni:
Saggi linguistici sulla storia di Napoli, Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, 2017, pp. 279;
Scugnizzo. Una storia italiana, Firenze, Cesati, 2017, pp. 184;
La storia della letteratura italiana nella Questione della lingua, n. 5 della collana «Desanctiana» dell'Accademia Pontaniana, Napoli, Giannini editore, 2017, pp. 46;
Prefazione in *La scuola è la vita. La formazione dei giovani nel pensiero e nell'azione politica di Francesco De Sanctis*, G. Ferrante, Grottaminarda, Delta3, 2017, pp. 5-14;
Italiano regionale, in «La Crusca per voi», 2017, II, pp. 9-13.;
con P. Sabbatino, cura del volume: *Eduardo De Filippo tra testo e scena*, Napoli, ESI, 2017;
Testo in scena: un caso di filologia d'autore (e d'attore-autore), in *Eduardo De Filippo tra testo e scena*, a cura di N. De Blasi e P. Sabbatino, Napoli, ESI, 2017.

CHIARA DE CAPRIO
Professore associato – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana e di storia della lingua italiana (Lettere classiche, 12 cfu);
Fondamenti di linguistica italiana e di storia della lingua italiana (Lingue, culture, letterature moderne europee, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana (Filologia moderna, 6+6 cfu, con F. Montuori):
1. *La prosa romanzesca nel Novecento: strategie narrative, stili, forme del discorso riportato.*

Pubblicazioni:
La scrittura cronachistica nel Regno: scriventi, testi e stili narrativi, in *Le cronache volgari in Italia*. Atti della VI Settimana di Studi Medievali (Roma, 13-15 maggio 2015), a cura di Giampaolo Francesconi, Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2017: 227-268.

Ricerche finanziate:
Progetto ERC Starting Grant, *DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age*. (periodo: 2017-2022; coordinamento scientifico: Domenico Cecere; ruolo: componente senior del gruppo di ricerca);
Progetto STAR (Finanziamento del Banco di Napoli e dell'Università Federico II), *Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (periodo: 2017-2018; coordinamento scientifico: Domenico Cecere; ruolo: componente senior del gruppo di ricerca);
Progetto SIR, *Linguistic Facts and Cultural History. Disentangling the Paths of the Influence of Latin on Italian Syntax in the Middle Ages (XIII-XV century* (periodo: 2015-2018; coordinamento scientifico: Paolo Greco; ruolo: componente del gruppo di ricerca).

ANTONELLA DEJURE
Dottore di ricerca – Responsabile della redazione scientifica –
Istituto storico italiano per il medio evo (Roma)

Pubblicazioni:

Sul manoscritto Casanatense 292: *problemi testuali e note linguistiche*, in *Per una nuova edizione dell'*Epistolario *di Caterina da Siena*. Atti del Seminario di Studio, Roma, 5-6 dicembre 2016, a cura di A. Dejure, L. Cinelli, OP, Roma 2017 (Quaderni della Scuola nazionale di Studi medievali, 9), pp. 157-185.

VALERIA DELLA VALLE
Professoressa associata fuori ruolo – Università di Roma "La Sapienza"

Pubblicazioni :
con G. Adamo, *Che cos'è un neologismo*, Roma, Carocci, 2017.

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatrice – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale:
Variazione e varietà linguistiche nell'Italia di oggi (Scienze della Comunicazione, 12 cfu).

Pubblicazioni:
In nome del popolo italiano. Linguaggio giuridico e lingua della sentenza in Italia, Firenze, Cesati, 2017;
Veniamo al punto. Interpunzione e dintorni nei testi giudiziari italiani, in *L'interpunzione oggi (e ieri). L'italiano e altre lingue europee*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2017, pp. 131-146;
Lingua, sentenza, semplificazione degli atti processuali, in *Il linguaggio del processo. Una riflessione interdisciplinare*, a cura di Nicola Triggiani, Collana «Quaderni del Dipartimento Jonico dell'Università di Bari Aldo Moro", n. 6/2017.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Coordinatore scientifico Prof. C. Marazzini, Università del Piemonte Orientale; durata: 36 mesi; ruolo ricoperto all'interno del progetto: componente unità di ricerca Università della Tuscia, Viterbo).

ELISA DE ROBERTO
Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana (Lettere, 12 cfu);
Linguistica italiana contemporanea (Lingue e culture straniere, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Dipartimento Studi Umanistici).

Pubblicazioni:
Sintassi e volgarizzamenti, in *Tradurre dal latino nel Medioevo italiano. «Translatio studii» e procedure linguistiche*, a cura di Lino Leonardi e Speranza Cerullo, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2017, pp. 227-293;
recensione a: *Bilinguismo e diglossia dei territori bizantini e longobardi del Mezzogiorno. Le testimonianze dei documenti del IX e X secolo,* Rosanna Sornicola, in «Romanische Forschungen», 129, 2, 2017, pp. 232-236;
recensione a: *La lingua dei documenti notarili alto-medievali dell'Italia meridionale. Bilancio degli studi e prospettive di ricerca, con la collaborazione di Giovanna Pianese*, Rosanna Sornicola e Paolo Greco (Hg.), in «Romanische Forschungen», 129, 2, 2017, pp. 283-286;
recensione a: *Cantare di Camilla di Pietro canterino da Siena. Storia della tradizione e testi, ed. Roberto Galbiati*, in «Romania», 539-540, 3-4, 2017, pp. 471-480;
recensione a: *La lettera I del Vocabolario del romanesco contemporaneo*, Claudio Giovanardi, in *Il dialetto nel tempo e nella storia, a cura di Gianna Marcato. Padova, Cleup, 2016: 135-143* e a *Vocabolario del romanesco contemporaneo. Lettera I, J. Sezione etimologica a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro*, Paolo D'Achille e Claudio Giovanardi, Roma, Aracne, 2016, in «Rivista Italiana di Dialettologia», 40, 2017, pp. 381-385.

Ricerche finanziate:
La Margherita mediana. Studio ed edizione di un cantare agiografico attraverso la tradizione manoscritta e a stampa (ricerca dipartimentale).

MICHELA DOTA
Assegnista di ricerca – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

La vita militare *di Edmondo De Amicis: storia linguistico-editoriale di un best seller postunitario,* Milano, FrancoAngeli, 2017;

"Capitan Cortese" e la scapigliatura milanese: note sulla collaborazione di De Amicis alla Rivista minima, in *Italiani di Milano: studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di M. Prada e G. Sergio, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 607-618;

Per un canone educativo dell'ufficiale e gentiluomo: La vita militare *di Edmondo De Amicis*, in «Transalpina» 20 (2017), pp. 17-32;

Contaminazioni diamesiche e didattica del parlato nella manualistica per le scuole reggimentali, in *"Di scritto e di parlato". Antiche e nuove diamesie.* Atti del Convegno, a cura di G. Polimeni e M. Prada, in «Italiano LinguaDue» 9, 1 (2017), pp. 55-72.

Ricerche finanziate:

Modelli, testi e documenti per la storia dell'educazione linguistica e della didattica dell'italiano L1 tra Ottocento e Novecento (1861-1918) (assegno di ricerca dell'Università di Milano, supervisore: prof. Massimo Prada).

DIEGO ELLERO
Professore a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:
Italiano professionale.

Pubblicazioni:
cura del volume: *L'esperienza veneziana del Dove 'l sì suona*, Roma, Società Dante Alighieri, 2017 [interventi del curatore: *Introduzione*, pp. 7-14; *La didattica per principianti: note per una prima lezione di italiano per stranieri*, pp. 40-51].

LAURA FACINI
Collaboratrice scientifica (Ambizione FNS) – Université de Genève

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea magistrale / Master:
Questioni di metrica;
Letteratura e giornalismo nel Novecento.

Pubblicazioni:

con Arnaldo Soldani, cura del volume: *Otto studi sul sonetto. Dai Siciliani al Manierismo*, Padova, libreriauniversitaria.it Edizioni 2017, pp. 259;

Alcuni aspetti metrico-sintattici del sonetto siciliano, in *Otto studi sul sonetto. Dai Siciliani al Manierismo*, a cura di Laura Facini e Arnaldo Soldani, Padova, libreriauniversitaria.it Edizioni 2017, pp. 11-39;

Classici infiniti, recensione di *«Un compito infinito». Testi classici e traduzioni d'autore nel Novecento italiano*, a cura di F. Condello e A. Rodighiero [Bologna (BUP) 2015], «Stilistica e Metrica italiana» XVII, 2017, pp. 315-317;

Ricerche finanziate:

Borsa di ricerca "Ambizione" del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica (FNS), "*Da l'uno a l'altro stilo". Prosodia, ritmo e sintassi della poesia lirica predantesca*.

BARBARA FANINI
Assegnista di ricerca – Università di Firenze, Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Aspetti grafici e fonomorfologici della lingua di Leonardo. Il codice Trivulziano, in «Raccolta Vinciana», XXXVII, 2017, pp. 1-104.

ANDREA FELICI
Assegnista di ricerca – Università di Urbino "Carlo Bo"

FILOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Lineamenti di filologia italiana.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:
*«Come leggere l'*Orlando Furioso*?». Confronto tra tre edizioni del poema* (Aurora Becchetti).

Pubblicazioni:
«Honore, utile et stato». "Lessico di rappresentanza" nelle lettere della cancelleria fiorentina all'epoca della pace di Lodi, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXIII (2017), pp. 83-130;
con Marco Maggiore, Anna Rinaldin, *Prime ricognizioni per una banca dati degli antichi commenti in volgare alle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio (ante 1500)*, in *Il viaggio del testo*, Atti del Convegno di Filologia Italiana e Romanza (Brno, 19-21 giugno 2014), Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 287-99.

ANGELA FERRARI
Prof. ordinaria – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titoli dei corsi 2017/2018

Semestre primaverile 2017
Laurea triennale / Bachelor:
"Perché la verità tu non l'hai detta mai". Le strutture sintattiche dell'italiano neostandard (corso di introduzione, modulo "Istituzioni di Linguistica italiana"; 3 cp);
La lingua dei giornali italiani. Lessico, sintassi, punteggiatura (seminario, moduli "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici", "Offerte interfilologiche escl. Italianistica"; 3 cp);
Temi e prospettive dell'italianistica (corso, modulo "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici"; 1 cp).
Laurea magistrale / Master:
La lingua dei giornali italiani. Lessico, sintassi, punteggiatura (seminario, moduli "Linguistica descrittiva e teorica", "Interfilologia"; 3 cp);
Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo "Competenze di ricerca applicate", 2 cp).
Altri corsi:
Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, modulo "Dottorato"; 1 cp);
Vari incontri/workshop per Dottorandi.

Semestre autunnale 2017/18
Laurea triennale / Bachelor:
La struttura tematica della frase e del testo (corso di introduzione, modulo "Istituzioni di Linguistica italiana"; 3 cp);
Le unità del testo tra scritto e parlato monologico (seminario, moduli "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici", "Offerte interfilologiche escl. Italianistica"; 3 cp);
Temi e prospettive dell'italianistica (corso, modulo "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici"; 1 cp).
Laurea magistrale / Master:
Gli enunciati nominali nel parlato e nello scritto (seminario, moduli "Linguistica descrittiva e teorica", "Interfilologia"; 3 cp);
Correggere gli elaborati scolastici: ortografia, morfologia, sintassi, testualità (seminario con Dr. Filippo Pecorari, moduli "Teoria e pratica della ricerca"; "Competenze di ricerca applicate"; "Offerte interfilologiche esclusa Italianistica");
Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo "Competenze di ricerca applicate", 2 cp).

Altri corsi:
Colloquio *Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana* (Modulo "Dottorato"; 1 CP); Workshop *La punteggiatura: dalla didattica alla linguistica, dalla linguistica alla didattica*, Centro di Documentazione esperti di Italiano (CDI), Scuola media 2, Bellinzona, 15 marzo 2017; Workshop, in co-organizzazione con Anna-Maria De Cesare, *Lavori in corso a Basilea. Ricerche in linguistica italiana*, Universität Basel, 12 maggio 2017;

Corso di formazione continua per i giornalisti di Cooperazione *La scrittura di Cooperazione. Riflessioni sulla sintassi e sul testo*, Università di Basilea, 1 novembre 2017.

Vari incontri/workshop per Dottorandi*: Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia, etc.*

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Gli usi del trapassato prossimo nell'italiano contemporaneo (Michela Gardelli);

Les emplois modaux du futur et de l'imparfait. Analyse contrastive italien- français avec un regard sur la diachronie (Claudia Ricci, correlazione di Dottorato, Université de Neuchâtel, dir. Corinne Rossari);

L'espressione della relazione causale negli elaborati scolastici di studenti ticinesi delle scuole medie (Elisa Tekin);

Le frasi marcate nella lingua mediata dalla rete. Il caso delle chat (Sara Tekin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:

con Letizia Lala e Filippo Pecorari, cura del volume: *L'interpunzione oggi (e ieri). L'italiano e altre lingue europee*, Firenze, Cesati Editore, 2017, pp. 456;

Leggere la virgola. Una prima ricognizione, in «CHIMERA. Romance Corpora and Linguistic Studies», 4,2, 2017, pp. 145-162;

Leggere il punto. Una prima ricognizione, in «CHIMERA. Romance Corpora and Linguistic Studies», 4,2, 2017, pp. 163-173;

Il fondamento comunicativo della punteggiatura italiana contemporanea: il caso della virgola e del punto e virgola, in «Studia de Cultura IX/1 (Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis)», 2017, pp. 152-165*;*

Nella rete della punteggiatura. Discussioni, in «Lingue e culture dei media», vol.1. n. 2, https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM, 2017, pp. 133-135;

Tra punteggiatura e testualità. Virgola, punto e punto e virgola nella scrittura mediata dal computer, in «Lingue e culture dei media», vol.1. n. 2, 2017; https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM;

con Jean-Luc Egger, *L'italiano federale svizzero: elementi per una ricognizione*, in *L'italiano in Svizzera (= Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata* 3, 2016), a cura di Bruno Moretti, 2017, pp. 499-523;

Virgole contemporanee. Dalla prosodia al testo, e dal testo alla prosodia, in *Saggi in onore di Giovanni Bardazzi*, a cura di Georgia Fioroni e Marco Sabbatini, Firenze, Pensa Multimedia, 2017;

La punteggiatura italiana oggi. Un'ipotesi comunicativo-testuale, in *L'interpunzione oggi (e ieri). L'italiano e altre lingue europee*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Firenze, Cesati Editore, 2017, pp. 19-36;

con Pecorari, Filippo, *Punteggiatura comunicativa e prosodia*, in *Linguisti in contatto 2. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*. Atti del Convegno di Bellinzona, 19-21 novembre 2015, a cura di Bruno Moretti, Elena Maria Pandolfi, Sabine Christopher, Matteo Casoni, Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana, Bellinzona, 2017, pp. 377-389.

Ricerche finanziate:

Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell'italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia (febbraio 2015 – gennaio 2018; head: Angela Ferrari; collaboratori: Dr. Valeria Buttini, collaboratrice di ricerca; Dr. Letizia Lala, collaboratrice di ricerca; M. A. Fiammetta Longo, collaboratrice di ricerca dottoranda; Dr. Filippo Pecorari, collaboratore di ricerca; Dr.des. Roska Stojmenova, collaboratrice di ricerca.

Progetto di ricerca FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica), *La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici* (partecipanti: Dr. Simone Fornara (SUPSI/DFA), Angela Ferrari (Universität Basel), Luca Cignetti (SUPSI/DFA), Marco Guaita (UIM), Letizia Lala (Universität Basel), Alessandra Moretti (UIM).
Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana:
https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/.

LORENZO FILIPPONIO
Ricercatore e Professore supplente – Università di Zurigo
Incaricato di corso – Università di Losanna

LINGUISTICA ROMANZA COMPARATA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:

Tra Occidente e Oriente: le lingue romanze a cavallo dell'Adriatico (Vorlesung, Zurigo, autunno 2017);

Morfologia e cognizione: l'universale e lo specifico nelle lingue (con Chiara Zanini, Vorlesung, Zurigo, primavera 2018).

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano in America (seminario, Zurigo, autunno 2017);

Proseminario avanzato di linguistica italiana (seminario, Zurigo, autunno 2017);

Grammatica storica e testi letterari I (seminario, Losanna, autunno 2017);

Sondaggi sull'italiano: banche dati e analisi statistiche (con Chiara Zanini, seminario, Zurigo, primavera 2018);

Il fumetto italiano tra linguistica, letteratura e studi culturali (con Alessandro Bosco e Sara Groisman, esercitazione, Zurigo, primavera 2018);

Grammatica storica e testi letterari II (seminario, Losanna, primavera 2018).

Pubblicazioni:

Appunti sull'italiano elvetico, trent'anni dopo, in *Linguisti in contatto 2. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*, a cura di B. Moretti, M. E. Pandolfi, S. Christopher, M. Casoni, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana: 161-181;

Breve canto in vita del dialetto di Granaglione, in *Iride Bertozzi Lenzi. A Granaglione si viveva così. Testimonianze, racconti e ricordi*, a cura di A.L. Lenzi, Granaglione, Gruppo di Studi Alta Valle del Reno: VII-X;

La Forschungsbibliothek Jakob Jud *e la storia della romanistica svizzera*, in *La romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia.* Atti del Convegno (Firenze, Villa Medicea di Castello, 9-10 novembre 2016), a cura di S. Bianconi, D. De Martino, A. Nesi, Firenze, Accademia della Crusca: 121-140;

Prospettive, retrospettive, ricostruzioni. La tradizione scritta del bolognese (secoli XIII-XIX), in «Lingua e Stile», 52/2: 241-282.

MARIA FORTUNATO
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Napoli "L'Orientale"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua e linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Voci *gannavettu* s.m., *gioietta* s.f., *guglielmetta* s.f. *infortunale* agg., *infortunatamente* avv., *infortuno* agg., *infortunoso* agg., *rastrellare* v., *rastrelliera* s.f., *rastrellino* s.m., *rastrello* s.m., *védova* s.f., *vedovaggio* s.m. *vedovale* agg., *vedovanza* s.f., *vedovare* v., *vedovarìa* s.f., *vedovata* s.f., *vedovàtico* s.m., *vedovato* (1) agg. *vedovato* (2) s.m., *vedovella* s.f., *vedovesco* agg., *vedovetta* s.f./agg., *vedovezza* s.f., *vedovile* agg., *vedovità* s.f., *védovo* agg./s.m. del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, (*TLIO*) consultabili nel sito Web dell'Opera del Vocabolario Italiano (http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/).

FABRIZIO FRANCESCHINI

Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Aspetti di grammatica storica dell'italiano (Storia della Lingua Italiana, modulo monografico B, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi (Storia della Lingua Italiana, modulo monografico, 6 cfu);
Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi. Lettura del «Sistema periodico» (Linguistica Italiana, modulo monografico e modulo seminariale, 12 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale /specialistica discusse nel 2017:
Il «bagitto» (giudeo-livornese) dalle origini alla parlata attuale: un'inchiesta sul campo con 72 informatori (Alessandro Orfano);
«Ordinamenta super arte fossarum ramerie et argenterie civitatis Masse». Aspetti storici e linguistici (Valeria Massellucci);
Terra e acqua nell'Inferno. Il Begriffssystem di Hallig-Wartburg e l'analisi onomasiologica della prima cantica dantesca (Alessandro Alfredo Nannini);
Irresistibile Ugolino: fame e fama secolare di un archetipo dantesco (Davide Nardi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato regionale «Pegaso» in Studi Italianistici (Pisa, Firenze, Siena)

Pubblicazioni:
«Cascina» (av. 1477): un lemma laurenziano, in «Studi Linguistici Italiani», XXV (2015), 2, pp. 153-178;
Il gioco dei nomi e «Il gioco dei regni». La tragica inquietudine dei Sereni, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXII (2016), pp. 125-144;
cura, introduzione e note del volume: *Age-Scarpelli-Monicelli, L'armata Brancaleone. La sceneggiatura*, Livorno, Erasmo, 2016;
Il plurilinguismo nell'editoria corsa dell'Ottocento e i primi usi letterari del giudeo-livornese e del corso, in *Actes du XXVIIe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes (Nancy 15-20 Juillet 2013), Section 11: Linguistique de contact*, C. Calvo Rigual, L. Minervini, André Thibault (éd.), Strassbourg, ELIFI, 2016, pp. 39-48;
Monicelli, Risi, Scola: variazione linguistica e commedia, in *L'italiana al cinema, l'italiano nel cinema*, a cura di G. Patota e F. Rossi, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2017, pp. 65-87;
Dante, poeta sovrano e il «Codex Altonensis», in *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, a cura di A. Andreoni, C. Giunta, M. Tavoni, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 81-93.

Ricerche finanziate:
PRA (Programma di Ricerca di Ateneo) 2017-2018, *Shem nelle tende di Yafet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri* (Direttore: F. Franceschini).

RITA FRESU
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana e storia della lingua italiana (Linguistica italiana e storia della lingua italiana, modulo 1, 12 cfu, Laurea in Lettere).
Laurea magistrale / Master:
La lingua della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 cfu);
Storia linguistica della Grande guerra (Storia della lingua italiana, modulo 2A, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
La paraletteratura femminile tra Otto e Novecento: analisi linguistica della produzione di Marchesa Colombi, Vertua Gentile e Contessa Lara (Luisa Caddeo);
Lingua e stile nel diario di una crocerossina durante la grande guerra: il caso di Sita Camperio Meyer (1877-1967) (Barbara Cappai);
Lingua e genere: indagine sociolinguistica nelle scuole elementari di Cabras e San Vero Milis (Paola Deiala);
L'"altro" fronte delle italiane durante la Grande guerra. Analisi linguistica di Parla una donna (1916) di Matilde Serao (Federica Melis);
La (para)letteratura femminile in Sardegna nel primo trentennio del Novecento: analisi linguistica della narrativa di Amelia Melis De Villa (1882-1956) (Maila Milia);
Commedie per fanciulli in Sardegna nel primo trentennio del Novecento: analisi linguistica della produzione teatrale di Bice Marini (Giulia Piras).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (sede Università Sapienza di Roma, in convenzione con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
«le femmine sono più pignole e precisine invece i maschi no». Indagine sociolinguistica sugli stereotipi di genere nei bambini e negli adolescenti, in *Le parole della parità*, a cura di Fabio Corbisiero, Pietro Maturi, Torre del Greco (Napoli), ESA (Edizioni Scientifiche e Artistiche) [Collana "Confini aperti" n. 4], 2016 [ma 2017] pp. 99-116;
con Stefano Lazzarin, Felice Italo Beneduce, Eleonora Conti, Fabrizio Foni, Claudia Zudini, *Il fantastico italiano. Bilancio critico e bibliografia commentata (dal 1980 a oggi)*, Firenze-Milano, Le Monnier Università-Mondadori Education, 2016;
La lingua amministrativa e burocratica nell'Abruzzo teramano tra XVI e XVII secolo: stato degli studi, nuove acquisizioni, lavori in corso, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 30 (2016) [ma 2017], pp. 113-146;
recensione a: *Una tragedia senza poeta. Poesia in dialetto sulla Grande guerra: testi e contesti*, a cura di Massimiliano Mancini, Roma, il Cubo, 2016, pp. 543, in «996 - Rivista del centro studi Giuseppe Gioachino Belli», XV, n. 1, gennaio-aprile (2017), pp. 109-114;
«Imparano a leggere e a scrivere che è un piacere». Alfabetizzazione e italianizzazione in Sardegna tra Otto e Novecento attraverso l'opera educativa della beata Giuseppina Nicoli e delle Figlie della Carità, in *Cagliari negli occhi e nel cuore. Il contesto in cui visse e operò la*

Beata Giuseppina Nicoli, Figlia della Carità, a cura di Anonimo Vincenziano, Cagliari, Casa Provinciale Figlie della Carità, 2017, pp. 89-117;

«L'acqua correva con tanto impeto». La rappresentazione linguistica delle esondazioni nel XVI secolo: primi rilievi, in «Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology, and Literature», sezione «Linguistics and Philology», 8.1 (2017), pp. 5-21 (online link: https://rhesis.it/issue/linguistics-and-philology-8-1/);

risposta n. 2 [*golosia*] per *Quesiti e risposte*, in «La Crusca per Voi», 55/II (2017), pp. 17-19.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi), annualità 2017: *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa* (coordinatore scientifico).

GIOVANNA FROSINI
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Lauree triennali/Bachelor:
Storia e lingua di un libro straordinario: La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene di Pellegrino Artusi (Laurea in Lingua e cultura italiana; Laurea in Mediazione linguistica e culturale).
Laurea magistrale / Master:
Scrittura e pensiero in Niccolò Machiavelli (Laurea in Competenze testuali).

Tesi di Laurea magistrale discusse nel 2017:
La Mandragola 'del Centauro': testo e lingua (Vanessa Schiavone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica;
L'italiano, le altre lingue e culture (Progetto Pegaso della Regione Toscana: coordinatrice).

Pubblicazioni
La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017;
Città di scritture, in *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017, pp. IX-211, pp. 5-16;
Inventare una lingua. Note sulla lingua della «Commedia», in «Libri&Documenti» XL-XLI (2014-2015, ma: 2017), pp. 205-223.

Ricerche finanziate:
La lingua della cancelleria fiorentina nel Quattrocento: borsa dell'Accademia della Crusca (dott. Andrea Felici), responsabile scientifica;
Vocabolario Dantesco dell'Accademia della Crusca (in collaborazione con l'OVI): due assegni di ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena (dott.ssa Fiammetta Papi, dott.ssa Veronica Ricotta), responsabile scientifica.

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
l'italiano contemporaneo;
elementi di linguistica testuale.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica dei media.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Le tecnologie web 2-0 per l'apprendimento della lingua italiana: il ruolo della community nello sviluppo della competenza pragmatica (Greta Zanoni);
Dal post al commento. La lingua e il discorso del Movimento5stelle.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Traduzione, interpretazione e interculturalità.

Pubblicazioni
Scrittura e riflessione linguistica. Appunti per un percorso di formazione di mediatori linguistici, in «Italiano Linguadue», 2016, 2, pp.261-269;
Nomi propri e narrazione in Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo, in «Il nome nel testo», 2017, 19, pp. 103-113;
Gianni Celati, in «Nuovi argomenti», 2017, 78, pp. 211 – 216;
Dal muto al sonoro. La lingua del cinema degli anni Trenta, in *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema*, a cura di G. Patota, F. Rossi, Firenze, accademia della Crusca / goWare, 2017, pp. 33-47.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana: Introduzione alla storia della lingua italiana dalle origini alla fine del Cinquecento;
Grammatica italiana: Morfosintassi dell'italiano attuale e differenze dall'italiano antico tramite il confronto con il Decameron.
Laurea magistrale / Master:
Grammatica italiana: Morfosintassi dell'italiano attuale e differenze dall'italiano antico nel paradigma e nell'uso dei pronomi, nella sintassi delle relative e in quella del periodo ipotetico.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2017:
Analisi linguistica dell'epistolario di Giuseppe Verdi (Jingyuan Zhou);
Le traduzioni dal latino nel Libro del Cortegiano di Baldassarre Castiglione. Note di sintassi (Martina Francisco) .

Afferenza a dottorato di ricerca:
Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia (Università del Piemonte Orientale).

FRANCESCO GIANCANE
Assegnista di ricerca – Scuola Normale Superiore

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Pubblicazioni:

Appunti su alcune testimonianze di lirica popolare e popolareggiante nei versi di Giulio Cesare Croce, in *Giulio Cesare Croce autore plurilingue. Testi e studi*, a cura di Luca D'Onghia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 85-105.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
Aspetti del lessico dell'italiano e analisi del testo (Lettere);
Aspetti della lingua del teatro italiano (Lingue).
Laurea magistrale/Master:
La lingua di Boccaccio.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017: 5

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (curriculum).

Pubblicazioni:
Marinetti e le strane combinazioni di parole, in *Per la storia della formazione delle parole in italiano. Un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, a cura di P. D'Achille e M. Grossmann, Firenze, Cesati, 2017, pp. 243-255;
Il romanesco nel cinema dal dopoguerra ai primi anni sessanta, in *Romanice loqui. Festschrift fur Gerald Bernhard zu seinem 60*, A. Gerstenberg – J. Kittler – L. Lorenzatti – G. Schirru, Geburtstag, Tubingen, Stauffenburg, 2017, pp. 269-279;
"Buonasera prof, che programma devo portare all'esame?". Qualche considerazione sulla corrispondenza telematica degli studenti universitari, in *Scritture brevi: segni, testi e contesti. Dalle iscrizioni antiche ai tweet*, a cura di A. Manco e A. Mancini, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2016 [ma 2017], pp. 299-315;
Fortunio nel dibattito linguistico del primo Cinquecento, in *«Un pelago di scientia con amore». Le* Regole *di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno, 2017, pp. 67-93;
"Caro amico lontano". Lettere di bambini della periferia romana a sessantacinque anni di distanza, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di Daniela Cacia e Elena Papa, Quaderni Italiani di RIOn 8, Roma, ItaliAteneo, 2017, pp. 541-552;
Il romanesco di Pasolini fra tradizione e innovazione, in *"L'ora è confusa e noi come perduti la viviamo". Leggere Pier Paolo Pasolini quarant'anni dopo*, a cura di F. Tomassini e M. Venturini, Roma, Roma Tre-Press, 2017, pp. 73-86.

Ricerche finanziate:
Il Vocabolario del romanesco contemporaneo (ricerca dipartimentale).

MARIAFRANCESCA GIULIANI
Ricercatore di terza fascia – CNR, Opera del Vocabolario Italiano

Pubblicazioni:

Le preposizioni indicanti derivazione e separazione, in *Sistemi, norme, scritture. La lingua delle più antiche carte cavensi*, a cura di R. Sornicola, P. Greco, Napoli, Giannini, pp. 211-38;

con E. D'Argenio, *Dalla raccolta documentaria al corpus elettronico*, in *Sistemi, norme, scritture. La lingua delle più antiche carte cavensi*, a cura di R. Sornicola, P. Greco, Napoli, Giannini, pp. 55-64;

voce *"Esso (1)* dim./pers.*"*, in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (ventesima serie)*, in *BOVI* 22, pp. 192-103.

MARIELLA GIULIANO
Dottore di ricerca – Università di Catania

Pubblicazioni:

Il «Romanzo popolare italiano»: dal narrato allo sceneggiato, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 5-172;

Tendenze linguistico-espressive nella scrittura argomentativa di studenti universitari (2007-2011), in «Italiano LinguaDue. Rivista internazionale di linguistica italiana e educazione linguistica», Vol. 9, N. 1, Milano, Università degli studi di Milano, 2017, pp. 144-156;

Il poliziesco radiofonico tra espressività regionale e italiano standard, in «Lingue e Culture dei Media», Vol. 1, N. 2, Milano, Università degli Studi di Milano, 2017, pp. 1-19;

Scrittura, identità e narrativa popolare: «Coriolano della Floresta» di Luigi Natoli, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*, Atti del convegno internazionale, (Olomuc, 24-25 marzo, 2015), a cura di F. Bianco e J. Špička, Firenze, Cesati, 2017, pp. 113-123.

YORICK GOMEZ GANE
Professore associato – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale/Bachelor:
La terminologia linguistica: storie di concetti e di parole (Lettere e beni culturali, 6 cfu).
Laurea magistrale/Master:
La lingua del «Corriere dei Piccoli» (Scienze della formazione primaria, 6 cfu);
Tra antico e moderno: la lingua di Giosuè Carducci (Scienze dell'antichità, 9 cfu).

Pubblicazioni:
«Quasi una rivoluzione». I femminili professionali in Italia e all'estero. Con un saggio di Giuseppe Zarra e interventi di Claudio Marazzini, a cura di Yorick Gomez Gane, Firenze, Accademia della Crusca, 2017;
Prefazione, in *«Quasi una rivoluzione». I femminili professionali in Italia e all'estero. Con un saggio di Giuseppe Zarra e interventi di Claudio Marazzini*, a cura di Yorick Gomez Gane, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, pp. 13-17.
Annotazioni autografe di Angelico Prati a BRUNO MIGLIORINI, *Dal nome proprio al nome comune*, in «Rivista italiana di onomastica» 23, 2017, p. 172;
recensione a: *Cognomi in Italia. Storia, tipologie, significati e statistiche in 450 domande e risposte* (Roma, SER, 2016), Enzo Caffarelli, in «Rivista italiana di onomastica», 23, 2017, pp. 205-209;
Arcavàcata (Cosenza): riflessioni etimologiche, in «Rivista italiana di onomastica», 23, 2017, p. 630;
Postilla a «Dal Mattarellum all'Italicum: produttività dei suffissi pseudolatini -um ed -ellum», in «Rivista italiana di onomastica», 23, 2017, p. 887;
Ital. dial. lunaia / lunara / lunaria *'bestia sterile': continuazione del lat.* **LUNARIA?*, in «La lingua italiana. Storia, struttura, testi», 12, 2016 [ma 2017], pp. 81-84.

Ricerche finanziate:
FFABR 2017.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Già Professore ordinario

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea magistrale / Master:
Lingua e stile della letteratura di industria. Analisi di alcuni casi.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Le autotraduzioni di Amelia Rosselli (Alma Rosa Sozzani);
Sulla genesi e l'evoluzione testuale de Il cane sull'Etna di Mario Pomilio (Anna Rinaldi).

Pubblicazioni:
L'autore, i filologi, gli editori, la ricezione: schegge di riflessioni, in T*ra Venezia e Saturno. Storia drammaturgia e poesia per Paolo Puppa*, a cura di R. Cuppone, Titivillus, Corazzano 2017, pp. 232-240;
con G. Boccardo, cura del volume: *Moscerilla diletta, cara Gina. Lettere inedite*, Eugenio Montale, *Introduzione* di M. A. Grignani (pp. 7-17), note di commento ai testi di M. A. Grignani e G. Boccardo, Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani per conto della Fondazione Giorgio e Lilli Devoto, 2017;
Parlato, scritto, letteratura, in *L'esperienza veneziana del Dove 'l sì suona. L'italiano, gli immigrati, gli italiani*, a cura di Diego Dellero, Venezia, Società Dante Alighieri, pp. 101-107;
Una mappa cangiante. Studi su lingua e stile di autori italiani contemporanei, Pisa, Pacini, 2017, pp. 222;
Nota finale: *Il Pirandello di Pomilio*, in *Scritti sull'ultimo Ottocento*, M. Pomilio, a cura di M. Volpi, Novate Milanese, Prospero editore, 2017, pp. 289-294;
Natalia Ginzburg tra narrativa e teatro, in «Autografo», n. 58 (2017) n. monografico *Natalia Ginzburg*, a cura di M. A. Grignani e D. Scarpa.

RICCARDO GUALDO
Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Una sperimentazione per educare a scrivere: analisi statistiche e valutazioni (C. Tarallo);
La lingua della comunicazione d'impresa: un caso di studio (D. Papalini);
Il regime linguistico dell'Esercito italiano (A. Russo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza", consorziato con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
recensione a: *"Le dolci rime d'amor ch'i' solia". Su alcuni imperfetti in prosa e in versi*, Alessio Ricci, Firenze, Le Lettere, 2016, in «Zeitschrift für romanische Philologie», vol. 133/4 (nov. 2017), pp. 1182-1186;
L'italiano dei giornali. Nuova edizione, Roma, Carocci, 2017;
Politolinguistik in Italien (1994-2013), in *Handbuch Sprache und Politik*, a cura di Th. Niehr, J. Kilian, M. Wengeler, Bremen, Hempen Verlag, 2017, pp. 1200-1212;
con L. Clemenzi, *Il documentario: scuola di cinema e di lingua (1948-1968)*, in *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema*, a cura di G. Patota e F. Rossi, 2017 Accademia della Crusca, Firenze – goWare, Firenze, 2017, pp. 117-126;
Le cronache dell'Italia mediana, in *Le cronache volgari in Italia*, Atti della VI Settimana di studi medievali (Roma, 13-15 maggio 2015) a cura di Giampaolo Francesconi e Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2017 (Nuovi Studi Storici, 108), pp. 187-213;
con L. Clemenzi, *Didattica dell'italiano a stranieri immigrati a Viterbo. Primi appunti*, in «ILD. Italiano LinguaDue», vol. 8/2 (2016), pp. 19-53;
Il discorso politico e il vocabolario della Liberazione prima e dopo il 25 aprile, in *Il 25 aprile dopo il 25 aprile. Istituzioni, politica, cultura*, a cura di Paolo Carusi e Marco De Nicolò, Roma, Viella, 2017, pp. 111-130.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Il Vocabolario Dinamico dell'Italiano post-unitario* (coordinatore locale: S. Telve).

HERMANN W. HALLER
Professore ordinario – Queens College & Graduate Center, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA

Partecipazione a seminari e convegni 2017:

Tutti in America. Le Guide per gli emigrant italiani nel periodo del grande esodo. Aspetti linguistici e culturali. Incontro *Meeti the Authors*, Convegno dell'AATI (American Association of Teachers of Italian, Università di Palermo, 29 giugno – 1 luglio, 2017;

Italiano nel mondo: aspetti sociolinguistici e interlinguistici. Scuola Estiva di Glottologia e Linguistica, 42a edizione, Lignano-Sabbaidoro-Udine, 4-7 settembre 2017.

Tesi di dottorato/laurea magistrale discusse nel 2017:

Transferring Paremias. Cultural, Linguistic, and Literary Transitions of Proverbs by Vincenzo Brusantini, John Florio, and Pompeo Sarnelli (Daniela D'Eugenio).

Il sapore è nel passato: Cecco in Pirandello e Pirandello in Cecco (Kelly Paciaroni);

Liminalità linguistica. La penitenza come ermeneutica nelle Laude di Jacopone da Todi (Paola Rodriguez).

Pubblicazioni:

Tutti in America. Le Guide per gli emigranti italiani nel periodo del grande esodo, Firenze, Cesati, 2017, pp. 338;

"Tra lessicografia bilingue e impegno didattico: la festa della lingua nel Worlde of Wordes di John Florio". Crítica y literatura de Italia. XII Jornadas Internacionales de Estudios Italianos (9-13 de noviembre 2015). México, Universidad Autónoma de México, 2017, pp. 217-224.

ELŻBIETA JAMROZIK
Professore in linguistica italiana – Uniwersytet Warszawski (Università di Varsavia)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA ITALIANA
VARIETÀ SPECIALI DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale / Master:
Le lingue speciali: terminologie e comunicazione speciale (corso monografico);
I dialetti nell'Italia di oggi (corso monografico);
Lessico e lessicografia italiana (seminario di laurea).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
La lingua dei diari on-line italiani (Durkiewicz Maciej);
Amare all'italiana vs. amare alla polacca – l'immagine dell'amore nella fraseologia italiana e polacca (Brudzyńska Emilia);
Il linguaggio della pubblicità nelle riviste di moda: realtà linguistica italiana e polacca a confronto (Bukała Anna);
La lingua della propaganda fascista nel ventennio di Mussolini (Goliński Paweł);
Dizionario italiano-polacco dei termini relativi all'ambito dell'edilizia ospedaliera in base alla documentazione di gare d'appalto (Kapelańska Anna);
Stylistic Differences between Selected Hungarian and Polish Press Texts as a Challenge for the Translator (Kendli Anna Mária);
L'immagine linguistica di Roma e del dialetto romano in Avventure in città di Giancarlo del Re (Kopeć Ewa Małgorzata);
Dizionario italiano-polacco dei termini della chirurgia plastica e medicina estetica (Olko Agata);
Analisi del linguaggio burocratico-amministrativo sulla base dei testi scelti di documentazione economico-finanziaria dell'Agenzia delle Entrate (Szkuat Magdalena).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Seminario di dottorato di ricerca in Linguistica (Facoltà di Linguistica Applicata).

Pubblicazioni:
"*I quattro elementi nel Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e nella lessicografia contemporanea"*, in *I quattro elementi nella lingua, nella letteratura e nell'arte italiana e polacca. Approccio interdisciplinare e interculturale*, a cura di Katarzyna Kwapisz-Osadnik, Firenze-Katowice, Franco Cesati Editore, University of Silesia Press, pp. 301-324;
"Gli italianismi in polacco: storia e realtà attuale", in *Osservatorio degli italianismi nel mondo. Punti di partenza e nuovi orizzonti*, a cura di Matthias Heinz, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 89-110;
"L'editore breslaviano W.G. Korn per la diffusione delle lingue romanze", in *Breslavia - Bassa Slesia e cultura mediterranea*, a cura di J. Łukaszewicz, D. Słapek, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 59-80;
"Conversando… Insegnare a parlare nei manuali di italiano per polacchi tra il Sette e l'Ottocento", in *"Acciò che il nostro dire sia ben chiaro". Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 535-549;

con Dario Prola, cura del volume: *Il traduttore errante. Figure, strumenti, orizzonti*, Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej, Uniwersytet Warszawski, 2017, 262 pp.;

con Dario Prola, *Introduzione* in *Il traduttore errante. Figure, strumenti, orizzonti*, Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej, Uniwersytet Warszawski, 2017, pp. 11-27;

Redattore scientifico del manuale: *Va Bene! 3, Podręcznik do nauki języka włoskiego dla szkół gimnazjalnych* [manuale di lingua italiana per scuole medie], M. Kaliska e A. Kostecka-Szewc, Poznań, Nowela, 2017;

Redattore scientifico del manuale: *Va Bene! 3, Zeszyt ćwiczeń* [Quaderno di esercizi], M. Kaliska e A. Kostecka-Szewc, Poznań, Nowela, 2017.

Ricerche finanziate:

Ricerca sugli italianismi in polacco nel quadro del progetto *"Approfondimento degli aspetti culturali del Progetto OIM* (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo), *nel quadro delle ricerche di interesse europeo"* (Accademia della Crusca 2017).

JOHN KINDER
Associate Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale /Bachelor:
L'italiano nei ristoranti di Perth: aspetti linguistici e culturali.
Laurea magistrale / Master:
La lingua della corrispondenza epistolare degli italiani in Australia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
La corrispondenza di Rosendo Salvado a Propaganda Fide (1849-1900): l'italiano come lingua di comunicazione nella Chiesa missionaria dell'Ottocento [The correspondence of Rosendo Salvado to Propaganda Fide (1948-1900): Italian as a language of communiation in the 19th Catholic missionary church];
L'apprendimento delle lingue e l'alfabetizzazione: l'insegnamento dell'italiano come lingua seconda e lo sviluppo della competenza della lingua prima (inglese) e dell'alfabetizzazione interculturale nella scuola elementare [Languages Education and Literacy: The link between Italian as a second language and the development of English and intercultural literacy in Year Three students in Western Australian education].

Pubblicazioni:
con Alessia Dipalma e Marinella Caruso, *Migration old and new: Perceptions of / in Italian communities in Australia*, in «Studi Emigrazione», 54, no. 207: 467-476.

NUNZIO LA FAUCI
Professore emerito – Universität Zürich

FILOLOGIA ROMANZA,
CON PARTICOLARE RIGUARDO ALLA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Contributi di Riccardo Ambrosini all'"Enciclopedia dantesca": lettura e commento (esercitazione di linguistica italiana: semestre autunnale 2017, 2 punti ECTS);
Relazioni e differenze. Questioni di linguistica razionale (corso di linguistica italiana generale: semestre autunnale 2017, 3 punti ECTS).
Laurea magistrale / Master:
Relazioni e differenze. Questioni di linguistica razionale (corso di linguistica italiana generale: semestre autunnale 2017, 3 punti ECTS);
Strutture del volgare di Dante (seminario di linguistica italiana: semestre autunnale 2017, 3/6/9 punti ECTS).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica e Didattica dell'Italiano a stranieri (Università per Stranieri di Siena);
Romanistica: metodi e prospettive.

Pubblicazioni:
con C. G. Rosen, *Ragionare di grammatica. Un avviamento amichevole*, Pisa, ETS, 2017;
con S. Groisman, Hic sunt leones. *Note sul testo di commento di un documentario naturalistico*, in *Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell'animalità*, a cura di G. Marrone, Palermo, Museo Pasqualino, 2017, pp. 541-556;
con A. Bonazzi e M.C. Janner, *Orlando furioso dalla specola del costrutto causativo*, in «Giornale storico della letteratura italiana», 194, fasc. 645, Torino, Loescher, 2017, pp. 98-105;
Sintassi del nesso nominale e prevalenza del cretino, in *Linguisti in contatto 2. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*, a cura di B. Moretti, E.M. Pandolfi, S. Christopher e M. Casoni, Bellinzona, OLSI, 2017, pp. 277-291;
«Se questo è un uomo» e «I sommersi e i salvati»: significati e significanti, in *Da Primo Levi alla generazione dei «salvati». Incursioni critiche nella letteratura della Shoah dal dopoguerra ai giorni nostri*, a cura di S. Destefani, Firenze, Giuntina, 2017, pp. 33-48;
E la lingua va..., in «Prometeo», 36 (138), 2017, pp. 117-122;
Mano a "mano". Un'escursione nella sistematica selva della lingua, in «Prometeo», 36 (139), 2017, pp. 117-124.

CRISTINA LAVINIO
Già Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea magistrale / Master:
Parte istituzionale (modulo 1);
Sociolinguistica e italiani regionali, con particolare riferimento a quello di Sardegna (modulo 2).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Indagine sul linguaggio giovanile a Carbonia e Iglesias;
Il linguaggio delle discipline non convenzionali tra scienza, divulgazione e mistificazione (G. Pitzanti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e letterari (coordinatrice fino all'esaurimento del XXIX ciclo, a settembre 2017).

Pubblicazioni:
Narración oral en femenino, in *Mujeres de palabra: género y narración oral en voz femenina*, a cura di Marina Sanfilippo, Helena Guzmàn, Ana Zamorano, UNED, Madrid, 2017, pp. 71-91;
Sardi in Africa. Questioni linguistiche e oltre, in *Sardegna d'oltremare*, a cura di V. Deplano, Roma, Donzelli, 2017, pp. 139-177;
Ricerca linguistica e impegno civile in Tullio De Mauro: un intreccio inestricabile, in «Italiano LinguaDue», vol. 9, n. 1, 2017, pp. I-XVII;
Incroci epistolari tra realtà e finzione. Grazia Deledda nel 1894 (e oltre), in *Incroci. Luoghi della creatività e reti della comunicazione*, a cura di M. Gargiulo, Aracne, Roma, 2017, pp. 57-85;
La formazione degli insegnanti: bilancio e prospettive per il Giscel tra studio e impegno, intervento alla giornata di studio Giscel "*Dopo Tullio, con Tullio*", tavola rotonda in memoria di Tullio De Mauro, Roma, 27 maggio 2017, http://www.giscel.it/sites/default/files/documenti/GISCEL%2027%20maggio%202017%20-%20Lavinio.pdf;
La scuola non è solo per i Pierini, *http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/DeMauro/Lavinio.html*;
Educazione linguistica e educazione letteraria, *http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/scuola/Lavinio.html*.

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua e linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica e storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Vittoria Colonna e Michelangelo: rime spirituali a confronto (Antonella Grisolia);
Un testo italiano di Maria Cristina di Belgioioso, le Osservazioni sullo stato attuale dell'Italia e sul suo avvenire (Ilaria Valenza);
Una sperimentazione per educare a scrivere: analisi statistiche e valutazioni (Claudia Tarallo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:
La diffusione dell'italiano tra oralità, ascolto e scrittura, in *Dalla stampa al digitale: aspetti di un disagio culturale*, a cura di F. Guardiani, Firenze, Cesati, 2017;
L'italiano della Chiesa, Roma, Carocci, 2017;
cura del volume: *Tra popolo e patrizi. L'italiano nel presente e nella storia*, F. Bruni, Firenze, Cesati, 2017;
Aulario, in «Crusca per voi», 2017/I, n. 54, p. 15;
Eccoci di nuovo sul pezzo, in «Italiano digitale», 2017/2, pp. 32-33.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano postunitario* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Napoli "L'Orientale", finanziato nel 2017).

MARIA G. LO DUCA
Già Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Invenzioni linguistiche, in «Scuola dell'infanzia», anno 17, nn. 4-5, pp. 15-17;

Il caso del paradigma verbale, in «La vita scolastica», anno 71, nn. 4-5, pp. 16-18;

Insegnare la grammatica: documenti ufficiali e pratiche scolastiche, in «Folio.net» (Anno 4 - N.2) (https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/folio-net);

Le prove di grammatica dell'Invalsi e la progressione dei contenuti grammaticali: il caso del soggetto, in *Attorno al soggetto. Percorsi di riflessione tra prassi didattiche, libri di testo e teoria*, a cura di E. Calaresu, S. Dal Negro, (Collana Studi AItLA 6), Offivina Ventuno, Milano, pp. 123-138. (on-line all'indirizzo: http://www.aitla.it/pubblicazioni/studi-aitla/24-pubblicazioni/studi-aitla/539-studi-aitla-6).

CRISTIANO LORENZI
Ricercatore a tempo determinato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

FILOLOGIA ITALIA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Filologia italiana.

Pubblicazioni:

Un'«Ave Maria» e un «Pater noster» trecenteschi in forma di serventese, in «Studi di filologia italiana», LXXIV (2016) [ma 2017], pp. 71-86;

Redazioni plurime e rimaneggiamenti negli antichi volgarizzamenti italoromanzi: tra filologia e storia della tradizione, in *Actes du XXVII^e^ Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 13A: Philologie textuelle et éditoriale*, a cura di R. Trachsler, L. Leonardi, F. Duval, Nancy, ATILF, 2017, pp. 171-181 (vd. http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-13/CILPR-2013-13-Lorenzi.pdf);

Per un'edizione critica dell'orazione «Pro Ligario» volgarizzata da Brunetto Latini, in *Il viaggio del testo.* Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza (Brno, 19-21 giugno, 2014), a cura di P. Divizia, L. Pericoli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 73-88;

Voce *Lorenzo Carbone*, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di A. Comboni, T. Zanato, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 635-640;

Voce *Niccolò Tinucci*, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di A. Comboni, T. Zanato, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 701-704.

SERGIO LUBELLO
Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E MEDIA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 cfu per il corso di Filologia Moderna, 6 cfu per il corso di Lingue e Letterature straniere);
Didattica della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 cfu per il corso di Filologia Moderna, 6 cfu per il corso di Lingue e Letterature straniere);
Lingua italiana e media (6 cfu per il corso binazionale Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
La lingua del diritto e dell'amministrazione, Bologna, il Mulino;
con Carolina Stromboli, cura di: «Testi e Linguaggi», 11, 2017 (numero monografico: *L'italiano migrante*), pp. 1-318, Roma, Carocci;
con Tatiana Bisanti e Andrea Palermo, *Dieci parole per l'italiano*, in «Testi e Linguaggi», 11, 2017, pp. 245-260;
Qualche riflessione sull'italiano migrante, in «Testi e linguaggi», 11, 2017, pp. 11-14;
cura del volume: *In fieri. Ricerche di linguistica italiana*, Firenze, Cesati;
Lo scritto factotum dei nativi digitali, in «Lingue e culture dei media», num. 1., pp. 143-146;
Abitativo o alloggiativo, in «Italiano digitale», 2, 2017, pp. 55-56;
voci "clemens", "clementia", "clepsydra", in *Lessico Etimologico Italiano*, M. Pfister e W. Schweickard, fasc. 126, 2017.

Ricerche finanziate:
La lingua italiana del diritto (Fondi di ateneo – Università di Salerno; responsabile scientifico del progetto di ricerca);
PRIN 2015, *Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experiences (CHROME*).

GABRIELLA MACCIOCCA
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Scrivere in italiano (Composizione ed elaborazione dei testi, modulo istituzionale, 12 cfu).
Laurea magistrale a ciclo unico:
Fondamenti della linguistica e della didattica dell'italiano (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, percorso comune, 10 cfu).

Pubblicazioni:
La lingua del Regime nei testi unici di Stato, in «Bollettino di italianistica», 2017, n. 2, pp. 136-142;
Scrivere la «Vita d'un uomo», in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*, a cura di Francesco Bianco e Jiří Špička, Firenze, Cesati 2017, pp. 93-102;
Filologia d'autore nella storia degli 'Ossi di seppia', in *La comunicazione letteraria degli italiani. I percorsi e le evoluzioni del testo. Letture critiche*, a cura di D. Manca, Filologia della letteratura degli italiani, Sassari, Edes, 2017.

Ricerche finanziate:
Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi), annualità 2017: *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa* (coordinatore scientifico prof. Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI
Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana (corso istituzionale, 12 cfu).

Pubblicazioni

Su una norma ortografica di Rigutini nota come "regola di Migliorini", in «Lingua e stile», LII/1, 2017, pp. 131-141;

Fonti di Google per la lessicografia: prova di monitoraggio, in «Italiano LinguaDue», IX/1, 2017, pp. 185-198;

cura del volume: *La Storia della lingua italiana tra Otto e Novecento. Nascita di una disciplina*, Magenta, La Memoria del Mondo, 2017, pp. 177;

ArchiDATA. Archivio elettronico di retrodatazioni lessicali. Storia del progetto e linee guida, Firenze, Accademia della Crusca, 2017 (scaricabile dal sito www.archidata.info);

La nostra lingua dalla @ alla zeta, nuova edizione, Roma, GEDI, 2017;

recensione a: *Giorgio Manganelli 'Verbapoiete'. Glossario completo delle invenzioni lessicali*, Luigi Matt, Roma, Artemide, 2017, nel sito Treccani.it, «Lingua italiana», sezione «Da leggere» (dicembre 2017): http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_76.html.

MARCO MAGGIORE
Assegnista di ricerca – C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano

Pubblicazioni:

Per scaltrimento *in italiano antico*, in «Lingua nostra», 78 (2017), pp. 75-78;

Sui testi romanzi medievali in grafia greca come fonte di informazione linguistica, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 133/2 (2017), pp. 313-341;

Voci doglia, dolente, dolere, in *Scelta di voci del* Tesoro della Lingua Italiana delle Origini *(ventesima serie)*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 22 (2017), pp. 80-92;

con Andrea Felici e Anna Rinaldin, *Prime ricognizioni per una banca dati degli antichi commenti in volgare alle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio (ante 1500)*, in *Il viaggio del testo.* Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza (Brno, 19-21/06/2014), a cura di Paolo Divizia e Lisa Pericoli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 277-289;

recensione a: *Manuale di linguistica italiana* (Manuals of Romance Linguistics, Sergio Lubello (ed.), 13), Berlin/Boston, De Gruyter, 2016, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 133/4 (2017), pp. 1198-1209.

FABIO MAGRO
Ricercatore a tempo determinato – Università di Padova

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Strategie di comunicazione;
Storia e tutela dei beni artistici e musicali;
Progettazione e gestione del turismo culturale.

Pubblicazioni:
con A. Soldani, *Il sonetto italiano. Dalle origini a oggi*, Roma, Carocci, 2017.

FRANCESCA MALAGNINI
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Italiano per la comunicazione (6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Linguaggi della moda (9 cfu);
Storia della lingua italiana e italiano fuori d'Italia (9 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:
Scrivere nel Laboratorio di Giuditta Brozzetti (Alessandro Caravella);
Dal Made in Italy al Made in Umbria: testi e immagini nella presentazione del cachemire di alcune aziende umbre (Krystyna Borysenko).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale, indirizzo di "Scienze linguistiche e filologiche" .

Pubblicazioni:
Il Lazzaretto nuovo di Venezia. Le scritture parietali, Firenze, Franco Cesati, 2017;
Le scritture parietali cinque-secentesche del Lazzaretto Nuovo di Venezia. Appunti linguistici, in «Cuadernos de Filología Italiana», XXIV, 2017, pp. 7-42;
Testo e immagine tra passato e presente, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche* (Atti del Convegno Internazionale, Craiova, Romania, 18-19 settembre 2015), a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 131-164;
Testo e paratesto: distribuzione e densità informativa nei libri scolastici, a cura di Sandra Covino, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 133-155;
La Bibliografia degli scritti di Francesco Bruni, in *Tra popolo e patrizi. L'italiano nel presente e nella storia*, Francesco Bruni, a cura di Nicola De Blasi, Rosa Casapullo, Sandra Covino, Rita Librandi, Francesco Montuori e la collaborazione di Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati Editore, 2017, pp. 879-904;
recensione a: *La cultura è come la marmellata. Promuovere il patrimonio italiano con le imprese*, Marina Valensise, Venezia, Marsilio, in «Gentes» (IV, 4/2017), pp. 209-211.

Ricerche finanziate:
L'italiano fuori d'Italia (fondi di Ateneo).

MANUELA MANFREDINI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana A (6 cfu);
Linguistica italiana B (6 cfu);
Linguistica italiana (9 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Scrittura per i nuovi media (6 cfu – Digital Humanities).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:
«Desidero di essere molto diligente nelle date». Alcune questioni preliminari all'edizione di Revolverate *(e* Nuove Revolverate*) di Lucini*, in *Un Prometeo male incatenato. Gian Pietro Lucini, le opere, le carte*, a cura di M. Berisso, L. Cavaglieri, M. Manfredini, Milano, Mimesis, 2017, pp. 95-117;
L'«inclinazione oggettiva». Le parole straniere nella poesia di Gozzano, in *Quaderno gozzaniano*, a cura di F. Contorbia, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2017, pp. 8-32;
Alcune considerazioni sulla lingua poetica di Gozzano, in *«L'immagine di me voglio che sia». Guido Gozzano cento anni dopo*. Atti del Convegno Internazionale (Torino, 27-29 ottobre 2016), a cura di M. Masoero, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 131- 153;
recensione a: *Lezioni di lessicografia. Storie e cronache di vocabolari*, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Carocci, 2016, in «Lingua e Stile», LII, 1, giugno 2017, pp. 145-150;
"*Accesso* o *eccesso d'ira*?", in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», 2017, 1, (aprile-giugno), pp. 34-35;
risposta ai quesiti di Elena Zauli e Paolo Grotti sull'espressione *effetti personali*, in «La Crusca per voi», n. 54, 2017, I, pp. 18-19.

PAOLA MANNI
Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana (istituzionale).
Laurea magistrale / Master:
Dagli abachisti a Leonardo. Lingue della scienza, dell'arte e della mercatura in Toscana dal XIII al XV secolo.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Il fiorentino di fine Trecento nel carteggio di Dora Del Bene e dei suoi familiari (Giulia Barontini);
Il libro dei debitori, creditori e ricordi di Alessandra Macinghi Strozzi (Ottavia Bersano);
Le Chiose cagliaritane: analisi linguistica (Marta Franchi);
Esplorazioni nel lessico della versione fiorentina dei 'Libros del saber de astronomía' di Alfonso X (Federica Maggio);
"Mi garberebbe èsse poeta". Opera poetica in vernacolo rotese di Giacomo Pagnucci (Laura Michelotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, letteratura italiana, linguistica.

Pubblicazioni:
Appunti sulla resa grafica dei testi volgari antichi, in «Per leggere. I generi della lettura», XVII, nn. 32-33, 2017, pp. 163-171.

Ricerche finanziate:
Vocabolario Dantesco, progetto strategico dell'Accademia della Crusca in collaborazione con l'OVI - Opera del Vocabolario Italiano (ruolo ricoperto: Responsabile per l'Accademia della Crusca).

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Storia della lingua italiana (corso istituzionale, 12 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Grammatica italiana (6 cfu);
Linguistica italiana (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguaggi, storia e istituzioni.

Pubblicazioni:

Polemiche sul linguaggio di genere e *Qualche precisazione sul tema del "linguaggio di genere", mentre i lavori sono in corso*, in *Quasi una rivoluzione". I femminili di professioni e cariche in Italia e all'estero*, a cura di Y. Gomez Gane, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, pp. 131-134, 121-129;

Una serie di ingiuste critiche alla sentenza n.42 della Corte costituzionale e un'idea "portoghese" per il nostro futuro, in *L'italiano alla prova dell'internazionalizzazione*, a cura di M. A. Cabiddu, Milano, Guerini e associati, pp. 83-96;

Scrivere nell'era digitale, Roma, Gruppo GEDI, Accademia della Crusca-la Repubblica, 2017, pp. 165;

Giacomo Devoto e la genesi del Profilo; *Lezione di maestri: geografia e storia, statistica e scuola*; *Dove va la Storia della lingua italiana*, in *La Storia della lingua italiana tra Otto e Novecento. Nascita di una disciplina*, a cura di L. Maconi, Magenta, La Memoria del Mondo, 2017, pp. 61-76, 115-123, 135-146;

Premessa al volume: *La romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia*, a cura di F. Bianconi, D. De Martino, A. Nesi, Atti del convegno, Firenze Villa medicea di Castello, 9-10 novembre 2016, Firenze, Accademia della Crusca e Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana, 2017, pp. 5-8;

recensione a: *Storia linguistica dell'Italia repubblicana dal 1946 ai nostri giorni*, Tullio De Mauro, Laterza, 2014, in «Revue de Linguistique Romane», 81, 2017, pp. 201-208;

recensione a: *Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco*, Matteo Motolese, Milano, Garzanti, 2017, in «Lingua e stile» 2/2017, pp. 301-307;

Schede "Libri nuovi" in «Lingua e stile» 1/2017: Giuseppe Patota, *La Quarta Corona. Pietro Bembo e la codificazione dell'italiano scritto*, Bologna, il Mulino, 2017; Milena Contini, *Il diario di Emilia Doria di Dolceacqua. Un inedito documento su lingua, cultura e società nel Piemonte settecentesco*, in «Memorie della Accademia delle Scienze di Torino». Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, 39, 2015 [ma 2016; Antonio Vinciguerra, *Alle origini della lessicografia politica in Italia. Con la ristampa del* Disinganno nelle parole ai popoli della Europa tutta (1797) *e del* Nuovo vocabolario filosofico-democratico (1799), Firenze, Cesati, 2016; Giuseppe Dembsher, *Manuale, o sia guida per migliorare lo stile di cancelleria. Con un epilogo di brevi regole grammaticali indispensabili a sapersi da chiunque ami scrivere corretto il volgare italiano*, a c. di Sergio Lubello, Sesto Fiorentino (FI), Apice, 2016, pp. 99; Gabriella Alfieri, *Verga*, Roma, Salerno Ed., 2016; *Che lingua*

fa?, numero monografico di «Nuovi argomenti», 73, gennaio marzo, 2016; *Italiano per caso. Storie di italofonia nella Svizzera non italiana*, a c. di Verio Pini, Irene Pellegrini, Sandro Cattacin e Rosita Fibbi, prefazione di Sergio Romano, postfazione di Remigio Ratti e un contributo di Sacha Zala, Bellinzona, Casagrande, 2016; *Memoria della guerra. Fonti scritte e orali al servizio della storia e della linguistica*, a c. di Serenella Baggio, Università degli Studi di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento, 2016; *L'E-TALIANO. Scriventi e scritture nell'era digitale*, a c. di Sergio Lubello, Firenze, Franco Cesati, 2016, pp. 118; Daniele Baglioni, *L'etimologia*, Roma, Carocci;

Schede "Libri nuovi" in «Lingua e stile» 2/2017: Paolo D'Achille, *Che pizza!*, Bologna, il Mulino, 2017; Giovanni Adamo e Valeria Della Valle, *Che cos'è un neologismo*, Roma, Carocci, 2017; *Popoli senza rontiere. Cibi e riti delle minoranze linguistiche storiche d'Italia*, I, a c. di Piercarlo Grimaldi e Maura Picciau, Bra-Roma, Slow Food/Mi-BACT, 2016; Giuseppe Antonelli, *Volgare eloquenza. Come le parole hanno paralizzato la politica*, Roma-Bari, Laterza, 2017; *Terminologie e politiche linguistiche*, a c. di Maria Teresa Zanola, Manuel Célio Conceição e Patrizia Guasco, Milano, EDUCatt – Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell'Università Cattolica, 2016; Francesco Bianco, *Breve guida alla sintassi italiana*, Firenze, Cesati, 2017.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (P.I. nazionale).

CARLA MARELLO
Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE

Titolo corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione, 9 cfu);
Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Apprendere l'ordine dei costituenti di frase in russo. Test a scelta multipla con distrattori graduati per studenti italofoni (Alina Masla);
Studio sull'uso dei dizionari digitali nelle scuole secondarie di secondo grado (Luiza Buliga);
Comprensione di testi scritti e orali di italiano accademico. L'esperienza in Vietnam (Marta Pozzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities (in convenzione fra le Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:
con E. Corino, *Italiano di Stranieri. I corpora VALICO e VINCA*, Perugia, Guerra, pp.284;
con E. Corino, *Verbi impersonali, anzi usi impersonali dei verbi. Microstrutture di dizionari bilingui e monolingui italiani ed esigenze degli apprendenti*, in «Rassegna Italiana di Linguistica applicata 1», 2017 pp. 47-68;
"Antroponimi in un corpus di apprendenti di italiano L2", in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di Elena Papa e Daniela Cacia, Quaderni Italiani di RION QuIRION 8 (2017), Roma, SER, pp. 343-350;
"Testualità", in *Le Olimpiadi di italiano. Un osservatorio sulle competenze logico-linguistiche degli studenti delle scuole superiori*, a cura di Ugo Cardinale e Paolo Corbucci, Massimo Fagotto, Bologna, Il Mulino, 2017, pp. 213-239.

Ricerche finanziate:
Fondazione CRT 2015-2017, *Dizionari digitali e corpora a scuola*;
PRIN 2015-2018, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore nazionale: C. Marazzini).

VITO MATRANGA
Professore associato – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCULA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica e Dialettologia italiana (Beni Culturali);
Linguistica e comunicazione (Beni Culturali).
Laurea magistrale / Master:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);
Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) *per la scuola primaria e dell'infanzia* (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Gangi (PA) (Anna Randazzo);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Castelvetrano (TP) (Stefania Ventimiglia);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Serradifalco (CL) (Rosanna Benfante);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Roccamena e Camporeale (PA) (Roberta Bruno);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Partinico (PA) (Faminia Maria Randazzo);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Ciminna (PA) e Casteltermini (AG) (Agata Fiasconaro);
Il film "Baarìa" di G. Tornatore. Tra italiano e dialetto (Daniela Librizzi);
Toponomastica di Palermo. Un'indagine tra gli immigrati Tamil (Marianna Messina);
Umorismo: un approccio pragmatico e sociolinguistico (Schjva Restivo);
I regionalismi lessicali nell'Atlante Linguistico della Sicilia. Analisi in chiave generazionale di alcuni dati onomasiologici (Carmela Sclafani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:
La Sicilia nell'Italia dialettale di Giulio Bertoni. I tratti fonetici, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III serie. n. 40 (2016), pp. 115-129.

LUIGI MATT
Professore associato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Lineamenti di storia della lingua italiana – Introduzione alla lessicologia e alla lessicografia italiana (Storia della lingua italiana, 12 cfu);
Lineamenti di storia della lingua italiana – L'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, 12 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Lingua e stile del poema eroicomico (Storia della lingua italiana, 6 cfu).

Pubblicazioni:
Giorgio Manganelli 'Verbapoiete'. Glossario completo delle invenzioni lessicali, Roma, Artemide, 2017;
Integrazioni ai dizionari storici dalle 'Prediche quaresimali' di Emmanuele Orchi, in «Lingua nostra», LXXVIII (2017), pp. 78-96;
Don Ferrante e la peste: una nuova fonte, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCIV (2017), pp. 90-97;
Lettere «mal composte» ma «scritte di cuore»: lingua e stile dell'epistolario amoroso di Celia Romana, in *La comunicazione letteraria degli italiani. I percorsi e le evoluzioni del testo. Letture critiche*, a cura di Dino Manca, Sassari, Edes, 2017.

GIADA MATTARUCCO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA
LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Tipi di parole e tipi di dizionari (Lessicografia e lessicologia italiana: Mediazione linguistica e culturale);
Scrivere all'università (Laboratorio di scrittura accademica: Lingua e cultura italiana, Mediazione linguistica e culturale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
Pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne. Il manuale di Claude Lancelot, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», XLVI, 2, 2017, pp. 285-301;
Natalia Ginzburg e i libri per ragazzi, in «Autografo», a cura di Maria Antonietta Grignani e Domenico Scarpa, XXV, 58, 2017, pp. 97-122, numero monografico *Natalia Ginzburg*;
Natalia Ginzburg e la scrittura necessaria, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*, a cura di Francesco Bianco e Jiří Špička, Firenze, Cesati, 2017, pp. 81-91 («Quaderni della Rassegna», 136);
Eufemismi e altre forme di imprecisione ricercata *nell'antilingua italiana (1965-2015)*, in *L'expression de l'imprécision dans les langues romanes*, a cura di Oana-Dana Balaş, Adriana Ciama, Mihai Enăchescu, Anamaria Gebăilă, Roxana Voicu, Bucuresti, Ars Docendi, 2017, pp. 371-382.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo istituzionale, 6 cfu);
La storia del romanesco di "prima fase" attraverso la lettura e l'analisi linguistica di testi in volgare dei secoli XV-XVI (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo monografico, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Problemi e metodi della dialettologia italiana. I dialetti dell'Umbria con particolare riguardo alle peculiarità fonetiche, morfologiche, sintattiche e lessicali dell'area perugina nel quadro linguistico dell'Italia centromeridionale (Italianistica e storia europea – Dialettologia italiana, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane (XXXII ciclo).

Pubblicazioni:
Presentazione a: *Trillurì, trillurà … Duemila proverbi ternani (dopo "Trillurì, trillurì*), F. Frontini, Terni, Tipolitografia Visconti, 2017, p. 3;
con U. Vignuzzi, *Contributi di filologia dell'Italia mediana*, vol. XXX, 2016, pp. 320 [edito nel 2017];
Umanesimo latino e Umanesimo volgare in Umbria, in *Gregorio e Lilio. Due Tifernati protagonisti dell'Umanesimo italiano*, a cura di John Butcher, Andrea Czortek e Matteo Martelli, Biblioteca del Centro Studi "Mario Pancrazi" (Quaderni S/13) – University Book, Sansepolcro 2017, pp. 49-66.

MARCO MAZZOLENI
Professore ordinario – Università di Bologna (DIT di Forlì)

LINGUISTICA ITALIANA
TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Insegnamento integrato di Linguistica, Modulo di Linguistica italiana (1° semestre, Laurea in Mediazione linguistica interculturale).
Laurea magistrale / Master:
Insegnamento integrato di Linguistics for Translators – Modulo di Text Linguistics (2° semestre, Laurea internazionale in Specialized Translation).

Pubblicazioni:
L'indeterminazione morfosintattica e semantica di come *tra codifica (puntuale e relazionale) ed inferenza*, in *L'expression de l'imprécision dans les langues romanes*, Oana-Dana Balaş, Adriana Ciama, Mihai Enăchescu, Anamaria Gebăilă et Roxana Voicu (éds.), Bucarest, Ars Docendi – Universitatea din Bucureşti, pp. 101-117;
Le prose brevi di Giovanni Nadiani tra italiano e dialetto, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*. Atti del convegno internazionale di studi (Olomouc [Repubblica Ceca], 27-28 marzo 2015), a cura di Francesco Bianco e Jiří Špička, Firenze, Franco Cesati Editore (Quaderni della rassegna, 136), pp. 323-333;
con F. Biagini, *I costrutti preconcessivi in italiano e in russo: primi risultati di una ricerca sul corpus parallelo del NKRJa*, in «Contrastive Linguistics» XLII/4, pp. 77-88;
Riso alla cacciatora, una ricetta non prototipica di Pellegrino Artusi, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi» XII, pp. 85-95.

ANTONIO MONTINARO
Ricercatore – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Laboratorio di scrittura istituzionale.
Laurea magistrale / Master:
Lingua della politica e delle istituzioni.
Insegnamento per studenti stranieri in mobilità Erasmus:
Lingua italiana L2.

Pubblicazioni:

Cola de Jennaro, Della natura del cavallo e sua nascita *(Tunisi, 1479). Edizione di un volgarizzamento dal* Liber marescalcie *di Giordano Ruffo*, a cura di A. Montinaro, presentazione di M. Aprile, Strasbourg, ELiPhi-Éditions de linguistique et de philologie («Travaux de Linguistique Romane - Philologie et édition de textes»), 2017;

Tradizioni manoscritte in era digitale, in *Il viaggio del testo*. Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza (Brno, 19-21 giugno 2014), a cura di P. Divizia e L. Pericoli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 239-249;

Il "Bestiario d'Amore" della Scuola poetica siciliana. Per un glossario del lessico animale con analisi delle fonti, in *Actes du XXVII^e^ Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 14: Littératures médiévales*, édition par I. De Riquer, D. Billy et G. Palumbo, Nancy, ATILF, 2017, pp. 141-153;

voci *dīgredī*, *dīgressio*, *dīgressīvus*, *dīgressus*, *dīlātāre*, *dīlātātio*, *dīlātio*, *dīlātus*, in *LEI - Lessico Etimologico Italiano*, fascicolo D11, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2017, 480-495 ;

Scheda bibliografica in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società», XL (2016 [ma 2017]), pp. 423-424.

Ricerche finanziate:

Documenti giuridici e amministrativi: lingua e testi (2017) (responsabile scientifico; Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca, FFABR – MIUR).

Cola de Jennaro, Della natura del cavallo e sua nascita *(Tunisi, 1479). Edizione di un volgarizzamento dal* Liber marescalcie *di Giordano Ruffo* (2016) ("5 per mille per la ricerca", Università del Salento).

ADATest - Archivio Digitale degli Antichi Testi di Puglia (2014) (responsabile scientifico; Regione Puglia FSC 2007/2013 - Intervento FutureInResearch).

SILVIA MORGANA
Già Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il gusto della nostra lingua. Pagine di storia dell'italiano, Firenze, Cesati, 2016;

Oltre pizza e spaghetti: parole italiane della cucina nelle lingue del mondo. Una installazione interattiva per Expo 2015, in *L'italiano del cibo*. *Atti della Piazza delle lingue 2015*, a cura di S. Morgana, D. De Martino, G. Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 239-246;

L'Italia unita (in cucina). La scienza in cucina di Pellegrino Artusi ovvero la ricetta di un long seller, in «PreText» 5 2016, pp. 114-119;

La lingua del fumetto, in *La lingua italiana e i mass media*, nuova ed., a cura di I. Bonomi e S. Morgana, Roma, Carocci, 2016, pp. 221-255;

Nuvole variabili, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei*, a cura di G. Ruffino, M. Castiglione, Firenze, Cesati, 2016, pp. 264-274;

Appunti su un eroe di carta: Long Wei, un 'nuovo milanese', in *Sguardi sull'Asia e altri scritti in onore di Alessandra Cristina Lavagnino*, a cura di C. Bulfoni, E. Lupano e B. Mottura, Milano, LED, 2017, pp. 249-262 (www.ledonline.it/LCMJournal);

Un milanese d'adozione: Carlo Amoretti, in *Winckelmann a Milano*, a cura di A. Coletto e P. Panza, Milano, Scalpendi Editore, 2017, pp. 37-44.

ROSSELLA MOSTI
Ricercatrice – C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano

Pubblicazioni:

La voce AVERE *del* TLIO, in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (ventesima serie)*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXII (2017), pp. 17-80.

MATTEO MOTOLESE
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di storia della lingua italiana (parte monografica: *La poesia del Duecento e del Trecento*).
Laurea magistrale/Master:
Metodi e problemi di storia della lingua italiana (tema del seminario: *L'idea di errore nella storia dell'italiano*).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Le lettere autografe di Pietro Bembo nel ms. Barb. Lat. 5692: studio linguistico e paleografico (Roberta De Noto);
Due testimoni autografi del commento di Pierfrancesco Giambullari alla Commedia dantesca: edizione e analisi linguistica (Marta Concetti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza", in convenzione con Roma Tre).

Pubblicazioni:
Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco, Milano, Garzanti.

DARIA MOTTA
Ricercatrice a tempo determinato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Studio preliminare per l'edizione critica di "Una peccatrice", in «Annali della Fondazione Verga», 10, ns., pp. 385-417;

Il doppiaggio televisivo come strumento didattico per l'insegnamento dell'italiano LS. Dall'adattamento culturale dei testi alla didattica della fraseologia, in «Italiano LinguaDue. Rivista internazionale di linguistica italiana e educazione linguistica», vol. 9, N. 1, Milano, Università degli studi di Milano, pp. 70-82;

recensione a: K. McDonald, *Oscan in Southern Italy and Sicily. Evaluating language Contact in a Fragmentary corpus*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015, in «Siculorum Gymnasium. A journal for the humanities», LXIX, II, 2016, pp. 497-99.

ANDREA MUSAZZO
Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

La cultura a Vercelli nel secondo Cinquecento: Bernardino Pellipari scrivente e scrittore, in «Bollettino Storico Vercellese», XLVI (2017), n. 89, pp. 81-110;

Voci di gergo della malavita vercellese in un inedito documento cinquecentesco, in «Lingua e stile», LII (2017), fasc. 2, pp. 285-294;

recensione a: *Passione Trivulziana. Armonia evangelica volgarizzata in milanese antico*, ed. critica e commentata, analisi linguistica e glossario a cura di Michele Colombo, Berlin-Boston, de Gruyter, 2016, in «Lingua e stile», LII (2017), fasc. 2, pp. 297-301.

ANNALISA NESI
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana (modulo B, Storia della lingua italiana, 6 cfu);
Linguistica italiana (6 cfu, con seminario di approfondimento).
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana/LS (Laurea in Lettere moderne, 6 cfu, con seminario di approfondimento);
Storia della lingua italiana I/LS (Laurea in Storia dell'arte, 6 cfu, mutuazione).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Aspetti dell'italiano parlato a Avellino. Risultati di un'indagine sul campo (Elda De Santis, Università di Siena in cotutela con l'Università di Heidelberg);
La Lingua delle Città a Pescara: analisi dei risultati (Ilaria Borrelli, controrelatore Paolo D'Achille).

Pubblicazioni:
I dialetti fuori dai confini nazionali: *la Corsica "irredenta" e la ricerca geolinguistica*, in *La romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia*, Atti del Convegno Firenze, Villa Medicea di Castello 9-10 novembre 2016, a cura di Sandro Bianconi, Domenico De Martino, Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, pp. 59-81.

STEFANO ONDELLI
Professore associato – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua italiana 1 e 2 (Laurea in Comunicazione Interlinguistica applicata);
Lingua italiana 1 (Laurea in Comunicazione Interlinguistica applicata alle Professioni Giuridiche);
*Sintassi della lingua italiana contemporanea (*Università di Fiume/Rijeka).
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana;
Lingua italiana nel XX secolo (Università di Fiume/Rijeka).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Linguistici e Letterari (Dottorato di Ricerca congiunto, Università di Udine e Trieste).

Pubblicazioni:
con P. Nadalutti, *Distanza intertestuale e lingua fonte: premesse teoriche, compilazione di un corpus e procedure di analisi*, in *Testi, corpora, confronti interlinguistici: approcci qualitativi e quantitativi*, a cura di G. Palumbo, Trieste, EUT, pp. 27-42;
con P. Nadalutti, *Distanza intertestuale e lingua fonte: analisi di un corpus giornalistico*, in *Testi, corpora, confronti interlinguistici: approcci qualitativi e quantitativi*, a cura di G. Palumbo, Trieste, EUT, pp. 44-64;
con J. F. Medina Montero, *atenuación en los textos jurídicos: el uso de los marcadores del discurso en dos corpus de sentencias, uno del español y otro del italiano*, in *L'expression de l'imprécision dans les langues romanes*, a cura di Oana-Dana Balaş Adriana Ciama, Mihai Enăchescu, Anamaria Gebăilă, Roxana Voicu, Bucarest, Ars Docendi, pp. 379-395;
Alcune osservazioni a un progetto ambizioso e meritorio, in «Rivista Tradurre», vol. 12/17;
Introduzione a: *Sono solo coincidenze? Proposte a Trenitalia per farsi capire (meglio) dai viaggiatori*, Floriana C. Sciumbata, Trieste, EUT, pp. 9-12;
con S. Campanini, *Holden Caulfield può ringiovanire? Strategie traduttive 1961-2014*, in «Rivista Internazionale di Tecnica della Traduzione / International Journal of Translation», n. 18/2016, pp. 161-183.

Ricerche finanziate:
Distanza intertestuale e traduzioni: il caso della prosa letteraria (Fondo di Ricerca di Ateneo dell'Università di Trieste).

PIERLUIGI ORTOLANO
Assegnista di ricerca – Università di Chieti-Pescara "G. d'Annunzio"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea magistrale / Master:
Celso Cittadini e la tipofilologia (Laurea BASA [Beni Archeologici e Storico-Artistici], 3 cfu).

Pubblicazioni:
Vannicola sperimentatore linguistico, in *«Bisogna vivere più di una vita»: Giuseppe Vannicola cento anni dopo*, Atti del Convegno a cura di Laura Melosi e Andrea Lombardinilo, Università degli Studi di Macerata, 26 novembre (Macerata), 27 novembre (Comune di Montegiorgio) 2015, EUM, Macerata, 2017, pp. 135-147;
recensione a: *Dalle parole ai dizionari*, Marcello Aprile, Bologna, il Mulino, 2015, in «Prospettiva persona», Trimestrale di Cultura, Etica e Politica, Anno XXVI (Gennaio-Giugno), n. 99 (2017/1), Catanzaro, Rubbettino, pp. 110-113;
Per l'edizione del «Trattato della vera origine» di Celso Cittadini: le edizioni postume del 1643 e del 1721, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», X 2017, in pp. 73-87.

SARA PACACCIO
Université de Fribourg

Pubblicazioni:

Il "Concetto logico di lingua". Gli "Scritti linguistici" di Alessandro Manzoni tra grammatica e linguistica, Firenze, Cesati, 2017, pp. 280;

Luigi Rossari, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, vol. 88.

IVANO PACCAGNELLA
Già Professore odinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Il macaronico tra Padova e Folengo (Scuola galileiana di studi superiori, seminario).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie (Università di Padova).

Pubblicazioni:
Un mondo di parole. Tra lingue e dialetti, Padova, CLEUP, 2017.

Ricerche finanziate:
*Rinascimento europeo e Rinascimento veneto (*progetto strategico di Ateneo).

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Le scritture digitali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Siena stranieri).

Pubblicazioni:
Italiano scritto 2.0. Testi e ipertesti, Roma, Carocci, 2017;
La grammatica di carta e la grammatica dell'apprendente, in *L'esperienza veneziana del* Dove 'l sì suona*. L'italiano, gli immigrati, gli italiani*, a cura di D. Ellero, Roma, Società Dante Alighieri, 2017, pp. 29-39;
Romanesco criminale: Sulla narrazione giornalistica di "Mafia Capitale", in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, a cura di Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru, Tübingen, Stauffenburg, 2017, pp. 67-78;
Le competenze di italiano: il ruolo della scuola e dell'università, in «Leparoleelecose», 28/2/2017: http://www.leparoleelecose.it/?p=26455.

ELENA PAPA
Professore associato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
a) L'italiano contemporaneo tra norma e uso; b) Il patrimonio antroponimico italiano: nomi e cognomi (Linguistica italiana, 9 cfu).
Laurea magistrale / Master:
La lingua variabile: linguaggi specialistici e nuovi media (Linguistica italiana, 9 cfu);
La codificazione grammaticale e la grammatica a scuola (Grammatica italiana, 5 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Scritture epistolari del primo Novecento: cinema e potere (M. Allario);
L'insegnamento delle scienze nei libri di testo per la scuola primaria. Sviluppi disciplinari e analisi della lingua in diacronia (L. Livigni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica; Digital Humanities (Università di Torino e Genova).

Pubblicazioni:
Dalla grammatica alla riflessione sulla lingua: un percorso in diacronia, in *Insegnare e apprendere italiano nella scuola dell'infanzia e primaria*, a cura di E. Ardissino, Milano, Mondadori, pp. 83-94;
Beffa, Imbroglio, Zavorra: le identità segnate dei fanciulli esposti, in *Onomàstica romànica. Antroponímia dels expòsits i etimologia toponímica, especialment de València*, a cura di E. Casanova, València, Denes Editorial, pp. 713-728;
con A. Rossebastiano, *La vita dei nomi: prime indagini onomastiche*, in *Nati in Trentino 1815-1923: prospettive di ricerca*, a cura di K. Pizzini, C. San Giuseppe, Trento, Provincia autonoma di Trento; Arcidiocesi di Trento, pp. 88-109;
Dal locale al nazionale: il ruolo dei proverbi nell'insegnamento linguistico postunitario, in *Fraseologia e paremiologia: passato, presente e futuro*, a cura di C. De Giovanni, Milano, FrancoAngeli, pp. 463-474;
con D. Cacia, *Identità inventate e rivelate, tra letteratura, storia e cronaca (secc. XVIII-XIX)*, in «il Nome nel testo» XIX (2017), pp. 287-300;
con D. Cacia, premessa a: *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di E. Papa e D. Cacia, Roma, SER (QUIRION 8), pp. V-X;
Gatteau e oziadre *per la principessa «qual viene di Fiandra»: varietà linguistica in tavola alla corte di Carlo Emanuele I*, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di E. Papa e D. Cacia, Roma, SER (QUIRION 8), pp. 553-574.

FIAMMETTA PAPI
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

FILOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

«Maestro Pier da Reggio» in una malnota antologia di volgarizzamenti (London, Wellcome Library MS 556), in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XX/1, 2017, pp. 61-88;

con G. Vaccaro, *Ai margini dell'Egidio volgare. Le postille di Vincenzio Borghini sul ms. Roma, Biblioteca Angelica, 2303*, in «Studi di Filologia Italiana», LXXIV, 2016 [ma 2017], pp. 323-332.

LUIGI PEIRONE
Già Professore associato – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Quattro note *dantesche: 1. Monna Bice. Monna Bice . 2 . La similitudine delle colombe nel quinto canto dell'*Inferno, *3. .L'accidia e l'escatologia dantesca. 4. L'enigma* suppe *in* Purg, XXXIII, 36, in «Letteraura italiana antica», XVIII, 2017, pp. 291-301.

EMILIANO PICCHIORRI
Professore associato – Università di Chieti-Pescara "G. d'Annunzio"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (6 cfu);
Il romanzo dell'Ottocento (3 cfu).
Laurea magistrale / Master:
La lessicografia italiana: storia, problemi, tecniche (6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:
Lettere di un semicolto abruzzese nella Prima Guerra Mondiale (Dana Napolitano);
La lingua dei giornali di moda nell'Ottocento (Alessandra Tirelli);
Il genere grammaticale dei forestierismi in italiano (Marco Di Giacomo);
tradizione del calepino nel Settecento (Giulia Maria Di Stefano);
«Qui non c'è ritornello». La lingua della nuova canzone italiana (Marco Del Casale);
Gli anglicismi nella stampa quotidiana odierna (Mariangela Masiello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati: lingue, letterature, formazione (Università di Roma Tor Vergata).

Pubblicazioni:
Giovanni Antonio De Petruciis, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento (ACAV)*, a cura di Andrea Comboni e Tiziano Zanato, Firenze, Sismel. Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 461-64;
Rigutini, Giuseppe, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, vol. 87, 2016 [2017], online (http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-rigutini_(Dizionario-Biografico)/);
Marchionimi su due ruote. I nomi delle biciclette italiane, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIII 1, 2017, p. 176;
con Giuseppe Antonelli, *L'italiano siamo noi. Grammatica, comunicazione, scrittura*, Milano, Einaudi Scuola, 2017;
recensione a: *I nomi delle automobili*, Enzo Caffarelli, Roma, SER, 2016, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIII 2, 2017, pp. 653-55.

Ricerche finanziate:
Italiano letterario e lingua d'uso nel secondo Ottocento (progetto di ricerca di Ateneo).

FRANCO PIERNO
Associate Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale (Undergraduate courses):
Italian language and dialects in Toronto (ITA 433).
Laurea magistrale (Graduate courses):
Language and Religion in the Early Modern Period (ITA 1736).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italian Studies.

Pubblicazioni:
«Dans les théories et les faits». A novant'anni dalla Question de la langue en Italie di Thérèse Labande-Jeanroy (1925), in «Italica» 93/4 (2017), pp. 749-762 [seconda parte; co-autore: Giuseppe Polimeni];
La versione italiana dell'Instrumentum Pacis Osnabrugensis (1648). Appunti sulla lingua. Scritti per Nicoletta Maraschio (*«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro»*), Ed. D. De Martino, Firenze, presso l'Accademia, 2017, pp. 773-788;
Gli italianismi nell'inglese di Toronto e nel francese di Montréal. Stato delle ricerche e possibilità di collaborazione con l'OIM. Osservatorio degli italianismi nel mondo. Punti di partenza e nuovi orizzonti. Atti dell'incontro OIM, Ed. Matthias Heinz, Firenze, Villa Medicea di Castello, 20 giugno 2014, Firenze, presso l'Accademia, 2017, pp. 111-136.

Ricerche finanziate:
La production en italien dans la Genève calviniste (1542-1607). Une approche historico-linguistique (Ricerca finanziata dalla *Fondation Maison des Sciences de l'Homme* di Parigi, in collaborazione con il CESR di Tours)**.**

DANIELA PIETRINI
Libro docente / Privatdozentin
Università Ruprecht-Karl Heidelberg / Università Martin-Luther Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea trienale / Bachelor:
Aspetti scelti della sintassi dell'italiano;
Storia della lingua italiana: dalla lingua letteraria alla lingua nazionale (Settecento e Ottocento).
Laurea magistrale / Master:
Entre dessins et bulles: Analyse linguistique du roman graphique et de la bande dessinée sérielle;
Linguistisches Kolloquium Romanistik;
Presente, passato, futuro: Analisi empirica del sistema verbale dell'italiano;
Quoi de neuf? Analyse linguistique des textes d'information médiatique;
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo: i dialetti;
Twitter, Facebook, Whatsapp…: L'e-taliano come nuova varietà dell'italiano?.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Problèmes de diathèse - si passivante et voix moyenne (Christian Karius).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica italiana, Linguistica francese, Linguistica Romanza.

Pubblicazioni:
#cancellettiinlibertà: l'hashtag da operatore digitale a marca dell'italiano contemporaneo offline, in «Scritto e parlato», Treccani Istituto dell'enciclopedia italiana, online: http://www.treccani.it/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/hashtag.html;
Quando la birra parla napoletano: riflessioni sull'uso del dialetto come marca di 'glocalizzazione' ludica", in «Italienisch», 77: 91-100;
recensione a: *Fiumi di parole. Discorso e grammatica delle conversazioni scritte in Twitter*, Stefania Spina, in «Treccani online, da leggere»;
recensione a: *Lezione di italiano. Grammatica, storia, buon uso*, Francesco Sabatini, in «Circula, revue d'idéologies linguistiques», 5: 152-157.

ROSA PIRO
Ricercatrice – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua e linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Italiano per usi speciali.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
I lessici dell'Almansore. L'anatomia (Rosa Iossa);
I lessici dell'Almansore. La chirurgia (Giusi Romano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari linguistici e comparati presso (Università di Napoli "L'Orientale").

Pubblicazioni:
I cartoni animati giapponesi e il lessico (fanta)scientifico nelle versioni italiane degli anni Settanta e Ottanta, in «Carte di viaggio», IX 2016 [ma 2017];
con C. Giordano, *Risonanze. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, Roma, Aracne, 2016 [ma 2017];
«Con questa voce oscuramente luminosa»: il lessico antico di Jolanda Insana, in *Risonanze. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, C. Giordano e R. Piro, Roma, Aracne, 2016, pp. 163-182 [ma 2017].

ELENA PÎRVU
Professore ordinario – Università di Craiova

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua italiana: Morfosintassi (anno I, sem. I, II, 8 cfu);
Lingua italiana: Semantica (anno III, sem. I, 4 cfu);
Storia della lingua italiana (anno III, sem. II, 4 cfu).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche. Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2017, p. 860;
con Roberto Merlo, cura del volume: *Quaderni di studi italiani e romeni* / *Caiete de studii italiene si române*, 7, 2016, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, p. 344;
La morfosintassi dei pronomi clitici in italiano e romeno, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche.* Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Editore Franco Cesati, 2917, pp. 205-218;
I pronomi relativi italiani e i loro corrispondenti romeni, in «Quaderni di studi italiani e romeni / Caiete de studii italiene si române», a cura di Roberto Merlo e Elena Pîrvu, 7, 2016, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 297-311;
Il pronome relativo care *al genitivo e i suoi corrispondenti italiani*, in *Studia linguistica et philologica. In honorem prof. univ. dr. Cornelia Cîrstea*, Nina Aurora Bălan, Ilona Duţă, Ilona Bădescu, Carmen Banţa (coord.), Craiova, Editura Universitaria, 2017, pp. 233-239;
Friulana. Prezentare generală, in *În căutarea tărâmului promis: italienii din România*, Bokor Zsuzsa (coord.), Cluj-Napoca, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităţilor Naţionale, 2017, pp. 312-319;
Il trapassato remoto e i suoi corrispondenti romeni, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XXXIX, nr. 1-2, 2017, pp. 361-369;
recensione a: *Testi e contesti linguistici. Saggi scelti*, Mariana Istrate, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XXXIX, nr. 1-2, 2017, pp. 449-450;
recensione a: *Corespondenţele infinitivului şi supinului din latină în română şi italiană*, Silvia Madincea Paşcu, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XXXIX, nr. 1-2, 2017, pp. 447-448.

LUCILLA PIZZOLI
Ricercatore tempo determinato – UNINT (Università degli studi internazionali di Roma)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua italiana I (Laurea in Lingue per l'Interpretariato e la Traduzione, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana (Laurea in Lingue per la Comunicazione Interculturale e la Didattica, 8 cfu);
Redazione e revisione in lingua italiana (Laurea in Interpretariato e Traduzione, 8 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:
Storie di ordinaria follia di Charles Bukowski. Analisi linguistico-contrastiva e revisione della traduzione (Chiara Valenti).

Pubblicazioni:
con Luca Serianni, *Storia illustrata della lingua italiana*, Roma, Carocci, 2017;
Sulla revisione del testo tradotto: dalla parte dell'italiano, in «Italiano LinguaDue», 1, 2017, pp. 199-222;
L'espressione dell'incertezza tra fraseologia e lessico: il caso di 'può darsi', in «Studi di Lessicografia Italiana», XXXIV, 2017, pp. 325-353;
Per un dizionario degli italianismi nel mondo: rilancio di un progetto, in «Testi e linguaggi», a cura di S. Lubello, 2017 I, pp. 171-182;
La lingua italiana come componente fondamentale dell'attrattività del paese, in *L'italiano alla prova dell'internazionalizzazione*, a cura di Maria Agostina Cabiddu, Milano, Guerini Associati, 2017, pp. 123-126.

TERESA POGGI SALANI
Già Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Tracce di settentrionalità nella grammatica dei Promessi Sposi, in *Italiani di Milano, Studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Sergio, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 471-484;

Un vero privilegio, in «Annali manzoniani» VII-VIII (2010-2015) [ma 2017], pp. 317-319;

Il Vocabolario del fiorentino contemporaneo, in «La Crusca per voi», 54 (2017, I), pp. 6-9;

con Luciano Agostiniani, revisione scientifica a: *L'abc della grammatica: regole e uso*, Donata Schiannini, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, copyright 2016 [ma 2017], pp. 141.

GIUSEPPE POLIMENI
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica (Linguistica italiana).
Laurea magistrale / Master:
Momenti della storia linguistica dell'italiano e dei suoi dialetti (modulo: *Contrasto e dialogo: testimonianze negli antichi volgari italiani*) (Storia della lingua italiana, con Massimo Prada).
Altri corsi:
Didattica dell'italiano (Corsi FOR 24).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale (Università di Milano).

Pubblicazioni:
Il sottovoce *dei bravi. Note sul parlato (*I promessi sposi*, VII, 76)*, in *La grammatica del parlato fra attualità e storia*, Atti delle giornate di studio Pavia, 19-20 marzo 2015, a cura di Vera Cantoni, supplemento del n. 66 della rivista «Il Confronto Letterario», 2017, pp. 123-136;
con Massimo Prada, cura del volume: *«Di scritto e di parlato». Antiche e nuove diamesie*, in «Italiano Lingua Due», 9, n. 1 (2017), Milano, Università degli Studi di Milano, 2017, pp. 2-209;
«Secondo l'uso che è mutabile». La filigrana del Convivio di Dante nelle Regole grammaticali della volgar lingua di Giovan Francesco Fortunio. Primi sondaggi, in Cuadernos de Filología Italiana, Monográfico: *I 500 anni delle* Regole grammaticali della volgar lingua *di Giovan Francesco Fortunio (1516)*, a cura di Paolo Silvestri, vol. 24, 2017, pp. 93-100;
«Un gran passo verso il consenso». Appunti sulla dialettica scritture/discorso nelle minute della lettera di Manzoni al padre Cesari, in *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Sergio, Ledizioni, 2018, pp. 417-444.

Ricerche finanziate:
Progetto Iris ("Identifying and Reconstructing Individual language Stories – Promoting plurilingualism and enhancing individual language repertories) - Erasmus Plus (Calcif, Università di Milano, capofila).

MARGHERITA QUAGLINO
Ricercatrice a tempo determinato di tipo b – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA AVANZATA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
L'italiano in movimento: dagli anni Cinquanta a oggi.
Laurea magistrale / Master:
Scritto e parlato nel Cinquecento.

Pubblicazioni:

Forme uniche della continuità nel tempo: percorsi tra i diari d'autore, in *Sistemi in movimento. Avantesto e varianti dal laboratorio d'autore al laboratorio critico*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Pavia, 1-2 dicembre 2016, numero monografico di «Autografo», 57, 2017, pp. 83-111;

Primi appunti sulla lingua degli autografi Pagliaresi, in *Per una nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena*, Atti del Seminario di Studio, Roma, 5-6 dicembre 2016, a cura di A. Dejure, L. Cinelli, Roma, 2017 (Quaderni della Scuola nazionale di Studi medievali, 9), pp. 201-214.

MARIA SILVIA RATI
Ricercatrice a tempo determinato – Università per Stranieri "Dante Alighieri"di Reggio Calabria

SOCIOLINGUISTICA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di sociolinguistica (Laurea in Mediatori per l'intercultura e la coesione sociale in Europa, 9 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Aspetti linguistici dei testi legislativi dell'Unione Europea (Laurea in Interpretariato e Mediazione Interculturale; Laurea in Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali d'area mediterranea, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:
Analisi dell'interlingua di arabofoni a Reggio Calabria (Martina La Camera);
La Parola si fa parole. Il linguaggio della Chiesa nel contesto mediatico e digitale (Antonietta Tripodi);
L'importanza della L2 a scuola (Francesca Morabito);
L'evoluzione del linguaggio televisivo (Elena Mallamaci);
Neologismi e formazione delle parole nell'italiano contemporaneo (Mariateresa Sgrò);
Le seconde generazioni di immigrati: integrazione sociale e abbandono della lingua d'origine (Blessing Ngozi Ayuka);
Il linguaggio burocratico italiano: analisi di testi e proposte di riscrittura (Angelica Nucera);
Aspetti morfosintattici del Codice civile e di altri testi giuridici (Sara Cacciotella);
Fenomeni di mescolanza linguistica nel parlato degli immigrati (Maria Iannò);
Gli immigrati e i testi burocratici: analisi della modulistica di àmbito sanitario e indagine sociolinguistica (Maria Emanuela Caracciolo);
Morfosintassi e lessico delle fiabe: la persistenza di tratti arcaizzanti nelle raccolte contemporanee (Maria Chiara Furfaro);
L'insegnante L2 nel sistema di accoglienza SPRAR (Camilla Marialaura Alampi);
Disturbi specifici e difficoltà dell'apprendimento scolastico (Irene Campolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
«Cose mai sentite e mai lette». Gli immigrati di fronte al linguaggio burocratico italiano, in «Carte di viaggio», 9 (2016), pp. 123-132;
«Baby avea voglia di urlare anch'egli». Le lettere di Linda White tra lingua d'uso e interferenze, in «Carte di viaggio», 10 (2017), pp. 93-101;
Tratti ricorrenti nel parlato degli immigrati romeni in Italia, L'italiano dei nuovi italiani. Atti del XIX Convegno Nazionale del GISCEL di Siena (Siena, 7-9 aprile 2016), a cura di Massimo Vedovelli, Roma, Aracne, 2017, pp. 443-454;
Cognomi toscani da varianti e ipocoristici di prenomi fiorentini del XV secolo, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIII (2017), p. 634;
Papancho, Kiko Lolo, Tatik, Papa Cuervo. I nomignoli di Papa Francesco, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIII (2017), p. 179.

RICCARDO REGIS
Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA – DIALETTOLOGIA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO – SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Dialettologia italiana: *Introduzione alla dialettologia italiana.*
Laurea magistrale / Master:
Dialettologia: L'italiano regionale;
Linguistica dell'italiano: Introduzione all'italiano contemporaneo;
Sociolinguistica delle minoranze: Le minoranze linguistiche in Italia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Un'analisi della nuova canzone in occitano nelle valli del Piemonte (Silvia Giordano);
Due italiani regionali a confronto: un'indagine fra immigrati calabresi a Torino (Chiara Dardano);
Storie di masche e credenze popolari nel Centallese e nelle aree limitrofe. Uno studio etnografico (Emanuela Pasero);
Il code-switching a San Giusto Canavese (Marta Vernazza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere (Università di Torino).

Pubblicazioni:
con Matteo Rivoira, *Ortografie e lingue tetto: qualche appunto*, in «L'Italia dialettale», LXXVII [2016 (ma: gennaio 2017)], pp. 261-283;
La nozione coseriana di dialetto *e le sue implicazioni per l'area italo-romanza*, in «Revue Romane», 52.2 [2017], pp. 137-169;
On this side of the Alps: a sociolinguistic overview of Francoprovençal in north-western Italy, in «International Journal of the Sociology of Language», 249 [2018 (ma: dicembre 2017], pp. 119-133.

ALESSIO RICCI
Ricercatore – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Sintassi e lessico dell'italiano (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa, 6 cfu);
Didattica dell'italiano (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa, 6 cfu);
Filologia e linguistica romanza (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:
Vacchetta del barbiere aretino Antonio di Michele (*1420-1477*)*. Edizione e commento linguistico* (Monica Lorenzini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica (Università di Siena).
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Leggendo il "*Dialogo*". *Ricerche sulla fonomorfologia di Galileo*, in «Studi linguistici italiani», XLIII, 1, 2017, pp. 57-105;
"*Un dilaniato intesto di clamorosi piagnistei*"? *Perché e come si scrivono i diari di guerra e di prigionia*, Atti del Convegno internazionale "Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati" (Olomouc, 27-28 marzo 2015), Firenze, Franco Cesati Editore, 2017, pp. 527-537;
"*La dama del verzù*": *un altro cantare di Antonio Pucci*?, in «Studi di filologia italiana», LXXIV, 2016 (ma edito nel 2017), pp. 47-70.

LAURA RICCI
Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
La lingua italiana: strutture e varietà del repertorio.
Laurea magistrale / Master:
Le varietà regionali dell'italiano.
Altri corsi:
Aspetti e tendenze evolutive dell'italiano contemporaneo (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a stranieri).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
La lingua medica medievale nei volgarizzamenti della Chirurgia Magna di Bruno da Longobucco (Emanuele Ventura).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:
Parole migrate nel lessico dell'italiano: dal blog 2G "Yalla Italia", in *L'italiano dei nuovi italiani. Atti del XIX Convegno Nazionale Giscel* (Siena, 7-9 aprile 2016), a cura di M. Vedovelli, *Introduzione* di A. Sobrero, Roma, Aracne, 2017, pp. 127-145;
La debole "italificazione" delle ex colonie italiane. Sulla manualistica didattica in Libia e nel Corno d'Africa, in «Testi e Linguaggi» XI, 2017, pp. 87-100.

ANNA RINALDIN
Docente – Università di Fiume
Docente a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari",
Università di Trieste, Università eCampus

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Università di Fiume
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua italiana 1-6.
Laurea magistrale / Master:
Competenze orali e scritte;
Fonetica e fonologia;
Linguistica generale.

Università di Venezia "Ca' Foscari"
Laurea triennale / Bachelor:
Italiano scritto.

Università degli Studi di Trieste
Laurea triennale / Bachelor:
Elementi di italiano.

Università degli Studi eCampus
Laurea magistrale / Master:
Linguistica generale;
Didattica della lingua italiana;
Laboratorio di didattica dell'italiano.

Pubblicazioni

Ernesto Calzavara, *Raccolte poetiche. 1960-1974. Edizione critica commentata*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2017;

Girolama Corsi, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di Tiziano Zanato e Andrea Comboni, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 646-648;

clyster, *clysterium*, *clysterizare* in *Lessico Etimologico Italiano*, a cura di Max Pfister e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, ed. L. Reichert, 15, 2017, coll. 110-113;

con Andrea Felici e Marco Maggiore, *Prime ricognizioni per una banca dati degli antichi commenti in volgare alle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio (ante 1500)*, in *Il viaggio del testo*, a cura di Paolo Divizia e Lisa Pericoli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 277-289, in part. le pp. 280-284*;*

"Narrare in versi" dal Libro di Fiorio e Biancifiore *al* Teseida*: sulla struttura dell'ottava rima nel Trecento*, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 241-257.

MATTEO RIVOIRA
Ricercatore a tempo determinato (linea B) – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Dialettologia romanza (triennale e magistrale).
Laurea triennale / Bachelor:
Culture e letterature del mondo moderno.
Laurea magistrale / Master:
Culture moderne comparate.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Microtoponimia orale a Marene: denominare lo spazio comunitario (S. Racca).

Pubblicazioni:
con M. Angster e S. Dal Negro, *Nomi di luogo in contesto plurilingue*, in *L'espressione Linguistica dello spazio in un'area plurilingue: il paesaggio toponomastico della media Valle del Lys*, M. Musso, Aosta, Tipografia Valdostana, 2017, pp. 17-24;
Toponimia urbana di tradizione orale a Torino. Qualche spunto di riflessione, in *Dialetto uno nessuno centomila*, G. Marcato, Padova, Clueb, 2017, pp. 279-286;
L'archivio dell'ALI: informatizzazione dei dati e prospettive di sviluppo, in Atti del Convegno *Gli archivi etnolinguistici* (Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo, 6 ottobre 2012), Quaderno del museo delle genti d'Abruzzo 41, 2016, pp. 49-60;
con R. Regis, *Ortografie e lingue tetto: qualche appunto*, in *Italia Dialettale*, 77, 2016, pp. 261-283;
con F. Cusan, *La toponomastica nel progetto CLAPie*, in *Lingue e culture della montagna. Prospettive di studio e modalità del trattamento dei dati etnolinguistici* (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Torino-Bobbio Pellice, 15-17 maggio 2015), a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira, «BALI», III serie, 39, 2015, pp. 25-39;
con F. Cugno e L. Mantovani, cura del numero monografico *Lingue e culture della montagna*, Atti del Convegno internazionale di studi (Torino-Bobbio Pellice, 15-17 maggio 2015*)*, BALI III serie, 39, 2015.

Ricerche finanziate:
Atlante Linguistico Italiano.
Subalpine and alpine Languages and Migrations (SALAM) (2017-2019) (Progetto di Ateneo finanziato con fondi della Compagnia di Sanpaolo).

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Université de Genève

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Identità, varietà, strutture dell'italiano (annuale);
Italiano scritto, italiano parlato (annuale).
Laurea magistrale / Master:
Lingua comune e lingua letteraria nell'Ottocento (I semestre);
La lingua poetica dell'Ottocento (Université de Lausanne: annuale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italiani CUSO (Conferenza Universitaria della Svizzera Italiana).

Pubblicazioni:
con G. Bucchi, cura del volume: *La critica letteraria nell'Italia del Settecento. Forme e problemi*, Ravenna, Longo, 2017;
La (proto)critica stilistica di Cesare Beccaria, in *La critica letteraria nell'Italia del Settecento. Forme e problemi*, a cura di G. Bucchi e C. E. Roggia, Ravenna, Longo, 2017, pp. 159-171.

FABIO ROMANINI
Ricercatore – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 9 cfu, Laurea in Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e Laurea in Lingue e Letterature Straniere);
Fondamenti di Filologia italiana (con alcune applicazioni di laboratorio) (Filologia italiana, 9 cfu, Laurea in Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e Laurea in Lingue e Letterature Straniere).

Presso l'Università di Rijeka/Fiume (Croazia):
Lingua italiana 5 (1,5 cfu – Laurea triennale in Lingua e letteratura italiana);
Lingua italiana 6 (1,5 cfu – Laurea triennale in Lingua e letteratura italiana);
Filologia e critica dantesca (3 cfu – Laurea triennale in Lingua e letteratura italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine - Università di Trieste).

Pubblicazioni:
Cinque sonetti (non del tutto) inediti di Gian Pietro Lucini, in *Un Prometeo male incatenato. Gian Pietro Lucini, le opere, le carte*, a cura di Marco Berisso, Livia Cavaglieri, Manuela Manfredini, Milano, Mimesis, 2017, pp. 145-169;
Segn. di Matteo Leonardi, *«A tte, Deo, laudamo, con voce cantamo»: matrici liturgiche e mediolatine nella letteratura religiosa volgare del XIII secolo*, «Testo», n. 70, anno XXXVI (luglio-dicembre 2015), pp. 11-21, in «Stilistica e metrica italiana», XVII 2017, p. 321;
Segn. di Roberto Rea, *La voce chioccia*, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XI, 2015, pp. 93-97, e di Riccardo Viel, *La voce di Pluto*, «Linguistica e letteratura», XL (2015), ff. 1-2, pp. 95-105, in «Stilistica e metrica italiana», XVII 2017, pp. 324-325.

Ricerche finanziate:
Latino scritto e latino orale: la teoria di Michel Banniard. Progetto di traduzione di Viva voce, (Responsabile scientifico del Progetto F.R.A.-Università di Trieste, finanziato nel dicembre 2016 e relativo agli anni 2017-2018).

PAOLO RONDINELLI
Assegnista di ricerca – Docente a contratto presso l'Università di Catania

CULTURA DEI PAESI DI LINGUA SPAGNOLA
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2017/2018

Propedeutica all'analisi delle componenti fraseologiche e paremiologiche nel discorso politico (seminario all'interno del corso in Cultura dei Paesi di lingua spagnola, prof.ssa Luisa A. Messina Fajardo, Università di Roma Tre);

Modulo di Glottologia e linguistica interno al corso di laurea in Fisiopatologia della comunicazione (prof. Andrea Di Cataldo, Università di Catania).

Pubblicazioni:

Chiodo scaccia chiodo, 11 aprile 2017 (http://www.accademiadellacrusca.it), in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», 1 (2017, aprile-giugno), pp. 41-43;

Per l'edizione elettronica dei Proverbi *di Francesco Serdonati*, in *Fraseologia e paremiologia. Passato, presente e futuro*, a cura di C. De Giovanni, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 185-194;

«Concepisce come Plauto, e scrive come Cicerone». Il Boccaccio di Francesco De Sanctis, in «Rivista di letteratura italiana», 35, 1 (2017), pp. 51-59;

Para uno estudio sobre la presencia de la paremiología europea en la cultura latinoamericana, in «Cultura latinoamericana», 25, 1 (2017), pp. 55-64;

Il «proverbio sublime di Chia», in «Studi pasoliniani», 11 (2017), pp. 53-62.

Ricerche finanziate:

Edizione critica commentata dei "Proverbi" di Francesco Serdonati, corredata da uno studio contrastivo con il "Vocabulario de refranes y frases proverbiales" di Gonzalo Correas (1627) (responsabili: Luisa A. Messina Fajardo e Piero Fiorelli).

ALDA ROSSEBASTIANO
Già Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:
Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
MITAL2 (Master in Didattica della lingua italiana 2).

Pubblicazioni:

Onomastica letteraria nella denominazione dei trovatelli tra Rivoluzione, Restaurazione e Risorgimento, in «il Nome nel testo» XIX (2017), pp. 301-313;

Flora e fauna nell'onomastica dei venturini tra Rivoluzione, Restaurazione e Risorgimento, in *Onomàstica Romànica. Antroponímia desl expòsits i etimologia toponímica, especialments de València*, a cura di E. Casanova, València, Denes, 2017, pp. 789-803;

Comunie e Donie nel territorio rurale piemontese, in «RIOn» XXIII (2017), 2, pp. 453-479;

Onomastica piemontese 5, in «Studi Piemontesi» XLVI-1 (2017), pp. 205-211 (*Cauda, Coda, Codo, Coha, Choa, Coa, Cua, Cova, Cuva)*;

Nota a margine dei cognomi di Frassinetto, in «Bollettino Associazione di Storia e Arte Canavesana», 17 (2017), pp. 225-239;

recensione a: *Nomi italiani nel mondo. Studi internazionali per i 20 anni della «Rivista Italiana di Onomastica»*, a cura di E. Caffarelli, Roma, ItaliAteneo, 2015, in «Estudis Romànics», XXXIX (2017), pp. 472-474;

recensione a: *Unità linguistica meridionale. Studi e ricerche in ricordo di Michele Melillo*, a cura di P. Caratù e A. Rubano, Edizioni del Rosone, in «RIOn» XXIII (2017), 2, pp. 659-661.

FABIO ROSSI
Professore ordinario – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Laboratorio di scrittura giornalistica.
Laurea magistrale / Master:
1) Metodologia della ricerca linguistica italiana;
2) Didattica dell'italiano come lingua straniera.

Tesi di dottorato discusse nel 2017:
La lingua della prosa sacra del Seicento (Raphael Merida).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze storiche, archeologiche e filologiche (Messina; precedente denominazione del dottorato: Storia e filologia).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Generi letterari e costruzione di una lingua comune tra Cinque e Seicento*, Roma, Artemide, 2017;
con Giuseppe Patota, cura del volume: *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema*, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2017;
con Maria Grazia Sindoni, *The Phantoms of the Opera. Toward a Multidimensional Interpretative Framework of Analysis*, in *Mapping Multimodal Performance Studies*, a cura di Maria Grazia Sindoni, Janina Wildfeuer e Kay O'Halloran, London/New York, Routledge, 2017, pp. 61-84;
Introduzione. Un doppio sguardo linguistico, in *Generi letterari e costruzione di una lingua comune tra Cinque e Seicento*, a cura di Fabio Rossi, Roma, Artemide, 2017, pp. 7-14;
Un'ideologia linguistica sommersa: la questione della lingua (non solo filmica) nei periodici cinematografici italiani tra il 1936 e il 1945, in «Circula», III (2017), 1, pp. 82-106 (http://circula.recherche.usherbrooke.ca/);
con Giuseppe Patota, *Premessa*, in *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2017, pp. 5-9;
L'italiano al cinema, l'italiano del cinema: un bilancio linguistico attraverso il tempo, in *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2017, pp. 11-32;
Il gender *all'opera: sessualità e ridefinizione del genere nel melodramma*, in *Identità di genere e differenza sessuale. Percorsi di studio*, a cura di Marianna Gensabella Furnari, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017, pp. 157-167;
Spitzer, o i paradossi del linguaggio. Dalle lettere dei soldati all'Italienische Umgangssprache*: il contributo della Grande Guerra alla codificazione dell'italiano popolare unitario*, in *Rappresentare l'irrappresentabile. La Grande Guerra e la crisi dell'esperienza*, a cura di Pierandrea Amato, Sandro Gorgone e Gianluca Miglino, Venezia, Marsilio, 2017, pp. 371-390;
La Terramatta *di Rabito e Quatriglio: cortocircuiti verbali e iconici per attraversare la storia del Novecento*, in «Rivista Italiana di Linguistica Applicata», XLIX, 2-3, 2017, pp. 117-130.

Ricerche finanziate:
Research and Mobility, *Rappresentare l'irrappresentabile: la Grande Guerra* (progetto di ricerca coordinato dalla prof.ssa Caterina Resta e finanziato dall'Università di Messina).

GIOVANNI RUFFINO
Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUITICA ITALIANA

Pubblicazioni:

cura del volume: *L'Atlante linguistico mediterraneo, sessant'anni dopo*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2017;

Accogliere uomini, accogliere parole. Lampedusa: una storia esemplare di ieri e di oggi, in «Education et sociétés plurilingues», 43, 2017, pp. 11-18;

COAETANEUS, in *LEI – Lessico Etimologico Italiano*, XXV, Wiesbaden 2017, p. 150;

Il concetto di dialetto oggi in Italia, in «La Crusca per voi», 55/2, 2017, pp. 1-5;

Prefazione di*: Raccontare e rappresentare le lingue e lo spazio. L'esperienza dell'Atlante Linguistico della Sicilia (ALS),* V. Pinello, Stuttgart, Frannz Steiner Verlag, 2017.

FABIO RUGGIANO
Ricercatore a tempo determinato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Didattica dell'italiano (Lettere);
Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche (Lettere).

Pubblicazioni:
Rimaneggiamenti di un'opera teatrale di derivazione spagnola: La vita è un sogno di Giacinto Andrea Cicognini, in *Generi letterari e costruzione di una lingua comune tra Cinque e Seicento*, a cura di F. Rossi, Roma, Artemide, pp. 83-124.
La cicalata nell'Accademia della Crusca, in *Generi letterari e costruzione di una lingua comune tra Cinque e Seicento*, a cura di F. Rossi, Roma, Artemide, pp. 15-43.

LUCIANA SALIBRA
Università di Firenze

Pubblicazioni:

recensione a: *Come un fiore fatato. Lettere di Paola Drigo a Bernard Berenson (1934-1937*), a cura di Rossana Melis, in «La Rassegna della Letteratura italiana», gennaio-giugno 2017, n. 1, pp. 301-03;

Lessico della metafisica in de Pisis: 'La città dalle cento meraviglie', in «Studi di Memofonte», 18/2017, pp. 211-29;

Scerbanenco: inserti dialettali nei romanzi di Duca Lamberti, in *Dialetto uno nessuno centomila*, a cura di Gianna Marcato, Padova, CLEUP, 2017, pp. 349-56.

EUGENIO SALVATORE
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA)

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Laboratorio di scrittura accademica (3 cfu);
Linguistica italiana (3 cfu).

Pubblicazioni:
Emigrazione e lingua italiana. Studi linguistici, Pisa, Pacini, 2017, pp. 350;
Sull'articolazione testuale in lettere di emigrati italiani, in «Studi di grammatica italiana», XXXIV, 2015, pp. 231-61;
Il viaggio nell'era digitale. Aspetti linguistici delle recensioni on-line, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», X, 2017, pp. 123-34;
recensione a: Enrico Testa, *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi, 2014, in «La lingua italiana. Storia, struttura, testi», XII, 2016, pp. 175-78.

Ricerche finanziate:
La memoria dell'emigrazione: edizione digitale e analisi linguistica di autobiografie, epistolari e altri documenti di italiani emigrati (responsabile scientifico prof. Massimo Palermo, finanziamento del Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena).

ROSARIA SARDO
Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:
Semiotica e linguistica dei media;
Didattica dell'italiano per stranieri.
Laurea magistrale / Master:
Comunicazione della cultura e dello spettacolo, Lingue e letterature comparate.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:
L'italiano del web 2.0. Youtube e il caso "The Jackal (Daniela Cammisano);
Fiaba tradizionale e narrazione audiovisiva. "Il racconto dei racconti": strutture semiotiche e linguistiche (Simona Rita Coco);
Analisi semiotica e linguistica della serie televisiva Black Mirror (Agata Imbrogiano);
La natura emozionale dell'apprendimento di una lingua seconda: l'italiano in contesto migratorio, (Elisa Lo Stimolo);
Le app linguistiche come strumento didattico. Imparare l'italiano L2 grazie alla gamification, (Morena Passanisi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali (Università di Catania, in convenzione con l'Università di Palermo).
Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:
Capuana tra questione della fiaba e questione della lingua, in «Annali della Fondazione Verga», vol. 10, 2017, pp. 419-439;
Onomastica e officina verista. Le scelte di Capuana tra fiaba, novella e romanzo, in «Il nome nel testo», vol. XIX, 2017, pp. 127-142

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore del progetto: Claudio Marazzini; responsabile dell'unità di ricerca: Gabriella Alfieri).

GIUSEPPE SERGIO
Ricercatore confermato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana e *La lingua in rosa* (Linguistica italiana).
Laurea magistrale / Master:
La lingua italiana attraverso i testi (Lingua italiana per stranieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:
con Irina Bajini, Maria Vittoria Calvi e Giuliana Garzone, cura del volume: *Parole per mangiare. Discorsi e culture del cibo*, Milano, LED Edizioni, 2017;
con Massimo Prada, cura del volume: *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, Milano, Ledizioni, 2017;
Nel «Grand Hotel» del fotoromanzo, in *Tirature '17. Da una serie all'altra*, a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2017, pp. 56-64;
L'italiano in cucina, in *Parole per mangiare. Discorsi e culture del cibo*, a cura di Irina Bajini, Maria Vittoria Calvi, Giuliana Garzone, Giuseppe Sergio, Milano, LED, 2017, pp. 191-212;
«E mille cose e mille»: moda e lingua della moda nel Giorno *di Giuseppe Parini*, in *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Sergio, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 255-286;
Cachemire, *cashmere* o *kashmir?* nel sito Accademiadellacrusca.it (2017): http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/cachemire-cashmere-kashmir.
Fra tailleurs e completi a giacca: considerazioni sull'uso della lingua della moda nel primo '900, in *La comunicazione specialistica. Aspetti linguistici, culturali e sociali*, a cura di Maria Vittoria Calvi, Beatriz Hernán-Gómez Prieto e Giovanna Mapelli, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 319-332.

LUCA SERIANNI
Già Professore ordinario nell'Università di Roma Sapienza; docente a contratto

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Istituzioni di Storia della lingua italiana (modulo monografico: *Lingua e stile di Petrarca*).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
'U Ciclopu di Pirandello: il dialetto siciliano nella traduzione del dramma euripideo (Leonardo Gallato);
Analisi linguistica del Bruno volgare (Giulia Panebianco);
Per un glossario diacronico dei volgarizzamenti della Navigatio Sancti Brendani (Michele Crispino);
Glossario dei Moralia volgarizzati di Gregorio Magno (Denise Frasca);
Ricerche sui tecnicismi nei testi medici sette-ottocenteschi (Roberta Liberati).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (fino al 31.10.2017).

Pubblicazioni:
Conclusioni, in *Convegno "I Lincei per una nuova didattica"* (Roma, Accademia dei Lincei, 24 ottobre 2016), pp. 98-103, in http://www.linceiscuola.it/atti-convegno-lincei-scuola-24-ottobre-2016/ [caricato on line nel 2017];
L'italiano come lingua d'insegnamento, in *L'italiano alla prova dell'internazionalizzazione*, a cura di M. A. Cabiddu, prefazione di F. Sabatini, Milano, Guerini e Associati, 2017, pp. 111-117;
Italiano di ieri e di oggi, Bologna, Il Mulino, 2017 (raccolta di saggi già editi).

RAFFAELLA SETTI
Ricercatore a tempo determinato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico, 12 cfu, Scienze della Formazione Primaria);

La scrittura argomentativa (Laboratorio di Linguistica italiana, 1 cfu, Scienze della Formazione Primaria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:

Competenza lessicale e verifica delle fonti per riconoscere le parole che "segnano", in «InSegno», 2, 2016, pp. 17-21 (file:///F:/Articoli/Articolo%20InSegno/INSEGNO,%202_2016_pdf.pdf);

Primi sondaggi lessicali nella traduzione francese di M. Mersenne delle Meccaniche *di Galileo*, in Atti del Convegno *Il traduttore errante: figure, strumenti, orizzonti*, Varsavia, 10 - 11 aprile 2015, a cura di Dario Prola e Elżbieta Jamrozik, Warszawa, Institute of Specialised and Intercultural Communication (University of Warsaw), 2017, pp. 219-230;

con Matilde Paoli, *Bada a come scrivi*, Roma, Gruppo Editoriale GEDI, 2017;

Genere dei forestierismi, risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca (http://bit.ly/2sL7qKQ), febbraio 2017;

Migranti, profughi e rifugiati. Anche le parole delle migrazioni sono sempre in viaggio, in «Italiano digitale», 2017, 1, (aprile-giugno), pp. 44-48;

Possiamo sparcheggiare?, in «Italiano digitale», 2017, 1, (aprile-giugno), pp. 49-50;

risposta al quesito sulla funzione aggettivale di *presto*, in «La Crusca per voi», n° 54 (I, 2017), pp. 17-18;

Un portafogli, *un* portafoglio*? Più* portafogli, *ma soprattutto tanti "fogli" con cui riempirli!,* risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca (http://bit.ly/2AwLiI8), luglio 2017;

"Caffè": secentesco turchismo, attuale italianismo nel mondo, in «Studi di lessicografia italiana», XXXIV (2017), pp. 282-306;

Leopoldo de' Medici collezionista anche di parole, in *Leopoldo de' Medici Principe dei collezionisti*, Catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Pitti, 7 novembre 2017 – 18 gennaio 2018), Livorno Sillabe, 2017, pp. 97-103;

Schede 54 (*Pala Accademica di Leopoldo de' Medici*), 55 (*Nomenclatura delle "Arti"*), 56 (*Locuzioni di marineria*), 57 (*Voci gastronomiche*), in *Leopoldo de' Medici Principe dei collezionisti*, Catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Pitti, 7 novembre 2017 – 18 gennaio 2018), Livorno Sillabe, 2017, pp. 328-337.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Già Professore ordinario – Università di Catania

Pubblicazioni:

Maestri della linguistica otto-novecentesca, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. viii-234;

Maestri della linguistica italiana, Alessandra, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. viii-194;

L'Accademia della Crusca (1949-2015) dinanzi ai «doni stranieri», in *L'idioma di quel dolce di Calliope labbro. Difesa della lingua e della cultura italiana nell'epoca dell'anglofonia globale*, a cura di S. Colella, D. Generali e F. Minazzi, Milano-Udine, Mimesis, 2017, pp. 21-75;

«Il linguaggio verbale come sistema di segni» da Mikolaj Kruszewski a Ferdinand de Saussure, in *Ce qui nous est donné, ce sont les langues. Studi linguistici in onore di Maria Pia Marchese*, a cura di M. Ballerini, F. Murano e L. Vezzosi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 351-67;

La "grammatica degli errori", il periodo ipotetico nelle lingue romanze e l'educazione (meta)linguistica, in «Rivista Italiana di dialettologia» RID, n. 40, 2016 (ma: 2017), pp. 189-221;

Papa Francesco e "La Tomba di Dio" ovvero Papa Francesco neologista tra olandese, spagnolo e italiano, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia», XIX, 2017, pp. 137-45;

Papa Francesco onomaturgo italofono 'ispirato' dallo spagnolo, in Accademia della Crusca sezione "Lingua italiana" "L'Articolo" 27.I.2017;

Papa Bergoglio Neologista: http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/papa/;

Spigolature nencioniane, in *Per Giovanni Nencioni*, AA.VV., a cura di G. Alvino, Roma, Edizioni Fermenti, 2017, pp. 6-16;

Quesiti e Risposte n. 4 [Il plurale di *fondovalle*], in «la Crusca per Voi», 2017/1, pp. 15-16;

con Gualberto Alvino, cura di: *Bibliografia degli scritti di Giovanni Nencioni*, in *Per Giovanni Nencioni*, AA.VV., a cura di G. Alvino, Roma, Edizioni Fermenti, 2017, pp. 82-103;

Trad. it. dallo spagnolo di Gabriela Mistral, *Poesia religiosa*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2017;

Collaborazione alla rubrica linguistica del quotidiano "La Sicilia" (2017);

Collaborazione al blog <http://faustoraso.blogspot.it/> (2017).

ARNALDO SOLDANI
Professore ordinario – Università di Verona

GRAMMATICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Grammatica e storia della lingua italiana (corso istituzionale per laurea triennale);
Stilistica e metrica italiana (corso istituzionale per laurea magistrale).
Laurea triennale / Bachelor:
Scienze della Comunicazione.
Laurea magistrale / Master:
Tradizione e interpretazione del testo letterario (Lettere moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Indagini sul lessico della cucina (Annalisa Spinello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo.

Pubblicazioni:
con Fabio Magro, *Il sonetto italiano. Dalle origini a oggi*, Roma, Carocci, 2017;
con L. Facini, cura del volume: *Otto studi sul sonetto. Dai Siciliani al Manierismo*, Padova, Libreriauniversitaria.it, 2017;
Osservazioni sulla metrica di Tommaseo, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, a cura di M. Allegri e F. Bruni, vol. II, *Le dimensioni del sublime nell'area triveneta*, Atti del Convegno di Rovereto (4-5 dicembre 2014), Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2016 [ma 2017], pp. 547-587.

Ricerche finanziate:
Dallo scriptorium carolingio alla biblioteca di Dante (DascabiDa) (Progetto Ricerca di base, Università di Verona).

LUIGI SPAGNOLO
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Introduzione alla linguistica italiana (Linguistica italiana);
Scrivere all'università (Laboratorio di scrittura).
Laurea magistrale / Master:
Venditori di parole. L'italiano della pubblicità dal XIX secolo a oggi (Tipologie testuali);
Insegnate italiano nella scuola secondaria (Laboratorio didattico, modulo storico-linguistico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Ombrare (Inf. 2.48), in «Lingua nostra», LXXVIII, pp. 8-9.

Ricerche finanziate:
Questioni etimologiche (ex 60%).

CLAUDIA TARALLO
Dottore di ricerca – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Lettere Moderne (Università degli Studi di Napoli Federico II).
Laurea magistrale / Master:
Filologia Moderna (Università degli Studi di Napoli Federico II).

Tesi di dottorato discussa nel 2017:
Una sperimentazione per educare a scrivere: analisi statistiche e valutazioni.

Pubblicazioni:
Una sperimentazione educativa in alcune scuole napoletane: metodologia e marcatori di analisi, in *In fieri. Ricerche di linguistica italiana*, a cura di S. Lubello, Firenze, Franco Cesati Editore, 2017.

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Laurea in Informatica umanistica, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
I sistemi automatici di interazione in lingua italiana: riconoscimento del parlato e assistenti digitali. (Linguistica italiana II, Laurea in Informatica umanistica, 12 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
La riusabilità dei contenuti didattici IcoN (Maria Chiara Tamani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato regionale toscano "Pegaso" in Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
L'italiano L2 negli elaborati universitari del Corpus ICoN: esempi di analisi, in *Scritture brevi: segni, testi e contesti. Dalle iscrizioni antiche ai tweet*, a cura di Alberto Manco e Azzurra Mancini, «Quaderni di AIΩN», n.s., 5, 2016 (ma 2017), pp. 177-187;
Libraries, Linguistics and Artificial Intelligence: J. C. R. Licklider and the Libraries of the Future, in «JLIS.it», settembre 2017, v. 8, n. 3, pp. 137-147.

TULLIO TELMON
Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Identités linguistiques perçues: quelques localités des "vallées vaudoises" du Piémont occidental (Italie) (Silvia Gally, Université de Grenoble-Alpes, condirettrice Elisabetta Carpitelli).

Pubblicazioni:

con S. Canobbio, *Relazione tecnico-scientifica sullo stato dei lavori [dell'ALEPO]*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 39 (2015), pp. 319-323;

con G. Ruffino, *L'Atlante Linguistico del Mediterraneo. Quarant'anni dopo*, in *Per l'Atlante Linguistico Mediterraneo sessant'anni dopo*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici, 2017, pp. 181-201;

Presentazione, in *Le parlate del Canavese,* L. Tonso, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, tomo I, pp. 9-16;

Conclusioni. Ogni scarafone è bello a mamma sua, in *Langues faibles Lingue deboli*, L. Revelli, A. Tabouret-Keller, G. Varro (éds), Torino-Paris, L'Harmattan Italia, 2017, pp. 156-164;

con G. Ruffino, *L'ALM: mort et résurrection d'un atlas linguistique de la culture méditerranéenne*, in «Géolinguistique» 16 (2016, ma 2017), pp. 21-39;

Prefazione, in *Dialetti monferrini. Grande dizionario dell'uso: intertestuale, fraseologico, etimologico, aneddotico*, G. L. Ferraris, 2 voll., Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016, pp. VII-XII.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (ALEPO) (Finanziamento della Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura).

STEFANO TELVE
Professore associato – Università della Tuscia (Viterbo)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:
Linguistica italiana;
Elementi di storia della lingua italiana: strutture, varietà, testi e stili;
Italiano per le istituzioni;
Scritto e parlato nell'italiano contemporaneo: linguaggi specialistici e settoriali.

Ricerche finanziate
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (responsabile dell'Unità di Ricerca dell'Università della Tuscia; coordinatore scientifico: Claudio Marazzini, Università del Piemonte orientale "Amedeo Avogadro", Vercelli).

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento (Lecce)

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO,
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Le quattro abilità dell'educazione linguistica di base (Lingua italiana, 12 cfu).
Laurea magistrale / Master:
La scrittura delle Istituzioni (Sociolinguistica dell'italiano, 9 cfu);
lezioni su: *La semplificazione dei testi come intervento didattico per studenti stranieri* (Master in mediazione linguistica interculturale in materia di immigrazione e asilo).
Altri corsi:
La Linguistica e la Dialettologia moderne come patrimonio culturale (modulo di insegnamento presso l'Istituto superiore universitario di formazione interdisciplinare-Università del Salento).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
La multimodalità nella pubblicità (Laura Castellano);
La Regenta. Lingua, pragmatica ed emozioni (Veronica De Pascalis);
L'insegnamento dell'inglese come lingua straniera (Franco Max);
L'inglese dei bambini a scuola (Eugenia Rizzo);
Competenza testuale nella lingua dei bambini (Valeria Santoro);
Lingua e multimodalità in politica. Fra italiano e inglese (Jacopo Sgrò);
The big bang theory. Gioco di faccia e massime di cooperazione (Elisabetta Pecoraro).

Pubblicazioni:
Il parlar per proverbi. Dalle piazze reali a quelle virtuali, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, a cura di E. Pirvu, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 291-304;
Abusi linguistici. L'italiano nella scrittura istituzionale, in *Dal pensiero alla formazione*, a cura di G. Armenise, Lecce, Pensa, 2017, pp. 603-615;
con C. Tarantino, *Il dialetto contemporaneo. La lingua e le nuove generazioni*, in *Il dialetto. Uno, nessuno, centomila*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2017, pp. 129-139;
Oltre il racconto. Prefazione, in *L'altra giara*, D. Lenzi, Roma, Aracne, 2017, pp. 7-12;
cura di: *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», 40, 2017.

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Università di Losanna

FILOLOGIA ROMANZA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Introduzione alla linguistica romanza;
Storia della lingua italiana. *L'Ottocento.*
Laurea magistrale / Master:
Filologia romanza;
Storia della lingua italiana. Il Seicento;
Linguistica italiana. Onomastca e toponomastica: un'introduzione.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
Antichi testi trevigiani (Francesca Panontin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Ecole doctorale en études italiennes (Universités de Fribourg, Genève, Lausanne).

Pubblicazioni:
L'impronta digitale. Cultura umanistica e tecnologia, Roma, Carocci, 2017;
Un disperso estratto del Roman de Troie all'Archivio di Stato di Vicenza, in *Studi veneti e rinascimentali per Ivano Paccagnella*, a cura di L. D'Onghia e L. Tomasin, in «Quaderni veneti», 6/1, 2017, pp. 9-26;
con Luca D'Onghia, curatela di: *Studi veneti e rinascimentali per Ivano Paccagnella*, in «Quaderni veneti», 6/1, 2017;
recensione a: Francesco Crifò*, I "Diarii" di Marin Sanudo (1496-1533). Sondaggi filologici e linguistici, Berlin, De Gruyter, 2016 (BZRPh 393)*, in « Revue de linguistique romane », 81/2, 2017, pp. 512-18;
recensione a: E.M. Pandolfi, M. Casoni, D. Bruno, *Le lingue in Svizzera. Analisi dei dati delle Rilevazioni strutturali 2010-12*, Osservatorio linguistico della Svizzera Italiana, Bellinzona 2016, in «Quaderni grigionitaliani», 86 (2017/1), pp. 135-39;
Gerhard Rohlfs e alcune linee della Romanistica novecentesca tra Germania, Svizzera e Italia, in *La Romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia*, a cura di S. Bianconi, D. De Martino e A. Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, pp. 163-76;
Les langues romanes sur les côtes de la Mer Noire au Moyen Age, in «Cahiers de l'ILSL», 51 (2017), pp. 125-39;
Papà in italiano, francese, spagnolo, in «Revue de linguistique romane», 81 (2017), pp. 113-28;
Testi in italiano antico di scriventi provenzali e catalani (secoli XIV-XV), in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», 9/2 (2017), pp. 391-422;
Sugli esiti di zĭngĭber, in «Vox Romanica», 75 (2016, mais 2017), pp. 59-72.

Ricerche finanziate:
Svizzera italiana. Storia linguistica di un'espressione geografica (Progetto Fonds National pour la Recherche Scientifique).

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 cfu);
Fonetica e morfosintassi dell'italiano (Linguistica italiana 2, 6 cfu);
Lessico e grammatica (Linguistica italiana, 6 cfu).
Laurea magistrale / Master:
Varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:
L'influenza dei fattori sociali e psicologici nell'apprendimento dell'italiano in contesto migratorio (Elisa Corda);
La bellezza ai tempi di internet: il linguaggio della cosmesi femminile nei beauty blog (Stefania Onano);
Da Wojtila a Bergoglio: analogie e differenze negli Angelus degli ultimi tre papi (Laila Onnis).

Pubblicazioni:
con Giacomo Devoto, Gian Carlo Oli, Luca Serianni, *Nuovo Devoto-Oli. Il vocabolario dell'italiano contemporaneo*, Firenze, Le Monnier, 2017.

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Scritto e parlato nella storia linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Storia linguistica di Roma.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati: lingue, letterature e arti.

Pubblicazioni:
Pocoinchiostro. Storia dell'italiano comune, Bologna, Il Mulino, 2017;
La guerra santa dei nomi, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di E. Papa e D. Cacia, Roma, SER, 2017, pp. 401 - 410 (Quaderni italiani di RION);
La poesia nelle terre degli antropofagi. Controcanto a Belli, in «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», 30, 2016 (ma 2017), pp. 165-175;
"Tera se scrive co' ddu ere, sinnò è erore". Nuovi appunti sullo scempiamento di rr in romanesco, in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, a cura di A. Gerstenberg, J. Kittler, L. Lorenzetti, G. Schirru, Tübingen, Stauffenburg, 2017, pp. 89-96;
Alberto Arbasino, in «Nuovi Argomenti», n. 77, gennaio-marzo 2017, pp. 211-216;
1861, gli italofoni crescono, in «Mosaico italiano», febbraio 2017, pp. 4-7;
L'italiano "twitterario", in *Scritture brevi: segni, testi e contesti. Dalle iscrizioni antiche ai tweet*, a cura di A. Manco e A. Mancini, «Quaderni di AIΩN», n.s., 5, 2016 (ma 2017), pp. 207-218.

PAOLO TROVATO
Professore ordinario – Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana del Medio Evo e del Rinascimento (6 cfu);
Critica testuale (12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane (Università di Ferrara).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:
Per la tradizione della Commedia dantesca. 1. Ricerche sulla famiglia bol. 2. Il Dante del Lana. (Martina Cita);
Ricerche sulla tradizione della Commedia. I. La legge Tobler-Mussafia. II. "Tracce" di una canzone di Iacopo Cecchi nel Rehdiger 227 (Elena Niccolai).

Pubblicazioni:
Everything *You Always Wanted to Know about Lachmann's Method. A Non-Standard Handbook of Genealogical Textual Criticism in the Age of Post-Structuralism, Cladistics, and Copy-Text*. Revised Edition, Padova: libreriauniversitaria.it , 2017;
Appunti sul codice Florio della "Commedia", in *Cultura in Friuli III*, a cura di M. Venier e G. Zanello, Udine, Società Filologica Friul., 2017, 513-520;
Dante Alighieri, *Inferno*, XXIII, e a cura di P. Trovato e E. Tonello, estratto anticipato da Dante Alighieri, *Commedia*, Volume II, Tomo I, , edizione critica cura di P. Trovato e E. Tonello, Padova, libreriauniversitaria.it, 2017.

Ricerche finanziate:
PRIN 2010-2011, *Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore nazionale: Marco Santagata).

GIULIO VACCARO
Ricercatore – Opera del Vocabolario Italiano-CNR, Firenze

Pubblicazioni:

I volgarizzamenti di Andrea Lancia, in *Tradurre dal latino nel Medioevo italiano. Translatio studii e procedure linguistiche*. Atti del convegno (Firenze, Fondazione Ezio Franceschini, 16-17 dicembre 2014), a cura di Speranza Cerullo e Lino Leonardi, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 295-351;

Morandi, Luigi, in *Altre voci per un'enciclopedia belliana*, a cura di Pietro Gibellini e Marialuigia Sipione, Roma, Aracne, 2017, pp. 245-65;

Andrea Lancia. Storia di un volgarizzatore, in *Il viaggio del testo*. Atti del convegno internazionale (Brno, 19-21 giugno 2014), a cura di Paolo Divizia e Lisa Pericoli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 119-28;

con Cristiano Lorenzi Biondi, *Firme e copie. I volgarizzamenti nel secondo Trecento*, in *«Rem tene, verba sequentur». Latinità e medioevo romanzo: testi e lingue in contatto*. Atti del convegno internazionale (Firenze, 17-18 febbraio 2016), a cura di Elisa Guadagnini e Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 179-232;

Scritture e popolo a Roma tra Sette e Ottocento. Spigolature su testi giuridici, in «il 996», n. 3 2016, pp. 79-88;

Passione e ideologia: Bastiano de' Rossi editore e vocabolarista, in «Studi di lessicografia italiana», XXXIV 2017, pp. 243-79;

Cummedie nove, falsette e pantomimme. Il teatro nella Roma dell'Ottocento dai burattini alla compagnia Tacconi, in «il 996», n. 2, 2017, pp. 59-74;

con Fiammetta Papi, *Ai margini dell'Egidio volgare: le postille di Vincenzio Borghini sul ms. Roma, Biblioteca Angelica, 2303*, in «Studi di filologia italiana», LXXIV 2016, pp. 323-32.

IRENE VERZIAGI
Dottore di ricerca – Università di Venezia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

L'utopia imperfetta del Parnaso di Boccalini. Su alcuni lemmi del lessico politico-intellettuale dei «Ragguagli di Parnaso», in Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Rendiconti, classe di Scienze morali, storiche e filologiche, 2017, serie 9, vol. 28, fasc. 1-2, pp. 105-163;

L'oriente europeo nei «Ragguagli di Parnaso» (1612-13) di Traiano Boccalini (1556-1613), in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 Settembre 2015, a cura di E. Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 823-834.

ROBERTO VETRUGNO
Ricercatore (tipo B) – Università per stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Grammatica italiana e italiano scritto.

Pubblicazioni:
La lingua cortigiana nel Dworzanin Polski di Górnicki, in *Il traduttore errante. Figure, strumenti, orizzonti*, Atti del Convegno, Varsavia, 10-11 aprile 2015, a cura di E. Jamrozik e D. Prola, Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej - Uniwersytet Warszawski, Warszawa, 2017, pp. 237-248.

MATTEO VIALE
Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELL'ITALANO
LINGUA E CULTURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea magistrale:
Didattica dell'italiano (Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 cfu);
Lingua e cultura italiana (Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:
L'apprendimento dell'italiano da parte di ispanofoni in argentina: studio interlinguistico e proposte didattiche (Roberta Bello);
Usi discriminatori della lingua nei periodici italiani: analisi di un corpus di riviste (Chiara Bernabini);
Tipologie testuali e didattica dell"italiano LS. Un'esperienza sul campo con apprendenti ispanofoni (Dana Biasco);
L'italiano dei semicolti sui banchi di scuola: considerazioni metalinguistiche e proposte didattiche a partire da una sperimentazione tra Bologna e Reggio Calabria (Federica Campolo);
La lettura. Processi di comprensione e interventi didattici in un istituto industriale (Giulia Castellani);
Un caso di comunicazione mediata dal computer: peculiarità e tratti neostandard nella scrittura dei blog (Francesca Cavazzoni);
L'italiano scolastico in un corpus diacronico di produzioni scritte di bambini della scuola elementare (1933-2016) (Stefania Cisterino);
La didattica delle preposizioni: un'indagine nella scuola secondaria di primo grado (Simona Delli Blasi);
L'italiano dei trentini nel mondo: aspetti socio-linguistici e glottodidattici (Paolo Floriani);
Flipped Classroom *ed educazione linguistica* (Claudia Giglitto);
Quando un testo non funziona. Analisi degli errori di testualità nella produzione scritta di studenti della scuola secondaria di I grado e proposte didattiche (Lorenzo Guidi);
Il podcast *e la* web radio*: sviluppare l'oralità con le nuove tecnologie* (Barbara Lamaddalena);
Osservazione e validazione di percorsi di apprendimento linguistico in modalità e-learning *e* blended learning *per la didattica della lingua italiana LS nell'esperienza dell'University of Birmingham* (Livia Manzini);
La gamification in classe: Kahoot! *per la didattica del lessico dell'italiano* (Federica Murino);
Dislessia e riflessione esplicita sulla lingua. Primi dati da un'indagine sul campo nella scuola secondaria di primo grado (Valentina Negri);
L'insegnamento dell'italiano in Grecia: un primo studio sull'emergenza dei tratti neo-standard nelle classi LS (Michael Psitos);
Testi ed esercizi di lettura in un campione di antologie nella scuola secondaria di primo grado. Dalle opinioni degli insegnanti alle pratiche didattiche (Eleonora Ricci);
Mobile learning *e "realtà aumentata" nell'insegnamento dell'italiano L2: realizzazione e validazione di esperienze didattiche* (Martina Russano);
Scrittura e oralità nella scuola secondaria di primo grado: una sperimentazione didattica nell'ambito del progetto Osservare l'interlingua (Eleonora Segaria);
Gamification *e acquisizione linguistica per la classe di italiano L2/LS: validazione di strumenti tecnologici ed esperienze didattiche* (Francesco Trombetta);

Un'esperienza di Digital Storytelling *per la didattica dell'italiano L2 con apprendenti a bassa scolarità* (Arianna Welisch).

Pubblicazioni:

Using Information and Communication Technology in Italian Language Learning and Teaching: from Teacher Education to Classroom Activities, in «Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital», Vol. 6 (2), 2017, pp. 343-366;

con Giorgio Bolondi, *Abilità linguistiche e discipline scientifiche: un'esperienza di formazione del corpo insegnante nel Polo dell'Emilia-Romagna del progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola"*, in *Educazione linguistica e apprendimento/insegnamento delle discipline matematico-scientifiche*, a cura di Francesco De Renzo e Maria Emanuela Piemontese, Roma, Aracne, 2017, pp. 173-185;

con Chiara Giberti, *Lo studente straniero di fronte al testo delle prove INVALSI di italiano e matematica. Dall'analisi dei dati agli spunti di intervento*, in *L'italiano dei nuovi italiani*, a cura di Massimo Vedovelli, Roma, Aracne, 2017, pp. 343-361.

Ricerche finanziate:

E-LENGUA. E-Learning Novelties towards the Goal of a Universal Acquisition of Foreign and Second Languages (Progetto Europeo Erasmus+; coordinamento della sezione dell'Università di Bologna; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso);

XCELING. Towards Excellence in Applied Linguistics. Innovative Second Language Education in Egypt (Progetto Europeo Erasmus+ KA2 Capacity Building; coordinamento della sezione dell'Università di Bologna; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso);

DISPEL. Didattica speciale per le lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche (Progetto di Ateneo "Alma Idea Grant Senior 2017"; Principal Investigator).

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova
Honorary Research Fellow – Università di Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali;
Testi giuridici (Master *La lingua del diritto* Senato della Repubblica/Università di Pavia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:
Riflessioni linguistiche sulla traduzione: il connettivo 'o' nelle sentenze della Corte di Giustizia dell'Unione Europea, in *Terminologie, multilinguismo e Istituzioni Europee*, a cura di Michele Prandi *et al*., *Publifarum* n. 27, 2017;
Interferenze sull'italiano giuridico nei processi di traduzione e trasposizione dalla lingua inglese, in *Il linguaggio giuridico nell'Europa delle pluralità* (Atti della Giornata di studio, 6 novembre 2016), Senato della Repubblica, 2017.

Ricerche finanziate:
European Science Foundation COST Action, *TextLink: Structuring Discourse in Multilingual Europe* (http://textlinkcost.wix.com/textlink) (membro del comitato direttivo);
Fondi di ricerca di Ateneo (Genova), *Strutture retoriche e testuali nell'italiano moderno e contemporaneo. Lingua letteraria e linguaggi specialistici* (responsabile scientifico);
PRIN, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore nazionale: prof. Claudio Marazzini);
Gruppo di lavoro sulla sinteticità degli atti processuali, Ministero della Giustizia (Presidente: dott. Antonio Mura);
British Academy Small Research Grant no. 162425; *The Cyclicity of Semantic-Pragmatic Change* (P.I. prof. Maj-Britt Mosegaard Hansen, University of Manchester).

MIRKO VOLPI
Ricercatore TDa – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica Italiana A; Modelli e tecniche di scrittura.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:
1 tesi magistrale.

Pubblicazioni:
cura del volume: *Scritti sull'ultimo Ottocento*, Mario Pomilio, introduzione di Paola Villani, con una nota di Maria Antonietta Grignani, Novate Milanese, Prospero Editore, 2017 (*Nota del curatore* alle pp. XLV-LV);
Fare poesia in dialetto: ieri e oggi, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», CXVII, 2017, pp. 417-430;
Un volgarizzamento aretino di fine Duecento del 'De regno ad regem Cypri' di san Tommaso d'Aquino, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXII, 2017, pp. 141-204;
Iacomo della Lana e la centralità del manoscritto Riccardiano-Braidense, in *Dante visualizzato. Carte ridenti I: XIV secolo*, a cura di Rossend Arqués Corominas e Marcello Ciccuto, Firenze, Cesati, 2017, pp. 143-160.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Filologia italiana.
Laurea magistrale / Master:
Filologia italiana;
Filologia Digitale.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Verona.

Pubblicazioni:
testo critico del volume: *Libro dei Sonetti*, Matteo Franco-Luigi Pulci, commento a cura di A. Decaria, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 354;
L'edizione critica del testo letterario. Primo corso di filologia italiana, Firenze-Milano, Le Monnier Università-Mondadori Education, 2017, pp. 240;
Beyond Borghini: The Oxford Manuscript of Sacchetti's novelle and their New Critical Edition, in *Cultural Reception, Translation and Transformation from Medieval to Modern Italy. Essays in Honour of Martin McLaughlin*, a cura di G. Bonsaver, B. Richardson e G. Stellardi, Oxford, Legenda, 2017, pp. 40-51 [lingua inglese];
voce Sacchetti, Franco nel vol. LXXXIX del *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2017, pp. 441-445;
Ancora sul testo base delle Trecento Novelle, in «Nuova Rivista di Letteratura italiana», XX/2 (2017), pp. 131-154.

TOBIA ZANON
Ricercatore a tempo determinato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana moderna e contemporanea.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:
Tra poesia e musica: per uno studio delle Odi barbare di Giosuè Carducci (M. M. Licciardi).

Pubblicazioni:
André Pézard sous la pluie de feu de la critique italienne, in *André Pézard, autobiographe, italianiste, romaniste et médiéviste (1893-1984). Pour un profil intellectuel*, sous la dir. de M. Gally et E. Marguin-Hamon, Paris, Classiques Garnier, 2017, pp. 129-35;
Tacite, Paolo Sarpi et le style de l'historiographie, in *Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne*, textes réunis et présentés par A. Merle et A. Oïffer-Bomsel, Paris, Champion, 2017, pp. 209-22;
Alla ricerca di uno specchio perfetto. Aspetti di Mario Luzi traduttore dal francese, in «Italica Belgradensia», 1, 2017, pp. 7-21;
Les traductions des Fleurs du mal en Italie au XX^{e} siècle, in «L'Année Baudelaire», 21, 2017, pp. 11-24;
Dialogo e (forse) rispecchiamento. Sul d'Annunzio di Alberto Arbasino, in *Amb. Dialoghi e scritti per Anna Maria Babbi*, a cura di G. Borriero, R. Capelli, C. Concina, M. Salgaro e T. Zanon, Verona, Fiorini, 2016, pp. 731-42.

Ricerche finanziate:
SIR 2014, *TRALYT. Translation and Lyrical Tradition between Italy and France (19th-21st Century).*

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018
Laurea triennale / Bachelor:
Lingua italiana (Corso di laurea in Scienze e tecnologie multimediali);
Letteratura italiana (Corso di laurea in Lettere).

Tesi di dottorato discusse nel 2017:
Sodalizio e congedo: Mario Luzi e il simbolismo, Dottorato di ricerca in Studi linguistici e letterari (Marta Gas, Università di Udine – Università di Trieste);
Omero neoclassico. Lingua e stile nelle traduzioni di Cesarotti, Monti, Foscolo e Pindemonte Dottorato di ricerca in Studi linguistici e letterari (Stefano Marangoni, Università di Udine – Università di Trieste).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:
Visite al frutteto. Sulla poesia di Eugenio De Signoribus, Milano, Biblion, 2017;
Un libro e uno stile, in G. Luzzi, *Da che mondo. Poesie 1976-2016*, Mergozzo, Sedizioni, 2017, pp. 189-208;
Per una lezione su 'Berceuse' di Fernando Bandini, in «I quaderni di Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», 2, 2017, pp. 255-273;
Metrica, sintassi e tempo nel primo Hindermann, in *Federico Hindermann poeta e intellettuale*, a cura di Matteo M. Pedroni, Pisa, ETS, 2017, pp. 87-103.
'Le ceneri' di Vittorio Sereni, in *Per leggere i classici del Novecento*, a cura di Francesca Latini e Simone Giusti, Torino, Loescher, 2017, pp. 399-416 [riprende e amplia il saggio già in «Per leggere», II, 3, autunno 2002].

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2018



FIRENZE
2019

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2018

FIRENZE
2019

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2018-2020

Michele Cortelazzo
PRESIDENTE

Giuseppe Polimeni
SEGRETARIO

Raffaella Setti
TESORIERE

Rita Fresu
CONSIGLIERE

Riccardo Gualdo
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Massimo Palermo
COORDINATORE

Alvise Andreose, Michele Cortelazzo, Elisa De Roberto, Valentina Fanelli,
Rita Fresu, Rosaria Sardo, Raffella Setti, Matteo Viale
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:

□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo
Andrea Afribo
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Federigo Bambi
Emanuele Banfi
Bianca Barattelli
Emanuele Barbera
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Pietro Benzoni
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Francesco Bianco
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Giuseppe Brincat
Jacqueline Brunet
Francesco Bruni
Edoardo Buroni
Claudia Bussolino
Daniela Cacia
Enzo Caffarelli
Nadia Cannata
Maria Sabina Canobbio
Paola Cantoni
Silvia Capotosto
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago
Rosa Casapullo
Ornella Castellani Pollidori
Marina Castiglione
Marina Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Angela Chiantera
Francesca Cialdini
Nadia Ciampaglia
Riccardo Cimaglia
Monica Cini
Claudio Ciociola
Gianluca Colella
Vittorio Coletti
Michele Colombo

Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
Alberto D'Alfonso
Alfonso D'Angelo
Vincenzo D'Angelo
M. Rosaria D'Anzi
Luca D'Onghia
Antonio Daniele
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Debora De Fazio
Cecilia De Muru
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
Antonella Dejure
M. Vittoria Dell'Anna
Valeria Della Valle
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Michela Dota
Diego Ellero
Laura Facini
Massimo Fanfani
Barbara Fanini
Andrea Felici
Angela Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo
Ludwig Fesenmeier
Franco Finco
Piero Fiorelli
Vittorio Formentin
Serena Fornasiero
Marica Fortunato
Fabrizio Franceschini
Angela Frati
Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Vera Gheno
Francesco Giancane
Claudio Giovanardi
Antonio Girardi
Mariafrancesca Giuliani
Mariella Giuliano
Yorick Gomez Gane
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Maria Antonietta Grignani
Riccardo Gualdo
Stefania Guarneri
Hermann W. Haller
Stefania Iannizzotto

Tzortzis Ikonomou
Silvia Isella
Elzbieta Jamrozik
John Kinder
Thomas Krefeld
Nunzio La Fauci
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauta
Cristina Lavinio
Erasmo Leso
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Michele Loporcaro
Cristiano Lorenzi
Sergio Lubello
Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Fabio Magro
Paolo Maino
Elena Maiolini
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello
Sergio Marroni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Pietro Maturi
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Rossana Melis
Annarita Miglietta
Ilaria Mingioni
Domenica Minniti Gonias
Antonia Mocciaro
Antony Mollica
Andrea Monaldi
Massimo Moneglia
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Bice Mortara Garavelli
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Andrea Musazzo
Annalisa Nesi
Stefano Ondelli
Pierluigi Ortolano
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Fiammetta Papi
Enrico Paradisi

Giuseppe Paternostro
Giuseppe Patota
Luigi Peirone
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Giovanni Petrolini
Emiliano Picchiorri
Emanuela Piemontese
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Carlo Porena
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Roberta Quattrin
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Veronica Ricotta
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Matteo Rivoira
Cecilia Robustelli
Carlo Enrico Roggia
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Paolo Rondinelli
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Fabio Ruggiano
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Eugenio Salvatore
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Giuseppe Sergio
Luca Serianni
Raffaella Setti
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Paolo Silvestri
Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella

Roberto Sottile
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Carolina Stromboli
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Dalila Tassone
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giulio Vaccaro
Federica Venier
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Antonio Vinciguerra
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Mirko Volpi
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2018/2019.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi CNR

Pubblicazioni:

con Valeria Della Valle, *Le parole del lessico italiano*, Roma, Carocci, 2018 (nuova edizione);

con Valeria Della Valle, direzione di: *Neologismi. Parole nuove dai giornali 2008-2018*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018.

ANDREA AFRIBO
Professore associato – Università di Padova

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana 2 (9 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Stilistica e metrica medievale e rinascimentale (9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Il sonetto continuo dalle origini a oggi. Metrica, lingua, retorica (Sara Moccia);
Considerazioni sulla Canzone italiana del Quattrocento. Con un Repertorio metrico (Ludovica Girotto);
La nascita del verso libero tra Italia e Francia (Elena Coppo);
«Parole» di Antonia Pozzi. Un'analisi stilistica (Martina Brentan);
Poesia contemporanea: «L'attimo dopo» di Massimo Gezzi (Andrea De Toma);
Il negativo del testo. "Punteggiatura bianca" nella poesia italiana del secondo Novecento: Montale, Sereni, Caproni, Zanzotto, Sanguineti, Rosselli (Elisa Barbisan);
Nel vortice del ricordo e della materia. Aspetti stilistici e linguistici dell'opera poetica di Maurizio Cucchi (Nicola Bergamo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
I topoi nella poesia italiana del Novecento. Appunti e minime considerazioni, in *«La somma delle cose». Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di Alvise Andreose, Giovanni Borriero, Tobia Zanon, con la collaborazione di Alvaro Barbieri, Padova, Esedra, 2018, pp. 467-75;
Questioni metriche postreme, in *Misure del testo. Metodi, problemi e frontiere della metrica italiana*, a cura di Amelia Juri e Simone Albonico, Pisa, ETS, 2018, pp. 223-240.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E GRAMMATICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia, grammatica e testualità dell'italiano.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica e didattica di testi letterari e paraletterari.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
La scrittura per le donne nell'Italia postunitaria: il caso di Anna Franchi (1867- 1954) (Annalisa Lombardo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:
«Il potente fantasma». Lingua e onore nazionale nelle «ambiziose controversie» romantiche, in «Moderna», numero monografico su *I 'Manifesti romantici' e la polemica sul Romanticismo*, XX, 1-2 – 2018, pp. 281-357;
«Essenza del toscano» in «Profumo» di Capuana, in *«Que ben devetz conoisser la plus fina». Per Margherita Spampinato*, a cura di Mario Pagano, Avellino, Sinestesie, 2018, pp. 13-27;
Dialetto e superdialetto nel 'verghismo': Giselda Fojanesi tra siciliano e toscano, in *Dialetto e società*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cluep, 2018, pp. 291-302.

Ricerche finanziate:
Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario (P.I. Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore ordinario – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Sociolinguistica dell'italiano
Introduzione alla sociolinguistica (modulo A, 3 CFU);
Il repertorio sociolinguistico dell'italiano (modulo B, 3 CFU);
Strategie comunicative: commutazione di codice e polylanguaging (modulo C, 3 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Introduzione alla pragmatica (modulo A, CFU 2);
La cortesia verbale: modelli teorici e concezione normativa (modulo B, CFU 4).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:
*Introduction: Sociolinguistic research in Italy. A general outline***,** in *Sociolinguistic Studies Special Issue* XI, 2-4, 2017, pp. 237-270;
Italian-dialect code switching in Sicilian youngsters, in *Sociolinguistic Studies, Special Issue* XI, 2-4, 2017, pp. 435-59;
Di che cosa è (s)cortese parlare?, in *«que ben devetz conoisser la plus fina». Per Margherita Spampinato.* Studi promossi da G. Alfieri. G. Alfonzetti, M. Pagano e S. Rapisarda, a cura di M. Pagano, pp. 45-62, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018;
Il dialetto 'molesto' in Elena Ferrante, in *Dialetto e società*, a cura di G. Marcato, pp. 303-314, Padova, Cleup, 2018.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (VodIPU) (Coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

LUISA AMENTA
Professore associato – Università di Palermo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Italiano L2: Sistema, Norma e Usi (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne/Studi interculturali, 12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana e grammaticografia (Storia della lingua, Italianistica, 9 CFU);
Educazione linguistica e didattica (Didattica della lingua italiana, Italianistica, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
La politica linguistica del fascismo (Mariagrazia Passalacqua);
L'italiano medio nelle fiabe di Capuana: norma linguistica e sperimentazione in "La reginotta" (Maria Tiziana Montalto);
Il testo scolastico e la sua comprensione attraverso la tecnica della riscrittura funzionale (Isabella Camarda);
L'epistolario familiare giovanile pirandelliano: una proposta di analisi linguistica (Grazia Castelli);
La prova di italiano scritto nel nuovo esame della scuola secondaria di primo grado (Antonina Focella);
La comprensione a scuola: analisi dei risultati delle Prove Invalsi (Melissa Concetta Provenzano);
La punteggiatura a scuola: tra prosodia e funzione comunicativo-testuale (Morena Rosato);
Italiano e spagnolo a contatto. Sei storie di migrazione (Cristiana Cardinale);
L'italiano per l'infanzia. Analisi di Pinocchio (Elisa Marino);
La presunta strage del congiuntivo tra percezione e realtà. Il congiuntivo nelle grammatiche scolastiche contemporanee (Eliana Russo);
La grammatica valenziale applicata ai testi antichi (Elisa Sorge);
La forza della parola nella lingua dei semicolti. Il diario di prigionia di nonno Rocco (Federica Tassone);
La scrittura nella scuola secondaria di primo grado (Silvia Valenti);
Un'analisi dei tempi storici dell'indicativo nella IV giornata del Decameron (Silvia Riolo);
Giacomo Leopardi: un viaggio linguistico tra i versi dei Canti (Antonina Maria Gambino);
La lingua dei social network (Lucia Ferrantelli);
La norma italiana e l'Accademia della Crusca (Ida Cangemi);
L'evoluzione della lingua italiana nei testi delle canzoni dal secondo dopoguerra a oggi (Bruna Calì).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici.

Pubblicazioni:
Dalla grammatica alla riflessione sulla lingua nell'insegnamento dell'italiano LS/L2, in *Fra cinese e italiano. Esperienze didattiche*, Strumenti e ricerche della Scuola di Lingua italiana dell'Università di Palermo, a cura di Chen Ying, Mari D'Agostino, Vincenzo Pinello, Yang Lin, Palermo, 2018, pp. 53-68;

La poesia dialettale a Castellammare del Golfo: un'analisi microdiacronica" in *Dialetto e Società*, a cura di Gianna Marcato Padova, Unipress, 2018, pp. 315-322;

I verbi con particella in siciliano antico in *Strutture e dinamismo della variazione e del cambiamento*, a cura di Paolo Greco, Cesarina Vecchia e Rosanna Sornicola, Napoli, Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, 2018, pp. 125-142;

con Egle Mocciaro, *Il verbo vuliri in siciliano antico tra volizione e modalità*, in *Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani*, 29, 2018, pp. 115-144.

Ricerche finanziate:

Progetto Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), V*ERBA ALPINA* (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit), (Coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke) (2014-2018);

Progetto FAMI - Asylum Migration and Integration Fund -AMIF, *La forza della lingua* (2016-2018).

ALVISE ANDROSE
Professore associato – Università eCampus

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Filologia e linguistica romanza;
Filologia e linguistica romanza 1-2.
Laurea magistrale/Master:
Filologia delle letterature romanze del Medioevo.

Master in Insegnamento dell'italiano come lingua seconda
Linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Jean le Long et le traduction du Liber peregrinationis de Riccold de Monte di Croce/ Jean le Long e la traduzione del Liber peregrinationis di Riccoldo da Monte di Croce (Marco Robecchi);
La Commedia è un sogno allegorico? Sul rapporto tra l'incipit del canto I dell'Inferno e l'esordio del Roman de la rose (Valeria Bondi);
La poesia di Federico II (Simona Giovanna Sciacca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura, Scienze dello Spettacolo (Università di Verona).

Pubblicazioni:
安德烈欧塞 (Alvise Andreose), 撰馬曉林譯 (traduzione di Ma Xiaolin),《马可·波罗行紀》文本系統與傳播 [*Tradizione e diffusione del Libro di Marco Polo*], in «國際漢學研究通訊» / «Newsletter for International China Studies», 15, 2017 [ma 2018], pp. 255-273;
«...io essendo giovanetto n'ho udito molte fiate dire...». Alcune riflessioni sulle fonti dei Viaggi di messer Marco Polo *di Giovanni Battista Ramusio*, in «Quaderni Veneti», n.s., 6, 2, 2017 [ma 2018], pp. 1-14;
The building of East Asia's image in Medieval Europe: William of Rubrouck and Odoric of Pordenone at the court of the Great Qa'an, in «Ewha Sahak Yeon Gu», 55, 2018, pp. 1-21;
Sogni allegorici nella letteratura francese e italiana del Medioevo, in *Heinrich von Burgeis: »Der Seele Rat«*. Aktenbandes des Symposiums (Bozen, 22.-24. September 2014), hg. von Elisabeth De Felip-Jaud und Max Siller, Universitätsverlag Wagner, Innsbruck, 2018 («Schlern-Schriften», 367), pp. 407-428;
Francescani sulle vie dell'Oriente, in *Uomini e religioni sulla Via della seta*, a cura di Elisa Giunipero, Milano, Guerini e associati, 2018 («La via della seta», 3), pp. 91-106;
Il greco di Marco Polo, in *«La somma de le cose». Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di Alvise Andreose, Giovanni Borriero, Tobia Zanon, con la collaborazione di Alvaro Barbieri, Padova, Esedra, 2018, pp. 127-136;
Contributo alla storia delle preposizioni fra *e* tra, in *Etimologia e storia delle parole*. Atti del XII Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati, 2018 («Associazione per la Storia della Lingua Italiana», 10), pp. 131-140;

Strutturalismo e grammatica generativa, in *Storia dell'italiano scritto*. IV: *Grammatiche*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2018 («Frecce»), pp. 45-96;

con Lorenzo Renzi, *Una pagina di storia della linguistica rivisitata: la Geografia linguistica romanza e la linguistica areale*, in *Studii romanice. Estudios románicos. Estudos românicos. Estudis romànics. Études romanes. Studi romanzi. Omagiu profesorilor Florica Dimitrescu şi Alexandru Niculescu la 90 de ani*, editor Coman Lupu; coeditori Alexandru Ciolan şi Alessandro Zuliani, 2 voll., Bucureşti, Editura Universităţii din Bucureşti, 2018 («Romanica», 26), vol. II, pp. 777-797;

con Annalisa Spinello, *«...formaggi piacentini, salami, vino di toccai eccellentissimo et altra sorte di vettovaglie in tutta coppia...»: annotazioni storico-linguistiche sul lessico della gastronomia alla corte dei Gonzaga*, *La cultura alimentare a Mantova fra Cinquecento e Seicento. Storie di cibi e banchetti nei carteggi gonzagheschi*, Atti del convegno di studi (Mantova, 17-18 novembre 2017), Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2018 («I Gonzaga Digitali», 3), pp. 1-19;

Presentazione, in *Romeno-balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*. Atti del Convegno internazionale – I giornata di studio «Rosa Del Conte» (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4-5 dicembre 2017), a cura di Alvise Andreose, Angelo Bianchi, Giovanni Gobber e Paolo Gresti, Milano, Vita e Pensiero, 2018, pp. XVII-XVIII;

con Giovanni Borriero e Tobia Zanon, cura del volume: *La somma de le cose. Studi in onore di Gianfelice Peron*, con la collaborazione di Alvaro Barbieri, Padova, Esedra, 2018;

con Angelo Bianchi, Giovanni Gobber e Paolo Gresti, cura del volume: *Romeno-balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*. Atti del Convegno internazionale – I giornata di studio «Rosa Del Conte» (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4-5 dicembre 2017), Milano, Vita e Pensiero, 2018.

Ricerche finanziate:

Early Venetan: a grammatical outline Università di Padova / Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (2015) [componente del gruppo di ricerca];

Sinica Mediaevalia Europaea. La Cina nelle fonti europee del Medioevo (1200-1582), Università di Verona [partner supervisor];

AtLiVe - Atlas of the Literature of Medieval Veneto, Università di Padova, Progetti di Eccellenza 2017 della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 2018 [partner supervisor].

FABIO APREA
Assegnista di ricerca – Università di Roma "La Sapienza"
Professore a contratto – Università "Guglielmo Marconi"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Il teatro di Eduardo De Filippo fra dialetto napoletano e lingua italiana (Sara Lategano).

Pubblicazioni:
Aspetti lessicali e grammaticali dei dialetti di Rogliano, Bastia, Isola Rossa e Ajaccio dai Saggi illustrati al NALC, in *Actes du Colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci* (Corte-Rogliano, 28-30 octobre 2015), Retali Medori S. (ed.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 145-165;
con Patrizia Bertini Malgarini e Ugo Vignuzzi, *Il Lazio (esclusa Roma) nella Guida Gastronomica d'Italia del T.C.I. (1931)*, in *Un accademico impaziente: studi in onore di Glauco Sanga*, Ligi G., Pedrini G., Tamisari F. (edd.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 277-290.

Ricerche finanziate:
Per una definizione della «lingua toscana romana»: teorie e pratiche linguistiche nella Roma della Controriforma (1550-1700).

MARCELLO APRILE
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di Linguistica italiana.
Laurea magistral /Master:
Lessicologia (corso A);
Lingua dei media (corso B).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Lessico dei poeti della Scuola Siciliana (Francesca De Blasi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, letterature e culture moderne e classiche (Università del Salento, Università di Vienna).

Pubblicazioni:
Max Pfister (1932-2017), in «Studi linguistici italiani» 44 (2018), 3-15;
La lessicografia neologica dell'italiano, in «Quaderns d'italià» 23 (2018), 27-46;
Tre alfabeti, tante lingue. Il plurilinguismo nella Terra d'Otranto medievale tra greci, ebrei e latini, in «SOC – Studi sull'Oriente Cristiano» 22/2 (2018), 139-149.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana T (12 CFU)

- *Grammatica storica della lingua italiana e La lingua nella storia* d'Italia (6 CFU);
- *Dialettologia e geolinguistica T* (6 CFU).

Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana M (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
La lingua di Beppe Fenoglio: ricerche recenti e nuovi tentativi di analisi (Elisabetta Dell'Aguzzo);
La lingua delle scienze mediche e naturali nel Rinascimento: i "Discorsi" di Pietro Andrea Mattioli (Daiana Marianetti);
Frammenti di parlato nelle testimonianze delle streghe rinascimentali: il caso di Bellezze Ursini (Elisabetta Masci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Tra Contini e Pierro: appunti linguistici (e non solo) sulle recenti Pagine pierriane, in «Oblio», VII, 28 (2017 [ma 2018]), pp. 20-28;
L'Italia centro-meridionale nella visione di Giulio Bertoni, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 40 (2016 [ma 2018]), pp. 81-93;
Il Cilento linguistico, in, *Le nove Muse del Cilento. Viaggio nell'immaginario culturale in una terra del Sud*, a cura di A. Baldini e A. La Greca, Torre Orsaia, Università Popolare del Cilento, Centro di Promozione Culturale per il Cilento, 2018, pp. 227-250;
Dai "giacimenti di dati" alla "costruzione del dato": osservazioni sulla geolinguistica di ieri e di oggi, in *Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento linguistico*. Atti del Convegno Dia III (Napoli, 24-27 novembre 2014), Memorie dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti in Napoli, XX, a cura di P. Greco, C. Vecchia, R. Sornicola, Napoli, Giannini, 2018, pp. 249-256.

Ricerche finanziate:
Nuovi percorsi geolinguistici: "anfizone", assestamenti e ristrutturazioni fra sincronia e diacronia, fra dialettologia e toponomastica (Fondi RIA, L'Aquila 2017-18).

SERENELLA BAGGIO

Professore associato – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:

Laurea triennale/Bachelor:

Testimonianze sonore in dialetto; le prime registrazioni fonografiche (1915-1918); videoregistrazioni dall'inchiesta Baggio 2018 sull'italiano parlato in Dipartimento (pronunce, autobiografie linguistiche). Coinvolgimento attivo degli studenti nel gioco CHISONO (identificare pronunce dell'italiano) proposto a Trento Smart City e alla Notte dei ricercatori (storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi).

Laurea magistrale/Master:

La tradizione della dietetica, in prosa e in versi, dal mondo antico alla prima età moderna. Tipologie testuali e paratestuali. Il genere del "regime". Tassonomie alimentari delle piante e degli animali. Strategie divulgative. Filoni lessicali (aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con l'Università di Verona).

Doppia laurea magistrale con la Technische Universität Dresden.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scuola di Dottorato dell'Università di Trento, Dip. LF, "Le forme del testo";
Tesi dottorali in cotutela con la Technische Universität Dresden.

Afferenza al Laboratorio di Linguistica "Lingue e linguaggi" (LaLL) del neonato Centro di Alti Studi Umanistici (CeASUm) del Dip. LF dell'Università di Trento.

Pubblicazioni:

Voci scritte, voci registrate, in *Voci della Grande Guerra.* Atti della giornata di studi (Firenze, Villa Medicea di Castello, 10 febbraio 2017), a cura di Mirko Volpi, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 139-180;

Alternative al questionario. Inchieste nei campi di prigionia della prima guerra mondiale, in *Un accademico impaziente. Studi in onore di Glauco Sanga*, a cura Gianluca Ligi, Giovanni Pedrini e Franca Tamisari, Alessandria, Dell'Orso, 2018, pp. 291-304.

Ricerche finanziate:

Progetto Internationale Nachwuchsforschung (Graduiertenakademie der Technischen Universität Dresden): *Europäischer Kulturtransfer und sächsische Identität – Transfer culturale europeo e identità sassone.*

DANIELE BAGLIONI
Professore associato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana II (*La lingua di Dante*);
Linguistica italiana (*Contatto linguistico: la prospettiva italo-romanza*).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana sp. (*La lingua del melodramma*);
Dialettologia italiana sp. (*Introduzione al quadro dialettale italo-romanzo*).
Corsi di Bachelor/Master come professore ospite (Università di Zurigo):
Linguistica italiana (*Contatto linguistico: la prospettiva italo-romanza*);
Seminario di Master di Linguistica italiana (*Grammatica scolastica e linguistica: un dialogo possibile?*).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Il lessico politico di alcune traduzioni cinquecentesche del De Principatibus *di Machiavelli e della* Storia d'Italia *di Guicciardini. Analisi comparativa tra italiano, francese e tedesco* (Federico Aboaf);
I libretti di Giulio Rospigliosi. Analisi formale, linguistica e stilistica dei libretti rospigliosiani (Nicolò Baratto);
Il lessico vitivinicolo nel dialetto di Salgareda (Paola Cuzziol);
Il linguaggio mercantile del Seicento nelle epistole ad Alessandro Mora (Alice Zuin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Romagnolo fê(r) e' curdon *'fare le fusa'*, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 134/2 (2018), pp. 533-540 ;
The vocabulary of the Algerian Lingua franca. A critical survey of the lexicon of the Dictionnaire de la langue franque *compared with non-lexicographic sources*, in «Lexicographica» 33 (2017), pp. 185-205;
Etimologia e grammatica storica: il caso di gòra, in *Etimologia e storia delle parole.* Atti del XII Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze – Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia, Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 155-166;
Attestazioni precinquecentesche della lingua franca? Pochi dati, molti problemi, in *Migrazioni della lingua. Nuovi studi sull'italiano fuori d'Italia*, a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Cesati, pp. 69-91 [pubblicazione prevista per dicembre 2018].

FEDERIGO BAMBI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia del diritto medievale e moderno (Scienze giuridiche della sicurezza).
Laurea magistrale/Master:
Lingua giuridica (Giurisprudenza);
Storia del diritto (Giurisprudenza italo-tedesca).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Il secondo libro dello Statuto volgare del Podestà di Firenze del 1355: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Giulia Baldecchi);
Il quarto libro dello Statuto volgare del Podestà di Firenze del 1355: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Rebecca Giacomelli).

Afferenze a Dottorati di ricerca:
Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche (Componente del Collegio dei docenti).
Corso di perfezionamento post lauream: *Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere* (Direttore).

Pubblicazioni:
Scrivere in latino, leggere in volgare. Glossario dei testi notarili bilingui tra Due e Trecento, Milano, Giuffrè, 2018, pp. 1-367;
Leggere e scrivere il diritto, in *La formazione del giurista. Contributi a una riflessione*, a cura di Beatrice Pasciuta e Luca Loschiavo, Roma, RomaTre-Press, 2018, pp. 31-44;
Per un breviario di buona scrittura giuridica, in «Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno», XLVII (2018), pp. 43-53.

BIANCA BARATTELLI

Insegnante di Lettere e latino nella scuola secondaria superiore.

Dottore di ricerca in Filologia romanza e italiana (Retorica e poetica italiana e romanza), Dottorato di II ciclo, Università di Padova, 1985-1988.

ANTONIO BATINTI
Già Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

Pubblicazioni:

Il cognome Fatucchi in Toscana, Minima Onomastica, in "RION" (Rivista Italiana di Onomastica), XXIV (2018), I, p. 222;

A poventa. Storie e viaggi di una vita, in *Storie e viaggi di una vita*, Vernarecci P., Perugia, Bertoni Editore, pp. 7-8;

Le parole dei venti, in *I venti del Lago Trasimeno. I nomi della tradizione fra lingua e cultura, storia e curiosità*, Cecchini C., Perugia, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, pp. 7-11.

PIETRO BENZONI
Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana B;
Laboratorio di scrittura.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana (curriculum Scritture per la scena e per lo schermo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Autarchia linguistica. Profilo storico-linguistico e lessicografico delle italianizzazioni forzose (1903-1945) (Luca Piacentini);
Traducendo Queneau. Aspetti della versione fortiniana di «Zazie dans le métro» (Silvia Falcone);
Le autotraduzioni di Jacqueline Risset. Lingua e stile di «Amor di lontano» e «Il tempo dell'istante» (Anna Saroldi);
Il linguaggio comico di Fantozzi (Riccardo Strada);
Silenzi ed effetti d'oralità nella narrativa di Gianni Celati e di Natalia Ginzburg (Mirjam David).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale.

Pubblicazioni:
Versioni d'autore, in versi e in prosa. Lingua e stile delle traduzioni novecentesche, Firenze, Cesati, 2018;
Le forme dell'analisi testuale. Sette letture novecentesche, a cura di P. Benzoni e D. Vanden Berghe, Firenze, Cesati, 2018;
A vent'anni dal Nobel. Atti del convegno su Dario Fo (Pavia, Collegio Ghislieri, 23-24 maggio 2017), a cura di P. Benzoni, L. Colamartino, F. Fiaschini e M. Quinto, Pavia, Pavia University Press, 2018;
Su «Premesse all'abitazione» di Andrea Zanzotto, in *Le forme dell'analisi testuale*, a cura di P. Benzoni e D. Vanden Berghe, Firenze, Cesati, 2018, pp. 81-99;
Scrivere/riscrivere. Da Rousseau a Scabia, in «Autografo», 59, XXVI, 2018, numero a cura di P. Benzoni e G. B. Boccardo.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana per la comunicazione;
Tecniche espressive dell'italiano.
Laurea magistrale:
Linguistica italiana e didattica della lingua italiana;
Master in giornalismo:
L'italiano contemporaneo tra norma e uso.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
con U. Vignuzzi, *«La grammatica insignata a mi ad vui vi farrà honore & utile». Il volgare nelle nsitutiones Grammaticae*, in *Five centuries later. Aldus Manutius:Culture, Typography and Philology*, a cura di N. Vacalebre, Firenze, Olschki , 2018, pp. 61-72;
con U. Vignuzzi, *Saperi e sapori della provincia di Lecce nella "Guida gastronomica d'Italia" (1931)*, in «In Principio fuit Textus», a cura di V. L. Castrignanò, F. De Blasi e M. Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 513-20;
con M. Caria, *Italiano, italiano regionale e dialetto nel lessico gastronomico sardo*, in *Sistema integrat del paisatge entre antropització, geo-economia, medi ambient i desenvolupament econòmic / Sistema integrato del paesaggio tra antropizzazione, geo-economia, ambiente e sviluppo*, a cura di M. Sechi Nuvole e D. Vidal Casellas, Girona, Documenta Universitaria, 2017 (ma 2018), pp. 577- 618.

Ricerche finanziate:
Aldo Manuzio: didattica del latino e volgare nell'Europa della prima Età Moderna.

LUCIA BERTOLINI
Professore ordinario – Università eCampus di Novedrate

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Descrizione dell'italiano (Linguistica italiana L19).
Laurea magistrale/Master:
L'italiano letterario dal Duecento all'Ottocento (Linguistica italiana LM14);
La lingua di Giovanni Verga (Linguistica italiana LM37).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
L'evoluzione dell'italiano nell'era di Internet (Antonio Amico);
La lingua privata del giovane Verga. Analisi linguistica delle lettere alla famiglia dal 1851 al 1880 (Sara Battaglia);
Linguaggio giornalistico: titoli e discorso nel Corriere della sera (Giulia Maricca);
La lingua di Matilde Serao (Maura Miniero);
La questione del "genere" nella lingua italiana: lo stato attuale del dibattito (Erica Paduano);
Sopravvivenza del lessico alimentare abruzzese: una ricerca a L'Aquila (Irene Pezzi);
I giovani e il dialetto in un comune siciliano (Francesca Scimeca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura Italiana, Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni
Appunti su cronologia e circolazione del De prospectiva pingendi, in *Piero della Francesca. La seduzione della prospettiva*, catalogo della mostra (Sansepolcro 25 marzo 2018-6 gennaio 2019), a cura di F. Camerota e F.P. Di Teodoro, Venezia, Marsilio 2018, pp. 24-31;
scheda II.3 *Leon Battista Alberti, De pictura*, in *Piero della Francesca. La seduzione della prospettiva*, catalogo della mostra (Sansepolcro 25 marzo 2018-6 gennaio 2019), a cura di F. Camerota e F.P. Di Teodoro, Venezia, Marsilio 2018, pp. 62-63.

GIANLUCA BIASCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
I testi italiani delle Origini (Storia della lingua italiana);
Lessico italiano e regionalismi (Lessicografia e lessicologia italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
Il senso della ricerca cronolessicale oggi. Nuove modalità e prospettive, in «Studi di Lessicografia italiana», XXXV (2018), pp. 321-334;
Storicizzazione dei lemmi XA privi di esempi nel "GDLI", in «Archivio del Vocabolario Storico Italiano», I (2018), pp. 291-315;
Contributi raccolti tramite il riscontro del "Gradit". Lettera X (parziale: XA), in «Archivio del Vocabolario Storico Italiano», I (2018), pp. 194-207.

MARCO BIFFI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU, Storia);
Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 CFU, Lettere);
L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa (Lingua italiana e comunicazione, 6 CFU, Scienze umanistiche per la comunicazione).
Laurea magistrale/Master:
La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 CFU, Filologia moderna);
Linguaggio dei Media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 CFU, Master in "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi").

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Studio su Giacinto Carena: questioni linguistiche e lessicologiche applicate alla lessicografia (Barbara Patella).
La terminologia architettonica nel cantiere fiorentino quattrocentesco. Un glossario tratto dall'Archivio dell'Opera di Santa Maria del Fiore (Francesca Vacca).
Un volgarizzamento adespoto del De Architectura *di Vitruvio del primo Cinquecento: il codice* Ottoboniano Latino 1653 *della Biblioteca Apostolica Vaticana. Analisi, edizione e studio linguistico* (Matteo Mazzone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
Tra fiorentino aureo e fiorentino cinquecentesco. Per uno studio della lingua dei lessicografi, in *La Crusca e i testi. Lessicografia, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al Vocabolario del 1612*, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it edizioni, 2018, pp. 543-560;
Intervento sulla lingua italiana in occasione della *Giornata Internazionale della Lingua Materna (21 febbraio)* indetta dall'Unesco, pubblicato su sito web di UNRIC/Italia (Centro di Informazione Regionale delle Nazioni Unite/ Italia) il 21/02/2018 (https://www.unric.org/it/attualita/32274-giornata-internazionale-della-lingua-materna-21-febbraio-contributo-del-professor-marco-biffi-responsabile-web-dellaccademia-della-crusca);
Strumenti informatico-linguistici per la realizzazione di un dizionario dell'italiano post-unitario, in *JADT'18. Proceedings of the 14th International Conference on Statistical Analysis of Textual Data*, a cura di Domenica Fioredistella Iezzi, Livia Celardo e Michelangelo Misuraca, Roma, Universitalia, vol. 1, pp. 99-107;
con Patrizia Bertini Malgarini e Ugo Vignuzzi, *Dal corpus al dizionario: prime riflessioni lessicografiche sul "Vocabolario storico della cucina italiana postunitaria" (VoSCIP)*, in *JADT'18. Proceedings of the 14th International Conference on Statistical Analysis of*

Textual Data, a cura di Domenica Fioredistella Iezzi, Livia Celardo e Michelangelo Misuraca, Roma, Universitalia, vol. 1, pp. 90-98;

recensione a: *Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2018, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 122°, s. IX, n. 1, Gennaio-Giugno 2018, pp. 266-268;

recensione a: *"In principio fuit textus". Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018 (in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 122°, s. IX, n. 1, Gennaio-Giugno 2018, pp. 270-272);

recensione a: *Pinocchio in Emojitaliano*, Francesca Chiusaroli, Johanna Monti, Federigo Sangati, Firenze, Apice libri, 2017, (in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 122°, s. IX, n. 1, Gennaio-Giugno 2018, pp. 284-285).

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini).

NERI BINAZZI
Professore associato – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Dalla variazione al repertorio: quadro sociolinguistico dell'Italia contemporanea (Scienze Umanistiche per la Comunicazione, 4 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Fondamenti di sociolinguistica e di dialettologia italiana (Filologia Moderna, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura, Linguistica.

Pubblicazioni:
Parole che diventano storia. L'esperienza del *Vocabolario del fiorentino contemporaneo* (*VFC*), in *Etimologia e storia di parole*, Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di L. D'Onghia, L. Tomasin, Firenze, Cesati, pp. 195-206;
Nelle mani della massa parlante. L'Italia di Tullio De Mauro tra slanci nuovi e antiche resistenze, in «Rivista italiana di dialettologia» 41 (2017, ma 2018), pp. 27-59;
curatela di: *Toscana*, in «Rivista italiana di dialettologia» 41 (2017, ma 2018), pp. 261-319.

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Note a margine della Bibliografia degli scritti di Dante Isella, in «Studi e problemi di critica testuale», 97, ottobre 2018, pp. 291-306.

ILARIA BONOMI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2018/2019:
L'italiano del melodramma e della canzone (Lingua italiana e testi per musica, 9 cfu).
Laurea magistrale/Master:
Scienze della musica e dello spettacolo e Lettere moderne.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Il cambiamento del linguaggio politico in televisione con Giovanni Minoli (Luigi Borrelli);
Giovani, scrittura e social media: fenomeni di lingua in elaborati di studenti del triennio della scuola secondaria (Stefania Leoci);
Analisi linguistica del blog culturale 'Sul romanzo' (Stefano Fornaro);
La variazione linguistica nei comici televisivi di oggi (Eleonora Vollono);
Enrico Mentana e il tgla7: analisi linguistica (Jessica Arena);
Aspetti grammaticali e sintattici della narrativa per ragazzi (Pitzorno, Piumini, Masini) (Bianca Maria Campagnolo);
I blog tematici: un'analisi linguistica (Maria Luisa La Pietra);
Lingua italiana e anglicismi nella comunicazione giovanile su twitter: un gigante dai piedi d'argilla? (Rachele Beniamino);
Analisi linguistica dell'informazione in tema di immigrazione (Serena D'Angelo).

Pubblicazioni:
Bacchelli autore di testi per musiche di Bruno Bettinelli, in *«In principio fuit textus». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 421- 430;
Una nuova questione della lingua, in *Internazionalizzazione degli atenei e politica linguistica: riflessioni sulle implicazioni dell'uso dell'inglese nella didattica universitaria*, a cura di Diana-Urania Galetta, in «Politeia», XXXIV, 2018, n.131, pp. 30-39;
Segnalazione del Convegno internazionale "La punteggiatura italiana contemporanea" (Basilea, gennaio 2018), in «Lingue e culture dei media», 2018, n.1, pp.177-181;
Xerse *da Venezia 1655 a Roma 1694: un esempio di riscrittura dal Barocco all'Arcadia*, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», 7, 2018, pp. 87-105.

Ricerche finanziate:
PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (Coordinatore scientifico Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA
Professore ordinario – Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell'italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:
I paragoni fissi italiani che caratterizzano l'uomo, San Clemente d'Ocrida, Sofia 2018, p.223;
L'aspetto fisico dell'uomo nei paragoni fissi italiani, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana.* Atti dell'VIII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 16-17 settembre 2016, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018;
Alcune caratteristiche dell'uomo disegnato nei paragoni fissi italiani che caratterizzano l'uomo, in «Rivista elettronica LiterNet», 12.02.2018, № 2 (219);
con Sava Slavchev, *Dizionario italiano-bulgaro, Dizionario bulgaro-italiano,* IK ScorpioVI, 2018.

SERGIO BOZZOLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Attraverso la sintassi di Montale: Ossi di seppia, Le Occasioni, La Bufera e altro;
La metrica di Arturo Graf;
Strutture sintattiche e strategie retoriche nell'Orlando furioso.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:
L'iperbolico altro. Prime annotazioni sulla retorica del viaggio in Da Mosto, Colombo e Vepucci, in *La somma delle cose. Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di Andreose, Alvise; Borriero, Giovanni; Zanon, Tobia, Padova, Esedra, pp. 217-228;
Sulla lingua dei viaggiatori (sec. xv-xvi) : la natura e il paesaggio, in CARTE DI VIAGGIO, pp. 9-28;
Definizione ed esperienza dell'attesa metrica nella forma sonetto, in *L'attesa. Forme, retorica, interpretazioni*, Padova, Esedra, pp. 115-130;
Occasioni del Petrarca minore nel sonetto rinascimentale europeo. Boscán e Garcilaso, Ronsard e il primo petrarchismo inglese, in *Rinascimento fra il veneto e l'Europa. Questioni, metodi, percorsi*, a cura di E. Gregori, Padova, Cleup, pp. 149-204.

MARIAROSA BRICCHI
Professore a contratto – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana.

Pubblicazioni:
La lingua è un'orchestra. Grammatica italiana per traduttori (e scriventi), Milano, il Saggiatore, 2018;
cura del volume: *Norme per la redazione di un testo radiofonico*, Carlo Emilio Gadda, Milano, Adelphi, 2018;
cura del volume: *Il buonuomo Lenin*, Curzio Malaparte, Milano, Adelphi, 2018;
Introduzione a *Le lettere da Capri*, Mario Soldati, Milano, Bompiani, 2018

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica storica (ITL 1023);
L'italiano e le altre lingue (ITL 2014);
Storia della lingua italiana (ITL 2052);
Letteratura comparata italo-maltese (ITL 2015);
L'italiano oggi (ITL 3312);
Dante Alighieri, L'Inferno (U3E 267-I);
Dante Alighieri, Il Purgatorio e il Paradiso (U3E 267-II).
Laurea magistrale / Master:
relatore per Daniel Bezzina, *Problemi etimologici dei sicilianismi nel maltese*.

Pubblicazioni:
Rinaldi, Buonamico e Somma: il gioco delle rime nei sonetti del Seicento, in *In principio fuit textus. Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati Editore, 2018, pp. 219-235;
Il Risorgimento in periferia: ricordi letterari degli esuli italiani a Malta prima dell'Unità, in *"que ben devetz conoisser la plus fina". Per Margherita Spampinato*, a cura di Mario Pagano, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018, pp. 117-137;
Four anonymous Italian poems in Italian in Giovan Francesco Buonamico's manuscript, in *Journal of Maltese Studies* n. 29 (2017), a cura di Giovanni Bonello, Arnold Cassola, Bernard Micallef *Giovan Francesco Buonamico 1639-1680*), pp. 25-50.
L'italiano e la creatività: la fantasia verbale nelle insegne dei negozi e negli slogan pubblicitari, in *Percorsi linguistici e interlinguistici. Studi in onore di Vincenzo Orioles*, a cura di Raffaella Bombi e Francesco Costantini, Udine, Forum, 2018, pp. 93-104;
Santi patroni, nomi di battesimo e nomi delle case nelle parrocchie a Malta, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di Elena Papa e Daniela Cacia, QuIRIOn 8 (2017), pp. 97-108;
Tipologia e dintorni: il metodo tipologico all'intersezione di piani d'analisi, a cura di Giuseppe Brincat e Sandro Caruana, Società di Linguistica Italiana, SLI 62, Roma, Bulzoni, 2018.

FRANCESCO BRUNI
Professore emerito – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Dante, la giustizia, le donne, in *Le ragioni della Commedia tra passato e futuro*, Roma, Bardi, 2018, pp. 70-95;

Alberto Varvaro: appunti per un ritratto dello studioso, in *Filologia e linguistica nella storia: in ricordo di Alberto Varvaro*, Roma, Bardi, 2018, pp. 9-43.

DANIELA CACIA
Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO TRASMESSO

Laurea triennale/Bachelor:
L'italiano contemporaneo tra norma e uso. Cognomi reali e d'invenzione (Linguistica italiana, Scienze della Mediazione linguistica, 9 CFU).
Laurea magistrale a ciclo unico:
Fondamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Scienze della formazione primaria, 4 CFU).
Master:
Storia della lingua italiana, modulo b) *Italiano in diacronia* (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 5 CFU);
Didattica dell'italiano trasmesso (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 4 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities. Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova e di Torino).

Pubblicazioni:
Elementi dialettali nell'antroponimia del Piemonte meridionale tra XII e XVI secolo, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci*, a cura di S. Retali-Medori, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 727-739;
Onomastica piemontese 7: Garetto, Garetti; Tallone, Talon, Taloni, in «Studi Piemontesi», XLVII (2018), fascicolo 1, pp. 173-179;
Nomi individuali a Manduria nel corso dell'Ottocento, in «L'Idomeneo», 25 (2018), pp. 147-157;
A Sommariva del Bosco sul finire del Quattrocento: suggestioni antroponimiche, in *Gli statuti medievali di Sommariva del Bosco*, a cura di E. Angeleri, E. Forzinetti, Cuneo, Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 2018, pp. 71-79.

NADIA CANNATA
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Trascrizione, edizione e commento linguistico dei testi in volgare inediti contenuti nel ms Vat. Reg. Lat. 352 (s. XV).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del Testo: filologie medievali, paleografia, studi romanzi.

Pubblicazioni:
Scrivere per tutti. Il volgare esposto in Italia (secc. IX-XV), *Critica del Testo*, 21/1 (2018);
EDV – Italian Medieval Epigraphy in the Vernacular. Some Editorial Problems Discussed, in *Crossing Experiences in Digital Epigraphy: from Practice to Discipline*, ed by A. De Santis and I. Rossi, Berlin, De Gruyter;
con Maia W. Gathan, *From a Culture of the Intimate to a Culture of the Remote. A Latin Epigram Collection between two Universal Powers: Papal Rome and the Holy Roman Empire*, in *Collecting and Empires. The Impact of the Creation and Dissolution of Empires on Collections and Museums from Antiquity to the Present*, ed. By Maia W. Gahtan and Eva-Maria Troelenberg, Turnhout, Brepols, 2018;
Editing Colocci's Collection of Epigrams and a Few Issues in Textual Criticism, in *Acta Conventus Vindobonensis*, Brill, Leiden, 2018, pp. 182-196

Ricerche finanziate:
Letture e riscritture dell'antico nell'epigrafia volgare
Ernesto Monaci.

PAOLA CANTONI
Ricercatrice – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di Storia della Lingua italiana (12 CFU);
Linguistica Italiana (6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Didattica della lingua italiana II (7 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
"Ti vengo arrispondere la tua cara lettera": l'italiano nelle lettere di scriventi curinghesi (1967-1989) (Vanessa Mazzotta);
"Mariuccella mia bellella"… "Rafiluccio mio adorato"…: il carteggio Raffaele Viviani – Maria di Maio (1929) (Chiara Iannarilli);
Il parlato giovanile in classe: indagine in due scuole di Narni e Amelia (Maria Caterina Temperini);
Dalle Macchiette alle Commedie di Viviani: evoluzione dei testi e varianti 81908-1928) (Christian De Nisi);
"*Non conoscono ancora il sapore di una dormita a scialacuore…". La lingua di Carlo Bernari in Vesuvio e pane (1952)* (Karen Nepita).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
La Grammatica *di P.G. Goidànich: una linguistica "utile alla vita pratica"*, in «Italiano LinguaDue», 10, n. 1 [*Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, a cura di M. Prada e G. Polimeni, «Quaderni di ILD», 1], 2018, pp. 389-402;
Chi lece questo scrito mi deve compatire perche non sono una per sona indelicende: *riflessioni sulla lingua "dal basso"*, in «EL.LE», vol. 7, n. 1, 2018, pp. 135-151;
"Raccourcis": strategie lessicali e forestierismi in Partiranno di Luce d'Eramo, in «Sinestesieonline», 24, 2018, pp. 22-30.

Ricerche finanziate:
Per la storia delle scritture "non istituzionali" tra latino e italiano (Responsabile scientifico P. Cantoni, Progetto di Ateneo "Sapienza" 2017).

SILVIA CAPOTOSTO
Professore a contratto – Università di Roma Tor Vergata

GRAMMATICA STORICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea magistrale/Master:
Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica (12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Lassa parlà la madre lingua sola. Il romanesco nei sonetti di Leone Ciprelli (Irene Veri – correlatore: Pietro Trifone).

Pubblicazioni:
La scrittura orale. Sistema grafico e polimorfia linguistica nel romanesco di Belli, Latina, 2P;
Le cornici dialogiche nel teatro dei Sonetti di Belli, in «Studium. Ricerca», sezione di Letteratura, anno 114, gennaio-febbraio 2018, n.1, pp. 78-85.

MARZIA CARIA
Professore a contratto – Università LUMSA di Roma e Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (Scienze della Comunicazione, informazione, marketing, Roma, LUMSA).
Laurea a ciclo unico:
Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria, Roma, "La Sapienza").
Master:
Didattica della lingua italiana (Master universitario interfacoltà di I livello in *Formazione insegnanti*, 24 CFU, Roma, "La Sapienza").

Pubblicazioni:
con Patrizia Bertini Malgarini, *Italiano, italiano regionale e dialetto nel lessico gastronomico sardo*, in *Sistema integrat del paisatge entre antropització, geo-economia, medi ambient i desenvolupament econòmic / Sistema integrato del paesaggio tra geo-economia, antropizzazione, ambiente e sviluppo*, Actes dels Congressos / Atti dei Convegni (Alghero-Girona, 25-26 giugno 2014, 11-12 gennaio 2015), a cura di Marina Sechi Nuvole, Dolors Vidal Casellas, Girona, Documenta Universitaria, pp. 569-609.

Ricerche finanziate:
Aldo Manuzio: didattica del latino e volgare nell'Europa della prima Età Moderna (Coordinatore Prof.ssa Patrizia Bertini Malgarini, Università LUMSA di Roma);
Linguaggi giovanili: Hate speech e hate words (Coordinatore Prof.ssa Donatella Pacelli, Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA di Roma).

MARIA CAROSELLA
Professore associato – Università di Bari "AldoMoro"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana;
Grammatica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Dialettologia italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
La lingua della prevenzione: scelte linguistiche nella manualistica didattica riguardante il comportamento corretto in caso di rischi e calamità naturali (Attolini Grazia Pia);
Lettere dal fronte. Testimonianze dell'uso colto e semicolto in soldati, ufficiali e padri cappellani pugliesi durante la Grande Guerra (D'Egidio Angela Anna);
La Puglia nella filmografia di Sergio Rubini tra localismo e fictionalità linguistica: il caso de "L'uomo nero" (2009) (Schiavone Cristiana);
De chessa vita nost'a menza strate: un volgarizzamento moderno in barese della Divina Commedia (Ruggiero Filomena Floriana).

Afferenza a titolo personale al Dottorato di Ricerca:
Linguistica (Università degli Studi "Roma Tre" – Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
Cartoline da Polignano: Io che amo solo te e La cena di Natale di Io che amo solo te (dai romanzi di Luca Bianchini ai film), in «Studi Linguistici Italiani», 2017/2, 280-303 [ma 2018];
Nuove voci della letteratura thriller e pulp in Puglia: Francesco Caringella e Giuseppe Merico, in *La comunicazione letteraria degli italiani*. *I percorsi e le evoluzioni del testo*, a cura di Dino Manca e Giambernardo Piroddi, Sassari, EDS, 2017, pp. 605-39 [ma 2018];
Scrittrici pugliesi di ultima generazione: Antonella Lattanzi e Flavia Piccinni. Lingue e generi a confronto, in *La comunicazione letteraria degli italiani*. *I percorsi e le evoluzioni del testo*, a cura di Dino Manca e Giambernardo Piroddi, Sassari, EDS, 2017, pp. 549-603 [ma 2018];
con P. Sorianello, *Cassano nei fogli di accompagnamento di Scheuermeier e nei comprendi dell'AIS*, in *Immagini di vita contadina a Cassano nel 1930 dalla ricerca linguistico-etnografica di Paul Scheuermeier*, a cura di Club per l'Unesco di Cassano delle Murge, Bari, edizionidipagina, 2017, pp. 35-46 [ma 2018].

GABRIELLA CARTAGO
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Momenti di storia linguistica italiana;
L'italiano in Italia e all'estero.
Laurea magistrale/Master:
Il lessico italiano, tradizione e innovazione.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:
La lingua degli scrittori italiani multietnici, in «Mondi migranti» n. 2/2018: 221-233;
Presentazione di *Momenti di storia dell'autotraduzione*, a cura di Gabriella Cartago e Jacopo Ferrari, Milano, Led, 2018: 7-8.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario (VODIM).*

MARINA CASTIGLIONE
Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana con laboratorio di lingua e testualità.
Laurea magistrale/Master:
Testualità scritta e orale.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Scherzo, insulto pregiudizio. Il soprannome etnico in area madonita (Maria Roberta Barreca);
L'importanza della lingua e della parola in "Esperienze pastorali" di don Lorenzo Milani (Teresa di Bella);
Un esempio di scrittura plurilingue nel "Conto delle minne" di Giuseppina Torregrossa (Miriam Gelardi);
Componenti morfologiche in "Se questo è un uomo" di Primo Levi (Clara Lodato);
Ridere fa bene alle competenze linguistiche. Una proposta didattica (Sergio Muscarella);
Stupirsi, adirarsi imprecare nelle opere teatrali di Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello, Piermaria Rosso di San Secondo (Giulia Rossi);
Analisi critico-filologico dell'inedito "Vita postuma" di Antonio Russello (Liliana Zagarrio);
Testimonianze scritte di italiano popolare. Il diario di Carolina Drago (Irene Marino);
Nomi di luogo tra toponimi ufficiali e popolari a Misilmeri (Allessandra Schifaudo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, linguistico filologici e storico-filosofici (Coordinatrice).

Pubblicazioni :
"Varianti sul tema", tra racconti brevi e romanzi nella scrittura di Silvana Grasso. Il tema dell'uomo-non uomo e della donna-non donna, in *Vetrine di cristallo. Saggi su Silvana Grasso*, a cura di G. Cascio, Marsilio Editore, Venezia, 2018, pp.65-90;
«L'italiano non è l'italiano: è il ragionare». Il rapporto con la lingua del maestro Leonardo Sciascia, in «Il Giannone», Numero speciale: "Leonardo Sciascia trent'anni dopo", a cura di Antonio Motta, San Marco in Lamis, Centro Documentazione Leonardo Sciascia/Archivio del Novecento, pp. 237-262;
Biancuzza *non rumina più qui...L'indifferenza burocratica per il boonimo affettivo,* in «Minima onomastica» RION, XXIV (2018), 1, p. 230;
Dal grano al pane. Contesti alimentari, pratiche rituali, lessico, in *I grani duri siciliani. Storia, antropologia, gastronomia*, a cura di N. Nocilla, G. Silvestri, Kalòs, Palermo 2018, pp. 59-86;
Sciascia e i nomi dell'Alfabeto pirandelliano, in «il Nome nel testo», XX, Edizioni ETS, Pisa, pp. 123-140;
con R. Sottile, *Postille al VSES, tra integrazioni e approfondimenti*, in Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2018, pp. 505-524;
Fiabe e racconti della tradizione orale siciliana. Testi e analisi, in Piccola Biblioteca per la Scuola, 4, CSFLS, Palermo 2018.

ANDREA CECCHINATO
Professore a contratto – Università di Padova

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea magistrale/Master:
Dialettologia italiana.

Pubblicazioni:

Note sulla sintassi "moderna" del Furioso, in «*La somma de le cose». Studi in onore di Gianfelice Peron*, Padova, Esedra, 2018, pp. 143-152;

Tra Ruzante e il Furioso, in *«Parole assasonè, paìe, slettrane». Studi pavani in ricordo di Marisa Milani*. Atti del convegno (Padova, 25-26 settembre 2017), Padova, Cleup, 2018, pp. 73-93;

Le vocali medie nelle odierne varietà linguistiche a Padova, in «Quaderni di lavoro ASIt», n. 20 (2017), pp. 33-47.

ROBERTA CELLA
Professore ordinario – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana A (Lettere, 6 CFU);
Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici (Università di Pisa, in consorzio con l'Università degli Studi di Siena)

Pubblicazioni:
Storia dell'italiano, Milano, RCS MediaGroup S.p.A, 2018[2] («Biblioteca della lingua italiana» 34);
Grammatiche narrative della seconda metà dell'Ottocento, in «Studi di grammatica italiana» XXXV (2016 [ma 2018]), pp. 1-41;
Grammatica per la scuola, in *Storia dell'italiano scritto*. IV *Grammatiche*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2018, pp. 97-140;
La «Grammatichetta illustrata» di Giulio Orsat Ponard (1898), in *Da Dante a Berenson: sette secoli tra parole e immagini. Omaggio a Lucia Battaglia Ricci*, a cura di Anna Pegoretti e Chiara Balbarini, Ravenna, Longo, 2018, pp. 227-242, con sei immagini fuori testo alle pp. 109-112;
Nota linguistica, in *Il* Libro discepoli e pigione *del tintore Giunta di Nardo Rucellai (Firenze, 1341-46)*, Mathieu Harsch, edizione critica e introduzione storica di M.H., prefazione di Franco Franceschi, nota linguistica di Roberta Cella, Pisa, Edizioni della Normale, 2018, pp. 27-29;
con Silvia Bruti, *Introduzione*, in *Vivere altrove. Cronaca a due voci nei diari femminili del fondo Sismondi*, Ivana Matić, con un saggio di Vincenza Papini, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2018, pp. 21-24;
recensione a *Un meraviglioso accidente. La nascita della vita*, Vincenzo Manca, Marco Santagata, Milano, Mondadori, 2018, «L'immaginazione» 308 (2008), pp. 49-50.

Ricerche finanziate:
Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri (Progetto di ricerca d'Ateneo 2017-2018 diretto da Fabrizio Franceschini).

GIANLUCA COLELLA
Professore associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

«*La lingua scritta è una sola per tutta l'Italia». Il pensiero linguistico nella prima metà dell'Ottocento e la questione della lingua*, in *A Itália do século XIX: um olhar interdisciplinar*, S. Romanelli and S. Gaspari (eds.), Sao Paulo, Rafael Copetti, 2018, pp. 27-41;

Aspetti diacronici e contrastivi dei marcatori epistemici in italiano in *La linguistica italiana nei Paesi Nordici*, a cura di I. Kørzen, «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XLVII,1, 2018, pp. 75-96;

Qualche nota sulla punteggiatura in Sciascia, *Il Giannone*, [numero monografico: Sciascia] 2017-2019, XV-XVII, 29-34, pp. 301-315;

con M. Dardano e G. Frenguelli, *Avverbiali di certezza in italiano antico. Funzioni pragmatico-discorsive e sintassi*, in «Rivista italiana di linguistica e dialettologia», XX, 2018, pp. 97-108.

MICHELE COLOMBO
Ricercatore – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Modulo Istituzionale, 6 CFU).
Laurea magistrale / Master:
Antichi volgari medievali; didattica della lingua italiana (Modulo Monografico, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Il «Libro dei sette savi» secondo il ms. London, British Library, Additional 27429. Edizione e commento linguistico (Giuseppina Bucci);
L'oratoria civile a Venezia e le «Diverse orationi» in volgare di Francesco Sansovino, 1561. Un'analisi linguistico-retorica (Elisa Borella);
Studi recenti sulla lingua della narrativa dell'Ottocento: problemi e prospettive (Vincenzo Spinoso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Pubblicazioni:
Un nuovo strumento per la didattica del lessico: il «Repertorio italiano di famiglie di parole (RIF)», in «Studi linguistici italiani» XLIII, 2017 [ma 2018], pp. 304-314;
Una precisazione a proposito della legge Tobler Mussafia e dei pronomi clitici soggetto, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXIV/1, 2018, pp. 197-218;
Dal Settecento a oggi: fatta la Bibbia in italiano, bisogna fare l'italiano della Bibbia, in «Liber Annuus» LXVII, 2017 [ma 2018], pp. 251-269;
Dalla letteratura all'arte contemporanea: pensieri di un inesperto sui «Promessi sposi cancellati per venticinque lettori e dieci appestati» di Emilio Isgrò, in *Risonanze II. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, a cura di C. Giordano, R. Piro, Mantova, Universitas Studiorum, 2018, pp. 11-24;
Continuità e discontinuità nella storia linguistica: la grammatica di Giovanni Moise, il metodo di Diez e la frase scissa, in *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'ottocento in poi*, Atti del L congresso internazionale di studi della Società di linguistica italiana (Milano, 22-24 settembre 2016), a cura di F. Da Milano, A. Scala, M. Vai, R. Zama, Roma, Bulzoni, 2018, pp. 193-206;
Patecchio Girardo, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, dir. da Marco Ballarini, a cura di P. Frare, G. Frasso, G. Langella, Milano, ITL, 2018, pp. 702-704;
Bonvesin da la Riva, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, dir. da Marco Ballarini, a cura di P. Frare, G. Frasso, G. Langella, Milano, ITL, 2018, pp. 172-177;
recensione a: *La parola in fuga. Lingua italiana ed esilio religioso nel Cinquecento*, Franco Pierno, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, in «L'almanacco bibliografico», XLVIII, dicembre 2018, pp. 7-9.

CHIARA COLUCCIA
Ricercatore a tempo indeterminato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea magistrale/Master:
Lingua e cultiua italiana.

Pubblicazioni:

Filologia e linguistica di Aldo Francesco Massèra, editore di cronache riminesi, in «Giornale storico della Letteratura italiana», vol. CXCV (2018), pp. 105-132;

Il prestito linguistico nella lessicografia contemporanea, in *Etimologia e storia di parole.* Atti del XII CONVEGNO ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia, Lorenzo Tomasin, pp. 207-218, Firenze, Franco Cesati editore, 2018;

Le cronache riminesi nell'opera di Aldo Francesco Massèra, in *Aldo Francesco Massèra. Tra Scuola storica e Nuova filologia*, «Quaderni Ginevrini d'Italianistica», a cura di Anna Bettarini Bruni, Paola Delbianco, Roberto Leporatti, pp. 327-352, Lecce - Rovato (BS), Pensa MultiMedia Editore, 2018.

ROSARIO COLUCCIA
Professore emerito – Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Varianti e apparato, in «*que ben devetz conoisser la plus fina*». *Per Margherita Spampinato*. Studi promossi da Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Mario Pagano, Stefano Rapisarda, Avellino, Edizioni Sinestesie, pp. 193-206;

Ancora su grafia dei testi e grafia delle edizioni, in Atti del XXVIII Congresso internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (Roma, 18-23 luglio 2016), Roberto Antonelli, Martin Glessgen, Paul Videsott (eds.), voll. I-II Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, II, pp. 1110-1119;

I laboratori italiani del LEI, in *Etimologia e storia delle parole*. Atti del XII Convegno ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 633-642 ;

Grafia dei testi e grafia delle edizioni, in *Scritti per Nicoletta Maraschio* (*«Acciò che'l nostro dire sia ben chiaro»*), a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Le Lettere, pp. 205-229 ;

La scuola digitale, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in rete», 4,1, pp. 138-141;

Lutti in Accademia [Ricordo di Max Pfister], in «Studi di Filologia Italiana», LXXV, pp. 389-392;

38 articoli sulla lingua italiana o su temi di storia della lingua italiana apparsi su «Nuovo Quotidiano di Puglia» e reperibili all'indirizzo www.academia.edu > Rosario Coluccia.

DAVIDE COLUSSI
Professore associato – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea a ciclo unico:
Linguistica italiana (Comunicazione interculturale, 8 CFU);
Linguistica italiana (Scienze della Formazione primaria, 8 CFU);
Didattica dell'italiano come L2 con laboratorio (Scienze della Formazione primaria, 5 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:
«Un pescecane in questi paraggi». Nota sulla «Prefazione 1949» di Giacomo Debenedetti, in *Forme dell'analisi testuale*, a cura di P. Benzoni e D. Vanden Berghe, Firenze, Cesati, 2018, pp. 65-79;
«La chiave tu cerchi invano». Appunti tipologici e linguistici sul rebus italiano fra Otto e Novecento, in *L'enigma batte dove la lingua vuole. Comico, enigmi, giochi di parole*, a cura di E. Miola, Padova, Esedra, 2018, pp. 69-96.

ILDE CONSALES
Professore associato – Università Roma Tre

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana storica (Istituzioni di linguistica italiana, modulo istituzionale, 12 CFU, Lettere).
Laurea magistrale/Master:
La storia dell'italiano nella storia delle grammatiche (Linguistica italiana, modulo a scelta, 6 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
La lingua del romanzo Senilità di Italo Svevo nel passaggio dall'edizione del 1898 a quella del 1927 (Laura Russo);
Didattica della Grammatica italiana nella Scuola Secondaria di Secondo Grado (Alessandra Baruzzi);
La lingua del romanzo storico nel Terzo Millennio: Le fiamme di Toledo di Giulio Angioni e Il maestro dei santi pallidi di Marco Santagata (Annalisa Porrelli);
La lingua delle edizioni CEI *del 1974 e del 2008 a confronto: i Vangeli* (Susanna Miani):
La fraseologia nel romanzo Ritos de muerte di Alicia Giménez Bartlett e nella sua traduzione italiana (Alessia Barbetta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
Invariabili, in *Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2018, pp. 323-356;
Come gli aromi nelle vivande. Il "ripieno" nella grammaticografia italiana, in «*Tutto il lume de la spera nostra*». *Studi per Marco Ariani*, a cura di G. Crimi, L. Marcozzi, Roma, Salerno Editrice 2018, pp. 359-367;
Le voci degli affetti e dei moti dell'animo. Le interiezioni nella grammaticografia italiana, in «Studi di Linguistica Teorica e Applicata» (SILTA), XLVII, 2, 2018, pp. 233-248.
recensione a: *La grammatichetta della 'lingua toscana in bocca romana' di Ambrosio Frediani (Greifswald 1660¹, Uppsala 1667²)*, Fabio Aprea, in *La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica.* Atti del VI Convegno internazionale di italianistica di Craiova, 19-20 settembre 2014, a cura di Elena Pîrvu. Firenze, Franco Cesati, 2015: 39-50, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLI, 41 (2017), pp. 334-335;
recensione a: *Lingue e dialetti imitati nella Roma del 1870, in Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburstag*, Luca Lorenzetti, a cura di Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru. Tübingen, Stauffenburg, 2017: 41-63, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLI, 41 (2017), pp, 354-355;
Il potere degli astri: congiuntura o congiunzione astrale? Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca, 30 ottobre 2018, http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/potere-astri-congiunzione-congiuntura-astral.

MICHELE CORTELAZZO
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana (Lettere, Storia della lingua italiana attraverso i testi, 9 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Metodi linguistici di analisi dei testi (Strategie di comunicazione, Il linguaggio giornalistico, 6 CFU).
Laurea a ciclo unico:
Fondamenti di logica e discorso scientifico (Scienze della formazione primaria, Caratteristiche linguistiche del discorso scientifico, 4 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Italiano popolare a Fiume. Lettere di semicolti (1915-1945) (Maja Djurdjulov);
Il vocabolario di base e il lessico scientifico nei libri di testo della scuola primaria (Cecilia Dissegna);
I metodi quantitativi e metodi qualitativi di analisi dei testi e l'attribuzione d'autore. L'attribuibilità ad Antonio Gramsci di una serie di articoli non firmati (Sara Maurelli);
La lingua dei libri di testo di scienze. Opinioni degli insegnanti, Indicazioni Nazionali e caratteristiche dei libri di testo (Claudia Santel).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:
Il linguaggio dei presidenti, in *I presidenti della Repubblica. Il capo dello stato e il Quirinale nella storia della democrazia in Italia*, a cura di Sabino Cassese, Giuseppe Galasso, Alberto Melloni, Bologna, Il Mulino, 2018, pp. 901-929;
con Arjuna Tuzzi, *What is Elena Ferrante? A comparative analysis of a secretive bestselling Italian writer*, «Digital Scolarship in the Humanities», XXXIII (2018), pp. 685-702;
con Giovanni Urraci, *First Steps in Shaping the History of Linguistics in Italy: The Archivio Glottologico Italiano*, in *Tracing the Life Cycle of Ideas in the Humanities and Social Sciences*, a cura di Arjuna Tuzzi, Cham, Springer, 2018, pp. 87-103;
con Arjuna Tuzzi, cura del volume: *Drawing Elena Ferrante's Profile. Workshop Proceedings, Padova, 7 September 2017*, Padova, Padova University Press, 2018;
con Arjuna Tuzzi, *It Takes Many Hands to Draw Elena Ferrante's Profile*, in *Drawing Elena Ferrante's Profile. Workshop Proceedings, Padova, 7 September 2017*, a cura di Arjuna Tuzzi e Michele A. Cortelazzo, Padova, Padova University Press, 2018, pp. 9-29;
con George K. Mikros e Arjuna Tuzzi, *Profiling Elena Ferrante: a Look Beyond Novels*, in *Jadt '18. Proceedings of the 14th International Conference on Statistical Analysis of Textual Data*, a cura di Domenica Fioredistella Iezzi, Livia Celardo, Michelangelo Misuraca, Roma, UniversItalia, 2018, pp. 165-173;
con Paolo Nadalutti, Stefano Ondelli e Arjuna Tuzzi, *Authorship Attribution and Text Clustering in Contemporary Italian Novels. Does Elena Ferrante's and Domenico Starnone's regional origin play a role?*, in *Structure, Function und Process in Texts*, a cura di Lu Wang, Reinhard Köhler, Arjuna Tuzzi, Lüdenscheid, RAM-Verlag, 2018, pp. 1-14.

ALESSIO COTUGNO
Lila Wallace Reader's Digest Fellow
Villa I Tatti-The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Ca' Foscari School for International Education.

Pubblicazioni:
La scienza della parola. Retorica e linguistica di Sperone Speroni, Bologna, il Mulino;
«Aristotile fatto volgare». Una questione linguistica dalla teoria alla prassi (parte II), in «La Lingua Italiana», XIV, 2018, pp. 61-81;
con al., cura del volume: *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori*, G. Vasari, edizione diretta da E. Mattioda, vol. 2, Alessandria, Edizioni Dell'Orso;
cura dell'edizione commentata: *Vita di Jacopo, Giovanni e Gentile Bellini*, G. Vasari, in *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori* cit., G. Vasari, pp. 323-335;
Riccoboni, Antonio, in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, ed. by Marco Sgarbi, New York, Springer, 2018, doi:10.1007/978-3-319-02848-4_1122-1.

Ricerche finanziate:
Alessandro Piccolomini's *Institutione* and its Contexts (1542-1560): Textual and Intellectual History (Lila Wallace Reader's Digest Fellowship, Harvard University).

SANDRA COVINO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA
GRAMMATICA ITALIANA E ITALIANO SCRITTO

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla linguistica italiana (Lingua e cultura italiana, 9 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Lingua e nazione nella storia dell'italiano e nelle sue proiezioni all'estero (Italiano per l'insegnamento a stranieri, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
L'epistolario dei familiari di Giovanni Verga (1840-1875): un'analisi linguistica (Francesco Marchegiani);
La lingua di Ricomincio da tre: "invenzione" e "realismo" nel parlato cinematografico di Massimo Troisi (Armando Viola).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:
Purismo, classicismo e illuminismo nella pedagogia linguistica di Basilio Puoti, in *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*. Atti del Convegno internazionale (Università degli Studi di Milano, 22-23 novembre 2016), a cura di M. Prada e G. Polimeni, in *Quaderni di Italiano LinguaDue* 1, «Italiano LinguaDue», X/1 (2018), pp. 236-246;
Terracini e il "superamento" della linguistica neoascoliana, in «Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue», VII/1 (2018), pp. 107-130;
Una disciplina controversa e un teorico refoulé, in *«In principio fuit textus». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di V. L. Castrignanò, F. De Blasi, M. Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 595-609;
Romano Guarnieri e l'insegnamento dell'italiano L2 a Perugia e in Olanda nella prima metà del Novecento, in *Le lingue straniere nell'Università italiana, dall'Unità al 1980*. Atti del Seminario CIRSIL (Centro Interuniversitario di Ricerca per la Storia degli Insegnamenti Linguistici, Università degli Studi di Milano, 6-7 aprile 2017), a cura di M. Barsi, in «Italiano LinguaDue», X/1 (2018), pp. 168-182;
Insegnare l'italiano letterario in rete. Un progetto per apprendenti stranieri di livello avanzato, in *Innovation in Italian Programs and Pedagogy*, a cura di L. Hipwell, D. Melucci, in «TILCA - Teaching Italian Language and Culture Annual», Special issue - Fall 2018, pp. 172-181;
"L'uomo intero […] della vita reale": da una lingua per comunicare a una lingua d'identità, in *Il mio futuro parla italiano. Migrazione e percorsi di integrazione sociale e linguistica*, a cura di F. Guazzini, S. Scaglione, S. Tusini, R. Vetrugno, Broni (PV), Edizioni Altavista, 2018, pp. 67-74;
Tra scienza e nazionalismo: gli epigoni ascoliani e la linguistica europea del Novecento, in *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'Ottocento in poi*. Atti del L Congresso internazionale di studi della SLI - Società di Linguistica Italiana (Milano, 22-24 settembre 2016), a cura di F. Da Milano, R. Zama, A. Scala, M. Vai, Roma, Bulzoni, 2018 («SLI 63»).

EMANUELA CRESTI
Già Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Pubblicazioni:

con M. Moneglia, *Prosodic Monotony and Schizophrenia*, in *Lingua e patologia. Le frontiere interdisciplinari del linguaggio*, Francesca M. Dovetto, (ed.) Collana «Linguistica delle differenze», Roma: Aracne, [Codice Collana: E238037], pp. 113-166;

The illocution-prosody relation and the information pattern in the spontaneous speech according to the Language into Act Theory (L-AcT), in Special issue of Linguistik Online on *Prosody: Grammar, information structure, interaction.* Moroni, M., Heinz, M. (eds.), 88/1: https://bop.unibe.ch/index.php/linguistik-online/index;

con Gregori, L., Moneglia, M. & Panunzi, A., *The Language into Act Theory: A Pragmatic Approach to Speech in Real-Life*, in *Proceedings of the Eleventh International Conference on Language Resources and Evaluation* (LREC 2018), LB-ILR2018 and MMC2018 Joint Workshop:Language and Body in Real Life Multimodal Corpora 2018: Multimodal Data in the Online World, Edited by Hanae Koiso, Patrizia Paggio, Paris: ELRA pp. 20-25;

con M. Moneglia, *The illocutionary basis of Information Structure. Language into Act Theory (L-AcT)*, in *Information structure in lesser-described languages: Studies in prosody and syntax*, Evangelia Adamou, Katharina Haude & Martine Vanhove (eds.), Amsterdam: Benjamins, 359-401;

con M. Moneglia & A. Panunzi, *The LABLITA Corpus & the Language into Act Theory: analysis of Viterbo excerpts*, in International Workshop "*Speech audio archives: preservation, restoration, annotation, aimed at supporting the linguistic analysis*", De Dominicis, A. (ed.), Accademia Nazionale dei Lincei, CDXV, Centro Liceo interdisciplinare "Beniamino Segre", n.137, Roma: Bardi Edizioni, 47-63;

The empirical foundation of illocutionary classification, in *La comunicazione parlata, Napoli, SLI – GSCP International Conference Napoli 2016,* Atti del convegno, De Meo Anna, Francesca Maria Dovetto, (eds.), Napoli: Aracne, 243-264;

con M. Moneglia, *The definition of the Topic within Language into Act Theory and its identification in spontaneous speech corpora*, in Special issue on *Models of Discourse Units*, Borregueiro, M. & Atayan, V. (eds.), Revue Romane, *Models of Discourse Units in Romance Languages***,** by Borreguero Zuloaga, Margarita, Vahram Atayan and Sybille Grosse (eds.) [RRO 53:1], 30-62.

FEDERICA CUGNO
Ricercatore a tempo indeterminato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Geografia linguistica (triennale e magistrale)*;*
Linguistica italiana (Scienze dell'educazione, Università degli Studi della Valle d'Aosta).
Laurea triennale/Bachelor: Lettere.
Laurea magistrale/Master: Scienze linguistiche.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Da Zavatari a Calimero. Analisi intergenerazionale del sistema di soprannominazione a Lavis (Tn) (Beatrice Carducci).

Pubblicazioni:
con Matteo Rivoira e Giovanni Ronco, *Piccolo Atlante Linguistico del Piemonte (PALP)*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2018;
La variabilità linguistica nella didattica dell'italiano, in *Insegnare italiano nella scuola secondaria*, a cura di Erminia Ardissino, Milano, Mondadori, 2018, pp. 207-220;
con Federica Cusan, *MAPforUS: toponimia tradizionale e nuovi modelli di socialità*, in *Dialetto e Società*, a cura di Gianna Marcato, Padova, CLUEP, 2018, pp. 49-65;
con Matteo Rivoira, *Progetti geolinguistici tra continuità e innovazione: dall'ALI al PALP, dall'ATPM a MAPforUS*, in *Obreiro da lingua, amigo da xente. Estudos de xeografía lingüística en homenaxe a Manuel González González*, a cura di Xosé Alfonso Álvarez Pérez, Mercedes Brea, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2018, pp. 107-124;
Atlante Linguistico Italiano. Vol. IX. La società. In strada; veicoli e viaggio; alla fontana; all'osteria, carte 832-951, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2018 (in qualità di coredattrice);
con Barbara Cena e Alberto Ghia, cura del volume: *Atlante Toponomastico del Piemonte Montano 57. Ceres*, , Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano.

Ricerche finanziate:
Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (Regione Piemonte);
Atlante Linguistico Italiano (Regione Piemonte);
Mapping Alpine place-names for upward sociality (MAPforUS) (Progetto Ateneo 2016 cofinanziato dalla Compagnia di Sanpaolo).

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Dialetto e dialetti nell'Italia di oggi (Dialettologia italiana, 6 CFU);
L'italiano contemporaneo: strutture e usi (Linguistica italiana contemporanea, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
L'italiano dei libretti d'opera (Storia della lingua italiana, modulo B, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Il viaggio di Cosimo III de' Medici attraverso la Spagna e il Portogallo (1668-1669): analisi storico-geografica e linguistica (Giorgia Calicchio);
Francese e italiano: studio dei prestiti linguistici in ambito letterario, teatrale e musicale tra le due lingue (Marta Maccallini);
Il Trattato de' colori de gl'occhi *di Simone Porzio nel volgarizzamento del 1551 di Giovan Battista Gelli* (Elisa Altissimi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno. Curriculum Italianistica.

Pubblicazioni:
con Claudio Giovanardi, *Vocabolario del romanesco contemporaneo. Lettera B*, Sezione etimologica a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, con un saggio di Giulio Vaccaro, Roma, Aracne, 2018, pp. 284;
Ricordo di Tullio De Mauro, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLI, 2017 [ma 2018], pp. 7-16;
La deonomastica, in «La Crusca per voi», 56, 2018 - I, pp. 9-11.;
Ma il principe azzurro *quanti anni ha?*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIV, 2018, pp. 663-667;
Il termine e il concetto di koinè negli studi linguistici italiani, in *"In principio fuit textus". Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Castrignanò, Francesca De Blasi, Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 611-625;
Due titoli goldoniani di (diverso) successo: I rusteghi e Il burbero benefico (o di buon cuore*)*, in *«Tutto il lume de la spera nostra». Studi per Marco Ariani*, a cura di Giuseppe Crimi e Luca Marcozzi, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 433-447;
Sull'uso di caprino *come cromonimo (e sulle locuzioni* occhi caprini, occhio caprino, occhio di capra*)*, in *«que ben devetz conoisser la plus fina». Per Margherita Spampinato*, a cura di Mario Pagano, Avellino, Sinestesie, 2018, pp. 243-259;
con Claudio Giovanardi, *Storia e funzioni pragmatiche della formula romanesca* sarvognuno, in *Pragmatik – Diskurs – Kommunikation. Festschrift für Gudrun Held zum 65. Geburtstag / Pragmatica – discorso – comunicazione. Saggi in omaggio a Gudrun Held per il suo 65mo compleanno*, a cura di Anne-Kathrin Gärtig, Roland Bauer, Matthias Heinz, Wien, Praesens, 2018, pp. 37-47;

con Elisa Altissimi, Sofia Barbanti, Kevin De Vecchis, Claudio Reali, *Non c'è solo l'*italiano de Roma*: vitalità del dialetto in vari centri del Lazio*, in *Dialetto e società*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2018, pp. 161-172;

Note su un prosoponimo collodiano: la Fata dai capelli turchini, in *«Un'arte che non langue non trema e non s'offusca». Studi per Simona Costa*, a cura di Marco Dondero, Costanza Geddes da Filicaia, Laura Melosi e Monica Venturini, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 205-219;

«...VOLLERO QUI INCISI I NOMI DEGLI EROI...». Per una lettura linguistica delle lapidi commemorative della Grande guerra, in *Voci della Grande guerra*. Atti della Giornata di Studi (Firenze, Villa Medicea di Castello, 10 febbraio 2017), a cura di Mirko Volpi, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 65-87;

con Claudio Giovanardi, *Geosinonimi a confronto tra passato e presente*, in *Etimologia e storia di parole*. Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 231-248.

con Maria Grossmann, *Il tempo cambia i nomi dei colori: l'area BRUNO-MARRONE nella storia dell'italiano*, in *Etimologia e storia di parole*. Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 249-264.

DANIELE D'AGUANNO
Ricercatore TDA – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:
Lingua e linguistica italiana.

ALBERTO D'ALFONSO
Dottore di ricerca – Università di Urbino "Carlo Bo"

Pubblicazioni:

Piccolo glossario garibaldiano, in «Italiano LinguaDue», n. 2 2017, pp. 452-491;

«Ecco i libri che tutti dovrebbero leggere»: appunti sulla lingua di Carlo Bo, in *Quaestiones Romanicae VI Lucrările Colocviului Internaţional Comunicare şi cultură în Romània europeană* (ediţia a VI-a / 16-17 iunie 2017), Szeged University Press, 2018, pp. 101-109.

VINCENZO D'ANGELO
Professore a contratto – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:
Lingua, spettacolo e cultura italiana (12 CFU);
Linguistica dell'italiano contemporaneo (6 CFU).

Pubblicazioni:
Savamo/savate: due forme minoritarie di 4ª e 5ª pers. ind. imperf. di essere, in «Studi linguistici italiani», XLIV (2018), 1, pp. 110-122;
Giovanni Boccaccio e Giovanni Boccacci, in «Rivista italiana di onomastica», XXIV (2018), 1, pp. 107-122;
*Correzioni onomastiche di Sforza Pallavicino nell'*Istoria del concilio di Trento, in «Rivista italiana di onomastica», XXIV (2018), 1, p. 233;
«Quest'enorme novella vi do»: lingua, stile e metro delle Radiocronache rimate *di Alberto Cavaliere*, in «Filologia antica e moderna», XXVIII 45 (2018), pp. 95-104;
«Le formule accordando su la cetra»: la lingua della Chimica in versi *di Alberto Cavaliere*, in «Linguistica e letteratura», XLII (2017), pp. 135-155.

ANTONIO DANIELE
Già Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Nostro Novecento, Padova, Cleup, 2018, pp.1-328;

Storie di guerra dell'Altopiano di Asiago, in *La Grande Guerra. A due passi dal fronte*, a cura di E. Franzina e M. Nardello, Mantova, Tre Lune Edizioni, pp.403-425;

recensione a: *Gente d'arme e uomini di chiesa.I Carraresi tra Stato pontificio e Regno di Napoli (XIV-XV sec.),* A. Rigon, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2017, in «Padova e il suo territorio», a. XXXIII,192,aprile 2018, pp. 44-45;

Paolo Beni interprete di Torquato Tasso, in *Carte e immagini di Torquato Tasso,* a cura Di M. Ballarini e F. Spera, con la collaborazione di S. Baragetti, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2018, pp. 235-256.;

recensione a: *Neerlandica. J.H.Speenhoff e J.de Valckenaere*, G. Fassin, in «L'Accademia Olimpica», 2, 2018, p.5;

Ancora qualche nota sulla 'Moschetta', in *Parole assasonè, paìe, slettrane. Omaggio a Marisa Milani,* a cura di I. Paccagnella, Padova, Cleup, 2018, pp. 53-65;

traduzione di: *Versi scritti fra i Colli Euganei* di Shelley, in *Opere poetiche,* P.B. Shelley, a cura di F. Rognoni, Milano, Mondadori, 2018, I, pp. 201-223;

Minimi aneddoti meneghelliani, in *La somma de le cose. Studi in onore di Gianfelice Peron*, Padova, Esedra Editrice, pp. 477-496;

Una politica d'intempestivo rischio. Fernando Bandini, in «L'indice dei libri del mese», settembre 2018, n.9, p.25;

Fausta Garavini nell'andirivieni dei ricordi, settant'anni di vita nazionale privata, in «Il manifesto. Alias», 23 settembre 2018, pp. 6-7.

MAURIZIO DARDANO
Professore ordinario in pensione

Pubblicazioni:

Verso la modernità- Pensiero linguistico e stili della prosa tra Sette e Ottocento, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 233;

Rispetto e cortesa nelle lettere di Baldassarre Castiglione, in *Pragmatik, Diskurs, Kommunikation. Pragmatica, Discorso, Comunicazione.* Festschrift für Gudrun Held zum 65. Geburtstag, a cura di A.K. Gärtig, R. Bauer, M. Heinz, Wien, Praesens Verlag , 2018, pp. 48-57;

con Frenguelli, Gianluca e Colella, Gianluca, *Avverbiali di certezza in italiano antico. Funzioni pragmatico-discorsive e sintassi*, in "Rivista italiana di linguistica e dialettologia, XX, 2018, pp. 97-108;

recensione a: *Vowel lenght from Latin to Romance*, Michele Loporcaro, Oxford, Oxford University Press, 2015 (pp. ix-xv, 1-306). in «La lingua italiana. Storia, strutture e testi», XIV, 2018, pp. 213-214.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA, DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla Storia della lingua italiana (Lettere moderne).
Laurea magistrale/Master:
I dialetti nella storia. Studio storico del lessico (Filologia moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia.

Pubblicazioni:
Ciao, Bologna, Il mulino, 2018;
I dialetti italiani e l'Unesco, in «Napoli nobilissima», LXXV, 1, pp. 76-80;
Esempi di lessico ottocentesco: buatta, brioche, làppese a quadriglié, in Carolina Stromboli (a cura di), *Parole e cose. Il lessico della cultura materiale in Campania*, Firenze, Cesati, 2018, pp. 21-49;
Il «Saggio di nomenclatura» e i «Primi rudimenti di grammatica» di Carlo Mele, in «Italiano linguadue», V, 2018, pp. 95-106 (fascicolo su *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra ottocento e Novecento*, a cura di Giuseppe Polimeni e Massimo Prada);
La voce viva, la lettera morta e le pastiere dolci. Due note a margine del commento dantesco di Maramauro, in V. L. Castignanò et alii (a cura di), *«In principio fuit textus». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, Firenze, Cesati, 2018, pp. 73-81;
La percezione della norma a Napoli attraverso il laboratorio grammaticale di Benedetto Di Falco, in Hélène Miesse - Gianluca Valenti (a cura di), *«Modello, regola, ordine», Parcours normatifs dans l'Italie du Cinquecento*, Rennes, Presse Universitaires de Rennes, 2018, pp. 95-106;
Testo in scena: un caso di filologia d'autore (e d'attore-autore), in N. De Blasi – P. Sabbatino (a cura di), *Eduardo De Filippo tra testo e scena*, Napoli; Edizioni Scientifiche Italiane, 2018, pp. 11-25;
con F. Montuori, *La percezione del dialetto napoletano nel tempo e la geografia linguistica dell'Unesco*, in Stella Retari Medori (a cura di), *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 573-593;
con P. Sabbatino, cura del volume: *Eduardo De Filippo tra testo e scena*, Napoli; Edizioni Scientifiche Italiane, 2018.

CHIARA DE CAPRIO
Professore associato – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana e di storia della lingua italiana (Lettere classiche, 12 CFU);
Fondamenti di linguistica italiana e di storia della lingua italiana (Lingue, culture, letterature moderne europee, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
La prosa romanzesca nel Novecento: strategie narrative e stili (Storia della lingua italiana, Filologia moderna, 6+6 CFU, con F. Montuori).

Pubblicazioni:
Architettura spaziale, organizzazione narrativa e postura ideologica nella "Cronica di Napoli" di Notar Iacobo, in *Linguaggi e ideologie del Rinascimento monarchico aragonese (1442-1503). Forme della legittimazione e sistemi di governo*, a cura di Fulvio Delle Donne e Antonietta Iacono, Napoli, FedOA - Federico II University Press, 2018: 84-100;
Narrating Disasters: Writers and Texts Between Historical Experience and Narrative Discourse, in *Disaster Narratives in Early Modern Naples. Politics, Communication and Culture*, a cura di Domenico Cecere, Chiara De Caprio, Lorenza Gianfrancesco, Pasquale Palmieri, Roma, Viella, 2018: 19-40;
«Sí como uxano li expositori in le scentie». Una prima ricognizione delle strategie sintattico-testuali dei commenti alla Commedia di Lana e Lancia, «Rivista di Studi Danteschi», 17/2, (2017) [ma 2018]: 350-377;
con Domenico Cecere, *Stratégies de communication et plans de reconstruction après le tremblement de terre de 1783 en Calabre*, in *Une histoire du sensible: la perception des victimes de catastrophe du XIIe au XVIIIe siècle*, a cura di Thomas Labbé e Gerrit J. Schenk, Thournout, Brepols, 2018: 215-235 [a firma di CDC i §§ 1, 2];
con Bernardo De Luca, *Di strutture frasali in cui scarichi le spinte delle tue ragioni. Per un'analisi retorico-stilistica di Senza paragone"*, in «L'Ulisse. Rivista di poesia, arti e scritture», 21 (2018), numero monografico dedicato a "Saggi in versi, saggi poetici, 'lyrical essays': Forme ibride e innesti nelle scritture contemporanee": 302-316 [a firma di CDC i §§ 1, 2, 4];
con Francesco Montuori, *La scrittura della storia nella Napoli angioina: ambienti cittadini, lingue, cultura storiografica*, in *Formations et cultures des officiers et de l'entourage des princes dans les territoires angevins (milieu XIIIe – fin XVe siècle)* - Atti del Convegno "Parcours universitaires et formations intellectuelles des officiers angevins", Angers, 19-21 novembre 2015, a cura di Isabel Mathieu e Jean-Michel Matz, Roma, École francaise de Rome, 2018 [a firma di CDC i §§ 1, 3, 5];
con Francesco Montuori, *Per l'edizione della "Quarta Parte" della "Cronaca di Partenope"*, in «*In principio fuit textus*»: *studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018: 321-340 [a firma di CDC le pp. 321-327].

Ricerche finanziate:

Progetto ERC Starting Grant, *DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age*. (periodo: 2017-2022; coordinamento scientifico: Domenico Cecere; ruolo: componente senior del gruppo di ricerca).

Progetto STAR (Finanziamento del Banco di Napoli e dell'Università Federico II), *Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (periodo: 2017-2018; coordinamento scientifico: Domenico Cecere; ruolo: componente senior del gruppo di ricerca).

Progetto SIR, *Linguistic Facts and Cultural History. Disentangling the Paths of the Influence of Latin on Italian Syntax in the Middle Ages (XIII-XV century* (periodo: 2015-2018; coordinamento scientifico: Paolo Greco; ruolo: componente del gruppo di ricerca).

ELISA DE ROBERTO
Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana (Lettere, 12 CFU);
Linguistica italiana contemporanea (Lingue e culture straniere, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
con Claudio Giovanardi, *L'italiano: strutture, comunicazione, testi*, Milano, Pearson, 2018;
con Stephen Dörr e Raymund Wilhelm, *Per un Dizionario dell'Antico Lombardo (DAL): lessicografia, filologia e sociolinguistica storica*, in *Etimologia e storia delle parole*. Atti del XII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di L. D'Onghia e L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 265-276;
Il dono delle lingue. Carismi, miracoli e lingua nella letteratura religiosa medievale tra latino e volgare, in *"Tutto il lume de la spera nostra". Studi per Marco Ariani*, a cura di G. Crimi e L. Marcozzi, Roma, Salerno editrice, 2018, pp. 177-189;
La frase semplice, in *Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2018, pp. 357-399;
Grammatica dell'infinito nella poesia del Novecento: l'infinito in apposizione e in frase nominale, in *Un'arte che non langue / non trema e non s'offusca. Studi di letteratura per Simona Costa*, a cura di M. Dondero, C. Geddes da Filicaia, L. Melosi e M. Venturini, Firenze, Cesati, 2018, pp. 367-377;
«Meine Sprache gehorcht euch nicht». Fenomeni linguistici della Gastarbeiterliteratur italiana, Scritture postcoloniali Nuovi immaginari letterari, a cura di F. Tomassini e M. Venturini, Roma, Ensemble, 2018, pp. 155-195;
Preposizioni e congiunzioni, in «Lingua Italiana d'Oggi», XI, 2014 (ma 2018), pp. 25-44.

Ricerche finanziate:
Studio ed edizione di un testo agiografico in ottave del XV secolo (ricerca dipartimentale).

VALERIA DELLA VALLE
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

Pubblicazioni:

Sul linguaggio della critica d'arte, in *Tullio De Mauro. Un intellettuale italiano*, a cura di S. Gensini, M.E.Piemontese, G. Solimine, Roma, Sapienza Università Editrice, 2018, pp. 231-239;

con G. Adamo, *Le parole del lessico italiano*, Roma, Carocci, 2018 (nuova edizione);

Il linguaggio di regime, in «Prometeo», 36, n° 143, 2018, pp. 38-45;

con G. Adamo, direzione di: *Neologismi. Parole nuove dai giornali 2008-2018*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018;

con G. Patota, direzione di: *Il Nuovo Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018.

CECILIA DEMURU
Dottore di ricerca

Pubblicazioni:

con Vittorio Pessini, cura del volume: *«Avanti, chi ne vuole?». Bertoldo e il Polentone: cento anni di festa a Retorbido*, Castelnuovo Scrivia, Fadia Edizioni;

Sulle tracce di una tradizione. Il Polentone di Retorbido, tra folklore e storia, in *«Avanti, chi ne vuole?». Bertoldo e il Polentone: cento anni di festa a Retorbido*, a cura di Cecilia Demuru e Vittorio Pessini, Castelnuovo Scrivia, Fadia Edizioni, pp. 15-26;

«Un guazzabuglio di cose diverse». La classificazione dei complementi nelle grammatiche postunitarie, in *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, Atti del Convegno internazionale, Università degli Studi di Milano, 22-23 novembre 2016, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Polimeni (Quaderni di Italiano LinguaDue 1), pp. 328-345.

LUCA D'ONGHIA
Professore associato – Scuola Normale Superiore

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:

Scrivere lettere nel Cinquecento. Lingue, stili e forme dell'epistolografia rinascimentale italiana (Scuola Normale Superiore, destinato agli studenti del corso ordinario e del corso di dottorato);

La prosa eccentrica di Gadda e Landolfi (Université de Lausanne, Charge de cours di Storia della lingua italiana, destinato agli studenti della laurea triennale);

Ruzante e l'anticlassicismo (Scuola Superiore Galileiana di Padova, destinato agli studenti della laurea triennale e della laurea magistrale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

«Il secretario» di Francesco Sansovino. Proposta di edizione critica (Daniele Musto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura Arte e Storia dell'Europa Medievale Moderna (coordinatore prof. Francesco Benigno).
Italianistica e Filologia Moderna (coordinatore prof. Stefano Carrai).

Pubblicazioni:

con Lorenzo Tomasin, cura del volume: *Etimologia e storia delle parole. Atti del XII Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana*, Firenze, Cesati, 2018, pp. 714;

Primordi della filologia dialettale, in *L'attività filologica in Italia tra Quattro e Seicento*, a cura di Carlo Caruso e Emilio Russo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. 311-326;

Un nuovo testimone a stampa della «Frotola d'un vilan dal Bonden» (con un addendo sui sonetti ferraresi), in *Parole assasonè, paìe, slettrane. Studi pavani in ricordo di Marisa Milani*, a cura di Ivano Paccagnella, Padova, Cleup, 2018, pp. 155-174;

Esperimenti linguistici nel teatro italiano degli ultimi vent'anni, in *La commedia italiana. Tradizione e storia*, a cura di Maria Cristina Figorilli e Daniele Vianello, Bari, Edizioni di Pagina, 2018, pp. 246-257;

Costruire la santità. Primi appunti sulla produzione poetica in onore di Bernardino da Siena (secc. XV-XVI), in «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e Filosofia», s. V, 20/1, 2018, pp. 9-36;

Nel ventre della lingua: il teatro di Giovanni Testori tra anni Sessanta e Settanta, in *Che lingue parla il teatro italiano?* (Speciale Lingua Italiana Treccani, in linea all'indirizzo http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/ [pubblicato il 30.7.2018]);

Da quanto tempo gli italiani parlano italiano? Riflessioni sparse sulla questione dell'italofonia preunitaria, in *Trasversalità delle lingue e dell'analisi linguistica*, a cura di Giuliana Fiorentino, Cecilia Ricci, Anna Siekiera, Firenze, Cesati, 2018, pp. 35-48;

Fo, Ruzante e il mito della «lingua composita», in *Studi su Dario Fo a vent'anni dal Nobel (1997-2017)*, a cura di Pietro Benzoni, Layla Colamartino, Fabrizio Fiaschini e Matteo Quinto, Pavia, Pavia University Press, 2018, pp. 3-14.

recensione a: *I «Diarii» di Marin Sanudo (1496-1533). Sondaggi filologici e linguistici*, Francesco Crifò, Boston/Berlin, Mouton/De Gruyter, 2016, in "Zeitschrift für romanische Philologie", 134, 2018, pp. 619-628.

Ricerche finanziate:

Per una nuova edizione del teatro di Ruzante (Scuola Normale Superiore, Progetto Interno Biennale, 2018-2020);

PRIN, *Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere* (coordinatore d'unità locale; coordinatore nazionale: prof. Paolo Procaccioli, Università della Tuscia).

MICHELA DOTA
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (Di-N, modulo A: Le strutture dell'italiano).

Pubblicazioni:

con E. Lugarini), *Grammatica dell'italiano: fondamenti e metodi per l'insegnamento e l'apprendimento della lingua italiana L1 e L2*, Napoli : EdiSES, 2018;

Interazioni linguistiche e discorsi di confine Sull'oceano *di De Amicis*. pp.339-352. In *In limine : Forme marginali e discorsi di confine*, Napoli: Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 2018;

con M. Prada, *Dataset del Centro di ricerca coordinata sulla didattica dell'italiano L1/L2/LS (CRC Skribotablo) e sulla grammaticografia italiana otto-novecentesca* (http://sites.unimi.it/skribotablo/index.php/category/grammaticografia/schede/);

«La friend zone cari miei...»: la testualità dei commenti in YouTube, in Speciale del Magazine *Lingua italiana* del portale web Treccani: http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/reti/Dota.html;

Edmondo De Amicis, protagonista e profeta della storia della lingua italiana, in Magazine *Lingua italiana* del portale web Treccani: http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_142.html.

DIEGO ELLERO
Professore a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari"

ITALIANO PROFESSIONALE

Titolo dei corsi 2018/2019
Italiano professionale.

Pubblicazioni:

Scheda bibliografica di Marinella Colummi Camerino, *Manzoni teorico del romanzo*, in Eadem, *Archeologia del romanzo. 1821-1872 Bilancio di un cinquantennio*, Milano, FrancoAngeli, 2016, pp. 13-39, in «Rivista di studi manzoniani», II, 2018, p. 140;

Scheda bibliografica di Mariangela Lando, *La ricezione scolastica manzoniana tra Otto e Novecento all'interno della possibilità di un canone della letteratura europea*, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVIII congresso dell'ADI (Padova, 10-13 settembre 2014), a cura di Guido Baldassarri, Valeria di Iasio, Giovanni Ferroni, Ester Pierobon, Roma, Adi, 2016 (in rete), in «Rivista di studi manzoniani», II, 2018, pp. 157-58;

Scheda bibliografica di Giuseppe Polimeni, *«Si tratta di somministrare un mezzo, non d'imporre una legge». Appunti sul tema dell'accordo linguistico nella «Relazione» di Alessandro Manzoni al ministro Broglio*, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno, Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2016, pp. 13-20, in «Rivista di studi manzoniani», II, 2018, p. 175;

Politica linguistica e integrazione: osservazioni sul "Piano nazionale d'integrazione dei titolari di protezione internazionale" (2017), in «Italiano LinguaDue», 1, 2018, pp. 25-32;

Utile, pubblico, civile: *prime annotazioni sul lessico morale e politico dell'Umanesimo volgare*, in *Etimologia e storia delle parole*, Atti del XII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 319-30.

LAURA FACINI
Collaboratrice scientifica (Ambizione FNS) – Université de Genève

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Per uno studio metrico-sintattico delle liriche della scuola siciliana, in *Misure del testo. Metodi, problemi e frontiere della metrica italiana,* a cura di S. Albonico e A. Juri, Pisa, Ets 2018, pp. 149-168;

Il petrarchismo di Garcilaso. Alcune letture intertestuali (sonn. IV, XII, XV, XXII, XXVI), «Studi medievali e umanistici» XV, 2017, pp. 205-234.

Ricerche finanziate:

Borsa di ricerca "Ambizione" del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica (FNS), "*Da l'uno a l'altro stilo". Prosodia, ritmo e sintassi della poesia lirica predantesca*.

BARBARA FANINI
Assegnista – Università di Firenze, Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Prospettiva semasiologica e storia del lessico tecnico-scientifico: la scienza del moto nei secoli XIV-XVI. Atti del XII Convegno ASLI *Etimologia e storia delle parole* (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), Firenze, Cesati, 2018, pp. 331-344;

«E così seguirà insino alla consumatione del suo inpeto». Sul lessico della cinematica e della dinamica negli autografi di Leonardo da Vinci, in «Studi di lessicografia italiana», XXXV, 2018, pp. 67-105;

Leonardo e le parole dell'acqua, in *Il codice Leicester di Leonardo da Vinci. L'acqua microscopio della natura*, Firenze, Giunti, pp. 203-215 (con *Glossario* alle pp. 215-219);

Le liste lessicali del codice Trivulziano di Leonardo da Vinci. Trascrizione e analisi linguistica, Firenze, Cesati, 2018.

VINCENZO FARAONI
Ricercatore RTD-B (Montalcini) – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia italiana, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Introduzione all'Italia dialettale e questioni di linguistica storica italo-romanza (I parte, Dialettologia italiana e Didattica dell'italiano e Sociolinguistica, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza", in convenzione con Roma Tre).

Pubblicazioni:
L'origine dei plurali italiani in -e *ed* -i, Alessandria, Edizioni dell'Orso;
con Michele Loporcaro, cura della sezione etimologica di: *Il* Vocabolario del romanesco contemporaneo. *Lettera B*, a cura di Paolo D'Achille e Claudio Giovanardi, con un saggio di Giulio Vaccaro, Roma, Aracne;
con Michele Loporcaro, *Il contributo del progetto* Etimologie del romanesco contemporaneo *(ERC) alla risoluzione di cruces etimologiche italo-romanze*, in *Etimologia e storia di parole*. Atti del XII Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), a cura di Lorenzo Tomasin e Luca D'Onghia (Firenze, 3-5 novembre 2016), Firenze, Franco Cesati, pp. 345-357.

ANDREA FELICI
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena
Professore a contratto – Università di Urbino "Carlo Bo"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea magistrale/Master:
Lineamenti di storia della lingua italiana: dai primi documenti in volgare alla prosa delle origini.

Tesi di laurea triennale discusse nel 2018:
Fabrizio De André e La buona novella. Allegoria in musica per il Sessantotto (Lucia Cappelletti)

Pubblicazioni
«Parole apte et convenienti». La lingua della diplomazia fiorentina di metà Quattrocento, Firenze, Accademia della Crusca, 2018;
Una strategia argomentativa dalle lettere della cancelleria fiorentina di metà Quattrocento. Il procedimento ipotetico-dilemmatico, in «Interpres», XXXVI (2018), pp. 51-91.

Ricerche finanziate:
LED 2019, *Leonardo nel Codice Leicester: l'acqua, il fuoco, la terra, il cielo*. Edizione digitale, studio linguistico e lessicografico.

ANGELA FERRARI
Professore ordinario – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titoli dei corsi - Semestre primaverile 2018
Laurea triennale/Bachelor:
Dislocazioni, scissioni, focalizzazioni. Sintassi e semantica delle frasi segmentate (corso di introduzione, moduli "Istituzioni di Linguistica italiana", "Modulo filologico", "Interfilogia: Letteratura e Linguistica"; 3 CP);
Lingua mediata dal computer. Aspetti linguistici e comunicativi (seminario, moduli "Teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica", "Modulo filologico", "Interfilogia: Letteratura e Linguistica"; 3 CP);
Temi e prospettive dell'italianistica (corso, modulo "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici"; 1 CP).
Laurea magistrale/Master:
Lingua mediata dal computer. Aspetti linguistici e comunicativi (seminario, moduli "Linguistica descrittiva e teorica", "Competenze di ricerca applicate", "Interfilologia"; 3 CP);
*Colloquio di Master: letteratura e linguistica (*colloquio, modulo "Competenze di ricerca applicate", 1 CP).
Altri corsi:
Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, modulo "Dottorato"; 1 CP);
vari incontri/workshop per Dottorandi (*Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia; Lavori incorso;* etc.).

Titoli dei corsi - Semestre autunnale 2018/19
Laurea triennale/Bachelor:
Subordinazione e coordinazione (corso di introduzione, moduli "Istituzioni di Linguistica italiana", "Interfilogia: Letteratura e Linguistica"; 3 CP);
La punteggiatura italiana. Sincronia e diacronia (seminario, moduli "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici", "Offerte interfilologiche escl. Italianistica"; 3 CP)*;*
Temi e prospettive dell'italianistica (corso, modulo "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici"; 1 CP).
Laurea magistrale/Master:
Gli enunciati nominali nel parlato e nello scritto (seminario, moduli "Linguistica descrittiva e teorica", "Interfilologia"; 3 CP);
La punteggiatura italiana. Sincronia e diacronia (seminario, moduli "Linguistica descrittiva e teorica"; "Competenze di ricerca applicate"; "Interfilogia: Letteratura e Linguistica");
Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo "Competenze di ricerca applicate", 1 CP).
Altri corsi:
Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, modulo "Dottorato"; 1 CP);
*v*ari incontri/workshop per Dottorandi.

Tesi di dottorato, di master e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
A norma di (chi) legge. Peculiarità dell'italiano federale (Jean-Luc Egger);
La testualità nell'italiano scritto di apprendenti L1 (Dario Coviello);

I tratti dell'italiano neostandard nella narrativa contemporanea: il caso di De Carlo (Lucia Rizzo);
Analisi comparativa delle traduzioni italiana e tedesca della Carta europea delle lingue regionali e minoritarie. Analisi lessicale, sintattica, morfologica e interpuntiva (Stefania Multari).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:
Curatele di miscellanee e riviste, atti congressuali:
con Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, 2018, pp. 242;
Punteggiatura, in *Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2018, pp. 171-204;
Virgole contemporanee. Dalla prosodia al testo, e dal testo alla prosodia, in *Miscellanea di studi in onore di Giovanni Bardazzi*, a cura di Georgia Fioroni e Marco Sabbatini, Lecce, Pensa Multi Media, 2018, pp. 767-785;
La funzione comunicativo-testuale della punteggiatura contemporanea, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, Roma, Carocci, 2018, pp. 15-24;
Un modello per l'analisi testuale della punteggiatura, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, Roma, Carocci, 2018, pp. 25-34;
La virgola, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, Roma, Carocci, 2018, pp. 49-64;
Il punto, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, Roma, Carocci, 2018, pp. 83-94;
Il punto e virgola, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, Roma, Carocci, 2018, pp. 65-82;
Il punto a capo, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, Roma, Carocci, 2018, pp. 95-108;
con Filippo Pecorari, *Sintassi, punteggiatura e interpretazione dei connettivi. Il caso di dunque e di tuttavia*, in «Lingua e stile», LIII, 2018, pp. 219-245;
Sintassi, punteggiatura e struttura informativa dell'enunciato, in *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*, a cura di Ester Brenes Peña, Marina González-Sanz e Francisco Javier Grande Alija, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2018, pp. 303-319;
con Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, *Le Modèle textuel Bâlois: la structure informationnelle comme interface entre grammaire (de la phrase) et texte*, in *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen*, a cura di Driss Ablali, Guy/Reboul-Touré Achard-Bayle e Malika Sandrine/Temmar, Bern, Peter Lang, pp. 321-335.

Ricerche finanziate:
Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell'italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia (febbraio 2015 - gennaio 2018; head: Angela Ferrari, collaboratori: Letizia Lala, M. A. Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova, collaboratrice di ricerca).

La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento (febbraio 2018 - gennaio 2020; head: Angela Ferrari. collaboratori: Letizia Lala, M. A. Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova, collaboratrice di ricerca).

Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo, progetto di ricerca tra l'Università di Basilea e l'Università di Firenze (Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basle, dal 1.10.2015; head*:* Angela Ferrari (Università di Basilea) / Massimo Moneglia (Università di Firenze).

La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici. Progetto di ricerca FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica) (partecipanti: Simone Fornara (SUPSI/DFA), Angela Ferrari (Universität Basel), Luca Cignetti (SUPSI/DFA), Marco Guaita (UIM), Letizia Lala (Universität Basel), Alessandra Moretti (UIM).

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana:
https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/

LORENZO FILIPPONIO
Professore ordinario – Humboldt-Universität zu Berlin

LINGUE ROMANZE (ITALIANO/FRANCESE/RUMENO)

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Semestre invernale
- Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;
- Italienische Sprachgeschichte;
- Italienische Dialektologie.

Semestre estivo
- Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;
- Die Nominalmorphologie des Italienischen: Flexion, Derivation, Wortbildung;
- Syntax des Altitalienischen / Sintassi dell'italiano antico.

Laurea magistrale/Master:
Semestre invernale
- Die romanische Verbalmorphologie: Struktur und Geschichte.

Semestre estivo
- Romanische Verbsemantik (mit besonderer Berücksichtigung der Bewegungsverben);
- Die korsische Sprachidentität zwischen Abstand und Ausbau / L'identité linguistique corse entre écart et élaboration / L'identità linguistica corsa tra scarto ed elaborazione.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato della Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät della Humboldt-Universität zu Berlin (in qualità di membro della Facoltà).
Dottorato di ricerca in Romanistica, Università di Zurigo (in qualità di relatore esterno).

Pubblicazioni:
Le liquide preconsonantiche in toscano occidentale dal Medioevo a oggi, in «La Lingua Italiana», 2018, 14, pp. 23-42;
Francesco Guccini e «Le parole del mugnaio», in «Nuèter», 2018, 88, pp. 197-198.
con Mila Passardi, «*Din don, din don, la campèna ed Garnaion». Le ninne nanne dell'alto Reno e dell'Emilia-Romagna. Saggio di analisi*, in «Nuèter», 2018, 88, pp. 357-380 [Nuèter – Ricerche, 59].

Ricerche finanziate:
Progetto *At the intersection between acoustic phonetics and information structure. An empirical investigation on the phonetic realization of vowel length in three Ligurian dialects* (Giugno 2018 - Maggio 2022, finanziato dal FNS - Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica).

MARIA FORTUNATO
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Napoli "L'Orientale"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:
Lingua e linguistica italiana.

Pubblicazioni:
Il suffisso diminutivo –etto *nei testi italoromanzi tra XIII e XIV sec*., in «Studi Linguistici Italiani», XLIV/1 (2018), pp. 32-66;

Versolini, scrittarelle, novellette. L'uso dei diminutivi nei testi dell'italiano antico (XIII-XIV sec.), in *Risonanze II. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, Atti del convegno (Napoli, 25-26 gennaio 2018), a cura di Carmela Giordano e Rosa Piro, Mantova, Universitas Studiorum, 2018, pp. 85-104;

con Aurelio Malandrino, Sara Ravani, Veronica Ricotta, *Voci matrimoniali del TLIO*, in *Briciole di discorsi amorosi. Scritti per Sara Natale e Simone Albonico offerti dagli amici fiorentini*, Pisa, Campano Edizioni, 2018, pp. 215-226;

con Giovanni Lupinu, Simone Pisano, Sara Ravani, *ATLiSOr: un nuovo strumento per la ricerca linguistica e filologica sul sardo medievale*, Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci (Corte-Rogliano, 28-30 ottobre 2015), a cura di Stella Retali-Medori, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 467-485.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Aspetti di grammatica storica dell'italiano (Storia della Lingua Italiana, modulo B, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi (Storia della Lingua Italiana, modulo monografico, 6 CFU);
Memoria, funzioni e apporto linguistico dei classici nell'opera di Primo Levi (Linguistica Italiana, modulo monografico e modulo seminariale, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Fortuna secolare dell'indimenticabile Pia. Da Dante ai nostri giorni (Serena Pagani);
La corporeità umana nell'"Inferno" dantesco. Un'analisi onomasiologica secondo il sistema concettuale di R. Hallig e W. v. Wartburg (Lisa Comparini);
Lo scrittoio "plurale" di Primo Levi. Lingua e testualità nelle versioni di "Se questo è un uomo" per la radio e per il teatro (Viola Amelia Santiloni);
"Il sistema periodico" di Primo Levi tra chimica e letteratura (Anna Carone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
Piccolo/Pikolo in Primo Levi: un italianismo tra i caffè di Vienna e Auschwitz-Monowitz, in «Studi Linguistici Italiani», XLIII, 2 (2017), pp. 267-279;
Giudeo-romanesco a Livorno. L'ebreo stregone e il teatro delle lingue nelle «Nozze in sogno» (1665), in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XXI, 1 (2018), pp. 47-68;
Guido da Pisa, l'«Epistola a Cangrande» e i primi "accessus" a Dante, in *Da Dante a Berenson. Sette secoli tra parole e immagini. Omaggio a Lucia Battaglia*, a cura di A. Pegoretti e C. Balbarini, Ravenna, Longo, 2017, pp. 113-146;
Il Bagitto. Identità, radice umiliata e protezione comunitaria, in *Diario di un'infamia, Le leggi, le vite violate, il ricordo*, a cura di B. Manfellotto e F. Demi. Pisa, Pisa University Press, 2018, pp. 72-79;
Falcucci, i "gentili isolani" e le versioni corse nella raccolta del Papanti, in *Actes du colloque de Lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci*, Corte-Rogliano, 28-30 octobre 2015, a cura di S. Retali-Medori, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 63-91;
Il fiume e la città nelle rappresentazioni storiche, figurative e letterarie, in *Vallis Arni # Arno Valley: la Toscana dal fiume al mare tra eredità storica e prospettive future*, a cura di M.L. Ceccarelli Lemut, F. Franceschini, G. Garzella e O. Vaccari, Pisa, Pacini, 2018, pp. 297-305;
Dante, Arno, Pisa (i salvati e i sommersi), in *Vallis Arni # Arno Valley: la Toscana dal fiume al mare tra eredità storica e prospettive future*, a cura di M.L. Ceccarelli Lemut, F. Franceschini, G. Garzella e O. Vaccari, Pisa, Pacini, 2018, pp. 319-355.

Ricerche finanziate:

PRA (Programma di Ricerca di Ateneo) 2017-2018, *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri* (Direttore F. Franceschini).

RITA FRESU
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana e storia della lingua italiana (Linguistica italiana e storia della lingua italiana, modulo 1, 12 CFU, Lettere).
Laurea magistrale/Master:
La lingua della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 CFU);
Storia linguistica della Grande guerra (Storia della lingua italiana, modulo 2A, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Norma e uso a scuola: analisi di alcune grammatiche di italiano per i bienni superiori nella provincia di Cagliari (Veronica Ansaldi);
Movimenti della norma nella percezione dei parlanti: indagine sociolingusitica sulla morfosintassi dell'italiano contemporaneo (Anna Fais);
Il linguaggio burocratico nella percezione dei parlanti: un'inchiesta sociolinguistica (Martina Mugheddu);
La propaganda femminile durante la Grande Guerra: analisi linguistica di opuscoli, reportage e stampa periodica (Maria Chiara Saderi);
*I ricettari di cucina tra XVI e XVII secolo attraverso l'*Opera *di Bartolomeo Scappi: analisi linguistica della princeps del 1570 e dell'edizione del 1622* (Daniela Secci);
"Si ride una volta sola ad andare in guerra": analisi storica e linguistica de "La strada del davai" e de "L'ultimo fronte" di Nuto Revelli (Francesca Loi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (sede Università Roma Tre, in convenzione con l'Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
con Barbara Cappai, *Donne e Grande guerra. Lingua e stile nei diari delle crocerossine. Il caso di Sita Camperio Meyer*, Milano, FrancoAngeli, 2018;
Processi di italianizzazione, varietà di norma e lingua d'uso negli Abruzzi agli inizi dell'età moderna, in *Linguistica e filologia romanza di fronte al canone*, Atti del XXVIII CILFR - Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016), a cura di Roberto Antonelli, Martin Glessgen, Paul Videsott, Strasbourg, EliPhi, 2018, vol. 2, pp. 881-892;
Teatro gesuita e drammaturgia sacra delle/per le monache tra XVI e XVII secolo: preliminari per un'indagine linguistica, in *Padre Claudio Acquaviva S.J. Preposito Generale della Compagnia di Gesù e il suo tempo*, Atti del Convegno di studi (Atri [TE], Palazzo Ducale, 20-21 novembre 2015), a cura di Martín María Morales, Roberto Ricci, L'Aquila, Colacchi, 2018, pp. 231-261;
recensione a: *Quasi una rivoluzione. I femminili di professioni e cariche in Italia e all'estero*, a cura di Yorick Gomez Gane, con un saggio di Giuseppe Zarra e interventi di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, 136 pp., in Lingua Italiana, Treccani (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_78.html);

«Tutto vole caminare come gli pare, e noi non possiamo ripararci». Le lettere di Maria Conti, moglie di Belli, in «il 996 - Rivista del centro studi Giuseppe Gioachino Belli», XVI, n. 1 (gennaio-aprile 2018) [num. monogr. Atti Convegno di studi «"Ommini e donne: oddìo che priscipizzio!". Amore, sesso, erotismo tra arte, musica e letteratura in dialetto negli anni di Giuseppe Gioachino Belli», 3. *Le donne di Belli*, Roma, Fondazione Besso, 17 novembre 2017], pp. 9-25;

con Emmanuela Caddeo, *Spigolature linguistiche dall'epistolario di Cristina Campo*, in «Letterature Straniere &», 17 (2017) [ma 2018], pp. 33-54;

Semicolti (solo?) nella rete. Riflessioni sul substandard nel web italiano, in Giuseppe Patota, Fabio Rossi (a cura di), *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, [volume per la XVIII Settimana della lingua italiana nel mondo - Accademia della Crusca/MAECI], Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2018, pp. 149-162;

"The Water Ran with Such Force". The Representation of Floods in the Early Modern Era: Textual Configurations, Conceptual Models, Linguistic Aspects, in Domenico Cecere, Chiara De Caprio, Lorenza Gianfrancesco, Pasquale Palmieri (a cura di), *Disaster Narratives in Early Modern Naples. Politics, Communication and Culture*, Roma, Viella, 2018, pp. 63-79.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; 2017-2019) *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa* (coordinatore scientifico).

Progetto di ricerca di base RAS (Regione Autonoma della Sardegna, Interventi di sostegno alla ricerca; 2018-2020) *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi* (coordinatore scientifico).

GIOVANNA FROSINI
Professore ordinari – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
La lingua dell'arte fra Medioevo e Rinascimento (Lingua e Cultura italiana; Mediazione linguistica e culturale).
Laurea magistrale/Master:
Verso Dante 2021: Commedia, Inferno. Lettura filologica e linguistica (Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
"Con invincibile studio, e con immensa fatica". Il Diario di Andrea Alamanni, lo Schermito (1729-1741) (Claudia Palmieri);
Il Manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina da Siena: edizione e studio linguistico (Annalisa Listino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (coordinatrice).

Pubblicazioni:
Il Libricciolo di conti di Rustichello de' Lazzàri (1326-1337). In onore di Claudio Marazzini, con Giampaolo Francesconi e Stefano Zamponi, Pistoia, Edizioni della Brigata del Leoncino, 2018;
Dante disegnatore, in *«In principio fuit textus». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 83-92;
Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo. Catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV), a cura di Lino Leonardi-Caterina Menichetti-Sara Natale, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2018: pp. 41-48, 57-58, 99, 144-150, 239-41;
La solitudine di un tavolo verde, in Salvatore Mincione, *Il tavolo verde. Opera teatrale*, Roma, Ensemble, 2018, pp. 7-11.

Ricerche finanziate:
Responsabile scientifica di due assegni di ricerca annuali (da novembre 2017, rinnovati a novembre 2018) finanziati dall'Accademia della Crusca presso l'Università per Stranieri di Siena sul progetto *Vocabolario dantesco: la Commedia* (Fiammetta Papi, Veronica Ricotta).
Responsabile scientifica di un assegno di ricerca biennale (da febbraio 2018) sul progetto LED_2019: *Leonardo nel codice Leicester: l'aria, l'acqua, la terra, il fuoco*, cofinanziato dalla Regione Toscana, dalla Fondazione Memofonte, dall'Università per Stranieri di Siena (nel quadro del Progetto POR FSE 2014-2010 Asse A – GiovaniSì; Andrea Felici).

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
L'italiano contemporaneo: norma e variazione.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica dei media.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Il dritto e il rovescio di Katarina Schina: una proposta di traduzione saggistica dal greco moderno (M. C. Lamprou).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Traduzione, Interpretazione, Interculturalità, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione.

Pubblicazioni:
La scrittura al centro del percorso di formazione di un mediatore linguistico e di un traduttore, in «Intralinea on line translation journal», 2018, special issue Translation and Interpreting for Language Learners (TAIL) eds L. Anderson, L. Gavioli, F. Zanettin;
Le genre très italien de la cineopera, in: *Verdi/Wagner: images croisées. 1813-2013*. *Musique, histoiredes idées, littérature et arts, Rennes*, Presses universitaires de Rennes, 2018;
Lessico del corpo fra medicina e alimentazione nella scrittura di Piero Camporesi, in: *Il "gusto" della ricerca. A proposito di Piero Camporesi*, a cura di G.M. Anselmi, E. Casali, Milano, il Saggiatore, 2018;
Maria Luisa Altieri Biagi. La letteratura contemporanea fra ricerca e didattica, in «Italiano LinguaDue», 2018, 10, pp. 8-13.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Strumenti linguistici per l'insegnamento della grammatica italiana nella scuola (Grammatica italiana);
La trasformazione del latino in italiano, i testi delle origini, le prime descrizioni grammaticali (Storia della Lingua italiana).
Laurea magistrale / Master:
Il volume IV. *Grammatiche*, della *Storia dell'italiano scritto* a cura di Giuseppe Antonelli *et alii*, Roma, Carocci, 2018 (Grammatica italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia, Curriculum di Tradizioni linguistiche-letterarie (Università del Piemonte Orientale, Vercelli).

Pubblicazioni:
Carlo Cattaneo linguista. Dal "Politecnico" milanese alle lezioni svizzere, Roma, Carocci, 2018;
Cambia la norma o la lingua?, in *Insegnare italiano nella scuola secondaria*, a cura di Erminia Ardissino, Milano, Mondadori Università, 2018, pp. 237-250.

FRANCESCO GIANCANE
Assegnista di ricerca – Scuola Normale Superiore di Pisa, Centro Archivistico

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Pubblicazioni:

Per la raccolta di canti popolari di Michele Barbi, in *Le carte e la Scuola. Lavori in corso nel Centro Archivistico della Normale di Pisa*, a cura di Daniele Menozzi e Francesco Torchiani, Pisa, Edizioni ETS, 2018, pp. 63-88.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Lessicologia e lessicografia (Lettere);
Strutture della lingua italiana (Lingue).
Laurea magistrale/Master:
La lingua del teatro italian.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
La lingua di Chiari commediografo, con un'edizione commentata de La marianna, o sia l'Orfana (Andrea Testa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (curriculum: Italianistica).

Pubblicazioni:
con E. De Roberto, *L'italiano*. *Strutture, comunicazione, testi*, Milano-Torino, Person Italia, 2018, pp. 354;
con P. D'Achille, *Vocabolario del romanesco contemporaneo, Lettera B*. Sezione etimologica a cura di V. Faraoni e M. Loporcaro. Roma, Aeacne, 2018, pp. 286;
Il diario di guerra di Anita Caracci Madussi (1925-2013), cittadina di Marino (Roma), in *"In principio fuit textus". Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di V. L. Castrignanò, F. De Blasi, M. Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 431-450;
Il teatro tutto scritto di Vincenzo Padula, in *"Tutto il lume de la spera nostra". Studi per Marco Ariani*, a cura di G. Crimi e L. Marcozzi, Roma, Salerno editrice, 2018, pp. 477-488;
con P. D'Achille, *Storia e funzioni pragmatiche della formula romanesca* sarvognuno, in *Pragmatica – Discorso – Comunicazione. Saggi in omaggio a Gudrun Held per il suo 65mo compleanno*, a cura di A.K. Gärtig, R. Bauer, M. Heinz, Wien, Praesens, 2018, pp. 37-47;
con A. Testa, *I toscanismi nel* Vocabolario della lingua italiana Cappuccini-Migliorini *(1945)*, in *Dialetto e società*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2018, pp. 343-352;
Lettura linguistica del Ragno *di Sem Benelli*, in *"Un'arte che non langue, non trema e non s'offusca". Studi per Simona Costa*, a cura di M. Dondero et alii, Firenze, Cesati, 2018, pp. 529-543.

Ricerche finanziate:
Il Vocabolario del romanesco contemporaneo (ricerca dipartimentale).

MARIAFRANCESCA GIULIANI
Ricercatore CNR – Opera del Vocabolario Italiano

Pubblicazioni:

Esso negli antichi testi italoromanzi: semantica e percorsi funzionali, in Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016), R. Antonelli, M. Glessgen, P. Videsott (eds.), Strasbourg: Eliphi, vol. I; pp. 719-728;

La rotta del pareggio, in *Etimologia e storia di parole*. Atti del XII Convegno ASLI (Firenze 3-5 novembre 2016), L. Tomasin, L. D'Onghia (eds), Firenze: Cesati, pp. 373-386;

Quali sono i confini del formulario?, in Atti del Convegno DIA III, *Strutture e dinamismo della variazione e del cambiamento* (Napoli 24-27 novembre 2014), P. Greco, C. Vecchia, R. Sornicola (eds.), Società Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti in Napoli, Accademia di Scienze, Lettere e Belle Arti, Napoli: Giannini, pp. 155-168;

con Antonio Vinciguerra, *Conservare innovando: per una riflessione critica sulle architetture e sul repertorio del LEI al servizio dell'indagine geo- e storico-linguistica*, in Actes du Colloque «*Lexicographie dialectale et étymologique: colloque en l'honneur de F. D. Falcucci*», S. Retali Medori (ed.), Corte-Rogliano 28-30 ottobre 2015, Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. 293-310;

L'importanza delle storie lessicali parallele: ancora su pareggio/pileggio *'rotta d'alto mare; tratto di mare aperto'*, i.c.s. in *"And I knew 12 languages"*. A Tribute to Massimo Poetto on the Occasion of his 70th Birthday, P. Taracha, N. Bolatti-Guzzo (eds.), ed. by, Warsaw: Agade, pp. 1-20;

Sul merid. scalfare: *voce patrimoniale o di prestito? Un'indagine attraverso le geografie testuali e dialettali*, in *Bollettino di Studi Filologici e Linguistici Siciliani* 29, pp. 303-354.

MARIELLA GIULIANO
Dottore di ricerca – Università di Catania e di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Letterarietà e dialetto ne «I Misteri di Napoli», in *"Que ben devets conoisser la plus fina". Studi per Margherita Spampinato*, a cura di M. Pagano, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018, pp. 381-394.

YORICK GOMEZ GANE
Professore associato – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana. - La lingua poetica tradizionale da fine Ottocento a oggi (Lettere e beni culturali, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Istituzioni di linguistica italiana. - La lingua di «Carosello» (Scienze della formazione primaria, 6 CFU);
Istituzioni di storia della lingua italiana. - La parodia nella storia della lingua italiana (Scienze dell'antichità, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Il dialetto nel cinema italiano: il caso "Gomorra" di Matteo Garrone (Elisabetta Citrigno, relatore Elisa Magnani, correlatore Y. Gomez Gane);
Le "Memorie della mia vita" di Nicodemo Palermo: introduzione, edizione e commento critico (Martina Teresa Sarli, relatore Y. Gomez Gane, correlatore Vito Teti).

Pubblicazioni:
Tra italiano e latino. Saggi e note di storia della lingua, prefazione di R. Perrelli, Roma, Carocci, 2018;
A proposito di una nuova storia della lingua italiana, in «Filologia antica e moderna», XXVIII, 45 (2018), pp. 105-113;
Dagli agionimi agli zootoponimi: la terminologia onomastica in un recente repertorio lessicale, in «Rivista italiana di onomastica», XXIV (2018), pp. 95-106;
Dal nome comune al nome proprio: "le Tre Corone", in «Rivista italiana di onomastica», XXIV (2018), p. 238;
Giorgio Pasquali e i nomi di persona italiani, in «Rivista italiana di onomastica», XXIV (2018), pp. 649-661;
Ital. "ammazzare" (con considerazioni su "stramazzare", "mattare", "mazzare"), in «Zeitschrift für Romanische Philologie», CXXXIV (2018), pp. 557-567;
Per un vocabolario storico della terminologia biblioteconomica, in «Archivio per il vocabolario storico italiano (AVSI)», I (2018), pp. 335-338;
Tra escatologico e scatologico: l'etimologia dell'ital. cesso *'latrina'*, in «Rivista italiana di linguistica e di dialettologia», XX (2018), pp. 151-159;
voci *Linguistica* (p. 289), *Ab ingestis* (con Debora Iannone, pp. 132-133), *A contrario* (con Debora Iannone, pp. 135-136), *Ad hoc* (con Palma Serrao, pp. 141-142), *Ad limina* (con Maria Trunfio, pp. 145-146), *Ad valorem* (con Palma Serrao, pp. 149-150), *Ad vocem* (con Federica Montesanti, pp. 150-151), in «Archivio per il vocabolario storico italiano (AVSI)», I (2018);
Tra scampagnate e pranzi conviviali: per la storia di "romanata" e "alla romana", in «Filologia antica e moderna», XXVII, 44 (2017 [ma 2018]), pp. 129-144;
Lessico lessicografico, in *Etimologia e storia delle parole. Atti del XII Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016)*, a cura di L. D'Onghia e L. Tomasin, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 389-399;

Morte nello spazio [trad. in versi dal latino], in *Tutte le poesie*, F. Bandini, a cura di R. Zucco, introduzione di G.L. Beccaria con un saggio biografico di L. Renzi, Milano, Mondadori, pp. 437-447.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario a riposo – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea magistrale/Master:
Tratti evolutivi lessicali e sintattici dell'italiano esemplificati su testi di prosatori.

Pubblicazioni:

Archivi di persona del Novecento: intersezioni disciplinari e metodologiche, in *Prospettive culturali fra intersezioni, sviluppi e svolte disciplinari in Italia e in Ungheria*, a cura di Ilona Fried, Ponta Alapidvany, Budapest 2018, pp. 7-20;

Natalia Ginzburg, monografia a cura di M. A Grignani, RCSMediaGroup, Milano, 2018;

Immagini dall'archivio di Pavia in *Andrea Zanzotto la natura, l'idioma*, Atti del Convegno internazionale, Pieve di Soligo, Solighetto, Cison di Valmarino, 10-12 ottobre 2014, a cura di F. Carbognin, Canova Edizioni, Treviso 2018, pp. 125-146.

RICCARDO GUALDO
Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Le risorse digitali per la didattica dell'italiano L1 e L2: dizionari, corpora, audiovisivi **(**Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano, Lingue e culture moderne);
Elementi di storia della lingua italiana. L'italiano dei giornali (Linguistica italiana, Scienze umanistiche).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Nuove regole della scrittura in rete (A. Pugliesi);
Il linguaggio burocratico nelle circolari ministeriali (M. G. Giambi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (sede amministrativa: Sapienza, Università di Roma, consorziato con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
Un «territorio proteso sul mare». Appunti linguistici sullo Statuto della Regione Puglia, in *"In principio fuit textus".* Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito, a cura di V. L. Castrignanò, F. De Blasi e M. Maggiore, Firenze, Franco Cesati Editore, 2017, pp. 359-367;
Un nuovo vocabolario dinamico dell'italiano: il lessico specialistico e settoriale, in «Studi di lessicografia italiana», XXXV, 2018, pp. 193-216;
Migliorare la scrittura giuridica: esperienze di laboratorio, in *Breviario per una buona scrittura*, a cura del Gruppo si lavoro sulla chiarezza e la sinteticità degli atti processuali, Roma, Ministero della Giustizia, 2018, , pp. 44-52.

Ricerche finanziate:
The Expression of European and National Identity in Italian and German Political Discourse and its Broadcasting on Traditional and New Media (Borsa di ricerca bimestrale finanziata dal DAAD, Deutscher Akademischer Austausch Dienst).

JOHN KINDER
Associate Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
La lingua della corrispondenza epistolare degli italiani in Australia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
"Cioè, va inteso tutto così letteralmente?" La traduzione di «Concorso» (2005) di Ingy Mubiayi, ed esegesi con particolare riferimento al problema della traduzione dell'umorismo e dell'oralità (C. Overton).

NUNZIO LA FAUCI
Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2018/2019
Introduzione alla linguistica.
Laurea triennale/Bachelor:
Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Del metodo in sintassi, col pretesto di mano, «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese», 2017 [in realtà 2018], 12 (n.s.), pp. 59-70;
Il nome nel testo, col pretesto di Lessico Famigliare *di Natalia Ginzburg*, «Il Nome nel testo», 2018, 20, pp. 223-237;
L'oceano linguistico di Camilleri, «MicroMega», 2018, 5, pp. 38-48;
Gettonato, intellettuale, cosa. *Parole d'ogni giorno: storie e curiosità*, «Prometeo», 2018, 36, 141, pp. 133-138;
Palermo*: "Tutto porto". Nulla è certo,* «Prometeo», 2018, 37, 144, pp. 115-117;
Ma che "pirsona" è il "tragediaturi"?, «Bianco e nero. Rivista quadrimestrale del Centro sperimentale di cinematografia», 2018, 79, 590, pp. 72-79.

CRISTINA LAVINIO
Già Professore ordinario e Titolare di contratto di ricerca – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Responsabile per Italiano della sezione di Cagliari del Polo Sardegna del Progetto "I Lincei per una nuova didattica".

Pubblicazioni:

Educazione linguistica e italiani regionali, in *Tullio De Mauro*, a cura di S. Gensini, M E Piemontese, G. Solimine, Sapienza Università Editrice, Roma, 2018, pp. 115-126;

Centralità e trasversalità della lingua di scolarizzazione. In Italia e oltre, in *La lingua di scolarizzazione nell'apprendimento delle discipline non linguistiche,* a cura di L. Corrà, Roma, Aracne, 2018, pp. 19-42;

Voci di pagina, in *Inventarsi una vita. Dal piccolo paese al mondo globale, una autobiografia*, P. Placido, a cura e in dialogo con Pietro Clemente e Ida Caminada, Cagliari, Cuec, 2018, pp. 131-133;

Sulle 'nuove' prove di italiano scritto all'Esame di Stato, «Insegnare» 9.11.18 http://www.insegnareonline.com/rivista/cultura-ricerca-didattica/nuove-prove-italiano-scritto-esame*;*

Rosita Rindler Schjerve, una sociolinguista importante per la Sardegna, «Portales», n. 14, giugno 2016, pp. 128-130 [uscito nel 2018].

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua e linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica e storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Il sessismo nella lingua dei giornali (Rosa Russo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:
Operatori di definizione per le glosse della trattatistica in volgare (secc. XIII.XIV), in «Zeitschrift für romanische Philologie», 134 (4), 2018;
Dalla devozione popolare ai modelli colti nella poesia religiosa femminile, in «Annali della Scuola Normale superiore di Pisa», 10/1, 2018;
Le citazioni della Scrittura in volgare e la ricostruzione del circuito domenicano (secc. XIV-XVI), in *«In principio fuit textus». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018;
Astri, pianeti e paralleli: il lessico dell'astronomia e della fisica, in *La Crusca e i testi. Lessicografia, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al* Vocabolario *del 1612*, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato, Firenze-Breda, Accademia della Crusca e Libreriauniversitaria.it edizioni, 2018;
Librettista improvvisata? Così si dice di Vincenzina Viganò Mombelli, in "Annali dell'Università di Napoli L'Orientale" – Sezione romanza, LIX, 2017 [ma 2018].

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano postunitario* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Napoli "L'Orientale", finanziato nel 2017).

MARIA G. LO DUCA
Già Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Le prove di grammatica dell'Invalsi e la progressione dei contenuti grammaticali: il caso del soggetto, in *Attorno al soggetto. Percorsi di riflessione tra prassi didattiche, libri di testo e teoria*, a cura di E. Calaresu, S. Dal Negro, (Collana Studi AItLA 6), Officina Ventuno, Milano, pp. 123-138;

Torniamo a parlare di ortografia, in «Folio.net» (Anno 5 - N.3) (https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/folio-net.html);

con E.M. Duso, *Riflessione sulla lingua e buone pratiche: l'approccio induttivo nell'italiano L2,* in *L' educazione linguistica oggi. Nuove sfide tra riflessioni teoriche e proposte operative. Scritti in onore di Paolo E. Balboni*, a cura di M. Santipolo, P. Mazzotta, Torino, UTET Università, pp. 230-237;

Viaggio nella grammatica. Esplorazioni e percorsi per i bambini della scuola primaria, Carocci, Roma .

CRISTIANO LORENZI
Ricercatore a tempo determinato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Filologia italiana (6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Filologia italiana SP. (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Prime indagini sul volgarizzamento della «Brevis introductio ad dictamen» di Giovanni di Bonandrea, in «Filologia e critica», 42 (2017) [ma 2018], pp. 302-3017;
Volgarizzamenti di epistole in un codice trecentesco poco noto (Barb. lat. 4118), in «Linguistica e letteratura», 42 (2017) [ma 2018], pp. 315-358;
Simintendi, Arrigo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 92, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018, pp. 689-691;
Gubbio e Dante, in *Gubbio al tempo di Giotto. Tesori d'arte nella terra di Oderisi*, Catalogo della mostra (Gubbio, 7 luglio-4 novembre 2018), a cura di G. Benazzi, E. Lunghi, E. Neri Lusanna, Perugia, Fabrizio Fabbri Editore, 2018, pp. 109-111;
Cicerone, Pro Ligario, Pro Marcello, Pro rege Deiotaro (orazioni Cesariane). Volgarizzamento di Brunetto Latini, a cura di C. Lorenzi, Pisa, Edizioni della Normale, 2018;
Recensione a: Pietro de' Faitinelli, *Rime*, a cura di B. Aldinucci, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, in «Medioevo Romanzo», 42 (2018), pp. 227-229.

SERGIO LUBELLO
Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E MEDIA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 CFU per Filologia Moderna, 6 CFU per Lingue e Letterature straniere);
Didattica della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 CFU per Filologia Moderna, 6 CFU per Lingue e Letterature straniere);
Lingua italiana e media (6 CFU; per Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
*L'ora d'italiano. Competenze e lacune linguistiche alla vigilia della maturità (*Paola Rullo);
I prestiti digitali: studio di interferenze linguistiche (Marco Nobile);
Lettere dal passato: scritture private di emigrati cilentani (Maria Filomena Guariglia);
L'evoluzione dell'italiano burocratico. Uno studio su alcune tipologie testuali dagli anni sessanta del Novecento ad oggi (Annalisa Damato);
Insegnamento dell'italiano come L2 nelle scuole primarie di Salerno (Michele D'Urso);
La norma linguistica nella scuola italiana del III millennio (Maria Teresa Telesca);
La lingua italiana tra i banchi di scuola (Ilaria Barricella);
Didattica dell'italiano L1: riflettere sulla lingua italiana e perfezionare lo studio delle sue varietà (Valentina Stabile).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza") .

Pubblicazioni:
I germanismi del LEI: uno sguardo dall'interno, in *Etimologia e storia delle parole*, a cura di L. D'Onghia e L. Tomasin, Firenze, Cesati, pp. 647-649;
Il diritto dal basso: il testamento olografo, ovvero la lettera postrema, in *In principio fuit textus. Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di V. Castrignanò, F. De Blasi, M. Maggiore, Firenze, Cesati, pp. 451-459;
Buone e cattive pratiche burocratiche, in *Dalla semplificazione all'openness. Il terzo manuale di comunicazione istituzionale e internazionale*, a cura di R. Bombi, Roma Il Calamo, pp. 117-130;
con C. Nobili, *L'italiano e le sue varietà*, Firenze, Cesati (collana "Le Pillole");
Scritture da lontano: semicolti campani e sondaggi dal corpus MeTrOpolis, in «Testi e Linguaggi» 12 (numero monografico a cura di D. Crivellari e P. Gheri), Roma, Carocci, pp. 229-238;
L'antilingua gode di buona salute: nuove forme, vecchi vizi, in *Comunicare cittadinanza nell'era digitale. Saggi sul linguaggio burocratico 2.0*, a cura di P. Cattani e G. Sergio, Milano, FrancoAngeli, pp. 31-43;
con L. Tornatore, *Le parole mancanti. Dialetto e italiano in una raccolta di testamenti olografi novecenteschi*, in *Parole e cose. Il lessico della cultura materiale in Campania*, a cura di C. Stromboli, Firenze, Cesati (collana "Quaderni del Laboratorio LeGIt"), in stampa 2018.

Ricerche finanziate:

La lingua italiana del diritto (Fondi di ateneo – Università di Salerno; responsabile scientifico del progetto di ricerca).

PRIN 2015, *Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experiences (CHROME*).

GABRIELLA MACCIOCCA
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Scrivere in italiano (Composizione ed elaborazione dei testi, modulo istituzionale, 12 CFU, Scienze della comunicazione).
Laurea magistrale a ciclo unico:
Fondamenti della linguistica e della didattica dell'italiano (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, percorso comune, 10 CFU, Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Insegnare gli errori? (Antonella Pistis);
Un progetto per l'educazione plurilingue: il lavoro in classe (Roberta Desogus).

Pubblicazioni:
Presentazione di una sconosciuta tradizione volgare: la raccolta delle lettere della Cancelleria federiciana, in *«In principio fuit textus». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di V. L. Castrignanò, F. De Blasi e M. Maggiore, Firenze, Cesati 2018, pp. 51-58;
Introduzione alla lingua di Roma nel Duecento, Pisa, Pacini 2018;
In ricordo di Eduardo Blasco Ferrer (15 giugno 1956 - 12 gennaio 2017), in «Romance Philology», 72 (2018), 1, pp. 125-126;
Prime note sul Diatessaron *romanesco*, in «Bollettino dell'atlante lessicale degli antichi volgari italiani», 7 (2014), pp. 17-28.

Ricerche finanziate:
Progetto RAS (Regione Autonoma della Sardegna Fondo di Sviluppo e Coesione 2014 - 2020 - Interventi di sostegno alla ricerca), annualità 2018: *"Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi"* (coordinatore scientifico prof. Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana (12 CFU).

Pubblicazioni:

Dizionari dei sinonimi per studiare l'italiano tra Otto e Novecento, in «Quaderni di Italiano LinguaDue», n. 1. *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, Atti del Convegno internazionale - Università degli Studi di Milano, 22-23 novembre 2016, a cura di M. Prada e G. Polimeni, in allegato a «Italiano LinguaDue», vol. X, n. 1, 2018, pp. 208-220;

Scavare nel passato delle parole: Google Libri e altri strumenti, pubblicato online nel sito della Treccani, «Magazine. Lingua italiana», sezione «articoli», 19 febbraio 2018 http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Google.html

ArchiDATA. Archivio datazioni lessicali dell'Accademia della Crusca, www.archidata.info: nel dicembre 2018 il sito chiude gli aggiornamenti annuali con 4.400 retrodatazioni lessicali;

recensione a: *L'italiano scomparso. Grammatica della lingua che non c'è più*, V. Coletti, Bologna, il Mulino 2018, online nel sito Treccani.it, «Magazine. Lingua italiana», sezione «Da leggere» (giugno 2018): http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_105.html ;

recensione a: *L'italiano è meraviglioso. Come e perché dobbiamo salvare la nostra lingua*, C. Marazzini, Milano, Rizzoli, 2018, in «La Rassegna della Letteratura italiana», giugno 2018, pp. 269-270;

recensione a: *La solitudine del punto esclamativo*, M. Arcangeli, Milano, il Saggiatore, 2017, pp. 334, in «La Rassegna della Letteratura italiana», dicembre 2018;

recensione a: *L'impronta digitale. Cultura umanistica e tecnologia*, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2017, pp. 143, in «La Rassegna della Letteratura italiana», dicembre 2018.

MARCO MAGGIORE
Assegnista di ricerca – CNR Opera del Vocabolario Italiano

Pubblicazioni:

Ancora su testi astrologici in volgare siciliano: il Lunario del codice Marciano It. III, 27 (5008), in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», 29 (2018), pp. 75-113;

'Lecitare' e altri problemi in una canzone anonima del Duecento, in «Lingua nostra», 79/1-2 (2018), pp. 3-13;

Sul contatto linguistico greco-romanzo nel Medioevo: qualche spunto di riflessione (e una palinodia), in «L'Idomeneo», 25 (2018), pp. 77-91;

Sui testi greco-romanzi medievali del Salento, in «Studi sull'Oriente cristiano», 22 (2018), pp. 163-169;

Appendice: sul salentino 'spurchia', in «Rudiae. Ricerche sul mondo classico», 3 (n.s.) (2018), pp. 241-245;

Appunti sul trattamento dei dialetti italoromanzi nel Dictionnaire Étymologique Roman, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci (Corte, 28-30 octobre 2015)*, S. Medori (ed.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 489-504;

Capitoli di storia lessicale italiana da riscoprire. I testi romanzi allografi dell'Italia meridionale, in *Etimologia e storia delle parole*. Atti del XII Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), L. D'Onghia, L. Tomasin (ed.), Firenze, Cesati, 2018, pp. 401-415;

con V. L. Castrignanò e F. De Blasi, cura del volume e premessa alle pp. 17-19: *«In principio fuit textus». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, Firenze, Cesati, 2018;

recensione a: *I ›Ricettari di segreti‹ nel Regno di Sicilia ('400-'600). La storia dello spazio comunicativo siciliano riflessa in una tradizione discorsiva plurilingue*, D. Soares da Silva, Berlino/Boston, De Gruyter, 2015, in «Studi linguistici italiani», 34/2 (2018), pp. 273-282.

FABIO MAGRO
Professore associato – Università di Padova

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Letteratura italiana contemporanea.
Laurea magistrale/Master:
Letteratura italiana contemporanea.

Pubblicazioni:

Fortini e gli scritti sul «Manifesto». Appunti di lingua e di stile, in *Franco Fortini e le istituzioni letterarie*, a cura di G. Turchetta e E. Esposito, Milano, Ledizioni, 2018, pp. 67-80;

Sulla metrica di Paesaggio con serpente *di Franco Fortini*, «Allegoria», n. 77, 2018, pp. 129-41;

Tradizioni metriche novecentesche? Il caso dell'ermetismo, in *Le misure del testo*, a cura di S. Albonico e A. Juri, Pisa, ETS, 2018, pp. 207-24;

Una lettura di La capanna indiana *di Attilio Bertolucci*, in *Sulla famiglia Bertolucci*, Roma, Edizioni Ensemble, 2018, pp. 59-86;

Lettura di *«Vieni, vieni da me che già son vecchio» di Carlo Betocchi*, in *Le forme dell'analisi testuale*, a cura di P. Benzoni, Firenze, Cesati, 2018, pp. 109-20.

FRANCESCA MALAGNINI
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di storia della lingua italiana (9 CFU);
Linguaggi del Made in Italy (6 CFU);
Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU).

Tesi di laurea triennale discusse nel 2018:
Strategie di comunicazione e promozione dell'azienza Lungarotti (Carolina Trepiedi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale (indirizzo di "Scienze linguistiche e filologiche").

Pubblicazioni:
Il Lazzaretto Vecchio di Venezia Le scritture epigrafiche, Venezia, Marcianum Press, 2018, pp. 7-110;
curatela di: *Migrazioni della lingua. Nuovi studi sull'italiano fuori d'Italia*, Firenze, Franco Cesati, 2018 (257 pp.);
Manzoni e Gonin: sincronia e spazio fra racconto e interpretazione iconica, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e letteratura italiana*. Atti del Convegno Internazionale Craiova, Romania, 16-17 settembre 2016, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 137-160.

Ricerche finanziate:
Le Canzoni per le scuole e le famiglie di Niccolò Tommaseo (1869) (fondi di Ateneo).

MANUELA MANFREDINI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana A (6 CFU, Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana B (6 CFU, Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana (9 CFU, Lingue e culture moderne).
Laurea magistrale/Master:
Scrittura per i nuovi media (6 CFU, Digital Humanities).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:
«D'aggemina e di niello». Note metriche e linguistiche sulle poesie di Remigio Zena, in *Le scritture di Remigio Zena (1917-2017)*, a cura di S. Verdino, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2018, pp. 9-31.

ELISABETTA MANTEGNA
Dottore di ricerca – Università di Catania

Pubblicazioni:

Sintassi descrittiva nel Mastro-don Gesualdo, *spazi urbani, rurali e lavorativi tra realtà e fantasticheria,* Euno Edizioni, Serie Studi della Biblioteca della Fondazione Verga, n. 14;

Il siciliano non "letterato" nel «compendioso Vocabolario» di Macaluso-Storaci, in *Dialetto e società*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, Coop. Libraria Editrice Università di Padova, pp. 353-370.

CLAUDIO MARAZZINI
Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Nozioni di base di Storia della lingua italiana A e B.
Laurea magistrale/Master:
Grammatica italiana magistrale;
Linguistica italiana: *Crisi e morte delle lingue. Ci sono rischi per l'italiano?*.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia**.**

Pubblicazioni:
La lezione metodologica e morale delle due storie della lingua italiana di Tullio De Mauro, in *Sull'attualità di Tullio De Mauro*, a cura di U. Cardinale, Bologna, il Mulino, 2018, pp. 85-99;
Breve storia della questione della lingua, Roma, Carocci, 2018, pp. 144;
L'italiano è meraviglioso. Come e perché dobbiamo salvare la nostra lingua, Milano, Rizzoli, 2018, pp. 252;
La differenza tra scritto e parlato nella riflessione linguistica del Cinquecento, in *Percorsi linguistici e interlinguistici. Studi in onore di Vincenzo Orioles*, a cura di R. Bombi e F. Costantini, Udine, Forum, 2018, pp. 519-30;
Grammatiche e vocabolari nella scuola del Regno d'Italia, in «Italiano LinguaDue» (2018), n. 1, pp. 7-16.
Schede in «Lingua e stile» LIII (2018), n. 1, pp. 143-150, su: F. Malagnini, *Il Lazzaretto nuovo di Venezia*, Firenze, Cesati, 2017; *"Un pelago di scientia con amore". Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di P. Moreno e G.L. Valenti, Roma, Salerno, 2017; *Elisabeth I's Italian Letters*, edited by C. M. Bajetta, New York, Palgrave Macmillian, 2017; A. Manzoni, *Lettere inedite o disperse*, a c. di L. Danzi, Udine, Mimesis, 2017; Simonetta Losi, *La lingua "senese" di Federigo Tozzi tra derivazioni letterarie e tradizione popolare*, Siena, Betti, 2017; D. Colussi, *Stili della critica novecentesca*, Roma, Carocci, 2017; L. Serianni, *Per l'italiano di ieri e di oggi*, il Mulino, 2017; *Progetto di toponomastica storica della Società Savonese di Storia patria*, 2017; G. Patota, *Vita. Storia di una parola*, Firenze, Apice, 2017.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (P.I. nazionale).

CARLA MARELLO
Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione, 9 CFU);
Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ (Biglietto per l'infanzia) di Nguyễn Nhật ánh. Alcune esperienze di traduzione dal vietnamita all'italiano (Trang Tran Thu);
Abilità di consultazione e conoscenze linguistiche testate attraverso esercizi con i dizionari digitali online. Primi risultati in "Esplora con i dizionari digitali"(Eleonora Martina Turri);
Un'esperienza di glottodidattica teatrale: Act Attack tra precedenti e prospettive future (Alessandro Cebrian Cobos);
Unità di apprendimento: The Crown. Come utilizzare l'audiovisivo per l'apprendimento della lingua inglese L2 (Angelica Notarnicola);
Insegnare la storia in inglese: proposta per una lezione CLIL sulla Norman Conquest (Virginia Loredana Risso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities Dottorato (in convenzione fra le università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:
De Mauro e la lessicografia, in *Sull'attualità di Tullio De Mauro*, a cura di Ugo Cardinale, Il Mulino, Bologna 2018 pp. 219-138;
recensione di: *Wörterbuch der italienischen Verben – Dizionario dei verbi italiani*, Peter Blumenthal e Giovanni Rovere, ed. digitale Nürnberg, Acolada, 2017 in *Lingua e Stile*, LIII, giugno 2018, pp . 129-140;
Fare (storia della) lingua italiana con lessici dell'Ottocento in rete, in «Italiano LinguaDue», n. 1. 2018, pp. 190-207;
con Tran Thu Trang *Scritti di vietnamiti nel corpus di apprendenti VALICO. Un'analisi per il docente di italiano lingua straniera*, in «TAP CHI KHOA HOC NGOAI NGU –Journal of Foreign Language Studies Hanoi University» (54/2018), pp.105-116;
con M. Marchisio, *Dizionari digitali italiani in rete. Come farli conoscere a studenti della scuola secondaria*, in «Quaderns d'Italià» n. 23, 2018 pp. 47-62

Ricerche finanziate:
PRIN 2015-2018, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore nazionale: C. Marazzini).
Fondazione CRT 2018-2020, *Dare voce ai corsi on line.*

SERGIO MARRONI
Ricercatore TI – Università di Roma "Tor Vergata"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Linguistica italiana, Didattica della lingua italiana, Storia della lingua italiana.
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana.

DONATELLA MARTINELLI

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Disegno di storia della lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi* 1827.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Gli Juvenilia *di Giosuè Carducci. Edizione critica e commentata (libri I-III)* (Carmela Marranchino, relatori Giulia Raboni e Matteo Padroni. Parma in co-tutela con Université de Lausanne, Faculté des Letteres, Section d'Italien e "Scuola dottorale in Studi Italiani - Letteratura, linguistica e filologia" della Conférence Universitaire de Suisse Occidentale - CUSO).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche,

Pubblicazioni:
Dalla fabula alla parabola. Storia dei capitoli VII-VIII tra Seconda minuta e Ventisettana, in «Annali manzoniani», Terza serie, 1 (2018), pp. 1-43;
La Chioma di Berenice e la lezione delle Iscrizioni greche triopee pubblicate e commentate da Ennio Quirino Visconti, «Giornale Storico della Letteratura italiana», CXCV (2018), pp. 90-104.

Ricerche finanziate:
PRIN Manzoni online.

VITO MATRANGA
Professore associato – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCULA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica e Dialettologia italiana (Beni Culturali);
Linguistica e comunicazione (Beni Culturali).
Laurea magistrale/Master:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);
Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Italiano L2 in contesti migratori. Profili di apprendenti migranti adulti (Federica Mazzola);
Lingue e dialetti nella neoepistolarità tecnologica di giovani siciliani (Arianna D'Anna);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Sciacca (AG) (Francesca Fionda).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:
Variazione linguistica: alcune considerazioni sulla costruzione del dato nell'Atlante Linguistico della Sicilia, in *Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento* (atti del III DIA Conference, Napoli, 24/27 novembre 2014), P. Greco, C. Vecchi e R. Sornicola, Giannini Ed., Napoli 2018, pp. 257-265;
Il mutamento lessicale in contesto siculo-albanese. Un approccio settoriale, in *Matteo Mandalà dhe albanologjia sot (në 60-vjetorin e lindjes),* a cura di F. Altimari, G. Gurga, Sh, Sinani, Fast Print, Tiranë 2018, pp. 303-317;
Le «Novelline albanesi». Le varietà siculoalbanesi nell'opera di Giuseppe Pitrè, in *Pitrè e Salomone Marino. Atti del convegno internazionale di studi a 100 anni dalla morte* (Palermo 23-25 novembre 2016), a cura di R. Perricone, Ed. Museo Pasqualino, Palermo 2017, pp. 285-297;
Lessico dialettale e dispositivi mobili. Il progetto BookAlive, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci* (Corte – Rogliano 28-30 Octobre 2015), a cura di S. Retali-Medori, Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 595-605.

LUIGI MATT
Professore associato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Lineamenti di storia della lingua italiana – Primo Levi e la lingua italiana (Storia della lingua italiana, 12 CFU);
Lineamenti di storia della lingua italiana – L'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, 12 CFU);
Laurea magistrale/Master:
Lingua e stile delle opere dantesche (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Pubblicazioni:
Forme dell'attesa nella scrittura di Giorgio Manganelli, in *L'attesa. Forma, retorica, interpretazioni*, Atti del XLV Convegno Interuniversitario (Bressanone, 7-9 luglio 2017), a cura di Gianfelice Peron e Fabio Sangiovanni, Padova, Esedra, 2018, pp. 309-320;
La letteratura tra «demenza» e «incantesimo». Rileggendo il 'Discorso dell'ombra e dello stemma', in «Strumenti critici», n.s., XXXIII (2018), pp. 517-532;
Storia di 'sardegnolo', in «Rivista italiana di onomastica». XXIV (2018), pp. 607-632;
Una presunta coniazione lessicale di Benedetto Croce: 'banausico', in «Lingua e stile», LIII (2018), pp. 249-256;
Contributi raccolti tramite il riscontro del 'GRADIT'. Lettera 'W' (parziale: 'WA'), in «Archivio per il vocabolario storico italiano», I (2018), pp. 152-194;
Contributi sparsi: 'gastro–^{2}', 'lessicofilia', 'lessicofilo', in «Archivio per il vocabolario storico italiano», I (2018), pp. 287-289.

GIADA MATTARUCCO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Lessicografia e lessicologia italiana: *Parole e dizionari: storia e attualità*;
Laboratorio di scrittura accademica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
Grammatica e pratica in alcuni manuali di italiano per stranieri del Seicento, in «Italica Wratislaviensia», 9 (1), 2018, pp. 123-137 (numero monografico Grammatica italiana fra teoria e didattica, a cura di *Daniel Słapek*);
Cappuccetto rosso e di tutti i colori, in «Italogramma», 15, 2018 pp. 207-225 (numero speciale *Prospettive culturali fra intersezioni, sviluppi e svolte disciplinari in Italia e in Ungheria*, a cura di Ilona Fried);
Gialli veneziani recenti, in «Quaderni Veneti», vol. 5, n. 2, dicembre 2016, pp. 5-25. [uscito nel 2018];
Grammatiche per stranieri, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, vol. IV *Grammatiche*, Roma, Carocci, 2018, pp. 141-168;
Tremila battute, recensione a: *L'italiano che resta. Le parole e le storie*, Gian Luigi Beccaria, Einaudi, Torino, 2016, in «Allegoria», XXIX terza serie, 76, luglio-dicembre 2017, p. 191. [uscito nel 2018];
Tremila battute, recensione a**:** *Lezione di italiano. Grammatica, storia, buon uso*, Francesco Sabatini, Mondadori, Milano, 2016, in «Allegoria», XXIX terza serie, 76, luglio-dicembre 2017, p. 197. [uscito nel 2018].

ENZO MATTESINI
Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo istituzionale, 6 CFU);

Orgoglio municipale e coscienza del dialetto tra Cinque e Settecento in Umbria: da "I Megliacci" di Mario Podiani (1530) al "Perfettissimo Dittionario" di Paolo Campelli (1702) (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo monografico, 6 CFU, lezioni tenute da Carla Gambacorta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane.

Pubblicazioni:

Presentazione a: *"Di cotte e di crude". Le erbe nella tradizione alimentare dell'Alta Valtiberina*, G. P. Laurenzi, [Sansepolcro], Slow Food Valtiberina, 2018, pp. 4-5;

Note sulla lingua dei "Diari", in *La Bottega dell'Arte. I diari della famiglia Alberti artisti del Rinascimento a Borgo Sansepolcro* a cura di D. Contin e S. Gatta, Sansepolcro, Aboca Museum, 2018, pp. 75-81;

Simone Cherici, *Diario di guerra… in ottava rima*. Trascrizione, note storiche e linguistiche a cura di D. Finzi ed E. Mattesini, Città di Castello, Icona Editore, 2018;

Dal trattato della Vaticana alla Summa: *convergenze e divergenze nel volgare di Luca Pacioli*, in *Luca Pacioli Maestro di contabilità - Matematico - Filosofo della natura* a cura di E. Hernández-Esteve e M. Martelli, Umbertide (Pg), University Book, 2018 (Supplemento 16 ai Quaderni della Serie "R&D" - Ricerca e Didattica del Centro Studi "Mario Pancrazi" di Sansepolcro), pp. 327-350.

MARCO MAZZOLENI
Professore ordinario – Università di Bologna,
*DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione (*Campus *di Forlì)*

LINGUISTICA ITALIANA
TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Insegnamento integrato di *Linguistica* – Modulo di *Linguistica italiana* (Mediazione linguistica interculturale).
Laurea magistrale / Master:
Insegnamento integrato di *Linguistics for Translators* – Modulo di *Text Linguistics* (Specialized Translation)

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Alice in Wonderland*: analisi comparata di scelte traduttive in versioni per adulti e ragazzi* (Samantha Muzzioli, correlatore Prof. Patrick Leech);
I verbi russi prefissati con пере- *e i loro corrispondenti in italiano: analisi contrastiva delle accezioni iterativa, distributiva, reciproca e intensiva del prefisso* (Maria Pecciarini, relatrice Prof.ssa Svetlana Slavkova, correlatore Marco Mazzoleni).

Pubblicazioni:
"Ormai piangevo" = 'Stavo (quasi) per piangere': l'imperfetto imminenziale e l'avverbio ormai *nell'italiano parlato di Romagna*, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell'VIII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova [Romania] (Craiova, 16-17 settembre 2016)*, a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 161-171;
Dalla struttura correlativa ipotattica sì… che dell'italiano antico al connettore avverbiale anaforico sicché *di quello moderno*, in *Tipologia, acquisizione, grammaticalizzazione / Tipology, acquisition, grammaticalization studies*. Atti del seminario internazionale organizzato dalla Sezione di Linguistica teorica e applicata del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli studi di Pavia (Pavia, 14-15 ottobre 2016), a cura di Marina Chini, Pierluigi Cuzzolin, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 154-164;
The non-prototypical recipe Riso alla cacciatora by Pellegrino Artusi: a case study in genre & type-sensitive intralingual natural translation, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică» [http://litere.ucv.ro/litere/ro/content/annals-university-craiova-series-philology-linguistics], 2018, XL/1-2, pp. 106-120;
con Francesca Biagini, *I costrutti preconcessivi in italiano e in russo: uno studio sul* corpus *parallelo del NKRJa*, in «Italica Belgradensia», 2018, 1, pp. 27-47;
"Ormai cadeva" = 'Stava (quasi) per cadere', in «Palimpsest», II.

RAPHAEL MERIDA
Dottore di ricerca – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

La lingua della prosa sacra del Seicento, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2018, pp. 204;

Prime indagini su due manoscritti inediti di Daniello Bartoli, in «Studi linguistici italiani», XLIII, 2, 2017, pp. 245-256;

Per la lingua di Pascoli prosatore, in *Pascoli e le vie della tradizione*, Atti del convegno internazionale di studi (Messina, 3-5 dicembre 2012), a cura di V. Fera, F. Galatà, D. Gionta, C. Malta, Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2017, pp. 813-831.

DOMENICA MINNITI GONIAS
Professore di 1° fascia

LINGUISTICA ITALIANA E TRADUZIONE

Titolo dei corsi 2018/2019
Linguistica applicata;
Teoria della Traduzione;
Storia della lingua.
Laurea magistrale/Master:
Dialettologia;
Dialetti greci dell'Italia meridionale.

Pubblicazioni:
Italoellenica, A'. Studi sul prestito lessicale, Atene 2018, pp. 380 (in gr.);
La Traduzione: Storia, Teoria e Prassi, Atene, Edizioni dell'Università Nazionale e Kapodistrias di Atene, pp. 190.

Ricerche finanziate:
Italianismi nel lessico marinaro del ngr.

ANTONIO MONTINARO
Ricercatore – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor
Lingua della politica e delle istituzioni
Insegnamento per studenti stranieri in mobilità Erasmus:
Lingua italiana L2.

Pubblicazioni:

Per la ricomposizione della biblioteca in volgare di Terra d'Otranto (secc. XIII-XVI), in «Studi sull'Oriente cristiano», 22/1 (2018), pp. 197-214;

Testi amministrativi e giuridici in volgare del Salento medievale, in «L'Idomeneo», 25 (2018), pp. 65-76;

Il progetto ADATest - Archivio Digitale degli Antichi Testi di Puglia, in «FutureInResearch». *L'esperienza dell'Università del Salento*, a cura di Silvio Labbate, Trento, Tangram Edizioni Scientifiche («Orizzonti», 53), pp. 62-65.

ROSSELLA MOSTI
Ricercatrice C.N.R. – Opera del Vocabolario Italiano Firenze

Pubblicazioni:

Le entrate lessicali non toscane nel TLIO: *tipologie, trattamento e casistica*, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci*, Corte - Rogliano 28-30 octobre 2015, a cura di Stella Retali-Medori, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2018, pp. 449-65;

Come de' dire la madre alla figliuola quando la manda a marito, in *Briciole di discorsi amorosi*. Scritti per Sara Natale & Simone Albonico offerti dagli amici fiorentini, Pisa, Il Campano, 2018, pp. 179-88;

Paola Manni con la collaborazione di Rossella Mosti, Barbara Fanini e Luca Morlino, *Per un nuovo* Vocabolario dantesco, in «Significar per verba». Laboratorio dantesco. Atti del convegno Università di Udine, 22-23 ottobre 2015, a cura di Domenico De Martino, Longo editore Ravenna, 2018, pp. 91-108.

MATTEO MOTOLESE
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di storia della lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Metodi e problemi di storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica:
Il verbum dicendi nella poesia italiana del Duecento e del Trecento (Irene Catelli);
Per il TLIO: immaginazione nel Due e Trecento (Nicoletta Della Penna);
Vocaboli di ambito teatrale in "Queen's Anna New World of Words" di John Florio (Giorgio Maria Nicolai Mastrofrancesco);
Imparare l'italiano in epoca fascista: analisi di cinque grammatiche (Maria Teresa Gualtieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca
Linguistica (in convenzione con RomaTre).

Pubblicazioni:
Lingua d'autore nel Cinquecento. Storicizzazione, codificazione, idealizzazione, in *La filologia in Italia nel Rinascimento*, a cura di C. Caruso ed E. Russo, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2018, pp. 167-76;
con G. Antonelli e L. Tomasin, *Storia dell'italiano scritto*, vol. IV. *Grammatiche*, Roma, Carocci, 2018.

DARIA MOTTA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Catania - SDS di Ragusa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Italiano - lingua straniera;
Didattica dell'italiano per stranieri;
Didattica delle lingue straniere.
Laurea triennale/Bachelor:
Mediazione linguistica e interculturale (L12).
Laurea magistrale/Master:
Lingue e culture europee ed extraeuropee (LM 37).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Lo studente al centro del percorso educativo. Elaborazione di un questionario per valutare la percezione della difficoltà linguistica.

Pubblicazioni:
«Un dialogo stupendo davvero». Verga alla ricerca del parlato borghese, da Una peccatrice a Rose caduche, in «Italiano LinguaDue», 2, 2017 (ma 2018), pp. 418-434.

ANDREA MUSAZZO
Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Obbligo Formativo Aggiuntivo – OFA (Filosofia e Comunicazione, Lettere, Lingue Straniere Moderne).

Pubblicazioni:
Testimonianze linguistiche nel Vercellese tra Quattro e Cinquecento, in *Vercelli fra Quattro e Cinquecento*, Atti del Settimo Congresso Storico Vercellese (Vercelli, 30 novembre – 1-2 dicembre 2017), a cura di Alessandro Barbero e Claudio Rosso, Vercelli, Società Storica Vercellese – Gallo artigrafiche, 2018, pp. 701-720;
La confessione di un omicida semialfabeta (Vercelli, 1618), in «Lingua e Stile», LIII (2018), fasc. 2, pp. 189-198.

ANNALISA NESI
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana (modulo B, Storia della lingua italiana, 6 CFU);
Linguistica italiana (con seminario di approfondimento, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana/LS (Lettere moderne, con seminario di approfondimento, 6 CFU);
Storia della lingua italiana I/LS (Storia dell'arte, 6 CFU).

Pubblicazioni:
Falcucci linguista, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Fancesco Domenico Falcucci*, a cura di Stella Retali-Medori, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 93-122.

STEFANO ONDELLI
Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Comunicazione interlinguistica applicata: Lingua italiana I e Lingua italiana II;
Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche: Lingua italiana 1 e Lingua italiana 2.
Laurea magistrale/Master:
Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza: Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (sede Convenzionata: Università degli Studi di Trieste; Sede amministrativa: Università degli Studi di Udine).

Pubblicazioni:
Treat Texts as Data but Remember They Are Made of Words: Compiling and Processing Corpora. in *Tracing the Life Cycle of Ideas in the Humanities and Social Sciences*, Tuzzi A. (ed.), Springer, Berlin. pp. 133-150;
con F. Romanini, *Noma interiorizzata e uso: un'indagine preliminare su parlanti italiani*, in *Italica Wratislaviensia* 9/1, pp. 185-207;
con Michele A. Cortelazzo, Paolo Nadalutti, Arjuna Tuzzi, *Authorship Attribution and Text Clustering in Contemporary Italian Novels: Does Elena Ferrante's and Domenico Starnone's regional origin play a role?*, in *Structure, function and process in texts*, Lu Wang, Reinhard Köhler, Arjuna Tuzzi, RAM-Verlag, Lüdenscheid, Germany, pp. 11-14;
Perché diciamo "fake news" e non "notizie false"?, in *Credibile ma falso. Come riconoscere le fake news (quasi senza leggerle)*, Lokar Alice, Ondelli Stefano, Romanini Fabio, Silvestro Elia, EUT, Trieste, pp. 11-20.

PIERLUIGI ORTOLANO
Ricercatore – Università di Chieti-Pescara "G. d'Annunzio"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
La scrittura e la comunicazione oggi: dall'homo typographicus ai social network (Laboratorio di scrittura, 3 CFU, Lettere).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua, stampa e codificazione grammaticale nel XVI secolo (Storia della lingua italiana, 6 CFU, Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie).

Pubblicazioni:
Personaggi e codificazione grammaticale nel XVI secolo: Gamucci, Cimello e Trifone Gabriele, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, 2018, pp. 119-142;
Personaggi e lingua ne "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, 2018, pp. 229-237;
con Antonio Sorella, cura del volume: *Il personaggio nella letteratura italiana*, Firenze, Cesati, 2018, pp. 238.

IVANO PACCAGNELLA
Professote emerito – Università di Padova

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Alessandro Caravia, *Verra antiga, Naspo bizzarro.* Edizione critica e commento (Alessandra Pozzobon)

Pubblicazioni:

L'italiano e le altre lingue, in *Il contributo italiano alla storia del pensiero. Letteratura*, Direttore scientifico G. Ferroni, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2018, pp. 123-131;

La Terza oratione *da Ruzante a Morello*, in *«parole assasonè, paìe, slettrane». Omaggio a Marisa Milani*, a cura di Ivano Paccagnella, Padova, Cleup, 2018, pp. 249-269;

*Ulloa, le traduzioni, l'*Espositione in lingua thoscana, in *«La somma de le cose». Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di A. Andreose, G. Borriero, T. Zanon, con la collaborazione di A. Barbieri, Padova, Esedra, 2018, pp. 259-268;

Il modello veneto e la cultura europea nel Rinascimento. Premessa, in *Rinascimento fra il Veneto e l'Europa. Questioni, metodi, percorsi*, a cura di E. Gregori, Padova, Cleup, 2018, pp. 7-19;

Fra Venezia e l'Europa: l'italiano, un modello linguistico, in *Rinascimento fra il Veneto e l'Europa. Questioni, metodi, percorsi*, a cura di E. Gregori, Padova, Cleup, 2018, pp. 45-69.

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Testo e contesto nelle scritture digitali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
Organizzare il discorso in rete. Caratteristiche della testualità digitale, in *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, G. Patota e F. Rossi, Firenze Accademia della Crusca, 2018: 49-63;
Funzioni testuali della ripetizione nelle prediche di Giordano da Pisa e Bernardino da Siena, in *Configurazioni della serialità linguistica. Prospettive italoromanze*, a cura di Martin Becker e Ludwig Fesenmeier, Berlin: Frank & Timme, pp. 201-220;
Definire, riconoscere, esprimere il soggetto, in *Attorno al soggetto. Percorsi di riflessione tra prassi didattiche, libri di testo e teoria*, a cura di E. Calaresu e S. Dal Negro, Studi AItLA 6, pp. 13-22.

FIAMMETTA PAPI
Ricercatore RTD-B – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laboratorio di scrittura;
Laurea triennale in Studi Letterari e Filosofici.

Pubblicazioni:

Il *Livro del governamento dei re e dei principi* secondo il codice BNCF II.IV.129. Vol. II. Spoglio linguistico, Pisa, Edizioni ETS («Biblioteca dei volgarizzamenti», Testi/3.2), 2018;

Compagnevole. *L'animale politico (e il regime politico) nelle traduzioni del* De regimine principum, in «Philosophical Readings», X.3, 2018 (a c. di G. Briguglia), pp. 186-196;

Passeggiata sintattica nel giardino delle nozze (Bembo, Asolani *I V)*, in *Briciole di discorsi amorosi. Scritti per Sara Natale&Simone Albonico offerti dagli amici fiorentini*, Pisa, Edizioni Il Campano, 2018, pp. 201-205;

Il De regimine principum *di Egidio Romano nella biblioteca di Dante*, in *«Significar per verba». Laboratorio dantesco*, a cura di D. De Martino, Ravenna, Longo, 2018, pp. 157-202;

Des jardins & des livres. Catalogue de l'exposition (Gèneve, Fondation Martin Bodmer, 28 avril 2018 – 9 septembre 2018), sous la direction de M. Jakob, Gèneve, MetisPresses, 2018. Pietro Bembo, *Gli* Asolani (*Les* Azoleins), pp. 86-87;

Schede lessicali per il "Vocabolario dabtesco" (http://www.vocabolariodantesco.it/)

abbaiare v., abitante s.m., abitatore s.m., anguinaia s.f., arcivescovo s.m., assonnare v., avvantaggiare v., avvantaggio s.m., babbo s.m., biancovestito agg., blandimento s.m., bolognese agg., bordone (1) s.m., bordone (2) s.m., calavrese agg., calo s.m., campana s.f., caninamente avv., carrarese s.m., cherubico agg., cherubo s.m., coma s.f., concorde agg., contingente agg./s.m., contingenza s.f., contingere v., crebro agg., delfico agg., detrudere v., dipelare v., dipelato agg., dischiomare v., dismagare v., dismalare v., divimare v., egregio agg., etico s.m., farea s.f., febbre s.f., ferrarese agg., fio s.m., flettere v., forcuto agg., francescamente avv., furia s.f., furioso agg., graffiare v., graffio s.m., grattare v., illustre agg., ipocresia s.f., ipocrita s.m., latente agg., mamma s.f., probitate s.f., probo agg., raffio s.m., rallignare v., rificcare v., rogna s.f., serafico agg., soccingere v., tralignare v., veronese agg., serafo s.m., berzaglio s.m., fratescamente avv., chioma s.f., graffiato agg., improbo agg.,

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena-Arezzo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Grammatica italiana;
Storia e geografia dell'italiano;
Didattica dell'italiano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Un frammento di storia dell'italiano medievale: un'analisi linguistica del Teseida di Boccaccio (Ilaria Norcini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica;
L'Italiano, le altre Lingue e Culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Da «fa un anno» a «un anno fa». L'espressione della distanza temporale dal momento dell'enunciazione in italiano, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 471-480;
A proposito di un recente volume ariostesco, in «Studi Linguistici Italiani», XLIII 2017 (ma 2018), pp. 229-244;
con Valeria Della Valle, direzione scientifica de *Il Nuovo Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018;
direzione scientifica del *Thesaurus*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018;
con Fabio Rossi, cura del volume: *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, Firenze, Accademia della Crusca- goWare, 2018.

FILIPPO PECORARI
Postdoc – Università di Basilea

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana. La lingua della politica italiana nel Novecento (3 KP);
Pragmatica e linguistica del testo (6 CFU, Università di Pavia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Gli atti linguistici direttivi in prospettiva cross-linguistica: analisi contrastiva tra italiano e spagnolo (Lucia Apollonio);
La punteggiatura spagnola contemporanea in prospettiva comunicativo-testuale: analisi corpus-based *dei segni <¿> e <¡>* (Fortuna Coletti).

Pubblicazioni:
con Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci;
Le parentesi tonde, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari *et al.*, Roma, Carocci, pp. 109-125;
I puntini di sospensione, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari et al., Roma, Carocci, pp. 167-181;
Anafora e coreferenza: riflessioni in prospettiva teorica, in «Vox romanica», 77, pp. 43-72;
con Angela Ferrari, *Sintassi, punteggiatura e interpretazione dei connettivi. Il caso di* dunque *e di tuttavia*, in «Lingua e stile», LIII, pp. 219-245;
con Angela Ferrari e Roska Stojmenova Weber, *Le Modèle textuel Bâlois: la structure informationnelle comme interface entre grammaire (de la phrase) et texte*, in *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen*, a cura di Driss Ablali, Guy Achard-Bayle, Sandrine Reboul-Touré e Malika Temmar, Bern, Peter Lang, pp. 321-335;
con Fiammetta Longo, *Emarginazioni interpuntive e relazioni testuali nell'italiano contemporaneo*, in *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*, a cura di Ester Brenes Peña, Marina González-Sanz e Francisco Javier Grande Alija, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 345-360.

Ricerche finanziate:
Progetto di ricerca PUNT-IT2 (FNS n. 100012_175741, *La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento* (finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari).

PAOLO PELLEGRINI
Professore associato – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana;
Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo (coordinatore).

Pubblicazioni:
I primi passi dell'esilio dantesco. Verona 1302-1303 / The first steps of Dante's exile. Verona 1302-1303, in Atti del Convegno Internazionale di Verona (8-10 ottobre 2015), Dante in Verona 2015-2012. Proceedings of the International Meeting (Verona October 8th-10th 2015), pp. 25-43;
Questio de aqua et terra di Dante (o del dialogo tra filologia e filosofia), in «L'Alighieri», 52 (2018), pp. 117-136.

Ricerche finanziate:
Dallo scriptorium carolingio alla biblioteca di Dante (Progetto di Ricerca di Base);
A new life of Dante Alighieri (Italian Academy for advanced studies, Columbia University).

EMILIANO PICCHIORRI
Professore associato – Università di Chieti-Pescara "G. d'Annunzio"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Grammatica storica e storia della lingua italiana;
La prosa narrativa dalle origini al Settecento.
Laurea magistrale/Master:
L'italiano nell'era digitale.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Gli anglicismi nella stampa quotidiana odierna (Mariangela Masiello);
La lingua della poesia di Faustina Maratti Zappi (Fiorenza Auriti);
L'italiano della politica tra Prima e Seconda Repubblica (Dario Lorè);
La poesia dialettale di Renato de Stephanis (Alessia Nardi);
L'italiano del doppiaggio delle serie TV (Celeste Casarin);
Cesare De Titta e la grammatica italiana (Micaela Spatola);
La lingua della narrativa di Francesco De Sanctis (Giorgia Mincone),
Sondaggi sull'italiano dei migranti (Francesca Triozzi);
La lingua poetica dell'Arcadia (Carol Ferrero);
Niccolò Liburnio e "Le tre fontane" (1526) (Dalila Sabella).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati: Lingue, Letterature, Formazione (Università di Roma Tor Vergata).

Pubblicazioni:
Il 'Vocabolario italiano della lingua parlata' di Rigutini e Fanfani: criteri, prassi, evoluzione, in «Studi di lessicografia italiana», XXXV 2018, pp. 141-72;
Nome e aggettivo in *Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2018, pp. 233-59;
Il tipo (non) ancora viene *nell'italiano regionale abruzzese*, in Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016), a cura di Martin-Dietrich Glessgen, Paul Videsott, Roberto Antonelli, Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie, 2018, vol. 2 pp. 935-43;
Le frasi dell'anno, in *Treccani: il libro dell'anno 2018*, diretto da Riccardo Chiaberge, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2018, pp. 502-3;
recensione a: *La tradizione delle parole. Sondaggi di lessicologia storica*, Cosimo Burgassi e Elisa Guadagnini, Strasbourg, Editions de Linguistique et de Philologie, 2017, in «La lingua italiana», XIV 2018, pp. 207-18.

Ricerche finanziate:
*Grammatici e grammatiche tra Otto e Novecento (*progetto di Ateneo).

FRANCO PIERNO
Associate Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale (Undergraduate courses):
Italian language and dialects in Toronto (ITA 433).
Laurea magistrale (Graduate courses):
The Italian "Questione della lingua" (ITA 1177).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Immortal Words. Language and Style in the Modern Popular Italian Horror Romance Novel (Christina Vani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italian Studies.

Pubblicazioni:
La Parola in fuga. Lingua italiana ed esilio religioso nel Cinquecento, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018;
con G.B. Boccardo e M. Volpi, *Le diciture della Storia. Testi e studi offerti ad Angelo Stella dagli allievi*, Roma, Salerno, 2018;
con Alberto Zambenedetti, *Becoming Italian-American*. Raccolta di saggi apparsa in *Quaderni d'Italianistica* 38/1 (2017 [2018]), pp. 7-107;
con Giovanni Scarola, *«La nobile e pregiata parte». Appunti sul primo salterio ginevrino in lingua italiana: I XX Salmi di Davide* (1554), «Italique» 21 (2018), pp. 183-195;
Les «questions» de la langue au 16^{e} siècle. Quelques éléments pour repenser un tournant de l'histoire linguistique italienne, «Storie e linguaggi» 4/1 (2018), pp.165-191;
Praga, 30 luglio 1534. Un dispaccio inedito del nunzio apostolico Pier Paolo Vergerio il Giovane. *Le diciture della Storia. Testi e studi offerti ad Angelo Stella dagli allievi*, Ed. G.B. Boccardo, F. Pierno, M. Volpi, Roma, Salerno, 2018, pp. 95-108;
La versione italiana dell'Instrumentum Pacis Osnabrugensis (1648). Appunti sulla lingua. *Scritti per Nicoletta Maraschio* (*«Acciò che'l nostro dire sia ben chiaro»*), Ed. D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 801-816;
"Bandello, Matteo". *Dizionario biblico della letteratura italiana*. Ballarini, Marco (dir.); Frare, Pierantonio; Langella, Giuseppe; Frasso, Giuseppe (Eds.). Milano, ITL - Centro ambrosiano, 2018, pp. 84-89;
"Bertolucci, Attilio". *Dizionario biblico della letteratura italiana*. Ballarini, Marco (dir.); Frare, Pierantonio; Langella, Giuseppe; Frasso, Giuseppe (Eds.). Milano, ITL - Centro ambrosiano, 2018, pp. 132-134.

DANIELA PIETRINI
Professore ordinario – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA E FRANCESE

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Morfologia dell'italiano: la formazione delle parole;
Storia dell'italiano nel Rinascimento;
Introduction à l'ancien français (trad. *Introduzione al francese antico*).
Laurea magistrale/Master:
Le lingue speciali: lessico, sintassi, testualità;
Die Jugendsprache zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit (trad. *I linguaggi giovanili tra oralità e scrittura*);
Ausgewählte Aspekte der romanischen Sprachwissenschaft (und Examensvorbereitung) (trad. *Aspetti scelti della linguistica romanza* – con preparazione all'esame di stato);
Italiano lingua selvaggia? Norma e variazione nell'italiano contemporaneo;
Le débat sur la langue: Linguistique populaire et discours métalinguistique au XXI^{e} siècle (trad. *Il dibattito sulla lingua: Linguistica amatoriale e discorso metalinguistico nel 21^{o} secolo*).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Romanische Sprachwissenschaft / Romanische Philologie (trad. "Linguistica Romanza / Filologia Romanza") – Philosophische Fakultät II, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Pubblicazioni:
Sprache und Gesellschaft im Wandel – Eine diskursiv basierte Semantik der Familie im Gegenwartsfranzösischen am Beispiel der Presse, Berlino et al., Peter Lang, 2018 (Studia Romanica et Linguistica, Vol. 51), 548 pagine;
Il Sommo Topolino nella selva oscura – Spunti per una lettura linguistica de 'L'Inferno di Topolino', in: *Dante e l'arte,* 5, 2018, numero monografico «Dante e i fumetti», pp. 81-104;
Dal dialetto al 'fantadialetto': la variazione diatopica come strumento creativo nelle convenzioni linguistico-espressive del fumetto seriale, in *Configurazioni della serialità linguistica. Prospettive italoromanze*, a cura di Martin Becker & Ludwig Fesenmeier, Berlino, Frank & Timme, 2018, pp. 245-272.

Ricerche finanziate:
Progetto DAAD "Hochschuldialog mit Südeuropa", *Die sprachliche Konstruktion des aktuellen Migrationsdiskurse* (finanziato fino al 2020).

ROSA PIRO
Ricercatrice – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2018/2019
L'italiano contemporaneo e le sue varietà;
I linguaggi specialistici dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Letterari Linguistici e Comparati.

Pubblicazioni:
Su alcune retrodatazioni di termini anatomici e sulla loro continuità dall'Almansore a Leonardo da Vinci, in «Romance Philology», vol. 72 (Fall 2018), pp. 231-256;
con C. Giordano, *Risonanze II. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, Milano, Universitas Studiorum, 2018;
con C. Giordano, *Introduzione* in *Risonanze II. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, C. Giordano e R. Piro, Milano, Universitas Studiorum, 2018, pp. 5-11;
The «giegrofia del core»: linguistic survivals and neologisms in the naming of parts of the heart in Leonardo da Vinci's anatomical texts, in *Terminology & Discourse / Terminologie et discours*, a cura di Jana Altmanova, Maria Centrella, Katherine Russo, Bruxelles, Peter Lang, 2018, pp. 255-276;
Testualità, definizioni e lessico nel secondo libro dell'Almansore, in «Annali dell'Università di Napoli L'Orientale - Sezione Romanza», LIX, 1 (2017), pp. 25-57.

ELENA PÎRVU
Professore ordinario – Università di Craiova

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italina: Morfosintassi (8 CFU);
Lingua italiana: Semantica (4 CFU);
Storia della lingua italiana (4 CFU).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell'VIII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 16-17 settembre 2016*, Franco Cesati Editore, Firenze (Italia), p. 642;

Intorno all'influenza dell'italiano sul romeno, in *Migrazioni della lingua. Nuovi studi sull'italiano fuori d'Italia***,** *Atti del Convegno internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia, 3-4 maggio 2018*, a cura di Francesca Malagnini, Franco Cesati Editore, Firenze (Italia), pp. 179-192;

La migrazione italiana in Romania: aspetti socioculturali, in *Pluriverso italiano: incroci linguistico-culturali e percorsi migratori in lingua italiana*. *Atti del Convegno internazionale Macerata-Recanati, 10-11 dicembre 2015*, a cura di Carla Carotenuto, Edith Cognigni, Michela Meschini, Francesca Vitrone, eum edizioni università di macerata, 2018, pp. 635-645;

recensione a: *Esercizi di grammatica italiana*, Corina Anton, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XL, nr. 1-2, 2018, pp. 470-471;

recensione a: *Influența limbii italiene asupra românei literare. Studiu sincronic și investigație diacronică*, Ciprian Popa, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XL, nr. 1-2, 2018, pp. 472-473;

recensione a: *«Traducir o morir» Aspectos de traductología / «Traducem sau murim» Aspecte de traductologie*, Lavinia Similaru, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XL, nr. 1-2, 2018, pp. 474-475.

LUCILLA PIZZOLI
Professore associato – Unint-Università degli studi internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana;
Redazione e revisione in lingua italiana.

Pubblicazioni:
cura del volume: *Nel mezzo del cammin di nostra scuola*. *Progetto didattico di prevenzione del cyberbullismo*, Roma, Società Dante Alighieri, 2018;
La politica linguistica in Italia: dall'unificazione dello stato nazionale al dibattito sull'internazionalizzazione, Roma, Carocci, 2018.

GIUSEPPE POLIMENI
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/19
Laurea triennale/Bachelor:
Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica (Linguistica italiana, O-Z).
Laurea magistrale/Master:
Momenti della storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, con Massimo Prada):
Percorsi storici e metodi attuali della formazione linguistica in Italia (Didattica della lingua italiana);
L'italiano del melodramma e della canzone (Lingua italiana e testi per musica, con Ilaria Bonomi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:
con Massimo Prada, cura del volume: *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, in «Italiano Lingua Due», 10, n. 1 (2018), Milano, Università degli Studi di Milano, 2018;
«Con una sola parola». Il motto di Cisti, l'intesa con il lettore, in *Boccaccio: gli antichi e i moderni*, a cura di Anna Maria Cabrini e Alfonso D'Agostino, Biblioteca di «Carte Romanze», n. 7, Milano, Ledizioni, 2018, pp. 229-246;
Il codice braidense AD XIII 48: rilievi storici e nodi critici, in *Il* Sermone *di Pietro da Barsegapè. Indagini sul codice AD XIII 48 della Biblioteca Nazionale Braidense*, Attilio Bartoli Langeli, Chiara Frugoni, Marta Mangini, Giuseppe Polimeni, a cura di Giuseppe Polimeni, Roma - Milano, Artemide Editore - Biblioteca Nazionale Braidense, 2018, pp. 11-30;
Giochi di sponda: maestri e dialoghi di lingue e di cultura, in *Maestri di italiano per stranieri, ieri e oggi*, sezione monografica di «Ricognizioni», a cura di Cecilia Andorno e Giuseppe Polimeni, pp. 11-136, alle pp. 11-13;
con Massimo Prada, *Etimologie ex cathedra: origine e derivazione di parole nei libri per la scuola tra Ottocento e Novecento*, in *Etimologia e storia delle parole*, Atti del Convegno ASLI, Firenze, novembre 2016, Firenze, Cesati, 2018, pp. 469-482.

Ricerche finanziate:
Progetto Iris – Erasmus Plus (Calcif – Università di Milano – capofila).

DOMENICO PROIETTI
Professore associato – Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018-2019
Laurea triennale/Bachelor:
Elementi di Linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Particolarismi e spinte unitarie nella storia dell'italiano.

Pubblicazioni:

Tra latino e volgare: per una (*ri*)*lettura contestuale dei placiti di Capua e Sessa Aurunca*, in "*In principio fuit textus". Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi, Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 281-298;

«Scrive sempre e sta' cuntenta». Scritture e scriventi meridionali nella Grande guerra, in *La Grande guerra. Luoghi, eventi, testimonianze e voci*, a cura di Maria Luisa Chirico e Simonetta Conti, Roma, Aracne, 2018, pp. 615-650;

Sui luoghi dei placiti: note sulla toponomastica dei giudicati di Capua (960) e Sessa Aurunca (963), in XXII Conferenza Nazionale ASITA - Federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali (Bolzano, 27-29 novembre 2018), Milano, ASITA, 2018, pp. 811-818;

con Paolo D'Achille, *Per la storia di* pure. *Dall'avverbio latino alla congiunzione italiana, fino al* pur di + *infinito con valore finale* in *Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento linguistico*. Atti del Convegno DIA III (Napoli, 24-27 novembre 2014), a cura di Paolo Greco, Cesarina Vecchia e Rosanna Sornicola, Napoli, Giannini, 2018, pp. 491-504.

MARGHERITA QUAGLINO
Ricercatore TDB – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Scritto e parlato nel Cinquecento.
Laurea magistrale/Master:
La lingua della novella nel Cinquecento.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
La lingua delle lettere di Giorgio Vasari;
Il "De' veri precetti della pittura" di Giovanni Battista Armenini: proposta per un lemmario artistico;
«In avanti (o a ritroso) verso la trasparenza». Le prose di guerra di Vittorio Sereni;
Voci danzanti: per un glossario della danza contemporanea;
Sessismo linguistico e stereotipi di genere nella manualistica:un'analisi sperimentale.

Pubblicazioni:
Le «altre cose» del «Terzo libro», in *Las secretas galerías del alma. Giorgio Caproni, l'itinerario poetico e i poeti spagnoli*, a cura di Alessandro Ferraro, Madrid, Ediciones Complutense, 2018, pp. 93-109;
Primi appunti sulla lingua degli autografi Pagliaresi, in *Per una nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2017 [ma stampa 2018], pp. 201-214.

RICCARDO REGIS
Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA
DIALETTOLOGIA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana).
Laurea magistrale/Master:
Processi di standardizzazione e koineizzazione (Dialettologia);
Classificazione dei dialetti italoromanzi (Linguistica dell'italiano);
Criteri di valutazione della vitalità sociolinguistica (Sociolinguistica delle minoranze).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Il dialetto di Monastero di Lanze: grammatica di una parlata di confine (Paolo Benedetto Mas);
d'Asti, i suoi luoghi e i loro nomi. Note di toponomastica (Alberto Ghia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere.

Pubblicazioni:
Individuo e comunità di fronte alla paretimologia, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 134/2 (2018), pp. 349-380;
Di minoranza in minoranza: ipotesi di tipizzazione lessicale, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», 41 (2017 [ma: 2018]), pp. 147-159;
Primo Levi e la paretimologia: note a margine, in *Fay ce que vouldras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone*, a cura di Michela Del Savio, Pier Andrea Martina, Graziella Pastore, Matteo Rivoira, Classiques Garnier, Paris, 2018, pp. 547-560;
Sociolinguistica della paretimologia: cenni teorici e metodologici, in *Etimologia e storia delle parole.* Atti del XII Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana, a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Cesati, Firenze, 2018, pp. 495-505;
Formazione di varietà territoriali, Version 2 (07.11.2018, 21:48), in *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*, Thomas Krefeld, Roland Bauer (eds.), 2018, Korpus im Text, Version 20, https://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=12794&v=2;
ALEPO, Versione 1 (07.11.2018, 16:48), in *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*, Thomas Krefeld, Roland Bauer (eds.), 2018, Korpus im Text, Version 20, https://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=12785&v=1;
con Nicola Duberti, *«Norme» e grammatica: insegnamento e prassi*, in *Insegnare italiano nella scuola secondaria*, Erminia Ardissino (ed.), Mondadori Università, Milano, 2018, pp. 193-206.

Ricerche finanziate:
ALEPO, *Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale* (finanziato dalla Regione Piemonte).

ALESSIO RICCI
Ricercatore – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Italiano per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);
Filologia e linguistica romanza (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
"*Per meglio servire alla intelligenza de' giovinetti*": *la "Sintassi" di Raffaello Fornaciari sui banchi di scuola*, in *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento,* Atti del Convegno internazionale, Università degli Studi di Milano, 22-23 novembre 2016, «Quaderni di Italiano LinguaDue», 1, 2018, pp. 304-325;

Dal passato al presente: *una variante temporale dell'"Orlando Furioso*", in «Linguistica e letteratura», XLII, 1-2, 2017, pp. 9-35 (edito nel 2018);

Una proposta per il testo di "*Quell'amorosa luce*" *di Boccaccio*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCIV, 648, 2017, pp. 528-532 (edito nel 2018);

Fra Gigli e Mastrofini: *il* "*Prospetto di verbi toscani tanto regolari che irregolari*" (1761) *di Giovanni Battista Pistolesi*, in «Italiano LinguaDue», 9/2, 2017, pp. 384-396 (edito nel 2018).

Ricerche finanziate:
Edizione critica con commento linguistico delle postille autografe di P. Bembo al ms. Riccardiano 1534 della "*Cronica*" *di G. Villani* (Fondo di finanziamento delle attività di base della ricerca FFABR 2017).

LAURA RICCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
La lingua italiana: strutture e varietà del repertorio (Mediazione Linguistica e culturale)**.**
Laurea magistrale/Master:
Lingua parlata e lingua scritta nella storia dell'italiano (Scienze Linguistiche).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
La lingua dell'astronomia nel primo Settecento: dai carteggi alle Instituzioni astronomiche (Michele Ortore).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:
I *segnali discorsivi nel Dialogo di Galilei*, in «Studi Linguistici Italiani», 43 (2017/2), pp. 161-204.

VERONICA RICOTTA
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laboratorio di informatica umanistica: modulo B.

Pubblicazioni:
con Giulio Vaccaro, *«Riveduti con più testi a penna». La filologia di Bastiano de' Rossi*, in *La filologia in Italia nel Rinascimento*, a cura di Carlo Caruso ed Emilio Russo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. 343-59.

ANNA RINALDIN
Ricercatore – Università di Fiume

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Università di Fiume, Dipartimento di Italianistica, Lingua e letteratura italiana
Morfologia della lingua italiana contemporanea (4 CFU);
Lingua italiana 4 e 6 (8 CFU);
Fonetica e fonologia della lingua italiana (4 CFU);
Sintassi della lingua italiana (4 CFU).
Università Ca' Foscari Venezia, School for International Education
Lingua italiana, livello preintermedio: sociolinguistica e storia della lingua (12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Università di Fiume, Dipartimento di Italianistica, Lingua e letteratura italiana
Competenze orali e scritte 2 (3 CFU);
Lingua standard del XX sec. (3 CFU).
Università eCampus, Master di Didattica della Lingua italiana come lingua seconda
Laboratorio di didattica dell'italiano (4 CFU);
Didattica della lingua italiana (12 CFU);
Linguistica generale (6 CFU).
Università eCampus, Master Glottodidattica infantile
Glottologia e linguistica (9 CFU).

Tesi di Master (*Didattica della lingua italiana*) discusse nel 2018:
La valutazione delle lingue straniere per alunni con DSA;
Riflessioni su un'esperienza di insegnamento in una scuola secondaria di primo grado con apprendenti di italiano L2.

Pubblicazioni:
Le teorie francesi sulla sinonimia e la loro ricezione italiana fra Sette- e Ottocento, in *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'Ottocento in poi*, a cura di Federica Da Milano, Andrea Scala, Massimo Vai, Rita Zama, Roma, Bulzoni, 2018, pp. 453-464;
«De qua» e «de là da mar». Questioni filologiche e rarità lessicali dalle carte di Pignol Zucchello (1336-1350), in *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana*, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 209-218;
con Francesco Crifò, cura di: *Giovan Battista Ramusio. Nuove indagini filologiche e linguistiche*, numero monografico di «Quaderni veneti», 6, 2, 2017 [ma 2018].

MATTEO RIVOIRA
Ricercatore a tempo determinato (linea B) – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Dialettologia romanza: le minoranze linguistiche in Italia.
Laurea magistrale/Master:
Dialettologia romanza: lingue e migrazioni;
Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana.
Scuola di Studi Superiori "Ferdinando Rossi":
Lingue nella società e nella storia: incontri di persone e civiltà.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Ricerca toponomastica nel paese di Scandale (Calabria) (L. Aprigliano);
Piccolo dizionario tecnico di pasticceria: gli utensili e le procedure (A. Didoni);
I nomi di luogo della città: microtoponomastica popolare di Caltanissetta (L. Di Vita);
Usi scrittori in un dialetto meridionale: il caso di Bisceglie (S. Di Pinto).

Pubblicazioni:
con F. Cugno e Giovanni Ronco, *Piccolo Atlante Linguistico del Piemonte*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2018;
con Lorenzo Massobrio e Giovanni Ronco, edizione del volume *Atlante Linguistico Italiano. IX volume: La società. In strada; veicoli e viaggio; alla fontana; all'osteria*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2018;
con Andrea Giraudo, cura del volume *Predicazione e repressione. Processi e letteratura religiosa*, Torino, Claudiana, 2018;
con Michela Del Savio, Piero Andrea Martina e Graziella Pastore, cura del volume *Fay ce que vouldras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone*, Paris, Garnier Classiques, 2018;
Il becco e il richiamo della foresta. Nomi di cani tra creatività e tradizione, in *Fay ce que vouldras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone*, a cura di M. Del Savio et al., Paris, Garnier Classiques, 2018, pp. 575-595;
Parole e territorio. Per la condivisione dei risultati della ricerca dialettologica, in Saperi Umanistici nella Contemporaneità, a cura di G. Sampino e F. Scaglione, Biblioteca di ClassicoContemporaneo.eu, 6 (2018), pp. 81-100 ;
Tracce di memoria: la lavorazione della canapa nella toponimia alpina piemontese, in *Aree marginali. Sostenibilità e saper fare nelle Alpi*, a cura di L. Bonato, Milano, Franco Angeli, 2017 (ma 2018), pp. 194-205 ;
con Federica Cugno, *Progetti geolinguistici tra continuità e innovazione: dall'ALI al PALP, dall'ATPM a MAPforUS*, in *Obreiro da lingua, amigo da xente Estudos de xeografía lingüística en homenaxe a Manuel González González*, a cura di X. Afonso Álvarez Pérez, M. Brea, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2018, pp. 107-123.
con Federica Cusan, *La ricerca toponomastica nelle comunità walser meridionali. Qualche appunto relativo all'ambito piemontese*, BALI III serie, 41 (2017, ma 2018), pp.161-174.
con Aline Pons, *Le lingue dei valdesi*, in «Riforma e Movimenti Religiosi», 3 (2918), pp. 379-395.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico Italiano;

Subalpine and alpine Languages and Migrations (SALAM) (2017-2019) (Progetto di Ateneo finanziato con fondi della Compagnia di Sanpaolo).

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Université de Genève

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Identità, varietà, strutture dell'italiano (Introduzione alla linguistica italiana);
Italiano scritto, italiano parlato.
Laurea magistrale/Master:
La traduzione letteraria nel Novecento: aspetti linguistici.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Testualità e retorica nei 'Dialoghi italiani' di Giordano Bruno (Giacomo Morbiato, co-relatore Sergio Bozzola, Università di Padova).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scuola dottorale CUSO (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale) in *Studi italiani – Letteratura, linguistica e filologia*.

Pubblicazioni
Bettinelli, il latino, il francese: una praefatio *inedita del giovane Cesarotti*, in *Miscellanea di studi in onore di Giovanni Bardazzi*, a cura di G. Fioroni e M. Sabbatini, Lecce, Pensa Multimedia, 2018, pp. 115-131;
L'indefinito presente. Tempo e tempi verbali in Se questo è un uomo, in *Le forme dell'analisi testuale. Sette letture novecentesche*, a cura di P. Benzoni e D. Vanden Berge, Firenze, Cesati, 2018, pp. 23-45.

FABIO ROMANINI
Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE

Titoli dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 9 CFU, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere)
Fondamenti di Filologia italiana (con alcune applicazioni di laboratorio) (Filologia italiana, 9 CFU, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere)
Lingua italiana 5 – Talijanski jezik 5 (Lingua e letteratura italiana – Talijanski jezik i književnost, Università di Rijeka/Fiume Croazia);
Linguistica italiana – Italienische Linguistik (Romanistica – Romanistik, Università di Klagenfurt – Austria).
Laurea magistrale/Master:
Filologia e critica delle letterature romanze (Filologia romanza, 9 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Lelio Manfredi traduttore. La ricezione delle letterature spagnola e catalana nel primo Cinquecento italiano tra Mantova e Ferrara (Jacopo Gesiot).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine-Università di Trieste).

Pubblicazioni:
con Stefano Ondelli, *Norma interiorizzata e uso: un'indagine preliminare su parlanti italiani*, in «Italica Wratislaviensia», 9 (1), 2018, pp. 185-207;
«Reverendo signore mio». Note sulla lingua di Ramusio dalla corrispondenza con Pietro Bembo, in *Giovan Battista Ramusio. Nuove indagini filologiche e linguistiche*, in «Quaderni veneti», Nuova serie digitale, 6 (2), 2017 (ma 2018), pp. 113-130;
I numeri della prima Crusca. Qualche rilievo quantitativo sui citati, in *La Crusca e i testi. Lessicografia, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al «Vocabolario» del 1612*, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato, Padova, Libreriauniversitaria.it, 2018, pp. 353-381;
Come difendersi dalle fake news, in *Credibile ma falso. Come riconoscere le fake news quasi senza leggerle*, Alice Lokar-Stefano Ondelli-Fabio Romanini-Elia Silvestro, Trieste, EUT, 2018, pp. 69-79 e 88-89;
Qualche indicazione sulla nostra edizione critica e commentata della «Commedia». Istruzioni sull'edizione pilota di «Inferno» XXXIV e proposte per la veste linguistica, in *Linguistica e filologia romanza di fronte al canone*. Atti del XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (Roma 18-23 luglio 2016), éds. Roberto Antonelli, Martin Glessgen, Paul Videsott, Société de Linguistique Romane-Strasbourg, ELIPHI-Éditions de Linguistique et de Philologie, 2018, II, pp. 1210-1220;
Segn. di Giuseppe Alvino, *La memoria del* Fiore *in Dante. Alcuni inediti riscontri*, in «Rivista di studi danteschi», 15 (2), 2015, pp. 259-284, in «Stilistica e metrica italiana», 18, 2018, pp. 321-322;

Segn. di Maurizio Dardano, *Tra Due e Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia*, Cesati, Firenze, 2016, in «Stilistica e metrica italiana», 18, 2018, pp. 322-323;

Segn. di *Metodi e temi della ricerca filologica e letteraria di Giovanni Pozzi*, a cura di Fernando Lepori, Firenze, SISMEL-Il Galluzzo, 2014, in «Stilistica e metrica italiana», 18, 2018, pp. 360-361.

Ricerche finanziate:

Progetto F.R.A.-Università di Trieste, titolo *Latino scritto e latino orale: la teoria di Michel Banniard. Progetto di traduzione di Viva voce* (responsabile scientifico, anni 2017-2018).

PAOLO RONDINELLI
Assegnista di ricerca – Università di Firenze-Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

La presenza della lingua spagnola nell'opera di Francesco Serdonati, «Artifara», 18 (2018), pp. 37-45;

Cento compagni di viaggio. Storia della tradizione del Liber proverbiorum *di Lorenzo Lippi*, in *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, a cura di S. Rocchi, C. Mussini, G. Cascio, pp. 127-152, München, Herbert Utz Verlag;

Proverbio e slogan, tra canone, anticanone e scrittura d'avanguardia, in *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza*, a cura di R. Antonelli, M. Glessgen, P. Videsott, «Bibliothèque de Linguistique Romane», I, pp. 247-253, Societé de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie;

Il grido normativo dello slogan, in *Canon cultural. Canon literal. Canon linguistic*, a cura di Ceia V. et al., Timišoara, 16-17 giugno 2017, Szeged, Jate Press, pp. 188-196;

recensione a: *La biblioteca di Pier Paolo Pasolini*, a cura di G. Chiarcossi, e F. Zabagli, «Studi pasoliniani», 12 (2018), pp. 143-145.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Storia della lingua italiana: fondamenti.
Laurea magistrale/Master:
MITAL2 *(*Master in Didattica della lingua italiana 2).

Pubblicazioni:
Dal campo al santo, in «RION XXIV», 1, p. 245;
Toponomastica di Scarmagno, in *Ij Avuchet, ij Capuler e ij Raner. Gente di Scarmagno, Bessolo e Masero*, San Giusto, Atene del Canavese, 2018, pp. 311-342;
I cognomi di Scarmagno, in *Ij Avuchet, ij Capuler e ij Raner. Gente di Scarmagno, Bessolo e Masero*, San Giusto, Atene del Canavese, 2018, pp. 343-368;
L'enigma di un nome: Redi Sante, in «Studi Piemontesi» XLVII-1 (2918), pp. 225-227;
La ciatrina della Valle Soana, in «RION XXIV» (2018), 2, pp. 643-648;
Il melo firminello o pertusello, in «RION XXIV» (2018), 2, p. 824;
Onomastica piemontese 8, in «Studi Piemontesi» XLVII-2 (2018), pp. 543-561;
Quando la norma crea la differenza: osservazioni sull'onomastica dei venturini nella prima metà dell'Ottocento, in *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza* (Roma, 18-23 luglio 2016), a cura di R. Antonelli, M. Glessgen, P. Videsott, Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2018, pp. 980-994;
con E. Papa, *Influenze dialettali nell'onomastica piemontese anteriore al sec. XIII*, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologie en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci*, Corte – Rogliano 28-30 octobre 2015, a cura di S. Retali-Medori, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 785-794.

FABIO ROSSI
Professore ordinario – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Laboratorio di scrittura giornalistica (Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche).
Laurea magistrale/Master:
Metodologia della ricerca linguistica italiana (Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna);
Didattica dell'italiano come lingua straniera Lingue moderne: letterature e traduzione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze storiche, archeologiche e filologiche.

Pubblicazioni:
L'opera italiana: lingua e linguaggio, Roma, Carocci, 2018;
con Giuseppe Patota, cura del volume: *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2018;
Prefazione: Il documentario come scuola di lingua, in Laura Clemenzi, *Il cinema d'impresa. La lingua dei documentari industriali italiani del secondo dopoguerra*, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 11-14;
Prefazione. Sui vantaggi di una trasposizione informata, in Angela Sileo, *«Doppiaggese»: verso la costruzione di un metodo*, Roma, Universitalia, 2018, pp. 9-15;
con Giuseppe Patota, *Premessa. L'italiano irretito o una (nuova) rete di varietà?*, in *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2018, pp. 7-15;
recensione al volume: *Social-linguistica. Italiano e italiani dei social network*, Vera Gheno, Firenze, Franco Cesati, 2017, 137 p., in «Circula», IV 2018, 7, pp. 134-140 (http://circula.recherche.usherbrooke.ca/).

FABIO RUGGIANO
Ricercatore a tempo determinato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Didattica dell'italiano, Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana.

Pubblicazioni:
La consecutio temporum, in *LId'O - Lingua Italiana d'Oggi XI (2014)*, Roma, Bulzoni, pp. 61-73;
Un modello semantico per la formazione delle collocazioni lessicali in italiano, in «Quaderni di semantica», numero speciale *Prospettive della semantica*, pp. 567-591.

LUCIANA SALIBRA
Università di Firenze

Pubblicazioni:

Interni ed esterni parigini nel '*Marchesino pittore*' *di de Pisis*, in «Studi di Memofonte», XX, 2018, pp. 292-315.

Televisione e cinema nel noir, in *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, II, pp. 923-32.

EUGENIO SALVATORE
Ricercatore a tempo determinato – Università per stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Laboratorio di scrittura accademica (6 CFU);
Caratteri linguistici della comunicazione politica italiana (3 CFU).

Pubblicazioni:
Emigrazione e lingua italiana. Studi linguistici, Pisa, Pacini, 2017;
Una storia linguistica dell'emigrazione abruzzese otto-novecentesca, in *Pluriverso italiano: incroci linguistico-culturali e percorsi migratori in lingua italiana.* Atti del Convegno Internazionale, Recanati-Macerata 10-11 dicembre 2015, a cura di Carla Carotenuto, Edith Cognigni, Michela Meschini e Francesca Vitrone, Macerata, Eum, 2018, pp. 191-206.

ROSARIA SARDO
Professore associato – Università di Catania

SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA
DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea magistrale/Master:
Semiotica e Linguistica dei media (Comunicazione della Cultura e dello Spettacolo);
Didattica dell'italiano per stranieri (Lingue e Letterature comparate);
Didattica dell'italiano (PEF 24 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Comunicazione religiosa e la giornata mondiale della comunicazione sociale (Dalila Adernò);
False notizie e media sociali: strutture e linguaggi delle ''bufale'' in rete (Maria Cristina Bianca);
Didattica dell'italiano L2 in contesto migratorio: un progetto di ricerca/azione presso il Cpia Catania 1 (Letizia Biondi);
La didattica dell'italiano L2: un percorso di osservazione/azione presso il Cpia Catania 1 (Ileana Lo Re);
"Il figlio di Grazia" di Sofia Bisi Albini (1898). Scelte linguistiche ed educative per l'infanzia postunitaria. (Francesca Marranzano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici, storico-culturali (Università di Palermo e Università di Catania).
Scienze dell'interpretazione (Università di Catania).

Pubblicazioni:
Quale didattica dell'italiano per i nativi digitali? Prime riflessioni sul Progetto Mat. Ita dell'Università di Catania, in: «Italiano LinguaDue», n. 2. 2017 (on line dal marzo 2018);
C'era una volta la tv per ragazzi… Contenuti narrativi e modelli linguistici web/televisivi per i digitali nativi, in «Lingue e culture dei media», v. 2, n.1, 2018;
Descrizioni geografiche e mappe come strumenti di governo: la Sicilia nel '500 e '600, in *Villes à la croisée des langues (XVI- XVII siècles), Anvers, Hambourg, Milan, Naples et Palerme*, Behar Roland, Blanco Mercedes, Hafner, Jochen (eds.) Genève, Droz, pp. 495-513;
Riflessioni metalinguistiche, discussioni accademiche e circuiti comunicativi in Sicilia tra Cinque e Seicento, in *Villes à la croisée des langues (XVI- XVII siècles), Anvers, Hambourg, Milan, Naples et Palerme*, Behar Roland, Blanco Mercedes, Hafner Jochen (eds.) Genève, Droz, pp. 335-359;
Il giovane De Roberto e la festa di San Placido, in *Federico De Roberto. San Placido*, Biancavilla (Ct), a cura di P. Sangiorgio, Nero su Bianco, pp. 43-92.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore del progetto: Claudio Marazzini; responsabile dell'unità di ricerca: Gabriella Alfieri).

GIUSEPPE SERGIO
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana e *L'italiano burocratico* (Linguistica italiana);
Comprendere e comunicare in italiano (Lingua italiana per stranieri).
Laurea magistrale/Master:
La lingua italiana attraverso i testi (Lingua italiana per stranieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:
cura del volume: *«La Gazzetta di Milano» (1769)*, Giuseppe Parini, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2018 (IX volume dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Parini);
con P. Cattani, cura del volume: *Comunicare cittadinanza nell'era digitale. Saggi sul linguaggio burocratico 2.0*, Milano, FrancoAngeli, 2018;
Introduzione – L'italiano burocratico alla prova del web, in *Comunicare cittadinanza nell'era digitale. Saggi sul linguaggio burocratico 2.0*, a cura di P. Cattani e G. Sergio, Milano, FrancoAngeli, 2018, pp. 9-29;
con R. Argenziano, *La comunicazione a stranieri nel sito del Comune di Milan*, in *Comunicare cittadinanza nell'era digitale. Saggi sul linguaggio burocratico 2.0*, a cura di P. Cattani e G. Sergio, Milano, FrancoAngeli, 2018, pp. 81-107;
Liala, l'inconfondibile e immutabile ala di parole rosa nel sito Treccani.it (2018): http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_153.html.
Sognare e non dormire: il lieto fine rosa, in *Tirature '18. Lieto fine*, a cura di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2018, pp. 15-20.

LUCA SERIANNI
Già Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

«Sarà!», in *«In principio fuit textus». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di V.L. Castrignanò, F. De Blasi e M. Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 481-86;

Insegnare l'italiano nell'università e nella scuola, in «Giornale storico della letteratura italiana» CXCV (2018), 650, pp. 161-78;

Dante e l'arte del dialogo, in Atti dei Convegni Lincei, *Le ragioni della Commedia tra passato e futuro*, Roma, Bardi, 2018, pp. 145-159;

presentazione a: *Elogio della parola*, L. Maffei, Bologna, Il Mulino, 2018, pp. 7-12.

RAFFAELLA SETTI
Ricercatore a tempo determinato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:

Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico, 12 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

La scrittura argomentativa (Laboratorio di Linguistica italiana, 1 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

Didattica della lingua italiana (6 CFU per i Corsi PF24).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Grafomotricità e musica: una proposta didattico-ludica per insegnare e apprendere la meccanica scrittoria (Viola Giuntini);

Insegnare e apprendere il congiuntivo nella scuola primaria (Sara Leone);

L'apprendimento della punteggiatura alla scuola primaria. Il punto e la virgola in un minuetto di J.S. Bach (Tessa Brignone);

Il testo narrativo come strumento di educazione linguistica alla scuola primaria: riflessioni pedagogiche e proposte didattiche (Martina Di Giacomo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

con Stefania Iannizzotto, *La Crusca, i socialini e le ideologie linguistiche*, in *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, Firenze, goWere, 2018, pp.114-127;

Da migrante *a* rifugiato *e* asilante*: la recente storia di alcuni termini del lessico della migrazione tra lingua comune e glossari europei*, in *Etimologia e storia di parole*, Atti del Convegno Asli, a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 549-564;

Prefazione a *Fare Grammatica nella scuola delle competenze*, a cura di Alan Pona, Sara Cencetti, Giulia Troiano, Napoli, Tecnodid, pp. 5-6;

Stai leggendo la risposta sulla perifrasi progressiva ***stare*** + gerundio del verbo ***stare*** e del verbo *essere*. Risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca, febbraio 2018 (https://bit.ly/2CizusF);

*Gentrificazione***,** ma che vuol dire? Risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca, maggio 2018 (https://bit.ly/2rM5tPN);

Una risposta *fine a sé stessa*? Risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca, luglio 2018 (https://bit.ly/2uLgK4u);

Migliori amici… *di chi?* Risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca, settembre 2018 (https://bit.ly/2NabbYm);

Inputare, imputare, inputtare, immettere… dati! Risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca, ottobre 2018 (https://bit.ly/2pUP6Pm);

Sull'uso del verbo fare *in espressioni matematiche*, risposta a quesiti, in «La Crusca per voi», II 2018, p. 15.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Già Professore ordinario – Università di Catania

Pubblicazioni:

Saggi di grammatica 'laica', Alessandria, Edizioni dell'Orso 2018, pp. xiv + 369;

(As)saggi di grammatica 'laica', Alessandria, Edizioni dell'Orso 2018, pp. XIV-379;

Sulle tracce del sintagma (1910, 1915): Jan Baudouin de Courtenay [1845-1929], in *Prospettive della semantica / perspectives on semantics*, ed. by F. Benozzo [Special issue of «Quaderni di Semantica», n.s. 3-4, 2017-2018, pp. 593-625;

La «legge Castellani» e le preposizioni articolate, in *"que bien devetz conoisser la plus fina". Per Margherita Spampinato.* Studi promossi da G. Alfieri, G. Alfonzetti, M. Pagano, S. Rapisarda, a cura di M. Pagano, Avellino, Edizioni Sinestesie 2018, pp. 781-93;

Dialett(al)ismo e/o regionalismo: una questione teorica e terminologica, in *Percorsi linguistici e interlinguistici. Studi in onore di Vincenzo Orioles*, a cura di R. Bombi e F. Costantini, Udine, Forum 2018, pp. 547-62.

Il genere grammaticale e la teoria sessista della lingua, in *"In principio fuit textus". Studi di linguistica e di filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di V.L. Castrignanò, F. De Blasi, M. Maggiore, Firenze, Cesati 2018, pp. 651-65;

L'inglese e l'italiano: alternativa? No. Arricchimento: sì, http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Inglese.html>, 12 luglio 2018, a cura di Silverio Novelli;

C. S. [= E. Caffarelli - S.C. Sgroi], *Cromatonimi come nomi personali: il caso Blu*, in «RION» 2/2018, pp. 60-61;

Collaborazione al blog https://faustoraso.blogspot.com:

«Avrebbe [o: sarebbe] dovuto essere»? Quale è (o qual'è?) la forma corretta? lunedì 1 gennaio 2018;

La fede solo in «dialetto»? (Papa Francesco dialettofilo linguista-semiologo)... martedì 16 gennaio 2018;

Occhio alla grammatica profonda del Ministro! Atto secondo... venerdì 26 gennaio 2018;

L'angloamericano imperversa martedì 3 aprile 2018;

Congiuntivo o indicativo? Costi e benefici, lunedì 23 aprile 2018;

Il 'mio' Nencioni linguista 'puro' (non purista), martedì 11 settembre 2018;

"Se sarebbe così gentile da farci strada..." Corretto o sbagliato? lunedì 24 settembre 2018;

I grammatici dinanzi all'uso del parlante che li sovrasta 30 settembre 2018;

W la grammatica ma con juicio lunedì 29 ottobre 2018;

È corretto "molto peggiore"? mercoledì 14 novembre 2018;

Un esempio di intolleranza (e variazione) linguistica giovedì 6 dicembre 2018;

Un'abbuffata di neologismi treccaniani 19 dicembre 2018;

"Mi auspico" errato? E perché? lunedì 31 dicembre 2018;

Collaborazione alla rubrica linguistica del quotidiano "La Sicilia" (2018).

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E FILOLOGIA DANTESCA

Titoli dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua poetica italiana (Lettere e Beni Culturali).
Laurea magistrale/Master:
La Commedia secondo l'Antica vulgata: la lingua e la filologia (Letteratura e Storia dell'arte);
La storia della lingua letteraria italiana e la lingua degli Italiani. La lingua dei poeti: Leopardi, Pascoli, i Crepuscolari, Montale; i laboratori didattici su *Insegnamento della grammatica* (Scienze della Formazione Primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Il Purgatorio nella Commedia: dall'esperienza di Dante poeta, uomo e personaggio alle interpretazioni dei commentatori (Emanuela Molinaro).

Pubblicazioni
Latin and Italian Vernaculars in Architectural Literature from the Middle Ages to the Renaissance, in *City, Court, Academy. Language Choice in Early Modern Italy*, Eva Del Soldato, Andrea Rizzi (eds.), London - New York, Routledge, pp. 83-100;
Il lavoro paziente dell'Accademia degli Alterati, in *La Crusca e i testi. Filologia, lessicografia e collezionismo librario intorno al «Vocabolario» del 1612*, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato, Padova, Libreria Universitaria e l'Accademia della Crusca, pp. 105-146;
Linguaggi tecnici del Novecento. L'italiano del design, in *Trasversalità delle lingue e dell'analisi linguistica*, a cura di Giuliana Fiorentino, Cecilia Ricci e Anna Siekiera, Firenze, Cesati, 2018, pp. 143-161;
Francisci Marii Grapaldi poetae Laureati de Partibus aedium, in *Des jardins & des livres*, sous la direction del Michael Jakob, Catalogue de l'exposition à la Fondation Martin Bodmere, Genève, Metis Presses, 2018, pp. 164-165;
Le vicende editoriali delle «Osservationi intorno al parlare, e scriver toscano» di Giovanbattista Strozzi il Giovane, in «Studi Secenteschi», LIX (2018), pp. 313-317;
con Giuliana Fiorentino e Cecilia Ricci, cura del volume: *Trasversalità delle lingue e dell'analisi linguistica*, Firenze, Cesati, 2018.

PAOLO SILVESTRI
Profesor Titular – Universidad de Sevilla

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Grado (Laurea Triennale):
Idioma Moderno II (Italiano B1);
Lingüística italiana diacrónica;
Lingüística italiana sincrónica;
Curso monográfico de lingüística italiana (Il linguaggio giornalistico in Italia).
Master (Laurea magistrale):
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas.

Pubblicazioni:
L'opera grammaticale di Benedetto Colarossi, «ILD (ItalianoLinguaDue)», Vol. 10 (2018), nº1. pp. 167-189;
Un maestro d'italiano nella Barcellona del primo Novecento: Benedetto Colarossi e il suo metodo. «RiCognizioni», Vol. 5. (2018) nº 10. pp. 47-58.

ARNALDO SOLDANI
Professore ordinario – Università di Verona

GRAMMATICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Grammatica e storia della lingua italiana (Scienze della comunicazione).
Laurea magistrale/Master:
Stilistica e metrica italiana: L'ottava rima dalle origini al Cinquecento (Tradizione e interpretazione del testo letterario).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Metrica e sintassi nelle Rime di Bernardo Tasso (Giovanna Zoccarato);
Metrica, sintassi e retorica nei lirici veneziani del secondo Cinquecento (Jacopo Galavotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, letteratura e Scienze dello spettacolo.

Ricerche finanziate:
Dallo scriptorium carolingio alla biblioteca di Dante (DascabiDa) (Progetto Ricerca di base, Università di Verona).

ANTONIO SORELLA
Professore ordinario – Università di Chieti-Pescara "G. d'Annunzio"

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Il personaggio nella letteratura italiana ed europea (Letterature Comparate, 9 CFU, Lettere).
Laurea magistrale/Master:
Celso Cittadini e la tipofilologia (Lingua italiana del Patrimonio Culturale, 6 CFU, Beni Archeologici e Storico-Artistici).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, Letterature e Culture in Contatto.

Pubblicazioni:
Bembo e la filologia volgare (parte III), in «Tipofilologia», XI 2018, pp. 11-95;
Prefazione. Il personaggio nella letteratura italiana, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati;
Il personaggio di Giuliano de' Medici nelle «Prose della volgar lingua», in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, 2018, pp. 211-228;
Il personaggio nella letteratura italiana, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, 2018, pp. 238;
The principle of beauty in the literary criticism of the 16th century, in *The Idea of Beauty in Italian Literature and Language*, Claudio Di Felice, Harald Hendrix and Philiep Bossier (eds.), Leiden, Brill, 2018, pp. 55-74;
Bembo e Fortunio, in *"Un pelago di scientia con amore", Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 129-157.

ROBERTO SOTTILE
Ricercatore confermato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
L'italiano contemporaneo. Strutture, variazione e usi (Linguistica italiana, 12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Lessico, lessicografia dialettale e letteratura plurilingue (Linguistica italiana di livello avanzato e Laboratorio avanzato di linguistica italiana, 18 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Parole di ieri, parole di oggi. Il contatto lingua-dialetto nella Sicilia contemporanea. Dati dal quesito onomasiologico dell'Atlante Linguistico della Sicilia (ALS) (Francesco Scaglione);
Identità e linguaggio: salienza, stereotipo e resistenze nelle strutture morfologiche del siciliano (Palermo Gabriella);
Lessico dialettale e plurilinguismo letterario in Sicilia (Barcellona Lidia);
Plurilinguismo letterario: ispanismi nella letteratura siciliana (Leggio Simona).

Pubblicazioni:
Dialetto e canzone. Uno sguardo sulla Sicilia di oggi, Firenze, Cesati;
Le parole e l'ordito. Lessico e cultura dialettale nella scrittura di Leonardo Sciascia, in «Il Giannone», 29-34, pp. 271-300;
L'atlante Linguistico della Sicilia. *Antichi e nuovi percorsi geolinguistici*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani;
con M. Castiglione, *Postille al VSES, tra integrazioni e approfondimenti*, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci* (Corte – Rogliano, 28-30 octobre 2015), a cura di S. Retari-Medori, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, pp. 505-524;
Le parole del Dictionnaire de la langue franque ou petit mauresque. *Sulla "mediterraneità" di alcune voci*, in «Dialoghi Mediterranei», 34, pp. 00-00;
con G. Paternostro, *Dalla risorgenza alla standardizzazione? L'Unesco fa scuola*, in *Dialetto e società*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 189-196;
Il dialetto nelle canzoni di autori madoniti tra funzione lirico-espressiva e funzione ludica, in *Arte e storia delle Madonie. Studi per Nico Marino, Vol. VI*, a cura di G. Marino e R. Termotto, Cefalù, Associazione Culturale "Nico Marino", pp. 89-98;
La rivincita del dialetto. Non al posto ma accanto all'italiano, in «Dialoghi Mediterranei», 31, pp. 00-00;
con F. Scaglione, *Tanti popoli, una lingua comune. Aspetti socio-linguistici della lingua franca del Mediterraneo*, in *The Representation of the Mediterranean World by Insiders and Outsiders*, a cura di C. A. Vitti e A. J. Tamburri, New York, Bordighera Press, pp. 201-218;
Il furetto (e altri animali) nel lessico venatorio e nella cultura dialettale. Dati dall'Atlante Linguistico della Sicilia, in *Dialetti: per parlare e per parlarne* (Atti del Quinto Convegno internazionale di Dialettologia, 2016), a cura di P. Del Puente, Potenza, pp. 233-247.

LUIGI SPAGNOLO
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Dall'epistola all'e-mail: la corrispondenza in lingua italiana (XIII-XXI sec.).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
A piè del vero. Nuovi studi danteschi, Aracne, Roma (pp. 354);
Da greto a gretto, da creta *a* greto, in *Etimologia e storia delle parole.* Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Cesati, Firenze, pp. 565-574;
Mussolini esterofilo (III), in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XIV, pp. 117-148.

Ricerche finanziate:
Questioni etimologiche: da abbagliare *a* zotico (ex 60%).

CAROLINA STROMBOLI
Ricercatrice TDB – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (2 corsi).

Pubblicazioni:

Lo cunto de li cunti *nella lessicografia napoletana*, in *Le parole del dialetto: per una storia della lessicografia napoletana*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2017, pp. 51-61;

La lettera T del Dizionario Etimologico Storico Napoletano: alcuni esempi, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci* (Corte-Rogliano, 28-30 ottobre 2015), a cura di Stella Retali-Medori, Mantova, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 347-357;

con Antonio Vinciguerra, *Ricerche sugli arabismi nel dialetto napoletano*, in *Etimologia e storia di parole*, Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, 3-5 novembre 2016), Firenze, Cesati, 2018, pp. 575-586;

Metamorfosi di una fiaba: il gatto con gli stivali, in *Risonanze II. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, a cura di Carmela Giordano e Rosa Piro, Mantova, Universitas Studiorum, pp. 213-227;

recensione a: Sabine Heinemann, *Altitalienisch. Eine Einführung*, Tübingen, Narr, 2017, in «Lingua e Stile», LII, 2018, pp. 267-269.

ALFREDO STUSSI
Professore emerito – Scuola Normale Superiore Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Manzoni e il doppio imperativo, in *Maestra ironia. Saggi per Luca Curti*, a cura di F. Nassi e A. Zollino, Lugano, Agorà & Co., 2018, pp. 45-54;

Una testimonianza, in *Modelli linguistici e metodi dell'interpretazione letteraria*, a cura di G. Iotti e G. Marotta, Pisa, Pisa University Press, 2018, pp. 9-13;

Language, in *The Decameron: A Critical Lexicon*, P.M. Forni e R. Bragantini, English Edition Chr. Kleinhenz (ed.), Tempe Arizona, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2018, pp. 177-181.

ELINA SUOMELA-HARMA
Professore emerito – Università di Helsinki (Finlandia)

FILOLOGIA ITALIANA

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Pétrarquiser. Pour un corpus numérisé du lexique pétrarquiste des origines (Alessandro Turbil, thèse dirigée par Paola Cifarelli, Università di Torino, e Gabriella Parussa, Université Sorbonne Nouvelle – Paris III).

Pubblicazioni:

Breve panorama degli studi linguistici sull' italiano in Finlandia, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XLVII, 2018, (pp. 141-143);

Sull'uso e il non-uso della virgola. Considerazioni su un corpus di narrativa italiana e le sue trauzioni in francese, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XLVIIm 2018, (pp. 145-164).

CLAUDIA TARALLO
Assegnista di ricerca – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Riscérnere, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO), Firenze, Opera del Vocabolario Italiano, 2018 [voce di dizionario];

Triennio, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO), Firenze, Opera del Vocabolario Italiano, 2018 [voce di dizionario].

Ricerche finanziate:

La trattatistica politica e sociale per il vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario (Fondi PRIN 2015, supervisore: Rita Librandi).

MIRKO TAVONI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DANTESCA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
L'italiano di oggi: grammatica e varietà (Informatica umanistica, Linguistica italiana, 9 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Dante e la dimensione visionaria (primo modulo) / L'Epistola a Cangrande (secondo modulo) (Italianistica, Filologia dantesca, 6 /12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Le quindici canzoni distese: indagini sul lessico secondo il Vocabolario Dantesco. Con appendice su "Lo doloroso amor e Traggemi de la mente" (Giulia Pedonese).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici (Università di Pisa e Siena).

Pubblicazioni:
Il gioco di Dante con il proprio edito e il proprio inedito, in *Edito, inedito, riedito: saggi dall'XI Congresso degli italianisti scandinavi, Università del Dalarna, Falun, 9-11 giugno 2016,* a cura di Vera Nigrisoli Wärnhjelm, Alessandro Aresti, Gianluca Colella e Marco Gargiulo, Pisa, Pisa University Press, 2017 [ma 2018], pp. 9-27;
L'esilio dantesco fra testi e documenti (sul De vulgari eloquentia*, Bologna e il "paradigma critico della contingenza")*, in «Medioevo letterario d'Italia», 14, 2017 [ma 2018], pp. 23-33.

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Informatica umanistica, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Valutazione dei sistemi automatici di interazione linguistica in italiano: riconoscimento del parlato e traduzione automatica. (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Analisi linguistica di commenti ai post delle pagine Facebook dei Ministri della Repubblica Italiana (Cristina Tortorelli);
L'uso dei tempi verbali italiani da parte di studenti di madrelingua giapponese (Francesca Bellante);
I focalizzatori nell'interlingua degli apprendenti germanofoni del corpus IcoN (Marino Vazzana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
Lingue e intelligenza artificiale, Roma, Carocci, 2018, pp. 126;
con Federica Cominetti, *The ICoN Corpus of Academic Written Italian (L1 and L2)*, in *Proceedings of the Eleventh International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2018)*, a cura di Nicoletta Calzolari e altri, Parigi, ELRA, 2018, pp. 4077-4083;
con Tanya Roy, *Il focalizzatore* anche *nei testi scritti di studenti con lingue indoarie come L1*, in *Le lingue extra-europee e l'italiano: aspetti didattico-acquisizionali e sociolinguistici. Atti del LI Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Napoli, 28-30 settembre 2017)*, a cura di Alberto Manco, Milano, Officina21, 2018, pp. 357, pp. 323-338;
Italiano, dialetti, inglese… il lessico e il cambiamento linguistico, in *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Firenze, Accademia della Crusca e goWare, 2018, pp. 35-48;
con Tanya Roy, *Errori, sequenze e interferenze nell'apprendimento dell'italiano in India*, in *Proceedings of the AATI Conference in Palermo [Italy], June 28-July 1, 2017, Section Pedagogy*, AATI Online Working Papers, pp. 1-16.

TULLIO TELMON
Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

Plurilinguismo e politiche linguistiche. L'esempio del CIEBP, in «Lingue antiche e moderne», Rivista accademica internazionale on-line, http://all.uniud.it/lam , 7 (2018), PP. 5-22;

Dialects of Italy, in *The Handbook of Dialectology*, Ch. Boberg, J. Nerbonne, D. Watt (Eds), Oxford, Wiley Blackwell, 2018, pp. 486-497;

Un atto di abiura del 1727 nel Pragelatese: appunti linguistici, in «Riforma e movimenti religiosi», 03 (2018), pp. 177-198;

Il pesce vaffanculo, dalla realtà alla leggenda e ritorno, in *Un accademico impaziente. Studi in onore di Glauco Sanga*, a cura di G. Ligi, G. Pedrini, F. Tamisari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 545-558;

con M.S. Canobbio, *Tipologie subareali del Piemonte galloromanzo. Come leggere l'ALEPO (Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale)*, in *Fay ce que vouldras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone*, a cura M. Del Savio, P.A. Martina, G. Pastore, M. Rivoira, Paris, Garnier, 2018, pp. 663-680;

con F. Crevatin e G. Ruffino, *Il nostro impegno per l'Atlante Linguistico Mediterraneo*, in *Dialetto e società. Presentazione di lavori in corso*, a cura di G. Marcato, Padova, cleup, 2018, pp. 7-14;

recensione a: *REP. Repertorio Etimologico Piemontese*, A. Cornagliotti (dir.), Torino, Centro Studi Piemontesi/Ca dë Studi Piemontèis, 2015, in "Revue de Linguistique Romane", 82 (2018), pp. 203-213.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (ALEPO) (Finanziamento della Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura).

STEFANO TELVE
Professore associato – Università della Tuscia (Viterbo)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:
Linguistica italiana. Strutture, varietà, testi e stili;
Italiano per le istituzioni;
Scritto e parlato nell'italiano contemporaneo: linguaggi specialistici e settoriali.

Pubblicazioni:
L'oralità trascritta parlamentare (1861-1921): un modello di lingua istituzionale moderna, in «Studi di lessicografia italiana», XXXV, pp. 217-43.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore locale).

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento (Lecce)

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Norma e varietà nel repertorio dell'italiano (Lingua italiana, 12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
La lingua nel gioco di faccia (Sociolinguistica dell'italiano, 9 CFU);
I testi. Elementi linguistici e mezzi pragmatici (Linguistica italiana, 6 CFU);
lezioni su: *La semplificazione dei testi come intervento didattico per studenti stranieri* (Master in mediazione linguistica interculturale in materia di immigrazione e asilo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Multimodalità e genere (Ilenia Calzolaro);
Tipicità e ritardo nella lingua dei bambini (Gloria Caricato);
Il gioco di faccia. "La più amata" (Silvia De Giovanni);
Italiano, dialetto, inglese fra i bambini (Alessandra D'Urso);
Variazioni dialettali. Gli indefiniti in Salento (Anna Assunta Frassanito);
Apprendimento dell'italiano come L2 fra gli immigrati adulti (Ilaria Greco);
La variazione diatopica della lingua. L'italiano regionale in Puglia (Paola Marinaccio);
La lingua che uccide (Desirée Mauro);
Il parlato spontaneo dei bambini. Tra parole e testi (Eva Anna Maria Muia);
I bambini, la lingua, la dislessia (Elisabetta Rausa).

Pubblicazioni:
L'italiano oltre il mare. Contatti di lingue e nuove comunicazioni, in «*In principio fuit textus*». *Studi di Linguistica e Filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di V. L. Castrignanò, F. De Blasi, M. Maggiore, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 503-512;
Il tempo verbale in italiano. Stabilità e variazioni, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana*, a cura di E. Pirvu, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 231-242;
L'insegnamento dell'italiano come lingua straniera nell'alta formazione, in Atti del Convegno Mësimdhënia e gjuhëve të huaja përballë sfidave të kohës (Le sfide attuali nell'insegnamento delle lingue straniere), 30 settembre 2018, Elbasan, Tirana, Universiteti Aleksandër Xhuvani, 2018, pp. 5-14;
cura di: *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», 41, 2018.

ANDREA TESTA
Dottore di ricerca – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Laurea triennale/Bachelor:
Parole in viaggio: analisi linguistica di riviste dedicate al settore del turismo (relatore: Prof.ssa Adriana Pelo).
Laurea magistrale/Master:
Aspetti della lingua teatrale di Carlo Gozzi (relatore: Prof. Claudio Giovanardi).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
La lingua di Chiari commediografo, con un'edizione commentata de 'La Marianna, o sia l'Orfana' (relatore: Prof. Claudio Giovanardi).

Pubblicazioni:
Pietro Chiari commediografo: dalle commedie "spicciolate" al dittico della Marianna, in «Studi (e testi) italiani», XL, 2, 2018, pp. 137-154;
La Vie de Marianne *a teatro. Dal romanzo di Marivaux alle commedie di Chiari. Una lettura linguistica*, in *La silenziosa eco. Studi di intertestualità nella letteratura*, a cura di S. Argurio, V. Rovere, Roma, Aracne, 2018, pp. 171-186;
con C. Giovanardi, *I toscanismi nel Vocabolario Cappuccini-Migliorini (1945)*, in *Dialetto e società*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2018, pp. 343-352;
con C. Giovanardi, *Toscanismi, regionalismi, parole nuove nel Vocabolario della lingua italiana Cappuccini-Migliorini (1945)*, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XLVII, 2, 2018, pp. 213-232.

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Università di Losanna

FILOLOGIA ROMANZA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla linguistica romanza;
Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Filologia romanza;
Storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
La lingua delle lettere di Poliziano (E. Pezzini);
Ricerche di toponomastica ticinese (T. Gander).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in studi italiani della Conferenza Universitaria della Svizzera Occidentale (Università di Friburgo, Ginevra, Losanna).

Pubblicazioni:
L'empreinte digitale. Culture humaniste et technologie (traduit par W. Rosselli), Lausanne, Editions Antipodes, 2018;
Storia dell'italiano scritto. IV *Grammatiche*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2018 (curatela e redazione del saggio: *Grammatica e linguistica storica*, pp. 15-43);
Etimologia e storia delle parole. Atti del XII convegno ASLI / Associazione per la storia della lingua italiana (Firenze, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018*;*
I nomi di Lutero e dei protestanti tra Sanudo, Ruzante e i dialetti moderni, in *«parole assasonè, paìe, slettrane» Omaggio a Marisa Milani*, a cura di I. Paccagnella, Padova, Padova, Cleup, 2018, pp. 137-54;
L'Automatisation et l'étude du passé. Une lecture critique et antidogmatique, in «ARBIDO - Die Fachzeitschrift für Archiv, Bibliothek und Dokumentation», Juni, 2018 (*on line*);
Svizzera italiana, Svizzere italiane, in: *Geocultura. Prospettive, strumenti, strategie per un mondo in italiano*, a cura di Valeria Noli, Roma, Società Dante Alighieri, 2017 (ma 2018), pp. 121-130;
Compte rendu de M. Colombo, *Passione Trivulziana. Armonia evangelica volgarizzata in Milanese antico*, Berlin, De Gruyter, 2016, in «Le Moyen Age. Revue d'histoire et de philologie», CXXIII – 2017, pp. 634-35.

Ricerche finanziate:
Svizzera italiana. Storia linguistica di un'espressione geografica (Progetto Fonds National pour la Recherche Scientifique).

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 CFU);
Fonetica e morfosintassi dell'italiano (Linguistica italiana 2, 6 CFU);
Lessico e grammatica (Linguistica italiana, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
L'uso del dizionario nell'apprendimento dell'italiano come lingua seconda. Prospettive per la realizzazione di un Italian Learner's Dictionary (Roberta Picciau).

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Norme e usi della lingua nella storia d'Italia.
Laurea magistrale/Master:
La storia della lingua italiana. Metodi, strumenti, temi caratterizzanti.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati. Lingue, letterature, arti (coordinatore).

Pubblicazioni:
Dalla Svizzera all'Italia sulle orme dei buzzurri, Lingua e Stile, 53,2018, pp. 257-265;
Quando i burini scendevano dal Nord, Carte di viaggio, 11, 2018, pp. 107-109;
Dario Fo e la «pancera flanellata»: scheda linguistica su Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri, in *A venti anni dal Nobel*. *Atti del convegno su Dario Fo* (Pavia, Collegio Ghislieri, 23-24 maggio 2017), a cura di Pietro Benzoni Layla Colamartino, Fabrizio Fiaschini, Matteo Quinto, Pavia, Pavia University Press, 2018, pp. 15-19;
Alcune idee su Roma, in *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza* (Roma, 18-23 luglio 2016), a cura di Roberto Antonelli, Martin Glessgen, Paul Videsott, Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2018, pp. 97-102;
Totò, Peppino e la Malalingua, in *«que ben devetz conoisser la plus fina». Per Margherita Spampinato*, Studi promossi da. Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Mario Pagano, Stefano Rapisarda, a cura di Mario Pagano, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018, pp. 839-842.

IRENE VERZIAGI
Dottore di ricerca – Università di Venezia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

recensione a: *Della Ragion di Stato*, Giovanni Botero, a cura di Pierre Benedittini e Romain Descendre, introduzione di Romain Descendre, Torino, Einaudi (I Millenni), 2016, pp. LXXV – 430, in «Lettere italiane»,1/2018 a.70, Firenze, Olschki, pp. 181-191.

MATTEO VIALE
Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELL'ITALANO

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea magistral /Master:
Didattica della lingua italiana (A-L) (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);
Didattica della lingua italiana (M-Z) (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
La langue au théâtre : expression d'une identité culturelle ? (Paola Giummarra);
Costruzione e analisi di un glossario del mondo dei videogiochi. La lingua videoludica fra produzione, economia, gioco e discussione (Simone Barbieri);
L'italiano delle letture degli adolescenti: analisi di un corpus di letteratura letta da adolescenti (Maria Chiara Bertolini);
La scrittura collaborativa nella classe di italiano L2: studio di un caso e prospettive didattiche (Maria Carlotta Bonacini);
La creazione di fumetti come mezzo per sviluppare la competenza linguistica in classe (Enrico Bononcini);
Vincenzo Rabito, Tommaso Bordonaro, Rosario Cellura: quando il bisogno di dirsi supera il limite del semianalfabetismo (Sara Cellura);
Lingua è libertà. Uno studio sull'insegnamento della lingua italiana a studenti detenuti nella "Casa Circondariale Rocco d'Amato" di Bologna (Gloria Delbue);
L'italiano nei manuali di storia per la scuola secondaria di secondo grado: analisi linguistica di un corpus (Giulia Franchini);
L'italiano delle fiabe ai tempi di internet: analisi linguistica di un corpus di fiabe 2.0 (Chiara Guddemi);
L'insegnamento dell'italiano nell'Istituto Penale Minorile di Bologna: una sperimentazione didattica tra L1 e L2 (Caterina Manara);
Didattica della scrittura e nuove tecnologie: esperienze di riscrittura collaborativa sincrona e asincrona nella scuola secondaria di secondo grado (Silvia Morelli);
Studenti stranieri e competenze linguistiche per lo studio. Un'indagine in istituti secondari di secondo grado a Reggio Emilia (Jacopo Notari);
L'italiano della divulgazione scientifica nella rivista «Le Scienze» (Lucia Olivato);
La didattica per task *nelle classi multilivello di adulti in contesti migratori* (Francesca Patuelli);
Abitudini e metodo di lettura online. Una ricerca con questionario nella scuola secondaria di secondo grado (Francesca Porro);
DSA e comprensione del linguaggio verbale. Alcune esperienze sul campo (Noemi Russo);
L'insegnamento dell'italiano in Polonia. Una ricerca sulle motivazioni allo studio della lingua italiana in studenti e docenti universitari polacchi (Giulia Saguto);
L'evoluzione del linguaggio televisivo. L'italiano del quiz show dagli anni Settanta ad oggi (Ilaria Serio);
L'ortografia nella scuola di oggi tra falsi miti e prospettive di innovazione didattica (Belandina Taccogna);
Regolamenti nazionali ed europei in italiano a confronto: analisi linguistica qualitativa e quantitativa di un corpus (Elena Tombesi);

La Terza Pagina del «Corriere della Sera»: analisi linguistica di un corpus di elzeviri (1950-1985) (Pamela Valerio).

Pubblicazioni:

Dalla rete alla classe: risorse e tecnologie per l'italiano L2, in *Sguardi simmetrici. Ragazzi che arrivano da lontano nelle scuole dell'Emilia-Romagna*, Napoli, Tecnodid, 2018, pp. 77-85;

Le tecnologie per un reale rinnovamento della didattica dell'italiano, in *Tecnologie dell'informazione e della comunicazione e insegnamento dell'italiano*, a cura di Matteo Viale, Bologna, Bononia University Press, 2018 (*Didattica dell'italiano*, 2);

curatela di: *Esperienze di e-learning per l'italiano: metodi, strumenti, contesti d'uso*, Bologna, Bononia University Press, 2018 (*Didattica dell'italiano*, 1):

curatela di: *Tecnologie dell'informazione e della comunicazione e insegnamento dell'italiano*, Bologna, Bononia University Press, 2018 (*Didattica dell'italiano*, 2).

Ricerche finanziate:

E-LENGUA. E-Learning Novelties towards the Goal of a Universal Acquisition of Foreign and Second Languages (Progetto Europeo Erasmus+ terminato ad agosto 2018; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna);

XCELING. Towards Excellence in Applied Linguistics. Innovative Second Language Education in Egypt (Progetto Europeo Erasmus+ KA2 Capacity Building; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna;);

DISPEL. Didattica speciale per le lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche (Progetto di Ateneo "Alma Idea Grant Senior 2017"; Principal Investigator);

Italmatica. Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico (Progetto del Fondo Nazionale Svizzero; coordinatrici: Silvia Sbaragli e Silvia Demartini; partner esterno);

LiberIT. L'italiano dalla teoria alla pratica (Progetto della SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana; coordinatrice: Silvia Demartini; membro).

VINCIGUERRA ANTONIO
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:
Linguistica italiana con laboratorio di linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Scienze della formazione primaria.

Pubblicazioni:
cura del volume: *Vocabolario del dialetto napolitano*, Emmanuele Rocco, voll. IV, Firenze, Accademia della Crusca, 2018;
La teoria del "complotto linguistico" nella Francia e nell'Italia controrivoluzionarie, in *Complotti e raggiri. Verità, non verità, verità nascoste*, a cura di B. Baldi, Roma, Viella, 2018, pp. 253-262;
con Carolina Stromboli, *Ricerche sugli arabismi nel dialetto napoletano*, in *Etimologia e storia delle parole*, Atti del XII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di L. D'Onghia e L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 575-586;
Sull'uso politico di caminetto, in «Lingua nostra», LXXIX, 2018, pp. 51-53;
Verso una "nuova accessione": Emmanuele Rocco nella cultura lessicografica napoletana dell'Ottocento, in *Le parole del dialetto. Per una storia della lessicografia napoletana*, a cura di N. De Blasi e F. Montuori, Firenze, Cesati, 2018, pp. 191-212;
recensione a: *Le parole del* Cunto. *Indagini sul lessico napoletano del Seicento*, Carolina Stromboli, Firenze, Cesati, 2017, in «Lingua nostra», LXXIX, 2018, p. 59.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova
Honorary Research Fellow – Università di Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali;
Testi giuridici (Master La lingua del diritto Senato della Repubblica/Università di Pavia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:
La storia di anzi, in *Etimologia e storia delle parole*, a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati (Atti ASLI, Firenze 2016), 2018, pp. 613-621;
Interpreting or in legal texts, in *Legal Pragmatics*, Dennis Kurzon, Barbara Kryk-Kastovsky (eds.), John Benjamins, 2018, pp. 117-129;
La chiarezza tra superfluo e necessario, in *Breviario per una buona scrittura*, A.A.V.V., Ministero della Giustizia, 2018, pp. 15-19;
On the origins of Italian anzi, in *Aspects of linguistic variation*, Daniel van Olmen et alii (eds.), Berlin, De Gruyter, 2018, pp. 269-278;
cura del volume: *Handbook of Communication in the Legal Sphere*, Berlin, De Gruyter, 2018.

Ricerche finanziate:
European Science Foundation COST Action, *TextLink: Structuring Discourse in Multilingual Europe* (http://textlinkcost.wix.com/textlink) (membro del comitato direttivo).
Fondi di ricerca di Ateneo (Genova), *Strutture retoriche e testuali nell'italiano moderno e contemporaneo. Lingua letteraria e linguaggi specialistici* (responsabile scientifico).
PRIN, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore nazionale: prof. Claudio Marazzini).
Gruppo di lavoro sulla sinteticità degli atti processuali, Ministero della Giustizia (Presidente: dott. Antonio Mura).
British Academy Small Research Grant no. 162425; *The Cyclicity of Semantic-Pragmatic Change* (P.I. prof. Maj-Britt Mosegaard Hansen, University of Manchester).

MIRKO VOLPI
Ricercatore TDA – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana A.

Pubblicazioni:

con Giovanni Battista Boccardo e Franco Pierno, cura del volume: *Le diciture della storia. Testi e studi offerti ad Angelo Stella dagli allievi*, Roma, Salerno Editrice, 2018;

cura del volume: *Voci della Grande Guerra*, Atti della Giornata di Studi, Firenze, Villa Medicea di Castello, 10 febbraio 2017, Firenze, Accademia della Crusca, 2018;

Guiniforte Barzizza, Commento all''Inferno' (1438): edizione del canto VI, in *Le diciture della storia. Testi e studi offerti ad Angelo Stella dagli allievi*, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Franco Pierno, Mirko Volpi, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 49-68;

«Firmato Cadorna», «Firmato Diaz». La lingua dei bollettini ufficiali del Comando Supremo, in *Voci della Grande Guerra*, Atti della Giornata di Studi, Firenze, Villa Medicea di Castello, 10 febbraio 2017, a cura di Mirko Volpi, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 89-137.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Filologia italiana.
Laurea magistrale/Master:
Filologia italiana;
Filologia Digitale.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
M. Landi (Pisa); D. Musto (Pisa); D. Perotti (Verona).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Università di Verona.

Pubblicazioni:
Progetto di un osservatorio permanente sulle Edizioni Digitali di autori Italiani (OPEDIt). Prime indagini sulle pratiche di digitalizzazione e sull'autorevolezza dell'edizione di testi letterari italiani in formato elettronico, Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria (PEML), III (2018), pp. 1-11. DOI: https://doi.org/10.13130/2499-6637/9491;
Filologia materiale e nuove tecnologie: il testo digitale fra edizione e archivio, «Medioevo Letterario d'Italia», XIV (2017) [uscito 2018], pp. 113-121;
"Come d'asse si trae chiodo con chiodo": un'immagine di Petrarca fra Cicerone e Dante, «Studi Medievali e Umanistici», XV (2017) [uscito 2018], pp. 27-42;
La letteratura italiana nel contesto della svolta digitale: serve più teoria dell'edizione*?*, «Ecdotica», XIV (2017) [uscito 2018], pp, 148-162;
Sacchetti dopo Borghini: i codici seicenteschi di Antonio da Sangallo delle Trecento Novelle, in *Nature et définition de la source*, a cura di M. Maulu, Lyon, Chemins de tr@verse, 2017 (ma 2018);
The Tenzone *between Matteo Franco and Luigi Pulci in the Context of Renaissance Vituperium: Notes on Language and Intertextuality*, in *Renaissance Florence and Beyond*, Luigi Pulci, a cura di A. Moudarres, Turnhout, Brepols, 2017, [uscito 2018], pp. 51-72.

ALESSANDRA ZANGRANDI
Ricercatore – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale); Storia della lingua italiana II (Lettere).
Laurea magistrale/Master:
Analisi del testo e scrittura giornalistica (LM19 – Editoria e giornalismo); Sviluppo del lessico e del testo (Master di 1° livello in Didattica dell'italiano L2).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Nuovi versi e *Crisantemi* di Vittorio Betteloni: un'analisi tematica e metrica (Giulia Corolaita).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e letterari e discipline dello spettacolo.

Pubblicazioni:
Autografi nieviani della collezione Bastogi: due operette morali, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CXCIV, a. CXXXIV, fasc. 648, 4° trimestre 2017, pp. 562-601 (articolo uscito nel 2018);
Rebora, Sbarbaro e Ungaretti: 'nascita' e 'morte' di voci poetiche durante la Grande Guerra, in *La letteratura e le arti*, Atti del XX Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016), a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G.A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Roma, ADI editore 2018, pp. 1-9 (http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=1039).

TOBIA ZANON
Ricercatore a tempo determinato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:
Giorgio Caproni traduttore di Char (L. Pizzi);
I Simillimi *di Giangiorgio Trissino. Analisi metrica e stilistica* (C. De Grossi);
Stile e metro in tre cantautrici contemporanee: Levante, Maria Antonietta e Irene Ghiotto (V. De Tomasi);
Le novelle di Arrigo Boito. Analisi linguistica (G. Nardo).

Pubblicazioni:
Invulnerabili vulnerabilità. L'Achille di Carmelo Bene, in *«La somma de le cose». Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di A. Andreose, G. Borriero, T. Zanon, con la coll. di A. Barbieri, Padova, Esedra, pp. 519-26;
Sito *TRALYT. Translation and Lyrical Tradition between Italy and France (19th-21st Century)*, «www.tralyt.org».

Ricerche finanziate:
SIR 2014, *TRALYT. Translation and Lyrical Tradition between Italy and France (19th-21st Century).*

RODOLFO ZUCCO
Professore associato – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali);
Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Lettere).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Tutte le poesie*, F. Bandini, introduzione di Gian Luigi Beccaria, con un saggio biografico di Lorenzo Renzi, Milano, Mondadori, 2018;
Come ho letto 'Working', in *Working*, M. Coviello, Milano, il verri, 2018, pp. 37-48;
Una poesia di 'Soste ai margini': 'Pietà', «Mosaico italiano», XIII, 175, agosto 2018 [*«sghemba faccia del mondo»: la poesia di Eugenio De Signoribus*], pp. 29-32;
Su 'Nel fare poesia' di Antonio Porta, «L'Ulisse», 21, 2018 (*Saggi in versi, saggi poetici, lyrical essays: forme ibride e innesti nelle scritture contemporanee*), pp. 87-96;
Bandini, il dialetto, la rima, «Versants», 65:2, fascicolo italiano, 2018, pp. 33-50.

LUCA ZULIANI
Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019
Laurea triennale/Bachelor:
Stilistica e metrica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana medievale e rinascimentale.

Pubblicazioni:
L'italiano della canzone, Carocci, Roma, 2018;
Una lettura delle Stanze della funicolare, in *Las secretas galerías del alma. Giorgio Caproni, l'itinerario poetico e i poeti spagnoli*, a cura di A. Ferraro, Ediciones Complutense, Madrid, 2018, pp. 59-79;
Sul metro dei primi libretti d'opera, in *«La somma de le cose». Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di A. Andreose, G. Borriero, T. Zanon, con la collaborazione di A. Barbieri, Esedra, Padova, 2018, pp. 287-96;
con R. Coronato, *Afterword*, in *Drawing Elena Ferrante's Profile*, edited by A. Tuzzi and M. Cortelazzo, Padova University Press, Padova, 2018, pp. 143-45.

Ricerche finanziate:
Progetto di Dipartimento, *La poesia comica del DueTrecento. Uno studio metrico, sintattico, lessicale e retorico.*

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2019



FIRENZE
2020

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2019

FIRENZE
2020

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2018-2020

Michele Cortelazzo
PRESIDENTE

Giuseppe Polimeni
SEGRETARIO

Raffaella Setti
TESORIERE

Rita Fresu
CONSIGLIERE

Riccardo Gualdo
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Claudio Giovanardi
COORDINATORE

Roberta Cella, Michele Cortelazzo, Chiara De Caprio, Rita Fresu,
Alessandro Fonti, Daria Motta, Massimo Prada, Raffaella Setti
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:

□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo
Andrea Afribo
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Federigo Bambi
Emanuele Banfi
Bianca Barattelli
Emanuele Barbera
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Pietro Benzoni
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Francesco Bianco
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Giuseppe Brincat
Jacqueline Brunet
Francesco Bruni
Edoardo Buroni
Claudia Bussolino
Daniela Cacia
Enzo Caffarelli
Nadia Cannata
Maria Sabina Canobbio
Paola Cantoni
Silvia Capotosto
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago
Rosa Casapullo
Ornella Castellani Pollidori
Marina Castiglione
Marina Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Angela Chiantera
Francesca Cialdini
Nadia Ciampaglia
Riccardo Cimaglia
Monica Cini
Claudio Ciociola
Gianluca Colella
Vittorio Coletti
Michele Colombo
Maria Teresa Colotti

Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
Alberto D'Alfonso
Alfonso D'Angelo
Vincenzo D'Angelo
M. Rosaria D'Anzi
Luca D'Onghia
Antonio Daniele
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Debora De Fazio
Cecilia De Muru
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
Antonella Dejure
M. Vittoria Dell'Anna
Valeria Della Valle
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Michela Dota
Diego Ellero
John Kinder
Thomas Krefeld
Laura Facini
Massimo Fanfani
Barbara Fanini
Andrea Felici
Angela Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo
Ludwig Fesenmeier
Franco Finco
Piero Fiorelli
Vittorio Formentin
Serena Fornasiero
Marica Fortunato
Fabrizio Franceschini
Angela Frati
Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Francesco Giancane
Claudio Giovanardi
Antonio Girardi
Mariafrancesca Giuliani
Mariella Giuliano
Yorick Gomez Gane
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Maria Antonietta Grignani
Riccardo Gualdo
Stefania Guarneri
Hermann W. Haller
Stefania Iannizzotto
Tzortzis Ikonomou
Silvia Isella

Elzbieta Jamrozik
Nunzio La Fauci
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauta
Cristina Lavinio
Erasmo Leso
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Michele Loporcaro
Cristiano Lorenzi
Sergio Lubello
Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Fabio Magro
Paolo Maino
Elena Maiolini
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello
Sergio Marroni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Rossana Melis
Annarita Miglietta
Ilaria Mingioni
Domenica Minniti Gonias
Antonia Mocciaro
Antony Mollica
Andrea Monaldi
Massimo Moneglia
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Bice Mortara Garavelli
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Andrea Musazzo
Annalisa Nesi
Stefano Ondelli
Pierluigi Ortolano
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Fiammetta Papi
Enrico Paradisi
Giuseppe Paternostro
Giuseppe Patota
Luigi Peirone
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone

Giovanni Petrolini
Emiliano Picchiorri
Emanuela Piemontese
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Carlo Porena
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Roberta Quattrin
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Veronica Ricotta
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Matteo Rivoira
Cecilia Robustelli
Carlo Enrico Roggia
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Paolo Rondinelli
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Fabio Ruggiano
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Eugenio Salvatore
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Giuseppe Sergio
Luca Serianni
Raffaella Setti
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Paolo Silvestri
Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella
Roberto Sottile
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Angelo Stella
Carolina Stromboli

Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Dalila Tassone
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giulio Vaccaro
Federica Venier
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Antonio Vinciguerra
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Mirko Volpi
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2019/2020.

GIOVANNI ADAMO

Dirigente di ricerca – Iliesi CNR

In quiescenza dal 1° settembre 2019.

Pubblicazioni:

con Valeria Della Valle, *Osservatorio Neologico della Lingua Italiana. Lessico e parole nuove dell'italiano*, in «ILIESI digitale. Temi e strumenti», n. 1, ILIESI-CNR, ottobre 2019, http://www.iliesi.cnr.it/pubblicazioni/Temi-01-Adamo_DellaValle.pdf.

ANDREA AFRIBO
Professore associato – Università di Padova

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana 2 (9 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Stilistica e metrica medievale e rinascimentale (9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Il sonetto continuo dalle origini a oggi. Metrica, lingua, retorica (Sara Moccia);
Considerazioni sulla Canzone italiana del Quattrocento. Con un Repertorio metrico (Ludovica Girotto);
La nascita del verso libero tra Italia e Francia (Elena Coppo);
«Parole» di Antonia Pozzi. Un'analisi stilistica (Martina Brentan);
Poesia contemporanea: «L'attimo dopo» di Massimo Gezzi (Andrea De Toma);
Il negativo del testo. "Punteggiatura bianca" nella poesia italiana del secondo Novecento: Montale, Sereni, Caproni, Zanzotto, Sanguineti, Rosselli (Elisa Barbisan);
Nel vortice del ricordo e della materia. Aspetti stilistici e linguistici dell'opera poetica di Maurizio Cucchi (Nicola Bergamo);
«Il corpo a corpo con le parole». La poesia di Jolanda Insana (Elisabetta Biemmi);
Saggio di un commento ad alcune canzoni di Torquato Tasso (Chiara Fiasconaro);
Retorica e stilistica del «Fiore» (Arianna Longo);
Tradurre Valery in italiano. Analisi linguistico-stilistica di un corpus di traduzioni del Cimitière marin (anna Sartori);
"Guardare dall'angolo più scomodo". Preliminari sullo stile di Bartolo Cattafi (Michele Maria Spatafora);
I giocondi e piacevoli frutti di un florido ingegno. La poesia di Giovanni Mauro nella stampa di Curtio Navò (Edoardo Zorzan);
La punteggiatura nella narrativa italiana contemporanea (Riccardo Zuliani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

GABRIELLA ALFIERI
Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E GRAMMATICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Storia esterna e storia interna della lingua – L'italiano giornalistico.
Laurea magistrale/Master:
Storia dell'italiano: idee di lingua e testi; Analisi linguistica di testi.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Scritture e scrittrici nell'italia post-unitaria: sondaggi su lingua e stile di Maria Messina (1887-1944) (Nancy Impellizzeri);
Scrivere per esistere: analisi linguistica e stilistica del romanzo «Maria» di Giselda Fojanesi (Federica Cataldo);
Il realismo europeo: sondaggi testuali su Giovanni Verga e Thomas Hardy (Sarah Chiovetta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:
«Il potente fantasma». Lingua e onore nazionale nelle «ambiziose controversie» romantiche, in «Moderna», numero monografico su *I 'Manifesti romantici' e la polemica sul Romanticismo*, XX, 1-2 – 2018, pp. 281-357;
Il parlato recitato de "La Grande Guerra" di Monicelli (1959): italiano "vero" o "veristico?", in *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 1-12;
'Fare le Italiane'. Il romanzo come testo modellizzante tra Otto e Novecento, in The «Italianist», 2018, vol. 38, n. 3, pp. 384-401. (https://doi.org/10.1080/02614340.2018.1515877);
Verga traducteur et interprète de l'oralité et du parler sicilien, in T*raductions, adaptations, réceptions de l'œuvre de Giovanni Verga*, a cura di L. Fournier Finocchiaro e G. Longo, "Transalpina. Études italiennes", 22, 2019, pp. 17-35.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (P.I. Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore ordinario – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/ Bachelor:
Sociolinguistica dell'italiano:
Introduzione alla sociolinguistica: oggetto, postulati e metodi (modulo A, 3 CFU);
Il repertorio sociolinguistico dell'Italia contemporanea (modulo B, 3 CFU);
Strategie comunicative: commutazione di codice e polylanguaging (modulo C, 3 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Pragmatica e comunicazione:
Introduzione alla pragmatica: oggetto, principi teorici e approcci metodologici (modulo A, 2 CFU);
La cortesia verbale: modelli teorici e concezione normativa (modulo B, 4 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:
The "Second Beauty": Ideas of Politeness and Beauty in Italian Books of Manners, in *The Idea of Beauty in Italian Literature and Language*, Claudio De Felice, Herald Hendrix e Philiep Bossier (eds), "Il buon amore è di bellezza disio", pp. 253-274, Brill, Leiden/Boston;
Parlare con cortesia, in «Kwartalnik Neofilologiczny», LXVI, 2/2019, pp. 297-304. DOI 10.24425/kn.2019.128403;
Usi e funzioni del passato prossimo e remoto nell'italiano di Sicilia, in *Capitoli di morfosintassi delle varietà romanze dell'Italia: teoria e dati empiric*, Supplementi al Bollettino serie 1, 21, a cura di Alessandro De Angelis e Annamaria Chilà, pp. 19-32. 2018 Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2018.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (P.I. Claudio Marazzini).

LUISA AMENTA
Professore associato – Università di Palermo

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
LINGUA E SOCIETÀ: LINGUA ITALIANA E SCRITTURA SCIENTIFICA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Imparare ed insegnare l'Italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne – Studi interculturali, 12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Dalla comprensione alla produzione dei testi (Didattica della lingua italiana, Italianistica, 9 CFU);
Generi e forme della scrittura scientifica in Italiano (Lingua e società: Lingua italiana e scrittura scientifica, Lingue e Letterature straniere: Interculturalità e didattica, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Per una didattica linguistica del testo letterario (Alessandro Aronica);
La grammatica valenziale (Maria Elena Lo Re);
Alberto Buscaino Campo: il filologo e l'amministratore pubblico nel panorama storico-linguistico dell'Ottocento (Chiara Milano);
Un percorso di sperimentazione sulla comprensione dei testi (Paola Perrone);
Sessismo linguistico e stereotipi di genere nell'editoria scolastica (Giusy Battiata);
La comprensione testuale nella didattica della scuola italiana secondaria di secondo grado (Laura Benincasa);
"Della lingua toscana di Benedetto Buommatei" (Dorotea Cane);
Riflessioni didattiche per lo studio della lingua mediante l'applicazione del modello Montessori (Eleonora Di Maggio);
Processi di acquisizione lessicale delle espressioni idiomatiche in Italiano LS da parte di apprendenti danesi (Rosalba Maria Raineri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici.

Pubblicazioni:
La punteggiatura in un corpus di scritture autobiografiche di semicolti siciliani in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Weber Stojmenova, Firenze, Franco Cesati, pp. 547- 559;
Pirandello e le varietà del repertorio in «InVerbis», IX, 1, pp.165-178;
con Giuseppe Paternostro, *Narrare in italiano L2: gestione delle strutture interazionali e linguistiche da parte di un campione di minori stranieri non accompagnati (MNSA)*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», XLVIII, 1 pp. 123-48;
con Roberta Ferroni, "*Carissimo caro": la lingua delle scritture private di emigranti italiani in Brasile. Uno studio diacronico*" in «Italica» Volume 96, Number 2, pp. 70-92.

Ricerche finanziate:
Progetto *Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), VERBA ALPINA (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit)* (Coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke).
Progetto *FAMI - Asylum Migration and Integration Fund -AMIF, La forza della lingua*.

FABIO APREA
Professore a contratto – Università "Guglielmo Marconi"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lettere.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
La Didona abbandonata. Storia, (ri)edizione e commento linguistico (Martina Ludovisi).

Pubblicazioni:
Le forme coetimologiche di singhiozzo *nell'Italia centromeridionale*, in «L'Italia dialettale», LXXX (2019), pp. 109-121;
Sulla lingua di Luigi Randanini: i dialoghi romaneschi per Arti e lettere *di Francesco e Benvenuto Gasparoni (1865)*, in *Marcello 7.0: studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, il cubo, 2019, pp. 9-26.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana:
Grammatica storica della lingua italiana e *La lingua nella storia d'Italia* (6 CFU);
Dialettologia e geolinguistica (6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana (6 CFU).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Rassegna critica degli studi sui grecismi nei dialetti del Mezzogiorno d'Italia (Serena Cipriani);
Dialetto e cinema: il caso del romanesco di Vittorio Gassman (Claudia Di Fiore);
Le idee linguistiche di Manzoni: Nuove ricerche sugli scritti editi e postumi (Marika Ferrini);
Casi particolari della lessicografia del Settecento (Alexia Ioannone);
Ricerche sulla lingua dei briganti del Cicolano nel periodo postunitario (Annalisa Lucentini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
*Ancora sulle tracce di Perna. Alcuni dati tratti dalle carte dell'*Atlante Linguistico Italiano, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di G. Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 27-37;
Insegnare il dialetto, insegnare in dialetto, insegnare per il dialetto, in *Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti*, a cura di A. Nuzzaci e L. Spetia, Lecce-Rovato, Pensa MultiMedia Editore, 2019, pp. 147-156;
*Rileggendo l'*Avviamento *(quasi) cinquant'anni dopo: conferme, sorprese, ritorni, pentimenti*, *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 39-48.

Ricerche finanziate:
Nuovi percorsi geolinguistici: "anfizone", assestamenti e ristrutturazioni fra sincronia e diacronia, fra dialettologia e toponomastica (Fondi RIA, L'Aquila 2017-18).

SERENELLA BAGGIO
Professore associato – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Corso di base di storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi.
Laurea magistrale/Master:
Corso monografico aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con l'Università di Verona.

Titolo dei corsi 2018/2019:
Laurea triennale/Bachelor:
Analisi di testi letterari e non letterari, scritti e parlati. Le prime registrazioni fonografiche (1915-1918); le videoregistrazioni dall'inchiesta Baggio 2018 sull'italiano parlato in Dipartimento (pronunce, autobiografie linguistiche). Coinvolgimento attivo degli studenti nel gioco CHISONO (identificare pronunce dell'italiano) già proposto a Trento Smart City e alla Notte dei ricercatori.
Laurea magistrale/Master:
Dietetica in versi. L'Almansore del barbiere. Dietetica: tipologie testuali e paratestuali; storia, destinatari, tradizioni. Tassonomie alimentari delle piante e degli animali. Strategie divulgative. Filoni lessicali; tecnicismi, geosinonimi, geoomonimi, prestiti e calchi.

Opzione per 6 cfu (30 ore) su crediti a scelta libera: 2 corsi intensivi paralleli di Fonetica sperimentale affidati a docenti esterni (Dott. Giovanni Abete: Sociofonetica; Prof. Lorenzo Filipponio: La struttura della parola), a iscrizione e frequenza obbligatorie, dal 26/3 al 3/4/2020. Progetto finanziato dal CeASUm.

Doppia laurea magistrale con la Technische Universität Dresden.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Tragedie di Seneca commentate e ignote terzine dantesche in un codice della Bibl. Univers. di Dresda (ms. Dc. 152) (Umberto Dassi, Doppia laurea Unitn – TU Dresden, corr. Prof. Dennis Pausch);
Ipotesi di fonti seicentesche per il romanzo del Manzoni. Suggestioni narrative e linguistiche (Francesca Tarantino, corr. Prof. Massimo Rizzante).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scuola di Dottorato dell'Università di Trento, Dip. LF, "Le forme del testo"; dal 2019-2020 afferenza al Dottorato Internazionale "Forme dello scambio culturale" (Trento-Augsburg).
Tesi dottorali in cotutela con la Technische Universität Dresden.
Tesi in doppia laurea dottorale con Uni-Augsburg.

Afferenza al Laboratorio di Linguistica "Lingue e linguaggi" (LaLL) del Centro di Alti Studi Umanistici (CeASUm) del Dip. LF dell'Università di Trento. Responsabilità del Gabinetto di Fonetica.

Pubblicazioni:

Il parlato nelle fonti della Grande Guerra. Le prime registrazioni dialettali, «Quaderni di semantica» n.s., 5 (2019), pp. 287-306;

I Phonogrammarchive di Berlino e Vienna. Un banco di prova per i linguisti, «Lingua e stile» 54/1 (2019), pp. 95-118;

Toscanismi affettati nella Ginevra di Calvino. Dalle prefazioni alla grammatica, "Rivista italiana di dialettologia" 42 (2019), pp. 299-319;

Gli esordi di Battisti dialettologo, in *Carlo Battisti linguista e bibliotecario. Studi e testimonianze*, a cura di Mauro Guerrini, Alessandro Parenti, Tiziana Stagi, Firenze, University Press, 2019, pp. 55-65;

Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences. The Complete Historical Collections 1899-1950. Series 17/6: *Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I. Italian Recordings.* Edited by Gerda Lechleitner und Christian Liebl. Co-edited by Serenella Baggio, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2019 (Audio CD; Data Disc);

Introduzione / Introduction, in *Sound Documents* cit., pp. 1-7.

FEDERIGO BAMBI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Storia del diritto medievale e moderno (Scienze giuridiche della sicurezza).
Laurea magistrale/Master:
Lingua giuridica (Giurisprudenza);
Storia del diritto (Giurisprudenza italo-tedesca).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:
Il secondo e il terzo libro dello Statuto volgare del Capitano del Popolo di Firenze del 1355: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Ludmila Negru);
Il primo libro dello Statuto volgare del Capitano del Popolo di Firenze del 1355: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Serena Masi);
Il «Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia»: per uno studio lessicale italiano e francese (Olivia Mazzocolli).

Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Firenze.

Direttore del Corso di perfezionamento *post lauream* «Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere» – Università di Firenze.

Pubblicazioni:
Spigolature sulla lingua della Rettorica *di Brunetto Latini*, in «Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno», XLVIII (2019), pp. 103-121;
Di talché in *La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2006-2015*, a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 230-232;
Qualche postilla sulla lingua dei notai del medioevo, in *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, a cura di Jacqueline Visconti, Bologna, il Mulino, 2019, pp. 125-140.

BIANCA BARATTELLI

Dottore di ricerca in Filologia romanza e italiana (Retorica e poetica italiana e romanza), Dottorato di II ciclo, Università di Padova, 1985-1988.

FEDERICO BARICCI
Assegnista di ricerca – Scuola Normale Superiore di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Ol prim cant de Orlandì. Un nuovo testimone del travestimento bergamasco dell'Orlandino di Pietro Aretino, in «Studi di Filologia Italiana», LXXVI (2018 [ma 2019]), pp. 421-431.

ANTONIO BATINTI

Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

In servizio fino al novembre 2014.

Pubblicazioni:

Cultura e civiltà delle acque interne: l'Atlante Linguistico dei Laghi Italiani (ALLI), i Musei e i Centri di documentazione, in *Gli uomini e il lago. Museo della pesca e del Lago Trasimeno-Catalogo*, a cura di E. Gambini, Perugia, Morlacchi Editore, pp. 12-15;

I toponimi Arna e Arno, Mucchia e Mucchio, in «Notizie di Storia», anno XXI, N. 42.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

Ricordo di Giorgio Bàrberi Squarotti, in *Sibilla Aleramo. Una donna del Novecento*, AA.VV., a cura di G. Ioli, Atti del Convegno Internazionale, San Salvatore Monferrato-Alessandria, 29-30 giugno 2018, Novara, Interlinea Edizioni, 2019, pp. 25-30;

I due mestieri, in *Cucire parole, cucire molecole. Primo Levi e* Il sistema periodico, AA.VV., a cura di Alberto Piazza e Fabio Levi, Accademia delle Scienze di Torino, "Quaderni" 32, Torino, Accademia delle Scienze, 2019, pp. 39-65;

Il nostro mestiere, in *Per Franco Contorbia*, AA.VV., a cura di Simone Magherini e Pasquale Sabatino, I, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, pp. 3-9;

Il pozzo e l'ago. Intorno al mestiere di scrivere, Torino, Einaudi, 2019, pp. 159.

PIETRO BELTRAMI
Professore ordinario in pensione – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Le rôle de la métrique, in *Les Introductions linguistiques aux éditions de textes*, sous la direction de F. Duval, C. Guillot-Barbance et F. Zinelli, Paris, Classiques Garnier, 2019, pp. 147-165;

recensione a: *The Roman de la Rose in its Philosophical Context: Art, Nature and Ethics*, J. Morton, Oxford, Oxford University Press, 2018, in «Medioevo romanzo», 43 (2019), pp. 222-4;

presentazione a: *Le forme del canto. La poesia nella scuola tardoantica e altomedievale*, d'A. S. Avalle, a cura di M. S. Lannutti, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2017, in *Per d'Arco Silvio Avalle, «Le forme del canto»*. Interventi di L. Leonardi, P. G. Beltrami, M. S. Lannutti, A. Soldani, in «Strumenti critici», 34 (2019), pp. 3-30, alle pp. 5-11;

I due autori del «Roman de la Rose», in «Studi mediolatini e volgari», 44 (2018 [ma 2019]), pp. 55-116;

recensione a: *La lingua delle* Cantigas. *Grammatica del galego-portoghese*, P. Larson, Roma, Carocci, 2018, in «Studi mediolatini e volgari», 44 (2018 [ma 2019]), pp. 237-9.

PIETRO BENZONI
Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana B.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana (la lingua dei personaggi) (Filologia moderna, curriculum Scritture per la scena e per lo schermo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Gianni Celati, Lino Gabellone, Louis-Ferdinand Céline. Traduzione come reinvenzione (Giacomo Micheletti);
Forme della conoscenza nei «Paralipomeni» di Leopardi: stile e gnoseologia fra idee astratte e realtà concrete (Matteo Cazzato).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale (Coordinatore).

Pubblicazioni:
Tra nuda cronaca e sacra rappresentazione: «Il mestiere delle armi» di Ermanno Olmi, in *A mezzi termini. Forme della contaminazione dal XX secolo*, a cura di L. Donghi, E. Enrile e G. Ghersi, Mimesis, Milano, 2019, pp. 39-64;
«A semicerchi di solleone». Il lirismo sintetico di Luciano Folgore, in *Per un lessico della poesia italiana nel primo Novecento*, a cura di C. Bonsi e D. Colussi, Cesati, Firenze, 2019, pp. 93-118.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana per la comunicazione;
Tecniche espressive dell'italiano.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana e didattica della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
con U. Vignuzzi e M. Carosella, *Eh? Espressioni tipiche regione per regione*, Trieste, EL, 2019;
con U. Vignuzzi, *Tullio De Mauro e la storia linguistica della città di Roma*, in «Bollettino di Italianistica», XV (2019), 2, pp. 31-38;
con M. Biffi e U. Vignuzzi, *Dal "Vocabolario storico della cucina italiana postunitaria"("VoScIP") al "Vocabolario dinamico dell'italiano moderno (VoDIM)": riflessioni di metodo e prototipi* in «Studi di lessicografia italiana»;
con U. Vignuzzi, *Il volgare nella didattica del latino nel sec. XVI: le* Institutiones Grammaticae *di Aldo Manuzio*, in «Studi di grammatica italiana», XXXVII (2019), pp. 5-39;
con U. Vignuzzi, *Cultura e parole del cibo nei Proverbi romaneschi di Giggi Zanazzo*, in *Marcello 7.0*, a cura di G. Vaccaro, Roma, il Cubo, 2019, pp.81-91.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *The Dawn of Italian Publishing, Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*.
Aldo Manuzio: didattica del latino e volgare nell'Europa della prima Età Moderna.
Cultura e pietas nei monasteri dell'Osservanza clariana in Umbria tra XV e XVI secolo.

LUCIA BERTOLINI
Professore ordinario – Università eCampus di Novedrate

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea magistrale/Master:
L'italiano letterario (dal Duecento all'Ottocento) (Linguistica italiana);
La lingua di Giovanni Verga (Linguistica italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Il Libro di pittura *di Leonardo da Vinci e il problema della restituzione formale dei testi volgari* (Cristina Giovannini);
Verga antiretorico? Una lettura di Eva (Anna Mariniello);
Giovanni verga e il melodramma: un'indagine sui romanzi giovanili (Gennaro Saviello);
Uno sguardo attuale sull'italiano popolare (Antonino Tarlato Cipolla);
Critica delle varianti sul Libro dei Ricordi *di Francesco Guicciardini (Ricordi C 1-75)* (Michele Vegni);
Pier Paolo Pasolini sceneggiatore e cineasta e la critica omofoba a lui contemporanea (da "Il Borghese") (Lucia Vitali);
Analisi linguistico-testuale della prima pagina giornalistica. Un confronto fra Il *Mattino e il Corriere della sera* (Stefano Volpe).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura Italiana, Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:
Leonardo poeta, in *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro*, catalogo della mostra Torino Musei Reali – Galleria Sabauda, 15 aprile-14 luglio 2019, a cura di Enrica Pagella, Paola Salvi e Francesco P. Di Teodoro. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019, pp. 137-147;
Bramante, Sonetti, in *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro*, catalogo della mostra Torino Musei Reali – Galleria Sabauda, 15 aprile-14 luglio 2019, a cura di Enrica Pagella, Paola Salvi e Francesco P. Di Teodoro. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019, pp. 386-388;
Intorno a Gerolamo Calvi e a I manoscritti di Leonardo da Vinci, in G. Calvi, *I manoscritti di Leonardo da Vinci dal punto di vista cronologico storico e biografico*, con un saggio introduttivo di Lucia Bertolini, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 3-17;
Dalla parte di Leon Battista Alberti. Lessico artistico 'in formazione' o lessico artistico 'di formazione'?, in *Lingua delle arti e lingua di artisti fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Alessandro Aresti e P. Moreno, Firenze, Cesati, 2019, pp. 135-155;
Quasi quarant'anni dopo. Le revisioni del 1921 di Eva *e* Storia di una capinera *di Giovanni Verga*, in «Filologia italiana», XVI (2019), pp. 191-256;
Leon Battista Alberti da lettore ad architetto, in «Annali di architettura», XXXI (2019), pp. 115-120.

GIANLUCA BIASCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA ITALIANA
LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Dal primato del toscano al suo ridimensionamento (Storia della lingua italiana);
Lessico italiano e forestierismi (Lessicografia e lessicologia italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
Storicizzazione dei lemmi XE privi di esempi nel "GDLI", in «Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», II (2019), pp. 405-437;
Contributi raccolti tramite il riscontro del "GRADIT". Lettera X (parziale: XE), in «Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», II (2019), pp. 145-163.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (Responsabile: Giovanna Frosini).

MARCO BIFFI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU; Storia, mutuato su Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari);
Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 CFU; Lettere);
L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa (Lingua italiana e comunicazione, 6 CFU; Scienze umanistiche per la comunicazione).
Laurea magistrale/Master:
La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 CFU; Filologia moderna);
Linguaggio dei media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 CFU; Master in "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi", Università di Firenze).

Tesi di dottorato discusse nel 2019:
Composti metonimici. Un confronto italiano-tedesco (Anna Possia, co-tutor: Franz Rainer);
Proposta di un metodo di valutazione automatica della leggibilità di pagine web in lingua italiana (Lucia Francalanci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
Verso un lessico intellettuale europeo della pittura, in *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 103-117;
Ipertesti e ipotesti leonardiani, in «Rivista di letteratura italiana», 2, 2019, pp. 37-46;
La banca dati Proverbi italiani, in *Fraseologia, paremiologia e lessicografia*, III Convegno dell'Associazione italiana di fraseologia e paremiologia Phrasis, a cura di Elisabetta Benucci, Daniela Capra, Salomé Vuelta García e Paolo Rondinelli, Roma, Aracne editrice, 2018, pp. 115-128;
Tra tradizione e innovazione: Leonardo e le parole, in *Leonardo, parole e visioni nella bottega dell'ultratesto*, Speciale del Portale Treccani, Sezione Lingua Italiana, a cura di Silverio Novelli, 27/05/2019 (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Leonardo/Biffi.html);
All'alba di un lessico intellettuale europeo dell'architettura, in *Lingua delle arti e lingua di artisti in Italia fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Alessandro Aresti, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 37-60;
con Patrizia Bertini Malgarini e Ugo Vignuzzi, *Dal Vocabolario storico della cucina italiana postunitaria (VoSCIP) al Vocabolario Dinamico dell'Italiano Moderno (VoDIM): riflessioni di metodo e prototipi*, in «Studi di Lessicografia Italiana», vol. XXXVI, 2019, pp. 341-366;
Consulenza linguistica in rete nell'era dei social, in *La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2016-2015*, a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, Prefazione di Paolo D'Achille, Firenze, le Lettere, 2019, pp. 165-170;

Non solo architettura: Vitruvio nel lessico di Leonardo, in *Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato*, a cura di Francesca Borgo, con il contributo di Paolo Clini, Venezia/ Fano, Marsilio / Centro Studi Vitruviani, 2019, pp. 41-53;

con Eva Sassolini, Anas Fahad Khan, Monica Monachini, Simonetta Montemagni, *Converting and Structuring a Digital Historical Dictionary of Italian: A Case Study*, in Kosem, I., Zingano Kuhn, T., Correia, M., Ferreria, J. P., Jansen, M., Pereira, I., Kallas, J., Jakubíček, M., Krek, S. & Tiberius, C. (eds.), *Electronic lexicography in the 21st century*: *Smart lexicography*. Proceedings of the eLex 2019 conference (1-3 October 2019, Sintra, Portugal), Brno, Lexical Computing CZ, s.r.o., 2019, pp. 603-621;

Crusca e pane, in *Il pane e i sassi. L'antico tema del pane in una selezione di opere delle Gallerie degli Uffizi*, a cura di Maria Anna Di Pede, e Maria Matilde Simari, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi Editori, 2019, pp. 31-37;

con Francesca Cialdini e Raffaella Setti, cura del volume: *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018;

con Raffaella Setti, cura del volume: *Consulenza linguistica 2016-2015*, Prefazione di Paolo D'Achille, Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 288;

recensione a: *Lo Zingarelli 2019. Vocabolario della lingua italiana di Nicola Zingarelli*, a cura di Mario Cannella e Beata Lazzarini, Bologna, Zanichelli, 2018, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 122°, s. IX, n. 2, Luglio-Dicembre 2018, pp. 603-605.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini);

Progetto *Percorsi museali e apparati didattici all'Accademia della Crusca (ACCADeMUS)* cofinanziato dalla Regione Toscana con le risorse del POR FSE 2014-2020 – Asse A Occupazione, nell'ambito di "Giovanisì" (www.giovanisi.it) il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani (Responsabile).

NERI BINAZZI
Professore associato – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
La lingua e i parlanti: informazione e comunicazione (Scienze Umanistiche per la Comunicazione).
Laurea magistrale/Master:
Lo spazio del dialetto nel repertorio Italiano Contemporaneo (Filologia Moderna).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:
Una commedia di paese. Analisi linguistica di copioni teatrali dialettali (Serena Vinagli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura, Linguistica (coordinatrice: Prof.ssa Paola Manni).

Pubblicazioni:
Toscana, in *Lo spazio comunicativo dell'Italia delle varietà italiane*, a cura di Thomas Krefeld, e Roland Bauer, «Korpus im Text», http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=12469&v=2, München: Ludwig-Maximilians-Universität München;
La lingua empolese in viaggio sulla FI-PI-LI, in *Empoli. Nove secoli di storia*, a cura di Giuliano Pinto, Gaetano Greco e Simoneta Soldani, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, pp. 685-708;
Un fiorentino da commedia? Note linguistiche sul cinema di Leonardo Pieraccioni, in *"Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro". Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini e Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 119-129;
Scrivere per sopravvivere, in *"Granito e arcobaleno". Forme e modi della scrittura auto/biografica*, Collana Biblioteca di Studi di Filologia Moderna, a cura di Arianna Antonielli e Donatella Pallotti (a cura di), 51. Firenze, Firenze University Press, Firenze, pp. 137-158;
Codici di sopravvivenza. Dialetto e italiano nel mondo dei semicolti, Padova, Esedra.

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Parma

Pubblicazioni:

Testimonianze dialettali in un Diporto Academico di Agostino Lampugnani (1653), in *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari*, a cura di S. Baragetti, R. Necchi, A.M. Salvadè, Milano, LED, 2019, pp. 77-82.

ILARIA BONOMI

Già Professore ordinario – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA
(per contratto, con Giuseppe Polimeni)

Titolo del corso 2019/2020

L'italiano del melodramma e della canzone (Lingua italiana e testi per musica, 9 CFU).

Laurea magistrale:

Scienze della musica e dello spettacolo e Lettere moderne.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:

Comedia Armonica. Le strategie comiche di Orazio Vecchi (Gian Marco Pellecchia);

Aspetti linguistici dell'informazione radiofonica: programmi dialogici in onda e in rete (Vittoria Trento).

Pubblicazioni:

"Le solitudini del mare": un inedito testo per musica di Riccardo Bacchelli, in *Rendiconti dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze Lettere.* Classe di Lettere e Scienze morali e storiche, vol.149 (2015), pp. 69-83;

La lingua del Fuoco e della Città morta di D'Annunzio nell'analisi di Maurizio Vitale, in *Maurizio Vitale, D'Annunzio e la Scienza delle parole*, a cura di I. Bonomi e S. Morgana, Milano, Ledizioni, (dicembre) 2018, pp.43-54;

Maurizio Vitale, D'Annunzio e la Scienza delle parole, a cuts di I. Bonomi e S. Morgana, Milano, Ledizioni, (dicembre) 2018;

La lingua che fa scena, Firenze, Cesati, 2018 [ma 2019];

Variazioni diamesiche e diafasiche nella punteggiatura dei giornali di oggi, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, Firenze, Cesati, 2019, pp. 291-309;

Il filone scottiano nell'opera del primo Ottocento tra classicismo e romanticismo, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Pietro Trifone e Nicola De Blasi, Firenze, Accademia della Crusca-Goware, 2019, pp.77-89;

La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive, a cura di Ilaria Bonomi, e Edoardo Buroni, Emilio Sala, Milano, Ledizioni, 2019.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (Coordinatore scientifico: Claudio Marazzini).

CLAUDIA BONSI
Ricercatrice – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020:

Linguistica italiana all'interno del corso della laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria.

Pubblicazioni:

L'italiano 'restaurato': la Proposta *di Monti tra lingua e politica*, in *Varianti politiche d'autore. Da Verri a Manzoni*, a cura di Beatrice Nava, Bologna, Patron, 2019, pp. 135-160;

con Davide Colussi, cura del volume: *Per un lessico della poesia italiana nel primo Novecento*, Firenze, Franco Cesati, 2019;

Tessere lessicali dalla biblioteca di Corrado Govoni, in *Per un lessico della poesia italiana nel primo Novecento*, a cura di Claudia Bonsi e Davide Colussi, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 75-91.

NEDDA BOYADZHIEVA
Professore associato – Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell'italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:
L'espressività del secondo termine di paragone dei paragoni fissi italiani che caratterizzano l'uomo, in *Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana.* Atti dell IX Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 15-16 settembre 2017, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019.

MARIAROSA BRICCHI
Professore a contratto – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (12 CFU).

Pubblicazioni:

Manzoni e la lingua. Voci per una bibliografia 2007-2017, in «Annali manzoniani», terza serie, 2, 2019, pp. 17-38;

Di racconti, ordine e legami. Primo Levi e la forma del "Sistema periodico", in *Immaginare l'impossibile: trame della creatività tra letteratura e scienza*, L. Boi, F. D'Intino e G. V. Distefano (eds), "*Between*", vol. IX, n. 17, 2019:

Dal "Fermo e Lucia" alla Seconda minuta: passaggi correttori tra frase e testo, in «Studi linguistici italiani», II, 2019.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica storica;
L'italiano e le altre lingue;
Storia della lingua italiana;
Letteratura comparata italo-maltese;
L'italiano oggi;
Dante Alighieri, L'Inferno;
Dante Alighieri, Il Purgatorio e il Paradiso.
Laurea magistrale/Master:
Relatore per Daniel Bezzina, "Problemi etimologici dei sicilianismi nel maltese".

Pubblicazioni:

Pirandello e Malta: Risorgimento, ricordi familiari e rielaborazioni letterarie, in *Pirandello e le Sicilie*, a cura di Marina Castiglione e Matteo Di Gesù, «In Verbis», anno IX, n. 1. (2019), pp. 147-163;

Maltese: blending Semitic, Romance and Germanic lexemes, in «Lexicographica. International Annual for Lexicography», vol. 33 (2017) (*Language contact in the Mediterranean in the Middle Ages and in Early Modern Times* with special focus on loanword lexicography, a cura di Francesco Crifò, Elton Prifti, W. Schweickard), De Gruyter, Berlin/Boston, 2018, pp. 207-223;

Inglese, spagnolo e italiano in un film interlinguistico: 'Spanglish'. 'Quando in famiglia sono in troppi a parlare. Umorismo, allocutivi e termini culturali', in *"Acciò che il nostro dire sia ben chiaro". Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, pp. 177-184;

Saints, babies, homes, and shops. Parochial devotion and name-giving in Malta and Gozo, in *The Examined Life. Writings in honour of Guido Lanfranco*. Mark-Anthony Falzon (ed.), Malta, Midsea Books, 2019, pp. 75-88.

EDOARDO BURONI
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana e comunicazione (Scienze umanistiche per la Comunicazione, 9 CFU).

Pubblicazioni effettivamente uscite durante il 2019:
Expedit: 18 gennaio 1919, la "discesa in campo" dei cattolici con l'«appello ai liberi e forti», in «Lingua Italiana» on line, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani (18 gennaio 2019);
Far di tutta l'erba (voglio) un fascio. Considerazioni linguistiche a cento anni dalla pubblicazione del programma dei Fasci italiani di combattimento, in «Lingua Italiana» on line, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani (10 giugno 2019);
L'italiano per vocazione. Aspetti metalinguistici nella narrativa di Igiaba Scego, in «Italiano LinguaDue», 11/2019, pp. 57-104;
Misoxenia e pseudoautarchia (linguistiche) nelle canzonette italiane di epoca fascista. Il caso di Rodolfo De Angelis, in «Lingue e Culture dei Media», 3/2019, pp. 131-161;
Teatro. La parola, il palcoscenico, il mondo, in «Lingua Italiana» on line, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani (21 ottobre 2019);
Con I. Bonomi ed E. Sala, curatela di: *La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive*, Ledizioni, Milano;
Pensieri, parole, opere e (o)missioni, in *La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive*, pp. 181-193;
Alda Merini e il "significato" della poesia, in «Lingua Italiana» on line, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani (9 dicembre 2019).

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario*.

PAOLA CANTONI
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di Storia della lingua italiana (12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana (6 CFU);
Didattica della lingua italiana II (7 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Dixit. Commento linguistico delle scritture processuali di fine Settecento del Tribunale della "Regia Dogana della mena delle pecore" di Foggia, Dottorato in "Linguistica" XXXI ciclo del Dottorato in Linguistica (Michele Rainone, Università di Roma "La Sapienza" - Università Roma Tre, cotutore Maria Carosella).
Il lessico nella narrativa di Stefano Benni (Giulia Selvatico);
Il giorno degli assassini *di Carlo Bernari: analisi dei tratti neostandard* (Andrea Sibilio);
Tratti dell'italiano neostandard in un corpus di grammatiche per la scuola secondaria di I grado (2014-2017) (Giorgia Paladini);
La lingua dei videogiochi nel linguaggio giovanile: indagine in alcune scuole di Tivoli (Jacopo Montanari);
Il patrimonio etnolinguistico e alimentare di Palombara Sabina (Lucia Pasquarelli);
La didattica dell'italiano in contesti di emigrazione: il Lussemburgo e la "Grande Region". Il caso particolare della Scuola Europea (Maria Elena Iezzi);
L'italiano come lingua seconda: il centro di istruzione per adulti e i centri di accoglienza per stranieri della provincia di Rieti (Chiara Ceccarelli);
La Grammatica italiana di Alfredo Panzini (Giulia Di Giovenale);
I Gialli fulminanti: analisi del neostandard e delle varianti linguistiche (Michela Truglio);
Hate speech: sondaggi e proposte didattiche in una scuola secondaria di I grado (Debora Esposto);
Il parlato giovanile nelle scuole di Formia e di Gaeta (Giorgia Forcina).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Sapienza Università di Roma-Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
La mandorlinara e la Canzona Nova (1875)*: il testo autografo di Antonio Petito,* in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XXXI-XXXII (2017-2018 [ma 2019]), pp. 169-276;
L'uso della punteggiatura nei registri dei maestri elementari di primo Novecento, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Firenze, Cesati, 2019, pp. 209-223;
L'impressione neologica: l'ignoto contro il disamore *nel romanzo di fantascienza di Luce d'Eramo*, in «Rivista di Studi italiani», XXXVIII, 2019, n. 2, pp. 355-368.

Ricerche finanziate:
Progetto di Ateneo Sapienza 2019 *Linguistic Archive of Renaissance Italian Writers* (responsabile scientifico: Matteo Motolese).

SILVIA CAPOTOSTO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma "Tor Vergata"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Grammatica storica italiana LM (12 CFU);
Linguistica italiana LM (6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Laurea magistrale interclasse in Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica, curriculum Filologico (LM 14) e curriculum Linguistico (12 CFU);
Laurea magistrale in Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Il dialetto di Vallecupola (RI) nel quadro linguistico mediano (Jamila Zenobio).

Pubblicazioni:
Mimesi e arte nei Sonetti romaneschi di Belli: il caso di a(g)gnede ~ annò e andiedi, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 111-120;
con Pietro Trifone, *Impegno politico e parodia linguistica. La campagna elettorale in dialetto di Borazio*, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», 2019, XII, pp. 111-120 (si devono a S. Capotosto i §§ 2 e 3, pp. 142-151).

MARZIA CARIA
Professore a contratto – Università LUMSA e di Roma "La Sapienza", Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
EDUCAZIONE LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (Scienze della Comunicazione, informazione, marketing, Roma, LUMSA);
Educazione linguistica (Scienze dell'Educazione, Roma, LUMSA).
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria, Roma, "La Sapienza");
Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria, Università di Cagliari).

Pubblicazioni:

La "grammatica epistolare" in un corpus di lettere di emigrati sardi, in *Le lingue, i testi e le culture*, a cura di Dino Manca (Collana: *Filologia della letteratura degli italiani*), Sassari, Edes, 2019, pp. 125-144;

"Incomençano le peligrinatione de la cità sancta de Ierusalem": il viaggio in Terra Santa di Francesco Suriano, in *"Ad stellam". Il Libro d'Oltramare di Niccolò da Poggibonsi e altri resoconti di pellegrinaggio in Terra Santa fra Medioevo ed Età moderna*, Atti del convegno (Milano, 5 dicembre 2017), a cura di Edoardo Barbieri, Premessa di Kathryn Blair Moore, Firenze, Olschki, 2019;

con P. Bertini Malgarini, *Pietro Massia e Francesco Loddo Canepa: le Carte del Monastero di Rocca delle Donne*, in *Sulle orme di Pietro Massia: strumenti e metodi per il rinnovamento della ricerca onomastica*, Atti di Convegno (Università di Torino, 5-6 dicembre 2017), a cura di Alda Rossebastiano, Elena Papa e Daniela Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso (Collana: Onomastica, vol. 9), 2019, pp. 5-16;

con S. Izza, *Millor una sardina avuy que una gallina demà: proverbi e modi di dire algheresi nella raccolta di Joan Palomba*, PHRASIS 2017, Atti del IV Congresso Internazionale di fraseologia e paremiologia: *Fraseologia e paremiologia, roba da matti!* (Bucarest, 27-29 settembre 2017), in *Fraseologia e paremiologia. Prospettive evolutive, pragmatica e concettualizzazione*, ana-Dana Balaș, Anamaria Gebăilă, Roxana Voicu (eds), Riga, Lettonia, Edizioni Accademiche Italiane, 2019, pp. 104-120;

Prefazione a: *Bella ci! Piccolo glossario di una lingua sbalconata*, nuova edizione a cura di Lorenzo Maria Lucenti, Jacopo Montanari, Alghero, Edicions de l'Alguer, 2019, pp. 9-16 (finanziato dall'Università LUMSA di Roma).

Ricerche finanziate:

Progetto *Linguaggi giovanili: Hate speech e hate words* (Coordinatore: Prof.ssa Donatella Pacelli, Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA di Roma), 2018-2020.

Progetto *Cultura e pietas nei monasteri dell'Osservanza clariana in Umbria tra XV e XVI secolo*, Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA di Roma. Il progetto si collega al PRIN 2017, dal titolo The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries. Coordinatore: prof. Edoardo Barbieri (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), 2019-2021.

MARIA CAROSELLA
Professore associato – Università "Aldo Moro" di Bari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lineamenti di Storia della lingua italiana;
Lineamenti di Grammatica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Lineamenti di Dialettologia italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
La Cucina teorico-pratica di Ippolito Cavalcanti (Napoli, I ed. 1837-VIII ed. 1858) nella storia linguistica e gastronomica italiana, Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum Linguistica storica e storia linguistica italiana (Alessandra Digiacomantonio, cotutore Patrizia Bertini Malgarini);
Tratti locali e areali nei fascicoli dei processi criminali di Capitanata nel XVIII secolo. La serie IX della Regia Dogana delle Pecore di Foggia/Archivio di Stato di Foggia, Dottorato in Linguistica (Michele Rainone, cotutore Paola Cantoni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" - Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
La lingua della "Guerra dei cafoni" dal romanzo di Carlo D'Amicis al film (regia di Barletti & Conte), in *Le lingue, i testi e le culture. Proposte di lettura*, a cura di Dino Manca, collana Filologia della Letteratura degli Italiani, Sassari, EDES, pp. 187-208;
Noterella bibliografica sulla produzione narrativa in Puglia (1995-2019), in *Le lingue, i testi e le culture. Proposte di lettura*, a cura di Dino Manca, collana Filologia della Letteratura degli Italiani, Sassari, EDES, pp. 209-18.
Sogni salentini (su Il ferroviere e il golden gol *di Carlo D'Amicis)*, in «Bollettino di italianistica», XVI/2, 2019, pp. 158-69;
Denuncia sociale e vena cannibal da Taranto alla Brianza: la cruda espressività di Cosimo Argentina tra dialettalità e lingua pulp, in Contributi di Filologia dell'Italia Mediana, XXXI-XXXII (2017-2018 [ma 2019]), pp. 277-378;
con P. Bertini Malgarini e U. Vignuzzi, *Eh? Espressioni tipiche regione per regione*, Edizioni El-Trieste per Einaudi Ragazzi.

MARINA CASTIGLIONE
Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di Linguistica italiana (Lettere).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana (Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
I toponimi di Sant'Angelo Muxaro. Una biografia territoriale attraverso i nomi (Ivana Giglio);
La nominatio in Leonardo Sciascia. Casi di studio (Tiziana Guarnera);
La riduzione cinematografica di un testo letterario. Il caso di Un giorno perfetto (Maria Lorena Maggio);
Lingua e stile in Antonio Russello. Una prima ricognizione (Maria Luisa Micciché);
Forme di tutela della lingua italiana nel terzo millennio (Danila Sciurba);
La lingua delle donne, le donne nella lingua. Una ricognizione sociolinguistica (Laura Serena Truisi);
I soprannomi etnici nella provincia di Siracusa. Una proposta di lemmatizzazione (Leandra Padua);
La ngiuria dell'uomo d'onore. I soprannomi della Mafia in Sicilia, Dalla realtà alla letteratura (Marta Cacioppo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Coordinatrice del Dottorato in Studi umanistici.

Pubblicazioni:
Pirandello attraverso Sciascia: olivo e zolfo, due voci dell'Alfabeto pirandelliano, in «InVerbis», Rivista del Dipartimento Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo, Carocci, Anno IX, n. 1, 2019, pp. 197-210;
Lupi e licotoponimi in Sicilia: un confronto interdisciplinare, in «RIOn», 2, 2019, pp. 613-638;
Denominazioni bicefale in Sicilia. Quando i nomi di due scuole elementari si fondono, in RIOn, 2, 2019, p. 8;
I nomi dietro i numeri: Michele Salvemini aka Caparezza, in «Il nome nel testo» XXI, 2019, pp. 313-328;
Narrare la parrocchia. Todo modo e Museo d'ombre, in «Todomodo» IX, 2019;
L'identità nel nome. Antroponimi personali, familiari, comunitari, in Piccola Biblioteca per la Scuola, 8, CSFLS, Palermo 2019.

VITO LUIGI CASTRIGNANÒ
Dottore di ricerca e Docente di Lettere nella Scuola secondaria di primo grado

Pubblicazioni:

"Ceraldi" e "sanpaolari". Considerazioni sul lessico del tarantismo, in «L'Italia dialettale», 80 (2019), pp. 421-431;

Le fonti del "Libretto di pestilencia" di Nicolò di Ingegne (1448): nuovi scavi (inter)testuali, con una nota sui "sanpaolari", in «Studi sull'Oriente Cristiano», 22/2 (2019), pp. 171-181;

Il Canzoniere di Paolo Paladini da Lèsina (1494-96), in «Rassegna Storica del Mezzogiorno», 3 (2019), pp. 3-29;

colluctatio 'lotta', colluctari 'azzuffarsi', in *Lessico Etimologico Italiano*, M. Pfister, E. Prieti e W. Schweickard, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, fasc. 131 [collatio – collum], col. 920.

MARIA CATRICALÀ

Pubblicazioni:

Fashion, journalism, and linguistic design. A case study of the wedding dress, in *Fashion Tales: Feeding the Imaginary*, Mora E. e Pedroni M., Peter Lang 2017. pp. 367-384;

Fashion code, spatial grammar and direction: English and Italian languages in comparison. pp.35-36, in *Cognitive Processing*, vol. (2018) 19 (Suppl 1): S1–S76 (19);

Contegno e contenimento tra testo e contesto: percorsi di parole nei manuali di buone maniere dell'Ottocento, in *Percorsi linguistici e interlinguistici.* Studi in onore di Vincenzo Orioles (pp. 583-596), a cura di R. Bombi e F. Costantini, Udine: FORUM - Editrice Universitaria Udinese, 2018;

From vultus to flumen: rethorical and cross-linguistic profiling of misericordia, in Rappresentazioni della misericordia. Atti del XIII Simposio Internazionale dei Docenti Universitari, Sessione filologico-letteraria, Roma, PUL, 7-11 settembre 2016, Roma: Il Calamo (Collana "Episteme dell'antichità e oltre");

One Thousand and one ways of reading a brand, with a foreward of V. Orioles and a collection of Milan Expo Brands of G. Gazzelloni, Milella 2019.

ROBERTA CELLA
Professore associato – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana A (Lettere, 6 CFU);
Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 9 CFU).

Tesi di dottorato discusse nel 2019:
Il lessico del "Morgante" di Luigi Pulci (Alice Ferrari).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici (Università di Pisa, in consorzio con l'Università di Siena).

Pubblicazioni:
Tracce dell'idea di struttura argomentale dei verbi in grammatiche ottocentesche, in «Kwartalnik Neofilologiczny» LXVI/2 (2019), pp. 314-321;
La Relazione *di Ulisse Poggi sulle grammatiche per le scuole elementari (1875)*, in «Studi linguistici italiani» XLV/1 [XXIV 3ª serie] (2019), pp. 27-83;
«Il giovinetto filologo», in *Interpretazioni*. *Studi in onore di Guido Paduano*, a cura di Alessandro Grilli e Francesco Morosi, numero speciale di «Studi classici e orientali» LXV/2 (2019), pp. 587-599;
con Matteo Viale, *Una nuova rivista per la didattica dell'italiano*, «Italiano a scuola» 1 (2019), pp. I-III;
L'epistola dei palermitani ai messinesi (13 aprile 1282) e il suo volgarizzamento, in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregnolato, Berlin-Boston, de Gruyter, 2019, pp. 173-195 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 436);
I messinesi come il popolo ebraico: un'epistola politica del 1282, in *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri*, a cura di Fabrizio Franceschini e Mafalda Toniazzi, Pisa, Pisa University Press, 2019, pp. 143-156;
La grammatica per la scuola media di Giacomo Devoto (1941), in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, a cura di Alfio Lanaia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 23-40;
La scrittura di Frida Misul, in *Per Frida Misul. Donne e uomini ad Auschwitz*, a cura di Fabrizio Franceschini, Livorno, Belforte, 2019, pp. 85-102 («Collana di Studi ebraici»).

FRANCESCA CIALDINI
Assegnista di ricerca – Università di Firenze
Professore a contratto – Università di Modena e Reggio Emilia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (gruppo B).

Pubblicazioni:
Note sul lessico critico di Giulio Carlo Argan, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI, 2019, pp. 291-307;
recensione a: *Vita. Storia di una parola*, Giuseppe Patota, Firenze, Apice libri, 2017 (in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 123, s. IX, n. 1, Gennaio-Giugno 2019, pp. 272-273).

MICHELE COLOMBO
Professore ordinario – Stockholms universitet

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Italiensk äldre litteratur [Letteratura italiana antica] (in italiano);
Italiensk språkhistoria [Storia della lingua italiana] (in italiano);
Italiensk språkvetenskap [Linguistica italiana] (in italiano);
Litteraturhistoria [Storia della letteratura (italiana dell'Ottocento e del Novecento)] (in italiano; con Cecilia Schwartz);
Skriftlig produktion [Laboratorio di scrittura] (in italiano);
Språkvetenskaplig fördjupning [Linguistica italiana: modulo di approfondimento] (in italiano);
Språkvetenskaplig teori och metod [Teoria e metodo della linguistica] (in italiano).
Laurea magistrale/Master:
Romanska språkens utveckling från latin [Lo sviluppo delle lingue romanze dal latino] (in inglese; con Anders Bengtsson).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Luigi Capuana scrittore di fiabe. Edizione analisi della raccolta "C'era una volta..." (Carmen Colantuono, Università Cattolica del Sacro Cuore);
Parole e musica. Dal melodramma alla lingua comune (Alberto Gabbiani, Università Cattolica del Sacro Cuore);
La trattazione del lessico nelle grammatiche per gli istituti secondari di II grado nell'area bresciana (Debora Ronchi, Università Cattolica del Sacro Cuore).
Rilievi di lingua e stile sulle «Novelle campagnuole» di Giulio Carcano (Giulia Salvadori, Università Cattolica del Sacro Cuore).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità (Università Cattolica del Sacro Cuore).
Romanska och klassiska institutionen (Stockholms universitet).

Pubblicazioni:
ASLI Scuola, *Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, 671 pp;
Postfazione, in ASLI Scuola, *Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 667-671;
Facere, in ASLI Scuola, *Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 137-143;
Ferre, in ASLI Scuola, *Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 148-152;
Ire, in ASLI Scuola, *Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 221-224;
Pellere, in ASLI Scuola, *Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 360-361;
Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura, a cura di Michele Colombo-, Paolo Pellegrini e Simone Pregnolato, Berlin-Boston, de Gruyter, 2019 (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie), pp. XI, 385;

con Paolo Pellegrini e Simone Pregnolato, *Prefazione* in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregnolato, Berlin-Boston, de Gruyter, 2019, pp. VII-XI;

Lettera e voce nella «Passione Mai» in veneziano antico, in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregnolato, Berlin-Boston, de Gruyter, 2019, pp. 155-170;

Colori linguistici e stilistici degli Acquerelli *di Ambrogio Bazzero*, in *Tra lo stil de' moderni e 'l sermon prisco. Studi di allievi e amici offerti a Giuseppe Frasso*, a cura di Edoardo Barbieri, Marco Giola e Daniele Piccini, Pisa, ETS, 2019, pp. 481-490;

Il tema di fantasia: risvolti linguistici e stilistici, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, atti del II convegno nazionale ASLI Scuola (Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017), a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 435-442;

Che cos'è una famiglia di parole, pubblicato nella sezione *Magazine* del sito www.treccani.it, all'interno dello speciale *Una per tante, tante per una: il RIF, repertorio di famiglie di parole*, dicembre 2019;

recensione a: *L'italiano della Chiesa,* Rita Librandi, (Bussole, 554), Roma, Carocci, 2017, 126 p., «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXV, 2019, pp. 618-621.

CHIARA COLUCCIA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea magistrale/Master:
Lessico e lessicografia dell'italiano.

Pubblicazioni:
Cosa fatta (e risposta data) capo ha!, in «Italiano Digitale», VIII (2019), 1 (gennaio-marzo), pp. 37-39;
con Elena Artale, *La diacronia prospettica degli hapax danteschi*, in «Medioevo Letterario d'Italia», XV (2018 [ma 2019]), pp. 49-72;
Voci dantesche rare, il LEI e la lingua italiana, in «L'Italia dialettale», LXXX, (2019) pp. 515-528.

ROSARIO COLUCCIA
Professore emerito – Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Forms and Variations of Lemmata Indicating "Beauty" in Literary Italian and the Common Language, in *The Idea of Beauty in Italian Literature and Language. "Il buono amore è di bellezza disio"*, Claudio Di Felice - Harald Hendrix - Philiep Bossier, Leiden-Boston, Brill, pp. 13-30 ;

Morfologie e funzioni degli apparati critici, in *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo, in vista del settecentenario della morte di Dante*. Atti del Convegno Internazionale di Roma (23-26 ottobre 2017), a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma Salerno Editrice, pp. 153-176 ;

Filologia e linguistica, in *Sessanta anni di Studi Umanistici nell'Università del Salento*, a cura di Mario Capasso, Lecce, Milella, pp. 487-494;

Iberismi quattrocenteschi e storia della lingua italiana: cosa insegna il LEI, in «L'Italia dialettale», LXXX, pp. 529-540;

recensione a: *La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario*, Pietro G. Beltrami, Bologna, il Mulino, 2017, «Zeitschrift für romanische Philologie», Volume 135/1, pp. 300-303;

recensione a: Dante Alighieri, *Commedia. Inferno, Purgatorio, Paradiso*, Revisione del testo e commento di Giorgio INGLESE, 3 voll., Roma, Carocci, 2016, «Zeitschrift für romanische Philologie», Volume 135/1, pp. 319-324;

7-33: 27 articoli dedicati a vari argomenti di storia della lingua, linguistica, filologia, lessicografia apparsi la domenica in «Nuovo Quotidiano di Puglia» (gruppo "Il Messaggero") consultabili al sito www.academia.edu > Rosario Coluccia.

ILDE CONSALES
Professore associato – Università Roma Tre

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana storica (Istituzioni di linguistica italiana, modulo istituzionale, 12 CFU, Lettere).
Laurea magistrale/Master:
Quando si riflette sulla lingua. Viaggio nella grammaticografia italiana (Linguistica italiana, modulo a scelta, 6 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Per una storia del lessico dell'equitazione in italiano: un'indagine in diacronia (Trani Francesca, correlatore Franca Orletti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
"Questa è parte, che ua incatenando, et ordinando il parlamento". Le congiunzioni nella tradizione grammaticale italiana, in «Kwartalnik Neofilologiczny», LXVI, 2/2019, pp. 330-340;
1152, Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, Il contributo del progetto Etimologie del romanesco contemporaneo (ERC) alla risoluzione di cruces italoromanze. *In* Etimologia e storia di parole. Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, 3-5 novembre 2016). *A cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin. Firenze, Cesati, 2018: 345-358*, in «RID» [Rivista italiana di dialettologia. Lingua dialetti società], XLII (2018 [ma 2019]), pp. 378-380.

MICHELE CORTELAZZO
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana (Lettere, 9 CFU; Storia della lingua italiana attraverso i testi).
Laurea magistrale/Master:
Metodi linguistici di analisi dei testi (Strategie di comunicazione, 6 CFU; Il linguaggio amministrativo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
La linguistica incontra la matematica: linee guida per la scrittura dei problemi (Chiara Battagello);
Lingua e geografia. Caratteristiche linguistiche dei libri di testo (Valeria Cattelan);
Il linguaggio scientifico nella scuola primaria. Una ricerca sul campo (Gaia Danelon);
Un approccio alternativo alla matematica nella scuola primaria. Risolvere problemi nella favolosa fabbrica di cioccolato (Irene Mistrorigo);
Testi scritti con la Comunicazione Facilitata: autorialità dei facilitati e influenza di facilitatori (Giovanni Nicoli);
La lingua dell'economia nei giornali: aspetti lessicali e comunicativi (Abdelmagid Basyouny Abdelmagid Basyouny Sakr);
L'attribuzione dei presunti diari di Mussolini. Un'analisi qualitativa (Martina Toso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:
La lingua di Matteo Renzi, Le innovazioni di un toscano a Palazzo Chigi, in *Firenze e la lingua italiana.* Firenze, 29 settembre - 2 ottobre 2016, Atti, a cura di Claudio Marazzini, Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, pp. 131-145;
Il maschile e il femminile nella lingua italiana, in *Liberi da stereotipi. Educhiamo al rispetto, costruiamo parità*, a cura di Roberta Di Pasquale, Bergamo, Bergamo University Press / Sestante edizioni, 2019, pp. 17-27.

ALESSIO COTUGNO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università Ca' Foscari Venezia

LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO PROFESSIONALE

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (modulo I/2: lingua letteraria e lingua d'uso; modulo II/2: la questione della lingua) (Lettere, 12 CFU);
Italiano professionale (modulo I/1: avviamento ad un uso professionale dell'italiano) (Lettere, 6 CFU).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Le* Metamorfosi *d'Ovidio*, Giovanni Andrea dell'Anguillara, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2019, vol. 1, 2 tomi (Introduzione, Nota al testo, testo critico);
La scienza della parola. Retorica e linguistica di Sperone Speroni, Bologna, Il Mulino, 2018 [2019];
con al., cura del volume: *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori*, Giorgio Vasari, edizione diretta da Enrico Mattioda, vol. 3, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2019;
cura del volume: *Vita di Battista Franco*, Giorgio Vasari, in *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori*, Giorgio Vasari, edizione diretta da Enrico Mattioda, vol. 3, a cura di Alessio Cotugno et al., Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2019, pp. 369-390.

Ricerche finanziate:
Lila Wallace Reader's Digest fellowship (progetto intitolato *Alessandro Piccolomini's* Institutione *and its Contexts (1542-1560): Textual and Intellectual History*), Villa I Tatti. The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze (borsa di ricerca individuale di 12 mesi; periodo: 2018-2019);
Progetto ERC Starting Grant 2013-335949: *Aristotle in the Italian Vernacular: Rethinking Renaissance and Early Modern Intellectual History (c. 1400-c. 1650)* (periodo: 2014-2019; coordinamento scientifico: Marco Sgarbi; ruolo: componente del gruppo di ricerca).

LORENZO C. COVERI
Già Professore ordinario – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA FUNZIONALE PER L'INFORMAZIONE E L'EDITORIA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea magistrale/Master:
Laboratorio di scrittura funzionale per l'informazione e l'editoria (Corso di Studio Magistrale Interdipartimentale per l'Informazione e l'Editoria – Indirizzo Giornalismo Culturale).

Pubblicazioni:
Liguria. Dialetto di Genova, voce di Francesco Piccardo: Ph 2953, pp. 36-45 [CD 1: 13]. [Allegati: Protocol Ph 2953; File Mp3 Ph 2953, traccia 13], in *Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences. The Complete Historical Collections 1899-1950. Series 17/6: Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I. Italian Recordings*, edited by Gerda Lechleitner und Christian Liebl. Co-edited by Serenella Baggio, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2019 (Audio CD; Data Disc);

Manlio Cortelazzo, maestro da lontano, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 33-38;

Un dialetto di cento anni fa. La testimonianza orale di un prigioniero genovese della Grande guerra (25 aprile 1918), in *Sponde, confini, trincee: l'Italia nell'Europa post-1918*, a cura di D. Prola e S. Rosatti, Warszawa, Wydawnictwo DiG, 2019, pp. 37-47.

SANDRA COVINO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla linguistica italiana (Grammatica italiana e italiano scritto, 9 CFU).
Laurea magistrale / Master:
Lingua e nazione nella storia dell'italiano e della linguistica italiana (Storia della lingua italiana e italiano fuori d'Italia, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Eduardo De Filippo e la glottodidattica: teatro e varietà linguistiche nell'insegnamento dell'italiano LS (Denise Foglini);
Politica e didattica delle lingue (italiano e lingue straniere) nel ventennio fascista (Erika Del Vecchio);

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:
Linguistica e nazionalismo tra le due guerre mondiali. Scienza e ideologia negli epigoni ascoliani, Bologna, il Mulino, 2019.

Ricerche finanziate:
Linguistica e ideologia nell'età dei nazionalismi e dei totalitarismi novecenteschi (Progetto di ricerca d'Ateneo).

EMANUELA CRESTI
Già Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Pubblicazioni

Dal polilogo al monologo nell'italiano parlato: la base pragmatico/prosodica del bi-/ multi-dialogo e la sua declinazione monologica in testi narrativi e argomentativi, in *Polska Akademia Nauk, Wydzial Humanistycznych i Spoleccznych. Rocznik LXVI, Kwartalnik Neofilologiczny, zesztt 2 -2019, vol. III, 341-352.* Atti Convegno internazionale *Dal monologo al polilogo: l'Italia nel mondo. Lingue, letterature e culture in contatto*, Uniwersytet Warsawski Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej 6-8 aprile 2017, 2019;

Aspetti interpuntivi nella prosa letteraria, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi contemporanei*, a cura di A. Ferrari, L. Lala, F. Pecorari e R. Stojmenova Weber, Firenze: Franco Cesati. 349-362, 2019;

Preface, in *Rhapsodie: a Prosodic and Syntactic Tree-bank for Spoken French*, A. Lacheret-Dujour, S. Kahane e P. Pietrandrea (eds.) Amsterdam: Benjamins, XI-XV, 2019;

con Massimo Moneglia, T*he Discourse Connector according to the Language into Act Theory: data from IPIC Italiano*, in *La linguistica vista dalle Alpi. Teoria, lessicografia e multilinguismo / Linguistic views from the Alps. Language Theory, Lexicography and Multilingualism*, E. Bidese, J. Casalicchio e M. Moroni (eds.): Frankfurt am Main: Peter Lang, 99-126, 2019.

FEDERICA CUGNO
Ricercatore a tempo indeterminato– Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Geografia linguistica (triennale e magistrale)*;*
Metodi e strumenti della didattica della lingua italiana (magistrale).
Laurea triennale / Bachelor:
Lettere.
Laurea magistrale / Master:
Scienze linguistiche;
Letteratura, filologia e linguistica italiana.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Analisi etnolinguistica di alcuni fitonimi piemontesi (Sara Geremia).

Pubblicazioni:
L'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM): storia, metodi e prospettive di ricerca, in *Clasic şi modern in filologia românească actuală*, a cura di Ofelia Ichim, Iaşi, Editura Universităţii 'Alexandru Ioan Cuza', 2019, pp. 145-157;
Memorie di luoghi e di mestieri: l'attività carbonifera nella toponimia orale del Piemonte montano, in «Philologica Jassyensia», XV, n. 1 (29), 2019, p. 39–53;
*c*on Federica Cusan, *I nomi, i luoghi e la memoria: trent'anni dell'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano*, in *L'eredità di Arturo Genre, Atti del Convegno del 29 Settembre 2018*, a cura di Aline Pons, Pomaretto, Scuola Latina di Pomaretto, 2019, pp.15-30;
con Federica Cusan, *La designazione delle aree cromatiche del blu e del rosso nei dialetti italiani*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 42, 2018, pp. 1-33;
con Federica Cusan, *Dialectal Words for Colour: An Analysis of Data From the Atlante Linguistico Italiano (ALI)*, in «Quaderni di Semantica», n.s. 5, 2019, pp. 261-286.

Ricerche finanziate:
Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (Regione Piemonte);
Atlante Linguistico Italiano (Regione Piemonte);
Mapping Alpine place-names for upward sociality (MAPforUS) (Progetto Ateneo 2016 cofinanziato dalla Compagnia di Sanpaolo).

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale / Bachelor:
Dialettologia italiana (6 CFU): *Dialetto e dialetti nell'Italia di oggi*;
Linguistica italiana contemporanea (6 CFU): *L'italiano contemporaneo: strutture e usi*.
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana. Modulo B (6 CFU): *Il lessico italiano: formazione e sviluppo*.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Lezioni di Filologia Italiana 1863. *Trascrizione ed esame linguistico di un quaderno di appunti* (Valentina Alessandri);
Oralità e scrittura nella produzione in ottava rima dei poeti a braccio della Tuscia (Sofia Barbanti);
La parlata di Frosinone. Un'indagine sul campo (Claudio Reali);
Poesia dialettale in Sicilia. Il poeta Nino De Vita nella storia della poesia in dialetto (Manuela Volpe).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno. Curriculum Italianistica.

Pubblicazioni:
Breve grammatica storica dell'italiano. Nuova edizione, Roma, Carocci, 2019;
Pasolini per l'italiano, l'italiano per Pasolini, a cura di Simona Schiattarella, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019;
L'italiano contemporaneo. Nuova edizione, Bologna, il Mulino, 2019;
con Michele Colombo, curatela di ASLI Scuola, *Repertorio Italiano di Famiglie di parole. Dagli etimi ai significati per arricchire il lessico*, Bologna, Zanichelli, 2019;
Un deonimico dalla cucina francese: brunoise, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXV (2019), pp. 145-156;
Un recente e tardivo recupero lessicografico: geostoria *(e* geostorico*)*, in «Lingua e Stile», LIV, 2019, pp. 149-160;
L'oggetto preposizionale nell'italiano di oggi tra diamesia e diatopia, in *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 [ma 2019], vol. I, pp. 288-301;
con Domenico Proietti, *E allora? Valori testuali e segni di interpunzione*, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 363-377;
"Stasera andiamo a fare una pizz(i)ata". Italiano -ata *vs. napoletano* -iata*?*, in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, a cura di Alfio Lanaia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 163-171;
Italiano regionale vs *italiano popolare? Le intersezioni tra diatopia e diastratia e la lezione di Manlio Cortelazzo*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 93-106;

“A Marcè, ciai settant’anni, ma sei ancora bello tosto!” Su alcuni usi particolari di bello *nel romanesco*, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 155-164;

con Domenico Proietti, *Parole del (e dal) palcoscenico*, in *L’italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi, Pietro Trifone, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2019, pp. 163-176 (anche e-book);

Con Maria Grossmann, *Compound color terms in Italian*, in *Lexicalization patterns in color naming. A cross-linguistic perspective*, a cura di Ida Raffaelli, Daniela Katunar, Barbara Kerovec, Amsterdam, Benjamins, 2019, pp. 61-79;

Aspetti linguistici e drammaturgici di una famosa riscrittura librettistica del Settecento: La clemenza di Tito da Metastasio a Mazzolà, in *La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive*, a cura di Ilaria Bonomi, Edoardo Buroni, Emilio Sala, Milano, Lezioni, 2019, pp. 47-59;

con Anna M. Thornton, *Prime anticipazioni sul XCIII Congresso SLI*, in *Esercizi di fantalinguistica*, a cura di Aline Kunz, Silvia Natale e Etna Krakenberger, Pisa, Pacini, 2019, pp. 97-102;

Leonardesco *o* leonardiano?, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXV (2019), p. 764;

Gialloverde, in «Italiano digitale», 2018, 7 [ma 2019], pp. 79-83; in rete all’indirizzo http://www.accademiadellacrusca.it/sites/www.accademiadellacrusca.it/files/page/2019/05/29/italiano_digitale_07_0.pdf.;

Note sulla costituzione del lessico italiano: aspetti generali e casi particolari, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di Benedetta Aldinucci, Valentina Carbonara, Giuseppe Caruso, Matteo La Grassa, Cèlia Nadal, Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 1-20; in rete all’indirizzo https://www.unistrasi.it/1/664/Parola._Una_nozione_unica_per_una_ricerca_multidisciplinare.htm.

DANIELE D'AGUANNO
Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUA ITALIANA E LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E LINGUISTICA ITALIANA PER STUDENTI STRANIERI

Titolo dei corsi 2019/2020
L'italiano contemporaneo e le sue varietà.
Laurea triennale:
Mediazione linguistica e culturale, Lingue e culture comparate

Pubblicazioni:

Insegnare l'italiano scritto. Idee e modelli per la didattica nelle scuole superiori, Roma, Carocci, 2019;

Il lessico accademico per l'insegnamento della scrittura nelle scuole superiori, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del secondo Convegno nazionale ASLI Scuola, Siena, Università per Stranieri di Siena, 12-14 ottobre 2017, a cura di Massimo Palermo, Eugenio Salvatore, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 93-103;

La traduzione del Vangelo secondo Giovanni per Eleonora di Toledo. Un confronto con le traduzioni a stampa del Nuovo Testamento nel Cinquecento, in «Lingua e stile», 2, 2019, pp. 205-228;

Movimenti della lingua oggi, in *L'italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci, 2019, pp. 236-248;

Registri, in *L'italiano: strutture, usi, varietà,* a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci, 2019, pp. 261-266;

Scritture digitali informali, in *L'italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci, 2019, pp., pp. 273-277;

Tre esempi di italiano regionale, in *L'italiano: strutture, usi, varietà,* a cura di Rita Librandi, Roma, pp. 248-56.

VINCENZO D'ANGELO
Docente a contratto – Università della Calabria

Titolo dei corsi 2019/2020
Lingua, spettacolo e cultura italiana (9 CFU).

Pubblicazioni:
Ital. eravassimo e altre forme verbali in -vassimo, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 135 2019, II, pp. 583-596;
Eramo/erate: due forme secondarie di 4ª e 5ª pers. ind. imperf. di essere, in «Studi linguistici italiani», XLV 2019, I, pp. 107-134;
Dopo Cecco Angiolieri: aspetti pragmatici del sonetto dialogato dal Pistoia a Belli, in «Filologia antica e moderna», N.S. I 2019, 1 (XXIX, 47), pp. 89-102.

ANTONIO DANIELE
Già Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

cura del volume: *Attualità di Tito Livio. Incontro di studio in memoria di E. Pianezzola*, Padova, Accademia Galileiana, 2019; *Ragioni di un convegno*, pp. 9-11; *Echi liviani nella poesia del Petrarca*, pp. 109-126;

Esercizî di stile, in «Odeo Olimpico», a. XXXI (2017-2018), 2019, pp. 617-632;

Bruno Brunelli Bonetti scrittore, in *Per Bruno Brunelli Bonetti*, AA. VV., Padova, Accademia Galileiana, 2019, pp. 13-27;

recensione a: *L'infanzia del mondo*, T. Guerra, in «Il manifesto» «Alias», 6 gennaio 2019, pp. 6-8;

recensione a: *I testimoni*, B. Luoni, in «Il manifesto» «Alias», 14 aprile 2019, p. 6;

recensione a: *Scritti e interviste (2000-2013)*, F. Papafava, Una città, Forlì, 2019, in «Padova e il suo territorio», a. XXXIX, n.200, agosto 2019, pp. 48-49.

MAURIZIO DARDANO
Professore emerito – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Cinque romanzi, in «La lingua italiana» XV (2019), pp. 203-226;

recensione a: *Lancellotto. Versione italiana inedita del "Lancelot en prose*". Edizione critica, a cura di Luca Cadioli (Archivio romanzo, 32), Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2016 (pp. XIII, 467, con 4 tavole), in «La lingua italiana» XV (2019), pp. 255-56.;

recensione a: *Scripto sopra Theseu re. Il commento salentino al "Teseida" di Boccaccio (Ugento-Nardò, ante 1487)*, Marco Maggiore, 2 voll., I: Studi, II: Testo ("Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie", 399, 1-2), Berlin-Boston, 2016. [pp. 1247], in «La lingua italiana» XV (2019), pp. 256-58.

ELISA DE ROBERTO
Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana (Lettere, 12 CFU);
Laurea magistrale/Master:
Didattica dell'italiano (Italianistica, 6 CFU);
Didattica della lingua italiana (Didattica dell'italiano L2, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Le perifrasi verbali in lombardo antico (Carolina Venco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
Raccontare il miracolo nel Medioevo italiano. Aspetti pragmatici e testuali della letteratura miracolistica in volgare, in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregnolato, Berlin, de Gruyter, 2019, pp. 41-84;
Inscriptions In Italian Literature, in *Writing Beyond Pen and Parchment Inscribed Objects in Medieval European Literature*, a cura di Ricarda Wagner, Christine Neufeld, Ludger Lieb, Berlin, De Gruyter, 2019, pp. 109-140;
Educare alla valutazione: per una didattica della recensione, in *Politiche e problematiche nella formazione degli insegnanti*, a cura di Francesco Avolio, Antonella Nuzzaci, Lucilla Spetia, Lecce, Pensa MultiMedia, 2019, pp. 249-264;
Le forme del testo, in «LID'O – Lingua italiana d'oggi», XII, 2015 [ma 2019], pp. 73-101;
con Oriele Orlando, *Dal "mi piace" alla recensione: scrivere testi valutativo-interpretativi a scuola*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze, Atti del II Convegno Nazionale ASLI Scuola*, a cura di Massimo Palermo, Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 413-424 (§§ 1, 4, 5).

VALERIA DELLA VALLE
Già Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

Pubblicazioni:

con G. Adamo, *Osservatorio Neologico della Lingua Italiana. Lessico e parole nuove dell'italiano*, in «ILIESI digitale. Temi e strumenti», n. 1, ILIESI-CNR, ottobre 2019, http://www.iliesi.cnr.it/pubblicazioni/Temi-01-Adamo_DellaValle.pdf;

con G. Patota, *La nostra lingua italiana*, Milano, Sperling & Kupfer, 2019, pp. 189;

Lingua di regime, http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Klemperer/2_Della_Valle.htm, 25 marzo 2019, a cura di S. Novelli;

Dizionari, a cura di G. Antonelli, Corriere della Sera, 2019, pp. 150.

CECILIA DEMURU
Dottore di ricerca

Pubblicazioni:

Questione di tempo… e di modo, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del II Convegno Nazionale ASLI Scuola (Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017), a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, pp. 401-410;

Voci *calere*, *cor*, *ducere*, *feminam*, *gradum*, *ius*, *legem*, *matrem*, *nucem*, *oculum*, *parare*, *quaerere*, *tenere*, *ultra*, *vagum*, **wardon* in *RIF. Repertorio italiano di famiglie di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli.

LUCA D'ONGHIA
Professore associato – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Ruzante e la letteratura pavana tra Quattro e Cinquecento (corso ordinario);
Lettura del Parlamento di Ruzante (corso di dottorato).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
I primi due libri della «Poetica» di Gian Giorgio Trissino. Edizione critica e commento (Nicolò Magnani);
Per un glossario dialettale diacronico folenghiano. A-B (Federico Baricci);
Saggio di edizione critica delle «Egloghe» di Andrea Calmo (Gianmarco Tuzzolino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e Filologie Moderne;
Letteratura, Arte e Storia dell'Europa Medievale e Moderna;
Italianistica e Filologia Moderna.

Pubblicazioni:
Sommariva, Giorgio, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, volume 93, 2018 [ma 2019]; anche in linea: http://www.treccani.it/enciclopedia/giorgio-sommariva_(Dizionario-Biografico);
Langue, in *Dictionnaire Goldoni*, sous la direction de Lucie Comparini et Andrea Fabiano, Paris, Garnier, 2019, pp. 109-114;
Avventure di un pesce magico (e di una moglie insaziabile). Sull'edizione di due rari testi cinquecenteschi in ottave, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXXXVI, 2019, fasc. 653, pp. 64-69;
Un veneziano a Roma. Due o tre cose sulla "Talanta" di Pietro Aretino, in *Marcello 7.0. Studi per Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 201-210;
Per una nuova edizione del "Contrasto di Tonin e Bighignol". Prime approssimazioni, in *L'editoria popolare in Italia tra XVI e XVII secolo. Testi, collezioni, mestieri*, a cura di Gabriele Bucchi, Paola Cosentino e Giuseppe Crimi, Manziana, Vecchiarelli, 2019, pp. 45-64;
Carlo Goldoni tra italiano e veneziano, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi e Pietro Trifone, Firenze, Accademia della Crusca – GoWare (La lingua italiana nel mondo, Nuova serie e-book), 2019, pp. 65-75;
Le lingue di Goldoni, in *Carlo Goldoni e il teatro comico del Settecento*, a cura di Piermario Vescovo, Roma, Carocci, 2019, pp. 233-255;
Aggiunte settentrionali al «Dizionario del lessico erotico», in «L'Italia dialettale», LXXX, 2019, pp. 451-464;
Qualche appunto sulla lingua delle "Satire", in Ludovico Ariosto, *Satire*, a cura di Emilio Russo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019, pp. 305-328.

Ricerche finanziate:
Progetto biennale *Per una nuova edizione del teatro di Ruzante* (Scuola Normale Superiore di Pisa, 2018-2020).

Coordinamento di unità locale del PRIN, *Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere* (coordinatore nazionale: Paolo Procaccioli, finanziato dal MIUR per il triennio 2016-2019).

MICHELA DOTA
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (Di-N, modulo A: *Le strutture dell'italiano*).

Pubblicazioni:

Da "I classici in dialetto" ai "classici del dialetto" nella manualistica scolastica e popolare tra il 1861 e il 1930, in «Italiano LinguaDue», 10 (2018), 2, pp. 234-258;

Trent'anni di scrittura inclusiva e impegnata: tendenze dell'italiano L2 negli elaborati del concorso "Sesto e i suoi studenti" (1987-2017), in *Scrivere nella scuola oggi: obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Franco Cesati, pp. 233-241;

L'idioma gentile di Edmondo De Amicis nella didattica dell'italiano (1868-1940), in «Impossibilia», 17 (2019), 1, pp. 84-112;

«Like per chi adora like me»: il cyberitaliano dei minorenni in un corpus di commenti su YouTube., in «Italiano LinguaDue», 11 (2019), 1, pp. 126-166;

Una fotografia vale più di mille parole? Fenomenologia linguistica dello storytelling giovanile in Instagram, in «Lingue e culture dei media», 3 (2019), 1/2, pp. 104-130;

recensione a: *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Accademia della Crusca-Goware, Firenze, 2018, in «Lingue e culture dei media», 3 (1/2), pp.189-193;

La pedagogia linguistica di Giulio Tarra, in «Italiano Lingua Due», 11 (2019), 2.

DIEGO ELLERO
Cultore della materia – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Scheda bibliografica di: Francesco Bruni, *Manzoni, la patria, la patria matrigna*, in I*dem*, *«Patria». Dinamiche di una parola*, Venezia, Marcianum, 2017, pp. 79-88, in «Rivista di studi manzoniani», III (2019), p. 139;

Scheda bibliografica di: Francesca Malagnini, *Dal continuo narrativo al discreto dell'immagine: Manzoni e Gonin*, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti dell'VIII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova (16-17 settembre 2016), a cura di E. Pîrvu, Firenze, Cesati, 2018, pp. 137-160, in «Rivista di studi manzoniani», III (2019), pp. 155-56;

Scheda bibliografica di: Francesca Malagnini, *Testo e immagine tra passato e presente*, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi e ricerche*, Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova (18-19 settembre 2015), a cura di E. Pîrvu, Firenze, Cesati, 2017, pp. 131-164: 149-157, in «Rivista di studi manzoniani», III (2019), pp. 156-57;

Parole e forme della cittadinanza nel "Costituto" del Comune di Siena (1309-1310), in «Lingua e Stile», LIV, 1, 2019, pp. 29-54.

LAURA FACINI
Collaboratrice scientifica FNS Ambizione – Université de Genève

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il verso della Scuola Siciliana. Prosodia, ritmo e sintassi alle origini della poesia lirica italiana, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2019.

Nuove prospettive sull'ottava rima, a cura di Laura Facini, Lecce, Pensa MultiMedia, 2018.

L'ottava eroicomica tra Sei e Settecento, in *Nuove prospettive sull'ottava rima,* a cura di Laura Facini, Lecce, Pensa MultiMedia, 2018, pp. 307-337.

Prefazione, in *Nuove prospettive sull'ottava rima*, a cura di Laura Facini, Lecce, Pensa MultiMedia, 2018, pp. 7-9.

Ricerche finanziate:

Borsa di ricerca "Ambizione" del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica (FNS), "*Da l'uno a l'altro stilo". Prosodia, ritmo e sintassi della poesia lirica predantesca*.

BARBARA FANINI
Assegnista – Università di Firenze, Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

con Paola Manni, *Dall'Abacho al Morgante. Leonardo e i suoi primi libri*, in «Rivista di Letteratura italiana», XXXVII, 2 (2019), pp. 85-94 (ISSN 0392-825X);

La biblioteca di lettere di un uomo "sanza lettere", in *Leonardo e i suoi libri. La biblioteca del genio universale*, a cura di Carlo Vecce, Firenze, Giunti, 2019, pp. 33-41;

Il lessico della meccanica, in *Leonardo, parole e visioni nella bottega dell'ultratesto* (contributo per il portale Treccani - *Lingua Italiana*, consultabile in rete all'indirizzo http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Leonardo/Fanini.html);

Gli attributi della perpetuità, in *Leonardo e il moto perpetuo*, a cura d Andrea Bernardoni, Firenze, Giunti, 2019, pp. 56-64;

con Paola Manni, *La lingua del Codice sul volo*, in *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro*, a cura di Enrica Pagella, Francesco Paolo Di Teodoro, Paola Salvi, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editore, 2019, pp. 219-231;

Schede per il catalogo digitale *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, consultabili in rete all'indirizzo https://bibliotecadileonardo.museogalileo.it/:
Bernardo Pulci, *Passione*;
Luca Pulci, *Driadeo*;
Id., *Pistole*;
Luca (e Luigi) Pulci, *Ciriffo Calvaneo*;
Luigi Pulci, *Morgante*;
Id., *Vocabolista*;
Masuccio Salernitano, *Novellino*;
Roberto Valturio, *De re militari* - traduzione di Paolo Ramusio (nota linguistica).

VINCENZO FARAONI
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia italiana, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Introduzione all'Italia dialettale e metodi e problemi dell'etimologia italo-romanza (Dialettologia italiana e Didattica dell'italiano e Sociolinguistica, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Analisi lingusitica degli atti criminali della Diocesi di Bagno Regio (1700-1775) (Piero Battista);
Manifestazioni del neutro nella documentazione notarile di area campana (IX-XI secolo) (Eleonora Delfino);
Relitti di flessione bicasuale nell'italo-romanzo delle Origini (Sara Di Giovannantonio);
Il raddoppiamento fonosintattico nel romanesco contemporaneo (Laura Libbi);
Aspetti morfologici e morfosintattici del dialetto di Fara in Sabina (Andrea Lucantoni);
La Didona abbandonata. *Storia, (ri)edizione e commento linguistico* (Martina Ludovisi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza", in convenzione con Roma Tre)

Pubblicazioni:
con Martina C. Albertini, *Storia di un commento linguistico salvioniano (con l'inedito* Proemio *di Förster alla sua edizione dell'*Antica Parafrasi Lombarda*)*, in *Svizzera italiana: storia linguistica di un'espressione geografica*, a cura di Lorenzo Tomasin e Ariele Morinini, Losanna, Pisa, Edizioni ETS;
recensione a: *Sistemi, norme, scritture. La lingua delle piú antiche carte cavensi*, a cura di Rosanna Sornicola, Elisa D'Argenio e Paolo Greco, con la collaborazione di Valentina Ferrari e Cesarina Vecchia, Napoli, Giannini Editore, 2017, 418 pp., in «Medioevo Romanzo» 43/1, pp. 249-252.

Ricerche finanziate:
Verso una grammatica storica del romanesco (finanziamento MIUR-Montalcini per il triennio 2017-2020).

ANDREA FELICI
Ricercatore a tempo determinato – Università di Urbino "Carlo Bo"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana: strutture, evoluzioni, risorse per l'insegnamento (Linguistica italiana I e Didattica della lingua, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
La lingua italiana nel tempo e nello spazio: storia, evoluzioni, tendenze (Linguistica italiana II, 6 CFU);
Lineamenti di storia della lingua italiana: tra prosa documentaria e prosa letteraria (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Tesi di laurea triennale discusse nel 2019:
Il linguaggio dei quotidiani: dal giornalese *allo stile brillante* (V. Amadio);
La Scuola siciliana tra tradizione e toscanizzazione (A. Felcini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Gli sviluppi della prosa nel Cinquecento (a proposito di un recente volume di Maurizio Dardano), in «Studi Linguistici Italiani», XLV, I (2019), pp. 135-45;
La canzone italiana di fronte alla lingua: il caso De André e le parole tronche, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di P. Trifone e N. De Blasi, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, pp. 151-62;
I testi documentari come fonti di studio per la storia dell'arte e la storia della lingua: il caso di Michelangelo, in *La forma nello spazio. Michelangelo architetto*, Atti del Convegno di Studi – Scienza e arte delle costruzioni (Caprese Michelangelo, 5-6 ottobre 2018), Sansepolcro, University Book, 2019, pp. 93-121.

ANGELA FERRARI
Professore ordinario – Universität Basel

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Che cos'è un testo (corso introduttivo)*;*
Le varietà dell'italiano. La lingua parlata e la lingua mediata dal computer (corso introduttivo)*;*
I connettivi tra lessico e testualità (corso introduttivo)*;*
Tendenze dell'italiano scrito contemporaneo. Lessico, sintassi, punteggiatura (seminario)*;*
Introduzione alla linguistica italiana. Sintassi e pragmatica (proseminario)*;*
Introduzione alla linguistica italiana. Morfologia, lessico, semantica, varietà linguistiche (proseminario)*;*
Storia della lingua italiana. Dalle Origini al Cinquecento (corso)*;*
La lingua della politica italiana nel Novecento (corso)*;*
Storia della scrittura giornalistica dal Settecento a oggi (corso)*.*
Laurea magistrale/Master:
Discutere di lingua in Internet. Il caso dell'Accademia della Crusca online (seminario);
Dalla grammatica al testo e dal testo alla grammatica (seminario);
Dibattere in rete con i politici ticinesi (seminario);
I pronomi personali tra norma e uso (seminario);
La subordinazione in prospettiva contrastiva italiano-tedesco (seminario);
Il parlato spontaneo. Dalla pragmatica alla prosodia (seminario);
Testi: tipi, generi e modelli (seminario di ricerca);
Classificare le parti invariabili del discorso: italiano e francese a confronto (seminario di ricerca);
Il discorso riportato: forme e funzioni (nei mass media odierni) (seminario di ricerca).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Le lineette doppie e la lineetta singola nell'italiano contemporaneo. Un'analisi comunicativo-testuale (Fiammetta Longo);
La causalità tra subordinazione e giustapposizione nell'italiano contemporaneo scritto e parlato (Benedetta Rosi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di ricerca in linguistica Hermann Paul School of Linguistics, Universität Basel.
Membro del Collegio del Dottorato in "Studi italianistici", in convenzione tra le sedi universitarie di Pisa, Firenze e Siena.
Membro del Collegio docenti del Dottorato in "Studi umanistici", curriculum filologico-linguistico, Università di Palermo.

Pubblicazioni:
Che cos'è un testo, Roma, Carocci, 2019;
Con Letizia Lala, Filippo pecorai e Roska Stojmenova Weber, curatela di: *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Cesati, 2019;
Norme interpuntive secentesche. Il caso dei due punti e del punto e virgola, in *España y Italia: un viaje de ida y vuelta. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz* (= *Philologia Hispalensis*), a cura di Miguel Ángel Cuevas, Fernando Molina e Paolo Silvestri, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2019, pp. 151-168;

Virgola splice e oltre. La testualità della Computer Mediated Communication tra scritto e parlato, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, Firenze, Cesati, 2019, pp. 91-105;

La lingua delle interviste giornalistiche. Appunti sulla stilizzazione del parlato nei giornali odierni, in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, a cura di Alfio Lanaia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 69-88;

La punteggiatura nella Computer Mediated Communication dagli anni Venti agli anni Sessanta del terzo millennio in *Esercizi di fantalinguistica, Studi e testi di letteratura e linguistica*, a cura di Etna Rosa Krakenberger e Aline Kunz-Silvia Natale, Pacini Editore, 2019, pp. 131-138;

I punti della situazione. Viaggio nella punteggiatura dell'italiano di oggi - 1. Il punto, 2019, http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/punteggiatura1.html;

I punti della situazione. Viaggio nella punteggiatura dell'italiano di oggi - 2. La virgola, 2019, http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/punteggiatura2.html;

recensione a: *Le parlé français informel. Stratégies de topicalisation di Horváth*, Martón, in «Lingua e stile» LIV, 2019, pp. 363-368;

con Filippo Pecorari, *La punteggiatura italiana contemporanea tra (neo)standard e lingua mediata dalla rete. Il caso della virgola e dei puntini di sospensione*, in *L'italiano che parliamo e scriviamo*, a cura di Sabina Gola, Firenze, Cesati, 2019, pp. 43-55;

con Filippo Pecorari, *Ponctuation*, in *Encyclopedie Grammaticale du Français*, http://www.encyclogram.fr/notx/031/031_Notice.php.

Ricerche finanziate:

La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento (progetto di ricerca finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica; Direzione: Angela Ferrari; Ricercatori coinvolti: Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber; 2018-2020).

LORENZO FILIPPONIO
Professore ordinario – Humboldt-Universität zu Berlin

LINGUE ROMANZE (ITALIANO/FRANCESE/RUMENO)

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Semestre invernale:
Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft;
Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;
Italienische Sprachgeschichte;
Bekannt, unbekannt, neu, relevant… Die Verpackung der Information im Italienischen.
Semestre estivo:
Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft;
Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;
Filmgeschichte und Sprachgeschichte im Italien des 20. Jahrhunderts;
Substrate, Adstrate und Superstrate in der Geschichte der Dialekte Süditaliens.
Laurea magistrale/Master:
Semestre invernale:
Rhythmus und Wortstruktur: ein typologischer Vergleich zwischen Romanisch und Germanisch.
Semestre estivo:
Sprachkontakt und Sprachwechsel in den Alpen und an der Adriaküste;

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Die Sprache der Politik in der Zeit der faschistischen Machtübernahme in Italien (1920-1925). Eine vergleichende Analyse (Annika Barthel).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università di Venezia "Ca' Foscari").

Pubblicazioni:
Forme del presente indicativo in corso settentrionale, in «La Lingua Italiana», 2019, 15, pp. 107-128;
L'italiano in Ticino vent'anni dopo l'iniziativa Aeschi-Rickli, in *Esercizi di fantalinguistica*, a cura di Etna Rosa Krakenberger, Aline Kunz, Silvia Natale, Pisa, Pacini, pp. 57-60;
Perché il rumeno a Zurigo è così importante; e perché Zurigo è così importante per il rumeno, in *RoSe 125. Histoire du Romanisches Seminar der Universität Zürich (1894-2019)*, a cura di Richard Trachsler, Zürich, Chronos, pp. 185-187;
con Davide Garassino, *Center and periphery in phonology: A 'stress-test' for two Ligurian dialects*, in «Italian Journal of Linguistics», 2019, 31/2, pp. 141-167.
con Luca Pesini, *La Forschungsbibliothek Jakob Jud*, in *RoSe 125. Histoire du Romanisches Seminar der Universität Zürich (1894-2019)*, a cura di Richard Trachsler, Zürich, Chronos, pp. 329-331.

Ricerche finanziate:
Progetto *At the intersection between acoustic phonetics and information structure. An empirical investigation on the phonetic realization of vowel length in three Ligurian dialects* (2018-2022, finanziato dal FNS – Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica).

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
1) *La lingua italiana dal Seicento al Novecento*; 2) *Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi* (Storia della Lingua Italiana, modulo B, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Parole del mare e dei porti nei testi pisani dei secoli XII-XIV. Esercizi di studio fonomorfologico e lessicale (Linguistica Italiana, modulo monografico e modulo seminariale, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
"Eran due razze in antica tenzone". Aspetti linguistici e culturali de "Gli ebrei" di Umberto Saba (Federica Parlanti);
Norman Manea e Primo Levi. Il Lager nell'esperienza di vita e di scrittura (Maria Cascone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
Il bagitto nelle tende di Shem: Della Torre, Benzimra, Toaff, in «La Rassegna Mensile di Israel», 84, 3, 2018 [ma 2019], pp. 59-84;
Presentazione, in *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri*, a cura di Fabrizio Franceschini e Mafalda Toniazzi, Pisa, Pisa University Press, 2019, pp. 5-7;
Le lingue degli ebrei nel teatro italiano dei secoli XV-XVII, in *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri*, a cura di Fabrizio Franceschini e Mafalda Toniazzi, Pisa, Pisa University Press, 2019, pp. 205-221;
L'italiano popolare di Frida Misul: memoria, resistenza, rivalsa, in *Frida Misul, Canzoni tristi. Il diario inedito del Lager (3 aprile 1944-24 luglio 1945)*, a cura di Fabrizio Franceschini, Livorno, Salomone Belforte, 2019, pp. 13-75;
Un anno per Frida, in *Per Frida Misul. Donne e uomini ad Auschwitz*, a cura di Fabrizio Franceschini, Livorno, Salomone Belforte, 2019, pp. 17-22;
"Capaneo" di Primo Levi: l'"ebreo pisano", il polacco e le storie "allegre", in *Per Frida Misul. Donne e uomini ad Auschwitz*, a cura di Fabrizio Franceschini, Livorno, Salomone Belforte, 2019, pp. 183-236.

Ricerche finanziate:
PRA (Progetto di Ricerca di Ateneo) 2017-2019, *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri*, (P. I.);
PRIN 2017 *Hypermedia Dante Network* (Membro Unità di Ricerca dell'Università di Pisa).

RITA FRESU
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di storia linguistica italiana (Linguistica italiana e storia della lingua italiana, modulo 1, 12 CFU, Lettere).
Laurea magistrale/Master:
Lessico e lessicografia nella storia dell'italiano (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 CFU);
Verso l'italiano moderno: storia linguistica del Seicento (Storia della lingua italiana, modulo 2A, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
L'insegnamento dell'italiano L2 in Cile: un profilo diacronico (Stefania Fiori);
La scrittura femminile in Sardegna tra Otto e Novecento: un'analisi linguistica (Nicoletta Loddo);
*La lingua della (para)letteratura nel XIX secolo: analisi di due opere educative per le madr*i (Valeria Ortu);
L'editoria cattolica in Italia negli anni Quaranta del Novecento: analisi linguistica della produzione educativa di Suor Maria Vincenti (1913-1967) (Stefania Sotgiu);
Padre Luca Cubeddu in sa terra de sa poesia (Luca Maurizio Atzori; correlazione, primo relatore Duilio Caocci).
Il Tesoretto di Brunetto Latini. Un viaggio allegorico duecentesco (Federica Perra; correlazione, primo relatore Duilio Caocci).
Il Dialogo della institution delle donne *(1545) di Lodovico Dolce: il comportamento femminile nella trattatistica rinascimentale* (Jessica Ledda, correlazione; primo relatore Nicoletta Bazzano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (sede Università Roma Tre, in convenzione con l'Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
La (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento: protagoniste, generi testuali, modelli culturali e linguistici, in «Women Language Literature in Italy/Donne Lingua Letteratura in Italia», 1 (2019), pp. 99-110.
Il teatro monastico femminile tra XVI e XVII secolo: proposte di analisi linguistica, in «Archivio italiano per la storia della pietà», XXXI, (2018 [ma 2019]), pp. 171-192.
Il linguaggio femminile e maschile nell'italiano contemporaneo: orientamenti e linee di tendenza, in *L'italiano che parliamo e scriviamo*, a cura di Sabina Gola, Firenze, Franco Cesati editore, 2019, pp. 15-29.
Le lingue di Nannarella. Appunti per una ricerca sul parlato filmico di Anna Magnani (1908-1973), in *marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, il Cubo, 2019, pp. 211-223;
Semicolti nell'era digitale: testi, scriventi, fenomeni in e-taliano (popolare?), in *L'e-taliano. Scriventi e scritture nell'era digitale*, a cura di Sergio Lubello, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 113-145 [riedizione del 2016];

Le scritture femminili nella storia linguistica italiana: orientamenti teorici, modelli formali, casi paradigmatici, in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 131/2 (2019), pp. 369-383 [anche in versione elettronica, online dal 25/07/2019: http://journals.openedition.org/mefrm/6321;

Scrivere all'autorità nella Sardegna postunitaria. Per una storia dell'italianizzazione nell'isola (passando da Roma), in *Balaus annus et bonus. Studi in onore di Maurizio Virdis*, a cura di Patrizia Serra e Giulia Murgia, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 211-230.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; 2017-2019) *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa* (coordinatore scientifico).

Progetto di ricerca di base RAS (Regione Autonoma della Sardegna, Interventi di sostegno alla ricerca; 2018-2020) *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi* (coordinatore scientifico).

PRIN *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG] / Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (responsabile dell'Unità locale di Cagliari; coordinatore nazionale Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; bando 2017).

GIOVANNA FROSINI
Professoressa ordinaria – Università per stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di Storia della lingua italiana (primo modulo)
I *Promessi Sposi*: un libro da leggere, un libro da guardare
Laurea magistrale/Master:
Verso Dante 2021: *Commedia, Purgatorio*. Lettura filologica e linguistica

Tesi di dottorato e magistrali discusse nel 2019:
Le parole dell'arte e le parole per l'arte. Glossari degli scritti di Roberto Longhi su Piero della Francesca e Caravaggio (Chiara Murru);
"Amo il bello ed il buono ovunque si trovino". Saggio di un glossario gastronomico de 'La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene' (Laura Campodonico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Coordinatrice).

Pubblicazioni:
con Monica Alba, *"Domestici scrittori". Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Sesto Fiorentino (Firenze), Apice Libri, 2019;
Ragguaglio su Savonarola. Niccolò Machiavelli a Ricciardo Becchi, 9 marzo 1498, in *«Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 (ma: maggio 2019), vol. I, pp. 487-500;
Presentazione, in: *Il «Libro dell'arte» di Cennino Cennini*, Edizione critica e commento linguistico a cura di Veronica Ricotta, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 13-16;
Vocabolario degli Accademici della Crusca, in questa terza impressione nuovamente corretto e copiosamente accresciuto, in *Sguardi globali. Mappe olandesi, spagnole e portoghesi nelle collezioni del Granduca Cosimo III de' Medici*, a cura di Angelo Cattaneo e Sabrina Corbellini, Firenze, Mandragora, 2019, pp. 236-237;
Il sapore della scrittura, in *Premio letterario nazionale "Nicola Zingarelli", Un libro per tutti. Antologia delle poesie finaliste dalla I alla XI edizione*, Bari, Oceano Edizioni, 2019, pp. 3-4;
Il linguaggio del cibo. Un linguaggio settoriale?, in *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, a cura di Jacqueline Visconti, Bologna, il Mulino, 2019, pp. 151-165.

Ricerche finanziate:
Principal Investigator del Progetto PRIN 2017 *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana* (con le Università di Napoli, del Salento, di Cagliari).
Assegni di ricerca (due) per la redazione del Vocabolario dantesco (Accademia della Crusca – Opera del Vocabolario Italiano).
Borse di studio presso l'Accademia della Crusca:
Il Quaderno Riccardiano (ms. Riccardiano 2197): *edizione e studio*;
Edizione e studio del volgarizzamento di Albertano del notaio pistoiese Soffredi del Grazia contenuto nel codice A 53 della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia.

JACOPO GALAVOTTI
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Verona
Professore a contratto – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, Verona).
Laurea magistrale/Master:
Metrica e stilistica (Filologia moderna. Scienza della letteratura, del teatro del cinema, Pavia).

Pubblicazioni:
con Marco Duranti, Marco Magnani e Marco Robecchi, curatela e introduzione del numero monografico *Tracce, memorie, sintomi. Citazione tra filologia, letteratura e linguistica*, «Parole Rubate», X, 2019, n. 19;
Saba tra Orfeo e Pery, L'«ultimo bellissimo verso» di Ceneri, in *L'ultimo Umberto Saba: poesie e prose*, a cura di Jacopo Galavotti, Antonio Girardi, Arnaldo Soldani, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, pp. 15-24;
Cosimo Ortesta e I fiori del male, in «Stilistica e metrica italiana», XIX, 2019, pp. 247-277;
segnalazione di Monica Bisi, *«Pellegrini della forma»: la conversione della scrittura ne Le farfalle di Gozzano* («Critica letteraria», XLV, 2017, 175, pp. 357-380), in «Stilistica e Metrica Italiana», XIX, 2019, p. 310;
segnalazione di Silvia Calligaro, *Il dialetto in poesia. Studio metrico sulla poesia novecentesca nel Nord Italia* (Pisa, ETS, 2017), in «Stilistica e Metrica Italiana», XIX, 2019, pp. 319-21;
Che cosa vuol dire «selvaghesco»? Una nota a piè di pagina per Veronica Franco, in «Il Campiello – Revue électronique jeunes chercheurs d'études vénitiennes», IV, 2019, pp. 5-16;
Baudelaire e Pseudobaudelaire. *Riscritture e travestimenti in Corrado Costa*, in «Studi italiani», XXXI, 2019, n. 2, pp. 161-171.

FRANCESCA GATTA
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
L'italiano contemporaneo: norma e variazione. Elementi di linguistica testuale.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica dei media.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Comunicare il cibo, comunicare attraverso il cibo: Massimo Bottura (Anna Gheduzzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Traduzione, interpretazione, interculturalità.

Pubblicazioni:
Note sulla sintassi e la testualità della scrittura saggistica contemporanea, in «Italiano LinguaDue», 2019, 1, pp. 167 – 178;
Scrivere la musica. Note sulla scrittura saggistica di Mario Bortolotto, in *Lo stile della saggistica delle arti*, a cura di L. Rodler e S. Lombardi-Vallauri, numero monografico, «Poli-femo», 2019, 17-18, pp. 19-32.

FRANCESCA GEYMONAT
Professore associato – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolatura dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla storia della lingua italiana dalle origini alla fine del Cinquecento (Storia della lingua italiana);
Funzionamento morfologico e lessicale dei gerghi, e aspetti del loro uso letterario (Grammatica italiana).
Laurea magistrale/Master:
Tappe dello sviluppo storico e metodologico degli studi italiani sul gergo, e aspetti del suo uso letterario (Grammatica italiana);
Metodi, progettazione, tecnologie nell'insegnamento scolastico della lingua italiana (Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana, 12 ore in un modulo di 36 gestito con colleghi).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:
Tre maestri di grammatica: Baretti, Jespersen, Migliorini (Maria Di Biase);
Carlo Cattaneo e Bernardino Biondelli studiosi delle lingue dei Balcani nella prima metà dell'Ottocento (Vanessa Monardo);
Sintassi e lessico in tre romanzi di Andrea Camilleri (Angela Elania Rondelli).

Afferenza a Dottorato di ricerca:
Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia (Curriculum di Tradizioni linguistiche-letterarie, Università del Piemonte Orientale, Vercelli).

Pubblicazioni:
La resa del passivo in due traduzioni di Carlo Cattaneo dall'inglese: Della deportazione *e i quesiti contenuti in* D'alcune istituzioni agrarie, in «Studi di grammatica italiana», XXXVI (2017 [ma 2019]), pp. 43-79.
Carlo Cattaneo prepara le Lezioni di Ideologia a Lugano, in «Nuova informazione bibliografica», XVI, 3 (luglio-settembre 2019), pp. 567-583.
L'informazione medica nella prima serie de "Il Politecnico" (1839-1844) e nelle "Notizie naturali e civili su la Lombardia", in *Capitoli di storia linguistica della medicina*, a cura di Rosa Piro e Raffaella Scarpa, Milano-Udine, Mimesis, 2019, pp. 227-244 (si tratta di una versione preparatoria del capitolo 1 di *Carlo Cattaneo linguista. Dal "Politecnico" milanese alle lezioni svizzere*, Roma, Carocci, 2018).

FRANCESCO GIANCANE
Assegnista di ricerca – Scuola Normale Superiore di Pisa e Fondazione Giovanni Pascoli di Barga

Pubblicazioni:

Lo zibaldone di ser Piero (1458-1464). Problemi di metodo nell'edizione della «poesia popolareggiante» del basso Medioevo, in «Lettre du Réseau des médiévistes belges de langue française», 15/2 (2019), pp. 12-13 [*Philologie sur mesure - Approches de la stratigraphie du texte et du document médiéval*, 41^{e} journée d'études du Réseau des médiévistes belges de langue française, Université de Liège, 13-14 novembre 2019, riassunto di intervento orale].

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Le strutture della lingua italiana (Lingue);
L'analisi del testo (Lettere).
Laurea magistrale/Master:
La lingua italiana nel Rinascimento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
Note sulla sintassi e sulla testualità nelle commedie di Ludovico Ariosto, in *"Acciò che ''l nostro dire sia ben chiaro". Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 [ma 2019], pp. 517-531;
Romanesco e italiano regionale romano in un romanzo a fumetti di Zerocalcare, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di G. Marcato Padova, Cleup, 2019, pp. 107.113;
Sulla vitalità del romanesco nella prosa letteraria contemporanea: a proposito di Eraldo Affinati e Zerocalcare, in «Studi linguistici italiani», XLV, 2019, pp. 84-106;
Sulla sintassi e lo stile della Mandragola *di Niccolò Machiavelli*, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi e Pietro Trifone, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2019, pp. 33-41.

Ricerche finanziate:
Il Vocabolario del romanesco contemporaneo.

MARIAFRANCESCA GIULIANI
Ricercatore – CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze

Pubblicazioni:

L'importanza delle storie lessicali parallele: ancora su pareggio / pileggio *'rotta d'alto mare; tratto di mare aperto'*, in, *"And I knew 12 languages". A Tribute to Massimo Poetto on the Occasion of his 70th Birthday*, a cura di Piotr Taracha e Natalia Bolatti-Guzzo, University of Warsaw: Agade Bis, pp. 189-208;

Il luogo dell'incrocio: sull'inserto nasale nella derivazione italoromanza di lat. *COCTARE, in «L'Italia Dialettale», 80, pp. 341-356.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Writing expertise as a dynamic sociolinguistic force: the emergence and development of Italian communities of discourse in Late Antiquity and the Middle Ages and their impact on languages and societies*" (Unità di Napoli, Federico II, diretta da Rosanna Sornicola).

YORICK GOMEZ GANE
Professore associato – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana - Storia della questione della lingua (momenti e figure) (Lettere e beni culturali, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Lineamenti di linguistica e grammatica italiana - Gianni Rodari e la lingua italiana (Scienze della formazione primaria, 6 CFU);
Istituzioni di storia della lingua italiana - Storia della lessicografia italiana (momenti e figure) - Laboratorio di lessicografia storica (Scienze dell'antichità, 9 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:
La Dissertazione XXXIII sopra le antichità italiane di L.A. Muratori: introduzione, edizione e saggi di commento linguistico (Caterina Gagliardi);
Il neopurismo nella storia della lingua italiana (Amerigo Simone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato internazionale di studi umanistici (Testi, saperi, pratiche dall'antichità classica alla contemporaneità).

Pubblicazioni:
La componente onomastica in una poco nota parodia di Gabriele D'Annunzio, in «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), p. 770;
Questione della lingua (italiana), in «Archivio per il vocabolario storico italiano (AVSI)», II (2019), pp. 400-403;
Il processo formativo dell'ital. appiedare: *parasintesi o conversione?*, in «Filologia antica e moderna», XXVIII, 46 (2018 [ma 2019]), pp. 147-153;
Traduzione [in versi e in prosa] di: V. Gomez i Oliver, *Quadro di New York. Versione italiana dall'originale catalano,* Retaule de Nova York, a cura di Yorick Gomez Gane, Faloppio (CO), LietoColle, 2019;
La discriminazione tra giovani basata su caratteristiche fisiche o psichiche, in *Nel mezzo del cammin di nostra scuola. Progetto didattico di prevenzione del cyberbullismo*, a cura di Lucilla Pizzoli, Roma, Società Dante Alighieri, 2018, pp. 13-27.

HERMANN W. HALLER
Professore ordinario – Queens College & Graduate Center, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Problemi di traduzione tra italiano e inglese.
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana (seminario, I semestre);
Histoire de la langue française (seminario, II semestre).

Pubblicazioni:

Floreat Florius: un promotore della lingua e cultura italiana negli anni di Shakespeare, in *Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*. *Scritti per Nicoletta Maraschio.* Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp.555-562;

John Florio e Claudius Holyband: I dialoghi didattici di due maestri nell'Inghilterra rinascimentale, in *Maetri di lingue tra metà Cinquecento e metà Seicento* (Atti del Convegno di Studi, Siena 2018), Giada Mattarucco, Félix San Vicente (eds.), in «Studi di grammatica italiana 37», 2018 [2019], pp. 59-74.

IRENE IOCCA
Professore a contratto – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana.

Pubblicazioni:
Sul trattamento editoriale di due tipologie di rime imperfette nei testi in ottava rima di Boccaccio, in «Stilistica e metrica italiana» XIX (2019), pp. 3-33;
recensione a: *Studi sul Poliziano volgare*, Daniela Delcorno Branca, Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2016, pp. 310, in «Studi e problemi di critica testuale», 98 (2019), pp. 289-294.

CRISTINA LAVINIO
Già Professore ordinario e Titolare di contratto di ricerca – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Responsabile per Italiano della sezione di Cagliari del Polo Sardegna del Progetto "I Lincei per una nuova didattica".

Pubblicazioni:

Aspetti grammaticali dell'italiano regionale di Sardegna, in «Studi di grammatica italiana», vol. XXXVI, MMXVII [in realtà uscito nel 2019], pp. 201-234;

Dimensioni della variazione: la regionalità dell'italiano, in *Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo*, a cura di Bruno Moretti, Aline Kunz, Silvia Natale e Etna Krakenberger, Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Berna, 6-8 settembre 2018), Milano, Officinaventuno, 2019, pp. 401-416;

Tesi I. La centralità del linguaggio verbale, in *Tullio De Mauro:* Dieci tesi *per una scuola democratica*, a cura di S. Loiero e N. Grandi, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 51-62;

Epistolari deleddiani: un esercizio di scrittura tra realtà e finzione, in *Le donne parlano di Grazia*, a cura di U. Collu, Nuoro-Cagliari, ISRE/AIPSA editore, 2019, pp. 91-107;

cura del volume: *Oralità narrativa, cultura popolare e arte. Grazia Deledda e Dario Fo,* Nuoro-Cagliari, ISRE/AIPSA editore, 2019;

Introduzione al medesimo volume;

"Era un silenzio che ascoltava". Grazia Deledda tra leggende e fiabe (ivi).

RITA LIBRANDI
Professore ordinario – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua e linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica e storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Le Lettere di Caterina da Siena tramandate dalla raccolta di Stefano Maconi (Francesca De Cianni);
Il lessico politico nelle prediche di Savonarola (Davide Pracek).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:
Una lingua silenziosa: immaginare il dialetto negli scritti di Elena Ferrante, in «Kwartalnik Neofilologiczny», 66, 2/2019;
Perdere il lume della ragione, in *«Acciò che il nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di M. Biffi, F. Cialdini, R. Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 [ma 2019];
Percorso storico, in *L'italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di R. Librandi, Roma Carocci, 2019;
Variazione linguistica, in *L'italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di R. Librandi, Roma Carocci, 2019;
Italiano standard, in *L'italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di R. Librandi, Roma, Carocci, 2019;
cura e *Presentazione* del volume: *L'italiano: strutture, usi, varietà*, Roma Carocci, 2019.

Ricerche finanziate:
Coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Napoli L'Orientale per il progetto PRIN 2015 (finanziato nel 2017) dal titolo *Vocabolario dinamico dell'italiano postunitario* – coordinatore nazionale Claudio Marazzini.

CRISTIANO LORENZI
Ricercatore a tempo determinato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di filologia (6 CFU);
Filologia italiana (6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Filologia italiana SP (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Questa ispirazione va e viene». Sette lettere dal carteggio Parise-Bompiani, in *«Un viaggio realmente accaduto». Studi in onore di Ricciarda Ricorda*, a cura di A. Cinquegrani e I. Crotti, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2019, pp. 159-171;
Tradurre la storia romana: il caso delle due redazioni del volgarizzamento della prima Catilinaria fra Due- e Trecento, in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di M. Colombo, P. Pellegrini e S. Pregnolato, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019, pp. 255-272.

SERGIO LUBELLO
Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E MEDIA
LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (6 CFU di 12 CFU complessivi; Lettere).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 CFU per Filologia Moderna, 6 CFU per Lingue e Letterature straniere);
Didattica della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 CFU per Filologia Moderna, 6 CFU per Lingue e Letterature straniere);
Lingua italiana e media (6 CFU; Linguistica e didattica nel contesto internazionale);
Lingua italiana (6 CFU; Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Scritture di semicolti: fotografia di una Campania nascosta (e trascurata) (Roberta della Fera);
L'italiano dei semicolti: analisi linguistica della corrispondenza tra Vincenzo Penna e i suoi familiari (Rosaria Marino);
Tra italiano e dialetto a scuola: due casi di studio (Mariangela Maurelli);
La lingua della Scuola Poetica Siciliana (Maria Lanzara);
Pillole dialettali in classe: ricerca sul campo in una scuola lucana (Mariana Laino);
Analisi e didattizzazione del discorso politico: le amministrative 2019 a Montoro (Silvestro Giacquinto);
Come si scrive per il web? Strategie comunicative e didattica del giornalismo digitale (Mario Martino);
La lingua italiana nelle canzoni sanremesi (Valentina Cicatelli);
L'italiano del nuovo millennio: la lingua di Zerocalcare (Francesca Delli Carri);
Lingue in conflitto. L'italiano dei semicolti nella corrispondenza del soldato Antonio Acquavivola (Anna Raimo);
Lingua e social per una scuola digitale: aspetti e problemi (Daniela Botta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni 2019:
Italiano e lessico giuridico: il LEI sub specie iuris, in «L'Italia Dialettale», 80, pp. 465-476.;
Les notaires et la plume dans le Moyen Âge italien, in *Ecritures normées et professions (Moyen Âge - XVIe siècle)*, a cura di M. C. PanzeraBordeaux Editions Ausonius, pp. 75-86;
Verso l'italiano: testi semicolti in contesto migratorio, in *In Kultursprache Italienisch: eine Standorttbestimmung*, a cura di S. Thiele, Hannover, Ibidem Verlag, pp. 245-260;
Di scritto e di digitato. Frontiere nuove (e meno nuove) della scrittura, in *Homo Scribens 2.0. Scritture ibride della modernità*, a cura di S. Lubello, Firenze Franco Cesati, pp. 11-16;
L'italiano scritto accademico all'università tra L1 e L2: riflessioni e proposte per un curricolo, in «Testi e Linguaggi», 13, pp. 178-187;

I percorsi del burocratese: dalla carta al web, in *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, a cura di J. Visconti, Bologna, il Mulino, pp. 113-124;

La metamorfosi del testo. La Giara di Pirandello dalla novella alle scene, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di N. De Blasi e P. Trifone, Firenze, goWare, pp. 101-111;

Morfologia e sintassi, in *L'italiano: strutture, usi, varieta,* a cura di R. Librandi, Roma, Carocci, pp. 71-133;

Il De arte coquinaria di Maestro Martino: antecedenti e dintorni, in *A tavola nella Roma dei Papi nel Rinascimento*, a cura di M. Chiabò, Roma nel Rinascimento, pp. 75-85;

con C. Nobili, *Coretto...ma non troppo: analisi della competenza valutativa di testi scritti in un esperimento trasversale in italiano L1/LS*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di M. Palermo e E. Salvatore, Firenze, Franco Cesati, pp. 265-273;

cura del volume: *Homo Scribens 2.0. Scritture ibride della modernità* (vol. 2 della collana "Quaderni di LeGIt"), Firenze, Franco Cesati, pp. 1-200.

Ricerche finanziate:

Responsabile dell'unità di ricerca di Salerno del PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG].

GABRIELLA MACCIOCCA
Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Il tempo della scrittura (Composizione ed elaborazione dei testi, Modulo istituzionale, 12 CFU, Scienze della comunicazione).
Laurea magistrale a ciclo unico:
Fondamenti della linguistica e della didattica dell'italiano (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, Percorso comune, 10 CFU, Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:
Chi è chi? Prospettive storiche e linguistiche in margine a un ricettario del 1495, in *Le stanze del palazzo: gli ambienti della vita nelle carte d'archivio*, Quaderni a cura degli Archivi storici delle famiglie, Pisa, Pacini 2019, pp. 11-18;
"… e fa' pasta chor um pocho di mele chotto, o uuoi çuchero, e sse uuoi channella o gherofani": preparati con la frutta, dolci, e condimenti in un piccolo ricettario quattrocentesco custodito tra i libri di famiglia dell'Archivio Baldini Libri di Pontassieve, in *Propter Magnare Creatus: Lengua, literatura y gastronomía entre Italia y la península Ibérica*, Universidade de Santiago de Compostela, 2019, pp. 325-332;
Prolegomeni di lingua e di stile nella composizione della Raccolta Aragonese, in «Quaderni di filologia e lingue romanze», terza serie, 34 (2019), pp. 71-91.

Ricerche finanziate:
Progetto RAS (Regione Autonoma della Sardegna Fondo di Sviluppo e Coesione 2014 - 2020 - Interventi di sostegno alla ricerca), annualità 2018: *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi* (coordinatore scientifico prof. Rita Fresu);
Bando PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (coordinatore del progetto: Giovanna Frosini, responsabile di unità di ricerca: Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana (12 CFU, Vercelli − moduli A e B, Alessandria - moduli 1 e 2).
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana magistrale (6 CFU, Vercelli − modulo I).

Pubblicazioni:
Sui tentativi di "Storia della lingua italiana" nell'Ottocento, in *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'Ottocento in poi*, Atti del L congresso internazionale di studi della SLI (Società di Linguistica italiana), Milano, 22-24 settembre 2016, a cura di F. Da Milano, A. Scala, M. Vai e R. Zama, Roma, Bulzoni editore, dicembre 2018, pp. 345-354;
con C. Marazzini, *Il* Vocabolario dinamico dell'italiano moderno *rispetto ai linguaggi settoriali. Proposta di voce lessicografica per il redigendo VoDIM*, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», vol. VII, 2018/4, pp. 100-119 (L. Maconi pp. 111-119);
ArchiDATA. Archivio datazioni lessicali dell'Accademia della Crusca, www.archidata.info: nel dicembre 2019 il sito chiude gli aggiornamenti semestrali con 5.200 retrodatazioni lessicali;
recensione a: *Il museo della lingua italiana*, G. Antonelli, Milano, Mondadori, 2018, pp. 367, in «La Rassegna della Letteratura italiana», giugno 2019, pp. 273-274.

Ricerche finanziate:
Progetto FAR, *Ortografia e grammatica italiana in movimento. Storia di regole che cambiano* (responsabile scientifico: progetto di ricerca di Ateneo, 2019-21).

MARCO MAGGIORE
Assegnista di ricerca – CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze
Docente a contratto – Università di Bari "Aldo Moro"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana (Scienze della Comunicazione).

Pubblicazioni:

Per l'etimologia dell'italiano sfasciare *'rompere'*, in «L'Italia dialettale», LXXX (2019), pp. 233-254;

Glosse in volgare marchigiano in un codice di Prospero d'Aquitania, in «Studi di filologia italiana», LXXVI (2018 [ma 2019]), pp. 161-312;

Cinque scongiuri e altre novità nel sermonario attribuito a Roberto da Lecce (Rieti, Biblioteca Paroniana, ms. I.2.6), in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XXXI-XXXII (2017-2018 [ma 2019]), pp. 119-168;

recensione a: *I 'Ricettari di segreti' nel Regno di Sicilia ('400-'600). La storia dello spazio comunicativo siciliano riflessa in una tradizione discorsiva plurilingue*, Davide Soares Da Silva, Berlino/Boston, De Gruyter, 2015, in «Studi linguistici italiani», XLV, 1 (2019), pp. 158-167;

recensione a: *Gender from Latin to Romance. History, Geography, Typology*, Michele Loporcaro, Oxford, Oxford University Press, 2018, in «Revue de linguistique romane», LXXXIII (2019), pp. 175-179;

recensione a: *Trésor galloroman des origines (TGO). Les trajectoires étymologiques et géolinguistiques du lexique galloroman en contexte latin (ca 800-1120)*, Hélène Carles, préface de P. G. Beltrami, Strasbourg, Éditions de Linguistique et de Philologie, 2017, in «Medioevo Romanzo», XLIII, 1 (2019), pp. 240-242.

FRANCESCA MALAGNINI
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di storia della lingua italiana (9 CFU);
Linguaggi del Made in Italy (6 CFU);
Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU).

Tesi di laurea triennale/magistrale discusse nel 2019:
Alcune modalità di comunicazione nei periodici femminili della moda nei secoli XX-XXI. L'esempio perugino di Luisa Spagnoli (Emmagiulia Martelli);
Le Parodie Disney: dal Lago di Como a Paperopoli (Marco Brogioni);
Comunicazione di moda: linguaggi, modalità e strategie al principio del terzo Millennio (Fabiola Garofalo);
Lingue in contatto nell'Alto Adriatico. Diffusione, ruolo sociale e insegnamento dell'italiano nel mosaico linguistico istriano (Anna Bertoletto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:
Paolo Zolli e il DELI. Dai diari di lavoro (Atti del Convegno Internazionale Craiova, Romania, 16-17 settembre 2017), Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 57-95;
L'italiano in rete tra testo e immagine, in «Forum Italicum. A Journal of Italian Studies», Stony Book University, New York, 2019, pp. 748-766;
Sulla scansione delle unità narrative nel "Teseida": *note sulle rubriche*, in «Studi sul Boccaccio», 2019, pp. 9-42.

Ricerche finanziate:
Le Canzoni per le scuole e le famiglie di Niccolò Tommaseo (1869) (fondi di Ateneo).

MANUELA MANFREDINI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana A (6 CFU, Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana B (6 CFU, Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana (9 CFU, Lingue e culture moderne).
Laurea magistrale
Scrittura per i nuovi media (6 CFU, Digital Humanities).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:
Ordine e disordine nelle prose di Boine, in *Per Franco Contorbia*, a cura di P. Sabbatino e S. Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, pp. 443-456;
Sibilla Aleramo e l'arcipelago della prosa: un percorso linguistico, in *Sibilla Aleramo: una donna nel Novecento*, a cura di G. Ioli, Interlinea, Novara, 2019, pp. 71-88;
Voci straniere nella poesia del primo Novecento (1900-1945), in *Per un lessico della poesia italiana nel primo Novecento*, a cura di C. Bonsi e D. Colussi, Cesati, Firenze, 2019, pp. 11-32.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (dal 2018, responsabile dell'unità di ricerca di Genova; PI prof. Claudio Marazzini).

CLAUDIO MARAZZINI
Già professore ordinario dell'Università del Piemonte Orientale
Presidente dell'Accademia della Crusca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea magistrale/Master:
Fare un vocabolario oggi, nell'epoca dei corpora e di Internet (Linguistica magistrale II, corso a contratto).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Il linguaggio della luce. Nascita e formazione del linguaggio fotografico italiano (Martina Forgnone).

Pubblicazioni:
Giovan Battista Giorgini e il «dicentramento» del 1861, in «Lingua e stile» LIV (2019), fasc. 1, pp. 55-70;
Una parola perduta dell'antica caccia al lupo*: il "lupiere"*, in «Lingua Nostra» LXXX (2019), pp. 106-9.
2. Schede in «Lingua e *stile*» LIV (2019), n. 1, pp. 169-173, su: M. Grassano, *La prosa parlata. Percorsi linguistici nell'opera di Edmondo De Amicis*, Milano, Franco Angeli, 2018; M. Vitale, *La scienza delle parole. La lingua del "Fuoco" e della "Città morta" di Gabriele D'Annunzio*, Milano, Ledizioni, 2018; M.T. Zanola, *Che cos'è la terminologia*, Roma, Carocci, 2018; G. Antonelli, *Il museo della lingua italiana*, Milano, Mondadori, 2018; E. Testa, *Bulgaro. Storia di una parola malfamata*, Bologna, il Mulino, 2019; *Il nuovo Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2018; M. Fanfani, *Un dizionario dell'era fascista*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2018.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (P.I. nazionale).

CARLA MARELLO
Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea magistrale/Master:
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti. (9 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (con Elisa Corino, Teorie e pratiche della traduzione, 9 CFU).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Testologia Semiotica e Corpora di Apprendenti. Applicazioni della teoria petőfiana su testi di VALICO (Daniela Obino);
Il CLIL dell'accoglienza turistica (Simone Scarparo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities (in convenzione fra le università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:
con Marina Marchisio, Marta Pulvirenti e Cecilia Fissore, *"Automatic Assessment To Enhance Online Dictionaries Consultation Skills", in Proceedings of 16th International Conference on Cognition and Exploratory Learning in the Digital Age (CELDA 2019)*, IADIS Press, 331- 338;
con Félix Rodrìguez Gonzàlez e José A. Sànchez Fajardo, *El tratamiento lexicográfico de las palabras truncadas en español e italiano*, in «Cuadernos AISPI. Estudios de lenguas y literaturas hispánicas», Vol. 14, Núm. 2, 2019, 23-44.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015-2019, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore nazionale: C. Marazzini).
Dare voce ai corsi on line (Fondazione CRT 2018-2020).

SERGIO MARRONI
Ricercatore – Università di Roma "Tor Vergata"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LM

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Dal testo della Costituzione della Repubblica alle strutture linguistiche fondamentali dell'italiano contemporaneo: testo, sintassi e lessico.
Laurea magistrale/Master:
Fonetica e fonologia delle varietà principali dell'italiano contemporaneo.

DONATELLA MARTINELLI
Professore associato – Università di Parma

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lineamenti di storia della Lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
La tradizione dei comici toscani nel linguaggio dei «Promessi sposi».

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche.

Pubblicazioni:
La svolta del 1803: il ritorno dei classici greci in lingua originale nel commento alla «Chioma di Berenice», in *Ugo Foscolo tra Italia e Grecia*, Atti del Convegno internazionale "Ugo Foscolo tra Italia e Grecia". Esperienza e fortuna di un intellettuale europeo. Nizza-Ventimiglia (9-11 marzo 2017), Milano, Mimesis, 2019, pp. 125-39;
Orazio reduce, in «Antichi e moderni» VI (2019), pp. 59-75 (numero monografico dedicato al rapporto di Gadda con i classici antichi).

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Manzoni online: carte, libri, edizioni, strumenti*.

DAVIDE MASTRANTONIO
Professore a contratto – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Laboratorio di scrittura accademica.

Pubblicazioni:

"*Molestare il mastino che dorme": testualità e pragmatica della metafora galileiana*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di B. Aldinucci e altri, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 115-126, 2019;

Non obstante, da formula del linguaggio giuridico a connettivo concessivo, in «La lingua italiana», XV, 2019, pp. 129-148;

Marcatori conclusivi del discorso diretto in italiano antico, in «Romanistisches Jahrbuch», 70, 2019, pp. 105-122;

Note sul latino e l'italiano in Galilei, in «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», XXI, 2019, pp. 73-92;

"Come dicesti elli ebbe": interpunzione di un passo dantesco (Inf. X 67-68), in «Lingua Nostra», LXXX, 2019, pp. 1-4;

Segnali discorsivi in Giordano da Pisa e Bernardino da Siena, in «Lingua e Stile», LIV, 2019, pp. 3- 28;

con Michele Ortore, *La punteggiatura nei sottotitoli interlinguistici di serie televisive anglosassoni*, in «Italiano LinguaDue», 11 (1), 2019, pp. 215-240.

VITO MATRANGA
Professore associato – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica e Dialettologia italiana (Beni Culturali);
Linguistica e comunicazione (Beni Culturali).
Laurea magistrale/Master:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);
Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia (Scienze della formazione primaria);
Il patrimonio linguistico: elementi di dialettologia (Master di II livello su *Libro, Documento, Patrimonio culturale, Conservazione, Catalogazione, Fruizione*).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
L'inglese nelle insegne commerciali a Palermo (Erica Barra);
Il dialetto nella canzone d'autore (Lavinia La Mattina);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio linguistico di S. Stefano di Quisquina e Porto Empedocle (Emanuela Pietra Misuraca);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio linguistico Marineo (PA) e Alessandria della Rocca (AG) (Silvia Piccilli);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio linguistico di S. Ninfa (TP) e Chiusa Sclafani (PA) (Giada Rizzo);
Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio linguistico di Marsala e Petrosino (TP) (Annalisa Spanò).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:
Arbëreshë, in *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*, a cura di Thomas Krefeld e Roland Bauer, Versione 67, in *Korpus im Text*, http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=12805&v=2;
Sicily. Dialect of Alcamo (Trapani), spoken by Gaspare Regina: Ph 2948 [CD 1: 9], in *Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I. Italian Recordings* (Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences. The Complete Historical Collections 1899-1950), a cura di G. Lechleitner, C. Liebl e S. Baggio, Wien, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, pp. 154-166;
Un microtoponimo opaco di Piana degli Albanesi: "Guri i masmarit", in *Luca Matranga e il suo tempo*, a cura di M. Mandalà e G. Gurga, Palermo, University Press, pp. 7-20;
con Emma Milano, *Strategies for conservation of a minority language. Between convergence and hybridization*, in *The Intricacy of Languages*, a cura di F. Feliu e O. Fullana, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, pp. 227-241

LUIGI MATT
Professore ordinario – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lineamenti di storia della lingua italiana: *L'italiano regionale di Sardegna* (Storia della lingua italiana – 12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Elementi di didattica dell'italiano: *La lingua letteraria a scuola* (Didattica della lingua italiana – 12 CFU).

Pubblicazioni:
Lingua e procedimenti narrativi nel 'Consiglio d'Egitto', in «Il Giannone», XV-XVII (2019), pp. 317-332;
Un ampelonimo d'autore: il 'Nepente di Oliena', in «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), p. 235;
recensione a: «il Nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria», XX (2018), «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), pp. 248-252;
Postille lessicali alle lettere di Giambattista Marino, in «Lingua nostra», LXXX (2019), pp. 41-45;
Romolo e Remo in borgata: un racconto romanesco di Michele Mari, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 353-361;
Per uno studio sistematico dell'onomastica nei poemi eroicomici italiani: primi sondaggi, in «Il nome nel testo», XI (2019), pp. 59-69;
Un nuovo strumento di studio (e di lettura): il 'Vocabolario dantesco', in *«Dentro a la selva antica». Letture critiche da Dante al Novecento*, a cura di Dino Manca, Sassari, Edes, 2019, pp. 1-4;
Dai 'maur(r)eddus' ai maureddini: vicende di un etnonimo in Sardegna, in «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), pp. 689-703;
Su due nomi equivoci in una lettera di Giambattista Marino, in «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), p. 773;
Postille al romanesco di Gadda. A partire dalla recente edizione del 'Pasticciaccio', in «il 996», XVII (2019), 3, pp. 107-118;
Elogio della critica stilistica, in «L'illuminista», XIX (2019), pp. 103-110;
Sulla presunta uniformità stilistica della narrativa italiana di oggi, in «Avanguardia», XXIV (2019), 71, pp. 66-86;
Contributi raccolti tramite il riscontro del 'GRADIT'. Lettera 'W' (parziale: 'WE'-'WH'), in «Archivio per il vocabolario storico italiano», II (2019), pp. 124-144;
Contributi sparsi: 'arramacciatura', 'burbanzosità', 'camillerese', 'crucciosità', 'poeteggiamento', 'scala a volo', 'stupitamente', in «Archivio per il vocabolario storico italiano», II (2019), pp. 397-404.

GIADA MATTARUCCO
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA
LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lessicografia e lessicologia italiana: *Scrittori, parole e vocabolari;*
Storia della lingua italiana: *La questione della lingua.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
Natalia Ginzburg, dalla parte di coloro che «patiscono ingiustamente», in *Una finestra sul male. Gli intellettuali ebrei italiani dalle leggi razziali alla Shoah, Conversazioni sul Giorno della Memoria*, a cura di Riccardo Bardotti, «I Quaderni", supplemento a "Maitardi», Periodico dell'*Istituto Storico* della Resistenza Senese e dell'Età Contemporanea Vittorio Meoni, XV, 2 (2019), pp. 40-54;

Diomede Borghesi e Girolamo Buoninsegni lettori di lingua toscana a Siena, in *Maestri di lingue tra metà Cinquecento e metà Seicento*, a cura di Giada Mattarucco e Félix San Vicente, «Studi di grammatica italiana», XXXVII (2018) [2019], pp. 173-202;

Tremila battute, recensione a: *Che pizza!*, Paolo D'Achille [il Mulino, Bologna 2017], in «Allegoria», XXX terza serie, 78 (2018) [2019], p. 191;

Tremila battute, recensione a: *Una mappa cangiante. Studi su lingua e stile di autori italiani contemporanei,* Maria Antonietta Grignani [Pacini, Ospedaletto-Pisa 2017], in «Allegoria», XXX terza serie, 78 (2018) [2019], p. 194.

ENZO MATTESINI
Già Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Presentazione a Francesco Grilli, *Vocabolario del dialetto castellano (con compendio di voci del contado, arcaiche e gergali)*, Città di Castello, Edizioni Nuova Prhomos, 2019 [vol. 16 dell'Opera del Vocabolario dialettale umbro, fondata da F. A. Ugolini, diretta da E. Mattesini], pp. XIII-XVI;

Tituli loquentes *in volgare dall'Umbria mediana*, in *Pietre scritte e parole dipinte. Saggi sul volgare esposto in Umbria e dintorni*, Città di Castello, Petruzzi, 2019, pp. 147-186;

Pietre scritte e parole dipinte. Saggi sul volgare esposto in Umbria e dintorni, Città di Castello, Petruzzi, 2019, pp. 192 (raccolta di saggi in parte già editi);

Contributi di filologia dell'Italia mediana, vol. XXXI-XXXII (2017-2018), pp. 460 [condirettore Ugo Vignuzzi; pubblicato nel 2019].

MARCO MAZZOLENI
Professore ordinario – Università di Bologna,
*DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione (*Campus *di Forlì)*

LINGUISTICA ITALIANA / TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Insegnamento integrato di *Linguistica II* – Modulo di *Linguistica italiana L* (Mediazione linguistica interculturale).
Laurea magistrale/Master:
Insegnamento integrato di *Linguistics for Translation* – Modulo di *Text Linguistics* (Specialized Translation).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Ernest Koliqi: The translator who became minister (Megy Dervishi; correlatore Marco Mazzoleni, relatore Chris Rundle).

Pubblicazioni:
Sul ruolo della lingua materna nei percorsi formativi per traduttrici e traduttori, in *Italoellenica. Συναντήσεις για τη γλώσσα και τη μετάφραση. Πρακτικά Ημερίδας (Αθήνα, Εργαστήριο Γλώσσας, Μετάφρασης και Μελέτης των σχέσεων μεταξύ Ιταλικής και Ελληνικής Γλώσσας, 21 Νοεμβρίου 2017) / Italoellenica. Incontri sulla lingua e la traduzione. Atti del Convegno (Atene, Laboratorio di Lingua, Traduzione e Studio del contatto linguistico italogreco, 21 novembre 2017)*, a cura di Domenica Minniti Gònias, Atene / Αθήνα, Edizioni dell'Università Nazionale e Kapodistrias di Atene / LabItEl, 2019, pp. 66-81;
Un nome proprio può subire un processo di grammaticalizzazione? Da Bahatur *a* bár *in ungherese*, in *CLUB Working Papers in Linguistics Volume 3*, a cura di Chiara Gianollo e Caterina Mauri, Bologna, AlmaDL («CLUB Working Papers in Linguistics» 3), 2019 [http://amsacta.unibo.it/6298/; DOI n°: 10.6092/unibo/amsacta/6298], pp. 295-309;
con Francesca Biagini, *L'utilizzo del corpus parallelo italiano-russo del NKRJa per la didattica del russo L2 ai discenti italiani: il caso dei costrutti preconcessivi* [https://revistas.uminho.pt/index.php/h2d/article/view/233/241], in «H2D. Revista de Humanidades Digitais / Digital Humanities Journal», 2019, 1/1 [https://revistas.uminho.pt/index.php/h2d/issue/view/30].

ROSSANA MELIS
Dottore di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

Tra fascino e ossessione: Eleonora Duse nei racconti di Martino Cafiero, in *Per Franco Contorbia*, a cura di Simone Magherini e Pasquale Sabbatino, Firenze, Società Editrice Fiorentina, I, 2019, pp. 295-308.

RAPHAEL MERIDA
Wissenschaftlicher Mitarbeiter – Università di Augsburg
Dottore di ricerca – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Le cronache sulla lingua nella storia linguistica, testuale e mediale italiana
Interne Sprachgeschichte des Italienischen (trad. Storia della lingua italiana).

Pubblicazioni:

Primi assaggi sul contributo di Paolo Segneri alla lessicografia (con una postilla manzoniana), in «Carte di viaggio», vol. 12, 2019, pp. 25-32;

Linguistica e retorica nell'oratoria sacra tra Sei e Settecento: l'esempio di Aresi, Marino e Segneri, in *Summer school: Ripensare il Barocco (secoli XVII e XVIII). Nuove prospettive storico-critiche*, Torino, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, 2019, pp. 76-77;

con Marina Pagano, *Reazioni linguistiche: interazione degli utenti sulle pagine* social *dell'Accademia della Crusca (gennaio-giugno 2017)*, in *Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano*, a cura di Sabine Schwarze e Wim Remysen, Berlin, Peter Lang, 2019, pp. 285-315;

La predica di padre Felice nei Promessi Sposi, in «Studi linguistici italiani», XLV (2019), 1, pp. 146-157.

ANTONIO MONTINARO
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Scrittura amministrativa e istituzionale.
Insegnamento per studenti stranieri:
Lingua italiana L2.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Lingua del populismo nel M5S e nella Lega? Sondaggi da un corpus di testi (Marta Ciampone).

Pubblicazioni:
Un tassello della scrittura documentaria romanza: i capitoli e gli statuti medievali del Salento, in «Revue de Linguistique romane», 83^2 (2019), pp. 457-494;
L'uso della punteggiatura in testi dell'amministrazione accademica: i verbali, in «Lingue e linguaggi», 33 (2019), pp. 199-210;
L'uso della punteggiatura in testi dell'amministrazione accademica: i regolamenti, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Firenze, Franco Cesati Editore («Quaderni della Rassegna», 151), 2019, pp. 439-453;
La medicina per cavalli: stratigrafia e variazione lessicale nella tradizione romanza del Liber marescalcie *di Giordano Ruffo (secc. XIII-XV)*, in *Capitoli di storia della lingua della medicina*, a cura di Rosa Piro e Raffaella Scarpa, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis Edizioni («Capitoli di storia linguistica della medicina», 1), 2019, pp. 1-19;
l Liber marescalcie *di Giordano Ruffo: un consuntivo tra filologia e linguistica*, in *«Cui tali cura vel remedio subvenitur». De animales y enfermedades en la Edad Media europea*, edición al cuidado de Gerardo Pérez Barcala, Avellino, Edizioni Sinestesie («Biblioteca di Sinestesie», 82), 2019, pp. 121-133;
Il diritto alla comprensione testuale: la punteggiatura nei regolamenti dell'amministrazione accademica, in *Annali 20/2019. Studi in onore di Valentino Petrucci*, AA.VV., Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane («Pubblicazioni del Dipartimento Giuridico dell'Università degli Studi del Molise»), 2019, pp. 287-299.

SILVIA MORGANA
Già Professore ordinario – Università di Milano

Pubblicazioni:

«*Anche il principiante vede la potenza della linguistica». Qualche altra nota su Ascoli 'milanese' e 'ambrosiano',* in *Milano dall'Unità alla fine del secolo. Letteratura, storia, editoria. Studi Ambrosiani di Italianistica 9*, a cura di Stefania Baragetti, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, pp.215- 238;

Voci meridionali nel dizionario di «voci italiche provinciali» di Francesco Cherubini, in *«In principio fuit textus». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018 [ma 2019], pp. 551-562;

Notizie sul Dizionario della lingua provinciale italiana di Francesco Cherubini, in «Acciò che'l nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 [ma 2019], II, pp.681-694;

Da Milano all'Europa (e al mondo), in *Milano e l'Europa. Cultura milanese e riflessi europei*, a cura di Edoardo Teodoro Brioschi, Milano, Associazione culturale Biblioteca Famiglia meneghina-Società del Giardino, 2018 [ma 2019], pp. 33-44.

ROSSELLA MOSTI
Ricercatrice – CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze

Pubblicazioni:

Una versione tardomedievale della Trotula: il MS. 532 della Wellcome Library di Londra: edizione critica, analisi linguistica e glossario, in *Capitoli di storia linguistica della medicina*, a cura di Rosa Piro e Raffaella Scarpa, Milano, Mimesis, 2019, pp. 105-64.

MATTEO MOTOLESE
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di storia della lingua italiana (12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Metodi e problemi di storia della lingua italiana (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
I segni di lettura manzoniani alle "Lettere Familiari" di Annibal Caro (Francesca Marocco);
Esempi di antichizzazione nel romanzo contemporaneo: Bufalino, Eco, Mari (Emiliano Ceresi);
Cambiamenti linguistici nelle guide di Roma del Touring Club Italiano (Marzanna Kaminiska).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (in convenzione tra Università di Roma "La Sapienza" e Università Roma Tre)

Pubblicazioni:
Errata corrige. Sull'idea di errore tra Medioevo ed età moderna, in «Atti e memorie dell'Arcadia», 8 (2019), pp.7-19;
Lettura di Purgatorio, XXIII, in «Rivista di Studi Danteschi», XIX (2019), pp. 59-76;
Esercizio di lettura su una pagina autografa del Barone Rampante, in «Bollettino d'Italianistica», XVI, Fasc. I (2019), pp. 84-91;
con Emilio Russo, *Présentation du répertoire "Autografi dei letterati italiani"* , in «GENESIS. Manuscripts Recherce Invention», 49 (2019), pp. 155-162.

Ricerche finanziate:
Linguistic Archive of Renaissance Italian Writers (Università di Roma "La Sapienza", Progetto d'Ateneo).

ANDREA MUSAZZO
Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Scuola di scrittura (Lingue Straniere Moderne, 6 CFU);
Obbligo Formativo Aggiuntivo – OFA (Filosofia e Comunicazione, Lettere, Lingue Straniere Moderne).

Pubblicazioni:
scheda su *Tra la polvere dei libri e della vita. Il carteggio Jaberg-Scheuermeier 1919-1925*, A. Kunz, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, in «Lingua e stile» LIV (2019), n.2, p. 369;
recensione a: *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del secondo Convegno nazionale ASLI Scuola, Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017, a cura di Massimo Palermo, Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 123°, n. 2, dicembre 2019.

ANNALISA NESI
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana/LS (Lettere moderne, 6 CFU).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Insegnare l'italiano L2 nella scuola primaria: metodologie, progetti e applicazioni pratiche (A. Prostamo);
Per uno studio di Scritti in verso e in prosa *di Salvatore Viale* (A. Gallo).

Pubblicazioni:
L'italiano regionale di Firenze, in *Piazza delle lingue, Firenze e la lingua italiana* (Firenze, 29 settembre- 1 ottobre 2016), a cura di C. Marazzini e A. Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, pp. 57-70;
con C. Marazzini, *Premessa*, in *Piazza delle lingue, Firenze e la lingua italiana* (Firenze, 29 settembre- 1 ottobre 2016), a cura di C. Marazzini e A. Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, pp. 5-10;
Fondo Salvatore Viale Quaderno S.V. 11.29, in Bibliothéque patrimoniale Tommaso Prelà, *Trésors, du manuscrit à l'imprimé*, Catalogue, Bastia, Carlet, 2019, pp. 186-187.

CLAUDIO NOBILI
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea magistrale/Master:
Italiano e linguaggi specialistici (Lingue e letterature moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Lingue in conflitto. L'italiano dei semicolti nella corrispondenza del soldato Antonio Acquavivola (Anna Raimo; correlatore Caludio Nobili, relatore Sergio Lubello).

Pubblicazioni:
La pratica visiva della lingua. Tre interrogativi (più uno finale) posti dal Gestibolario italiano, in «LId'O (Lingua Italiana d'Oggi)», XII-2015 (2019), Roma, Bulzoni, pp. 191-206;
I gesti dell'italiano, Roma, Carocci, 2019;
con Sergio Lubello, Coretto…ma non troppo*: analisi della competenza valutativa di testi scritti in un esperimento trasversale in italiano L1/LS*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del Secondo Convegno nazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) Scuola (Siena, 12-14 ottobre 2017), a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 265-273;
cura del volume: *In forma breve per il destinatario. Un approccio pragmatico ad alcuni tipi di discorso e di testo*, Louvain-la-Neuve (Belgio), Presses universitaires de Louvain (PUL), 2019;
Multimodalità e testualità dell'italiano in un caso di comunicazione scientifica breve, in *In forma breve per il destinatario. Un approccio pragmatico ad alcuni tipi di discorso e di testo*, a cura di ID., Louvain-la-Neuve (Belgio), Presses universitaires de Louvain (PUL), 2019, pp. 37-53;
Exploring the gestural meta-brevity *by means of the Italian* Gestibolario *entries analysis*, in «Atlantide», 9 (2019), pp. 127-136;
Testi in movimento ai tempi di Twitter. Uno studio linguistico di trasmesso giovanile, in *Homo scribens 2.0. Scritture ibride della modernità*, a cura di Sergio Lubello, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 89-121;
Dai testi scritti alla sgrammatichetta. Sullo status *del burocratese della Regione Campania*, in «Lingue e linguaggi», 33 (2019), pp. 227-250;
Un vecchio italiano per una neopolitica. La lingua in azione di Matteo Salvini, in «Italiano LinguaDue», 11, 2 (2019), pp. 671-696.

STEFANO ONDELLI
Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Comunicazione interlinguistica applicata: Lingua italiana I e Lingua italiana II;
Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche: Lingua italiana 1 e Lingua italiana 2.
Laurea magistrale/Master:
Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza: Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Sede convenzionata: Università di Trieste; Sede amministrativa: Università di Udine).

Pubblicazioni:
I procomplementari nella prosa letteraria tra diacronia e traduzione, in «Rivista internazionale di tecnica della traduzione», 21 (2019) pp. 99-117;
Verbi procomplementari, locuzioni idiomatiche e traduzione: uno sguardo in diacronia. Il caso di fare, in *Fraseologia e paremiologia: prospettive evolutive, pragmatica e concettualizzazione*, a cura di Oana-Dana Balaş, Anamaria Gebăilă e RoxanaVoicu, Edizioni Accademiche Italiane (Omniscriptum Group), Riga (Lettonia), 2019, pp. 343-367.

PIERLUIGI ORTOLANO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
La scrittura e la comunicazione oggi (Laboratorio di scrittura, 3 CFU, Lettere).
Laurea magistrale/Master:
*La lingua italiana fra norma e uso: la lingua in cui viviamo (*Storia della lingua italiana, 6 CFU, Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie);
L'italiano: strutture, usi e varietà fra lingua e letteratura (Lingua italiana per il patrimonio culturale, 6 CFU, Beni Archeologici e Storico Artistici).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Un'indagine sociolinguistica: l'italiano di Tripadvisor (Lorenza Ciferni).

Pubblicazioni:
Personaggi e codificazione grammaticale nel XVI secolo: Gamucci, Cimello e Trifone Gabriele, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, pp. 119-142;
Personaggi e lingua ne "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, 2019, pp. 229-237;
con Antonio Sorella, cura del volume: *Il personaggio nella letteratura italiana*, Firenze, Cesati, 2019, pp. 238;
cura del volume: Il *Trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua*, Celso Cittadini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 180;
Amedeo Quondam e gli studi linguistico-filologici sulla letteratura italiana rinascimentale, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», XII 2019, pp. 13-33;
Dante e la codificazione grammaticale nel XVI secolo, in «Lingue e Linguaggi», XXXIII 2019, pp. 251- 267.

Ricerche finanziate:
La questione della lingua e la codificazione grammaticale nel XVI e nel XVII secolo (progetto di Ateneo).

SARA PACACCIO
Dottore di Ricerca

Pubblicazioni:

Gli "Scritti linguistici" di Alessandro Manzoni tra grammatica e linguistica: considerazioni generali, in *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'Ottocento in poi*, Roma, Bulzoni, 2018, pp. 371-86, 2018.

IVANO PACCAGNELLA
Professore emerito – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Fra Venezia e l'Europa: l'italiano, un modello linguistico, in *Rinascimento fra il Veneto e l'Europa. Questioni, metodi, percorsi*, a cura di E. Gregori, Padova, Cleup, 2018, pp. 45-69;

Typologie de l'hybridisme linguistique dans la litterature italienne entre le XV^e^ et le XVI^e^ siècle, in *Langues hybrides. Expérimentations linguistiques et littéraires (XVI~e~ – début XVII~e~ siècles). Hybridsprachen. Linguistische und Literarische Untersuchungen (15. – Anfang 17. Jh.)*, Coordination éditoriale – Heraugegeben von A.-P. Pouey-Mounou, P. J. Smith, Génève, Droz, 2019, pp. 67-89;

Menon, Magagnò e la «Cadiemia d'i Limpichi», in *«Acciò che 'l nostro dire sian ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di M. Biffi, F. Cialdini e R. Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, II, pp.749-761;

La traduzione «orizzontale» nel Rinascimento. Alcune questioni generali, in *«Tra chiaro e oscuro». Studi offerti a Francesco Zambon per il suo settantesimo compleanno*, a cura di D. Mariani,S. Scartozzi e P. Taravacci, Trento, Università degli Studi-Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2019, pp. 283-297;

Le lingue della commedia. Il plurilinguismo nel teatro rinascimentale (e oltre), in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di N. De Blasi e P. Trifone, Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2019, pp. 21-32.

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Organizzazione del discorso nelle scritture digitali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture**.**

Pubblicazioni:
Post-verità e parodia: dai giornali cartacei ai social media, in: «Kwartalink Neofilologiczny», LXVI, 2019, pp. 422-29;
con E. Salvatore, premessa e cura del volume: *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*. Atti del secondo Convegno nazionale ASLI Scuola, Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017, Firenze, Cesati, 2019;
con N. Ciampaglia, B. Pacini e E. Salvatore, *L'italiano di oggi. Grammatica per il biennio delle scuole superiori*, , Palermo, Palumbo;
Spigolando tra le parole della memoria, Introduzione a: *Le parole scomparse. Dizionari innamorati senisari e lucani*, Pino Rovitto, Forlì, Edizioni Risguardi, 2019, pp. 17-20;
La professoressa che tutti avremo voluto per i nostri figli, «Le parole e le cose», 20 maggio 2019, www.leparoleelecose.it/?p=35671.

Ricerche finanziate:
Siena per Dante. Documenti di lingua, cultura e letteratura fra medioevo ed età moderna (Bando della regione Toscana per progetti congiunti di alta formazione attraverso l'attivazione di assegni di ricerca).

FIAMMETTA PAPI
Ricercatrice "senior" a tempo determinato (tipo B) – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea Triennale/Bachelor:
Fondamenti di Storia della Lingua Italiana;
Linguistica Italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica (membro del Collegio Docenti).

Pubblicazioni:
Sintassi (e punteggiatura) di due rivelazioni: Elegia di Madonna Fiammetta *V, 2, 10 e VI, 2, 9*, in «Studi sul Boccaccio», 47, 2019, pp. 59-70;
A non-Augustinian Treatise by an Augustinian Master: Giles of Rome's De Regimine Principum *and its Vernacular Reception*, in *Agostino, Agostiniani e Agostinismi nel Trecento italiano*, a cura di J. Bartuschat, E. Brilli e D. Carron, Ravenna, Longo, 2018, pp. 49-66;
con Veronica Ricotta, *Parole dantesche: due casi di studio dal Vocabolario Dantesco*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di B. Aldinucci *et al.*, Siena, Università per Stranieri, 2019, pp. 127-138;
recensione a: Rem tene, verba sequentur. *Latinità e medioevo romanzo: testi e lingue in contatto. Atti del convegno conclusivo del progetto DiVo – Dizionario dei Volgarizzamenti*, a cura di E. Guadagnini e G. Vaccaro («Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano. Supplementi», 6, 2017, pp. 300), in «La lingua italiana», 15, 2019;
schede lessicali per il *Vocabolario Dantesco* (http://www.vocabolariodantesco.it/): biacca s.f., carizia s.f., certificato agg., compiangere v., compianto s.m., conserto agg., dalfino s.m., delinquere v., donnescamente avv., femminile agg.,, feminino agg., genitrice s.f., genovese s.m., gomma s.f., gorgiera s.f., gromma s.f., grommato agg., navarrese s.m., noarese s.m., pennecchio s.m., raggiornare v., ricingere v., ricernere v., ricoperchiare v., rimpalmare v., ringavagnare v., tigna s.f., zanzara s.f.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Grammatica italiana;
Storia e geografia dell'italiano;
Didattica dell'italiano

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica.
L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
La grande bellezza dell'italiano. Il Rinascimento, Roma-Bari, Laterza, 2019;
Il titolo dei «Canti», i titoli dei «Canti», in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», Vol. CXCVI, Fasc. 655, 3° trimestre 2019, pp. 406-410;
con Valeria Della Valle, *La nostra lingua italiana*, Milano, Sperling & Kupfer, 2019.

FILIPPO PECORARI
Postdoc – Università di Basilea

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana. Storia della scrittura giornalistica dal Settecento a oggi (3 KP);
Pragmatica e linguistica del testo (6 CFU, Università di Pavia);
Linguistica applicata -a (6 CFU, Università di Pavia).

Pubblicazioni:
con Angela Ferrari, Letizia Lala e Roska Stojmenova Weber, cura del volume: *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Firenze, Franco Cesati, 2019;
Punteggiatura in rete: i puntini di sospensione nella comunicazione mediata dal computer, in «Linguistica e filologia», 39 (2019), pp. 129-175;
I puntini di sospensione nelle grammatiche italiane tra fine Settecento e inizio Novecento, in «Lingua e stile», LIV/2 (2019), pp. 257-287;
Sistema interpuntivo e parlato: il caso dei puntini di sospensione, in *Il parlato e lo scritto: aspetti teorici e didattici*, a cura di Valentina Carbonara, Luana Cosenza, Paola Masillo, Luisa Salvati e Andrea Scibetta, Ospedaletto-Pisa, Pacini, 2019, pp. 29-40;
Le parentesi tonde nelle varietà della scrittura giornalistica italiana, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 311-321;
con Angela Ferrari, *Ponctuation*, in *Encyclopédie grammaticale du français*, 2019, online: http://www.encyclogram.fr/notx/031/031_Notice.php;
con Angela Ferrari, *Mutamenti in atto anche nella punteggiatura? Tipologia, approfondimenti, problematizzazioni*, in *Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate*. Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Berna, 6-8 settembre 2018), a cura di Bruno Moretti, Aline Kunz, Silvia Natale e Etna Krakenberger, Milano, Officinaventuno, 2019, pp. 305-321;
con Angela Ferrari, *La punteggiatura italiana contemporanea tra (neo)standard e lingua mediata dalla rete. Il caso della virgola e dei puntini di sospensione*, in *L'italiano che parliamo e scriviamo*, a cura di Sabina Gola, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 43-55.

Ricerche finanziate:
Progetto di ricerca PUNT-IT2, *La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento* (finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari, 2018-2020).

EMILIANO PICCHIORRI
Professore associato – Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Grammatica storica e storia della lingua italiana; *Il volgare nell'Italia mediana*.
Laurea magistrale/Master:
Che cos'è l'italiano antico.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:
La lingua degli Apologhi verseggiati reatini (Martina Di Massimo);
La lingua della narrativa di Aldo Nove (Stefano Pettinari);
I social network e la percezione della norma linguistica (Elena De Iudicibus);
La pubblicità nei settimanali: un'analisi linguistica (Ilaria Di Martino);
Twitter e l'italiano della politica (Giada Corradetti);
La lingua del rap italiano: un'analisi diacronica (Ludovica Pasi);
Sondaggi linguistici sulla narrativa di Michele Mari (Nicola Caporicci);
Il dizionario dei sinonimi di Niccolò Tommaseo (Stefania Crugnale);
Giuseppe Rigutini e il commento ai 'Promessi sposi' (Alessia Migliano);
La didattica dell'italiano nei libri di testo scolastici (Francesca Roio);
I dizionari dell'uso nella seconda metà dell'Ottocento (Benedetta Saraceni);
Giuseppe Rigutini e la lessicografia puristica (Angela Annese);
Onomastica italiana e migrazioni nelle Americhe tra Otto e Novecento (Erica Zerbini);

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati: lingue, letterature, formazione (Università di Roma Tor Vergata).

Pubblicazioni:
Costanti lessicali e sintattiche nella poesia della prima Arcadia, in *Canoni d'Arcadia. Il custodiato di Crescimbeni*, a cura di Maurizio Campanelli, Pietro Petteruti Pellegrino, Paolo Procaccioli, Emilio Russo e Corrado Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019, pp. 299-313;
«Nun vorrebbia che fusse na cianchetta der nemico»: il romanesco nei giornali della Repubblica Romana, In *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 477-487;
Sulle strategie sintattiche e testuali del Manzoni saggista (a proposito di un recente volume), in «Annali Manzoniani», terza serie, n. 2 (2019), pp. 165-173;
La lingua del Cortegiano *dal manoscritto alla stampa nell'edizione Quondam*, in «Tipofilologia», XII (2019), pp. 33-40;
Le frasi dell'anno, in *Treccani: il libro dell'anno 2019*, diretto da Riccardo Chiaberge, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2019, pp. 420-421;
Prefazione a: *Lettere dal fronte. Cartoline di un semicolto abruzzese nella Prima guerra mondiale*, Dana Napolitano, Santa Maria Nuova (AN), Le Mezzelane, 2019, pp. 9-11;
Trabalza, Ciro in «Dizionario Biografico degli Italiani», Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, vol. 96, http://www.treccani.it/enciclopedia/ciro-trabalza_%28Dizionario-Biografico%29/.

Ricerche finanziate:
Ideologie linguistiche e codificazione grammaticale tra Otto e Novecento (progetto di Ateneo).

FRANCO PIERNO
Professore ordinario – University of Toronto

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale / Bachelor
(Undergraduate course):
Italian language and dialects in Toronto (ITA 433).
Laurea magistrale / Master
(Graduate Course):
History of the Italian language in North America (ITA 1031).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italian Studies.

Pubblicazioni:
I volgarizzamenti biblici italiani nella Ginevra calvinista e cinquecentesca. Un contributo storico-linguistico e un'ipotesi autoriale, in *Itinéraires du livre italien à la Renaissance. Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège*, a cura di Renaud Adam e Chiara Lastraioli, Parigi, Classiques Garnier, 2019, pp. 47-73.

Ricerche finanziate:
Senior Fellow presso l'Università di Dresda (Germania) per una ricerca sul fondo manoscritti e libri rari della locale biblioteca universitaria (luglio-agosto 2019).

DANIELA PIETRINI
Professore ordinario – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Elementi di lessicologia e morfologia italiana. Grundlagen der italienischen Lexikologie und Morphologie.
Laurea magistrale/Master:
Teoria dell'analisi linguistica del discorso italiano con analisi di casi esemplari / Italienische Diskurslinguistik: Theorie und Analyse von konkreten Fallbeispielen;
Linguistica del fumetto italiano dalle origini ai nostri giorni;
Qu'est-ce que l'analyse du discours à la française? Modèles et empirie;
Aktuelle Fragen und Tendenzen der romanischen Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Italienisch und Französisch) (trad. *Aspetti scelti della linguistica romanza* – Focus su italiano e francese);
Le développement du lexique français: diachronie et synchronie;
Come parla il cinema italiano? Analisi linguistica dell'italiano filmato.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Twitter als Medium der politischen Inszenierung: Matteo Salvini (trad. *Twitter come mezzo di messa in scena politica: Matteo Salvini*), tesi di laurea specialistica in Romanistik von Mara Papaccio (MLU Halle-Wittenberg).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Romanische Sprachwissenschaft / Romanische Philologie (trad. "Linguistica Romanza / Filologia Romanza") – Philosophische Fakultät II, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Pubblicazioni:
A colpi di congiuntivo - ovvero la norma linguistica nella stampa contemporanea tra grammatica e politica, in *Idéologies sur la langue et médias écrits: le cas du français et de l'italien /Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano,* a cura di Wim Remysen, Sabine Schwarze, 2019, Berlin: Lang (Sprache – Identität – Kultur, Vol. 15), pp. 103-127*;*
'Famille monoparentale' vs. 'mamma single': Die kontroverse Lexik des aktuellen Ein-Elternschafts-Diskurses im interromanischen Vergleich, in *Vergleichende Diskurslinguistik. Methoden und Forschungspraxis*, a cura di Goranke Rocco e Elmar Schafroth, 2019, Berlino: Lang, pp. 263-294;
Un italiano 'a stelle... e cuori': spunti di riflessione su alcune neoformazioni dell'italiano contemporaneo, in «Italienisch» 80, pp.114-128.

Ricerche finanziate:
Die sprachliche Konstruktion des aktuellen Migrationsdiskurses / La costruzione linguistica del discorso attuale sulle migrazioni, Progetto DAAD *Hochschuldialog mit Südeuropa* (finanziato fino al 2020).

ROSA PIRO
Professore associato

LINGUA ITALIANA E LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
L'italiano contemporaneo.
Laurea magistrale/Master:
I linguaggi settoriali.

Tesi di laurea magistrale in Italiano per Usi Speciali discusse nel 2019:
La lingua dello sport negli articoli di Gianni Brera (Pietro D'Ambrosio);
La lingua del marketing (Simona Tudisco);
La lingua delle sentenze (Angela Mancaniello);
La lingua dei fumetti: *il caso di Zerocalcare* (Barbara Viscardi);
L'Almanacco Gastronomico di Giulio Piccini (Lucia Pace).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Letterari, Linguistici e Comparati" (Università di Napoli "L'Orientale").

Pubblicazioni:
Glossario leonardiano. Nomenclatura dell'anatomia nei codici di Windsor, Firenze, Olschki, 2019;
con Raffaella Scarpa, cura del volume: *Capitoli di storia linguistica della medicina*, Milano, Mimesis, 2019;
L'archivio Volpicelli e il diario mistico di Rosa Carafa, in «Annali dell'Università di Napoli L'Orientale - Sezione Romanza», LXX, 2 (2018 [ma 2019]), pp. 227-245;
COLLUM, in «Lessico Etimologico Italiano», diretto da Wolfang Schweickard (fondato da Max Pfister), fascc. 131-132 (2019), pp. 922-960;
La musica del corpo: sulla denominazione dei rumori *del corpo nell'italiano contemporaneo*, in «Italiano LinguaDue», 2 (2018 [ma 2019]), pp. 206-216;
Amare, in *Repertorio Italiano di Famiglia di parole*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 23-24;
con Raffaella Scarpa, *Introduzione*, in *Capitoli di storia linguistica della medicina*, Milano, Mimesis, 2019, pp. VII-XI;
Il lessico anatomico di Leonardo da Vinci, in *Capitoli di storia linguistica della medicina*, Milano, Mimesis, 2019, pp. 183-202;
Lessico, in *L'italiano, strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci, pp. 183-224;
Italiano dei nuovi italiani, in *L'italiano, strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci, pp. 277-280;
Indici, in *L'italiano, strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci;
«Figurare il corpo umano». La lingua dell'anatomia di Leonardo da Vinci, in *Enciclopedia Treccani on-line*.

Ricerche finanziate:
[responsabile della formazione linguistica degli stranieri in entrata:] *La valorizzazione del patrimonio culturale come valore identitario tra Italia, Cina e Sudafrica* (finanziato nell'ambito del Bando Scambi Giovanili 2019 del Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale MAECI, 2019-2020).

ELENA PÎRVU
Professore ordinario – Università di Craiova (Romania)

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana: Morfosintassi (Anno I, sem. I, II, 8 CFU);
Lingua italiana: Semantica (Anno III, sem. I, 4 CFU);
Storia della lingua italiana (Anno III, sem. II, 4 CFU).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Dal libro a stampa a internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana. Atti del IX Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 15-16 settembre 2017*, Firenze, Cesati, 2019, p. 352;
La morfosintassi delle forme toniche dei pronomi personali in italiano e romeno, in *Dal libro a stampa a internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana. Atti del IX Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 15-16 settembre 2017*, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2019, pp. 113-124;
Gli italiani e l'italiano nel volume Descrierea Moldovei ('Descrizione della Moldavia', 1711) *di Dimitrie Cantemir*, in *Qvaestiones Romanicae, Lucrările Colocviului Internaţional Comunicare şi cultură în Românìa europeană*, VIIa edizione, vol. II, Szeged, JATEPress, pp. 365-370;
I pronomi interrogativi in italiano e in romeno, in «Philologica Banatica», vol. I, 2019, pp. 325-331;
Gli aggettivi interrogativi in italiano e in romeno, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XLI, nr. 1-2, 2019, pp. 370-374;
Liviu Ioan Stoiciu, *Dieci poesie*, Traduzione dal rumeno e cura di Elena Pirvu, nella collana «Smerilliana» Luogo di civiltà poetiche – numărul 22, anno 2019, The Writer Edizioni, Marano Principato (CS), pp. 21-43;
recensione a: *L'italiano e le sue varietà,* Sergio Lubello e Claudio Nobili, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XLI, nr. 1-2, 2019, pp. 501-502;
recensione a: *Il discorso sulle migrazioni, nell'Italia contemporanea. Un'analisi linguistico-discorsiva sulla stampa (2000-2010)*, Paolo Orrù, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XLI, nr. 1-2, 2019, pp. 502-504;
recensione a: *L'Italiano fuori l'Italia: la rivista «Italica Belgradensia» dell'Università di Belgrado*, in «Orizzonti culturali italo-romeni / Orizonturi culturale italo-române», gennaio 2019, anno IX, http://www.orizzonticulturali.it/it_recensioni_Elena-Pirvu.html.

LUCILLA PIZZOLI
Professore associato – Unint. Università degli studi internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana;
Redazione e revisione in lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Gli anglicismi negli spot pubblicitari in ambito agroalimentare e automobilistico: insicurezza linguistica o globalizzazione? (Veronica De Biasio).

Pubblicazioni 2019:
Giovanni Torriano e i Choyce italian Dialogues (1657). Pratiche didattiche e modello di lingua usato da un maestro di italiano nell'Inghilterra del XVII secolo, Atti del convegno di studi "Maestri di lingue tra metà Cinquecento e metà Seicento" (Università per Stranieri di Siena, 12-13 aprile 2018), a cura di Giada Mattarucco, Felix Vicente Lopez, in «Studi di grammatica italiana», XXXVII, 2018, pp. 95-119;
Scrittori e scrittrici di madrelingua straniera si raccontano, sezione di uno speciale sulla Lingua italiana intitolato *"Parole, storie e suoni nell'italiano senza frontiere",* pubblicato il 28/11/19 sul portale dell'Enciclopedia Italiana (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_226.html);
Dove il sì suona. Viaggio attraverso la lingua italiana, in *Representing Language: Museums of Language and the Display of Intangible Cultural Heritage*, N. Cannata M. Wellington Gahtan e M. Sönmez (eds), London, Routledge, 2019, pp. 109-119*;*
Italiano e italianismi nel mondo: osservazioni sulla ricerca di neologismi, in Italiano nel mondo. Per una nuova visione, a cura di Raffaella Bombi, Udine, Forum editrice, 2019, pp. 151-58.

GIUSEPPE POLIMENI
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana (O-Z): *Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica*.
Laurea magistrale / Master:
Storia della lingua italiana (con Massimo Prada): *Momenti della storia della lingua italiana*;
Didattica della lingua italiana: *Percorsi storici e metodi attuali della formazione linguistica in Italia***;**
Lingua italiana e testi per musica (con Ilaria Bonomi): *L'italiano del melodramma e della canzone.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:
con Massimo Prada, *La forma del testo: tipi di testo e prassi didattica della scrittura tra Ottocento e Novecento*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 107-120;
con Irene Piazzoni, *La «Cassetta Mazzini», l'esilio, la lingua italiana*, in *«Con una voce sua propria". Lingua e educazione linguistica nelle opere di Dino Provenzal*, a cura di Irene Piazzoni e Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2019, pp. 21-25;
«Ma l'intonaco ha pur delle crepe»: la lingua del Sermone di Pietro da Barsegapè nella ricerca di Carlo Salvioni. Prime considerazioni, in *Milano dall'Unità alla fine del secolo, Letteratura, storia, editoria*, cura di Stefania Baragetti, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019;
Usage in the Lexicography of Italian: Two Viewpoints and a Few Basic Reflections, in «Dictionaries: Journal of the Dictionary Society of North America», Volume 40, Issue 2, 2019, pp. 117-132;
«Ma sarà l'opera di quello scrittore»: voci e temi del dibattito sulla lingua nella Milano pre-verghiana (1865-1871). Primi sondaggi, in «Annali della Fondazione Verga», 12 (2019), pp. 29-62;
«Conche, conchette, secchie, secchiette, mastelle, mastellette»: la pazzia e i suoi discorsi nelle Piacevoli notti *di Straparola*, in *Amore e follia nella narrativa breve, dal Medioevo a Cervantes*, a cura di Anna Maria Cabrini e Alfonso D'Agostino, Milano, LED, 2019, pp. 133-152;
La «più ardua, e quindi più meritevole educazione». Brusuglio, 8 ottobre 1872, Alessandro Manzoni e Giulio Tarra: il «fondamento» di una posizione linguistica, in «Italiano Linguadue», II, 2019, pp. 552-560;
I promessi sposi raccontati da Marino Parenti, in *Istituto Ortopedico Gaetano Pini: 140 anni di strenne: 1879-2019*, a cura di Luca Clerici, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019, pp. 102-123;
Come fronda in ramo. Forme e modelli della varietà nell'Italia dei volgari, Milano, Biblion, 2019.

Ricerche finanziate:
Progetto Iris – Erasmus Plus (Università di Milano – capofila).

SIMONE PREGNOLATO
Professore a contratto – Università di Verona

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana: *Elementi di grammatica italiana e di linguistica testuale* (6 CFU).
Master di I livello in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda:
Linguistica italiana: *Fonetica e morfologia dell'italiano* (3 CFU).

Pubblicazioni:
Le Dicerie *negli autografi del Ceffi*, in «Studi di Filologia Italiana», LXXVI (2018 [ma 2019]), pp. 5-89;
con Michele Colombo e Paolo Pellegrini, cura del volume: *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 436);
con Michele Colombo e Paolo Pellegrini, *Prefazione*, in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregnolato, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 436), pp. VII-XI;
La «verace ystoria». Avviamento allo studio del volgarizzamento troiano di Mazzeo Bellebuoni, in *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, a cura di Michele Colombo, Paolo Pellegrini e Simone Pregnolato, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 436), pp. 319-371;
*v*oci lessicografiche *citare*, *dicere*, *figere*, *gregem*, *linum*, *munus*, *nasci*, *pedem*, *portam*, *rogare*, *salire*, *scandere*, *tempus*, *terram*, *venire*, *ventum*, in ASLI Scuola, *Repertorio Italiano di Famiglie di Parole. Dagli etimi ai significati per arricchire il lessico*, a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019;
recensione a: *Il Libricciolo di conti di Rustichello de' Lazzàri (1326-1337). In onore di Claudio Marazzini - Leoncino d'Oro 2018*, a cura di Giampaolo Francesconi, Giovanna Frosini e Stefano Zamponi, s.l. [ma: Pistoia], Edizioni della Brigata del Leoncino, 2018, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXV/4 (2019), pp. 1174-1186: https://doi.org/10.1515/zrp-2019-0068;
segnalazione di: *Bella ci! Piccolo glossario di una lingua sbalconata*, a cura di Lorenzo Maria Lucenti e Jacopo Montanari, Nuova edizione, Roma, Edicions de l'Alguer-LUMSA Università, 2019 (Alba_Pratalia), in «L'Almanacco Bibliografico», LII (Dicembre 2019), p. 14: https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-AB52.pdf;
Indici dei nomi e dei luoghi, *Indici dei manoscritti e dei documenti d'archivio*, *Indice delle Tavole*, in «Studi di Erudizione e di Filologia Italiana», VII (2018 [ma 2019]), pp. 255-270.

Ricerche finanziate:
Edizione e studio del codice A 53 della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, contenente il volgarizzamento dei Trattati morali *di Albertano da Brescia realizzato dal notaio pistoiese Soffredi del Grazia (1275)* (Accademia della Crusca, Firenze).

ELTON PRIFTI
Professore ordinario – Università di Vienna

LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2019/2020
Multilingüismo en España en la historia y en el presente;
Romania „minor" 14: Grundlagen friulanischen Philologie;
Romania „minor" 15: Grundlagen der galicischen Philologie;
Einführung in die spanische Sprachwissenschaft;
Storia linguistica dell'italoromanzo negli Stati Uniti .

Pubblicazioni:
con Lidia Becker, Julia Kuhn, Christina Ossenkop, Anja Overbeck, Claudia Polzin-Haumann, *Geschichte des Fremdsprachenstudiums in der Romania. Akten des XXXI. Romanistischen Kolloquiums (Mannheim, Mai 2016)*, Tübingen, Narr, 2019;
con Carolin Patzelt, *Diachrone Varietätenlinguistik. Theorie, Methoden, Anwendungen*, Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2019;
con Martina Schrader-Kniffki, *Translation und sprachlicher Plurizentrismus in der Romania "minor"*, Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2019;
con Wolfgang Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano* (LEI), E6 (*EXAQUARE-*EXCAMBIARE), Wiesbaden, Dr. Reichert Verlag, 2019;
con Wolfgang Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano* (LEI), fascicolo 131 (volume XV) (COLLATIO-COLLUM), Wiesbaden, Dr. Reichert Verlag, 2019;
con Wolfgang Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano* (LEI), fascicolo 132 (volume XV) (COLLUM-COLUMBARIUM), Wiesbaden, Dr. Reichert Verlag, 2019;
con Wolfgang Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano* (LEI), fascicolo 133 (volume XV) (COLUMBARIUM-*COMINITIARE), Wiesbaden, Dr. Reichert Verlag, 2019;
con Wolfgang Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano* (LEI), fascicolo 134 (volume XV) (*COMINITIARE-COMMITTERE), Wiesbaden, Dr. Reichert Verlag, 2019;
L'informatizzazione del riconoscimento automatico dei caratteri stampa e manoscritti, in *Percorsi di linguistica e di filologia computazionali*, Bozzi, Andrea, a cura di Maria Sofia Corradini e Giacomo Ferrari, Pisa, Edizioni ETS, 160-162, 2019;
Sobre el concepto de frontera lingüística, in *Zonas de contacto en el mundo hispánico*, Marco Thomas Bosshard e Laura Morgenthaler García, Frankfurt am Main, Peter Lang.

Ricerche finanziate:
Lessico Etimologico Italiano.
Archivio Privato Tagliavini.

MARGHERITA QUAGLINO
Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana (corso di base);
Storia della lingua italiana: *La lingua della novella nel Cinquecento* (corso avanzato).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana B: *La poesia di Giorgio Caproni: lingua letteraria e lingua dell'uso nel Novecento italiano.*

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
"Il muro della terra" di Giorgio Caproni: lingua e varianti (Cristina Vindrola);
Il contributo linguistico di Testori alla sceneggiatura di "Rocco e i suoi fratelli" (Melania Puglisi);
La «fatica nera» dello scrivere. La lingua del teatro di Beppe Fenoglio (Francesco Giardina Buscemi);
Pasolini saggista: lingua e dialetto tra anni '40 e '50 (Sara Aripoli);
Fabbricare la lingua. L'italiano nella Torino operaia (1950-1969) (Cecilia Giubergia);
Una prosa «caracollante». La lingua dei racconti di Giorgio Caproni (Jessica Bussone);
La lingua di Elsa Morante nei racconti dello "Scialle andaluso" (Camilla Gili).

Pubblicazioni:
Il lessico della pittura nei "Veri precetti" di G.B. Armenini: aggettivi e sostantivi, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI, 2019, pp. 237-265;
Il giallo di Leonardo: appunti lessicali, in «Rivista di letteratura italiana», XXXVII, 2, 2019, pp. 101-108;
recensione a: *Cenere, o terra, Milano*, Fabio Pusterla, Marcos y Marcos, 2018, «L'indice dei libri del mese», XXXVI, 9, settembre 2019, p. 20;
recensione a: *La parola in fuga. Lingua italiana ed esilio religioso nel Cinquecento*, Franco Pierno, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2018, in «Riforma e movimenti religiosi», 5, 2019, pp. 225-230;
recensione a: *Tutte le poesie*, Biancamaria Frabotta, Milano, Mondadori, 2018, in «L'indice dei libri del mese», XXXVI, 2, febbraio 2019, p. 28.

Ricerche finanziate:
PRIN 2018, *Amargine. Archivio digitale dei libri postillati di poeti italiani del secondo Novecento* (membro dell'unità di Torino).

GIANMARCO RAIMONDI
Professore associato – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020:
Linguistica italiana comparativa;
Lingua e cultura italiana;
Il territorio alpino: lingue, popoli, identità.
Laurea triennale/Bachelor:
Lingue e comunicazione per l'impresa e il turismo.
Laurea magistrale/Master:
Lingue e culture per la promozione del territorio montano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2019:
Il lessico della tornitura nell'artigianato valdostano: fra etnolinguistica e valorizzazione etnomuseografica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere – Indirizzo "Dialettologia, geolinguistica, sociolinguistica" (Università di Torino).

Pubblicazioni:
Lingue minoritarie "dialettali" e scuola: il caso della Valle d'Aosta, in *Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti*, a cura di Francesco Avolio, Antonella Nuzzaci e Lucilla Lucilla, Lecce, Pensa MultiMedia, 2019, pp. 115-128;
Atlanti interpretativi, cartografia sintetica, distanza linguistica. Il banco di prova dell'APV-Atlas des patois valdôtains, in «Géolinguistique», 19 (2019), online http://journals.openedition.org/geolinguistique/1170.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *CLiMAlp: Corpus linguistics meets Alpine cultural heritage: documenting and safeguarding linguistic minorities in the Alps* (Responsabile di Unità di ricerca, PI Livio Gaeta, Università di Torino).

MARIA SILVIA RATI
Professore associato – Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUAGGIO POLITICO E GIURIDICO

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea magistrale/Master:
Linguaggi specialistici ed esperienze di semplificazione;
Analisi di testi politici e giuridici.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Dialetto reggino e la lingua d'origine nell'interlingua di parlanti romeni a Reggio Calabria (Antonella Caccamo);
Le scelte lessicali più comuni nei discorsi sull'immigrazione (Giuseppa Ammendola);
La semplificazione dei testi burocratici destinati agli immigrati (Marialuisa Lucisano);
La lingua dei giovani su Facebook (Maria Caterina Autolitano);
La punteggiatura su WhatsApp (Gita Teresa Andreoni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (in convenzione tra Università di Roma "La Sapienza" e Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Aspetti lessicali delle decisioni dell'Unione europea, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI (2019), pp. 309-321;
Comunicare la salute: la lingua della divulgazione medica oggi, in *Domande di salute. Significati, immaginari e prospettive multidisciplinari per comprendere il futuro del benessere*, a cura di Simona Totaforti e Fiammetta Pilozzi, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 171-185;
Un patrimonio ancora intatto: la persistenza del dialetto nel linguaggio giovanile di Reggio Calabria, in *Luoghi e tempi del recupero della memoria nell'area mediterranea*, a cura di Carlo Gelosi, Napoli, Editoriale Scientifica, 2019, pp. 115-128;
con Annalisa Pirazzo, *Il testo burocratico nella didattica scolastica e universitaria*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del II Convegno nazionale ASLI scuola (Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017), a cura di Massimo Palermo ed Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 335-345;
Aspetti lessicali interlinguistici nella normativa europea sulla protezione dei dati, in «Ratio iuris», num. monografico, 2019, pp. 100-111.

RICCARDO REGIS
Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana).
Laurea magistrale/Master:
Il contatto linguistico in area italoromanza (Dialettologia);
Italiano neostandard e italiano regionale standard: formazione, caratteristiche, sviluppi (Linguistica dell'italiano);
Le minoranze linguistiche in Italia (Sociolinguistica delle minoranze).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Contatto dialettale e mutamento linguistico: il Piemonte orientale (Lorenzo Ferrarotti);
"Amarostico? Ma che vuol dire?". Un'indagine su uso e percezione dell'italiano regionale di Sicilia in due scuole superiori di Agrigento (Claudia Di Vincenzo);
Italiano e dialetto nella conversazione. Un'indagine sulle manifestazioni del code switching nell'area ionica etnea (Valeria Garozzo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere.

Pubblicazioni:
Intorno alla vitalità del francoprovenzale nell'Italia di nord-ovest, in *Regards croisés sur la standardisation du francoprovençal*, a cura di Christiane Dunoyer, Région Autonome de la Vallée d'Aoste, Aoste, 2019, pp. 47-62;
Piccole migrazioni: il piemontese e le lingue confinanti, in *Lingue e migranti nell'area alpina e subalpina occidentale*, a cura di Michela Del Savio, Aline Pons, Matteo Rivoira, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2019, pp. 185-206;
Varianti per iscritto. Tendenze di ristandardizzazione ortografica nell'italiano contemporaneo, in *Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate*, a cura di Bruno Moretti, Aline Kunz, Silvia Natale e Etna Krakenberger, Società di Linguistica Italiana/Officinaventuno, Roma/Milano, 2019, pp. 343-361;
Quale futuro per il dialetto del 'nuovo' Ticino?, in *Esercizi di fantalinguistica*, a cura di Etna Krakenberger, Aline Kunz e Silvia Natale, Pacini, Pisa, 2019, pp. 51-55;
Sul tipo lessicale, in «Géolinguistique», 19 (2019), scaricabile all'indirizzo: https://journals.openedition.org/geolinguistique/1229.

Ricerche finanziate:
ALEPO, *Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale* (finanziato dalla Regione Piemonte).

LUISA REVELLI
Ricercatrice a tempo indeterminato – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea a ciclo unico:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Didattica delle lingue moderne.

Pubblicazioni:

Onomastica del contatto italo-eritreo, in «Africa. Rivista semestrale di studi e ricerche», N.S. I/1 (2019), pp. 107-122;

Italofonie migranti del Corno d'Africa: immaginari sociolinguistici meticci, in «Italiano LinguaDue», 2 (2019), pp. 77-92;

Singenionimi con la maiuscola, in «RION. Rivista Italiana di Onomastica», XXV-1 (2019), p. 242.;

Reti dell'italiano nel continente africano (e intrecci dell'area eritrea), in *L'italofonia nelle reti. Le reti, la Rete, il "mondo italiano"*, a cura di Valeria Noli, Roma, Società Dante Alighieri, 2019, pp. 195-208;

Il ruolo della credibilità *negli insegnamenti e negli apprendimenti linguistici*, in *Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti*. Atti del Congresso internazionale, L'Aquila, 19-20 aprile 2018, a cura di Francesco Avolio, Antonella Nuzzaci, Lucilla Spetia, Lecce, Pensa editore, 2019, pp. 215-227.

con Etna Krakenberger e Silvia Natale, *Le rappresentazioni degli italiani regionali: esperienze di formazione alla ricerca linguistica*. *Parte prima*, in «Education et Sociétés Plurilingues», 47 (2019), pp. 63-68.

ALESSIO RICCI
Ricercatore – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Italiano per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa, 6 CFU);
Filologia e linguistica romanza (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Le pulci a Bembo. Su alcune forme non auree delle «*Prose*», in «Studi linguistici italiani», XLIV (2018), 2, pp. 161-201 (pubblicato nel 2019);
«*Non sento niente, e invìci ò sintì tótt*». *L'italiano nei versi in dialetto romagnolo di Raffaello Baldini*, in «Italica Belgradensia», 1 (2019), pp. 59-74;
recensione a: *Latinismi sintattici nella prosa del Duecento* (Studi linguistici e di storia della lingua italiana. Seconda serie, 3), Davide Mastrantonio, con una presentazione di M. Dardano, Roma, Aracne, 2017, 316 pp., in «Zeitschrift für Romanische Philologie», 135 (2019), 4, pp. 1163-1174.

LAURA RICCI
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
La lingua italiana: strutture e varietà del repertorio (Mediazione linguistica e culturale).
Laurea magistrale/Master:
Lessico e lessicografia dell'italiano (Scienze linguistiche).

Afferenza a Dottorati di ricerca*:*
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:
Sviluppi rinascimentali del linguaggio della matematica: le innovazioni terminologiche nell'Algebra (1572) di Rafel Bombelli, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI (2019), pp. 203-36;
Neoplurilinguismo in rete. Nuovi spazi di visibilità per le seconde generazioni, in "Lid'ò. Lingua italiana d'oggi", XIII (2019), pp. 85-102;
con Raymond Siebetcheu, *L'italiano in Africa: ex colonie, nuove e vecchie aree di emigrazione,* in *Il mondo dell'italiano, l'italiano nel mondo. Atti del Convegno (Siena, Università per Stranieri,8-11 novembre 2017)*, Pacini, Pisa, 2019, pp. 193-204;
con Carla Bagna, cura e introduzione del volume: *Il mondo dell'italiano, l'italiano nel mondo.* Atti del Convegno (Siena, Università per Stranieri, 8-11 novembre 2017), Pacini, Pisa, 2019.

VERONICA RICOTTA
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena, Accademia della Crusca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020:
Laboratorio di informatica (modulo B).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Il* Libro dell'arte *di Cennino Cennini. Edizione e commento linguistico*, Milano, FrancoAngeli, 2019;
con Fiammetta Papi, *Parole dantesche: due casi di studio*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di B. Aldinucci, V. Carbonara, G. Caruso, M. La Grassa, C. Nadal, E. Salvatore, Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 127-138;
«Con animi e con vocaboli onestissimi si convien dire». Prime attestazioni e «hapax» in Boccaccio, in «Studi di lessicografia italiana», vol. XXXVI (2019), pp. 67-101;
«Conviene avere fantasia e operazione di mano». Appunti sul Libro dell'arte *di Cennino Cennini*, in *Lingua delle arti e lingua di artisti fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Alessandro Aresti, Firenze, Cesati, 2019, pp. 61-82.

ANNA RINALDIN
Docente e Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Fiume

LINGUISTICA ITALIANA

Laurea triennale/Bachelor:
Università di Fiume, Dipartimento di Italianistica, Lingua e letteratura italiana
Morfologia della lingua italiana contemporanea (4 CFU);
Lingua italiana 3, 4, 5 e 6 (16 CFU);
Fonetica e fonologia della lingua italiana (4 CFU).
Università Ca' Foscari Venezia, School for International Education
Lingua italiana, livello preintermedio: sociolinguistica e storia della lingua (12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Università di Fiume, Dipartimento di Italianistica, Lingua e letteratura italiana
Competenze orali e scritte 2 (3 CFU);
Linguagi settoriali (3 CFU);
Linguistica generale (3 CFU);
Lingua italiana standard nel XX secolo (3 CFU).
Università eCampus, Master di Didattica della Lingua italiana come lingua seconda
Laboratorio di didattica dell'italiano (4 CFU);
Didattica della lingua italiana (12 CFU);
Linguistica generale (6 CFU).
Università eCampus, Master Glottodidattica infantile
Glottologia e linguistica (9 CFU).

Tesi di Master discusse nel 2019:
L'italiano come lingua seconda con bambini della scuola primaria: il ruolo del laboratorio;
Per uno studio sui semicolti. Trascrizione e analisi linguistica di un testo inedito primonovecentesco;
Proposta di prototipo di un'applicazione digitale per la "consecutio temporum";
Analisi dei fenomeni di interferenza nell'apprendimento dell'italiano L2 emersi da parlanti anglofoni e proposte di esercizi;
La metodologia CLIL e l'insegnamento dell'italiano come lingua seconda.

Pubblicazioni:
capere, *crucem*, *diem*, *finem*, *gyrum*, **matteam*, *minorem*, *miscere*, *montem*, *plicare*, *prehendere*, *premere*, *Romanum*, *scribere*, *secare*, *vertere*, in *Repertorio Italiano di Famiglie di parole* (RIF), a cura di Michele Colombo e Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 54-60, 98-99, 115-117, 159-161, 210-211, 274-275, 284-290, 300-301, 378-382, 395-401, 435-437, 452-457, 560-566;
Osservazioni sulla progettazione del Dizionario Etimologico della Lingua Italiana *(1979-1988) dalle carte di Paolo Zolli*, in *Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana*, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2019, pp. 125-140;
"Scritti sui banchi" delle medie: una riflessione sui registri linguistici con analisi di temi e proposte di lavoro, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 287-297;
Il veneziano dei mercanti in Oltremare, in *Il veneziano «de là da mar». Contesti, testi, dinamiche del contatto linguistico e culturale*, a cura di Daniele Baglioni, Berlin/Boston, de Gruyter, 2019, pp. 27-49.

Ricerche finanziate:

Progetto di Ateneo, *Indagini per una storia della varietà italoromaza usata a Fiume* (Responsabile scientifico, gennaio 2019-dicembre 2021).

MATTEO RIVOIRA
Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale / Bachelor:
Dialettologia romanza: *le minoranze linguistiche in Italia*.
Laurea magistrale / Master:
Dialettologia romanza: *trascrizioni e ortografia*;
Filologia e linguistica romanza corso base.
Scuola di Studi Superiori "Ferdinando Rossi":
Lingue nella società e nella storia: incontri di persone e civiltà.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
I gerghi in Piemonte (G. Canepa);
La toponomastica di Ferrere borgata dell'alta Valle Stura in Provincia di Cuneo (F. Dematteis);
Il dialetto di Sommariva Perno (A. Raise);
Metafonia e vocalismo dell'area linguistica cuneese (M. Ravera);
Attraverso i confini. Relazioni e contatti linguistici tra comunità plurilingui in contesto altoatesino (A.M. Zenoni).

Pubblicazioni:
con A. Pons, cura del volume: *Il gergo dei canapini di Crissolo*, Gustavo Malan, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019.
con A. Pons e M. Del Savio, cura del volume: *Lingue e migranti nell'area alpina e subalpina occidentale*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019;
Nomi di animali nei gerghi storici italiani: qualche appunto, in «Rhesis», 9.1, 2018, pp. 27-43;
L'Atlante Linguistico Italiano: stato dell'arte, in «Estudis Romànics», 41, 2019, pp. 391-399;
Da agosto a giugno: il freddo nei detti calendariali d'Italia, in *Mirades de la ciència sobre el temps el cicle de l'any i de la vida*, a cura di José Enrique Gargallo, Maria-Reina Bastardas, Joan Fontana, Antonio Torres, Barcelona, Universitat de Barcelona Edicions, 2019, pp. 247-278;
Vocalismo tonico dei dialetti del Piemonte. Qualche appunto a partire dai materiali dell'Atlante Linguistico Italiano, in *Dialetti: per parlare e parlarne. Atti del quinto Convegno Internazionale di Dialettologia*, a cura di P. Del Puente, Venosa, Osanna Edizioni, 2019;
con A. Pons, *Per un atlante gergale: documenti e materiali dalle Alpi Occidentali*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a c. di G. Marcato, Padova, CLEUP, 2019, pp. 199-206.

Ricerche finanziate:
Atlante Linguistico Italiano.
Subalpine and alpine Languages and Migrations (SALAM) (Progetto di Ateneo finanziato con fondi della Compagnia di Sanpaolo, 2017-2019).

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Università di Ginevra

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Identità, varietà, strutture dell'italiano. Introduzione alla linguistica italiana;
Dire senza dire: aspetti della comunicazione implicita.
Laurea magistrale/Master:
Il secolo di Manzoni.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scuola dottorale in *Etudes italiennes* della CUSO (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale: Università di Ginevra, Losanna, Friburgo).

Pubblicazioni:
The self-vulgarization of Ficino's De amore*: some linguistic remarks*, in *In Other Words: Translating Philosophy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, Atti del convegno di Coventry, a cura di D. Lines e A.L. Puliafito, University of Warwick (Coventry) 10-12 May 2017, "Rivista di storia della filosofia", 2/2019, pp. 193-211.

FABIO ROMANINI
Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 9 CFU, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere);
Fondamenti di Filologia italiana (con alcune applicazioni di laboratorio) (Filologia italiana, 9 CFU, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere);
Filologia e critica dantesca (Lingua e letteratura italiana).
Laurea magistrale/Master:
Filologia e critica delle letterature romanze (Filologia romanza, 9 CFU, Italianistica).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:
La «Grammatica» di Pier Gabriele Goidànich. Storia del testo e della sua fortuna (Federica Antonini);
Note linguistiche sul «Centiloquio» di Antonio Pucci (Liza Jurišević).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:
"Piuttosto che essere poveri è meglio non avere nulla". Note sulla lingua e sui personaggi de «La parabola degli eterni paesani» di Luciano Cecchinel, in «Archivio Storico Cenedese», 4, 2018 [ma 2019], pp. 287-297;
Fraseologia volgarizzata. Qualche esempio dalle "Vite" nepotiane nella versione di Boiardo, in *Fraseologia e paremiologia: prospettive evolutive, pragmatica e concettualizzazione*, a cura di Dana Oana, Anamaria Balas e Voicu Roxana Gebaila, Riga (Lettonia), Edizioni Accademiche Italiane, 2019, pp. 205-217.

Ricerche finanziate:
Assegno di Ricerca per *Censimento dei manoscritti e indagine sulla storia della tradizione del «De viris illustribus» di Petrarca volgarizzato da Donato degli Albanzani*, finanziato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia (Responsabile scientifico, anni 2019-2020).

MILENA ROMANO
Docente Corsi Zero Lingua Italiana per Lettere – DISUM UNICT
Tutor qualificato per Lettere per l'insegnamento di Storia e grammatica della lingua italiana
Dottore di ricerca – DISUM UNICT

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020:
Corso Zero Lingua Italiana per Lettere (A-L) – DISUM UNICT;
Corso Zero Lingua Italiana per Lettere (M-Z) – DISUM UNICT.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Storia della Lingua italiana.
Laurea Master:
Didattica dell'italiano L2 (MITAL2).

Pubblicazioni:
In loco ubi dicitur… Microtoponomastica di un villaggio rurale da inediti consegnamenti del secolo XV, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. V-VIII, 1-168;
Mirtilla, eroina dei Tuchini, in «il Nome nel testo», XXI (2019), pp. 367-377;
Onomastica piemontese 10, in «Studi Piemontesi» XLVIII-2 (2019), pp. 581-598;
Educare alla lingua in età prescolare: esperienze in diacronia, in *Ricerca e didattica per la scuola dell'infanzia. Contributi per la formazione dei docenti*, a cura di E. Ardissino, C. Coggi, M. Pavone, Milano, Franco Angeli, 2019, pp. 167-168.

FABIO ROSSI
Professore ordinario – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche (Laboratorio di scrittura giornalistica).
Laurea magistrale/Master:
Scienze cognitive e teorie della comunicazione (Sociolinguistica);
Turismo e spettacolo (Sociolinguistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze storiche, archeologiche e filologiche.

Pubblicazioni:
con Fabio Ruggiano, *L'italiano scritto: usi, regole e dubbi*, Roma, Carocci, 2019;
Le tentazioni centrifughe di Salvatore Claudio Sgroi: sulle cronache linguistiche del quotidiano La Sicilia, in *Idéologies sur la langue et médias écrits: le cas du français ed de l'italien / Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano*, Berlin etc., Wim Remysen e Sabine Schwarze (eds)Peter Lang, 2019, pp. 129-158;
Le lingue dello schermo negli anni Duemila: tra reductio ad unum *e plurilinguismo*, in *L'italiano che parliamo e scriviamo*, a cura di Sabina Gola, Firenze, Cesati, 2019, pp. 79-89;
La lingua equivoca di Gaetano Gasbarri, in *L'equivoco stravagante* [Programma di sala], Pesaro, Rossini Opera Festival-Fondazione Rossini, 2019, pp. 35-43 (tradotto in inglese da Michael Aspinall, *The Equivocal Language of Gaetano Gasbarri*, pp. 45-55);
Fabio Rossi intervista Salvatore Claudio Sgroi, Norma, uso, deriva... Ma la grammatica serve davvero?, in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, Alessandria, a cura di Alfio Lanaia, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. LXIII-LXVII;
"Parli come badi", o il rovesciamento dell'ideologia linguistica tradizionale nelle rubriche di Salvatore Claudio Sgroi, in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, a cura di Alfio Lanaia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 129-145;
Io ho carta bianca. E ci si pulisca il culo! [sul turpiloquio nel linguaggio cinematografico], in «8 1/2», 2019, 46, pp. 12-13.

Ricerche finanziate:
Partner del progetto di ricerca *La costruzione linguistica del discorso attuale sulle migrazioni / Die sprachliche Konstruktion des aktuellen Migrationsdiskurses*, progetto DAAD / im Rahmen des DAAD-Projekts "Hochschuldialog mit Südeuropa", organizzato in collaborazione con l'Università "Martin Luther" di Halle-Wittenberg, Philosophische Fakultät II - Institut für Romanistik, finanziato dal DAAD con i fondi del Ministero degli Affari esteri della Germania AA (direttrice del progetto: prof.ssa Daniela Pietrini, Halle).

GIOVANNI RUFFINO
Professore emerito – Università di Palermo

Pubblicazioni:

Ittionimi siciliani e mediterranei. Note etimologiche, in «Grammatica e formazione delle parole», Studi per Salvatore Claudio Sgroi, a cura di A. Lanaia, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2019, pp. 205-210;

Con la vela latina nel mare di Sicilia. Appunti dall'Atlante Linguistico Mediterraneo (ALM), in «Dialoghi mediterranei», 40, novembre 2019;

con T. Telmon, *Alberto Varvaro e la ricerca dialettologica*, in "Filologia e linguistica di Alberto Varvaro», Atti delle giornate di studi di Napoli (2-3 maggio 2016), a cura di L. Minervini, Ed. Antenore, Roma-Padova 2019, pp. 117-139;

I nomi del ghiozzo in Sicilia. Un saggio di vocabolario-atlante del lessico marinaro, in «L'Italia dialettale», LXXX, 2019, pp. 491-501;

Per una rilettura del profilo di storia linguistica della Sicilia, in *Profilo di storia linguistica della Sicilia*, A. Varvaro, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2019, pp. 7-12;

"La spartenza" di Tommaso Bordonaro: Note linguistiche, in *Tutti dicono spartenza. Scritti su Tommaso Bordonaro*, a cura di S. Lombino, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2019, pp. 121-130.

FABIO RUGGIANO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Didattica dell'italiano, Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana.

Pubblicazioni:
con Fabio Rossi, *L'italiano scritto: usi, regole e dubbi*, Roma, Carocci, 2019.;
La politica linguistica in Italia. Dall'unificazione nazionale al dibattito sull'internazionalizzazione, recensione al volume omonimo di Lucilla Pizzoli, in «Circula», 2019, 8, pp. 147-152;
La pancia e le sue poliremiatiche. Analisi del significato e del semantic prosody di alcuni usi emergenti, in «Quaderni di semantica», 2019, n. s. V, pp. 369-400;
La sintassi dal punto di vista del testo. Usi, funzioni e proposte didattiche, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 373-382;
con Martina Toscano, *L'inevitabilità dell'uso: tre punti di vista sull'italiano in Internazionale*, in *Idéologies sur la langue et médias écrits : le cas du francais et de l'italien / Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano*, a cura di Wim Remysen e Sabine Schwarze, Berlin, Peter Lang, 2019, pp. 205-228;
Quante e quali lingue per le istituzioni dell'Unione europea?, in *LId'O XII – 2015*, a cura di Massimo Arcangeli, 2019, pp. 29-46.

EUGENIO SALVATORE
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (9 CFU);
Laboratorio di scrittura accademica (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
Autobiografie di emigrati da San Marco in Lamis: caratteristiche linguistiche e testuali, in «Italiano LinguaDue», 11 (2019), pp. 241-260;
con Giuseppe Zarra, *Parola di pellegrino. Appunti sulla tradizione testuale e sulla fortuna lessicografica dei resoconti del viaggio in Terrasanta del 1384*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di Benedetta Aldinucci, Eugenio Salvatore *et alii*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 149-158;
con Massimo Palermo, Nadia Ciampaglia e Beatrice Pacini, *L'italiano di oggi. Grammatica per il biennio delle superiori*, Palermo, G.B. Palumbo, 2019, 3 voll.;
La democrazia diretta della lingua. Storpiature e ipercorrezioni nei commenti a post di argomento politico su Facebook, in *Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana*, a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 141-152;
La nuova vita della punteggiatura sui social: da strumento sintattico a strumento comunicativo, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari *et alii*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 181-191;
con Massimo Palermo, *Premessa*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*. Atti del II Convegno Nazionale ASLI Scuola, a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 13-17;
recensione a: *Verso la modernità. Pensiero linguistico e stili della prosa tra Sette e Ottocento*, Maurizio Dardano, in «Lingua e stile», LIV (dicembre 2019), pp. 357-362.

ROSARIA SARDO
Professore associato – Università di Catania

SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA
DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea magistrale/Master:
Semiotica e linguistica dei media (Comunicazione della cultura e dello spettacolo);
Didattica dell'italiano per stranieri (Lingue e letterature comparate);
Didattica delle lingue moderne (Lingue e letterature comparate).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Le espressioni idiomatiche legate alle emozioni in italiano e in vietnamita: un approccio contrastivo in prospettiva linguistico-cognitiva (Tran Thi Khanh Van);
Didattica dell'italiano in contesto migratorio: le esperienze del CPIA (Fabiola Grasso);
La lingua del potere: i filmati dell'Istituto Luce tra divulgazione e propaganda (Valentina Morando);
Il project work: per una didattica dell'italiano in contesto Erasmus (Sveva Patania);
Gip nel televisore e altre storie in orbita di Gianni Rodari. Per un'analisi linguistica e stilistica del testo (Elisiana Consiglio);
Didattica dell'italiano nella Scuola Primaria. Modelli, metodi, sperimentazioni (Liliana Musmeci);
Didattica dell'italiano per stranieri e nuove tecnologia (Chiara Pane).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Letterari, Filologico-Linguistici, Storico-Culturali (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo e di Catania).
Scienze dell'interpretazione (Università di Catania).

Pubblicazioni:
Didattica dell'italiano e curricolo verticale: proposte per i nativi digitali tra Scuola e Università, in *Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti*, F. Avolio, A. Nuzzaci, L. Spetia, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 229-248;
Teaching Italian and vertical curriculum: proposals for digital natives between school and university in *Linguistic Policies and Language Issues in teacher training*, F. Avolio, A. Nuzzaci, L. Spetia, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 229-247;
Chat, instagram stories, compiti in classe e test d'ingresso. Quali competenze comunicative chiediamo ai ragazzi di oggi, in «La letteratura e noi», in linea all'indirizzo: https://www.laletteraturaenoi.it/index.php/scuola_e_noi/1069-chat,-instagram-stories,-compiti-in-classe-e-test-d%E2%80%99ingresso-quali-competenze-comunicative-chiediamo-ai-ragazzi-di-oggi.html (pubblicato il 4/11/2019)

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore del progetto: Claudio Marazzini; responsabile dell'unità di ricerca: Gabriella Alfieri).

RAFFAELLA SCARPA
Professore associato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Forme del metro e dello stile nella poesia italiana dalle origini alla contemporaneità (Stilistica e Metrica italiana);
Laurea magistrale/Master:
La metrica del 'dopo': crisi degli istituti metrici e forme nuove dal Novecento alla contemporaneità (Stilistica e Metrica italiana);
Alcune tendenze dell'italiano contemporaneo: lingua e potere (Linguistica dell'italiano);
Linguistica medica linguistica clinica, storia della lingua della medicina: metodi, applicazione, esperienza (Linguistica medica e clinica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
La metrica e prosodia della Beltà di Andrea Zanzotto (L. Pompilio);
Il verso lungo di Cesare Pavese: nuove interpretazioni (A. Bova);
La metrica delle traduzioni dall'inglese di Eugenio Montale (L. Sanseverino);
Teoria del ritmo: dal formalismo russo al primo strutturalismo in Italia (M. Schellino);
Tra linguistica e neurologia: il caso Parkinson. Deterioramento linguistico nei pazienti parkinsoniani con trattamento farmacologico e Deep Brain Stimulation (F. Frau);
Comportamenti linguistici nei DCA (S. Prato);
Glossario Gabettiano (C. Dalmasso).

Pubblicazioni:
Preliminari per uno studio linguistico dei consulti medici in lingua italiana (Corpus CoMe700), in *Capitoli di storia linguistica della medicina*, a cura di Raffaella Scarpa e Rosa Piro, Milano, Mimesis, 2019;
con Rosa Piro, cura del volume: *Capitoli di Storia linguistica della medicina*, Milano, Mimesis, 2019.

Ricerche finanziate:
Linguistica e Architettura: Lingua e Stile di Roberto Gabetti (2018-2019).
Corpus CoMe700: *La lingua dei consulti medici settecenteschi in lingua italiana* (Responsabile Scientifico e Coordinatore del Progetto, 2017-2020).
E.L.D.A. Exploring Language in Dementia and Alzheimer (Responsabile Scientifico e Coordinatore del Progetto, 2019-2022).

GIUSEPPE SERGIO
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana e *L'interlinguistica* (Linguistica italiana);
Comprendere e comunicare in italiano (Lingua italiana per stranieri).
Laurea magistrale/Master:
La lingua italiana attraverso i testi (Lingua italiana per stranieri).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Il gusto della pubblicità. Interpretazioni del linguaggio pubblicitario e analisi linguistica del food advertising (Ludovico Valori, correlatore Mario Piotti);
Le identità gastronomiche nel paesaggio linguistico milanese (Monika Lucja Ryszczyk, correlatrice Maria Vittoria Calvi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:
con Maria Vittoria Calvi e Alberto Bramati, cura del volume: *Biblioteche: luoghi comuni?*, Bergamo, Lubrina Bramani Editore, 2019;
È un paese per donne. Scrittrici migranti in lingua italiana, in *Tirature '19. Tuttestorie di donne*, a cura di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2019, pp. 43-51;
Comunicare cittadinanza nell'era digitale – Intervista, nel sito Letture.org (2019): https://www.letture.org/comunicare-cittadinanza-nell-era-digitale-saggi-sul-linguaggio-burocratico-2-0-giuseppe-sergio-paola-cattani/;
La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi (Basilea, 20-22 febbraio 2019) – Segnalazione, in «Italiano LinguaDue», n.1, 2019, pp. 468-483;
La biblioteca di Giuseppe Parini all'ombra dei Lumi, in «La Biblioteca di via Senato», a. XI, novembre 2019, pp. 24-32.

Ricerche finanziate:
PSR/Linea 2 – *Per la grammaticografia delle lingue. Modelli, categorie e metalinguaggio tra continuità e innovazione* (partecipante);
Piano Sviluppo Unimi/Linea 2 – *Comunicare cittadinanza* (partecipante);
Piano Sviluppo Unimi/Linea 2 – *La lingua della moda* (responsabile).

LUCA SERIANNI
Professore emerito – Università di Roma "La Sapienza"

Pubblicazioni:

Scrivere per imparare a leggere. Riflessioni sulla scrittura nella scuola, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di M. Palermo, E. Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp. 21-36;

Gli incipit della "Commedia", in «Rivista di studi danteschi», XIX (2019), pp. 21-39;

Lettura di una saffica di Giacomo Zanella, in *I deipnosofisti lincei. Omaggio a Maurizio Vitale*, a cura di M. Pastore Stocchi, Roma-Padova, Antenore, 2019, pp. 133-140;

La lingua poetica del Leopardi, la tradizione lirica e la lettura dei classici italiani, in «Open Journal of Humanities» (OJH), 1.2019, pp. 3-21, http://www.universitas-studiorum.it/1/open_journal_of_humanities_ojh_3131371.html;

L'italiano. Parlare, scrivere, digitare, con un saggio di G. Antonelli, Roma, Treccani, 2019, pp. 33-90 [ristampa di un saggio già apparso]**;**

Tirare per la giacchetta, in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, a cura di A. Lanaia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 211-215;

Un linguaggio politico alto e altro. I discorsi dei presidenti del Consiglio dal 1946 al 2018, in «Lid'O», XIII (2016 [ma 2019]), pp. 27-46;

Traguardi linguistici per l'italiano alla fine del triennio, in «Italiano @ scuola», 1 (2019), pp. 81-90, https//italianoascuola.unibo.it.

RAFFAELLA SETTI
Professore associato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

La scoperta della lingua italiana. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico, 12 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

Il modello valenziale per la scuola primaria (Laboratorio di Linguistica italiana, 1 CFU, Scienze della Formazione Primaria).

Laurea magistrale/Master:

Didattica della lingua italiana (6 CFU, Filologia moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:

La fattoria didattica: un'occasione per arricchire il lessico dei bambini (Marianna Simoni);

La grammatica valenziale: uno strumento di didattica per una conoscenza intuitiva del verbo e una riflessione linguistica nella scuola primaria (Nadia Al Kafaji);

La scrittura creativa come strumento per l'educazione linguistica: due proposte didattiche per la scuola primaria (Rebecca Nunziati);

L'insegnamento dell'italiano agli alunni non italofoni: distanze linguistiche, svantaggio scolastico, percorsi didattici (Maria Gelli);

La consapevolezza fonologica: un laboratorio alla scuola dell'infanzia (Rachele Grandi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

La scoperta della lingua italiana. Linguistica per insegnare nella scuola dell'infanzia e primaria, Firenze, Franco Cesati, 2019;

Forestierismi e nomi professionali femminili in un anno di rassegna stampa dell'Accademia della Crusca, in *Idéologies sur la langue e médias écrits: le cas du Français et de l'itaien / Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano*, Wim Remysen, Sabine Schwarze, pp. 83-100 Peter Lang, 2019;

con Marco Biffi, cura del volume: *La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2006-2015*, Firenze, Le Lettere, 2019;

Altri dieci anni di quesiti e risposte da "La Crusca per voi", in *La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2006-2015*, a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 13-15;

Afferriamo *la questione: cerchiamo sempre di essere* ferrati *in materia e non commettiamo mai gesti* efferati, risposta di consulenza linguistica pubblicata sul sito dell'Accademia della Crusca (luglio 2019);

Scioglievolezza, serratezza, sporchevole: dubbi scioglibili o scioglievoli? Speriamo di riuscire a scioglierli!, «Italiano digitale», 2019, VIII, 2019/1 (gennaio-marzo) , pp. 46-49;

Storia e significato del termine esulanza, in «La Crusca per voi», II, 2019, pp. 17-18;

recensione a: *Viaggio nella grammatica. Esplorazioni e percorsi per i bambini della scuola primaria*, Maria G. Lo Duca, in «La rassegna della letteratura italiana», vol. anno 123, serie IX, n° 1, pp. 286-287.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Già Professore ordinario – Università di Catania

Pubblicazioni:

Gli errori ovvero le verità nascoste, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani 2019, II ed. ampliata, pp. 296;

Il demone del linguista dinanzi al parlante che lo sovrasta, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» XLII 2018 [ma: giugno 2019], pp. 279-95;

*Dall'*esilio *all'*insilio/inxilio, *al* desexilio *e glottoplasti chi? in spagnolo e altrove*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata» 3, 2019, pp. 485-516;

Papa Francesco e "*l'Influencer di Dio"*, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» 2019, pp. 93-98;

'Una storia semplice' di Leonardo Sciascia, in «Giannone» XV-XVII, n. 29-34, gennaio-dicembre 2019, pp. 77-85 [*Leonardo Sciascia trent'anni dopo*, a cura di Antonio Motta];

Quesiti e Risposte 5 [*Il punto di vista del parlante tra sincronia e diacronia. Il caso di* ente *ed* essente], in «La Crusca per Voi» n. 58, 2019, 1, pp. 17-19;

Esiste il verbo promozionare*?* in «La Crusca per voi» 41, ottobre 2010; rist. in *La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2006-2015*, a cura di M. Biffi - R. Setti, Pref. di P. D'Achille, Firenze, Le Lettere 2019, pp. 79-81;

Sbagliatamente? Non comune, ma corretto, "Quesito" in Accademia della Crusca, 21 maggio 2019;

Il 'mio' Nencioni linguista 'puro' (non purista), in «Italiano digitale» VI, 2018, 3, luglio-settembre, pp. 91-94 [ma: 6-23 maggio 2019];

Neologismi treccaniani, in «Italiano Digitale», VII, 4, ottobre-dicembre 2018 [ma: maggio 2019] pp. 96-97, Accademia della Crusca;

Un esempio di intolleranza (e variazione) linguistica: l'accento tonico di salubre" in «Italiano Digitale» VII, 2018/4 ottobre-dicembre [ma: maggio 2019] pp. 55-56;

La guerra dell'inglese. Ovvero, quando la tecnica sopravanza la Politica, giovedì 11 gennaio 2018, in ROARS;

Il dizionario che soddisfa tutti i neologismo-maniaci, in «La Sicilia» venerdì 18 gennaio 2019, p. 17;

Collaborazione al blog https://faustoraso.blogspot.com:

Cosí parlò Francesco: "E io vorrei che tutti la salutiamo adesso", mercoledì 2 gennaio 2019;

La "consecutio temporum" e il neopurismo, sabato 5 gennaio 2019;

Linguisti e neo-puristi dinanzi alle "eccezioni", lunedì 7 gennaio 2019;

Come cambia la lingua per il filologo Ovvero gli 80 anni di Lorenzo Renzi, lunedì 14 gennaio 2019;

"Amalgama": Sostantivo maschile o femminile?, mercoledì 16 gennaio 2019;

Un tormentone: "Qual'è" e/o "qual è"?, sabato 19 gennaio 2019;

Outing di un grammatico 'laico'. Ancora a proposito di "Qual(')è", mercoledì 30 gennaio 2019;

Una discussione sul congiuntivo tra amici e le ideologie metalinguistiche, lunedì 4 febbraio 2019;

Un linguista a colloquio con un letterato-filologo su 'La consiglio dei ministri', giovedì 7 febbraio 2019;

Il congiuntivo e la "regola di adiacenza", sabato 9 febbraio 2019;

"Qual'è" la vitalità dell'uso?, mercoledì 13 febbraio 2019;

Regole e pseudo-regole: a proposito del "qual è" maschile e del "qual'è" femminile, sabato 16 febbraio 2019;

"Coorte?!?" Che cosa avrebbe detto Tullio De Mauro?, domenica 3 marzo 2019;

"Così parlò la Crusca". Ma l'errore non "ci sta proprio!", lunedì 4 marzo 2019;

Il congiuntivo del neo-segretario del PD e la "regola di adiacenza", sabato 9 marzo 2019;

"Frammistione": voce errata? inesistente? No! Voce anche di antico lignaggio!, lunedì 11 marzo 2019;

"Frammistione": etimo diacronico?, giovedì 14 marzo 2019;
La rimozione dell'inconscio, ovvero la censura della "virgola tematica", mercoledì 10 aprile 2019;
"Un sedicesimo" = Quante pagine?, quante facciate?, lunedì 17 giugno 2019;
Un caso di intolleranza linguistica: Il TAV o la TAV?, martedì 18 giugno 2019;
"Elicitare": cosa significa? E il suo etimo qual'è?, mercoledì 19 giugno 2019;
'Adibire': ma chi lo usa? E con quale significato?, venerdì 21 giugno 2019;
Gli usi dei parlanti e la pseudo-teoria del 'sessismo' linguistico, domenica 23 giugno 2019;
Renzi il neo-standard e il congiuntivo", martedì 25 giugno 2019;
Sessismo linguistico e libertà del(la) parlante, sabato 6 luglio 2019;
Il MIUR e la creatività morfologica, martedì 9 luglio 2019;
L'ignoranza del parlante, la grammatica inconscia e l'errore, giovedì 11 luglio 2019;
"Se stesso" *o "*sé stesso"? *E perché?*, giovedì 1° agosto 2019;
L'errore: chi è costui?, sabato, 24 agosto 2019;
*Perché "*sei/enne*" e "*se/enne"?, lunedì 23 settembre 2019;
*E perché "*se/cento*" e "*se/mila*"*?, sabato 28 settembre 2019;
Congiuntivo misterioso -- giovedì 17 ottobre 2019;
Il siciliano? Deriva dal sanscrito. Una fake-news!, martedì 5 novembre 2019.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E FILOLOGIA DANTESCA

Titoli dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Grammatica italiana: diacronia e sincronia ((Lettere e Beni Culturali).
Laurea magistrale/Master:
Fonti classiche della Commedia *e il pensiero politico di Dante* (Letteratura e Storia dell'arte);
La sintassi nella prospettiva di storia linguistica italiana (l'analisi grammaticale e sintattica dei Promessi sposi *di Alessandro Manzoni e dei* Malavoglia *di Giovanni Verga)* (Scienze della Formazione Primaria).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:
Insegnamento della grammatica: un cambio di paradigma. *Introduzione del modello valenziale nella scuola primaria* (Gaia Giulivi).

Pubblicazioni:
L'italiano delle arti nelle due edizioni delle «Vite» di Giorgio Vasari. L'architettura, in *Lingua delle arti e lingua degli artisti in Italia fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di A. Aresti, Firenze, Cesati, 2019, pp. 291-320;
Strozzi, Giovan Battista (Giambattista), il Giovane e il Cieco, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani", vol. 94, 2019;
«Stile industria», il design e la scrittura tecnica italiana negli anni Cinquanta del Novecento, in *«Acciò che il nostro dire sia ben chiaro». Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di M. Biffi, F. Cialdini e R. Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018 [2019], II, pp. 961-969;
*«Fare in modo che s'intenda». La scienza tradotta di Benedetto Varch*i, «L'Ellisse», *Benedetto Varchi traduttore*, a cura di E. Pietrobon e F. Tomasi, 13/1 (2018) [2019], pp. 65-77.

ARNALDO SOLDANI
Professore ordinario – Università di Verona

LINGUA ITALIANA PER LA COMUNICAZIONE
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Lingua italiana per la comunicazione (corso istituzionale per laurea triennale);
Stilistica e metrica italiana (corso istituzionale per laurea magistrale).
Laurea triennale/Bachelor:
Scienze della Comunicazione.
Laurea magistrale/Master:
Tradizione e interpretazione dei testi letterari (Lettere moderne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo.

Pubblicazioni:
Canto XXVII, in *Lettura dell'«Orlando Furioso»*, diretta da Guido Baldassarri e Marco Praloran, vol. II, a cura di Annalisa Izzo e Franco Tomasi, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. 105-135;
con L. Leonardi, P.G. Beltrami e M.S. Lannutti, *Per D'Arco Silvio Avalle, «Le forme del canto»*, in «Strumenti critici», XXXIV, 2019, f. 1, n. 149, pp. 3-30;
con J. Galavotti e A. Girardi, *L'ultimo Umberto Saba: poesie e prose*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, con prefazione (pp. VII-IX).

Ricerche finanziate:
Un *Laboratorio* di imaging multimodale multispettrale per i Beni Culturali (presso la Biblioteca Capitolare di Verona).

ROBERO SOTTILE
Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana; Istituzioni di linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica e diadattica dell'italiano (L1-L2) per la scuola primaria e dell'infanzia e laboratorio di diadattica della lingua italiana per la scuola primaria e dell'infanzia.

Pubblicazioni:
Sicilia. Dialetto di Sciacca (Agrigento), voce di Carlo Antonio Puleo: Ph 2944–2945/1 [CD 1: 5], in G. Lechleitner & Ch. Liebl (eds.), Serenella Baggio (co-ed.), *Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I: Italian Recordings* (Audio CD; Data Disc). vol. 17/6, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie derWissenschaaften (VÖAW), pp. 101- 113;
Sicilia. *Dialetto di Pietraperzia (Caltanissetta), vocedi Salvatore Martorano: Ph 2943 [CD 1: 4]*, in G. Lechleitner & Ch. Liebl (eds.), Serenella Baggio (co-ed.), *Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I: Italian Recordings* (Audio CD; Data Disc). vol. 17/6, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie derWissenschaaften (VÖAW), pp. 114-125;
Prefazione a *Tutti dicono spartenza. Scritti su Tommaso Bordonaro*, a cura di S. Lombino, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, p. 5-11;
con F. Scaglione, *La lingua franca del Mediterraneo ieri e oggi. Assetto storico-sociolinguistico, influenze italoromanze, 'nuovi usi*', in *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*, a cura di Thomas Krefeld e Roland Bauer, *Korpus im Text*. Versione 53, pp. 00-00, http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=37294&v=3;
L'Atlante Linguistico della Sicilia (ALS), Versione 1 (23.01.2019, 17:09), *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*, a cura di Thomas Krefeld e Roland Bauer, *Korpus im Text*. Versione 24, http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=34845&v=1;
La lingua "inventata" di Andrea Camilleri: il peso della parola dialettale, in «Dialoghi Mediterranei», 39, pp. 00-00;
Nomi d'arte e soprannomi di cantautori, rapper e band della scena musicale siciliana, in *Il nome nel testo* in «Il nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria», XXI, 397-412;
L'onomastica pirandelliana tra cultura dialettale e dialetto diatopicamente marcato, in «InVerbis» 9, p. 179-196;
Paremiologia e toponomastica: il caso di Vera Luce, in «RiON», 25, p. 782.

LUIGI SPAGNOLO
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020:
Introduzione alla linguistica italiana (Linguistica italiana, LT);
Scrivere all'università (Laboratorio di scrittura accademica, LT);
Narrare in versi: dal Fiore *ai* Nuovi poemetti (Tipologie testuali, LM);
Insegnare italiano nella scuola secondaria (Laboratorio di didattica, LM).
Laurea triennale/Bachelor:
Mediazione linguistica, Lingua e cultura italiana per stranieri.
Laurea magistrale/Master:
Competenze testuali.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:
Il dialogo con il lettore. Analisi metalinguistica di Se una notte d'inverno un viaggiatore *di Italo Calvino* (Elena Mitrione; correlatrice Giada Mattarucco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
Da temesse *a* tremesse *(*Inf. *1.48),* in «Lingua Nostra», LXXX (2019), III, pp. 100-106;
recensione a: *Bembo ritrovato. Il postillato autografo delle Prose* di F. M. Bertolo, M. Cursi, C. Pulsoni (Roma, Viella, 2018), in «La lingua italiana», XV (2019), pp. 258-262.

Ricerche finanziate:
Questioni etimologiche dell'italiano antico (ex 60%).

ALFREDO STUSSI
Professore emerito – Scuola Normale Superiore Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Ghisalberti, Barbi e I Promessi Sposi, in *I deipnosofisti lincei. Omaggio a Maurizio Vitale*, Roma-Padova, Antenore, 2019, pp. 141-57.

ELINA SUOMELA-HARMA
Professore onorario – Università di Helsinki (Finlandia)

FILOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

con J. Härmä, H.E.H. Lenk e B. Sanroman, *Studies in Comparative Pragmatics*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing 2019.

CLAUDIA TARALLO
Professore a contratto – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua e linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Distribuzione pentenaria e analisi della competenza testuale su gruppi differenziali di studenti, in *Atti del Secondo Convegno Nazionale ASLI Scuola Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo e Eugenio Salvatore, Università per Stranieri, Siena, 12-14 ottobre 2017, Firenze, Franco Cesati, 2019;

Scritti e discorsi del Cattolicesimo sociale: tre casi lessicografici, in «Italiano digitale», VII, 2018/4, pp. 130-135.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *La trattatistica politica e sociale per il vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Napoli "L'Orientale": Rita Librandi, assegnista di ricerca dell'unità di ricerca dell'Università di Napoli "L'Orientale").

MIRKO TAVONI
Già Professore ordinario – Università di Pisa

Pubblicazioni:

Language and Style, in *The Cambridge Companion to Dante's 'Commedia'*, ed. by Zygmunt G. Barańsky and Simon Gilson, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, pp. 95-109;

con Bernhard Huss, cura del volume: *Dante e la dimensione visionaria tra medioevo e prima età moderna.* Atti del Seminario di studio, Freie Universität Berlin - con il patrocinio della Fondazione Alexander von Humboldt, 23 novembre 2017, Ravenna, Longo (Memoria del tempo, 64), 2019 (*Premessa* di B.H. e M.T. pp. 5-10);

L'Inferno sognato, la telepatia di Virgilio e gli antefatti danteschi della Commedia *come visione in sogno*, in *Dante e la dimensione visionaria tra medioevo e prima età moderna.* Atti del Seminario di studio, Freie Universität Berlin, 23 novembre 2017, a cura di Bernhard Huss e Mirko Tavoni, Ravenna, Longo (Memoria del tempo, 64), 2019, pp. 97-119;

Dante e il "paradigma critico della contingenza", nel Forum *Dante and Biography*, «Dante Studies», 136 (2018 [ma 2019]), pp. 201-212;

*L'*Inferno *di Dante nel cinema americano prima e dopo la Seconda Guerra Mondiale*, «Deutsches Dante-Jahrbuch», 94, 2019, pp. 89-121;

La formazione a distanza e l'italofonia, in *L'italofonia nelle reti. Le reti, la Rete, il "mondo italiano"*, a cura di Valeria Noli, Ideazione di Alessandro Masi (Annuario 2017 della Società Dante Alighieri), Roma, Società Dante Alighieri 2019, pp. 9-37.

Ricerche finanziate:

Membro della Commissione scientifica del progetto *Vocabolario Dantesco* (Accademia della Crusca – Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano).

Membro del Consiglio scientifico del progetto *Vocabolario Dantesco Latino* (Accademia della Crusca – Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano - Fondazione Ezio Franceschini - Società Internazionale per lo Studio del Medioevo latino - Società Dantesca Italiana – Dip. di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa - Istituto CNR di Scienza e Tecnologia dell'Informazione).

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (Informatica umanistica, 9 CFU, in codocenza);
Laboratorio di scrittura (Informatica umanistica, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
L'italiano fuori d'Europa (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Realizzazione di una guida vocale interattiva per il Centro Studi Bassaniani di Casa Minerbi - Del Sale a Ferrara (Sofia Ghisellini);
Analisi del linguaggio giovanile su Facebook (Jennifer Lotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
Scrivere su Wikipedia dall'Università alla scuola, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, a cura di Massimo Palermo ed Eugenio Salvatore, Firenze, Cesati, 2019, pp.173-182;
Dai computer come strumenti di comunicazione ai computer che parlano e scrivono, in *L'italiano che parliamo e scriviamo*, a cura di Sabina Gola, Firenze, Cesati, 2019, pp. 67-77;
Il rapporto tra le tecnologie, il cambiamento linguistico e l'educazione linguistica, in *Educazione linguistica e insegnamento*, a cura di Daria Coppola, Pisa, ETS, 2019, pp. 97-112;
Variazione linguistica nei commenti su Facebook, in «Italiano LinguaDue», 11, 1, 2019, pp. 112-125;
Valutazione umana di Google Traduttore e DeepL per le traduzioni di testi giornalistici dall'inglese verso l'italiano, in *CLiC-it 2019 – Proceedings of the Sixth Italian Conference on Computational Linguistics*, Bari, Italy, November 13-15, 2019, a cura di Raffaella Bernardi, Roberto Navigli e Giovanni Semeraro, CEUR Workshop Proceedings, Aachen University, pp. 1-7.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *UniverS-Ita – L'italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche*.

TULLIO TELMON
Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA

Pubblicazioni:

Dizionario diamesico inglese – piemontese. Ovvero: così verrà scritto il piemontese nel 2059, in *Esercizi di fantalinguistica*, a cura di E.R. Krakenbeger, A. Kunz e S. Natale, Pisa, Pacini, 2019, pp. 85-95;

Plurilinguismo e politiche linguistiche. L'esempio del CIEBP, in «ESP – Education et Sociétés plurilingues. Educazione e Società plurilingui» 46 (juin 2019), pp. 7-18;

Tullio De Mauro (1932-2017), in «Estudis Romànics» 41 (2019), pp. 691-699;

Insegnamenti linguistici e formazione degli insegnanti nell'esperienza della RID – Rivista Italiana di Dialettologia, in *Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti*, a cura di F. Avolio, A. Nuzzaci e L. Spetia, Lecce-Rovato (BS), Pensa MultiMedia, 2019, pp. 129-146;

con Giovanni Ruffino, *Alberto Varvaro e la ricerca dialettologica*, in *Filologia e linguistica di Alberto Varvaro.* Atti della giornata di studio di Napoli, 2-3 maggio 2016, Roma-Padova, a cura di L. Minervini, Editrice Antenore, pp. 117-139.

Ricerche finanziate:

ALEPO – Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (Ricerca finanziata dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte).

STEFANO TELVE
Professore associato – Università della Tuscia (Viterbo)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020

Linguistica italiana: *Elementi di storia della lingua italiana, Strutture, varietà, testi e stili;*

Italiano per le istituzioni: *Scritto e parlato nell'italiano contemporaneo, Linguaggi specialistici e settoriali.*

Pubblicazioni:

Testo, in *L'italiano: strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci, 2019, pp. 135-182;

Lingua e norme dell'italiano: alcune considerazioni a partire dalle lettere fra Cinque e Settecento, in *L'epistolografia di antico regime*, Convegno internazionale di studi, Viterbo, 15-16-17 febbraio 2018, a cura di Paolo Procaccioli, Edizioni di Archilet, 2019, pp. 243-258;

La canzone italiana sul palcoscenico: identità locale e riuso globale, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi e Pietro Trifone, Firenze Accademia della Crusca-goWare, 2019, pp. 139-50.

IMMACOLATA TEMPESTA
Professore ordinario – Università del Salento (Lecce)

LINGUA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA GIURIDICA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Morfosintassi. Gli indefiniti.
Laurea magistrale/Master:
La comunicazione. Dalla ritualità alla violazione. La lingua dell'aggressione; La linguistica giuridica: ricorrenze e ambiguità.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
L'inglese nell'educazione linguistica di base. Fra teoria e pratica (Francesca Candido);
La lingua in situazioni di criticità socio-cognitiva. L'apprendimento infantile (Viviana Caramia);
Il libro di testo nella scuola secondaria di primo grado (Simona Cazzato);
Analisi del gioco di faccia nel contesto politico (Lucia Di Noi);
L'italiano burocratico del III Millennio (Milena Longo);
*Le variabili sociolinguistiche e il microsistema degli indefiniti. Una ricerca in Salento (*Federica Morciano);
Pubblicità italiana e Deutsche Werbung. L'Espresso e The Spiegel (Elisabetta Pecoraro);
La lingua della salute. Il foglietto illustrativo (Amalia Sergi);
Il gusto multimodale in italiano e in inglese (Chiara Surico);
Le emozioni nella lingua della pubblicità (Emiliana Zecca).

Pubblicazioni:
Verso quale italiano. Norma e ricorrenze nelle nuove scritture, in *Dal Libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana*, a cura di E. Pirvu, Franco Cesati, Firenze, 2019, pp. 153-168;
con S. De Masi, *Conservazione e cambiamento nei dialetti. I quantificatori in Puglia e in Salento*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo*, a cura di G. Marcato, Cleup, Padova, 2019, pp. 303-314;
Lingua e immagine sociale. La spettacolarizzazione dell'improperio, in *Alter/ego. Confronti e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'Io*, AA.VV., Meum, Macerata, 2019, pp. 403-412;
Parole e immagini. Su alcuni zoonimi in Salento, in Word Press, http://www.fsk.gwi.uni-muenchen.de/;
Generalità (cura) in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLII, 2019, pp. 323-333;
recensioni su: *Bollettino Centro di Studi Filologici e linguistici siciliani. In ricordo di Tullio De Mauro*, a cura di F. Lo Piparo, 2017, 28; *Il Lazzaretto vecchio di Venezia. Le scritture epigrafiche*, F. Malagnini, Venezia, Marcianum Press, 2018; *L'italiano dei nuovi italiani*, M. Vedovelli, Roma, Aracne, 2017, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLII, 2019.

ANDREA TESTA
Assegnista di ricerca – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Laurea triennale/Bachelor:
Parole in viaggio: analisi linguistica di riviste dedicate al settore turistico (Relatore: Adriana Pelo).
Laurea magistrale/Master:
Aspetti della lingua teatrale di Carlo Gozzi (Relatore: Claudio Giovanardi).

Pubblicazioni:
Su due repertori lessicali del dialetto di Arce (Frosinone), in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 161-168.

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Università di Losanna

FILOLOGIA ROMANZA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla linguistica romanza / Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Filologia romanza / Storia della lingua italiana / Linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
Il volgarizzamento degli Statuta veneta *di Iacopo Tiepolo* (Greta Verzi);
Studi e documenti di storia linguistica della Svizzera italiana (Ariele Morinini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Ecole doctorale en études italiennes de la Conférence universitaire de la Suisse Occidentale (Lausanne, Fribourg, Genève).

Pubblicazioni:
Il caos e l'ordine. Le lingue romanze nella storia della cultura europea, Torino, Einaudi, 2019;
Sulle profezie linguistiche nell'Età delle Grandi Illusioni (secoli XIX-XXI), in *Esercizi di Fantalinguistica* per Bruno Moretti, a cura di E. Krakenberger, A. Kunz e S. Natale, Pisa, Pacini 2019, pp. 141-46;
Au-delà du triomphalisme. Des nuisances numériques dans la culture humaniste (Entretien avec Th. Rouvier), in *Critiques de l'école numérique*, coordonnée par C. Biagini, Ch. Cailleaux et F. Jarrig, Paris, l'Échappée, 2019;
Lausberg e l'etimologia degli antichi, in «L'Italia dialettale», LXXX (2019), pp. 65-76;
Sul contatto linguistico nella Romània medievale: le lettere di Bartolo de Cavalli alias Bartol de Cavalls. Parte I, in «Estudis Romànics», 41 (2019), pp. 267-290;
Venezia, in Thomas Krefeld & Roland Bauer, *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane. Korpus im Text*. Versione 32, http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=35532&v=1;
Contatti linguistici italo-provenzali in ambito mercantile. Lettere di Bondì de Iosef giudeo di Arles (1392-1399), in «Studi mediolatini e volgari», LXIV (2018 [ma 2019]), pp. 145-73.

Ricerche finanziate:
VEV – Vocabolario storico-etimologico del veneziano (Fondo nazionale svizzero per la ricerca).

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua scritta e parlata nella storia dell'italiano.
Laurea magistrale/Master:
Storia linguistica di Roma.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati: Lingue, Letterature, Arti (coordinatore).

Pubblicazioni:
con Nicola De Blasi, cura del volume: *L'italiano sul palcoscenico*, Firenze, Accademia della Crusca- GoWare, 2019;
Il teatro tra dire e fare, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi e Pietro Trifone, Firenze, Accademia della Crusca- GoWare, 2019, pp. 7-19;
con Silvia Capotosto, *Impegno politico e parodia linguistica. La campagna elettorale in dialetto di Borazio*, in «Carte di viaggio», XII (2019), pp. 137-152;
Ernesto Monaci, Il Placito di Capua e l'Iscrizione di San Clemente, in «La lingua italiana», XV (2019), pp. 9-20.

IRENE VERZIAGI

Pubblicazioni:

recensione a: *Dire il vero scherzando. Moralismo, satira e utopia nei* Ragguagli di Parnaso *di Traiano Boccalini*, Nicola Bonazzi, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 188, in «Lettere italiane».

ROBERTO VETRUGNO
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana a Stranieri.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica Italiana.

Pubblicazioni:
Le corrispondenze europee di Isabella: il carteggio con Beatrice d'Aragona regina d'Ungheria, in *Itinera Chartum: 150 anni dell'Archivio di Stato di Mantova*, a cura di Roberta Piccinelli, Deanna Shemek e Luisa Onesta Tamassia, Milano, Silvana, 2019, pp. 418-423.

Ricerche finanziate:
GlossApp: un glossario digitale per la consultazione del lessico dei carteggi rinascimentali (primi corpora: Baldassarre Castiglione, Isabella d'Este Gonzaga, Mario Equicola). Fondo per i Progetti di Ricerca di Ateneo (Università per Stranieri di Perugia, anno 2019).

MATTEO VIALE
Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea magistrale/Master:

Didattica della lingua italiana (A-L, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);

Didattica della lingua italiana (M-Z, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2019:

Grammatica valenziale e tradizionale a confronto: dall'analisi dei dati all'intervento didattico. Il caso dell'Istituto comprensivo "A. Diaz" di Laterza (TA) (Leandro Alfonso);

Lingua italiana e problemi di matematica. Sperimentazioni di educazione linguistica trasversale nella scuola secondaria di secondo grado (Alessio Anderlini);

Il teacher talk *e il* code-switching *dell'insegnante non madrelingua italiana: primo studio sull'insegnamento dell'italiano in Indonesia* (Nuranindia Endah Arum Purwatiningsih);

Il gioco come strumento per insegnare il lessico. Sperimentazioni didattiche nella scuola secondaria di primo grado (Alessandra Aureliano);

Scrittura creativa e smartphone nella scuola secondaria di secondo grado: una sperimentazione didattica con il taccuino virtuale della app Evernote (Veronica Balacchi);

Imparare ad ascoltare, imparare ascoltando. Una sperimentazione sulla didattica dell'oralità nella secondaria di primo grado (Nadia Barbiani);

Tecnologie didattiche per la comprensione del testo nella secondaria di primo grado. Sperimentazioni sull'uso di Padlet *con studenti con DSA* (Milena Boller);

Le abitudini di lettura negli adulti non madrelingua italiani: un'analisi qualitativa (Elisa Bonfini);

Don Milani e la scrittura collaborativa: sperimentazione in classe dell'"arte dello scrivere" (Margherita Maria Burbassi);

Le competenze lessicali degli studenti: una sperimentazione di testing *nella scuola secondaria di secondo grado* (Miriam Burbi);

Oralità e scrittura in un e-book dantesco realizzato in classi di secondaria di primo grado con studenti DSA (Francesca Busi);

Il ruolo della riflessione metalinguistica nella didattica dell'italiano L2: una sperimentazione basata sulla grammatica valenziale (Riccardo Caiazzo);

Dialetto e fumetto: analisi di un corpus di graphic novel (Giuseppe Cambria);

Il laboratorio di lettura con la metodologia del "Reading Workshop" nella scuola secondaria di primo grado: un'esperienza didattica (Marta Carmagnani);

Il coding *come mezzo di apprendimento dell'italiano: una sperimentazione didattica con* Scratch (Gabriele Catani);

Esercizi di ludolinguistica nella scuola secondaria di primo grado (Valentina Coelati Rama);

Correzione, revisione, autocorrezione. Prassi correttorie degli elaborati scritti e valorizzazione degli errori per il miglioramento della competenza di scrittura a scuola (Elisa Costanti);

Italiano popolare e italiano digitato: due varietà a confronto (Luisanna Cuccuru);

Imparare l'italiano col cellulare. Attività di riflessione grammaticale e produzione scritta con Instagram *nella scuola secondaria di secondo grado* (Emanuela Faloci);

Un'esperienza di transmedialità a scuola. La creazione di prodotti transmediali come strumento di lavoro didattico sull'italiano (Chiara Grazia);

Il rinnovamento della riflessione metalinguistica nella scuola di oggi: la grammatica valenziale nelle opinioni degli insegnanti e degli addetti ai lavori a confronto (Chiara Leone);

Didattica del testo e disturbi specifici di apprendimento: la ricerca di soluzioni inclusive in classe (Mara Maneo);

Tematiche e aspetti linguistici del progressive rock *italiano* (Gianluca Mantovani);

Percezione e autopercezione del dialetto salentino dentro e fuori la scuola nel Capo di Leuca (Gabriella Martella);

Fare grammatica giocando: una sperimentazione didattica in un centro specialistico per DSA (Emanuele Meledina);

La percezione del dialetto da parte dei bambini di scuola primaria: uno studio di sociolinguistica percettiva a Gela (Caltanissetta) (Zelia Loriana Messina);

Norma percepita e italiano neo-standard nel dibattito sulla lingua nei social network (Fabiola Milardo);

Metodologia ludica e insegnamento dell'italiano L2 a immigrati adulti: studio di un caso (Maria Mongardini);

Analisi e riscrittura dei testi rivolti al pubblico dell'ospedale privato Villa Bellombra (Bologna) (Celeste Pellini);

Scrittura collaborativa e tecnologie nella scuola secondaria di primo grado: sperimentazioni didattiche sul processo redazionale (Federica Rinaldi);

L'insegnamento linguistico nella scuola finlandese tra competenze comunicative e uso delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (Lorenza Romagnoli);

La video recensione come pratica didattica. Un percorso di educazione alla lettura e al digitale nella Scuola secondaria di primo grado (Elena Roveri);

Retorica e canzone italiana: analisi di un corpus di testi di musica leggera dagli anni Sessanta ad oggi (Francesca Seruis).

Pubblicazioni:

I fondamenti linguistici delle discipline scientifiche. L'italiano per la matematica e le scienze a scuola, Padova, Cleup, 2019;

con Chiara Giberti, *L'impatto del gap linguistico nelle performance degli allievi con cittadinanza italiana e non italiana: dai risultati delle prove INVALSI al lavoro in classe*, in *Uno sguardo sulla scuola. II Seminario "I dati INVALSI: uno strumento per la ricerca"*, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 117-140;

con Laura Branchetti, *Matematica e creatività linguistica: gli esercizi di stile applicati ai problemi aritmetici*, in «OperaNuova», 2019, 1, pp. 81-99;

con Roberta Cella, *Una nuova rivista per la didattica dell'italiano*, in «Italiano a scuola», 1, 2019, pp. I-IV.

Ricerche finanziate:

XCELING. Towards Excellence in Applied Linguistics. Innovative Second Language Education in Egypt (Progetto Europeo Erasmus+ KA2 Capacity Building; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna);

DISPEL. Didattica speciale per le lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche (Progetto di Ateneo "Alma Idea Grant Senior 2017"; Principal Investigator);

Italmatica. Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico (Progetto del Fondo Nazionale Svizzero; coordinatrici: Silvia Sbaragli e Silvia Demartini; partner esterno);

LiberIT. L'italiano dalla teoria alla pratica (Progetto della SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana; coordinatrice: Silvia Demartini; membro).

JACQUELINE VISCONTI
Professore ordinario – Università di Genova
Honorary Research Fellow – Università di Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali;
Scritture e nuovi media.

Tesi di laurea magistrale discusse:
Traduzione e commento dell'articolo Latéralisation hémispherique du langage: résultats des études comportamentales et de la neuroimagerie (Linda Calcagno);
Speech Analysis by Natural Language Processing Techniques: a Possible Tool for very early Detection of Cognitive Decline: Traduzione e analisi (Letizia Lenzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Genova, Torino).

Pubblicazioni:
con Maria Josep Cuenca e Sorina Postolea, *Contrastive markers in contrast : Catalan, Italian, Romanian*, in *Discours . Revue de linguistique, psycholinguistique et informatique*, n. 25, 2019;
cura del volume: *Parole nostre Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, Bologna, Il Mulino, 2019.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il* cittadino (Coordinatore scientifico).
Fondi di ricerca di Ateneo (Genova), *Strutture retoriche e testuali nell'italiano moderno e contemporaneo. Lingua letteraria e linguaggi specialistici* (Responsabile scientifico).
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Partecipante).
British Academy Small Research Grant no. 162425; *The Cyclicity of Semantic-Pragmatic Change* (Partecipante).

MIRKO VOLPI
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica Italiana A; Linguistica italiana (Dante).

Pubblicazioni:
«Questa strana parola di sapore non italiano…». Fortuna e vicende di Rotary, rotariano, rotarismo, in *Rotary Club. Storia, persone, parole, luoghi*, Giampaolo Angelini, Luciano Maffi, Marita Rampazi e Mirko Volpi, Pavia, Rotary Club Pavia Ticinum, 2019, pp. 65-101;
Il 'Flore de vertù et de costume' secondo il codice S. I. Edizione, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXIII (2018), pp. 137-223 [uscito nel marzo 2019].

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA
FILOLOGIA DIGITALE

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Filologia italiana.
Laurea magistrale/Master:
Filologia italiana;
Filologia Digitale.

Pubblicazioni:

Premessa a *Canzoniere*, Guidotto Prestinari, Edizione critica a cura di M. Robecchi, Bergamo, Accademia Carrara (pp. 7-12);

«Se la memoria mia in ciò non erra». Notes on the role of orality and memory in Dante's Comedy, Proceedings of the *NEDANTEN-North European Dante Network* Conference (Krakow, November 2017), a cura di M. Maślanka-Soro, Roma, Aracne, pp. 145-163;

Teoria e Forme del testo digitale, Roma, Carocci;

Il 'Corbaccio' nel contesto della tradizione misogina e moralistica medievale: annotazioni generali e proposte specifiche, «Chroniques Italiennes web», 36/2 (2018 [ma 2019]), pp. 162-179;

cura del volume e presessa a: *Textual Cultures. Texts, Contexts, Interpretation*, 12:2 (Fall issue: rivista di fascia A ANVUR), Indiana University Press.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Hypermedia Dante Network: Commentary (re)sources for Dante's Works* (PI).

ALESSANDRA ZANGRANDI
Ricercatore – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana (p) (Lettere).
Laurea magistrale/Master:
Storia dell'italiano letterario (Tradizione e interpretazione dei testi letterari);
Analisi del testo e scrittura giornalistica (Editoria e giornalismo);
Sviluppo del lessico e del testo (Master di 1° livello in Didattica della lingua italiana L2).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2019:
La rima baciata nella poesia di Giorgio Caproni (Giovanni Palmesano);
Le nuove forme della comunicazione digitale: storia e analisi del blog Huffington Post (Serena Aldegheri);
Editrici e editor donne in Italia: le due edizioni di Giù la piazza non c'è nessuno (Giulia Bartucciotto);
Poesia sui social network: il fenomeno degli instapoet (Giulia Camiciottoli);
La narrazione sportiva: le Storie mondiali di Federico Buffa (Eleonora Malmusi);
La spettacolarizzazione dei crimini efferati: il caso della strage di Erba (Elisa Pellegrinelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo.

Pubblicazioni:
Manzoni, Nievo e il romanzo storico, in «Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona», Verona, 2019, pp. 97-112;
Le lettere di Ippolito Nievo prima dell'edizione Mondadori, in *Presenza di Nievo nel Novecento (1945-1990),* Atti del seminario di studi in ricordo di Sergio Romagnoli (Firenze, 8-9 febbraio 2018), a cura di Roberta Turchi, Firenze, Cesati, 2019, pp. 61-70;
Osservazioni sulla metrica di Ippolito Nievo, in «Stilistica e metrica italiana», XIX (2019), pp. 95-148.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento: contesti, paradigmi e riscritture.*

RODOLFO ZUCCO
Professore associato – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2019/2020
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali);
Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Lettere).
Laurea magistrale/Master:
Stilistica e metrica italiana (Italianistica).

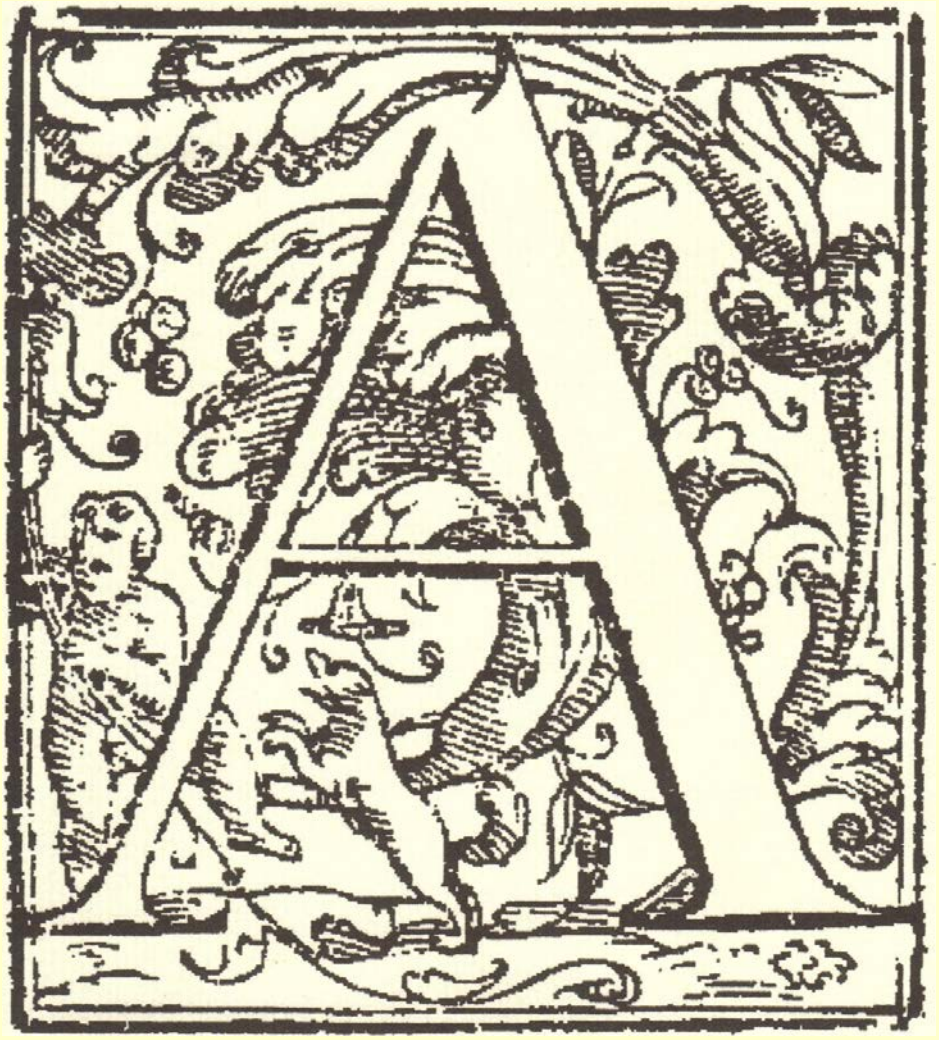
Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Une corone par Sandra (Una corona per Sandra)*, A. Giacomini, con un disegno di Luciano Fabro, Rovigo, Il Ponte del Sale, 2019;
Giudici Giovanni, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, diretto da Marco Ballarini, responsabili scientifici e curatori Pierantonio Frare, Giuseppe Frasso, Giuseppe Langella, con la collaborazione di Simona Brambilla, responsabile di redazione e coordinatore editoriale Edoardo Buroni, Milano, ITL, 2018, pp. 438-440;
Osservazioni su lingua e stile delle 'Poesie' di Da Ponte, in *Da Ponte a Mozart*, Atti del convegno di Vittorio Veneto, 1-2 dicembre 2017, a cura di Giampaolo Zagonel, [s.l.], Dario De Bastiani, 2019, pp. 73-86;
Antonio Pellizzari, 'Poesie a Simonetta': dodici liriche inedite, in *Gli anni d'oro della cultura di Arzignano. La scuola di Antonio Pellizzari, 1951-1955*, Comitato Giacomo Pellizzari, a cura di Antonio Lora, con Vittorio Bolcato, Roberto Negri, Cornedo Vicentino, Danzo, 2019, pp. 237-249;
«Quanto ai messaggi formali…». Visita guidata alle 'Dieci poesie' di Giorgio Luzzi, in *La conta degli Ottanta*, Giorgio Luzzi, con una nota di R.Z., Casette d'Ete di Sant'Elpidio a Mare (FM), Associazione Culturale "La Luna", 2019, pp. 23-30.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2020



FIRENZE
2021

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2020

FIRENZE
2021

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2021-2023

Pietro Trifone
PRESIDENTE

Matteo Viale
SEGRETARIO

Fiammetta Papi
TESORIERA

Giovanna Alfonzetti
CONSIGLIERA

Francesco Montuori
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Claudio Giovanardi
COORDINATORE

Alessandro Fonti
SEGRETARIO

Roberta Cella, Chiara De Caprio, Daria Motta, Massimo Prada
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà di norma essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.
- I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale

È possibile versare la quota sociale:

□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo
Andrea Afribo
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Fabio Aprea
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Federigo Bambi
Emanuele Banfi
Bianca Barattelli
Emanuele Barbera
Federico Baricci
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Pietro Benzoni
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Francesco Bianco
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Claudia Bonsi
Nedda Boyadzhieva
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Mariarosa Bricchi
Giuseppe Brincat
Francesco Bruni
Edoardo Buroni
Claudia Bussolino
Daniela Cacia
Vito Luigi Castrignanò
Enzo Caffarelli
Nadia Cannata
Maria Sabina Canobbio
Paola Cantoni
Silvia Capotosto
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago Scattaglia
Rosa Casapullo
Ornella Castellani Pollidori

Marina Castiglione
Maria Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Angela Chiantera
Francesca Cialdini
Nadia Ciampaglia
Riccardo Cimaglia
Claudio Ciociola
Laura Clemenzi
Gianluca Colella
Vittorio Coletti
Michele Colombo
Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Federica Cugno
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
Alberto D'Alfonso
Vincenzo D'Angelo
M. Rosaria D'Anzi
Luca D'Onghia
Antonio Daniele
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Debora De Fazio
Cecilia De Muru
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
Antonella Dejure
Maria Vittoria Dell'Anna
Federico Della Corte
Valeria Della Valle
Paola Desideri
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Michela Dota
Diego Ellero
Laura Facini
Massimo Fanfani
Barbara Fanini
Vincenzo Faraoni
Manuel Favaro
Andrea Felici
Angela Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo
Ludwig Fesenmeier
Lorenzo Filipponio
Franco Finco

Piero Fiorelli
Vittorio Formentin
Serena Fornasiero
Marica Fortunato
Fabrizio Franceschini
Angela Frati
Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Fusco
Jacopo Galavotti
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Francesco Giancane
Claudio Giovanardi
Sara Giovine
Antonio Girardi
Mariafrancesca Giuliani
Mariella Giuliano
Yorick Gomez Gane
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Matteo Grassano
Maria Antonietta Grignani
Riccardo Gualdo
Stefania Guarneri
Hermann W. Haller
Stefania Iannizzotto
Tzortzis Ikonomou
Irene Iocca
Silvia Isella
Elzbieta Jamrozik
John Kinder
Thomas Krefeld
Nunzio La Fauci
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauta
Cristina Lavinio
Erasmo Leso
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Michele Loporcaro
Cristiano Lorenzi
Sergio Lubello
Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Marco Maggiore
Fabio Magro
Paolo Maino
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
Elisabetta Mantegna
Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello
Sergio Marroni

Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Davide Mastrantonio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Pietro Maturi
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Rossana Melis
Raphael Merida
Annarita Miglietta
Ilaria Mingioni
Domenica Minniti Gonias
Antonia Mocciaro
Antony Mollica
Andrea Monaldi
Massimo Moneglia
Antonio Montinaro
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Bice Mortara Garavelli
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Chiara Murru
Andrea Musazzo
Annalisa Nesi
Claudio Nobili
Stefano Ondelli
Pierluigi Ortolano
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Fiammetta Papi
Enrico Paradisi
Giuseppe Paternostro
Filippo Pecorari
Giuseppe Patota
Luigi Peirone
Paolo Pellegrini
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Giovanni Petrolini
Emiliano Picchiorri
Emanuela Piemontese
Franco Pierno
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Elena Pirvu
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni

Maria Polita
Carlo Porena
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Simone Pregnolato
Elton Prifti
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Roberta Quattrin
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Michele Rainone
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Veronica Ricotta
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Matteo Rivoira
Cecilia Robustelli
Carlo Enrico Roggia
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Paolo Rondinelli
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Fabio Ruggiano
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Eugenio Salvatore
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Giuseppe Sergio
Luca Serianni
Raffaella Setti
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Paolo Silvestri
Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella
Roman Grzegorz Sosnowski
Roberto Sottile
Luigi Spagnolo

Stefania Stefanelli

Antonella Stefinlongo

Angelo Stella

Carolina Stromboli

Erling Strudsholm

Alfredo Stussi

Elina Suomela-Harma

Claudia Tarallo

Dalila Tassone

Mirko Tavoni

Mirko Tavosanis

Tullio Telmon

Stefano Telve

Immacolata Tempesta

Riccardo Tesi

Andrea Testa

Enrico Testa

Lorenzo Tomasin

Piera Tomasoni

Elisa Tonani

Maurizio Trifone

Pietro Trifone

Rosa Troiano

Donatella Troncarelli

Paolo Trovato

Salvatore Trovato

Edward F. Tuttle

Giovanni Urraci

Giulio Vaccaro

Federica Venier

Federica Verdina

Irene Verziagi

Roberto Vetrugno

Matteo Viale

Ugo Vignuzzi

Antonio Vinciguerra

Jacqueline Visconti

Maurizio Vitale

Mirko Volpi

Roska Stojmenova Weber

Raymund Wilhelm

Michelangelo Zaccarello

Alessandra Zangrandi

Tobia Zanon

Paolo Zublena

Rodolfo Zucco

Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica
trasmessi dai soci e dalle socie ASLI nel corso dell’anno accademico 2020/2021

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi CNR

In quiescenza dal 1° settembre 2019.

Pubblicazioni:
Parole nuove, in «Le parole dell'italiano», n. 5, Milano, RCS MediaGroup, 2020, p. 148.

GABRIELLA ALFIERI
Professoressa ordinaria – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia esterna e storia interna della lingua;
Linguistica ed Antropologia.
Laurea magistrale/Master:
Stilistica e retorica;
Analisi linguistica di testi letterari.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Le romanziere dell'Italia postunitaria. Sondaggi linguistici sugli scritti di Cecilia Stazzone (1806-1894) (Maria Rosa Scalisi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:
con Giorgio Longo, *Vues et voix de l'étranger dans le Verisme italien*, in *Naturalismes du monde, les voix de l'étranger*, sezione II di «Les Cahiers Naturalistes», n. 94, 2020, pp. 369-394;
Per una pragmatica del testo epidittico: sondaggi analitici ne «L'Album-Bellini» (1886), in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Congresso ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 668, pp.177-184;
I «suoi begli anni». Spigolature idiolettali nel Verga 'milanese' (1872-1891), in «*I suoi begli anni»: Verga tra Catania e Milano (1872-1891)*, Atti del Congresso Internazionale (Catania, 19-21 aprile; Milano, 28-30 novembre 2018), a cura di G. Alfieri, A. Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, N. S. n. 1, Leonforte, Euno Edizioni 2020, voll. 2., I, pp. 3-36;
«La vita più spensierata del mondo». Spigolature idiolettali nel vissuto linguistico del Verga 'milanese' (1872-1891), Biblioteca della Fondazione Verga, serie Studi, n. 17, Leonforte, Euno Edizioni, 2020, pp. 192;
Un realismo non «di progetto». «Movenze» diegetiche e stilistiche in Verga, Hardy e Auerbach, in *Rappresentazioni narrative. Realismo, verismo, modernismo nella letteratura del secondo Ottocento tra sperimentazione italiana e cornice europea*, Atti del Congresso Internazionale (Catania, 3-5 ottobre 2019), a cura di G. Alfieri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Manganaro, in Biblioteca della Fondazione Verga, serie Convegni, N.S. n. 2, Leonforte, Euno Edizioni, 2020, pp. 81-102.

Ricerche finanziate:
Progetto Prometeo Linea 3 (Dipartimento di Scienze Umanistiche) su: *Com.Te.Sto. La comprensione del testo di storia* (Responsabile della ricerca);
Progetto PIA.CE.RI (Dipartimento di Scienze Umanistiche) su: *Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantica e socio-pragmatica* (Prof. Mario Pagano: Responsabile della ricerca).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professoressa ordinaria – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Sociolinguistica dell'italiano:
Introduzione alla sociolinguistica: oggetto, postulati e metodi (modulo A, 3 CFU);
Il repertorio sociolinguistico dell'Italia contemporanea (modulo B, 3 CFU);
Strategie comunicative: commutazione di codice e polylanguaging (modulo C, 3 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Pragmatica e comunicazione:
Introduzione alla pragmatica: oggetto, principi teorici e approcci metodologici. Analisi della Conversazione (modulo A, 2 CFU);
La cortesia verbale: modelli teorici e concezione normativa (modulo B, 4 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:
Analisi testuale di galatei (Rosalia Santini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:
L'educazione linguistica cortese: conversare secondo il Galateo, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Peter Lang;
"Questioni di galateo ovvero"… titoli e sottotitoli, in *Le Forme e la Storia*, XIII, 1, pp. 67-85;
"Voi siete il più leggiadro et il più costumato gentiluomo": *i complimenti nei galatei*, in *Pragmatica storica dell'italiano: usi e modelli comunicativi del passato*, a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, R. Sardo, D. Motta, Firenze, Cesati editore, pp. 329-326;
"Fuck Prof Ke lezione di merda". Insultare sui muri dell'università, in «Quaderns d'Italià» 25, pp. 103-134;
Parlare italiano e dialetto in Sicilia, Palermo, Centro di Studi Filologici e linguistici Siciliani (2° ristampa).

Ricerche finanziate:
Progetto PIA.CE.RI (Dipartimento di Scienze Umanistiche) su: *Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantica e socio-pragmatica* (Prof. Mario Pagano: Responsabile della ricerca).

LUISA AMENTA
Professoressa associata – Università di Palermo

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
LINGUA E SOCIETÀ: LINGUA ITALIANA E SCRITTURA SCIENTIFICA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Apprendimento/insegnamento dell'italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne - Studi interculturali, 12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Dalla grammatica all'educazione linguistica nella didattica dell'italiano (Didattica della lingua italiana, Italianistica, 9 CFU);
Generi e forme della scrittura scientifica in Italiano (Lingua e società: Lingua italiana e scrittura scientifica, Lingue e Letterature straniere: Interculturalità e didattica, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Il genere letterario del dialogo tra scritto e parlato (Silvia Argento);
Grammatica valenziale: possibile antidoto contro il declino della didattica della lingua italiana? (Giulia Busuito);
La grammatica valenziale: teoria e prassi (Giacomo Croce);
La questione della lingua italiana nell'era digitale (Biancamaria D'Agostino);
L'educazione linguistica nelle principali riforme scolastiche dall'unità d'Italia a oggi: uno sguardo sulla scuola secondaria di primo grado (Maria Caterina Fazio);
Insegnare grammatica attraverso "L'Alchimista": *una proposta didattica* (Alice Iacopelli);
La grammatica valenziale: una proposta didattica (Maria Giovanna Lo Bue);
Storia e didattica della punteggiatura in Italia (Maria Rita Magrì);
Didattica della scrittura tra eredità del passato e nuove proposte (Irene Mancuso);
La didattica della lingua italiana tra norme ed errori (Cinzia Mangiore);
Il verbo nella grammatica italiana (Ndiaye Mouhamadou Moustapha);
La scrittura: dalle Dieci Tesi per l'educazione linguistica democratica alla prassi didattica nei licei (Carmelina Domenica Pecoraro);
Percezione del dialetto a Vicari: un'analisi attraverso le autobiografie linguistiche (Rossana Piraino);
La formazione degli insegnanti ieri e oggi (Domenica Pistone);
Didattica della scrittura: tra teoria e pratica (Davide Vicari);
L'autobiografia linguistica: uno strumento didattico per valorizzare il plurilinguismo in classe (Maria Teresa Nicosia);
Insegnamento della lingua italiana in una classe plurilingue (Roberta Quaranta);
La didattica della scrittura: il ruolo degli aspetti motivazionali nella produzione scritta della scuola dell'obbligo (Chiara Spitaleri);
Lingua e dialetto a scuola. Una ricerca a Misilmeri (Rosaria Ferraro);
L'insegnamento della lingua italiana nelle classi multilingue (Mariella Cuddemi);
La lingua delle grammatiche dell'italiano dal 1987 a oggi (Felicia Parrinello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici.

Pubblicazioni:

con M. Rosato, *"Spesse volte una sola virgola ben messa, dà luce a tutto un periodo": la punteggiatura in Leopardi tra tradizione e innovazione,* in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana,* a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 403-423;

con M. Castiglione, *I lessici settoriali delle discipline scientifiche in classe* in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione e variazione,* a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, pp. 459-468;

Le strutture tempo-aspettuale nel siciliano e nell'italiano regionale di Sicilia, Collana dei Materiali e Ricerche dell'Atlante Linguistico della Sicilia, vol. 40, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo;

Dai galatei alla letteratura rosa: un'analisi di modelli comportamentali e linguistici in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato,* Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo (eds), Firenze, Cesati, pp. 343-350, con Rosalia Raineri;

Lettere dal fronte: un'analisi linguistica in *Punti di incrocio, di attenzione, di briga e d'affetto. Lettere ai tempi di conflitti e di guerre nel Novecento,* a cura di Elisabeth Kertesz Vial, Isabella Von Treskow, Franco Cesati, Firenze, pp. 25-36;

Il contatto italiano/dialetto in Sicilia. Analisi di un corpus di lingua scritta in «Lid'O», *n. 15-2018: 55-68;*

con F. Scaglione, *Documentare la ricerca: uno sguardo esterno sugli strumenti di osservazione e di monitoraggio* in *Didattica della grammatica valenziale dal modello teorico al laboratorio in classe,* a cura di Loredana Camizzi, Carocci editore, Bologna, pp. 93-99.

Ricerche finanziate:

Progetto *Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), VERBA ALPINA* (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit), (Coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke);

Progetto *Europeo Forthem* (Responsabile per l'Università di Palermo del Laboratorio "Mulilingualism e High School Education");

Progetto *FAMI* (Asylum Migration and Integration Fund), *L'italiano per comunicare, lavorare, partecipare* (2019-2021).

ALVISE ANDREOSE
Professore Associato – Università Telematica eCampus

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale / Bachelor:
Filologia e linguistica romanza;
Filologia e linguistica romanza 1-2.
Laurea magistrale / Master:
Filologia delle letterature romanze medievali.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Rielaborazione e rifunzionalizzazione dei modelli letterari nel Méraugis de Portlesguez *di Raoul de Houdenc;*
La Vengeance Raguidel *di Raoul de Houdenc: fonti, modelli, interpretazioni;*
Il punto di vista del narratore nel Tristan *di Béroul;*
Dante, Guido e l'allegoria d'Amore.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Medium e medialità (Università Telematica eCampus).

Pubblicazioni:
La fortuna volgare dei resoconti di viaggio latini: alcuni appunti di metodo, in AA.VV., *Frati mendicanti* in itinere. Atti del XLVII Convegno internazionale (Assisi - Magione, 17-19 ottobre 2019), Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2020, pp. 175-216 («Atti dei convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani»), ISBN: 978-88-6809-308-2, ISSN: 2039-2893;
Les dangers de la mer et du désert: voyage réel et symbolique dans les versions latines et françaises du récit de voyage d'Odoric de Pordenone (1330), in «Atlante», 12, 2020, pp. 226-244, ISSN: 2426-394X;
Marco Polo a Padova: su un manoscritto poco noto del 'Milione', in «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, lettere ed arti. parte III. Memorie della Classe di Scienze morali, lettere ed arti, CXXXI, a.a. 2018-2019 [ma 2020], pp. 169-206, ISSN: 1592-1751;
Raccontare il mondo. Storia e fortuna del Devisement dou monde *di Marco Polo e Rustichello da Pisa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020 («L'immagine riflessa/quaderni», 2);
Su alcuni orientalismi nei resoconti di viaggiatori medievali in Cina, in «Itineraria», 19, 2020, pp. 23-46;
recensione a: *Grammaire du français médiéval (XI^{e}-XIV^{e} siècles),* Claude Buridant, Strasbourg, Société de Linguistique Romane / ELiPhi - Éditions de linguistique et de philologie, 2019 («BiLiRo», 16), in «Medioevo romanzo», XLIV, pp. 452-454.

Ricerche finanziate:
"De statu, Conditione ac Regimine Magni Canis": a Textual and Intertextual Study (SCORMAC) - DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst.

GIUSEPPE ANTONELLI
Professore ordinario – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Comunicazione Innovazione Multimedialità:
Modelli e tecniche di scrittura (6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Comunicazione Digitale:
Linguaggi per la comunicazione pubblica digitale: L'e-taliano e la comunicazione istituzionale (6 CFU);
Filologia moderna:
Linguistica italiana C.P.: La lingua della prosa settecentesca: la prima traduzione italiana del Candide *di Voltaire (6 CFU).*

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Gli anglicismi nella lingua dei giornali durante la prima ondata del Covid-19 (Sofia Elena Calabrò).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Coordinatore del Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:
Il mondo visto dalle parole. Un viaggio nell'italiano di oggi, Milano, Solferino, 2020;
La prima traduzione italiana del Candide. *Note preparatorie per uno studio linguistico*, in «Autografo», XXVIII 2020, n. 63, pp. 113-133;
Beati quelli che non sono violenti nel vol. *Mansuetudine. L'arca delle virtù da Agostino al XXI secolo*, a cura di Giulia Delogu, Como-Pavia, Ibis, 2020, pp. 9-17.

Ricerche finanziate:
Finanziamento FISR 2019 per il progetto biennale *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana (MuLIt)* - Coordinatore nazionale
Finanziamento privato per la ricerca: *Il senso delle parole* (www.ilsensodelleparole.it).

MARCELLO APRILE
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale / Bachelor:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana A (modulo principale); *Linguistica italiana B* (modulo facoltativo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in Lingue Letterature Culture e loro Applicazioni.

Pubblicazioni:
Il significato delle parole, Milano, Rizzoli-RCS, 2020;
Vocabolario del dialetto romanzo di Calimera, Lecce, Argo, 2020;
I primi secoli della lessicografia dialettale italiana, in «Vox Romanica» 79 (2020), pp. 19-39.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana:
Grammatica storica della lingua italiana e *La lingua nella storia d'Italia* (6 CFU);
Dialettologia e geolinguistica (6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana (6 CFU).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
La lingua di Ugo Foscolo tra prosa e poesia: nuovi studi e prospettive di ricerca (Martina Melchiorre);
Per un nuovo vocabolario del dialetto di Subiaco (Roma) (Chiara Mercuri);
Lettere dal fronte in Abruzzo: analisi linguistica di un corpus proveniente da Castel del Monte (AQ) (Gloria Cetra);
Lingua e stile dei romanzi di Anna Maria Ortese (Samantha D'Alessandro);
*Il linguaggio giornalistico e le sue recenti trasformazioni: analisi di un corpus e linee di tendenz*a (Ludovica Di Marco);
Profilo del dialetto di Montorio al Vomano (Teramo) (Giorgia Moschella);
I proverbi d'Italia tra tradizione e innovazione: un'analisi basata sui corpora disponibili (Claudia Sacripante).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
La sociolinguistica storica fra area anglo-americana e Italia: somiglianze, differenze, casi concreti di ricerca, in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019) [ma 2020], pp. 145-160.
con Roberta D'Alessandro e Anna Rita Severini, cura del volume: *I racconti di Miglianico*, Margherita Anzellotti, Pescara, Edizioni Mondo Nuovo, 2020; All'interno: *Prefazione*, con A. R. Severini, pp. 5-7; *Tra oralità e scrittura. Il dialetto di Miglianico e la trascrizione di Margherita Anzellotti*, pp. 16-21; *Glossario*, pp. 133-154;
Cenni sulla fonetica delle varietà della Campania. Rileggendo i verbali di Rohlfs, in *Tra etimologia romanza e dialettologia. Studi in onore di Franco Fanciullo*, a cura di P. Del Puente, F. Guazzelli, L. Molinu, S. Pisano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 17-29;
Una domanda azzeccata, in «Italiano digitale», XV/4 (2020) https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=1537.

Ricerche finanziate:
Nuovi percorsi geolinguistici: "anfizone", assestamenti e ristrutturazioni fra sincronia e diacronia, fra dialettologia e toponomastica (Fondi RIA, L'Aquila).

SERENELLA BAGGIO
Professoressa associata – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Corso di base di storia della lingua italiana (60 ore, 30 + 30). *Corso inserito nel Programma provinciale di formazione insegnanti.*
Laurea magistrale/Master:
Corso monografico (60 ore, 30 + 30; aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con l'Università di Verona).
Progetto *Lingue e linguaggi a confronto* (resp. Baggio), finanziato dal Centro d'Eccellenza dipartimentale CeASUm: a- avviamento di una didattica alternativa parallela, con corsi intensivi affidati a linguisti esterni di alta specializzazione, *Fonetica I*, Dott. G. Abete, *Fonetica II*, Prof. L. Filipponio, *Codici storici della marginalità, gerghi e romanì*, Prof. A. Scala (crediti a scelta libera della LM; modalità: corsi intensivi con prova finale e valutazione 30/30); b- istituzione di un Gabinetto di Fonetica e di un contratto di esercitazioni di fonetica; c- ciclo di inviti sul tema della fonetica e delle sue applicazioni professionali (F. Albano Leoni, S. Calamai, F. Dovetto, J. Trumper).
Laurea triennale/Bachelor:
Analisi di testi letterari e non letterari, scritti e parlati. Analisi delle videoregistrazioni dall'inchiesta Baggio 2018 sull'italiano parlato in Dipartimento (pronunce regionali, autobiografie linguistiche). Elementi di grammatica storica e di sociolinguistica dell'italiano contemporaneo; storia delle grammatiche; le questioni della lingua; la lingua di Dante.
Laurea magistrale/Master:
Lettura integrale del Convivio; la sintassi delle origini, la sintassi di Dante in diacronia, tra poesia e prosa; la Grammatica dell'Italiano Antico.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020/2021:
La Cortona convertita del p. Francesco Moneti, satira di una missione gesuitica nelle Indie di quaggiù. Testo e contesto culturale, XXXII ciclo, Univ. di Trento, *Le Forme del testo* (Matteo Guidetti);
Una storia europea: il manoscritto Dresd. Ob.8 tra Firenze e Dresda (Chiara Maria Pedron);
*Esiti rotacizzati dei determinanti neutri romanzi del tipo *ILLOC nelle varietà pugliesi, lucane e campane* (Corrado Innominato);
Lettere di padri e figli: storie di giovani e vecchi migranti trentini nelle Americhe tra fine Ottocento e primo Novecento (Francesca Moresco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Le Forme del testo (Unitn);
Forme dello scambio culturale (Unitn-DE Augsburg).

Pubblicazioni:
*Correggere l'*Itaglia sbaliata. *L'italiano di Gianni Rodari*, in «Rivista italiana di dialettologia» 43 (2019), pp. 223-253;
Gli italiani a Dresda. Varietà linguistiche nella Collezione sassone, in Anna Katharina Plein und Markus Schürer (Hsg.), *Die italienischsprachigen Handschriften der Sächsischen*

Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden. Neue Perspektiven der Forschung, https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-708522, pp. 43-66;

Materiali sonori inediti del 1918: nuove fonti per la dialettologia italiana. 1. *La scoperta*, 2. *Le registrazioni*, in «linguisticamente.org», a cura di N. Grandi, 29/7 e 1/8/2020;

Memorie di guerra dagli archivi manicomiali del Trentino, in *Lingua e patologia. I sistemi instabili*, a cura di Francesca M. Dovetto, *Linguistica delle differenze*, 5, Roma, Aracne, 2020, pp. 203-234;

Il Trentino, modello di terra multilingue e multiculturale, in *Dieci anni (2009-2019) di Premio "G. Canuto" per tesi di laurea in Interlinguistica ed Esperantologia. Con cinque interventi linguistici a Parma*, a cura di Davide Astori, Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, pp. 59-86;

Il trilinguismo a Campiglio alla fine del Quattrocento, in «Studi Trentini» 99 (2020)-2, pp. 383-426;

Attraversare le Alpi col vocabolario, in *Artisti e mercanti in viaggio. Oltre le Alpi, attraverso il Tirolo*, a cura di Lucia Longo Endres, Bologna, Patron, 2020, pp. 103-113;

con P. Taravacci, cura del volume: *Lingue naturali, lingue inventate*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Palazzo P. Prodi, 29 novembre 2019), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020;

Per concludere, in *Lingue naturali, lingue inventate*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Palazzo P. Prodi, 29 novembre 2019), a cura di S. Baggio, P. Taravacci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 231-236;

recensione a: *Perifrasi del concetto di fame. La lingua segreta dei prigionieri italiani nella Grande guerra*, Leo Spitzer, trad. it. di Silvia Albesano, a cura di Claudia Caffi, Milano, Il Saggiatore, 2019, «Lingua e stile», LV (dic. 2020), pp. 373-387.

DANIELE BAGLIONI
Professore ordinario – Università Ca' Foscari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana I.
Laurea magistrale/Master:
Dialettologia italiana sp.;
Storia della lingua italiana sp.: Linguistica dantesca.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Parole e storia: la linguistica italiana raccontata attraverso l'evoluzione del suo lessico (Giovanni Urraci);
La ricerca di lingue universali in Italia. Secoli XVI-XX (Giulia Pala).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Coordinatore).

Pubblicazioni:
Per la storia di "grattachecca", in *"E parole de Roma". Studi di etimologia e lessicografia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 3-19;
L'etimologia nel pensiero linguistico di Cesarotti, in *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, a cura di Carlo Enrico Roggia, Roma, Carocci, 2020, pp. 205-227;
Progressione narrativa e climax nel "Critico d'arte" di Dino Buzzati, in *La "detection" della critica. Studi in onore di Ilaria Crotti*, a cura di Ricciarda Ricorda, Alberto Zava, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2020, pp. 119-132;
Prosa, poesia e immagini nella "Famosa invasione degli orsi in Sicilia" di Buzzati, in «Lingua e Stile» 55 (2020), pp. 287-320;
con Davide Basaldella, *I quantificatori*, in *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 458-495.

FEDERIGO BAMBI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Parlare e scrivere il diritto (Scienze dei servizi giuridici);
Storia del diritto medievale e moderno (Scienze giuridiche della sicurezza).
Laurea magistrale/Master:
Lingua giuridica (Giurisprudenza);
Storia del diritto (Giurisprudenza italo-tedesca);
Storia del diritto medievale e moderno I (cognomi E-N) (Giurisprudenza).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:
Sulla riduzione del numero dei parlamentari: quale lingua. Dallo Statuto albertino all'ultima proposta di legge costituzionale (Marta Costi);
Caratteristiche e funzione del linguaggio giuridico in Francesco Sabatini e Bice Mortara Garavelli (Francesco Naponiello);
Il quarto libro dello Statuto volgare del Capitano del Popolo di Firenze del 1355: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Laura Nozzi);
Il primo e il secondo libro del volgarizzamento degli Statuti di Firenze del 1415: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Diego Taccone).

Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Firenze.

Direttore del Corso di perfezionamento *post lauream* «Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere» – Università di Firenze.

Pubblicazioni:
Lessico giuridico degli statuti medievali italiani a Sassari e non solo, in *I settecento anni degli Statuti di Sassari. Dal Comune alla città regia*, a cura di Antonello Mattone, Pinuccia F. Simbula, Milano, Franco Angeli, pp. 907-924.

EMANUELE BANFI
Professore ordinario in pensione – Università di Milano-Bicocca

Pubblicazioni:

Antinomia 'parlato vs. *'scritto' nel pensiero linguistico cinese*, in *L'antinomia scritto/parlato*, a cura di Franca Orletti e Federico Albano Leoni, Roma, I libri di Emil, 2020, pp. 69-86;

Vittore Pisani e la posizione della lingua albanese tra le lingue indeuropee, in *Studimet albanistike në Itali – Albanistic Studies in Italy – Gli studi albanistici in Italia* (Prishtina 2019, 22-23 Tetor, October, Ottobre), R. Ismajli (ed.), Prishtina, Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës, 2020, pp. 21-29;

I sistemi instabili e un elogio della 'instabilità', in *I sistemi instabili*, a cura di Francesca Maria Dovetto, Roma, Aracne, 2020, pp. 17-95;

La Svizzera italiana, crocevia di sistemi linguistici: considerazioni sulla diacronia di una 'espressione geografica', in *Svizzera italiana. Per la storia linguistica di un'espressione geografica*, a cura di A. Morinini e L. Tomasin, Pisa, ETS, 2020, pp. 9-47;

I molti tesori di una 'Grotta di Alì Babà', in «Strumenti Critici», 35/1 (2020), pp. 183-191.

Il verbo italiano a confronto con il verbo arabo, turco, cinese, in «La Crusca per voi», 60/1 (2020), pp. 2-6;

Scusar(si) / scusa in italiano e in lingue diverse: Semantismi a confronto, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 33-41;

Intorno all'italiano di Giovan Battista Viani, detto Giobatta o Baciccin, in *Io torno di notte. Lettere tra l'Italia e il Perù dal 1914 al 1947*, a cura di Mario Ferrando, Milano, La Vita Felice, 2020, pp. 5-17;

Forma e percezione delle parole in lingue tipologicamente diverse, in *Lingue naturali, lingue inventate*, a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 29 novembre 2019), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 33-61;

Dinamika gjuhësore në zonën e Adriatikut mes shekujve XVIII-XIX: mes diglosish, dygjuhësish dhe synimit të gjuhëve kombëtare, in «Shêjzat/Pleiades - Series Nova», 1-2 (2020), pp.178-225;

prefazione a: *Scrittura 'accademica in italiano L2. Analisi delle strategie di apprendenti sinofoni*, Yang Ni (倪杨), Università per Stranieri di Siena, Scuola Superiore di Dottorato e Specializzazione, Mantova, Universitas Studiorum Casa Editrice, 2019 [ma 2020], pp. 7-11;

con Chiara Piccinini, cura del volume: *Atti del Convegno "Parola enigmatica ed enigmi", Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano* (24-25 maggio 2018), in «Ἀλεξάνδρεια / Alessandria. Rivista di Glottologia», 13 (2019 [ma 2020]);

con Chiara Piccinini, *Note introduttive*, in *Atti del Convegno "Parola enigmatica ed enigmi", Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano* (24-25 maggio 2018), in «Ἀλεξάνδρεια / Alessandria. Rivista di Glottologia», 13 (2019 [ma 2020]), pp. 1-5.

FEDERICO BARICCI

Assegnista di ricerca – Scuola Superiore Meridionale (Napoli)

Titolo dei corsi 2020/2021

Laurea triennale/Bachelor:

Laboratorio di analisi linguistica del testo.

Pubblicazioni:

con Marco Robecchi, Capitolo V. *Descrizione linguistica della Lauda su Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup.: 1. Fonetica*, in *La Lauda su Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup. Testo, lingua e tradizioni*, a cura di Raymund Wilhelm. Con i contributi dei partecipanti alla Scuola estiva «Filologia romanza e edizione dei testi», Klagenfurt, 11-16 settembre 2016, Heidelberg, Winter, 2019, pp. 59-68;

Una parola-fantasma: plasenteleza, in «Lingua nostra», LXXXI, 1-2, 2020, pp. 49-51;

Tre note sul Goffredo *di Tasso* travestito alla rustica bergamasca *da Carlo Assonica*, in *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, Pisa, ETS, 2020, pp. 19-40.

ANTONIO BATINTI
Già Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

Pubblicazioni:

con E. Gambini, *Cultura e civiltà delle acque interne: l'Atlante Linguistico dei Laghi Italiani (ALLI)*, in «Romance Philology», vol. 74 (Fall 2020), pp. 313–332;

con E. Sacchetti, *La toponomastica riferibile al Castro*, in *Il fiume e la città. Arezzo e il Castro dall'antichità ad oggi*. Atti del Convegno (Arezzo,18, 19 dicembre 2017, Accademia Petrarca, Museo Archeologico Nazionale), a cura di G. Firpo, LuoghInteriori Arezzo, p. 215-239.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

premessa a: *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, AA. VV., a cura di Jacqueline Visconti, Bologna, il Mulino, 2020, pp. 7-9;

Autonomie del significante, in AA. VV., *España e Italia: un viaje de ida y vuelta.* Studia in honorem *Manuel Carrera Díaz*, a cura di Miguel Ángel Cuevas Gomez, Fernando Molina Castillo, Paolo Silvestri, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla 2020, pp. 33-51;

L'autonomia della creatività letteraria, in AA. VV., *La creatività: biologia, psicologia, struttura del processo creativo* (Roma, 12-13 marzo 2019), Atti dei Convegni Lincei, num. 336, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 2020, pp. 291-303;

I «mestieri» di Primo Levi, Palermo, Sellerio, 2020, pp. 131.

PIETRO BELTRAMI
Professore ordinario in pensione – Università di Pisa

Pubblicazioni:

Amori cortesi. Scritti sui trovatori, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2020 (Archivio romanzo, 37);

recensione a: *L'Ombre de Joseph Bédier. Théorie et pratique éditoriales au XX^{e} siècle*, Craig Baker, Marcello Barbato, Mattia Cavagna et Yan Greub (éds.), Strasbourg, EliPhi, 2018, in «Revue de linguistique romane», 84 (2020), pp. 276-81;

recensione a: *Le Roman de la Rose moralisé*. *Le mythe de l'âge d'or*, Extraits éditées et annotés par Chloe McCarthy, Jean Molinet, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2019, in «Medioevo romanzo» 44 (2020), pp. 442-444;

recensione a: *Las Leys d'Amors, Redazione lunga in prosa*, edizione critica a cura di Beatrice Fedi, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2019, in «Revue de linguistique romane», 84 (2020), pp. 562-567.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professoressa ordinaria – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana per la comunicazione;
Tecniche espressive dell'italiano.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana e didattica della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
con Ugo Vignuzzi, *L'operetta composta dele visione, colloquij et done che ebbe da Dio Melchiade sora del monasterrio de Helpede: visione interiore e reportatio nel volgarizzamento umbro del Liber Specialis Gratiae di s. Matilde di Helfta*, in «Rivista di storia e letteratura religiosa», LV (2019), 3 in *Parole intérieure et spiritualité*, a c. di Stephanie Smadja e Anna Isabella Squarzina, pp. 419-431;
con Ugo Vignuzzi, *Fonti extravaganti della lessicografia romanesca,* in "*E parole de Roma*". *Studi di etimologia e lessicologia romanesche,* a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, Berlino/Boston, Walter de Gruyter, pp. 286-98.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *The Dawn of Italian Publishing, Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries;*
Cultura e pietas nei monasteri dell'Osservanza clariana in Umbria tra XV e XVI secolo.

LUCIA BERTOLINI
Professoressa ordinaria – Università eCampus di Novedrate

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea magistrale/Master:
Filologia d'autore: da Dante a Ungaretti.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
L'alfabetizzazione in Italia intorno all'Unità: vecchi e nuovi interventi su una questione antica (Irene Bontempo);
Dialetti e letteratura: i sicilianismi ne I fatti della fera *di Stefano D'Arrigo* (Domenica Bua);
Storia di un editore, umanista e filologo: Aldo Manuzio e la Venezia del '500 (Giuseppina Coniglio);
Le liriche della sezione «Dall'alba al tramonto» di Myricae di Giovanni Pascoli: analisi del testo (Mariarosaria Dubla);
Il lascito di Manzoni nella pratica epistolare del secondo Ottocento (Giuseppe Fazio);
Ancora su Verga e il cinema: il caso di Storia di una capinera*, da romanzo a sceneggiatura* (Daniela Fleres);
Il punto sulla natura delle varianti fra rime *della tradizione extravagante e* Vita nova *di Dante* (Elena Franciosi);
La ricetta di cucina dall'Artusi ai foodblog (Laura Maria Franco);
Da Ernst H. Wilkins a oggi: il punto sulle 'forme' del Canzoniere petrarchesco (Chiara Pagoto);
La lingua del giornalismo online: il caso di Catania Today (Andrea Sessa)

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Medium e medialità (Coordinatore).

Pubblicazioni:
con F.P. Di Teodoro, *"Al mio gran foco": Raffaello poeta tra passato prossimo, Petrarca e l'antico*, in *Raffaello 1520-1483*, a cura di Marzia Faietti, Matteo Lanfranconi, Vincenzo Farinella, Milano, Skira, 2020, pp. 287-293;
Leon Battista Alberti da lettore ad architetto, in «Annali di architettura», XXXI (2019 [ma 2020]), pp. 101-106.

GIANLUCA BIASCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA ITALIANA
LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana: *I testi italiani delle Origini;*
Lessicografia e lessicologia italiana: *Lessico italiano e regionalismi.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
Il lessico scientifico fra parole dimenticate e parole mai nate, in *L'italiano lungo le vie della scienza e dell'arte.* Atti del XXXIII Congresso AIPI, Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, arte e civiltà (Siena, 5-8 settembre 2018), a cura di A. Giannotti, L. Ricci, D. Troncarelli., Firenze, Cesati, 2020, pp. 165-173.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale* (Responsabile Scientifico: prof.ssa Giovanna Frosini).

MARCO BIFFI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU; Storia, mutuato su Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari);
Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 CFU; Lettere);
L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa (Lingua italiana e comunicazione, 6 CFU; Scienze umanistiche per la comunicazione).
Laurea magistrale/Master:
La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 CFU; Filologia moderna);
Linguaggio dei media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 CFU; Master in "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi", Università di Firenze).

Tesi di dottorato discusse nel 2020:
La lingua debole dei poteri forti. Matteo Salvini e Luigi Di Maio su Twitter (Susanna Giovinazzo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
La galassia lessicografica della Crusca in rete, in *Italiano antico, italiano plurale. Testi e lessico del Medioevo nel mondo digitale*, Atti del convegno internazionale in occasione delle 40.000 voci del TLIO, Firenze 13-14 settembre 2018, a cura di Lino Leonardi e Paolo Squillacioti, Supplemento 7 del 2019 al «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 219-232;
con Eva Sassolini, *Strategie e metodi per il recupero di dizionari storici*, in *La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'informatica umanistica*, Atti del IX Convegno Annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD), Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 15-17 gennaio 2020, a cura di Cristina Marras, Marco Passarotti, Greta Franzini ed Eleonora Litta, dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, 2020, pp. 235-239 (pubblicazione elettronica in «Quaderni di Umanistica Digitale»: http://doi.org/10.6092/unibo/amsacta/6316);
Lingua italiana e comunicazione, in *Comunicare ad arte. Per costruire contenuti e promuovere eventi*, a cura di Benedetta Baldi, Bologna, Zanichelli, 2020, pp. 97-118;
Il morire e l'ordinamento giuridico. Riflessioni linguistiche sulle parole della scelta, in «Italiano Digitale. La rivista della Crusca in rete», 10, 2019 [ma 2020], pp. 86-91;
con Alice Ferrari, *Progettare e ideare un corpus dell'italiano nella rete: il caso del CoLIWeb*, in «Studi di Lessicografia Italiana», vol. XXXVII, 2020, pp. 357-374;
Dialoghi e trattati d'architettura tra Quattro e Cinquecento, in *Pragmatica storica dell'italiano modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Convegno ASLI Associazione per la Storia della

Lingua Italiana, Catania, 29-31 ottobre 2018, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 125-131;

con Matilde Paoli e Raffaella Setti, *(Retro)datazioni dalle risposte del Servizio di Consulenza della Crusca (2017-2019)*, in *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali: storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 209-238 (pubblicazione elettronica in PDF ed ePub: https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/quaderni-di-archidata/8054);

Di grano e di parole: alcune riflessioni linguistiche in margine a una poesia di Tommaso Campanella, in Fructibus construere folia. *Omaggio a Vittoria Perrone Compagni*, a cura di Gianluca Garelli e Anna Rodolfi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, pp. 483-495;

con Manuel Favaro e Simonetta Montemagni, *Risorse linguistiche di varietà storiche di italiano: il progetto TrAVaSI*, in *CLiC-it 2002. Italian Confernece on Computational Linguistics 2020.* Proceedings of the Seventh Italian Conference on Computational Linguistics (Bologna, March 1-3, 2021), edited by Johanna Monti, Felice Dell'Orletta, Fabio Tamburini, CEUR Workshop Proceedings, 2020, Paper 86 (pubblicazione elettronica: http://ceur-ws.org/Vol-2769/paper_86.pdf);

Topographia Immaterialis. Progettare il portale del progetto "Geografie Interiori", in *Geografie interiori: mappare l'interiorità nel cristianesimo, nell'ebraismo e nell'Islam medievali*, a cura di Marco Biffi e Isabella Gagliardi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, pp. 25-32;

Geografie interiori: mappare l'interiorità nel cristianesimo, nell'ebraismo e nell'Islam medievali, a cura di Marco Biffi e Isabella Gagliardi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, pp. 228.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini);

Progetto *Percorsi museali e apparati didattici all'Accademia della Crusca (ACCADeMUS)* cofinanziato dalla Regione Toscana con le risorse del POR FSE 2014-2020 – Asse A Occupazione, nell'ambito di "Giovanisì" (www.giovanisi.it) il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani (Responsabile).

NERI BINAZZI
Professore associato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Tra informazione e comunicazione: introduzione alla sociolinguistica italiana (Scienze Umanistiche per la Comunicazione, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Prestigio sociolinguistico e funzioni del dialetto: da diglossia a dilalia (Filologia Moderna, 12 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:
Sociolinguistica del Gabon (Jean Cirile Ngoyi);
Viaggio tra i nuovi cittadini italiani. Un censimento delle realtà linguistiche sul territorio fiorentino. (Silvia Caciagli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura, Linguistica.

Pubblicazioni:
Questioni teoriche alla luce di uno studio specifico: 'diagnostica' dell'italiano dei semicolti, in «Rivista italiana di dialettologia» n. 43 (2019, ma 2020), pp. 77-99;
Regioni: Toscana, in «Quaderni del CSCI – Rivista annuale di cinema italiano», n. 16 (2020), pp. 240-244.

PAOLO BONGRANI
Già Professore ordinario – Università di Parma

Pubblicazioni:

Agostino Lampugnani grammatico e il confronto col fiorentino: tra lingua e dialetti, in «Studi di grammatica italiana», XXXVIII, 2019 (ma editi nella primavera del 2020), pp. 217-245;

Ghino Ghinassi maestro e uomo (Arezzo 1931 – Firenze 2004), in «Atti e Memorie della Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze», n.s. 81, 2019 (ma editi nel dicembre del 2020), pp. 239-263.

ILARIA BONOMI

Già Professoressa ordinaria, Professoressa a contratto – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo del corso 2020/2021

L'italiano del melodramma e della canzone (Lingua italiana e testi per musica, 9 CFU).

Laurea magistrale:

Scienze della musica e dello spettacolo e Lettere moderne.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:

I libretti di Antonio Ghislanzoni musicati da compositori diversi e rappresentati in prima assoluta al Teatro di Lecco (Chiara Dell'Orto).

Pubblicazioni:

I drammi di Ildebrando Pizzetti: la componente verbale, in *Ildebrando Pizzetti. Sulle tracce del modernismo italiano*, a cura di Susanna Pasticci, «Chigiana», terza serie, vol. I, 2019 (ma 2020), pp. 161-179;

Osservazioni comparative sulla scrittura epistolare di Bellini e di Verdi, in «Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere- Rendiconti di Lettere» n.153 (2019, ma 2020), pp. 65-88;

"Tu, egli, ei, lei, ella, voi…: varietà pronominale nelle modalità pragmatiche della comunicazione epistolare verdiana", in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno Asli, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 169-176;

Ricordo di Andrea Masini, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a c. di M. Piotti e M. Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 15-18

con M. Piotti, *Emergenza sanitaria, media e lingua: qualche riflessione*, in «Lingue e Culture dei Media», a.IV, n.1, pp.1-7;

Sportello del/al/per il cittadino, in «Italiano digitale», 1, 2020;

Siamo tutti responsabili per *o* di *qualcosa*, in «Italiano digitale», 1, 2020;

Avverbi infidi, in «Italiano digitale», 3, 2020;

E' v'abbaia la volpe, in «Italiano digitale», 3, 2020;

Pane posso, in «Italiano digitale», 4, 2020;

Costrutti con bisogno *marginali nell'italiano odierno*, in «Italiano digitale», 4, 2020.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'Italiano postunitario* (Coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA
Professoressa associata – Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell'italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:
Rapporti di sinonimia e di antonimia presso i paragoni fissi italiani che caratterizzano l'uomo, pp. 35-40, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia.* Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, Firenze, a cura di Elena Pirvu, Franco Cesati Editore, Quaderni della Rassegna 177.

MARIAROSA BRICCHI
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana: corso istituzionale (prima parte); *Elio Vittorini traduttore e scrittore* (seconda parte);
Laboratorio di linguistica.

Pubblicazioni:
La lingua, in *Companion Manzoni*, a cura di P. Italia, Carocci, Roma, 2020, pp. 179-199;
Dal "Fermo e Lucia" alla Seconda minuta: passaggi correttori tra frase e testo, in «Studi linguistici italiani», II, 2019 [ma: 2020], pp. 252-70.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica storica;
L'italiano e le altre lingue;
Storia della lingua italiana;
Letteratura comparata italo-maltese;
L'italiano oggi;
Id-djalett Sgalli u l-element Sqalli fil-Malti;
Dante Alighieri, L'Inferno;
Dante Alighieri, Il Purgatorio e il Paradiso.
Laurea magistrale/Master:
Language and Ethnicity (4 ore);
Il maltese ieri, oggi ... e domani? (8 ore);
A Mediterranean Maritime Lexicon (2 ore);
The dubbing of English-language films into Italian (2 ore).

Pubblicazioni:
Maltese, in «The Encyclopedia of Islam. Three», edited by Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, and Everett Nowson, Leiden – Boston, Brill, 2020, pp. 123-127;
Naming the Planes. Royal Air Force and Fleet Air Arm aircraft of the two World Wars, in *Proceedings of the First International Conference o Aviation Archaeology and Heritage* (Malta – November 2017), edited by Timmy Gambin and Adrian P. Hunt, Malta, Midsea Books, 2020, pp. 235-256;
L'italiano e la creatività: la fantasia verbale nelle insegne dei negozi e negli slogan pubblicitari, in *Una sognatora in cammino*, a cura di Gioia Pace, Catania, Algra Editore, 2020, pp. 155–169.

EDOARDO BURONI
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale:
L'italiano per la comunicazione: storia, strutture, varietà e lingua della comunicazione pubblica.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
È cambiato il genere, ma è cambiata la lingua? Un percorso in sette tappe dagli anni zero all'indie music (Giacomo Starace);
*Neffa rap: un'analisi linguistica dai Sangue misto a "La mia signorina" (*Claudio Mondello).

Pubblicazioni:
Tobia Gorrio «mattaccin» dei librettisti: il caso del "Pier Luigi Farnese", in *«Ecco il mondo». Arrigo Boito, il futuro nel passato e il passato nel futuro*, a cura di Maria Ida Biggi, Emanuele d'Angelo e Michele Girardi, Venezia, Marsilio, 2020, pp. 81-99;
Le parole dei libri nel "Vocabolario milanese-italiano" di Francesco Cherubini. Riflessi del mondo editoriale (milanese) nel lessico dialettale, in *Francesco Cherubini. Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana*, a cura di Silvia Morgana e Mario Piotti, Milano, Ledizioni, 2020, pp. 209-251;
Rodolfo De Angelis e le canzoni "italiane" di epoca fascista. Incontri e scontri tra lingue, musiche e civiltà, in *L'italiano lungo le vie della musica: la canzone*, a cura di Lorenzo Coveri e Pierangela Diadori, Firenze, Cesati, 2020, pp. 23-35;
"Fratelli tutti" (1. *«Con il mio linguaggio»*, 2. *Il valore dell'economia linguistica*, 3. *Parole di fraternità universale*, 4. *Vox populi*, 5. *«Andate in pace!»*), in *Il Papa «si fa prossimo». Lingua, ascolto e comunicazione in Francesco*, Speciale in "Lingua Italiana" Magazine, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani on line, 21 dicembre 2020.

Ricerche finanziate:
LALLACT – Lexicon of Ancient Ludonims. Ludic Activities and Cultural Tradition, bando Seed 2019 dell'Università degli Studi di Milano.

ENZO CAFFARELLI
Già Professore a contratto – Università di Roma "Tor Vergata"

LINGUISTICA ONOMASTICA

Pubblicazioni:

Parole comuni da nomi propri, Milano, «Corriere della Sera» – RCS MediaGroup ("Le parole dell'italiano", 15) 2019 [ma 2020]);

Il Grande *e* Lu Piccolo. *Cognomi italiani preceduti dall'articolo o dalla preposizione articolata*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, pp. 15-102;

Agionimi lessicalizzati e transonimizzati come vettori di trasmissione di patrimonio culturale, religioso, sociale e linguistico, ΑΙΝΙΓΜΑΤΟΣ ΑΝΟΙΓΜΑ. *Il varco della Sfinge*. *Nuove etimologie nell'odierno orizzonte linguistico-etnografico*. *Miscellanea di studi etimologici ed etnografici in memoria di Remo Bracchi*, a cura di M. TRIZZINO, Roma, LAS-Libreria Ateneo Salesiano, 2020, pp. 205-29;

L'onomastica della Luna – La luna nell'Onomastica, in «Romance Philology», 73 (2019 [ma 2020]), pp. 323-348;

«...qui sibi nomen imposuit...». *Un approccio ai* nomina pontificalia, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 2, pp. 577-629;

Bènaco *o* Benaco?, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XII (gennaio-marzo 2020), 1, pp. 33-34; in Rete: https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/bnaco-o-benaco/375;

Cola: *'Nicola' o 'bello, buono'?*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 2, p. 828.

Il richiamo a Mattia Pascal *in un romanzo di Fruttero e Lucentini*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, p. 260;

Barzio e Ballabio: l'evoluzione di due toponimi dal Fermo e Lucia *ai* Promessi sposi, «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XIV (ottobre-dicembre 2020), 4;

Totò fra cognomi, titoli nobiliari e *nomignoli*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 2, pp. 764-777;

Chiamarsi per nome. Un progetto di integrazione intergenerazionale e interculturale, in «RIS-Rivista dell'istruzione», XXVI (maggio-giugno 2020), 3, p. 39;

Bibliografia onomastica italiana (*2019*), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 2, pp. 1047-1078;

La capitale dell'Ucraina: *Kiev o Kyjiv/Kyïv?*, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XII, (gennaio-marzo 2020), 1, pp. 20-21; in Rete: https://id.accademia-dellacrusca.org/articoli/la-capitale-dellucraina-kiev-o-kyjiv-kyv/343;

recensione a: *Onomastica piemontese* 9, a cura di A. Rossebastiano, E. Papa e D. Cacia («Studi Piemontesi», XLVIII [giugno 2019], 2, pp. 201-19), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, pp. 311-312;

recensione a: *ATPM-Atlante Toponomastico del Piemonte Montano*, 56. *Viola*. *Area piemontese*, a cura di F. Cusan (Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano 2018) – 57. *Cères*. *Area francoprovenzale*, a cura di B. Cena, A. Ghia, F. Cugno (ivi 2018) – 58. *Saliceto*. Area piemontese, a cura di A. Ghia, S. Pasquet (ivi 2019), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, pp. 304-306;

recensione a: *De Magnol a la magnolia*. *Diccionario histórico y deonomástico*, C. G. Gallarin (Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2019), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 2, pp. 857-863;

recensione a: *Dizionario toponomastico trentino*. *Ricerca geografica* 19. *I nomi locali del Comune di Brentonico*, a cura di L. Flöss (Trento, Provincia autonoma di Trento,

Soprintendenza per i Beni culturali, Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale 2019), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, pp. 292-295;

recensione a: *L'identità nel nome*. *Antroponimi personali, familiari, comunitari*, M. Castiglione (Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2019), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, pp. 297-301.

CATERINA CANNETI
Assegnista di ricerca – Università di Firenze

Pubblicazioni:

recensione a: *Sulla lingua del rap italiano. Analisi quali-quantitativa dei testi di Caparezza*, Annarita Miglietta, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 121, in «La Rassegna della Letteratura italiana», anno 124, serie IX, 2020/1 (gennaio-giugno), pp. 323-324.

PAOLA CANTONI
Professoressa associata – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di Storia della lingua italiana (12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Didattica dell'italiano e sociolinguistica (6 CFU);
Didattica della lingua italiana II (7 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
La Grammatica italiana di P.G. Goidanich (Giulia Fantauzzi);
Il parlato giovanile nella scuola media Pirrotta di Roma (Domiziana Stracqualursi);
Le vecchie e le nuove parole dell'Hinterland napoletano: il peso della variabile diagenerazionale in un dialetto campano (Valeria Mascolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
"Se la mia ipotesi è esatta vuol dire che:" prime indagini sulla scrittura di Partiranno *di Luce d'Eramo*, in *Luce d'Eramo. Un'opera plurale crocevia dei saperi*, a cura di M.P. De Paulis, C. Lucas Fiorato, A. Tosatti, Roma, Sapienza Università Editrice, 2019 [ma 2020], pp. 69-98;
Leggere e scrivere: anovecento.net e la didattica dell'italiano, in *Sulle spalle di Atlante. Un altro Novecento*, a cura di C. Albarello, S. Teucci, Torino, Loescher, 2020, pp. 37-52;
Dialetto in scena: vitalità del napoletano a teatro, in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di S. Lubello, C. Stromboli, Firenze, Cesati, pp. 109-130;
"Sconfinare dalla durezza umana": lo spazio nella scrittura di Luce d'Eramo, in *Idee, forme e racconto della città nella narrativa italiana*, a cura di L. Spera, M.C. Storini, Firenze, Cesati, pp. 95-107;
«Oggi s'impara la z per scrivere: "Sono due mesi di sanzioni, ma noi siamo forti e la vittoria sarà nostra"»: la didattica dell'italiano nei Registri dei maestri (1924-1950), in «Italiano lingua due», 12/1, 2020, pp. 795-833;
«Tra l'incudine di queste teste d'acciaio e il martello delle mie autorità»: l'atteggiamento educativo dei maestri in un corpus di Registri della prima metà del Novecento, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a cura di R. Fresu, G. Murgia, P. Serra, Firenze, Cesati, 2020, pp. 363-388;
*"Mi sembra di impazzire. Come vado avanti?": (auto)rappresentazione delle strategie didattiche e della figura dell'insegnante nei Giornali di classe di primo Novec*ento, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, Firenze, Cesati, pp. 271-278;
Quicquero, Pappacone e Zuche Zuche: il nome del personaggio nel teatro di Antonio Petito, in «Il Nome nel testo», XXII, 2020, pp. 217-228;
Sfrondare e addensare: note sulle stesure di Partiranno *dalle carte del fondo Luce d'Eramo*, in «Bollettino di Italianistica», XVII, 20, pp. 1-11;

con Rita Fresu, *Altri modelli per l'insegnamento della variazione: riflessioni teoriche e proposte didattiche*, in «Italiano lingua due», 12/1, 2020, pp. 991-1006;
con Giorgia Penzo, *Il diario di guerra e di prigionia di Gennaro Parisi (1916-1918): un laboratorio scuola-università*, in «Italiano a scuola», n. 2, 2020, pp. 211-238.

Ricerche finanziate:
Progetto di Ateneo Sapienza 2020, *Laboratorio internazionale associato: Esilio e scrittura femminile tra Otto e Novecento* (Componente, Responsabile scientifico Silvia Tatti);
Progetto di Ateneo Sapienza 2020, *«Strapparsi di dosso il fascismo». Il ruolo della retorica e della pedagogia di regime nella formazione della generazione del Ventennio* (Componente, Responsabile scientifico Rosanna Morace).

SILVIA CAPOTOSTO
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma "Tor Vergata"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Grammatica storica italiana LM (12 CFU) e *Linguistica italiana LM* (6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica, curriculum Filologico e Linguistico (12 CFU);
Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Li dialetti de li Castelli. Uno studio fonetico e morfologico dei dialetti di Rocca Priora, Monte Compatri, Monte Porzio Catone e Rocca di Papa (Elena Campolongo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Comparati: Lingue, letterature e arti.

Pubblicazioni:
La geografia linguistica di Dante. Varietà mediane e perimediane, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana» XIII (2020), pp. 9-33;
Le note del Belli ai «popolari discorsi». Polifunzionalità del paratesto nei Sonetti romaneschi, in «Intralinea. Online Translation Journal», a. 2020, Special issue*:* La traduzione e i suoi paratesti, a cura di G. Catalano, N. Marcialis (http://www.intralinea.org/specials/article/le_note_del_belli_ai_popolari_discorsi);
Tra scritto e parlato. L'interazione verbale nei Sonetti di Belli, in *L'antinomia scritto / parlato*, a cura di Federico Albano Leoni, Franca Orletti, Bologna, I libri di Emil, 2020, pp. 163-173;
Il temporale nei Sonetti *romaneschi di Belli. Nota lessicale e paremiologica*», in *Dal paesaggio all'ambiente. Sentimento della natura nella tradizione poetica italiana*, a cura di Roberto Rea, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020, pp. 91-106.

MARZIA CARIA
Professoressa a contratto – Università LUMSA e di Roma "La Sapienza", Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
EDUCAZIONE LINGUISTICA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA II

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media, LUMSA);
Educazione linguistica (Scienze dell'educazione, LUMSA).
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria, "La Sapienza");
Didattica della lingua italiana II + laboratorio (Scienze della Formazione Primaria, "La Sapienza");
Laboratorio di Didattica della lingua italiana (Scienze della Formazione Primaria, LUMSA).
Altro
Corso di riallineamento, comprensione del testo (Università di Cagliari).

Pubblicazioni:
Al «caro messaggiero sardo»: *strategie pragmatiche e formule di cortesia in un fondo epistolare di emigrati sardi*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Congresso ASLI, (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati, pp. 407-413.

Ricerche finanziate:
Borsa di studio annuale dell'Accademia della Crusca per "acquisizione informatizzata, revisione e marcatura xml/tei di testi del *corpus* del *Vocabolario Storico della Cucina Italiana Postunitaria (VoSCIP)*";
Progetto *Cultura e pietas nei monasteri dell'Osservanza clariana in Umbria tra XV e XVI secolo*, Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA di Roma. Il progetto si collega al PRIN 2017, dal titolo *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*. Coordinatore: prof. Edoardo Barbieri (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), 2019-2021;
Progetto di Ateneo *Laboratorio internazionale associato: Esilio e scrittura femminile tra Otto e Novecento*. (Responsabile: Silvia Tatti, Università di Roma "La Sapienza").

MARIA CAROSELLA
Professoressa associata – Università "Aldo Moro" di Bari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale:
Grammatica storica della lingua italiana (A-K e L-Z).
Laurea magistrale:
Dialettologia italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Per una analisi sistematica computer-aided del "noir" italiano del primo cinquantennio postunitario, tesi di Dottorato in *Linguistica*, curriculum *Linguistica italiana* (Manuel Favaro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Terza Università di Roma).

Pubblicazioni 2020:
Cado dalle nubi, in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo*, numero monografico di «Quaderni del Centro Studi sul Cinema Italiano», a cura di Fabio Rossi, Paolo Minuto, XVI/2020, p. 279;
C'era una guerra contro i turchi…La lingua del Visconte dimezzato *tra stile favolistico, evocazioni epico-cavalleresche ed elementi dialettal-colloquial-popolari*, in *Si dice in molti modi. Fraseologia e traduzioni nel* Visconte dimezzato *di Italo Calvino*, a cura di Sabine E. Koesters Gensini e Andrea Berardini, collana *Studi e Ricerche 100*, Sapienza Università Editrice, Roma, 2020, pp. 97-135;
Checco Zalone (Luca Pasquale Medici), in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano*, numero monografico di «Quaderni del Centro Studi sul Cinema Italiano», a cura di Fabio Rossi, Paolo. Minuto, XVI/2020, pp. 276-77;
Il paese delle spose infelici (dal romanzo di M. Desiati al film di P. Mezzapesa). *Racconti dalla Puglia tarantina degli anni Novanta*, in «Bollettino di Italianistica», 1-2 (2020), pp. 229-44;
Puglia in ciak! Attori, registi, film, in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo*, numero monografico di «Quaderni del Centro Studi sul Cinema Italiano», a cura di Fabio Rossi, Paolo Minuto, XVI/2020, pp. 46-55;
Sergio Rubini, in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano*, numero monografico di «Quaderni del Centro Studi sul Cinema Italiano», a cura di Fabio Rossi, Paolo Minuto, XVI/2020, pp. 275-76;
Voci pugliesi della narrativa neodialettale contemporanea (su Idda *di M. Marzano e* La battuta perfetta *di C. D'Amicis)*, in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, volume monografico di *Quaderni di LeGIt*, IV/2020, a cura di Sergio Lubello, Carolina Stromboli, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 71-88.

GABRIELLA CARTAGO
Professoressa ordinaria – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Momenti di storia linguistica italiana;
L'italiano in Italia e all'estero.
Laurea magistrale/Master:
Il lessico italiano, tradizione e innovazione.

Pubblicazioni:

con Jacopo Ferrari, *Sulla lingua del rap,* in *L'italiano lungo le vie della musica: la canzone*, a cura di Lorenzo Coveri e Pierangela Diadori, Firenze, Cesati, 2020, pp. 105-111;

Italiano e altre lingue: due omografi e un neologismo, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di Mario Piotti e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 191-198;

Sulle postille ai testi di lingua, in *Biblioteche, libri e immagini manzoniane*, a cura di Silvia Morgana e Ermanno Paccagnini, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020 pp. 93-103.

MARINA CASTIGLIONE
Professoressa ordinaria – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale:
Istituzioni di Linguistica italiana; Lingua e testualità italiana (Lettere);
Linguistica italiana (Lingue).
Laurea magistrale:
Storia della lingua italiana (Italianistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Coordinatrice del Dottorato in Studi umanistici (Università di Palermo).

Pubblicazioni
Il nome che inganna in La domenica vestivi di rosso *di Silvana Grasso*, in «RIOn» XXVI/I, p. 261;
introduzione agli Atti del Convegno: *"La Sicilia del gesso. Stratificazione, tecniche costruttive e cultura"*, con G. Giugno, Lussografica, Caltanissetta, pp. 7-10;
L'interazione asimmetrica nel Bastardo di Mautàna di Silvana Grasso: diverse forme di potere (Le parole del potere, Ragusa 16-18 ottobre 2019), in *I linguaggi del potere. Atti del convegno internazionale di studi (Ragusa, 16-18 ottobre 2019)*, a cura di F. Rappazzo e G. Traina, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI), 2020, pp. 71-83;
Un lessico settoriale estinto: la lingua solfaresca dell'oralità, in a cura di J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri, *Linguaggi settoriali e specialistici, Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Atti del XV Congresso SILFI (Genova 28-30 maggio 2018) Firenze, Franco Cesati, pp. 191-201;
Lessici settoriali disciplinari in classe, con L. Amenta, in a cura di J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri, *Linguaggi settoriali e specialistici, Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Atti del XV Congresso SILFI (Genova 28-30 maggio 2018) Firenze, Franco Cesati, pp. 459-468;
Dall'uso del gesso alle parole del gesso, in M. Castiglione e G. Giugno, *"La Sicilia del gesso. Stratificazione, tecniche costruttive e cultura"*, Lussografica, Caltanissetta, pp. 139-158;
La parabola disonorevole del professor Frangipane e del ruolo dell'intellettuale: un'analisi pragmatica in M. Castiglione e E. Riccio, a cura di, *Leonardo Sciascia (1921-1989). Letteratura, critica, militanza civile*, Atti Seminario internazionale, Palermo, 18-19 novembre 2019, Palermo, CSFLS, pp. 219-238;
introduzione a: *Leonardo Sciascia (1921-1989). Letteratura, critica, militanza civile*, Atti Seminario internazionale, Palermo, 18-19 novembre 2019) Palermo, CSFLS, con E. Riccio, pp. 6-9;
Una perifrasi traduttiva per una regina rimossa. Torsioni onomastiche in cima delle nobildonne *di Stefano D'Arrigo*, in «Il nome nel testo» XXII, 2019, pp.143-154;
Moraldo e altri nomi ne Lo sfascismo *di Antonio Russello*, in «RIOn» XXVI/II, p. 829;
con Giuseppe Giugno, cura del volume: *La Sicilia del gesso. Atti del Seminario di studi (Caltanissetta, 12 gennaio 2019)*, Lussografica, Caltanissetta 2020;
con Elena Riccio, cura del volume: *Leonardo Sciascia (1921-1989): letteratura, critica, militanza civile. Atti del Convegno Internazionale (Palermo 18-19 novembre 2019)*, CSFLS – Dipartimento di Scienze umanistiche, Palermo 2020.

VITO LUIGI CASTRIGNANÒ
Dottore di ricerca e Docente di Lettere nella Scuola secondaria di primo grado

Pubblicazioni:

commensurabilis ‘che ha una comune misura’, in M. Pfister (†), E. Prifti, W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, vol. 134 [*cominitiare – committere], coll. 1494-1496;

commensurare ‘paragonare’, in M. Pfister (†), E. Prifti, W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, vol. 134 [*cominitiare – committere], coll. 1496-1497;

commensuratio ‘valutazione; proporzione’, in M. Pfister (†), E. Prifti, W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, vol. 134 [*cominitiare – committere], col. 1497;

commiserabilis ‘che merita compassione’, in M. Pfister (†), E. Prifti, W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, vol. 134 [*cominitiare – committere], col. 1513;

commiserari ‘considerare con compassione’, in M. Pfister (†), E. Prifti, W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, vol. 134 [*cominitiare – committere], col. 1514;

commiseratio ‘partecipazione alle sofferenze altrui; compassione’, in M. Pfister (†), E. Prifti, W. Schweickard, *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2019, vol. XV, vol. 134 [*cominitiare – committere], coll. 1514-1515.

MARIA CATRICALÀ
Professoressa ordinaria – Università Roma Tre

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica e Comunicazione.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica e Giornalismo;
Word design and Advertising.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Moda e sport tra brandname e pubblicità: un'analisi sociolinguistica (J. Romagnoli);
Fashion coding: un confronto tra giornali e blog (M. Dermo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica educativa e italianistica.
L'italiano, le altre Lingue e Culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Composti italiani "di moda", in «Lingue Culture Mediazioni - Languages Cultures Mediation», vol. 7. n. 2, pp.159-186.

Ricerche finanziate:
PRIN – FLaSCDic The First Spatial-Cognitive Dictionary.

ROBERTA CELLA
Professoressa associata – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 CFU).
Laurea magistrale / Master:
Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 9 CFU);
Linguistica italiana (Scienze della Formazione primaria, LM a ciclo unico, 13 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici (Università di Pisa, in consorzio con l'Università di Genova).

Pubblicazioni:
Francesismi, Milano, RCS MediaGroup S.p.A., 2020, pp. 156 («Le grandi collane del Corriere della Sera» n. 8 del 24.2.2020, «Le parole dell'italiano» n. 9);
Scrivere di punteggiatura a Pisa nel primo Novecento: Francesco Zambaldi e Giuseppe Malagoli, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 459-473 («Gli argomenti umani» 18);
Le forme della prosa narrativa, in *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, a cura di Emilio Russo, Roma, Carocci, 2020, pp. 99-112 («Studi superiori» 1221);
Che cosa si copia quando si copia?, in «Autografo» 63, anno XXVIII (2020), numero monografico *Metodi a confronto tra storia della lingua e filologia*, a cura di Attilio Cicchella, Anna Longoni e Margherita Quaglino, pp. 25-38;
con Matteo Viale, *La didattica dell'italiano ai tempi del distanziamento sociale*, in «Italiano a scuola» 2 (2020), pp. I-V;
Riflettere sui dati. A proposito di L'istruzione in Italia *(Bologna, il Mulino, 2019)*, in «Italiano a scuola» 2 (2020), pp. 355-362.

Ricerche finanziate:
Comico, eroicomico, satirico e umoristico. Forme, stili e pratiche dal moderno al contemporaneo (progetto di ricerca d'Ateneo 2020-2022, coordinatore Maria Cristina Cabani).

FRANCESCA CIALDINI
Professoressa a contratto – Università di Modena e Reggio Emilia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (Iniziali cognome L-Z).

Pubblicazioni:

Domotizzare/domotizzazione, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XIV, 2020/3 (luglio-settembre), pp. 92-96;

Il linguaggio dei film di Sorrentino, in «Quaderni del CSCI», 16, pp. 206-214;

La banche dati per lo studio della lingua dell'arte, in «Studi Italiani», XXXII, 1, pp. 169-190;

Le lezioni accademiche alla Crusca fra Seicento e Settecento, in *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, a cura di Claudia Tarallo, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 145-160;

Le lezioni all'Accademia della Crusca: analisi pragmatica in diacronia di alcuni casi, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del Convegno ASLI, Catania 29-31 ottobre 2018, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Dari Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, pp. 67-73;

Osservazioni linguistiche sui manuali di Giulio Carlo Argan, in «Studi di Memofonte», 1/2020, pp. 312-328;

Tra norma e descrizione: gli Avvertimenti *di Salviati nella tradizione grammaticale italiana (secoli XVI-XIX)*, Firenze, Società Editrice Fiorentina;

con Raffaella Setti, *Parole dai corridoi vaticani: Habemus papam e The Young Pope a confronto*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*. Atti del Convegno dell'Università Statale di Milano, 22-23 novembre 2018, a cura di Mario Piotti, Massimo Prada, Firenze, Cesati, pp. 113-130.

MICHELE COLOMBO
Professore ordinario – Stockholms universitet

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Italiensk äldre litteratur [Letteratura italiana antica] (in italiano);
Italiensk språkhistoria [Storia della lingua italiana] (in italiano);
Litteraturhistoria [Storia della letteratura (italiana dell'Ottocento e del Novecento)] (in italiano, con Anna Finozzi);
Språkvetenskaplig fördjupning [Linguistica italiana: modulo di approfondimento] (in italiano);
Språkvetenskaplig teori och metod [Teoria e metodo della linguistica] (in italiano).
Laurea magistrale/Master:
Italiensk språkhistoria [Storia della lingua italiana] (in italiano);
Italiensk språkvetenskap [Linguistica italiana] (in italiano);
Romanska språkens utveckling från latin [Lo sviluppo delle lingue romanze dal latino] (in inglese, con Anders Bengtsson);
Storia della lingua italiana (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Le lettere in italiano di José Serra, monaco spagnolo in Australia Occidentale. Trascrizione e analisi linguistica (Alessandra Cafiero);
Shakespeare in Italia: le traduzioni di Giulio Carcano (Giulia Cariglia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università Ca' Foscari Venezia);
Romanska och klassiska institutionen (Stockholms universitet).

Pubblicazioni:
Etimologie cherubiniane, in *Francesco Cherubini. Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana*, atti dei convegni 2014-2016, a cura di Silvia Morgana, Mario Piotti, Milano, Ledizioni, 2019 [ma 2020], pp. 343-355 [ristampa dell'articolo omonimo del 2016];
Prospettive e problemi dell'ordinamento del lessico per famiglie di parole, in *Italianistica 2.0. Tradizione e innovazione,* Atti del XII congresso degli italianisti della Scandinavia (Helsinki-Tallinn, 13-14 giugno 2019), a cura di Enrico Garavelli, Daniele Monticelli, Ülar Ploom, Elina Suomela-Härmä, Helsinki, Société Néophilologique, 2020, pp. 201-210;
Abbozzo di una storia sociale della grammaticografia italiana, in «Studi di Grammatica Italiana», XXXIX, 2020 (= *Cultura e identità nazionale nella storia della grammatica*, atti del convegno internazionale di studi, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6-7 maggio 2019, a cura di Simone Pregnolato-Michele Colombo), pp. 45-59;
Concussione, pubblicato tra le risposte ai quesiti all'interno della consulenza linguistica nella sezione Lingua italiana del sito dell'Accademia della Crusca, all'indirizzo accademiadellacrusca.it, giugno 2020;
recensione a: *La lingua della prosa sacra del Seicento*, Raphael Merida, Pisa-Roma, Serra, 2018, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVI, 2020, pp. 1255-1257;
recensione a: *Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo. Catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV)*, a cura di Lino Leonardi, Caterina Menichetti, Sara Natale, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2018, , in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVI, 2020, pp. 1251-1253;

recensione a: *La lauda san Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup. Testo, lingua e tradizioni*, a cura di Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, 2019, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVI, 2020, pp. 1249-1250.

CHIARA COLUCCIA
Professoressa associata – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA E LESSICOGRAFIA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea magistrale:
Lingua e cultura italiana: Lessico e linguaggi specialistici dell'italiano (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);
Linguistica italiana e Lessicografia: Verso Dante 2021 (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Il lessico eno-gastronomico nel Vocabolario del dialetto napolitano (C. Dellapasqua);
La creatività onomaturgica di Dante. Un saggio di lemmi rari danteschi, analizzati in diacronia prospettica (M. Schiavoni).

Pubblicazioni:
con Elena Artale, *Hapax danteschi e ricezione lessicografica*, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione. Atti del XV Congresso SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018*, a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 171 - 178 (Quaderni Della Rassegna);
con Maria Vittoria Dell'Anna, *Lingua italiana e ambiente. Note sul lessico dell'ecologia*, in «Studi di Lessicografia italiana», 2020 (XXXVII), pp. 265 – 296;
Prestiti dal Giappone e dalla Cina: i lemmi d'origine orientale nei vocabolari dell'uso, in «Linguistica e Letteratura», 2019 [ma 2020] (XLIV), pp. 107 – 148.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini).

ROSARIO COLUCCIA
Professore emerito – Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Conosciamo l'italiano? Usi, abusi e dubbi della lingua, Firenze, Accademia della Crusca;

Marti e la letteratura antica (con qualche divagazione), in «L'Idomeneo», 27, pp.41-46 [stampa effettiva 2020, data riportata 2019];

Filologia e linguistica, in *Sessanta anni di Studi Umanistici nell'Università del Salento*, a cura di Mario Capasso, Lecce, Milella, pp. 487-494 [stampa effettiva 2020, data riportata 2019].;

Cronologia e attestazioni scritte degli esiti di -LL- *nei dialetti meridionali estremi*, in *«Tutto ti serva di libro». Studi di Letteratura italiana per Pasquale Guaragnella*, due voll. Lecce, Argo, I pp. 414-425 [stampa effettiva 2020, data riportata 2019]

Linguistica e filologia di Antonio Galateo, tra Napoli e il Salento, in *Antonio Galateo dalla Iapigia all'Europa*. Atti del Convegno Internazionale di Studi nel V Centenario della morte di Antonio Galateo, a cura di Sondra dell'Oco e Luca Ruggio, Lecce, Milella, pp. 365-388 [stampa effettiva 2020, data riportata 2019]

La parola razza *nella lingua e nella storia*, in *Razza, identità, culture. Un approccio interdisciplinare*. Atti dell'incontro di studio (Lecce, 28 settembre 2018), a cura di Salvatore Donadei, Manolita Francesca e Vincenzo Tondi Della Mura, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 31-42 [stampa effettiva 2020, data riportata 2019].;

Dai desultori tentativi d'interpunzione degli antichi manoscritti alle finalità comunicative della punteggiatura odierna. Alcune tappe esemplari di un tragitto controverso, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 343-356

Una nota di toponomastica salentina, in T*ra etimologia romanza e dialettologia. Studi in onore di Franco Fanciullo*, a cura di Patrizia Del Puente, Francesca Guazzelli, Lucia Molinu, Simone Pisano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 47-56;

Qualche osservazione su testo, lingua e punteggiatura dei manoscritti, in *Nuove prospettive sulla «Commedia». Terza serie*, a cura di Federico Marchetti, Paolo Trovato, libreriauniversitaria.it Edizioni, Limena (PD), pp. 159-161

La scuola digitale, in *I Temi del mese* (2017-2020), a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 53-58;

La competenza linguistica dei giovani italiani: cosa c'è al di là dei numeri?, in *I Temi del mese* (2017-2020), a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 121-126 ;

recensione a: *Il sentimento della lingua. Conversazione con Giuseppe Antonelli*, Luca Serianni, Bologna, il Mulino, 2019, «l'immaginazione», 317, pp. 17-18;

recensione a: *Il Lucidario bergamasco (Biblioteca Civica Angelo Mai, ms. MA 188)*. Edizione critica a cura di Marco Robecchi, Milano, Ledizioni (Biblioteca di Carte Romanze, 5), «Studi Medievali», «Studi Medievali», 3a serie, volume 61/2, pp. 899-903;

recensione a: *Sulla tradizione tosco-fiorentina della* Commedia *di Dante (secoli XIV-XV)*. Elisabetta Tonello, *Presentazione* di Paolo Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it edizioni, 2018, «Zeitschrift für romanische Philologie», Volume 136/4, pp. 1167-1179;

recensione a: *Ottimo Commento alla «Commedia»*, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Massimiliano Corrado, Vittorio Celotto, Tomi I-III, Roma, Salerno Editrice, 2018 («Edizione Nazionale dei Commenti Danteschi»); Amico dell'Ottimo, *Chiose sopra la «Comedia»*. A cura di Ciro Perna, Roma, Salerno Editrice, 2018 («Edizione Nazionale dei Commenti Danteschi»), «Zeitschrift für romanische Philologie», 136/4, pp. 1180-1188;

recensione a: *Sulle tracce di Petrarca. Storia e significato di una prassi scrittoria*, Maddalena Signorini, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2019, «Zeitschrift für romanische Philologie», Volume 136/4, pp. 1189-1193;

recensione a: *Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi*, a cura di Antonio Montefusco e Giuliano Milani, Berlin/Boston, Walter de Gruyter, 2020 («Toscana bilingue. Storia sociale della traduzione medievale». A cura di Antonio Montefusco, volume 2), «Zeitschrift für romanische Philologie», Volume 136/4, pp. 1226-1230;

2020.11-12: Tema del mese *Scrivere a mano*, www.accademiadellacrusca.it;

19-49: 31 articoli giornalistici su temi di Storia della lingua, Filologia, Linguistica apparsi su «Nuovo Quotidiano di Puglia» (gruppo editoriale «Il Messaggero»), www.academia.edu > Coluccia Rosario.

DAVIDE COLUSSI
Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (Comunicazione interculturale, 8 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, 8 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:
con P. Zublena, *Parole d'autore*, Milano, Corriere della Sera, 2020, pp. 168;
Note linguistiche sul Contini filologo, in «Autografo», XXVIII, 2020, 63, pp. 147-63;
Note linguistiche sul ciclo di Nane Oca, in *Per sentiero e per foresta. Percorsi di lettura sul ciclo di Nane Oca*, a cura di L. Vallortigara, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2020, pp. 37-47.

ILDE CONSALES
Professoressa associata – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
I dialetti d'Italia e il romanesco (dai sonetti del Belli alle varietà dell'odierno repertorio romano) (Dialettologia italiana, Lettere, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Quando si riflette sulla lingua. Viaggio nella grammaticografia italiana (Linguistica italiana, modulo a scelta, 36 ore, Italianistica, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
I possessivi, in *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di M. Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 425-457;
1193. Silvia Capotosto, La scrittura orale. Sistema grafico e polimorfia linguistica nel romanesco di Belli. Latina, 2P, 2018. Pp. 256, in «RID», XLIII (2019), pp. 376-377.

MICHELE CORTELAZZO
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI
FONDAMENTI DI LOGICA E DISCORSO SCIENTIFICO

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana (Lettere: Storia della lingua italiana attraverso i testi, 9 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Metodi linguistici di analisi dei testi (Strategie di comunicazione, Il linguaggio amministrativo, 6 CFU).
Laurea a ciclo unico:
Discorso scientifico (Scienze della formazione primaria, 4 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Socialpolitica: il linguaggio su Twitter di Italia Viva. (Francesco Bianco);
Non-state Actors in Internationalizing and Localizing English in the Process of Non-formal Education in Armenia; Linguistic Analysis of Language Patterns of Democratic Style (Elina Stepanyan).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:
Data breach o violazione dei dati?, in «Italiano digitale», 13, 2020/2 (aprile-giugno), pp. 19-21;
con Arjuna Tuzzi, *A chi assomiglia Elena Ferrante? Un profilo stilometrico aggiornato*, in «Italica Wratislaviensia», 11(1), 2020, pp. 123-141.

ALESSIO COTUGNO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università Ca' Foscari Venezia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana II: la questione della lingua (secc. XIV-XVI) (Lettere, 6 CFU);
Linguistica italiana I: introduzione alla linguistica italiana: lessico e semantica (Lettere, 6 CFU);
Linguistica italiana II: introduzione alla linguistica testuale dell'italiano (Lettere, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
«In persona propria»: dinamiche enunciative e situazioni testuali della letteratura filosofica in volgare (Sperone Speroni e Alessandro Piccolomini), in *La voce del personaggio. Saggi sul teatro dal XVI al XXI sec.*, a c. di V. Caputo, Roma, Fabrizio Serra (= «Rivista di letteratura teatrale», 13, 2020), pp. 15-44;
Filosofia e letteratura in volgare tra Siena e Bologna: un anonimo "Discorso dell'intelletto" e nove stanze di Claudio Tolomei in un codice di metà del XVI sec., in «Medioevo e Rinascimento», 2019 [ma 2020], pp. 254-84;
Strumenti della poesia: rimari & co. Note lessicografiche, in *I versi e le regole. Esperienze metriche nel Rinascimento italiano*, a cufz di N. Magnani, M. Dal Cengio, Ravenna, Longo, 2020, pp. 163-178.;
Voce *Piccolomini, Alessandro*, in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, diretta da M. Sgarbi, New York, Springer, 2020 (i.c.s).

LORENZO C. COVERI
già Professore Ordinario – Università di Genova
Accademico corrispondente – Accademia della Crusca
Accademico effettivo – Accademia Ligure di Scienze e Lettere

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

"E a Genova, intanto..." Il dialetto e la letteratura dialettale dalla Repubblica democratica al Regno d'Italia, in *Francesco Cherubini. Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana*, a cura di S. Morgana e S. Piotti, Milano, Ledizioni, 2019 (ma 2020), pp. 565-588;

L'italiano delle canzoni nel mondo, in *Il mondo dell'italiano, l'italiano nel mondo*, a cura di C. Bagna e L. Ricci, Pisa, Pacini, 2019 (ma 2020), pp. 127-136;

Per un ritratto di Roberto Giannoni (1937-2016) poeta (in) genovese, in "Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere" S. VII, I (2019) (ma 2020), pp.376- 385.

Doppiare per diletto. Doppiaggi parodistici in dialetto nel web, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di M. Piotti e M. Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 199-206;

La fiction italiana parla dialetto. Qualche appunto su prodotti recenti, in *Dialetti* reloaded. *Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di S. Lubello e C. Stromboli, Firenze, Cesati, 2020, pp. 133-142;

Wie weiter mit der Canzone in Italien? Jüngste Entwicklungen einer älteren Gattung, in *Zwischen Canzone und Rap - Italopop heute*, Thomas Bremer, Daniel Winkler und Daniela Pietrini (hrsgg.), (= "Zibaldone. Zeitschrift fuer italienische Kultur der Gegenwart" 69, Fruehjahr 2020), pp. 18-26

con Pierangela Diadori, cura del volume: *L'italiano lungo le vie della musica: la canzone*. Firenze, Cesati, 2020, pp. 218;

con Jacqueline Visconti e Manuela Manfredini, cura del volume: *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI. Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018). Firenze, Cesati, 2020, pp. 564.

SANDRA COVINO
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla linguistica italiana (Digital Humanities per l'italiano, 9 CFU).
Laurea magistrale/Master:
I maestri della disciplina, l'italiano fuori d'Italia e la storia della lingua italiana oggi (Italiano per l'insegnamento a stranieri, 9 CFU).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Il talian *e il neo-plurilinguismo italiano. Modelli culturali e identitari a confronto* (Bruno Zoppè).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali (membro del Collegio dei docenti).

Pubblicazioni:
Tra vecchi e nuovi media: lingue e pubblici della comicità all'italiana, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi» XIV-2017, Roma, Bulzoni, 2020, pp. 155-176;
«Non vedo l'ora che la pace torni a brillare nel mondo»: lettere dal carteggio di Francesco D'Ovidio e Hugo Schuchardt , in *Punti di incrocio, di attenzione, di briga e d'affetto. Lettere ai tempi di conflitti e di guerre nel Novecento,* a cura di Elisabeth Kertesz-Vial - Isabella von Treskow, Firenze, Cesati, 2020, pp. 57-67;
con G. Abbondo, *Il* Giornale del Trasimeno *e il lessico militare italiano nell'età napoleonica*, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso della SILFI (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti - Manuela Manfredini - Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 223-231.

Ricerche finanziate:
(2019-2022) *Edizione degli scritti linguistici di Clemente Merlo/Gesamtausgabe der linguistischen Schriften Clemente Merlos* (2019-2022, con Michele Loporcaro e Franco Fanciullo, Ente finanziatore: Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich);
Storiografia linguistica e corrispondenze epistolari: il carteggio D'Ovidio-Schuchardt (2020-2021, Progetto di ricerca di Ateneo)

EMANUELA CRESTI
Già Professoressa ordinaria – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Pubblicazioni:

The Pragmatic Analysis of Speech and its Illocutionary Classification according to the Language into Act Theory, in *In Search of Basic Units of Spoken Language*: *A Corpus-Driven Approach*, Izre'el, Shomo; Mello, Heliana; Panunzi, Alessandro; Raso, Tommaso (eds.), Amsterdam, New York: John Benjamins, 177-216;

con M. Moneglia, *Some Notes on the Hearts and Navy Excerpts According to the Language into Act Theory*, in *In Search of Basic Units of Spoken Language*: *A Corpus-Driven Approach*, Izre'el, Shomo; Mello, Heliana; Panunzi, Alessandro; Raso, Tommaso (eds.), Amsterdam, New York: John Benjamins, 377-395;

Ancora sulla paratassi dello scritto letterario, in «Special Issue CHIMERA», vol. 7, 23-53.

FEDERICA CUGNO
Ricercatrice a tempo indeterminato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Geografia linguistica (triennale e magistrale)*;*
Metodi e strumenti della didattica della lingua italiana (magistrale).
Laurea triennale/Bachelor:
Lettere.
Laurea magistrale/Master:
Scienze linguistiche;
Letteratura, filologia e linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
La percezione dello spazio nel sistema toponimico di Castelmagno: un'analisi strutturale (Alessia Argelli);
Varietà a confronto nella percezione dei parlanti di Margarita (Francesca Cardone);
Indagine di toponimia dialettale nel Comune di Carema (Eleonora Rampin);
L'odonomastica di Venaria (TO) tra ufficialità e tradizione popolare (Chiara Cappelletto).

Pubblicazioni:
con Maria Pia Villavecchia, *Parole e cose: la documentazione etnolinguistica dell'Atlante Linguistico Italiano,* in *Ce Fastu?*, XCV, 1-2, 2019, pp. 103-112;
Sextil Puşcariu e Matteo Bartoli: storia di un lungo e intenso rapporto scientifico e umano, in *Caietele Sextil Puşcariu,* IV, 2019, pp. 123–133;
con Federica Cusan, *ATPM e MAPforUS: un approccio complementare per rappresentare, interpretare e valorizzare la toponimia di tradizione orale,* Atti del convegno in *Sulle orme di Pietro Massia Strumenti e metodi per il rinnovamento della ricerca onomastica*, a cura di Alda Rossebastiano, Elena Papa, Daniela Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 225-235;
Raccontare il territorio, strutturare lo spazio. Percorsi di lettura del patrimonio toponimico popolare, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020;
'Tramontare' nei dialetti italiani: un excursus onomasiologico e motivazionale, in «Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia», LXV, 4, 2020, pp. 129-146.

Ricerche finanziate:
Da Lessona al Lessona: itinerari toponomastici nel paesaggio vitivinicolo biellese (Cassa di Risparmio di Biella).

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di linguistica italiana: Dal latino volgare all'italiano contemporaneo (72 ore, 12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana. Modulo A: Il lessico italiano: formazione e sviluppo (36 ore, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
L'italiano regionale nella politica (Antonietta Barbato);
I reportage di Goffredo Parise tra giornalismo e letteratura: un'analisi linguistica (Francesco Del Vecchio);
Due commedie di Goldoni riprese in libretti otto-novecenteschi: Il ventaglio *e* Le donne curiose (Luca Ostili).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno. Curriculum Italianistica.

Pubblicazioni:
con Maria Grossmann, *Il suffisso* -ata *denominale: dall'italiano antico all'italiano di oggi*, in «Studi di grammatica italiana», XXXVIII, 2019 [ma 2020], pp. 1-21;
con Kevin De Vecchis, *Aspetti del romanesco periferico tra diastratia, diafasia e diatopia*, in «Rivista italiana di dialettologia», XLIII, 2019 [ma 2020], pp. 57-76;
Travesti, en travesti. Il cambio d'abito e di sesso a teatro e nei dizionari, in «Lingua e Stile», LV, 2020, pp. 59-79;
«A te l'estremo addio»*? Il problema dell'ultima attestazione nella linguistica e nella lessicografia italiana*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVII, 2020, pp. 333-355;
con Anna M. Thornton, *Storia di un imperativo divenuto interiezione:* ammazza!, in *«'E parole de Roma». Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, Berlin/Boston, De Gruyter, 2020 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 445), pp. 163-194;
con Claudio Ciociola, cura del volume: *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, Firenze, Accademia della Crusca goWare, 2020, pp. 294 (anche e-book);
Varietà di italiano (e non solo) nelle scritte degli ex voto, ivi, pp. 101-123;
Le datazioni del termine "dialetto" e di alcuni suoi derivati, in *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali. Storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2020 («Quaderni di ArchiData», 1; e-book; in rete all'indirizzo https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/quaderni-di-archidata/8054), pp. 41-59;
con studenti e dottorandi di Roma Tre, *Retrodatazioni dalla didattica a distanza*, ivi, pp. 165-207;
I nomi propri nelle "Fiabe e novelline" e il principe azzurro *dell'"Amica di Nonna Speranza"*, in Marilena Ceccarelli e Brunilde Maffucci, *Un giorno è nato. Un giorno morirà. Fonti e ragioni dell'opera di Guido Gozzano*, Roma, Aracne, 2020, pp. 15-29;
con Domenico Proietti, *Dalla terminologia della scenotecnica alla lingua comune: il caso di* dietro le quinte, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione.* Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova,

28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 49-56;

con Claudio Giovanardi, Fratelli *(e* sorelle*)* d'Italia. *Per la storia dell'uso allocutivo di due singenionimi*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Congresso ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 199-208;

Il Pincio non è solo un giardino di Roma, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI, 2020, p. 832.

L'italiano della romanza da salotto, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XLIX, 2020, pp. 220-229;

Gli Avvertimenti *di Ernesto Monaci (1918) e i manualetti dal dialetto alla lingua prima e dopo*, in Accademia del Lincei, *Convegno Ernesto Monaci 1918-2018. Lo studioso nel tempo (Roma, Accademia dei Lincei, 30-31 gennaio 2019)*, Roma, Bardi, 2020, pp. 167-186.

DANIELE D'AGUANNO
Ricercatore – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
L'italiano contemporaneo e le sue varietà.
Laurea triennale/Bachelor:
Mediazione linguistica e culturale, Lingue e culture comparate.

Pubblicazioni:

Note sulla pragmatica dell'italiano di Napoli: mo ci vuole, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Convegno ASLI Associazione per la storia della lingua italiana (Catania, 29-31 Ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 415-422;

con Claudia Tarallo, *L'italiano scritto accademico: percorsi didattici e correzioni*, in «Italiano LinguaDue», 12, 1, 2020, pp. 145-158;

Su alcuni tratti pragmatici dell'italiano di Napoli, in «Annali - sezione romanza» LXI, 1, 2019, pp. 93-120;

Il Vangelo secondo Giovanni *per Eleonora di Toledo: la traduzione del cassiere*, in «Filologia e Critica», anno XLIV, 1, 2019, pp. 76-94;

Appunti per un sillabo di un corso di aggiornamento sulla didattica della lettura nelle scuole superiori, in «Italiano LinguaDue», n. 2, 2019, pp. 487-501;

*Il lieto scritto-parlato dell'*Evangelii gaudium, in «Lingua Italiana», treccani.it, 22.12.2020, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/papa_francesco/02_d_aguanno.html

VINCENZO D'ANGELO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

*Travestimenti onomastici nell'*Atleide *di Michele Mari*, in «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), 1, p. 263;

Da Easy money *a Nicocina: sui nomi delle operazioni della Guardia di Finanza*, in «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), 2, pp. 749-762;

«– O là? – Chi è là? – Donde sei? – De la Marca»: per un'analisi pragmatica del sonetto dialogato, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato.* Atti del XIII Congresso dell'ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 253-258.

ANTONIO DANIELE
Già Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

A proposito del poemetto di Shelley 'Versi scritti fra i colli Euganei', in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana in Padova», vol.CXXXI (2018-2019), p.I, pp.135-147;

Un breve saluto, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana in Padova», vol.CXXXI (2018-2019), p.I, pp.79-82;

Carlo de' Dottori quattrocento anni dopo, in «Padova e il suo territorio», marzo 2020, pp.47-48;

Fernando Bandini moderno in lingua morta, in «Il Manifesto. Alias», 28 giugno 2020, pp.5-7;

Modelli, autobiografia, indagine psichica (sui primi romanzi di Fausta Garavini), in «Il Manifesto. Alias», 2 agosto 2020, p.6;

L'Accademia Galileiana: storia, arte e funzioni attuali, in *Indici delle pubblicazioni accademiche* (1994-2020), a cura di P. Maggiolo, Padova, Presso l'Accademia, 2020, pp.187-199;

Eredità di Comisso, in Giovanni Comisso nel tempo, a cura di R. Damiani, A. Dematteis, Treviso, Associazione Amici di G.Comisso, 2020, pp.31-45;

Introduzione a Bandini, in *Per Fernando Bandini. Studi, interpretazioni, ricordi*, a cura di A.D, Padova, Accademia Galileiana,2020, pp.11-22;

Francesco Petrarca e i Carraresi, in *Trame di parole. Studi in memoria di Clara Borrelli*, a cura di A. Cerbo, C. Vecce, Università degli studi di Napoli, "L'Orientale", Unior Pres, Napoli, 2020, pp.155-173.

MAURIZIO DARDANO
Professore emerito – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Presentazione del vol. *Sintassi dell'italiano antico*. II. *La prosa del Duecento e del Trecento*. *La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 9-15;

L'ordine dei costituenti, ivi, pp. 16-49;

Il verbo: funzioni e costrutti, ivi, pp. 50-82;

La struttura argomentale, ivi, pp. 83-105;

I verbi supporto ivi, pp. 153-166;

Enunciazione e testualità nelle laude di Iacopone da Todi, in *"Fugo la croce che me devura". Studi critici sulla vita e l'opera di Iacopone da Todi*, a cura di Massimiliano Bassetti, Enrico Menestò, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2020. pp. 141-183;

Notes on Anglicisms, in «La lingua italiana. Storia, strutture e testi», XVI, 2020, pp. 111-139:

recensione a: *Carlo Cattaneo linguista. Dal "Politecnico" milanese alle lezioni svizzere*, Francesca Geymonat, Roma, Carocci, 2018, pp. 212, in «La lingua italiana. Storia, strutture e testi», XVI, 2020, pp. 245-248.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla storia della lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Dialettologia italiana: problemi e prospettive della disciplina e storia dei dialetti.

Tesi di dottorato discusse nel 2020:
Modalità e tecniche di trasmissione attraverso la rete di saperi connessi al patrimonio culturale, con specifica attenzione alla letteratura in napoletano dal secolo XVI al secolo XX (Salvatore Iacolare, co-tutor Francesco Montuori);
Il volgare cancelleresco nelle scritture napoletane d'età aragonese (1442-1503) (Andrea Maggi, come co-tutor con Francesco Montuori).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia.
Testi, tradizioni e culture del libro (Scuola Superiore Meridionale).

Pubblicazioni:
con Francesco Montuori, *Una lingua gentile. Storia e grafia del napoletano*, Napoli, Cronopio, 2020;
Regionalismi e dialettismi, Milano, Corriere della sera, 2020;
con Patricia Bianchi e Carolina Stromboli, *Massimo Troisi, un napoletano moderno*, Firenze, Cesati, 2020;
con Fiorenzo Iannino, cura del volume: *Il secolo breve di San Mango sul Calore e il terremoto del 23 novembre 1980*, Avellino, Il terebinto, 2020;
La frattura della storia, in *Il secolo breve di San Mango sul Calore e il terremoto del 23 novembre 1980*, a cura di Nicola De Blasi e Fiorenzo Iannino, Avellino, Il terebinto, 2020, pp. 15-96;
Mugugno, secchione, sfizio dal dialetto all'italiano, in *Tra etimologia romanza e dialettologia. Studi in onore di Franco Fanciullo*, a cura di Patrizia Del Puente, Francesca Guazzelli, Lucia Molinu e Simone Pisano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 99-110;
Lingue in città: iscrizioni in volgare nella Napoli medievale, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola e Paolo D'Achille, Firenze goWare – Accademia della Crusca, 2020, pp. 55-65;
Puntini sospensivi in Eduardo ..., in *«E subito riprende / il viaggio» Per Antonio Saccone*, a cura di Silvia Acocella et alii, Avellino; Sinestesie, 2020, pp. 379-392;
Il contadino inesistente e le lingue rampanti. La dialettologia italiana finita nella rete, in *A carte per aria, Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di Mario Piotti e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 19-30;
Teatro, letteratura in dialetto, città, in *Storia della musica e dello spettacolo a Napoli. Il Seicento*, due tomi, a cura di Francesco Cotticelli e Paologiovanni Maione, Napoli, Turchini edizioni, 2020, tomo I, pp. 819-852;
Eduardo, Milano, Corriere della sera, 2020 (ristampa dell'edizione di Roma, Salerno editrice, 2016).

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (Università di Cagliari, Napoli "Federico II", Salerno, Siena Stranieri; Unità Centrale: Università di Siena Stranieri).

CHIARA DE CAPRIO
Professoressa associata – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana e di storia della lingua italiana (Lettere classiche, 12 CFU);
Fondamenti di linguistica italiana e di storia della lingua italiana (Lettere Moderne, 6 + 6 CFU, con N. De Blasi);
Laurea magistrale/Master:
La letteratura di consumo e la prosa pratica della prima età moderna: relazioni di viaggio e relazioni a stampa (Filologia moderna, 6+6 CFU, con F. Montuori).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia (Università Federico II di Napoli)

Ricerche finanziate:
Progetto ERC Starting Grant, *DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (periodo: 2017-2022; coordinamento scientifico: Domenico Cecere; ruolo: componente senior del gruppo di ricerca).
Progetto *PSL 21* (*Problem Solving e Literacy*) nell'ambito dei progetti di Area *Literacy* della Federico II – Finanziamento della Regione Campania, FSC 2007/2013 Obiettivo di Servizio - Azione 1 - D.D. n. 1200 del 5.10.2018 della Regione Campania periodo: 2018-2020; ruolo: coordinatore scientifico).
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (diretto da Giovanna Frosini)

MARIA DEBORA DE FAZIO
Professoressa associata – Università della Basilicata

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana;
Storia della lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Didattica della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
La comunicazione istituzionale. Il caso ENEL (Francesco Carmelo Motta).

Pubblicazioni:
La titolistica dei Manuali Hoepli di argomento medico come fonte per la ricostruzione del lessico tecnico italiano nella prima metà del Novecento, in «Revue de Linguistique Romane» (RLiR), tome 84, pp. 469-484;
con Marcello Aprile ed Emanuela Pece, *Il trattamento mediatico del coronavirus*, in *Oltre la pandemia. Società, salute, economia e regole nell'era post Covid-19*, 2 voll., a cura di Gianmaria Palmieri, Napoli, Editoriale Scientifica («Collana del Centro di ricerca interdisciplinare su Governance e Public Policies»), 2020, pp. 679-689; (il contributo della sottoscritta è al §. 3, pp. 686-689);
Yanez de Gomera, un portoghese poco portoghese nella sezione «Lingua Italiana – Speciali» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2020, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Sandokan/02_de_Fazio.html;
I dizionari di marina italiani tra purismo ed antipurismo nella sezione «Lingua Italiana – Speciali» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2020, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Marineria/04_de_Fazio.html;
Il ritorno di Camilleri: Riccardino, più dialetto più diletto nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2020, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_287.html;
con Maria Antonietta Epifani, *Il Testamento di Heiligenstadt*, nella sezione «Lingua Italiana – Speciali» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2020, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Beethoven/03_Epifani_de_Fazio.html;
Il fenomeno Gianna. Vita, musica e parole di Rino Gaetano, il cantautore fraterno, nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2020, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Gaetano3.html.

ELISA DE ROBERTO
Professoressa associata – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana contemporanea (Lingue e mediazione, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Didattica dell'italiano (Italianistica, 6 CFU);
Didattica della lingua italiana (Didattica dell'italiano come L2, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
I corpora di apprendenti di italiano L2: confronto e analisi lessicale (Giulia Bianco);
Sintassi e testualità del discorso onirico nella letteratura italiana medievale (Michela Tocci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
con Raymund Wilhelm, *La scrittura privata a Milano alla fine del Quattrocento. Testi del manoscritto miscellaneo di Giovanni de' Dazi (Triv 92)*, 2 voll., I-Studi [§§ 3, 4, 8, 9, 10], II-Testi [I, II, III, VI, VII, XI, XII, XIII, XIV], Heidelberg, Winter, 2020;
cura del volume: *Fuori e dentro il libro di italiano. Grammatiche e antologie nella scuola secondaria*, Firenze, Cesati, 2020;
Introduzione. Le ragioni di un incontro, in *Fuori e dentro il libro di italiano. Grammatiche e antologie nella scuola secondaria*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 9-15;
L'educazione plurilingue e interculturale nei manuali di italiano, in *Fuori e dentro il libro di italiano. Grammatiche e antologie nella scuola secondaria*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 179-206;
9.2. Normative Grammars, in *Manual of Standardization in the Romance Languages*, a cura di Franz Lebsanft, Felix Tacke, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 317-340;
Appunti sull'approssimazione nella prosa tecnico-scientifica medievale, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato. Atti del XIII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018)*, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Maria Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 133-140;
Educating for evaluation: how to teach review writing, in *Linguistic policies and language issues in teacher training*, a cura di Antonella Nuzzaci, Francesco. Avolio, Lucilla Spetia, Lecce, Pensa Multimedia, 2020, pp. 261-278;
La sintassi dello sguardo. La costruzione delle sequenze descrittive nella poesia di Gozzano, in *Un giorno è nato. Un giorno morirà Fonti e ragioni dell'opera di Guido Gozzano*, a cura di Marilena Ceccarelli, Brunilde Maffucci, Roma, Aracne, 2020, pp. 59-94;
Oltre le scritture esposte: le iscrizioni effimere e per uso privato nel Medioevo, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola, Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca, Firenze – goWare, 2020, pp. 39-53;
"In prima sì te voglio comandare", La trasmissione del sapere e della prassi religiosa nelle miscellanee lombarde del XV secolo, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra, Firenze, Cesati, 2020, pp. 171-186;

Presentazione del Repertorio Italiano di Famiglie di Parole, in «Italiano a Scuola», 2, 2020, pp. 329-336;

recensione a: *Marcello Barbato, Incantamenta latina et romanica. Scongiuri e formule magiche dei secoli V-XV*, in «Revue de Linguistique Romane», 84/333-334, 2020, pp. 197-203;

recensione a: *Sabine Heinemann, Altitalienisch. Eine Einfuehrung*, in «Romanische Forschungen», 132/3, pp. 376-381.

Ricerche finanziate:

Indefinitezza, approssimazione ed elementi free-choice nella storia dell'italiano (ricerca dipartimentale);

ForMA - Medioevo formulare: linguaggio formulare e sintassi nelle varietà italo-romanze (Programma di incentivazione alla progettazione e alla partecipazione a bandi competitivi - Ateneo Roma Tre).

ANTONELLA DEJURE
Responsabile Redazione scientifica Istituto Storico Italiano per il Medioevo
Professoressa a contratto - Pontificia Università Antonianum di Roma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 20202/2021
Linguistica e Filologia dei testi francescani in volgare.
Laurea magistrale/Master:
Scuola di Specializzazione e Master in Studi Medievali.

Pubblicazioni:
Ernesto Monaci e le "Fonti per la Storia d'Italia", in *Ernesto Monaci 1918-2018. Lo studioso nel tempo*. Atti del Convegno Lincei (Roma, 30-31 gennaio 2019), Roma 2020, pp. 237-255.

VALERIA DELLA VALLE
Già Professoressa associata – Università di Roma "La Sapienza"

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea magistrale/Master:
Italiano scritto tra norma e cambiamento.

Pubblicazioni:
con G. Patota, *Le parole valgono*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020;
Passeggiare nella Roma di Aldo Palazzeschi: da via Monserrato all'Aracoeli, in «Bollettino di italianistica», n.s., anno XVII, n. 1-2, 2020, pp. 265-272.

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Professoressa associata – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Scienze della Comunicazione;
Linguistica italiana (triennale).
Laurea magistrale/Master:
Giurisprudenza (ciclo unico);
Linguistica giuridica (magistrale, ciclo unico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, Letterature e Culture e loro applicazioni.

Pubblicazioni:
con Chiara Coluccia, *Lingua italiana e ambiente. Note sul lessico dell'ecologia*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVII (2020), pp. 265-296 [apporto personale ai §§ 1, 4, 6];
Agli albori della dottrina giuridica in italiano. Riflessione e pratica linguistica nel Dottor volgare (1673) di Giovan Battista De Luca, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzion*e, *variazione*, Atti del XV Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di J. Visconti, M. Manfredini e L. Coveri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 233-241.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (Responsabile di unità di ricerca, 36 mesi).

CECILIA DEMURU
Dottoressa di ricerca

Pubblicazioni:

«Non è coi gesti». L'educazione alla letto-scrittura per i sordomuti nei sillabari dell'Ottocento, in *Imparare l'italiano. Un bisogno educativo speciale da Giulio Tarra a oggi*, Atti delle Giornate di Studio dedicate a Giulio Tarra, Milano 2016-2017, a cura di Giuseppe Polimeni e Massimo Prada, «Italiano LinguaDue», 11 (2019), 2, pp. 614-632;

Le metamorfosi di Bertoldo. Il Polentone di Retorbido, tra folklore e storia, in «Quaderni Borromaici», 7 (2020), pp. 49-68;

Lingua in azione nelle grammatiche del secondo Ottocento, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno ASLI, Catania, 29-31 ottobre 2018, Firenze, Cesati, pp. 279-285.

CRISTIANA DE SANTIS
Professoressa associata – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Educazione alla comunicazione verbale (Educatore nei Servizi per l'Infanzia).
Laurea magistrale a ciclo unico:
Linguistica Italiana e Didattica dell'Italiano (Scienze della Formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
La riflessione linguistica nella scuola primaria: dall'analisi dei libri di testo alla costruzione di un percorso didattico secondo la grammatica valenziale (Anna Capponi);
Elisabeth Bing e Célestin Freinet maestri di scrittura: esperienze a confronto nella scuola primaria (Stefania Rosa Curci);
In viaggio con Ulisse nel mondo della lettura. Un'esperienza di educazione letteraria nella scuola dell'infanzia (Martina Smacchia);
L'italiano in gioco: istruzioni per l'uso. Insegnamento e apprendimento della lingua italiana attraverso i giochi linguistici (Jasmin Helmer);
Sviluppo dell'oralità e competenza narrativa nella scuola dell'infanzia (Sara Tampieri);
Oltre le valenze: dai legami di frase ai legami in classe (Valentina Ferrari);
Scrivere a distanza. Laboratorio di scrittura espressiva, svolto in didattica online, in due classi quarte di scuola primaria (Elisa Guidazzi);
Il filo della scrittura. Proposte didattiche per un curriculo di scrittura nella scuola primaria (Cinzia Paci);
La scrittura in laboratorio: proposte per ritrovare il piacere di scrivere (Caterina Santarelli)

Pubblicazioni:
con Michele Prandi, *Grammatica italiana essenziale e ragionata. Per imparare, per insegnare*, Torino, UTET, 2020;
con Giuseppe Pontiggia, *Per scrivere bene imparate a nuotare. Trentasette lezioni di scrittura*, a cura di Cristiana De Santis, prefazione di P. di Paolo, Milano, Mondadori, 2020, pp. 148;
Insegnare a scrivere: una sfida d'autore, in Giuseppe Pontiggia, *Per scrivere bene imparate a nuotare. Trentasette lezioni di scrittura* Milano, Mondadori, 2020, pp. 149-183. [postfazione];
Effetti di autorità: sull'estensione del passivo in testi "rigidi", in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione.* Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a c. di J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 57-66;
con Sara Amadori, *Nuove ideologie, nuove autorità in contesto europeo: i discorsi polemici di Grillo e Dieudonné*, in «Circula», 2020, 10, pp. 40-63;
"A cura di": un ricordo di Adriano Colombo (1938-2019), «Italiano a scuola», 2020, 2, pp. 305-310;
Parole, paroline, paroloni. La lingua degli albi illustrati, in «Infanzia», 2020, 4, pp. 260-264.

LUCA D'ONGHIA
Professore associato – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021:
Contadini e popolani sulla scena nel Rinascimento (destinato sia agli studenti del corso ordinario sia agli studenti del corso di dottorato).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Lessico economico settententesco (Carlo Ziano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica e Filologia moderna.

Pubblicazioni:
Francesco Sansovino scrittore del mondo. Atti del Convegno internazionale di Pisa, 5-6-7 dicembre 2018, a cura di Luca D'Onghia e Daniele Musto, Sarnico, Edizioni di Archilet, 2019 [ma: 2020];
Note su Sansovino grammatico e lessicografo, in *Francesco Sansovino scrittore del mondo*, a cura di Luca D'Onghia e Daniele Musto, Sarnico, Edizioni di Archilet, 2019 [ma: 2020], pp. 473-502;
Ripensare Dario Fo. Teatro, lingua, politica, a cura di Luca D'Onghia e Eva Marinai, Milano, Mimesis, 2020;
con Eva Marinai, *Prefazione, in Ripensare Dario Fo. Teatro, lingua, politica*, a cura di Luca D'Onghia, Eva Marinai, Milano, Mimesis, 2020, pp. 7-13;
Sulle due redazioni de «Lu santo jullàre Françesco» (ovvero le difficili nozze tra Fo e Filologia), in *Ripensare Dario Fo. Teatro, lingua, politica*, a cura di Luca D'Onghia, Eva Marinai, Milano, Mimesis, 2020, pp. 51-63;
«Con parole dipinte». Su Aretino scrittore d'arte, in *«Pietro Pictore Aretino». Una parola complice per l'arte del Rinascimento*, a cura di Anna Bisceglia, Matteo Ceriana, Paolo Procaccioli, Venezia, Marsilio, 2020, pp. 171-179;
Note linguistiche e testuali sulle relazioni degli ambasciatori veneti (sec. XVI), in *Ambassades et ambassadeurs en Europe (XV^e^-XVIII^e^ siècles). Pratiques, écritures, savoirs, images*, Études reunis par Jean-Louis Fournel e Matteo Residori, Genève, Droz, 2020, pp. 361-378;
con Giulio Vaccaro, *Premessa a Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, Pisa, ETS, 2020, pp. VII-VIII;
Per l'espressionismo di Contini, in Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola, Pisa, ETS, 2020, pp. 79-96;
Parole veneziane. 1. Una centuria di voci del «Vocabolario storico-etimologico del veneziano», a cura di Lorenzo Tomasin, Luca D'Onghia, coordinamento redazionale di Francesca Panontin e Greta Verzi, Venezia, lineadacqua, 2020;
Voci *abusar, abusion, abuso, academia, academicamente, academico, acanà, acanamento, acanar*, in *Parole veneziane. 1. Una centuria di voci del «Vocabolario storico-etimologico del veneziano»*, a cura di Lorenzo Tomasin, Luca D'Onghia, coordinamento redazionale di Francesca Panontin e Greta Verzi, Venezia, lineadacqua, 2020, pp. 50-56.

Ricerche finanziate:
Progetto biennale *Per una nuova edizione del teatro di Ruzante* (Scuola Normale Superiore di Pisa, 2018-2020).

MICHELA DOTA
Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Milano
Scuola Superiore Carolina Albasio

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E SCRITTURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Linguistica italiana (Di-N) – *parte A* (20 h): *Le strutture dell'italiano*
Laboratorio Lingua e scrittura italiana (Ediz: Telematico 2 - I semestre);
Laboratorio Lingua e scrittura italiana (Ediz: Autoformazione);
Laboratorio Lingua e scrittura italiana (Ediz: Telematico 2- II semestre);
Linguistica italiana (42 u.d.).

Pubblicazioni:
Centro e periferie dell'alfabetizzazione in età postunitaria (1861-1918), Milano, FrancoAngeli;
con M. Prada, *Un'esperienza di didattica "verticale" della scrittura: il PON Monticello*, in «Italiano LinguaDue». Quaderni, 12 (2020), 1, pp. 303-340;
con G. Polimeni e M. Prada, cura del volume: *Scrivere oggi all'Università: teoria, pratica ed esperienze*. Atti del Convegno (Milano, 6-7 maggio 2019), in «Italiano LinguaDue». Quaderni, 12 (2020), 1;
Per una proposta di un laboratorio di scrittura creativa nel quadro dei descrittori di Dublino, in «Synergies Italie», 16 (2020), pp. 111-120;
Scuola, in «Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano» (num. monografico a cura di F. Rossi e P. Minuto), 16, pp. 235-237;
A proposito di "idola", in «Italiano LinguaDue», 12 (2020), 1, pp. 755-762;
Lo storytelling giornalistico su Instagram: un'analisi testuale, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di M. Piotti e M. Prada, Firenze, Cesati, pp. 233-243;
Per una storia linguistico-editoriale di "Lotte civili" di Edmondo De Amicis, in «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria» 5 (2020), pp.163-184.

LAURA FACINI
Université de Genève

Pubblicazioni:

Nuove prospettive sulla terza rima. Da Dante al Duemila, a cura di Laura Facini, Jacopo Galavotti, Arnaldo Soldani, Giovanna Zoccarato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2020.

BARBARA FANINI
Assegnista di ricerca – Università di Firenze, Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

con Francesca De Blasi, Cristiano Lorenzi Biondi e Veronica Ricotta, *Nell'officina del VD: gli strumenti e il lavoro di redazione*, in *«S'i' ho ben la parola tua intesa»*, Atti della giornata di presentazione del *Vocabolario Dantesco* (Firenze, Accademia della Crusca, 1° ottobre 2018), a cura di Paola Manni, Quaderni degli «Studi di Lessicografia Italiana», 2020, pp. 25-88;

Dal latino al volgare. Il lessico della fisica in Dante e nei commentatori, in *Usare Dante. Leggere tradurre commentare*, a cura di Renzo Rabboni e Domenico De Martino, Ravenna, Longo, 2020, pp. 11-27;

Si dice starnutire, sternutire o starnutare? Starnuto o sternuto?, «Italiano digitale», XIV, 2020/3 (luglio-settembre), pp. 74-77.

VINCENZO FARAONI
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Dialettologia italiana: Introduzione alla dialettologia italiana (6 CFU);
Questioni di storia della lingua italiana: Strutture dell'italiano contemporaneo (6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Dialettologia italiana avanzato: Introduzione all'Italia dialettale e questioni di grammatica storica del romanesco (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Diffusione e produttività delle classi flessive con plurali in -a *e in* -ora *in italiano antico* (Ilaria Orlando);
"*P'anna' a Ossia devi prènne l'Ostiense"*. *Trattamento del nesso* (-)st(r)- *nel romanesco contemporaneo* (Laura Boccia);
I "Bandi romani" per il commercio del 1447-49: (ri)edizione e commento linguistico (Carolina Bianchi);
Aspetti morfologici e morfosintattici del dialetto di Ascoli Piceno (Giulia Ferri);
Aspetti fonetici, morfologici e morfosintattici del dialetto di Moricone (RM) (Marzia Latini);
I diari in volgare romanesco di Stefano Caffari (1417-1452): (ri)edizione e commento linguistico (Micol Marazza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza", in convenzione con Roma Tre)

Pubblicazioni:
Roman. e it. jella*: dalla 'gioia' alla 'sfortuna'*, in «La lingua italiana» XVI (2020), pp. 37-52;
Etimologia, fonetica storica e fonosimbolismo: rom. ciufolà(re) *(e it.* zufolare*)*, in *«'E parole de Roma». Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, Berlin/Boston, de Gruyter [Beihefte zur «Zeitschrift für romanische Philologie» 445], pp. 48-66;
con Michele Loporcaro, *Introduzione*, in *«'E parole de Roma». Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, Berlin/Boston, de Gruyter [Beihefte zur «Zeitschrift für romanische Philologie» 445], pp. IX-XVIII;
con Michele Loporcaro, cura del volume: *«'E parole de Roma». Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, Berlin/Boston, de Gruyter [Beihefte zur «Zeitschrift für romanische Philologie» 445].

Ricerche finanziate:
Verso una grammatica storica del romanesco (finanziamento MIUR-Montalcini per il triennio 2017-2020).

ANDREA FELICI
Professore associato – Università di Urbino "Carlo Bo"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana (Linguistica italiana, 6 CFU);
La lingua italiana: storia, evoluzioni, tendenze (Linguistica italiana II, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Lineamenti di storia della lingua italiana: dalle origini dell'italiano alla lingua di Dante (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Tesi laurea magistrale discusse nel 2020:
Vincere di mille secoli il silenzio: Ugo Foscolo e la lingua delle idee (Chiara Ranalli);
Politica linguistica e retorica del fascismo: aspetti dell'intervento normativo durante il ventennio (Sofia Cangiotti);
L'errore grammaticale in rapporto alle evoluzioni dell'italiano contemporaneo (Rosita di Marco);
Il connettivo tra oralità e scrittura. La lingua come strumento di coesione in un'ottica democratica (Alessia Buresta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
«L'alitare di questa terrestre machina». Il Codice Leicester di Leonardo da Vinci. Edizione e studio linguistico, Firenze, Accademia della Crusca;
Il Quattrocento, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretto da G. Frosini, Roma, Salerno Editrice, pp. 163-210;
Il Cinquecento, ivi, pp. 211-65;
Tra figurare e descrivere. Un percorso tra parole e immagini nei manoscritti di Leonardo, in *L'italiano tra parola e immagine: iscrizioni, illustrazioni, fumetti*, a cura di C. Ciociola, P. D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca – goWare, pp. 83-95;
Leonardo nel Codice Leicester: una prima riflessione sulla lingua, in *Arte e matematica in Luca Pacioli e Leonardo da Vinci*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sansepolcro, 13-14 giugno 2019), Sansepolcro, Edizioni Nuova Prhomos, pp. 225-43;
Da Machiavelli al machiavellico. *Una riflessione sulla lingua del Segretario Fiorentino*, in *Dalle antiche alle nuove corti. Machiavelli dai castellucci di San Casciano all'epoca della comunicazione globale*. Atti del Convegno di Studi (Sant'Andrea in Percussina-San Casciano [FI], 16-17 novembre 2018), Roma, Vecchiarelli Editore, pp. 121-30;
Il «lessico di rappresentanza» dal XV al XVI secolo: dal documento alla fonte politico-storiografica, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI (Genova, 28-30 maggio 2018), Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 243-50.

ANGELA FERRARI
Professoressa ordinaria – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titoli dei corsi - Semestre primaverile 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
I connettivi tra lessico e testualità (corso di introduzione; modulo "Istituzioni di Linguistica italiana", "Modulo filologico", "Interfilogia: Letteratura e Linguistica"; 3 CP);
Dibattere in rete con i politici ticinesi (seminario; moduli "Teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica", "Modulo filologico", "Interfilogia: Letteratura e Linguistica"; 3 CP);
Temi e prospettive dell'italianistica (corso; modulo "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici"; 1 CP).
Laurea magistrale/Master:
Dibattere in rete con i politici ticinesi (seminario; moduli "Linguistica descrittiva e teorica", "Competenze di ricerca applicate", "Interfilologia"; 3 CP)**;**
Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio; modulo "Competenze di ricerca applicate", 1 CP).
Altri corsi:
Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio; modulo "Dottorato"; 1 CP).

Titoli dei corsi - Semestre autunnale 2020/21:
Nel semestre autunnale in congedo sabbatico dell'Università di Basilea. Insegnamento offerto presso l'Università di Siena, dal 1° ottobre al 18 dicembre 2020.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Direzione di Dottorato
I connettivi nei volgarizzamenti dal latino (Davide Mastrantonio);
Tendenze emergenti dell'interpunzione, della sintassi e della testualità nella narrativa italiana contemporanea (Chiara De Paoli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:
Curatele di miscellanee e riviste, atti congressuali:
con Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, cura del volume: *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020;
con Letizia Lala e Filippo Pecorari, cura del volume: *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*, in «Lingue e Culture dei Media», V. 4, N. 2, pp.220.
Norme interpuntive secentesche. Il caso dei due punti e del punto e virgola, in *España y Italia: un viaje de ida y vuelta. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz* (= *Philologia Hispalensis*), a cura di Miguel Angel Cuevas, Fernando Molina, Paolo Silvestri, pp. 151-168;
Punteggiatura e dislocazioni a sinistra in francese. Dati quantitativi e interpretazione, in *CHIMERA. Romance Corpora and Linguistic Studies*, 6, pp. 107-129.
Le anteposizioni topicalizzanti in francese. Note informativo-testuali e interpuntive, in *CHIMERA. Romance Corpora and Linguistic Studies*, 6, pp. 131-139.

con Benedetta Rosi, *Virgola e subordinate circostanziali nella scrittura contemporanea*, in *Lingua e stile* LV/2, pp. 99-124;

con Filippo Pecorari, *Il disaccordo nelle pagine Facebook dei politici della Svizzera italiana*, in *Lingue e Culture dei Media*, 4, 2, pp. 36-58;

Note sull'uso della virgola ai margini della scrittura letteraria e saggistica tra Settecento e Ottocento, in *Margini* (Giornale della dedica), 14;

Le virgole dei Promessi sposi, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 3-17;

Considerazioni sull'uso della virgola nella prosa giornalistica dell'Ottocento, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 19-29.

I connettivi consecutivi tra sintassi e punteggiatura nella Stampa del secondo Ottocento, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 31-44;

La virgola ai margini della scrittura letteraria. L'Ottocento, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana,* a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 45-59;

Norma e usi della virgola tra Settecento e Ottocento. Dalla descrizione alla spiegazione, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 61-72;

Punto e virgola e due punti nella scrittura giornalistica del secondo Ottocento. Osservazioni a partire da La Stampa, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 111-128;

con Roska Stojmenova, Punto e virgola e due punti. Storia della norma tra Settecento e Ottocento, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 73-87;

con Roska Stojmenova Weber, *L'uso del punto e virgola e dei due punti nell'Ottocento, tra lettere private e dediche pubbliche*, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 89-109;

Distribuzione sintattica e marcatura interpuntiva degli avverbi frasali nella scrittura giornalistica online. Un'analisi corpus-based in prospettiva contrastiva italiano-francese, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di Massimo Prada, Mario Piotti, Firenze, Cesati, pp. 167-179;

Note sull'uso della virgola con le subordinate circostanziali in italiano e in francese nella scrittura giornalistica online, in *Normă și uz în limbile romanice actuale,* a cura di Coman Lupu, Alexandra Cunita, Ed. Universitarie Bucarest, pp. 89-99.

Note sull'uso della virgola a fine Settecento. Il caso del "Nuovo giornale enciclopedico d'Italia" (1794), in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, pp. 507-515;

con Roska Stojmenova Weber, *L'uso della virgola nel Settecento. Il caso delle dediche pubbliche*, in Atti del XIII convegno ASLI *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato* (Catania, 29.10-01.11.2018), a cura di Gabriella Alfieri e altri, Firenze, Cesati, pp. 621-627.

Ricerche finanziate:

L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (IT-IST_CH), ottobre 2020 – settembre 2024 (FNS n. 10001F_192404). Head: Prof. Dr. Angela Ferrari. Collaboratori di ricerca: Prof. Tit. Dr. Anna-Maria De Cesare, Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Dr.des Benedetta Rosi; collaboratori di ricerca dottorandi: Daria Evangelista, Giovanni Piantanida.

La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento. (FNS. **100012_175741/1),** febbraio 2018 – gennaio 2020. Head: Angela Ferrari. Collaboratori: Dr. Letizia Lala, collaboratrice di ricerca (20%); M.A. Fiammetta Longo, collaboratrice di ricerca dottoranda (100%); Dr. Filippo Pecorari, collaboratore di ricerca (50%); Dr. Roska Stojmenova, collaboratrice di ricerca (30%).

Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo. Progetto di ricerca tra l'Università di Basilea e l'Università di Firenze (Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basle), dal 1.10.2015. Head*:* Angela Ferrari (Università di Basilea) / Massimo Moneglia (Università di Firenze).

La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici. Progetto di ricerca FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica) n. 13DPD3_136603. 2012.Partecipanti: Dr. Simone Fornara (SUPSI/DFA), Angela Ferrari (Universität Basel), Luca Cignetti (SUPSI/DFA), Marco Guaita (UIM), Letizia Lala (Universität Basel), Alessandra Moretti (UIM).

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana:
https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/.

LORENZO FILIPPONIO
Professore ordinario – Humboldt-Universität zu Berlin

LINGUE ROMANZE (ITALIANO/FRANCESE/RUMENO)

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Semestre invernale
Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft;
Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;
Italienische Sprachgeschichte;
Lexikologie und Semantik des Italienischen und Französischen.
Semestre estivo
Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft;
Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;
Dante und die romanischen Sprachen;
Kolloquium Bachelorarbeit (con M. Bouzouita).
Laurea magistrale/Master:
Semestre invernale
Lingua, cultura e politica in Italia 1848-1948.
Semestre estivo
Tempus, Aspekt und Aktionsart vom Indogermanischen zu den romanischen Sprachen.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Die Rhetorik der Rechtspopulisten in Spanien und Italien (2017-2019) (Tabea Breuer);
Rhythmus und Sprachkontakt: Vokallänge im uruguayischen Spanisch (Tobias Brockhorst).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università Ca' Foscari - Venezia).

Pubblicazioni:
La variazione semantica e sintattica di ancora *al di qua e al di là di Chiasso*, in *Svizzera italiana. Per la storia linguistica di un'espressione geografica*, a cura di Ariele Mornini e Lorenzo Tomasin, Pisa, Edizioni ETS, pp. 83-108 [«Quaderni» della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna];
con Davide Garassino e Dalila Dipino, *Between phonology and typology. Consonant duration in two Gallo-Italian dialects*, in *Gli archivi sonori al crocevia tra scienze fonetiche, informatica umanistica e patrimonio digitale*, a cura di Duccio Piccardi, Fabio Ardolino, Silvia Calamai, Milano, AISV – Associazione Italiana Scienze della Voce, pp. 269-291 [Studi AISV 6];
L'accordo, in *Sintassi dell'italiano antico. Secondo volume: La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, pp. 167-202;
Frugiate 'caldarroste', in *Tra etimologia romanza e dialettologia. Studi in onore di Franco Fanciullo*, a cura di Patrizia Del Puente, Francesca Guazzelli, Lucia Molinu, Simone Pisano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 141-152;
con Luca Pesini, *I pronomi personali e riflessivi*, in *Sintassi dell'italiano antico. Secondo volume: La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, pp. 496-536.

Ricerche finanziate:

Progetto *At the intersection between acoustic phonetics and information structure. An empirical investigation on the phonetic realization of vowel length in three Ligurian dialects* (2018-2022, finanziato dal FNS – Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica);

Progetto *Das Berliner Lautarchiv als Archiv der Welt. Romanische Philologie und Kulturwissenschaft im Kriegsgefangenlager (1914-18)*, aprile-settembre 2021, progetto pilota finanziato nel quadro del partenariato strategico tra Università Humboldt e Università di Zurigo.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
La lingua italiana dal Seicento al Novecento;
Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi (Storia della Lingua Italiana, modulo B, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Parole del mare e dei porti nei testi pisani dei secoli XII-XIV: Il "Breve dei Consoli del Mare": esercizi di studio fonomorfologico e lessicale (Linguistica Italiana, modulo monografico e modulo seminariale, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Il Bestiario onomasiologico della Commedia *di Dante* (Leonardo Canova);
La letteratura dialettale e la guerra italo-turca (Nicolas Genovesi);
Figure e lingue degli Ebrei nel teatro romano seicentesco. Ridicolose, giudiate e zingaresche (Alice Grazzini);
Analisi linguistica de La macchina del vento *di Wu Ming* (Sara Rosi);
Ascanio Cacciaconti (lo "Strafalcione" dei Rozzi), Pelagrilli *(1544) e Fila stoppa (1545). Edizione critica e commento* (Daniele Iozzia);
Alberto Acarisio e il Vocabolario et grammatica con l'orthographia della lingua volgare*: una riduzione manualistica delle* Prose *bembiane* (Anna Tissino);
Pitrè contro Pitrè: L'intellighènzia borghese e i ceti subalterni nella Sicilia post-unitaria (Jole Miriam Corrao).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni uscite durante il 2020:
Il bagitto, la lingua degli ebrei di Livorno?..., in *Le lingue degli ebrei*, in «La Rassegna Mensile di Israel», a cura di Raffaella Di Castro, Laura Minervini, 85, 2, maggio-agosto 2019 [ma 2020], pp. 65-92;
Il Canto di Ulisse, il nome di Sansone e Il Versificatore di Primo Levi, in «Italianistica», 48, 2-3, maggio-dicembre 2019 [ma 2020], pp. 275-286;
L'anno di Frida Misul, in «Toscanaebraica», 33, 1, febbraio 2020, pp. 56-59;
*Ancora sull'*Epistola a Cangrande*, Guido, Lana: il* subiectum *della* Commedia, in *Nuove inchieste sull'Epistola a Cangrande.* Atti della Giornata di Studi (Pisa, 18 dicembre 2018), a cura di Alberto Casadei, con la collaborazione di Elisa Orsi e Marco Signori, Pisa, Pisa University Press, 2020, pp. 77-104.

Ricerche finanziate:
PRA (Progetto di Ricerca di Ateneo) 2020-2021, *L'ebreo errante: temi, idee e persone in movimento nello spazio e nel tempo* (P. I.).
PRIN 2017, *Hypermedia Dante Network* (Membro Unità di Ricerca dell'Università di Pisa).

RITA FRESU
Professoressa ordinaria – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di storia linguistica italiana (Linguistica italiana e storia della lingua italiana, modulo 1, 12 CFU, Lettere).
Laurea magistrale/Master:
Storia linguistica della scrittura femminile in Italia (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 CFU);
Verso l'italiano moderno: storia linguistica del Seicento (Storia della lingua italiana, modulo 2A, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
L'infrazione delle regole: il laboratorio linguistico di Anna Marchesini tra comicità, dolore, retorica e costruzione socioculturale (Antonella Boi);
Profilo linguistico del "giallo" italiano alla metà del Novecento: modelli condivisi e soluzioni individuali nei romanzi di Luciana Peverelli e di Giorgio Scerbanenco (Stefania Massa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università Roma Tre, in convenzione con l'Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
Dalla devianza al continuum*. L'italiano dei semicolti negli studi storico-linguistici: evoluzioni e linee di tendenza*, in *Norm und Hybridität / Ibridità e norma. Linguistische Perspektiven / Prospettive linguistiche*, a cura di Antje Lobin, Sarah Dessì Schmid, Ludwig Fesenmeier, Berlin, Frank & Timme GmbH Verlag, 2020, pp. 249-267;
con Giulia Murgia e Patrizia Serra, *Introduzione*, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 11-24;
La lingua istituzionale negli Stati Farnesiani d'Abruzzo: fonti e percorsi di analisi, in *Margherita d'Austria e gli Stati Farnesiani d'Abruzzo*, Atti del Convegno *Margherita d'Austria e gli Stati Farnesiani d'Abruzzo* (Leonessa, 27 ottobre 2017), a cura di Andrea Ungari, Mauro Zeli, Ortona (CH), Edizioni Menabò, 2020, pp. 125-152;
con Paola Cantoni, *Altri modelli per l'insegnamento della variazione: riflessioni teoriche e proposte didattiche*, in «Italiano LinguaDue», V. 12, 1 (2020), pp. 991-1006;
«Le fanciulle che troppo chiacchierano, facilmente sono anche pettegole». Lingua e genere nella letteratura di condotta tra Otto e Novecento, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 337-350;
Dialetto dei/nei semicolti, ieri e oggi, in *Dialetti* reloaded*. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, Atti della Giornata di studi (Salerno-Fisciano, 1 aprile 2019), a cura di Sergio Lubello, Carolina Stromboli, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 21-40;

Substandard nei media digitali. Ancora sui (nuovi) semicolti, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, Atti del Convegno (Milano, 22-23 novembre 2018), a cura di Mario Piotti, Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 143-152;

Modelli comunicativi e stereotipi di genere nei galatei tra Otto e Novecento, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Convegno Internazionale ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Giovanna Alfonzetti e altri, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 335-342.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; bando 2017; 2018-2021) *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa* (coordinatore scientifico).

Progetto di ricerca di base RAS (Regione Autonoma della Sardegna, Interventi di sostegno alla ricerca; bando 2017; 2018-2021) *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi* (coordinatore scientifico).

PRIN *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG] / Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (Responsabile dell'Unità locale di Cagliari; Coordinatore nazionale Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; bando 2017).

JACOPO GALAVOTTI
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Verona
Professore a contratto – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, Università di Verona).
Laurea magistrale/Master:
Metrica e stilistica (Filologia moderna, Università di Pavia).

Pubblicazioni:
Approssimazioni alla terza rima del Novecento (e del Duemila), in *Nuove prospettive sulla terza rima. Da Dante al Duemila*, a cura di Laura Facini, Jacopo Galavotti, Arnaldo Soldani, Giovanna Zoccarato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2020, pp. 327-47;
«Ti porto al buio». La poesia di Cosimo Ortesta, in «Treccani.it – Lingua Italiana», 10 giugno 2020, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana;
voci *nevoso* agg. e *obliquità* s.f. del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO), http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO;
recensione a: *Così vien poetando l'Ariosto. Strutture sintattiche e strategie retoriche nell'*Orlando Furioso *di Ludovico Ariosto* (Firenze, Cesati, 2020), Sara Giovine, in «Treccani.it – Lingua Italiana», 22 aprile 2020, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana;
segnalazione di: *Tra Contini e Raboni: le costrizioni (storiche) del verso libero*, («Testo», XXXIX, 76 (2018), pp. 97-111), Paolo Giovannetti, in «Stilistica e metrica italiana», XX (2020), pp. 304-05.

FRANCESCA GATTA
Professoressa ordinaria – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
L'italiano contemporaneo: norma e variazione;
Elementi di linguistica testuale.
Laurea magistrale / Master:
Linguistica dei media.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
L'informazione sindacale nei giornali italiani (C. Banchelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Traduzione, interpretazione, interculturalità.

Pubblicazioni:
con Marco Mazzoleni, *Quale linguistica per la traduzione? Note a margine di un corso di studio "professionalizzante"*, in: *Insegnare linguistica: basi epistemologiche, metodi, applicazioni.* Atti del LIII Congresso della Società di Linguistica Italiana (Università dell'Insubria, 19-21 Settembre 2019), AA.VV., Milano / Roma, Società di Linguistica Italiana, «SLI: Società di Linguistica Italiana. Nuova serie», 2020, pp. 181-192;

Scrivere per pensare, scrivere per comunicare. Riflessioni sulla didattica della scrittura a margine di un'esperienza nella laurea magistrale per traduttori specializzati, in «Italiano LinguaDue», 2020, 12, pp. 290-302;

Sports and the Military in Italian Newspapers from the First World War, in: *Italy and the Military. Cultural Perspectives from Unification to Contemporary Italy*, Roveri M. (ed.) London, Palgrave Macmillan, 2020, pp. 77-96;

Testualità e strutture di coesione nei giornali cartacei e nei giornali online, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 181-190;

Tra scrittura creativa e scrittura specialistica. Considerazioni su un'esperienza didattica, in «Synergies Italie», 2020, 16, pp. 29-39.

FRANCESCA GEYMONAT
Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
METODI E STRUMENTI PER LA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana (corso di base, Modulo 1);
Grammatica italiana: riflessivi, intransitivi pronominali, si passivante e si impersonale.
Laurea magistrale/Master:
Grammatica italiana: germanismi in italiano tramite la raccolta lessicale relativa allestita da Carlo Cattaneo;
Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (corso di base in cotutela con colleghi).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
La scrittura femminile nel Medioevo: le lettere di Margherita Datini, un'analisi della grafia (Lorena Costa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali.

Pubblicazioni:
Un paragrafo rivisto delle Lezioni *di filosofia di Carlo Cattaneo al liceo di Lugano,* in «Il Risorgimento», LXVII/1 (2020), pp. 31-58.

FRANCESCO GIANCANE
Assegnista di ricerca – Università di Udine

Pubblicazioni:

Un'ottava dipinta e il leccese nella letteratura dialettale riflessa del Settecento, in *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 97-116.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Che cos'è un testo? (Lettere).
L'italiano contemporaneo: strutture e usi (Lingue).
Laurea magistrale/Master:
La lingua di alcuni autori del Cinquecento (Bembo, Ariosto, Machiavelli, Guicciardini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
Saggi sulla lingua letteraria tra Ottocento e Duemila, Firenze, Cesati, 2020, pp. 296;
con P. D'Achille, *Fratelli (e sorelle) d'Italia. Per la storia dell'uso allocutivo di due singenionimi*, in *Pragamatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Congresso ASLI, Catania, 29-31 ottobre 2918), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 199-208;
Sui neologismi della lettera "A" del Vocabolario del romanesco contemporaneo *(VRC)*, in *«'E parole de Roma». Studidi etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, Berlin/Boston, de Gruyter, 2020, pp. 215-226.

MARIAFRANCESCA GIULIANI
Ricercatrice – Opera del Vocabolario Italiano, CNR, Firenze

Pubblicazioni:

Sul fior. trassinare *'maneggiare, malmenare' e dintorni: alle radici di un'allotropia*, in *Tra etimologia romanza e dialettologia. Studi in onore di Franco Fanciullo*, a cura di Patrizia Del Puente, Francesca Guazzelli, Lucia Molinu e Simone Pisan, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 159-178;

Contatti e non solo parole (nel recinto e oltre il recinto della malattia). Sull'avvio della sperimentazione di una tassonomia concettuale in piena emergenza da Covid-19, Opera del Vocabolario Italiano, http://www.ovi.cnr.it/files/Giuliani_Contatti_e_non_solo_parole.pdf.

Ricerche finanziate:

Componente del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) 2017 "*Writing expertise as a dynamic sociolinguistic force: the emergence and development of Italian communities of discourse in Late Antiquity and the Middle Ages and their impact on languages and societies*" (diretto dalla prof.ssa Piera Molinelli, Università di Bergamo), in qualità di componente dell'Unità Operativa diretta dalla prof.ssa Rosanna Sornicola (Università di Napoli "Federico II").

MARIELLA GIULIANO
Professoressa a contratto - Università di Catania e di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laboratorio telematico, Lingua italiana e scrittura (Università di Milano);
Laboratorio frontale e telematico, Scritture professionali (Università di Milano).

Pubblicazioni:
Scritture "Illuminate" per «Il Bel Sesso». Strategie pragmatiche ne La donna galante ed erudita (1786-1788), in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato.* Atti del XIII Congresso ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 351-357.

YORICK GOMEZ GANE
Professore associato – Università della Calabria

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua Italiana: Istituzioni di storia della lingua italiana - Grammatica e grammatica storica della lingua italiana - "L'Atleide di Michele Mari" (Lettere e beni culturali, 9 CFU);
Linguistica dell'Italiano contemporaneo: Istituzioni di linguistica dell'italiano contemporaneo - Il testo scritto: caratteristiche, pianificazione, stesura (Lettere e beni culturali, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua Italiana: Lineamenti di storia della lingua italiana - Momenti e figure della lessicografia italiana - Laboratorio lessicografico (Scienze dell'antichità, 6 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:
Bibliografia della linguistica italiana (1987-1990) (Luca Palombo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Umanistici (Testi, saperi, pratiche dall'antichità classica alla contemporaneità).

Pubblicazioni:
Bello, Bologna, Il Mulino, 2020;
I pronomi interrogativi e le forme esclamative, in *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 565-592;
"Sballare": approfondimenti storico-linguistici e lemmatizzazione, in «Studi di lessicografia italiana», vol. XXXVII (2020), pp. 75-92;
Soprannomi: un libro per le scuole, in «Rivista italiana di onomastica», vol. XXVI (2020), p. 1019;
recensione a: *Che cos'è un soprannome*, Enzo Caffarelli, Roma, Carocci, 2019, in «Italiano a scuola», vol. II (2020), pp. 367-370;
@Pontifex*: la Santa Sede tra latino, italiano e le altre lingue*, in Valerio Sanzotta (a cura di), *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*, Leuven, Leuven University Press, 2020 ("Supplementa Humanistica Lovaniensia" XLV), pp. 409-431.

MATTEO GRASSANO
Assegnista di ricerca – Università di Bergamo

Pubblicazioni:

*Un collaboratore d'eccezione. Carlo Tagliavini all'*Enciclopedia Italiana *(1929-1937)*, in «Italiano LinguaDue», 12 (2020), 1, pp. 763-794: https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13955/13097;

«Perché noi s'ha da parlare toscano?» Le Letture graduate *di Giulio Tarra*, in «Italiano LinguaDue», 11 (2019), 2, pp. 535-551: https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/12813/12034.

RICCARDO GUALDO
Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021:

La didattica dell'italiano L1 e L2 con le nuove tecnologie (Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano - Lingue e culture moderne);

La storia dell'italiano dell'Ottocento e del Novecento attraverso i dizionari (Linguistica italiana - Scienze umanistiche).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2020:

Andrea Cortesi, *Profilo linguistico della poesia didascalica cinquecentesca* (tesi di dottorato in *Linguistica*; curriculum in *Storia linguistica italiana*, in cotutela con Paolo Procaccioli);

Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano parlato (Lorenzo Posati);

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato in *Linguistica* (consorziato con Università degli Studi Roma Tre / Sapienza, Università di Roma).

Pubblicazioni:

con L. Clemenzi, *El fenómeno migratorio en el discurso jurídico español e italiano*, in «Cuadernos de filología italiana», vol. 27 (2020), pp. 55-75;

con L. Clemenzi, *Didattica della scrittura in classi plurilingui nella scuola primaria. Risultati di una sperimentazione*, negli Atti del convegno CILGI 3 (Bochum, 11-13 ottobre 2018), a c. di E. Serena *et alii*, in «ILD. Italiano LinguaDue», vol. 12/2 (2020), pp. 404-416 https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15087;

con S Telve, *Lavoro, cittadinanza, diritti: l'immigrazione nel discorso giuridico italiano1 / Work, citizenship, rights: immigration in the Italian legal discourse*, in *Il discorso sulle migrazioni / Der Migrationsdiskurs. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven*, a cura di D. Pietrini, M. Bianchi, Berlin etc., Peter Lang, 2020, pp. 57-76;

con L. Clemenzi, *Da G1 a G2. Audiovisivi per l'apprendimento dell'italiano*, in «Lingua italiana d'oggi», XIV (2017, ma 2020), pp. 181-212;

La variazione nella comunicazione specialistica, in *Parole nostre. Le diverse voci dell'italiano specialistico e settoriale*, a cura di J. Visconti, Bologna, Il Mulino, 2019, pp. 57-76;

Anglicismi, vol. 8 della collana "Le parole dell'italiano", Milano, RCS MediaGroup S.p.A., 2019;

Gli accoppiamenti maliziosi. Scambi e contatti di lingua, e altro, tra italiane e inglesi, Firenze, Cesati, 2019;

con P. Zamora Muñoz, *Italiano e spagnolo colloquiale a confronto: analisi di un* corpus *di* fiction *televisiva*, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XLVIII/3 (2019), pp. 440-472;

recensione a: *Parole comuni da nomi propri*, Enzo Caffarelli, RCS MediaGroup 2019, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI/2, (2020), pp. 863-865;

recensione a: *Lingue e intelligenza artificiale*, M. Tavosanis, Carocci, 2018; *L'impronta digitale*, L. Tomasin, Carocci, 2018; *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale*, G. Roncaglia, Laterza, 2018, in «Lingue e Culture dei Media», vol. 2/1-2 (2019), pp. 180-188 https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM/article/view/12395.

Ricerche finanziate:

PRIN 2018 *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino*; responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università degli studi della Tuscia; P.I. Jacqueline Visconti (Università di Genova).

HERMANN W. HALLER
Professore ordinario – Queens College & Graduate Center, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2020/2021
Laurea magistrale/Master:
Italy's Dialects Through Time, Space and Society (Graduate Course).

Pubblicazioni:

Italian Immigration Guides During Mass Migration to Argentina. Linguistic Aspects. Special issue on Language and Territory, in «Word» (Journal of the International Linguistic Association), 66, 2020, pp. 282-291;

Tra italiano e inglese: gli anglicismi nei titoli dei quotidiani, in «Lingua Nostra», LXXXI (2020), pp. 36-44;

recensione a: *L'italiano è meraviglioso. Come e perché salvare la nostra lingua*, Claudio Marazzini, Milano, Rizzoli, 2019, in «Italica», 97/2, 2020, pp. 419-422.

IRENE IOCCA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Istituzioni di storia della lingua italiana.
Laurea triennale/Bachelor:
Lettere moderne.

Pubblicazioni:
Primi appunti su metro e sintassi nella Caccia di Diana di Boccaccio, in *Nuove prospettive sulla terza rima*, a cura di L. Facini, J. Galavotti, A. Soldani e G. Zoccarato, libreriauniversitaria.it, Padova, 2020, pp. 89-112.

JOHN KINDER
Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Italiano e inglese, lingue in contatto.
Laurea magistrale/Master:
Dante, Inferno.

Pubblicazioni:

con Francesco De Toni, *Il linguaggio emotivo nella prosa epistolare dell'Ottocento: un approccio funzionale*, in *Pragmatica storica dell'italiano: modelli e usi comunicativi del* passato, a cura di G. Alfieri et al, Florence, Cesati, 2019, pp. 51-57;

con Federica Verdina, *Selvaggi or nativi? European and colonial perspectives on the encounter with the other in the experience of a missionary in nineteenth-century Western Australia*, «Altreitalie» 59, 2019, https://www.altreitalie.it/pubblicazioni/rivista/n-59/indice.kl;

con Grazia Scotellaro, *A Linguistic History of Italy/Storia Linguistica d'Italia*, Canberra, ANU Press, 2020;

De la présence, seulement de la présence: 1968 in the experience of Luigi Giussani, in *1968: Culture and Counterculture*, a cura di T.V. Gourlay, D. Matthys, Eugene (Oregon), Pickwick, 2020, pp. 49-63;

con Federica Verdina, Francesco De Toni e Marinella Caruso, *Adaptive and mobile learning for language education at university: an analysis of students' experience in Italian language beginner classes, with some recommendations*, in *Intersections in Language Planning and Policy*, a cura di Jean Fornasiero et al, New York, Springer, 2020, pp. 259-278.

CRISTINA LAVINIO
Già Professoressa ordinaria e Titolare di contratto di ricerca – Università di Cagliari

Responsabile per Italiano della sezione di Cagliari del Polo Sardegna del Progetto "I Lincei per una nuova didattica".

Pubblicazioni:

Tra lingua e letteratura: dall'educazione linguistica all'educazione letteraria e viceversa, in «Costellazioni» a. IV, n. 11, febbraio 2020 (Numero monografico su «Lingue, teorie linguistiche e apprendimento delle lingue», a cura di Silvana Ferreri e M. Emanuela Piemontese), pp. 127-146;

La trasversalità dell'educazione linguistica, in «Rivista dell'istruzione», n. 1, 2020, pp. 19-22;

Didattica della linguistica e testualità, in *Insegnare Linguistica: basi epistemologiche, metodi, applicazioni,* Atti del LIII congresso della Società di Linguistica Italiana (Università dell'Insubria, 19-21 settembre 2019), a cura di A. Sansò, Milano, Officinaventuno, 2020, pp. 83-96.

RITA LIBRANDI
Professoressa ordinaria – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale Bachelor:
Lingua e linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica e storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Un'analisi funzionale, strutturale e semantica degli esonimi coloniali italiani nelle ex-colonie in Africa (Paolo Miccoli);
Lingua e modelli poetici nei versi di Moderata Fonte (1555-1592) (Giulia Barra);
L'Antigone di Valeria Parrella: continuità e innovazioni di stile, lingua e racconto (Annunziata Scibellli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:
Più di sacro che di profano: alcuni esempi di scrittura femminile, Firenze, Cesati, 2020;
La buona lingua è di Siena o di Firenze? All'origine di un luogo comune, in *Un viaggio attraverso la conoscenza. Studi in onore di Paul A. Colilli (1952-2018)*, a cura di S. Casini e altri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 101-112;
Le lingue delle università italiane nel passato, in *Trame di parole. Studi in onore di Clara Borrelli*, a cura di A. Cerbo, C. Vecce, Napoli, UniorPress, 2020, pp. 223-234;
Linguistica e storia della lingua italiana, in *La rete dei saperi nelle università napoletane da Federico II al 2000*, a cura di C. De Seta, vol. 3, Napoli, Artem Prismi, 2020, pp. 441-445;
I luoghi comuni sulla lingua sono duri a morire: meglio però sarebbe non insegnarli alla RAI, in *I temi del mese*, a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 25-30;
Nel contempo e al contempo, in «Italiano digitale», XIII, 2020, pp. 26-29.

Ricerche finanziate:
FISR2019, *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana (MuLIt)* (Università di Pavia, di Napoli "L'Orientale", della Tuscia).

MARIA G. LO DUCA
Già Professoressa ordinaria – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Pubblicazioni:

Italiano: la formazione delle parole, Carocci, Roma;

Riflettere sulla lingua nella scuola primaria: le "domande" dell'insegnante, in *Per una didattica della parola: ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di R. Setti, Cesati, Firenze.

CRISTIANO LORENZI
Ricercatore a tempo determinato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di filologia (6 CFU);
Filologia italiana (6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Filologia italiana SP (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Voce *Tinucci, Niccolò*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 95, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2019 [ma 2020], pp. 716-718;
con S. Bischetti e A. Montefusco, *Questione francescana e fonti volgari: il manoscritto Roma, BNC, Vitt. Em. 1167 e la tradizione delle «Chronicae» di Angelo Clareno*, in «Picenum Seraphicum. Rivista di studi storici e francescani», n.s. XXXIII (2019) [ma 2020], pp. 7-65;
Il «Quadriregio» di Federico Frezzi e Fazio degli Uberti, in *Federico Frezzi e il «Quadriregio» nel sesto centenario della sua morte (1416-2016)*, a cura di E. Laureti, D. Piccini, Prefazione di B. Cadoré, Longo, Ravenna, 2020, pp. 397-408;
Voce *Uberti, Bonifazio (Fazio) degli*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 97, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, pp. 323-326;
Un serventese storico di area ferrarese («O Ieso Cristo padre onipotente»), in *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, a cura di L. D'Onghia e G. Vaccaro, Pisa, Ets, 2020, pp. 189-200.

SERGIO LUBELLO
Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E MEDIA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea magistral /Master:
Storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 CFU per Filologia Moderna, 6 CFU per Lingue e Letterature straniere);
Didattica della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 CFU per Filologia Moderna, 6 CFU per Lingue e Letterature straniere);
Lingua italiana e media (6 CFU; Linguistica e didattica nel contesto internazionale);
Lingua italiana (6 CFU; Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Tesi di dottorato discusse nel 2020:
La poesia narrativa di Antonio Pucci. Indagini su lessico, sintassi e testualità (Francesca Cupelloni)

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
La didattica della scrittura all'università: proposte per l'integrazione della didattica dell'italiano L1 ed L2 (Maria Grazia Battipaglia);
Proposta lessicografica sulle parole della pandemia da Covid-19 (Elena Giordano);
L'italiano sul web e la poesia sui social network: il fenomeno degli instapoeti (Eliana Arpaia);
Stereotipi e pregiudizi sull'italiano e l'italianità in Germania: una proposta didattica (Francesca Lauria);
La persuasione nei testi 3.0 dell'italiano (Nicol Parrillo);
L'acquisizione dell'italiano L2 in Germania e in Cilento: analogie e differenze (Cristiana Volpe);
Italiano L2 fra le prospettive europee e il CLIL (Nicoletta Crescenzo);
Dall'italiano standard allo slang giovanile: le nuove frontiere della lingua nella scuola (Simona Addivinola);
Scuola e analfabetismo funzionale. Sondaggi da alcune indagini sul campo (Myriam Cardinale Ciccotti);
Sull'italiano popolare: archivio e analisi di testi dal corpus Metropolis (Marina Iacomino);
Italiano e varietà di lingua: intorno all'italiano dei semicolti (Serena Santoriello);
L'italiano televisivo: analisi linguistica attraverso un caso di studio (Giuseppe Travaglione);
A tavola con la letteratura: il testo letterario nell'insegnamento dell'italiano L2 (Rossella Rispoli);
Italiano e dialetto a teatro: il napoletano dall'800 a oggi (Carmen Palma);
I care: il messaggio rivoluzionario di Don Milani (Amelia Orlanno);
Contro il linguaggio dell'odio nei social network: un progetto sperimentale per le scuole (Lorenza Ambrisi);
Per una grammatica leggera: Metodi didattici nell'insegnamento dell'italiano L2.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e Università di RomaTre).

Pubblicazioni 2020:

Germanismi, Milano, RCS Spa (volume nella collana diretta da G. Antonelli, *Le parole dell'italiano*, per il Corriere della sera);

Verso l'italiano: testi semicolti in contesto migratorio, in *In Kultursprache Italienisch: eine Standorttbestimmung*, a cura di Sylvia Thiele, Hannover, Ibidem Verlag, pp. 245-260;

L'italiano nelle lettere della Grande Guerra, con particolare attenzione al lessico, in *L'écrit familial au début du XXe siècle L'apport de la correspondance des Poilus*, a cura di M. D. Glessgen e altri, Strasbourg Éditions de linguistique et de philologie, pp. 295-310;

Falsi sinonimi: omesso / omissato, in «Italiano Digitale», XIII, pp. 3-5;

Cibo. Film à la carte: il cibo nel cinema italiano contemporaneo, in «Quaderni del CSCI», XVI, pp. 230-232;

Digito, ergo sum: scritture al bivio (di studenti universitari), in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di M. Piotti, M. Prada, Firenze, Cesati, pp. 153-165;

con C. Nobili, *150 anni di scrittura "per" i cittadini: il destinatario dimenticato*, in G. Alfonzetti et al., *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato.* Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), Firenze, Cesati, pp. 209-216;

con C. Stromboli, curatela di: *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia* (vol. 3 della collana «Quaderni di LeGIt»), Firenze, Franco Cesati, pp. 1-211;

con F. Rosi, curatela di: *L'Italiano L2 e l'internazionalizzazione delle università*, in «Italiano LinguaDue», 2020/1, pp. 1-209;

Nuovi repertori e paesaggi linguistici: dialetti perduti, ritrovati, reinventati (con un poscritto), in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di S. Lubello, C. Stromboli, pp. 9-17;

con F. Rosi, *Il ruolo dell'Italiano L2 nel processo di internazionalizzazione delle università*, in *L'Italiano L2 e l'internazionalizzazione delle università*, in «Italiano LinguaDue», a cura di S. Lubello, F. Rosi, 2020/1, pp. 1-10;

Nuovo lessico famigliare: le cento parole della pandemia, in Treccani / Lingua italiana, on line (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/lessico_famigliare.html).

Ricerche finanziate:

Responsabile dell'unità di ricerca di Salerno del PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG].

Responsabile del progetto di ricerca 2019, *Scritture popolari campane del '900. Il corpus metropolis*.

Responsabile del progetto di ricerca 2020, *Sulla lingua di Luigi Pirandello: la scrittura per la scena.*

GABRIELLA MACCIOCCA
Professoressa associata – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
La scrittura del terzo millennio (Composizione ed elaborazione dei testi, Modulo istituzionale, 12 CFU, Scienze della comunicazione).
Laurea magistrale a ciclo unico:
Insegnare taliano (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, Percorso comune, 10 CFU, Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:
Il laboratorio linguistico volgare e le tradizioni culturali implicate nel cosiddetto Diatessaron *romanesco*, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia e Patrizia Serra, Firenze, Franco Cesati, 2020;
Forgiare e fondere la lingua: le parole delle tecniche nei trattati di Benvenuto Cellini, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, 259-264;
Stilemi del libro dei ricordi e riprese di storia romana nei capitoli iniziali della Cronica *di Anonimo Romano*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 43-49;
Ernesto Monaci: Roma, in «Studj Romanzi», n.s., XV (2019), pp. 195-218;
Visioni della Dalmazia nel tempo di guerra: Eugenio Armati e altre memorie di vita militare, in *Visioni d'Istria, Fiume, Dalmazia nella letteratura italiana*, Congresso internazionale, Trieste, 7-8 novembre 2019, a cura di Giorgio Baroni e Cristina Benussi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2020, pp. 212-216 (Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana» 30);
La naissance de la grammaire des langues modernes dans le grand palimpseste rabelaisien, in *La langue et les langages dans l'œuvre de François Rabelais*, ed. par F. Giacone et P. Cifarelli, «Études rabelaisiennes», tome LIV, pp. 187-198, Geneve, Droz, 2020 («Travaux d'Humanisme et Renaissance», DCLIII);
The History of the Language and the History of the Nation, in «Armenian Folia Anglistika», 16 (2020), Issue 2 (22), pp. 106-118.

Ricerche finanziate:
Progetto RAS (Regione Autonoma della Sardegna Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020 – Interventi di sostegno alla ricerca), annualità 2018: *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi* (coordinatore scientifico prof. Rita Fresu).
Bando PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (Coordinatore del progetto: Giovanna Frosini; Responsabile di unità di ricerca: Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana (Vercelli - moduli A e B, Alessandria, Moduli 1 e 2, 12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana magistrale (Vercelli, Modulo I, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali.

Pubblicazioni:
Il morire e la morte. Breve riflessione linguistica, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», vol. X, 2019/3, pp. 70-73;
cura del volume: *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali: storia di cose e di parole*, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 287;
Spigolature anagrafiche in ArchiDATA 2020. Introduzione ai primi frutti del lavoro, ivi, pp. 9-16;
con E. Mantegna e G. Micheletti, *Settecento retrodatazioni di parole antiche ricavabili dal TLIO*, ivi, pp. 17-27;
Antipasti di parole della cucina e l'arte di datar bene, ivi, pp. 61-93;
con M. Lavezzi, *Programmazione e lessicografia: dietro le quinte di ArchiDATA*, ivi, pp. 239-254;
con M. Lavezzi, *Elenco delle voci pubblicate in ArchiDATA 2017-20 con nuovo secolo di prima attestazione*, ivi, pp. 255-287;
ArchiDATA. Archivio datazioni lessicali dell'Accademia della Crusca, www.archidata.info: nel dicembre 2020 il sito chiude gli aggiornamenti semestrali con 7.500 retrodatazioni lessicali e 1.200 retrodatazioni di locuzioni.

Ricerche finanziate:
Progetto FAR, *Ortografia e grammatica italiana in movimento. Storia di regole che cambiano* (Responsabile scientifico: progetto di ricerca di Ateneo, 2019-21).

MARCO MAGGIORE
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua Italiana A (Lettere Moderne, 36 ore, 6 CFU);
Linguistica Italiana (Informatica Umanistica, 54 ore, 9 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua Italiana (Italianistica, 36 ore, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Lessico economico del Settecento (Carlo Ziano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
Su una voce oscura di Bonvesin, in «Lingua nostra», 81/1-2, 2020, pp. 45-48;
Una glossa greco-romanza controversa, in «Medioevo europeo», 3/1, 2019 (ma 2020), pp. 41-50;
Salento linguistico medievale e moderno: una rassegna di studi (2000-2019), in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 15, 2019 (ma 2020), pp. 149-170;
Le Origini; in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. 3-38;
Il Trecento, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. 133-162;
Considérations sur la structure XML des articles du DERom, in *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom) 3. Entre idioroman et protoroman*, É. Buchi, W. Schweickard (ed.), Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, pp. 243-260;
Articolo *crescere* [réimpression], in *Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom) 3. Entre idioroman et protoroman*, É. Buchi, W. Schweickard (ed.), Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, pp. 365-369;
Considerazioni sullo studio dei volgarizzamenti dal latino: il caso del Liber de pomo, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri (ed.), Firenze, Cesati, 2020, pp. 531-538;
recensione a: *Ottimo commento alla 'Commedia'*, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Massimiliano Corrado, Vittorio Celotto, premessa di Enrico Malato, trascrizione del testo dantesco a cura di Giuseppe Alvino, to. I. *Inferno*, a cura di G.B.B., pp. CIX + 1-700; to. II. *Purgatorio*, a cura di M.C., pp. LXXIX + 701-1316; to. III. *Paradiso*, a cura di V.C., pp. LXXIV + 1317-988; [to. iv.] Amico dell'Ottimo, *Chiose sopra la 'Comedia'*, a cura di Ciro Perna, pp. CXIII + 820, Roma, Salerno Editrice, 2018 («Edizione Nazionale dei Commenti Danteschi», 6), «Medioevo romanzo», 44/1, 2020, pp. 216-220;
recensione a: *Verso la modernità. Pensiero linguistico e stili della prosa tra Sette e Ottocento*, M. Dardano, (Linguistica e critica letteraria, 8), Firenze, Cesati, 2018, 234 pp., «Zeitschrift für romanische Philologie», 136/3, 2020, pp. 897-901;

recensione a: *Il «Thesaurus pauperum» pisano. Edizione critica, commento linguistico e glossario*, G. Zarra, Berlin/Boston, de Gruyter (Beihefte zur ZrP, 417), 2018, xiv + 674 pages. «Revue de linguistique romane», 84, 2020, pp. 209-214.

Ricerche finanziate:

Membro del progetto di ricerca «Comico, eroicomico, satirico e umoristico. Forme, stili e pratiche dal moderno al contemporaneo» diretto da Maria Cristina Cabani (Università di Pisa, Progetti di Ricerca di Ateneo 2020-21).

Nel triennio 2020-2023 è anche ricercatore associato presso l'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze per lo svolgimento di un progetto di ricerca su *Il volgarizzamento del Tresor di Raimondo da Bergamo: edizione e studio linguistico*.

FABIO MAGRO
Professore associato – Università di Padova

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Letteratura italiana contemporanea (Storia e tutela dei beni artistici e musicali).
Laurea magistrale/Master:
Letteratura italiana contemporanea (avanzato) (Filologia moderna);
Forme e modi delle narrazioni (Strategie di comunicazione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:
Poesie italiane del Novecento. Nove esercizi di lettura, Roma, Carocci, 2020;
Per una lettura di Delta *di Eugenio Montale*, in *Metodi a confronto. Tra storia della lingua e filologia*, a cura di A. Cicchella, A. Longoni, M. Quaglino, «Autografo», a. XXVIII, n. 63, 2020, pp. 135-46;
Fortini '17, a cura di F. Grendene, F. Magro, G. Morbiato, Macerata, Quodlibet, 2020.

FRANCESCA MALAGNINI
Professoressa associata – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di storia della lingua italiana (40 ore, 6 CFU);
Linguaggi professionali del Made in Italy (40 ore, 6 CFU);
Laboratorio di testi per la comunicazione (20 ore, 3 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana. L'italiano lingua della cultura, della comunicazione, delle professioni (6 Cfm, 40 ore, Mediazioni Linguistica).

Tesi di laurea triennale e magistrale discusse nel 2020:
"Il Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa tra testo letterario e rappresentazione cinematografica (Silvia Volpi);
L'italiano a New York tra i secoli XIX-XX. Tratti generali ed esperienze familiari (Victoria Realbuto).
A lezione di italiano dalla maestra Agnese: analisi linguistica del fondo Saibanti (Serena Benedetti);
Cultura e territorio in Umbria e nel lago Trasimeno tra passato e presente (Alessandra Chiesa);
La recensione scritta del prodotto italiano acquistato su Amazon: analisi linguistica e pragmatica (Riccardo Pellegrino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:
con Anna Rinaldin, *Cronologia esplicita e nuovi dati redazionali per il «Dizionario della Lingua Italiana» di Niccolò Tommaseo e Bernardo Bellini: l'esemplare in dispense*, in «Studi lessicografici italiani», vol. XXXVII, pp. 189-212;
Il Lazzaretto Vecchio di Venezia: un'epigrafe ritrovata, in «Studi linguistici italiani», fasc. 1/2020, pp. 105-118;
Luoghi e parole nell'esilio di Niccolò Tommaseo a Corfù (1849-1854), in T*ra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile.* Atti del Convegno Polisemy, Corfù, novembre 2019, a cura di Giulia Dell'Aquila, Bari, Cacucci, pp. 187-213;
L'irruzione dell'immagine nella parola de "I Promessi sposi", in L*'italiano tra parola e immagine: iscrizioni, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola e Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2020, pp. 139-157 [volume pubblicato in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo];
Tracce di scritture parietali e graffiti ottocenteschi nell'isola del Lazzaretto Vecchio di Venezia, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia.* Atti del X Convegno internazionale dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2020, pp. 113-121;
Testo verbale e iconico: note sull'edizione parodica (?) de *I Promessi sposi illustrata da Ezio Castellucci (1914)*, in *Revue des Études Italiennes.* Atti del Convegno Internazionale "I promessi sposi" travestiti. Trasposizioni, parodie e deformazioni dall'Ottocento ai giorni nostri, Parigi, 15-16 novembre 2018, volume monografico (Nos 1-4 Janvier-Décembre 2018, Tome 64), a cura di Aurélie Gendrat-Claudel, pp. 236-257;

La favola. Appunti linguistici, in *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di genere.* Atti del Convegno *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di genere*, Perugia, 11-12 novembre 2019, a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Cesati, 2020, pp. 187-204;

premessa a: *L'epidemia. Le parole e l'interpretazione delle parole*, a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Cesati, 2020, pp. 11-14;

Voci del Lessico Etimologico Italiano: COLLĀPSUS, con Giorgio Marrapodi (fasc. 130, colonne 739-740); COLLŪDERE (fasc. 131, colonna 921); COLLŪSIO (fasc. 132, colonna 975); COLLŪSOR (fasc. 132, colonna 975, con Bork); COLLŪSŌRIUS (fasc. 132, colonna 975, con Bork);

cura del volume: *L'epidemia. Le parole e l'interpretazione delle parole*, Firenze, Cesati, 2020;

cura del volume: *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di genere*, Firenze, Cesati, 2020.

Ricerche finanziate:

Il volgarizzamento della Vita della Colomba da Rieti di Leandro Alberti e la sua dedicataria: incroci e destini di donne tra i secoli XV e XVI (Fondi di Ateneo).

MANUELA MANFREDINI
Professoressa associata – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana A (Lingue e culture moderne, 6 CFU);
Linguistica italiana B (Lingue e culture moderne, 6 CFU);
Linguistica italiana (Lingue e culture moderne, 9 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Scrittura per i nuovi media (Digital Humanities, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:
L'aspra disarmonia. Lingua e scrittura in Edoardo Sanguineti, Bologna, Il Mulino, 2020;
Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini e Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020;
Tommasini, Vittorio Osvaldo (Farfa), in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2019 (ma 2020), vol. 96, pp. 123-126;
Giovanni Faldella e «Il Velocipede» (1869-1870), in *Giovanni Faldella e la Scapigliatura piemontese. Atti del convegno nazionale (San Salvatore Monferrato, 4-5 ottobre 2019)*, a cura di Giovanna Ioli, Novara, Interlinea, 2020, pp. 29-61.

Ricerche finanziate:
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Responsabile dell'unità di ricerca di Genova; Coordinatore nazionale: prof. Claudio Marazzini).
PRIN 2017, *AMARGINE. Archivio digitale dei libri postillati dei poeti di secondo Novecento* (membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto).

ELISABETTA MANTEGNA
Università di Catania
Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"

Pubblicazioni:

con Ludovica Maconi e Giacomo Micheletti, *Settecento retrodatazioni di parole antiche ricavabili dal TLIO,* in *Laboratorio di ArchiDATA2020. Retrodatazioni lessicali: storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2020. pp. 17-27;

Il «vivace cicalio» milanese nei messaggi brevi di Verga. Un'analisi pragmatica, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato.* Atti del XIII Congresso ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 185-191.

CLAUDIO MARAZZINI
Professore emerito – Università del Piemonte Orientale

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021:
Corso magistrale di linguistica italiana II.

Pubblicazioni:

Cesarotti attuale e inattuale, in *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, a cura di Carlo Enrico Roggia, Roma, Carocci, 2020, pp. 38-50;

Il parlato nella riflessione linguistica del Cinquecento, in *L'antinomia scritto/parlato*, a cura di F. Orletti e F. Albano Leoni, Città di Castello, Casa editrice I libri di Emil di Odoya srl, 2020, pp. 118-127;

Il GDLI come la fenice. Che cosa ne direbbe l'ultimo grande letterato-lessicografo?, in *La declamazione onesta. L'attività critica di Giorgio Bárberi Squarotti* a cura di Valter Boggione, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 223-35;

L'Italia delle Italie. La varietà linguistica italiana e le parole del cinema e dello spettacolo, in *Linguistica ed economia nella cultura italiana e nel processo di globalizzazione della società, XVII Settimana della lingua italiana nel mondo, L'italiano al cinema, l'italiano del cinema*, Comune di Chiasso – Dicastero attività culturali, 2020, pp. 17-34;

Una Crusca «per far farina»: il Vocabolario e il Prestito Nazionale del 1919, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola e Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca – GoWare, 2020, pp. 159-66;

Una parola della tradizione di studi danteschi: retrodatazione di «dantofilo», in *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali: storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 29-39;

Dalla cosa alle parole: le infinite Caporetto, in *Caporetto 1917. A un passo dalla "finis Italiae"?*, a cura di Pier Giorgio Zunino, Bologna, il Mulino, 2020, pp. 295-308;

recensione a: *Dizionari del Novecento*, Massimo Fanfani, in «Lingua e stile» LV (2020), n. 2, pp. 367-72;

Libri nuovi, in «Lingua e stile» LV (2020), n. 2, pp. 389-95 (libri di G. Ruscelli ed. Rustici, F. Cialdini, M. Piotti, M. Prandi, S.C. Sgroi, fascicoli 133 e 134 del LEI);

Risposta al quesito sulla preferibilità tra "xilografato" e "xilografico", in «La Crusca per voi», 61 (2020/2), p. 12;

I temi del mese (2017-2020), a cura di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 163 (con stesura dei seguenti capitoli: *Tra inglese e dialetto: una storia non solo veneta - Internazionalizzazione sì, ma non contro l'italiano* [con Paolo Caretti] - *Il napoletano in tribunale con l'interprete, e i piemontesi a Napoli con l'italiano - Italiano, una lingua formidabile - Il MIUR dà un calcio all'italiano - Ma siamo proprio sicuri che la lingua della ricerca sia solo l'inglese? - La delibazione pigra e l'analfabetismo paradossale: che cosa è peggio? - Segnali di ottimismo linguistico - Il Presidente del Consiglio dei Ministri visita l'Accademia della Crusca: il discorso di benvenuto del presidente dell'Accademia - Aprite la mente, per favore. Perché «Il Foglio» vuol chiudere la Crusca* [con M.L. Villa] - *Dare voce all'incompetenza: un grande male del nostro tempo - Nuova vitalità dell'antica tradizione delle "pale accademiche" - In margine a un'epidemia: risvolti linguistici di un virus, I e II puntata - Oggi siamo tutti dantofli: è il primo Dantedì della storia*).

CARLA MARELLO
Professoressa ordinaria – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea magistrale/Master:
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti. (9 CFU)

Tesi di laurea Dottorato e magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Silenzio, immagini e parole. La costruzione del significato nella multimodalità digitale (Silvia Verdiani);
Studenti sinofoni di italiano L2: primi esperimenti con gli esercizi di "Esplora (con) i dizionari digitali" (Ce Zhi);
Analisi dell'approccio di studenti anglofoni all'utilizzo di dizionari monolingui italiani online (Deborah Grazia Strazzeri);
Annotazione sintattica e dell'errore in un subcorpus di apprendenti tedescofoni di VALICO (Nausicaa Lingua);
Glottodidattica d'oltre confine: il caso dell'Universität Trier (Mattia Racca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities (Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:
Cent'anni di Zingarelli o quasi (1917-1922) in *España e Italia: un viaje de ida y vuelta. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz*, a cura di Miguel Ángel Cuevas Gómez, Fernando Molina Vázquez y Paolo Silvestri, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, pp. 237-252;
15 anni di temi di italiano dell'Esame di Stato del Secondo ciclo. Introduzione con carotaggi lessicali, in *Come cambia la scrittura a scuola. Rapporto di ricerca,* a cura di Michele Ruele, Elvira Zuin, Editore Provincia Autonoma di Trento - IPRASE, Rovereto, pp. 21-48;
Mostrare e dettagliare per dimostrare in *Michele Ruele, Come cambia la scrittura a scuola. Quaderno di ricerca # 1: sintassi, testualità, punteggiatura e lessico,* Editore Provincia Autonoma di Trento - IPRASE, Rovereto, pp.23-28;
con Elisa Corino, *Interference and Linguistic Attrition in Students of Translation Dealing with Phraseology* in *Contrastive Phraseology*, Fabio Mollica, Paola Cotta Ramusino (eds.), Cambridge Scholars Publishing Cambridge, pp. 423-443;
con Alina Masla, *L'ellissi (del dato) in dialoghi italiani di russofoni e russi di italofoni*, in «Italiano linguadue» v. 12 N. 1 (2020), pp. 243-260;
con Manuel Barbera, Elisa Corino, Cristina Onesti *Entre l'écrit et l'oral : les corpus NUNC-FR pour l'analyse de la communication sur réseaux*, in «Repères DoRiF n.22 - Corpus, réseaux sociaux, analyse du discours, » DoRiF Università, Roma ottobre 2020, http://www.dorif.it/ezine/ezine_articles.php?id=485.

Ricerche finanziate:
Dare voce ai corsi on line (Fondazione CRT 2018-2020).

DONATELLA MARTINELLI
Professoressa associata – Università di Parma

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Lineamenti di storia della Lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Classicismo e purismo nel primo Ottocento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche.

Pubblicazioni:
Padron mio colendissimo: l'arte dell'allocuzione, in *Pragmatica storica dell'Italiano. Modelli e usi comunicativi*, Firenze, Cesari, 2020, pp. 365-71;
Per la lettura dei «Canti popolari greci» tradotti da Tommaso. In margine e una nuova edizione, «Italiano LinguaDue, V.12 N.1 (2020), pp. 863-72;
Dal Fermo e Lucia alla Ventisettana, in *Manzoni*, Roma, Carocci, 2020, pp. 77-92;
Orazio reduce, in «Schede umanistiche. Antichi e Moderni», XXXIII/2 (2019), pp. 71-87.

DAVIDE MASTRANTONIO
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Italiano per usi accademici.

Pubblicazioni:

"L'aglio mettilo tagliato": definire il participio passato predicativo attraverso la lingua della cucina, in «Lingua e Stile», 55, 1, pp. 81-97;

Accezioni e trafila dell'it. ant. o(b)stare, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 136, 4, pp. 1140-1153;

Connettivi e segnali discorsivi, in *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento*, vol. II: *La frase semplice*, a cura di M. Dardano, Roma, Carocci, pp. 682-731;

"*Come ogni sano giuditio può comprendere": osservazioni su un'autotraduzione galileiana dal latino all'italiano*, in *Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo).* Atti del XXII convegno AIPI, Siena, 5-8 settembre 2018, sezione 9: *L'italiano lungo le vie della scienza*, a cura di A. Giannotti, L. Ricci, D. Troncarelli, Firenze, Cesati, pp. 85-93.

VITO MATRANGA
Professore associato – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennal /Bachelor:
Linguistica e Dialettologia italiana (Beni Culturali);
Linguistica e comunicazione (Beni Culturali).
Laurea magistrale/Master:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);
Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia (Scienze della formazione primaria).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Il vocalismo tonico delle varietà del repertorio linguistico di Bisacquino-PA (Francesca Incao);
Il fenomeno dell'immigrazione e l'italiano degli immigrati. Un'indagine sugli immigrati subsahariani a Palermo (Roberta Starace);
L'insegnante di italiano come lingua seconda. Profilo formativo e prospettive didattiche (Cristiano Zingales);
L'italiano nel mondo: Un'indagine sugli emigrati italiani negli Stati Uniti d'America (Erika Maria Argano);
Il ruolo dell'italiano in fase post-migratoria. Un'indagine tra immigrati a Palermo (Luana Basile);
Il discorso politico tra XX e XXI secolo. Un'analisi comparata di discorsi pubblici italiani e americani (Claudia Chirco);
Il discorso politico in Italia tra continuità e innovazione (Serena Costa);
Repertorio toponimico di Isnello-PA (Rosaria Di Gesaro);
Dialetto e cinema. Analisi comparativa di sottotitoli interlinguistici (Clara Rossella Susino).

Pubblicazioni:
La questione delle «esplosive palatali» nelle inchieste dell'Atlante Linguistico del Mediterraneo (ALM): l'area italiana centromeridionale, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 43 (2019, ma 2020), pp. 99-129;
L'informatica nella ricerca geolinguistica. L'esperienza siciliana, in «Etnografie del contemporaneo», 2 (2019, ma 2020), pp. 169-178;
curatela di: *Schedario: Sicilia,* in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019, ma 2020), pp. 409-456;
recensione a: *Variazione diatopica in Sicilia. Cartografia elementare,* G. Ruffino, in «Etnografie del contemporaneo», 1 (2019, ma 2020), pp. 239-241;
curatela, recensione e scheda di: *Per un nuovo vocabolario siciliano,* Salvatore Carmelo Trovato, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010 [Biblioteca del Centro di studi filologici e linguistici siciliani. Terza serie, 1], in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019, ma 2020), pp. 413-414;

recensione e scheda di: *Lingua e dialetto in Italia. Saggi di dialettologia italiana,* Antonia G. Mocciaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011 [Lingua, cultura, territorio], in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019, ma 2020), pp. 419-420;

curatela, recensione e scheda di: *Libro di secreti per fare cose dolce di varii modi*, Pasquale Musso, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani - Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, 2011 [Piccola Biblioteca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, 7], in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019, ma 2020), 421-422;

recensione e scheda di: *Luca D'Anna, Italiano, siciliano e arabo in contatto. Profilo sociolinguistico della comunità tunisina di Mazara del Vallo,* Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010, [Biblioteca del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Terza serie, 1], in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019, ma 2020), pp. 445-446;

recensione e scheda di: *Fonetica storica, fonologia e ortografia del dialetto galloitaliaco di San Fratello,* Giusppe Foti, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani - Dipartimento di Scienze Umanistiche, 2013 [Materiali e ricerche dell'Atalante Linguistico della Sicilia, 34]., in «Rivista Italiana di Dialettologia», 43 (2019, ma 2020), pp. 454-455.

LUIGI MATT
Professore ordinario – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Lineamenti di storia della lingua italiana;
Lingua e stile della narrativa del Novecento (Storia della lingua italiana, 12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Elementi di didattica dell'italiano;
La lingua letteraria a scuola (Didattica della lingua italiana, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Archeologia, scienze dell'uomo e della formazione.

Pubblicazioni:
Da Torres a Porto Torres, passando per Sassari: usi di 'turritano' nella storia, in «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), pp. 127-133;
Su alcuni etnonimi africani nel 'GRADIT', in «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), p. 272;
Le polemiche sui nomi nella nuova traduzione del 'Signore degli anelli', in «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), pp. 1012-1013;
Lingua e stile della narrativa camilleriana, in *Quaderni camilleriani 12. Parole, musica (e immagini)*, a cura di Duilio Caocci, Giuseppe Marci e Maria Elena Ruggerini, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2020, pp. 39-93;
Per l'etimologia del romanesco 'piotta', in «Filologia antica e moderna», XXX (2020), 49, pp. 123-135;
La lingua dell'eroicomico, in *L'eroicomico*, a cura di Giuseppe Crimi e Massimiliano Malavasi, Roma, Carocci, 2020, pp. 143-163;
Un 'pinocchiofilo' che non crede nelle 'desanctislandie': Giorgio Manganelli creatore di deonomastici letterari, in «Il nome nel testo», XXII (2020), pp. 117-127.

GIADA MATTARUCCO
Ricercatrice – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA
LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
La buona (e la cattiva) lingua (Storia della lingua italiana, Lingua e cultura italiana);
Dalla A alla Zeta (Lessicografia e lessicologia italiana, Mediazione linguistica e culturale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica: l'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
I viaggi di Cappuccetto rosso in Italia, in *Percorsi del testo. Adattamento e appropriazione della letteratura italiana*, a cura di Sergio Portelli e Karl Chircop, Firenze, Cesati, 2020, pp. 107-114 (A.I.P.I. Associazione Internazionale Professori d'Italiano, «Civiltà Italiana», Terza serie, 28);
Tra cerimonie e insulti: alcuni esempi dai Dialoghi *di Lorenzo Franciosini e altri*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 453-459;
La passione di Primo Levi per i vocabolari, in *«Scolpitele nel vostro cuore». Primo Levi a cento anni dalla sua nascita*, a cura di Maria Antonietta Garullo, Paolo Rigo e Laura Toppan, Roma, Edizioni Ensemble, 2020, pp. 117-131;
recensione a: *La politica linguistica in Italia*, Lucilla Pizzoli, Carocci, Roma, 2018, in «Allegoria», XXXII, terza serie, 81, gennaio-giugno 2020, p. 246.

ENZO MATTESINI
Già Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

con C. Gambacorta, *Sondaggi sulla lingua del* Quadriregio *dalla tradizione manoscritta* all'Editio princeps *del 1481*, in *Federico Frezzi e il* Quadriregio *nel sesto centenario della sua morte (1416-2016)*, a cura di E. Laureti e D. Piccini. Prefazione di B. Cadoré, Ravenna, Longo Editore, 2020, pp. 307-358;

Scritture "esposte" in volgare dall'Umbria tra XIV e XVIII secolo, in *L'italiano tra parola e immagine. Graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di C. Ciociola e P. D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2020, pp. 67-85 (pubblicato in occasione della *Settimana della lingua italiana nel mondo*): https://www.goware-apps.com/litaliano-tra-parola-e-immagine-graffiti-illustrazioni-fumetti-claudio-ciociola-paolo-dachille-a-cura-di/;

3-8: 6 articoli sull'origine e la storia di voci dialettali (*caioni*, *baciuccole*, *Borgo e borghesi*, *cunciglio*, *andrienne*, *gnacchera e citti*) apparsi in «L'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 1-6, Febbraio-Marzo 2020-Dicembre-Gennaio 2021), consultabili al sito www.parrocchiadianghiari.it.

MARCO MAZZOLENI
Professore ordinario – Università di Bologna,
*DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione (*Campus *di Forlì)*

LINGUISTICA ITALIANA/TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica II, Modulo di Linguistica italiana L (Mediazione linguistica interculturale).
Laurea magistrale/Master:
Linguistics for Translation, Modulo di Text Linguistics (Specialized Translation).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
L'informazione sindacale nei quotidiani italiani (Claudia Banchelli).

Pubblicazioni:
Ammissione ed obiezione nella storia dell'italiano: i costrutti preconcessivi tra le Origini ed il terzo millennio, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia.* Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova [Romania] (Craiova, 14-15 settembre 2018), a cura di Elena Pirvu Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 123-138;
Connettori, grammatica e dialogicità: ma *e* bensì *tra costrutti avversativi e costrutti sostitutivi* [http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/analeslinguistica/article/view/4399/3200], in «Anales de Lingüística. Segunda época», 4, 2020 [http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/-analeslinguistica/issue/view/307], numero speciale sulla grammaticografia a cura di Hugo Edgardo Lombardini, pp. 275-300.

ROSSANA MELIS
Dottoressa di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

Verga e il giornalismo letterario milanese ai tempi di Nedda, in *«I suoi begli anni»: Verga tra Catania e Milano (1872-1891).* Atti del Congresso Internazionale (Catania, 19-21 aprile; Milano, 28-30 novembre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Antonio Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni (Biblioteca Fondazione Verga, n.s., n.1, 2 voll.), Leonforte, Euno, 2020, I, pp.97-112.

RAPHAEL MERIDA
Assegnista di ricerca – Università di Messina

Pubblicazioni:

Vicissitudini lessicografiche di «cocoggio» e di «acudia», in «Zeitschrift fur Romanische Philologie», 136, 2020, 1, pp. 263-272;

Aspetti del parlato nell'oratoria sacra secentesca: tra retorica e pragmatica, in «Rhetorica», 38, 2020, 2, pp. 180-199;

La didattica dell'italiano come LS attraverso il cinema: il caso Germania, in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo*, a cura di Fabio Rossi e Paolo Minuto, «Quaderni del CSCI», 16, 2020, p. 124;

Brevi riflessioni sul Bidone *di Fellini e la novella I,4 degli* Ecatommiti*: alcuni punti di contatto*, in «Studi giraldiani», vol. 6, 2020, pp. 181-193;

Il respiro della predica: strategie di comunicazione nelle orazioni sacre del Seicento, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato.* Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 613-619;

Anatomia del lessico degli scienziati, in *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali: storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 95-108;

Il fenomeno migratorio attraverso la lessicografia: cambiamenti nei vocabolari dell'uso, in *Il discorso sulle migrazioni/Der Migrationdiskurs. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Linguistiche, vergleichende und interdisziplinare Perspektiven*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Peter Lang, 2020, pp. 113-124.

ANTONIO MONTINARO
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Scrittura amministrativa e istituzionale.
Laurea magistrale/Master:
Linguaggi istituzionali;
Linguistica italiana e didattica dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, letterature e culture moderne e classiche (Università del Salento).

Pubblicazioni:
L'uso della punteggiatura in testi dell'amministrazione accademica: esemplificazione da un verbale dipartimentale, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati Editore («Quaderni della rassegna», 169), pp. 121-129;
Lockdown, pandemia, smart working: qualche osservazione sulle tendenze lessicali in era Covid-19, in *Oltre la pandemia. Società, salute, economia e regole nell'era post Covid-19*, 2 voll., a cura di Gianmaria Palmieri, Napoli, Editoriale Scientifica («Collana del Centro di ricerca interdisciplinare su Governance e Public Policies»), I, pp. 701-712.

FRANCESCO MONTUORI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Storia della lingua italiana.
Laurea triennale/Bachelor:
Lettere Moderne (12 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Filologia Moderna (6 CFU);
Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria (6 CFU).

Tesi di dottorato discusse nel 2020:
Il volgare cancelleresco nelle scritture napoletane di età aragonese (1442-1503) (Andrea Maggi);
Modalità e tecniche di trasmissione attraverso la rete di saperi connessi al patrimonio culturale, con specifica attenzione alla letteratura in napoletano dal secolo XVI al secolo XX (Salvatore Iacolare).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia;
Tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi (Scuola Superiore Meridionale).

Pubblicazioni:
con Nicola De Blasi, *Una lingua gentile. Storia e grafia del napoletano*, Napoli, Cronopio, 2020;
Anomalie ed estremismi nella lingua delle rime di Sannazaro in *I «Sonetti et canzoni» di Iacopo Sannazaro (Gargnano sul Garda, 20-21 settembre 2018)*, a cura di G. Baldassari, M. Comelli, Milano, Quaderni di Gargnano, 2020, pp. 249-86.

Ricerche finanziate:
Potenziamento delle Competenze in Matematica e in Italiano (PoCoMaI), negli Istituti dell'ambito territoriale NA 16, finanziato con Decreto Dirigenziale n.1590 del 14/12/2018 della Regione Campania (chiusura: 31/10/2020): coordinatore.
PRIN 2017, *Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification* [AtLaTIG] (coordinatrice nazionale G. Frosini, Università Stranieri di Siena: membro unità di Napoli).
ERC – *DISCOMPOSE: Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Mo.*

SILVIA MORGANA
Già professoressa ordinaria – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

introduzione a: *Prose. Scritti didattici e di politica culturale (1767-1798)*, Giuseppe Parini, a cura di Silvia Morgana e Paolo Bartesaghi, Edizione nazionale delle opere, Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma, 2020, pp. XI-XXXVIII;

Cherubini e le Frasi milanesi di Giovanni Gherardini, in *Francesco Cherubini. Tre anni a Milano per Cherubini nella Dialettologia italiana. Atti dei Convegni 2014-2016*, a cura di Silvia Morgana e Mario Piotti, Milano, Ledizioni, 2019 [ma 2020], pp.63-94; ivi, in *Appendice*: *Per lo studio del* Dizionario della lingua provinciale italiana, pp.603-632;

First Dialectologists- Graziadio Isaia Ascoli, in «Dialectologia» 24 (2020), pp.297- 302;

Avventure dell'italiano a fumetti, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola, Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp.167-206;

Libri e cultura scritta nel libro per tutti, in *Biblioteche, libri e immagini manzoniane*, a cura di Silvia Morgana ed Ermanno Paccagnini, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, pp.283- 299.

ROSSELLA MOSTI
Ricercatrice – Opera del Vocabolario Italiano, CNR, Firenze

Pubblicazioni:

Una versione tardomedievale della Trotula: il MS. 532 della Wellcome Library di Londra: edizione critica, analisi linguistica e glossario, in *Capitoli di storia linguistica della medicina*, a cura di Rosa Piro e Raffaella Scarpa, Milano, Mimesis 2019, pp. 105-64;

Per la cura del soprosso in tre ricette in volgare siciliano: Ms. Parigi, BNF, lat. 7018, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», 30 (2019), Palermo, pp. 77-90;

Le antiche voci non toscane nella tradizione lessicografica italiana: l'approccio del Grande Dizionario della Lingua Italiana, in *Italiano antico, italiano plurale. Testi e lessico del Medioevo nel mondo digitale*. Atti del convegno internazionale in occasione delle 40.000 voci del TLIO, Firenze, 13-14 settembre 2018 a cura di Lino Leonardi e Paolo Squillacioti (Supplemento 7 al *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 127-40;

con Zeno Verlato, *Le corrispondenze del VD: TLIO, lessicografia storica, corpora dell'OVI*, in *«S'i' ho ben la parola tua intesa»*, Atti della giornata di presentazione del *Vocabolario Dantesco* (Firenze, Villa Medicea di Castello, 1° ottobre 2018), a cura di Paola Manni, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 93-121.

MATTEO MOTOLESE
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Istituzioni di storia della lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Metodi e problemi di storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (in convenzione tra Università di Roma "La Sapienza" e Università Roma Tre).

DARIA MOTTA
Ricercatrice – Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (Mediazione linguistica e interculturale).
Laurea magistrale/Master:
Italiano L2 (Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione);
Didattica delle lingue moderne (Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:
L'apprendimento dell'inglese in età prescolare. Didattica ludica e storytelling (Debora Occhipinti);
Semplificare i testi per lo studio in italiano L2. Una proposta didattica per studenti cinesi (Ada Di Simone);
Studiare geografia in italiano L2: modelli di semplificazione testuale (Mariachiara Gatto);

Pubblicazioni:
G. Verga, Una peccatrice, Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga, edizione critica a cura di Daria Motta, Novara, Fondazione Verga- Interlinea, 2020;
con G. Alfieri, G. Alfonzetti, R. Sardo, cura del volume: *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato.* Atti del XIII Congresso ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), Firenze, Cesati, 2020.;
Dal parlato in maschera al parlato simulato, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato.* Atti del XIII Congresso ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, Firenze, Cesati, pp. 105-111;
Cantiere filologico e apprendistato linguistico verghiano. Note sulle varianti di Una peccatrice (1866), in «Prassi ecdotiche della modernità letteraria», 5/II, 2020, pp. 1-39.;
La lingua del cinema italiano d'animazione, in «Lingue e Culture dei Media», 4, 1/2, 2020, pp. 27-40;
Animazione, in *Parole filmate: le lingue del / nel cinema italiano contemporaneo*, F. Rossi, P. Minuto (eds), numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano», 16, pp. 227-230;
Medicina, in *Parole filmate: le lingue del/nel cinema italiano contemporaneo*, F. Rossi, P. Minuto (eds), numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano», 16, pp. 233-235.

Ricerche finanziate:
Progetto PIACERI-linea 2, *CORSIT. Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX). Analisi testuale, stilistico-semantica e socio-pragmatica.* (PI. Mario Pagano, finanziato dal DISUM di Catania).

CHIARA MURRU
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

Titolo dei corsi 2020/2021
Laboratorio di Informatica (Modulo B).

Pubblicazioni:
Così, a un dipresso, lavorava Longhi, in *L'italiano lungo le vie della scienza e dell'arte*, a cura di Alessandra Giannotti, Laura Ricci e Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, pp. 133-142.

ANDREA MUSAZZO
Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

Pubblicazioni:

Pietro Massia e la toponomastica vercellese, in *Sulle orme di Pietro Massia. Strumenti e metodi per il rinnovamento della ricerca onomastica*, Atti del convegno (Torino, 5-6 dicembre 2017), a cura di Alda Rossebastiano, Elena Papa e Daniela Cacia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019 [in realtà 2020], pp. 71-81;

Il parlato trascritto tra Medioevo ed età moderna: esempi vercellesi, in *Metodi a confronto. Tra storia della lingua e filologia*, a cura di Attilio Cicchella, Anna Longoni e Margherita Quaglino, numero monografico di «Autografo», 63, XXVIII (2020), pp. 55-67;

Le ingiurie nelle fonti vercellesi d'età moderna, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 28-31 ottobre 2018), Firenze, Cesati, 2020, pp. 445-451;

recensione a: *Le grammatiche scolastiche dell'italiano edite dal 1919 al 2018*, Dalila Bachis, Firenze, Accademia della Crusca, 2019, in «La rassegna della letteratura italiana», anno 124, s. IX, n. 1, Gennaio- Giugno 2020, pp. 312-313.

ANNALISA NESI
Professoressa ordinaria – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

cura del volume: *Canti Corsi*, Niccolò Tommaseo, Fondazione Pietro Bembo/Ugo Guanda Editore, Milano, 2020.

CLAUDIO NOBILI
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO E LINGUAGGI SPECIALISTICI

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea magistrale/Master:
Linguistica Italiana (Scienze della formazione primaria);
Italiano e Linguaggi Specialistici (Filologia moderna e Lingue e letterature moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Metodi didattici per l'insegnamento dell'italiano L2: per una "grammatica leggera" (Silvia Rizzello);
A tavola con la letteratura: il testo letterario nell'insegnamento dell'italiano L2 (Rossella Maria Grazia Rispoli):
Per un'analisi del "diminutivo" in letteratura: il caso Montanina (Vittoria Auletta);
L'italiano televisivo: analisi linguistica attraverso un caso studio (Giuseppe Travaglione);
La lingua dell'odio: deriva linguistica dell'italiano contemporaneo (Lorenza Ambrisi);
Scuola e analfabetismo funzionale: sondaggi da alcune indagini sul campo (Myriam Cardinale Ciccotti);
"I care": il messaggio rivoluzionario di don Lorenzo Milani (Amelia Orlanno);
La didattica della scrittura all'università: proposte per l'integrazione della didattica dell'italiano L1 ed L2 (Maria Grazia Battipaglia);
Italiano L2 fra le prospettive europee e il CLIL (Nicoletta Crescenzo);
L'italiano sul web e la poesia sui social network: il fenomeno degli «instapoeti» (Eliana Arpaglia);
Stereotipi e pregiudizi sull'italiano e l'italianità in Germania: una proposta didattica (Francesca Lauria);
La persuasione nei testi 3.0 dell'italiano (Nicol Parrillo);
L'acquisizione dell'italiano L2 in Germania e in Cilento: analogie e differenze (Cristiana Volpe);
Dall'italiano standard allo slang giovanile: le nuove frontiere della lingua nella scuola (Simona Addivinola);
Italiano L2 fra le prospettive europee e il Clil (Nicoletta Crescenzo).

Pubblicazioni:
Spunti per un curricolo dei gesti all'università e il Gestibolario italiano come nuovo strumento per la linguistica educativa, in *Orale e scritto, verbale e non verbale: la multimodalità nell'ora di lezione*, a cura di Miriam Voghera, Pietro Maturi, Fabiana Rosi, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 359-372;
Parole manifeste e parole nascoste nell'italiano della politica: ancora qualche considerazione sulla comunicazione di Matteo Renzi, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 131-137;
Le diverse voci del dialetto sul web. Interazioni ibride in una comunità Facebook nello scenario linguistico dell'e-co-partecipazione, in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di Sergio Lubello, Carolina Stromboli, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 41-68;

L'italiano a mano a mano: i gesti in alcune commedie del cinema contemporaneo, in «Quaderni del CSCI (Centro di Studi sul Cinema Italiano)», 2020, 16, pp. 125-133;

Lo scritto tra (in)competenze metalinguistiche in italiano LS e L1: contesti diversi, problemi comuni, in «Italiano LinguaDue», 2020, 12, 1, pp. 159-172;

con Sergio Lubello, *150 anni di scrittura "per" i cittadini: il destinatario dimenticato*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato.* Atti del XIII Congresso dell'ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana *(*Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 209-216;

Una voce loquitur, toto corpore insultat: verbale e non verbale nella volgare eloquenza di Alessandra Mussolini e Matteo Salvini, in «Quaderns d'Italià», 2020, 25, pp. 47-64;

Lingua e gesto in contatto: l'approccio interdisciplinare al Gestibolario italiano, in *Lingue, letterature, identità in contatto*, a cura di Massimo Arcangeli, Katarína Klimová, Eva Mesárová, Eva Reichwalderová, Dagmar Veselá, Roma, Aracne, 2020, pp. 289-306.

STEFANO ONDELLI
Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Comunicazione interlinguistica applicata: Lingua italiana I e Lingua italiana II;
Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche: Lingua italiana 2.
Laurea magistrale/Master:
Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza: Linguistica italiana;
Master di primo livello in traduzione giuridica: Lingua giuridica italiana.

Tesi di dottorato discusse nel 2020:
Il linguaggio facile da leggere e da capire per persone con disabilità intellettive: nuove linee guida per l'italiano e applicazione a testi di promozione turistica del Friuli-Venezia Giulia (Floriana C. Sciumbata).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Sede convenzionata: Università di Trieste; Sede amministrativa: Università di Udine).

Pubblicazioni:
Introduzione: cause, reazioni e conseguenze, in *Le italiane e l'italiano. Quattro studi su lingua e genere*, a cura di Stefano Ondelli, Trieste, EUT, pp. 9-14;
Una carrellata di clitici: osservazioni su alcuni possibili verbi procomplementari in un corpus di italiano scritto, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia.* Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati Editore, Quaderni della Rassegna 177, pp. 139-154;
Semplicità, semplificazione e semplicismo. Su alcuni fraintendimenti nell'analisi della lingua dei politici, in «Quaderns d'Italià», 25/2020, pp. 171-188;
con Duncan McDonnell, *The Language of Right-Wing Populist Leaders: Not So Simple*, in «Perspectives on Politics», Published online by Cambridge University Press: 28 August 2020;
L'italiano delle traduzioni, Roma, Carocci;
Political Discourse. A Perspective from Italian Linguistics, in «Comunicazione politica», Fascicolo 1, aprile 2020, pp. 87-97-

Ricerche finanziate:
Applicazione di plain language e easy to read alle comunicazioni al pubblico delle biblioteche di Trieste, **(**Responsabile scientifico del programma di ricerca annuale, per conto dell'Università di Trieste, finanziato dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia).
Fondo di Ricerca di Ateneo 2020, *Analisi automatica di un corpus multilingue di romanzi* (Proponente del gruppo di ricerca assegnatario dell'Università di Trieste).

PIERLUIGI ORTOLANO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
La scrittura e la comunicazione oggi (Laboratorio di scrittura, Lettere, 3 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Come cambia la lingua: italiano scritto e italiano parlato (Storia della lingua italiana, Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, 6 CFU);
L'italiano contemporaneo fra grammatica e uso (Lingua italiana per il patrimonio culturale, Beni Archeologici e Storico Artistici, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
La lingua di Leopardi (Serena Bargiglione);
L'uso del dialogo nella codificazione grammaticale del XVI secolo (Elita Anna Michetti);
Alessandro Manzoni e la lingua italiana (Fabrizia De Leonardis);
Italo Svevo e la lingua italiana: analisi linguistica di "Una vita", "Senilità" e la "Coscienza di Zeno" (Federica Malandra);
«Giusto e sbagliato: dove comincia il territorio dell'errore» (L. Serianni): un'indagine linguistica sulla percezione dell'errore nell'italiano digitato (Chiara Pennesi).

Pubblicazioni:
Amedeo Quondam e gli studi linguistico-filologici sulla letteratura italiana rinascimentale, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», XII 2019 [2020], pp. 13-33;
Dante e la codificazione grammaticale nel XVI secolo, in «Lingue e Linguaggi», XXXIII 2019 [2020], pp. 251-267;
Per uno studio sui toponimi in «Sostiene Pereira» di Antonio Tabucchi: il valore simbolico degli spazi e della città, in «Quaderni di Bérénice», XIV 2020, pp. 107-119;
Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», 2020, pp. 196;
Introduzione a *Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», 2020, pp. VI-IX;
Leopardi e le parole dell'Infinito, in *Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», 2020, pp. 139-150.

Ricerche finanziate:
La questione della lingua e la codificazione grammaticale nel XVI e nel XVII secolo (progetto di Ateneo).

IVANO PACCAGNELLA
Professore emerito – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Bandini, Vicenza, il Rinascimento e il pavano, in *F. Bandini, Studi sul Rinascimento. Lingue e cultura a Vicenza*, a cura di I. Paccagnella, Padova, Cleup, 2020, pp. 13-40;

Bandini e il pavano, in *Per Fernando Bandini. Studi, interpretazioni, ricordi.* Atti del Convegno, 28-29 ottobre 2019, Padova, Accademia galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, 2020, pp. 1-12;

Folena, cento anni. Il «suo» Veneto, i suoi libri, «Venetica», XXXIV, 59, 2/2020 (= *Palinsesto patavino. Figure, luoghi, momenti dell'Università di Padova*, a cura di Marco Fincardi e Mario Isnenghi, Cierre Edizioni, Caselle di Sommacampagna, VR, 2020), pp. 226-229;

Magagnò, ovvero la metamorfosi del pavano, «Italique», XXII, [= *Poésie italienne de la Renaissance en dialecte*, a cura di M. Danzi, L. D'Onghia, Fondation Barbier-Müller – Droz, Genève], 2020, pp. 207-243.

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Dalla correttezza all'efficacia: errori grammaticali ed errori comunicativi.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica;
L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
Anafore pragmatiche e persuasione, in: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi» XVI, 2020, pp. 75-87;
L'insulto ai tempi dei social media: costanti e innovazioni, in: «Lingue e Culture dei Media», 4, 2, 2020, pp. 1-15;
Per una diacronia dell'insulto: dagli archivi criminali medievali al flaming in, *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato.* Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati 2020, pp. 437-443;
con E. Salvatore, *Organizzazione testuale e lessico nelle recensioni online*, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018) a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, pp. 139-144;
Considerazioni su autore, testo e contesto nella comunicazione digitale, in *E. Broccio, S. Contarini, R. Lapia, Nuova opera aperta. L'intertestualità ai tempi dei nuovi media*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 45-50;
Il (difficile) dialogo tra grammatica e testo, in *Fuori e dentro il libro di italiano*, a cura di E. De Roberto, Firenze, Cesati, 2020, pp. 17-24;
Linguistica italiana (seconda edizione), Bologna, Il Mulino, 2020;
Grammatica italiana di base (quarta edizione, con P. Trifone), Bologna, Zanichelli, 2020.

Ricerche finanziate:
Siena per Dante. Documenti di lingua, cultura e letteratura fra medioevo ed età moderna (Bando della regione Toscana per progetti congiunti di alta formazione attraverso l'attivazione di assegni di ricerca).

FIAMMETTA PAPI
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di Storia della Lingua Italiana (Studi letterari e filosofici);
Linguistica Italiana (Studi letterari e filosofici).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Per una lettura dell'Epistola XIII di Giovanni Boccaccio (Tommaso Lombardi);
Il congiuntivo nelle lingue romanze (Chiara Cerrone);
C'era una volta… Luigi Capuana tra folklore siciliano e fiaba d'autore (Sara Lucibello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica (membro del Collegio Docenti).

Pubblicazioni:
La lingua italiana in 100 date, Pisa, Della Porta Editori, 2020 (pp. 233);
I tempi del verbo, in *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di M. Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 106-152;
Per la retorica volgare nel Due e Trecento: tre volgarizzamenti inediti della Retorica *di Aristotele* in *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, a cura di L. D'Onghia, G. Vaccaro, Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 289-308;
Osservazioni linguistiche sulla lettera di Elia del Medigo a Giovanni Pico della Mirandola (ms. Paris BnF Lat. 6508), in «Studi linguistici italiani», 47, 2020, pp. 24-40.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Didattica dell'italiano (professore distaccato presso il Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre" – Accademia dei Lincei – Roma dal 1° novembre 2021 al 31 ottobre 2023);

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica educativa e italianistica.

Pubblicazioni:
con Valeria Della Valle, *Le parole valgono*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020;
Nomi propri, nomi comuni e nomi clandestini: Pagliaccio, pagliaccio *e* pagliacceria, in «Studi Linguistici Italiani», XLV 2019 (ma 2020), pp. 185-197.

FILIPPO PECORARI
Collaboratore scientifico – Università di Basilea

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana. Dalle Origini al Cinquecento (3 KP);
Storia della lingua italiana. I connettivi in diacronia (3 KP).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
La comunicazione implicita e la sua misurazione: analisi dei discorsi politici italiani su Facebook e Twitter (Federica Canneto);
Aspetti pragmatici in italiano L2: strategie attenuative in richieste e rifiuti a richieste in apprendenti ispanofoni di italiano (Marco Gardella);
La virgola e i puntini di sospensione su Facebook: un'indagine corpus-based *in prospettiva (micro)diacronica e diastratica* (Giovanni Piantanida);
L'implicito nell'analisi della comprensibilità dei testi: il caso dei manuali di narrativa per il biennio superiore (Viola Ramone);
Connettivi testuali a confronto tra spagnolo e italiano: analisi contrastiva corpus-based *di* pero *e* però (Donatella Riolo).

Pubblicazioni:
con Angela Ferrari e Letizia Lala, cura del volume: *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*. Atti del Convegno internazionale, Basilea 23-24 gennaio 2020 (= *Lingue e Culture dei Media*, 4/2 (2020));
con Angela Ferrari, Letizia Lala e Roska Stojmenova Weber, cura del volume: *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020;
La punteggiatura interattiva negli elaborati scolastici. Spunti per una riflessione in prospettiva didattica, in «Italiano LinguaDue», 12/2 (2020), pp. 203-230;
La punteggiatura italiana oggi: le parentesi tonde e i puntini di sospensione, con un approfondimento sul rapporto tra puntini e ecc./etc., in *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, a cura di Emanuele Banfi, Pierangela Diadori, Angela Ferrari, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2020, pp. 49-63;
con Angela Ferrari, *Il disaccordo nelle pagine Facebook dei politici della Svizzera italiana*, in *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*. Atti del Convegno internazionale, Basilea 23-24 gennaio 2020 (= *Lingue e Culture dei Media*, 4/2 (2020)), a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, pp. 36-58;
Le parentesi tonde nella storia della norma interpuntiva, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 629-635;
Variazioni interpuntive nei generi testuali 'nativi digitali': il caso dei puntini di sospensione, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 539-546;

Le funzioni testuali delle parentesi tonde nella scrittura d'uso settecentesca: i testi giornalistici, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 193-207;

Le parentesi tonde nella storia della scrittura giornalistica: un confronto tra il secondo Ottocento e la contemporaneità, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 209-229;

Gli impieghi dei puntini di sospensione nel secondo Ottocento: un'analisi corpus-based, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 269-293.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca IT-IST_CH (FNS n. 100012_192404), *L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive*, (finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari).

EMILIANO PICCHIORRI
Professore associato – Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Grammatica storica e storia della lingua italiana; *Il romanzo dell'Ottocento*;
Fondamenti di dialettologia italiana.
Laurea magistrale/Master:
I vocabolari italiani: tipologie, storia, problemi.

Tesi laurea magistrale discusse nel 2020:
Italiani a Londra: nuove varietà di contatto linguistico (Dafne Iafolla);
L'evoluzione dell'onomastica a Pretoro (Ch) dal primo Ottocento a oggi (Maria Pinti);
La lingua dei romanzi di Carolina Invernizio (Daniela Castelluzzo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati: lingue, letterature, formazione (Università di Roma Tor Vergata).

Pubblicazioni:
Il sintagma nominale, in *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 280-311;
Lingua e stile del De Sanctis giornalista, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», XIII 2020, pp. 105-15;
con Giulio Vaccaro, *I giornali della Repubblica Romana: una fonte per lo studio del dialetto*, in «Il 996», XVIII, 1, 2020, pp. 55-66;
L'eredità linguistica dannunziana tra lessico e sintassi, in *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi*. Atti del 42° Convegno Nazionale di Studi – Pescara 26-27-28 novembre 2015, in «Rassegna dannunziana», XXXIV, 69/71, 2018 [ma 2020], pp. 98-105;
«Che altro potevo dire?». Le forme interrogative in Tempo di uccidere, in *«Un buon scrittore non precisa mai». Per i settant'anni di "Tempo di uccidere"*, a cura di Srecko Jurisic e Andrea Gialloreto, Novate Milanese, Prospero editore, pp. 77-92;
Quando le parole valgono, nella sezione *Lingua italiana* del Portale Treccani: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_294.html.

Ricerche finanziate:
Lessicografia e grammatica nel secondo Ottocento (progetto di Ateneo).

FRANCO PIERNO
Full Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Italian language and dialects in Toronto (ITA 433, Undergraduate course).
Laurea magistrale/Master:
The Italian Question della lingua (ITA 1177, Graduate course).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italian Studies.

Pubblicazioni:
La grammatica in fuga. Gli esuli italiani religionis causa tra anti-toscanismo e fedeltà alla norma, in *Flucht in der Romania*, a cura di M. Lieber, C. Mayer, Berlin, Peter Lang Verlag, 2020, pp. 85-101;
recensione a: *Il Vangelo e l'Anticristo: Bernardino Ochino tra francescanesimo ed eresia* (1487–1547), M. Camaioni, Bologna: il Mulino, 2018, in *Renaissance Quarterly* 73/2 (2020), pp. 661-663.

DANIELA PIETRINI
Professoressa ordinaria – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Momenti scelti di storia della lingua italiana / Ausgewählte Etappen der italienischen Sprachgeschichte;
Introduzione alla sociolinguistica italiana / Einführung in die italienische Soziolinguistik.
Laurea magistrale / Master:
Lingua e politica: dalla prima alla terza repubblica / Die Sprache der italienischen Politik;
L'italiano del cinema / Die Sprache im italienischen Film;
Identité, créativité, jeu: analyse linguistique du parler jeune;
Die Sprache der Coronakrise: linguistische Herangehensweisen an einen aktuellen Diskurs / "Lingua e Covid": approcci linguistici a un discorso attuale;
Kolloquium Aktuelle Fragen der romanischen Linguistik (Schwerpunkt Italienisch und Französisch).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Romanische Sprachwissenschaft / Romanische Philologie (Linguistica Romanza / Filologia Romanza).

Pubblicazioni:
Il discorso sulle migrazioni. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Der Migrationsdiskurs. Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven, a cura di Daniela Pietrini, Berlino, Lang, 401 pp;
Zwischen Canzone und Rap – Italopop heute, (it. Tra la canzone e il rap – il pop italiano oggi), a cura di Daniela Pietrini, per la parte tematica, numero monografico di «Zibaldone, Zeitschrift für Italienische Kultur der Gegenwart», 69 / 2020, Tubinga, Stauffenburg Verlag, 143 pp;
L'italiano ai tempi del coronavirus: una prima ricognizione discorsivo-lessicale, in «Italienisch» 84, pp. 124-138;
Il plurilinguismo nel fumetto: osservazioni su usi e funzioni delle varietà diatopicamente marcate nel fumetto italiano, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di Mario Piotti, Massimo Prada, Firenze, Cesati, pp. 79-96;
Introduzione, in *Il discorso sulle migrazioni. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Der Migrationsdiskurs. Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven*, a cura di Daniela Pietrini, Berlino, Lang, pp. 11-21;
Verso l'italiano contemporaneo in compagnia di Topolino, in *L'italiano tra parola e immagine: iscrizioni, illustrazioni, fumetti*, a cura di Paolo Ciociola, Paolo D'Achille, Firenze-Milano, goWare, pp. 207-218;
Il linguaggio politico nei film italiani del terzo millennio, in *Parole filmate. Le lingue nel/del cinema italiano*, Quaderni del CSCI, a cura di Fabio Rossi, Paolo Minuto, pp. 177-186;
Dialetto e fantadialetto nel fumetto italiano: l'esempio del napoletano, in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di Sergio Lubello, Carolina Stromboli, Firenze, Cesati, pp.143-166;
Le mille bolle covid: breve storia di un neologismo semantico, in *Le parole nel turbine vasto 10*, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 12 ottobre 2020;

"*Ci siamo dovuti fermare*"*: la nuova lingua di marketing e pubblicità in tempo di covid*, in *Le parole nel turbine vasto / 9*, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 2 luglio 2020;

L'Europa in maschera... anzi, in mascherina, in *Le parole nel turbine vasto / 8*, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 28 maggio 2020;

Parola di medico: tecnicismi e divulgazione nel discorso sul coronavirus,in *Le parole nel turbine vasto / 7*, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 18 maggio 2020;

Ritorno al futuro ovvero le parole della normalità, in: *Le parole nel turbine vasto / 6*, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 4 maggio 2020;

Una risata al giorno: i meme della quarantena, in *Le parole nel turbine vasto / 5*, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 24 aprile 2020;

#ioscrivodacasa ovvero la pandemia social, in *Le parole nel turbine vasto / 4*, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 17 aprile 2020;

Non è distanza sociale!, in *Le parole nel turbine vasto / 3*, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 10 aprile 2020;

L'Europa e la pandemia: parole di presidenti a confronto, in *Le parole nel turbine vasto / 2*, Pubblicazione online sul magazine «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 1° aprile 2020;

Il mutamento (linguistico) del coronavirus, in *Le parole nel turbine vasto / 1*, 26 marzo 2020;

recensione a: *111 Orte in Neapel, die man gesehen haben muss*, di Natalino Russo (2019), Emons, in «Zibaldone – Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart», 69, pp. 125-127;

recensione a: *Il mondo visto dalle parole*, Giuseppe Antonelli (2020), Solferino, in *Treccani – Lingua italiana: da leggere*.

Ricerche finanziate:

Die sprachliche Konstruktion des aktuellen Migrationsdiskurses / La costruzione linguistica del discorso attuale sulle migrazioni, Progetto DAAD *Hochschuldialog mit Südeuropa* (finanziato fino al 2020).

ROSA PIRO
Professoressa associata – Università di Napoli "L'Orientale"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana;
Italiano per usi speciali.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Il volgarizzamento dell'Anathomia di Mondino De Liuzzi (1494) (Chiara Longo);
Le lettere di San Pompilio Maria Pirrotti (Montecalvo Irpino 1710- Campi Salentina 1766) (Marianicoletta De Cristofaro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Letterari Linguistici e comparati.

Pubblicazioni:
con Jana Almanova, *Figement des composés néologiques du type N+Npr et Npr+N en français et en italien*, in José Carlos de Hoyos, Cécile Poix, Adam Renwick, Corina Veleanu, *Défis de la néologie en langues romanes au XXIe siècle*, EDITUM-Ediciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 2020, pp. 140-149;
Agli albori della lingua della psichiatria: Antonio Sementini (1742-1814) e la pazzeria degli incurabili a Napoli, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione.* Atti del XV Congresso SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, pp. 289-295;
L'italien medical, in Pascaline Faure, *Les langues de la médecine. Analyse comparative interlingue*, Bruxelles, Peter Lang, 2020.

ELENA PÎRVU
Professoressa ordinaria – Università di Craiova (Romania)

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana: Morfosintassi (8 CFU);
Lingua italiana: Semantica (4 CFU);
Storia della lingua italiana (4 CFU).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia.* Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 552 p;
La letteratura italiana nelle pagine della rivista «Mozaicul» di Craiova, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia.* Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 509-515;
Sul raddoppiamento clitico del complemento oggetto e del complemento oggetto indiretto in italiano e in romeno, in «Italianistica Debreceniensis», rivista ufficiale del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Debrecen, n. XXV, Debrecen, Debrecen University Press, 2020, pp. 95-107;
Gli aggettivi dimostrativi in italiano e in romeno, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XLII, nr. 1-2, 2020, pp. 354-362;
Sulla distribuzione e i valori dei pronomi personali italiani di terza persona, in Alexandra Cuniță și Coman Lupu (editori), *Normă și uz în limbile romanice actuale*, ROMANICA 31, București, Editura Universității din București, 2020, pp. 203-213;
Italiani in Romania. Breve storia, in Fiorenzo Toso (a cura di), *Europa e Mediterraneo d'Italia. L'italiano nelle comunità storiche da Gibilterra a Costantinopoli* (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Europa9.html);
recensione: *Dal discorso romanzesco al discorso filmico: Il Gattopardo*, in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», n. 7-8, luglio-agosto 2020, anno X. http://www.orizzonticulturali.it/it_recensioni_Elena-Pirvu-2.html;
recensione: *De la discursul romanesc la discursul filmic. Ghepardul*, in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», nr. 7-8, iulie-august 2020, anul X. http://www.orizonturiculturale.ro/ro_recenzii_Elena-Pirvu-2.html;
recensione: *La rivista «Italica Wratislaviensia» dedica un numero a «Donne del/nel teatro italiano»*, în «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», n. 9, settembre 2020, anno X. http://www.orizzonticulturali.it/it_recensioni_Elena-Pirvu-3.html;
recensione: *Revista «Italica Wratislaviensia» vol. 10: «Donne del/nel teatro italiano»* in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», nr. 9, septembrie 2020, anul X. http://www.orizonturiculturale.ro/ro_recenzii_Elena-Pirvu-3.html.

LUCILLA PIZZOLI
Professoressa associata – Unint. Università degli studi internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana;
Redazione e revisione in lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
L'italiano a tavola e nei supermercati americani: uno studio interlinguistico sugli italianismi enogastronomici recenti nell'inglese statunitense (Daniele Della Pietra);
Verso la parità di genere attraverso la lingua: il ruolo della scuola (Chiara Favagrossa);
Le "fake news" nell'era digitale: un'analisi linguistica della cronaca politica tra Italia e Stati Uniti (Martina Sanna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Intercultural Relations And International Management (ciclo XXXVI).

Pubblicazioni:
Modi di dire, volume n. 16 della collana «Le parole dell'italiano», a cura di Giuseppe Antonelli, Milano, RCS-Media Group S.p.A., 2020;
Scrittori e scrittrici di madrelingua straniera si raccontano: intervistare gli autori, in *Lettere migranti. Culture, parole, popoli in cammino*, Annuario della Società Dante Alighieri 2018, a cura di Valeria Noli, Roma, Società Dante Alighieri, 2020, pp. 49-56;
recensione a: *Insegnare l'italiano scritto. Idee e modelli per la didattica nelle scuole superiori*, Daniele D'Aguanno, Roma, Carocci, 2019: in «Italiano a scuola», 2 2020, pp. 385-392. (https://italianoascuola.unibo.it).

Ricerche finanziate:
Progetto OIM, *borsa di collaborazione per il completamento della scheda lessicografica descrittivo-etimologica relativa alla voce di partenza italiana dei prestiti nelle diverse lingue censite; aggiornamento della ricerca bibliografica sul tema della diffusione dell'italiano nel mondo e trasferimento di dati bibliografici nella scheda allestita per il portale* (vincitore della procedura: Vincenzo D'Angelo, Finanziato da Unint).

GIUSEPPE POLIMENI
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (O-Z): Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica.
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana (con Massimo Prada);
Didattica della lingua italiana (con Daniela Notarbartolo);
Lingua italiana e testi per musica (con Ilaria Bonomi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:
Carlo Gambini, Il dialetto pavese, la questione della lingua in Italia, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXXVII, 2020, pp. 93-126;
La viva parola. Saggi sulla lingua scritta tra Ottocento e Novecento, Milano, Biblion, 2020;
La lingua della città che non esiste. Italiano e dialetto nella formazione dell'identità nazionale, Milano, Biblion, 2020;
Il filo della voce. Indagini sul pensiero linguistico di Manzoni e sui Promessi sposi, Milano, FrancoAngeli, 2020;
Sulle orme di Carlo Salvioni, glottologo "in gita" in Val Colla, in «Il Cantonetto», 57, 1, 2020, pp. 5-14;
La tentazione della commedia. Tra i classici (italiani) del ridere, in Il sorriso al potere: i "Classici del ridere" di Angelo Fortunato Formiggini (1913-1938), a cura di Irene Piazzoni e Giuseppe Polimeni, Milano, FrancoAngeli, 2020, pp. 82-118.

Ricerche finanziate:
Progetto Iris – *Erasmus Plus* (Università di Milano – capofila).

MASSIMO PRADA
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021:
Storia della lingua italiana: Momenti della grammaticografia italiana tra Cinque e Seicento
Linguistica italiana: Italiano: storia, strutture, usi.
Laurea triennale / Bachelor:
Lettere.
Laurea magistrale / Master:
Lettere moderne.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni scelte:
recensione a: *Orale e scritto, verbale e non verbale: la multimodalità nell'ora di lezione*, a cura di Miriam Voghera, Pietro Maturi e Fabiana Rosi, «Italiano Linguadue», 2020 (1), pp. 683-688;
recensione a: *Come cambia la scrittura a scuola. Rapporto di ricerca*, a cura di Michele Ruele e Elvira Zuin, Provincia autonoma di Trento-IPRASE, 2020, «Italiano Linguadue», 2020 (1), pp. 676-682;
cura degli atti del convegno: *A carte per aria: problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, con M. Piotti, Firenze, Cesati, 2020;
cura degli atti del convegno; *Scrivere oggi all'Università: teoria, pratiche ed esperienze*, con M. Dota, G. Polimeni, «Quaderni di Italiano LinguaDue», 12:1 (2020), pp. 1-340;
"Lascia scorrere velocemente la penna": Giuseppe Baretti e la ricerca di una prosa sferzante, in *Giuseppe Baretti a trecento anni dalla sua nascita*, a cura di D. Marcheschi, F. Savoia, Pisa, ETS, 2020. - pp. 185-209;
Un'esperienza di didattica verticale della scrittura: il PON Monticello, con M. Dota, «Italiano LinguaDue», 2:1 (2020), pp. 303-340.

SIMONE PREGNOLATO
Professore a contratto – Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano e Brescia)
Professore a contratto – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana (UCSC): *Fondamenti di grammatica storica e di storia linguistica italiana* (30 ore, 6 CFU);
Lingua italiana (cattedra A-E) (UniVr): *Elementi di grammatica italiana e di linguistica testuale* (36 ore, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana (UCSC): *Dante 2021: fiorentino 'arcaico', fiorentino 'aureo' e fiorentino della Commedia* (30 ore, 6 CFU).
Master di I livello in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda:
Linguistica italiana: Fonetica, fonologia, morfologia (flessiva e lessicale), norma e variazioni dell'italiano contemporaneo (3 CFU, 24 ore).

Pubblicazioni:
Il «più antico» ricettario culinario italiano nel codice Riccardiano 1071. Appunti preliminari, nuova edizione del testo e Indice lessicale, in «StEFI. Studi di Erudizione e di Filologia Italiana», VIII (2019 [ma: 2020]) (= *Tra filologia, erudizione e linguistica. Per Giuseppe Frasso, cinque giovani allievi*), pp. 219-323;
Lineamenti del pistoiese letterario di pieno Trecento. Risultanze grafiche e fonomorfologiche dal Troiano Riccardiano, in «Studi di Grammatica Italiana», XXXVIII (2019 [ma: 2020]), pp. 23-144;
Prefazione. «L'impero delle regole»: storie di lingua e riflessi di civiltà attraverso la grammaticografia, in «Studi di Grammatica Italiana», XXXIX (2020) (= *Cultura e identità nazionale nella storia della grammatica*. Atti del Convegno Internazionale di Studi [Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6-7 maggio 2019], a cura di Simone Pregnolato e Michele Colombo), pp. 1-25;
Miscēre utile dulci, *ovvero: i manuali di storia della letteratura italiana al servizio del potenziamento lessicale. Due campioni leopardiani,* in *Fuori e dentro il libro di italiano. Grammatiche e antologie nella scuola secondaria*, a cura di Elisa De Roberto, Firenze, Cesati, 2020 («Associazione per la Storia della Lingua Italiana - Sezione Scuola», 4), pp. 117-140;
con Violetta Barracchia, Josephine Klingebeil-Schieke, Kathrin Kraller, Luisa Adriana Perla, *Glossario,* in *La Lauda su Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup. Testo, lingua e tradizioni*, a cura di Raymund Wilhelm, Con i contributi dei partecipanti alla Scuola estiva "Filologia romanza e edizione dei testi" (Klagenfurt, 11-16 settembre 2016), Heidelberg, Winter, 2020 («Romanische Texte des Mittelalters - Editionen der Klagenfurter Sommerschule "Philologie Romane et Édition des Textes"», 2), pp. 165-178;
con Michele Colombo, cura del volume: *Cultura e identità nazionale nella storia della grammatica*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6-7 maggio 2019), a cura di Simone Pregnolato e Michele Colombo, «Studi di Grammatica Italiana», XXXIX (2020), Numero monografico;

Testi di lingua e filologia per raccontare la storia dell'italiano. La Storia della lingua italiana diretta da Giovanna Frosini (= recensione a: *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, Diretta da Giovanna Frosini, Contributi di Andrea Felici *et al.*, Roma, Salerno Editrice, 2020 [«Strumenti per l'Università», 10]), nel *magazine* «Lingua italiana» del Portale *Treccani.it*: http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_284.html [data di pubblicazione: 04.09.2020];

recensione a: *Manzoni e il doppio imperativo*, Alfredo Stussi, in *Maestra ironia. Saggi per Luca Curti*, a cura di Francesca Nassi e Antonio Zollino, Lugano, Agorà & Co., 2018 («Novecento. Testi e Critica», 4), pp. 45-54, in «Rivista di studi manzoniani», IV (2020), pp. 168-170;

Indice dei nomi, *Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio*, *Indice dei testi linguisticamente commentati*, *Indice delle tavole*, *Indice dei materiali disponibili nell'Aulaweb*, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, Diretto da Giovanna Frosini, Contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020 («Strumenti per l'Università», 10), pp. 495-524.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017 *AtLiTeG - Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medioevale all'Unità* (Unità di Ricerca di Salerno; Responsabile dell'Unità salernitana: Sergio Lubello; Coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini).

ELTON PRIFTI
Professore ordinario - Università di Vienna

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2020
Laurea magistrale/Master:
Introduzione all'italiano antico;
Romania "minor" 16: Fondamenti della filologia sarda (Grundlagen der sardischen Philologie);
Introduzione alla linguistica italiana (Einführung in die italienische Sprachwissenschaft);
Storia della filosofia del linguaggio (Geschichte der Sprachphilosophie);
Romania minor.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Plurilinguismo a Laerru: Dinamiche della competenza e della pragmatica linguistica dei giovani laerresi (Maria Muroni).

Pubblicazioni:
con Wolfgang Schweickard, cura di: *Lessico Etimologico Italiano (LEI), fondato da Max Pfister*, Volume XV (*clerica-committere), Wiesbaden, Reichert, 2020;
con Wolfgang Schweickard, cura di: *Lessico Etimologico Italiano (LEI), fondato da Max Pfister*. Fascicolo 136 (volume XVI) (companium-*comp(e)rare), Wiesbaden, Reichert, 2020;
con Wolfgang Schweickard, cura di: *Lessico Etimologico Italiano (LEI), fondato da Max Pfister*. Fascicolo 135 (volume XVI) (commixtio-companium), Wiesbaden, Reichert, 2020;
con Wolfgang Schweickard, cura di: *Lessico Etimologico Italiano (LEI), fondato da Max Pfister*. Fascicolo 134 (volume XV) (*cominitiare-committere), Wiesbaden, Reichert, 2020;
L'état de la numérisation du LEI. Un rapport, in *La lexocographie informatisée: les vocabulaires nationaux dans un context européen*, a cura di Dorothée Aquino-Weber-Yan Greub, Bern, Académie suisse des sciences humaines et sociales, 2020, pp. 27-39;
con Lidia Becker, Julia Kuhn, Christina Ossenkop, Claudia Polzin-Haumann, *Romanistik und Wirtschaft*, Tübingen. Narr, 2020;
con Lidia Becker, Julia Kuhn, Christina Ossenkop, Anja Overbeck, Claudia Polzin-Haumann, *Fachbewusstsein der Romanistik*, Tübingen, Narr, 2020;
con Martina Schrader-Kniffki, *Translation und sprachlicher Plurizentrismus in der Romania „minor"*, Berlin, Peter Lang, 2020;
con Lidia Becker, Julia Kuhn, Christina Ossenkop, Anja Overbeck, Claudia Polzin-Haumann, *Geschichte des Fremdsprachenstudiums in der Romania*, Tübingen, Narr, 2020;
con Carolin Patzelt, *Diachrone Varietätenlinguistik. Theorie, Methoden, Anwendung*, Berlin, Peter Lang, 2020.

Ricerche finanziate:
Lessico Etimiologico Italiano (LEI).
Romania "minor".
Storia della filologia romanza nel secolo XX sulla base dell'Archivio Privato di Carlo Tagliavini.

MARGHERITA QUAGLINO
Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Dal Seicento ai primi anni Duemila (corso di base);
La lingua della novella nel Cinquecento (corso avanzato).
Laurea magistrale/Master:
La poesia di Giorgio Caproni: lingua letteraria e lingua dell'uso nel Novecento italiano.

Pubblicazioni:
Metodi a confronto. Tra storia della lingua e filologia, Atti del convegno di Torino, 17-18 ottobre 2018, numero monografico della rivista «Autografo», 63, XXVIII, 2020, a cura di Attilio Cicchella e Margherita Quaglino;
Grammatica e lessico della pittura nei «Precetti» di G.B. Armenini (1586), in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI (Società internazionale di linguistica e filologia italiana), Genova, 29-30 maggio 2018, a cura di Jaqueline Visconti *et al*., Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 303-310;
L'Ottocento; *Il Novecento e i primi anni Duemila*, in *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. 335-432;
recensione a: *Le liste lessicali del codice Trivulziano di Leonardo da Vinci. Trascrizione e analisi linguistica*, Barbara Fanini, Firenze, Franco Cesati, 2018, in «Lingua e stile», LV, giugno 2020, pp. 155-164.

GIANMARIO RAIMONDI
Professore ordinario – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Linguistica italiana comparativa;
Lingua e cultura italiana.
Laurea triennale/Bachelor:
Lingue e comunicazione per l'impresa e il turismo.
Laurea magistrale/Master:
Lingue e culture per la promozione del territorio montano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2020:
Le Tour des Légendes: Patrimoine, Storytelling et Promotion en Vallée d'Aoste.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere: Dialettologia, geolinguistica, sociolinguistica.

Pubblicazioni:
con Tosi Dario Elia, cura del volume: *Le lingue minoritarie nell'Europa latina mediterranea. Diritto alla lingua e pratiche linguistiche,* Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019;
Micro-territoires aux carrefours de l'Europe: le cas de la Vallée d'Aoste, in *Small is Multilingual. Language and Identity in Micro-Territories*, Christine Hélot, Antoinette Camilleri, Grima- Juan Jiménez, Salcedo (eds.), Bern, Peter Lang, pp. 159-177;
ALEPO et APV: la contribution de l'Italie à l'étude de la Galloromania peripherica, in «Bien dire et bien aprandre», XXXIV, pp. 109-130 (Numéro spécial: Esther Baiwir-Pascale Renders (dir.), *Quel dialogue numérique entre les atlas linguistiques galloromans?* Actes de la journée d'étude, Villeneuve d'Ascq, 26 settembre 2019);
con Saverio Favre, *Atlas des Patois Valdôtains. APV/1: le lait et les activités laitières*, Aoste, RAVdA/Le Château;
Il francese in Valle d'Aosta (Italia) nel XIX e XX secolo: un caso di «linguistic suicide»?, in «Philologica Jassyensia», XVI/2, pp. 197-210;
Il "plurilinguismo endogeno" valdostano. Da dove viene, com'è oggi e come viene (auto)rappresentato, in Centre d'Études Abbé Trèves, *Éducation aux et par les langues.* Atti della giornata interdisciplinare di studio (Émarèse, 2 dicembre 2017), pp. 21-52.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *CLiMAlp: Corpus linguistics meets Alpine cultural heritage: documenting and safeguarding linguistic minorities in the Alps* (Responsabile di Unità di ricerca, PI Livio Gaeta, Università di Torino).

MARIA SILVIA RATI
Professoressa associata – Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUAGGIO POLITICO E GIURIDICO
LABORATORIO DI TERMINOLOGIA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
La lingua della psicologia.
Laurea magistrale/Master:
Analisi di testi di àmbito politico e giuridico;
Analisi di testi di àmbito giuridico e burocratico.

Tesi di dottorato e laurea magistrale discusse nel 2020:
La poesia narrativa di Antonio Pucci. Indagini su lessico, sintassi e testualità (Francesca Cupelloni).
Il doppiaggio della serie televisiva Gilmore Girls*: confronto tra le prime stagioni e la miniserie revival del 2016* (Alessandra Pizzi);
Gli anglicismi medici nella prospettiva dell'alfabetizzazione sanitaria: riflessioni e valutazioni (Maria Luisa Griffo);
Dialetto e marginalità sociale nell'ultimo film di Caligari: analisi linguistica di Non essere cattivo (Maria Parisi);
Il bilinguismo oggi: acquisizioni teoriche e riscontri empirici (Volha Hliakava);
La lingua politica dall'epoca giacobina ai social network (Mariateresa Sicari);
La Comunicazione Aumentativa Alternativa: approfondimenti teorici e sperimentazioni concrete (Maria Grazia Scappatura);
L'autismo infantile: linguaggio e apprendimento nell'età prescolare (Martina Moschella).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (convenzione tra le Università Roma Tre e Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
La formazione delle parole, in *Le grandi collane del Corriere della sera*. *Le parole dell'italiano*, a cura di Giuseppe Antonelli, vol. 13, Milano, RCS Media Group, 2020;
La negazione, in *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento. Vol. II. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 259-279;
Il sintagma avverbiale e le profrasi, in *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento. Vol. II. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, 2020, pp. 638-681;
I connettivi testuali nella didattica scolastica: riflessioni e proposte, in «Italiano a scuola», 2 (2020), pp. 1-18;
Vecchi e nuovi scilipoti, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 2, pp. 968-969;
«Qui si vende Africano»: persistenze di marchionimi politicamente scorretti in àmbito gastronomico, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), 1, p. 278;
con Serena Stilo, *Interferenze dell'inglese in apprendenti di italiano L2*, in «Italiano LinguaDue», 12 (2020), pp. 196-208;
Anime nere di Francesco Munzi, in «Quaderni del CSCIV», 16 (2020), p. 280;
Giordano Meacci e Francesca Serafini, in «Quaderni del CSCIV», 16 (2020), p. 261;

A quando gretismo e tumberghiano nei dizionari?, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI (2020), pp. 468-470;
Aspetti lessicali interlinguistici nella normativa europea sulla protezione dei dati, in «Illuminazioni», 51 (2020), pp. 66-78.

RICCARDO REGIS
Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana).
Laurea magistrale/Master:
L'italiano regionale (Dialettologia);
Classificazioni dialettali (Linguistica dell'italiano);
Misurazione della vitalità e politiche linguistiche: le minoranze in Italia (Sociolinguistica delle minoranze).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Il dialetto galloitalico di Potenza: tra italianizzazione e meridionalizzazione (Flavio Travaglini);
Il dialetto di Grinzane Cavour: descrizione fonetica e morfologia (Massimo Ressia);
Un'indagine su uso e accettabilità dell'italiano regionale ligure in area ponentina (Alice Melina);
Il dialetto degli immigrati calabresi in Piemonte: verso la formazione di una nuova koinè? (Ilenia Pullano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere.

Pubblicazioni:
con Massimo Cerruti, *Italiano e dialetto*, Carocci, Roma, 2020;
Italoromanzo, in «Revue de Linguistique Romane», 84 (2020), pp. 5-39;
con Massimo Cerruti, *Partitive determiners in Piedmontese: a case of language variation and change in a contact setting*, in «Linguistics», 58/3 (2020), pp. 651-677;
Profilo dell'occitano in Piemonte: aspetti sociolinguistici, in «Estudis Romànics», 42 (2020), pp. 101-125;
Tra focalizzazione e diffusione: itinerari nella storia linguistica dell'italiano, in «Romanische Forschungen», 132/1 (2020), pp. 3-23;
con Matteo Rivoira, '*L'anello che non tiene': ai margini di un sistema ortografico*, in «Lengas. Revue de sociolinguistique», 86 (2019), https://journals.openedition.org/lengas/3318.

Ricerche finanziate:
Una terra da solacz. *500 anni di teatro in piemontese: l'Opera Jocunda di G. G. Alione (1521-2021)* (Fondazione CRT).

LUISA REVELLI
Ricercatrice a tempo indeterminato – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea a ciclo unico:
Linguistica italiana;
Didattica della lingua italiana.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Da LS a L2: l'italiano nel repertorio sociolinguistico di migranti asmarini (Giulia Borruto);
Fenomeni di perdita nel lessico officinale francoprovenzale del repertorio giovanile valdostano (Debora Ghiraldini);
Per un laboratorio metafonologico in inglese LS rivolto a studenti con D.S.A.. Caso di studio esplorativo (Fanny Bizzotto).

Pubblicazioni:
Lexicometric Paradoxes of Frequency: Comparing VoBIS and NVdB, in *Text Analytics: Advances and Challenges*, a cura di Iezzi D.F., Mayaffre D., Misuraca M., Cham, Springer (*Studies in Classification, Data Analysis, and Knowledge Organization*), 2020, pp. 91-99;
Grafematica e ortografia della lingua italiana: questioni acquisizionali, tra norma e sistema, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Bern, Peter Lang (Sprache, Gesselschaft, Geschichte, 7), 2020, pp. 315-337;
Asimmetrie residuali nell'odonimia italo-eritrea, in «RION. Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), p. 846;
Età e competenze geolinguistiche nei giudizi sull'italiano parlato come LM e L2, in «Education et Sociétés Plurilingues», 48 (2020), pp. 74-85.

ALESSIO RICCI
Ricercatore confermato – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Italiano per i media;
Filologia e linguistica romanza.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica;
L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
Latinismi, vol. VI della collana del «Corriere della Sera» *Le parole dell'italiano*, a cura di G. Antonelli, Milano, RCS MediaGroup, 2019 (ma edito nel 2020);
Scrivere la relazione di tirocinio all'Università, in *Scrivere oggi all'Università*: *teoria, pratiche ed esperienze*. Atti del Convegno, Milano, 6-7 maggio 2019, a cura di M. Dota, G. Polimeni, M. Prada, in «Italiano LinguaDue», 12 (2020), 1, pp. 25-64;
Bembo e Galileo. Lingua regolata e sregolata per prescrivere e persuadere, in *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento*: *tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*. Atti del Convegno internazionale, Cagliari, 24-25 ottobre 2019, a cura di R. Fresu, G. Murgia, P. Serra, Firenze, Cesati, 2020, pp. 225-235;
Cesarotti e Leopardi linguisti, in *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, a cura di C. E. Roggia, Roma, Carocci, 2020, pp. 268-288.

LAURA RICCI
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
La lingua italiana: strutture e varietà (Mediazione linguistica e culturale).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lessicografia e stratificazione del lessico italiano (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
I composti neoclassici in italiano tra Settecento e primo Ottocento: dinamiche di formazione e circolazione nei linguaggi settoriali (Giulia Virgilio).

Afferenza a Dottorati di ricerca*:*
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:
Lessico e numeri: i registri verbali e rappresentativi nella matematica rinascimentale, in *Le vie della scienza e dell'arte*, a cura di A. Giannotti, L. Ricci, D. Troncarelli, Firenze, Cesati, 2020, pp. 51-64;
con Alessandra Giannotti e Donatella Troncarelli, *Prefazione*, *Le vie della scienza e dell'arte*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 9-12;
Una maliziosa affabilità: sugli scambi epistolari fra Galilei e l'aristotelico Liceti, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato.* Atti XIII Congresso ASLI (Catania, 30 ottobre-1 novembre 2018), a cura di G. Alferi, G. Alfonzetti, D. Motta, R.Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 161-68;
La formazione della lingua della matematica nell'età della stampa, in *Piazza delle lingue: I numeri dell'italiano, l'italiano dei numeri.* Atti della Giornata di Studio, Firenze, Firenze, Accademia della Crusca, i.c.s. [2020];
Vedi alla voce pasoliniano, in «AVSI-Archivio per il vocabolario storico italiano», III [2020] i.c.s.

VERONICA RICOTTA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Laboratorio di informatica: modulo B (24 ore, 2 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Tra grammatica e lessicografia: storia e questioni (54 ore, 9 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:
Il glossario dei colori nella "Commedia" (J. Fontani).

Pubblicazioni:
Glossario, in *Storia dell'italiano*. *La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. 435-50;
Percorsi di storia linguistica. *La lingua del cibo*, in *Storia dell'italiano*. *La lingua, i testi*, diretta da Giovanna Frosini, contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, *Aulaweb;*
recensione a: *Il caos e l'ordine. Le lingue romanze nella storia della cultura europea*, Lorenzo Tomasin, Torino, Einaudi, 2019, in «La Rassegna della Letteratura italiana», vol. 124, serie IX, n. 1, 2020/01, pp. 300-301;
con Francesca De Blasi, Barbara Fanini, Cristiano Lorenzi Biondi, *Nell'officina del VD: gli strumenti e il lavoro di redazione*, in *«S'i' ho ben la parola tua intesa», Atti della giornata di presentazione del Vocabolario Dantesco (Firenze, Accademia della Crusca, 1° ottobre 2018)*, a cura di Paola Manni, Quaderni degli «Studi di Lessicografia Italiana», 2020, pp. 25-88;
recensione a: *Dante*, a cura di Roberto Rea e Justin Steinberg, Roma Carocci, 2020, in «Rassegna della letteratura italiana», a. 124, s. IX, luglio-dicembre 2020, pp. 615-616.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017 *AtLiTeG - Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (Unità di Ricerca di Siena; Coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini).

ANNA RINALDIN
Ricercatrice a tempo indeterminato – Università di Fiume

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana 1-6 (4 CFU);
Esercitazioni scritte 1-2 (4 CFU);
Esercitazioni di conversazione 1-2 (4 CFU);
Fonetica e fonologia (4 CFU);
Morfologia (4 CFU);
Sintassi (4 CFU);
Linguistica generale (4 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Linguaggi settoriali (3 CFU)*;*
Lingua standard del XX secolo (3 CFU)*;*
Competenze orali e scritte 1-2 (3 CFU)*;*
Competenze orali e scritte per traduttori (3 CFU)*.*

Pubblicazioni:
con Damiano Acciarino, *Lezioni sull'etimologia di Paolo Zolli (1972)*, in «Forum italicum», 54, 3, 2020, pp. 747-784;
con Francesca Malagnini, *Cronologia esplicita e nuovi dati redazionali per il* Dizionario della lingua italiana *di Niccolò Tommaseo e Bernardo Bellini: l'esemplare in dispense*, in «Studi di Lessicografia italiana», 37, 2020, pp. 189-212;
Lingua d'uso e lingua popolare nei dizionari di Tommaseo, in «Italiano LinguaDue», 12, 1, 2020, pp. 834-862;
Italiano lingua di cultura nei Balcani occidentali, in *Europa e Mediterraneo d'Italia. L'italiano nelle comunità storiche da Gibilterra a Costantinopoli*, a cura di Fiorenzo Toso, TreccaniOnline, sezione Lingua italiana, rubrica "Scritto e parlato", 22 maggio 2020 (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Europa8.html);
L'italiano in Istria e Dalmazia, in *Europa e Mediterraneo d'Italia. L'italiano nelle comunità storiche da Gibilterra a Costantinopoli*, a cura di Fiorenzo Toso, TreccaniOnline, sezione Lingua italiana, rubrica "Scritto e parlato", 8 aprile 2020 (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Europa7.html);
L'italiano in Slovenia, in *Europa e Mediterraneo d'Italia. L'italiano nelle comunità storiche da Gibilterra a Costantinopoli*, a cura di Fiorenzo Toso, TreccaniOnline, sezione Lingua italiana, rubrica "Scritto e parlato", 12 marzo 2020 (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Europa6.html);
«Parole che risignificano». Materiali inediti dalle «Carte del Contemporaneo»: Carlo Della Corte e Gianfranco Folena leggono Ernesto Calzavara, in *Dieci brevi studi per Silvana Tamiozzo, con un inedito di Fabio Pusterla*, a cura di Elena Santagata, Tiziano Zanato, Padova, libreriauniversitaria.it edizioni, 2020, pp. 49-57;
Sul lessico tecnico del Tommaseo-Bellini: Luigi Cibrario e l'araldica, Stefano Palma e l'agricoltura, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2020, pp. 155-164;
Neologismi semantici del linguaggio politico: il caso di opposizione. *Schede per un dizionario politico italiano (2)*, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione*,

variazione, a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Mafredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 311-318.

Ricerche finanziate:

Progetto di Ateneo, *Indagini per una storia della varietà italoromaza usata a Fiume* (Responsabile scientifico, gennaio 2019-dicembre 2021).

MATTEO RIVOIRA
Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Dialettologia romanza: le minoranze linguistiche in Italia.
Laurea magistrale/Master:
Dialettologia romanza: oralità e scrittura, uno sguardo ai dialetti e alle varietà non standard; Filologia e linguistica romanza corso base.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere.

Pubblicazioni:
con A. Pons, *Il francese nelle Valli Valdesi. Da lingua dell'identità a lingua della diversità*, in *Lingue minoritarie tra localismi e globalizzazione*, a cura di Antonietta Marra, Silvia Dal Negro, AITLA 11 (2020), pp. 137-150;
con A. Pons, *Gerghi in contesti plurilingui: il caso delle Alpi Occidentali*, in «Argotica», 19 (2020), pp. 52-72;
con R. Regis, *'L'anello che non tiene': ai margini di un sistema ortografico*, «Lengas», (2019), pp. 1-27. (*Minuscules et capitales. Systèmes graphiques des langues de France et d'ailleurs*, a c. di H. Lieutard), url: https://journals.openedition.org/lengas/3318;
Le français dans le territoire occitan au XVI^{e} siècle: le cas des Vallées Vaudoises, in «Le Moyen Français» (2019), pp. 55-65;
Il IX volume dell'Atlante Linguistico Italiano, in «Ce fastu?», XCV (2019), 1-2, pp. 95-102;
A toponímia de tradição oral: algumas notas, in *As ciências do léxico. Lexicologia lexicografia terminologia*, a cura di A. Negri Isquerdo, C. Márcia de Souza Abbade, Campo Grande, UFMS, 2020, pp. 47-67;
Modelli linguistici e temi poetici nelle valli occitane del Piemonte: qualche appunto, in *"E nadi contra suberna". Essere "trovatori" oggi, Atti di convegno (Ferrara, 20-21 novembre 2018)*, a cura di Monica Longobardi, Estelle Ceccarini, Biblioteca di Carte romanze, 2020, pp. 143-176.

Ricerche finanziate:
Atlante Linguistico Italiano.
Contemporary and Historical Stories and Idioms of Alpine Migrations Observation (CHISIAMO) (Progetto finanziato dalla Fondazione CRT – Dipartimento di Studi Umanistici; www.chisiamo.unito.it).

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Università di Ginevra

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell'italiano;
Dire senza dire: aspetti della comunicazione implicita.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica e retorica di Dante.
Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italiani - Letteratura, linguistica e filologia (CUSO: Università di Ginevra, Losanna, Friburgo, Neuchâtel);
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie (Università di Padova).

Pubblicazioni:
Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi, a cura di C.E. Roggia, Roma, Carocci, 2020;
Spunti per una teoria del mutamento linguistico, in *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, a cura di C.E. Roggia, cit., pp. 185-204;
Diamesia e "linguistica illuminista", in *L'antinomia scritto/parlato. Semiosi a confronto*, Atti del Terzo Convegno Interannuale della Società di Linguistica Italiana, Roma, 30 giugno – 1 luglio 2016, a cura di F. Albano Leoni, F.Orletti, Bologna, I libri di Emil, 2020, pp. 129-143;
Segni interpuntivi e prosa argomentativa nel Settecento: il caso del Dei delitti e delle pene, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di A. Ferrari, L. Lala, F. Pecorari, R. Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 387-402.

FABIO ROMANINI
Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE

Titoli dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 45 ore, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere, 9 CFU);
Fondamenti di Filologia italiana (con alcune applicazioni di laboratorio) (Filologia italiana, 45 ore, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere, 9 CFU);
Laboratorio di Lingua italiana (2 di 15 ore ciascuno, vari CdL triennali);
Filologia e critica dantesca (45 ore, Lingua e letteratura italiana presso l'Università di Rijeka/Fiume).
Laurea magistrale/Master:
Filologia e critica delle letterature romanze (Filologia romanza, 45 ore, Italianistica, 9 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:
L'«Orfeo» del Poliziano. Proposte critiche per una nuova edizione (Michele Casaccia);
Le "novellacce" di Giorgio Fano: edizione critica di tre racconti inediti (Elisa Donda);
Progetto di lingua ausiliaria internazionale. Considerazioni teoriche, proposte pratiche e incognite nel campo dell'interlinguistica: dalla storia delle LAI ai problemi di natura antropologica (Lorenzo Foltran);
Una analisi quali/quantitativa de «Il Mondo Nuovo» di Tommaso Stigliani (Marco Greggio);
Un canzoniere sottovalutato: Gioseffo Strassoldo (Caterina Angela Rossi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine-Università di Trieste).

Pubblicazioni:
con Lucio Cristante, Jacopo Gesiot e Vanni Veronesi, traduzione di: *Viva voce. Comunicazione scritta e comunicazione orale nell'Occidente latino dal IV al IX secolo. Edizione italiana con una Retractatio dell'autore*, Michel Banniard, a cura di Lucio Cristante e Fabio Romanini, con la collaborazione di Jacopo Gesiot e Vanni Veronesi, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2020 («Polymnia. Studi di filologia classica», 25);
cura del volume: *Vita de alcuni electi capitani (da Cornelio Nepote)*, Matteo Maria Boiardo, Scandiano (RE)-Novara, Centro Studi Matteo Maria Boiardo-Interlinea, 2020 («Opere di Matteo Maria Boiardo», 2).
Pubblicare volgarizzamenti di classici latini a testimone unico: i casi di Lucano e di Nepote, "Autografo", 63, 2020, pp. 69-83;
'Stendhal era francese o milanese?' Primi appunti per una edizione di «Stendhal a Milano» di Gian Pietro Lucini, «Storie e linguaggi», 6 (1), 2020, pp. 125-156;
Ramusio dopo Ramusio. Alcune oscillazioni fonomorfologiche in diacronia nelle «Navigationi et viaggi» (1550-1606), «Carte di Viaggio», 13, 2020, pp. 67-79;
I colori della rosa e della viola nella lingua italiana antica, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*. Atti del X Convegno Internazionale di Italianistica (Craiova, 14-15

settembre 2018), a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2020 («Quaderni della Rassegna», 177), pp. 165-184.

Ricerche finanziate:

Assegno di Ricerca per *Censimento dei manoscritti e indagine sulla storia della tradizione del «De viris illustribus» di Petrarca volgarizzato da Donato degli Albanzani*, finanziato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia (Responsabile scientifico, anni 2019-2020).

Progetto *La lingua del meraviglioso nei viaggiatori italiani dei secoli XV-XVIII*, F.R.A. Università di Trieste 2020 (Responsabile scientifico).

MILENA ROMANO
Professoressa a contratto e Dottoressa di ricerca – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Corso di Storia della Lingua Italiana (A-L)*;*
Corso di Storia della Lingua italiana (M-Z)*.*

Pubblicazioni:

Carosello e il parlar cortese della réclame paleotelvisiva in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato.* Atti del Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 495-501;

Dal coiffeur all'hairstylist: il linguaggio dei parrucchieri nell'ultimo secolo in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione* in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione.* Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28- 30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 319-326;

Lessicalizzazioni complesse e nonsense nel cinema comico di Checco Zalone in *Lessicalizzazioni complesse. Ricerche e teoresi.* Atti del V Congresso Internazionale di Fraseologia e Paremiologia (Catania, 26-29 settembre 2018), a cura di Iride Valenti, Canterano (RM), Aracne, 2020, pp. 517-532.

FABIO ROSSI
Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana (9 CFU);
Lettere;
Laboratorio di scrittura giornalistica (6 CFU);
Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche.
Laurea magistrale/Master:
Scienze cognitive e teorie della comunicazione;
Turismo e spettacolo;
Sociolinguistica (9 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umanistiche.

Pubblicazioni:
Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo, numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI» [Centro di studi sul cinema italiano, Barcellona], a cura di Fabio Rossi e Paolo Minuto, XVI 2020;
Introduzione. La filmologia linguistica e il nuovo cinema italiano plurilingue, in *Parole filmate* cit., pp. 8-16;
con Paolo Minuto, *Intervista a Laura Bispuri*, ivi, pp. 250-251;
con Paolo Minuto, *Intervista a Massimo Gaudioso*, ivi, pp. 258-259;
con Paolo Minuto, *Intervista a Costanza Quatriglio*, ivi, pp. 265-266;
con Paolo Minuto, *Intervista a Daniele Vicari*, ivi, pp. 269-270;
con Paolo Minuto, *Intervista a Andrea Segre*, ivi, pp. 293-297;
«Mi chiamano Mimì». Presentarsi, salutarsi, chiamarsi per nome e altri fenomeni di interlocuzione nel linguaggio operistico, in «Studi linguistici italiani», XLV 2019 [ma uscito nel 2020], 2, pp. 222-251;
La Cenerentola di Rossini come scuola di lingue e linguaggi: «un nodo avviluppato» di codici e varietà, in *L'italiano lungo le vie della musica: l'opera lirica*, a cura di Pierangela Diadori, Guglielmo Pianigiani, Firenze, Cesati, 2020, pp. 85-96;
Introduzione. Cinema italiano e glottodidattica, in *Insegnare italiano L2 con il cinema*, a cura di Pierangela Diadori, Stefania Carpiceci e Giuseppe Caruso, Roma, Carocci, 2020, pp. 9-15;
Per una tipologia dell'errore sulla base di elaborati scritti in lingua italiana di studenti L1 e L2, in «Italiano LinguaDue», XII 2020, 1, pp. 159-185;
Come il linguaggio cinematografico (non soltanto italiano) si rinnova (e si fa plurilingue) parlando di migrazioni, in *Il discorso sulle migrazioni / Der Migrationsdiskurs. Approcci linguistici, comparatistici e interdisciplinari / Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Lang, 2020, pp. 349-373;
con Alessandra Monastra, *I sentieri della lingua e l'ideologia linguistica: accordo e disaccordo nei commenti dei lettori ad articoli sull'italiano*, in «Lingue e Culture dei Media», IV 2020, 2, pp. 153-177;

Oltre il trasmesso? Lineamenti di pragmatica multimodale per una diacronia dei linguaggi dei media vecchi e nuovi, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 527-539;

Oltre le parole. Esempi e proposte di analisi non solo linguistica dei media non (solo) verbali: film e opera lirica, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di Mario Piotti e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 97-111;

Parlato, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. Decima appendice*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2020, vol. II, pp. 272-277;

Spiegare le note e il tempo con le parole. Appunti per una tipologia della recensione musicale in Italia, in «Musica Docta. Rivista digitale di Pedagogia e Didattica della musica», X 2020, pp. 87-98 (musicadocta.cib.unibo.it).

GIOVANNI RUFFINO
Professore emerito – Università di Palermo

Pubblicazioni:

I lavori per l'Atlante Linguistico Mediterraneo, in «Estudis Romànics», XLII, 2020, pp. 353-356;

con R. Sottile, *Vocabolario-atlante delle pratiche venatorie in Sicilia: i nomi dello schioppo,* in *Linguaggi settoriali e specialistici.* Atti del XV Congresso SILFI (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri, Cesati, Firenze 2020, pp. 327-338;

Lepri, conigli e altri animali nell'antroponomastica popolare siciliana. Reinterpretazioni paretimologiche, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVI/2, 2020, p. 847;

Appunti sulle convergenze siculo-maghrebine nel lessico del mare, in *Il varco della sfinge.* Nuove etimologie nell'odierno orizzonte linguistico-etnografico, Miscellanea di studi in memoria di Remo Bracchi, a cura di M. Trizzino, Las, Roma 2020, pp. 337-344;

Il mare nell'Atlante Linguistico della Sicilia. I nomi della cernia di fondale, in *Tra etimologia romanza e dialettologia.* Studi in onore di Franco Fanciullo, a cura di P. Del Puente, F. Guazzelli, L. Molinu, S. Pisano, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2020, pp. 465-473;

Ittionimi siciliani di origine francese. Alcune ipotesi, in *L'ape iblea dalla zagara all'edelweiss,* Miscellanea per Giovanni Saverio Santangelo, a cura di L. Restuccia e A. Velez, University Press, Palermo 2020, pp. 561-566;

La Sicilia nei soprannomi, "Materiali e ricerche dell'Atlante Linguistico della Sicilia", 42, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2020.

FABIO RUGGIANO
Ricercatore a tempo determinato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Didattica dell'italiano, Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche.

Pubblicazioni:
Analisi del modo di costruire l'immagine del migrante in Twitter a cavallo delle elezioni europee del maggio 2009, in *Il discorso sulle migrazioni. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari / Der migrationsdiskurs. Linguistiche, vergleichende und interdisziplinare Perspektiven*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Peter Lang, 2020, pp. 163-175;
Le cicalate di Pippo Romeo testimoni di Messina nel XVIII secolo, in «Il Maurolico», XII, 2020, pp. 109-125;
Un modello secentesco di conversazione civile: il Cittadinus Maccaronice Metrificatus, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 469-475;
Il laboratorio di scrittura per il recupero degli OFA. Un osservatorio sulle debolezze degli studenti e un esperimento di didattica dell'italiano, in «Italiano LinguaDue», 12, 1, 2020, pp.111-121;
Le lingue della marginalità nel cinema italiano degli ultimi anni, in «Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano», 16, 2020, pp. 167-176;
Scrittura, in «Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano», 16, 2020, pp. 216-219;
L'uso delle immagini nelle applicazioni internet per l'apprendimento dell'italiano come L2, in *L'italiano lungo le vie della scienza e dell'arte*, a cura di Alessandra Giannotti, Laura Ricci, Donatella Troncarelli, *Firenze*, Cesati, 2020, pp. 219-228;
Il laboratorio di scrittura per il recupero degli OFA. Un osservatorio sulle debolezze degli studenti e un esperimento di didattica dell'italiano, in «Italiano LinguaDue», 12, 1, 2020, pp. 111-121.

LUCIANA SALIBRA

Pubblicazioni:

Dal ‘Mastro-don Gesualdo’ al ‘Gattopardo’ (passando per ‘I Viceré’): note sugli allocutivi di cortesia, in *Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, in Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 373-379.

EUGENIO SALVATORE
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana (9 CFU);
Laboratorio di scrittura accademica (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica educativa e italianistica.

Pubblicazioni:
con Maria Vittoria D'Onghia, *L'adattamento intrasemiotico e intralinguistico di* Mistero Buffo *di Dario Fo: un'opera teatrale modellata sul pubblico e sul medium*, in *Percorsi del testo. Adattamento e appropriazione della letteratura italiana*, a cura di Sergio Portelli, Karl Chircop (a cura di), Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 97-106;
con Massimo Palermo, *Organizzazione testuale e lessico nelle recensioni online*, in Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 139-144;
Il Seicento, in Giovanna Frosini *et alii*, *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. 267-300;
Il Settecento, in Giovanna Frosini *et alii*, *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, Roma, Salerno Editrice, 2020, pp. 301-334;
Pragmatica della disperazione. Strumenti di rinvio al contesto nelle lettere scritte da Aldo Moro durante la prigionia, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 193-198;
"Imparare a imparare": osservazioni sull'insegnamento universitario della scrittura, in «Italiano LinguaDue», vol. 12, 2020, pp. 65-89;
con Giuseppe Zarra, *«Partimoci di Firenze a dì 10 agosto 1384». Lavoro filologico e lessicografico sui resoconti del viaggio in Terrasanta di Giorgio Gucci e Lionardo Frescobaldi*, in «Studi di lessicografia italiana», vol. XXXVII, 2020, pp. 49-74.

ROSARIA SARDO
Professoressa associata – Università di Catania

SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA
DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2020/2021
Semiotica e linguistica dei media;
Didattica dell'italiano per stranieri;
Didattica delle lingue moderne;
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo.
Laurea triennale/Bachelor:
Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali.
Laurea magistrale/Master:
Comunicazione della cultura e dello spettacolo;
Lingue e letterature Comparate.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Didattica dell'italiano nella Scuola primaria (Agnese Bonelli);
L'unità didattica stratificata e differenziata per l'insegnamento curriculare dell'italiano (Roberta Ciavola);
La fiction per ragazzi: nuove frontiere della serialità televisiva (Thirteen) (Alessia Giusy D'Angelo);
Nuove forme dell'informazione mediale: il graphic journalism (Antonio Longo)*;*
Nuove metodologie e tecniche didattiche: blended language learning (Alice Massimino);
Il racconto della malattia nelle fiction Braccialetti rossi e La linea verticale (Adriana Medico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:
Le parentesi catanesi e l'«officina verista», in *«I suoi begli anni»: Verga tra Catania e Milano (1872-1891).* Atti del Congresso Internazionale (Catania, 19-21 aprile; Milano, 28-30 novembre 2018), a cura di G. Alfieri, A. Manganaro, S. Morgana, G. Polimeni, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, N. S. n. 1, Leonforte, Euno Edizioni 2020, voll. 2., I, pp. 377-394;
«Indubia fide facio/Si fa fede per me…»: continuità formulare e potenziale performativo nelle "fedi" e nei certificati medici, notarili ed ecclesiastici nella Sicilia vicereale, in G. Alfieri G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 549- 556;
"Colorito locale" e coscienza metalinguistica nei gialli di Santo Piazzese e di Domenico Seminerio, in «ITALICA WRATISLAVIENSIA» vol. 11, p. 73-95;
Rodari e la linguistica come ponte tra la "Logica" e la "Fantastica", in Todaro L., *Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita,* Roma, a cura di G. Rodari, Anicia, pp. 107-132,

Ricerche finanziate:
Programma Prometeo Linea 3, (Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università degli Studi di Catania) *Corpus Artesia e il progetto di un Vocabolario del siciliano medievale on line (VSM).* (Responsabile della ricerca: Prof. Mario Pagano, Ordinario di Filologia romanza, Università di Catania).

RAFFAELLA SCARPA
Professoressa Associata – Università di Torino

LINGUISTICA DELL'ITALIANO
STILISTICA E METRICA ITALIANA
LINGUISTICA MEDICA E CLINICA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale / Bachelor:
Stilistica e metrica italiana.
Laurea magistrale / Master:
Stilistica e metrica italiana;
Linguistica dell'italiano;
Linguistica medica e clinica.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Origine e struttura del verso libero: una analisi critica (Luca Sanseverino);
Analisi metrico-stilistica dei Versi a Dina di Sbarbaro (Claudio De Fazio);
I metodi della neurolinguistica applicati alla demenza di Alzheimer (Laura D'Olimpio).

Ricerche finanziate:
Corpus CoMe. I consulti medici settecenteschi in lingua italiana (ente finanziatore: Remedia - lingua medicina malattia, https://www.remedialinguamedicinamalattia.com).
E.L.D.A. - Exploring Language in Dementia and Alzheimer (ente finanziatore: Orpea Italia, https://www.orpeaitalia.it).

GIUSEPPE SERGIO
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Fondamenti di linguistica italiana e *La lingua letteraria nel Novecento* (Linguistica italiana);
Comprendere e comunicare in italiano (Lingua italiana per stranieri).
Laurea magistrale/Master:
La lingua italiana attraverso i testi (Lingua italiana per stranieri).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
L'italiano, da lingua etnica a lingua straniera a lingua franca in Lorena, un territorio a vocazione migratoria (Chiara Lorenza Albina Bonetti);
L'insegnamento della lingua italiana a slavofoni: metodologie e analisi di un test campione e di un corpus di apprendimento (Rebecca Ferrario).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:
Italiani di scrittori. Sondaggi linguistici dal primo Novecento a oggi, Milano, LED, 2020; il volume è disponibile online, ad accesso aperto, all'indirizzo:
https://www.ledonline.it/ledonline/953-sondaggi-linguistici-novecento.html;
È l'italiano, bellezza!, in *Tirature '20. I cattivi*, Milano, il Saggiatore - Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, a cura di Vittorio Spinazzola, 2020, pp. 146-152;
I linguaggi amministrativi nel mondo. Un viaggio attraverso il web, a cura di Marie-Christine Jullion, Giuseppe Sergio, Milano, FrancoAngeli, 2020;
con Marie-Christine Jullion, *Premessa*, ivi, pp. 9-12;
con Silvia Morgana, *Sul linguaggio del* graphic journalism*: quando il fumetto fa informazione*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media.* Atti del Convegno di Milano, 22-23 novembre 2018, a cura di Mario Piotti, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 31-78 (spettano a G.S. le pp. 43-78);
Giù dalle nuvole. La realtà raccontata dal giornalismo a fumetti, in *L'italiano tra parola e immagine: iscrizioni, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola, Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca - GoWare, pp. 219-237;
Dove si trova Jhumpa Lahiri, nel sito Treccani.it (2020):
http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_249.html;
Le scrittrici migranti illuminate di futuro. Parole, storie e suoni nell'italiano senza frontiere, nel sito Treccani.it (2020):
http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_260.html;
Pubblicità maestra: il potenziale linguistico e culturale della pubblicità nell'insegnamento dell'italiano L2, in «Italiano LinguaDue», n. 1, 2020, pp. 186-199, disponibile online all'indirizzo: *https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/14006/13123*;
Vestivamo alla straniera, in «PreText», n. 13-14, 2020, pp. 158-163; il numero integrale della rivista è disponibile online all'indirizzo:
http://www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2016/12/PreText-13-14-Web.pdf;

recensione a: *LinguaMadre Duemiladiciannove. Racconti di donne straniere in Italia*, a cura di Daniela Finocchi, in «Italiano LinguaDue», n. 1, 2020, pp. 1060-1068, disponibile online all'indirizzo: https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13975/13112;

recensione a: *Jan Brueghel il Vecchio: le lettere in italiano dell'Ambrosiana*. Edizione commentata a cura di Rosa Argenziano, in «Italiano LinguaDue», n. 1, 2020, pp. 1069-1074, disponibile online all'indirizzo: https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13976/13114.

Ricerche finanziate:

PSR/Linea 2 – *Per la grammaticografia delle lingue. Modelli, categorie e metalinguaggio tra continuità e innovazione* (Partecipante).

Piano Sviluppo Unimi/Linea 2 – *Comunicare cittadinanza* (Responsabile).

Piano Sviluppo Unimi/Linea 2 – *La lingua della moda* (Responsabile).

LUCA SERIANNI
Professore emerito – Università di Roma "La Sapienza"

Pubblicazioni:

Norme giuridiche e usi linguistici, in *Il diritto visto da fuori. Scienziati, intellettuali, artisti si interrogano sul senso della giuridicità oggi*, a cura di M. Zanichelli, Milano, Franco Angeli, 2020, pp. 95-101;

Norma esplicita e norma implicita nelle grammatiche italiane (secc. XVI-XIX), in *Norm und Hybidität. Linguistische Perspektiven*, a cura di A. Lobin, S. Dessì Schmid, L. Fesenmeyer, Berlin, Frank & Timme, 2020, pp. 73-98;

Le prospettive dell'educazione linguistica. Intervista di Luca Serianni a G. Cerini, in «Rivista dell'istruzione», 1.2020, pp. 4-7;

L'italiano a scuola, in *I temi del mese (2017-2020)*, a cura di C. Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 39-41;

La riproduzione delle risorse pragmatiche nella storia del teatro italiano, in *Pragmatica storica dell'italiano: modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di G. Alfieri e altri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 85-103;

Il verso giusto. Cento poesie italiane, Roma-Bari, Laterza, 2020, pp. XXIV-450;

prefazione a: *La lingua italiana in 100 date*, F. Papi, Pisa, Della Porta, 2020, pp. 7-11.

RAFFAELLA SETTI
Professoressa associata – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea quinquennale a ciclo unico:
La scoperta della lingua italiana. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (Scienze della Formazione Primaria, 12 CFU);
Percorsi lessicali per la scuola primaria (2 Laboratori di Linguistica italiana, Scienze della Formazione Primaria, 1 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Didattica della lingua italiana (Filologia moderna, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
La fiaba per l'apprendimento dell'italiano in ottica inclusiva nel quadro del curricolo verticale infanzia e primaria (Letizia Pizzi);
Quale italiano alla scuola primaria per le discipline scientifiche (Chiara Baldini);
La Grammatica Valenziale tra teoria e pratica: un caso di studio in quarta primaria (Valentina Mazzoni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
Appropriarsi: transitivo o intransitivo?, in «Italiano digitale» – XII, 2020/1 (gennaio-marzo) pp. 22-23;
Caduti in/di guerra, in/del mare, sul lavoro: espressioni diverse per tenere viva la memoria su eventi ugualmente tragici, In «Italiano digitale» - XIII, 2020/2 (aprile-giugno) pp. 15-18;
Microplastica/*microplastiche* in «Italiano digitale» - XIII, 2020/2 (aprile-giugno), pp 94-99.;
Una risposta per esordienti (o esordenti)? Risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca, luglio 2020;
Gli ultimi vent'anni di Nanni Moretti: luoghi e mezzi di (non) comunicazione, in *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo*, a cura di F. Rossi, P. Minuto, numero monografico dei «Quaderni del CSCI» (Rivista annuale di cinema italiano), 16/2020, pp. 187-195;
La Crusca tra sostenitori e detrattori nei commenti ai temi pubblicati nel Sito, in Lingue e Culture dei Media, V. 4 N. 2 (2020): *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali.* Atti del Convegno internazionale, Basilea 23-24 gennaio 2020, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, pp. 198-220;
Sulla scelta dell'ausiliare del verbo appartenere, in «La Crusca per voi», II, 2020, pp. 18-19;
Sicurezza, migranti *e* porti chiusi *nei titoli della stampa quotidiana*, in *Il discorso sulle migrazioni* / *Der Migrationsdiskurs*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Peter Lang, 2020, pp. 177-194;
con Francesca Cialdini, *Parole dai corridoi vaticani:* Habemus Papam *e* The young Pope *a confronto*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, a cura di Mario Piotti, Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 113-130.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Già Professore ordinario – Università di Catania

Pubblicazioni:

Dal Coronavirus al Covid-19. Storia di un lessico virale, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2020, pp. 202;

*Dall'*esilio *all'*insilio/inxilio, *al* desexilio *e glottoplasti chi? in spagnolo e altrove*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata» 3, 2019, [ma: gennaio 2020], pp. 485-516;

L'articolo determinativo del siciliano e il morfo zero, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» a. XLIII (2019 [ma: marzo 2020], pp. 287-98;

Problemi teorici e descrittivi dei composti verbo-nominali, in «Quaderni del Dipartimento di linguistica», Università della Calabria. *30 anni di Laboratorio di Fonetica*. *Studi in onore del prof.* John Trumper, a cura di Luciano Romito, n. 27, 2019 [ma: novembre 2020], pp. 287-319;

Elogio dell'italiano ovvero il trionfo della Crusca marazziniana, in «Quaderni di semantica» 2020, pp. 127-49;

Gli studi (meta)linguistici su Leonardo Sciascia, in *Leonardo Sciascia (1921-1989). Letteratura, critica, militanza civile. Atti del Convegno Internazionale Palermo 18-19 novembre 2019*, a cura di Marina Castiglione e Elena Riccio, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2020, pp. 239-80;

Linguista "puro" o "applicato"? "Regole" ed "errori", Regole "a scelta", in «LId'O - Lingua Italiana d'Oggi» 15, 2018 [ma: dic. 2020], pp. 183-187;

La *poliremática*: un termine chiave della *Wortbildung*, in *Lessicalizzazioni complesse. Ricerche e teoresi (Phrasis 2018, Catania)*, AA.VV., a cura di Iride Valenti, Roma, Aracne 2020, pp. 207-21;

Modi dire: tra sincronia e diacronia, dalla competenza linguistica alla competenza metalinguistica, in *I modi di dire*, a cura di Saro Trovato, Milano, Newton Compton 2020, pp. 240-47;

Sbagliatamente? Non comune, ma corretto, in «Italiano Digitale» IX, 2019/2 (aprile-giugno) [ma: marzo 2020], pp. 45-46;

discussione di *L'italiano, strutture, usi, varietà*, a cura di Rita Librandi, Roma, Carocci 2019, in «Italiano a scuola» 2 (2020), pp. 337-54;

Per una Accademia della Crusca storicista-descrittivista e normativista (ma non prescrittivista né grammarnazi), recensione a: *La Crusca Risponde. Consulenza linguistica 2006-2015*, a cura di M. Biffi e R. Setti, Prefazione di P. D'Achille, Firenze, Le Lettere 2019, pp. 288, in «AION-Linguistica» n.9/2020, pp. 203-14;

recensione a: *Tutto ciò che hai sempre voluto sapere sul linguaggio e sulle lingue*, a cura di Francesca Masini e Nicola Grandi, Caissa Italia, Cesena/Bologna 2017, in Treccani, 11 marzo 2020;

Quesiti e Risposte, 3 [*L'allocuzione inversa*], in «La Crusca per voi» n. 60, 2020, I, pp. 17-18;

Contact tracing e tracciamento dei contatti, Treccani. Lingua italiana, 8 giugno 2020 http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Contact_tracing.html;

Il Covid o la Covid? Ma è un problema? Treccani. Lingua italiana, 29 luglio 2020 http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Covid.html;

Intervista sul Coronavirus, in «letture.org» 2 agosto 2020;

Perché si chiama Coronavirus? L'origine della parola
https://libreriamo.it/lingua-italiana/perche-si-chiama-coronavirus-origine-parola/, 5 marzo 2020;

Leonardo Sciascia dinanzi ai problemi dell'educazione (meta)linguistica https://www.amicisciascia.it/servizi/recensioni/item/769-leonardo-sciascia-dinanzi-ai-problemi-dell-educazione-meta-linguistica.html, 21 agosto 2020;

Collaborazione al blog https://faustoraso.blogspot.com:

Unicità dello Zingarelli 2020, 1° gennaio 2020;
Manualistica d'eccellenza: "L'italiano contemporaneo" di Paolo D'Achille, mercoledì 15 gennaio 2020;
Gli Errori ovvero le "regole nascoste", sabato 25 gennaio 2020;
Grammaticografia e datazione di una pseudo-regola: "qual è" masch. vs "qual è" femm., giovedì 6 febbraio 2020;
Per una storia della grammatica italiana, giovedì 13 febbraio 2020*;*
Educazione linguistica "democratica", domenica 16 febbraio 2020;
"Morbilità": da dove deriva mai?, domenica 23 febbraio 2020;
Ma qual(')è l'origine del Coronavirus..., venerdì 28 febbraio 2020;
Ancora sul Coronavirus, pardon "coronavairus"!, lunedì 2 marzo 2020;
"FINIS CORONAT OPUS", che cosa sarà mai?, martedì 3 marzo 2020*;*
I francesismi nella storia della lingua italiana, giovedì 19 marzo 2020;
VIRALE? sì! Ma qual(')è la sua origine? lunedì 23 marzo 2020;
ANTIVIRALE: *in med.-biol., e in inform.? E la sua origine?* martedì 24 marzo 2020;
Un VIRALE veramente 'virale' e produttivo: VIRALITÀ, VIRALIZZARE, VIRALIZZAZIONE. mercoledì 25 marzo 2020*;*
E VIRUS, qual(')è la sua origine? giovedì 26 marzo 2020;
ANTIVIRUS prefiss. (o comp.?) in biol.-med. e in inform. venerdì 27 marzo 2020;
Dantedì: neologismo latinizzante o anglicizzante?, sabato 28 marzo 2020;
Anglicismi à gogo a ridosso del coronavirus: 1. LOCKDOWN, ecc., sabato 4 aprile 2020;
"Distanziamento sociale" o "distanza personale" dal coronavirus? (Parte prima), mercoledì 8 aprile 2020;
"Distanziamento sociale" o "distanza personale" dal coronavirus? (Parte seconda), giovedì 9 aprile 2020;
Il "Distanziamento sociale" infettato da un anglo-virus? (Parte terza), venerdì 10 aprile 2020;
Anglicismi à gogo a ridosso del coronavirus: 2. COMPOUND, ecc., domenica 12 aprile 2020;
Papa Francesco contro il coronavirus con "i governanti, gli SCIENTISTI e i politici", martedì 14 aprile 2020;
Pro e contro l'etimo anglicizzante/latinizzante del "DANTEDÌ", giovedì 16 aprile 2020;
Il "DANTEDÌ" o il "DÌ DI DANTE"?, venerdì 17 aprile 2020;
Perché "qualcun altro" sì, ma "QUALCUN'ALTRO" no?, domenica 19 aprile 2020;
Papa Francesco contro la PANDèMIA, pardon "la pandemìa", sabato 25 aprile 2020;
Papa Francesco e le origini della "pandemia" (Parte I), domenica 26 aprile 2020;
Papa Francesco e le origini della "pandemia" (Parte II), lunedì 27 aprile 2020;
Papa Francesco e le origini della "pandemia" (Parte III), martedì 28 aprile 2020;
"I congiunti" e la teoria linguistica di Eugenio Coseriu, venerdì 1 maggio 2020;
"Fakes news" televisive sul coronavirus, sabato 16 maggio 2020;
"Avido lettore": corretto o non corretto? Anglicismo o no?, lunedì 8 giugno 2020;
"Avido lettore": anglicismo? Ma no: franco-latinismo!, venerdì 12 giugno 2020
"Perdio!": una bufala? Ma nooo! Una bestemmia? ma no! Una interiezione! (o esclamazione!): ma sì!, martedì 23 giugno 2020;
Leonardo Sciascia dinanzi ai problemi dell'educazione (meta)linguistica, mercoledì 8 luglio 2020;
L'Accademia della Crusca e il genere del Covid, sabato 25 luglio 2020;
L'Accademia della Crusca e il genere del Covid (2), lunedì 27 luglio 2020;
Il Covid tra logicismo ed etimologismo, lunedì 24 agosto 2020;
L'Errore: un problema del parlante o del grammatico?, 15 settembre 2020;

Pandèmia in TV e in auto-grill ovvero Le tre Regole della pronuncia (marcata) pandèmia mercoledì 16 sett. 2020;

Il Coronavirus? una medusa per i sordi profondi lunedì, 21 sett. 2020;

L' "Asintomatico" (untore potenziale?): una scelta ideologica, martedì 22 sett. 2020;

La "terza via" dell'anti-sessismo linguistico di Vera Gheno, venerdì 25 sett. 2020;

"Smartabile": neologismo necessario o inutile?, domenica 27 sett. 2020;

Ancora sull' "A-sintomatico", sabato 3 ottobre 2020;

'Inerente al' o 'inerente il'? Infedeltà etimologica = scorrettezza linguistica? Ovvero il trionfo della immutabilità della lingua, martedì 6 ottobre 2020;

Ma è vero che la DÈCADE 'decennio' è voce "rara" e "italianissima", e non è invece una voce vitale e un anglicismo, anzi un 'euro-anglicismo'?, sabato 10 ottobre 2020;

Dal TU "personale" (vs VOI "transazionale") al TU americaneggiante indifferenziato, mercoledì 14 ottobre 2020;

Dall'allocuzione dantesca "Tu (person.) vs Voi (reverenziale)" all'allocuzione del romanesco trecentesco Tu (generalizzato) e moderno "Tu vs Voi", giovedì 15 ottobre 2020;

Una laurea honoris causa (in storia della lingua italiana) a Francesco De Gregori, venerdì 23 ottobre 2020;

Scienza e ideologia: un matrimonio impossibile? O un "accordo pre-matrimoniale"?, domenica 1 novembre 2020;

L'errore? (ovviamente) "un uso linguistico diverso dal tuo"!, lunedì 16 novembre 2020;

"Il simpatico professore" e "i neo-puristi professori", martedì 1° dicembre 2020;

Scrivere per il blog, domenica 6 dicembre 2020;

Ambiguità e "interpretazione testuale" della comunicazione, giovedì 10 dicembre 2020;

Educazione linguistica tra storia della lingua e grammatica descrittiva, normativa e prescrittiva, lunedì 21 dicembre 2020;

Perché 'epato-logo' sì, ma fegat-ista no? E 'ruba-tore?, giovedì 24 dicembre 2020;

L'ideologia linguistica del "blog.Terminologia etc. it." di Licia Corbolante, mercoledì, 30 dicembre 2020.

PAOLO SILVESTRI
Profesor Titular – Universidad de Sevilla

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Lingüística italiana diacrónica;
Idioma Moderno II (Italiano B1).
Laurea magistrale/Master:
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas.

Pubblicazioni:

con Miguel Angel Cuevas Gomez, Fernando Molina Castillo, cura del volume: *España e Italia: un viaje de ida y vuelta. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz,* Sevilla, EUS (Editorial Universidad de Sevilla), 2020;

Contrastivismo 'ante litteram' nella storia dell'insegnamento dell'italiano a ispanofoni, in *España e Italia: un viaje de ida y vuelta. Studia in honorem Manuel Carrera Díaz,* a cura di Cuevas Gómez, Molina Castillo, Sevilla, EUS (Editorial Universidad de Sevilla), 2020, pp. 325-338.

ARNALDO SOLDANI
Professore ordinario – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana;
Lingua italiana per la comunicazione.
Laurea magistrale/Master:
Stilistica e metrica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo.

Pubblicazioni:
La canzone 41 dei «Sonetti et canzoni»: Or son pur solo e non è chi mi ascolti, in *I «Sonetti et canzoni» di Iacopo Sannazaro.* Atti del Convegno di Gargnano del Garda (20-21 settembre 2018), a cura di Gabriele Baldassari, Michele Comelli, Università degli Studi di Milano («Quaderni di Gargnano»), 2020, pp. 333-369;
Dante e la terza rima, in *Nuove prospettive sulla terza rima.* Atti del Convegno di Verona (2-4 ottobre 2019), a cura di Laura Facini, Jacopo Galavotti, Arnaldo Soldani, Giovanna Zoccarato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2020, pp. 7-28.

ROBERTO SOTTILE
Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana;
Istituzioni di Linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Dialettologia. Metodi e applicazioni.

Pubblicazioni:

Der Dialekt in der Canzone der Gegenwart, in «Zibaldone», 69, 2020, pp. 41-52;

Cabeci: un inedito geomorfonimo montano, in «RIOn - Rivista Italiana di Onomastica», 26/2 2020, pp. 27-27;

"SUCA" e "800A" nel dialetto e nell'italiano colloquiale: detabuizzazione e polisemia di un disfemismo siciliano, tra diafasia e diamesia, in «LId'O -Lingua Italiana d'Oggi», 15, 2018 (2020), pp. 69-102;

La parola dialettale nell'opera di Leonardo Sciascia: il caso di taddema, in «Italiano Digitale», 15 (4) 2020;

con Francesco Scaglione, *Repertori paremiologici tra meteorologia, paesaggio agrario, mondo animale e spazialità geografico-culturale*, in *Lessicalizzazioni "complesse" Ricerche e teoresi*, a cura di I. Valenti, Roma, Aracne 2020, pp. 549-566;

Per uno sciasciario dialettale. 100 e più parole dalle parrocchie siciliane, in *Leonardo Sciascia* (*1921-1989). Letteratura, critica, militanza civile*. Atti del Convegno Internazionale. Palermo 18-19 novembre 2019, a cura di M. Castiglione, E. Riccio Palermo, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2020, pp. 281-306;

Siciliano "lamieḍḍa", in «Italiano Digitale», 11 (4) 2019, pp. 36-39;

Il dialetto nella canzone italiana. Modelli di analisi, tòpoi, usi linguistici, in *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di S. Lubello, C. Stromboli, Firenze, Cesati 2020, pp. 167-187;

con Giovanni Ruffino, *Vocabolario-atlante delle pratiche venatorie in Sicilia: i nomi dello schioppo*, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione. Atti del XV Congresso SILFI. Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Genova, 28-30 maggio 2018*, a cura di J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri, Firenze, Cesati 2020, pp. 327-337;

L'uso del dialetto nella canzone. Studi, tendenze, prospettive di ricerca, in *L'italiano lungo le vie della musica: la canzone*, a cura di L. Coveri, P. Diadori, Firenze, Cesati, 2020, pp. 327-338.

LUIGI SPAGNOLO
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Introduzione alla linguistica italiana (Linguistica italiana);
Scrivere all'università (Laboratorio di scrittura accademica);
Scrivere di sé stessi: l'autobiografia italiana, da Dante a Croce (Tipologie testuali);
Insegnare italiano nella scuola secondaria (Laboratorio di didattica).
Laurea triennale/Bachelor:
Mediazione linguistica, Lingua e cultura italiana per stranieri.
Laurea magistrale/Master:
Competenze testuali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:
I pronomi relativi, in M. Dardano, *Sintassi dell'italiano antico II. La prosa del Duecento e del Trecento. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, Roma, Carocci, pp. 537-564;
Su alcuni versi dei Rerum vulgarium fragmenta, in *Per Enrico Fenzi. Saggi di allievi e amici per i suoi ottant'anni*, a cura di Paola Allegretti, Paolo Borsa, Firenze, Le Lettere, 2020, pp. 317-327;
"Per obscurum nemus / silvamque opacae vallis" (Seneca in Dante), in «Studium», CXVI (2020), pp. 672-681;
recensione a: *Rime*, Lapo Gianni, a cura di Roberto Rea, Roma, Salerno Ed., 2019, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XVI (2020), pp. 243-245.

Ricerche finanziate:
Il finto indefinito in italiano antico.

ELINA SUOMELA-HARMA
Professoressa emerita – Università di Helsinki (Finlandia)

Pubblicazioni:

con Juhani Härmä, *Cinquante ans d'études sur le moyen français dans les pays nordiques (1965-2015)*, in «Studi francesi» 2020/190, pp. 3-22;

con Leena Kahlas-Tarkka, *Quatre profils de femmes savantes*, in «Finland's Door to Europe». Mémoires de la Société néophilologiques de Helsinki, 2020/CV, pp. 181-210.

CLAUDIA TARALLO
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua e linguistica italiana;
Laboratorio di italiano scritto.

Pubblicazioni:
con D. D'Aguanno, *L'italiano scritto accademico: percorsi didattici e correzioni,* in Atti del Convegno "Scrivere oggi all'università: teoria, pratiche ed esperienze", Università degli Studi di Milano, in «Italiano LinguaDue», a cura di M. Dota, G. Polimeni, M. Prada, 12 (1), 2020, pp.145-158.

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Italian linguistics (Management for business and economics, in codocenza, 6 CFU);
Laboratorio di scrittura (Informatica umanistica, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
L'italiano fuori d'Europa (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:
Strategie SEO per ricerche vocali (Elisa Ammannati);
Il linguaggio dei videogiocatori italiani: uno studio del fenomeno linguistico tra cripticità e anglicismi (Paolo Barontini);
Progettazione e sviluppo di un assistente vocale per augmented radiology (Teresa Bonasia);
Realizzazione di una guida vocale per il Museo degli Strumenti per il Calcolo: una nuova forma di interazione con il pubblico (Serena Talarico);
Valutazione delle prestazioni di assistenti vocali con voci di soggetti disartrici (Ludovica Corsi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
L'italiano su Facebook fuori d'Italia: emigrazione recente ed emigrazione di ritorno, in «LId'O – Lingua italiana d'oggi», 14, 2017 (ma 2020), pp. 113-127;
Misurazione del lessico specialistico nei sistemi per il trattamento automatico del parlato, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione.* Atti del XV Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020;
L'italiano di Wikipedia e la didattica della scrittura, in «Lingue e Culture dei Media», 4, 1, 2020, pp. 8-26;
Le discussioni di Wikipedia, in «Lingue e Culture dei Media», 4, 2, 2020, pp. 59-77;
con Sirio Papa, *Valutazione umana di DeepL a livello di frase per le traduzioni di testi specialistici dall'inglese verso l'italiano*, pp. 1-7, in *CLiC-it 2020 – Proceedings of the Seventh Italian Conference on Computational Linguistics Bologna, Italy, March 1-3, 2021*, a cura di Johanna Monti, Felice Dell'Orletta, Fabio Tamburini, CEUR Workshop Proceedings, Aachen University.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *UniverS-Ita – L'italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche.*
PRA *DESIRE – Improving daily living for severely dysarthric people through automatic speech recognition technology* (Università di Pisa).

TULLIO TELMON
Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

con S. Canobbio e R. Regis, *Fra rettili e anfibi: la salamandra nell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale*, in *Prof. Alpinista dal 1955* [Studi in onore di Thomas Krefeld], S. Lücke, N. Piredda, S. Postlep, E. Pustka, 2020, in rete in http://www.fsk.gwi.uni-muenchen.de/;

prefazione a: *Analisi della stratificazione linguistica nella parlata di Vercelli*, Marcella Canetti, a cura di Lorenzo Ferrarotti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. VII-XVI;

Il mio ricordo di Andrée Tabouret-Keller, in «ESP – Éducation et Sociétés Plurilingues» 49 (Décembre 2020), pp. 12-19;

Necrologio. Corrado Grassi (*Torino, 20 giugno 1925 – Montagne di Trento, 10 marzo 2018*), in «Bollettino storico – bibliografico subalpino» CXVIII (2020), 2. Pp. 571-580.

Ricerche finanziate:

ALEPO – ATLANTE LINGUISTICO ED ETNOGRAFICO DEL PIEMONTE OCCIDENTALE (Regione Piemonte).

STEFANO TELVE
Professore associato – Università della Tuscia (Viterbo)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana: Elementi di storia della lingua italiana, Strutture, varietà, testi e stili.
Laurea magistrale/Master:
Italiano per le istituzioni: Scritto e parlato nell'italiano contemporaneo, Linguaggi specialistici e settoriali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma e Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Lessico specialistico, Milano, RCS MediaGroup, 2020;
con Riccardo Gualdo, *Lavoro, cittadinanza, diritti: l'immigrazione nel discorso giuridico italiano*, in *Il discorso sulle migrazioni* / *Der Migrationsdiskurs. Approcci linguistici, comparativi e interdisciplinari* / *Linguistische, vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Peter Lang, 2020, pp. 57-76;
Literarische Klischee und neue Ausdrucksformen in der Canzone italiana. Zur Beziehung von Canzone und Lyrik im 20. Jahrhundert, in «Zibaldone – Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart», *Zwischen Canzone und Rap – Italopop heute*, n. 69, Frühjahr 2020, pp. 27-39;
Interferenze grafiche e anomalie grammaticali nell'italiano di giovani cantanti stranieri in Italia, in *L'italiano lungo le vie della musica: la canzone*, a cura di Lorenzo Coveri, Pierangela Diadori. Atti del XXIII Convegno AIPI – Associazione internazionale professori d'italiano, *Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, cultura e civiltà*, Siena, Università per Stranieri, 5-8 settembre 2018, Firenze, Cesati, 2020, pp. 113-119.

IMMACOLATA TEMPESTA
Professoressa ordinaria – Università del Salento (Lecce)

LINGUA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Il parlato. Il lessico.
Laurea magistrale/Master:
Le variazioni dell'italiano; La lingua, le emozioni, il gioco di faccia.

Tesi di dottorato e laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Italiano e dialetto fra percezione e produzione fra i bambini. Il bilinguismo fallito. Una ricerca in Salento (Anna Assunta De Masi);
Il rapporto docente-discente nelle interazioni scolastiche e nella dad (Giulia Annino);
La lingua in situazioni di DSA (Annarita Donadeo);
I segnali discorsivi (Filomena Locantore);
La lingua del bullismo (Veronica Michela Panico);
Lingue in contatto nell'immigrazione di adolescenti (Aurora Refolo).

Afferenza a Dottorato ricerca:
Lingue, Letterature, Culture e loro Applicazioni.

Pubblicazioni:
Lingua, emozioni, immagini sociali. le nuove identità dell'italiano, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società», a. XLIII, 2020, pp. 117-145*;*
Italiano, dialetti e lingue straniere. Assestamenti e riassestamenti del repertorio, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*, a cura di E. Pîrvu, Franco Cesati, Firenze, 2020, pp. 217-226;
Generalità (cura) in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLIII, 2020, pp. 309-326;
recensioni a: *Linguisti in contatto. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana, a cura di B. Moretti, E. M. Pandolfi, S. Christopher, M. Casoni, 2017; M. Ch. Janner, M. Casoni, D. Bruno, *Le lingue in Svizzera. Addendum. Analisi dei dati dell'Indagine sulla lingua, la religione e la cultura 2014*, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana, 2019; N. Binazzi, *Codici di sopravvivenza. Dialetto e italiano nel mondo dei semicolti*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLIII, 2020, Padova, Esedra, 2019.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Phonetic analysis of dysarthric speech by speakers of different varieties of Italian to develop clinical tools: objective, quantitative assessment for severity measurement, early diagnosis and rehabilitation planning, taking into account sociophonetic variation* (coordinatore scientifico: B. Gili Fivela, Università Salento).

ANDREA TESTA
Già Assegnista di ricerca – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

Sulla lingua di Pietro Chiari drammaturgo, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», XLVIII (2019 [ma 2020]), 3, pp. 596-624.

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Università di Losanna

FILOLOGIA ROMANZA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Introduzione alla linguistica romanza.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana (laboratorio di lessicografia);
Filologia romanza.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
La lingua del Mappamondo di fra' Mauro (Giovanni Merisi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
études italiennes (Universités de Genève, Fribourg, Lausanne).

Pubblicazioni:
Vocabolario storico-etimologico del veneziano (VEV). Una centuria di voci, a cura di Lorenzo Tomasin, Luca D'Onghia, Venezia, Lineadacqua 2020;
Che cos'è il veneto antico?, in «Archivio glottologico italiano», CIV/2 (2019, ma 2020), pp. 237-50;
Svizzera italiana. Per la storia linguistica di un'espressione geografica, a cura di A. Morinini, L. Tomasin, Pisa, ETS, 2019 (ma 2020);
Sul contatto linguistico nella Romània medievale: le lettere di Bartolo de Cavalli alias Bartol de Cavalls. Parte II, in «Estudis Romànics», 42 (2020), pp. 33-54;
Non solo Levante. Venezia e le lingue del Mediterraneo occidentale, in «Autografo», 63 (2020), pp. 13-24;
con L. D'Onghia, *Problemi di lessicografia veneziana, in: Italiano antico, italiano plurale. Testi e lessico del Medioevo nel mondo digitale.* Atti del convegno internazionale in occasione delle 40.000 voci del TLIO. Firenze, 13-14 settembre 2018, a cura di L. Leonardi, P. Squillacioti, «Bollettino dell'Opera del vocabolario italiano», Supplemento 7 (2019, ma 2020), pp. 173-90.

Ricerche finanziate:
VEV – Vocabolario storico-etimologico del veneziano (Fondo nazionale svizzero per la ricerca).

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 CFU);
Dal latino all'italiano: mutamenti fonetici e morfosintattici (Linguistica italiana 2, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Le varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:
Linguaggio sessista in un processo per femminicidio: il caso di Giulia Ballestri (Chiara Sarais);
Le Perle di Pinna: analisi di un influencer (Carla Pitzalis);
La comicità di Checco Zalone: un'analisi sociale e linguistica (Diego Piras);
L'insegnamento della lingua e della cultura russa nella scuola secondaria di secondo grado (Kseniya Marozava);
La linguistica come strumento del web copywriting (Elisabetta Idda Olla).

Pubblicazioni:
Dizionari, sinonimia e marche d'uso, in «Italianistica Debreceniensis», XXV (2020), pp. 108-122;
con Luca Serianni, *Nuovo Devoto-Oli. Il vocabolario dell'italiano contemporaneo*, Mondadori Education-Le Monnier, Milano-Firenze, 2020.

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua scritta e lingua parlata nella storia dell'italiano.
Laurea magistrale/Master:
Storia linguistica di Roma.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati. Lingue, letterature, arti (coordinatore).

Pubblicazioni:
Un antico fumetto in volgare: l'Iscrizione di San Clemente, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, Firenze, Accademia della Crusca - goWare., 2020, pp.11-20;
Burino e buzzurro: ipotesi etimologiche, in*'E parole de Roma: studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro, Berlino, De Gruyter, 2020, pp. 106-116;
L'etimologia di grammelot, in Luca D'Onghia, Eva Marinai *Ripensare Dario Fo. Teatro, Lingua, Politica*, a cura di Milano-Udine, Mimesis Edizioni, pp. 115-120;
Scrittura a mano armata. Pragmatica multimodale del messaggio minatorio, In *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 223-232;
Sul "ritardo" del volgare in Italia. Lo strano caso dell'Indovinello veronese, in «La lingua italiana», 16, 2020, pp. 195-203;
Male parole, Milano, RCS MediaGroup, 2020 (collana del «Corriere della Sera» diretta da Giuseppe Antonelli).

DONATELLA TRONCARELLI
Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale / Bachelor:
Introduzione alle strutture della lingua italiana contemporanea e all'insegnamento della grammatica;
Comprendere e scrivere testi espositivi e argomentativi in italiano L2 per l'università (Laboratorio di scrittura accademica e Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici).
Laurea magistrale:
Didattica dell'italiano e della linguistica italiana nella scuola secondaria;
Progettazione didattica per l'italiano L2 (Laboratorio di didattica dell'italiano L2).
Post lauream:
Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a Stranieri);
Principi di didattica della lingua italiana online (Master ELIIAS).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Semplificazione e facilitazione: studio di un percorso didattico mirato alle immediate esigenze scolastiche di studenti stranieri frequentanti una scuola professionale (Maria Sveva Chiarugi);
L'insegnamento dell'italiano L2 all'interno dei Centri di accoglienza straordinari (Caterina Amodei);
*Materiali didattici per la didattica dell'italiano L2 a rifugiati e richiedenti asilo (*Giada Calvosa);
L'insegnamento della lingua italiana a MSNA: una proposta didattica (Vincenzina Ciavarella);
Italiano 2.0. Un'analisi critica delle App più utilizzate per apprendere l'italiano (Alessandra Silvestri);
Rete sociale e motivazione all'apprendimento. Incidenza della rete etnica nello studio della lingua italiana: analisi di un campione (Ilaria Malacaria);
L'impiego di Youtuber nella didattica dell'italiano L2 (Sara Riva);
App(licazioni) delle grammatica italiana: analisi del ruolo della grammatica in cinque applicazioni di italiano per stranieri (Elisa Giuliani);
L'insegnamento della lingua straniera nella scuola primaria (Valentina Makarkina);
Dal singolare al plurale. Risorse digitali aperte a supporto della didattica dell'italiano L2 (Hillary Sciacca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Testi di scienze ed educazione linguistica: difficoltà di comprensione e avanzamento delle competenze, in Giannotti A., Ricci L., Troncarelli D. (a cura di), *L'italiano lungo le vie della scienza e dell'arte*, Cesati, Firenze 2020, pp. 153-164;
Progettare un MOOC per l'insegnamento di una lingua straniera, in Villarini A. (a cura di), Insegnare l'italiano con i MOOC, Pacini, Pisa 2020, pp. 61-78;
con P. Diadori e S. Semplici, *Didattica di base dell'italiano L2*, Carocci, Roma, 2020.

Ricerche finanziate:
L'insegnamento del lessico a livello avanzato di apprendimento dell'italiano L2 (ex 60%).

PAOLO TROVATO
Professore ordinario – Università di Ferrare

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
CRITICA TESTUALE

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana II (30 ore, 6 CFU).
Laurea magistrale/Master:
Storia della lingua italiana del Medioevo e del Rinascimento (30 ore, 6 CFU);
Critica testuale (60 ore, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Note sullo stile formulare nella Divina Commedia (Adriana Purpura).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane, Unife (coordinatore).

Pubblicazioni:
Dante, *Inferno XXVII*, edizione critica a cura di E. Tonello e P. Trovato (con la collab. di M. Cita, F. Marchetti, E. Niccolai), Padova, libreriauniversitaria.it, 2020 (fuori commercio);
La Commedia e la questione della lingua, in *La Divina Commedia di Federico da Montefeltro. Il Dante urbinate Urb. lat. 365. Commentario*, a cura di Ambrogio M. Piazzoni, Città del Vaticano-Modena-Roma, Bibl. Apost. Vaticana-Franco Cosimo Panini-Treccani, 2020, 39-53;
Neo-lachmannism: A new synthesis?, in *Handbook of Stemmatology. History, Methodology, Digital Approaches*, ed. by Ph. Roelli, Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, pp. 109-138;
Qualche riflessione sui più antichi manoscritti veneti della Commedia (e specialmente su Bud, Franc e Trev), in *Dante 2015. 750 Jahre eines europäischen Dichters*, P. Geyer e M. Vannini, Bonn, Peter Lang, 2020, 177-191;
Quelques anticipations de "notre" Commedia : confirmations et nouveautés textuelles, in *Edition de textes canoniques nationaux. Le cas de la Commedia de Dante*, E. Tonello e S. Baddeley (dir.) Paris, Editions des archives contemporaines (EAC), 2020, pp. 131-140 (open access).

Ricerche finanziate:
FAR (Unife).

ROBERTO VETRUGNO
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana per stranieri.

Pubblicazioni:

con M. Santagati, E. Colussi, R. T. Di Rosa, *MSNA dal Sud al Nord Italia. Prassi e modelli di inserimento scolastico-formativo*, in *Report ISMU 2/2020. Alunni con background migratorio in Italia. Le opportunità oltre gli ostacoli. Report nazionale*, Milano, Fondazione ISMU, 2020, pp. 157-196;

Espressioni idiomatiche a corte, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, atti del XIII Convegno ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Catania, 29-31 ottobre 2018, a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 591-603;

Un glossario settoriale delle lettere di Baldassarre Castiglione, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, atti del Convegno SILFI (Società Italiana di Linguistica e Filologia), Genova, 29-30 maggio 2018, a cura di J. Visconti, M. Manfredini, E. Coveri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 343-352.

MATTEO VIALE
Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea magistrale:
Didattica della lingua italiana (A-L) (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);
Didattica della lingua italiana (M-Z) (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

Tesi di dottorato discusse nel 2020:
Corpus in fabula. Imperativi benefattivi come azioni congiunte, Dottorato di ricerca in "Culture Letterarie e Filologiche" (Ciclo XXXIII), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna in cotutela con Universidade de São Paulo, supervisori Giliola Maggio e Matteo Viale (Sandra Gazzoni).

Tesi laurea magistrale discusse nel 2020:
Analisi del testo poetico e scrittura collaborativa: un caso studio nella scuola secondaria di primo grado (Licia Barbieri);
Lo studio a distanza dell'italiano in Russia tra tradizione e innovazione: analisi di due casi (Irina Belyaeva);
Il blog di classe come strumento per il miglioramento delle competenze di scrittura: un'esperienza nella secondaria di secondo grado (Elena Bollini);
"Giocando le cose si capiscono di più": una sperimentazione di didattica della lingua italiana con LearningApps.org nella secondaria di secondo grado (Rosy Brunetti);
"7Ling" nel panorama delle app per l'apprendimento linguistico: analisi, descrizione e valutazione (Eugenio Cannovale Palermo);
Analisi di un corpus di lettere di migranti italiani in Brasile: 1908-1925 (Annalisa Catena);
Un esempio di approccio ludico all'insegnamento dell'italiano a studenti richiedenti asilo: la creazione del gioco "La mia città" (Alessia Caviglia);
Didattica dell'italiano con il Writing and Reading Workshop*. Un percorso di scrittura sulla* microfiction *nella scuola secondaria di primo grado* (Eleonora Ceccarelli);
Lo sviluppo e il potenziamento del lessico: un'indagine sulle competenze degli studenti dell'ultimo anno della scuola primaria (Sabina Coppola);
"A scrivere si impara". La didattica del testo argomentativo tra parlato e scritto con l'uso delle tecnologie (Roberta Esposito);
Un'esperienza di educazione linguistica con il "libro game" in un istituto tecnico (Gioia Gabelli);
Comprensione del testo e matematica. Colloqui di lettura applicati a manuali di matematica nella scuola secondaria di primo grado (Paolo Giacometti);
Analisi degli aspetti metacognitivi del processo di scrittura in studenti liceali (Martina Giunchi);
L'approccio al testo di studenti con DSA e con BES: osservazioni sul campo (Gioele Lacerenza);
Le attività di scrittura nei libri di testo della scuola secondaria di primo grado in Italia: analisi dell'approccio didattico e confronto con textbooks *del Regno Unito* (Giada Lascialfari);
L'italiano in Australia, tra identità culturale e uso pubblico: il caso della comunità italiana a Melbourne (Melania Latina);
Analisi sul sessismo linguistico in articoli di cronaca politica italiana (Jona Laze);
DSA e scrittura: uno studio sull'efficacia del lavoro di gruppo (Giada Lolli);

La didattica della scrittura nell'era digitale: l'applicazione Story Dice (Giulia Marata);
Il sessismo linguistico: analisi di grammatiche scolastiche (Maria Giovanna Mingotti);
La punteggiatura in rete: analisi di un corpus di commenti di Facebook (Matteo Pagliarani);
La web radio a scuola come compito di realtà per lo sviluppo delle competenze linguistiche (Stella Romeo);
Scuole italiane all'estero e grammatica valenziale: una proposta di progetto per la Scuola italiana di Madrid (Giacomo Rosso);
Imparare a scrivere meglio. Indagine sperimentale sul miglioramento delle abilità di scrittura grazie al progetto "Osservare l'interlingua" (Martina Tori).

Pubblicazioni:
con Eliana Leonetti, *La variabilità linguistica delle risposte a domande aperte di comprensione del testo nelle prove INVALSI computer based*, «Italiano a scuola», 2 (2020), pp. 103-130;
con Roberta Cella, *La didattica dell'italiano ai tempi del distanziamento sociale*, «Italiano a scuola», 2 (2020), pp. I-VI.

Ricerche finanziate:
INCLUDEED. Social cohesion and INCLUsion: DEveloping the EDucational possibilities of the European Multilingual Heritage, Progetto Europeo Erasmus+ KA203 Strategic Partnerships; Responsabile scientifica: prof.ssa Carmen Fernández Juncal (Università di Salamanca); coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna (2020-2023).
XCELING. Towards Excellence in Applied Linguistics. Innovative Second Language Education in Egypt, Progetto Europeo Erasmus+ KA2 Capacity Building; Responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso (Università di Salamanca); coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna (2017-2021).
DISPEL. Didattica speciale per le lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche, Progetto di Ateneo "Alma Idea Grant Senior 2017"; Principal Investigator (2017-2020).
IDENTITIES: Integrate Disciplines to Elaborate Novel Teaching approaches to Interdisciplinarity and Innovate preservice teachers Education for STEM challenges, Progetto Europeo Erasmus + KA203 Strategic Partnerships; Responsabile scientifica: prof.ssa Olivia Levrini (Università di Bologna); membro (2019-2022).
Italmatica. Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico, Progetto del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica; responsabili scientifiche: Silvia Sbaragli e Silvia Demartini; partner esterno (2018-2021).
LiberIT. L'italiano dalla teoria alla pratica, Progetto della SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana; Responsabile scientifica: Silvia Demartini; membro.

ANTONIO VINCIGUERRA
Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Linguistica italiana con Laboratorio di linguistica italiana.
Laurea magistrale/Master:
Scienze della formazione primaria.

Pubblicazioni:
Le inedite aggiunte e correzioni di Emmanuele Rocco ai vocabolari italiani: descrizione dei materiali e sondaggi lessicali, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVII (2020), pp. 145-187;
con Paolo Rondinelli, *Per uno studio della metafora proverbiale nella pragmatica politica*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato.* Atti del XIII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 233-243;
recensione a: *La politica linguistica in Italia. Dall'unificazione nazionale al dibattito sull'internazionalizzazione*, Lucilla Pizzoli, Roma, Carocci, 2018, in «Lingua nostra», LXXXI (2020), pp. 62-63.

JACQUELINE VISCONTI
Professoressa ordinaria – Università di Genova
Honorary Research Fellow – Università di Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.
Laurea magistrale/Master:
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali;
Digital Humanities: Scritture e nuovi media.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova e Università di Torino).

Pubblicazioni:
con Manuela Manfredini e Lorenzo Coveri, cura del volume: *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, variazione, traduzione*, Firenze, Cesati, 2020.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il* cittadino (Coordinatore scientifico).
PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Partecipante).
AHRC Research Network Grant, *The Role of Pragmatics in Cyclic Language Change* (Partecipante).

MIRKO VOLPI
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Linguistica italiana A;
Linguistica italiana, Dante.

Pubblicazioni:

Mantegazza onomaturgo. Note lessicali su 'L'anno 3000. Sogno', in «Studi di Lessicografia italiana», XXXVII (2020), pp. 213-235;

«La fisiologia patologica di tanti malcontenti». Immagini e lessico scientifici nelle opere politiche di Paolo Mantegazza, in *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020, p. 373-379:

Il 'Flore de vertù et de costume' secondo il codice S. II. Studio linguistico, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXIV (2019), pp. 195-284.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore ordinario – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Filologia italiana.
Laurea magistrale/Master:
Filologia italiana;
Filologia Digitale.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2020:
Il III libro del Driadeo d'amore di L. Pulci: edizione critica (R. Bardi);
L'epistolario di N. Franco nell'autografo vaticano; saggio di edizione del Quarto libro delle lettere (Vat. Lat. 5642, cc. 295r-345r) (F. Condipodero);
Il ms. musicale Basevi 2440 [del Conservatorio di Firenze]: alle origini del madrigale (A. Merenda);
Alberto Acarisio e il 'Vocabolario et grammatica con l'orthographia della lingua volgare': una riduzione manualistica delle 'Prose' bembiane (M. Naghiero).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
UNIPI.

Pubblicazioni:
Nuove tessere d'archivio per rileggere la biografia dantesca (il periodo ravennate e la prima circolazione del poema, in «Dante», XV (2018, ma uscito primavera 2020), pp. 93-100;
Dante's Comedy: a Life's Work. Notes on the Poem's Composition and Publication, in «Le Tre Corone», VII, pp. 105-120;
Testo, teoria, edizione. Come cambia la filologia nel contesto digitale, in «Ecdotica», XVI (2019, ma uscito metà 2020), pp. 186-201;
Leggere senza libri, conoscere gli e-book di letteratura italiana, Firenze, Franco Cesati Editore.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Hypermedia Dante Network: Commentary (re)sources for Dante's Works* (PI, con le università di Bologna, Napoli "Federico II" e Torino).

ALESSANDRA ZANGRANDI
Ricercatrice – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Storia della lingua italiana (i).
Laurea magistrale/Master:
Storia dell'italiano letterario;
Analisi del testo e scrittura giornalistica;
Sviluppo del lessico e del testo (Master in Didattica dell'italiano L2).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2020:
Lingua e genere: analisi delle immagini pubblicitarie (Alex Baldarelli);
La grammatica del fantasy: analisi di quattro romanzi (Anna Burgio);
Cesare Pavese: la solitudine come condizione umana (Giulia Maria Cavaliere);
I romanzi-inchiesta di Roberto Saviano: Gomorra *e* Zerozerozero (Marianna Gavazzoli);
Quarant'anni di Bar Sport*: analisi sociolinguistica della narrativa di Stefano Benni* (Stefania Maurizi);
L'autore e i suoi racconti: il caso Elena Ferrante (Greta Pinzin);
Guerra e informazione: il primo conflitto del Golfo e la copertura mediatica (Claudia Fassina);
Plagio e falso letterario: alcuni studi di caso (Maria Cecilia Fato);
Fare giornalismo ai tempi di internet: il caso del «Corriere della Sera» (Ilaria Lanza);
Il Vietnam di Oriana Fallaci: il romanzo Niente e così sia *e i reportage per «L'Europeo»* (Serena Rubini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo.

Pubblicazioni 2020:
Testualità e lessico nelle prove d'esame degli studenti universitari: alcune criticità, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia.* Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati Editore, Quaderni della Rassegna 177, 2020, pp. 289-302;
Galileo e Nievo: dai versi goliardici al dramma giovanile, in «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere e Arti in Padova», vol. CXXXI, parte III, Padova, presso la sede dell'Accademia 2020, pp. 85-96;
Città piante e animali nella poesia di Fernando Bandini, in *Per Fernando Bandini. Studi, interpretazioni, ricordi*, a cura di Antonio Daniele, Padova, presso la sede dell'Accademia 2020, pp. 69-88.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento: contesti, paradigmi e riscritture.*

RODOLFO ZUCCO
Professore associato – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2020/2021
Laurea triennale/Bachelor:
Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali);
Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Lettere).
Laurea magistrale/Master:
Stilistica e metrica italiana (Italianistica).

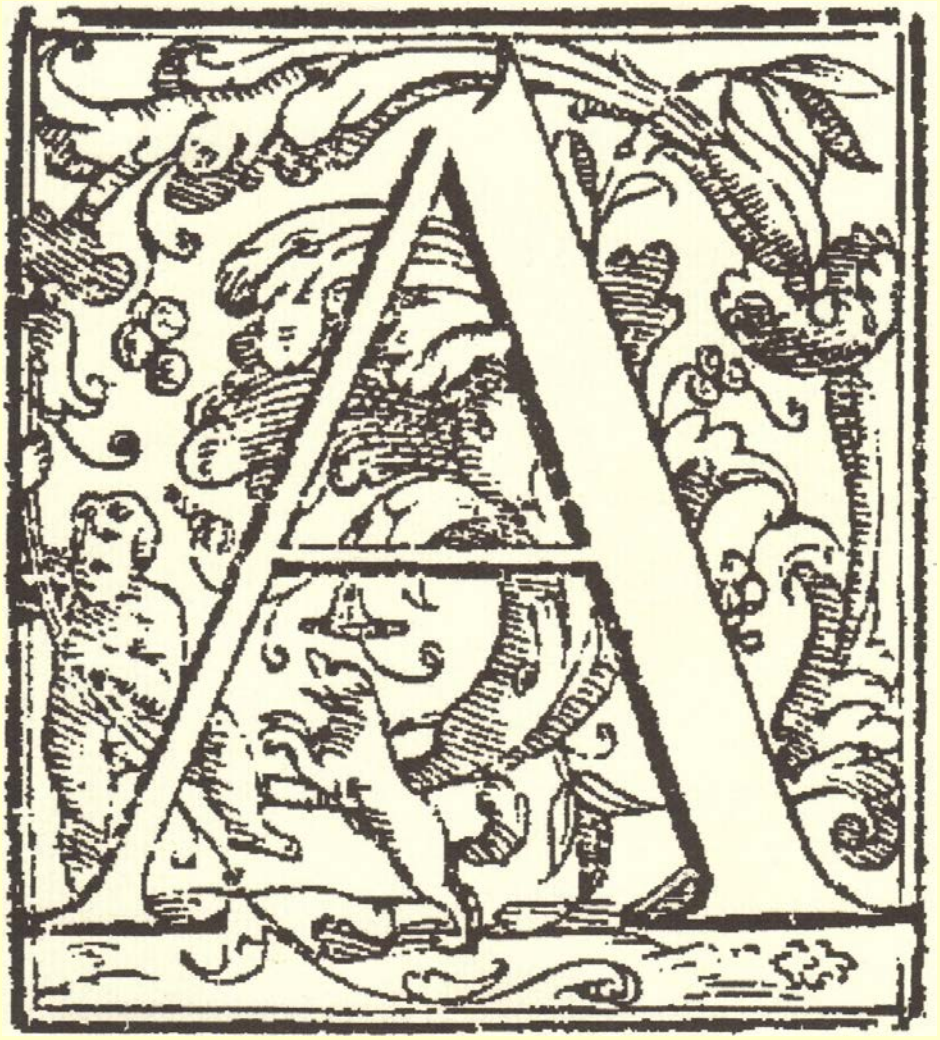
Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine e Università di Trieste).

Pubblicazioni:
Dispensa sull'ordine delle rime nel sonetto italiano, Pasian di Prato (UD), Campanotto, 2020;
Sul linguaggio della poesia, in forma di lettera, in *Animali parlanti. Prospettive contemporanee sul linguaggio*, a cura di Beatrice Bonato, Milano-Udine, Mimesis, 2020, pp. 77-91;
I sonetti di Bandini, in *Per Fernando Bandini. Studi, interpretazioni, ricordi*, a cura di Antonio Daniele, Padova, Presso la Sede dell'Accademia [Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova], 2020, pp. 89-114;
Princìpi di Giovanni Raboni, in *I «bagliori degli spigoli». Giovanni Raboni tra modernismo e fenomenologia*, Luca Daino, con uno scritto di R.Z. e una postfazione di Dino Gavinelli, Milano-Udine, Mimesis, 2020, pp. 7-17;
Vittorelli, Jacopo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 99, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, pp. 827-829.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2021



FIRENZE
2022

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2021

FIRENZE
2022

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2021-2023

Pietro Trifone
PRESIDENTE

Matteo Viale
SEGRETARIO

Fiammetta Papi
TESORIERA

Giovanna Alfonzetti
CONSIGLIERA

Francesco Montuori
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Claudio Giovanardi
COORDINATORE

Alessandro Fonti
SEGRETARIO

Roberta Cella, Chiara De Caprio, Daria Motta, Massimo Prada
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà di norma essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.
- I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale

È possibile versare la quota sociale:

□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Andrea Afribo
Monica Alba
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Fabio Aprea
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Veronica Bagaglini
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Federigo Bambi
Emanuele Banfi
Bianca Barattelli
Emanuele Barbera
Federico Baricci
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Pietro Benzoni
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Francesco Bianco
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Claudia Bonsi
Nedda Boyadzhieva
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Mariarosa Bricchi
Giuseppe Brincat
Francesco Bruni
Lucia Buccheri
Edoardo Buroni
Claudia Bussolino
Daniela Cacia
Enzo Caffarelli
Nadia Cannata
Caterina Canneti
Maria Sabina Canobbio
Paola Cantoni
Silvia Capotosto
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago Scattaglia

Rosa Casapullo
Ornella Castellani Pollidori
Marina Castiglione
Vito Luigi Castrignanò
Enrico Castro
Maria Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Angela Chiantera
Francesca Cialdini
Nadia Ciampaglia
Riccardo Cimaglia
Claudio Ciociola
Laura Clemenzi
Gianluca Colella
Vittorio Coletti
Michele Colombo
Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo C. Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Francesco Crifò
Federica Cugno
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
Alberto D'Alfonso
Vincenzo D'Angelo
M. Rosaria D'Anzi
Daniela D'Eugenio
Luca D'Onghia
Antonio Daniele
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Debora De Fazio
Cecilia De Muru
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
Kevin De Vecchis
Antonella Dejure
Maria Vittoria Dell'Anna
Federico Della Corte
Valeria Della Valle
Paola Desideri
Cristiana Di Bonito
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Michela Dota
Diego Ellero
Laura Facini
Massimo Fanfani
Barbara Fanini

Vincenzo Faraoni

Manuel Favaro

Elena Felicani

Andrea Felici

Angela Ferrari

Luisa Ferretti Cuomo

Ludwig Fesenmeier

Lorenzo Filipponio

Franco Finco

Piero Fiorelli

Vittorio Formentin

Serena Fornasiero

Marica Fortunato

Fabrizio Franceschini

Angela Frati

Gianluca Frenguelli

Rita Fresu

Giovanna Frosini

Francesca Fusco

Jacopo Galavotti

Francesca Gatta

Francesca V. Geymonat

Stefano Gensini

Francesco Giancane

Claudio Giovanardi

Sara Giovine

Antonio Girardi

Mariafrancesca Giuliani

Mariella Giuliano

Veronica Gobbato

Yorick Gomez Gane

Maria Isabel Gonzalez Fernandez

Matteo Grassano

Maria Antonietta Grignani

Riccardo Gualdo

Stefania Guarneri

Hermann W. Haller

Salvatore Iacolare

Stefania Iannizzotto

Tzortzis Ikonomou

Irene Iocca

Silvia Isella

Elzbieta Jamrozik

John Kinder

Thomas Krefeld

Nunzio La Fauci

Elena Landoni

Pär Larson

Gianluca Lauta

Cristina Lavinio

Erasmo Leso

Rita Librandi

Maria Giuseppa Lo Duca

Michele Loporcaro

Cristiano Lorenzi

Sergio Lubello

Franco Lurà

Gabriella Macciocca

Ludovica Maconi

Marco Maggiore

Fabio Magro

Paolo Maino

Elena Valentina Maiolini

Francesca Malagnini

Manuela Manfredini

Patrizia Manili

Paola Manni

Elisabetta Mantegna

Nicoletta Maraschio

Claudio Marazzini

Carla Marcato

Carla Marello

Sergio Marroni

Donatella Martinelli

Lorenzo Massobrio

Davide Mastrantonio

Tina Matarrese

Vito Matranga

Luigi Matt

Giada Mattarucco

Enzo Mattesini

Pietro Maturi

Elisabetta Mauroni

Marco Mazzoleni

Rossana Melis

Raphael Merida

Annarita Miglietta

Ilaria Mingioni

Domenica Minniti Gonias

Antonia Mocciaro

Antony Mollica

Annachiara Monaco

Andrea Monaldi

Massimo Moneglia

Antonio Montinaro

Francesco Montuori

Silvia Morgana

Elda Morlicchio

Anna Mori

Bice Mortara Garavelli

Rossella Mosti

Matteo Motolese

Daria Motta

Anna Mura

Chiara Murru

Andrea Musazzo

Annalisa Nesi

Claudio Nobili

Stefano Ondelli

Pierluigi Ortolano

Sara Pacaccio

Ivano Paccagnella

Massimo Palermo

Elena Papa

Fiammetta Papi

Enrico Paradisi

Giuseppe Paternostro

Filippo Pecorari

Giuseppe Patota

Luigi Peirone

Paolo Pellegrini
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Valentina Petrini
Giovanni Petrolini
Emiliano Picchiorri
Emanuela Piemontese
Franco Pierno
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Elena Pirvu
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Carlo Porena
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Simone Pregnolato
Elton Prifti
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Roberta Quattrin
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Michele Rainone
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Maria Laura Restivo
Valentina Retaro
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Veronica Ricotta
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Matteo Rivoira
Cecilia Robustelli
Carlo Enrico Roggia
Norma Romanelli
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Paolo Rondinelli
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Fabio Ruggiano
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Eugenio Salvatore
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo

Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Floriana Carlotta Sciumbata
Giulio Scivoletto
Alberto Sebastiani
Giuseppe Sergio
Luca Serianni
Raffaella Setti
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Paolo Silvestri
Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella
Roman Grzegorz Sosnowski
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Carolina Stromboli
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Claudia Tarallo
Dalila Tassone
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Andrea Testa
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Gaia Tomazzoli
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giovanni Urraci
Giulio Vaccaro
Angelo Variano
Federica Venier
Federica Verdina
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Antonio Vinciguerra
Jacqueline Visconti
Mirko Volpi

Roska Stojmenova Weber

Raymund Wilhelm

Michelangelo Zaccarello

Alessandra Zangrandi

Tobia Zanon

Paolo Zublena

Rodolfo Zucco

Luca Zuliani

INDIRIZZARIO DEI SOCI

La redazione dell’Annuario si deve a Valentina Zenoni, cui va il ringraziamento del Direttivo.

Le qualifiche accademiche e le sedi universitarie di appartenenza sono quelle comunicate dai soci e dalle socie nelle schede inviate. Prima della pubblicazione definitiva, una bozza dell’Annuario è stata sottoposta alla loro verifica.

ALBA, MONICA (Prof. a contratto)
Università di Urbino "Carlo Bo" – via S. Girolamo 6 – 61029 URBINO
Accademia della Crusca – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE
posta elettronica: monica.alba@uniurb.it – alba.monica03@gmail.com

ALFIERI, GABRIELLA (Prof. ord.)
via Androne 73 – 95124 CATANIA
Università di Catania – Dipartimento di Scienze umanistiche – ex Monastero dei Benedettini – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102235 – fax 095 7102200
posta elettronica: alfieri@unict.it − gabri.alfieri@gmail.com;
sito web: http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti

ALFONZETTI, GIOVANNA (Prof. ord.)
viale Vittorio Veneto 45 – 95127 CATANIA
Università di Catania – Dipartimento di Filologia moderna – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102286 – fax 095 7102200
posta elettronica: galfonz@unict.it;
sito web: http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti

AMENTA, LUISA (Prof. ass.)
via A. Pacinotti 34 – 90145 PALERMO – tel. 091 6821193
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 6560248 – fax 091 6560296
posta elettronica: luamenta@libero.it – luisa.amenta@unipa.it

ANDREOSE, ALVISE (Prof. ass.)
Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM) – Palazzo Caiselli – vicolo Florio 4 – 33100 UDINE – tel. 0432 556639
posta elettronica: alvise.andreose@uniud.it

ANTONELLI, GIUSEPPE (Prof. ord.)
corso Garibaldi 9 – 27100 PAVIA
posta elettronica: giuseppe.antonelli@unipv.it

ANTONINI, ANNA (già Ric.)
località Canonica Centro 4/A – 53037 SAN GIMIGNANO (SI) – tel. 328 5665735
posta elettronica: anna.antonini@sns.it

APRILE, MARCELLO (Prof. ord.)
via Giovenale 18 – 73100 LECCE
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE – tel. 0832208471
posta elettronica: marcello.aprile@unisalento.it

AVOLIO, FRANCESCO (Prof. ass.)
via Nomentana 569 – 00141 ROMA – tel. 06 98184213
Università dell'Aquila – Dipartimento di Scienze umane – viale Nizza 14 – 67100 L'AQUILA
posta elettronica: francesco.avolio@cc.univaq.it – franc.avolio@libero.it

BAGAGLINI, VERONICA (Ass. di ricerca)
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: veronica.bagaglini@unibo.it

BAGGIO, SERENELLA (Prof. ord.)
Università di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via T. Gar 14 – 38122 TRENTO – tel. 0461 282074
posta elettronica: serenella.baggio@unitn.it

BAGLIONI, DANIELE (Prof. ord.)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA – tel. 041 2347205
posta elettronica: daniele.baglioni@unive.it

BAMBI, FEDERIGO (Prof. ass.)
Università di Firenze – Dipartimento di Scienze giuridiche – via delle Pandette 35 – 50127 FIRENZE – tel. 055 2759307 – fax 055 2759926
posta elettronica: federigo.bambi@unifi.it

BANFI, EMANUELE (già Prof. ord.)
via Carlo Tenca, 15 – 20124 MILANO
posta elettronica: emanuele.banfi@unimib.it

BARATTELLI, BIANCA (Dott. di ricerca)
via Marsala 7 – 37128 VERONA
posta elettronica: bianca.barattelli@libero.it

BARICCI, FEDERICO (Ass. di ricerca)
Scuola Superiore Meridionale – Largo S. Marcellino 10 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: federico.baricci-ssm@unina.it

BATINTI, ANTONIO (Prof. ass.)
via Beato Angelico 23 – 52100 AREZZO – tel. e fax 0575 352852 (cell. 347 4760974)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Scienze umane e sociali – tel. 075 5746629 – fax 075 5746630 (tel. centralino 075 57461) [Studio presso Palazzina Valitutti – via XIV Settembre – 06125 PERUGIA – tel. 075 5746681]
posta elettronica: batinti@inwind.it – antonio.batinti@unistrapg.it

BECCARIA, GIAN LUIGI (Prof. emerito)
via dei Mille 26 – 10123 TORINO – tel. 011 5174044
Università di Torino – Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: gianluigibeccaria@tiscali.it

BELTRAMI, PIETRO (Prof. emerito)
via G. Randaccio 61 – 56123 PISA – tel. 335 6484287
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – piazza E. Torricelli 2 – 56126 PISA
posta elettronica: pietro.beltrami@unipi.it; p.g.beltrami@gmail.com; sito web: www.pietrobeltrami.it

BENZONI, PIETRO (Prof. ass.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – corso Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
posta elettronica: pietro.benzoni@unipv.it

BERTINI MALGARINI, PATRIZIA (Prof. ord.)
Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione, Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA − tel. 06 68422.258-259-366
sito web: www.lumsa.it

BERTOLETTI, NELLO (Prof. ass.)
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: nello.bertoletti@unito.it

BERTOLINI, LUCIA (Prof. ord.)
via Euclide 4 – 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (Chieti)
Università e-Campus Novedrate
posta elettronica: lucia.bertolini@uniecampus.it;
sito web: http://servizi.uniecampus.it/portale/schedadocente.aspx?docente=44381

BIASCI, GIANLUCA (Prof. ass.)
piazza del Sacro Cuore 22 – 00151 ROMA – tel. 06 8848294
posta elettronica: biasci@unistrasi.it

BIFFI, MARCO (Prof. ass.)
via U. Crocetta 50 – 50141 FIRENZE
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE – tel. 055 2756237 (diretto)
posta elettronica: marco.biffi@unifi.it – biffi@crusca.fi.it

BINAZZI, NERI (Prof. ass.)
viale De Amicis 115 – 50137 FIRENZE
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: neri.binazzi@unifi.it

BONGRANI, PAOLO (già Prof. ord.)
via A. Migliavacca 12 – 43100 PARMA – tel. 0521 486596
Università di Parma – Dipartimento di Italianistica – via M. D'Azeglio 85 – 43100 PARMA – tel. 0521 032362 – fax 0521 032360
posta elettronica: paolo.bongrani@unipr.it

BONOMI, ILARIA (già Prof. ord.)
via Conca del Naviglio 18 – 20123 MILANO – tel. 02 8373893
Università di Milano – Dipartimento di Filologia moderna – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO – tel. 02 50312821
posta elettronica: ilaria.bonomi@unimi.it;
sito web: www.unimi.it

BOYADZHIEVA, NEDDA (Prof. ass.)
via Vorino 35 − 1680 SOFIA (Bulgaria)
Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida" − Dipartimento di Romanistica − Facoltà di Lettere classiche e moderne
posta elettronica: neda_stb@yahoo.com

BRICCHI, MARIAROSA (Ric.)
Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni culturali – corso Garibaldi 178 – 26100 CREMONA
posta elettronica: mariarosa.bricchi@unipv.it

BRINCAT, GIUSEPPE (Prof. ord.)
Michelangelo Cagiano Street 80 – STJ 1861 ST. JULIANS (Malta) – tel. (00356) 2137 0576
Università di Malta – Dipartimento d'Italiano OH 306 – Campus – MSIDA – tel. (00356) 2340 2374 – fax (00356) 2133 6450
posta elettronica: joseph.m.brincat@um.edu.mt

BUCCHERI, LUCIA (Dott. di ricerca)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081.2537315
posta elettronica: lbuccheri11@gmail.com

BURONI, EDOARDO (Ric.)
viale Luigi Einaudi 17/8 – 20044 ARESE (MI)
Università di Milano − Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
posta elettronica: edoardo.buroni@unimi.it

CAFFARELLI, ENZO (già Prof. a contratto)
Rivista Italiana di Onomastica – via Tigrè 37 – 00199 Roma – tel. 338.9902581
posta elettronica: enzo.caffarelli@alice.it – caffarelli.enzo@gmail.com

CANNETI, CATERINA (Ass. di ricerca)
via Montepulciano 2 – 50142 FIRENZE – tel. 349.5942386
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: caterina.canneti@unifi.it

CANTONI, PAOLA (Prof. ass.)
via Pandosia 21 – 00183 ROMA – tel. 06 7004200
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: paola.cantoni@uniroma1.it

CAPOTOSTO, SILVIA (Ric.)
Università di Roma Tor Vergata – Dipartimento di studi letterari, filosofici e di storia dell'arte – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: silvia.capotosto@gmail.com – silvia.capotosto@uniroma2.it

CARIA, MARZIA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università LUMSA e di Roma "La Sapienza"
posta elettronica: m.caria@lumsa – marzia.caria@uniroma1.it;
sito web: www.lumsa.it – www.uniroma1.it

CAROSELLA, MARIA (Prof. ass.)
Università di Bari – Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) – Palazzo Ateneo-Piazza Umberto I, 1 – 70121 Bari - – tel. 080 5714688
posta elettronica: maria.carosella@uniba.it

CARTAGO SCATTAGLIA, GABRIELLA (già Prof. ord.)
Università di Milano – Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali – piazza Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MILANO)
posta elettronica: gabriella.cartago@unimi.it

CASTIGLIONE, MARINA (Prof. ord.)
Corso Vittorio Emanuele 25 – 93100 CALTANISSETTA
posta elettronica: marina.castiglione@unipa.it

CASTRIGNANÒ, VITO LUIGI (Dott. di ricerca)
via San Pietro in Lama, 26 – 73100 LECCE
posta elettronica: castrignano.vitoluigi@gmail.com;
sito web: https://independent.academia.edu/VitoLuigiCastrignanò/

CASTRO, ENRICO (Post-doc – Premier Assistant)
Universitè de Lausanne – Ant 4122.1 – Section d'Italien UNIL – Campus Dorigny-Chamberonne – 1004 LAUSANNE
posta elettronica: enrico.castro@unil.ch

CATRICALÀ, MARIA (Prof. ord.)
Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo – via Ostiense 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: mcatricala@uniroma3.it; sito web: https://mariacatricala.com/

CELLA, ROBERTA (Prof. ord.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126 PISA – tel. 050 2215324
posta elettronica: roberta.cella@unipi.it;
sito web: http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6263&template=dettaglio.tpl

CLEMENZI, LAURA (Ric.)
Università della Tuscia – Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: laura.clemenzi@unitus.it

COLOMBO, MICHELE (Prof. ord.)
Kungsbro Strand 17 – 11226 STOCKHOLM (SE)
Stockholms universitet − Romanska och klassiska institutionen − Universitetsvägen 10 B − 10691 STOCKHOLM (SE)
posta elettronica: michele.colombo@su.se

COLUCCIA, CHIARA (Prof. ass.)
Università di Bologna Alma Mater Studiorum – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: chiara.coluccia@unibo.it

COLUCCIA, ROSARIO (Accademico della Crusca; Prof. emerito)
piazzetta Cardarelli 2 – 73100 LECCE
posta elettronica: rosario.coluccia@unisalento.it;
sito web: https://accademiadellacrusca.academia.edu/RosarioColuccia

COLUSSI, DAVIDE (Prof. ord.)
via Tripoli 13 – 35141 PADOVA – tel. 049 8719582
Università di Milano-Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa" – piazza dell'Ateneo nuovo 1 – 20125 MILANO – tel. 02 64484960
posta elettronica: davide.colussi@unimib.it

CONSALES, ILDE (Prof. ass.)
viale Libia 76 – 00199 ROMA – tel. 06 86325683
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA – tel. 06 57338381
posta elettronica: ilde.consales@uniroma3.it; sito web: https://www.uniroma3.it/persone/TU5RRkNyNIFZUFhhbVMreFRIVGJwbU56RkEyTzZWclBCWk9CUEhKbzZYMD0=/ − https://uniroma3.academia.edu/IldeConsales

CORTELAZZO, MICHELE (Prof. ord.)
via del Carmine 8 – 35131 PADOVA
Università di Padova − Dipartimento di Studi linguistici e letterari − via Vendramini 13 − 35137 PADOVA − tel. 049 8279603 − fax 049 8274800
posta elettronica: cortmic@unipd.it;
sito web: www.cortmic.eu

COTUGNO, ALESSIO (Ric.)
Università di Venezia "Ca' Foscari"– Dipartimento di Studi Umanistici – Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: alessio.cotugno@unive.it;
sito web: https://www.unive.it/data/persone/5593496

COVERI, LORENZO C. (già Prof. ord.)
via G. Berchet 6/19 -16154 GENOVA (GE)
posta elettronica: lorcoveri@gmail.com;
sito web: https://unige-it.academia.edu/LCOVERI

COVINO, SANDRA (Prof. ord.)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, letteratura e arti italiane nel mondo – Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA
posta elettronica: covinosa@alice.it – sandra.covino@unistrapg.it;
sito web: http://www.unistrapg.it

CRESTI, EMANUELA (già Prof. ord.)
via Romana 31 – 50125 FIRENZE – tel. 055 225146 – fax 055 5032476
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 Firenze
posta elettronica: emanuela.cresti@unifi.it – elicresti@gmail.com

CRIFÒ, FRANCESCO (Dr.)
Schumannstr. 16 – 66111 SAARBRÜCKEN (DE) – tel. +49(0)681-302-3759
Universität des Saarlandes – Campus, Gebäude A5 3, 1. OG, Raum 1.13 – D-66123 SAARBRÜCKEN
posta elettronica: francesco.crifo@mx.uni-saarland.de

CUGNO FEDERICA (Ric.)
via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: federica.cugno@unito.it

D'ACHILLE, PAOLO (Prof. ord.)
piazza Capri 1 – 00141 ROMA
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA
posta elettronica: paolo.dachille@uniroma3.it – paolo.dachille@gmail.com

D'AGUANNO, DANIELE (Ric.)
Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: ddaguanno@unior.it;
sito web: https://unior.academia.edu/DanieleDAguanno

D'ANGELO, VINCENZO (Ric.)
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: v.dangelo@unito.it;
sito web: https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=vindange#tab-profilo – https://unito.academia.edu/VincenzoDAngelo

DANIELE, ANTONIO (già Prof. ord.)
vicolo Alsazia 4 – 35127 CAMIN (Padova) – tel. 049 760580
Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici – via Mazzini 3 – 33100 UDINE – tel. 0432 556510 – fax 0432 556539
posta elettronica: antonio.daniele@uniud.it – antonio.daniele@gmail.com

DARDANO, MAURIZIO (Prof. emerito)
via Senafè 19 – 00199 ROMA
posta elettronica: mlucio.dardano@gmail.com;
sito web: www.dardano.net

DE BLASI, NICOLA (Prof. ord.)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: deblasi@unina.it

DE CAPRIO, CHIARA (Prof. ass.)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2535552
posta elettronica: chiara.decaprio@unina.it − chiara_decaprio@yahoo.it

DE FAZIO, MARIA DEBORA (Prof. ass.)
Università della Basilicata – Dipartimento di Scienze Umane – via Nazario Sauro – POTENZA
posta elettronica: maria.defazio@unibas.it

DE ROBERTO, ELISA (Prof. ass.)
via Stefano Borgia 62 – 00168 ROMA
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici, Stanza 124 Area Italianistica – via Ostiense 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: elisa.deroberto@uniroma3.it

DE SANTIS, CRISTIANA (Prof. ass.)
Università di Bologna – Dipartimento di Scienze dell'Educazione (EDU) – via Filippo Re 6 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: cristiana.desantis@unibo.it;
sito web: https://www.unibo.it/sitoweb/cristiana.desantis

DE VECCHIS, KEVIN (Dott. di ricerca)
via Umberto Natale Bertoletti 20 – 00125 ROMA – tel. 3404164130
Università Roma Tre – Dipartimento Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA
posta elettronica: kevin.devecchis@uniroma3.it

DEJURE, ANTONELLA (Resp. Redazione scientifica e Prof. a contratto)
Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Pontificia Università Antonianum di Roma –
piazza dell'Orologio 4 – 00186 ROMA
posta elettronica: antonella.dejure@isime.it;
sito web: www.isime.it

DELLA VALLE, VALERIA (già Prof. ass.)
piazza della Libertà 4 – 00192 ROMA – tel. 339 1405994
posta elettronica: valeria.dellavalle@uniroma1.it

DELL'ANNA, MARIA VITTORIA (Prof. ass.)
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazzetta Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE – tel. 0832 296065
posta elettronica: mariavittoria.dellanna@unisalento.it

DEMURU, CECILIA (Dott. di ric.)
posta elettronica: cecilia.demuru9@gmail.com

D'EUGENIO, DANIELA (Ric.)
University of Arkansas (USA) – World Languages, Literatures & Cultures – Kimpel Hall 425. University of Arkansas FAYETTEVILLE – AR 72701 – tel. +1 479-575-2951
posta elettronica: deugeni@uark.edu

DIADORI, PIERANGELA (Prof. ord.)
via Montanini 110 – 53100 SIENA
posta elettronica: diadori@unistrasi.it

DI BONITO, CRISTIANA (Ric.)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: cristiana.dibonito@unina.it; cristiana.dibonito@gmail.com

D'ONGHIA, LUCA (Prof. ass.)
via Ippolito Rosellini 9/b – 56124 PISA – cell. 339 2812404
Scuola Normale Superiore di Pisa – piazza dei Cavalieri 7 – 56126 PISA – tel. 050 509155
posta elettronica: l.donghia@gmail.com;
sito web: www.sns.it/didattica/lettere/menunewspersonale/ricercatori/donghia – https://scuola.academia.edu/LucaDOnghia

DOTA, MICHELA (Prof. a contratto)
Università di Milano – Dipartimento di Studi filologici, letterari, umanistici – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO
posta elettronica: michela.dota@unimi.it;
sito web: https://unim.academia.edu/micheladota

FACINI, LAURA (Dott. di ric.)
Rue de Carouge 26 – 1205 GENÈVE (Suisse)
posta elettronica: laura.facini@gmail.com;
sito web: https://affective-sciences.academia.edu/LauraFacini

FANINI, BARBARA (Ass. di ricerca e Prof a contratto)
via Pistoiese 178 – 50145 FIRENZE
Università di Firenze – Accademia della Crusca
posta elettronica: barbara.fanini@unifi.it – fanini@crusca.fi.it;
sito web: https://www.letterefilosofia.unifi.it/vp-313-barbara-fanini.html
https://unifi.academia.edu/BarbaraFanini

FARAONI, VINCENZO (Prof. ass.)
Obergasse 1 – 8180 BUELACH (Svizzera)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: vincenzo.faraoni@uniroma1.it;
sito web: http://www.lettere.uniroma1.it/users/vincenzo-faraoni

FAVARO, MANUEL (Ass. di ricerca)
ILC-CNR - Via Giuseppe Moruzzi 1 - 56124 PISA - tel. 0503159379
posta elettronica: manuel.favaro90@gmail.com

FELICANI, ELENA (Ass. di ricerca)
Università per Stranieri di Siena – piazzale Carlo Rosselli, 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577240115
posta elettronica: elena.felicani@unistrasi.it

FELICI, ANDREA (Prof. ass.)
Università di Urbino "Carlo Bo" – DISTUM Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Girolamo 6 – 61029 URBINO – tel. 0722 305904
posta elettronica: andrea.felici@uniurb.it – mat.felici@gmail.com;
sito web: https://urbinoc.academia.edu/AndreaFelici

FERRARI, ANGELA (Prof. ord.)
Rue des Alpes 7– CH-1030 BUSSIGNY – tel. 0041 21 701 45 00
Università di Basilea – Istituto di Italianistica – Maiengasse 51 – CH-4056 BASEL – tel. 0041 61 2671264 – fax 0041 61 2671210
posta elettronica: angela.ferrari@unibas.ch;
sito web: https://italianistik.unibas.ch/istituto/linguistica/

FILIPPONIO, LORENZO (Prof. ord.)
Humboldt-Universität zu Berlin – Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät – Institut für Romanistik – Unter den Linden 6 – D-10099 BERLIN
posta elettronica: lorenzo.filipponio@hu-berlin.de;
sito web: https://www.romanistik.hu-berlin.de/personal/filipponio_html

FRANCESCHINI, FABRIZIO (già Prof. ord.)
via Palestro 18 – 56127 PISA
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica − via S. Maria 36 – PISA
posta elettronica: fabrizio.franceschini@unipi.it

FRESU, RITA (Prof. ord.)
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici − Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali – via Is Mirrionis 1 – Località Sa Duchessa – I-09123 CAGLIARI – tel. 070 6757216
posta elettronica: rfresu@unica.it;
sito web: http://people.unica.it/ritafresu/

FUSCO, FRANCESCA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE
posta elettronica: francesca.fusco@unisalento.it;
sito web: https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/francesca.fusco – https://www.lumsa.it/francesca-fusco

GALAVOTTI, JACOPO (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
via Porto San Pancrazio 60 – 37133 VERONA
posta elettronica: jacopo.galavotti@univr.it;
sito web: https://www.dlls.univr.it/?ent=persona&id=21313; https://univr.academia.edu/JacopoGalavotti

GATTA, FRANCESCA (Prof ord.)
via San Vitale 36 – 40125 BOLOGNA
Università di Bologna – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Campus di Forlì – corso della Repubblica 136 – 47100 Forlì
posta elettronica: francesca.gatta@unibo.it;
sito web: http://www.unibo.it/sitoweb/francesca.gatta

GENSINI, STEFANO (Prof. ord.)
Via Giorgio Pallavicino 15 – 00149 ROMA
Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia – Via Carlo Fea 2 – 00161 ROMA
posta elettronica: stefano.gensini@uniroma1.it

GEYMONAT, FRANCESCA (Prof. ass.)
via O. Assarotti 11 – 10122 TORINO
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: francesca.geymonat@unito.it;
sito web: https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=fgeymona#tab-profilo

GIANCANE, FRANCESCO (Ass. di ricerca)
via degli Artigiani 6 – 56124 PISA
posta elettronica: francesco.giancane@uniud.it

GIOVANARDI, CLAUDIO (Prof. ord.)
via Cavour 155 – 00184 ROMA – tel. 06 4740587 (cell. 329 0588055)
Università Roma Tre – Dipartimento di Italianistica – via Ostiense 234 – 00184 ROMA – tel. 06 57838387 – fax 06 57338392
posta elettronica: giovanar@uniroma3.it

GIOVINE, SARA (Ass. di ricerca)
via Filippo Cifariello 14D – 80129 NAPOLI
Scuola Superiore Meridionale – Largo S. Marcellino 10 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: sara.giovine@unina.it

GIULIANO, MARIELLA (Prof. a contratto)
viale Gorizia 40 – LEGNANO (MI)
Università di Catania – Dipartimento di Scienze umanistiche – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA
Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO
posta elettronica: maria.giuliano@unimi.it – mariellagiuliano@gmail.com

GOBBATO, VERONICA (Dott. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Verona – Dipartimento di Culture e Civiltà – viale dell'Università 4 – 37129 VERONA
posta elettronica: veronica.gobbato@univr.it

GOMEZ GANE, YORICK (Prof. ass.)
Università della Calabria – Dipartimento di Studi Umanistici – via P. Bucci, Cubo 28B – 87036 RENDE (CS)
posta elettronica: yorick.gomezgane@unical.it

GRASSANO, MATTEO (Ass. di ric.)
Università di Bergamo – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere – studio 311 (Prof.ssa Federica Venier) – piazza Rosate 2 – 24129 BERGAMO (BG)
posta elettronica: matteo.grassano@unibg.it

GUALDO, RICCARDO (Prof. ord.)
circonvallazione Gianicolense 41 – 00152 ROMA
Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: gualdo@unitus.it

HALLER, HERMANN W. (Prof. emerito)
Queens College & Graduate School – City University of New York – Department of European Languages and Literatures – Queens College – Flushing – NY 11367-1597 NEW YORK (USA)
posta elettronica: hhaller9@aol.com – hhaller@gc.cuny.edu

IACOLARE, SALVATORE (Ass. di ricerca)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2537315
posta elettronica: salvatore.iacolare2@unina.it

IANNIZZOTTO, STEFANIA (Ass. di ricerca)
Università di Firenze – Accademia della Crusca – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055 454277/78 – Fax 055 454279
posta elettronica: stefania.iannizzotto@gmail.com

IOCCA, IRENE (Ric.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e culture moderne – Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: irene.iocca@uniroma1.it;
sito web: https://www.lettere.uniroma1.it/users/irene-iocca

KINDER, JOHN JOSEPH (Prof.)
21 Zamia St – WA 6010 PERTH (Australia) – tel. 0061893844925
University of Western Australia – Department of European Languages and Studies – WA 6009 PERTH (Australia) – tel. 0061450978957 – fax 0061864881182
posta elettronica : john.kinder@uwa.edu.au

LAVINIO, CRISTINA (già Prof. ord.)
via Bellini 22 – 09128 CAGLIARI – tel. 070 497077; 349 5616390
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici
Dipartimento di Pedagogia, Filosofia a Psicologia
via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI
posta elettronica: lavinio@unica.it – crilavinio@gmail.com

LIBRANDI, RITA (Prof. ord.)
via Carriera grande 47 – 80139 NAPOLI
Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: rlibrandi@unior.it – ritalibrandi@gmail.com

LO DUCA, MARIA G. (già Prof. ord.)
via del Vescovado, 51 – 35141 PADOVA
Posta elettronica: mariag.loduca@unipd.it – mariag.loduca@gmail.com

LORENZI, CRISTIANO (Prof. ass.)
via Campagnola 17/3 – VILLORBA (TV)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: cristiano.lorenzi@unive.it;
sito web: http://www.unive.it/data/persone/76069

LUBELLO, SERGIO (Prof. ord.)
via Dattilo 12 – 73054 PRESICCE-ACQUARICA (LE)
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (Salerno)
posta elettronica: slubello@unisa.it

MACCIOCCA, GABRIELLA (Prof. ass.)
Università di Cagliari – Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI – tel. 070 6757118
posta elettronica: gabriellamacciocca@gmail.com;
sito web: https://people.unica.it/gabriellamacciocca

MACONI, LUDOVICA (Prof. ass.)
via Cristoforo Colombo 7 − 27100 PAVIA
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: ludovica.maconi@uniupo.it

MAGGIORE, MARCO (Ric.)
Via Santa Maria 36 − 56126 PISA
posta elettronica: marco.maggiore@unipi.it; sito web: https://unipi.academia.edu/MarcoMaggiore

MAGRO, FABIO (Prof. ass.)
Università di Padova – Dipartimento Studi Linguistici e Letterari − via Vendramini 13 − 35137 PADOVA
posta elettronica: fabio.magro@unipd.it; sito web: www.disll.unipd.it

MAIOLINI, ELENA VALENTINA (Prof. a contratto)
Università Cattolica del Sacro Cuore – via Trieste 17 – 25121 BRESCIA – tel. 030 24061
posta elettronica: elenavalentina.maiolini@unicatt.it

MALAGNINI, FRANCESCA (Prof. ass.)
tel. 3487902089
Università per Stranieri di Perugia – Piazza Fortebraccio 4 – 06123 PERUGIA
Dipartimento di Lingue, Letterature e Arti nel mondo – via Carlo Manuali 3 – 06123 PERUGIA – tel. 075 5746674
posta elettronica: francesca.malagnini@unistrapg.it – francesca.anna.malagnini@gmail.com;
sito web: www.unistrapg.it

MANFREDINI, MANUELA (Prof. ass.)
salita Santa Maria della Sanità, 58/30 – 16122 GENOVA
posta elettronica: manuela.manfredini@unige.it;
sito web: https://rubrica.unige.it/personale/UkNHWV5g

MANTEGNA, ELISABETTA (Prof. a contratto)
via Sassari, 78 – 95127 CATANIA
posta elettronica: elimantegna@gmail.com

MARAZZINI, CLAUDIO (Prof. emerito)
via Tofane 98 – 10141 TORINO – tel. 011 7073042
posta elettronica: marazzini.claudio@gmail.com;
sito web: http://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Marazzini

MARELLO, CARLA (Prof. ord.)
corso Unione Sovietica 115 – 10134 TORINO – tel. 011 3187028
Università di Torino – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne – Complesso Aldo Moro – via Sant'Ottavio 18 – 10124 TORINO – tel. 011 670 2004/2096
posta elettronica: carla.marello@unito.it

MARTINELLI, DONATELLA (Prof. ass.)
via Zambianchi 10 – 24121 BERGAMO
posta elettronica: donatella.martinelli@unipr.it

MASTRANTONIO, DAVIDE (Ric.)
Via dei Garofani 2 – 60019 SENIGALLIA (AN)
posta elettronica: davide.mastrantonio@unistrasi.it;
sito web: https://unistrasi.academia.edu/DavideMastrantonio

MATRANGA, VITO (Prof. ass.)
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze umanistiche – viale delle Scienze − 90128 PALERMO
posta elettronica: vito.matranga@unipa.it

MATT, LUIGI (Prof. ord.)
viale Umberto I 98 – 07100 SASSARI
Università di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione – via Zanfarino 62 – 07100 SASSARI
posta elettronica: matt@uniss.it

MATTARUCCO, GIADA (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – piazza Carlo Rosselli 27-28 – 53100 SIENA
posta elettronica: mattarucco@unistrasi.it

MATTESINI, ENZO (Già Prof. ord.)
via Paradiso 91 – 52037 SANSEPOLCRO (Arezzo)
posta elettronica: enzo.mattesini@gmail.com

MAZZOLENI, MARCO (Prof. ord.)
viale Bidente 34 (int. 1) – 47121 FORLÌ
Università di Bologna – Dipartimento di Traduzione e Interpretazione − corso della Repubblica 136 – 47121 FORLÌ
posta elettronica: marco.mazzoleni@unibo.it;
sito web: https://www.unibo.it/sitoweb/marco.mazzoleni/

MELIS, ROSSANA (Dott. di ricerca)
piazzale di Porta Romana 21 – 50125 FIRENZE − tel. 055 2280072
Università di Padova
posta elettronica: rossanamef@gmail.com

MERIDA, RAPHAEL (Ass. di ricerca)
Università di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM) – Polo Universitario Annunziata – 98168 MESSINA
posta elettronica: rmerida@unime.it

MONACO, ANNACHIARA (Ass. di ricerca)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: annachiara.monaco@unina.it

MONTINARO, ANTONIO (Prof. ass.)
Università del Molise – Dipartimento Giuridico – I Edificio Polifunzionale – viale Alessandro Manzoni – I-86100 CAMPOBASSO
posta elettronica: antonio.montinaro@unimol.it;
sito web: http://docenti.unimol.it/index.php?u=a.montinaro

MONTUORI, FRANCESCO (Prof. ord.)
via M. da Caravaggio 76 – 80126 NAPOLI – tel. 081 642990
Università di Napoli "Federico II" – DSU Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: francesco.montuori@unina.it

MORGANA, SILVIA (già Prof. ord.)
Università di Milano – Dipartimento di Filologia moderna – via Festa del Perdono 7 – 20133 MILANO – tel. 02 50312890
posta elettronica: silvia.morgana@unimi.it

MOSTI, ROSSELLA (Ric.)
via Scarpettini 45/B – 50019 SESTO FIORENTINO (FI)
posta elettronica: mosti@ovi.cnr.it; sito web: https://www.cnr.it/people/rossella.mosti

MOTOLESE, MATTEO (Prof. ord.)
via Savoia 86 – 00198 ROMA
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Studi greco latini, italiani e scenico musicali – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA – tel. 06 49913790
posta elettronica: matteo.motolese@uniroma1.it;
sito web: www.disp.let.uniroma1.it

MOTTA, DARIA (Ric.)
piazza Roma 9 – 95125 CATANIA
posta elettronica: daria.motta@unict.it – dariamotta76@gmail.com

MURRU, CHIARA (Ass. di ricerca)
piazzale Carlo Rosselli 27/28 53100 – SIENA
posta elettronica: murru@unistrasi.it

MUSAZZO, ANDREA (Cult. della materia)
via Carrozzino 12 – 13100 VERCELLI
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: andrea.musazzo@gmail.com – andrea.musazzo@uniupo.it

NESI, ANNALISA (Prof. ord.)
via Pisana 354 − 50143 FIRENZE – tel. 055 706680
Università di Siena − Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne − via Roma 56 − 53100 SIENA – tel. 057 7234824 – fax 057 7234839
posta elettronica: annalisa.nesi@unisi.it;
sito web: http://web.lett.unisi.it

NOBILI, CLAUDIO (Ric.)
via Santa Lucia, 173 – 80132 NAPOLI
posta elettronica: cnobili@unisa.it;
sito web: https://docenti.unisa.it/034370/home

ONDELLI, STEFANO (Prof. ord.)
via San Francesco d'Assisi 48 – 34133 TRIESTE – tel. 040 632798
Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, della Traduzione e dell'Interpretazione – via Filzi 14 – 34132 TRIESTE – tel. 040 5582381 – fax 040 5582301
posta elettronica: sondelli@units.it;
sito web: http://www.units.it/search/abook/index.php?scope=ondelli&where=people

ORTOLANO, PIERLUIGI (Prof. ass.)
Università di Chieti e Pescara "G. d'Annunzio" – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) – via dei Vestini, Campus Universitario – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 08713556558
posta elettronica: pierluigi.ortolano@unich.it;
sito web: https://unich-it.academia.edu/PierluigiOrtolano – https://www.dilass.unich.it/node/8073

PACCAGNELLA, IVANO (Prof. emerito)
via Ezzelino il Balbo 7 – 35142 PADOVA – tel. 049 2021179
posta elettronica: ivano.paccagnella@unipd.it – ivano.paccagnella@gmail.com

PALERMO, MASSIMO (Prof. ord.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze del linguaggio – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 – SIENA – tel. 0577 240405 – fax 0577 240148
posta elettronica: palermo@unistrasi.it;
sito web: https://sites.google.com/site/massimopalermo63

PAPI, FIAMMETTA (Prof. ass.)
Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – Via Roma 56 – 53100 SIENA
posta elettronica: fiammetta.papi@unisi.it;
sito web: https://unisi.academia.edu/FiammettaPapi

PATOTA, GIUSEPPE (Prof. ord.)
via Principe Umberto 37 – 00185 ROMA – tel. e fax 06 44703084
Università di Siena – Dipartimento di Scienze della formazione, Scienze umane e della comunicazione interculturale − viale Cittadini − 52100 AREZZO – tel. 0575 926424 – fax 0575 926410
posta elettronica: giuseppe.patota@unisi.it;
sito web: https://docenti.unisi.it/it/patota

PECORARI, FILIPPO (Collab. scientifico)
Maiengasse 51 – 4056 BASEL (Svizzera)
posta elettronica: filippo.pecorari@unibas.ch;
sito web: https://italianistik.philhist.unibas.ch/it/persons/filippo-pecorari/

PETRINI, VALENTINA (Dott. di ricerca)
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: vale_petrini1990@libero.it

PICCHIORRI, EMILIANO (Prof. ord.)
via Cesarea 23 – 00146 ROMA
Università di Chieti e Pescara "G. d'Annunzio" – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali − via dei Vestini 31 – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 0871 3556623
posta elettronica: e.picchiorri@unich.it – e.picchiorri@gmail.com; sito web: www.unich.it

PIERNO, FRANCO (Prof. ord.)
University of Toronto (Italian Studies) − 100 St. Joseph st. − TORONTO (Ontario) M5S 1J4
posta elettronica: franco.pierno@utoronto.ca;
sito web: https://www.italianstudies.utoronto.ca/people/directories/all-faculty/franco-pierno

PIETRINI, DANIELA (Prof. ord.)
Bergstraße 27 – 69120 HEIDELBERG (Germania)
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg – Institut für Romanistik – Ludwig-Wucherer-Str. 2 – 06108 HALLE/Saale (Germania)
posta elettronica: Daniela.Pietrini@romanistik.uni-halle.de
sito web: https://www.romanistik.uni-halle.de/studienbereiche/ital_frz_sprachwissenschaft/ – https://tico.romanistik.uni-halle.de

PIRO, ROSA (Prof. ass.)
Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI – tel. 081 6909868
posta elettronica: rpiro@unior.it

PÎRVU, ELENA (Prof. ord.)
str. Năsăud 22 − 200182 CRAIOVA (Romania)
Università di Craiova − Facoltà di Lettere − str. A. I. Cuza 13 −200585 CRAIOVA (Romania)
posta elettronica: elena_pirvu@outlook.com

PIZZOLI, LUCILLA (Prof. ass.)
via E. Stevenson 24 – 00162 ROMA
UNINT, Università degli Studi Internazionali di Roma − via Cristoforo Colombo 200 − via delle Sette Chiese 139 − 00147 ROMA – tel. 06 5107771 − fax 06 510777416
posta elettronica: lucilla.pizzoli@unint.eu;
sito web: www.unint.eu

POLIMENI, GIUSEPPE (Prof. ord.)
Università di Milano − Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici − via Festa del Perdono 7 − 20122 MILANO
posta elettronica: giuseppe.polimeni@unimi.it

PRADA, MASSIMO (Prof. ord.)
viale Francia, 26 – 20066 MELZO (MI)
posta elettronica: massimo.prada@unimi.it – max.prada@gmail.com

PREGNOLATO, SIMONE (Prof. a contratto)
Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali (c/o Facoltà di Lettere e Filosofia) − Largo Gemelli 1 − 20123 MILANO
posta elettronica: simo.pregnolato@gmail.com − simone.pregnolato@unicatt.it;
sito web: https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/55967/simone-pregnolato/profilo;
https://accademiadellacrusca.academia.edu/SimonePregnolato

PRIFTI, ELTON (Prof. ord.)
Universität Wien − Lehrbereich Romanische Sprachwissenschaft − Campus, Spitalgasse 2, Hof 8, Raum 3B-02-7 − A-1090 Wien
posta elettronica: elton.prifti@univie.ac.at; sito web: https://homepage.univie.ac.at/elton.prifti

QUAGLINO, MARGHERITA (Prof. ass.)
via Piffetti, 25 – 10143 TORINO – tel. 01119503072 / 3358483202
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: margherita.quaglino@unito.it;
sito web: http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=mquaglin#profilo

RAIMONDI, GIANMARIO (Prof. ord.)
Università della Valle d'Aosta − Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) − strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA
posta elettronica: g.raimondi@univda.it;
sito web: www.univda.it

RATI, MARIA SILVIA (Prof. ord.)
via Cesarea 23 − 00146 ROMA − cell. 349 5202004
posta elettronica: rati@unistrada.it

REGIS, RICCARDO (Prof. ord.)
Università di Torino − Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: riccardo.regis@unito.it;
sito web: http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=rregis

RESTIVO, MARIA LAURA (Ass. di ricerca)
Università per Stranieri di Perugia – piazza Fortebraccio 4 – 06123 PERUGIA
posta elettronica: m.laurarestivo@gmail.com

RETARO, VALENTINA (Prof. a contratto)
Università di Salerno − Dipartimento Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)
posta elettronica: vretaro@unisa.it

REVELLI, LUISA (Ric.)
Università della Valle d'Aosta − Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) − Strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA
posta elettronica: l.revelli@univda.it;
sito web: www.univda.it

RICCI, ALESSIO (Prof. ass.)
via Luigi Pulci 3 – 00162 ROMA – tel. 346 6445320
Università di Siena – Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne – Campus del Pionta – viale Luigi Cittadini 33 − 52100 AREZZO – tel. 0575926424
posta elettronica: alessio.ricci@unisi.it;
sito web: https://docenti.unisi.it/it/ricci-1

RICCI, LAURA (Prof. ord.)
via Latina 33 – 00179 ROMA – tel. 06 7096097
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240230
posta elettronica: ricci@unistrasi.it

RICOTTA, VERONICA (Ric.)
piazzale Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: ricotta@unistrasi.it
sito web: http://www.unistrasi.it – https://unistrasi.academia.edu/VeronicaRicotta

RINALDIN, ANNA (Prof. ass.)
Castello 2352/a – 30122 VENEZIA
Università telematica Pegaso – Dipartimento di Scienze umane – Centro Direzionale Isola F2, 80143 Napoli
posta elettronica: anna.rinaldin@unipegaso.it;
sito web: https://www.unipegaso.it/ – https://unipegaso.academia.edu/AnnaRinaldin

RIVOIRA, MATTEO (Prof. ass.)
Atlante Linguistico Italiano − via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: matteo.rivoira@unito.it

ROGGIA, CARLO ENRICO (Prof. ass.)
Université de Genève − Département des langues et des littératures romanes − rue St Ours 5 − 1205 GENÈVE (Suisse)
posta elettronica: carlo.roggia@unige.ch;
sito web: https://www.unige.ch/lettres/roman/italien/enseignants/croggia/

ROMANELLI, NORMA (Dott. di ricerca)
6bis rue de l'Assomption − 75016 PARIS − tel. + 33 06 28 73 88 61
Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques UMR CNRS 7597 − Universite de Paris Case 7034 − 5, rue Thomas Mann − F-75205 Paris Cedex 13
posta elettronica: normaromanelli@gmail.com

ROMANINI, FABIO (Prof. ass.)
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici – via del Paradiso 12 – 44121 FERRARA
posta elettronica: fabio.romanini@unife.it;
sito web: https://unifueu.academia.edu/FabioRomanini

ROMANO, MILENA (Prof. a contratto)
via Del Rotolo 42 – CATANIA
posta elettronica: milenaromano1@gmail.com

RONDINELLI, PAOLO (Prof. a contratto)
viale Matteotti 21 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: rondinelli@crusca.fi.it – p.rondinelli@ssmlcarlobo.it

ROSSI, FABIO (Prof. ord.)
Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) – contrada Annunziata – 98168 MESSINA
posta elettronica: frossi@unime.it; sito web: www.dico.unime.it

RUFFINO, GIOVANNI (Prof. emerito)
via P. Cataldo 14 – 90049 TERRASINI (Palermo) – tel. 091 6209092 (cell. 329 1452604)
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze umanistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 23899213 – fax 091 23860661
posta elettronica: giovanni.ruffino@unipa.it

RUGGIANO, FABIO (Prof. ass.)
Università di Messina – DICAM – viale Giovanni Palatucci 13 – 98168 MESSINA
posta elettronica: fruggiano@unime.it;
sito web: www.unime.it/it/persona/fabio-ruggiano – www.dico.unime.it.

SALIBRA, LUCIANA
via Romana 54 – 50125 FIRENZE
posta elettronica: lucianasalibra33@gmail.com

SALVATORE, EUGENIO (Ric.)
viale San Giovanni Bosco 128 (int. B17) – 00175 ROMA
Università per Stranieri di Siena
posta elettronica: salvatore@unistrasi.it

SARDO, ROSARIA (Prof. ass.)
Università di Catania – Dipartimento di Scienze umanistiche − piazza Dante 32 − 95124 CATANIA
posta elettronica: rsardo@unict.it − sissisardo@gmail.com;
sito web: http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti

SCARPA, RAFFAELLA (Prof. ass.)
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 50 – 10124 TORINO
posta elettronica: raffaella.scarpa@unito.it;
sito web: https://www.raffaellascarpa.it

SCIUMBATA, FLORIANA CARLOTTA (Dott. di ricerca)
Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione – via Fabio Filzi 14 – 34127 TRIESTE
posta elettronica: fsciumbata@units.it

SCIVOLETTO, GIULIO (Prof. a contratto)
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 - 95124 CATANIA
posta elettronica: giulio.scivoletto@unict.it
sito web: http://www.disum.unict.it/corsi/l-11/docenti/giulio.scivoletto;
https://unict.academia.edu/GiulioScivoletto

SEBASTIANI, ALBERTO (Prof. a contratto)
Università di Bologna e Università IULM di Milano
posta elettronica: alberto.sebastiani@unibo.it

SERGIO GIUSEPPE (Prof. ass.)
Università di Milano – Dipartimento di Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali – piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (Milano)
posta elettronica: giuseppe.sergio@unimi.it

SERIANNI, LUCA (Prof. emerito)
via C. Marenco di Moriondo 45 – 00121 OSTIA LIDO (Roma)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: bandelisco@gmail.com

SETTI, RAFFAELLA (Prof. ass.)
via della Fonte 76/h – 50030 BIVIGLIANO (Firenze)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia − via della Pergola 60 − 50121 FIRENZE − tel. 0552756218 − fax 055 2756218
posta elettronica: raffaella.setti@unifi.it − setti@crusca.fi.it

SGROI, SALVATORE CLAUDIO (già Prof. ord.)
corso Italia 124 – 95129 CATANIA – cell. 338 9271252
Università di Catania – Dipartimento di Scienze umanistiche – piazza Dante 32 – 95100 CATANIA – fax 095 7102200
posta elettronica: scsz@libero.it

SILVESTRI, PAOLO (Prof. ass.)
Universidad de Sevilla – Facultad de Filología – Departamento de Filologías Integradas (Área de Italiano) – Calle Palos de la Frontera s/n – 41004 SIVIGLIA (Spagna) – tel. 34954551576
posta elettronica: psilvestri@us.es;
sito web: https://www.us.es/trabaja-en-la-us/directorio/paolo-silvestri;
https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1319

SKYTTE, GUNTER (Prof. emerito)
Henrikshave 65 – DK 2950 Vedbæk
posta elettronica: gunverskytte8@gmail.com

SOLDANI, ARNALDO (Prof. ord.)
Università di Verona – Dipartimento di Culture e civiltà – viale dell'Università 4 – 37132 VERONA
posta elettronica: arnaldo.soldani@univr.it

SOSNOWSKI, ROMAN (Prof. ord.)
ul. Królowej Jadwigi 33/41 – 30-209 KRAKÓW (POLONIA)
Uniwersytet Jagielloński – Instytut Filologii Romańskiej – Al. Mickiewicza 9A, 31-120 KRAKÓW
posta elettronica: roman.sosnowski@uj.edu.pl

SPAGNOLO, LUIGI (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazza Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: spagnolo@unistrasi.it;
sito web: https://online.unistrasi.it/docenti/Persona.asp?ID=285 – https://unistrasi.academia.edu/luigispagnolo

STEFANELLI, STEFANIA (già Ric.)
via dei Tosinghi 2 – 50123 Firenze
Scuola Normale Superiore di Pisa – piazza dei Cavalieri 7 – 56126 PISA
posta elettronica: stefania.stefanelli@sns.it

SUOMELA-HÄRMÄ, ELINA (Prof. emerito)
Itäinen Puistotie 3 B 11 – 00140 HELSINKI (Finlandia)
posta elettronica: esuomela@mappi.helsinki.fi

TARALLO, CLAUDIA (Ric.)
Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo, 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: ctarallo@unior.it – claudia.tarallo@yahoo.com

TAVOSANIS, MIRKO (Prof. ass.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica − via Santa Maria 36 − 56126 PISA
posta elettronica: mirko.tavosanis@unipi.it

TELMON, TULLIO (Prof. emerito)
via Rescalli 5 - 10059 SUSA (TORINO) – tel. e fax 0122 32539
posta elettronica: tullio@telmon.eu;
sito web: www.telmon.eu

TELVE, STEFANO (Prof. ord.)
via Stevenson 24 – 00162 ROMA
Università della Tuscia – Dipartimento di Istituzioni linguistico-letterarie, comunicazionali e storico-giuridiche dell'Europa (DISTU) – via S. Maria in Gradi 4 – 01100 VITERBO – tel. 0761 357602
posta elettronica: telve@unitus.it;
sito web: http://www.unitus.it/it/dipartimento/distu

TEMPESTA, IMMACOLATA (Prof. ord.)
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici − piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE
posta elettronica: immacolata.tempesta@unisalento.it

TESTA, ANDREA (già Ass. di ricerca)
Università di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense, 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: andrea.testa@uniroma3.it

TESTA, ENRICO (Prof. ord.)
Passo Moglia 2/32 – 16167 GENOVA – tel. 010 3202318
Università di Genova – Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS) – via Balbi 6 – 16126 GENOVA – tel. 010 2099809
posta elettronica: enrico.testa@unige.it;
sito web: http://www.diras.unige.it/docenti/testa.php

TOMASIN, LORENZO (Prof. ord.)
Place du Port 7 – 1006 LAUSANNE (CH)
Université de Lausanne – Faculté des Lettres, Section d'Italien – Bâtiment Anthropole – CH 1015 DORIGNY-LAUSANNE
posta elettronica: lorenzo.tomasin@unil.ch

TOMAZZOLI, GAIA (Ric.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali – Facoltà di Lettere – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: gaia.tomazzoli@uniroma1.it

TRIFONE, MAURIZIO (Prof. ord.)
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Campus Aresu, via S. Giorgio 12 – 09124 CAGLIARI
posta elettronica: maurizio.trifone@gmail.com

TRIFONE, PIETRO (Prof. ord.)
via Latina 33 – 00179 ROMA
Università di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: pietro.trifone@libero.it

TRONCARELLI, DONATELLA (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento per la Didattica e la Ricerca (DADR) – Piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240124
posta elettronica: troncarelli@unistrasi.it;
sito web: www.unistrasi.it

TROVATO, PAOLO (Prof. ord.)
via Gioco del Pallone 3 – 44121 FERRARA – cell. 348 3348519
Università di Ferrara – Dipartimento di Scienze umane – via Paradiso 12 – 44121 FERRARA – tel. 0532 293434 – fax 0532 293416
posta elettronica: trp@unife.it; sito web: https://ferrara.academia.edu/PaoloTrovato

URRACI, GIOVANNI (Ass. di ricerca)
Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di Lettere, lingue e beni culturali - Via is Mirrionis 1 - Località Sa Duchessa - 09123 CAGLIARI - tel. 0706757216
posta elettronica: giovanni.urraci.1985@gmail.com

VARIANO, ANGELO (Ric.)
Università degli studi di Udine – Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società – Palazzo Antonini, Via Petracco, 8 – 33100 Udine
posta elettronica: angelo.variano@uniud.it; angelovariano@gmail.com

VERZIAGI, IRENE (Dott. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Venezia "Ca' Foscari" - Dipartimento di Filosofia e Beni culturali – Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: irene.verziagi@unive.it

VETRUGNO, ROBERTO (Prof. ass.)
Contrada Cerra – Località La Staffa (snc) – 73028 OTRANTO (Lecce)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Scienze Umane e Sociali – Palazzina Valitutti, Piazza Giorgio Spitella 3 – 06123 PERUGIA
posta elettronica: roberto.vetrugno@unistrapg.it
sito web: http://www.unistrapg.it/sites/default/files/docs/curricula/vetrugno-roberto.pdf

VIALE, MATTEO (Prof. ord.)
Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica (FICLIT) – Via Zamboni 32 - 40126 BOLOGNA
posta elettronica: matteo.viale@unibo.it;
sito web: www.matteoviale.it – www.unibo.it/sitoweb/matteo.viale

VINCIGUERRA, ANTONIO (Ric.)
via della Pergola, 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: antonio.vinciguerra@unifi.it;
sito web: https://www.unifi.it/p-doc2-2018-0-A-2c303d29332d-0.html

VISCONTI, JACQUELINE (Prof. ord. – Honorary Research Fellow)
strada per Ligo 21 – 17038 VILLANOVA (Savona)
Università di Genova – Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS) – via Balbi 6 – 16126 GENOVA – tel. 010 2099810
posta elettronica: j.visconti@unige.it

VOLPI, MIRKO (Prof. ass.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
posta elettronica: mirko.volpi@unipv.it

ZACCARELLO, MICHELANGELO (Prof. ord.)
via di Montughi 22 – 50139 FIRENZE – tel. e fax 055 499117
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via S. Maria 36 – 56126 PISA
posta elettronica: michelangelo.zaccarello@unipi.it; sito web: www.fileli.unipi.it

ZANGRANDI, ALESSANDRA (Ric.)
Università di Verona – Dipartimento Culture e Civiltà – viale dell'Università, 4 – 37129 VERONA
posta elettronica: alessandra.zangrandi@univr.it

ZANON, TOBIA (Ric.)
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini, 13 – 35137 PADOVA
posta elettronica: tobia.zanon@unipd.it

ZUCCO, RODOLFO (Prof. ass.)
Università di Udine ─ Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale – DIUM ─ vicolo Florio 2/B ─ 33100 UDINE ─ tel. 0432 556575 ─ fax. 0432 556599
posta elettronica: rodolfo.zucco@uniud.it; sito web: www.uniud.it

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica
trasmessi dai soci e dalle socie ASLI nel corso dell’anno accademico 2021/2022

GABRIELLA ALFIERI
Professoressa ordinaria – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lettere.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia moderna.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:

Femmineità vs Femminilità: modelli e antimodelli per la «donna italiana» nel romanzo tra Otto e Novecento, in *Silenzi e inclusioni. Donne tra Oriente e Occidente (ss. XI-XXI)*, a cura di Rossella Liuzzo e Daria Motta, Lugano, Agorà &Co., 2020 [ma 2021], pp. 39-64;

Verga e «il valore d'uso» nella lingua e nel dialetto, tra vocabolari siciliani, toscani e… non solo, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», 2021, 32, pp. 53-81.

GIOVANNA ALFONZETTI
Professoressa ordinaria – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Sociolinguistica dell'italiano:
Introduzione alla sociolinguistica: oggetto, postulati e metodi (modulo A, 3 CFU);
Il repertorio sociolinguistico dell'Italia contemporanea (modulo B, 3 CFU);
Strategie comunicative: commutazione di codice e polylanguaging (modulo C, 3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Pragmatica e comunicazione:
Introduzione alla pragmatica: oggetto, principi teorici e approcci metodologici. Analisi della Conversazione (modulo A, 2 CFU);
La cortesia verbale: modelli teorici e concezione normativa (modulo B, 4 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze Umanistiche).

Pubblicazioni:
L'educazione linguistica cortese: conversare secondo il Galateo, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato,* a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Peter Lang, pp. 933-954;
MeCAVADDU. FAST FOOD & GRILL BAR: il dialetto nel paesaggio linguistico catanese, in *La presenza dei dialetti italo-romanzi nel paesaggio linguistico: Ricerche e riflessioni*, a cura di G. Bernini, F. Guerini e G. Iannàccaro, Bergamo University Press, Sestante edizioni, pp. 41-58.

Ricerche finanziate:
Progetto PIA.CE.RI (Dipartimento di Scienze Umanistiche) su: *Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantica e socio-pragmatica* (Prof. Mario Pagano: Responsabile della ricerca).

LUISA AMENTA
Professoressa associata – Università di Palermo

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
LINGUA E SOCIETÀ: LINGUA ITALIANA E SCRITTURA SCIENTIFICA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Modelli di insegnamento dell'italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne- Studi interculturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Il ruolo della grammatica nella didattica dell'italiano (Italianistica);
Generi e forme della scrittura scientifica in Italiano (Lingua e società: Lingua italiana e scrittura scientifica, Lingue e Letterature straniere: Interculturalità e didattica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Applicazioni didattiche del modello valenziale (Elisabetta Barone);
L'autobiografia linguistica (Alida Maria Burgio);
Scrittura e nuovi media (Federica Cataldo);
Le parole: prigione o strumento di liberazione (Ilaria D'Angelo);
La lingua dei giornali. Una proposta didattica (Federica Di Gesù);
L'evoluzione dell'educazione linguistica: da Lombardo Radice sino ai giorni nostri (Salvatrice Elena Di Pino);
La canzone italiana nella didattica. Caparezza tra i banchi di scuola (Katia Li Puma);
Don Lorenzo Milani: la centralità dell'istruzione e della parola per gli emarginati (Antonino Vaccaro);
Educare alla scrittura. Teorie e metodologie didattiche per la competenza di scrittura (Jasmine Laura Ventimiglia);
Il ruolo determinante della televisione e del maestro A. Manzi nel processo di alfabetizzazione (Giorgia Guidera);
Percorsi di inclusione didattica per gli alunni stranieri (Francesca Musso);
La lingua italiana contemporanea nei social network (Laura Rallo);
L'educazione linguistica democratica: nuove emergenze nella scuola odierna (Floriana Randisi);
Il pregiudizio linguistico (Michela Scanio);
Il potere delle parole tra retorica e argomentazione (Oriana Amari);
Apprendere l'italiano nell'era digitale (Melissa Cavallaro);
Educazione linguistica e didattica della scrfiliittura (Giuseppe Giurlanda);
"La grammatica della fantasia". Insegnare con Gianni Rodari (Alessio Marchica);
La lezione di don Milani per una educazione linguistica plurilingue (Valeria Ruffino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici.

Pubblicazioni:

con Luisa Brucale e Egle Mocciaro, *Modalità "orientata sul partecipante" in siciliano contemporaneo: un'analisi dei dati dell'Atlante linguistico della Sicilia (ALS)* in *Actes du XXIXe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Copenhague, 1-6 juillet 2019), Schøsler Lene, Juhani Härmä (éds.), Eliphi, Copenaghen, pp. 1029-1042;

Dalla grammatica alle grammatiche dell'italiano: un'analisi in diacronia dei testi di educazione linguistica (1975-2015) in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Bern, Peter Lang, pp 1161-1180.

Ricerche finanziate:

Progetto *Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)*, *VERBA ALPINA* (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit), (Coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke);

Progetto *Europeo Forthem* (Responsabile per l'Università di Palermo del Laboratorio "Mulilingualism e High School Education");

Progetto *FAMI* (Asylum Migration and Integration Fund), *L'italiano per comunicare, lavorare, partecipare* (2019-2021).

GIUSEPPE ANTONELLI
Professore ordinario – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Modelli e tecniche di scrittura (Comunicazione Innovazione Multimedialità, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguaggi per la comunicazione pubblica digitale: *L'e-taliano e la comunicazione istituzionale* (Comunicazione Digitale, 6 CFU);
Linguistica italiana C.P.: C'era una volta la lingua ipermedia: l'italiano della narrativa negli ultimi quarant'anni (Filologia moderna, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Prime note per un'edizione critica del carteggio Algarotti-Bettinelli (Tommaso Sitzia; correlatore Mirko Volpi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Coordinatore del Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Pomo pero. Paralipomeni d'un libro di famiglia*, Luigi Meneghello, Milano, Bur contemporanea, 2021**;**
cura del volume: *Dante. Un'epopea pop*, Milano, Silvana, editoriale, 2021 [Catalogo della mostra al Museo d'arte di Ravenna, 26.11.2021-9.1.2022];
con M. Motolese e L. Tomasin, cura del volume: *Storia dell'italiano scritto* voll. 5 (*Testualità*) e 6 (*Pratiche di scrittura*), Roma, Carocci, 2021 (Premio Pavese per la saggistica)**;**
Nuove prospettive sulla lingua di Manzoni (A proposito di un recente profilo manzoniano), in «Studi linguistici italiani», XLVII 2021;
Trapassato presente, in *Pomo pero. Paralipomeni d'un libro di famiglia*, Luigi Meneghello, a cura di G. Antonelli, Milano, Bur contemporanea, 2021, pp. 5-22;
Dante non pedante, in *Dante. Un'epopea pop*, Milano, Silvana editoriale, 2021, pp. 16-23;
Alighieri, oggi e domani, nello speciale *Dantesì, pop* della sezione «Lingua italiana» del portale Treccani.it;
con Federico Milone, *Dante pop*, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, e-book Go Ware-Accademia della Crusca, 2021;
con M. Motolese e L. Tomasin, *Premessa*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Antonelli, Motolese, Tomasin, Roma, Carocci, 2021, vol. V (*Testualità*), pp. 15-16;
con M. Motolese e L. Tomasin, *Premessa*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Antonelli, Motolese, Tomasin, Roma, Carocci, 2021, vol. VI (*Pratiche di scrittura*), pp. 15-16.

Ricerche finanziate:
Finanziamento FISR 2019 per il progetto biennale *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana (MuLIt)* - Coordinatore nazionale.

MARCELLO APRILE
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica italiana (modulo principale);
Lingua italiana dei media (modulo facoltativo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in Lingue Letterature Culture e loro Applicazioni.

Pubblicazioni:
Manuale di base di linguistica e grammatica italiana, Bologna, il Mulino, 2021*;*
La lessicografia grica in Terra d'Otranto. Una storia lunga un secolo, in «L'Italia Dialettale» 82 (2021), pp. 7-33*;*
Per un vocabolario storico del giudeo-romanesco, in «La Rassegna Mensile di Israel» 85 (2019) [ma 2021], pp. 93-106.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (12 CFU), divisa in due moduli da 6: *Grammatica storica della lingua italiana e La lingua nella storia d'Italia*;
Dialettologia e geolinguistica (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Ai margini dell'Italia mediana: dalla linguistica filologica alla sociolinguistica storica (Ilaria Moretti);
Lingua e stile in Vittorio Alfieri: analisi di alcune tragedie e prospettive di ricerca (Franca Cococcia);
Il giudeo-romanesco oggi: nuove ricerche sulla sua vitalità e le modalità d'uso (Antonella Gregori);
Latino, greco e volgare in Lorenzo Valla e negli umanisti quattrocenteschi (Marianna Piacente).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Dialetto e italiano nella canzone meridionale contemporanea: il caso di Basilicata on my mind, in «LId'O – Lingua italiana d'oggi», XV (2018) [ma 2021], pp. 151-162;
con G. De Gasperis e T. Giammaria, *L'Atlante Linguistico ed Etnografico Informatizzato della Conca Aquilana (ALEICA): presentazione della versione definitiva*, in «Romance Philology», 74, Fall 2020 [ma 2021], pp. 267-288;
La centralizzazione vocalica nei dialetti meridionali: proposte per un'interpretazione storica, in *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*, a cura di G. Abete, E. Milano, R. Sornicola, Palermo, Centro di Studi Linguistici e Filologici Siciliani, 2021, pp. 145-166;
La lessicografia dialettale postunitaria in area centro-meridionale: alcuni esempi, in *Jacopo Pirona e la lessicografia friulana - Jacum Pirone e la lessicografie furlane*, a cura di - par cure di Federico Vicario, Udine, Società filologica friulana, 2021, pp. 1-15.

Ricerche finanziate:
Nuovi percorsi geolinguistici: "anfizone", assestamenti e ristrutturazioni fra sincronia e diacronia, fra dialettologia e toponomastica (Fondi RIA, L'Aquila).

SERENELLA BAGGIO
Professoressa associata – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Corso di base di storia della lingua italiana. Corso inserito nel Programma provinciale di formazione insegnanti.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Corso monografico aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con l'Università di Verona.
Progetto *Lingue e linguaggi a confronto*, finanziato dal Centro d'Eccellenza dipartimentale CeASUm: a- avviamento di una didattica alternativa parallela, con corsi intensivi affidati a linguisti esterni di alta specializzazione, *Fonologia I*, Prof. P.M. Bertinetto, *Fonologia II*, Prof.ssa B. Gili Fivela (crediti a scelta libera della LM; modalità: corsi intensivi con prova finale e valutazione 30/30); b- responsabilità del Gabinetto di Fonetica e istituzione di un contratto di ricerca per un esercitatore di fonetica; c- ciclo di inviti sul tema della fonetica e delle sue applicazioni professionali (L. Filipponio, D. Piccardi, M. Frontera, S. Calamai, G. Manzari).

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Analisi di testi letterari e non letterari, scritti e parlati. Analisi delle videoregistrazioni dall'inchiesta Baggio 2018 sull'italiano parlato in Dipartimento (pronunce regionali, autobiografie linguistiche). Elementi di grammatica storica e di sociolinguistica dell'italiano contemporaneo; storia delle grammatiche; le questioni della lingua; la lingua di Dante. Introduzione all'uso del Gabinetto di Fonetica (esercitazioni, seminari di ricerca; raccolta di fiabe popolari in dialetto: registrazioni e analisi del parlato narrativo).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dal manoscritto alla stampa. Esercizi di lettura e analisi di testi nelle diverse forme della loro trasmissione. Grammatica dell'Italiano Antico.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
*Protostoria del romanzo moderno. Dall'epica gotica del Trissino al romanzo di Pace Pasini. Trascrizione integrale e studio dell'*Historia del Cavalier Perduto, *1644* (Cristina Laura Vaccari).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Forme dello scambio culturale (Unitn-DE Augsburg).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Chi siamo, come parliamo. Inchiesta linguistica nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento*, con dvd, Labirinti n. 189, Trento, Università, 2021;
Chi siamo, come parliamo, in *Chi siamo, come parliamo. Inchiesta linguistica nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento*, a cura di S. Baggio, con dvd, Labirinti n. 189, Trento, Università, 2021, pp. 3-69;

Letto di Procuste. La grammaticalizzazione del parlato nell'autografo del Decameron, in «Archivio novellistico italiano», 6 (2021), pp. 2-29;

con P. Taravacci, cura del volume: *Lingua franca, lingue franche*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 5 febbraio 2021), Alessandria, dell'Orso, 2021;

La fatica di scrivere, in *Immagini della scrittura e metafore dell'atto creativo*. Atti del Seminario Interdisciplinare, a cura di C. Pasetto, M. Spadafora, Labirinti n. 190, Trento, Università, 2021, pp. XI-XIX, 189-203.

DANIELE BAGLIONI
Professore ordinario – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana I-II (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia italiana (Filologia e letteratura italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Atti notarili maltesi del XV e XVI secolo. Edizione, commento linguistico e glossario (Davide Basaldella);
"Lelio bandito" tragicommedia boschereccia di Giovan Battista Andreini. Edizione critica con commento linguistico (Davide Bovo);
"Una sintesi dello spazio-tempo": una ricerca etnolinguistica sull'uso e sulla percezione dei proverbi in dialetto a Gioia del Colle (Francesco Cositore);
Il dialetto di Burano (Caterina Moretti);
"Riflessioni intorno all'istituzione di una lingua universale" di Francesco Soave: analisi e commento (Elisa Pernumian);
La sintassi del clitico di negazione in veneziano. Uno studio diacronico (Jessica Puliero).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Altre scritture, in *Storia dell'italiano scritto*, vol. VI: *Pratiche di scrittura*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, pp. 81-124;
Romance in Contact with Semitic, in *The Oxford Encyclopedia of Romance Linguistics*, Michele Loporcaro e Francesco Gardani (eds.), Oxford, Oxford University Press: https://oxfordre.com/linguistics/view/10.1093/acrefore/9780199384655.001.0001/acrefore-9780199384655-e-424;
Sull'affidabilità delle fonti della lingua franca mediterranea, in *Lingua franca, lingue franche*, a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 49-65;
Tra Chioggia e Grado: la laguna veneta come sistema ecolinguistico, in *Grado, la lingua del mare, l'Atlante Linguistico Mediterraneo*, a cura di Carla Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 63-72.

FEDERIGO BAMBI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Parlare e scrivere il diritto (Scienze dei servizi giuridici);
Storia del diritto medievale e moderno (Scienze giuridiche della sicurezza).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua giuridica (Giurisprudenza);
Storia del diritto (Giurisprudenza italo-tedesca).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Il terzo libro del volgarizzamento degli Statuti di Firenze del 1415: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Andrea Scopelliti).

Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Firenze.

Direttore del Corso di perfezionamento *post lauream* «Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere» – Università di Firenze.

Pubblicazioni:
Le parole della giustizia ai tempi di Dante, in *Dante colpevole o innocente? la "revisione" del processo 700 anni dopo*, a cura di Alessandro Traversi, Milano, Giuffrè, 2021, pp. 157 ss.;
Scelte consapevoli. Il contatto con il linguaggio delle professioni, in *Il nuovo giurista nella città della giustizia. Metodi ed esperienze fiorentine*, a cura di Paola Lucarelli e Andrea Simoncini, Pisa, Pacini, 2021, pp. 99 ss.;
Quante lingue per il diritto? in *Le parole del potere. Il lessico delle istituzioni in Italia*, a cura di Guido Melis e di Giovanna Tosatti, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 15 ss.

Ricerche finanziate:
Progetto PRIN *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): un base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (Responsabile dell'Unita locale di Firenze).

EMANUELE BANFI
Già Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca

Pubblicazioni:

con Pierangela Diadori e Angela Ferrari, cura del volume: *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Siena, Studi e Ricerche, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021, pp. 300;

con Pierangela Diadori e Angela Ferrari, *Introduzione*, in *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, a cura di Emanuele Banfi, Pierangela Diadori e Angela Ferrari, Siena, Studi e Ricerche, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021, pp. III-VIII;

Sistemi interpuntorii di cinese e giapponese: considerazioni in diacronia e in sincronia, in *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, a cura di Emanuele Banfi, Pierangela Diadori e Angela Ferrari, Siena, Studi e Ricerche, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021, pp. 79-100;

Sulle tracce della 'lingua franca', della 'lingua itineraria' e del 'Levant Italian': fonti altre intorno a dinamiche socio-culturali e linguistiche in area mediterranea tra Medioevo ed Età moderna, in *Lingua franca, lingue franche. Atti della Giornata di Studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 5 febbraio 2021*), a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 78-102;

Vacanze d'altri tempi… Ricordi (sparsi) di un glottologo (in pensione) che, 'bambinetto di città', fu in vacanza al 'Ponte della Folla' negli anni ''50 del sec. XX, in «Il Grinzone», 77 (2021), pp. 13-18;

La Scuola di Milano, in «Blityri» X - 2, 2021, pp. 13-29;

Arzanà, su un arabismo nella Divina Commedia, in *"Suaditi?". Scritti di amici e colleghi in memoria di Francesco Aspesi*, a cura di Leonardo Magini e Vermondo Brugnatelli, Milano, Centro Studi Camito-Semitici, 2021, pp. 1-13;

O sanguis meus, o superinfusa / gratïa Deï... (*Paradiso*, XV 28-29). Il latino di Cacciaguida e il latino e alcuni latinismi nella *Divina Commedia*, in *Studi in onore di Maria Patrizia Bologna*, Milano, Istituto di Glottologia e Lingue orientali, Università degli Studi, 2021, pp. 4-27;

Agostino Biagi (敖世鼎 Ao Shiding), traduttore in cinese della Divina Commedia: il suo grande amore per la Cina, per la sua cultura, per la sua lingua, in «Mondo Cinese» 3/2021, pp. 4-11;

recensione a: *Europa romanza. Sette storie linguistiche*, Lorenzo Tomasin, Torino, Einaudi 2021, pp. 234, in «Archivio Glottologico Italiano», CVI-2 (2021), pp. 262- 271;

recensione a: *Linguistic Categories, Language Description and Linguistic Typology*. Typological Studies in Language (TSL), Luca Alfieri, Giorgio Francesco Arcodia, Paolo Ramat (eds), Volume 132, Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 2021, pp. 424, in «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», LD XXIII 2021, pp. 63-69.

FEDERICO BARICCI
Assegnista di ricerca – Scuola Superiore Meridionale di Napoli

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:
Laboratorio di lessicografia italiana.

Pubblicazioni:
cura del volume: *O macaroneam Musæ quæ funditis artem». Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, Manziana, Vecchiarelli, 2021 [pp. 612];
Tra lessicografia e variantistica. Schede da un glossario dialettale diacronico del Baldus, in *«O macaroneam Musæ quæ funditis artem». Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziana, Vecchiarelli, 2021, pp. 41-85;
Per una concordanza e una banca dati interrogabile dei testi macaronici prefolenghiani, in *«O macaroneam Musæ quæ funditis artem». Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziana, Vecchiarelli, 2021, pp. 535-540.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

De André, parole e musica [2000], in *Fabrizio De André. Volammo davvero*, AA. VV., Fondazione Fabrizio De André, a cura di Elena Valdini, Milano, La nave di Teseo, 2021, pp. 157-167;

Dante vicino, settecento anni dopo, in *Dante, l'italiano*, AA. VV., a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 91-97.

PIETRO BELTRAMI
Professore emerito – Università di Pisa

Pubblicazioni:

Come leggere l'octosyllabe, in *Come cambia il mondo. Storie di lingue, testi e uomini in onore di Lorenzo Renzi*. Atti del Convegno: Padova 15-16 gennaio 2019, a cura di A. Andreose, A. Barbieri e D.O. Cepraga, Padova, Esedra, 2021, pp. 15-32;

À quoi sert une édition critique? Lire les textes de la littérature romane médiévale, Traduction de J.-P. Chambon, Y. Greub et M. Raguin, Paris, Classiques Garnier, 2021 (traduzione francese di *A che serve un'edizione critica?*, Bologna, Il Mulino, 2010, con qualche correzione e aggiornamento).

PIETRO BENZONI
Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana B (Lettere, 6 CFU);
Laboratorio di scrittura (Lettere, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'italiano per la scena e per lo schermo (Scritture e progetti per le arti visive e performative, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:
Un capitolo del «Sistema periodico» di Primo Levi: «Uranio», in «Per leggere», XXI, 40, 2021, pp. 125-148.
Maredè, maredè… Sondaggi nel campo della volgare eloquenza vicentina, Luigi Meneghello, a cura di Pietro Benzoni, Rizzoli («BUR contemporanea»), Milano, 2021, pp. 426 [saggio introduttivo, *La bellezza screziata di «Maredè, maredè…»*, alle pp. 5-26].

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professoressa ordinaria – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media);
Tecniche espressive dell'italiano (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana e didattica della lingua italiana (Scienze della formazione primaria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
con Maurizio Gentile, *Inclusive education and migrant pupils: interpersonal effects of cooperative goal structures*, in «Lingue e Linguaggi», 41 (2021), pp. 233-248;
con Ugo Vignuzzi, *Le "lingue nuove" nelle grammatiche latine degli Umanisti italiani*, in «Annali di storia dell'educazione», 27 (2021), pp. 98-110;
con Marzia Caria, *Ma stai zitto bufu! Parole dell'odio nel linguaggio giovanile* in *Les idéologies linguistiques: langues et dialectes dans les médias traditionnels et nouveaux*, Ana Pano Alamán, Fabio Ruggiano, Olivia Walsh (dir.), Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 435-463;
con Ugo Vignuzzi, *"Cochílla è un pesce di Mare, la quale si sta chiusa con due ossa grosse": i "pesci" nel Vocabolario degli Accademici della Crusca dalla I alla IV Impressione*, in *Grado, la lingua del mare, l'Atlante Linguistico Mediterraneo*, Atti del Congresso di Grado (30 settembre-2 ottobre 2019), a cura di Carla Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 283-294;
con Marzia Caria, *Le "parole per ferire" nel linguaggio giovanile: il progetto della LUMSA tra diacronia sincronia*, in *Hate speech e hate words. Rappresentazioni, effetti, interventi*, a cura di Donatella Pacelli, collana «Teorie sociologiche e trasformazioni sociali», Milano, FrancoAngeli, 2021, pp. 17-39;
con Marzia Caria, *"Cucina di genere": la figura femminile nei ricettari tra Ottocento e Novecento*, in "Testo e Senso", 23 (2021), pp. 11-29.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (Coordinatore: prof. Edoardo Barbieri; Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);
Cultura e pietas nei monasteri dell'Osservanza clariana in Umbria tra XV e XVI secolo (Progetto d'Ateneo);
Il testo digitale nella didattica della letteratura: risorse, acquisizioni scientifiche recenti, e-learning (Progetto d'Ateneo);
La "gamification" per l'educazione: modelli di valutazione d'impatto delle applicazioni digitali sulle conoscenze e i comportamenti dei bambini della scuola primaria (Progetto d'Ateneo).

LUCIA BERTOLINI
Professoressa ordinaria – Università eCampus di Novedrate

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE
Filologia d'autore: da Dante a Ungaretti (Letteratura lingua e cultura italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
L'edizione critica digitale: teoria ed esempi (Valentina Barile);
Da persona a personaggio: Irma Brandeis e Clizia (Angela Briuglia);
Graeca per Ausoniae fines. Andrea Maffei e la metafrasi poetica delle Odi pseudo-anacreontiche (Carlo Achille Caiazzo);
Indagini sulla fortuna editoriale di autrici del XIX e XX secolo (Lucrezia Daddio);
Tutta la storia di La vita che ti diedi di Luigi Pirandello (Anna D'Amico);
Ungaretti, il francese, l'autotraduzione (Gilda Fontana);
Intorno a Antonia Pozzi e alla sua poesia (Selene Geraci);
Onomastica e varianti onomastiche in Verga: il caso dei Malavoglia (Marisa Nisticò);
Alle origini dell'italiano regionale: l'esperienza verista, Capuana, Pirandello (Marzia Maria Pellerito);
I media di Gadda (radio e cinema) (Cinzia Piras);
L'onomastica letteraria nelle opere di Luigi Pirandello (Valeria Santelia);
Enrico Montazio, giornalista e scrittore (Alan David Scifo);
La scrittura letteraria di un grammatico: le Novelle morali di Francesco Soave (Rossella Spina);
Vicende e sorti dello "Zibaldone" leopardiano (Piergiorgio Svaluto Moreolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Medium e medialità (Coordinatore).

Pubblicazioni:
Da Firenze a Milano e ritorno (ancora sulla storia di Eva*)*, in *«I suoi begli anni». Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*. Atti del Congresso Internazionale di Studi (Catania, 20-21 aprile 2018; Milano 29-30 novembre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, Catania-Troina, Fondazione Verga - Euno Editore, 2020, pp. 275-300;
Leon Battista Alberti De pictura, in *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, Firenze, Giunti, 2021, pp. 80-82;
Continuità e fratture nella produzione verghiana (fino a Eva*)*, in *Filologia e critica: il caso Verga e l'Edizione Nazionale delle Opere*, a cura di Giuseppe Lo Castro, in «Oblio. Osservatorio bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», X, 40 (2020), pp. 1-15 https://www.progettoblio.com/continuita-e-fratture-nella-produzione-verghiana-fino-a-eva/;
Digrafia albertiana, in «Medioevo e Rinascimento» XXXIV / n.s. XXXI (2020), pp. 17-31.

GIANLUCA BIASCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana: Dal primato del toscano al suo ridimensionamento;
Lessicografia e lessicologia italiana: Lessico italiano e forestierismi.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
Note sull'origine della locuzione "(far) vedere i sorci verdi", in «Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», vol. III (2020 [ma 2021]), pp. 307-316;
Contributi raccolti tramite il riscontro del GRADIT. Lettera X (parziale: XI-XILOFITO), in «Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», vol. III (2020 [ma 2021]), pp. 86-95;
Storicizzazione dei lemmi XI-XILOFAGIA privi di esempi nel GDLI, in «Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», vol. III (2020 [ma 2021]), pp. 282-295.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale* (Responsabile Scientifico: prof.ssa Giovanna Frosini).

MARCO BIFFI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU; Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, mutuato su Storia);
Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 CFU; Lettere);
L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa (Lingua italiana e comunicazione, 6 CFU; Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 CFU; Filologia moderna);
Mediazione linguistica e uso dei traducenti italiani (Mediazione linguistica e uso dei traducenti italiani, 6 CFU in codocenza con N. Binazzi; Intermediazione culturale e religiosa);
Linguaggio dei media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 CFU; Master in "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi").

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
Il «mancamento delle parole». Osservazioni sulla lingua di Leonardo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 201 (Collana "Linguistica e critica letteraria", diretta da Maurizio Vitale, Nuova Serie);
Il ricettario gesuato lucchese del 1562: prime osservazioni linguistiche, in *Le vestigia dei gesuati. L'eredità culturale del Colombini e dei suoi seguaci*, a cura di Isabella Gagliardi, Firenze, Firenze University Press, 2020 [ma uscito nel 2021], pp. 303-314 (Open Access);
con Eva Sassolini, Francesca De Blasi, Elisa Guadagnini, Simonetta Montemagni, *La digitalizzazione del GDLI: un approccio linguistico per la corretta acquisizione del testo?*, in *AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale. Raccolta degli abstract estesi della 10a conferenza nazionale*, a cura di Federico Boschetti, Angelo Mario Del Grosso, Enrica Salvatori, Pisa, AIUCD Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, 2021, pp. 159-166;
Marco Vitruvio Pollione, De Architectura, in *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, Firenze, Giunti Editore, 2021, pp. 439-441;
De Architectura *(Trad. Francesco di Giorgio Martini)*, in *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, Firenze, Giunti Editore, 2021, pp. 442-443;
Scelta, in *Parole che dici umane. Riflessioni linguistiche. "Il morire e la morte". "Il tempo e l'eterno"* (Firenze, Fondazione Stensen, febbraio-dicembre 2019), Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 57-66 (riedizione del testo pubblicato su «Italiano Digitale. La rivista della Crusca in rete», 10, 2019, pp. 86-91);

Infinito, in *Parole che dici umane. Riflessioni linguistiche. "Il morire e la morte". "Il tempo e l'eterno"* (Firenze, Fondazione Stensen, febbraio-dicembre 2019), Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 67-84;

Esiste il verbo dogliarsi o è un errore per dolersi?, in «La Crusca per voi», n. n. 63, 2021-II, pp. 14-15.

L'Accademia della Crusca ieri e oggi, in «Storia & Storie di Toscana», anno IX, n. 54, novembre-dicembre 2021, pp. 6-7;

La consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca, in «Storia & Storie di Toscana», anno IX, n. 54, novembre-dicembre 2021, pp. 8-9.

Ricerche finanziate:

Progetto Percorsi museali e apparati didattici all'Accademia della Crusca (ACCADeMUS) cofinanziato dalla Regione Toscana con le risorse del POR FSE 2014-2020 – Asse A Occupazione, nell'ambito di "Giovanisì" (www.giovanisi.it) il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani (Responsabile; 2020-2022).

NERI BINAZZI
Professore associato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Sociolinguistica italiana (Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Sociolinguistica e dialettologia italiana (Filologia moderna);
Sociolinguistica (Teorie della comunicazione; Lingue e letterature europee e americane);
Mediazione linguistica e uso dei traducenti italiani (Intermediazione culturale e religiosa, in co-docenza con M. Biffi);
Didattica della lingua italiana (Filologia moderna, in co-docenza con R. Setti).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Il gergo giovanile in Arancia Meccanica (Monica Menna);
Lingue e dialetti nel cinema italiano: il dialetto cagliaritano in Bellas Mariposas (Valeria Pinna);
Maledetti toscani. Sociolinguistica dei gialli di Marco Vichi e Marco Malvaldi (Elena Nocentini);
Il dialetto siciliano come testimonianza di cultura popolare e il suo "riuso" attraverso la canzone (Giulia Labruzzo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura, Linguistica (coordinatore: Prof.ssa paola Manni).

Pubblicazioni:
Detti, non parole! Quando il parlante riconosce la lingua, in «Italiano digitale», XVI, 2021/1 (gennaio-marzo), pp. 150-160;
Ganzi *o residuali? Esibire la dialettalità nella Toscana "senza dialetto"*, in *La presenza dei dialetti italo-romanzi nel paesaggio linguistico. Ricerche e riflessioni*, a cura di Giuliano Bernini, Federica Guerini e Gabriele Iannàccaro, Bergamo, Bergamo University Press - Sestante Edizioni, pp. 131-152.

PAOLO BONGRANI
Già Professore ordinario – Università di Parma

Pubblicazioni:

Un esemplare 'parmense' del "Panegirico a Napoleone legislatore" di Pietro Giordani (Brescia, Bettoni, 1810), in «Aurea Parma», anno CV – Fascicolo I (Gennaio – Aprile 2021), pp. 113-120.

ILARIA BONOMI
Già Professoressa ordinaria, Professoressa a contratto – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo del corso 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE/MASTER
L'italiano del melodramma e della canzone (Lingua italiana e testi per musica, 9 CFU).

Pubblicazioni:

Ambiguità delle sigle e questione di genere: il caso di Tgr, in «Italiano digitale» 1/2021 (gennaio-marzo), pp.87-88;

Un "caso lessicale": *scanno/scranna/scranno*, in «Italiano digitale» 2, 2021 (aprile-giugno), pp. 66-68;

Amaròtico e *amaròstico*: due insoliti concorrenti lessicali, in «Italiano digitale» 3, 2021 (luglio-settembre), pp. 5-7;

Maurizio Vitale, un Maestro, in «La Lingua italiana», XVII, 2021, pp. 9-18;

Osservazioni sull'innovazione lessicale legata al Covid-19, in «Lingue e culture dei media», a.V, n.2, pp. 1-11;

La librettistica di Virgilio Puccitelli nella Polonia del Seicento tra opera di corte e opera barocca, in *Libretti d'opera fra Italia e Polonia*, a cura di F. Della Corte, L. Masi, E. Tonello, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2021;

Parole di Dante fresche di giornata, www.accademiadellacrusca.it:
masnada 6 maggio 2021;
sciorina 7 maggio 2021;
vanni 8 maggio 2021;
latino 5 ottobre 2021;
dislaga 6 ottobre 2021.

NEDDA BOYADZHIEVA
Professoressa associata – Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell'italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:

Emozioni ed umori nelle strutture comparative italiane che caratterizzano l'uomo, in *Contributi in occasione del 60º anniversario della prof.ssa Boriyana Kiuchukova-Petrinska PhD*, a cura di Adriana Mitkova e Donka Mangacheva, Casa editrice universitaria "San Clemente d'Ocrida", Sofia 2021, pp. 93-103.

SERGIO BOZZOLA
Professore ordinario – Università di Padova

STILISTICA E METRICA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea (Filologia moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
con Chiara De Caprio, *Forme e figure della saggistica di Calvino. Da «Una pietra sopra» alle «Lezioni americane»*, Roma, Salerno, 2021;
con Chiara De Caprio, *La descrizione nei testi di viaggio della prima età moderna*, in «Carte di viaggio», 14, 2021, pp. 33-54;
Esemplarità metrica di "Io son venuto al punto de la rota" (Dante, Rime, C), in *In Suggestioni e modelli danteschi tra Medioevo e Umanesimo. Atti del Convegno internazionale di Roma 22-24 ottobre 2018*, a cura di Bruno Itri, Roma, Salerno, 2021, pp. 65-115.

MARIAROSA BRICCHI
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La lingua di Primo Levi (Scienze letterarie e dei Beni culturali);
Le parole e il loro significato (Scienze letterarie e dei Beni culturali).

Pubblicazioni:
Manzoni prosatore. Un percorso linguistico, Roma, Carocci, 2021**;**
Filologia e impazienza. Tre piste per una biografia intellettuale di Maria Corti, «Strumenti critici», XXXVI, 1, gennaio-aprile, 2021, pp. 41-70*;*
Giusto. Sbagliato. Dipende. Cinque divagazioni sul giudicare la lingua (degli altri), «il verri», 75, febbraio 2021, pp. 44-49;
Grammatica universale e grammatica davvero. Manzoni, la biblioteca, la lingua, «L'Ellisse», XV/1, 2020, pp. 81-104 [MA effettivamente uscito nel 2021].

Ricerche finanziate:
FRG 2021 (Fondo ricerca e giovani), Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali, Cremona: assegnazione della quota premiale al gruppo di ricerca *Storiografia combattente. Indagini su linguaggi e interpretazioni non neutrali* (coordinato da Mariarosa Bricchi).

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR (4 CFU)
Linguistica storica;
L'italiano e le altre lingue;
Storia della lingua italiana;
Letteratura comparata italo-maltese;
L'italiano oggi;
Id-djalett Sqalli u l-element Sqalli fil-Malti;
Dante Alighieri, L'Inferno;
Dante Alighieri, Il Purgatorio e il Paradiso.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER (SEMINARI):
Language and Ethnicity (coordinatore);
Il maltese ieri, oggi ... e domani?;
A Mediterranean Maritime Lexicon;
The dubbing of English-language films into Italian.

Pubblicazioni:

Maltese and Other Languages. A Linguistic History of Malta, Midsea Books, Malta, 2021 (2nd edition), xl + 510 pages;

L'italiano a Malta, in *Enciclopedia Treccani*, Europa e Mediterraneo d'Italia. L'italiano nelle comunità storiche da Gibilterra a Costantinopoli**,** a cura di Fiorenzo Toso, 2021 (online).

Sopra lor vanità che par persona, in *Dante Alighieri. Id-Divina Commedia. Traduzzjoni u kummenti ta' Alfred Palma*, Malta, Klabb Kotba Maltin, 2021, pp. xxvii-xxix;

L'acquisizione imperfetta di una lingua adstrato. L'italiano degli analfabeti a Malta dal Settecento al Novecento, in *Politiche e pratiche per l'educazione linguistica, il multilinguismo e la comunicazione interculturale*, a cura di Sandro Caruana, Karl Chircop, Phyllisienne Gauci, Mario Pace, Edizioni Ca' Foscari, (Serie SAIL n. 18) 2021, pp. 15-27;

Incontri e scontri tra popoli e parole al centro del Mediterraneo. Il lessico del mare a Malta tra ALM 1969 e ALS 2018, in *Grado, la lingua del mare, l'Atlante Linguistico Mediterraneo*. Atti del Congresso di Grado, 30 settembre-2 ottobre 2019, a cura di Carla Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 37-61.

EDOARDO BURONI
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano nel mondo della comunicazione contemporanea (Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Unità didattica. L'italiano della canzone (Scienze della musica e dello spettacolo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Concordanze a Versailles. Analisi linguistica comparata dei cartoni animati "Lady Oscar" e "Il Tulipano Nero" (Davide Guerra);
Quando la musica diventa cosa seria. Analisi linguistica della solitudine nei testi di Enrico Ruggeri (Simone Parizzi).

Pubblicazioni:
Uno spettro si aggira per l'Italia. Lo stile manifesto del PCI delle origini, in «Magazine – Lingua italiana. Articoli», portale Treccani, gennaio 2021;
recensione della collana: *Librettisti raccontano. Dal Melodramma al Racconto* dell'editore NeoClassica, in «VerdiPerspektiven», 2019 [ma 2021], 4, pp. 205-220;
cura del volume non scientifico con stesura dell'*Introduzione* (pp. 5-10): *Padri. Istantanee dei mille volti della paternità*, in *Dialogo*, Milano, 2021;
L'italiano Urbi et Orbi. Sessant'anni di lingua e comunicazione papali, in *La Chiesa e l'italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, a cura di R. Librandi, il Mulino, Bologna, 2021, pp. 137-165;
Un libretto tra passato e futuro, in «Magazine – Lingua italiana. Articoli», portale Treccani, dicembre 2021;
L'evoluzione del libretto d'opera tra Ottocento e Novecento. Interazioni metriche, sintattiche e musicali, in *Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento*, a cura di S. Pacaccio, I libri di Emil, Città di Castello, 2021, pp. 141-176.

Ricerche finanziate:
LALLACT – Lexicon of Ancient Ludonims. Ludic Activities and Cultural Tradition (bando Seed 2019 dell'Università di Milano).

ENZO CAFFARELLI
Già Professore a contratto – Università di Roma "Tor Vergata"

LINGUISTICA ONOMASTICA

Pubblicazioni:

Gli ornitonimi nell'onomastica italiana, in LinalaukaR: *lino e porro*. *Scritti in onore di Rita Caprini*, a cura di Rosa Ronzitti e Caterina Saracco, Arenzano (Genova), Virtuosa.Mente 2021, pp. 216-31;

La Luna nell'onimia italiana, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 1, pp. 45-76;

Bibliografia onomastica italiana (*2020*), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 2, pp. 973-1000;

Soprannomi agionimici, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 2, pp. 756-57;

Cognomi italiani con triplo suffisso, «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 1, p. 223;

Cognomi dall'accento fuori posto, in «Italiano Digitale», XVII (aprile-giugno 2021), 2, in Rete dal 26 aprile 2021: https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/i-cognomi-dallaccento-fuori-posto/4626;

Consulenza, competenza, documentazione e didattica onomastica in Italia, in *Namenforschung und Namenberatung*. *Dietlind Kremer und Gabriele Rodríguez zum 60*. *Geburtstag*, Karlheinz Hengst (ed.), Leipzig, Leipziger Universitätsverlag 2021, pp. 141-49;

recensione a: *Toponymy and Cartography between History and Geography*, Andrea Cantile e Helen Kerfoot (eds.), Proceedings of the International Scientific Symposium (Firenze, Istituto Geografico Militare Italiano-IGMI – United Nations Group of Experts on Geographical Names, Romano-Hellenic Division 2019 [ma 2020]), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 2, pp. 789-93;

recensione a: *Dictionnaire historique de l'anthroponymie romane Patronymica Romanica* (PatRom) publié pour le collectif PatRom par Ana María Cano González, Jean Germain et Dieter Kremer, vol. III/2. *Les animaux* (2e partie): *Les oiseaux, poissons et invertébrés* (Berlin/Boston, Walter de Gruyter 2020), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 1, 246-51;

recensione a: *Raccontare il territorio, strutturare lo spazio*. *Percorsi di lettura del patrimonio toponimico popolare*, Federica Cugno (Alessandria, Edizioni dell'Orso 2020) – *Parola alle piante*. *Saggio di fitotoponomastica di una valle alpina*, Federica Cusan (Alessandria, Edizioni dell'Orso 2020), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 2, pp. 784-88;

recensione a: *Odonomastica e vittime innocenti*: *una geografia della memoria antimafia in Italia*, Giuseppe Muti e Gianluigi Salvucci («Rivista di Studi e Ricerche sulla criminalità organizzata», 6 [2020], 1, pp. 22-56), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 1, pp. 263-66;

recensione a: *Les noms officiels de communes de Wallonie, de Bruxelles-Capitale et de la Communauté germanophone*, Jean Germain (avec la collaboration de Jean-Marie Pierret et de membres de la Commission royale de Toponymie et de Dialectologie), (Louvain/Paris, Peeters 2020), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 2, pp. 793-96;

recensione a: *Animali e nomi di luogo nelle valli valdesi*, Matteo Rivoira («La Beidana. Cultura e storia nelle valli valdesi», 98, 2020, pp. 67-84), «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 1, pp. 267-69;

recensione a: *I nomi di oltre ottomila nuraghi*. *Diffusione e significato*, Mauro Maxia (Casteddu-Cagliari, Ghilarza [Oristano], Nor Edizioni 2020), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 1, pp. 257-61;

recensione a: *Étude des noms de baptême*: *questions de méthode*, Pierre-Henri Billy, in *Sulle orme di Pietro Massia*. *Strumenti e metodi per il rinnovamento della ricerca onomastica*, a cura di Alda

Rossebastiano, Elena Papa e Daniela Cacia (Alessandria, Edizioni dell'Orso 2019, pp. 147-60), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 1, pp. 266-67.

NADIA CANNATA
Professoressa associata – Università di Roma "La Sapienza"

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di Storia della Lingua Italiana (Lettere Moderne, Mediazione Linguistica e Interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della Lingua Italiana (Filologia Moderna, Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
L'italiano nella comunità capoverdiana di Aprilia: standard, varità locali, interferenze: considerazoni sociolinguistiche (Giada Polo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi.

Pubblicazioni:
Editing (and publishing) medieval vernacular inscriptions in a digital environment: potential and limitations in *AIUCD 2021 – DHs for Society: e-quality, participation, rights and values in the Digital Age. Book of extended abstracts of the 10th National Conference* (available at https://aiucd2021.labcd.unipi.it/wp-content/uploads/2021/05/AIUCD2021_BOA-versione3A.pdf).
Memory and loss: digital tools and the writing of history. A few considerations, «Digital Philology», XI/2 (2021), Special number, Rethinking Italian Philology, Textual Criticism and Digital Practice.

Ricerche finanziate:
Eurotales - Traces and Transits. Reclaiming the voices of European linguistic heritage (Assegno di Ricerca).

PAOLA CANTONI
Professoressa associata – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di Storia della lingua italiana (12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano e sociolinguistica (6 CFU).
Didattica della lingua italiana II (7 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Scritture di emigranti marchigiani (1900-2011) (Silvia Zeppa);
I "giornali di classe" di Tivoli nel dopoguerra (1945-1960): edizione e analisi linguistica (Serena De Giorgi);
I Giornali di classe dei maestri elementari di Civita Castellana (1935-1940): edizione e analisi linguistica (Tiziana Di Benedetto);
I Giornali di classe di Civita Castellana (1935-1948). Edizione e analisi linguistica (Chiara Lanzi)*;*
Ricettari femminili nel continuum linguistico siciliano (1925-2000) (Luisa Ingravalle);
Scritture di semicolti di Fondi (1916-2000) (Chiara Biasillo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
con R. Fresu, *Insegnare la variazione: "cattivi" modelli nella didattica dell'italiano,* in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato,* a cura di M. Borreguero Zuloaga, Bern, Peter Lang, 2021, pp. 577-597;
"Le gongole vo da pe cannolicchie": il mare nel Vocabolario del dialetto napolitano *di Emmanuele Rocco (1891),* in *Grado, la lingua del mare, l'Atlante Linguistico Mediterraneo.* Atti del Congresso di Grado, 30 settembre-2 ottobre 2019, a cura di C. Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 295-316.

SILVIA CAPOTOSTO
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lettere, modulo A, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica storica italiana (Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica, moduli A + B, 12 CFU);
Linguistica italiana (Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione, modulo A, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
I sonetti reatini di Loreto Mattei. Profilo fonologico (Eleonora de Angelis).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Comparati: Lingue, letterature e arti.

Pubblicazioni:
Dante e il volgare dell'Italia mediana, in *Dante e l'Umbria. L'Umbria e Dante*, a cura di Giancarlo Rati, Napoli, Loffredo, 2021, pp. 31-56.

MARZIA CARIA
Assegnista di ricerca - Università LUMSA
Professoressa a contratto - Università LUMSA e di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA
EDUCAZIONE LINGUISTICA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA II

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media, LUMSA);
Educazione linguistica (Scienze dell'educazione, LUMSA).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria, "La Sapienza");
Didattica della lingua italiana II + laboratorio (Scienze della Formazione Primaria, "La Sapienza").

Altro
Corso di riallineamento, comprensione del testo (Università di Cagliari).

Pubblicazioni:
La Corona delle dodici stelle e Le quindici donzelle secondo il ms. 1106 della Biblioteca Augusta di Perugia, Edizione a cura di Marzia Caria, Premessa di Isabella Gagliardi, collana «Topografie immateriali», Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2021, pp. 164;
con Patrizia Bertini Malgarini, *"Cucina di genere": la figura femminile nei ricettari tra Ottocento e Novecento*, in «Testo e Senso», 23 (2021), pp. 11-29;
con Patrizia Bertini Malgarini, *Le "parole per ferire" nel linguaggio giovanile: il progetto della LUMSA tra diacronia sincronia*, in *Hate speech e hate words. Rappresentazioni, effetti, interventi*, a cura di Donatella Pacelli, collana «Teorie sociologiche e trasformazioni sociali», Milano, FrancoAngeli, 2021, pp. 17-39;
I manualetti di provincialismi sardi otto-novecenteschi: una lettura in diacronia, Saggio introduttivo della ristampa anastatica del volume Antonio Abbruzzese, *Voci e modi errati dell'uso sardo, ad uso delle scuole medie della Sardegna* (Milano-Palermo-Napoli, Sandron, 1911), Alghero, Edicions de l'Alguer, 2021, pp. V-XXXVI;
«Voci e modi errati» nei manualetti di provincialismi sardi tra fine Ottocento e inizio Novecento, in *Studi di filologia, linguistica e letteratura in Sardegna*, a cura di Dino Manca, collana «Filologia della letteratura degli italiani», Sassari, Edes, 2021, vol. II, pp. 363-378;
con Patrizia Bertini Malgarini, *Ma stai zitto bufu! Parole dell'odio nel linguaggio giovanile*, in Ana Pano Alamán, Fabio Ruggiano, Olivia Walsh (dir.), *Les idéologies linguistiques: langues et dialectes dans les médias traditionnels et nouveaux*, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 435-463;
La cucina "infranciosata" del Settecento, in *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, a cura di Giovanna Frosini, in «Lingua italiana», Treccani on line, 19 maggio 2021, Istituto della Enciclopedia Italiana, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo6.html;
«Non so scrivere inglese, a momenti neppure italiano… datemi una "giobba" qualsiasi»: gli emigrati italiani nel teatro di Nino Randazzo, in «Italianistica Debreceniensis», XXVI, Debrecen, Debrecen University Press, 2021, pp. 56-68.

Ricerche finanziate:

Borsa di studio annuale dell'Accademia della Crusca per "acquisizione informatizzata, revisione e marcatura xml/tei di testi del corpus del *Vocabolario Storico della Cucina Italiana Postunitaria* (*VoSCIP*)";

Progetto di Ateneo Laboratorio internazionale associato: Esilio e scrittura femminile tra Otto e Novecento. (Responsabile: Silvia Tatti, Università di Roma "La Sapienza");

Il testo digitale nella didattica della letteratura: risorse, acquisizioni scientifiche recenti, e-learning (componente; responsabile: Caterina Verbaro, Università LUMSA).

MARIA CAROSELLA
Professoressa associata – Università "Aldo Moro" di Bari

GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica storica della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Terza Università di Roma).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Raccontare la Puglia. Parola di scrittore – Omar Di Monopoli, Cosimo Argentina, Gabriella Genisi, Livio Romano*, vol. IV di *Lelia - Collana di studi letterari, linguistici e artistici*, Bari, Cacucci, 2021;
Dal cantante neomelodico napoletano all'emigrato pugliese. Personaggi e lingue dell'evoluzione comica di Checco Zalone, in «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», XXII (2020) [ma giugno 2021], pp. 125-50;
Prefazione a Antonio Palumbo, *Postille al Vocabolario Etimologico Illustrato del Dialetto Molese – Aggiunte e integrazioni*, Bari, WIP Edizioni, 2021, pp. 9-10.

Progetti finanziati:
PRIN 2020 [novembre 2021] - Capofila Par Gunnar Larson (OVI-CNR);
QM – *Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (Membro unità).

GABRIELLA CARTAGO
Già Professoressa ordinaria – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Momenti di storia linguistica italiana.

MARINA CASTIGLIONE
Professoressa ordinaria – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di Linguistica italiana (Lettere, 6 CFU);
Lingua e testualità italiana (Lettere, 6 CFU);
Linguistica italiana (Lingue, sede decentrata di Agrigento, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (Italianistica, 9 CFU).

Laboratorio di Lingua italiana per le matricole (3 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Sistema toponomastico di una microarea della Valle del Platani (Beatrice Nicastro);
Blasoni popolari catanesi: verso la creazione di un lemmario (Simona Schiera);
Buscetta e Contorno al maxiprocesso (1986): analisi linguistico-pragmatica su un corpus di trascrizioni (Giulia Tumminello);
Attraverso le verità del tessuto autoriale: l'impostura ne Il consiglio d'Egitto e ne Le menzogne della Notte (Maria Concetta Armato);
Camminare per le strade di Sciacca: strade e nomi (Luana Cucchiara);
Una rappresentazione digitale dei nomi di luogo nelle Madonie (Mario Chichi);
La scrittura irrequieta di Pirandello studente: analisi linguistica delle lettere giovanili (Miriam Di Caro);
I toponimi della Sicilia dei secoli XVII e XVIII nelle opere inedite di Vincenzo Auria e Antonino Mongitore (Noemi Distefano);
"La lingua ci fa eguali". Dalle parole di Don Milani alla pratica della scuola d'oggi (Alessandro Fodale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici (coordinatrice).

Pubblicazioni:
Pirandello e il cambio di nome negli atti scolastici, in «RIOn» XXVII, 2021/1, p. 312;
Caltanissetta nei lavori di Giuseppe Pitrè, in *Giuseppe Pitrè. La tradizione popolare siciliana attraverso eredità culturali e innovazioni (1916-2016)*, a cura di M. Congiu, Mesogheia 8, Lussografica, Caltanissetta, pp. 111-130;
Le "cose" e le "parole" scomparse e recuperate. Una proposta per la città e i suoi borghi, in *Giuseppe Pitrè. La tradizione popolare siciliana attraverso eredità culturali e innovazioni (1916-2016)*, a cura di M. Congiu, Mesogheia 8, Lussografica, Caltanissetta, pp. 163-170;
I cavalli di casa Moncada: un repertorio "di razza" di inizio Seicento, in «RIOn» XXVII , 2021/2, pp. 609-643);
Prefazione, «Distìnu» di Silvana Grasso, in *Archivio Silvana Grasso*, Collana fondata e diretta da Marco Bardini e Gandolfo Cascio, ETS, Pisa, 2021, pp. 5-27;

Introduzione, «Sciasciario dialettale. 67 parole dalle *Parrocchie»* di Roberto Sottile, Collana *Strumenti di Linguistica italiana* Nuova serie, Franco Cesati, Firenze, pp. 11-18;

Celebrazioni anacronistiche nei crematonimi gastronomici, in *Osservatorio crematonimico*, «RIOn» XXVII, 2021/2, pp. 937-938;

Nomi di piante e nomi di santi. San Giovanni nella lessicografia botanica siciliana, in «Dialoghi mediterranei» (rivista online, http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/nomi-di-piante-e-nomi-di-santi-san-giovanni-nella-lessicografia-botanica-siciliana/);

Da iperodonimo extraurbano a brand: La Strada degli Scrittori, in *Osservatorio transonimico*, «RIOn», XXVII , 2021/2, pp. 946-947;

Spigolature onomastiche nel teatro sansecondiano degli anni Venti, tra non nomi ed espressionismo cromatico, in «Il Nome nel testo» Rivista internazionale di onomastica letteraria, XXIII, 2021, pp. 213-226.

VITO LUIGI CASTRIGNANÒ
Dottore di ricerca – Università del Salento

Pubblicazioni:

Primi sondaggi sulla diffusione dell'italiano (popolare) nelle campagne salentine, «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», 44, pp. 123-133 [stampa effettiva 2021, data riportata 2020];

Lèquile: tra toponomastica e storia della lingua, «Rassegna Storica del Mezzogiorno», 4, pp. 103-107 [stampa effettiva 2021, data riportata 2020];

voce *snello*, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, dir. P. Squillacioti, Firenze, CNR-OVI, 1997 – in corso (http://tlio.ovi.cnr.it/);

voce *quiddità*, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, dir. P. Squillacioti, Firenze, CNR-OVI 1997 – in corso (http://tlio.ovi.cnr.it/);

recensione a: *Vocabolario italo-salentino. Strati di un lessico in evoluzione*, A. Romano, vol. 1, Castiglione (LE), Giorgiani Editore, 2020, «Revue de Linguistique Romane», 85, pp. 563-565.

ROBERTA CELLA
Professoressa ordinaria – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 CFU);
Storia della lingua italiana B (Lettere, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 9 CFU);
Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, LM a ciclo unico, 13 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici (Università di Pisa in consorzio con l'Università di Genova).

Pubblicazioni:
con Nino Mastruzzo, *Per una nuova lettura della Carta ravennate*, in «Medioevo Romanzo», XLV/2 (2021), pp. 404-418;
con Matteo Viale, *Che cosa resterà della didattica a distanza?*, in «Italiano a scuola», 3 (2021), pp. I-VI;
La lingua e lo stile, in *Boccaccio*, a cura di Maurizio Fiorilla e Irene Iocca, Roma, Carocci, 2021, pp. 253-269 («Studi superiori» 1279);
Nozioni minime di storia della lingua e della grammatica italiane per insegnanti di scuola primaria, in *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di Raffaella Setti, Cristiana De Santis e Roberta Cella, Firenze, Cesati, 2021, pp. 103-117;
con Raffaella Setti e Cristiana De Santis, *Introduzione*, in *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di Raffaella Setti, Cristiana De Santis e Roberta Cella, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 9-13;
con Raffaella Setti e Cristiana De Santis, cura del volume: *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021 («Quaderni della rassegna» 186).

Ricerche finanziate:
Comico, eroicomico, satirico e umoristico. Forme, stili e pratiche dal moderno al contemporaneo (progetto di ricerca d'Ateneo 2020-2022, coordinatore Maria Cristina Cabani);
PRIN 2020, *Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (GeoStoGrammIt) (P.I. Massimo Palermo, responsabile dell'unità di Pisa).

LAURA CLEMENZI
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Avvio alla scrittura accademica (Lingue e culture moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per le istituzioni (II modulo, Lingue e culture per la comunicazione internazionale).

Pubblicazioni:

«Lengua madre solo hay una»: la campagna mediatica della Real Academia Española contro gli anglicismi, in *Le ideologie linguistiche: dibattiti, purismi e strategie discorsive*, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen e Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 343-366;

con Riccardo Gualdo, *Esperienze di didattica dell'italiano a stranieri immigrati: i centri di Viterbo*, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Berlin, Peter Lang, 2021, vol. I, pp. 265-290;

con Riccardo Gualdo, cura del volume: *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, Viterbo, Sette Città, 2021;

L'interrogazione della base dati Atti Chiari, in *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, a cura di Riccardo Gualdo e Laura Clemenzi, Viterbo, Sette Città, 2021, pp. 41-52.

MICHELE COLOMBO
Professore ordinario – Stockholms universitet

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italiensk äldre litteratur (Letteratura italiana antica);
Italiensk språkhistoria (Storia della lingua italiana);
Språkvetenskap (Linguistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiensk språkvetenskap (Linguistica italiana);
Romanska språkens utveckling från latin (Lo sviluppo delle lingue romanze dal latino; con Anders Bengtsson);
Storia della lingua italiana (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
La Spagna di De Amicis. Analisi linguistica e stilistica dell'uso dello spagnolo in un resoconto di viaggio ottocentesco (Roberto Carmona).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università di Venezia "Ca' Foscari");
Romanska språk (Stockholms universitet).

Pubblicazioni:
Dalla Bibbia di Martini alle traduzioni della CEI, in *La Chiesa e l'italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, a cura di Rita Librandi, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 33-58;
Dante e la lingua italiana, pubblicato nel sito unicatt.it sulla newsletter in rete «Cattolica Library», 33, 25 novembre 2021.

ROSARIO COLUCCIA
Professore emerito – Accademico della Crusca

Pubblicazioni:

Punteggiatura e paragrafematica, in *Storia dell'italiano scritto*, Volume VI. *Supporti, forme, pratiche di scrittura*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2021 pp. 39-79;

Dante nella cronachistica, in *Suggestione e modelli danteschi tra Medioevo e Umanesimo. Atti del Convegno internazionale di Roma (22-24 ottobre 2018)*, a cura di Bruno Itri, Roma, Salerno Editrice, 2021, pp. 137-166;

e cortesia fu lui esser villano, in *Citar Dante. Espressioni dantesche per l'italiano di oggi*, a cura di Irene Chirico, Paolo Dainotti, Marco Galdi, Atene, ETPbooks, 2021, pp. 140-142;

Cosa le varianti della Divina Commedia *possono insegnare alla storia della lingua e alla lessicografia italiana*, in *«S'i' ho ben la parola tua intesa». Atti della giornata di presentazione del Vocabolario Dantesco*, Firenze, Villa Medicea di Castello, 1° ottobre 2018, a cura di Paola Manni, Firenze Accademia della Crusca, 2020 [ma in realtà maggio 2021], pp. 141-156;

con P. Manni, *Impostazione, metodo e finalità di una nuova impresa lessicografica: il* Vocabolario Dantesco, in *Actes du XXIX^{e} Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Copenhague, 1-6 juillet 2019), Lene Schøsler, Juhani Härmä (éds.) avec la collaboration de Jan Lindschouw, voll. I-II Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2021, I, pp. 805-816;

Presentación [de la] *Section 2 – Phonétique, phonologie et graphématique; corpus oraux*, in *Actes du XXIX^{e} Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Copenhague, 1-6 juillet 2019), Lene Schøsler, Juhani Härmä (éds.) avec la collaboration de Jan Lindschouw, voll. I-II Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2021, I, pp. 197-200 (con Anita Berit Hansen e Fernando Sánchez-Miret);

Dante e i poeti prima di lui, «La Crusca per voi», 63 I (2021), pp. 8-10;

Il mito di Babele, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, GoWare, 2021, pp. 83-90;

Dialetto e identità, in Italia Nostra. Sezione Sud Salento (a cura di), *Salento. Quale identità, quale futuro*? *Contributi e testimonianze per la cultura e il governo del territorio*, Collepasso (LE), Aluisi Slogan, 2021, pp. 54-59;

Qualche osservazione su testo, lingua e punteggiatura dei manoscritti, in Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato (a cura di), *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia»*. Terza serie (2020), Limena (PD), libreriauniversitaria.it, 2021, pp. 177-179.

recensione a*: Poeti della corte di Federico II*, a cura di Donato Pirovano («I Diamanti»), Roma, Salerno Editrice, 2020, LXXVIII + 725 p., «Zeitschrift für romanische Philologie», 137 4 (2021), pp. 1226–1235;

recensione a: *Etimologi si nasce e io, modestamente, lo nacqui*, Alberto Nocentini, Firenze, Le Monnier Università, 2021, VIII + 133 p., «Zeitschrift für romanische Philologie», 137 4 (2021), pp. 1263–1266;

recensione a: *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*. Diretta da Giovanna Frosini. Contributi di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Marco Maggiore, Margherita Quaglino, Eugenio Salvatore, Roma, Salerno Editrice, 2020, 531 p. («Strumenti per l'Università». Collana diretta da Mario Cantilena, Andrea Mazzucchi, Francesco Senatore), «Zeitschrift für romanische Philologie», 137 4 (2021), pp. 1281–1286;

recensione a: *Dante poeta lirico. Esercizi di lettura*, Furio Brugnolo, Limena PD, libreriauniversitaria.it edizioni, 2021, 372 p. («Storie e linguaggi». Collana diretta da Franco

Cardini e Paolo Trovato), «Zeitschrift für romanische Philologie», 137 4 (2021), pp. 1292–1293;

recensione a: *Words in the Middle Ages / Les Mots au Moyen Âge*. Edited by Victoria Turner and Vincent Debiais, Turnhout, Brepols Publishers, 2020, pp. VI-340 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 46), «Studi Medievali» 3a serie anno LXII - fasc. II (dicembre 2021), pp. 899-901;

Tema del mese *I risultati delle prove INVALSI 2021* (www.accademiadellacrusca.it/it/);

Dante e l'apporto dei Siciliani alla lingua italiana, «La Crusca per voi», 63 II (2021), p. 12;

6 voci per *La parola di Dante fresca di giornata* (www.accademiadellacrusca.it/it/);

20 articoli per la rubrica domenicale *Parole al sole*, «Nuovo Quotidiano di Puglia»;

1 articolo su «BeeMagazine di politica, cultura, economia, società welfare e ambiente» (https://beemagazine.it).

DAVIDE COLUSSI
Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Comunicazione interculturale, 8 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, 8 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:
con Paolo Trovato, cura del volume: *Aminta*, Torquato Tasso, Torino, Einaudi, 2021, pp. lxiv-310;
con Lucia Assenzi, cura del volume: *Rabelais. La formazione di parole come strumento stilistico*, Leo Spitzer, Macerata, Quodlibet, 2021, pp. 352;
Una metafora di Spitzer, in *L'amorosa inchiesta. Studi di letteratura per Sergio Zatti*, a cura di Stefano Brugnolo, Ida Campeggiani, Luca Danti, Firenze, Cesati, 2021, pp. 223-28;
«Quelli ch'eran parte de la comedia»: ipotesi su Nerina e Dafne, appunti su Mopso, in «Studi tassiani», LXVIII, 2020 [ma 2021], pp. 45-63.

ILDE CONSALES
Professoressa associata – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA PER MUSICA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
I dialetti d'Italia e il caso del romanesco (Dialettologia italiana, 6 CFU, Lettere);
La lingua del libretto d'opera in diacronia (Storia della lingua italiana per musica, 6 CFU, DAMS).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Nell'officina del lessicografo. Storie di dizionari italiani (Linguistica italiana, modulo a scelta, 6 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Le grammatiche rinascimentali di Del Rosso e Giambullari: un confronto (Adalgisa Corso);
«Vi comando queste parole». La Shoah tra lessico, letteratura, silenzi e Dio (Luca Vittozzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
Nell'officina del lessicografo. Saggi di lessicografia italiana, Roma: Aracne, 2021;
Cruenza come violenza?, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XVI, 2021/1 (gennaio-marzo), pp 84-86;
Cruenza come violenza? Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca, 2021: https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/cruenza-come-violenza/2908.

MICHELE CORTELAZZO
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI
FONDAMENTI DI LOGICA E DISCORSO SCIENTIFICO
LINGUISTICA ITALIANA (UNIVERSITÀ DI TRIESTE)

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lettere, 9 cfu; Storia della lingua italiana attraverso i testi)
Linguistica italiana (Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione, 9 cfu; Storia della lingua italiana attraverso i testi; La variazione nell'italiano contemporaneo)

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Metodi linguistici di analisi dei testi (Strategie di comunicazione, 6 cfu; Il linguaggio della divulgazione scientifica)

LAUREA A CICLO UNICO
Discorso scientifico (Scienze della formazione primaria, modulo di 4 cfu)

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Il wi-fi o la wi-fi? Contributo allo studio dell'oscillazione del genere negli anglismi non adattati (Francesca Leorato Boschi);
Identità ed etichette linguistiche. Analisi delle denominazioni dei migranti nei giornali italiani (Serena Boilini);
Greta Thunberg: la ricezione del discorso alle Nazioni unite. Analisi di articoli giornalistici in lingua italiana e russa (Sara Tollardo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie (Università di Padova)

Pubblicazioni:
Il linguaggio amministrativo. Principi e pratiche di modernizzazione, Roma, Carocci, pp. 207.
Corpora e storia della lingua, "Rivista Internazionale di Tecnica della Traduzione", 23, 2021, pp. 179-186.
Recensione di Daniela Pietrini, La lingua infetta. L'italiano della pandemia, *Presentazione di Giuseppe Antonelli, Roma, Treccani, 2021*, "Italiano a scuola", 3, 2021, pp. 505-512.

LORENZO C. COVERI
Già Professore ordinario – Università di Genova
Accademico corrispondente – Accademia della Crusca
Accademico effettivo – Accademia Ligure di Scienze e Lettere

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

La canzone nell'insegnamento dell'italiano L2, in «Italiano LinguaDue» 2020 (ma 2021), 1, pp. 173-181;

L'Italia, gli italiani e l'italiano nelle canzoni recenti, in *Nuovi aspetti linguistici e letterari dell'italianità. Studi per Paul van Heck*, a cura di C. Di Felice, Bruxelles etc., Peter Lang, 2020 (ma 2021), pp. 265-282;

Dante 700: di tutto un pop, in «Andersen. Mensile di letteratura e illustrazione per il mondo dell'infanzia» XL, 382 (maggio 2021), pp. 12-15 (con illustrazioni);

Dante nelle canzoni, in *Dante, l'italiano*, a cura di G. Frosini e G. Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2021, pp. 203-220 (con illustrazioni);

Dantedì 2021. Cantare Dante, da Petrolini a De André, da Jovanotti a Fedez, tra rock e poesia, in «Mentelocale Magazine» [rivista online], 25 marzo 2021, https://www.mentelocale.it/magazine/articoli/88388-dantedi-2021-cantare-dante-petrolini-de-andre-jovanotti-fedez-rock-poesia.htm;

I dialetti (e le lingue) di De André, in *Fabrizio De André. Volammo davvero*. Fondazione Fabrizio De André Onlus, a cura di E. Valdini. Introduzione di Sandro Veronesi. Postfazione di Dario Fo, Milano, La nave di Teseo +, 2021, pp. 285-294; 429-430;

Linguistica leggera, anzi leggerissima, in *Linguisticamente* [blog], 22 marzo 2021, https://www.linguisticamente.org/linguistica-leggera-anzi-leggerissima/;

Traduttori in prima linea. Il caso dell'adattamento-traduzione in italiano del medical drama *per la tv "ER-Medici in prima linea"*, in *Italia, Italie. Studi in onore di Hermann W. Haller*, a cura di D. D'Eugenio, A. Gelmi e D. Marcucci, Milano-Udine, Mimesis, 2021, pp. 157-170.

SANDRA COVINO
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla linguistica italiana (Digital Humanities per l'italiano, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Per la storia dell'italiano in Europa: testimonianze dall'Inghilterra tra Cinque e Seicento (Italiano per l'insegnamento a stranieri, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Nazionalismi e politiche linguistiche a confronto: Europa, Italia e Giappone tra storia e attualità (Maria Rosaria Sivori);
L'autarchia linguistica del fascismo e il neopurismo di Bruno Migliorini (Greta Pellicciotta);
Il metodo dal dialetto alla lingua dalle prime applicazioni agli anni Venti del Novecento (Felicia Criscino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali (membro del Collegio dei docenti).

Pubblicazioni:
«Non voglio mi creda un neogrammatico arrabbiato». Le leggi fonetiche nel carteggio D'Ovidio-Schuchardt (e in rapporto al pensiero ascoliano), in «Archivio Glottologico Italiano», CV/2 (2020 [ma 2021]), pp. 121-187;
Linguistica e nazionalismo: il caso del dalmatico e la polemica Bartoli-Merlo, in *Actes du XXIX^e^ Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Copenhague, 1-6 juillet 2019), a cura di Lene Schøsler e Juhani Härmä, II, Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2021, pp. 1529-1542;
Capor (> cabo) o capora? *Esiti inattesi e basi pseudo-italiche: una polemica tra Ascoli, Schuchardt e D'Ovidio*, in *Il linguaggio e le lingue: tra teoria e storia*. Atti del I Convegno CISPELS (Roma, 17-19 settembre 2018), a cura di Filomena Diodato, Roma, Aracne, 2021, pp. 281-294;
Ricordo di Alfredo Schiaffini a cinquant'anni dalla scomparsa. Schiaffini storico della lingua italiana: la lezione, l'eredità, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XVII (2021), pp. 19-37;
Tra etimologia ed etnografia. Le ricerche di H. Schuchardt in Italia meridionale e in Sicilia: testimonianze dal carteggio con F. D'Ovidio, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», XXXII (2021), pp. 35-51.

Ricerche finanziate:
Edizione degli scritti linguistici di Clemente Merlo / Gesamtausgabe der linguistischen Schriften Clemente Merlos, con Michele Loporcaro e Franco Fanciullo (Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich, 2019-2022);

Alle origini di un paradigma scientifico multidisciplinare: l'etnolinguistica e le ricerche in Italia di H. Schuchardt (Progetto di ricerca di Ateneo, 2021).

EMANUELA CRESTI
Già Professoressa ordinaria – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Pubblicazioni:

con M. Moneglia, *The definition of Connectors, Connectives, Conjunctions according to Language into Act Theory*, in *Special Issue, (Nuove) prospettive di analisi dei connettivi*, a cura di A. Ferrari e F. Pecorari, SILTA, 1, pp. 31-51;

The Appendix of Comment according to Language into Act Theory: corpus-based research, in «CHIMERA», vol. VIII, pp. 46-69.

FRANCESCO CRIFÒ
Hauptamtlicher Mitarbeiter – Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz (Arbeitsstelle Saarbrücken)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Praktikum/Proseminar "*La lessicografia storica ed etimologica dell'italiano*" (4/5 CFU; Romanistik Universität des Saarlandes / Corso di laurea binazionale Saarbrücken/Salerno LIDIT – Linguistica e Didattica dell'Italiano in contesto internazionale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Indagini diacroniche sul lessico del vino (Elena Lecce);

Gli italianismi della danza nella lingua francese dal XV al XVII secolo (Luisa Perla);

Il ricettario del ms. 215 della Biblioteca Classense di Ravenna (ff. 93r-156v): edizione, commento linguistico e glossario (Claudia Lemme – referee "Doctor Europaeus" - Chieti/Pescara - Scuola superiore "G. D'Annunzio").

Pubblicazioni:

Des grécismes en occitan ? Les massaliotismes, état de la question, in *Actes du XXIX^e^ Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Copenhague, 1-6 juillet 2019)*, a cura di Lene Schøsler, Juhani Härmä e Jan Lindschouw, Strasbourg, ELIPHI, 2021, vol. 1, pp. 585-596;

Consulenze linguistiche: di stanza *o* d'istanza*?*, in «Italiano digitale» 18 [2021/3], pp. 67-68 (https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/siamo-di-stanza-o-distanza-allaccademia-della-crusca/4016);

con Giorgio Marrapodi, *excessus*, in *LEI-E7*, fondato da Max Pfister, a cura di Giorgio Marrapodi, Wiesbaden, Reichert, 2021, pp. 1283-1288;

con Giorgio Marrapodi e Yvonne Tressel, *competītor/competītrīx* in *LEI fasc. 137*, fondato da Max Pfister, a cura di Elton Prifti e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2021, p. 425;

Trafile dotte e popolari nella lessicografia storica romanza (con particolare riguardo al Lessico Etimologico Italiano), in «Zeitschrift für romanische Philologie» 137/4 (2021), pp. 1130-1141;

Tosc. *biscóndola*, in «Lingua Nostra» 82 [2021/3-4], pp. 101-102.

Ricerche finanziate:

Lessico Etimologico Italiano (Lettera F-).

FEDERICA CUGNO
Ricercatrice a tempo indeterminato – Università di Torino
Professoressa a contratto – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Geografia linguistica (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Scienze linguistiche, Letteratura, filologia e linguistica italiana, Scienze della formazione primaria:
Geografia linguistica;
Metodi e strumenti della didattica della lingua italiana;
Linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
La toponimia orale come chiave di lettura di una comunità: analisi strutturale del corpus toponimico di Ceres (Sara Forte);
Da Brent a Franhé: indagine sulla toponimia del comune di Chialamberto (Gagliardi Emanuele);
Forme e strutture della variazione nella competenza toponimica della comunità di Cossano Belbo (Eleonora Saglietti);
Sulle tracce del kyé: inchiesta toponimica sul comune di Frabosa Soprana (Giorgia Rista).

Pubblicazioni:
con Matteo Rivoira e Giovanni Ronco, *L'Atlante Linguistico Italiano*, in «Romance Philology», N.74, 2020, pp. 191-216;
con Antonio Romano, Matteo Rivoira, Giovanni Ronco, Valentina De Iacovo e Valentina Colonna, *Basi di dati dialettali e archivi vocali di lingue locali e minoritarie,* in *Documenti sonori. Voce, suono, musica in archivi e raccolte*, a cura di D. Brunetti, D. Robotti e E. Salvalaggio, Torino, Ca dë Studi Piemontèis, 2021, pp. 163-176;
con Laura Mantovani, *Le denominazioni della Via Lattea nei dialetti italiani: itinerari terrestri e celesti*, in *Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu,* a cura di M. Nevaci, I. Floarea e I.-M. Farcaș, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 409-424.

Ricerche finanziate:
Da Lessona al Lessona: itinerari toponomastici nel paesaggio vitivinicolo biellese (Cassa di Risparmio di Biella).

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di linguistica italiana: Dal latino volgare all'italiano contemporaneo (12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana II: Il dialetto di Roma dal Medioevo ai nostri giorni (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Il romanesco periferico: un'indagine sul campo (Kevin De Vecchis).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno – Curriculum Italianistica.

Pubblicazioni:
con Claudio Giovanardi, Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, *La lettera E del* Vocabolario del romanesco contemporaneo, in «Rivista italiana di dialettologia», XLIV, 2020 [ma 2021], pp. 315-334;
con Claudio Giovanardi, Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, *La lettera D del* Vocabolario del romanesco contemporaneo, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVIII, 2021, pp. 347-395.
Orazio via. *Una insospettata presenza verbale nelle didascalie teatrali italiane*, in «Lingua e Stile», LVI, 2021, pp. 127-142;
con Kevin De Vecchis, *Parole al muro e sull'asfalto per le vie di Roma. Epigrafi, targhe d'inciampo, scritte spontanee e murales*, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», XVI, 2019 [ma 2021], pp. 51-101;
Introduzione, in *Grammatica storia della lingua italiana e dei suoi dialetti*, vol. III, *Sintassi e formazione delle parole* (ristampa anast. dell'edizione del 1969), Gerhard Rohlfs, Firenze, Accademia della Crusca - Bologna, Il Mulino, 2021, pp. XXIII-XXXVIII;
Schedario *Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLIV, 2020 [ma 2021], pp. 395-442 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 1231, 1234-1237, 1243, 1247, 1249, 1254-1257, 1261, 1280);
Per Dante e risposta n. 4, Paralelli *e* picciola *sono proprio parole di Dante*, in «La Crusca per voi», 62, 2021 - I, pp. 1 e 18-19;
Per Dante, ancora e risposta n. 2, *Ma* perso *che colore è?*, in «La Crusca per voi», 63, 2021 - II, pp. 1-2 e 12-13;
Quando le cose sono più brutte delle parole: gli aggettivi corrispondenti a omicidio, suicidio, *genocidio,* in «Italiano digitale», 16, 2021, 1, pp. 38-40;
I coetanei sono coscritti *al Nord,* in «Italiano digitale», 16, 2021, 1, pp. 76-80;
Direttori d'orchestra *e* maestri del coro *anche se donne?*, in «Italiano digitale», 16, 2021, 1, pp. 94-98;
Vi parliamo di qualcosa d'altro, in «Italiano digitale», 17, 2021, 2, pp. 5-8;
Qual è il femminile di cavaliere*?*, in «Italiano digitale», 17, 2021, 2, pp. 15-17;
Tra astuto, furbo *e* scaltro *c'è qualche differenza!?*, in «Italiano digitale», 17, 2021, 2, pp. 36-39;

Salvataggio *o* salvamento*?*, in «Italiano digitale», 17, 2021, 2, pp. 69-70;
Anche un ricco ereditiere *potrebbe sposare la sua* maggiordoma*!*, in «Italiano digitale», 17, 2021, 2, pp. 81-85;
Silo *o* silos*? Il problema non si pone più solo per il singolare...*, in «Italiano digitale», 18, 2021, 3, pp. 8-11;
Di duomo *ce n'è uno solo! O no?*, in «Italiano digitale», 18, 2021, 3, pp. 21-24;
Lo, gli *o* li*? Il problema* ci *riguarda*, in «Italiano digitale», 18, 2021, 3, pp. 47-48;
Esame di Stato: mai più senza prove scritte, in «Italiano digitale», 18, 2021, 3, pp. 162-166;
Un asterisco sul genere, in «Italiano digitale», 18, 2021, 3, pp. 72-82;
Oralità/Scrittura/Digitale: qualche riflessione sull'italiano, in «Rin epères DoRiF», 25 – *Les processus de communication: oralité, écriture, digital*, DoRiF Università, Roma, ottobre 2021.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020, *Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources* / *Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF): la costruzione e la disseminazione delle risorse FLATIF* (coordinatore locale dell'unità di Roma Tre; coordinatrice nazionale Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

DANIELE D'AGUANNO
Ricercatore – Università di Napoli "L'Orientale"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua e linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (Lingue e letterature europee e americane).

Pubblicazioni:

recensione a: *Insegnare a scrivere nella scuola primaria*. *Il progetto* Osservare l'interlingua, Gabriele Pallotti, Claudia Borghetti e Fabiana Rosi, Cesena-Bologna, Caissa Italia, 2021, in «Italiano a scuola», 3 (2021), pp. 499-504.

VINCENZO D'ANGELO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Propedeutica alla storia della lingua italiana (6 CFU; Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica dell'italiano B (6 CFU; Letteratura, filologia e linguistica italiana).

Pubblicazioni:

Appunti sulla lingua poetica di Michele Mari, in «Studi linguistici italiani», XLVI (2020) [ma 2021], 1, pp. 121-131;

Ricerche sulla lingua del ms. Paris, BNF, Fonds italien, 97, unico testimone meridionale dell'Epistolario cateriniano, in «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo», 123 (2021), pp. 439-456;

*Alle origini del metodo "dal dialetto alla lingua": Oscar Norreri e l'*Avviamento allo studio dell'italiano nel comune di Castelmadama *(1905)*, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, Margarita Borreguero Zuloaga (ed.), Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 1109-1116;

Giochi onomastici sui nomi dei destinatari nelle terze rime bernesche, in «Rivista italiana di onomastica», XXVII (2021), 2, p. 756;

stringhe geo-linguistiche dei testimoni As, Al, Au, Bo, Bo_1, Bo_2, C_1, Ca, F_1, F_2, F_5, F_6, Fo, H, N, P_1, P_5, Pa_1, Par, Par_1, R_3, R_4, R_5, R_6, R_7, R_8, R_9, S_1, S_4, S_7, S_8, S_9, Sy, V, Va_2, Va_3, Va_5,Ve dell'*Epistolario* di Caterina da Siena, in *Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, Caterina da Siena, a cura di Marco Cursi, Antonella Dejure e Giovanna Frosini, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2021, pp. 75-197.

ANTONIO DANIELE
Già Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Ritorno al 'Chaos del Triperuno', in "*O macaroneam Musae quae funditis artem" Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziana (Roma), Vecchiarelli Editore, 2021, pp. 171-194;

Boiardo volgarizzatore, in «Il Manifesto», «Alias», 17 gennaio 2021, pp.6-7;

recensione a: *Da Talete a Newton. La fisica nelle parole dei giganti*, A. Bettini, Torino, Bollati Boringhieri, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, in Padova», vol. CXXXII, p.te I, pp.91-94;

Relazione del presidente A. Daniele sull'attività svolta durante l'a.a. 2019-2020 (421°), in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», vol. CXXXII, p.te I, pp.63-70.

MAURIZIO DARDANO
Professore emerito – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Come sono fatti questi romanzi? Le forme della narrativa italiana di oggi, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 194 pp.;

La Commedia e l'Enciclopedia dantesca, in «La lingua italiana», XVII, 2021, pp. 51-72.

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Problemi e prospettive della Dialettologia italiana. Storia dei dialetti e storia di parole.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Parole del cibo in Campania: vocabolario storico-etimologico del lessico gastronomico e strategie di comunicazione aziendale Titolo tesi (Lucia Buccheri. Co-tutori Patricia Bianchi e. Francesco Montuori);
Le parole dell'ambiente. Progetti per un lessico dell'ambientalismo italiano (Anna Fava. Co-tutrice Patricia Bianchi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia.
Testi, tradizioni e culture del libro (Scuola Superiore Meridionale).

Pubblicazioni:
con Chiara De Caprio, Francesco Montuori e Patricia Bianchi, *L'italiano. Varietà, testi, strutture,* Mondadori Education, 2021;
Làppese a quadriglié, Napoli, Langella, 2021;
Dialetti, regioni, leggi regionali: risorgenze e forzature, in LId'O «Lingua italiana d'oggi», XV, 2018 [ma 2021], pp. 103-120;
Il «patrimonio linguistico» in Campania: salvaguardia legislativa e insidie di una dialettologia parallela in rete, in *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*, a cura di Giovanni Abete, Emma Milano, Rosanna Sornicola, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici siciliani, 2021, pp. 285-307;
Storia dei luoghi e storia dei nomi, in «Archivio storico per le province napoletane», CXXXIX, 2021, pp. 267-279;
I dialetti in Dante, in «La Crusca per voi», 63, (2021 - II), pp. 8-10;
Il «patrimonio linguistico» in Campania: salvaguardia legislativa e insidie di una dialettologia parallela in rete, in *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*, a cura di Giovanni Abete, Emma Milano, Rosanna Sornicola, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici siciliani, 2021, pp. 285-307*;*
Ruoto, «Italiano digitale», 2021/4 (ottobre-dicembre), pp. 1-5;
Viaggi di parole dal russo all'italiano: etimologia, datazione, storia, in *Accademia Pontaniana-Accademia Russa delle Scienze. Convegno Internazionale Italia-Russia: Un Dialogo Accademico, 17-18 giugno 2018,* Atti a cura di Andrea Milano e Michail Talalay, Giannini Editore Napoli 2021, pp. 335-357*;*

Genesi di un Meridiano, in *Effetto Eduardo. Vi raccontiamo il nostro Eduardo*, secondo atto, Giulio Baffi, a cura di Conchita Sannino e Ottavio Ragone, Napoli, la Repubblica, 2021, vol. II, pp. 21-26.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (Università di Cagliari, Napoli "Federico II", Salerno, Siena Stranieri; Unità Centrale: Università di Siena Stranieri).

CHIARA DE CAPRIO
Professoressa associata – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (12 CFU, Lettere Classiche);
Storia della Lingua Italiana (6 CFU, Lettere Moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della Lingua Italiana (6 CFU, Filologia Moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Narrare e comunicare i disastri nel Regno di Napoli tra tardo medioevo ed età moderna: tipologie testuali, immagini e stili narrativi (Annachiara Monaco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia.

Pubblicazioni:
con Sergio Bozzola, *Forme e figure della saggistica di Calvino. Da "Una pietra sopra" alle "Lezioni americane"*, Roma, Salerno Editrice, 2021 (a mia firma i capp. 1-3);
Intertestualità, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014-2021, vol. V. *Testualità* (2021): 87-117;
con Patricia Bianchi, Nicola De Blasi e Francesco Montuori, *L'italiano. Varietà, testi, strumenti*, Firenze, Le Monnier, 2021 (a mia firma i parr. 1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 3.1 e i capp. 6, 7, 9);
"Una storia come quella che ho raccontato". Istanza enunciativa e schemi narrativi nel paratesto di Una pietra sopra, in *Narratologie. Prospettive di ricerca. Atti del Seminario permanente di narratologia* (Napoli, 20-21 ottobre 2020), a cura di Concetta Maria Pagliuca e Filippo Pennacchio, Milano, Biblion Edizioni, 2021: 247-264;
On the language and style of Domenico Starnone's novels, in «Reading in Translation», numero monografico *Reading Starnone*, a cura di Stiliana Milkova e Enrica Maria Ferrara, ottobre 2021, leggibile all'indirizzo https://readingintranslation.com/2021/10/11/on-the-language-and-style-of-domenico-starnones-novels;
Forme e dimensioni autoriali nella scrittura cronachistica del medioevo volgare italoromanzo: Firenze, la Toscana e il Regno, in *Scrivere storia nel Medioevo. Regolamentazione delle forme e delle pratiche nei secc. XII-XV*, a cura di Fulvio Delle Donne, Paolo Garbini, Marino Zabbia, Roma, Viella, 2021: 297-304.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (componente dell'Unità di Napoli);
Progetto ERC Starting Grant *DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe. The Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (Senior Member del gruppo di ricerca).

MARIA DEBORA DE FAZIO
Professoressa associata – Università della Basilicata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Studi umanistici.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia classica e moderna;
Storia e civiltà europee;
Scienze della Formazione primaria.

Pubblicazioni:

Riccardino tra italiano e dialetto. Saggio di 'varianti' camilleriane, in *Quaderni camilleriani 15. Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/ traduzioni nell'area mediterranea. Sotto la lente: il linguaggio di Camilleri*, a cura di Giuseppe Marci, Maria Elena Ruggerini, Veronka Skoze, Grafiche Ghiani, 2021, pp. 77-88;

L'accento grafico e gli apostrofi, la punteggiatura, un sistema poco regolare, i principali segni di punteggiatura in *Manuale di base di linguistica e grammatica italiana*, Marcello Aprile, Bologna, Il Mulino, 2021, pp. 55-69;

Un onorevole siciliano, nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2021, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Sciascia/02_de_Fazio.html;

Elementare, Watson! nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2021, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire6.html;

Le parole della Taranta, nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2021, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Taranta/2_de_Fazio.html;

Lasciate ogne speranza, voi ch'intrate, nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2021, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire13.html;

Passare una notte in bianco, nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 2021, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire24.html.

ELISA DE ROBERTO
Professoressa associata – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana contemporanea (Lingue e mediazione linguistica – Lingue e culture straniere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano (Italianistica);
Didattica della lingua italiana (Didattica dell'italiano come lingua seconda).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Autrici per la scuola. Modelli d'italiano, aspetti pragmatici e livelli di leggibilità in libri di lettura per la scuola elementare (Benedetto Russo);
I corpora di apprendenti di italiano L2: confronto e analisi lessicale (Giulia Bianco);
L'uso dei connettivi negli apprendenti di italiano L2: un'analisi corpus-based e alcune proposte operative (Jasmine Calviani);
Lingua e crittografia in due "secretari" del Cinquecento (Cristiana Rucci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
Dare uno piccolo nappuccio d'una grande acqua. I Moralium dogma philosophorum di Guillaume de Conches tra latino, antico francese e volgari italiani, in *La traduzione orizzontale nella Romània medievale. Aspetti pragmatici e testuali*, a cura di Raymund Wilhelm, «Studia Romanica», Heidelberg, Winter, 2021, pp. 15-37;
Ci sfiliamo (o ci defiliamo?) per un po', in «Italiano digitale», XIX/3 (2021), pp. 42-44;
Pretesa a o pretesa di? Nulla a (che) pretendere o nulla da pretendere?, in «Italiano digitale», XIX/4, (2021);
recensione a: *SIstemi, norme, scritture. La lingua delle più antiche carte cavensi*, Rosanna Sornicola, Elisa D'Argenio e Paolo Greco (Hg.), Napoli, Giannini, 2017, in «Romanische Forschungen», 133/1 (2021), pp. 124-131.

Ricerche finanziate:
ForMA - Medioevo Formulare. Linguaggio formulare e sintassi nelle varietà italo-romanze medievali (piattaforma digitale opensource).

ANTONELLA DEJURE
Responsabile Redazione scientifica Istituto Storico Italiano per il Medioevo
Professoressa a contratto - Pontificia Università Antonianum di Roma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:
Linguistica e Filologia dei testi francescani in volgare.

LAUREA MAGISTRALE/MASTER
Master in Studi Medievali e Francescani.

Pubblicazioni:
Sparizioni, cancellazioni e pratiche di riscrittura nelle Lettere di Caterina da Siena, in *Sparizioni, cancellazioni, dimenticanze nelle letterature romanze*, *I*, a cura di Monica Fekete, Andrea Lazar, Sanda Valeria Moraru, Cluj Napoca, Presa Universitar Clujean, 2021, pp. 211-234;
Aspetti linguistici delle lettere politiche di Caterina da Siena, in *Conoscenza, cultura e mecenatismo nella corrispondenza delle donne medievali*, a cura di Ángela Muñoz Fernández, Hélène Thieulin-Pardo, Parigi, e-Spania Books, 2021, pp. 53-59;
con Marco Cursi e Giovanna Frosini, cura del volume: *Epistolario: Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, Caterina da Siena, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2021 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates 54);
Schede linguistiche dei mss. C., Cat. S2, S3, S10a, S10b, S10c, S10d, S11 pubblicate onliine nella sezione Schede linguistiche del DEKaS (http://database.dekasisime.it/index.html#/schedeLinguistiche).

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Professoressa associata – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA GIURIDICA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Scienze della Comunicazione, 12 CFU);
Lingua italiana (Lingue, culture, letterature straniere, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Lingue moderne, letterature e traduzione, 6 CFU);
Linguistica giuridica (Giurisprudenza, 8 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, Letterature e Culture e loro applicazioni.

Pubblicazioni:
Narrazioni giudiziarie e questioni di genere tra processo e media. Prospettive di ricerca e nuovi strumenti di analisi, in *Scusa non intendevo. Comportamenti s(corretti) sul lavoro e nello smart working*, a cura di Stefania Panini e Valentina Fiorentini, Milano, FrancoAngeli, 2021, pp. 64-73;
Lingua, genere, diritto. Il ruolo della donna nella comunicazione giuridica, in *Donne magistrato: comunicazione, linguaggio giuridico e ascolto. Non solo diritto*, a cura di Mirella Cervadoro, Roma, Vicalvi, 2021, pp. 45-48;
Verba manent. L'oralità come risorsa di comunicazione in ambito giudiziario, in *Donne magistrato: comunicazione, linguaggio giuridico e ascolto. Non solo diritto*, a cura di Mirella Cervadoro, Roma, Vicalvi, 2021, pp. 65-70;
Parola madre. Sul linguaggio delle donne della Costituente, in *Donne magistrato: comunicazione, linguaggio giuridico e ascolto. Non solo diritto*, a cura di Mirella Cervadoro, Roma, Vicalvi, 2021, pp. 173-183;
con Francesca Fusco, *La divulgazione linguistica in Rai: "Le parole per dirlo"*, in «Lingue e culture dei media», V. 5 n. 2 (2021), pp. 16-45 [apporto individuale ai §§ 1, 3 + § 5 in condivisione].

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (responsabile di unità di ricerca).

CECILIA DEMURU
Dottoressa di ricerca

Pubblicazioni:

«Solo cante barbare, eredità dell'altra guerra». Canti alpini e resistenziali nei Piccoli maestri *di Luigi Meneghello*, in «Quaderni veneti», 8 (2019), pp. 95-118;

Il ruolo del docente di Italiano nel nuovo curricolo di Educazione civica, in «Italiano a scuola», 3 (2021), pp. 291-302.

CRISTIANA DE SANTIS
Professoressa associata – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA A CICLO UNICO in Scienze della Formazione Primaria
Linguistica Italiana;
Didattica dell'italiano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

L'écriture scolaire à l'école primaire et les postures de correction des enseignants français et italiens/Gli scritti scolastici di alunni della scuola primaria e i metodi di correzione degli insegnanti francesi e italiani (Sara Mazziotti, co-tutela tra il Dottorato in Scienze dell'Educazione (Università di Bologna) e il Doctorat en Sciences du Langage (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, co-directrice de thèse Claire Doquet);

Tipologie testuali e domande di comprensione nei libri di testo per la 4ª e 5ª primaria dagli anni '90 a oggi (Eleonora Filipozzi);

La poesia come terreno fecondo per l'arricchimento del lessico nella scuola primaria. L'esempio di Giacomo Leopardi (Letizia Sacco);

La comprensione del testo alla scuola primaria: analisi di un corpus di manuali di italiano L2 (Chiara Ferraresi);

La grammatica valenziale alla scuola primaria (Francesca Scala).

Pubblicazioni:

La sintassi della frase semplice ("Le strutture dell'italiano contemporaneo"), Bologna, il Mulino, 2021, 200 pp.

con Y. Martari e M. Viale, cura del volume: *Una complessa eredità: Ricordando Fabrizio Frasnedi (1944-2015*), Monografia, «Italiano LinguaDue», 1/2021, 97 pp.

con R. Setti e R. Cella, cura del volume: *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, Firenze, Franco Cesati, 2021, 140 pp.;

Orientarsi nella bibliografia: educazione linguistica e didattica dell'italiano per la scuola dell'infanzia e primaria, in *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di R. Setti, R. Cella e C. De Santis, Franco Cesati, Firenze, 2021, pp. 119-133;

È difficile fare le cose facili, in «Cooperazione educativa», n. Speciale "70 anni del MCE", 3/2021, pp. 41-44;

con C. Panzieri, *Lo sguardo e la voce. Lezioni di focalizzazione*, in *Una complessa eredità: Ricordando Fabrizio Frasnedi (1944-2015)*, a cura di C. De Santis, Y. Martari e M. Viale, «Italiano LinguaDue», 1/2021, pp. 1-9;

Le grammatiche, reali e fantastiche di Gianni Rodari, «Griselda. Il portale di letteratura», Il Punto critico- Speciale Rodari, aprile 2021, 10 pp.;

Dante mignolo: un'ampia scelta e qualche imbarazzo, in «L'Indice dei libri del mese - Il Mignolo», n. 8/2021;

In bella prosa o in versi diversi. La Commedia per i piccoli, Speciale "Dantesì, pop", «Magazine-Lingua italiana Treccani», 25 marzo 2021;

Ordito, trama, fili e "testura" della tela-testo. A proposito di Storia dell'italiano scritto. V. Testualità a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin (Roma, Carocci, 2021), «Magazine-Lingua italiana Treccani», 21 giugno 2021;

recensione a: *Grammatica dei bambini: le parole*, V. Ujcich, Carocci, 2020, in «Italiano a scuola», 3, 2021, pp. 541–548;

recensione a M. Fasciolo, G. Gross, *Manuale di linguistica aperto all'informatica e alla filosofia* (UTET, 2020), «Magazine-Lingua italiana Treccani», 21 aprile 2021;

"Mi ricordo, sì, io mi ricordo". Sull'alternativa ricordare/ricordarsi, 3/12/2021 (https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/mi-ricordo-sì-io-mi-ricordo/8051).

PIERANGELA DIADORI
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Didattica della lingua italiana per stranieri (9 CFU, Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola, Lettere);
Teoria e tecnica della traduzione (6 CFU, Mediazione linguistica e culturale, Scienze della Mediazione Linguistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana – Ambito D (in collaborazione con Donatella Troncarelli, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
L'apprendimento simultaneo del latino e dell'italiano in contesti religiosi (Valentina Ratta);
Lo humor nella traduzione audiovisiva: come la comicità viene trasmessa dall'inglese all'italiano nelle serie televisive (Ines Mucciaccio);
Una questione di traduzione: il dibattito tra Liang Shiqui e Lu Xun (Maria Letizia Moretti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
con C. Gennai e E. Monami, cura del volume: *La Nuova DITALS Risponde 3*, Roma, Edilingua, 2021;
con E. Banfi e A. Ferrari, cura del volume: *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021 open access online;
L'italiano dal grande schermo, "Linguisticamente", gennaio 2021. Disponibile online: https://www.linguisticamente.org/litaliano-dal-grande-schermo/?fbclid=IwAR2MISQ9aIdMpuVsrUpIT7l8CzM_wXQvf2Guii_msBHm8TDR9wW5pz7r42k
CON C. GENNAI E S. SEMPLICI, *Corso di Perfezionamento in Didattica dell'Italiano Lingua Straniera e Lingua Seconda - F.A.M.I. '14-'20*, in *La Nuova DITALS Risponde 3*, a cura di P. Diadori, C. Gennai e E. Monami, Roma, Edilingua, 2021, pp. 488-496;
Ti racconto in italiano: Voci del '900 per imparare l'italiano L2. Progetto ICBSA-UNISTRASI di didattizzazione di interviste sonorea personalità del '900, in *La Nuova DITALS Risponde 3*, a cura di P. Diadori, C. Gennai e E. Monami, Roma, Edilingua, 2021, pp. 497-503;
CLODIS. Una banca dati di natura multimodale per l'insegnamento dell'italiano L2, in *La Nuova DITALS Risponde 3*, a cura di P. Diadori, C. Gennai e E. Monami, Roma, Edilingua, 2021, pp. 504-509;
La EPG ("Griglia europea di profilazione"): uno strumento per docenti di lingue, formatori e manager, in *La Nuova DITALS Risponde 3*, a cura di P. Diadori, C. Gennai e E. Monami, Roma, Edilingua, 2021, pp. 510-513;
La formazione glottodidattica di base degli studenti in mobilità europea presso i Centri Linguistici in Italia e all'estero: il caso DITALS BASE, in *Centri Linguistici di Ateneo: strategie di intervento nei processi di comunicazione interlinguistica e interculturale*, a cura di M.

Bevilacqua, R. Pellegrino e V.A. Vaccaro, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2021, pp. 97-111;

Teaching Punctuation in a Multilingual Perspective, in *Mehrsprachigkeit in der Lehrerbildung. Modelle, Konzepte und empirische Befunde für die Fremd- und Zweitsprachendidaktik*, I. Mordellet-Roggenbuck e M. Raith, K. Zaki (Hrsg.), Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 69-88;

La punteggiatura italiana in prospettiva contrastiva: questioni acquisizionali fra comprensione e produzione scritta, in *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, a cura di E. Banfi, P. Diadori e A. Ferrari, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021, pp 181-199.

Ricerche finanziate:

2019-2021: Responsabile scientifico di unità locale del progetto di ricerca europeo *Ideal Integrating Digital Education in Adult Language Teaching (IDEAL)* (ERASMUS+ Programme AGREEMENT NUMBER – 2019-1-DE02-KA204-006523);

2019-2021: Responsabile scientifico del progetto di ricerca *Punteggiatura e italiano L2* finanziato con i fondi ministeriali di ricerca ex 60%. (Università per Stranieri di Siena)**;**

2016-2022: Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca erogato dal Centro DITALS sul progetto *Documentazione relativa alle finalità del Centro DITALS* (16.03.2016 –);

2015-2021: Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca erogato dal Centro DITALS sul progetto *Progettazione e valutazione della qualità di corsi di formazione finalizzati all'esame DITALS* (16.01.2015 –).

LUCA D'ONGHIA
Professore associato – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:
Come (e perché) scrivono gli artisti: il caso delle lettere di Tiziano (destinato agli studenti del corso ordinario).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Il «Dialogo secondo» di Ruzante: edizione critica e commento (Micaela Esposto);
Le antologie poetiche volgari di Felice Feliciano (Elena Niccolai).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica e Filologia Moderna.

Pubblicazioni:
con Massimo Danzi, cura di: *La poesia dialettale del Rinascimento nell'Italia del nord*, sezione monografica di «Italique. Poésie italienne de la Renaissance», XXIII (2020 [ma: 2021]), pp. 9-367;
con Massimo Danzi, *Introduzione* a *La poesia dialettale del Rinascimento nell'Italia del nord*, a cura di Luca D'Onghia e Massimo Danzi, sezione monografica di «Italique. Poésie italienne de la Renaissance», XXIII (2020 [ma: 2021]), pp. 11-23;
Facchini in Parnaso. Noterelle sui testi "alla bergamasca" tra Quattro e Cinquecento, in *La poesia dialettale del Rinascimento nell'Italia del nord*, a cura di Luca D'Onghia e Massimo Danzi, sezione monografica di «Italique. Poésie italienne de la Renaissance», XXIII (2020 [ma: 2021]), pp. 107-150;
Per una teoria della letteratura dialettale in Italia, in *L'amorosa inchiesta. Studi di letteratura per Sergio Zatti*, a cura di Stefano Brugnolo, Ida Campeggiani e Luca Danti, Firenze, Cesati, 2020 [ma: 2021], pp. 229-245;
Giustificazione, in *«O macaroneam Musæ quæ funditis artem». Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziana, Vecchiarelli, 2021, pp. 7-8;
Villani ebbri e civette cornute. Nota per «Zanitonella» T 1095-1097 – V 949-951, in *«O macaroneam Musæ quæ funditis artem». Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, a cura di Federico Baricci, Manziana, Vecchiarelli, 2021, pp. 161-170;
con Lorenzo Tomasin, *Pour un dictionnaire historique et étymologique du vénitien*, in *Actes du XXIX^e^ Congrès international de linguistique et de philologie romane*, éd. par Lene Schøsler e Juhani Härmä, avec la collaboration de Jan Lindschouw, Strasbourg, Societé de Linguistique Romane-Éditions de linguistique et de philologie, 2021, vol. I, pp. 877-886;
voci *arcumbè*, *baticanafio*, *mona*, *visdemona*, in *Parole veneziane. 2. ingiurie, improperi, contumelie dal «Vocabolario storico-etimologico del veneziano» (VEV)*, a cura di Francesca Panontin, Venezia, lineadacqua, 2021, pp. 27-28, 39, 76-81, 97;
Esperienze di filologia dialettale, in *Le filologie della letteratura italiana*, Atti del Convegno SFLI (Roma, 29-30 novembre 2019), a cura di Marco Berisso, Monica Berté, Simona Brambilla, Corrado Calenda, Claudia Corfiati, Daniela Gionta, Claudio Vela, Roma, Società dei Filologi della Letteratura Italiana, 2021, pp. 205-221;

con Enrico Giaccherini, cura del volume *Under Gentile Eyes. Representations of the Jews and Judaism in Medieval and Modern Europe*, Firenze, Giuntina, 2021 (= «Materia giudaica», XXVI, 1. 2021), pp. 248.

recensione a: *Metodi a confronto. Tra storia della lingua e filologia*, a cura di A. Cicchella, A. Longoni e M. Quaglino, Novara, Interlinea, 2020 (= «Autografo», n° 63, a. XXVIII), in «Italianistica», XLIX, 2020 [ma: 2021], pp. 170-175;

recensione a: *Estremi Occidenti. Frontiere del contemporaneo in Walter Siti e Michel Houellebecq*, Valentina Sturli, Milano, Mimesis, 2020, in «Italianistica», XLIX, 2020 [ma: 2021], pp. 164-168;

recensione a: *I dodici giardini*, Caterina Vigri, a cura di J. Leoni, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2019, in «Studi Mediolatini e Volgari», LXVI, 2020 [ma: 2021], pp. 189-198.

Ricerche finanziate:

Progetto biennale *Per una nuova edizione del teatro di Ruzante* (Scuola Normale Superiore, 2018-2020, prorogato al 31.12.2021);

P.R.I.N. *VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) – Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (coordinatore nazionale).

MICHELA DOTA
Professoressa a contratto – Università di Milano
Università di Milano-Bicocca
Istituto universitario Carolina Albasio

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Mediazione linguistica);
Laboratorio di Didattica della Letteratura e Didattica della Lingua Italiana come L2 (Scienze della Formazione primaria).

Pubblicazioni:
Figli di un italiano minore. La didattica dell'italiano L1 nelle scuole elementari rurali (1860-1939), in «Italiano LinguaDue» 13 (2021), 1, pp. 618-626;
Un antidoto alla 'lingua arbitraria'? L'italiano parlato colloquiale nella 'Easy Phraseology' di Giuseppe Baretti, in «Italiano LinguaDue» 13 (2021), 1, pp. 863-889;
Giuseppe Baretti, i fratelli Verri, Cesare Beccaria, e i periodici del Settecento. Lingua e storia. Atti del Convegno (Milano, 12-13 dicembre 2019), a cura di Michela Dota, Giuseppe Polimeni e Massimo Prada, in «Italiano LinguaDue» 13 (2021), 1, pp. 743-889;
Prime indagini sul "dialetto da vedere" in Instagram, in «Lid'O» XV (2018), pp. 127-150*;*
"Pigliar d'assalto la lingua italiana". Il metodo Capurro per le scuole reggimentali, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, II, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 1091-1107.

LAURA FACINI
Dottoressa di ricerca

Pubblicazioni:

con Arnaldo Soldani, *Qualche riflessione sulla prosodia della Commedia*, in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia». Terza serie (2020)*, a cura di Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2021, pp. 171-175.

BARBARA FANINI
Assegnista e Professoressa a contratto – Università di Firenze, Accademia della Crusca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana e politica (Scienze umanistiche per la comunicazione).

Pubblicazioni:
Leonardo scrittore, coll. Pillole Letteratura, Firenze, Cesati, 2021;
Il «volume» del cosmo, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2021, pp. 118-119;
Dante in Accademia. Un Vocabolario *per celebrare la lingua del poeta*, «Riforma e movimenti religiosi», X (dicembre 2021);
Sull'origine della citazione pseudodantesca «Non ti curar di lor» e sulla sua fortuna, «Italiano digitale», XIX, 2021/4 (ottobre-dicembre);
Tra orologi e ruote dentate: la meccanica della Commedia, in *Dentro la Crusca, dentro l'italiano* (https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/);
voci del *Vocabolario Dantesco* (ISSN: 2724-5039), consultabili all'indirizzo www.vocabolariodantesco.it.

VINCENZO FARAONI
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia italiana, 6 CFU, Lettere moderne);
Strutture dell'italiano contemporaneo (Questioni di storia della lingua italiana, 6 CFU, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Introduzione all'Italia dialettale e questioni di linguistica storica italo-romanza (Dialettologia italiana avanzato, 6 CFU, Linguistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Aspetti fonetici, morfologici e morfosintattici del dialetto di Roccascalegna (CH) (Lorenza Brasile);
Aspetti fonetici, morfologici e morfosintattici del dialetto di Acquapendente (VT) (Micol Raponi);
*Contributo allo studio dell'etimologia romanesca: 250 etimi del Vocabolario del romanesco contemporaneo (*VRC*) e i casi di* accannare *e* toppare (Maria Novella Carcione);
Questioni di morfosintassi verbale in atriano (Graziana Ferretti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza", in convenzione con Roma Tre).

Pubblicazioni:
con Michele Loporcaro**,** *Due innovazioni del romanesco del romanesco di II fase (e mezzo)*, in *Actes du XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, a cura di Lene Schøsler-Juhani Härmä, 2 voll., Strasbourg, Société de linguistique romane/ÉLiPhi, 2021, vol. 2, pp. 937-949.
con Paolo D'Achille, Claudio Giovanardi e Michele Loporcaro, *La lettera* D *del* Vocabolario del romanesco contemporaneo, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI (2021), pp. 347-395.
con Michele Loporcaro, *Il costrutto allocutivo* a Nando! *in romanesco: fonologia, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica*, «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVII/2 (2021), pp. 561-600.
con Paolo D'Achille, Claudio Giovanardi e Michele Loporcaro, *La lettera* E *del* Vocabolario del romanesco contemporaneo, in «Rivista italiana di dialettologia», XLIV (2021), pp. 315-334;
Tribune libre – Débat. L'origine dei plurali italiani in -e *e* -i, dibattito tra Werner Forner e Vincenzo Faraoni, in «Revue de Linguistique Romane», LXXXV (2021), pp. 305-317.

MANUEL FAVARO
Assegnista di ricerca – Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli", CNR Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (6 CFU, LUMSA Università di Roma).

Pubblicazioni:

Origine e diffusione di caramba *e di* sbirro, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in rete», XVIII, 2021/3. Disponibile su: https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/origine-e-diffusione-di-caramba-e-di-sbirro/4017;

La lingua del romanzo nero d'appendice: un approccio computer-aided, in *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana*, Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019), a cura di Rita Fresu, Riccardo Gualdo, Firenze, Franco Cesati, 2021, pp. 99-106;

recensione a: *Italiano di scrittori. Sondaggi linguistici dal primo Novecento a oggi*, Giuseppe Sergio, Milano, LeD, 2020, in «La rassegna della letteratura italiana», I, 2021, pp. 306-307.

Ricerche finanziate:

Progetto *TrAVaSI (Trattamento di Varietà Storico di Italiano)*, Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli" – Accademia della Crusca, cofinanziato dalla Regione Toscana (POR FSE 2014-2020).

ANDREA FELICI
Professore associato – Università di Urbino "Carlo Bo"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di linguistica italiana (Linguistica italiana, 6 CFU);
La lingua italiana: strutture, storia, evoluzioni (Linguistica italiana II, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Lineamenti di storia della lingua italiana: dalle origini alla prosa documentaria e letteraria (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Il dialetto e la scuola: alfabetizzazione e diffusione della lingua in Italia dall'Unità a oggi (Benedetta Candoli);
Gianni Rodari e il viaggio di tutti i viaggi, quello che il bambino compie per crescere (Francesca Stefanelli);
Realtà linguistiche tra gesti e parole, lettere e punti, corpo e movimento (Camilla Tagnani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Sintassi e forme della testualità, in *La lingua di Machiavelli*, G. Frosini, con la collaborazione di A. Felici, Bologna, il Mulino, pp. 77-98, 153-57, 166-70.

ANGELA FERRARI
Professoressa ordinaria – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Temi e prospettive della Linguistica italiana (Corso, 1 CP);
Il testo e le sue architetture tematiche (Corso introduttivo, 3 CP);
Tra scrittura e interpretazione: le strutture logico-argomentative del testo (Corso introduttivo, 3 CP);
L'italiano burocratico in Italia e in Svizzera (Seminario, 3 CP).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lingua della matematica nei libri di testo (Seminario, 3 CP);
Linguistica italiana (Colloquio, 1 CP);
La lingua del diritto. Metodi per l'analisi (Seminario di ricerca, 3 CP);
Colloquio di Master: letteratura e linguistica (Colloquio, 1 CP).

Altri corsi:
Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (Colloquio, 1 CP);
Studi e ricerche (Colloquio; 1 CP).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Le unità dello scritto e del parlato a confronto. Il caso della Stanza (Valentina Saccone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:
con Emanuele Banfi e Pierangela Diadori, cura del volume: *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Siena, Edizioni Università per Stranieri, 2021;
con Filippo Pecorari, cura del volume: *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi*, numero della rivista *Studi italiani di linguistica teorica e applicata* (SILTA), Pisa, Pacini Editore, L,1, 2021;
con Letizia Lala e Luciano Zampese, cura del volume: *Strutture del testo scritto. Teoria, esercizi*, Roma, Carocci, 2021;
con Letizia Lala, cura del volume: *Interpunzioni creative. Esempi letterari degli anni Duemila*, Firenze, Cesati, 2021;
con Silvia Demartini e Silvia Sbaragli, *L'architettura del testo scolastico di matematica per la scuola primaria e secondaria di primo grado*, in «Italiano LinguaDue» 12, 2, 2021, pp. 160-180;
Segnali discorsivi e connettivi, in «Lingua e stile», LVI, 1, 2021, pp. 143-150;
con Filippo Pecorari, *Introduzione. Denominazioni, definizioni, prospettive di analisi*, in *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi*, numero della rivista *Studi italiani di linguistica teorica e applicata* (SILTA), Pisa, Pacini Editore, L, 1, 2021, pp. 6-12;
con Filippo Pecorari, *Sullo sfondo della Costituzione. Dalle norme prescritte alle norme presupposte*, in «Italiano digitale», XVIII, 3, 2021, pp. 159-161;

La punteggiatura italiana oggi. Virgola e connettivi pragmatici, in *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, a cura di Emanuele Banfi, Pieangela Diadori, Angela Ferrari, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021, pp. 3-17;

con Terry Marengo, *La punteggiatura italiana oggi. I due punti*, in *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, a cura di Emanuele Banfi, Pieangela Diadori, Angela Ferrari, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2021, pp. 19-32;

con Silvia Sbaragli e Silvia Demartini, *Dimensioni di analisi del testo scolastico di geometria*, in *Italmatica. Lingua e strutture dei testi scolastici di matematica*, a cura di Silvia Sbaragli, Silvia Demartini, Bari, Edizioni Dedalo, 2021, pp. 69-143;

con Anna-Maria De Cesare, Daria Evangelista, Letizia Lala, Terry Marengo, Filippo Pecorari, Giovanni Piantanida e Benedetta Rosi, *Il corpus It-Ist_CH: un corpus rappresentativo dell'italiano istituzionale svizzero*, in *Linguisti in Contatto 3*, a cura di Bruno Moretti, Laura Baranzini, Matteo Casoni, Sabine Christopher, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera italiana (OLSI), 2021, pp. 55-67;

con Roska Stojmenova Weber, *Das Komma in kontrastiver Perspektive Italienisch-Deutsch*, in *Vergleichende Interpunktion – Comparative punctuation*, a cura di Paul Rössler, Peter Besl, Anna Saller, Berlin, De Gruyter, 2021, pp. 57-71.

Ricerche finanziate:

L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (IT-IST_CH), ottobre 2020 – settembre 2024 (Head: Prof. Dr. Angela Ferrari. Collaboratori diricerca: Prof. Tit. Dr. Anna-Maria De Cesare, Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Dr.desBenedetta Rosi; collaboratori di ricerca dottorandi: Daria Evangelista, Giovanni Piantanida).

Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo. Progetto di ricerca tra l'Università di Basilea e l'Università di Firenze (Head*:* Angela Ferrari - Università di Basilea) / Massimo Moneglia - Università di Firenze), dal 1 ottobre 2015.

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana: https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/.

LORENZO FILIPPONIO
Professore ordinario – Humboldt-Universität zu Berlin

LINGUE ROMANZE (ITALIANO/FRANCESE/RUMENO)

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Semestre invernale:
Einführung in die romanische Sprachwissenschaft;
Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;
Italienische Sprachgeschichte;
Romanisches Sprachlabor: Einführung in die experimentelle Phonetik.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Semestre invernale:
Die Humboldt-Universität und die Romanistik: eine bewegte Geschichte.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università di Venezia "Ca' Foscari").

Pubblicazioni:
con Davide Garassino e Dalila Dipino, *Petite historie de la longuer vocalique contrastive entre Nice et Gênes*, in *Gênes et la langue génoise. Expression de la terre et de la mer. Langue d'ici et langue d'ailleurs. Actes du 16e colloque international de langues dialectales, Monaco, 16 novembre 2019*, a cura di Claude Passet, Monaco, Editions EGC, 2021, pp. 239-254.
con Davide Garassino, *The impact of information and prosodic structure on the phonetic implementation of vowel length in Ligurian*, in *Prosody and Conceptional Variation*, a cura di Alexander M. Teixeira-Kalkhoff, Maria Selig, Christine Mooshammer, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 239-254.

Ricerche finanziate:
Progetto *At the intersection between acoustic phonetics and information structure. An empirical investigation on the phonetic realization of vowel length in three Ligurian dialects*, Giugno 2018-Maggio 2022, finanziato dal FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica).
Progetto *Das Berliner Lautarchiv als Archiv der Welt. Romanische Philologie und Kulturwissenschaft im Kriegsgefangenlager (1914-18)*, aprile-settembre 2021, progetto pilota finanziato nel quadro del partenariato strategico tra Università Humboldt e Università di Zurigo.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Già Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi. Esercizi di studio sintattico e lessicale dei racconti (Linguistica Italiana, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
«Poema a fumetti» di Dino Buzzati: proposte di studio e interpretazione (Adele Ceccherini);
L'idioma gentile di Edmondo De Amicis: una sintesi pratica della questione della lingua (Michela Spina);
«Fedele a me stessa». Un'analisi lessicale e stilistica delle canzoni di Carmen Consoli (Benedetta Giannelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni uscite durante il 2021:
Lucca e il lucchese nella «Commedia», nella sua tradizione e negli antichi commenti, in *Dante e la Toscana occidentale,* Atti del Convegno di Studi (Lucca-Sarzana, 5-6 ottobre 2020), a cura di A. Casadei e P. Pontari, Pisa, Pisa University Press, 2021, pp. 177-218;
L'ebreo errante: un mito negativo e il suo rovesciamento, in «Toscanaebraica», 34, 1, gennaio-febbraio 2021, pp. 26-29;
«Iudaica verba susurrat»: Folengo e la prima 'scena all'ebraica', in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XXIV, 1, 2021, pp. 37-74;
The Languages of the Jews in the Italian Theatre of the Sixteenth and Seventeenth Centuries. A Study of Fifty Texts, in *Under Gentile Eyes. Representations of the Jews and Judaism in Medieval and Modern Europe*, F. Franceschini, E. Giaccherini (eds.), Firenze, Giuntina, 2021 (= «Materia giudaica», XXVI, 1. 2021), pp. 101-154.

Ricerche finanziate:
Progetto di Ricerca di Ateneo (Pisa) 2020-2021, *L'ebreo errante: temi, idee e persone in movimento nello spazio e nel tempo* (Responsabile della ricerca);
PRIN 2017, *Hypermedia Dante Network* (Membro Unità di Ricerca dell'Università di Pisa; Responsabile della ricerca M. Zaccarello).

RITA FRESU
Professoressa ordinaria – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia linguistica italiana (Linguistica italiana e storia della lingua italiana, modulo 1, 12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Verso l'italiano moderno: storia linguistica del Seicento (Storia della lingua italiana, modulo 2A, 6 CFU);
Storia linguistica della scrittura femminile in Italia (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
La lingua delle lettere di Pietro Aretino (Roberta De Noto, co-tutor Paolo Procaccioli);
Le metafore nella scrittura mistica di Angela Maria Mellini, cucitrice bolognese del XVII secolo: edizione e analisi linguistica (Roberta Serra);
La lingua dei periodici per fanciulle nell'Italia postunitaria (1873-1898) (Maria Luigina Lai);
Lingua e genere: indagine sociolinguistica su un campione di adolescenti del nuorese (Marta Degoni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (sede Università Sapienza di Roma, in convenzione con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
«Sposa amante ed amata». Galateo coniugale tra Otto e Novecento. Lingua e stile, con la riedizione di un testo raro di Anna Vertua Gentile, Milano, Biblion Edizioni, 2021;
con Valeria Melis, *Le amiche di Lisistrata. Lingua, genere, comicità nel tempo*, Perugia, Morlacchi Editore U.P., 2021;
con Stefania Sotgiu, *Editoria cattolica femminile tra Otto e Novecento. La lingua della produzione educativa di suor Maria Vincenti*, Milano, FrancoAngeli, 2021;
con Riccardo Gualdo, cura del volume: *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana*, Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019), Firenze, Franco Cesati Editore, 2021;
con Giulia Murgia e Patrizia Serra, cura del volume: *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi*, Perugia, Morlacchi Editore U.P., 2 voll., 2021;
Livelli di scrittura e cultura linguistica nella corrispondenza femminile tra Medioevo e prima Età moderna: questioni teoriche e casi paradigmatici, in *Saberes, cultura y mecenazgo en la correspondencia de las mujeres medievales* [en ligne], a cura di Ángela Muñoz Fernández, Hélène Thieulin-Pardo, Paris, e-Spania Books, 2021, pp. 114-126 (généré le 21 mars 2021), disponible sur Internet: http://books.openedition.org/esb/2788;
Costruire i ruoli di genere nell'Italia del primo Novecento. La lingua della manualistica coniugale di Marianna Bondi Bettazzi, in *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi*, a cura di Rita

Fresu, Giulia Murgia e Patrizia Serra, Perugia, Morlacchi Editore U.P., 2021, 2 voll., vol. 1.2., pp. 577-603;

con Paola Cantoni, *Insegnare la variazione: "cattivi" modelli nella didattica dell'italiano*, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, Atti del XIV Congresso SILFI (Madrid, 4-6 aprile 2016), a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 577-597;

con Riccardo Gualdo, *Premessa*, in *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana*, Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 21-23 novembre 2019), a cura di Riccardo Gualdo e Rita Fresu, Firenze, Franco Cesati, Editore, 2021, pp. 11-16;

con Giulia Murgia e Patrizia Serra, *Dinamiche di genere: uno sguardo trasversale*, in *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia e Patrizia Serra, Perugia, Morlacchi Editore U.P., 2021, 2 voll., vol. 1.1., pp. 9-32.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca presso l'Università di Cagliari (convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; bando 2017; biennio 2018-2021) *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa* (coordinatore scientifico);

Progetto di ricerca di base RAS (Regione Autonoma della Sardegna, Interventi di sostegno alla ricerca; bando 2017; biennio 2018-2021) *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi* (coordinatore scientifico);

PRIN *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG] / Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (responsabile dell'Unità locale di Cagliari; coordinatore nazionale prof. Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; bando 2017);

Progetto di ricerca presso l'Università di Cagliari (convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; bando 2020) *«Il traffico delle lingue»: idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria* (coordinatore scientifico prof.ssa Giulia Murgia).

FRANCESCA FUSCO
Assegnista di ricerca – Università del Salento
Professoressa a contratto – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Tecniche di scrittura per il giornalismo (Scienze della comunicazione, marketing e digital media).

Pubblicazioni:

«Mandatorio»: la complessa storia italiana (ed europea) di un apparente anglicismo contemporaneo, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVIII (2021), pp. 5-24;

con M.V. Dell'Anna, *La divulgazione linguistica in Rai:* Le parole per dirlo, in «Lingue e culture dei media», V (2021), 2, pp. 16-45;

Marcatura linguistica e tutela della riservatezza nello studio di un corpus *di scritture forensi*, in *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, a cura di Riccardo Gualdo e Laura Clemenzi, Viterbo, Sette Città, 2021, pp. 29-40;

Strategie lessicografiche e uso delle fonti nel Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo *di Giulio Rezasco*, in *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana*, Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, 21-23 novembre 2019), a cura di Rita Fresu e Riccardo Gualdo, Firenze, Cesati, 2021, pp. 125-131.

JACOPO GALAVOTTI
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio interazionale).

Pubblicazioni:
con Giacomo Morbiato, *Una sola digressione ininterrotta. Cosimo Ortesta poeta e traduttore*, Padova, Padova University Press, 2021;
«Spento era il gran Bembo». Metrica e sintassi nei lirici veneziani del secondo Cinquecento, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021;
Bibliografia degli scritti di Guido Capovilla, in *Studi metrici*, Guido Capovilla, a cura di Emilio Torchio, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. XVII-XXVII;
Per un ritratto plausibile di Maffio Venier, in «Italique», XXIII (2020), pp. 299-336;
Rodolfo Di Biasio e i turbamenti della fiducia, in «Treccani.it – Lingua Italiana», 26 luglio 2021, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana;
Voce *itto* s.m. del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO), http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/;
scheda bibliografica e metrica delle *Rime spirituali* (1570) di Gabriele Fiamma, in *Lyra*, http://lyra.unil.ch/books/162;
segnalazione di: *Per una tipologia delle traduzioni di Benedetto Varchi*, Dario Brancato («L'Ellisse», XIII (2018), 1, pp. 11-28), in «Stilistica e metrica italiana», XXI (2021).

FRANCESCA GATTA
Professoressa ordinaria – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano contemporaneo: norma e variazione;
Elementi di linguistica testuale.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica dei media.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Traduzione, interpretazione, interculturalità.

Pubblicazioni:
Dalle due alle tre. Appunti sul parlato radiofonico di Mario Bortolotto, «Lingue e culture dei media», 2021, V, 1, pp. 152-163;
Lingua e razza. Il dibattito linguistico nelle pagine de La Difesa della razza (1938-1943), in *Le ideologie linguistiche: dibattiti, purismi e strategie discorsive*, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 205-220;
Prima di tradurre. Sei lezioni propedeutiche di linguistica testuale per la mediazione linguistica interculturale, Bologna, Bononia University Press, 2021, pp. 104.

FRANCESCA GEYMONAT
Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Le lingue romanze nell'arte saluzzese. Raccolta ed analisi di attestazioni epigrafiche in lingua romanza su cicli pittorici Quattro-Cinquecenteschi del Marchesato di Saluzzo (Alessia Avena).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali, curriculum di tradizioni linguistico-letterarie (Università del Piemonte orientale).

Pubblicazioni:
Cattaneo presso i linguisti: alcuni episodi, in *Cattaneo dopo Cattaneo*, a cura di Carlo G. Lacaita e Alberto Martinelli, Milano, Franco Angeli, 2021, pp. 73-96;
Tradurre dal francese e dall'inglese in Della deportazione *di Carlo Cattaneo*, in *Fare filosofia in italiano fra Ottocento e Novecento*, Atti del convegno svoltosi presso la Villa Medicea di Castello, Firenze, 11-12 giugno 2018, a cura di Fabio Minazzi, Milano-Udine, Mimesis, 2021, pp. 17-50.

FRANCESCO GIANCANE
Assegnista di ricerca – Università di Udine

Pubblicazioni:

Alcuni aspetti del rapporto tra Barbi e D'Ancona, in «Studi Danteschi», LXXXV (2020 [ma 2021]), pp. 349-364.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La punteggiatura (Lettere);
L'italiano burocratico (Lettere);
L'italiano contemporaneo: strutture, variazione, testi (Lingue).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lingua del teatro italiano dal Cinquecento a oggi.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
con P. D'Achille, V. Faraoni e M. Loporcaro, *La lettera* "E" *del* "*Vocabolario del Romanesco Contemnporaneo*", in «Rivista italiana di dialettologia», 44, 2020 [ma 2021, pp. 315-334;
con P. D'Achille, V. Faraoni e M. Loporcaro, *La lettera* "D" *del* "*Vocabolario del Romanesco Contemnporaneo"*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVIII, 2021, pp. 347-395;
La decrescita (in)felice dell'italiano, in *Disparitions, effacements, oublis dans les langues romanes*, a cura di Cristiana Papahagi, II, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2021, pp. 133-152;
recensione a: *Conosciamo l'italiano? Usi, abusi e dubbi sulla lingua*, R. Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 197, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVII, 4, pp. 1266-1269.

SARA GIOVINE
Assegnista di ricerca – Scuola Superiore Meridionale (Università di Napoli "Federico II")

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, Università di Verona, 6 CFU).

Pubblicazioni:
con Jacopo Galavotti e Giacomo Morbiato, cura del volume: *I gesti del mestiere. Traduzione e autotraduzione tra Italia e Francia dal XIX al XXI secolo*, Padova, Padova University Press, 2021;
«Une chimère vitale et essentielle». Tradurre Verlaine in Italia, in *I gesti del mestiere. Traduzione e autotraduzione tra Italia e Francia dal XIX al XXI secolo*, a cura di Jacopo Galavotti, Sara Giovine, Giacomo Morbiato, Padova, Padova University Press, 2021, pp. 29-50;
«Per impulso d'amore»: su Diego Valeri poeta-traduttore di lirica francese, in «Studi novecenteschi», XLVIII, 101, 1 (2021), pp. 79-104;
Strategie sintattico-stilistiche di rappresentazione dell'altrove nei racconti di Buzzati, in *(IR)raggiungibile. Altri mondi nella letteratura e nel teatro*, a cura di Davide Cioffrese, Matteo Massari e Irene Soldati, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 205-14;
Eterno / Eternità, in *Parole che dici umane. Riflessioni linguistiche "Il morire e la morte", "Il tempo e l'eterno"*, Firenze, Fondazione Stensen, febbraio-dicembre 2019, a cura di Maria Cristina Torchia, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 107-18;
Un facsimile *non è un* template*… ma sono entrambi invariabili?*, in «Italiano digitale», XVII, 2, 2021, pp. 92-95;
Ok, boomer*: uno scontro generazionale combattuto (anche) a colpi di meme*, in «Italiano digitale», XVI, 1, 2021, pp. 126-31;
Anche in Italia possiamo brassare la birra, in «Italiano digitale», XIX, 4, 2021, pp. 119-24;
Non incappiamo in errori nella grafia di capasanta, in «Italiano digitale», XVI, 1, 2021, pp. 89-91;
recensione a: *Cultura e identità nazionale nella storia della grammatica*, Atti del Convegno internazionale di studi, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6-7 maggio 2019, a cura di Simone Pregnolato e Michele Colombo, «Studi di grammatica italiana», XXXIX (2020), in «La Rassegna della Letteratura italiana», 125, 1 (2021), pp. 295-97;
recensione a: *D'otto in otto versi. Il poema in otta-va come ricettore di generi*, a cura di Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli e Cristina Zampese, Firenze, Cesati, 2019, in «Esperienze letterarie», XLVI, 2 (2021), pp. 138-41;
recensione a: Jacopo Galavotti, «*Spento era il gran Bembo*». *Metrica e sintassi nei lirici veneziani del secondo Cinquecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, in «La Rassegna della Letteratura italiana», 125, 2 (2021), pp. 618-19.

MARIAFRANCESCA GIULIANI
Ricercatrice – Opera del Vocabolario Italiano, CNR, Firenze

Pubblicazioni:

con Itziar Molina Sangüesa, *Hacia una taxonomía integrada en la redacción y revisión de diccionarios históricos*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano» 25, 2020, pp. 325-374.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020 *QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (componente dell'unità OVI diretta dal dott. Pär Larson, che coordina il progetto);

Short Term Mobility CNR 2021: *Semasiologia e onomasiologia nei lessici storici digitali* (progetto ideato e sviluppato da Mariafrancesca Giuliani in collaborazione con Itziar Molina Sangüesa, docente della Facultad de Filología dell'Università di Salamanca (sede che ha ospitato il progetto dal 19 settembre al 9 ottobre 2021) e coordinatrice della équipe salmantina del *Diccionario histórico de la lengua española* (DHLE) della Real Academia Española (RAE, Madrid).

MARIELLA GIULIANO
Professoressa a contratto - Università di Catania e di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:
Laboratorio: Lingua italiana e scrittura (Università di Milano);
Laboratorio: Scritture professionali (Università di Milano).

YORICK GOMEZ GANE
Professore associato – Università della Calabria

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana: Istituzioni di storia della lingua italiana - Grammatica e grammatica storica della lingua italiana - "Giacomo Leopardi, Paralipomeni della Batracomiomachia*"* (Lettere e Beni Culturali, 9 CFU);
Linguistica italiana: Laboratorio di Linguistica italiana II (Lingue e Culture Moderne, 3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lessicografia italiana: Momenti e figure della lessicografia italiana - Laboratorio di lessicografia storica (Scienze dell'Antichità, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Pseudoforestierismi e pseudoitalianismi: analisi e rassegna dall'Italia e dal mondo (Lorena Passafaro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici (Testi, saperi, pratiche dall'antichità classica alla contemporaneità);
Literary and Historical Sciences in the Digital Age, Curriculum Studi letterari e linguistici italiani ed europei (Università di Cassino e del Lazio Meridionale, valutatore esterno).

Pubblicazioni:
Da "brutto" a "brut": un possibile italianismo nel catalano, in «Filologia Antica e Moderna», n.s. II, 2 (XXX, 50), 2020 [ma 2021], pp. 119-131;
Antecedenti e ambito onomaturgico del deonimico arcipelago, in «Rivista italiana di onomastica», vol. XXVII (2021), pp. 103-109;
Il cognome de Varthemà, in «Rivista italiana di onomastica», vol. XXVII (2021), p. 768;
Questo *con valore indefinito/indeterminativo nell'italiano contemporaneo*, in «AVSI» (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano), III (2020) [ma 2021], pp. 317-322;
Voci *Arcipelago* (pp. 276-277), *Marmettone* (p. 277), *Omeoarcto* (con Silvano Arnone, pp. 279-280), in «AVSI» (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano), III (2020) [ma 2021];
Parole della Scuola: quinquemestre/pentamestre, semestre/esamestre, in «Italiano a Scuola», III (2021), pp. 185-190.

RICCARDO GUALDO
Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano: Linguaggi specialistici e corpora nella didattica dell'italiano (Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana: L'italiano del Settecento (Scienze umanistiche).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (consorziato con Università Roma Tre e Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
Introduzione ai linguaggi specialistici, Roma, Carocci, 2021;
Euroenthusiasten werden zu Euroskeptikern: Die Wende in der italienischen Politik von 2011 bis heute, in «Aptum» 17/1 (2021), *Politolinguistik kontrastiv*, Hrsg. von S. Moraldo und T. Niehr, pp. 15-38;
La lingua della politica. Voci dal Parlamento (1861-1921). Essere parlamentari, in *Le parole del potere. Il lessico delle istituzioni in Italia*, a cura di G. Melis e G. Tosatti, Bologna, Il Mulino, 2021, pp. 107-114;
Chiarezza e concisione negli atti processuali, in *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, a cura di R. Gualdo e L. Clemenzi, Viterbo, Settecittà, 2021, pp. 11-18;
Anglicismo ed europeismo: percorsi settecenteschi, in «Studi linguistici italiani», XLVI/2 (2020), pp. 227-245;
È possibile evidenziare le evidenze? Storia e fortuna di un calco anglicizzante, in «Italiano digitale», XIII/2 (2020), pp. 73-76;
recensione a: *Italmatica. Lingua e strutture dei testi scolastici di matematica*. a cura di S. Sbaragli e S. Demartini, Bari, Edizioni Dedalo, 2021, in «Didattica della matematica. Dalla ricerca alle pratiche d'aula» (www.rivistaddm.ch), 10 (2021), pp. 160-163;
con R. Fresu, curat del volume: *In fieri 3. Ricerche di linguistica italiana*. Atti della III Giornata ASLI per i dottorandi (Firenze, 21-23 novembre 2019), Firenze, Franco Cesati, 2021;
con L. Clemenzi, cura del volume, *Atti Chiari. Chiarezza e concisione nella scrittura forense*, Viterbo, Settecittà, 2021.

Ricerche finanziate:
PRIN 2018 *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino*; responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università della Tuscia; P.I. Jacqueline Visconti (Università di Genova).

IRENE IOCCA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia della lingua italiana (Lettere moderne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" e Università Roma Tre)

Pubblicazioni:
Lingua, in *Lessico della poesia lirica in Italia (XIII-XIV sec.),* a cura di L. Geri, M. Grimaldi e N. Maldina, Roma, Carocci, 2021, pp. 133-148;
con M. Fiorilla, cura del volume: *Boccaccio,* Roma, Carocci, 2021;
La produzione in terza rima: Caccia di Diana, Comedìa delle ninfe fiorentine e Amorosa visione, in *Boccaccio,* a cura di M. Fiorilla e I. Iocca, Roma, Carocci, 2021, pp. 19-46;
Copia, trasmissione, circolazione, in *Storia dell'italiano scritto, vol. V (Pratiche di scrittura),* a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, Roma, Carocci, 2021, pp. 221-254.

JOHN KINDER
Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Dante, Commedia.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Traduzione italiano-inglese.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
"We know that the Press is a powerful weapon": Italian-language newspapers defining and representing the Italian communities of Australia (1885-1972) (Marianna Piantavigna).

Pubblicazioni:
Il doppiaggio dei cartoni animati Disney: una storia di atteggiamenti linguistici, in *L'italiano in Australia: lingua e cultura nell'attuale panorama dell'insegnamento dell'italiano*, a cura di Antonia Rubino, Anna Rita Tamponi e John Hajek, Firenze: Franco Cesati, 2021.

CRISTINA LAVINIO

Già Professoressa ordinaria – Università di Cagliari

Responsabile per Italiano della sezione di Cagliari del Polo Sardegna del Progetto "I Lincei per una nuova didattica".

Pubblicazioni:

Testi a scuola. Tra lingua e letteratura, Firenze, Cesati, 2021, pp. 142;

Biglietto di andata e ritorno tra lingua e letteratura, in *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria,* a cura di R. Setti, Cristiana De Santis e R. Cella, Firenze, Cesati, 2021, pp. 23-40;

Il dibattito linguistico in Sardegna oggi: molte persistenze e poche maturazioni, in *Le ideologie linguistiche: lingue e dialetti nei media vecchi e nuovi*, a cura di Ana Pano Alaman, Fabio Ruggiano, Olivia Wash, Peter Lang, Berlin, 2021, pp. 311-332;

Generi grammaticali e identità di genere, «Testo e senso», n. 23, 2021, pp- 31-42. https://testoesenso.it/index.php/testoesenso/article/view/515;

Anglismi tra uso e abuso, esibizione e maleducazione linguistica, «Dialoghi mediterranei» n. 49, maggio 2021 http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/anglismi-tra-uso-e-abuso-esibizione-e-maleducazione-linguistica/#more-43880;

Per leggere bene a scuola, in *Forme e ritmi della lettura nel Canton Ticino. La lettura a scuola,* a cura di L. Cignetti e E.D. Manetti, Dipartimento dell'educazione della cultura e dello sport, Bellinzona, 2021, pp. 88-93;

Scrivere in breve: sintesi e concisione, in *Scrivere. Idee per la didattica della scrittura,* a cura di A.R. Guerriero, Firenze, Cesati, 2021, pp. 55-74;

Pubblicato un racconto inedito di Emilio Lussu. Un'occasione per riparlare di Lussu scrittore, in *Emilio Lussu civilis homo. Atti del III e IV seminario Internazionale di Studi su Emilio Lussu (Cagliari, 2020 e 2021),* a cura di Gian Giacomo Ortu, Libreria Ticinum Editore, Voghera (PV), 2021, pp. 277-291.

RITA LIBRANDI
Professoressa ordinaria – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua e linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica e storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Un'indagine sulla didattica dell'italiano e delle sue varietà nella scuola superiore (Tonia Del Prete);
L'italiano nella narrativa di Maria Messina (Annunziata Zevola).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:
Parole e strumenti di comunicazione per un secolo di sfide, in *La Chiesa e l'italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, a cura di R. Librandi, Bologna, Il Mulino, 2021;
cura del volume: *La Chiesa e l'italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, Bologna, Il Mulino, 2021;
La Metaura, in *La Biblioteca di Leonardo*, a cura di C. Vecce, Firenze, Giunti, 2021;
Fra conservazione e aggiornamento: a che cosa serve un dizionario, in «Micromega», 5.2021;
Propagare le parole della scienza con i versi della Commedia, in «La Crusca per voi», 63, 2021-II

Ricerche finanziate:
FISR2019, *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana (MuLTI)* (Università di Pavia, di Napoli L'Orientale, della Tuscia).

MARIA G. LO DUCA
Già Professoressa ordinaria – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

La punteggiatura nelle prove Invalsi: analisi dei quesiti e riflessione con un gruppo di studenti (Paola Bassan);

La punteggiatura nell'italiano contemporaneo: fra teoria e pratica scolastica (Federico Cherchi).

Pubblicazioni:

Riflettere sulla lingua nella scuola primaria: le "domande" dell'insegnante, in *Per una didattica della parola: ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di R. Setti, Cesati, Firenze, pp. 41-59;

con Z. Toth, *La grammatica nelle prove Invalsi: da dove siamo partiti, dove stiamo andando, dove vorremmo andare,* in *I dati Invalsi per l'innovazione e il miglioramento scolastico.* IV Seminario "I dati Invalsi: uno strumento per la ricerca e la didattica", a cura di P. Falzetti, Franco Angeli Open Access (http://bit.ly/francoangeli-oa), 2021, pp. 135-150;

con Z. Toth, *La competenza ortografica nelle prove Invalsi,* in «Italiano a scuola», 3, 2021, pp. 1-38 https://italianoascuola.unibo.it/article/view/12931;

Formazione delle parole e terminologia grammaticale: proposte per il mondo della scuola, in "DIDIT. Didattica dell'italiano. Studi applicati di lingua e letteratura", 2021, pp. 8-29 https://www.journals-dfa.supsi.ch/index.php/rivistadidit.

CRISTIANO LORENZI
Professore associato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzione di filologia (6 CFU);
Filologia italiana (6 CFU);
Introduzione a Dante (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia italiana SP (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
con S. Bischetti, M. Lodone e A. Montefusco, cura del volume: *Toscana bilingue (1260 ca.-1430 ca.). Per una storia sociale del tradurre medievale*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2021 («Toscana bilingue. Storia sociale della traduzione medievale», 3);
con S. Bischetti, M. Lodone, A. Montefusco, *Premessa*, in *Toscana bilingue (1260 ca.-1430 ca.). Per una storia sociale del tradurre medievale*, a cura di S. Bischetti, M. Lodone, C. Lorenzi e A. Montefusco, Berlin/Boston, De Gruyter, 2021, pp. IX-XVI;
Varianti ed errori nei versi volgari dei codici autografi dei «Documenti d'amore» (Barb. lat. 4076 e 4077), in *Francesco da Barberino al crocevia. Culture, società, bilinguismo*, a cura di A. Montefusco e S. Bischetti, Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, pp. 37-49;
recensione a: *Libellus de moribus hominum et de officiis nobilum ac popularium super ludo scaccorum. Volgarizzamento italiano trecentesco (Redazione A)*, Iacopo da Cessole, ed. critica a cura di A. Scolari, Genova, Genova University Press, 2019, in «Medioevo Romanzo», XLV (2021), pp. 218-220.

SERGIO LUBELLO
Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
ITALIANO E LINGUAGGI SPECIALISTICI
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (9 CFU, Filologia Moderna);
Italiano e linguaggi specialistici (6 CFU, Lingue e Letterature straniere);
Didattica della lingua italiana (9 CFU; Linguistica e didattica nel contesto internazionale);
Lingua italiana (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Da un archivio di famiglia: aspetti del linguaggio burocratico del secondo Novecento (Giovanna Vitiello);
Il diario di Pietro Scarpelli: la scrittura privata di un 'folle'. Riflessioni sulle tipologie testuali nella didattica dell'italiano (Ines Russillo);
Viagio del sancto sepolcro facto per lo illustro misere milliaduxe estense di Don Domenico Messore: materiali per un'analisi linguistica (Giovanni Lacava);
Storia e cronistoria dei manuali per l'insegnamento dell'italiano L2. Un caso di studio: l'area germanofona (Ilaria Vallefuoco);
L'italiano della comunicazione politica al tempo del covid-19: linee di tendenza (Lorenzo Porzio);
Il plurilinguismo nel fumetto italiano: analisi e applicazioni nella didattica per stranieri (Candida Marrone);
L'italiano scritto tra L1 e L2: contiguità e divergenze. Analisi di un corpus (Anella Lodato);
Sull'italiano popolare: analisi linguistica di un corpus lucano (Natalia Di Tuccio);
Testi e contesti del linguaggio politico ai tempi dei social (Rossana Di Tuccio);
Scrittura funzionale e scrittura creatica: una proposta didattica congiunta per insegnare l'italiano scritto (Domenico Esposito);
Gli eventi di moto e le strategie di codifica nell'italiano contemporaneo (Raffaella Ciccone);
Sociolinguistica del Cilento: il dialetto nel comune di Casal Velino (Giuseppe Giordano);
La TV pedagogica italiana: la lezione di Alberto Manzi (Valentina Leo);
Uno sguardo al lessico dell'italiano di oggi: neologismi, anglicismi e pandemia (Maria Edwige Rossi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" e Università RomaTre).

Pubblicazioni:
L'italiano del diritto, Roma, Carocci;
Italiano e pubbliche amministrazioni: (ri)scrivere per il web, in *La comunicazione istituzionale ai tempi della pandemia. Da sfida a opportunità*, a cura di Raffaella Bombi, Roma, Il Calamo, pp. 167-180;
Ci arrendiamo alla compliance, in «Italiano Digitale», XVIII, pp. 31-34;

recensione a: *La lingua infetta. L'italiano della pandemia,* Daniela Pietrini, Roma, Treccani 2021, in «Treccani / Lingua italiana»: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_272.html;
ciclo *Il diritto da vicino. Parole (giuridiche) per un anno*, sul portale «Lingua Italiana» di Treccani:
Le parole giuste;
Il diritto quotidiano;
La parola agli specialisti: prove tecniche di diritto;
Fiat lex! Di latino, latinismi e latinorum;
Parole straniere. Il diritto d'altri;
Parlare oscuramente lo sa far ognuno: il diritto in pubblico;
Parole in movimento: passato, presente, futuro;
Diritto … d'autore;
Professione avvocato: tra causidici, legulei e azzeccagarbugli;
I nomi dei testi: tra codici e costituzioni;
Parola di strega. Il diritto dal basso;
La lingua ci fa uguali. O diseguali. Diritti, istruzione, cittadinanza.

Ricerche finanziate:
Responsabile dell'unità di ricerca di Salerno del PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG]*;
Responsabile del progetto di ricerca 2020 (fondi di ateneo), *I più antichi ricettari italiani tra tardo Medioevo e Rinascimento*;
Responsabile del progetto di ricerca 2021 (fondi di ateneo), *Il diritto dal basso: aspetti della scrittura giuridica*.

GABRIELLA MACCIOCCA
Professoressa associata – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lungo il cammino della scrittura (Composizione ed elaborazione dei testi, Modulo istituzionale, 12 CFU, Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO
Prima lezione di italiano (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, Percorso comune, 10 CFU, Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:
Dal Pianto delle Marie *al* Ritmo su Sant'Alessio*: i modelli che formano l'Italia mediana*, in *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia e Patrizia Serra, Perugia, Morlacchi, 2021, pp. 79-93 ;
Lingua e grammatica nella scuola italiana del Ventennio. Appunti su materiali scolastici, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 117-1137;
Il Diatessaron *romanesco del Vat. Lat. 7654*, edizione secondo il manoscritto a cura di Gabriella Macciocca, Napoli, Bibliopolis 2021;
Lingua e memoria nel Romanticismo italiano con un richiamo all'«esprit de la littérature» di Madame de Staël, in *Studi di filologia, linguistica e letteratura italiana*, a cura di Dino Manca, Filologia della letteratura degli italiani/Edes, Sassari 2021, pp. 73-91.

Ricerche finanziate:
Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (Convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi), Annualità 2020: *Il «traffico delle lingue»: idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria* (coordinatore scientifico prof.ssa Giulia Murgia);
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (coordinatore del progetto: Giovanna Frosini; responsabile di unità di ricerca: Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI
Professoressa associata – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana A + B (Vercelli, 12 CFU);
Storia della lingua italiana 1 + 2 (Alessandria, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana magistrale I (Vercelli, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Domenico Buffa folclorista e linguista nel Piemonte dell'Ottocento. Edizione degli appunti sulle "Origini della lingua e dialetti d'Italia" (Gianluca Minetto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali.

Pubblicazioni:
Da doggy bag *a* rimpiattino*, con maiuscole e usi regionali. Spigolature nei vocabolari*, in «Quaderni Borromaici», vol. 8, Novara, Interlinea, 2021, pp. 99-109;
Morire/morte, in *Parole che dici umane. Riflessioni linguistiche. "Il morire e la morte". "Il tempo e l'eterno"*, Firenze - Fondazione Stensen (febbraio-dicembre 2019), a cura di M.C. Torchia, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 19-27.
ArchiDATA. Archivio datazioni lessicali dell'Accademia della Crusca, www.archidata.info: nel dicembre 2021 il sito chiude gli aggiornamenti semestrali con 9.100 retrodatazioni lessicali e 1.400 retrodatazioni di locuzioni.

Ricerche finanziate:
Progetto FAR. *Ortografia e grammatica italiana in movimento. Storia di regole che cambiano* (responsabile scientifico: progetto di ricerca di Ateneo 2019-21, chiusura dicembre 2022).

MARCO MAGGIORE
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana A (Lettere Moderne, 6 CFU);
Linguistica italiana (Informatica Umanistica, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Tra siciliano e toscano: le "Osservantii dila lingua siciliana" di Claudio Mario Arezzo (1543) (Simona Di Dio);
«Fedele a me stessa». Un'analisi lessicale e stilistica delle canzoni di Carmen Consoli (Benedetta Giannelli);
Il fiorentino antico nel manoscritto Hamiltoniano di Lapo di Neri Corsini: edizione e spoglio del Catilinario di Bartolomeo di San Concordio (cc. 82r-91r) (Chiara Biagioni);
Il "Confessionale salentino" (trascrizione dell'Omnis mortalium cura di s. Antonino da Firenze): edizione e spoglio del codice Paris, Bibliothèque Nationale de France, It. 595 (ante 1487), cc. 1r-33v (Federica Mariateresa Bruccoleri);
Il Catilinario di Bartolomeo da San Concordio nella trascrizione di Lapo di Neri Corsini (ms. H): edizione e studio linguistico delle cc. 95v-103r (Michela Pia La Torre);
Il volgarizzamento del Secretum secretorum di Cola de Jennaro (1479). Saggio di edizione e studio linguistico (Battista Salvi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
Liber de pomo, o della morte di Aristotele. Edizione del volgarizzamento aretino (ms. Paris BNF It. 917), premessa di Luca Serianni («Biblioteca dei volgarizzamenti. Testi», a cura di Claudio Ciociola, vol. 6), Pisa, ETS, 2021;
Frammenti di poesia meridionale in caratteri greci, «Medioevo romanzo», 45/2, 2021, pp. 372-406;
La formula matrimoniale del codice Hunter 475: il testo più antico in volgare siciliano?, «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», 31, 2020 (ma 2021), pp. 9-59;
Per l'edizione del ricettario di Luca da Stilo (1477), «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 16, 2020 (ma 2021), pp. 205-212;
Scelta di voci del TLIO (voci salda s.f., saldagione s.f., saldamente avv., saldamento s.m., saldare v., saldativo agg., saldato agg., saldatura s.f., saldezza s.f., saldo (1) agg./s.m./avv., saldo (2) agg./s.m., sturlame s.m./s.f., sturlamento s.m., sturlare v., sturlo agg.), «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 25, 2020 (ma 2021), pp. 137-151, 169-170;
La longue fortune (?) des allégories ovidiennes. Remarques sur la tradition du Teseida de Boccace, in *Traire de latin et espondre. Études sur la réception médiévale d'Ovide*, a cura di Craig Baker, Mattia Cavagna ed Elisa Guadagnini, Paris, Classiques Garnier, 2020 (ma 2021), pp. 313-327;
recensione a: *Il caos e l'ordine. Le lingue romanze nella storia della cultura europea*, L. Tomasin, Torino, Einaudi, 2019, «Revue de linguistique romane», 85, 2021, pp. 172-175;

recensione a: *La coesione nell'italiano antico e i volgarizzamenti dal latino*, D. Mastrantonio, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, «Lingua e stile», 56, pp. 308-314.

recensione a: *Etimologi si nasce. E io, modestamente, lo nacqui*, A. Nocentini, Firenze, Le Monnier Università, 2021, in «Lingua nostra», 82, pp. 127-128.

FABIO MAGRO
Professore associato – Università di Padova

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Letteratura italiana contemporanea (Storia e tutela dei beni artistici e musicali, Progettazione e gestione del turismo culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Poesia italiana contemporanea (Filologia moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

FRANCESCA MALAGNINI
Professoressa associata – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguaggi professionali del Made in Italy (6 CFU);
Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana. L'italiano lingua della cultura, della comunicazione, delle professioni (6 CFU, Mediazioni Linguistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale (indirizzo di "Scienze linguistiche e filologiche").

Pubblicazioni:
Straniero, Stranieri Percorsi di analisi linguistica e riflessioni identitarie, Firenze, Cesati, 2021;
Spunti autobiografici nel Dizionario estetico di Niccolò Tommaseo, in *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé. Tommaseo e i generi epistolografia, autobiografia, diario*, (Atti del Convegno Internazionale Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé. Tommaseo e i generi epistolografia, autobiografia, diario, tenutosi all'Università degli Studi di Verona, 14-16 aprile 2021), a cura di Fabio Danelon et alii, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2021, pp. 145-154;
Perché Dante, in *Studi e percorsi danteschi 1321-2021*, a cura di Mario Allegri, Rovereto, Scripta edizioni, 2021, pp. 1-13.

Ricerche finanziate:
Il Dizionario Estetico di Niccolò Tommaseo: struttura e ricezione (Fondi di Ateneo);
PRIN 2017, *PHRAME – Misure di complessità fraseologica in italiano L2. Integrazione di eye tracking, corpora e metodologie computazionali per la creazione di risorse finalizzate all'apprendimento di una seconda lingua* (Responsabile scientifico nazionale o internazionale del progetto, Responsabile scientifico del gruppo di ricerca dell'Ateneo del progetto ideato e vinto da Stefania Spina);
Membro del gruppo per la ricerca del Consiglio europeo della ricerca (ERC) Advanced Grants 2020 del progetto intitolato "Graff-IT, "Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th century" (22 aprile 2021).

MANUELA MANFREDINI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana A (6 CFU, Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana B (6 CFU, Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana (9 CFU, Lingue e culture moderne);
Storia della lingua italiana (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Scrittura per i nuovi media (6 CFU, Digital Humanities, Comunicazione e nuovi media).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:
A proposito del verbo "gioire", in «Italiano digitale», 2021, XVII, fasc. 2, aprile-giugno, pp. 32-35.
Un capitolo della storia del linguaggio scientifico-filosofico italiano: l'aggettivo "animico", in «Italiano digitale», 2021, XVII, fasc. 2, aprile-giugno, pp. 130-138.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *AMARGINE. Archivio digitale dei libri postillati dei poeti di secondo Novecento* (membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto).

ELISABETTA MANTEGNA
Professoressa a contratto – Università di Catania

Titolo dei corsi 2021/2022:

Corso zero di lingua italiana (Lettere, Filosofia, Beni culturali, Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali e Scienze e lingue per la comunicazione).

CLAUDIO MARAZZINI
Professore emerito – Università del Piemonte Orientale

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Come si legge un testo. Letture metodologicamente esemplificative di testi italiani dal Settecento al Novecento (Linguistica italiana, Filologia moderna, classica e comparata).

Pubblicazioni:
Storia della lingua italiana e numeri, in *I numeri dell'italiano e l'italiano dei numeri*, a cura di Paolo D'Achille e Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2020 [ma in realtà aprile 2021], pp. 11-19;
Gli accademici della Crusca e la filologia dantesca, in «La Crusca per voi» 2021 (1), n. 62, pp. 1-4;
Più lingue danno più idee: la vocazione internazionale della linguistica di Baretti, in «Italiano LinguaDue», XIII, n. 1, pp. 743-752;
Benedetto Croce e i linguisti, in *Fare filosofia in italiano fra Ottocento e Novecento*, a cura di Fabio Minazzi, Milano-Udine, Mimesis, 2021, pp. 153-64;
Introduzione a *Terminologie e vocabolari. Lessici specialistici e tesauri, glossari e dizionari*, a cura di Claudio Grimaldi e Maria Teresa Zanola, Firenze, University Press, 2021, pp. 9- 14;
Il patrimonio linguistico europeo, un tesoro da proteggere, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 138 (a cura di Claudio Marazzini, con un *Saluto* alle pp. 8-11 e con *Il dibattito linguistico nell'Italia di oggi* alle pp. 119-34);
Il culto di Dante e gli accademici della Crusca dal Cinquecento al Novecento, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, GoWare – Accademia della Crusca, 2021, pp. 39-47;
Presentazione, in *Grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti*, I, Fonetica, Gerhard Rohlfs, Bologna, il Mulino/Accademia della Crusca, 2021, pp. XVII-XXVI;
Libri nuovi, in «Lingua e stile» LVI (2021), n. 1, pp. 159-71: *Il veneziano "de là da mar"* a cura di D. Baglioni; G. Folena *L'italiano in Europa*; F. Bandini, *Studi sul Rinascimento*; *Lettere per una nuova cultura. Contini e la casa editrice Einaudi*; a cura di M. Villano; Y.Gomez Gane, *Bello*; R. Simone, *Il software del linguaggio*; F. Papi, *La lingua italiana in 100 date*; *Parole veneziane* a cura di L. Tomasin e L. D'Onghia; *Studi in onore di John Trumper*;
Prefazione a *Alfabeto italiano castellano*, Esteban de Terreros y Panduro, Estudio y edición crítica de Felix San Vicente, Bologna, Cleup, 2021, pp. 7-13;
Prefazione a *Italia, Italie. Studi in onore di Hermann W. Haller*, a cura di Daniela D'Eugenio, Alberto Gelmi, Dario Marcucci, Sesto San Giovanni (Milano), Mimesis, 2021, pp. 11-14;
Il collezionismo privato e la storia della cultura dantesca. Bilancio di un rapporto complesso, in «Accademia dei Rozzi», anno XXVIII/2 (2021), n. 55, pp. 25-33;
con Nicoletta Maraschio, *Gli scaffali digitali dell'Accademia della Crusca*, in «Griseldaonline» (2021) 20, 2, pp. 91-101;
Libri nuovi, in «Lingua e stile» LVII (2021), n. 2, pp. pp. 315-324: Luca Serianni, *Parola di Dante*; Fabio Ruggiano, *Barbassori allo stravizzo*; *Fare filosofia in italiano fra Ottocento e Novecento*; Ugo Cardinale, *Storia di parole nuove*; Paola Italia, *Editing Duemila*; Giovanna Frosini, *Storia dell'italiano*; Ariele Morinini, *Il nome e la lingua*; *Il plurilinguismo svizzero e la sfida dell'inglese*: George Orwell, *La neolingua della politica*;

Cattive notizie nell'anno di Dante: l'italiano negletto del PRIN, in «Italiano Digitale» XVI, 2021/1 (gennaio-marzo), pp. 209-212;

Perché è utile tradurre gli anglismi, in «Italiano Digitale» XVII, 2021/2 (aprile-giugno), pp. 200-202;

Incignare, in «Italiano Digitale» XVII, 2021/2 (aprile-giugno), pp. 18-20;

La lingua di Dante non può parlare di scienza. Il MUR esclude l'italiano nel bando per i fondi FIS, in «Italiano Digitale» XIX, 2021/4 (ottobre-dicembre), pp. 181-183;

Morte di una sineddoche: gli Intellettuali e la Casalinga di Voghera, in «Italiano Digitale» XIX, 2021/4 (ottobre-dicembre), pp. 184-86;

Il Vocabolario dell'abate Jacopo Pirona e la varietà dello spazio linguistico italiano, in *Jacopo Pirona e la lessicografia friulana*, a cura di Federico Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2021, pp. 93-104.

CARLA MARELLO
Professoressa ordinaria – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 CFU);
Didattica delle lingue moderne (9 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2021:
Scoprire il lessico dell'italiano L2/LS attraverso gli esercizi di Esplora e l'uso di dizionari monoligui on line (Annalisa Greco);
Esperienza di didattica dell'italiano come LS a Francoforte (Sofia Milan);
Didattica d'integrazione: l'insegnamento interattivo, inclusivo e digitale dell'inglese in Enaip Piemonte (Vittone Jessica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities (Dottorato in convenzione fra le università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:
con Marina Marchisio e Marta Pulvirenti, *Esplorare (con) i Dizionari Digitali e trasferire competenze di consultazione,* in *Politiche e pratiche per l'educazione linguistica, il multilinguismo e la comunicazione interculturale*, a cura di Sandro Caruana, Karl Chircop, Phyllisienne Gauci, Mario Pace, SAIL 18 (2021) Edizioni ca' Foscari, pp 275- 288;
con Cristina Onesti, *Trovare le parole. I risultati di un sondaggio online tra studenti delle scuole secondarie italiane*, in *Politiche e pratiche per l'educazione linguistica, il multilinguismo e la comunicazione interculturale*, a cura di Sandro Caruana, Karl Chircop, Phyllisienne Gauci, Mario Pace SAIL 18 (2021) Edizioni ca' Foscari, pp 199-210;
con Marina Marchisio e Marta Pulvirenti, *Parole 'difficili' con un sistema di valutazione automatica. Risposte di italofoni e di non italofoni,* in *Competenza lessicale e apprendimento dell'italiano L2*, a cura di Elisabetta Jafrancesco e Matteo La Grassa, Firenze: Florence University Press, pp.65-81;
con Silvia Verdiani, *La testologia semiotica di J.S. Petőfi: dalla multimedialità alla multimodalità*,in *Dalla teswest alla testologia semiotica:teoria, metodi,applicazioni"II International Workshop – János S. Petőfi in memoriam",* a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, Paola Desideri, Luciano Vitacolonna Lanciano, Carabba pp. 108-133;
con Elisa Corino, *Squeezing Italian dictionaries in search of citrus juice and fruit,* in «Lexicographica», 2021, 37, 1, pp. 115-135.

DAVIDE MASTRANTONIO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Venezia "Ca' Foscari"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italiano per usi accademici (Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola, Università per Stranieri di Siena).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
La coesione nell'italiano antico e i volgarizzamenti dal latino, Alessandria, Dell'Orso, 2021;
La cultura volgare senese all'epoca di Dante, in C. Cardinali, P. Tiezzi Maestri (a cura di), *L'universo di Dante. Documenti, incunaboli, cinquecentine, xilografie*, Siena, Società Bibliografica Toscana, 2021, pp. 31-42;
L'italiano scritto accademico: problemi descrittivi e proposte didattiche, «Italiano LinguaDue», 13 (1), 2021, pp. 348-68;
Connettivi, in *Storia dell'italiano scritto*, vol. 5: *Testualità*, a cura di G. Antonelli *et al.*, Roma, Carocci, 2021, pp. 221-257.

Ricerche finanziate:
Siena per Dante. Documenti di lingua, cultura, letteratura fra medioevo ed età moderna (enti finanziatori Regione Toscana, Università per Stranieri di Siena, Fondazione Monte dei Paschi di Siena).

VITO MATRANGA
Professore associato – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica e Dialettologia italiana (Beni Culturali);
Linguistica e comunicazione (Beni Culturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);
Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
"Lettere di storia, spaccati di lingua". Excursus diacronico su testi popolari bagheresi (Rosalia Lipari);
Lingua e società: l'esperienza di Don Milani (Rita Enza Alagna);
La lingua della cucina nel WEB. Un indagine sulle varietà siciliane (Claudia Anna Paduano);
Il centro galloitalico di Piazza Armerina (EN): un'indagine sociolinguistica (Claudia Rausa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:
Ancora sulle "esplosive palatali" nelle inchieste dell'Atlante Linguistico Mediterraneo (ALM), in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo», Nuova serie, 1, 2021, pp. 183-198;
Il lessico agro-pastorale nei vocabolari siciliani dell'0ttocento, in *Jacopo Pirona e la lessicografia friulana* / *Jacum Pirone e la lessicografie furlane* (Convegno di studi 10-11 dicembre 2020), a cura di Federico Vicario. Udine, Società Filologica Friulana 2021, pp. 121-133.

LUIGI MATT
Professore ordinario – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
a) *Lineamenti di storia della lingua italiana*; b) *Lingua e stile della narrativa del Novecento* (Storia della lingua italiana, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
a) *Elementi di didattica dell'italiano*; b) *La lingua letteraria a scuola* (Didattica della lingua italiana, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Archeologia, scienze dell'uomo e della formazione.

Pubblicazioni:
Gli elementi dialettali nella scrittura di Giorgio Manganelli, «OBLIO. Osservatorio bibliografico della letteratura italiana otto-novecentesca», X (2020) [ma 2021], 40, pp. 110-124;
Contributi raccolti tramite il riscontro del 'GRADIT'. Lettera 'W' (parziale: 'WI'-'WY'), «Archivio per il vocabolario storico italiano», III (2020) [ma 2021], pp. 55-85;
Contributi sparsi: 'maurelli', 'maurusii', 'vigatese', «Archivio per il vocabolario storico italiano», III (2020) [ma 2021], pp. 279-282;
Per un vocabolario storico della terminologia enigmistica, «Archivio per il vocabolario storico italiano», III (2020) [ma 2021], pp. 305-307;
Su alcuni sardismi (o presunti tali) nel GDLI e nel GRADIT, «Archivio per il vocabolario storico italiano», III (2020) [ma 2021], pp. 324-328;
Narratori italiani del Duemila. Scritti di stilistica militante, Milano, Meltemi, 2021, 340 pp.;
I deonomastici nei volumi I-II dell'«Archivio per il vocabolario storico italiano», «Rivista italiana di onomastica», XXVII (2021), pp. 111-124;
Polpi (e non solo) 'alla luciana', «Rivista italiana di onomastica», XXVII (2021), p. 233;
Lettura stilistica della 'Stagione della caccia', in *Quaderni camilleriani 15. Sotto la lente: il linguaggio di Camilleri*, a cura di Giuseppe Marci, Maria Elena Ruggerini e Veronka Szöke, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2021, pp. 91-107;
'Le favole'. La reinvenzione di un genere, in *«E seguito er cammino cor destino in saccoccia». Trilussa libro per libro*, a cura di Claudio Costa, Roma, Castelvecchi, 2021, pp. 42-64;
Precisazioni sull'aggettivo 'antidantesco', «Rivista italiana di onomastica», XXVII (2021), p. 771;
Parole e cose (che non esistono). Elementi scientifici nella scrittura di Giorgio Manganelli, «Studi novecenteschi», 102 (2021), pp. 161-182;
Etichettare le «cose che non esistono». I titoli delle opere di Giorgio Manganelli, «Il nome nel testo», XXIII (2021), pp. 25-35;
Viaggi esotici, oltremondani, mentali. Funzioni dei forestierismi nella scrittura di Giorgio Manganelli, «Carte di viaggio», XIV (2021), pp. 101-114
«Sciocchi giochi catalogatori». L'enumerazione nella prosa di Giorgio Manganelli, «Filologia antica e moderna», XXXI (2021), 52, pp. 223-241.

ENZO MATTESINI
Già Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

6 articoli sull'origine e la storia di voci dialettali: (*caioni*, *baciuccole*, *Borgo e borghesi*, *cunciglio*, *andrienne*, *gnacchera e citti*), in «L'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 1-6, Febbraio-Marzo 2020-Dicembre-Gennaio 2021), consultabili al sito www.parrocchiadianghiari.it.

MARCO MAZZOLENI
Professore ordinario – Università di Bologna,
*DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione (*Campus *di Forlì)*

LINGUISTICA ITALIANA/TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Insegnamento integrato di *Linguistica II* – Modulo di *Linguistica italiana L* (Mediazione linguistica interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Insegnamento integrato di *Translation Theory and History* – Modulo di *Text Linguistics* (Specialized Translation).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Progettazione e sperimentazione di unità didattiche sul neostandard per l'insegnamento dell'italiano a stranieri (Anna Zingaro, co-tutor con il Prof. Adriano Ferraresi).

Pubblicazioni:
con Francesca Gatta, *Quale linguistica per la traduzione? Note a margine di un corso di studio "professionalizzante"*, in *Insegnare linguistica: basi epistemologiche, metodi, applicazion*i. Atti del LIII Congresso della Società di Linguistica Italiana (Università dell'Insubria, 19-21 Settembre 2019), a cura di Andrea Sansò, Milano, Società di Linguistica Italiana, 2021, pp. 181-192 [https://www.societadilinguisticaitaliana.net/pubblicazioni/atti-dei-congressi-sli/atti-del-liii-congresso-sli-como-2019/].

ROSSANA MELIS
Dottoressa di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

La corrispondenza di Umberto Morra nell'Archivio Bracci Testasecca di Montepulciano, in *Umberto Morra di Lavriano e la cultura letteraria del Novecento. Atti del Convegno di Cortona, 17-18 ottobre 2019*, a cura di Simone Casini, Franco Contorbia e Sandro Gentili, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 93-115;

recensione a: *I dintorni di Milano. Verga tra narrativa di viaggio e impressionismo letterario*, Antonino Antonazzo, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2020, in «La Rassegna della Letteratura italiana», anno 125, serie IX, n. 2, (luglio-dicembre 2021), pp. 251-252.

RAPHAEL MERIDA
Assegnista di ricerca – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Un breve scambio epistolare tra Francesco Panigarola e Leonardo Salviati sugli aspetti ritmico-retorici delle prediche, in «Studi linguistici italiani», 1, 2020, pp. 89-106;

Il commento linguistico come tradizione discorsiva nella stampa periodica di metà Settecento, in «Circula», n. 11, 2020, pp. 46-62;

La migrazione e i suoi riflessi economici, politici e sociali, in *Prospettive di didattica digitale dell'italiano L2 a migranti. Teorie ed esperienze*, Fabio Ruggiano con la collaborazione di Raphael Merida, Roma, @aracne, 2021, pp. 9-27;

Ideologia linguistica nella lessicografia: le radici delle scelte dei vocabolari dell'uso, in *Le ideologie linguistiche: lingue e dialetti nei media vecchi e nuovi*, a cura di Ana Pano Alaman, Fabio Ruggiano e Olivia Walsh, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 143-158;

recensione a: *Il verso giusto. 100 poesie italiane*, Luca Serianni, Bari, Laterza, 2020, in «Italiano a scuola», 3, 2021, pp. 475-480.

ANTONIO MONTINARO
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Scrittura amministrativa e istituzionale.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguaggi istituzionali;
Linguistica italiana e didattica dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, letterature, culture e loro applicazioni *(*Università del Salento).

Pubblicazioni:
Punteggiatura e alfabetizzazione nella scuola primaria: un sondaggio sui libri di testo, in *Percorsi didattici di alfabetizzazione. "Buone pratiche" per l'italiano L2 e L1*, a cura di Giuliana Fiorentino e Cinzia Citraro, Firenze, Franco Cesati Editore («Quaderni della Rassegna», 184), pp. 129-152;
con Miriam Errico, *Appunti sulla redazione salentina della* Commedia *dantesca (ms. Laur. Plut. 40.24)*, in *Integrazioni all'esegesi dantesca nel cinquecentenario dalla morte di Bernardo Bembo*, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Franco Cesati Editore («Italianistica.it», 6), pp. 383-393;
con Giuliana Fiorentino, Elvio Ceci e Cinzia Citraro, cura del volume: *Alfabetizzazione come pratica di cittadinanza: teorie, modelli e didattica inclusiva*, in «Lingue e linguaggi», 2021, 41;
Salto della quaglia, in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2021 consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire20.html;
Rompere il ghiaccio, in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2021, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire4.html;
Galeotto fu il libro, in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire12.html.

FRANCESCO MONTUORI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:
Storia della lingua italiana.

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lettere Moderne (12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia Moderna (6 CFU);
Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Parole del cibo in Campania: vocabolario storico-etimologico del lessico gastronomico e strategie di comunicazione aziendale (Lucia Buccheri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia.
Tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi (Scuola Superiore Meridionale).

Pubblicazioni:
Vitalità, vulnerabilità e strategie di rivitalizzazione dei dialetti in Campania, in *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*, a cura di Giovanni Abete, Emma Milano, Rosanna Sornicola, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2021, pp. 309-36;
con Chiara De Caprio, Patricia Bianchi e Nicola De Blasi, *L'italiano. Varietà, testi, strumenti*, Milano, Le Monnier Università, 2021.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (coordinatrice nazionale G. Frosini, Univ. Stranieri di Siena);
ERC - *DISCOMPOSE: Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (PI: Domenico Cecere, programma ERC Starting Grant 2017);
PRIN 2020, *QM – The Future of Old Italian. Towards a New Digital Lexicography with the Southern Texts Corpus* (coordinatore nazionale P. Larson, OVI);
Star 2021 (Federico II), *ALLORA Administrative and Legal LexicOn of Romance-speaking European Areas (1150–1750). Words and things in an interconnected political and cultural space* (PI: F. Senatore, Federico II).

SILVIA MORGANA
Già Professoressa ordinaria – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

La Milano di Per le vie *e l'«indole linguistica»*, in *«I suoi begli anni»: Verga tra Catania e Milano (1872-1891)*, Atti del Congresso Internazionale (Catania, 19-21aprile; Milano, 28-30 novembre 2018), a cura di G. Alfieri, A. Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, N. S. n. 1, Leonforte, Euno Edizioni 2020, voll. 2., I, pp. 37-54;

con Giuseppe Sergio, *Sul linguaggio del* graphic journalism*: quando il fumetto fa informazione*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media.* Atti del Convegno di Milano, 22-23 novembre 2018, a cura di Mario Piotti, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 31-78 (spettano a S.M. le pp. 31-42).

MATTEO MOTOLESE
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Metodi e problemi di storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" in convenzione con RomaTre).

Pubblicazioni:
Autografia, in *Storia dell'italiano scritto*, vol. VI. *Pratiche di scrittura*, Roma, Carocci, 2021, pp. 193-219;
con Giuseppe Antonelli e Lorenzo Tomasin, cura del volume: *Storia dell'italiano scritto*, vol. V. *Testualità*, Roma, Carocci, 2021;
con Giuseppe Antonelli e Lorenzo Tomasin, cura del volume: *Storia dell'italiano scritto*, vol. VI. *Pratiche di scrittura*, Roma, Carocci, 2021.

DARIA MOTTA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Catania, SDS di Ragusa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica delle lingue moderne (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
L'insegnamento dell'italiano L2 a studenti dislessici: tecniche didattiche e bisogni speciali (Sara Di Raimondo);
La semplificazione del manuale di studio come chiave dell'inclusione scolastica (Alessandra Melilli).

Pubblicazioni:
con Rossella Liuzzo, cura del volume: *Silenzi e inclusioni. Donne tra Oriente e Occidente (ss. XI-XXI)*, Lugano, Agorà &Co., 2020 (ma 2021).

Ricerche finanziate:
CORSIT. Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX). Analisi testuale, stilistico-semantica e socio-pragmatica (PI. Mario Pagano, Progetto d'Ateneo PIACERI-linea 2, finanziato dal DISUM di Catania su fondi d'Ateneo).

CHIARA MURRU
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Laboratorio di Informatica mod. B (Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola);
Laboratorio di Informatica mod. B (Mediazione linguistica e culturale).

Pubblicazioni:
Tra Bengodi e il Palazzo di Arnolfo. La lingua del cibo nel Medioevo, per il ciclo *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, in «Lingua Italiana», Treccani, 22 gennaio 2021;
Schede lessicografiche, in *Dante tra Ipocràte e Galieno. Il lessico della medicina nella Commedia*, Donatella Lippi, Firenze, Pontecorboli, 2021, pp. 155-167;
Roberto Longhi e la Commedia di Dante, in «Lingua Italiana», Treccani, 22 aprile 2021;
«Quasi dopo un viaggio dantesco». Le parole di Dante negli scritti di Roberto Longhi, in «Studi di Lessicografia Italiana», n. XXXVIII, pp. 319-346;
«Da molte stelle mi vien questa luce»: la luce nella Commedia, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2021, pp. 127-128.

ANDREA MUSAZZO
Cultore della materia – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Dante, il Piemonte e Vercelli, in "Bollettino Storico vercellese", L (2021), 97, pp. 253-258;

Scheda bibliografica di *Analisi della stratificazione linguistica della parlata di Vercelli*, Marcella Canetti, a cura di Lorenzo Ferrarotti, prefazione di Tullio Telmon, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, in «Lingua e stile» LVI (giugno 2021), pp. 164-165;

ArchiDATA. Archivio datazioni lessicali dell'Accademia della Crusca, www.archidata.info: 396 retrodatazioni lessicali caricate nel semestre gennaio-giugno 2021.

ANNALISA NESI
Professoressa ordinaria – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Risposta al quesito*: Il fenomeno fiorentino della gorgia esisteva all'epoca di Dante*?, in «La Crusca per voi», n. 63, 2021 I, pp. 17-18;

Divagazioni da Codici di sopravvivenza di Neri Binazzi, in Dialoghi Mediterranei, luglio-agosto 2021, http://www.istitutoeuroarabo.it/;

*Rotte di pescatori napoletani rotte di parole: pochi casi nessuna soluzion*e, in *Grado, la lingua del mare, L'Atlante Linguistico Mediterraneo*, (Atti del Congresso di Grado, 30 settembre-2 ottobre 2019) a cura di C. Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 153-186*;*

Una sola donna fra i raccoglitori dell'Atlante Linguistico Mediterraneo. Geneviève Massignon (Parigi 27 aprile 1921 - 9 giugno 1966), in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo», N.S. 1, 2021, pp. 112-125;

con Matilde Paoli, *Area ligure e medio alto tirrenica: Toscana Corsica. Osservazioni sulla trascrizione fonetica dei quaderni,* in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo», N.S. 1, 2021, pp. 199-209;

Biografia di Gerhard Rohlfs, in *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti,* I Fonetica, G. Rohlfs, Bologna, Accademia della Crusca e Società editrice il Mulino, 2021, pp. XXXVII-XLVIII;

I traduttori raccontano. Una conversazione con Annalisa Nesi, in *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti,* II Morfologia, G. Rohlfs, Bologna, Accademia della Crusca e Società editrice il Mulino, 2021, pp. XXXV-XLIX.

CLAUDIO NOBILI
Ricercatore (tipo B) – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (6 CFU, Scienze dell'educazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (8 CFU, Scienze della formazione primaria);
Lingua italiana (4 CFU, Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Da un archivio di famiglia: aspetti del linguaggio burocratico del secondo Novecento (Giovanna Vitiello; correlatore, con Sergio Lubello);
Il diario di Pietro Scarpelli: la scrittura privata di un "folle". Riflessione sui testi nella didattica dell'italiano (Ines Russillo; correlatore, con Sergio Lubello);
Viagio del sancto sepolcro facto per lo illustro misere milliaduxe estense di Don Domenico Messore: materiali per un'analisi linguistica (Giovanni Lacava; correlatore con Sergio Lubello);
Storia e cronistoria dei manuali per l'insegnamento dell'italiano L2. Un caso di studio: l'area germanofona (Ilaria Vallefuoco; correlatore, con Sergio Lubello);
L'italiano della comunicazione politica al tempo del covid-19: linee di tendenza (Lorenzo Porzio; correlatore, con Sergio Lubello);
Il plurilinguismo nel fumetto italiano: analisi e applicazioni nella didattica per stranieri (Candida Marrone; correlatore, con Sergio Lubello);
L'italiano scritto tra L1 e L2: contiguità e divergenze. Analisi di un corpus (Anella Lodato; correlatore, con Sergio Lubello);
La motivazione nell'insegnamento dell'italiano come LS in modalità a distanza (Leila D'Annunzio; correlatore, con Sergio Lubello).

Pubblicazioni:
Contro il burocratese nell'educazione (non solo) linguistica a scuola: dal progetto CUR sulla pubblica amministrazione verso I.T.A.C.A., in *Percorsi didattici di alfabetizzazione. "Buone pratiche" per l'italiano L2 e L1*, a cura di Giuliana Fiorentino e Cinzia Citraro, Firenze, Franco Cesati Editore: 169-183;
con Raymond Siebetcheu, *Gesti di esultanza nel linguaggio calcistico dagli anni Sessanta a oggi: persone e personaggi*, in «Portale Treccani.it», sezione «Lingua Italiana», rubrica Scritto e parlato (ciclo *Un treno di parole verso gli Europei di calcio 2021* a cura di Rocco Luigi Nichil), disponibile al link: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Europei21.html?fbclid=IwAR33aGxpi0AziAPfNk2vS8sWFuKM_BsUsSoXeTzThzon6fbdVuLKO8Npp0Y;
Per lo studio dell'italiano burocratico in area campana: ancora sul progetto CUR e presentazione di CorTIBuS, in RAFFAELLA BOMBI (a cura di), *La comunicazione istituzionale ai tempi della pandemia. Da sfida a opportunità*, Roma, il Calamo: 59-73;
Parole, gesti, oggetti di sé: variazione diastratica per il racconto autobiografico orale?, in *Chi siamo, come parliamo. Inchiesta linguistica nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di*

Trento, a cura di Serenella Baggio, Trento, Editrice Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia: 155-177;

Cantar l'italiano mimando: un esperimento pilota di micro-narrazione, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, Margarita Borreguero Zuloaga (ed.), Volume I, Bern, Peter Lang: 673-693.

Ricerche finanziate:
Fondo linee di ricerca FARB-anno 2021 per il progetto *I gesti nella comunicazione asimmetrica.*

STEFANO ONDELLI
Professore ordinario – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Comunicazione interlinguistica applicata: Lingua italiana I e Lingua italiana II;
Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche: Lingua italiana 2.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza: Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Sede convenzionata: Università di Trieste; Sede amministrativa: Università di Udine).

Pubblicazioni:
con Fabio Romanini; *Per un repertorio delle traduzioni verso l'italiano in Istria e Friuli-Venezia Giulia nella seconda metà dell'Ottocento*, in «Italiano LinguaDue», 13/1, pp. 604-617;
Introduzione. Ma dove va "il nuovo che avanza"?, in *Populismi, rottamazioni e social media: sviluppi recenti della comunicazione politica in Italia*, a cura di S. Ondelli, EUT, Trieste, 2021, pp. 9-13;
Moda, forestierismi e traduzioni: un confronto interlinguistico, in «Lingue Culture Mediazioni / Language Cultures Mediation», 7/2 (2020) – "A doppio filo: la moda fra italiano e lingue straniere / A Double Thread: Fashion between Italian and Foreign Languages", pp. 71-90;
con Giorgia Castenetto, *The Acceptability of Feminine Job Titles in Italian Newspaper Articles: A Survey Involving Italian Native Speakers*, in *Language, Gender and Hate Speech. A Multidisciplinary Approach*, a cura di Giuliana Giusti e Gabriele Iannàccaro, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, pp. 75-89.

PIERLUIGI ORTOLANO
Professore associato – Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La scrittura e la comunicazione oggi (Laboratorio di scrittura, 3 CFU, Lettere);
Educazione alla comunicazione verbale (Università Telematica «Leonardo da Vinci», 6 CFU, Scienze della Formazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Che cos'è la grammatica (Storia della lingua italiana, 6 CFU, Filologia, linguistica e tradizioni letterrie).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Per un'analisi linguistica di elaborati scolastici del centro Ce.si.s (Campobasso) (Martina Di Claudio);
Per un'analisi linguistica delle Myricae di Giovanni Pascoli (Mariagrazia Verrocchi);
Food communication: *società, arte e censura* (Francesco Coia);
Italiano dell'uso medio o italiano senza aggettivi? *Per uno studio sul dibattito Sabatini/Castellani* (Lorenza Mezzadonna);
Per uno studio sulla lingua dei DPCM del governo Conte in tempo di pandemia (Cristiana Ricchiuti);
La Scuola Senese: *Celso Cittadini, Scipione Bargagli e Belisario Bulgarini* (Fabio Agrella);
Il prestito linguistico: la sinonimia fra italiano e inglese (Giada Faieta)*;*
L'italiano e la lingua della televisione (Antonia Pia Di Cosmo);
Per un'indagine sull'insegnamento della lingua italiana e sui testi scritti dagli studenti nella scuola secondaria di I grado (Barbara Angelozzi);
Educazione linguistica e dialetto nei programmi didattici dall'Unità d'Italia ad oggi (Marika Ruggieri);
Analisi linguistica dei neologismi accolti nel Devoto-Oli nel 2020 e nel 2021 (Mariella Caputo);
Dall'analfabetismo di ritorno all'analfabetismo funzionale: uno studio comparativo fra i due fenomeni (Antonella Danesi);
Le "Lettere" e il "Della lingua italiana" di Alessandro Manzoni nell'àmbito della questione della lingua nel XIX secolo (Rebecca D'Andrea);
Per un'analisi linguistica del tipo "quello che + verbo essere" e sull'uso della frase scissa nell'italiano contemporaneo (Vittoria Amadio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, Letterature, culture e loro applicazioni (Università del Salento).

Pubblicazioni:
Serve un vaccino per curare la nostra lingua, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 12.02.2021, p. 13;
«*Stai fresco!*»: *Dante e l'italiano di oggi*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 22.04.2021, p. 13;
"Stai fresco! Per modo di dire… Un anno di frasi fatte", portale www.treccani.it, La «Lingua Italiana» (sezione Parole): https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire11.html;

Da green a fake pass, l'italiano cede il passo, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 10.08.2021, p. 12;

«Le parole rozze e disonorate»: Dante, Bembo e la grammaticografia nel Rinascimento, in *Il culto di Bernardo Bembo ai giorni nostri*, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Cesati, 2021, pp. 419-443;

con Ylenia Gifuni, *Per uno studio sull'oscillazione di "sé stesso/se stesso" nell'italiano dei giornali*, «Lingue e Linguaggi», 46 2021, ISSN: 2239-0367, pp. 73-84.

Ricerche finanziate:

La questione della lingua e la codificazione grammaticale nel XVI e nel XVII secolo (progetto di Ateneo).

IVANO PACCAGNELLA
Professore emerito – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni

Specchio, memoria, maestro e scuola. Per Gianfranco Folena, Padova, Cleup, 2021;

Iocosae, meretriculae, putanae, grassae, pancificae. *Le Muse fra Boccaccio e Folengo (e Rabelais e oltre)*, in *Il destino degli dèi. Permanenze, riprese, travestimenti letterari*, Atti del XLVI Convegno Interuniversitario di Bressanone, 6-8 Luglio 2018, a cura di G. Peron e T. Zanon, Padova, Esedra, 2021, pp. 55-73

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dalla correttezza all'efficacia: errori grammaticali ed errori comunicativi.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
La coesione nei Volgarizzamenti dal latino (Davide Mastrantonio);
Tutto col gioco, niente per gioco. Una sperimentazione di enigmistica in classe per il potenziamento delle competenze metalinguistiche (Giulia Addazi);
Expectancy grammar: una sperimentazione in contesti di italiano L2/LS (Argiolas Silvano);
L'uso degli impliciti nella pubblicità: un confronto interlinguistico (Bottana Sara);
Didattica dell'italiano e classe capovolta: una sperimentazione (Pucci Giulia);
Analisi delle interferenze fonologiche di sinofoni apprendenti l'italiano come L3 (Wang Shixiong).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
Ipertesti e iperdiscorsi. Proposte di aggiornamento del modello di Koch e Õsterreicher alla luce dei testi nativi digitali (con E. Calaresu), in *Was bleibt von Nähe und Distanz? Mediale und konzeptionelle Aspekte von Diskurstraditionen und sprachlicher Variation*, Teresa Gruber, Klaus Grübl, Thomas Scharinger (Hrsg), Tübingen, Narr, *ScriptOralia*, Bd. 144, pp. 81-111;
Presentazione, in *Da Siena all'Europa guardando alla Cina. Antonio Montucci (1762-1829)*, a cura di D. Cherubini e A. Di Toro, Pisa Pacini, 2021, pp. 12-13;
La prospettiva testuale, in *La testualità*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, vol V della serie *Storia dell'italiano scritto*, Roma, Carocci, 2021, pp. 17-55;
Le regole della grammatica e le regole del testo. Riflessioni in chiave didattica, in «Italiano a scuola», 3 (2021), pp. 139-154, open access: https://italianoascuola.unibo.it.

Ricerche finanziate:
PRIN 2020, PI del progetto GeoStoGrammIt *Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano*;
Siena per Dante. Documenti di lingua, cultura e letteratura fra medioevo ed età moderna (Bando della regione Toscana per progetti congiunti di alta formazione attraverso l'attivazione di due assegni di ricerca).

FIAMMETTA PAPI
Professoressa associata − Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA, LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di Storia della Lingua Italiana (Studi letterari e filosofici);
Linguistica Italiana (Studi letterari e filosofici).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della Lingua Italiana (Lettere Moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Le parole del mare nell'opera di Lorenzo Viani (Marta Cavini - correlatrice, con A. Nesi);
Pietà, compassione e misericordia nella «Divina Commedia» (Anna Gasparro; correlatrice, con N. Tonelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica (membro del Collegio dei Docenti).

Pubblicazioni:
Presente storico e presente elegiaco nella Fiammetta *di Boccaccio*, in «Lingua e Stile», LVI (2021), pp. 3-32;
Tetragono (Par. XVII 24), in *Dante, l'Italiano*, a cura di Giovanna Frosini, Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2021, pp. 129-130;
recensione a: *La coesione nell'italiano antico e i volgarizzamenti dal latino, Alessandria*, Davide Mastrantonio, Edizioni dell'Orso, 2021, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 137/4 (2021), pp. 1255-1262;
recensione a: *Canti Corsi*, Niccolò Tommaseo, a cura di Annalisa Nesi, Parma, Fondazione Pietro Bembo / Ugo Guanda Editore, 2020, in «Per Leggere», XXI (2021), pp. 183-187.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Didattica dell'italiano (professore distaccato presso il Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre" – Accademia dei Lincei – Roma dal 1° novembre 2021 al 31 ottobre 2023).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Per una storia del cursus *nella prosa letteraria italiana: la novellistica da Boccaccio al Cinquecento* (Paola Mondani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica educativa e italianistica.

Pubblicazioni:
*«Separes boves pareba». Per il testo dell'*Indovinello veronese, in «Studi Linguistici Italiani», XLVI 2020 (ma 2021), pp. 1-18.

FILIPPO PECORARI
Collaboratore scientifico – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Seminario: *La comunicazione implicita nei testi scritti* (3 KP);
Seminario di ricerca: La lingua del diritto. Metodi per l'analisi (3 KP, con Angela Ferrari);
Storia della lingua italiana: La dialogicità nella storia dell'italiano scritto (3 KP);

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Il genere del ricevente di un messaggio: le implicazioni a livello di cortesia e scortesia su Twitter, Sara Bettoni;
Computer talk*: analisi del parlato umano nell'interazione uomo-assistente vocale*, Silvia Gola;
What women cannot do with their words. Discursive injustice and illocutionary silencing in English literature, Eleonora Pellini;
Le parole dietro alla risata: il caso di Boris, Alice Torregiani.

Pubblicazioni:
con Angela Ferrari, cura del volume: *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi*, «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», L/1 (2021);
I general extenders *nel testo scritto, tra lessico e punteggiatura*, in «Revue romane», Online First, 2021 (https://www.jbe-platform.com/content/journals/10.1075/rro.20020.pec#html_fulltext);
Cohesive figures: Metaphorical and metonymic anaphoric encapsulation, in *Variations on metaphor*, a cura di Ilaria Rizzato, Francesca Strik Lievers e Elisabetta Zurru, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2021, pp. 28-44;
Le forme linguistiche della dialogicità nei testi di dedica, dal Cinquecento a oggi, in «Margini. Giornale della dedica e altro», 15 (2021).
con Angela Ferrari, *La manifestazione frasale e testuale dei connettivi avverbiali in un corpus di lingua scritta: criteri per l'analisi e l'interpretazione*, in «Vox romanica», 80 (2021);
con Angela Ferrari, *Introduzione. Denominazioni, definizioni, prospettive di analisi*, in *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi*, «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», L/1 (2021)), a cura di Angela Ferrari e Filippo Pecorari, pp. 6-12;
con Angela Ferrari, *Sullo sfondo della Costituzione. Dalle norme prescritte alle norme presupposte*, in «Italiano digitale», XVIII/3 (2021), pp. 159-161.

Ricerche finanziate:
Progetto di ricerca IT-IST_CH, *L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive*, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik (direzione scientifica: Angela Ferrari).

EMILIANO PICCHIORRI
Professore ordinario – Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica storica e storia della lingua italiana;
La prosa narrativa italiana dalle origini al Settecento;
Fondamenti di dialettologia italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Che cos'è l'italiano antico.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Indagini sul lessico dell'alimentazione e dei riti nel dialetto di Larino (CB) (Carla Mammarella);
La lingua di Tiziano Scarpa tra sperimentalismo e italiano dell'uso (Francesca Graziani);
La formazione delle parole nella lingua della pubblicità (Valeria Di Giacomo);
Dialetto e mascalcia: La lingua dei ferracavalli in Capitanata (Maria Elena Grasso);
La lingua della Commedia di Dante: acquisizioni recenti e problemi aperti (Renata Di Bucchianico);
I vocabolari metodici dopo l'Unità d'Italia (Erica Mattucci);
Fenomeni di contatto linguistico tra francese e italiano nel Medioevo (Giulia Savini);
I soprannomi di famiglia a San Marco in Lamis (Raffaella D'Amico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati: lingue, letterature, formazione (Università di Roma Tor Vergata).

Pubblicazioni:
Giuseppe Rigutini lessicografo e grammatico, Roma-Pisa, Fabrizio Serra Editore, 2021;
Ideologie linguistiche nella stampa periodica per l'infanzia del secondo Ottocento: il Giornale per i bambini, in *Les idéologies linguistiques: débats, purismes et stratégies discursives*, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen, Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 47-65;
Dante "padre della lingua italiana" tra Otto e Novecento, in *Integrazioni all'esegesi dantesca nel cinquecentenario della morte di Bernardo Bembo*, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Cesati, 2021, pp. 359-70;
L'Italia come spazio linguistico unitario nel De vulgari eloquentia, in *Dante e l'Umbria, l'Umbria e Dante*, a cura di Giancarlo Rati, Napoli, Loffredo, 2021, pp. 13-29;
La satira di Enzo Jannacci tra dialetto e italiano colloquiale, in «L'Illuminista», a. 21 (2021), pp. 223-33.

Ricerche finanziate:
Ricerche sul volgare nell'Italia mediana dalle Origini al Seicento (progetto di Ateneo).

FRANCO PIERNO
Full Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italian Sociolinguistics (ITA 363, Undergraduate course);
Italian language and dialects in Toronto (ITA 433, Undergraduate course).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
History of the Italian Language in North America (ITA 1031, Graduate course).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italian Studies.

Pubblicazioni:
La Commedia coloniale. *Schegge dantesche dalla Grande Emigrazione in Nordamerica (1880-1918 ca.),* in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, pp. 57-66;
con Matteo Brera, *Una 'rozza lettera" al Papa. La disputa di San Rocco e l'italiano dei semicolti nella Toronto degli anni Trenta*, in *Italia, Italie. Studi in onore di Hermann Haller*, a cura di Daniela D'Eugenio, Alberto Gelmi, Dario Marcucci, Milano, Mimesis, 202, pp. 119-140;
L'altra lingua di Dio. L'italiano come L2 per seminaristi e religiosi non italofoni nelle università pontificie, in *La Chiesa e l'italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, a cura di Rita Librandi, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 113-135;
L'italiano in Canada. Il caso di Toronto, in «Magazine - La lingua italiana» (Treccani.it).

DANIELA PIETRINI
Professoressa ordinaria – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Die "questione della lingua".

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Kolloquium: "Aktuelle Fragen der romanischen Linguistik" (Schwerpunkt Italienisch und Französisch) (trad. *"Colloquio: Questioni attuali della linguistica romanza – Focus su italiano e francese*);
Napoli: lingua e dialetto;
La langue française et le neuvième art;
L'analisi del parlato;
"Ciao, arrivederci, salve!": Il sistema dei saluti nell'italiano;
Analyser le discours de la presse française / Der französische Pressediskurs;
Linguistica dei media italiani / Italienische Medienlinguistik.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Romanische Sprachwissenschaft / Romanische Philologie [trad. "Linguistica Romanza / Filologia Romanza"] (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg).

Pubblicazioni:
La lingua infetta. L'italiano della pandemia, con una presentazione di Giuseppe Antonelli, 2021, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani (Voci 17), 238 pp;
Italienisch in den Medien, in *Handbuch Italienisch*, a cura di Antje Lobin, Eva-Tabea Meineke, 2021, Berlino, Erich Schmidt, pp. 283-289;
La Commedia di paperi e topi – la lingua di Dante in versione disneyana, in *Dante, l'italiano*. A cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, 2021, Firenze, Accademia della Crusca / goWare, pp. 221-228;
Il 'vero' virus e l''unico' vaccino: metafore vecchie e nuove in tempo di covid, in «Lingua italiana Magazine», Roma, Treccani, 23 aprile 2021;
"In Zeiten wie diesen...": Lexik und Rhetorik der italienischen Werbung in der Corona-Pandemie, in «Zibaldone 71», 2021, pp. 73-85.
Il sommo Topolino nella selva oscura. Spunti per una lettura linguistica de L'Inferno di Topolino, in *Poi piovve dentro a l'alta fantasia. Dante e i fumetti*, A cura di Mario Tirino e Lorenzo di Paola, 2021, Napoli, Alessandro Polidoro, pp. 123-148.

ROSA PIRO
Professoressa associata – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano contemporaneo.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica e storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca
Studi Letterari, Linguistici e Comparati.

Pubblicazioni:
Grilli per la testa. Per modo di dire… un anno di frasi fatte, in «Lingua Italiana», 21.10.2021 Treccani, (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire22.html);
Fare la mosca cocchiera. Per modo di dire… un anno di frasi fatte, in «Lingua Italiana», Treccani, 18.06.2021 (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire14.html);
Quando il gioco si fa duro, i duri cominciano a giocare. Per modo di dire…, in «Lingua Italiana», Treccani, 26.03.2021 (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire3.html);
Mondino de' Liuzzi, Anatomia, in *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, Firenze Giunti, 2021, p. 310;
Razi, Almansore, in *La biblioteca di Leonardo*, a cura di Carlo Vecce, Firenze Giunti, 2021, pp. 374-375;
L'italien medical, in *Les langues de la médecine.Analyse comparative interlingue*, a cura di Pascaline Faure, Bruxelles, Berlin, Bern, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2021, pp. 103-117.

ELENA PÎRVU
Professoressa ordinaria – Università di Craiova (Romania)

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana: Morfosintassi (8 CFU);
Lingua italiana: Semantica (4 CFU);
Storia della lingua italiana (4 CFU).

Pubblicazioni:

Qualche osservazione sulle particelle italiane ci *e* vi *e sulle modalità della loro traduzione in romeno*, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», anno XLIII, n. 1-2, 2021, pp. 408-424;

Some Remarks on the Correspondence between the Italian Relative Pronoun cui *and the Romanian Relative Pronoun* care, in «Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane "C. S. Nicolaescu-Plopșor" al Academiei Române», n. XXII/2021, pp. 181-190;

Recensione a: *I clitici italiani. Usi, ambiguità, interpretazioni*, Volume primo: *Il sistema dei clitici*, Volume secondo: *I nessi di clitici*, Saša Moderc, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», anno XLIII, n. 1-2, 2021, pp. 493-494;

recensione a: *Analele Universităţii din Craiova, Seria Ştiinţe filologice. Lingvistică*, Anul XLII, nr. 1-2, 2020, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», anno XLIII, n. 1-2, 2021, pp. 490-492;

recensione a: *«Grandissima e smisurata paura». Una proposta di lettura di novelle del Cinquecento*, in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», n. 9, settembre 2021, anno XI (http://www.orizzonticulturali.it/it_recensioni_Elena-Pirvu-4.html);

recensione a: *Propunere de lectură a unor nuvele din secolul al XVI-lea*, in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», n. 9, settembre 2021, anno XI (http://www.orizonturiculturale.ro/ro_recenzii_Elena-Pirvu-4.html).

LUCILLA PIZZOLI
Professoressa associata – Unint. Università degli Studi Internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana;
Redazione e revisione in lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:

Iniziative di educazione linguistica nella scuola italiana: proposte di applicazione dell'intercomprensione nella classe multilingue (Martina Difrancesco);

Espressioni idiomatiche in lingua italiana dal vangelo secondo Matteo e confronto con l'inglese (Benedetta Giorgi);

Gli anglicismi virali del 2020: le modalità comunicative di una crisi tra (pseudo)tecnicismi e italiano burocratico (Vittoria Russo);

L'importanza della ritraduzione: l'esempio di Colette nella letteratura francese (Giulia Vettori).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Intercultural Relations And International Management.

Pubblicazioni

Serie di articoli per la rubrica *Per modo di dire… Un anno di frasi fatte*, pubblicata sul portale Treccani "Lingua italiana, curata da Alessandro Aresti, Debora de Fazio, Antonio Montinaro, Rocco Luigi Nichil, Rosa Piro, Lucilla Pizzoli:
Colorare i discorsi. Per modo di dire… Articolo introduttivo della rubrica (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire1.html: 8.3.2021);
Essere un carneade (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire7.html: 21.4.2021);
Brutto anatroccolo (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire15.html: 23.6.2021);
Essere al verde (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire23.html: 28.10.2021).

Ricerche finanziate:

Progetto OIM (www.italianismi.org): borsa di collaborazione per l'aggiornamento e inserimento dati per le schede lessicografiche descrittivo-etimologiche relative alla voce di partenza italiana dei prestiti nelle diverse lingue censite (finanziato dall'Università degli Studi Internazionali di Roma (UNINT).

GIUSEPPE POLIMENI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana: Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Storia della lingua italiana: Momenti della storia della lingua italiana (con Massimo Prada);
*Didattica della lingua italiana: Percorsi storici e metodi attuali della formazione linguistica in Italia***;**
Lingua italiana e testi per musica: L'italiano del melodramma e della canzone (con Ilaria Bonomi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:
«Temo però che la sua satira non produca quel frutto che dovrebbe produrre». Sulle tangenze (e sulle distanze) manzoniane, in *Giuseppe Baretti. Lingua e stile*, a cura di Daniela Marcheschi, Pisa, ETS, 2021, pp. 49-67;
Alle origini dello strutturalismo linguistico: Luigi Heilmann studente e assistente a Pavia, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, Volume 3 *Il Ventesimo secolo* Tomo I, a cura di Dario Mantovani, Milano, Cisalpino, 2021, pp. 385-386;
Primi appunti sulla gramatica *del notaio Mafeo, «dictus Zucha, de burgo Meda»*, in *Mafeo de Mercato di Meda (Milano-Meda, 1290-1294)*, a cura di Marta Luigina Mangini con un saggio di Giuseppe Polimeni, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2021, pp. XXXII-XXXVII;
Alla fine del mondo. Lingua e lingue dei Salesiani in Patagonia e nella Terra del Fuoco (dalle lettere dei primi missionari ai viaggi di Alberto Maria De Agostini), in *La Chiesa e l'italiano: un cammino nel tempo e nel mondo*, a cura di Rita Librandi, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 59-83;
Giovanni Gentile, in *Fare filosofia in italiano tra Ottocento e Novecento*, Atti del Convegno svoltosi presso la Villa Medicea di Castello, Firenze, 11-12 giugno 2018, a cura di Fabio Minazzi, Milano, Mimesis, 2021, pp. 183-201;
con Massimo Prada, *Una lingua da farsi intendere a tutti: italiano e questione della lingua nelle scritture giornalistiche di Carlo Collodi (i casi del Lampione e del Fanfulla)*, in *Les idéologies linguistiques : débats, purismes et stratégies discursives*, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen, Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 67-96;
con Giovanna Frosini, cura del volume: *Dante, l'italiano*, Firenze, Accademia della Crusca - Go-Ware, 2021;
«Ristorando la Tosca favella d'una sua parte». Notizia di Giovanni Stefano Montemerlo, lessicografo tortonese, e delle Phrasi toscane *(1566)*, in «Iulia Dertona», s. II, a. LXXII (2021), f. 121, pp. 117-136.

SIMONE PREGNOLATO
Professore a contratto – Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano e Brescia)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di grammatica storica dell'italiano (Lettere);
Momenti di storia linguistica italiana (con analisi di testi esemplari) (Lettere).

Pubblicazioni:

La filologia per la storia della lingua: proposte per un'edizione del Troiano Riccardiano *di Mazzeo Bellebuoni*, in *In fieri, 2. Ricerche di linguistica italiana*. Atti della II Giornata dell'ASLI per i Dottorandi (Padova, 2-3 novembre 2017), a cura di Michele A. Cortelazzo, Firenze, Cesati, 2021 («Associazione per la Storia della Lingua Italiana. Atti – Giornate Dottorandi», 2), pp. 11-27;

58. La lingua del cibo e della gastronomia nel più antico ricettario culinario italiano in volgare fiorentino, in *«Onorevole e antico cittadino di Firenze». Il Bargello per Dante*, Catalogo della Mostra (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 21 aprile-31 luglio 2021), a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo e Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 314-315 [trad. ingl.: *58. The language of food and gastronomy in the oldest cookery book in the Florentine vernacular*, in *"An ancient and honourable citizen of Florence". The Bargello and Dante* (Florence, Museo Nazionale del Bargello, 21 April-31 July 2021), edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo and Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 314-315];

59. La lingua fiorentina della finanza e della contabilità nel Libro segreto sesto *di Giotto d'Arnoldo Peruzzi e compagni*, in *«Onorevole e antico cittadino di Firenze». Il Bargello per Dante*, Catalogo della Mostra (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 21 aprile-31 luglio 2021), a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo e Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 316-317 [trad. ingl.: *59. The Florentine language of finance and accounting in the* Libro segreto sesto *by Giotto d'Arnoldo Peruzzi and company*, in *"An ancient and honourable citizen of Florence". The Bargello and Dante* (Florence, Museo Nazionale del Bargello, 21 April-31 July 2021), edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo and Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 316-317];

60. La lingua della matematica nel più antico abaco fiorentino: il Tractatus Algorismi *del maestro Iacopo da Firenze*, in *«Onorevole e antico cittadino di Firenze». Il Bargello per Dante*, Catalogo della Mostra (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 21 aprile-31 luglio 2021), a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo e Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 318-319 [trad. ingl.: *60. The language of mathematics in the oldest Florentine abacus treatise: the* Tractatus Algorismi *by Master Iacopo da Firenze*, in *"An ancient and honourable citizen of Florence". The Bargello and Dante* (Florence, Museo Nazionale del Bargello, 21 April-31 July 2021), edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo and Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 318-319];

61. La lingua delle stelle e l'astronomia volgarizzata in fiorentino: il Trattato della Spera *di Zucchero Bencivenni*, in *«Onorevole e antico cittadino di Firenze». Il Bargello per Dante*, Catalogo della Mostra (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 21 aprile-31 luglio 2021), a cura di Luca Azzetta, Sonia Chiodo e Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 320-321 [trad. ingl.: *61. The language of the stars and astronomy in the Florentine vernacular: the* Trattato della Spera *by Zucchero Bencivenni*, in *"An ancient and honourable citizen of Florence". The*

Bargello and Dante (Florence, Museo Nazionale del Bargello, 21 April-31 July 2021), edited by Luca Azzetta, Sonia Chiodo and Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 320-321];

Quanto sei bella, Roma, quanno... parli! Luca Serianni e Le mille lingue di Roma, nel *magazine* «Lingua Italiana» del Portale *Treccani.it*, sezione *Articoli – Percorsi*: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_326.html [data di pubblicazione: 09.07.2021];

Cibo medioevale, lingua attuale: il ricettario più antico. Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo, nel *magazine* «Lingua Italiana» del Portale *Treccani.it*, sezione *Articoli – Scritto e parlato*: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo3.html [data di pubblicazione: 11.02.2021];

«Le date sono idee» (di diacronia linguistica). Cento date per la storia dell'italiano in un recente libro di Fiammetta Papi, nel *magazine* «Lingua Italiana» del Portale *Treccani.it*, sezione *Percorsi*: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_304.html [data di pubblicazione: 05.01.2021];

recensione a: *Dialetti* reloaded. *Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, a cura di Sergio Lubello e Carolina Stromboli, Firenze, Cesati, 2020 («Quaderni di LeGIt», 3), in «La Rassegna della Letteratura Italiana», CXXV/1, s. IX (2021), pp. 309-312.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017 *AtLiTeG – Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (Unità di Ricerca di Salerno).

GIANMARIO RAIMONDI
Professore ordinario – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:
Linguistica italiana comparativa; Lingua e cultura italiana.

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingue e comunicazione per l'impresa e il turismo.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingue e culture per la promozione del territorio montano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
La fienagione nell'arco alpino fra etnografia e geolinguistica;
Il pane in una comunità alpina. Lingua e cultura materiale nelle inchieste dell'APV-Atlas des Patois Valdôtains di Arnad.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere - Indirizzo "Dialettologia, geolinguistica, sociolinguistica" (Università di Torino).

Pubblicazioni:
con Telmon Tullio, *Gli atlanti delle parlate galloromanze in Italia*, in «Romance Philology», LXXIX (2020), pp. 293-311;
Lingue minoritarie dialettali e identità: il "paesaggio linguistico" del turismo valdostano, in *Lingue minori e turismo. Aspetti linguistici, sociolinguistici e territoriali*, a cura di Lorenzo De Villa e Marta Galliñanes Gallen, Cagliari, Arkadia, pp. 58-78;
"Per mare e per terra": le convergenze lessicali nel Nord-Ovest italoromanzo (ligure/genovese e dialetti piemontesi), in *Gênes et la langue génoise: expression de la terre et de la mer, langue d'ici et langue d'ailleurs*, a cura di Claude Passet, Monaco, Éditions EGC, pp. 475-498;
Per uno Story-Telling del paesaggio culturale del Monte Bianco, in *Il paesaggio alpino incontra la cultura. Patrimonio culturale e paesaggio per un nuovo turismo alpino.* Atti della webconference "Alpine Landscape Meets Culture. Cultural Heritage and Landscape for a new Alpine tourism" (28-30 September 2020), Aosta, RAVdA, pp. 36-41;
L'APV – Atlas des patois valdôtains e il suo primo volume (APV/1: Le lait et les activités laitières): un progetto scientifico, un prodotto editoriale, in «Géolinguistique» XXI, online (https://doi.org/10.4000/geolinguistique.5967).

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *CLiMAlp: Corpus linguistics meets Alpine cultural heritage: documenting and safeguarding linguistic minorities in the Alps* (Responsabile di Unità di ricerca, PI Livio Gaeta, Università di Torino).

MARIA SILVIA RATI
Professore ordinario – Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUAGGI SPECIALISTICI DI ÀMBITO SANITARIO
TECNICHE DI SCRITTURA DI TESTI ISTITUZIONALI

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Aspetti lessicali del linguaggio della psicologia.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Strutture e varietà dell'italiano;
Testi amministrativi, burocratici e istituzionali.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Lingua e dialetto nel cinema italiano di oggi: il caso del romanesco (Francesca Chilà);
Il linguaggio giovanile tra dialetto e neologismi (Franco Iacono);
Aspetti semantici nei discorsi dei politici di oggi (Maria Iamonte);
Trasformazioni del linguaggio medico nel periodo della pandemia (Concetta Foti);
Il burocratese in Italia e in Russia (Lyudmyla Smirnova);
Analisi linguistica di alcuni romanzi di Giacomo Mazzariol (Giada Mendicino);
Il linguaggio della pubblica amministrazione: aspetti linguistici e problemi di interpretazione nel testo della riforma DGR 503/2019 (Valerio Geracitano);
Dal politichese al gentese (Carmelo Agostino);
Le strategie retoriche del linguaggio politico: dalla prima Repubblica ai giorni nostri (Rossella Cuzzola);
Il linguaggio di genere nella lingua italiana in àmbito amministrativo (Sofia Martino Cinnira);
Sviluppi recenti del linguaggio giovanile in testi parlati, chat e videogame (Marta Eres).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (in convenzione tra le Università Roma Tre e Università di Roma "La Sapienza".

Pubblicazioni:
L1 degli immigrati e uso del dialetto: il caso delle parlanti romene a Reggio Calabria, in «LID'O. Lingua italiana d'oggi», XV (2021), pp. 39-53;
I discorsi sulla punteggiatura nel web, in *Le ideologie linguistiche: lingue e dialetti nei media vecchi e nuovi*, a cura di Ana Palo Alamàn, Fabio Ruggiano, Olivia Walsh, Francoforte-Berlino-Berna-Bruxelles-New York-Oxford-Vienna, Peter Lang, 2021, pp. 465-479;
Il "quartier dedié aux femmes" di Terni, in «Rivista Italiana di Onomastica», XVII (2021), 1, pp. 410-411;
Ligabue, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVII (2021), 2, p. 779.

Ricerche finanziate:
PRIN 2020, *VerbACxSS: on analytic verbs, complexity, synthetic verbs, and simplification. For accessibilityVerbACxSS: su verbi analitici, complessità, verbi sintetici, e semplificazione. Per l'accessibilità* (Coordinatore: Prof.ssa Anna Pompei).

RICCARDO REGIS
Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Processi di koineizzazione e standardizzazione (Dialettologia);
Profilo dell'italiano contemporaneo (Linguistica dell'italiano);
Le minoranze linguistiche in Italia (Sociolinguistica delle minoranze).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
L'italiano regionale della Val Bormida ligure: un'indagine sociolinguistica (Giulia Borreani);
L'italiano regionale piemontese e i docenti di italiano: un'indagine in tre istituti di Chieri (Rossella Amato);
L'italiano regionale standard valdostano: un'indagine ad Aosta (Dario Scopacasa);
ČIB MARÍ*: lingua nostra - studio sul sinto piemontese* (Ilaria Benedetti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere.

Pubblicazioni:
I continuatori di -TŎR /-TŌRE nelle Valli Valdesi: oggi e ieri, in «Vox Romanica», 79, pp. 137-164;
con Sabina Canobbio e Tullio Telmon, *Fra rettili e anfibi: la salamandra nell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (ALEPO)*, in *Linguistik grenzenlos: Berge, Meer, Käse und Salamander 2.0 – Linguistica senza confini: montagna, mare, formaggio e salamandra 2.0.*, a cura di Stephan Lücke, Noemi Piredda, Sebastian Postlep, Elissa Pustka, Korpus im Text 14, url: http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=74980&v=1;
Personal Nouns (Agent Nouns) in the Romance Languages, in *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics*, Oxford / New York, Oxford University Press, https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199384655.013.460;
recensione a*: Marcella Canetti, Analisi della stratificazione linguistica nella parlata di Vercelli*, a cura di Lorenzo Ferrarotti, *Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2020*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», 44, pp. 111-117.

ALESSIO RICCI
Professore associato – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica italiana A (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);
Grammatica italiana B (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);
Italiano per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Sullo Zibaldone *e altro*. *Lingua e linguistica di Leopardi*, Roma, Aracne, 2021 (nella collana, fondata da M. Dardano, di "Studi linguistici e di storia della lingua italiana". Seconda serie, vol. 5°).

LAURA RICCI
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La lingua italiana: strutture e varietà (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia e questioni della lingua (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale).

Afferenza a Dottorati di ricerca*:*
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:
Il corpo delle donne in un trattato di ostetricia del Settecento. La comare levatrice istruita di Sebastiano Melli (Venezia, 1721), in *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi*, a cura di Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra, Perugia, Morlacchi, 2021, pp. 455-478;
"*Tutti gli usi della parola a tutti". La Grammatica della fantasia e le riforme dell'educazione linguistica*, in *La felice impresa. Letture e commenti delle opere di Gianni Rodari*, a cura di Benedetta Aldinucci eVanessa Roghi, Torino, Loescher, 2021, pp. 45-64;
Vedi alla voce pasoliniano, «AVSI-Archivio per il vocabolario storico italiano», III, pp. 328-338.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Geografia e Storia delle Grammatiche* (Unità centrale Università per Stranieri di Siena, P.I. Massimo Palermo).

VERONICA RICOTTA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Laboratorio di informatica: modulo B (2 CFU);
Laboratorio di scrittura (3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica storica dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
I forestierismi nella riflessione linguistica del Cinquecento: un percorso, «Italiano LinguaDue», vol. 13/1 (2021), pp. 728-742, https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15907;
Se non bevete il vino siete astemi o astemie ma non potete (ancora) darvi all'astemìa, Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca, sezione Lingua italiana, 12 novembre 2021, https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/se-non-bevete-il-vino-sieteem-astemi-emoem-astemie-emma-non-potete-ancora-darvi-allemastemaem/5046;
Il Libro dell'arte di Cennino Cennini: la prima stampa e il dibattito sulla lingua, «Lingua Italiana», Treccani.it, 22 settembre 2021, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_338.html;
Beat, Beat…Hurrà! Traduzioni italiane delle canzoni inglesi degli anni Sessanta: un'alta infedeltà, «Lingua Italiana», Treccani.it, 19 luglio 2021, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Beat.html;
Il Rinascimento a tavola: «una festa magnifica», in *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, a cura di G. Frosini, «Lingua Italiana», Treccani.it, 11 marzo 2021, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo4.html;
La lingua dei banchetti rinascimentali, «Informatore online», 1 marzo 2021, https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/la-lingua-dei-banchetti-rinascimentali/;
Schede *curro*, *fiele*, *indivina*, *infrondare*, *lazzo*, *lulla*, *oltracotato*, *sgannare*, *sorbo*, *stampa*, *zeba* in *Vocabolario Dantesco*, consultabili all'indirizzo http://www.vocabolariodantesco.it/lemmario.php.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini).

ANNA RINALDIN
Professoressa associata – Università telematica Pegaso

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lettere, sapere umanistico e formazione, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Linguistica moderna, 9 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in Italianistica (Università di Venezia "Ca' Foscari").

Pubblicazioni:
In margine al Lazzaretto Vecchio di Venezia. Le scritture epigrafiche *di Francesca Malagnini*, in «Quaderni veneti», 8, 2019 [ma 2021], pp. 147-156;
con Alberto Giudici, *Fascicolo Linguistico Adriatico*, in «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia patria», 43, 2021, pp. 85-128;
Per una storia della varietà italoromanza usata a Fiume: la Tariffa *dei sensali del 1785*, in *Flumen-Fiume-Rijeka. Crocevia interculturale d'Europa*, a cura di Elisa Bianco, Paola Bocale, Daniele Brigadoi Cologna e Lino Panzeri, Milano, LEdizioni, 2021, pp. 193-203;
Uno studio linguistico dei primi documenti volgari di Fiume (XV sec.), in *Grado, la lingua del mare, l'Atlante Linguistico Mediterraneo*, a cura di Carla Marcato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 73-83;
«È faccenda seria, cotesta vostra poesia». Varianti d'autore (e non) dalle lettere con Gino Capponi, Giovita Scalvini e Antonio Rosmini, in *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé. Niccolò Tommaseo e i generi epistolografia, autobiografia, diario*, a cura di Fabio Danelon, Michele Marchesi e Maddalena Rasera, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 189-205.

Ricerche finanziate:
Responsabile dell'Unità fiumana al progetto finanziato dalla Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, dal titolo *La campana del Paradiso: sulle tracce di Dante e delle genti toscane nel Medioevo gemonese e friulano*, coordinatore Comune di Gemona del Friuli (gennaio-dicembre 2021).

MATTEO RIVOIRA
Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Le minoranze linguistiche in Italia (Dialettologia romanza);
Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana B).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lo studio dei dialetti italiani in prospettiva etnolinguistica (Dialettologia Romanza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere.

Pubblicazioni:
con G. Abete, *Il sistema di trascrizione dell'Atlante Linguistico Mediterraneo tra principi teorico-metodologici e prassi trascrittorie*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo», 1 n. s. (2021), pp. 143-161;
con F. Cugno e G. Ronco, *L'Atlante Linguistico Italiano (ALI)*, «Romance Philology», 74 (2020), pp. 191-216;
Lingue, dialetti e religione nelle aree occitane e francoprovenzali cisalpine, «Language Problems and Language Planning», 44 (2020), pp. 320-345;
Note linguistiche a Vautres que m'avetz tuada, in Joan Ganhaire, *Voi che mi avete uccisa*, Introduzione, traduzione e note di Monica Longobardi; note linguistiche di Matteo Rivoira, Aicurzio, Virtuosa-mente, («testo a fronte»), 2021, pp. 138-157;
I Dŝchardinh *di Issime*, in «Augusta», 53 (2021), pp. 34-39;
Toponimi caprini nel Piemonte Montano, «Rion», XXVII.1 (2021), p. 240.

Ricerche finanziate:
Atlante Linguistico Italiano;
Contemporary and Historical Stories and Idioms of Alpine Migrations Observation (CHISIAMO) (Progetto finanziato dalla Fondazione CRT – Dipartimento di Studi Umanistici; www.chisiamo.unito.it).

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Università di Ginevra

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Identità, varietà, strutture dell'italiano: introduzione alla Linguistica italiana;
Dire senza dire. Aspetti della comunicazione implicita.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica e retorica di Dante.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Gadda e il paesaggio: modi, funzioni e prospettive (Giulia Perosa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italiani CUSO (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale).
Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie dell'Università di Padova.

Pubblicazioni:
Melchiorre Cesarotti, *Lezioni sulle lingue antiche e sul linguaggio*, a cura di Carlo Enrico Roggia, Firenze, Accademia della Crusca, 2021;
Nota sulla nozione di 'dialetto' in Cesarotti e nel Settecento italiano, «Lingua e Stile», LVI/1 (2021), pp. 33-50 ;
Tra Sette e Ottocento: le vie (sintattiche) della narrazione in versi, in *Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento*, Atti del convegno di Friburgo, a cura di S. Pacaccio e C. Genetelli, 29 novembre 2019, Bologna, I libri di Emil, 2021, pp. 53-67 ;
Parini e Rousseau, in *Giuseppe Parini. Nuove prospettive dopo il centenario*, Atti del convegno di Friburgo, a cura di S. Baragetti e M.C. Tarsi, 17-18 ottobre 2018, Bologna, I libri di Emil, 2021, pp. 197-214.

FABIO ROMANINI
Professore associato – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 12 CFU, Lettere, arti e archeologia - Lingue e letterature moderne - Scienze filosofiche e dell'educazione);
Lingua italiana – Obbligo Formativo Aggiuntivo (tutti i CdL del Dipartimento di Studi Umanistici);
Filologia e critica dantesca (Lingua e letteratura italiana presso l'Università di Rijeka/Fiume).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane (Università di Ferrara).

Pubblicazioni:
con Stefano Ondelli, *Per un repertorio delle traduzioni verso l'italiano in Istria e Friuli-Venezia Giulia nella seconda metà dell'800*, «Italiano LinguaDue», 13 (1), 2021, pp. 604-617;
"Canterò di quel secondo regno". Primi appunti critici sull'edizione del «Purgatorio», in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia». Terza serie (2020)*, a cura di Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato, Padova, Libreriauniversitaria.it, 2021, pp. 39-45;
Logodeissi e discorso riportato nella letteratura odeporica e cavalleresca in traduzione, in *La traduzione orizzontale nella Romània medievale. Aspetti pragmatici e testuali*. Atti del congresso internazionale (Klagenfurt, 18-19 gennaio 2018), a cura di Raymund Wilhelm e Alina Zvonareva, Heidelberg, Winter, 2021, pp. 57-78;
Presentazione, in *Il «De viris illustribus» di Petrarca volgarizzato da Donato degli Albanzani: catalogo dei manoscritti e appunti per una nuova edizione*, Vanni Veronesi, Trieste, EUT, 2021, pp. IX-XIII;
recensione a: *"Ad stellam". Il* Libro d'Oltramare *di Niccolò da Poggibonsi e altri resoconti di pellegrinaggio in Terra Santa fra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di Edoardo Barbieri, premessa di Kathryn Blair Moore, Firenze, Olschki, 2019, in «Revue de Linguistique Romane», 85 (2021), 339-340, pp. 572-575.

Ricerche finanziate:
La lingua del meraviglioso nei viaggiatori italiani dei secoli XV-XVIII, (F.R.A. Università di Trieste 2020, Responsabile scientifico).

MILENA ROMANO
Professoressa a contratto – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:
Storia della Lingua Italiana.

Pubblicazioni:
La pubblicità ai tempi del coronavirus: dall'ethos "empatetico" all'edoné della rassegnata convivenza, in «Lingue e culture dei media» (rivista open access on line), vol. 5, N.1, 2021, pp. 27-56, https://doi.org/10.13130/2532-1803/16069.

PAOLO RONDINELLI
Collaboratore dell'Accademia della Crusca (redattore del Vocabolario Dantesco)
Professore a contratto – SSML Carlo Bo (sede di Bologna)
Cultore della materia in Linguistica italiana – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Letteratura italiana contemporanea (SSML Carlo Bo – sede di Bologna);
Linguistica italiana con Laboratorio di Linguistica italiana (Cultore della materia nel corso del dott. A. Vinciguerra, Università di Firenze).

Pubblicazioni:
voci pubblicate nel 2021 per il VD - Vocabolario Dantesco (Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi): *avertere*, *biga*, *bivero*, *cacume*, *forcatella*, *force*, *frui*, *imborgare*, *impaludare*, *inurbare*, *masso*, *mosca*, *moscone*, *oriafiamma*, *quatto*;
Cosa fatta capo ha. Dante e la raccolta di proverbi di Francesco Serdonati, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2021, pp. 134-140;
con A. Vinciguerra, *Chi fa da sé fa per tre? Quando i proverbi "danno i numeri"*, 24 dicembre 2021, nella rubrica *Per modo di dire. Un anno di frasi fatte*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, *Lingua italiana*, disponibile all'indirizzo: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire26.html (14/01/2022);
L'eredità di Artusi: i ricettari post-artusiani, «L'Informatore», 8 aprile 2021, pillola linguistica nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia della Crusca e Unicoop Firenze dal titolo *Dentro la Crusca, dentro l'italiano*, disponibile all'indirizzo:
https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/leredita-di-artusi-i-ricettari-post-artusiani/ (14/01/2022);
«In fama non si vien sotto la coltre». Le paremie dantesche tra i motti delle pale degli accademici della Crusca, «L'Informatore», 18 novembre 2021, pillola linguistica nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia della Crusca e Unicoop Firenze dal titolo *Dentro la Crusca, dentro l'italiano*, disponibile all'indirizzo: https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/in-fama-non-si-vien-sotto-la-coltre-le-paremie-dantesche-tra-i-motti-delle-pale-degli-accademici-della-crusca/ (14/01/2022);
Parlare a vanvera, risposta per il servizio di consulenza dell'Accademia della Crusca, pubblicata in data 20 maggio 2016, ora in «Italiano digitale», vol. XIX/4 (2021), rubrica "La Crusca rispose";
Parlare al muro, risposta per il servizio di consulenza dell'Accademia della Crusca, pubblicata in data 4 luglio 2014, ora in «Italiano digitale», vol. XIX/4 (2021), rubrica "La Crusca rispose";
con Ramon Marti-Solano, *"Comparisons are odious". How comparable are equivalent proverbs across languages?*, in *1° Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios-Online / 1st Interdisciplinary Colloquium on Proverbs-Online. 14° Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios / 14th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs: Actas 1° ICP-O / 1st ICP-O Proceedings*, a cura di Rui Joäo Baptista Soares, Tavira, AIP-IAP, 2021, pp. 207-221.

FABIO ROSSI
Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (9 CFU, Lettere);
Laboratorio di scrittura giornalistica (6 CFU, Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Sociolinguistica (9 CFU, Scienze cognitive e teorie della comunicazione, Turismo e spettacolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umanistiche.

Pubblicazioni:
Les idéologies linguistiques: débats, purismes et stratégies discursives, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen, Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021;
con Carmen Marimón Llorca e Wim Remysen, *Présentation du volume*, in *Les idéologies linguistiques: débats, purismes et stratégies discursives*, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen, Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 17-22;
Tra linguistica contrastiva, stereotipi e ideologie linguistiche: strategie promozionali della lingua italiana nelle pagine di Babbel, in *Les idéologies linguistiques: débats, purismes et stratégies discursives*, a cura di Carmen Marimón Llorca, Wim Remysen, Fabio Rossi, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 543-559;
All'opera! Proposte per una didattica della lingua italiana (L1 e L2) attraverso l'opera lirica, in «Italiano LinguaDue», XIII 2021, 1, pp. 387-412;
«Il torto e il diritto del non si può»: Neopurism vs the power of usage in Italian linguistic chronicles of the new millennium, in *Authoritative discourse in language columns: linguistic, ideological and social issues*, a cura di Carmen Marimón Llorca e Sabine Schwarze, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 163-191;
L'italiano (buffo) pregoldoniano: tra «Umgangssprache» e «Bühnensprache», con oltre cento retrodatazioni, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVIII, 2021, pp. 173-219;
Ricordando Fiamma, in *La bella stella, che sua Fiamma tene. Per Fiamma Nicolodi*, a cura di Jacopo Pellegrini, Roma, Quodlibet, 2021, pp. 60-62;
Dialogo sacro, monologo profano: sull'interazione nei primi drammi per musica, letti in chiave linguistica e didattica, in «Musica Docta. Rivista digitale di Pedagogia e Didattica della musica», XI 2021, pp. 41-64.

GIOVANNI RUFFINO
Professore emerito – Università di Palermo

DIALETTOLOGIA: METODI E APPLICAZIONI

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italianistica.

Pubblicazioni:

Misoginia: prima e dopo Pitrè, in *Giuseppe Pitrè. La tradizione popolare siciliana attraverso eredità culturali e innovazioni*, a cura di M. Congiu, Ed. Lussografica, Caltanissetta, pp. 39-49;

Inghilterra e Sicilia: riflessi linguistici di vicende storiche condivise, in *Dialettologia e storia. Problemi e prospettive*, a cura di G. Abete, E. Milano, R. Sornicola, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo, pp. 113-124;

"Il palangaro" e "l'anemone di mare". Due saggi del Vocabolario-atlante del lessico del mare in Sicilia, in *Grado, lingua del mare, l'Atlante Linguistico Mediterraneo*, a cura di C. Marcato, Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 125-141;

Introduzione a *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, I. Fonetica, Gerhard Rohlfs, Accademia della Crusca, Società Editrice il Mulino, Firenze-Bologna, pp. XXVI-XXXVI.

FABIO RUGGIANO
Professore associato – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana;
Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Un'indagine social *linguistica: il parlato giovanile attraverso i messaggi vocali di Whatsapp* (Francesca Rodolico).

Pubblicazioni:
Prospettive di didattica digitale dell'italiano L2 a migranti. Teorie ed esperienze (con la collaborazione di Raphael Merida), Roma, Aracne, 2021;
Barbassori allo stravizzo. Cicalate secentesche dalla biblioteca e dall'archivio dell'Accademia della Crusca, Roma, Bulzoni, 2021;
Il giornale per la didattica della scrittura, in "Folio.NET" (https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/approfondimenti-disciplinari/giornale-didattica-scrittura.html), 2021;
Una finestra sui dubbi linguistici degli italiani colti: Scioglilingua di Giorgio De Rienzo (2008-2011), in *Les idéologies linguistiques : langues et dialectes dans les médias traditionnels et nouveaux*, Ana Pano Alamán, Fabio Ruggiano, Olivia Walsh (eds.), Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 59-76;
recensione a: *Insegnare italiano nella scuola secondaria*, a cura di Erminia Ardissino, Milano, Mondadori Università, 2018, in «Italiano a scuola», 3, 2021, pp. 455-458.

LUCIANA SALIBRA

Pubblicazioni:

Una guida dello zio Enrico Mauceri: «Siracusa» 1908, in «Studi di Memofonte» 27 (2021), pp. 118-144.

EUGENIO SALVATORE
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica Italiana (9 CFU);
Laboratorio di scrittura accademica (3+3 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:

La Commedia di Dante nelle edizioni del Vocabolario della Crusca, in *Integrazioni all'esegesi dantesca nel cinquecentario della morte di Bernardo Bembo*, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 395-406;

Fraseologia tematizzante in documenti di emigrati italiani in aree germanofone e anglofone, in *Lexemkombinationen und typisierte Rede im mehrsprachigen Kontext*, Teil 1, *aus Perspektive der Semantik, Wortbildung, Translationswissenschaft, Text- und Fehlerlinguistik*, a cura di Christine Konecny, Erica Autelli, Lorenzo Zanasi, Andrea Abel, Tubingen, Stauffenburg Verlag;

con Beatrice Pacini e Eugenio Salvatore, *40' Percorsi di didattica digitale integrata. Grammatica*, Palermo, Palumbo, 2021.

ROSARIA SARDO
Professoressa associata – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI
SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana. Storia esterna e storia interna (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Principi di linguistica acquisizionale e di glottodidattica dell'italiano L2 (Lingue e letterature comparate);
Principi di Semiotica generale e del testo. L'italiano e i mass media: strutture e testi (Comunicazione della cultura e dello spettacolo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
L'importanza del laboratorio culturale per i corsi di italiano L2. Un'esperienza presso ITALSTRA (Diega Debora Capraro);
Didattica dell'italiano per religiosi cattolici stranieri (livello B1) Proposte e percorsi (Fabrizio Lo Faro);
Didattica dell'italiano L2 e cinema (Maria Cannavò);
La serialità televisiva. Analisi semiotica e linguistica della serie Peaky Blinders (Giordana Barbagallo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:
Modelli educativi e linguistici tra piccole corti, città e conventi in Sicilia tra Cinque e Seicento, in *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età contemporanea. Modelli, rappresentazioni, stereotipi,* a cura di R. Fresu, G. Murgia, P. Serra, 2021, Perugia, Morlacchi Editore, volume 1.2, pp. 423.454;
Tv, web e formazione delle competenze linguistiche. Analisi e proposte per i nativi digitali, in *Per una didattica della parola. Ascoltare, parlare, leggere e scrivere nella Scuola Primaria,* a cura di Raffaella Setti, Cristiana De Santis, Roberta Cella, Firenze, Cesati, pp. 61-88;
Contenuti mediati e comunicazione rispettosa del destinatario: il valore pragmalinguistico dell'Albero azzurro, in: «Infanzia», n. 1, 2021, pp. 34-45.

Ricerche finanziate:
CORSIT, Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV e XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantica, e socio-pragmatica (P.I. Prof. Mario Pagano Ordinario di Filologia romanza, Università di Catania);
"Lingua Franca": un'esperienza di condivisione linguistica tra le sponde del Mediterraneo *(Progetto finanziato da UE; FSE; FSE/PON Regione Sicilia; INDIRE)* (Responsabile).

RAFFAELLA SCARPA
Professoressa Associata – Università di Torino

STILISTICA E METRICA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
LINGUISTICA MEDICA E CLINICA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di stilistica e metrica italiana (Stilistica e metrica italiana, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua e Potere (Linguistica dell'italiano, Scienze Linguistiche);
Stati mentali a rischio: la lingua prima della patologia e intorno alla patologia (Linguistica medica e clinica, Scienze Linguistiche);
Istituti metrici e forme nuove del Novecento alla contemporaneità (Stilistica e metrica italiana, Letteratura, Filologia e Linguistica italiana).

Pubblicazioni:
Lo stile dell'abuso. Violenza domestica e linguaggio, Roma, Treccani, 2021.

Ricerche finanziate:
The "Civilization of Anatomy": the genre of Literary anatomies in Seventeenth-century Italy (2022-2026**,** Funded by: Swiss National Science Foundation**,** Project Partner: Raffaella Scarpa);
Spanish Flu Lab (1918-1920) (2021-2024**,** Funded by: Remedia**,** Coordinators: Gabriele Frasca, Raffaella Scarpa);
E.L.D.A. (2019-2024, Funded by: Orpea Italia, Principal Investigator: Raffaella Scarpa);
Corpus CoMe700 (2016-2018; 2019-2021; 2021-2024, Funded by: University of Turin (Italy) until 2018, Remedia until 2024**,** Principal Investigator: Raffaella Scarpa).

GIUSEPPE SERGIO
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di linguistica italiana e *L'italiano delle traduzioni* (Linguistica italiana);
Comprendere e comunicare in italiano (Lingua italiana per stranieri).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Tipologie testuali per l'apprendimento della lingua italiana (Lingua italiana per stranieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:
Usi grafici e interpuntivi di Giuseppe Parini gazzettiere, in «Italiano LinguaDue», n. 1, 2021, pp. 770-799; l'articolo è disponibile ad accesso aperto: https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15912;
Lingue speciali e L2: un percorso didattico attraverso Lo stivale di moda, in «Lingue e Linguaggi», 2021, 19, pp. 297-316; l'articolo è disponibile ad accesso aperto: http://siba-ese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/23295;
con Rosa Argenziano e Jacopo Ferrari, cura del volume: *Sulle amate sponde. Scritti di storia della lingua italiana per Gabriella Cartago*, Milano, Biblion Edizioni, 2021;
«Coperto d'un velo, seminato di stelle»: la lingua della moda nei Soggetti per artisti *di Giuseppe Parini*, ivi, pp. 19-55;
Sfogliando i diari di Antonia Pozzi, in «Il Grinzone», a. XX, n. 75, luglio 2021, pp. 4-7;
«Io a volte sono un po' "rustega"». Le lettere di Antonia Pozzi e l'uso del dialetto, in «Il Grinzone», a. XX, n. 77, dicembre 2021, pp. 4-6;
Fragilizzare, fragilizzante *e* fragilizzazione, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», 2021, 2 (aprile-giugno), pp. 11-14; già nel sito Accademiadellacrusca.it (2021): https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/fragilizzare-fragilizzante-e-fragilizzazione/2931;
Vestivamo alla straniera – Parte 2. Il morbus anglicus, in "PreText", n. 16, dicembre 2021, pp. 158-163.

Ricerche finanziate:
Coordinatore del progetto di ricerca *Comunicare cittadinanza* (Piano Sviluppo Università di Milano – Linea 2 e Comune di Milano);
Coordinatore del progetto di ricerca *La lingua della moda* (Piano Sviluppo Università di Milano – Linea 2).

LUCA SERIANNI
Professore emerito – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Le mille lingue di Roma, Roma, Castelvecchi, 2021;

La componente iperletteraria nella prosa di Michele Mari, «Studium Ricerca», 117 / gennaio-febbraio 2021, pp. 19-36;

Il testo della Costituzione e la padronanza linguistica, «Scuola democratica», 2 (2021), pp. 305-311;

A lezione di tolleranza: leggere il Decameron *in classe*, in «Italiano a scuola», 3 (2021), pp. 331-342;

Parola di Dante, Bologna, Il Mulino, 2021, pp. 192;

L'ideologia linguistica del parlante medio, in *Les idéologies linguistiques: langues et dialectes dans les médias traditionnels et nouveaux*, a cura di A. Pano Alemán, F. Ruggiano, O. Walsh, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 19-33;

Le forme del testo: gli studi filologici, linguistici e retorici nelle "Letture classensi", in *Cinquant'anni di "Letture classensi": lingua, storia e modernità di Dante*, a cura di G. Ledda, Ravenna, Longo, 2021, pp. 35-49 (= «Letture classensi», n° 49).

RAFFAELLA SETTI
Professoressa associata – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA QUINQUENNALE A CICLO UNICO
La scoperta della lingua italiana. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (12 CFU, Scienze della Formazione Primaria);
Lingua e genere: riflessioni per la scuola primaria (2 Laboratori di Linguistica italiana, 1 CFU, Scienze della Formazione Primaria).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana (6 CFU, Filologia moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Metodologie e strategie inclusive nell'insegnamento della lingua italiana per alunni stranieri in Classe ad Abilità Differenziate (Azzurra Bernini);
Il linguaggio giovanile e l'influenza dei nuovi media (Alessandra Andreini);
I primi passi nella lingua scritta: una scoperta che si rinnova per ogni generazione (Alessio Manfreda).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
Insegnare linguistica italiana al corso di Scienze della formazione primaria. Tra priorità e sofferte rinunce, in *Per una didattica della parola. Ascoltare, leggere e scrivere nella scuola primaria*, a cura di Raffaella Setti, Cristiana De Santis, Roberta Cella, Firenze, Cesati, 2021, pp. 89-102;
con Cristiana De Santis e Roberta Cella, *Introduzione al volume: Per una didattica della parola*, Firenze, Cesati, pp. 9-13;
Link epidemiologico/ link familiare, «Italiano digitale», 2021, vol. XVII, pp. 112-116;
Il verbo deficitare*: un* deficit *dei vocabolari dell'italiano?*, in «Italiano digitale», 2021, vol. XVII, pp. 89-93.

SALVATORE CLAUDIO SGROI

Già Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Pubblicazioni:

Trittico sciasciano con "giallo". Quaquaraquà, mafia, pizzo, Torino, UTET- De Agostini Scuola, pp. XII-292;

I "doni" ovvero le "importazioni" dell'inglese in italiano, in «Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo», 1 gennaio 2021, pp. 6 (ried. del testo in "Speciale nella sezione *Lingua italiana del portale Treccani.it sulla vexata quaestio del morbus anglicus*" a cura di Silverio Novelli, 3 aprile 2016, pp. 7);

Perché si dice "Se io andassi alla festa mi annoierei" e NON SI DICE "se io andrei mi annoierei" e NEPPURE SI DICE "se io andrei mi annoiassi"? Sulle Regole e le norme del periodo ipotetico, in *I perché dell'italiano* a cura di Roberta Grassi ed Enrico Serena, Treccani. Lingua italiana, 26 aprile 2021, pp. 16;

"Intrigante" anziché no, in «Italiano digitale» XVII, 2021/2 (aprile-giugno), pp. 144-48 https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/intrigante-anzich-no/4641 anche in https://accademiadellacrusca.it/it/articolo-corrente;

L'errore, le rubriche linguistiche e gli oroscopi, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società» [RID] a. XLIV (2020) [ma: giugno 2021] pp. 335-44;

Il linguista nell'officina del filologo, ovvero alle origini della lingua di Leonardo Sciascia, in «Il Vascello» VIII, n. 15, giugno 2021, *Sciascia forever*, a cura di Antonio Motta, pp. 82-99;

L'uso del qual(')è *nella grafia di Leonardo Sciascia*, in «Italiano digitale» XVIII, 2021/3 (luglio-settembre), pp. 124-27;

Da Azeglio *ad* Azelio, *ovvero dalla Regola (inconscia) alla Norma (corretta)*, in «Rivista Italiana di Onomastica» [RIOn]. XXVII, 2021, 2, Osservatorio antroponimico, pp. 921-23;

Il congiuntivo, la "regola di adiacenza" e l'origine del suppletivismo forte di andare, in *Come cambia il mondo. Storie di lingue, testo e uomini in onore di Lorenzo Renzi*, a cura di Alvise Andreose, Alvaro Barbieri, Dan Octavian Cepraga, Padova, Esedra, pp. 111-18;

Il "Green Pass" all'Accademia della Crusca (e altrove). Ovvero per una storia del "Green Pass", in «Italiano Digitale», XVIII, 2021/3 (luglio-settembre), pp. 136-55 https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/il-green-pass-all-accademia-della-crusca-e-altrove-ovvero-per-una-storia-del-green-pass/8698;

Congiuntivo misterioso tra regole linguistiche e regole metalinguistiche, in «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia» [RILD] 2020 (ma: 2021), XXII, pp. 113-23;

Un'amicizia umana e scientifica, "da remoto" con il "Voi" [per Roberto Sottile 1970-2021], in «Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo», 6, 1° novembre 2021, pp. 5;

Intervista di Fabio Colagrande, *"Spuzza e nostalgioso...": i neologismi di Francesco visti da un linguista*, «Vatican news» giovedì 4 marzo 2021, 11h20 (per 8 minuti);

Collaborazione al blog https://faustoraso.blogspot.com:

93. *L'ideologia linguistica del blog. Terminologia etc. it. di Licia Corbolante*, sabato 2 gennaio 2021;
94. *Quello che condivido e non condivido con i neo-puristi*, venerdì 1 gennaio 2021;
95. *Leonardo Sciasca all'Accademia della Crusca*, giovedì 7 gennaio 2021;
96. *Leonardo Sciascia a 100 anni dalla nascita (8 gennaio 1921) e il 'giallo della laurea* h.c. *postuma (8 giugno 2000)*, venerdì 8 gennaio 2021;
97. *L'italiano di Papa Francesco è "eccellente" per la Crusca*, venerdì 15 gennaio 2021;
98. *Il neo-ministro dell'Istruzione «cripto-carducciano»*, giovedì 18 febbraio 2021;

99. *Lo “smart working” e il presidente del consiglio Mario Draghi*, lunedì 15 marzo 2021;
100. “*Il direttore d'orchestra” e/a Sanremo*, mercoledì 17 marzo 2021;
101. *La femminilizzazione dei nomi e le regole della lingua italiana. A proposito di “direttore/direttrice d'orchestra”*, sabato 20 marzo 2021;
102. *Linguista e/o Grammatico?*, lunedì 12 aprile 2021 [rec. di G. Berruto, *Che cos'è la linguistica?*, Roma, Carocci 2021];
103. *La Treccani censura ‘la donna’*, lunedì 17 maggio 2021;
104. *La Treccani censura ‘la donna’? Ma no!*, martedì 18 maggio 2021;
105. *Giustificare o spiegare?* [*Azeglio-Azelio*], giovedì 3 giugno 2021;
106. *L'algoritmo della Intelligenza Artificiale (I.A), ovvero la Regola della frequenza degli usi, alla base della Norma di Google Docs*, mercoledì 23 giugno 2021;
107. Perché un “uso” è (giudicato) corretto o scorretto ("abuso")?, venerdì 9 luglio 2021;
108. *S.O.S. Primo soccorso linguistico*, domenica 11 luglio 2021;
109. *L’edizione “millesimata” de “lo Zingarelli 2022”. Auto-presentazione: punti di forza e punti critici*, venerdì 23 luglio 2021;
110. *Ideologia linguistica dei parlanti e “cavolate”*, mercoledì 28 luglio 2021;
111. *Tradurre o non tradurre gli anglicismi?*, domenica 1 agosto 2021;
112. *“Non è sempre oro quel che luce”. Attenzione al(lo) pseudo-congiuntivo!*, domenica 15 agosto 2021;
113. *Toscano (corrente e rustico)* versus *Italiano (standard)*, lunedì 16 agosto 2021;
114. *L'italiano regionale di Firenze corretto o no?*, mercoledì 18 agosto 2021;
115. *La teoria (ideologica) del sessismo morfologico*, venerdì 1 ottobre 2021;
116. *La lingua italiana messa al bando dal Minist(e)ro della Università e della Ricerca (MUR)?*, lunedì 11 ottobre 2021;
117. *La pronuncia dei nomi (propri) tra Regole storico-etimologiche e Regole (inconsce) sincronico-strutturali*, martedì 9 novembre 2021 [*Nobel*].

ARNALDO SOLDANI
Professore ordinario – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER LA COMUNICAZIONE
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2021:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lettere
Scienze della comunicazione

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Tradizione e interpretazione dei testi letterari

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, letteratura e discipline dello spettacolo (Università di Verona)

Pubblicazioni:

con Laura Facini, *Qualche riflessione sulla prosodia della «Commedia»*, in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia». Terza serie (2020)*, a cura di Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato, Padova, Libreriauniversitaria.it., 2021, pp. 171-175.

Marco Praloran e l'Archivio Metrico Italiano, in «Stilistica e metrica italiana», 21, 2021, pp. 237-241.

Gli studi sulla sintassi poetica. Bilanci e prospettive, in *Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento*, Atti del Convegno di Friburgo (CH) (29 novembre 2019), a cura di Sara Pacaccio, Città di Castello, I libri di Emil, 2021, pp. 17-40.

ROMAN SOSNOWSKI
Professore ordinario – Università Jagellonica di Cracovia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Seminario di linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
La lingua degli atti normativi dell'UE e della legislazione italiana a confronto (Desy Masieri).

Ricerche finanziate:
Progetto *Edizione e studio del trattato* Giuochi matematici *di Piero di Niccolò da Filicaia, dedicato a Giuliano de' Medici, duca di Nemours*. Finanziato dal National Science Centre (Poland). Sito: https://giochifilicaia.filg.uj.edu.pl/.

LUIGI SPAGNOLO
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana;
Laboratorio di scrittura accademica.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Tipologie testuali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:
Uopo *e* uo'*: Bembo dantista (*If *2.81)*, in *Integrazioni all'esegesi dantesca nel cinquecentenario della morte di Bernardo Bembo*, a cura di Antonio Sorella, pp. 371-381, Firenze, Franco Cesati Editore.

Ricerche finanziate:
Lo pseudo-indefinito in italiano antico.

ELINA SUOMELA- HÄRMÄ
Professoressa emerita – Università di Helsinki (Finlandia)

FILOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

recensione a: *Demonstrative Kennzeichnungen im Altfranzösischen. Funktionalität und Diachronie*, Sarah Bürk, Berlin, De Gruyter (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, 447), 2020, 580 pag. «Revue de Linguistique romane», tome 85, 2021, pp. 584-588.

CLAUDIA TARALLO
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua e linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, Lingue e culture comparate).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per usi speciali (Traduzione specialistica).

Pubblicazioni:
recensione a: *Dal Coronavirus al Covid-19. Storia di un lessico virale*, Salvatore Claudio Sgroi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, in «Italiano a scuola», 3, 2021, pp. 533-536.

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italian linguistics (Italian linguistics, Management for business and economics, 6 CFU, in codocenza);
Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Informatica umanistica, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Wikipedia e la lingua italiana (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
Alfabetizzazione digitale, scrittura enciclopedica ed educazione linguistica democratica, in «Lingue e linguaggi», 41, 2021, pp. 265-278;
L'ideologia linguistica e le pratiche di Wikipedia in lingua italiana, in *Le ideologie linguistiche: lingue e dialetti nei media vecchi e nuovi / Les idéologies linguistiques : langues et dialectes dans les médias traditionnels et nouveaux / Ideologías lingüísticas: lenguas y dialectos en los medios de comunicacion antiguos y nuevos*, a cura di Ana Pano Alamán, Fabio Ruggiano e Olivia Walsh, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 413-434;
con Federica Cominetti, *Interferenza della L1 nell'apprendimento degli articoli in italiano L2: una ricerca sul corpus ICoN*, in *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni linguistiche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga, I, Berlin, Peter Lang, 2021, pp. 97-119.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017LAP429_004 *UniverS-Ita – L'italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche*;
PRA *DESIRE – Improving daily living for severely dysarthric people through automatic speech recognition technology* (Università di Pisa).

TULLIO TELMON
Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

con Franco Crevatin e Giovanni Ruffino, *L'Atlante Linguistico Mediterraneo: un progetto antico e nuovo (ALM)*, in «Romance Philology», Special Issue Italo-Romance and the Dialect Atlas: Philology across Time and Place, 74, Fall 2020 [ma 2021], pp. 169-189;

con Gianmario Raimondi, *Gli atlanti delle parlate galloromanze in Italia (ALEPO, APV)*, in «Romance Philology», Special Issue Italo-Romance and the Dialect Atlas: Philology across Time and Place, 74, Fall 2020 [ma 2021], pp. 289-307;

Dialettologia e storia: riflessioni ingenue su compatibilità e incompatibilità epistemologiche, in *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*, a cura di Giovanni Abete, Emma Milano e Rosanna Sornicola, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2021, pp. 55-68;

Editorial: 'Actualité d'Andrée Tabouret-Keller' Editoriale: 'Actualité d'Andrée Tabouret-Keller', in «Éducation et Sociétés plurilingues» 50 (Juin 2021), pp. 5-8;

Corrado Grassi. Torino, 20 giugno 1925-Montagne di Trento (TN), 10 marzo 2018, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano» III Serie, 44 (2020 [ma 2021]), pp. IX-XXIII;

Prefazione, in *Dizionario mezzenilese – italiano*, Marco Poma & Ezio Geninatti Togli, Trebaseleghe (PD), Grafica Veneta, s.d. (ma 2021), pp. non numerate (ma V-XI);

Premessa, in *Dinamiche linguistiche in Campania. I dialetti dell'area nord-vesuviana*, Valentina Retaro, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 13-19;

Le denominazioni della tanuta (Spondyliosoma Cantharus) sulle coste italiane e adiacenze, in *LinalaukaR: lino e porro. Scritti in onore di Rita Caprini*, a cura di Rosa Ronzitti – Caterina Saracco (Genova, Virtuosa Mente, 2021, pp. 176-199).

Ricerche finanziate:

ALEPO – Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale.

STEFANO TELVE
Professore ordinario – Università della Tuscia (Viterbo)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per le istituzioni / Linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Il plurilinguismo nei drammi per musica di Carlo Goldoni (Eleonora Arena);
L'apprendimento delle lingue straniere nei bambini (Veronica Olivi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza Università di Roma e Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre.

Pubblicazioni:
Voci dal Parlamento (1861-1921). Contributi alla formazione del lessico specialistico italiano moderno, in *Le parole del potere. Il lessico delle istituzioni in Italia,* a cura di Guido Melis e Giovanna Tosatti, Bologna, il Mulino, pp. 115-130;
Dante e l'opera lirica, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, pp. 169-182.

Ricerche finanziate:
FISR − *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana* (coordinatore unità locale);
PRIN 2020 − *Geografia e storia delle grammatiche dell'italiano* (coordinatore unità locale).

IMMACOLATA TEMPESTA
Professoressa ordinaria – Università del Salento (Lecce)

LINGUA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Verso quale italiano

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Oltre la lingua.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Le minoranze alloglotte in Basilicata: una ricerca sull'arbëreshe lucano (Marica Leonarda Monte);
Apprendimento del linguaggio. Studio di un caso (Vanessa Cosima Stefanachi);
Il bullismo come fenomeno sociolinguistico (Teresa Riotto);
L'immigrazione: dimensioni multiple, in particolare nel mondo dei minori (Fabrizia Ugenti).

Afferenza a Dottorato ricerca
Lingue, Letterature, Culture e loro Applicazioni.

Pubblicazioni:
Parole e immagini. Su alcuni zoonimi in Salento (Italia), in *Korpus im Text*, Serie A, 75080, http://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=75080&v=1, 2021;
La sopraffazione comincia dalle parole, in «Quotidiano di Puglia», 24 novembre 2021, pp. 1, 27;
cura di: *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLIV, 2021, pp. 345-359;
recensioni, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLIV, 2021, su: C. Nannicini Streitberger "Ricordate compagni?". Testimonianze dei reduci italiani dal lager di Flossenbürg, Cesati, 2019; «Italiano Lingua due. Rivista internazionale di Linguistica italiana e di Educazione linguistica».

Ricerche finanziate
Prin 2017, partecipante al Programma di ricerca, *Phonetic analysis of dysarthric speech by speakers of different varieties of Italian to develop clinical tools: objective, quantitative assessment for severity measurement, early diagnosis and rehabilitation planning, taking into account sociophonetic variation* (coordinamento scientifico di B. Gili Fivela, Università Salento).

ANDREA TESTA
Già Assegnista di ricerca – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

Sul lessico in due commedie di Chiari: il dittico della Marianna, in *In fieri, 2. Ricerche di linguistica italiana*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Firenze, Cesati, 2021, pp. 87-100;

Pietro Chiari, *La dilogia della Marianna*, a cura di Andrea Testa, Roma, Aracne, 2021.

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Università di Losanna

FILOLOGIA ROMANZA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica romanza / Storia della lingua italiana / Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia romanza / Storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Il condizionale nei dialetti italiani settentrionali (Enrico Castro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Études italiennes (Conférence universitaire de la Suisse occidentale).
Études médiévales (Conférence universitaire de la Suisse occidentale).

Pubblicazioni:
Magazén: History of a Word Told through a Project of Digital Lexicography, «Magazén», 2.2 (2021), pp. 1-12;
Premessa, in *Carteggio Consolare con la Repubblica di Genova*, C. Goldoni, a cura di Franco P. Oliveri e Giordano Rodda, Venezia, Marsilio, 2021;
Le recensioni alla «Grammatica» di Rohlfs, in *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. III Sintassi e formazione delle parole*, G. Rohlfs, Accademia della Crusca / il Mulino, Bologna, 2021, pp. XXXIX-XLVI;
La formazione del sistema grafico italiano, in *Storia dell'italiano scritto*, VI *Pratiche di scrittura*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2021, pp. 17-38.
con G. Antonelli e M. Motolese, *Storia dell'italiano scritto*, voll. V, *Testualità* e VI, *Pratiche di scrittura*, Roma, Carocci, 2021;
avec L. D'Onghia, *Pour un dictionnaire historique et étymologique du vénitien*, in *Actes du XXIXe Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, éd. par Lene Schøsler et Juhani Härmä, avec la collaboration de Jan Lindschouw, Strasbourg, ELiPhi, 2021, pp. 877-86;
The Third Dimension. On the dichotomy between speech and writing, «Frontiers in Communication / Language Sciences», June 2021, Volume 6, Article 695917;
con A. Parenti, *Su Quarantena, preteso venezianismo, e su Contumacia*, «Lingua nostra» LXXXII ½ (2021), pp. 23-34;
Europa romanza. Sette storie linguistiche, Torino, Einaudi, 2021.

Ricerche finanziate:
VEV – Vocabolario storico-etimologico del veneziano (Fns, Fondo nazionale svizzero, 2020-2024).

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 CFU);
Dal latino all'italiano: mutamenti fonetici e morfosintattici (Linguistica italiana 2, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Le varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 CFU).

Pubblicazioni:
con Luca Serianni, *Nuovo Devoto-Oli. Il vocabolario dell'italiano contemporaneo*, Mondadori Education-Le Monnier, Milano-Firenze, 2021.

PIETRO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano, lingua della cultura e lingua dell'uso.
.
LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia linguistica di Roma.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati. Lingue, letterature, arti.

Pubblicazioni:
Parole volgari di origine dialettale: Torino batte Napoli 4 a 1?, in «LId'O. Lingua Italiana d'Oggi», 15, 2018 (in realtà 2021), pp. 33-38;
Linguaggio e ideologia nel teatro di Verga. Il caso di «Dal tuo al mio», in *«I suoi begli anni»: Verga tra Milano e Catania (1872-1891)*, a cura di Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, vol. I, Catania - Leonforte, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2020 (ma 2021), pp. 655-663.
La lingua del dialogo. Il contributo del teatro alla storia dell'italiano, in *Italia, Italie. Studi in onore di Hermann W. Haller*, a cura di Daniela D'Eugenio, Alberto Gelmi, Dario Marcucci, Milano, Mimesis, 2021, pp. 205-218.

DONATELLA TRONCARELLI
Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica italiana (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale);
Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Laboratorio di didattica dell'italiano L2 (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale);
Didattica della lingua italiana (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale e Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica).

POST LAUREAM:
Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a Stranieri);
Principi di didattica della lingua italiana online (Master ELIIAS).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
La didattica dell'italiano "L2.0". Riflessioni teoriche e proposte operative per l'insegnamento della lingua italiana a studenti stranieri dopo il 2021 (Giada Pinzauti);
La scrittura accademica in italiano LS. Analisi di un corpus e spunti per la didattica (Carolina Bonsignori);
Una proposta didattica per l'insegnamento dell'italiano L2 per scopi accademici (Giulia Lombardo);
I meme al servizio della didattica dell'italiano L2: nuovi codici per vecchi obiettivi (Virginia Arcuri);
Insegnamento e apprendimento della lingua italiana nelle università in Corea del Sud (Giorgia Corradin);
App di chatting e italiano L2/LS: sviluppi e proposte per un apprendimento smart (Francesca Riva);
L'insegnamento della lingua italiana all'Università di San Paolo del Brasile (Sofia Maria Petrecca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
Quale grammatica è insegnata nell'italiano L2?, «LinguaInAzione», n. 1, 5, 2021, pp. 19-28;
Scrittura accademica in Italiano L2: strategie di insegnamento e apprendimento per la stesura del testo espositivo, in Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti), a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torrecorso, Pisa, 12-14 settembre 2019, Adi editore, Roma 2021, URL: https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-scienze/intervento_ADI_troncarelli.pdf;
Dalla Maison al Brand: l'uso di forestierismi nella lingua delle riviste di moda, Lingua e testi di oggi, 1, 2021, pp. 13-28;

con M. La Grassa, *Riflessioni sulle grammatiche pedagogiche di italiano L2*, in *Insegnare la grammatica*, a cura di T. Marin, Roma, Edilingua, pp. 20-29.

Ricerche finanziate:
L'insegnamento del lessico a livello avanzato di apprendimento dell'italiano L2 (ex 60%).

PAOLO TROVATO
Professore ordinario - Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
CRITICA TESTUALE

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua del Medioevo e del Rinascimento (30 ore, 6 CFU);
Critica testuale (60 ore, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Indagine terminologica nelle valli di Comacchio: imbarcazioni, pesca e ittionimia (Cristina Cinti);
Sulla prima traduzione de "La Celestina" (Roma, Silber, 1506). Sondaggi linguistici e stilistici (Michela Galeotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane, Università di Ferrara (coordinatore)

Pubblicazioni:
Aminta, testo critico e nota al testo di P. Trovato, introduzione e commento di D. Colussi, Torino, Einaudi, 2021;
Codici puntati e codici senza interpunzione. Qualche idea sull'aspetto paragrafematico dell'archetipo della Commedia, in *Nuove prospettive sulla tradizione della Commedia. Terza serie (2020*), a cura di M. Cita, F. Marchetti, P. Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2021, pp. 129-153;
Le risposte che non abbiano avuto il tempo di dare, in *Nuove prospettive sulla tradizione della Commedia. Terza serie (2020*), a cura di M. Cita, F. Marchetti, P. Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2021, pp. 157-159;
Su un tipo di banalizzazione comune nella Commedia *e in altri testi poetici: la riformulazione del verso come frase principale (con una scheda su* Inferno *X 77 e una su* Purgatorio *XXIV 57*), "Studi danteschi", 86 (2021), pp. 1-11;
Critical philology and Dante's Commedia: A couple of thoughts and a few examples, "Forum Italicum", 55/2 (2021), pp. 257-268;
Qualche dato nuovo e qualche ipotesi sulla tradizione della "Celestina", in "*Con llama que consume y no da pena*". *El hispanismo 'integral' de Giuseppe Mazzocchi*, a cura di A. Baldissera, P. Pintacuda, P. Tanganelli , Como-Pavia, Ibis, 2022, pp. 759-798.

Ricerche finanziate:
FAR (Unife);
FIR (Unife)

GIOVANNI URRACI
Assegnista di ricerca – Università di Cagliari

Pubblicazioni:

La Linguistica italiana nelle riviste scientifiche: un confronto diacronico, in *In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana. Atti della III Giornata dell'ASLI per i dottorandi*, a cura di Rita Fresu e Riccardo Gualdo, Firenze, Franco Cesati, 2021, pp. 233-246;

Parole e storia. La linguistica in Italia raccontata attraverso il lessico dell'Archivio glottologico italiano, in *Il linguaggio e le lingue: tra teoria e storia. Atti del I Convegno Cispels*, a cura di Filomena Diodato, Roma, Aracne, 2021, pp. 553-568;

Cucinare con le parole, mangiare con gli occhi. I blog come spazio di condivisione dell'esperienza gastronomica, in *Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, a cura di G. Frosini, «Lingua Italiana», Treccani.it, 10 novembre 2021, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo12.html .

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini).

ROBERTO VETRUGNO
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua Italiana per Stranieri (Digital Humanities per l'Italiano)*;*
Fonetica e Fonologia dell'Italiano (Digital Humanities per l'Italiano).

Pubblicazioni:

con Katarína Dubecká, *Il carteggio tra Isabella d'Este e Lucrezia Borgia*, «Atti e Memorie dell'Arcadia», 10 (2021), pp. 49-70;

Castiglione a Milano, in *Rinascimento in transito a Milano (1450-1525)*, Atti del convegno, Università degli Studi di Milano (Milano, 21-22 ottobre 2019), a cura di Gabriele Baldassari, Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli, Milano, Università degli Studi («Fuori Collana - Quaderni di Gargnano» 1), 2021, pp. 229-252.;

Il muro della lingua. Stranieri residenti e apprendimento dell'italiano avanzato a Perugia, «Lingue e Linguaggi», 41 (2021) [volume monografico: *Alfabetizzazione come pratica di cittadinanza: teorie, modelli e didattica inclusiva*, a cura di Giuliana Fiorentino, Elvio Ceci, Cinzia Citraro, Antonio Montinaro], pp. 159-179.

Ricerche finanziate:

Digitalizzazione dell'Archivio Storico dell'Università per Stranieri di Perugia (finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Bando "Arte, attività e beni culturali").

MATTEO VIALE
Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);
Didattica della lingua italiana (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2021:
L'insegnamento del lessico attraverso le canzoni: una sperimentazione nella scuola secondaria di primo grado (Noemi Ardizzoni);
Insegnare italiano all'apprendente sordo tra lavoro in aula ed e-learning: una sperimentazione all'Istituto Statale di Istruzione Specializzata "A. Magarotto" (Padova) (Arianna Baccarini);
Le potenzialità dell'educazione linguistica attraverso l'educazione civica: una sperimentazione nella scuola secondaria di primo grado (Silvia Elena Bonanini);
Instagram come strumento per l'insegnamento dell'italiano come lingua straniera: una sperimentazione didattica al Vassar College (USA) (Chiara Cioli Puviani);
Scrivere un libro-gioco in classe: una sperimentazione nella scuola secondaria di primo grado (Linda De Siena);
Un laboratorio digitale di italiano L2 per la scuola secondaria di secondo grado: i corsi di lingua italiana del progetto "Oggi parlo io - A noi la parola" (Valeria Di Bella);
Le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) per la Didattica dell'italiano L2: il caso della app 7ling (Azzurra Di Donato);
"Gamification" e "cooperative learning" nella didattica della scrittura: una sperimentazione nella scuola secondaria di primo grado (Luisa Gambin);
L'attenzione alla comunicazione implicita in un percorso didattico volto alla comprensione del testo: una sperimentazione nella scuola secondaria di primo grado (Laura Gaudiomonte);
Riflessioni e sperimentazioni sulla didattica del testo poetico nella scuola secondaria di primo grado (Marika Lastella);
"Ossequi saluti": le variazioni di registro in un corpus di scrittura epistolare della scuola secondaria di I grado (Federica Luppi);
L'attualità delle Dieci Tesi per l'Educazione Linguistica Democratica del GISCEL *nella scuola di oggi: il punto di vista degli insegnanti* (Sara Mantoan);
La didattica a distanza, da necessità a opportunità. Una sperimentazione di didattica dell'italiano in emergenza epidemiologica (Giacomo Melandri);
I Disturbi Specifici dell'Apprendimento a scuola: un progetto didattico sul testo argomentativo tra oralità e scrittura (Elisa Pacini);
Risorse online per la gamification: una sperimentazione con LearningApps.com in una classe di adulti del CPIA di Ferrara (Francesca Rossatti);
Il mondo letterario e linguistico nei testi scolastici della scuola primaria (Maddalena Zacconella).

Pubblicazioni:

Disturbi specifici dell'apprendimento e insegnamento linguistico. La didattica dell'italiano e delle lingue classiche nella scuola secondaria di secondo grado alla prova dell'inclusione, a cura di Valentina Garulli, Lucia Pasetti, Matteo Viale, Bologna, Bononia University Press, 2021 (*Didattica dell'italiano*, 3);

Una complessa eredità: ricordando Fabrizio Frasnedi (1944-2015), sezione monografica a cura di Cristiana De Santis, Yahis Martari, Matteo Viale di «Italiano LinguaDue», 2021, 1;

con Veronica Bagaglini, Laura Branchetti, Alessandro Gombi, Olivia Levrini e Sara Satanassi; *Il ruolo del testo nell'interdisciplinarità tra matematica, fisica ed educazione linguistica: il tema del moto parabolico tra testi storici e manuali di fisica per la scuola secondaria di secondo grado*, «Italiano a scuola», 2021, 3, pp. 133-184;

«Dobbiamo insegnare l'agilità»: terremoti linguistici vecchi e nuovi nella riflessione di Fabrizio Frasnedi, in *Una complessa eredità: ricordando Fabrizio Frasnedi (1944-2015)*, sezione monografica a cura di Cristiana De Santis, Yahis Martari, Matteo Viale di «Italiano LinguaDue», 2021, 1, pp. 470-474;

Le molteplici sfide della didattica inclusiva all'insegnamento della lingua italiana, in *Disturbi specifici dell'apprendimento e insegnamento linguistico. La didattica dell'italiano e delle lingue classiche nella scuola secondaria di secondo grado alla prova dell'inclusione*, a cura di Valentina Garulli, Lucia Pasetti, Matteo Viale, Bologna, Bononia University Press, 2021, pp. 27-32;

con Roberta Cella, *Che cosa resterà della didattica a distanza?*, «Italiano a scuola», 2021, 3, pp. I-VI;

con Valentina Garulli c Lucia Pasetti, *L'incontro tra scuola e università per la didattica inclusiva nel progetto DISPEL*, in *Disturbi specifici dell'apprendimento e insegnamento linguistico. La didattica dell'italiano e delle lingue classiche nella scuola secondaria di secondo grado alla prova dell'inclusione*, a cura di Valentina Garulli, Lucia Pasetti, Matteo Viale, Bologna, Bononia University Press, 2021, pp. 7-8;

recensione a: *Insegnare l'italiano scritto. Idee e modelli per la didattica nelle scuole superiori*, Daniele D'Aguanno, Roma, Carocci, 2019, nella sezione "Da leggere" del portale «Lingua italiana» Treccani, https://www.treccani.it/magazine/lingua-_italiana/recensioni/recensione-_277.html.

Ricerche finanziate:

INCLUDEED. Social cohesion and INCLUsion: DEveloping the EDucational possibilities of the European Multilingual Heritage, Progetto Europeo Erasmus+ KA203 Strategic Partnerships; responsabile scientifica: prof.ssa Carmen Fernández Juncal (Università di Salamanca); coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna (2020-2023);

XCELING. Towards Excellence in Applied Linguistics. Innovative Second Language Education in Egypt, Progetto Europeo Erasmus+ KA2 Capacity Building; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso (Università di Salamanca); coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna (2017-2021);

IDENTITIES: Integrate Disciplines to Elaborate Novel Teaching approaches to Interdisciplinarity and Innovate preservice teachers Education for STEM challenges, Progetto Europeo Erasmus + KA203 Strategic Partnerships; responsabile scientifica: prof.ssa Olivia Levrini (Università di Bologna); membro (2019-2022);

Italmatica. Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico, Progetto del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica; responsabili scientifiche: Silvia Sbaragli e Silvia Demartini; partner esterno (2018-2021).

ANTONIO VINCIGUERRA
Ricercatore a tempo determinato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana con laboratorio di linguistica italiana (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Riflessioni sul sessismo linguistico in Italia: verso un uso consapevole e non discriminatorio della lingua (Ylenia Ruocco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
«Quella specie di lingua letteraria provincialesca». Sui manualetti postunitari per la correzione dei regionalismi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2021;
Ancora su tressette, in «Lingua nostra», LXXXII, 2021, pp. 33-35;
A proposito del pezzotto, in «Italiano digitale», XVI, 2021/1, pp. 108-110;
condescensio/-onis 'condiscendenza', in *LEI. Lessico etimologico italiano*, fondato da Max Pfister, diretto da Elton Prifti e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, fasc. 139 (vol. XVI), 2021, c. 879;
condescendere 'abbassarsi', ivi, cc. 876-879;
concomintari 'accompagnare', ivi, cc. 779-780;
Chi fa da sé fa per tre? Quando i proverbi "danno i numeri" in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, consultabile all'indirizzo (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire26.html);
recensione a: *Codici di sopravvivenza: dialetto e italiano nel mondo dei semicolti*, Neri Binazzi, Padova, Esedra, 2019, in «Lingua nostra», LXXXII, 2021, pp. 126-127.

JACQUELINE VISCONTI
Professore ordinario – Università di Genova
Honorary Research Fellow – University of Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.
Digital Humanities: Scrittura per i nuovi media.

Scuola Superiore IANUA:
Il dialogo tra lingua e diritto.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova e Università di Torino).

Pubblicazioni:
Anzi: dalla realtà eventiva all'interazione, «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», anno L, 2021, numero 1, pp. 196-211.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il* cittadino (Coordinatore scientifico);
AHRC Research Network Grant, *The Role of Pragmatics in Cyclic Language Change* (Partecipante).

MIRKO VOLPI
Professore associato – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2021-2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana A;
Linguistica italiana – Dante.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia dell'italiano letterario.

Pubblicazioni:
«Amor condusse noi». Lettura linguistica di 'Inferno' V, Firenze, Cesati, 2021;
Terra e bandiere [edizione del testo e Nota filologica], in *Taccuino industriale. Reportages 1945-1980*, Mario Pomilio, Hacca, Matelica, 2021, pp. 129-154;
Il 'Flore de vertù et de costume' secondo il codice S. III. Note lessicali, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXV, 2020, pp. 225-251;
Il dialetto nei numeri unici della goliardia pavese, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. III. *Il Ventesimo secolo*, t. II, Milano, Cisalpino, 2020, pp. 923-26.

ALESSANDRA ZANGRANDI
Ricercatrice – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia dell'italiano letterario;
Analisi del testo e scrittura giornalistica;
Sviluppo del lessico e del testo (Master in Didattica dell'italiano L2).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Ernesto *di Umberto Saba: lingua, dialetto, racconto* (Giulia Cappellari);
L'oralità nella sintassi e nel lessico di Natalia Ginzburg (Anna Napponi);
Oriana Fallaci e le politiche del femminismo dagli anni 60 a oggi (Laura Buffa);
Giornalismo investigativo e scorta mediatica: il caso di Giulio Regeni (Erika Bertoloni);
La moda raccontata attraverso il giornalismo di settore: «Vogue Italia» tra emergenze, guerre e pandemie (Camilla Girardo);
Alfred Hitchcock non vuole svegliarsi dall'incubo: analisi delle interviste al più grande storyteller di Hollywood (Ilaria Romeo);
I podcast: storia, teoria e pratica d'ascolto (Alessia Origano);
Felice Beato e il reportage: storia di un pioniere in Asia (Paolo Falocchi);
Essere giornalisti in Europa: l'OdG italiano e il caso spagnolo (Joseph Lumia);
Il pensiero politico di Andrea Camilleri tra scritti civili e romanzi (Michele Di Natale);
Editoria indipendente: valori e voci del mercato editoriale italiano (Consuelo Ripari);
Femminicidio e violenza di genere nella stampa italiana (Alessia Vecchi);
La stampa italiana e il fenomeno migratorio: la costruzione di un nemico (Stefano De Martino);
Hate speech e giornalismo: analisi di articoli tratti dal «Corriere della Sera» e «Repubblica» (Annalisa Serato);
Il linguaggio del giornalismo sportivo: analisi della stampa sportiva italiana durante i mondiali di calcio del 2006 (Federica Cremaschini);
Dal giornalismo tradizionale all'ecosistema informativo: «Il Basso Adige» e «Torcha» (Sofiasole Scotti);
Editoria scolastica e linguaggio di genere. Un'indagine sui testi delle scuole elementari (Marianna Giuliano);
L'evoluzione del ruolo del paparazzo dalla Dolce Vita a Vallettopoli (Giulia Biumi);
Oriana Fallaci, lo "scrittore" che ha fatto discutere Oriente e Occidente (Marta Zatta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo.

Pubblicazioni:
Ippolito Nievo and His Two Galileo, in *The Science and Myth of Galileo between the Seventeenth and Ninenteeenth Centuries in Europe,* Proceedings of the International Conference, Florence,

Museo Galileo, 29-31 January 2020, edited by Massimo Bucciantini, Firenze, Olschki 2021, pp. 323-32;

Raccolte e racconti: Il gioco segreto *1941 e 1963*, in «Studi novecenteschi», vol. XLVIII (2021), n. 101, pp. 117-36.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento (1850-70): contesti, paradigmi e riscritture*.

TOBIA ZANON
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2021:
Ritradurre Tolkien: la nuova versione italiana di The Fellowship of the Ring (Paolo Polli);
«Un lessicomane semiautopatentato». Neoformazioni nella poesia di Edoardo Sanguineti (Amedeo Frizzarin).

Pubblicazioni:
Le forme dell'idillio: triangolazioni ottocentesche tra Italia ed Europa, in *Dispacci da un altro mondo. Il genere dell'idillio dall'età classica all'Ottocento*, a cura di A. Di Ricco e C. Giunta, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 273-86;
Le Idyllen *di Gessner in Italia tra fine Sette e primo Ottocento*, in *Tra Weltliteratur e parole bugiarde. Sulle traduzioni della letteratura tedesca nell'Ottocento italiano*, a cura di D. Biagi e M. Rispoli, Padova, Padova University Press, 2021, pp. 145-56;
«L'armi canto e 'l valor». Il discorso occidentale sulla guerra tra storia e letteratura, Atti del XLVII Convegno Interuniversitario di (Bressanone, 5-7 luglio 2019), a cura di A. Barbieri, F. Sangiovanni, G. Peron e T.Z., Padova, Esedra, 2021;
Il destino degli dèi. Permanenze, riprese e travestimenti letterari, Atti del XLVI Convegno Interuniversitario di (Bressanone, 6-8 luglio 2018), a cura di G. Peron e T.Z., Padova, Esedra, 2021.

RODOLFO ZUCCO
Professore associato – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2021/2022:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali);
Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Stilistica e metrica italiana (Italianistica).

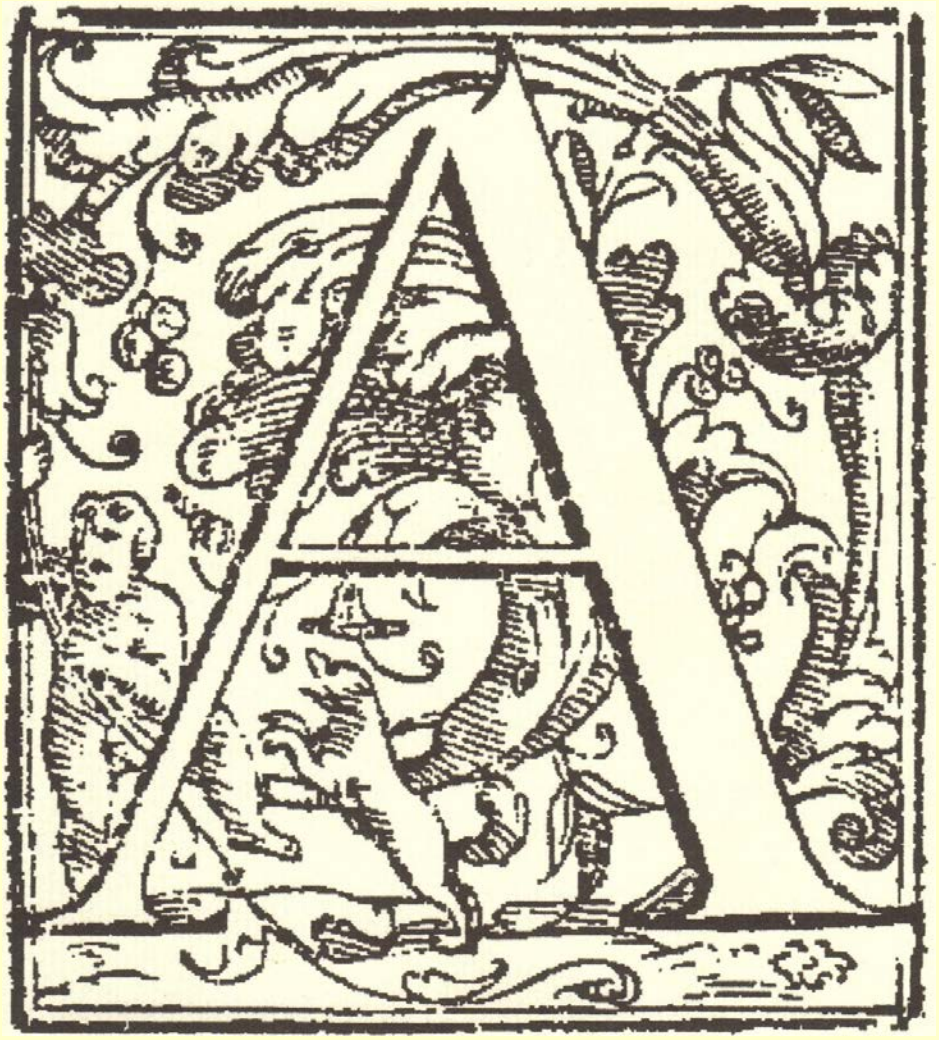
Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:
Libro di incontri e di letture, illustrazioni di Sandro Pazzi, Fermo, Associazione Culturale "La Luna", 2021;
La rima nelle 'Odi', in *Giuseppe Parini. Nuove prospettive dopo il centenario*, Atti del Convegno internazionale di studi (Friburgo, 17-18 ottobre 2018), a cura di Uberto Motta, Stefania Baragetti, Maria Chiara Tarsi, Città di Castello (PG), I libri di Emil, 2021, pp. 107-146;
Poesie, traduzioni, altre poesie, «Poetikon», 2000 [ma 2021], 95 (*Poesia contemporanea slovena in italiano – Passo doppio*; *Sodobna slovenska poezija v italijanščini*), pp. 6-8 (traduzione in sloveno alle pp. 116-118);
Lorenzo Renzi lettore di poesia del Novecento, in *La biblioteca di Lorenzo Renzi. Nel laboratorio di un umanista*, a cura di Renato Oniga, Udine, Forum, 2021, pp. 95-110;
Di un modo di leggere 'Breviario delle rovine. Poesie 1986-2021', in *Breviario delle rovine*, Pasquale Di Palmo, Milano, Medusa, 2021, pp. 155-169;
Profili metrici e sintattici dei sonetti di Jacopo Vittorelli, «Odeo Olimpico», XXXII (*Memorie dell'Accademia Olimpica, Vicenza, 2019-2020*), pp. 419-455;
recensione a: *Rosagarda*, Giorgio Orelli, a cura di Pietro De Marghi e Matteo Terzaghi, Bellinzona, Casagrande, 2021, «l'immaginazione», XXXVII, 326, novembre-dicembre 2021, pp. 63-64.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2022



FIRENZE
2023

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2022

FIRENZE
2023

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2021-2023

Pietro Trifone
PRESIDENTE

Matteo Viale
SEGRETARIO

Fiammetta Papi
TESORIERA

Giovanna Alfonzetti
CONSIGLIERA

Francesco Montuori
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Rita Fresu
COORDINATRICE

Emmanuela Caddeo
SEGRETARIA

Chiara Coluccia, Ilde Consales, Claudio Nobili, Giuseppe Polimeni
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà di norma essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.
- I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale

È possibile versare la quota sociale:

□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Andrea Afribo
Monica Alba
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Fabio Aprea
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Veronica Bagaglini
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Federigo Bambi
Emanuele Banfi
Bianca Barattelli
Emanuele Barbera
Federico Baricci
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Luca Bellone
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Pietro Benzoni
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Francesco Bianco
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Veronica Boccitto
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Claudia Bonsi
Nedda Boyadzhieva
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Mariarosa Bricchi
Giuseppe Brincat
Francesco Bruni
Lucia Buccheri
Edoardo Buroni
Claudia Bussolino
Daniela Cacia
Enzo Caffarelli
Nadia Cannata
Caterina Canneti
Maria Sabina Canobbio
Leonardo Canova
Paola Cantoni
Silvia Capotosto
Pasquale Caratù

Marzia Caria

Maria Carosella

Gabriella Cartago Scattaglia

Rosa Casapullo

Ornella Castellani Pollidori

Marina Castiglione

Vito Luigi Castrignanò

Enrico Castro

Maria Catricalà

Andrea Cecchinato

Roberta Cella

Angela Chiantera

Francesca Cialdini

Nadia Ciampaglia

Riccardo Cimaglia

Claudio Ciociola

Laura Clemenzi

Gianluca Colella

Vittorio Coletti

Michele Colombo

Maria Teresa Colotti

Chiara Coluccia

Rosario Coluccia

Davide Colussi

Ilde Consales

Dario Corno

Michele Cortelazzo

Claudio Costa

Alessio Cotugno

Lorenzo C. Coveri

Sandra Covino

Emanuela Cresti

Francesco Crifò

Federica Cugno

Francesca Cupelloni

Paolo D'Achille

Mari D'Agostino

Daniele D'Aguanno

Alberto D'Alfonso

Vincenzo D'Angelo

M. Rosaria D'Anzi

Daniela D'Eugenio

Luca D'Onghia

Antonio Daniele

Maurizio Dardano

Nicola De Blasi

Chiara De Caprio

Francesca De Cianni

Debora De Fazio

Cecilia De Muru

Elisa De Roberto

Cristiana De Santis

Kevin De Vecchis

Antonella Dejure

Maria Vittoria Dell'Anna

Federico Della Corte

Valeria Della Valle

Cristiana Di Bonito

Gabriella Di Paola Dollorenzo

Michela Dota

Diego Ellero
Laura Facini
Massimo Fanfani
Barbara Fanini
Vincenzo Faraoni
Manuel Favaro
Elena Felicani
Andrea Felici
Angela Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo
Ludwig Fesenmeier
Lorenzo Filipponio
Franco Finco
Piero Fiorelli
Vittorio Formentin
Serena Fornasiero
Marica Fortunato
Fabrizio Franceschini
Angela Frati
Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Fusco
Jacopo Galavotti
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Stefano Gensini
Francesco Giancane
Claudio Giovanardi
Sara Giovine
Antonio Girardi
Mariafrancesca Giuliani
Mariella Giuliano
Veronica Gobbato
Yorick Gomez Gane
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Matteo Grassano
Maria Antonietta Grignani
Riccardo Gualdo
Stefania Guarneri
Hermann W. Haller
Salvatore Iacolare
Stefania Iannizzotto
Tzortzis Ikonomou
Irene Iocca
Silvia Isella
Elzbieta Jamrozik
John Kinder
Thomas Krefeld
Nunzio La Fauci
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauta
Cristina Lavinio
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Luca Lombardo
Michele Loporcaro
Cristiano Lorenzi
Sergio Lubello

Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Andrea Maggi
Marco Maggiore
Fabio Magro
Paolo Maino
Elena Valentina Maiolini
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
Elisabetta Mantegna
Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello
Sergio Marroni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Davide Mastrantonio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Pietro Maturi
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Matteo Mazzone
Rossana Melis
Raphael Merida
Paolo Miccoli
Annarita Miglietta
Ilaria Mingioni
Domenica Minniti Gonias
Antonia Mocciaro
Antony Mollica
Annachiara Monaco
Andrea Monaldi
Massimo Moneglia
Antonio Montinaro
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Chiara Murru
Andrea Musazzo
Serena Nardella
Annalisa Nesi
Rocco Luigi Nichil
Claudio Nobili
Stefano Ondelli
Pierluigi Ortolano
Michele Ortore
Sara Pacaccio

Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Fiammetta Papi
Enrico Paradisi
Giuseppe Paternostro
Giuseppe Patota
Filippo Pecorari
Luigi Peirone
Paolo Pellegrini
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Valentina Petrini
Giovanni Petrolini
Emiliano Picchiorri
Emanuela Piemontese
Franco Pierno
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Elena Pirvu
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Carlo Porena
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Simone Pregnolato
Elton Prifti
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Roberta Quattrin
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Michele Rainone
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Maria Laura Restivo
Valentina Retaro
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Veronica Ricotta
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Matteo Rivoira
Cecilia Robustelli
Carlo Enrico Roggia
Norma Romanelli
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Paolo Rondinelli
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino

Fabio Ruggiano
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Eugenio Salvatore
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Floriana Carlotta Sciumbata
Giulio Scivoletto
Alberto Sebastiani
Giuseppe Sergio
Raffaella Setti
Valentina Sferragatta
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Paolo Silvestri
Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella
Roman Grzegorz Sosnowski
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Carolina Stromboli
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Claudia Tarallo
Dalila Tassone
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Leonardo Terrusi
Riccardo Tesi
Andrea Testa
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Gaia Tomazzoli
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giovanni Urraci
Giulio Vaccaro

Angelo Variano

Federica Venier

Federica Verdina

Irene Verziagi

Roberto Vetrugno

Matteo Viale

Ugo Vignuzzi

Antonio Vinciguerra

Jacqueline Visconti

Mirko Volpi

Roska Stojmenova Weber

Raymund Wilhelm

Michelangelo Zaccarello

Alessandra Zangrandi

Tobia Zanon

Giuseppe Zarra

Paolo Zublena

Rodolfo Zucco

Luca Zuliani

INDIRIZZARIO DEI SOCI

La redazione dell'Annuario si deve a Valentina Zenoni, cui va il ringraziamento del Direttivo.

Le qualifiche accademiche e le sedi universitarie di appartenenza sono quelle comunicate dai soci e dalle socie nelle schede inviate. Prima della pubblicazione definitiva, una bozza dell'Annuario è stata sottoposta alla loro verifica.

ALBA, MONICA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università per Stranieri di Siena e Università di Urbino "Carlo Bo" – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: monica.alba@unistrasi.it – monica.alba@uniurb.it
sito web: https://www.atliteg.org/scheda-personale/monica-alba/8210

ALFIERI, GABRIELLA (Prof. ord.)
via Androne 73 – 95124 CATANIA
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – ex Monastero dei Benedettini – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102235 – fax 095 7102200
posta elettronica: alfieri@unict.it − gabri.alfieri@gmail.com
sito web: http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti

ALFONZETTI, GIOVANNA (Prof. ord.)
viale Vittorio Veneto 45 – 95127 CATANIA
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – ex Monastero dei Benedettini – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102286 – fax 095 7102200
posta elettronica: galfonz@unict.it
sito web: http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti

AMENTA, LUISA (Prof. ass.)
via A. Pacinotti 34 – 90145 PALERMO – tel. 091 6821193
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 6560248 – fax 091 6560296
posta elettronica: luamenta@libero.it – luisa.amenta@unipa.it

ANDREOSE, ALVISE (Prof. ass.)
Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM) – vicolo Florio 4 – 33100 UDINE – tel. 0432 556639
posta elettronica: alvise.andreose@uniud.it
sito web: https://dium.uniud.it/it/dium/persone/docenti-e-ricercatori/alvise-andreose/

ANTONELLI, GIUSEPPE (Prof. ord.)
corso Garibaldi 9 – 27100 PAVIA
posta elettronica: giuseppe.antonelli@unipv.it

ANTONINI, ANNA (già Ric.)
località Canonica Centro 4/A – 53037 SAN GIMIGNANO (SI) – tel. 328 5665735
posta elettronica: anna.antonini46@gmail.com

APRILE, MARCELLO (Prof. ord.)
via Giovenale 18 – 73100 LECCE
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE – tel. 0832208471
posta elettronica: marcello.aprile@unisalento.it

AVOLIO, FRANCESCO (Prof. ass.)
via Nomentana 569 – 00141 ROMA – tel. 06 98184213
Università dell'Aquila – Dipartimento di Scienze umane – viale Nizza 14 – 67100 L'AQUILA
posta elettronica: francesco.avolio@cc.univaq.it – franc.avolio@libero.it

BAGAGLINI, VERONICA (Ass. di ricerca)
via Selvanova I 46 – 00049 VELLETRI (RM)
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: veronica.bagaglini@unibo.it
sito web: https://www.unibo.it/sitoweb/veronica.bagaglini/

BAGGIO, SERENELLA (Prof. ord.)
Università di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via T. Gar 14 – 38122 TRENTO – tel. 0461 282074
posta elettronica: serenella.baggio@unitn.it

BAGLIONI, DANIELE (Prof. ord.)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA – tel. 041 2347205
posta elettronica: daniele.baglioni@unive.it

BAMBI, FEDERIGO (Prof. ass.)
Università di Firenze – Dipartimento di Scienze giuridiche – via delle Pandette 35 – 50127 FIRENZE – tel. 055 2759307
posta elettronica: federigo.bambi@unifi.it

BANFI, EMANUELE (già Prof. ord.)
via Carlo Tenca, 15 – 20124 MILANO
posta elettronica: emanuele.banfi@unimib.it

BARATTELLI, BIANCA (Dott. di ricerca)
via Marsala 7 – 37128 VERONA
posta elettronica: bianca.barattelli@libero.it

BARICCI, FEDERICO (Prof. associato)
Androna Campo Marzio 10 – 34123 TRIESTE
posta elettronica: federico.baricci@units.it
sito web: https://units.academia.edu/FedericoBaricci

BATINTI, ANTONIO (già Prof. ass.)
via Beato Angelico 23 – 52100 AREZZO – tel. e fax 0575 352852 (cell. 347 4760974)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Scienze umane e sociali – tel. 075 5746629 – fax 075 5746630 (tel. centralino 075 57461) [Studio presso Palazzina Valitutti – via XIV Settembre – 06125 PERUGIA – tel. 075 5746681]
posta elettronica: batinti@inwind.it – antonio.batinti@unistrapg.it

BECCARIA, GIAN LUIGI (Prof. emerito)
via dei Mille 26 – 10123 TORINO – tel. 011 5174044
Università di Torino – Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: gianluigibeccaria@tiscali.it

BELLONE, LUCA (Prof. ass.)
corso Unione Sovietica 385 – 10135 TORINO – tel. 347 0053087
Università di Torino – Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne – Palazzo Aldo Moro, Piazzetta Aldo Moro – 10124 TORINO
posta elettronica: luca.bellone@unito.it

BELTRAMI, PIETRO (Prof. emerito)
via G. Randaccio 61 – 56123 PISA – tel. 335 6484287
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – piazza E. Torricelli 2 – 56126 PISA
posta elettronica: pietro.beltrami@unipi.it – p.g.beltrami@gmail.com
sito web: www.pietrobeltrami.it

BENZONI, PIETRO (Prof. ass.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – corso Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
posta elettronica: pietro.benzoni@unipv.it

BERTINI MALGARINI, PATRIZIA (Prof. ord.)
Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione, Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA − tel. 06 68422.258-259-366
sito web: www.lumsa.it

BERTOLETTI, NELLO (Prof. ass.)
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: nello.bertoletti@unito.it

BERTOLINI, LUCIA (Prof. ord.)
via Euclide 4 – 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (Chieti)
Università e-Campus Novedrate
posta elettronica: lucia.bertolini@uniecampus.it
sito web: http://servizi.uniecampus.it/portale/schedadocente.aspx?docente=44381

BIASCI, GIANLUCA (Prof. ass.)
piazza del Sacro Cuore 22 – 00151 ROMA – tel. 06 8848294
posta elettronica: biasci@unistrasi.it

BIFFI, MARCO (Prof. ord.)
via U. Crocetta 50 – 50141 FIRENZE
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE – tel. 055 2756237 (diretto)
posta elettronica: marco.biffi@unifi.it – biffi@crusca.fi.it

BINAZZI, NERI (Prof. ass.)
viale De Amicis 115 – 50137 FIRENZE
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: neri.binazzi@unifi.it

BOCCARDO, GIOVANNI BATTISTA (Ric.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
posta elettronica: giovannibattista.boccardo@unipv.it

BOCCITTO, VERONICA (Dott. di ricerca)
strada comunale dell'Acqua Santa 35 − 03012 ANAGNI (FR) – tel. 338 9632948
Università di Roma "Tor Vergata" − via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: veronica.boccitto@alumni.uniroma2.eu – vero.boccitto@gmail.com

BONGRANI, PAOLO (già Prof. ord.)
via A. Migliavacca 12 – 43100 PARMA – tel. 0521 486596
Università di Parma – Dipartimento di Italianistica – via M. D'Azeglio 85 – 43100 PARMA – tel. 0521 032362 – fax 0521 032360
posta elettronica: paolo.bongrani@unipr.it

BONOMI, ILARIA (già Prof. ord.)
via Conca del Naviglio 18 – 20123 MILANO – tel. 02 8373893
Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO
posta elettronica: ilaria.bonomi@unimi.it

BOYADZHIEVA, NEDDA (Prof. ass.)
via Vorino 35 − 1680 SOFIA (Bulgaria)
Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida" − Dipartimento di Romanistica − Facoltà di Lettere classiche e moderne
posta elettronica: neda_stb@yahoo.com

BRICCHI, MARIAROSA (Prof. ass.)
Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni culturali – corso Garibaldi 178 – 26100 CREMONA
posta elettronica: mariarosa.bricchi@unipv.it

BRINCAT, GIUSEPPE (Prof. ord.)
Michelangelo Cagiano Street 80 – STJ 1861 ST. JULIANS (Malta) – tel. (00356) 2137 0576
Università di Malta – Dipartimento d'Italiano OH 306 – Campus – MSIDA – tel. (00356) 2340 2374 – fax (00356) 2133 6450
posta elettronica: joseph.m.brincat@um.edu.mt

BUCCHERI, LUCIA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: lbuccheri11@gmail.com – lucia.buccheri@unina.it

BURONI, EDOARDO (Prof. associato)
viale Luigi Einaudi 17/8 – 20044 ARESE (MI)
Università di Milano − Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
posta elettronica: edoardo.buroni@unimi.it

CAFFARELLI, ENZO (già Prof. a contratto)
Rivista Italiana di Onomastica – via Tigrè 37 – 00199 Roma – tel. 338.9902581
posta elettronica: enzo.caffarelli@alice.it – caffarelli.enzo@gmail.com

CANNETI, CATERINA (Ass. di ricerca)
via Montepulciano 2 – 50142 FIRENZE – tel. 349.5942386
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: caterina.canneti@unifi.it

CANOVA, LEONARDO (Ass. di ricerca)
CNR - Opera del Vocabolario Italiano – Via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055452841, interno 49
posta elettronica: canova@ovi.cnr.it

CANTONI, PAOLA (Prof. ass.)
via Pandosia 21 – 00183 ROMA – tel. 06 7004200
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e culture moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: paola.cantoni@uniroma1.it

CAPOTOSTO, SILVIA (Ric.)
Università di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: silvia.capotosto@gmail.com – silvia.capotosto@uniroma2.it

CARIA, MARZIA (Prof. ass.)
Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione, Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA − tel. 06 68422.918
posta elettronica: m.caria@lumsa.it; sito web: www.lumsa.it

CAROSELLA, MARIA (Prof. ass.)
Università di Bari – Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) – Palazzo Ateneo – piazza Umberto I 1 – 70121 Bari – tel. 080 5714688
posta elettronica: maria.carosella@uniba.it

CARTAGO SCATTAGLIA, GABRIELLA (già Prof. ord.)
Università di Milano – Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali – piazza Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MILANO)
posta elettronica: gabriella.cartago@unimi.it

CASTIGLIONE, MARINA (Prof. ord.)
Corso Vittorio Emanuele 25 – 93100 CALTANISSETTA
posta elettronica: marina.castiglione@unipa.it

CASTRIGNANÒ, VITO LUIGI (Dott. di ricerca)
via San Pietro in Lama, 26 – 73100 LECCE
posta elettronica: castrignano.vitoluigi@gmail.com
sito web: https://independent.academia.edu/VitoLuigiCastrignanò/

CASTRO, ENRICO (Post-doc – Premier Assistant)
Université de Lausanne – Ant 4122.1 – Section d'Italien UNIL – Campus Dorigny-Chamberonne – 1004 LAUSANNE
posta elettronica: enrico.castro@unil.ch

CATRICALÀ, MARIA (Prof. ord.)
Università di Roma Tre – Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo – via Ostiense 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: mcatricala@uniroma3.it; sito web: https://mariacatricala.com/

CELLA, ROBERTA (Prof. ord.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126 PISA – tel. 050 2215324
posta elettronica: roberta.cella@unipi.it
sito web: http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6263&template=dettaglio.tpl

CLEMENZI, LAURA (Ric.)
Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: laura.clemenzi@unitus.it

COLOMBO, MICHELE (Prof. ord.)
Kungsbro Strand 17 – 11226 STOCKHOLM (SE)
Stockholms universitet − Romanska och klassiska institutionen − Universitetsvägen 10 B − 10691 STOCKHOLM (SE)
posta elettronica: michele.colombo@su.se

COLUCCIA, CHIARA (Prof. ass.)
Università di Bologna Alma Mater Studiorum – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: chiara.coluccia@unibo.it

COLUCCIA, ROSARIO (Accademico della Crusca; Prof. emerito)
piazzetta Cardarelli 2 – 73100 LECCE
posta elettronica: rosario.coluccia@unisalento.it
sito web: https://accademiadellacrusca.academia.edu/RosarioColuccia
https://accademiadellacrusca.it/it/accademici-ordinari

COLUSSI, DAVIDE (Prof. ord.)
via Tripoli 13 – 35141 PADOVA – tel. 049 8719582
Università di Milano-Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa" – piazza dell'Ateneo nuovo 1 – 20125 MILANO – tel. 02 64484960
posta elettronica: davide.colussi@unimib.it

CONSALES, ILDE (Prof. ord.)
viale Libia 76 – 00199 ROMA – tel. 06 86325683
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA – tel. 06 57338381
posta elettronica: ilde.consales@uniroma3.it; sito web: https://www.uniroma3.it/persone/TU5RRkNyNIFZUFhhbVMreFRIVGJwbU56RkEyTzZWclBCWk9CUEhKbzZYMD0=/ − https://uniroma3.academia.edu/IldeConsales

CORTELAZZO, MICHELE (Prof. emerito)
via del Carmine 8 – 35131 PADOVA
Università di Padova − Dipartimento di Studi linguistici e letterari − via Vendramini 13 − 35137 PADOVA − tel. 049 8279603 − fax 049 8274800
posta elettronica: cortmic@unipd.it; sito web: www.cortmic.eu

COTUGNO, ALESSIO (Prof. ass.)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: alessio.cotugno@unive.it
sito web: https://www.unive.it/data/persone/5593496

COVERI, LORENZO C. (già Prof. ord.)
via G. Berchet 6/19 -16154 GENOVA (GE)
posta elettronica: lorcoveri@gmail.com; sito web: https://unige-it.academia.edu/LCOVERI

COVINO, SANDRA (Prof. ord.)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, letteratura e arti italiane nel mondo – Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA
posta elettronica: sandra.covino@unistrapg.it – covinosa@alice.it
sito web: https://www.unistrapg.it/it/docenti/sandra-covino

CRESTI, EMANUELA (già Prof. ord.)
via Romana 31 – 50125 FIRENZE – tel. 055 225146 – fax 055 5032476
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 Firenze
posta elettronica: emanuela.cresti@unifi.it – elicresti@gmail.com

CRIFÒ, FRANCESCO (Ric.)
via Duccio di Buoninsegna 85/A pal. D – 00142 ROMA
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (SA)
posta elettronica: fcrifo@unisa.it
sito web: https://docenti.unisa.it/059030/home

CUGNO FEDERICA (Prof. ass.)
via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: federica.cugno@unito.it

CUPELLONI, FRANCESCA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
via Termo Larte 17 – 01036 NEPI (VT)
Università di Salerno – Via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA) – tel. 089 963044
posta elettronica: fcupelloni@unisa.it

D'ACHILLE, PAOLO (Prof. ord.)
piazza Capri 1 – 00141 ROMA
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA
posta elettronica: paolo.dachille@uniroma3.it – paolo.dachille@gmail.com

D'AGUANNO, DANIELE (Ric.)
Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: ddaguanno@unior.it
sito web: https://unior.academia.edu/DanieleDAguanno

D'ANGELO, VINCENZO (Ric.)
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: v.dangelo@unito.it
sito web: https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=vindange#tab-profilo – https://unito.academia.edu/VincenzoDAngelo

DANIELE, ANTONIO (già Prof. ord.)
vicolo Alsazia 4 – 35127 CAMIN (Padova) – tel. 049 760580
Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici – via Mazzini 3 – 33100 UDINE – tel. 0432 556510 – fax 0432 556539
posta elettronica: antonio.daniele@uniud.it – antonio.daniele@gmail.com

DARDANO, MAURIZIO (Prof. emerito)
via Senafè 19 – 00199 ROMA
posta elettronica: mlucio.dardano@gmail.com;
sito web: www.dardano.net

DE BLASI, NICOLA (Prof. ord.)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: deblasi@unina.it

DE CAPRIO, CHIARA (Prof. ass.)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2535552
posta elettronica: chiara.decaprio@unina.it – chiara_decaprio@yahoo.it

DE CIANNI, FRANCESCA (Ass. di ricerca)
Fontana dei fieri 29 – 82020 PIETRELCINA (BN)
Università di Firenze e Accademia della Crusca – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 58-60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: francesca.decianni@unifi.it – francesca.decianni@gmail.com

DE FAZIO, MARIA DEBORA (Prof. ass.)
Università della Basilicata – Dipartimento di Scienze Umane – via Nazario Sauro – POTENZA
posta elettronica: maria.defazio@unibas.it

DE ROBERTO, ELISA (Prof. ass.)
via Stefano Borgia 62 – 00168 ROMA
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici, Stanza 124 Area Italianistica – via Ostiense 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: elisa.deroberto@uniroma3.it

DE SANTIS, CRISTIANA (Prof. ord.)
Università di Bologna – Dipartimento di Scienze dell'Educazione (EDU) – via Filippo Re 6 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: cristiana.desantis@unibo.it
sito web: https://www.unibo.it/sitoweb/cristiana.desantis

DE VECCHIS, KEVIN (Dott. di ricerca)
via Umberto Natale Bertoletti 20 – 00125 ROMA – tel. 3404164130
Università Roma Tre – Dipartimento Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA
posta elettronica: kevin.devecchis@uniroma3.it

DEJURE, ANTONELLA (Resp. Redazione scientifica e Prof. a contratto)
Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Pontificia Università Antonianum di Roma – piazza dell'Orologio 4 – 00186 ROMA
posta elettronica: antonella.dejure@isime.it
sito web: www.isime.it

DELLA VALLE, VALERIA (già Prof. ass.)
piazza della Libertà 4 – 00192 ROMA – tel. 339 1405994
posta elettronica: valeria.dellavalle@uniroma1.it

DELL'ANNA, MARIA VITTORIA (Prof. ass.)
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazzetta Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE – tel. 0832 296065
posta elettronica: mariavittoria.dellanna@unisalento.it

DEMURU, CECILIA (Dott. di ric.)
posta elettronica: cecilia.demuru9@gmail.com

D'EUGENIO, DANIELA (Assistant professor)
University of Arkansas (USA) – World Languages, Literatures & Cultures – Kimpel Hall 425. University of Arkansas FAYETTEVILLE – AR 72701 – tel. +1 479-575-2951
posta elettronica: deugeni@uark.edu

DIADORI, PIERANGELA (Prof. ord.)
via Montanini 110 – 53100 SIENA
posta elettronica: diadori@unistrasi.it

DI BONITO, CRISTIANA (Ric.)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: cristiana.dibonito@unina.it

D'ONGHIA, LUCA (Prof. ass.)
Palazzo Bassi-Rathgeb – via Pignolo 76 – 24121 BERGAMO
via Cesare Montalti 7 – 47521 CESENA (FC)
posta elettronica: luca.donghia@unibg.it – l.donghia@gmail.com
sito web: https://didattica-rubrica.unibg.it/ugov/person/138471

DOTA, MICHELA (Ric.)
Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (Scuola di Scienze della Mediazione linguistica) – Piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)
posta elettronica: michela.dota@unimi.it
sito web: https://unim.academia.edu/micheladota

FACINI, LAURA (Dott. di ric.)
Rue de Carouge 26 – 1205 GENÈVE (Suisse)
posta elettronica: laura.facini@gmail.com
sito web: https://affective-sciences.academia.edu/LauraFacini

FANINI, BARBARA (Ass. di ricerca e Prof a contratto)
via Pistoiese 178 – 50145 FIRENZE
Università di Firenze – Accademia della Crusca
posta elettronica: barbara.fanini@unifi.it – fanini@crusca.fi.it
sito web: https://www.letterefilosofia.unifi.it/vp-313-barbara-fanini.html
https://unifi.academia.edu/BarbaraFanini

FARAONI, VINCENZO (Prof. ass.)
Obergasse 1 – 8180 BUELACH (Svizzera)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: vincenzo.faraoni@uniroma1.it
sito web: https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/vincenzofaraoniuniroma1it

FAVARO, MANUEL (Ass. di ricerca)
via Tommaso Bernetti 10 – 00168 ROMA
posta elettronica: manuel.favaro90@gmail.com

FELICANI, ELENA (Ass. di ricerca)
Università degli Studi di Milano − Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici − via Festa del Perdono, 7 – 20110, Milano
posta elettronica: elena.felicani@unimi.it
Sito web: https://www.unimi.it/it/ugov/person/elena-felicani

FELICI, ANDREA (Prof. ass.)
Università di Urbino "Carlo Bo" – DISTUM Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Girolamo 6 – 61029 URBINO – tel. 0722 305904
posta elettronica: andrea.felici@uniurb.it – mat.felici@gmail.com
sito web: https://urbinoc.academia.edu/AndreaFelici

FERRARI, ANGELA (Prof. ord.)
Rue des Alpes 7– CH-1030 BUSSIGNY – tel. 0041 21 701 45 00
Università di Basilea – Istituto di Italianistica – Maiengasse 51 – CH-4056 BASEL – tel. 0041 61 2671264 – fax 0041 61 2671210
posta elettronica: angela.ferrari@unibas.ch
sito web: https://italianistik.unibas.ch/istituto/linguistica/

FILIPPONIO, LORENZO (Prof. ord.)
Humboldt-Universität zu Berlin – Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät – Institut für Romanistik – Unter den Linden 6 – D-10099 BERLIN
posta elettronica: lorenzo.filipponio@hu-berlin.de
sito web: https://www.romanistik.hu-berlin.de/personal/filipponio_html

FRANCESCHINI, FABRIZIO (già Prof. ord.)
via Palestro 18 – 56127 PISA
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica − via S. Maria 36 – PISA
posta elettronica: fabrizio.franceschini@unipi.it

FRESU, RITA (Prof. ord.)
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici − Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali – via Is Mirrionis 1 – Località Sa Duchessa – I-09123 CAGLIARI – tel. 070 6757216
posta elettronica: rfresu@unica.it
sito web: http://people.unica.it/ritafresu/

FUSCO, FRANCESCA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Padova – Dipartimento di Diritto Privato e di Critica del Diritto – via VIII febbraio 2 – 35122 PADOVA
Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze Umane – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA
posta elettronica: francesca.fusco@unipd.it; sito web: https://www.unipd.it/en/contatti/rubrica/?detail=Y&ruolo=1&checkout=cerca&persona=FUSCO&key=12B1AAE45A17F8579E7735282C393626; https://www.lumsa.it/francesca-fusco

GALAVOTTI, JACOPO (Alexander von Humboldt Postdoctoral Fellow)
Freie Universität Berlin – Italienzentrum, Habelschwerdter Allee 45 – 14195 BERLIN (DE)
posta elettronica: jgalavotti@zedat.fu-berlin.de
sito web: https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/italienzentrum/forschung-lehre/Gastforscher_innen/Jacopo-Galavotti/index.html
https://fu-berlin.academia.edu/JacopoGalavotti

GATTA, FRANCESCA (Prof. ord.)
via San Vitale 36 – 40125 BOLOGNA
Università di Bologna – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Campus di Forlì – corso della Repubblica 136 – 47100 Forlì
posta elettronica: francesca.gatta@unibo.it
sito web: http://www.unibo.it/sitoweb/francesca.gatta

GENSINI, STEFANO (Prof. ord.)
Via Giorgio Pallavicino 15 – 00149 ROMA
Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia – Via Carlo Fea 2 – 00161 ROMA
posta elettronica: stefano.gensini@uniroma1.it

GEYMONAT, FRANCESCA (Prof. ass.)
via O. Assarotti 11 – 10122 TORINO
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: francesca.geymonat@unito.it;
sito web: https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=fgeymona#tab-profilo

GIANCANE, FRANCESCO (Ass. di ricerca)
via degli Artigiani 6 – 56124 PISA
posta elettronica: francesco.giancane@uniud.it

GIOVANARDI, CLAUDIO (Prof. ord.)
via Cavour 155 – 00184 ROMA – tel. 06 4740587 (cell. 329 0588055)
Università Roma Tre – Dipartimento di Italianistica – via Ostiense 234 – 00184 ROMA – tel. 06 57838387 – fax 06 57338392
posta elettronica: giovanar@uniroma3.it

GIOVINE, SARA (Ass. di ricerca)
via Filippo Cifariello 14D – 80129 NAPOLI
Scuola Superiore Meridionale – Largo S. Marcellino 10 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: sara.giovine@unina.it

GIULIANO, MARIELLA (Prof. a contratto)
viale Gorizia 40 – LEGNANO (MI)
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA
Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO

GOBBATO, VERONICA (Ass. di ric. e Prof. a contratto)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: gobbato@unive.it – veronica.gobbato@univr.it
sito web: https://unive.academia.edu/VeronicaGobbato

GOMEZ GANE, YORICK (Prof. ass.)
Università della Calabria – Dipartimento di Studi Umanistici – via P. Bucci, Cubo 28B – 87036 RENDE (CS)
posta elettronica: yorick.gomezgane@unical.it

GRASSANO, MATTEO (Ric.)
Università di Bergamo – Piazza Rosate 2 – 24129 BERGAMO (studio 310)
posta elettronica: matteo.grassano@unibg.it
sito web: https://didattica-rubrica.unibg.it/ugov/person/82030

GUALDO, RICCARDO (Prof. ord.)
circonvallazione Gianicolense 41 – 00152 ROMA
Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: gualdo@unitus.it

HALLER, HERMANN W. (Prof. emerito)
Queens College & Graduate School – City University of New York – Department of European Languages and Literatures – Queens College – Flushing – NY 11367-1597 NEW YORK (USA)
posta elettronica: hhaller9@aol.com – hhaller@gc.cuny.edu

IACOLARE, SALVATORE (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2537315
posta elettronica: salvatore.iacolare2@unina.it

IANNIZZOTTO, STEFANIA (Ass. di ricerca)
Università di Firenze – Accademia della Crusca – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055 454277/78 – fax 055 454279
posta elettronica: stefania.iannizzotto@gmail.com

IOCCA, IRENE (Ric.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e culture moderne – Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: irene.iocca@uniroma1.it
sito web: https://www.lettere.uniroma1.it/users/irene-iocca

KINDER, JOHN JOSEPH (Prof. emerito)
21 Zamia St – WA 6010 PERTH (Australia) – tel. 0061893844925
University of Western Australia – Department of European Languages and Studies – WA 6009 PERTH (Australia) – tel. 0061450978957 – fax 0061864881182
posta elettronica : john.kinder@uwa.edu.au

LAVINIO, CRISTINA (già Prof. ord.)
via Bellini 22 – 09128 CAGLIARI – tel. 070 497077/349 5616390
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Dipartimento di Pedagogia, Filosofia a Psicologia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI
posta elettronica: lavinio@unica.it – crilavinio@gmail.com

LIBRANDI, RITA (Prof. ord.)
via Carriera grande 47 – 80139 NAPOLI
Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: rlibrandi@unior.it – ritalibrandi@gmail.com

LO DUCA, MARIA G. (già Prof. ord.)
via del Vescovado, 51 – 35141 PADOVA
posta elettronica: mariag.loduca@unipd.it – mariag.loduca@gmail.com

LOMBARDO, LUCA (Ric.)
via Vallon 94/a – 30174 VENEZIA – tel. 0414587406 (cell. 3286154093)
Università di Bergamo – Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione – via Pignolo 123 – 24129 BERGAMO – tel. 035 2052726
posta elettronica: luca.lombardo@unibg.it

LORENZI, CRISTIANO (Prof. ass.)
via Campagnola 17/3 – VILLORBA (TV)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: cristiano.lorenzi@unive.it
sito web: http://www.unive.it/data/persone/76069

LUBELLO, SERGIO (Prof. ord.)
via Dattilo 12 – 73054 PRESICCE-ACQUARICA (LE)
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (Salerno)
posta elettronica: slubello@unisa.it

MACCIOCCA, GABRIELLA (Prof. ass.)
Università di Cagliari – Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI – tel. 070 6757118
posta elettronica: gabriellamacciocca@gmail.com
sito web: https://people.unica.it/gabriellamacciocca

MACONI, LUDOVICA (Prof. ass.)
via Cristoforo Colombo 7 − 27100 PAVIA
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: ludovica.maconi@uniupo.it

MAGGI, ANDREA (Prof. a contratto e Ass. di ric.)
via Donato Bramante 5 – 81100 CASERTA (CE)
posta elettronica: andrea.maggi@unina.it
sito web: https://www.docenti.unina.it/#!/search; https://unina.academia.edu/AndreaMaggi

MAGGIORE, MARCO (Prof. ass.)
Via Santa Maria 36 − 56126 PISA
posta elettronica: marco.maggiore@unipi.it
sito web: https://unipi.academia.edu/MarcoMaggiore

MAGRO, FABIO (Prof. ass.)
Università di Padova – Dipartimento Studi Linguistici e Letterari − via Vendramini 13 − 35137 PADOVA
posta elettronica: fabio.magro@unipd.it
sito web: www.disll.unipd.it

MAIOLINI, ELENA VALENTINA (Ric.)
Università dell'Insubria – Pad. Seppilli, via Ottorino Rossi, 9 – 21100 VARESE
posta elettronica: ev.maiolini@uninubria.it – elenamaiolini@gmail.com
sito web: https://www.uninsubria.it/hpp/elena-valentina.maiolini - https://unisubria.academia.edu/ElenaValentinaMaiolini

MALAGNINI, FRANCESCA (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Perugia – piazza Fortebraccio 4 – 06123 PERUGIA
Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti nel mondo – via Carlo Manuali 3 – 06123 PERUGIA – tel. +39 075 5746674 – fax: +39 075 5746703
posta elettronica: francesca.malagnini@unistrapg.it – francesca.anna.malagnini@gmail.com
sito web: www.unistrapg.it

MANFREDINI, MANUELA (Prof. ass.)
salita Santa Maria della Sanità, 58/30 – 16122 GENOVA
posta elettronica: manuela.manfredini@unige.it
sito web: https://rubrica.unige.it/personale/UkNHWV5g

MANTEGNA, ELISABETTA (Prof. a contratto)
via Sassari, 78 – 95127 CATANIA
posta elettronica: elimantegna@gmail.com

MARAZZINI, CLAUDIO (Prof. emerito)
via Tofane 98 – 10141 TORINO
posta elettronica: marazzini.claudio@gmail.com
sito web: https://claudiomarazzini.blogspot.com/

MARELLO, CARLA (Prof. emerito)
corso Unione Sovietica 115 – 10134 TORINO – tel. 011 3187028
Università di Torino – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne – Complesso Aldo Moro – via Sant'Ottavio 18 – 10124 TORINO – tel. 011 670 2004/2096
posta elettronica: carla.marello@unito.it

MARRONI, SERGIO (Ric.)
via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: marroni@lettere.uniroma2.it

MARTINELLI, DONATELLA (Prof. ass.)
via Zambianchi 10 – 24121 BERGAMO
posta elettronica: donatella.martinelli@unipr.it

MASTRANTONIO, DAVIDE (Ric.)
Palazzo Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: davide.mastrantonio@unive.it
sito web: https://www.unive.it/data/persone/25484942

MATRANGA, VITO (Prof. ass.)
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche – viale delle Scienze − 90128 PALERMO
posta elettronica: vito.matranga@unipa.it

MATT, LUIGI (Prof. ord.)
viale Umberto I 141/b – 07100 SASSARI
Università di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione – via Zanfarino 62 – 07100 SASSARI
posta elettronica: matt@uniss.it

MATTARUCCO, GIADA (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – piazza Carlo Rosselli 27-28 – 53100 SIENA
posta elettronica: mattarucco@unistrasi.it

MATTESINI, ENZO (già Prof. ord.)
via Paradiso 91 – 52037 SANSEPOLCRO (AR)
posta elettronica: enzo.mattesini@gmail.com

MAZZOLENI, MARCO (Prof. ord.)
viale Bidente 34 (int. 1) – 47121 FORLÌ
Università di Bologna – Dipartimento di Traduzione e Interpretazione − corso della Repubblica 136 – 47121 FORLÌ
posta elettronica: marco.mazzoleni@unibo.it
sito web: https://www.unibo.it/sitoweb/marco.mazzoleni/

MAZZONE, MATTEO (Dott. di ricerca)
Corso Silvano Fedi 13 – 51100 PISTOIA
Università di Firenze – via della Pergola 60 − 50121 FIRENZE – tel. 055 2756036
posta elettronica: matteo.mazzone@unifi.it – matteo.mazzone5594@gmail.com

MELIS, ROSSANA (Dott. di ricerca)
piazzale di Porta Romana 21 – 50125 FIRENZE − tel. 055 2280072
Università di Padova
posta elettronica: rossanamef@gmail.com

MERIDA, RAPHAEL (Ass. di ricerca)
Università di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM) – Polo Universitario Annunziata – 98168 MESSINA
posta elettronica: rmerida@unime.it

MICCOLI, PAOLO (Ass. di ricerca)
Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: paolo.miccoli88@gmail.com

MINNITI GONIAS, DOMENICA (Prof. Ord.)
odòs Syrianou 7, 11474 Athina (GR) – cell. 0030 697 8376220
Università Nazionale e Kapodistrias di Atene – odòs Panepistimiou, Athina (GR)
posta elettronica: domini@ill.uoa.gr

MONACO, ANNACHIARA (Ass. di ricerca)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: annachiara.monaco@unina.it

MONTINARO, ANTONIO (Prof. ass.)
Università del Molise – Dipartimento Giuridico – I Edificio Polifunzionale – viale Alessandro Manzoni – I-86100 CAMPOBASSO
posta elettronica: antonio.montinaro@unimol.it
sito web: http://docenti.unimol.it/index.php?u=a.montinaro

MONTUORI, FRANCESCO (Prof. ord.)
via M. da Caravaggio 76 – 80126 NAPOLI – tel. 081 642990
Università di Napoli "Federico II" – DSU Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: francesco.montuori@unina.it

MORGANA, SILVIA (già Prof. ord.)
Università di Milano – Dipartimento di Filologia moderna – via Festa del Perdono 7 – 20133 MILANO – tel. 02 50312890
posta elettronica: silvia.morgana@unimi.it

MOSTI, ROSSELLA (Ric.)
via Scarpettini 45/B – 50019 SESTO FIORENTINO (FI)
posta elettronica: mosti@ovi.cnr.it
sito web: https://www.cnr.it/people/rossella.mosti

MOTOLESE, MATTEO (Prof. ord.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne
piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: matteo.motolese@uniroma1.it

MOTTA, DARIA (Ric.)
piazza Roma 9 – 95125 CATANIA
posta elettronica: daria.motta@unict.it – dariamotta76@gmail.com

MURRU, CHIARA (Ass. di ricerca)
piazzale Carlo Rosselli 27/28 53100 – SIENA
posta elettronica: murru@unistrasi.it

MUSAZZO, ANDREA (Prof. a contratto)
via Carrozzino 12 – 13100 VERCELLI
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: andrea.musazzo@gmail.com – andrea.musazzo@uniupo.it

NARDELLA, SERENA (Dott. di ricerca)
Università di Milano e Università di Cassino e del Lazio Meridionale
posta elettronica: serena.nardella@unimi.it – sere.nar@tiscali.it

NESI, ANNALISA (Prof. ord.)
via Pisana 354 − 50143 FIRENZE – tel. 055 706680
Università di Siena − Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne − via Roma 56 − 53100 SIENA – tel. 057 7234824 – fax 057 7234839
posta elettronica: annalisa.nesi@unisi.it
sito web: http://web.lett.unisi.it

NICHIL, ROCCO LUIGI (Ric.)
Università del Salento − Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Arco di Trionfo − 73100 LECCE – tel. +39 0832 29 6014
posta elettronica: roccoluigi.nichil@unisalento.com

NOBILI, CLAUDIO (Ric.)
via Santa Lucia, 173 – 80132 NAPOLI
posta elettronica: cnobili@unisa.it
sito web: https://docenti.unisa.it/034370/home

ONDELLI, STEFANO (Prof. ord.)
Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, della Traduzione e dell'Interpretazione – via Filzi 14 – 34132 TRIESTE – tel. 040 5582381 – fax 040 5582301
posta elettronica: sondelli@units.it
sito web: http://www.units.it/search/abook/index.php?scope=ondelli&where=people

ORTOLANO, PIERLUIGI (Prof. ass.)
Università di Chieti e Pescara "G. d'Annunzio" – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) – via dei Vestini, Campus Universitario – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 08713556558
posta elettronica: pierluigi.ortolano@unich.it
sito web: https://unich-it.academia.edu/PierluigiOrtolano – https://www.dilass.unich.it/node/8073

ORTORE, MICHELE (Ric.)
Università per Stranieri di Siena – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: michele.ortore@unistrasi.it

PACCAGNELLA, IVANO (Prof. emerito)
via Ezzelino il Balbo 7 – 35142 PADOVA – tel. 049 2021179
posta elettronica: ivano.paccagnella@unipd.it – ivano.paccagnella@gmail.com

PALERMO, MASSIMO (Prof. ord.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze del linguaggio – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240405 – fax 0577 240148
posta elettronica: palermo@unistrasi.it
sito web: https://sites.google.com/site/massimopalermo63

PAPI, FIAMMETTA (Prof. ass.)
Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – via Roma 56 – 53100 SIENA
posta elettronica: fiammetta.papi@unisi.it
sito web: https://unisi.academia.edu/FiammettaPapi

PATOTA, GIUSEPPE (Prof. ord.)
via Principe Umberto 37 – 00185 ROMA – tel. e fax 06 44703084
Università di Siena – Dipartimento di Scienze della formazione, Scienze umane e della comunicazione interculturale − viale Cittadini − 52100 AREZZO – tel. 0575 926424 – fax 0575 926410
posta elettronica: giuseppe.patota@unisi.it; sito web: https://docenti.unisi.it/it/patota

PECORARI, FILIPPO (Collab. scientifico)
Maiengasse 51 – 4056 BASEL (Svizzera)
posta elettronica: filippo.pecorari@unibas.ch
sito web: https://italianistik.philhist.unibas.ch/it/persons/filippo-pecorari/

PETRINI, VALENTINA (Dott. di ricerca)
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: vale_petrini1990@libero.it

PICCHIORRI, EMILIANO (Prof. ord.)
via Cesarea 23 – 00146 ROMA
Università di Chieti e Pescara "G. d'Annunzio" – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali − via dei Vestini 31 – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 0871 3556623
posta elettronica: e.picchiorri@unich.it – e.picchiorri@gmail.com; sito web: www.unich.it

PIERNO, FRANCO (Prof. ord.)
University of Toronto (Italian Studies) − 100 St. Joseph st. − TORONTO (Ontario) M5S 1J4
posta elettronica: franco.pierno@utoronto.ca
sito web: https://www.italianstudies.utoronto.ca/people/directories/all-faculty/franco-pierno

PIETRINI, DANIELA (Prof. ord.)
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg – Institut für Romanistik – Ludwig-Wucherer-Str. 2 – 06108 HALLE/Saale (Germania)
posta elettronica: Daniela.Pietrini@romanistik.uni-halle.de
sito web: https://www.romanistik.uni-halle.de/studienbereiche/ital_frz_sprachwissenschaft/ – https://tico.romanistik.uni-halle.de

PIRO, ROSA (Prof. ass.)
Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI – tel. 081 6909868
posta elettronica: rpiro@unior.it

PÎRVU, ELENA (Prof. ord.)
str. Năsăud 22 − 200182 CRAIOVA (Romania)
Università di Craiova − Facoltà di Lettere − str. A. I. Cuza 13 −200585 CRAIOVA (Romania)
posta elettronica: elena_pirvu@outlook.com

PIZZOLI, LUCILLA (Prof. ass.)
via E. Stevenson 24 – 00162 ROMA
UNINT, Università degli Studi Internazionali di Roma − via Cristoforo Colombo 200 − via delle Sette Chiese 139 − 00147 ROMA – tel. 06 5107771 − fax 06 510777416
posta elettronica: lucilla.pizzoli@unint.eu; sito web: www.unint.eu

POLIMENI, GIUSEPPE (Prof. ord.)
Università di Milano − Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici − via Festa del Perdono 7 − 20122 MILANO
posta elettronica: giuseppe.polimeni@unimi.it

PRADA, MASSIMO (Prof. ord.)
viale Francia, 26 – 20066 MELZO (MI)
posta elettronica: massimo.prada@unimi.it – max.prada@gmail.com

PREGNOLATO, SIMONE (Prof. a contratto)
Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali (c/o Facoltà di Lettere e Filosofia) − Largo Gemelli 1 − 20123 MILANO
posta elettronica: simo.pregnolato@gmail.com − simone.pregnolato@unicatt.it
sito web: https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/55967/simone-pregnolato/profilo; https://accademiadellacrusca.academia.edu/SimonePregnolato

PRIFTI, ELTON (Prof. ord.)
Universität Wien − Lehrbereich Romanische Sprachwissenschaft − Campus, Spitalgasse 2, Hof 8, Raum 3B-02-7 − A-1090 Wien
posta elettronica: elton.prifti@univie.ac.at; sito web: https://homepage.univie.ac.at/elton.prifti

QUAGLINO, MARGHERITA (Prof. ass.)
via Piffetti, 25 – 10143 TORINO – tel. 01119503072 / 3358483202
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: margherita.quaglino@unito.it;
sito web: http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=mquaglin#profilo

RAIMONDI, GIANMARIO (Prof. ord.)
Università della Valle d'Aosta − Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) − strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA
posta elettronica: g.raimondi@univda.it;
sito web: www.univda.it

RATI, MARIA SILVIA (Prof. ord.)
via Cesarea 23 − 00146 ROMA − tel. 349 5202004
posta elettronica: rati@unistrada.it

REGIS, RICCARDO (Prof. ord.)
Università di Torino − Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: riccardo.regis@unito.it
sito web: http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=rregis

RESTIVO, MARIA LAURA (Ass. di ricerca)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, letteratura e arti italiane nel mondo – piazza Giorgio Spitella 3 – 06126 PERUGIA
posta elettronica: marialaura.restivo@unistrapg.it

RETARO, VALENTINA (Prof. a contratto)
Università di Salerno − Dipartimento Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)
posta elettronica: vretaro@unisa.it

REVELLI, LUISA (Ric.)
Università della Valle d'Aosta − Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) − Strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA
posta elettronica: l.revelli@univda.it;
sito web: www.univda.it

RICCI, ALESSIO (Prof. ass.)
via Luigi Pulci 3 – 00162 ROMA – tel. 346 6445320
Università di Siena – Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne – Campus del Pionta – viale Luigi Cittadini 33 − 52100 AREZZO – tel. 0575926424
posta elettronica: alessio.ricci@unisi.it
sito web: https://docenti.unisi.it/it/ricci-1

RICCI, LAURA (Prof. ord.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240230
posta elettronica: ricci@unistrasi.it

RICOTTA, VERONICA (Ric.)
piazzale Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: ricotta@unistrasi.it
sito web: http://www.unistrasi.it – https://unistrasi.academia.edu/VeronicaRicotta

RINALDIN, ANNA (Prof. ass.)
Castello 2352/a – 30122 VENEZIA
Università Telematica Pegaso – Dipartimento di Scienze umane – Centro Direzionale Isola F2, 80143 NAPOLI
posta elettronica: anna.rinaldin@unipegaso.it
sito web: https://www.unipegaso.it/ – https://unipegaso.academia.edu/AnnaRinaldin

RIVOIRA, MATTEO (Prof. ass.)
Atlante Linguistico Italiano − via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: matteo.rivoira@unito.it

ROGGIA, CARLO ENRICO (Prof. ass.)
Université de Genève − Département des langues et des littératures romanes − rue St Ours 5 − 1205 GENÈVE (Suisse)
posta elettronica: carlo.roggia@unige.ch
sito web: https://www.unige.ch/lettres/roman/italien/enseignants/croggia/

ROMANELLI, NORMA (Dott. di ricerca)
Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques UMR CNRS 7597 − Université Paris Cité, Case 7034 − 5, rue Thomas Mann − F-75205 Paris Cedex 13
Posta elettronica: normaromanelli@gmail.com
Sito web: https://htl.cnrs.fr/

ROMANINI, FABIO (Prof. ass.)
Università di Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici – via del Paradiso 12 – 44121 FERRARA
posta elettronica: fabio.romanini@unife.it; sito web: https://unifueu.academia.edu/FabioRomanini

ROMANO, MILENA (Prof. a contratto)
via Del Rotolo 42 – CATANIA
posta elettronica: milena.romano@unict.it – milenaromano1@gmail.com

RONDINELLI, PAOLO (Prof. a contratto)
viale Matteotti 21 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: rondinelli@crusca.fi.it – p.rondinelli@ssmlcarlobo.it

ROSSI, FABIO (Prof. ord.)
Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) – contrada Annunziata – 98168 MESSINA
posta elettronica: frossi@unime.it; sito web: www.dico.unime.it

RUFFINO, GIOVANNI (Prof. emerito)
via P. Cataldo 14 – 90049 TERRASINI (Palermo) – tel. 091 6209092 (cell. 329 1452604)
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 23899213 – fax 091 23860661
posta elettronica: giovanni.ruffino@unipa.it

RUGGIANO, FABIO (Prof. ass.)
Università di Messina – DICAM – viale Giovanni Palatucci 13 – 98168 MESSINA
posta elettronica: fruggiano@unime.it
sito web: www.unime.it/it/persona/fabio-ruggiano – https://dico.unime.it

SALIBRA, LUCIANA
via Romana 54 – 50125 FIRENZE
posta elettronica: lucianasalibra33@gmail.com

SALVATORE, EUGENIO (Prof. ass.)
viale San Giovanni Bosco 128 (int. B17) – 00175 ROMA
Università per Stranieri di Siena
posta elettronica: salvatore@unistrasi.it

SARDO, ROSARIA (Prof. ass.)
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche − piazza Dante 32 − 95124 CATANIA
posta elettronica: rsardo@unict.it − sissisardo@gmail.com
sito web: http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti

SCARPA, RAFFAELLA (Prof. ass.)
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 50 – 10124 TORINO
posta elettronica: raffaella.scarpa@unito.it
sito web: https://www.raffaellascarpa.it

SCIUMBATA, FLORIANA CARLOTTA (Ass. di ricerca)
Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione – via Fabio Filzi 14 – 34127 TRIESTE
posta elettronica: fsciumbata@units.it

SCIVOLETTO, GIULIO (Prof. a contratto e Ass. di ricerca)
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche − piazza Dante 32 - 95124 CATANIA
posta elettronica: giulio.scivoletto@unict.it
sito web: http://www.disum.unict.it/corsi/l-11/docenti/giulio.scivoletto;
https://unict.academia.edu/GiulioScivoletto

SEBASTIANI, ALBERTO (Prof. a contratto)
Università di Bologna e Università IULM di Milano
posta elettronica: alberto.sebastiani@unibo.it

SERGIO, GIUSEPPE (Prof. ass.)
Università di Milano − Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture, Mediazioni− piazza Indro Montanelli 1 − 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)
posta elettronica: giuseppe.sergio@unimi.it

SETTI, RAFFAELLA (Prof. ass.)
via della Fonte 76/h − 50030 BIVIGLIANO (Firenze)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia − via della Pergola 60 − 50121 FIRENZE − tel. 0552756218 − fax 055 2756218
posta elettronica: raffaella.setti@unifi.it − setti@crusca.fi.it

SFERRAGATTA, VALENTINA (Dott. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Napoli "Federico II" – via Porta di Massa 1 – 80134 NAPOLI
posta elettronica: valentina.sferragatta@unina.it

SGROI, SALVATORE CLAUDIO (già Prof. ord.)
corso Italia 124 – 95129 CATANIA – tel. 338 9271252
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 – 95100 CATANIA – fax 095 7102200
posta elettronica: scsz8000@gmail.com

SILVESTRI, PAOLO (Prof. ass.)
Universidad de Sevilla – Facultad de Filología – Departamento de Filologías Integradas (Área de Italiano) – Calle Palos de la Frontera s/n – 41004 SIVIGLIA (Spagna) – tel. 34954551576
posta elettronica: psilvestri@us.es;
sito web: https://www.us.es/trabaja-en-la-us/directorio/paolo-silvestri
https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1319

SKYTTE, GUNTER (Prof. emerito)
Henrikshave 65 – DK 2950 Vedbæk
posta elettronica: gunverskytte8@gmail.com

SOLDANI, ARNALDO (Prof. ord.)
Università di Verona – Dipartimento di Culture e civiltà – viale dell'Università 4 – 37132 VERONA
posta elettronica: arnaldo.soldani@univr.it

SOSNOWSKI, ROMAN (Prof. ord.)
ul. Królowej Jadwigi 33/41 – 30-209 KRAKÓW (POLONIA)
Uniwersytet Jagielloński – Instytut Filologii Romańskiej – Al. Mickiewicza 9A, 31-120 KRAKÓW
posta elettronica: roman.sosnowski@uj.edu.pl

SPAGNOLO, LUIGI (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazza Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: spagnolo@unistrasi.it; sito web: https://unistrasi.academia.edu/luigispagnolo

STEFANELLI, STEFANIA (già Ric.)
via dei Tosinghi 2 – 50123 Firenze
Scuola Normale Superiore di Pisa – piazza dei Cavalieri 7 – 56126 PISA
posta elettronica: stefania.stefanelli@sns.it

STROMBOLI, CAROLINA (Prof. ass.)
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)
posta elettronica: cstromboli@unisa.it

SUOMELA-HÄRMÄ, ELINA (Prof. emerito)
Itäinen Puistotie 3 B 11 – 00140 HELSINKI (Finlandia)
posta elettronica: esuomela@mappi.helsinki.fi

TARALLO, CLAUDIA (Ric.)
Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo, 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: ctarallo@unior.it – claudia.tarallo@yahoo.com

TAVONI, MIRKO (già Prof. ord.)
posta elettronica: mirko.tavoni@gmail.com
sito web: https://unipi.academia.edu/MirkoTavoni

TAVOSANIS, MIRKO (Prof. ass.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica − via Santa Maria 36 − 56126 PISA
posta elettronica: mirko.tavosanis@unipi.it

TELMON, TULLIO (Prof. emerito)
via Rescalli 5 - 10059 SUSA (TORINO) – tel. e fax 0122 32539
posta elettronica: tullio@telmon.eu
sito web: www.telmon.eu

TELVE, STEFANO (Prof. ord.)
via Stevenson 24 – 00162 ROMA
Università della Tuscia – Dipartimento di Istituzioni linguistico-letterarie, comunicazionali e storico-giuridiche dell'Europa (DISTU) – via S. Maria in Gradi 4 – 01100 VITERBO – tel. 0761 357602
posta elettronica: telve@unitus.it
sito web: http://www.unitus.it/it/dipartimento/distu

TEMPESTA, IMMACOLATA (Prof. ord.)
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE
posta elettronica: immacolata.tempesta@unisalento.it

TERRUSI, LEONARDO (Prof. ass.)
Piazza Umberto I 47 – 74011 CASTELLANETA (TA) – tel. 389 6725139
Università di Teramo – Scienze della Comunicazione -– via R. Balzarini 1 – 64100 TERAMO
posta elettronica: lterrusi@unite.it

TESTA, ANDREA (Ric.)
Università di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense, 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: andrea.testa@uniroma3.it

TESTA, ENRICO (Prof. ord.)
Passo Moglia 2/32 – 16167 GENOVA – tel. 010 3202318
Università di Genova – Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS) – via Balbi 6 – 16126 GENOVA – tel. 010 2099809
posta elettronica: enrico.testa@unige.it
sito web: http://www.diras.unige.it/docenti/testa.php

TOMASIN, LORENZO (Prof. ord.)
Place du Port 7 – 1006 LAUSANNE (CH)
Université de Lausanne – Faculté des Lettres, Section d'Italien – Bâtiment Anthropole – CH 1015 DORIGNY-LAUSANNE
posta elettronica: lorenzo.tomasin@unil.ch

TOMAZZOLI, GAIA (Ric.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali – Facoltà di Lettere – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: gaia.tomazzoli@uniroma1.it

TRIFONE, MAURIZIO (Prof. ord.)
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Campus Aresu, via S. Giorgio 12 – 09124 CAGLIARI
posta elettronica: maurizio.trifone@gmail.com

TRIFONE, PIETRO (già Prof. ord.)
via Latina 33 – 00179 ROMA
Università di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: pietro.trifone@libero.it

TRONCARELLI, DONATELLA (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di studi umanistici (DISU) – Piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240124
posta elettronica: troncarelli@unistrasi.it;
sito web: www.unistrasi.it

TROVATO, PAOLO (Prof. ord.)
via Gioco del Pallone 3 – 44121 FERRARA – tel. 348 3348519
Università di Ferrara – Dipartimento di Scienze umane – via Paradiso 12 – 44121 FERRARA – tel. 0532 293434 – fax 0532 293416
posta elettronica: trp@unife.it
sito web: https://ferrara.academia.edu/PaoloTrovato

URRACI, GIOVANNI (Ric.)
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137 – PADOVA
posta elettronica: giovanni.urraci@unipd.it

VACCARO, GIULIO (Ric.)
piazza Francesco Morlacchi 11 – 06123 PERUGIA
posta elettronica: giulio.vaccaro@unipg.it
sito web: https://www.unipg.it/personale/giulio.vaccaro

VARIANO, ANGELO (Ric.)
Università di Udine – Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società – Palazzo Antonini, Via Petracco, 8 – 33100 UDINE
posta elettronica: angelo.variano@uniud.it – angelovariano@gmail.com

VETRUGNO, ROBERTO (Prof. ass.)
Località La Staffa (snc) – 73028 OTRANTO (Lecce)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Scienze Umane e Sociali – Palazzina Valitutti, Piazza Giorgio Spitella 3 – 06123 PERUGIA
posta elettronica: roberto.vetrugno@unistrapg.it
sito web: https://www.unistrapg.it/it/docenti/roberto-vetrugno

VIALE, MATTEO (Prof. ord.)
Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica (FICLIT) – Via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: matteo.viale@unibo.it
sito web: www.matteoviale.it – www.unibo.it/sitoweb/matteo.viale

VINCIGUERRA, ANTONIO (Ric.)
via della Pergola, 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: antonio.vinciguerra@unifi.it;
sito web: https://www.unifi.it/p-doc2-2018-0-A-2c303d29332d-0.html

VISCONTI, JACQUELINE (Prof. ord. e Honorary Research Fellow)
strada per Ligo 21 – 17038 VILLANOVA (Savona)
Università di Genova – Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS) – via Balbi 2 – 16126 GENOVA – tel. 010 2099810
posta elettronica: j.visconti@unige.it

VOLPI, MIRKO (Prof. ass.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
posta elettronica: mirko.volpi@unipv.it

ZACCARELLO, MICHELANGELO (Prof. ord.)
via di Montughi 22 – 50139 FIRENZE – tel. e fax 055 499117
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via S. Maria 36 – 56126 PISA
posta elettronica: michelangelo.zaccarello@unipi.it
sito web: www.fileli.unipi.it

ZANGRANDI, ALESSANDRA (Prof. ass.)
Università di Verona – Dipartimento Culture e Civiltà – viale dell'Università, 4 – 37129 VERONA
posta elettronica: alessandra.zangrandi@univr.it

ZANON, TOBIA (Prof. ass.)
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini, 13 – 35137 PADOVA
posta elettronica: tobia.zanon@unipd.it

ZARRA, GIUSEPPE (Prof. ass.)
Università di Bari "Aldo Moro" – Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – via Umberto I 1 – 70121 BARI
posta elettronica: giuseppe.zarra@uniba.it

ZUCCO, RODOLFO (Prof. ass.)
Università di Udine ─ Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale – DIUM ─ vicolo Florio 2/B ─ 33100 UDINE ─ tel. 0432 556575 ─ fax. 0432 556599
posta elettronica: rodolfo.zucco@uniud.it
sito web: www.uniud.it

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica
trasmessi dai soci e dalle socie ASLI nel corso dell’anno accademico 2022/2023

MONICA ALBA
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena
Professoressa a contratto – Università di Urbino "Carlo Bo"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA A CICLO UNICO
Prima lezione di linguistica italiana (Linguistica italiana I, 6 CFU; Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:
Italiano per aspiranti chef, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, pp. 157-71;
La cucina delle parole. Esperienze lessicografiche sulla lingua del cibo, in *Per un Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG). Presentazione dei lavori in corso*, Atti del Seminario Internazionale di Studi (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 9 novembre 2021), a cura di Simone Pregnolato, «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/4, 2022, pp. 1154-1166;
voci *befana* (p. 53), *caffè* (p. 75), *cioccolata* (p. 96), *pane* (p. 306), *profumo* (p. 355), *salsa* (p. 395), *sbronza* (p. 399), *scacco* (p. 400), *spaghetto* (p. 428), *zucchero* (p. 450), in *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico. Parole da scoprire*, direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani;
recensione a: *Il sapore dello scrittore. Divagazioni, narrazioni ed incursioni gastronomiche nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento*, Costantino Massaro, prefazione di Luca Serianni, Torre del Greco, Duemme, 2022, in «Studi linguistici italiani», 1, 2022, pp. 151-155;
recensione a: *Letteratura dialettale a Napoli. Testi, problemi, prospettive*, a cura di Salvatore Iacolare e Giuseppe Andrea Liberti, Firenze, Franco Cesati editore, 2022, in «La Rassegna della Letteratura italiana», Firenze, Le Lettere, pp. 270-1.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (unità centrale di Siena Stranieri; coordinatrice nazionale e dell'unità: Giovanna Frosini).

GABRIELLA ALFIERI
Professoressa ordinaria – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lettere.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia moderna.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La formazione linguistica dell'"italiano". Verga attraverso le lettere private (1865-1885) (Stephanie Cerruto, Università per Stranieri di Siena);
La lingua di Francesco Dall'Ongaro (Gaia Gallo);
La lingua del teatro ottocentesco italiano: il dramma borghese di Achille Torelli (Francesca Incardona);
Giselda Fojanesi: tra siciliano e toscano (Federica La Delfa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:
Verga e «il valore d'uso» nella lingua e nel dialetto, tra vocabolari siciliani, toscani e… non solo, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», 2021 [ma 2022], 32, pp. 53-81;
con Salvatore Arcidiacono, Marco Biffi, Stephanie Cerruto, Antonio Di Silvestro, Valentina Puglisi e Rosaria Sardo, *Il VIVer: vocabolario reticolare dell'italiano veristico*, in «Annali della Fondazione Verga», 14, 2021 [ma 2022], pp. 344-402; pp. 344-352; 386-90; 401-2;
con Daria Motta, *Prime sperimentazioni veriste (1874-1880)*, in *Verga*, a cura di G. Forni, Roma, Carocci, 2022, pp. 79-114;
«Scrivere col cuore» per «la società da formarsi»: le donne letterate fra «tesoro di morale bellezza» e «mende della forma» nell'Italia postunitaria, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di D. D'Aguanno, M. Fortunato, R. Piro, C. Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 199-209**;**
«Il predicato studio del vocabolario»: vero o falso? Lessicografia dialettale e officina verista, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, "Atti" del XIV Congresso ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di M. A. Cortelazzo, S. Morgana, M. Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 121-131;
Alle radici del "non grammatico Verga": il fantomatico giornale di bordo e l'approdo allo «stile sgrammaticato e asintattico», in «Studi Grammatica Italiana», XLI, 2022, pp. 111-161;
Ci mancava altro, ci mancherebbe altro, in «Italiano digitale», XXII, 2022/3 (luglio-settembre), pp. 12;
con Carla Riccardi, *Presentazione* di *Lo scrittoio del verista*, F. Branciforti, Fondazione Verga-Interlinea Editore, Novara, 2022, pp. 7-12;
Lo scritto letterario come specchio e modello di lingua: l'italiano interregionale di Verga, in «Annali della Fondazione Verga», 15, 2022, pp. 359-383.

GIOVANNA ALFONZETTI
Professoressa ordinaria – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Sociolinguistica dell'italiano:
Introduzione alla sociolinguistica: oggetto, postulati e metodi (modulo A, 3 CFU);
Tecniche dell'inchiesta, strategie comunicative: commutazione di codice e polylanguaging (modulo C, 3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Pragmatica e comunicazione;
Introduzione alla pragmatica: oggetto, principi teorici e approcci metodologici. Principi di analisi della Conversazione (modulo A, 2 CFU);
La cortesia verbale: diverse concezioni e modelli teorici; i complimenti nella conversazione; la conversazione nei galatei (modulo B, 4 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Analisi pragmatica di "cortesia per gli ospiti" (Valentina Puglisi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze Umanistiche).

Pubblicazioni:
Conversare secondo galateo, tra Italia e Germania, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di D. D'Aguanno, M. Fortunato, R. Piro, C. Tarallo, Firenze, Franco Cesati, pp. 165-176.

Ricerche finanziate:
PIA.CE.RI (Dipartimento di Scienze Umanistiche), *Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantica e socio-pragmatica* (Prof. Mario Pagano: responsabile della ricerca).

LUISA AMENTA
Professoressa associata – Università di Palermo

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
LINGUA ITALIANA E SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA
LINGUA E SOCIETÀ: LINGUA ITALIANA E SCRITTURA SCIENTIFICA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Dalla lingua alla grammatica (Lingua italiana e sociolinguistica dell'Italia contemporanea: modulo Lingua Italiana - Lettere, curriculum Studi Italiani);
Imparare l'italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne - Studi interculturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'Italiano a 50 anni dalle Dieci Tesi (Italianistica);
Generi e forme della scrittura scientifica in Italiano (Lingua e società: Lingua italiana e scrittura scientifica, Lingue e Letterature straniere: Interculturalità e didattica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Indagine diacronica sulla varietà dell'italiano popolare: memorie e lettere di prigionia di un internato militare italiano (Alessandra Canzoneri);
L'italiano per lo studio: verso una educazione linguistica trasversale (Angela Ciccarello);
Dal monolinguismo al plurilinguismo: strategie di inclusione (Simona Culella);
Educazione linguistica ed educazione letteraria nella scuola secondaria di secondo grado (Marta Di Carlo);
Le grammatiche scolastiche dal 1861 ad oggi (Caterina Lopes);
La cucina di ieri e di oggi. Ada Boni e i blog. Un confronto linguistico (Dorotea Giordano);
Una proposta didattica inclusiva. Tra le Dieci Tesi e la Scuola di Barbiana di Don Lorenzo Milani (Silvia Mauro);
L'educazione linguistica tra tradizione e innovazione (Sonia Bruno);
Il ruolo dell'errore nel processo di apprendimento e insegnamento dell'italiano " (Maria Chiara Urso Russo);
Dalla grammatica tradizionale alla grammatica valenziale: un'analisi dei testi scolastici (Roberta Valenti);
Percezione e uso lingua-dialetto a Calatafimi Segesta. Un'indagine attraverso le autobiografie linguistica (Flavia Mistretta);
Per una didattica inclusiva. Da Don Lorenzo Milani ai giorni nostri (Elvira Pagliarello);
L'educazione linguistica attraverso la letteratura: unità didattica su Cesare Pavese (Claudia Falco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici.

Pubblicazioni:
con Mari D'Agostino, *La Scuola di Lingua Italiana per Stranieri (Itastra) dell'università di Palermo, fra ricerca, didattica e formazione*, in «Italiano LinguaDue», 14/1.

Ricerche finanziate:

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), VERBA ALPINA (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit, coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke);

Europeo Forthem (responsabile per l'Università di Palermo del Laboratorio "Mulilingualism e High School Education").

ALVISE ANDREOSE
Professore associato – Università di Udine

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Filologia romanza (Lettere);
Linguistica romanza (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia e critica delle letterature romanze (Italianistica);
Linguistica friulana (Italianistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari;
Medium e medialità (Università eCampus);
Italianistica (Università "Ca' Foscari" di Venezia).

Pubblicazioni:
con Eugenio Burgio, Nadia Cannata, Chiara Concina, Elisa Guadagnini, Antonio Montefusco, Maddalena Signorini, *Editoriale*, in «Transcript», vol. 1, p. 5-8;

Pregi e limiti di un approccio metalinguistico al problema della transizione latino-romanza. Considerazioni in margine a 'Viva voce' di Michel Banniard, in «Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen âge», 134/2, pp. 245-261;

东西方知识的交汇：和德理所记元代矮人传说 (*The Confluence of Eastern and Western Knowledge: The Myth of the Pygmies in Yuan China Related by Odorico da Pordenone*), in «Zhejiang Daxue Xuebao. Renwen Shehui Kexue Ban» («Journal of Zhejiang University»), 52, pp. 18-28;

A trent'anni dal ritrovamento del frammento zurighese: punti fermi e questioni aperte, in «Filologia Italiana», 18, pp. 9-43;

Il manoscritto Saibante-Hamilton 390. Edizione critica, diretta da Maria Luisa Meneghetti, coordinamento editoriale di Roberto Tagliani, Roma, Salerno, 2019, in «Lingue antiche e moderne», 22, pp. 223-237;

con Laura Minervini, *Documentation and Sources*, in *The Cambridge Handbook of Romance Linguistics*, ed. by Adam Ledgeway and Martin Maiden, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 123-149;

Le traduzioni cinquecentesche del libro di Marco Polo: dal 'textus receptus' alla traduzione critica, in *Traduire. Tradurre. Translating Vie des mots et voies des œuvres dans l'Europe de la Renaissance*, dir. par Jean-Louis Fournel et Ivano Paccagnella, Genève, Droz («Travaux d'humanisme et renaissance»), pp. 599-614;

Folena, Dante e i trovatori, in *Grandi maestri di fronte a Dante*. Atti del Seminario dantesco permanente (3 marzo-2 decembre 2021), a cura di S. Brambilla, N. D'Acunto, M. Marassi, P. Müller, Milano, Edizioni Vita e Pensiero («Ricerche. Letteratura Italiana»), pp. 119-133;

con Massimo Miglio, Iulian Damian, Antonella Dejure, Christian Grasso, cura del volume: *Tradizioni e istituzioni religiose nello spazio culturale italo-romeno tra medioevo e prima età moderna*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Milano, 24-25 ottobre 2019), Roma, Nella sede dell'Istituto Palazzo Borromini - Istituto Storico Italiano per il Medio Evo («Nuovi Studi Storici»).

GIUSEPPE ANTONELLI
Professore ordinario – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana A (Lettere, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguaggi per la comunicazione pubblica digitale: *L'e-taliano e la comunicazione istituzionale* (Comunicazione Digitale, 6 CFU);
Varietà e registri dell'italiano nella loro simulazione letteraria. La traduzione di Umberto Eco degli «Exercices de style» di Raymond Queneau (Filologia moderna, Storia di lingua italiana, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La comunicazione della Pubblica Amministrazione: La rivoluzione digitale nel processo di modernizzazione (Federico Volpe, correlatore Giacomo Micheletti);
Le varietà regionali nel cinema italiano del secondo Novecento. Analisi linguistica del film «Ovosodo» di Paolo Virzì (Chiara Guarino, correlatrice Stella Poli);
La lingua degli internet meme. Cenni di analisi linguistico-semiotica (Giulia Cremona, correlatrice Stella Poli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale (coordinatore).

Pubblicazioni:
Il piacere del significante. Dalla commedia delle lingue alla lingua ipermedia, Firenze, Franco Cesati editore, 2022;
Il Dante di tutti, Torino, Einaudi, 2022;
con Giorgio Panizza, cura di: «Autografo» numero 68, anno XXX, 2022*; Sul confine dei carteggi di carta. Lettere letterate 1931-1996*;
Un esemplare postillato del Vocabolario piacentino-italiano di Lorenzo Foresti, negli atti del XIV *Convegno* dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Firenze, Franco Cesati editore, 2022, pp. 605-613.

Ricerche finanziate:
FISR 2019, *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana* Progetto *MULTI - Il museo multimediale della lingua italiana* (coordinatore nazionale).

MARCELLO APRILE
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica italiana (modulo principale);
Lingua italiana dei media (modulo facoltativo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue Letterature Culture e loro Applicazioni.

Pubblicazioni:
Lessico Etimologico Italiano, volume XX, fascicolo D13, Wiesbaden, Reichert;
Parlangèli e il progetto di un vocabolario storico dei dialetti baresi, in *Gli esploratori delle parole. Gerhard Rohlfs e Oronzo Parlangèli nel Salento dialettale*, Atti del Convegno di Lecce (18-19 dicembre 2019) [numero speciale di «Lingue e linguaggi»], a cura di Marcello Aprile, Francesco G. Giannachi, Antonio Montinaro, pp. 241-250;
Costruzione dello spazio e costruzione del tempo nel Lessico Etimologico Italiano, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Congresso dell'ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, 2022, pp. 71-78.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (12 CFU), divisa in due moduli da 6: *Grammatica storica della lingua italiana* e *La lingua nella storia d'Italia*;
Dialettologia e geolinguistica (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Plurilinguismo e multistilismo nelle «cattedrali di carta» di Elsa Morante (Miriana Ricci);
La lingua di Pasolini prosatore: dai romanzi romani agli Scritti corsari (Cristina Giovarruscio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Che farsene dei dialetti nel terzo millennio? Riflessioni sui processi di italianizzazione, in *Corgnùi. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di D. Bertocci, E. Castro, S. Rossi, Padova, Cleup, 2022, pp. 111-121;
Un dizionario dialettale dimenticato: il Saggio di uno studio sul dialetto abruzzese *di Giovanni Pansa*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di M. A. Cortelazzo, S, Morgana, M. Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 247-254;
"*Ma nuje comme parlamme*?". *Nota di aggiornamento bibliografico*, in «Romance Philology», 76, Spring 2022, 75th Anniversary Issue, pp. 19-27;
Totò, napoletano con e senza dialetto, in «Lingua nostra», Vol. LXXXIII, Fasc. 3-4, Settembre-Dicembre 2022, pp. 102-109.

Ricerche finanziate:
Nuovi percorsi geolinguistici: "anfizone", assestamenti e ristrutturazioni fra sincronia e diacronia, fra dialettologia e toponomastica (Fondi RIA, L'Aquila).

VERONICA BAGAGLINI
Assegnista di ricerca – Università di Bologna

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE
Lingua Italiana (Mediazione linguistica interculturale).

Pubblicazioni:
con Maria Silvia Micheli, *The emerging Italian affix -iota between blending and derivation: A corpus-based analysis*, in «Italian Journal of Linguistics», 34(1), 31-58.

SERENELLA BAGGIO
Professoressa ordinaria – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Corso di base di storia della lingua italiana. Corso inserito nel Programma provinciale di formazione insegnanti;

Analisi di testi letterari e non letterari, scritti e parlati. Analisi delle videoregistrazioni dall'inchiesta Baggio 2018 sull'italiano parlato in Dipartimento (pronunce regionali, autobiografie linguistiche). *Elementi di grammatica storica e di sociolinguistica dell'italiano contemporaneo; storia delle grammatiche; le questioni della lingua; la lingua di Dante. Introduzione all'uso del Gabinetto di Fonetica* (esercitazioni; raccolta di fiabe popolari in dialetto: registrazioni e analisi del parlato narrativo).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Corso monografico aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con l'Università di Verona. Doppia laurea magistrale con la TU Dresden;

Il veneziano di Goldoni e il multilinguismo a teatro.

Progetto *Lingue e linguaggi a confronto* (resp. Baggio), finanziato dal Centro d'Eccellenza dipartimentale CeASUm: a- avviamento di una didattica alternativa parallela, con corsi intensivi affidati a linguisti esterni di alta specializzazione, *Fonologia I*, Prof. Lorenzo Filipponio, *Fonetica storica*; *Fonologia II*, Prof.ssa Francesca M. Dovetto, *Patologie del linguaggio* (crediti a scelta libera della LM; modalità: corsi intensivi con prova finale e valutazione 30/30); b- responsabilità del Gabinetto di Fonetica, un contratto di ricerca per un esercitatore di fonetica (Dott. Fabio Ardolino); c- convegno *Lingue nazionali, lingue imperiali* (4 febb. 2022), e pubblicazione degli atti (dell'Orso, dic. 2022).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:

Le età della vita nel lessico di Vasari biografo degli artisti (Cinzia Viviani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Forme dello scambio culturale (Unitn-DE Augsburg).

Pubblicazioni:

con C. Nobili, cura del volume: *Gesticolar parlando. Esempi di studi linguistici trasversali*, Alessandria, Dell'Orso, 2022;

Alla ricerca dell'intimità culturale nei gesti. Rilettura di De Jorio 1832, in *Gesticolar parlando. Esempi di studi linguistici trasversali*, a cura di S. Baggio e C. Nobili, Alessandria, Dell'Orso, 2022, pp. 29-61;

Se le forme sono semplici, lo è anche la lingua dell'architetto? Il caso di Aldo Rossi, in *Tra le righe dell'Architettura. Lingua, stile, testo*, a cura di Alessandro Armando, Giovanni Durbiano, Costanza Lucarini, Raffaella Scarpa, Sesto San Giovanni (Milano), Mimesis, 2022, 309-330;

L'Italia in un Dipartimento, in *Représentations des langues au confluent du temps et de l'espace*, a cura di Julie Boissonneault, Ali Reguigui & Gaetano Acerenza, Human Sciences Monograph Series 27, Laurentian University, Gatineau (Québec), Gauvin, 2022, pp. 235-250;

con P. Taravacci, cura del volume: *Lingue nazionali, lingue imperiali.* Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 4 febbraio 2022), Alessandria, dell'Orso, 2022, pp. 379;

Schuchardt su lingue nazionali e lingue imperiali, in *Lingue nazionali, lingue imperiali.* Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 4 febbraio 2022), a cura di S. Baggio, P. Taravacci, Alessandria, dell'Orso, 2022, pp. 5-32.

DANIELE BAGLIONI
Professore ordinario – Università Ca' Foscari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana I

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (corso monografico: *Le altre scritture dell'italiano*)
Dialettologia italiana

Tesi di laurea magistrale (solo se discusse nel 2022):
"In difesa della lingua fiorentina e di Dante con le regole da far bella e numerosa la prosa": una fatica degli accademici Carlo Lenzoni, Pierfrancesco Giambullari, Cosimo Bartoli. Trascrizione e commento (Eugenio Cereser);
Per un profilo di Lia Wainstein: giornalista, linguista, scrittrice e traduttrice (Lucia Perissinotto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di Italianistica, Università Ca' Foscari Venezia (Coordinatore)

Pubblicazioni:
Ancora sull'etimologia di "bàcaro", «Studi linguistici italiani», XLVIII/1, pp. 20-35;
Intermedialità e stratificazione espressiva nei "Miracoli di Val Morel", in Silvia Zangrandi (a cura di), *Dino Buzzati e la parola. Forme e linguaggi*, Pisa, Fabrizio Serra editore, pp. 157-171;
Italian Vernaculars as Diplomatic Languages in the Medieval Levant, in Alexander Beihammer, Angel Nicolaou-Konnari (eds.), *Crusading, Society, and Politics in the Eastern Mediterranean in the Age of King Peter I of Cyprus*, Turnhout, Brepols, pp. 443-454;
L'italiano lingua «imperiale» nel Mediterraneo?, in Serenella Baggio, Pietro Taravacci (a cura di), *Lingue nazionali, lingue imperiali*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 119-138;
Accordare, *Attaccare*, *Busta*, *Dialetto*, *Trovare*, *Zaffiro*, voci per il *Dizionario storico-etimologico*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 5, 35-36, 72, 119, 493-494, 542.

FEDERIGO BAMBI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Parlare e scrivere il diritto (Scienze dei servizi giuridici);
Storia del diritto medievale e moderno (Scienze giuridiche della sicurezza).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua giuridica (Giurisprudenza);
Storia del diritto (Giurisprudenza italo-tedesca);
Medioevo del diritto (Intermediazione culturale e religiosa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Firenze;
Direttore del Corso di perfezionamento post lauream «Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere» - Università di Firenze.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Il quinto libro del volgarizzamento degli Statuti di Firenze del 1415: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Martina Rinaldi).

Pubblicazioni:
Tra latino e volgare, le parole dell'argomentazione: ovvero spigolature sul lessico della Rettorica *di Brunetto Latini*, in *Argomentazione e lessico nella tradizione giuridica*, Atti del Convegno della Società italiana di storia del diritto, Camerino, 27-29 settembre 2018, a cura di Carlotta Latini, Torino, Giappichelli, 2022, pp. 139-156.

Ricerche finanziate:
PRIN, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): un base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (responsabile dell'Unita locale di Firenze).

EMANUELE BANFI
Già Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca

Pubblicazioni:

Spatafiacca, in https://accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte (9 febbraio 2022);

'Arzanà', *su un arabismo nella* Divina Commedia, in *"Suadìti?". Scritti di amici e colleghi in memoria di Francesco Aspesi*, a cura di V. Brugnatelli e L. Magini, Centro Studi Camito-Semitici, Milano, 2022, pp. 23-39;

L'influsso dello 'spazio linguistico italiano' nel Sud-Est europeo e in ambiente neogreco: considerazioni storico- e sociolinguistiche, in *Italoellenica* – Πρακτικά της Ημερίδας "Συναντήσεις για τη γλώσσα και τη μετάφραση – Οι Ιταλικές λέξεις στη Νέα Ελληνική, τις διαλέκτους της και σε άλλες γλώσσες" / Atti del Convegno "Incontri sulla lingua e la traduzione – Gli italianismi nel neogreco e i suoi dialetti e in altre lingue", a cura di M. Heinz, D. Minniti Gònias, L. Serianni,Atene, Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana, Università Nazionale e Kapodistrias, Atene, 2022, pp. 36-54;

Semantizzazione della nozione di 'legge'. Materiali per un confronto tra lingue indoeuropee e lingue dell'Estremo Oriente, in *Asian Community and Europe*, a cura di I. Jung, Pacini Editore - Saggistica, Pisa, 2022, pp. 19-52;

Atti del Convegno "*Cinese □ /□ fǎ e 'dintorni' entro lo spazio euro-asiatico. Un confronto tra processi di semantizzazione della nozione di 'legge' in culture e lingue diverse tra occidente e Oriente* (Accademia Ambrosiana/Veneranda Biblioteca Ambrosiana (Milano 10-11 febbraio 2020)", a cura di E. Banfi, in «Ἀλεξάνδρεια - Alessandria. Rivista di Glottologia», 14-15, 2022, pp. 380;

Appunti per lo studio della semantizzazione della nozione di 'legge' in culture e lingue diverse tra Occidente e Oriente, in *Un confronto tra processi di semantizzazione della nozione di 'legge' in culture e lingue diverse tra occidente e* Oriente, in Atti del Convegno "*Cinese □ /□ fǎ e 'dintorni' entro lo spazio euro-asiatico* (Accademia Ambrosiana/Veneranda Biblioteca Ambrosiana (Milano 10-11 febbraio 2020)", a cura di E. Banfi, in «Ἀλεξάνδρεια - Alessandria. Rivista di Glottologia», 14-15, 2022, pp. 1-8;

Formazione, ruolo e fortune di una speciale 'lingua imperiale': il caso cinese confrontato con i casi del greco e del latino, due altre 'lingue imperiali', in Serenella Baggio e Pietro Taravacci (a cura di), *Lingue nazionali, lingue imperiali. Atti della Giornata di studi (Trento, 4 febbraio 2022)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 33-73;

['ʤana'mɛʤaja u'va:ʧa] … *e altre (molte) parole di Vittore Pisani, grande maestro*, in Serenella Baggio e Umberto Dassi (a cura di), *La viva voce del maestro. Il contributo degli allievi alla diffusione del pensiero dei loro maestri*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 409-428.

O sanguis meus, o superinfusa / gratïa Deï ... *(*Paradiso, *XV 28-29). Il latino di Cacciaguida e il latino e alcuni latinismi nella* Divina Commedia, in Laura Biondi, Francesco Dedè, Andrea Scala (con la collaborazione di Massimo Vai e Chiara Meluzzi), Ubi homo, ibi lingua. *Studi in onore di Maria Patrizia Bologna*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022 [ma aprile 2023], vol. I, pp. 15-45.

recensione a: *Il nome e la lingua. Studi e documenti di storia linguistica svizzero-italiana*, Ariele Morinini, Tübingen, Romanica Helvetica 142, Narr Francke Attempto Verlag, 2021, pp. 326, in «Archivio Glottologico Italiano», CVII/1 (2022), pp. 110-123.

FEDERICO BARICCI
Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:
Linguistica italiana (Lettere);
Lingua e grammatica italiana (Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:
Saggio di glossario dialettale diacronico (A-B) del «Baldus» di Teofilo Folengo, Berlin/Boston, Walter de Gruyter GmbH, 2022 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie» 474).

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Segni di punteggiatura, in *Letteratura permanente, Poeti, scrittori, critici per Giorgio Ficara*, AA. VV., La Nave di Teseo, Milano 2022, pp. 297-305;

Per *Claudio Magris*, in «Antologia Vieusseux», n.s., XXVIII, 82, 2022, pp. 70-74;

In contrattempo. Elogio della lentezza, Einaudi, Torino 2022, pp. 111.

PIETRO BELTRAMI
Professore emerito – Università di Pisa

Pubblicazioni:

Appunti su Peire Rogier, in *Miscellanea di studi trobatorici e provenzali in onore di Saverio Guida*, a cura di Gerardo Larghi, Walter Meliga e Sergio Vatteroni, Modena, Mucchi, 2022, pp. 49-60.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professoressa ordinaria – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media);
Tecniche espressive dell'italiano (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana e didattica della lingua italiana (Scienze della formazione primaria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Educazione, Linguaggi, Culture (LUMSA).

Pubblicazioni:
con Marzia Caria, *Fa la bella vita pero finge / io penso soltanto tu sia cringe cringe*, in *L'italiano e i giovani Come scusa? Non ti followo*, a cura di A. Nesi, Firenze, Accademia della Crusca 2022, pp. 43-58;
con Ugo Vignuzzi e Chiara Orefice, *"C'è un guadagno per l'uomo / in tutto lo sforzo suo che fa / penando sotto il sole?" (Qo1,2 3). Guido Ceronetti and the Italian Translation of Ecclesiastes*, in *Thought Sign Symbol. Cross Cultural Representation of Religion*, a cura di M. Kopytowska, A. Galkowski, Berlino, Peter Lang 2022, pp. 403-27.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (coordinatore: prof. Edoardo Barbieri; Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);
Cultura e pietas nei monasteri dell'Osservanza clariana in Umbria tra XV e XVI secolo (Progetto d'Ateneo);
Il testo digitale nella didattica della letteratura: risorse, acquisizioni scientifiche recenti, e-learning (Progetto d'Ateneo);
La "gamification" per l'educazione: modelli di valutazione d'impatto delle applicazioni digitali sulle conoscenze e i comportamenti dei bambini della scuola primaria (Progetto d'Ateneo).

LUCIA BERTOLINI
Professoressa ordinaria – Università eCampus di Novedrate

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / BACHELOR
Letteratura lingua e cultura italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Fra storia e filologia: le due redazioni del Saggio storico sulla rivoluzione napoletana del 1799 *di Vincenzo Cuoco* (Giampiero D'Amico);
Pirandello e L'innesto*: una metafora dell'atto creativo* (Debora Miraglia);
*Autotraduzione. Prospettive teoriche e casi di studio (*Il partigiano Johnny *di Beppe Fenoglio)* (Francesca Calati);
Onomastica e varianti onomastiche nel preverismo verghiano (Ugo Nicolò);
Dante e i classici (il caso della Vita nova) (Gorizia Pedana);
L'edizione critico-genetica digitale: teorie e modelli (Ambra Torregrossa);
Manzoni lettore e postillatore di Francesco Berni (Laura Pandolfi);
La produzione di Ida Baccini per l'infanzia (Giuseppe Sgarito);
In morte di Mariano da Genazzano. La raccolta del cod. Bologna Universitaria 2618 (Mattia Tavernini);
I Negramaro e la canzone italiana (Melania Musumeci);
Alessandro Bonsanti, intellettuale e scrittore (Viola Rita Galli);
Montale prosatore: la Farfalla di Dinard (Sara Finocchi);
I promessi sposi*, un'analisi della punteggiatura tra la Ventisettana e la Quarantana* (Cristiana Melis);
Ungaretti e la guerra: le lettere dal fronte (1915-918) (Marilisa Di Nardo);
Al centro del teatro del XIX sec. Paolo Giacometti fra grandi personaggi e grandi attori (Graziella Salvatrice Marletta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Medium e medialità (coordinatore).

Pubblicazioni:
Digrafia albertiana: sul copista del Conv. Soppr. J IX 3 della Biblioteca Nazionale di Firenze, «Medioevo e Rinascimento» XXXIV / n.s. XXXI (2020 [ma 2022]), pp. 17-31;
Testualità e lessico del De pictura *albertiano in Leonardo da Vinci*, in *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019), a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki, 2022, pp. 3-15;
Per un altro Federico da Montefeltro: la cultura, in *Federico da Montefeltro e Gubbio. «Lì è tucto el core nostro et tucta l'anima nostra»*, a cura di Francesco P. Di Teodoro, con Lucia Bertolini, Patrizia Castelli, Fulvio Cervini, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2022, pp. 161-167;
Federico da Montefeltro e Gubbio. «Lì è tucto el core nostro et tucta l'anima nostra», a cura di Francesco P. Di Teodoro, con Lucia Bertolini, Patrizia Castelli, Fulvio Cervini, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2022.

GIANLUCA BIASCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
I testi italiani delle Origini (Storia della lingua italiana);
Lessico italiano e regionalismi (Lessicografia e lessicologia italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca: Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
Storicizzazione dei lemmi XILOGLITTICA-XYSTOS privi di esempi nel GDLI, in «AVSI», IV (2021 [ma 2022]), pp. 177-187;
Contributi raccolti tramite il riscontro del GRADIT. Lettera X (parziale: XILOLITE-XYLORETINITE, in «AVSI», IV (2021 [ma 2022]), pp. 62-69;
con Laura Ricci, *Hispanismos e hispanoamericanismos en el italiano contemporáneo*, in «AVSI», IV (2021 [ma 2022]), pp. 200-212;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "shudra", in «AVSI», IV (2021 [ma 2022]), pp. 158-160;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "teniapoli", in «AVSI», IV (2021 [ma 2022]), p. 160;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "virtussino", in «AVSI», IV (2021 [ma 2022]), pp. 162-163;
Via Boccapaduli, in «RIOn», XVIII, I (2022), p. 284;
Piononesco, in «RIOn», XVIII, II (2022), p. 818;
La ricerca digitale in campo lessicale: fra strumenti innovativi e sinergia d'intenti (con un sondaggio sui deantroponimici dannunziani), in «RIOn», XVIII, II (2022), pp. 780-792;
con Laura Ricci, *Il peso degli ispanismi contemporanei nell'italiano: alcuni casi di studio*, in *Encucijadas en la cultura italiana*, a cura di M. Dolores Ramírez Almázan, Madrid, Editorial Dykinson, 2022, pp. 25-36.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale* (responsabile scientifico: prof.ssa Giovanna Frosini).

MARCO BIFFI
Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LESSICOGRAFIA ITALIANA
MEDIAZIONE LINGUISTICA E USO DEI TRADUCENTI ITALIANI

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU; Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, mutuato su Storia);
Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 CFU; Lettere);
L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa (Lingua italiana e comunicazione, 6 CFU; Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 CFU; Filologia moderna);
Parole denotanti l'etnia o la religione, traducenti e migratismi (Mediazione linguistica e uso dei traducenti italiani, 3 su 6 CFU; Intermediazione culturale e religiosa; in codocenza con Neri Binazzi);
Linguaggio dei media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 CFU; Master in "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi", Università di Firenze).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La legge Tobler-Mussafia in Dante (Elena Stronchi);
Osservazioni linguistiche su Italo Svevo: il "caso" del triestino Ettore Schmitz tra lo scrivere bene, male e sul serio (Giulia Manzella);
Originalità e innovazione nella lessicografia del Settecento: il Dizionario universale critico, enciclopedico della lingua italiana *di Francesco Alberti di Villanova* (Sara Tesi);
La copia della traduzione vitruviana contenuta nel ms. Ottoboniano latino 1653*: il ms. Italien 472 della Bibliothèque Nationale de France. Analisi, edizione e studio linguistico* con l'aggiunta di un *Glossario di oltre 930 voci tecniche tratte dal ms.* Ottoboniano latino 1653 (Matteo Mazzone, Ciclo XXXIV, tesi discussa il 26 aprile 2022).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
La lingua di architettura: alcune riflessioni a margine di venticinque anni di studi, in *Tra le righe dell'Architettura: lingua, stile, testo*, a cura di Alessandro Armando, Giovanni Durbiano, Costanza Lucarini e Raffaella Scarpa, Milano-Udine, Mimesis edizioni, 2022, pp. 13-40;
«A noi che non abbiamo altra felicità che di parole»: Sbarbaro e il Grande Dizionario della Lingua Italiana, in *Studi di letteratura italiana in onore di Anna Nozzoli*, a cura di Francesca Castellano e Simone Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2022, pp. 367-384;

"Concorda(n)do el significato col segno": il caso di hypotrachelium *nelle prime traduzioni italiane*, in «Vitruvius. Rivista del Centro Studi Vitruviani», n. 1, 2022, pp. 121-142;

con Manuel Favaro e Simonetta Montemagni, *Trattamento automatico del linguaggio e varietà storiche di italiano: la sfida della lemmatizzazione*, in *JADT 2022. Proceedings of the 16th International Conference on Statistical Analysis of Textual Data*, a cura di Michelangelo Misuraca, Germana Scepi, Maria Spano, Cosenza, Edizioni Erranti, 2022, vol. 1, pp. 392-399;

Francesco di Giorgio e Leonardo: terminologie a confronto, in *Leonardo e la cultura senese. Tracce di reciproche influenze*, Atti delle Giornate di studio, Siena, 29-30 novembre 2019, a cura di Ettore Pellegrini, Siena, Accademia dei Fisiocritici-Accademia dei Rozzi-Accademia Senese degli Intronati-Betti Editrice, 2022, pp. 141-152;

con Elisa Guadagnini, *«Le citazioni riconducono il dizionario nell'ambito della letteratura e della vita»: un primo sguardo d'insieme sui citati del «GDLI»*, in «Studi di Lessicografia Italiana», vol. XXXIX, 2022, pp. 351-386;

Le parole dell'idraulica in Leonardo, in *Leonardo. La scrittura infinita*, Atti del convegno internazionale di studi all'interno della "Piazza delle Lingue 2019: Lingua italiana, ingegno e ingegneri", manifestazione annuale dell'Accademia della Crusca, Firenze 30-31 ottobre 2019, a cura di Andrea Felici e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, pp. 37-51;

con Gabriella Alfieri, Salvatore Arcidiacono, Stephanie Cerruto, Antonio Di Silvestro, Valentina Puglisi, Rosaria Sardo, *Il VIVer: Vocabolario Reticolare dell'Italiano Veristico*, in «Annali della Fondazione Verga», vol. 14 (nuova serie), 2021 (ma uscito nel 2022), pp. 343-402;

con Manuel Favaro, Elisa Guadagnini, Eva Sassolini, Simonetta Montemagni, *Towards the Creation of a Diachronic Corpus for Italian: a Case Study on the GDLI Quotations*, in *Proceedings of the Second Workshop on Language Technologies for Historical and Ancient Languages (LT4HALA 2022)*, Language Resources and Evaluation Conference (LREC 2022), Marseille 25 June 2022, edited by Rachele Sprugnoli and Marco Passarotti, Paris, European Language Resources Association (ELRA), pp. 94-100; pubblicazione elettronica: http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2022/workshops/LT4HALA/2022.lt4hala2022-1.0.pdf;

con Francesca Cialdini, *Banche dati per il trasmesso: il LIR e il LIT*, in *Corpora e Studi Linguistici*, Atti del LIV Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Online, 8-10 settembre 2021)/ *Corpora and Linguistic Studies*, Proceedings of the LIV International Congress of the Società di Linguistica Italiana, (Online, 8-10 September, 2021), Società di Linguistica Italiana, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 119-134; pubblicazione elettronica: https://www.societadilinguisticaitaliana.net/wp-content/uploads/2022/11/ebookSLI_6_-compressed.pdf;

Giacinto Carena e il Grande Dizionario della Lingua Italiana, in *Studi in onore di Cala Marello*, a cura di Anthony Mollica e Cristina Onesti, Welland/Corciano, Éditions Soleil publishing, inc./GLU, 2022, pp. 45-61;

A mo' di introduzione, in *Perché il senso abbia vita. Antologia poetica*, a cura dell'Associazione Amici di Nicco, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2022, pp. 23-38;

con Francesca De Blasi, Manuel Favaro, Elisa Guadagnini, Simonetta Montemagni, Eva Sassolini, *Parole in rete / reti di parole. Possibili impieghi didattici dei grandi vocabolari storici digitalizzati*, in «Italiano a scuola», 4, 2022, pp. 143-188;

recensione a: *Volgarizzare e tradurre*, con altri scritti sulla traduzione, Gianfranco Folena, edizione riveduta e ampliata a cura di Gianfelice Peron, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 126°, s. IX, n. 1, Gennaio-Giugno 2022, pp. 258-260.

Ricerche finanziate:

Percorsi museali e apparati didattici all'Accademia della Crusca (ACCADeMUS) (progetto finanziato dalla Regione Toscana con le risorse del POR FSE 2014-2020 – Asse A Occupazione, nell'ambito di "Giovanisì" [www.giovanisi.it] il progetto della Regione Toscana

per l’autonomia dei giovani, cofinanziato dall’Accademia della Crusca, responsabile; 2020-2022;

TrAVaSI. Trattamento Automatico di Varietà Storiche di Italiano (progetto finanziato dalla Regione Toscana con le risorse del POR FSE 2014-2020 Asse A – Occupazione nell’ambito di “Giovanisì” [www.giovanisi.it] il progetto della Regione Toscana per l’autonomia dei giovani, cofinanziato dall’Accademia della Crusca, responsabile presso l’operatore, Accademia della Crusca; responsabile: Simonetta Montemagni, Istituto di Linguistica Computazionale del CNR; 2020-2022);

PNRR-PE5 Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività (partenariato CHANGES, Hub Roma Sapienza. Responsabile scientifico UNIFI dello Spoke 4 “Virtual technologies for museums and art collections”).

NERI BINAZZI
Professore associato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua, parlanti, società: introduzione alla sociolinguistica italiana (6 CFU, Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Sociolinguistica e dialettologia italiana (12 CFU, Filologia Moderna);
Sociolinguistica (6 CFU, Pratiche, linguaggi e culture della comunicazione);
Interazioni tra parlanti, interazioni tra varietà. Comportamenti e modelli (3 CFU, co-docenza con M. Biffi dell'insegnamento "Mediazione linguistica e uso dei traducenti italiani", Intermediazione culturale e religiosa);
Elementi di sociolinguistica italiana (2 CFU, co-docenza con R. Setti dell'insegnamento "Didattica della lingua italiana", Filologia Moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Una lingua per un teatro da riformare: Goldoni e la rappresentazione del veneziano (Elena Collina);
L'italiano digitato da WhatPadd alla rete. Analisi dei tratti sociolinguistici delle chat stories (Luna Esposito);
Soggetti Imprevisti. Donne e bambine nei libri di testo per le elementari dal 1970 al 2020 (Bianca Nesi)*;*
Mister di Toscana. Gli allenatori e la lingua del calcio (Federico Persia);
La scrittura come processo di ricomposizione del sé: il caso dell'epistolario volterrano (Rachele Riccioni);
La poesia dialettale e Vincenzo Luciani: uno studio fra letteratura e dialettologia (Alessio Ruccia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura, Linguistica (coordinatore: Prof.ssa Paola Manni).

Pubblicazioni:
Un itinerario dei Canti*: viaggio tra le parole-guida di Niccolò Tommaseo*, in «Rivista italiana di dialettologia». XLV (2021, ma 2022), pp. 167-186;
cura di: "*Schedario Toscana"*, in «Rivista italiana di dialettologia», XLV (2021, ma 2022), pp. 219-260;
Il Vocabolario del fiorentino contemporaneo *(VFC): parole nel tempo*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno dell'ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 401-411;
con L. Giannelli, "*Un errore geografico" di Romano Bilenchi rivisitato e l'idea di Maremma*, in «Annali di studi umanistici dell'Università di Siena», 9 (2021, ma 2022), pp. 47-62.

GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana con laboratorio (Lingue e culture moderne);
Laboratorio di scrittura (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua italiana con laboratorio (European Languages, Cultures and Societies in Contact).

Pubblicazioni:

con Giuseppe Mascherpa, *Gli statuti della Compagnia dei Caravana del porto di Genova. Manoscritto 'A'. Edizione critica, nota linguistica e glossario*, in «Bollettino dell'atlante lessicale degli antichi volgari italiani», n. 10 (2017), stampa 2022, pp. 9-40;

Ancora sulla lessicografia genovese dell'Ottocento: da Olivieri a Casaccia, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022.

PAOLO BONGRANI
Già Professore ordinario – Università di Parma

Pubblicazioni:

Quattro studi per Dante Isella. In memoria, Milano, Il muro di Tessa, 2022, pp. 89;

Giovan Paolo Lomazzo, in *Dante Isella. Luoghi e autori di una vita nel centenario della nascita (1922-2022)*. AA.VV., Fotografie di C. Meazza, a cura di C. Martignoni, F. Milani, N. Reverdini, Varese, Pubblinova Edizioni Negri, 2022, pp. 178-183.

ILARIA BONOMI
Già Professoressa ordinaria – Università di Milano

Pubblicazioni:

Noterella lessicale su spartito/partitura, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di D. Daguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 367-377;

La svolta della grammaticografia in epoca postunitaria, in «La Crusca per voi», n. 65, 2022, II, pp. 4-6;

La librettistica di Virgilio Puccitelli nella Polonia del Seicento tra opera di corte e opera barocca, in *Libretti d'opera fra Italia e Polonia*, a cura di F. Della Corte, L. Masi, E. Tonello, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2022, pp.133-156**;**

La voce chiara, forte ed esemplare di Maurizio Vitale, in *La viva voce del maestro. Il contributo degli allievi alla diffusione del pensiero dei loro maestri*, a cura di Serenella Baggio e Umberto Dassi, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2022, pp. 481-490;

Dal trattino alla videochat, in «Italiano digitale» 2022, 1, pp. 154-155;

Neologismi da accettare, neologismi da evitare: qualche esempio, in «Italiano digitale» 2022, 3;

Trucco e parrucco, un'innovazione scherzosa, in «Italiano digitale» 2022, 4;

Proverbi e locuzioni da mondi lontani: non cavare un ragno dal buco, in «Italiano digitale» 2022, 4;

lemmi *Cosa* p.108, *Pelle* p.321, *Potere* p.351, *Processo* pp.353-54, *Treccia* p.488, *Vento* p.518, in *Dizionario storico-etimologico* Treccani, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, 2022.

NEDDA BOYADZHIEVA
Professoressa associata – Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA QUADRIENNALE / BACHELOR
Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell'italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:
Alla scoperta di Dante / Да опознаем Данте, edizione bilingue, Sofia, Paradigma 2022.

SERGIO BOZZOLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana 2.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Italo Calvino, "Il modello dei modelli", in «Giornale di storia della lingua italiana», I, 1 (2022), pp. 167-175;
Il "Cantus firmus" di Calvino: persistenza e continuità nell'opera saggistica, in «Studi novecenteschi», 102 (2022), pp. 399-414;
Il disordine del mondo. Reticoli figurali, sistema e diacronia di un motivo saggistico in Calvino, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCIX (2022), 668, pp. 565-585;
Esemplarità metrica di "Io son venuto al punto de la rota" (Dante, Rime, C), in *Suggestioni e modelli danteschi tra Medioevo e Umanesimo. Atti del Convegno internazionale di Roma 22-24 ottobre 2018*, a cura di B. Itri e A. Mazzucchi, Roma, Salerno, 2022, pp. 91-141.

MARIAROSA BRICCHI
Professoressa associata – Università di Pavia, sede di Cremona

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Manzoni prosatore.

Pubblicazioni:

Le parole scivolose. Sciascia e il vocabolario della giustizia, in «Todomodo. Rivista internazionale di studi sciasciani», XII, 2022, tomo II, pp. 61-75;
Gadda, Manganelli e i periodi lunghi: un esercizio di comparazione, in «Italianistica», 3, 2022, pp. 87-96;
Le maniere Manganelli. Osservazioni sul repertorio di un post-sperimentalista, in «L'illuminista», 61-62-63, gennaio-dicembre 2022, pp. 75-86.

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR (4 CFU)
Linguistica storica;
L'italiano e le altre lingue;
Storia della lingua italiana;
Letteratura comparata italo-maltese;
L'italiano oggi;
Id-djalett Sqalli u l-element Sqalli fil-Malti;
Dante Alighieri, L'Inferno;
Dante Alighieri, Il Purgatorio e il Paradiso.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER (SEMINARI):
Language and Ethnicity (coordinatore);
Il maltese ieri, oggi ... e domani?;
A Mediterranean Maritime Lexicon;
The dubbing of English-language films into Italian.

Pubblicazioni:

Il catechismo del Cardinale Bellarmino e la romanizzazione della lingua maltese, in *Saggi di Linguistica e Storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Marika Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 61-69;

Le maltais, cette langue si singulière en Europe, in «L'Orient XXI», 7 mai 2022: https://orientxxi.info/magazine/le-maltais-cette-langue-si-singuliere-en-europe,5588;

Maltese, a language so unique in Europe, https://orientxxi.info/magazine/maltese-a-language-so-unique-in-europe,5590; *Il maltese, questa lingua così singolare in Europa* https://orientxxi.info/magazine/il-maltese-questa-lingua-cosi-singolare-in-europa,5642;

Le lingue dell'Ordine di Malta e la lingua italiana, in *Lo stato feudale dei Carafa di Roccella*, a cura di Marilisa Morrone, Gioiosa Jonica: Edizioni Corab, 2021 [ma 2022], pp. 183–200;

Soċjetà u storja: il-passat garanzija tal-futur. Il-lingwi f'Malta, in *L-istat tan-nazzjon*, a cura di V. Marmarà e L. Bondì, Malta: klabb kotba maltin, 2022, pp. 55–59;

Sicilianismi e italianismi di origine greca nel maltese, in *Italoellenica. Atti del convegno "Gli italianismi nel neogreco e i suoi dialetti in altre lingue*, a cura di M. Heinz, D. Minniti Gonias, L. Serianni, Athens: EKPA, 2022, pp. 197–206.

LUCIA BUCCHERI
Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lingue, culture e letterature moderne Europee).

Pubblicazioni:

con F. Montuori, *Formicola nei 'verbali' di Rohlfs. Lingua e cultura di una comunità contadina della Campania settentrionale*, in «Lingue e Linguaggi» 51 (2022), pp. 105-137;

I giovani e lo spazio linguistico cittadino: un'indagine su due scuole napoletane, in *«Parole corte, longa amistate». Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di Cristiana Di Bonito, Raffaele Giglio, Pietro Maturi, Francesco Montuori, Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2022, pp. 44-50;

Dalla corte papale alle nostre tavole: storia della zeppola *(con una proposta etimologica)*, in *Voci dal DESN. Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano*, a cura di N. De Blasi, F. Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 17-33;

voci *taddeo*, *tafano*, *taffe*, *taffettà*, *taffià*, *taffiatòrio*, *tàffio*, *tafo*, *tagliarèlla*[1], *tagliariéllo*[1], *tagliariéllo*[2], *tagliuólo*, *tàice*, *tàit*, *tàlamo*, *talamóne*, *talco*, *talentare*, *talentivo*, *talènto*, *talentóne*, *talentuso*, *talmà*, *taluórno*, in *Voci dal DESN. Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano*, a cura di N. De Blasi, F. Montuori, Firenze, Cesati, 2022, *passim.*

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (coordinatrice del progetto: Giovanna Frosini; responsabile di unità di ricerca, Napoli: Nicola De Blasi).

EDOARDO BURONI
Professore associato – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE
L'italiano nel mondo della comunicazione contemporanea (Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE
L'italiano lingua per musica: l'opera lirica, la canzone e altri generi (Musica, culture, media, performance).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
L'italiano di Sanremo: analisi dei testi verbali delle prime cinque canzoni classificate dal 2001 al 2021 (Paolo Brambilla);
Caratteri e lingua dei testi per musica viennesi di Nicolò Minato (Floriana Piazza);
"Pinocchio, il grande musical": testo verbale e drammaturgia musicale (Chiara Meneghello);
"Corriere della Sera – El País": narrazioni della pandemia da covid-19. Analisi linguistica comparata delle due testate giornalistiche (Beatrice Tagliapietra).

Pubblicazioni:
Una lingua morigerata. Lo stile di Enrico Berlinguer – A cent'anni dalla nascita, in «Magazine – Lingua italiana. Articoli», portale Treccani, maggio 2022;
«Io son la mano e tu la penna. Scrivi». Alcune (scomode) verità sul libretto della "Gioconda", tra lettere e documenti, in *La Gioconda. Melodramma in quattro atti. Libretto di Tobia Gorrio (Arrigo Boito)*, programma di sala, Teatro alla Scala, Milano, 2022, pp. 59-64;
Approfondimenti lessicali *La vita delle parole*, in *In versi e in prosa. Storia e antologia della letteratura italiana nel contesto culturale europea*, a cura di F. Spera, P. Dagna Campagnoli, G. Castelli e M.G. Stassi, Il Capitello, Torino, 2022, voll. 1A, 3A e 3B;
"Aldona", melodramma italo-slavo di Ghislanzoni e Ponchielli. Documenti e aspetti linguistici, in *Libretti d'opera fra Italia e Polonia*, a cura di F. Della Corte, L. Masi e E. Tonello, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa, 2022, pp. 195-227;
Una lingua (in) marcia. Le parole di Benito Mussolini a cent'anni dall'avvento del Fascismo, in «Magazine – Lingua italiana. Articoli», portale Treccani, ottobre 2022;
Sentire la natura giocando, in «NotoOtto», 4, 2022, pp. 60-61;
Il belcanto e la canzone nell'insegnamento dell'italiano L1 e L2. Considerazioni generali ed esperienze didattiche, in «Italiano LinguaDue», 2, 2022, pp. 191-219.

PAOLA CANTONI
Professoressa associata – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di Storia della lingua italiana (12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano e sociolinguistica (6 CFU);
Didattica della lingua italiana II (7 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La lingua della serie del commissario Ricciardi di Maurizio De Giovanni: dalla pagina allo schermo (Maria Pia D'Angelo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
«Ti congedo, o mio libro»: il Registro nella scuola elementare di primo Novecento, in *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti dell'XI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2019, a cura di E. Pirvu, Firenze, Cesati, 2021 [ma 2022], pp. 63-76;
Aglie e fravaglie e fattura che non vaglie: *fraseologia popolare ottocentesca nelle commedie di Antonio Petito,* in *Fraseologia e paremiologia: modelli, strumenti e prospettive,* in *Fraseologia e paremiologia tra lingua e discorso*, a cura di C. De Giovanni, Roma, Aracne, 2022, pp. 253-256;
Dalla cantina (della scuola) alla rete: proposte per una didattica della variazione, in «Italiano LinguaDue», 14/2, 2022, pp. 155-176;
con Rita Fresu, *Rubiconda, corpulenta e nerboruta. La rappresentazione (linguistica) dell'ostessa in una guida enogastronomica di primo Novecento,* in *Vacanze romane. Interpretazioni e pratiche del turismo nella città eterna*, a cura di E. Capuzzo, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2022, pp. 35-60;
con Ugo Vignuzzi, *Per uno studio storico-linguistico e culturale di "Osteria" del dott. Hans Barth, la prima guida enogastronomica romana e italiana ([1900-]1908-1921),* in *Il cammino di un geografo, un geografo in cammino.* Scritti in onore di Gino De Vecchis, a cura di R. Morri, D. Pasquinelli D'Allegra, C. Pesaresi, Milano, Franco Angeli, 2022, pp. 229-243.

Ricerche finanziate:
The "errata corrige" in Italian books during the early age of printing (progetto di Ateneo; responsabile scientifico Matteo Motolese).

MARZIA CARIA
Professoressa associata – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA
EDUCAZIONE LINGUISTICA
LINGUISTICA E GALATEO DIGITALE

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media, 6 CFU);
Educazione linguistica (Scienze dell'educazione, 9 CFU);
Linguistica e galateo digitale (Comunicazione digitale e marketing – sede di Palermo, 9 CFU).

Pubblicazioni:

con Patrizia Bertini Malgarini, *«In vulgariççando sequitaremo uno comune parlare toscano»: scritture dell'Osservanza clariana umbra tra XV e XVI secolo*, in *Forme, strutture, generi nella Lingua e nella Letteratura Italiana*, Atti dell'XI Convegno internazionale di Italianistica dell'Università di Craiova (Craiova, 20-21 settembre 2019), a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021 [ma 2022], pp. 21-39;

con Patrizia Bertini Malgarini, *Fa la bella vita però finge/ io penso soltanto tu sia cringe cringe*, in *L'italiano e i giovani Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, goWare, 2022, pp. 43-58;

L'italiano in Sardegna tra Ottocento e Novecento: norma didattica e uso, in *«Sento tutta la modernità della vita». Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita*, Atti del Convegno internazionale di studio (Nuoro, 9-10-11 dicembre 2021), a cura di Dino Manca, 3 voll., vol. III *Il mondo sardo*, Nuoro, ISRE Edizioni - AIPSA Edizioni, 2022, pp. 169-185;

con Salvatore Izza, *Còroqui còroqui e txintxa txintxa: locuzioni iterative con valore idiomatico nel catalano di Alghero*, in *Fraseologia e paremiologia tra lingua e discorso*, Atti del VI Congresso Internazionale di Fraseologia e Paremiologia PHRASIS, *Fraseologia e paremiologia: modelli, strumenti e prospettive* (Roma, 11-13 settembre 2019), a cura di Cosimo De Giovanni, Roma, Aracne, 2022, pp. 177-190;

«Degli errori grossi e piccoli, in cui i sardi cadono, quando parlano e scrivono in italiano»: i sardismi lessicali e semantici nei repertori lessicali scolastici otto-novecenteschi, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 359-367;

Perché si dice olio a crudo e non olio crudo?, in «Consulenza linguistica», Accademia della Crusca, 16 febbraio 2022, https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/perch-si-dice-olio-a-crudo-e-non-olio-crudo/11090, e in «Italiano digitale», XX, 2022/1 (gennaio-marzo), pp. 82-87.

Ricerche finanziate:

Il testo digitale nella didattica della letteratura: risorse, acquisizioni scientifiche recenti, e-learning (responsabile: Caterina Verbaro, Università LUMSA, Progetto d'Ateneo).

MARIA CAROSELLA
Professoressa associata – Università "Aldo Moro" di Bari

GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA, DIALETTI E CINEMA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica storica della lingua italiana;
Grammatica italiana;
Grammatica italiana 2.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialetti e cinema.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Iacobus Caracausa de Troia – Publicum instrumentum per l'abiura di ebrei lucerini (Civitas Sanctae Mariae olim Luceria, decimo septimo Ianuarij 1454) (Francesca Bosco, correl. Giuseppe Zarra).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Mille modi irriverenti e ironici di raccontare la vita: la parabola narrativa plurigenere e plurilingue di Carlo D'Amicis, in *Studi di Filologia, linguistica e letteratura italiana*, collana Filologia della Letteratura degli Italiani, a cura di Dino Manca, Sassari, EDES, 2021 [ma 2022], vol. II, pp. 593-637;
Repertoriazione delle fonti lessicali dei dialetti del Gargano, in *Lessicografia storica dialettale e regionale.* Atti del XIV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 203-11;
Storia e grammatica dell'italiano (sviluppo diacronico, standard, neostandard), Parte I, Bari, Cacucci, 2022;
Vite "spatriate". Personaggi, lingue, luoghi e trame nei romanzi di Mario Desiati, in *Studi di Filologia, linguistica e letteratura italiana*, collana Filologia della Letteratura degli Italiani, a cura di Dino Manca, Sassari, EDES, 2021 [ma 2022], vol. II, pp. 639-87.

Progetti finanziati:
PRIN 2020 [novembre 2021] – P.I. Par Gunnar Larson (OVI-CNR);
QM – *Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (membro unità di Firenze, responsabile unità Par Gunnar Larson).

GABRIELLA CARTAGO
Già Professoressa ordinaria e Professoresa a contratto – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Momenti di storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:

con Jacopo Ferrari, *Vecchie e giovani generazioni nell'italiano che racconta i mondi della migrazione* in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, AA. VV., a cura di Annalisa Nesi, Firenze Accademia della Crusca -goWare, 2022, pp. 203-21;

con Marco Biffi, *La lingua degli altri: l'italiano degli scrittori non madrelingua*, in «Italiano digitale», XX, 2022/1 (gennaio-marzo);

Prendere gallo, in anteprima su XXII, 2022/3 (luglio-settembre);

Seminale, in anteprima su «Italiano digitale» XXIII, 2022/4 (ottobre-dicembre).

MARINA CASTIGLIONE
Professoressa ordinaria – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di Linguistica italiana (Lettere, 6 CFU);
Lingua e testualità italiana (Lettere, 6 CFU);
Linguistica italiana (Lingue, sede decentrata di Agrigento, 9 CFU);
Laboratorio di Lingua italiana per le matricole (3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (Italianistica, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Traduzione, analisi, studio filologico-linguistico e storico-culturale del testo "Taṯqīf al-lisān wa talqīḥ al-ǧanān" [Emendamento della lingua e fecondazione dello spirito] (Emna Nefzi, XXXIII ciclo);
*La riflessione linguistica di Edmondo De Amicis nell'*Idioma gentile (Carola Martinico);
Lessico venatorio in Sicilia. Una rappresentazione digitale (Ivana Vermiglio);
Lessico settoriale della limonicoltura a Bagheria. Una ricerca sul campo (Gabriele Tornatore);
Il sistema toponimico di Caltanissetta. Tra dati d'archivio e ricerca sul campo (Selene Maria Corin Tumminelli);
Francesco Lanza: un mimografo tra pragmatica e didattica (Maria Vittoria D'Agata);
Il dialetto nell'era dei social (Federica Musacchia);
Lemmatizzazione dei soprannomi etnici in provincia di Messina (Loredana Scimeca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Umanistici (coordinatrice).

Pubblicazioni:
Nomi di piante e nomi di santi. San Giovanni nella lessicografia botanica siciliana, in «Dialoghi Mediterranei» 53, pubblicazione online (http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/nomi-di-piante-e-nomi-di-santi-san-giovanni-nella-lessicografia-botanica-siciliana/);
Best nomu cuttu: *un concorso di ipocoristici nel Catanese*, in Osservatori «RIOn» , XVII, 1/2022, pp. 450-451;
Il modulo toponomastico in Sicilia: tra ATOS e DATOS, in *Interrogare i luoghi. Obiettivi e protocollo per il Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia* (DATOS), a cura di Marina Castiglione e Angela Castiglione, Collana Piccola Biblioteca dell'ALS, 10, CSFLS – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palermo 2022, pp. 27-46;
Un protocollo per la raccolta dei toponimi orali in Sicilia, in *Interrogare i luoghi. Obiettivi e protocollo per il Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia* (DATOS), a cura di Marina Castiglione e Angela Castiglione, Collana Piccola Biblioteca dell'ALS, 10, CSFLS – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palermo 2022, pp. 47-60;
con A. Fiasconaro, *Onomastica e deissi: raccontare lo spazio in Sicilia*, in *Interrogare i luoghi. Obiettivi e protocollo per il Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia* (DATOS), a cura

di Marina Castiglione e Angela Castiglione, Collana Piccola Biblioteca dell'ALS, 10, CSFLS – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palermo 2022, pp. 167-184;

Luigi, "demonio raso" e ex filologo, prima di Pirandello, in *Taccuino di Bonn. Luigi Pirandello*, a cura di Fausto De Michele, Cristina A. Iacono, Antonino Perniciaro, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, Agrigento 2022, pp. 267-284;

Roma bisantina *nelle lettere giovanili di Pirandello*, in «RIOn» , XVII, 2/2022, p. 826;

con Giovanni Ruffino, *Patrimonio toponomastico di Sicilia. Una raccolta capillare per la toponimia orale e la sua cartografazione digitale*, in «RIOn», XVII, 2/2022, pp. 801-813;

Gli dèi fra i versi di una canzone di Caparezza, in «RIOn» , XVII, 2/2022, p. 1025;

Leonardo Sciascia, nel tempo del pane (e coltello) quotidiano, in *Leonardo Sciascia e la civiltà della tavola*, a cura di N. Nocilla, Kalòs, Palermo 2022, pp. 17-34 (edizione fuori commercio);

Tra acqua e terra, tra cultura alta e racconto popolare: i nomi della «Trilogia delle metamorfosi» di Andrea Camilleri, in «Il Nome nel testo», XXIV, 2022, pp. 199-214;

Progetti di lessicografia onomastica dell'Atlante Linguistico della Sicilia, in *Lessicografia storica dialettale e regionale* (Atti del XIV Convegno ASLI, Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Franco Cesati Editore, Firenze pp. 79-92;

voce "*Lumare*", in *Gaddabolario. Duecentodiciannove parole dell'ingegnere*, a cura di Paola Italia, Carocci, Roma;

con Marisa Sedita Migliore e Maria Grazia Trobia, *Sansecondiana. Antologia di lettura per le scuole*, Società Dante Alighieri – Parco letterario Piermaria Rosso di San Secondo, Caltanissetta 2022 (parti attribuibili: *Prefazione*, Sez. 2 *Umorismo*, Sez. 4 *Caltanissetta e la Sicilia*, *Appendice*);

con M. Fragale e P.L.J. Mannella, cura del volume: *Nomi, cose, città (e contrade)*, Collana L'ALS per la scuola e il territorio, 5, CSFLS – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palermo 2022;

con Angela Castiglione, cura del volume: *Interrogare i luoghi. Obiettivi e protocollo per il Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia* (DATOS), Collana Piccola Biblioteca dell'ALS, 10, CSFLS – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palermo 2022.

VITO LUIGI CASTRIGNANÒ
Dottore di ricerca – Università del Salento

Pubblicazioni:

Glossario diplomatico pugliese (Terra di Bari, sec. XV), Castiglione (LE), Giorgiani Editore (coll. "Cultura & Storia", vol. 113), pp. 1-226;

Testi notarili in antico volgare pugliese (Terra di Bari, 1461-1497), in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 26, pp. 291-365 [stampa effettiva 2022, data riportata 2021];

Un poeta di retroguardia negli anni dell'avanguardia futurista, in «L'Idomeneo», 33, pp. 263-286;

L'affermazione del volgare nelle scritture notarili pugliesi (secc. XIV-XVI), «Studi Linguistici Salentini», 38, pp. 83-103;

La biblioteca di Andrea Matteo III Acquaviva d'Aragona, «Rassegna Storica del Mezzogiorno», 5, pp. 13-23 [stampa effettiva 2022, data riportata 2021].

MARIA CATRICALÀ
Professoressa ordinaria – Università Roma Tre

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica e Comunicazione.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica e Giornalismo;
Word design and Advertising.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO
Giornalismo di Moda?

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre Lingue e Culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Tra video e parola, c'è l'imagery "di moda". Il filo del discorso in passerella fra ostensione e narrazione, in *Moda e italiano L2,* a cura di P. Diadori e G. Caruso, Editore Edilingua, Roma, 2022;
The spatial fashion language: to dress in white and vestire di bianco in comparison, in *Studi linguistici in onore di Diego Poli,* a cura di Francesca Chiusaroli, Roma, Il Calamo, 2020;
"In qualche modo" sì, ma quale?, in «Studi di Grammatica Italiana», 2022;
I modi di vestidire in «Phrasis».

ROBERTA CELLA
Professoressa ordinaria – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 CFU);
Storia della lingua italiana B (Lettere, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 9 CFU);
Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, LM a ciclo unico, 13 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici.

Pubblicazioni:
con Nino Mastruzzo, *La più antica lirica italiana. Quando eu stava in le tu cathene (Ravenna 1226)*, Bologna, il Mulino, 2022, pp. 382 («Studi e Ricerche»);
Lionardo Salviati, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, tomo III, 2022, pp. 335-352;
Un itinerario di viaggio di primo Trecento, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 155-163;
Qualche osservazione sulla lingua della Secchia rapita, in *Comico, eroicomico, satirico, umoristico*, a cura di Francesco Brancati e Maria Cristina Cabani, in «AOQU», III/2 (2022), pp. 93-106;
con Matteo Viale, *Un primo bilancio e qualche auspicio per il futuro*, in «Italiano a scuola», 4 (2022), pp. I-VI;
A proposito di eclatante *ed* eclatantemente, in «Italiano Digitale», XX (2022/1), pp. 14-15, https://id.accademiadellacrusca.org/fascicoli/xx-2022-1-gennaio-marzo/11749;
Le grammatiche scolastiche di due presidenti della Crusca: Migliorini e Devoto, in «La Crusca per voi», 65/2 (2022), pp. 8-10;
recensione a: *Intorno a "Parlare, leggere, scrivere. Vicende della lingua italiana" a cura di Tullio De Mauro e Umberto Eco (RAI, 1973)*, Centro internazionale di Studi umanistici "Umberto Eco" dell'Università di Bologna, Ciclo di incontri "Temi echiani" in memoria di Paolo Fabbri, in «Giornale di storia della lingua italiana» 1/1, 2022, pp. 190-192 (http://www.serena.unina.it/index.php/gisli/issue/view/682).

Ricerche finanziate:
PRIN 2020, *GeoStoGrammIt. Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (P.I. Massimo Palermo, responsabile dell'unità di Pisa).

LAURA CLEMENZI
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Avvio alla scrittura accademica (Lingue e culture moderne);
Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano (Lingue e culture moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per le istituzioni (II modulo, Lingue e culture per la comunicazione internazionale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Franco e Mussolini: un'analisi comparativa dei discorsi parlamentari dei due dittatori (Jalissa Pellegrini).

Pubblicazioni:
Ristoro, in «LId'O – Lingua italiana d'oggi», XVII, 2020 (2022), pp. 184-189;
Sulle accezioni di montante, in «Italiano digitale», XXII, 2022/3 (luglio-settembre), pp. 41-44, https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/sulle-accezioni-di-montante/19858;
con Francesca Fusco, Daniele Fusi, Giulia Lombardi, *Analisi linguistica e pseudonimizzazione: strumenti e paradigmi*, in *AIUCD 2022 - Culture digitali. Intersezioni: filosofia, arti, media*, Proceedings della 11ª conferenza nazionale, a cura di Fabio Ciracì, Giulia Miglietta, Carola Gatto, Lecce, 2022, pp. 185-192, http://amsacta.unibo.it/6848/.

MICHELE COLOMBO
Professore ordinario – Stockholms Universitet

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italiensk äldre litteratur (Letteratura italiana antica);
Italiensk språkhistoria (Storia della lingua italiana);
Språkvetenskap (Linguistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiensk språkvetenskap (Linguistica italiana);
Romanska språkens utveckling från latin (Lo sviluppo delle lingue romanze dal latino);
Storia della lingua italiana (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La lingua poetica italiana in Svezia nel Seicento (Ida Malmberg);
Il discorso politico nell'Italia postunitaria: tra tradizione e innovazione sintattica. Uno studio comparativo dei discorsi parlamentari di Felice Cavallotti e Sidney Sonnino (Anna Terzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università di Venezia "Ca' Foscari");
Romanska språk (Stockholms universitet).

Pubblicazioni:
Language, Rhetoric and Reformation in Bernardino Ochino's «Prediche» ([Geneva, Jean Gérard], 1542), in «Giornale di Storia della Lingua Italiana», I/1 (2022), pp. 23-35;
La famiglia di detergere, in «Italiano digitale», XXII/3 (2022);
Gli studi danteschi di Ignazio Baldelli, in *Grandi maestri di fronte a Dante*, atti del seminario dantesco permanente (03.03-02.12.2021), a cura di Simona Brambilla, Nicolangelo D'Acunto, Massimo Marassi e Paola Müller, Milano, Vita e Pensiero, 2022, pp. 153-163;
Dal parlato allo scritto. La predica di Girolamo da Narni del 13 marzo 1609, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro e Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 39-47;
La formazione delle parole nell'antico lombardo occidentale, in *Lessicografia storica, dialettale e regionale*, atti del XIV convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 569-579;
Problemi di collocazione geografica di antichi testi lombardi occidentali, in *Nuove prospettive sul lombardo antico*, a cura di Elisa De Roberto e Raymund Wilhelm, Winter, Heidelberg, 2022, pp. 43-59;
recensione a: *La lauda san Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup. Testo, lingua e tradizioni* (Romanische Texte des Mittelalters – Editionen der Klagenfurter Sommerschule «Philologie romane et édition des textes», 2), Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, 2019, 178 p., in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVIII (2022), pp. 601-606.

Ricerche finanziate:

Un mese di ricerca finanziato dal gruppo di Linguistica romanza (RomLing) dell'Università di Stoccolma.

CHIARA COLUCCIA
Professoressa associata– Università di Bologna

LINGUA E CULTURA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA E LESSICOGRAFIA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lessico e linguaggi specialistici dell'italiano (Lingua e cultura italiana, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);
La lingua di Dante e la sua recezione lessicografica (Linguistica italiana e Lessicografia, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Analisi di voci dantesche in diacronia prospettica (A. Solfanelli);
Corrispondenze militari in Basilicata dal 1915 al 1945 (S. Fontanarosa);
La lingua della gastronomia nel "Vocabolario napoletano lessigrafico e storico" di Vincenzo De Ritis. (S. De Marco);
Plurali inclusivi: per un'analisi dell'attuale dibattito (L. Leorsini);
Studio lessicale di lemmi di origine dantesca (V. M. Milelli).

Pubblicazioni:
Cibo e dialetto. Lessicografia napoletana ottocentesca e lessico gastronomico antico, in «Studi di Lessicografia Italiana», 2022, XXXIX, pp. 167-216;
Compte Rendu. Luca Di Sabatino, *Une traduction toscane de l'Histoire ancienne jusqu'à César ou Histoires pour Roger. La fondation de Rome, la Perse et Alexandre le Grand. Texte publié d'après le manuscrit de Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, II I 146,* Turnhout, Brepols Publishers (Alexander Redivivus, 12), 2018, 341 pp., in «Revue de Linguistique Romane», 2022, 86, pp. 244-250;
Parole della gastronomia nei vocabolari napoletani dell'Ottocento, in *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020),* a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 223-230;
Pluralità di strati lessicali nei riflessi diacronici della Commedia, in *La lingua. Strutture, storia, variazioni,* a cura di Maria Vittoria Dell'Anna e Immacolata Tempesta, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 35-48;
Sulle locuzioni idiomatiche dantesche nell'italiano contemporaneo, in «Medioevo Europeo», 2022, 6, pp. 5-26.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG]* (diretto da Giovanna Frosini).

ROSARIO COLUCCIA
Professore emerito – Università del Salento
Accademico ordinario – Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Capitanata, Puglia, Apulia nei Poeti della Scuola siciliana (e dintorni), in «Medioevo Letterario d'Italia», 18 (2021) [in realtà finito di stampare nel maggio 2022], pp. 27-48;

Dante oltre Dante: percorsi e proiezioni nella tradizione della Commedia *fino all'età umanistica*, in «Studi di Filologia Italiana», 80 (2022), pp. 29-63;

Parole della scienza nel Vocabolario Dantesco**,** in *Saggi di linguistica e Storia della lingua italiana per Rita Librandi***,** a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, pp. 261-278;

Dante nella cronachistica, in *Suggestioni e modelli danteschi tra Medioevo e Umanesimo*. Atti del Convegno Internazionale di Roma (22-24 ottobre 2016), a cura di Bruno Itri e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2022, pp. 163-192;

Dal nome proprio al nome comune o viceversa? Percorsi onomastici in testi napoletani, in «Rivista Italiana di Onomastica», 28, 1 (2022), pp. 13-26 [anche, con variazioni minime, in *La lingua, strutture, storia, variazione. Studi offerti a Salvatore De Masi*, a cura di Maria Vittoria Dell'Anna e Immacolata Tempesta, Firenze, Cesati, 2022, pp. 75-88];

Ancora sui Poeti della Scuola siciliana e Dante: terzo tempo, in «Bollettino [del] Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», 33 (2022), pp. 7-36;

Segni di punteggiatura, apostrofi e accenti nella storia della grammatica italiana, in «Crusca per voi», 65 II (2022), pp. 10-13;

Editoriale, in «Studi di Grammatica Italiana», 41 (2022), pp. 1-2;

recensione a: *L'«Inferno» di Claudio Sacchi*, Firenze, Olschki, 2021, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138 4 (2022), pp. 1351-1352;

recensione a: *«Nel lago del cor». Letture dantesche all'Università della Svizzera italiana (2012–2016)*, a cura di Stefano Prandi, Firenze, Olschki, 2021, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138 4 (2022), pp. 1353-1355;

9 articoli per la rubrica domenicale *Parole al sole*, in «Nuovo Quotidiano di Puglia»;

4 articoli su «BeeMagazine di politica, cultura, economia, società welfare e ambiente» (https://beemagazine.it).

DAVIDE COLUSSI
Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Comunicazione interculturale, 8 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, 8 CFU).

Pubblicazioni:
«Nelle isolate altitudini della vita»: Jean Racine tra Spitzer e Auerbach, «L'Ulisse», XXV, 2022, pp. 8-12.

ILDE CONSALES
Professoressa ordinaria – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA PER MUSICA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
I dialetti d'Italia e il caso del romanesco (Dialettologia italiana, 6 CFU, Lettere);
La lingua del libretto d'opera in diacronia (Storia della lingua italiana per musica, 6 CFU, DAMS).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Nell'officina del lessicografo. Storie di dizionari italiani (Linguistica italiana, 6 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Le grammatiche per la scuola di Policarpo Petrocchi (S. Schiavoni, correlatore A. Pompei);
La vocazione didattica nella grammaticografia italia (F. Bordi, correlatore: A. Pompei);
Gli invariabili nelle grammatiche del classicismo volgare: quattro autori (I. Rossini, correlatore: S. Merlino);
L'amica geniale *e la sua traduzione francese* (N. Basile, correlatore: M. Venturini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
La categoria dell'avverbio nella grammaticografia italiana in *Santi, giullari, romanzieri, poeti. Studi per Franco Suitner*, a cura di G. Crimi, L. Marcozzi, A. Pegoretti, Ravenna, Longo, 2022, pp. 195-201;
«Come scrisse dante». La ricezione della lingua dantesca nelle prime grammatiche del volgare, in *Idee di Dante: scrittori e critici*, a cura di M. Fiorilla, L. Marcozzi, A. Pegoretti, «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», XVII/1-2, 2022 31-46;
«[C]ome li grammatici latini». L'ingombrante eredità della tradizione grammaticale latina nella grammaticografia italiana, in *Centum anni studiorum romanicorum –zagrabiensium,* «Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia», LXVI, II, 2022, pp. 23-35;
con A. Testa, *Cibo, lingua, dialetto. Il lessico gastronomico di Arce (Frosinone): primi risultati*, in «Quaderni Coldragonesi», XII (2022), pp. 163-174;
1296. Giuliano Dati, Trattato del massimo Prete Ianni. Secondo cantare dell'India. Testo critico e commento di Carlotta Mazzoncini. Roma, Roma nel Rinascimento ["Inedita. Anastatica", 89], 2020, pp. 133, in «RID» [Rivista italiana di dialettologia. Lingua dialetti società], XLV (2021), pp. 376-377.

MICHELE CORTELAZZO
Professore emerito – Università di Padova

METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI
FONDAMENTI DI LOGICA E DISCORSO SCIENTIFICO

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE
Metodi linguistici di analisi dei testi (Strategie di comunicazione, 6 cfu; Il linguaggio della divulgazione scientifica)

LAUREA A CICLO UNICO
Discorso scientifico (Scienze della formazione primaria, modulo di 4 cfu)

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Comunicazione istituzionale sul Covid. Strategie linguistiche dei siti ufficiali italiani e spagnoli (Alice Codenotti)
Cosa ne pensano genitori e alunni? Riformulazione del testo dei problemi di matematica e loro pareri al riguardo (Eleonora Dal Broi)
Donna, madre, italiana, cristiana. Usi linguistici e strategie comunicative nei discorsi di Giorgia Meloni (Lorenzo Delbarba).
Il drafting normativo tra raccomandazioni e resistenze. Analisi e proposte di riscrittura di tre testi di legge (Francesca Sollazzo)
Il lessico scientifico nei manuali per la scuola primaria Una ricerca sul campo (Giulia Apollonia)
La scienza per tutti: integrazioni al Vocabolario di Base per la divulgazione scientifica (Maria Buiatti)
L'italiano giornalistico e il nuovo coronavirus. Uno studio sul linguaggio giornalistico agli inizi del 2020 (Antonio Maria Anselmi).
Sessismo linguistico e stereotipi di genere: analisi linguistica di alcuni libri di narrativa giovanile (Emily Veronese)

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Corso di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie (Università di Padova).

Pubblicazioni:
La lessicografia veneta di Gianfranco Folena, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 461-469.
Il magistero di Gianfranco Folena, in *La viva voce del maestro. Il contributo degli allievi alla diffusione del pensiero dei loro maestri*, a cura di Serenella Baggio, Umberto Dassi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 355-363
Il linguaggio dei presidenti, in *I presidenti e la presidenza del Consiglio dei ministri nell'Italia repubblicana. Storia, politica, istituzioni*, a cura di Sabino Cassese, Alberto Melloni, Alessandro Pajno, Roma-Bari, Laterza, 2022, pp. 1595-1619.
Una nuova fase della storia del lessico giovanile, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, GoWare, 2022, pp. 15-24.
Retrodatazioni al «DELI» da traduzioni letterarie ottocentesche, «Studi di lessicografia italiana», XXXIX, 2022, pp. 247-312.

Retrodatazioni lessicali dalle opere di Camon, Chinol, Meneghello, Pozza, in *Corgnùi. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di Davide Bertocci, Enrico Castro, Silvia Rossi, Padova, CLEUP, 2022, pp. 181-189.

con Franco M.T. Gatti, Georgios K. Mikros, Arjuna Tuzzi, *Does the Century Matter? Machine Learning Methods to Attribute Historical Periods in an Italian Literary Corpus*, in *Quantitative Approaches to Universality and Individuality in Language*, edited by M. Yamazaki, H. Sanada, R. Köhler, S. Embleton, R. Vulanovic, E. Wheeler, Berlin, de Gruyter, 2022, pp. 25-36.

Angelo, aspro, decidere, esagerare, guardare, ombra, pistola, uccello, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 19, 29, 114, 135, 179, 289, 341, 501.

LORENZO C. COVERI
Già Professore ordinario – Università di Genova
Accademico corrispondente – Accademia della Crusca
Accademico effettivo – Accademia Ligure di Scienze e Lettere

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

con Tommaso Meozzi e Enrico Serena, cura del volume: *La rappresentazione dell'apprendimento linguistico. Prospettive incrociate tra glottodidattica, linguistica e letteratura*, Firenze, Cesati, 2022, pp. 176;

con Federica Fiori, *Sui testi delle riviste di moda. Il virus salverà l'italiano della moda?* in *Moda e italiano L2*, a cura di Pierangela Diadori, Giuseppe Caruso, Roma, Edilingua, 2022, pp. 54-57;

Cantare giovane, parlare (e scrivere) giovane. Sulle tracce dei linguaggi giovanili nella canzone italiana recente, in *L'italiano e i giovani. Come dici? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2022, pp. 77-90;

In che anno siamo? Nel venti ventidue o nel duemilaventidue, in «Italiano digitale» XXII, 3 (luglio-settembre 2022);

Tutti al mare. Sessanta anni di canzoni per l'estate, in «Andersen. Mensile di letteratura e illustrazione per l'infanzia» 394, luglio-agosto 2022, pp. 31-33;

Il treno dei desideri. Viaggio sui binari della canzone italiana, in *Lingua italiana*. Treccani.it, 25 luglio 2022, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Viaggiare/4_Coveri.html;

Parlare (in) corsivo, in *Lingua italiana*. Treccani.it, 18 luglio 2022, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/corsivo.html;

Sanremo 2022: testi e pagelle delle canzoni in gara, in «Mentelocale Magazine», 25 gennaio 2022, on line [con i link all'analisi e commento delle 25 canzoni in gara] https://www.mentelocale.it/magazine/articoli/92136-sanremo-2022-testi-pagelle-delle-canzoni-gara.htm.

SANDRA COVINO
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla linguistica italiana (DHI - Digital Humanities per l'italiano, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dante "padre della lingua italiana" e il mito di Dante in Italia e in Europa (ItaS - Italiano per l'insegnamento a stranieri, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
L'italiano inclusivo. Dall'emersione del femminile ai recenti tentativi di neutralizzazione del genere grammaticale (Ambra Cucci);
L'"oscurità" della pandemia: i DPCM del governo Conte e il problema della semplificazione linguistica (Giulia Guerrisi);
Italiano e Italiani in Tunisia tra passato e presente (Sabrine Ezzine);
Dante e l'italiano L2. Un modulo didattico sul pluristilismo della Commedia per apprendenti di livello avanzato (Sofia Potrich).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali.

Pubblicazioni:
Francesco D'Ovidio [Carteggio *Francesco D'Ovidio - Hugo Schuchardt*: introduzione, edizione, commento], in *Hugo Schuchardt Archiv*, Berhard Hurch (Hrsg.), Universität Graz: http://schuchardt.uni-graz.at/, unter https://gams.uni-graz.at/o:hsa.person.1353, http://gams.uni-graz.at/context:hsa.letters.1353, abgerufen am 29. 06. 2022. Handle: hdl.handle.net/11471/518.10.2.1353;
con Michele Loporcaro, Franco Fanciullo *et al.*, cura dei primi 2 tomi dei 6 complessivi previsti (in 4 volumi): Clemente Merlo, *Scritti linguistici*. I. *Scritti di fonetica e morfologia italo-romanze. Testi dialettali*. TOMO 1. *Dialetti del Settentrione e della Svizzera italiana. Italiano, toscano*; TOMO 2. *Dialetti centro-meridionali*, Roma, Viella, 2022;
«L'uomo intero […] della vita reale» e le sue lingue, in «Italiano LinguaDue», XIV/1 (2022), pp. 82-95 (una versione più sintetica di questo articolo è apparsa in *Saggi di linguistica e di storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro e Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 409-420);
Una nuova ricerca sull'origine e la formazione dell'identità ladina tra Otto e Novecento, in Alessandro Margoni, *NO TAGLIAGN NO TUDËSC. Né Italiani né Tedeschi. Origine e formazione dell'identità ladina tra Otto e Novecento*, San Giovanni di Fassa/Sèn Jan, Istitut Cultural Ladin "majon di fascegn" (con la supervisione della Fondazione Museo Storico del Trentino), pp. 21-39;
H. Schuchardt tra etimologia ed etnografia: dal carteggio con F. D'Ovidio, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, a cura di Michele Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 39-46.

Ricerche finanziate:

Edizione degli scritti linguistici di Clemente Merlo / Gesamtausgabe der linguistischen Schriften Clemente Merlos, con Michele Loporcaro e Franco Fanciullo (Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich).

EMANUELA CRESTI
Già Professoressa ordinaria – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Pubblicazioni:

con Massimo Moneglia, *Introduzione*, in *ATTI del LIV Congresso SLI*, a cura di E. Cresti e M. Moneglia, Milano: Officina 21, 7-29;

con L. Gregori, M. Moneglia, C. Nicolas e A. Panunzi, *The LABLITA Speech Resources*, in *ATTI del LIV Congresso SLI*, a cura di E. Cresti e M. Moneglia, Milano: Officina 21, 85-108;

con Shuai Luo, Massimo Moneglia e Alessandro Panunzi, *The annotation of information structure in spoken Chinese according to Language into Act Theory: a pilot study*, in *Proceedings of the 13th International Conference of Experimental Linguistics* (ExLing 2022, 17th-19th October, Paris), a cura di Antonis Botinis, 41- 44;

con Massimo Moneglia, *Il Topic modale*, in *Studi in onore di Carla Marello*, a cura di Anthony Mollica e Cristina Onesti, Corciano (PG): GLU Distribuzione/Welland (ON) Canada: éditions Soleil publishing inc, 203-224.

FRANCESCO CRIFÒ
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E MEDIA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua italiana e media (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale);
La lessicografia storica ed etimologica dell'italiano (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale, tirocinio annuale presso l'Università del Saarland).

Pubblicazioni:
conduma/condamina, in *Lessico Etimologico Italiano fasc. 141*, fondato da Max Pfister, a cura di Elton Prifti e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, pp. 1282-1283;
Su terminologia e trattamento lessicografico delle trafile dotte e semidotte in italiano, in *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020)*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, pp. 351-358;
recensione a: *Viva voce. Comunicazione scritta e comunicazione orale nell'Occidente latino dal IV al IX secolo. Edizione italiana con una* Retractatio *dell'autore*, Michel Banniard, a cura di Lucio Cristante e Fabio Romanini, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2020, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 138/1, pp. 287-293;
recensione a: *Lessico veneto contemporaneo*, Manlio Cortelazzo, a cura di Anna Cortelazzo, Padova, Esedra, 2020, in «Zeitschrift für romanische Philologie»138/3, pp. 988-1002;
recensione a: *Dictionnaire historique du lexique de l'homosexualité. Transferts linguistiques et culturels entre français, italien, espagnol, anglais et allemand*, Nicholas Lo Vecchio, Strasbourg, ELiPhi, 2019, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 138/3, pp. 1003-1009.

Ricerche finanziate:
Lessico Etimologico Italiano - Lettera F (Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz);
Lessico deantroponimico (Fondi di Ateneo).

FEDERICA CUGNO
Professoressa associata – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Geografia linguistica (Lettere);
Laboratorio di scrittura finalizzato alla tesi (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Geografia linguistica (Scienze linguistiche);
Didattica della lingua italiana (Letteratura, filologia e linguistica italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Inchiesta sul patrimonio toponimico di tradizione orale del Comune di Palma di Montechiaro (AG) (Valentina Barba);
La toponomastica del centro storico e urbano di Marsala (TP) tra oralità e scrittura (Giulia Pizzo);
Il repertorio toponimico di tradizione orale di Decimoputzu (SU) (Francesca Madeddu).

Pubblicazioni:
con Federica Cusan, *Narrare e valorizzare i territori montani: storia e risultati del progetto MAPforUS*, in *Lucrările celui de-al XIX-lea Simpozion internaţional de dialectologie*, a cura di R. Colciar, D. Losonţi, A.E. Mihali, N. Mocanu, Cluj-Napoca, Argonaut Scriptor, 2022, pp.107-124;
con Federica Cusan, *Il territorio condiviso: l'immagine multiculturale della comunità di Carcoforo (Vercelli) tra toponimia locale e memorie collettive*, in «RiON», n. 28/1, 2022, pp. 93-100;
con Federica Cusan, *La designazione dell'area cromatica del GRIGIO nei dialetti italiani*, in «Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philologia», n. 67/1, 2022, pp. 109-124;
con Federica Cusan, *La semantica del colore nei paragoni liberi di ambito dialettale: un confronto italo-romeno*, in *In Honorem Magistri Dumitru Loșonți – 80*, a cura di Rozalia Colciar, Adelina Emilia Mihali, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2022, pp.195-210;
con Federica Cusan, *I materiali francoprovenzali dell'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano: risultati e prospettive di ricerca*, in «Géolinguistique», n. 22, 2022. [http://journals.openedition.org/geolinguistique/7458].

Ricerche finanziate:
Sulle orme dei grandi carnivori: itinerari reali e virtuali tra saperi linguistici ed etnografici (Cassa di Risparmio di Torino).

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Dal latino volgare all'italiano contemporaneo (Istituzioni di linguistica italiana, 12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'italiano dei semicolti e l'italiano regionale (Storia della lingua italiana II, 6 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Testimonianze di italiano popolare nelle cartoline della Grande Guerra: analisi del "corpus Iannazzi" (Letizia Fulli);
Aspetti linguistici dell'opera di Jacopo Ferretti (Giacinta Ratto Vaquer);
Analisi linguistica di "Un ballo in maschera" di A. Somma e G. Verdi (Valerio Martini);
Il fonosimbolismo nella lingua italiana. Con un repertorio storico-linguistico degli ideofoni (Andrea Riga);
*Le traduzioni italiane dell'*Utopia *di Tommaso Moro (secc. XVI-XX) e la storia della lingua italiana* (Matteo Agolini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (curriculum Italianistica).

Pubblicazioni (selezione):
con Elisa Altissimi e Kevin De Vecchis, Ma che ce stanno a fà? *Le parole di Roma nella lessicografia italiana*, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 122;
Italiano dei semicolti e italiano regionale. Tra diastratia e diatopia, Limena (Padova), libreriauniversitaria.it, 2022, pp. 273;
con Kevin De Vecchis, Je menamo *o* lo meniamo? *Sulla reggenza di* menare *'picchiare' in romanesco e in italiano*, in «Studi di grammatica italiana», XL (2021) [ma 2022], pp. 211-244;
con Maria Grossmann, *I termini di colore nelle aree BIANCO, NERO e GRIGIO nella storia dell'italiano*, in *Études sur les langues romanes d'hier et d'aujourd'hui*, a cura di Adrian Chircu, numero speciale di "Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia", LXVII (2022), 1, pp. 155-180 (in rete all'indirizzo http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1417.pdf);
con Sabina Addamiano, *Sui* calzoni di taglio S. Francisco *e gli* abiti di S. Francisco *nelle didascalie di un libretto pucciniano*, in «Lingua e stile», LVII (2022), pp. 143-160;
con Kevin De Vecchis, *Da dove viene chi scende dalla* montagna del sapone*?*, in *Corgnùi. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di Davide Bertocci, Enrico Castro, Silvia Rossi, Padova, Cleup, 2022, pp. 293-302;
Un cabaret *pieno di auguri (con qualche retrodatazione)*, in *Santi, giullari, romanzieri, poeti. Studi per Franco Suitner*, a cura di Giuseppe Crimi, Luca Marcozzi, Anna Pegoretti, Ravenna, Longo, 2022, pp. 187-194;
Presepio, presepe *o* capannuccia*?*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 379-390;

con Claudio Iacobini, *Il corpus MIDIA: concezione, realizzazione, impieghi*, in *Corpora e Studi Linguistici*. Atti del LIV Congresso della Società di Linguistica Italiana (Online, 8-10 settembre 2021), a cura di Emanuela Cresti e Massimo Moneglia, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 207-221;

Aspetti e problemi del lessico italiano nel Servizio di Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca, in *Parole a confronto. Lessicografia, traduzione e didattica tra italiano e spagnolo*, a cura di Carmen González Royo e Paolino Nappi, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2022, pp. 49-67;

Per la storia di un aggettivo femminile in un soggetto dell'iconografia cristiana: (Sant'Anna) metterza, in *Alla frontiera del testo. Studi in onore di Maria Antonietta Terzoli*, a cura di Muriel Maria Stella Barbero e Vincenzo Vitale, Roma, Carocci, 2022, pp. 583-599;

Schedario *Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLV (2021) [ma 2022], pp. 261-324 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 1287, 1289, 1290, 1291, 1293, 1294, 1299, 1301, 1306, 1311, 1312, 1332, 1339, 1344);

Della mancata presenza di un etnico in un libretto pucciniano, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVIII (2022), p. 295;

Presentazione, in *Il* Trattato de' colori de gl'occhi *di Giovan Battista Gelli con l'originale latino di Simone Porzio*, a cura di Elisa Altissimi, Firenze, Accademia della Crusca, 2022 ["Scrittori italiani e testi antichi"], pp. I-II;

Questa volta parliamo di grammatica storica…, in «La Crusca per voi», 64 (2022 – I), pp. 1-2;

con Marco Biffi, *Premessa*, in Accademia della Crusca, *Giusto, sbagliato, dipende. Le risposte ai tuoi dubbi sulla lingua italiana*, Milano, Mondadori, 2022 ["Gaia"], pp. 17-21;

Presentazione, in Kevin De Vecchis, *Il romanesco periferico: un'indagine sul campo*, Pisa, Pacini, 2022 ["Testi e culture in Europa", 37], pp. 9-12;

Giornata delle lingue. Un'occasione per riflettere sull'invadenza dell'inglese, in «Toscana oggi», 25 settembre 2022, p. 21 (anche in rete, con qualche modifica, all'indirizzo https://accademiadellacrusca.it/it/tema-del-mese);

voci *cappuccino*, *fratello*, *ladro*, *maestro*, *pizza*, *schiavo*, *signore*, *sorella*, *via*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, diretto da Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 83, 158, 202, 220-221, 343, 407, 411-412, 425, 528;

Momenti di storia della grammatica, in ricordo di Luca Serianni, in «La Crusca per voi», 65 (2022 – II), pp. 1-2.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020, *Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources / Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF): la costruzione e la disseminazione delle risorse FLATIF* (coordinatore locale dell'unità di Roma Tre; coordinatrice nazionale: Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

DANIELE D'AGUANNO
Ricercatore – Università di Napoli "L'Orientale"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano contemporaneo e le sue varietà (Lingua e linguistica italiana, Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La prosa italiana attraverso i secoli (Storia della lingua italiana, Lingue e letterature europee e americane).

Pubblicazioni:
Pronuncia e ortografia, Firenze, Franco Cesati, 2022;
La formazione degli insegnanti di italiano: didattica della lingua ed Evidence-Based Education (in vista della creazione di un repository per la didattica della lingua italiana, in *Professione insegnante: Quali strategie per la formazione?*, Atti del Convegno Geo, Crui, Università di Napoli Federico II, 2020, a cura di Arturo De Vivo, Marisa Michelini, Maura Striano, Napoli, Guida Editore, 2022, tomo II, pp. 1449-1452;
Cari ragazzi, ecco qualche consiglio per imparare meglio l'italiano alle superiori. Per una didattica giovane, cioè moderna, dell'italiano a scuola, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Accademia della Crusca, goWare, Firenze, 2022, pp. 147-155;
voci *libertà*, *mangiare*, *memoria*, *oliva*, *perla*, *regalo*, *ritratto*, *rosa*, *scrutare*, *spirito*, *tavola*, *turismo*, *universo*, *valigia*, *vigna* in *Il vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico – Parole da scoprire* direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, 2022.

VINCENZO D'ANGELO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Propedeutica alla storia della lingua italiana (Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua e stile della poesia giocosa dal Due al Cinquecento (Linguistica dell'italiano B - Letteratura, filologia e linguistica italiana).

Pubblicazioni:

*La componente fonomorfologica senese nel manoscritto Braidense dell'*Epistolario *di Caterina da Siena*, in «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo», 124 (2022), pp. 337-362;

Note sulla lingua e sul metro dei Filosofi in libertà *di Umberto Eco*, in «Studi linguistici italiani», XLVII (2021) [ma 2022], 2, pp. 266-275;

Aspetti fono-morfologici del capitolo bernesco, in «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», XVI (2021) [ma 2022], 1-2, numero monografico dal titolo *Francesco Berni e la poesia bernesca*, pp. 259-274;

Acclimatamento poetico degli antroponimi stranieri nei Filosofi in libertà *di Umberto Eco*, in «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), 2, p. 828;

Per un vocabolario storico della terminologia urbanistica, in «AVSI. Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», IV (2021) [ma 2022], pp. 195-199;

Aperitivo, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 23;

Latte, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 206;

Radice, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 363;

Specchio, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 431;

Spia, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 432.

ANTONIO DANIELE
Già Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Intorno a Galileo, Padova, Cleup, 2022, pp.256;

Per i quarant'anni della Lectura Petrarce a Padova, in «Padova e il suo territorio», a. XXXVII, fasc. 215, gennaio 2022, pp.34-36;

Mario Rigoni Stern tra storia e natura, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», a.a. 2020-2021, p.te III, pp.65-73;

Poetica e poesia della natura in Mario Rigoni Stern, in «Paragone. Letteratura», 156-158, agosto-dicembre, 2021, pp.152-168;

Premessa a *Giornata della luce in memoria di C.G: Someda*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», a. a. 2020-2021, vol.CXXXIII, p.te I, pp. 93-96;

La Biblioteca dell'Accademia Galileiana di Padova.Storia, arte e funzioni attuali, in *Beni privati e interessi pubblici. Storia e attualità delle biblioteche accademiche italiane*, a cura di A. Andreolli, Accademia Roveretana degli Agiati, Scripta Edizioni, 20022, pp.133-143;

Due introduzioni e un epilogo.La memoria di Vaia. *Governare il territorio dopo l'emergenza*, in «Atti e Memorie dell'Accademia di Scienze, Lettere ed arti in Padova», a.a. 2020-2021, vol.CXXXII, p.te II, pp.163-167;

Per Roberto Cessi, in «Archivio Veneto», Sesta Serie, n.23 (2022), pp.7-9 (*Roberto Cessi (1885-1969) cinquant'anni dopo*, a cura di F. Piovan e G.M.Varanini).

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Geografia e storia dei dialetti. Lessicografia storica del dialetto napoletano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Meta-vocabolario dei dialetti campani (M.D.C.) (Beatrice Maria Eugenia La Marca, co-tutor con Francesco Montuori).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia.
Testi, tradizioni e culture del libro (Scuola Superiore Meridionale).

Pubblicazioni:
con Francesco Montuori, cura di: *Voci dal DESN – 'Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano'*, Firenze, Franco Cesati, 2022;
Il commento etimologico nelle voci del DESN, con un esercizio su strèuzo 'bizzarro', in *Voci dal DESN – 'Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano'*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 33-59;
Sfastidiare non dovrebbe dare fastidio, in «Italiano Digitale», XXI, 2022 / 2 (aprile - giugno), https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=14815;
Note marginali su "Questi fantasmi!" a Valencia, in «eHumanista/IVITRA Journal of Iberian Studies», 21, giugno 2022, pp. 237-248 numero monografico a cura di Nuria Puigdevall – Valentina Ripa;
Dialetto, italiano e latino in tre testi autografi di Michele Sovente, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 253-263;
Uno spazio per il dialetto nella scuola di oggi (con uno sguardo al Novecento), in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, Atti del Convegno dell'Associazione Storia della lingua italiana-Scuola (Roma, 20-21 febbraio 2020), a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto, Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 17-37;
Cassata e casatiello rustici e dolci (a proposito di un improbabile arabismo), in *«Parole corte, longa amistate». Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di Cristiana Di Bonito, Raffaele Giglio, Pietro Maturi, Francesco Montuori, Napoli, Paolo Loffredo editore, 2022, pp. 116-123;
Il ruoto, il chinco irpino e la carchiola di Avigliano, in Basilicata, in *Corgnùi. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di Davide Bertocci, Enrico Castro, Silvia Rossi, Padova, Cleup, 2022, pp. 303-315;

«Nu libro nuovo / s'arape nnanz'a nnuie»: l'amore, la città e il dialetto nella poesia di Raffaele Pisani, in *L'infinito e altre poesie di uno scugnizzo innamorato*, Raffaele Pisani, Napoli, Grimaldi & C. Editori, 2022, pp. 5-15;

Le parole raccolte in riva al mare, in *Comme si 'o mare fosse 'e n'atu mare Poesie recenti e altre ritrovate*, Antonio Calabrese, Napoli, Grimaldi & C. Editori, 2022, pp. 5-15;

Per Amleto in napoletano, in *La traggedia d'Amleto préncepe de Danemarca*, Antonio Piccolo, Napoli, Guida, 2022, pp. 5-9;

con Francesco Montuori, *Notizie dal laboratorio del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI, Milano 5-7 novembre 2020, a cura di Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 213-222;

Astronauta, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 32;

Balocco, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 46;

Birichino, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 58;

Cassata, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 85;

Ciao, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 94;

Mafia, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 222-223.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (Università di Cagliari, Napoli "Federico II", Salerno, Siena Stranieri; Unità Centrale: Università di Siena Stranieri);

PRIN 2020, QM – *The Future of Old Italian. Towards a New Digital Lexicography with the Southern Texts Corpus* (coordinatore nazionale P. Larson, OVI).

CHIARA DE CAPRIO
Professoressa associata – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lettere Classiche);
Storia della Lingua Italiana (Lettere Moderne);
Storia, Linguistica italiana (mutuato da Lettere Classiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della Lingua Italiana (Filologia Moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Testualità e sintassi nelle scritture del disastro: il caso degli avvisi a stampa (Valentina Sferragatta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia.

Pubblicazioni:
con Angela Ferrari, *Linguistica del testo e testo letterario. Fatti, prospettive, esempi di analisi*, in *Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi*, a cura di Sveva Frigerio, Roma, Carocci, 2022: 37-76 [a firma di CDC il § 3];
con Andrea Salvo Rossi, *Rhetorical Strategies and the Manipulation of Discourse in Machiavelli's Writings*, «Past & Present», vol. 257, supplement 16 (2022): 233-260 [a firma di CDC sections I e II];
A linguistic perspective on intermediality in early modern Italy. Media flows in the Early Modern Regno (1494-1632), in «Cheiron», 2 (2021): 70-85 (ma uscito nel 2022);
con S. Bozzola, R. Cella, D. Colussi, R. Fresu, supervisione del primo fascicolo della rivista on line e open access «Giornale di Storia della Lingua Italiana – GISLI», pubblicato da FedOA Federico II University Press - http://www.serena.unina.it/index.php/gisli/index.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (componente dell'Unità di Napoli);
Progetto ERC Starting Grant *DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe. The Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (Senior Member del gruppo di ricerca).

DEBORA DE FAZIO
Professoressa associata – Università della Basilicata

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA (GRAMMATICA)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Studi Umanistici.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia classica e moderna;
Storia e civiltà europee;
Scienze della Formazione primaria.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia, culture e saperi dell'Europa Mediterranea dall'antichità all'età contemporanea.

Pubblicazioni:

«Virtuosi senza cujoni!». Tra italiano, latino e tedesco nelle lettere di Ludwig van Beethoven, in «Italiano LinguaDue», 2, 2022, pp. 559-572;

con Rocco Luigi Nichil, *Fatti di parole. Francesismi, ispanismi e altri forestierismi nel Vocabolario dei Dialetti Salentini di Gerhard Rohlfs*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*. Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 173-182 (il contributo della sottoscritta è alle pp. 178-182);

L'altro Rohlfs. Il Dizionario delle Tre Calabrie e il Nuovo Dizionario Dialettale della Calabria, in «Lingue e Linguaggi» 51, 2022, numero speciale «Gli esploratori delle parole. Gerhard Rohlfs e Oronzo Parlangèli nel Salento dialettale» a cura di Marcello Aprile, Francesco Giannachi, Antonio Montinaro, pp. 139-153;

Assembramento in «LId'O (Lingua italiana d'oggi)», XVII, 2020 [ma 2022], Roma, Bulzoni, pp. 80-88;

serie di articoli per la rubrica *Per modo di dire… Un anno di frasi fatte*, pubblicata sul portale Treccani «Lingua italiana», curata da Alessandro Aresti, Debora de Fazio, Antonio Montinaro, Rocco Luigi Nichil, Rosa Piro, Lucilla Pizzoli:
Tallone d'Achille, 24 febbraio 2022, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire32.html;
Il diavolo e l'acquasanta, 13 maggio 2022, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire40.html;
Andare a Patrasso e molto altro, 10 giugno 2022, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire42.html;

voci *battere, blocco, cacciare, dire, pesce, pilota, piramide, stalla, tregua, tirchio, tribù, truccare, ubriaco, vittima, zattera, zio* in *Il vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma (a cura di Valeria della Valle, Giuseppe Patota);

I nomi della follia nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 17 ottobre 2022, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/SpaesaMenti/1_de_Fazio.html.

ELISA DE ROBERTO
Professoressa associata – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana contemporanea (Lingue e mediazione linguistica – Lingue e culture straniere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano (Italianistica);
Didattica della lingua italiana (Didattica dell'italiano come lingua seconda).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Le frasi marcate: un confronto tra l'italiano e il cinese con proposte didattiche per apprendenti sinofoni di italiano L2 (Alessandra Di Censo);
Analisi delle dinamiche verbali nel racconto fantastico (Marta Mastronardi);
Proposte di didattica interculturale per gli insegnanti di italiano della scuola secondaria di primo grado. Il caso della cultura e della lingua romaní (Federica Murro);
La rappresentazione letteraria dell'interazione in classe in un corpus di romanzi dall'ultimo Ottocento a oggi (Natasha Tenan).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
con Raymund Wilhelm, cura del volume: *Nuove prospettive sul lombardo antico. Atti del convegno internazionale (Roma, 14–15 novembre 2019)*, Heidelberg, Winter, 2022;
con Claudio Giovanardi e Andrea Testa, cura del volume: *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, Firenze, Cesati, 2022;
Dante e «il maggior esponente della linguistica testuale in Italia». Note su Antonino Pagliaro e la Commedia, in «L' Ellisse», XVII (1-2), 2022, pp. 271-286;
Strutture dell'indeterminatezza e cambiamento per elaborazione: lo sviluppo degli indefiniti di scelta libera in italiano antico, in «Romanistisches Jahrbuch», 73 (1), 2022, pp. 70-107;
Una desputatione che fa el vilano con la morte (dallo Zibaldone di Giovanni de'Dazi), in *La letteratura dialettale milanese. Autori e testi*, a cura di Silvia Morgana, 2 voll., Roma, Salerno Ed., 2022, I, pp. 163-184;
De meser san Cristoffeno (dallo Zibaldone di Giovan Francesco Cignardi), in *La letteratura dialettale milanese. Autori e testi*, a cura di Silvia Morgana, 2 voll., Roma, Salerno Ed., 2022, I, pp. 139-162;
Straric e mainente. *Due strategie elative in lombardo antico*, in *Nuove prospettive sul lombardo antico. Atti del convegno internazionale (Roma, 14–15 novembre 2019)*, a cura di Elisa De Roberto e Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, 2022, pp. 101-128;
Parola di pastorella / parola di principessa. L'evoluzione della figura di santa Margherita d'Antiochia dal Quattrocento al primo Seicento, in *La imprenta y la mujeres en los siglos XVI-XVII*, a cura di Júlia Benavent, Valencia, Tirant Lo Blanc, 2022, pp. 99-123;

Gli indefiniti di scelta libera nella narrativa contemporanea: il piano referenziale e quello enunciativo, in *Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi*, a cura di Sveva Frigerio, Roma, Carocci, 2022, pp. 217-240;

«Parlar come pittore». Parametri sintattico-testuali per lo studio dei trattati di pittura del XV e del XVI secolo, in *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII). Atti del Convegno internazionale di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019)*, a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki, 2022, pp. 99-122.

Ricerche finanziate:

Oltre il discorso riportato, la rappresentazione dialogica in testi finzionali e non finzionali dal XIX al XXI secolo (ricerca dipartimentale).

CRISTIANA DE SANTIS
Professoressa ordinaria – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA A CICLO UNICO
Linguistica Italiana (Scienze della Formazione Primaria);
Didattica dell'italiano (Scienze della Formazione Primaria).

Pubblicazioni:

La "professora" Clotilde Tambroni e altre denominazioni femminili nell'Ateneo bolognese tra XVIII e XIX secolo, in «Studi di grammatica italiana», 2022, XLI, pp. 65-84;

Dal Testo al testo: riscritture d'autore di classici della letteratura italiana per bambini e ragazzi, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di C. Giovanardi, E. De Roberto, A. Testa, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 113-128;

Le giovani parole. Insegnare italiano, oggi, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di A. Nesi, Firenze, goWare e Accademia della Crusca, 2022, pp. 131-145;

Qu'est-ce la grammaire valencielle? À propos de la traduction et réception de Lucien Tesnière en Italie, in *L'œuvre de Lucien Tesnière. Lectures contemporaines*, a cura di F. Neveu e A. Roig, Berlin, De Gruyter, 2022, pp. 467-480;

con J. Simonini, *Strategie argomentative dei leader politici italiani nelle lettere ai giornali*, in «Italienisch», 2022, XLIV, pp. 26-46;

con F. Sabatini, *Sulla distinzione tra predicato verbale e predicato nominale*, in «La Crusca per voi», 2022, LXV, pp. 15-17;

Far fare qualcosa a qualcuno o da qualcuno? Quando il causativo causa dubbi, in «Italiano digitale», 2022, XXII, pp. 1-4;

Se "avallo" una proposta la accetto, se la "avvallo" cerco di insabbiarla, in «Italiano digitale», 2022, XXII, pp. 1-3;

Se accediamo a un sito, il sito viene acceduto?, in «Italiano digitale», 2022, XXII, pp. 148-149;

Altrettanto, in «Italiano digitale», 2022, XXIII, pp. 1-3.

KEVIN DE VECCHIS
Assegnista di ricerca – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

Il romanesco periferico: un'indagine sul campo, Pisa, Pacini, 2022, pp. 342;

con Paolo D'Achille e Elisa Altissimi, Ma che ce stanno a fà? *Le parole di Roma nella lessicografia italiana*, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 122;

con Paolo D'Achille, Je menamo *o* lo meniamo? *Sulla reggenza di* menare *'picchiare' in romanesco e in italiano*, in «Studi di grammatica italiana», XL (2021) [ma 2022], pp. 211-244;

*Esistono rimedi italiani per l'*hangover?, in «Italiano digitale», XX (2022/1), pp. 130-135;

Più del dovuto e più del necessario: sul fenomeno medico della sovradiagnosi, in «Italiano digitale», XX (2022/1), pp. 238-242;

In alcune parti d'Italia si fa l'influenza, *in altre* si fa la tosse, *ma niente paura, sono solo sintomi regionali*, in «Italiano digitale», XX (2022/2), in anteprima con DOI;

Alla fine abbiamo imparato a tamponarci *anche da soli. Note su* tamponare *e* tamponarsi, in «Italiano digitale», XX (2022/2), in anteprima con DOI;

Perché perline *se sono di legno?*, in «Italiano digitale», XXII (2022/3), in anteprima con DOI;

All'interno della neurodiversità, in «Italiano digitale», XXIII (2022/4), in anteprima con DOI;

Riatletizzazione*: una parola per tornare atletici*, «Italiano digitale», XXIII (2022/4), in anteprima con DOI;

Su due termini medici in Boccaccio: emuntorio *e* gavocciolo, in «Lingua e Stile», LVII (2022/2), pp. 105-121;

con Paolo D'Achille e Luca Caterino, *"Le Parole della Salute": un glossario on line*, in «Sanità 4.0.», 2022/1, pp. 38-39;

con Elisa Altissimi, *"Facemmo resciutte (ossia prendemmo congedo)". Un'analisi linguistica delle glosse esplicative nella prosa letteraria del Novecento*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXIX (2022), pp. 313-350;

con Elisa Altissimi, *Tra voci romane e marchiane: analisi di una* Raccolta *del 1768*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*. Atti del XIV Convegno dell'ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Massimo Prada e Silvia Morgana, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 263-276;

voci *bocca*, *giardino*, *lacrima*, *maschera*, *medico*, *monaco*, *museo*, *orecchia*, *organo*, *paparazzo*, *pensione*, *ricordare*, *sintomo*, *storia*, *umore*, *ventre* in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, diretto da Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 60, 170, 201, 236, 245, 263, 275, 293, 294, 312, 326, 377, 418, 443, 504, 519;

"Come dicono i giovani". La percezione del linguaggio giovanile in rete, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, pp. 59-75;

Sul genere grammaticale di acme, in «Italiano digitale», XXIII (2022/4), in anteprima con DOI.

VALERIA DELLA VALLE
Già Professoressa associata - Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Hommage à Giovanni Adamo, in «Neologica», 16, Paris, Classiques Garnier, 2022, pp. 11-13;
Giovanni Adamo en el record, in «Terminàlia» 26 (2022), pp. 68-72;
Presentazione, in *Insegnare l'italiano nell'università e nella scuola*, Luca Serianni, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022, pp. 5-9;
con P. Moscati, *Tra terminologia e lessicologia: un "ponte" informatico nel percorso scientifico di Giovanni Adamo*, in «Archeologia e calcolatori», 32.2, Sesto Fiorentino, All'insegna del Giglio, 2022, pp. 7-12;
con G. Patota, *Premessa*, in *Dizionario dell'italiano Treccani. Parole da leggere*, direttori scientifici V. Della Valle e G. Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. IX-XVIII;
con G. Patota, *Premessa*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, direttori scientifici V. Della Valle e G. Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp.IX-XI;
con G. Patota, *Premessa*, in *Storia dell'italiano per immagini. Parole da vedere*, direttori scientifici V. Della Valle e G. Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. IX-XI.

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Professoressa associata – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Scienze della Comunicazione);
Lingua italiana (Lingue, culture, letterature straniere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Lingue moderne, letterature e traduzione);
Linguistica giuridica (Giurisprudenza).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La tematica ambientale nei libri di testo per la scuola. Indagini linguistiche (Chiara D'Amico);
Studio linguistico di un caso di "Codice rosso" (Federica Marzio);
Lingua e cucina. Analisi lessicale del blog Giallo zafferano (Manuela Marzo);
Sulla lingua politico-istituzionale. Analisi linguistica dei discorsi di due donne alla Presidenza di Camera e Senato: Irene Pivetti, Maria Elisabetta Alberti Casellati (Francesca Stanca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, Letterature e Culture e loro applicazioni.

Pubblicazioni:
con Immacolata Tempesta, cura del volume: *La lingua italiana. Strutture, storia, variazioni*, Firenze, Cesati, 2022;
trentadue voci per il *Vocabolario storico-etimologico*, diretto da Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2022: *analisi, attore, distrarre, lettera, lingua, madre, mente, metro, omaggio, onore, orto, ospite, padre, pagare, patria, pena, pianta, positivo, punto, regione, regola, resilienza, scala, sostenibilità, stile, studio, teoria, terra, titolo, ufficio, verbo, voce;*
Osservazioni sul pensiero linguistico dello Stile legale *(1674) di Giovan Battista De Luca*, in *La lingua. Strutture, storia, variazioni*, a cura di Maria Vittoria Dell'Anna e Immacolata Tempesta, Firenze, Cesati, 2022, pp. 57-73;
Sul linguaggio della cronaca giudiziaria, in *Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche*, a cura di Paola Carlucci e Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per stranieri di Siena, 2022, pp. 49-65;
Il giornalismo giudiziario tra stampa e processo. Osservazioni linguistiche, in *Informazione e giustizia penale. Dalla cronaca giudiziaria al processo mediatico*, a cura di Nicola Triggiani, Bari, Cacucci Editore, 2022, pp. 595-612.

CECILIA DEMURU
Dottoressa di ricerca

Pubblicazioni:

Obiettivo riassunto. Dall'individuazione delle informazioni essenziali alla valutazione tra pari, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, Atti del III Convegno ASLI Scuola (Roma, Università Roma Tre, 20-22 febbraio 2020), a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto, Andrea Testa, Roma, Firenze, Cesati, 2022, pp. 101-112;

Il contrario dello scrivere. Romano Bilenchi e la rivolta di Poznan (1956), in *Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche*, a cura di Paola Carlucci e Eugenio Salvatore, Siena, Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 297-311 (https://edizioni.unistrasi.it/public/articoli/1600/files/16_demuru.pdf).

DANELA D'EUGENIO
Assistant Professor – University of Arkansas

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Elementary Italian II (a.a. 2022);
Intermediate Italian II (a.a. 2022);
Elementary Italian I (a.a. 2023);
Advanced Italian (a.a. 2023).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Comparative Literature and Cultural Studies.

Pubblicazioni:
"In quella casa è poca pace dove gallina canta e gallo tace". Women's Agency in Early Modern Tuscan Proverbs, in *Women's Agency and Self-Fashioning in Early Modern Tuscany (1300–1600)*, a cura di Simona Lorenzini e Deborah Pellegrino, Roma, Viella, 2022, pp. 147-159.

Ricerche finanziate:
Newberry Library Italian Paleography Institute (finanziato da Newberry Library Center for Renaissance Studies Consortium;
Summer Research Stipend per il progetto *Visualized Morality: Words and Images in Early Modern Italian Illustrated Collections of Proverbs, Copybooks, and Emblem Books* (finanziato da Fulbright College of Arts and Sciences, University of Arkansas).

CRISTIANA DI BONITO
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (12 CFU, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER / DOTTORATO
Metodologia delle risorse digitali. Vocabolari e banche dati (Seminario per i Corsi di Dottorato in *Filologia* [Università Federico II] e in *Testi, Tradizioni e Culture del Libro. Studi italiani e romanzi* [Scuola superiore meridionale]);
Storia della lingua (Modulo seminariale per il Master di II livello in *Drammaturgia e Cinematografia*).

Pubblicazioni:
Arrecettà, in *Voci dal DESN 'Dizionario etimologico e storico del napoletano'*, a cura di N. De Blasi e F. Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 63-77;
Il libretto del melodramma «Mese Mariano» di Salvatore Di Giacomo, in "*Parole corte, longa amistate*". *Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di C. Di Bonito, R. Giglio, P. Maturi, F. Montuori, Napoli, Paolo Loffredo, 2022;
Un nuovo tassello per la storia di «tipo», in «Lingua e Stile» 1/2022, pp. 71-81;
con R. Giglio, P. Maturi e F. Montuori, cura del volume:"*Parole corte, longa amistate*". *Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, Napoli, Paolo Loffredo, 2022;
accademia, *bomba*, *cancellare*, *capitolo*, *classe*, *filastrocca*, *fuga*, *fuoco*, *giallo*, *lasciare*, *merce*, *muro*, *opera*, *padrone*, *pillola*, *ponte*, *soldato*, *spalla*, *tampone*, *tromba*, in *Il Vocabolario Treccani, Dizionario storico-etimologico – Parole da scoprire*, direttori V. Della Valle e G. Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022.

LUCA D'ONGHIA
Professore associato – Università di Bergamo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di Storia della lingua italiana;
Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana;
Storia della lingua italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
«L'uomo di mondo» di Carlo Goldoni. Edizione critica e commento (Daniele Musto);
Le rime di Andrea Michieli detto Strazzòla. Edizione critica e commento (Enea Pezzini).

Pubblicazioni:
Nota a *Pensieri su Contini*, Luigi Blasucci, in «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e Filosofia», 13/2 (2021 [ma: 2022]), pp. 681-683;
«Questo diavol de dialogo»: le lingue del «Candelaio», in *«Valete et plaudite». Réflexions sur la vis comica dans plusieurs comédies de la Renaissance*, sous la direction de Frédérique Dubard de Gaillarbois et Stéphane Miglierina, Paris, Spartacus-idh, 2022, pp. 123-140;
Un caso di lessicografia abnorme: la «Raccolta» di Francesco Zorzi Muazzo, in *Lessicografia storica dialettale e regionale.* Atti del XIV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 481-487;
Gianfranco Folena (1920-1992), in *La critica viva. Lettura collettiva di una generazione (1920-1940)*, a cura di Luciano Curreri e Pierluigi Pellini, Macerata, Quodlibet, 2022, pp. 19-24;
Sette note non filologiche al «Parlamento» di Ruzante, in «Versants. Revue suisse de littératures romanes», 69.2 (2022), pp. 61-74;
Giovanni Testori, in *La letteratura dialettale milanese. Autori e testi*, a cura di Silvia Morgana, Roma, Salerno Ed., 2022, tomo II, pp. 1382-1395.

Ricerche finanziate:
PRIN 2020, *VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) – Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (2022-2025).

MICHELA DOTA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana per stranieri II (Mediazione linguistica e culturale).

Pubblicazioni:

Tema o tesi? Mediazione e strategie di mediazione come supporto al riconoscimento dei testi argomentativi, in *Atti del convegno Slam*, a cura di M. Prada, in «Italiano LinguaDue», 14 (2022), 2, pp. 260-267;

Social-italiano L2. Un'indagine sulla didattica dell'italiano L2/LS in Instagram, TikTok e YouTube e una proposta di laboratorio per le scuole, in M*ultimedialità e multimodalità*, in «Quaderni di Italiano LinguaDue», 5 (2022), pp. 311-322;

Multimodalità e multimedialità, in Quaderni di «Italiano LinguaDue», 5 (2022), a cura di Michela Dota, Giuseppe Polimeni e Masssimo Prada;

«Non sono avvezzo a prezzolare, mi dica l'ultimo prezzo». La negoziazione nei dialoghi di compravendita in italiano L1/L2/LS tra XVII e XX secolo, in «Italiano LinguaDue», 14 (2022), 2, pp. 621-650*;*

COVID-19 explained to children in Italy. A comparison between Institutional Guidelines and Narratives, in «Lingue Culture Mediazioni» 9 (2022), 2, pp. 63-81;

Esercitare il parlato programmato formale nella classe plurilingue, in «Italiano LinguaDue», 14 (2022), 1, pp. 743-754;

Di Villani in Villani. Per una storia della lessicografia foggiana otto-novecentesca, in *Lessicografia storica dialettale e regionale.* Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 165-172;

con Marta Idini, Il *teacher talk* in '*Pesci combattenti'*, tra italiano regionale, dialetto ed "educazione sentimentale", in *La rappresentazione dell'apprendimento linguistico*. Atti del XXIV Congresso AIPI (Ginevra, 28-30 giugno 2021), a cura di Enrico Serena, Tommaso Meozzi, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 143-152;

La produzione orale nelle grammatiche scolastiche di italiano L1 per la scuola secondaria, in *Dal testo al testo Lettura, comprensione e produzione*. Atti del III Convegno ASLI Scuola (Roma, 20-22 febbraio 2020), a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto e Andrea Testa, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 129-138;

L'uso delle subordinate gerundiali nella scrittura scolastica e universitaria, in «Italiano LinguaDue», 13 (2021), 2, pp. 152-181.

BARBARA FANINI
Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Firenze, Accademia della Crusca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana e politica (Scienze umanistiche per la comunicazione).

Pubblicazioni:

Révolutions dans l'art, révolutions dans la langue. La représentation du mouvement dans les dessins et les notes autographes, in *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019), a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki (collana Biblioteca Leonardiana), 2022, pp. 169-184;

Dai Glossari alla Leonardo//thek@: nuovi strumenti e nuove prospettive d'indagine per il lessico vinciano, in *Decoding Leonardo's codices. Compilation, Dispersal, and Reproduction Technologies*, a cura di Paolo Galluzzi e Alessandro Nova, Venezia, Marsilio, 2022, pp. 263-275;

Immaginare il volo, dalla «scientia machinale» alla parola, in «Lingua italiana, ingegno e ingegneri». Leonardo. La scrittura infinita, Atti della Piazza delle lingue (Firenze, Istituto degli Innocenti-Accademia della Crusca, 30-31 ottobre 2019), a cura di Andrea Felici e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca (collana Piazza delle lingue), 2022, pp. 53-70;

Leonardo Fibonacci o anche Pisano, ma perché Bigollo? (pp. 107-109), *Una ricerca per parole chiave... o parole chiavi?* (p. 271), *Si dice starnutire, sternutire o starnutare? Starnuto o sternuto?* (p. 324), in Accademia della Crusca, *Giusto, sbagliato, dipende. Le risposte ai tuoi dubbi sulla lingua italiana*, Milano, Mondadori, 2022;

Macchina (con Yorick Gomez Gane, p. 218) e *meccanico* (con Michele Ortore, pp. 243-244), in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico etimologico. Parole da scoprire*, direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, 2022;

voci del *Vocabolario Dantesco*, consultabili all'indirizzo *www.vocabolariodantesco.it*;

con Lorenzo Bacchini, Francesco Brenna, Giulio Vaccaro, Giulia Virgilio e Vittorio Zanetti, cura del volume: *L'italiano e la scienza tra Medioevo e Rinascimento. Le vie della lingua, della letteratura, dell'arte*, Firenze, Cesati, 2022.

VINCENZO FARAONI
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia italiana, 6 cfu, Lettere moderne);
Strutture dell'italiano contemporaneo (Grammatica avanzata dell'italiano, 6 cfu, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Introduzione all'Italia dialettale e metodi e problemi dell'etimologia italo-romanza (Dialettologia italiana avanzato, 6 cfu, Linguistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022
Aspetti di morfologia e morfosintassi dei dialetti perimediani (Mario Wild, Università di Zurigo);
L'evoluzione del nesso latino (-)FL- a Bagnara Calabra e nell'area circostante (Elena Barbaro);
Un'interpretazione linguistica e sociolinguistica dell'antroponomastica italiana in epoca di Covid-19 (Silvia Piscopo).
La "Francesca da Rimini" di Vincenzo Agnesotti: (ri)edizione e commento linguistico (Sara Spagocci);
Ricerche sul genere grammaticale in alcuni dialetti prossimi alla linea Roma-Ancona (Sara Virgili).

Afferenza a Dottorati di ricerca
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" e Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Luca Serianni – Nota necrologica, in «Revue de linguistique romane», LXXXVI (2022), pp. 613-616;
con Michele Loporcaro, *Note dall'officina del* Lessico etimologico romanesco, in *Lessicografia storica, dialettale e regionale*. Atti del XIV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 325-332;
con Stefano Cristelli, *Note sulla diacronia dell'infinito in romanesco*, in «Revue de linguistique romane», LXXXVI (2022), pp. 95-138.

MANUEL FAVARO
Assegnista di ricerca – Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli", CNR Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (6 CFU, LUMSA Università di Roma).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica dei testi e web semantico (LUMSA Università di Roma);
Scrittura e narrazione aziendale (LUMSA Università di Roma).

Pubblicazioni:

La lingua di Riccardino. *Il testamento linguistico di Andrea Camilleri*, in «Linguistica e Letteratura», XVII (2022), pp. 219-236;

Parole e lingua nell'universo GAFAM, in «Testo e Senso», XXIV (2022), pp. 57-64;

con Marco Biffi e Simonetta Montemagni, *Trattamento automatico del linguaggio e varietà storiche di italiano: la sfida della lemmatizzazione*, in *Proceedings of the 16th international conference on statistical analysis of textual data*, a cura di Michelangelo Misuraca, Germana Scepi, Maria Spano, II vol., vol. I, Napoli, Vadistat press, 2022, pp. 392-399;

con Elisa Guadagnini, Eva Sassolini, Marco Biffi, Simonetta Montemagni, *Towards the Creation of a Diachronic Corpus for Italian: A Case Study on the GDLI Quotations*, in *Proceedings of the Second Workshop on Language Technologies for Historical and Ancient Languages (LT4HALA 2022) – LREC 2022 Workshop Language Resources and Evaluation Conference (20-25 June 2022)*, a cura di Rachele Sprugnoli e Marco Passarotti, Marsiglia, European Language Resources Association (ELRA), 2022, pp. 94-100. Disponibile online al sito: http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2022/workshops/LT4HALA/2022.lt4hala2022-1.0.pdf;

con Ugo Vignuzzi, *Il repertorio delle guide turistiche di Roma e del Lazio: sondaggi linguistici* computer-aided *di Osteria di Hans Barth*, in *Vacanze romane. Interpretazioni e pratiche del turismo nella città eterna*, a cura di Ester Capuzzo, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2022, pp. 19-34;

recensione a: *Manzoni prosatore. Un percorso linguistico*, Mariarosa Bricchi, Roma, Carocci, 2021, in «La rassegna della letteratura italiana», I, 2022, p. 271.

Ricerche finanziate:

Convenzione Opera di Santa Maria del Fiore – ILC 2022 (promosso dall'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze).

ELENA FELICANI
Assegnista di ricerca – Università degli studi di Milano
Professoressa a contratto – Università eCampus

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Corso di Laurea magistrale in Letteratura, lingua e cultura italiana, Università eCampus);
Linguistica italiana (Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale, Università eCampus).

Pubblicazioni:
«Ma il bel sogno si realizzerà presto». Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi. Edizione e commento linguistico, Milano, FrancoAngeli, 2022;
«Volenterosi mettetevi allo studio della vostra lingua»: il Vocabolario milanese-italiano di Giuseppe Banfi nelle sue tre edizioni, in Atti del XIV Convegno ASLI di Milano "*Lessicografia storica dialettale e regionale*" (5-7 novembre 2020), a cura di Massimo Prada e Silvia Morgana, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 629-636;
La grammatica in movimento: primi sondaggi negli adattamenti delle Regole ed osservazioni della lingua toscana *di Salvatore Corticelli*, in "Studi di Grammatica Italiana", XLI, 2022, pp. 2-33.
voci *argento* agg./s.m, *azzurro* agg./s.m., *bianco* agg./s.m., *colore* s.m., *corda* s.f., *festa* s.f., *iride* s.f., *mattina* s.f., *monte* s.m., *musica* s.f., *musica* s.f., *nota* s.f., *occhio* s.m., *porpora* agg./s.f., *ridere* v., *ritmo* s.m., *rosso* agg./s.m., *rubrica* s.f., *soffiare* v., *sole* s.m., *stella* s.f., *teatro* s.m., *timbro* s.m., *tono* s.m., *tramontare* v., *verde* agg./s.m., *viaggio* s.m. per *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico. Parole da scoprire*, direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, 2022;
voci per il *Vocabolario Dantesco*, www.vocabolariodantesco.it.

ANDREA FELICI
Professore associato – Università di Urbino "Carlo Bo"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di linguistica italiana (Linguistica italiana, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Lineamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO
La lingua italiana: strutture, storia, evoluzioni (Linguistica italiana II, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Apporti di linguistica alla musicologia. Contributo per la compilazione di un glossario organologico (Cecilia Cartoceti);
L'evoluzione della lingua e l'educazione linguistica dall'Unità a oggi (Tamara Sani);
Analisi dell'errore linguistico tra norme e possibilità, con esempi pratici di produzioni scritte da alunni e alunne di Scuola Primaria (Alessia Mazzeo);
Il linguaggio della musica Trap: poetica e sociologia (Lorena Lauricella);
La didattica della grammatica: un percorso tra passato e presente (Fabiana Spalice).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
«Al servizio del lettore». Lingua e stile negli ultimi articoli di Indro Montanelli, in «Lingua e stile», LVII, 2 (2022), pp. 241-71;
Leonardo tra sintassi e testualità. Una nuova prospettiva d'indagine, in *Leonardo, la scrittura infinita*. Atti del convegno di Firenze (30-31 ottobre 2019, Istituto degli Innocenti–Villa medicea di Castello), a cura di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 133-48;
voci *Bolgia*, *Carnevale*, *Concerto*, *Fante*, *Gettare*, *Icona*, *Informare*, *Maniera*, *Matto*, *Messaggio*, *Mosaico*, *Palazzo*, *Piede*, *Prospettiva*, *Tirare*, in *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022;
con Veronica Ricotta, *La lingua dell'arte e della critica d'arte: un percorso tra antico e moderno*, «Kritike'», III (2022), pp. 1-23.

ANGELA FERRARI
Professoressa ordinaria – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Temi e prospettive della Linguistica italiana (Corso; 1 KP);
Linguistica testuale. La dimensione tematico-referenziale del testo (Corso introduttivo; 3 KP);
Linguistica testuale. La dimensione logico-argomentativa del testo (Corso introduttivo; 3 KP);
L'italiano dei giornali fra Italia, Ticino e Grigioni (Seminario; 3 KP).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'italiano dei giornali fra Italia, Ticino e Grigioni (Seminario; 3 KP);
Linguistica italiana (Colloquio; 1 KP);
Società e comunicazione. Scrivere per le persone con difficoltà di lettura (Seminario di ricerca; 3 KP);
Kommunikation im Beruf: Einblicke in die Behördenkommunikation der viersprachigen Schweiz: inklusive Sprache (Colloquio; 1 KP);
Kommunikation im Beruf: Einblicke in die Behördenkommunikation der viersprachigen Schweiz: Mehrsprachigkeit und Verständlichkeit (Colloquio; 1 KP);
Colloquio di Master: letteratura e linguistica (Colloquio; 1 KP).

ALTRI CORSI:
La lingua ufficiale del COVID nella Svizzera italiana (Seminario dottorale; 3 KP);
Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (Colloquio; 1 KP);
Studi e ricerche (Colloquio; 1 KP).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Aspetti dell'italiano istituzionale svizzero. Ordinanze e rapporti esplicativi federali (Patricia Striebel);
La lingua del Consiglio federale. Un confronto tra i Messaggi e le Spiegazioni (Stefano Borin);
Aspetti linguistico-testuali dell'amministrazione ticinese. Una valutazione qualitativa dell'italiano amministrativo nei comunicati stampa di alcuni comuni ticinesi (Pascal Braulin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:
Il testo scritto tra coerenza e coesione, Firenze, Cesati, 2022;
con Filippo Pecorari, *Le buone pratiche redazionali nei testi istituzionali svizzeri in lingua italiana*, Firenze, Cesati, 2022;
con Letizia Lala e Filippo Pecorari, cura del volume: *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022;
Difficili sintesi. Uno sguardo critico ai Compendi dei Messaggi del Consiglio federale, in «LeGes», 33/1 (2022);

Messaggi da Palazzo federale. Osservazioni sulle allocuzioni di Capodanno in lingua italiana dei Presidenti della Confederazione Svizzera (2011-2021), in «Ricognizioni», 9/17, pp. 115-139 (2022);

Il testo come intreccio di gerarchie, in *Leggere per capire, capire per scrivere. Dalla lettura dei testi alla scrittura di sintesi*, a cura di Paola Marinetto, Augusto Campagnolo, Paola Iannacci, Walter Paschetto, Numero monografico di «Italiano LinguaDue», 1, Milano, pp. 29-41 (2022);

con Anna-Maria De Cesare, Daria Evangelista, Letizia Lala, Terry Marengo, Filippo Pecorari, Giovanni Piantanida e Benedetta Rosi, *Il corpus It-Ist_CH: un corpus rappresentativo dell'italiano istituzionale svizzero*, in *Linguisti in contatto 3*, a cura di Bruno Moretti, Laura Baranzini, Matteo Casoni e Sabine Christopher, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera italiana, 2022, pp. 57-70;

Costituzione italiana e Costituzione svizzera a confronto, tra morfologia, sintassi e testualità, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 3-20;

Dalla Costituzione svizzera in lingua italiana del 1874 a quella del 1999. Per una sistemazione delle variazioni linguistiche, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 333-360;

Le riprese anaforiche nella Costituzione ticinese e nella Costituzione grigionese, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 507-514;

con Giovanni Piantanida, *La revisione della Costituzione federale svizzera tra argomentazione e stile commatico*, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 397-414;

Dall'Italia alla Svizzera, ma sempre in prospettiva testuale. Osservazioni sulla lingua dei comunicati stampa del Cantone Ticino e del Cantone dei Grigioni, in *Studi in onore di Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 433-444;

con Chiara De Caprio, *Linguistica del testo e testo letterario. Fatti, prospettive, esempi di analisi*, in *Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi*, a cura di Sveva Frigerio, Roma, Carocci, 2022, pp. 37-76;

Dalla "lingua chiara" alla "lingua facile", ovvero delle rinunce – necessarie? utili? – alla testualità, in *Studi in onore di Carla Marello*, a cura di Anthony Mollica e Cristina Onesti, Welland, Soleil publishing inc., 2022, pp. 103-114;

con Letizia Lala e Filippo Pecorari, *La punteggiatura italiana attraverso i corpora. Teoria, sincronia e diacronia*, in *Atti del LIV Congresso della Società di Linguistica Italiana SLI Corpora e Studi Linguistici* (online, 8-10 settembre 2021), Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 309-324;

Per esempio. Aspetti del Modello Basilese della testualità scritta, in *Alla frontiera del testo. Studi in onore di Maria Antonietta Terzoli*, a cura di Muriel Maria Stella Barbero e Vincenzo Vitale, Roma, Carocci, pp. 623-642.

Ricerche finanziate:

L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (IT-IST_CH), 2020 –2024 (Head: Prof. Dr. Angela Ferrari. Collaboratori diricerca: Prof. Tit. Dr. Anna-Maria De Cesare, Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Dr. des Benedetta Rosi; collaboratori di ricerca dottorandi: Daria Evangelista, Giovanni Piantanida);

La punteggiatura allo scoperto: dialogando con traduttori, insegnanti, studenti, scrittori, giornalisti, giuristi, operatori del web, editori, politici…, 2022-2024 (Head: Angela Ferrari. Collaboratori di ricerca: Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Alessandra Moretti, Dr. Jean-Luc Egger, Annalisa Carlevaro, Daria Evangelista, Terry Marengo, Giovanni Piantanida, Giulia Tonani);

Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo, progetto di ricerca tra l'Università di Basilea e l'Università di Firenze (Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basel), dal 1.10.2015. Head*:* Angela Ferrari (Università di Basilea) / Massimo Moneglia (Università di Firenze);

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana: https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/.

LORENZO FILIPPONIO
Professore ordinario – Humboldt-Universität zu Berlin

LINGUE ROMANZE (ITALIANO/FRANCESE/RUMENO)

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Semestre invernale:
Einführung in die romanische Sprachwissenschaft;
Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;
Italienische Sprachgeschichte;
Italienisch als Sprache der Emigration.

Semestre estivo:
Italoromanische (und rätoromanische) Mundartliteratur;
Romanische Sprachgrenzen: Klassifikation und Geschichte.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Semestre invernale:
La varietà dell'italiano di oggi (ciclo di seminari con ospiti, accompagnato dal ciclo di conferenze "Il giovine italiano" organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Berlino).

Semestre estivo:
La lingua dell'espressionismo italiano da Dante a Gadda;
Das Balkanromanische: Geschichte, Struktur und Typologie.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La dérivation française dans la didactique russe : la préfixation vs la suffixation (Polina Slizova);
Zur aktuellen Sprachsituation im Elsass am Beispiel des Office pour la Langue et les Cultures d´Alsace et de Moselle *und einer eigenen Umfrage unter Elsässern* (Süreyya Us);
Die Verwendung des Dialekts von jungen Neapolitaner:innen in bestimmten kommunikativen Situationen (Ayla Sönmez);
Die Vergangenheitstempora als Lerngegenstand im DaF-Unterricht mit hispanophonen Lernenden. Erkenntnisse der Tempus- und Spracherwerbsforschung und ihre Konsequenzen für den Unterricht (Anneke Lieckfeldt);
Sprachmittlung im Fremdsprachenunterricht. Die Förderung der Sprachmittlungskompetenz mit performativen Methoden aus der Dramapädagogik (Annabell Bommert).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università di Venezia "Ca' Foscari").

Pubblicazioni:
con Dalila Dipino e Davide Garassino, *Manifestazioni della quantità vocalica nella Liguria centro-occidentale: tipologia e metodologia*, in *Linguisti in contatto 3. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*, a cura di Laura Baranzini, Matteo Casoni, Sabine Cristopher, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana, pp. 17-37;

Cartografia linguistica dell'alto Reno I. L'evoluzione dei pronomi soggetto a Lagacci e Stabiazzoni, in «Nuèter» XCVI (2022), pp. 347-351.

Ricerche finanziate:

At the intersection between acoustic phonetics and information structure. An empirical investigation on the phonetic realization of vowel length in three Ligurian dialects (Giugno 2018-Settembre 2022, finanziato dal FNS - Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica).

FABRIZIO FRANCESCHINI
Già Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Le poesie di Primo Levi. Aspetti testuali e linguistici (Studi italianistici, Storia della Lingua Italiana, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
Il chimico libertino, Primo Levi e la Babele del Lager, Roma, Carocci, 2022, pp. 202;
Dante e Pisa: Inferno, Purgatorio, Paradiso (Discorso pronunciato il 6 agosto 2021), Pisa, Associazione Amici di Pisa-Tipografia Comunale, 2022, pp. 32;
Ostjuden di Primo Levi (7 febbraio 1946), in «Toscana ebraica», 35 (2022), 4, pp. 26-29;
Prefazione a Alice Grazzini, *Lo catanne di due accallà. Ebrei livornesi a Roma in una giudiata seicentesca*, Livorno, S. Belforte, 2022, pp. 9-14;
Dante, Bibbia, Levi (28 dicembre 1945-23 marzo 1946), in «*Per intelletto umano / e per autoritadi*». *Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco*, Atti del I Convegno *Hypermedia Dante Network* (Pisa-Firenze, 28-31 ottobre 2020), a cura di Leyla M. G. Livraghi e Gaia Tomazzoli, Firenze, Cesati, 2022, pp. 187-206;
Ugolino, le parole del cibo e la tecnofagia, in *Dante e il cibo. Uno sguardo interdisciplinare*, a cura di Leonardo Canova, Alessandra Di Lauro, Fabrizio Franceschini, Pisa, ETS, 2022, pp. 53-74.

RITA FRESU
Professoressa ordinaria – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia linguistica italiana (Linguistica italiana e storia della lingua italiana, modulo 1, 12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Verso l'italiano moderno: storia linguistica del Seicento (Storia della lingua italiana, modulo 2A, 6 CFU);
Storia linguistica della scrittura femminile in Italia (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
«Come posso mangiar bene?». La cucina di Giulia Ferraris Tamburini: analisi linguistica del primo ricettario femminile postunitario (Francesca Porcu);
Una vita alla ricerca «del più perfetto»: analisi linguistica del diario spirituale di Candida Pirisino (1910-1939) (Francesca Tinti);
Il linguaggio dei cooking show: analisi morfosintattica e lessicale di un corpus televisivo (di due trasmissioni tv) (Roberto Zucca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (sede Università Sapienza di Roma, in convenzione con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
Tra educande e contadine. La lingua della produzione religioso-educativa di Elena Guerra (1835-1914), in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 71-79;
«Pigliate il primo vicolo, che troverete in esso una cosa meravigliosa». La costruzione linguistica della guida di viaggio in età moderna, in «Giornale di Storia della Lingua Italiana (GiSLI)», I, 1 (2022), pp. 67-90;
con Paola Cantoni, *Rubiconda, corpulenta e nerboruta. La rappresentazione (linguistica) dell'ostessa in una guida enogastronomica di primo Novecento*, in *Vacanze romane. Interpretazioni, linguaggi e pratiche del turismo a Roma*, a cura di Ester Capuzzo, Roma, Editore Nuova Cultura, 2022, pp. 35-60;
«Sedetevi in circolo, miei piccoli amici». La pubblicistica per l'infanzia di Grazia Deledda: proposte di analisi linguistica, in *«Sento tutta la modernità della vita». Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita*, Atti del Convegno internazionale (Cagliari 21-22 ottobre 2021), a cura di Dino Manca, Cagliari, ISRE Edizioni – AIPSA Edizioni, 2022, 3 voll., vol. I, pp. 101-128;
voci *città*, *divertire*, *tornare*, *torre*, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, diretto da Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 97, p. 125, p. 481, p. 482.

Ricerche finanziate:
PRIN, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità*

[AtLiTeG] / Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG] (responsabile dell'Unità locale di Cagliari; coordinatrice nazionale prof.ssa Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; bando 2017);

«Il traffico delle lingue»: idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria, progetto di ricerca presso l'Università di Cagliari (convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; bando 2020) (coordinatrice scientifica prof.ssa Giulia Murgia).

FRANCESCA FUSCO
Assegnista di ricerca – Università di Padova
Professoressa a contratto – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Tecniche di scrittura per il giornalismo (Scienze della comunicazione, marketing e digital media).

Pubblicazioni:

Forestierismi e linguaggio giuridico contemporaneo: gli atti degli avvocati, in «Testo e Senso», XXIV (2022), pp. 189-207;

Il linguaggio giuridico nella lessicografia dialettale ottocentesca: Venezia, Milano, Parma, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Congresso ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 285-292;

con. L. Clemenzi, D. Fusi, G. Lombardi, *Analisi linguistica e pseudonimizzazione: strumenti e paradigmi*, in *AIUCD 2022. Culture digitali. Intersezioni: filosofia, arti, media*, Proceedings della 11ª conferenza nazionale, a cura di Fabio Ciracì, Giulia Miglietta, Carola Gatto, Lecce, 2022, pp. 185-192;

con G.M. Di Nunzio, D. Basaldella, D. Bezzina, D. De Concilio, J. Dyble, F. Giachelle, S. Gialdroni, *"Stick to the Word you Can Afford". An ERC Project: Migrating Commercial Law and Language (MiCOLL)*, in Proceedings of the 1st Workshop on *Artificial Intelligence for Cultural Heritage* (AI4CH 2022) co-located with the 21st International Conference of the *Italian Association for Artificial Intelligence* (AIxIA 2022), edited by Rossana Damiano, Stefano Ferilli, Manuel Striani, Gianmaria Silvello, Udine, pp. 44-49.

JACOPO GALAVOTTI
Postdoc – Alexander von Humboldt Stiftung / Freie Universität Berlin

LINGUISTICA ITALIANA

Tesi di laurea magistrale:

La metrica del Nuovo Petrarca *(1560) di Lodovico Paterno: un esercizio di riscrittura sperimentale* (Maria Nobile, Università di Pavia).

Pubblicazioni:

con Sara Giovine e Giacomo Morbiato, cura del volume: *I gesti del mestiere. Traduzione e autotraduzione tra Francia e Italia dal XIX al XXI secolo*, Padova, Padova University Press, 2021;

con Giacomo Morbiato e Vito M. Bonito, cura del volume: *Tutte le poesie*, Cosimo Ortesta, Ancona, Argolibri, 2022;

Note sparse su metrica e macrotesto, in «Italique», a. XXIV (2021), pp. 135-55;

Materiali nieviani presso il Museo del Risorgimento di Milano – Biblioteca delle Civiche Raccolte Storiche: inediti, chiarimenti e ipotesi, in «Pisana», a. 3 (2021), pp. 113-41;

«Signor Generale!». Due inediti di Nievo garibaldino, in «Giornale storico della letteratura italiana», a. CXCIX (2022), n. 667, pp. 418-46;

segnalazione di: *«Linea curva libera verso il punto». Dinamicità dell'attesa escatologica nella sestina petrarchesca* («Testo», 80, 2020, pp. 23-43), Carlo Zacchetti, in «Stilistica e metrica italiana», XXII (2022), pp. 342-43;

segnalazione di: *Antonio Sebastiano Minturno between Poetry and Poetics: The* Rime *and the* Arte Poetica («Italian Studies», 75 (2020), 3, pp. 257-75), Bernhard Huss, in «Stilistica e metrica italiana», XXII (2022), p. 346.

FRANCESCA GATTA
Professoressa ordinaria – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano contemporaneo: norma e variazione;
Elementi di linguistica testuale.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica dei media.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Traduzione, interpretazione, interculturalità.

Pubblicazioni:
NEW ABC - Networking the Educational World: Across Boundaries for Community-building (www.newabc.eu);
La scrittura e il silenzio. la prosa di Luigi Ghirri, «POLI-FEMO», 24, 2022, pp. 101-114.

FRANCESCA GEYMONAT
Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana;
Grammatica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica italiana;
Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:

*L'*Easy phraseology for the use of the young ladies who intend to learn the Italian colloquial language*: analisi linguistica e letteraria* (Gloria Ingrosso);

Il sistema dei pronomi personali e dei pronomi riflessivi nelle lettere familiari e diplomatiche di Baldassarre Castiglione (Luisa Grassi).

Pubblicazioni:

Qualche suggestione dalla lettura di Terracini interprete di Ascoli, in «Bollettino dell'Atlante linguistico italiano», serie III, dispensa 45, 2021 [ma 2022], pp. 171-183;

Gli studi linguistici di Carlo Cattaneo: il «Saggio di dizionario comparativo», in «Studi di lessicografia italiana», XXXIX, 2022, pp. 217-245;

Il gergo nei dizionari dialettali dell'Ottocento: echi goldoniani e una svista tipografica in Boerio, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 47-54.

FRANCESCO GIANCANE
Assegnista di ricerca – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Gli studi di poesia popolare di Michele Barbi, in «Filologia e Critica», XLV (2020 [ma 2022]), pp. 408-428.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La lingua della commedia italiana dal Cinquecento a oggi (Lettere);
L'italiano contemporaneo: strutture, variazione, testi (Lingue).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lingua degli autori del Cinquecento: Ariosto, Bembo, Machiavelli.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
recensione a: *Conosciamo l'italiano? Usi, abusi e dubbi sulla lingua*, R. Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 197, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVII, 4, 2022, pp. 1266-1269;
Sulla lingua della Mandragola *di Machiavelli*, in «Lingua e stile», LVII, 2022, pp. 39-70;
I DPCM anti-Covid di Giuseppe Conte: qualche riflessione su lingua e comunicazione pubblica anche in chiave didattica, in «Italiano a Scuola», 4, 2022, pp. 131-142;
Sulla lingua e la testualità dei Sei personaggi in cerca d'autore, in *Santi, giullari, romanzieri, poeti. Scritti per Franco Suitner*, a cura di G. Crimi, L. Marcozzi e A. Pegoretti, Ravenna, Longo, 2022, pp. 237-247;
Note sulla lingua e sulla costruzione del dialogo nella commedia L'uomo, la bestia e la virtù di *Luigi Pirandello*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro e Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 225-235;
Travaglio, in *Dizionario storico-etimologico Treccani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2022, p. 487;
Vampiro, in *Dizionario storico-etimologico Treccani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2022, p. 512.

SARA GIOVINE
Assegnista di ricerca – Scuola Superiore Meridionale (Università di Napoli "Federico II")

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

Laboratorio di lessicografia dialettale (per allievi ordinari della Scuola Superiore Meridionale, 4 CFU).

Pubblicazioni:

«Trouver une langue». Forme e stili della traduzione di Rimbaud in Italia, pp. 1-221, Padova, Padova University Press, 2022;

Mascherina, in «Lid'O», XVII (2020 [ma 2022]), pp. 165-71;

«Con facilità et copiosamente». Risvolti didattici della citazione d'autore nei Commentarii della lingua italiana *di Girolamo Ruscelli*, in *Apprendere una lingua tra uso e canone letterario. Gli esempi nella riflessione grammaticale in Europa (secoli XVI-XVIII)*, a cura di Ester Pietrobon e Anna Polo, Milano, Ledizioni, 2022, pp. 91-119;

Forme del commento linguistico al Furioso *tra Dolce e Ruscelli*, in *Leggere, commentare, postillare nel Rinascimento. I classici in versi della modernità*, a cura di Elisabetta Olivadese e Nicole Volta, Città di Castello, I libri di Emil, 2022, pp. 25-41;

Una lingua al confine. Le prose di «In quel preciso momento» tra lingua letteraria e realismo parlato, in *Buzzati e il confine*. Atti del convegno internazionale. Akademie Meran / Accademia di Merano, 26 e 27 maggio 2021, a cura di John Butcher e Marco Perale, Berlin, Peter Lang, 2022, pp. 155-72;

Green pass*: uno pseudoanglismo di uso (quasi esclusivamente) italiano*, in «Italiano digitale», XX, 1 (2022), pp. 192-99;

Si può essere sconcentrati*?*, in «Italiano digitale», XX, 1 (2022), pp. 27-32;

recensione a: *Forme e figure della saggistica di Calvino. Da «Una pietra sopra» alle «Lezioni americane»*, Sergio Bozzola e Chiara De Caprio, Roma, Salerno, 2021, in «La Rassegna della Letteratura italiana», 126, 1 (2022), pp. 271-72.

MARIELLA GIULIANO
Professoressa a contratto - Università di Catania e di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il «gusto del terso scrivere»: il *Dizionario Siciliano-Italiano* di Giuseppe Biundi (1857), in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 145-154.

VERONICA GOBBATO
Assegnista di Ricerca – Università di Venezia "Ca' Foscari"
Professoressa a contratto – Università di Venezia "Ca' Foscari" e Università di Verona

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italiano Scritto (corso OFA, Lettere e Storia, Università di Venezia "Ca' Foscari").

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica Italiana (Linguistics, Università di Verona, 6 CFU).

Pubblicazioni:
«Lezione accademica» di Bartolomeo Sorio dalle carte della Biblioteca Civica di Verona, in *Aggiornamenti sulla Commedia. Vol. II (Lectura Dantis Teatina)*, a cura di Valeria Giannantonio e Antonio Sorella, Ravenna, Longo Editore, 2022, pp. 79-100.

Ricerche finanziate:
PRIN 2020, *VIS - Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries)* (assegnista di ricerca).

YORICK GOMEZ GANE
Professore associato – Università della Calabria

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia della lingua italiana – Grammatica e grammatica storica della lingua italiana – "Giacomo Leopardi traduttore" (Storia della lingua italiana, Lettere e beni culturali, 9 CFU);
Laboratorio di linguistica italiana (italiano scritto) (Linguistica italiana, Lettere e beni culturali, 3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Momenti e figure della lessicografia italiana - Laboratorio lessicografico (Lessicografia italiana, Scienze dell'antichità, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
L'epifrasi nella storia della lingua italiana (Daniela De Luca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Testi, saperi, pratiche dall'antichità classica alla contemporaneità (Dottorato internazionale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, membro);

Pubblicazioni:
"Cesanese" e "cesenese": due ampelonimi o uno soltanto?, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVIII (2022), p. 301;
Parole della Scuola: sex, viciniore *(e* vicinioritá*)*, in «Italiano a Scuola», IV (2022), pp. 121-130;
Per un vocabolario storico della terminologia astronautica, in «AVSI» (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano), IV (2021) [ma 2022], pp. 188-190;
voci *Ante* (pp. 147-148), *Avanti* (p. 148), in «AVSI» (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano), IV (2021) [ma 2022];
Intertestualità virgiliane nel "Furioso": qualche caso di rivisitazione, in *Ariosto e gli antichi. Riscritture dei classici nell'"Orlando Furioso"*, a cura di Chiara Cassiani, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 27-35;
voci *Abitare*, *Bello*, *Camicia*, *Dettaglio*, *Etichetta*, *Fare*, *Gomma*, *Isola*, *Libro*, *Macchina* [con Barbara Fanini], *Nonno*, *Ordine*, *Palla*, *Quartiere*, *Rete*, *Spazio*, *Tempo*, *Uovo*, *Vita*, *Zampa*, in *Dizionario storico-etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2022;
Tra italianismi, pseudo-italianismi e deonomastica: prospettive di studio dalla fucina dell'OIM, in: *Gli italianismi nel neogreco e i suoi dialetti e in altre lingue. Atti del Convegno "Italoellenica. Incontri sulla lingua e la traduzione" (1 novembre 2019)*, a cura di Matthias Heinz, Domenica Minniti Gònias e Luca Serianni, Atene, Università Nazionale e Kapodistrias di Atene (Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana), 2022, pp. 130-144;
con Michele Colombo, Luigi Matt e Alessandro Parenti, *Presentazione*, in *Bibliografia della linguistica italiana (1987-1990)*, Luca Palombo, Roma, Aracne, 2022, pp. 3-4.

MATTEO GRASSANO
Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Bergamo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingue e letterature straniere moderne
Lingua italiana (curriculum Processi);
Lingua italiana (curriculum Linguistico).

Pubblicazioni:

La storia delle voci "Lingua" e "Linguistica" di Carlo Tagliavini, in «Italiano LinguaDue», 14 (2022), 1, pp. 819-832;

Bruno Migliorini, Giovanni Gentile e l'"Enciclopedia Italiana", in «Studi linguistici italiani» XLVII (2021), 2, pp. 222-246. [ma 2022];

Una teoria pericolosa. Alfredo Trombetti di fronte ad Ascoli e Schuchardt, in «Italienisch», 86 (2021), 2, pp. 39-62. [ma 2022].

SALVATORE IACOLARE
Assegnista di ricerca e professore a contratto – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana.

Pubblicazioni:

Fisionomia di un 'manualetto' tra storia e letteratura: gli eserciziari di traduzione dal napoletano di Fausto Nicolini, in «Studi di grammatica italiana», XLI, 2022, pp. 85-110;

Il cuoco reale e cittadino (1724): un ricettario tradotto e integrato. Con alcune retrodatazioni di prime attestazioni di francesismi nel lessico gastronomico italiano, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138, 2022, 4, pp. 1119-1136;

La variazione linguistica in Piccola borghesia *(1910) di Ferdinando Russo*, in *"Parole corte, longa amistate". Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di Cristiana Di Bonito, Raffaele Giglio, Pietro Maturi e Francesco Montuori, Napoli, Loffredo, 2022, pp. 225-233;

«So 'e parole ca s'ann'a scassà / pe turnà a vivere». Sondaggi sulla lingua poetica di Tommaso Pignatelli, in *Voci dal DESN (Dizionario etimologico e storico del napoletano)*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 117-134;

voci lessicografiche in *Voci dal DESN (Dizionario etimologico e storico del napoletano)*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2022: *tacca*, *taccagna*, *taccagnarìa*, *taccarèlla*, *taccarià*, *taccariamiénto*, *taccariatóre*, *taccariéllo*, *taccàro*, *tàccaro*, *tàcchete*, *tacchettià*, *tacchètto*[1], *tacchètto*[2], *tacchià*, *tacciaturo*, *tacco*, *tàccola*, *taccolélla*, *taccolóne*, *taccóne*, *tacconisco*, *taccunciéllo*, *taccunià*, *taccuscèlla*, *taglia*[2], *taglia*[3], *tagliatóre*, *tagliatura*, *tagliòla*[1], *tagliòla*[2], *tagliulélla*, *tallàre*, *tàllaro*, *tallaróne*;

voci lessicografiche nel TLIO (*Tesoro Italiano della Lingua delle Origini*), dir. P. Squillacioti, http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/: *ìnsubre*, *pacificante*, *pacificare*, *pacificato*, *pòstero*, *satiricamente*.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (coordinatrice del progetto: Giovanna Frosini; responsabile di unità di ricerca: Nicola De Blasi).

IRENE IOCCA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia della lingua italiana (Lettere moderne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" e Università Roma Tre)

Pubblicazioni:
Calmeta (Vincenzo Colli), in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento. Tomo III*, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, Roma, Salerno editrice, 2022;
Éléments narratifs communs entre la tradition des ›Tournoiements de dames‹ français et la ›Caccia di Diana‹ de Boccace, in «Beiträge zur mediävistischen Erzählforschung», 2022, Special Issue 14: Medieval Forms of First-Person Narration: Narrativity and Discoursivity (Villa Vigoni Talks II), pp. 13-45;
voci *antico*, *faccia*, *filosofia*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2022.

Ricerche finanziate:
«Ser Aldus»: edizione e commento linguistico delle lettere autografe in volgare di Aldo Manuzio" (responsabile scientifico).

JOHN KINDER
Professore emerito – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Dante, the "clash of civilisations" and the search for authentic freedom, in (ed.), *Dante under the Southern Cross*, a cura di Michael Curtotti, Canberra: Dante Alighieri Society, 97-118.

CRISTINA LAVINIO
Già Professoressa ordinaria – Università di Cagliari

Responsabile per Italiano del Polo Sardegna - Progetto “I Lincei per una nuova didattica”.

Pubblicazioni:

Comunicazione e linguaggi disciplinari. Nuova edizione, Carocci, Roma, pp. 300;

Consapevolezze linguistiche e testuali per la comprensione dei testi letterari, in «Italiano LinguaDue», a. 14, n. 1, 2022, pp. 507-516;

Scienze e linguaggi tecnico scientifici a scuola, in *Multimedialità e multimodalità. Teoria, prassi e didattica dei testi complessi*, a cura di M. Dota, G. Polimeni e M. Prada, in «Quaderni di Italiano LinguaDue 5», «Italiano LinguaDue», a. 14, n. 2, 2022, pp. 177-190 https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/19656/17495;

I testi al crocevia tra educazione linguistica e letteraria, in «LTO – Lingua e testi di oggi», a.3, n.1, 2022, pp. 25-37;

I confini labili dei ‘mondi’ deleddiani, in *Sento tutta la modernità della vita. Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita*, a cura di D. Manca, vol. I, Nuoro-Cagliari, ISRE - AIPSA, pp. 147-166;

Deledda e Pirandello. Confronti possibili, in *Sento tutta la modernità della vita. Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita*, a cura di D. Manca, vol. III, Nuoro-Cagliari, ISRE - AIPSA, pp. 329-343;

La formazione dei docenti di italiano, https://giscel.it/c-lavinio-la-formazione-dei-docenti-di-italiano/ 27 luglio 2022;

Alla riscoperta delle fiabe orali. Una nota a partire da Glauco Sanga, *La fiaba. Morfologia, antropologia e storia*, Padova, CLEUP, 2020 e Alberto M. Cirese e Pietro Clemente, *Raccontami una storia. Fiabe, fiabisti e narratori*, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2021, in «il de martino», n. 33, 2022, pp.219-224*;*

Premessa a *L’italiano L2 ad adulti nella scuola pubblica*, I. Deiana, Cesati, Firenze, 2022, pp. 9-11.

RITA LIBRANDI
Professoressa ordinaria – Università di Napoli "L'Orientale"
(fino al 31.10.2022)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua e linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
L'italiano e gli italiani di terza e quarta generazione in Francia (Chiara Mancini);
Dal libro alla fiction (Federica Vurchio);
Erosione e conservazione dell'italiano in Argentina (Roberta Zappalà).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:
Le voci *accidente*, *enciclopedia*, *meteora*, *miracolo*, *papa* in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani.

Ricerche finanziate:
FISR 2019, *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana (MuLTI)* (Università di Pavia, di Napoli L'Orientale, della Tuscia).

CRISTIANO LORENZI
Professore associato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzione di filologia (6 CFU);
Filologia italiana (6 CFU);
Introduzione a Dante (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia italiana SP (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Appunti per uno studio linguistico delle lettere, in *Agostino Chigi, Lettere a Tolfa (1504-1505). L'imprenditore dell'allume dei papi*, a cura di I. Ait e A. Modigliani, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2022, pp. 107-124;
Indice lessicale, in *Agostino Chigi, Lettere a Tolfa (1504-1505). L'imprenditore dell'allume dei papi*, a cura di I. Ait e A. Modigliani, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2022, pp. 263-269;
La corrispondenza di Agostino Chigi nell'Archivio di Stato di Siena (Notarile Antecosimiano, 937): commento al testo, in «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Rendiconti», s. IX, XXXII (2021: ma 2022), pp. 395-441;
cura del volume: *Prima Catilinaria. Volgarizzamento fiorentino già attribuito a Brunetto Latini*, Cicerone, Pisa, Ets, 2021 (ma 2022);
recensione a: *Rime, a cura di G. Baldassarri*, Dino Frescobaldi, Milano-Udine, Mimesis, 2021, in «Linguistica e letteratura», XLVII (2022), pp. 239-242.

Ricerche finanziate:
PRIN, *VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) – Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualtà, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (responsabile di unità locale).

SERGIO LUBELLO
Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
ITALIANO E LINGUAGGI SPECIALISTICI
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (9 CFU, Filologia Moderna);
Italiano e linguaggi specialistici (6 CFU, Lingue e Letterature straniere);
Didattica della lingua italiana (9 CFU; Linguistica e didattica nel contesto internazionale);
Lingua italiana (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La scrittura professionale: aspetti, problemi e proposte didattiche (Adriana D'Alessandro);
Lingua e dialetto in Luigi Pirandello: un percorso attraverso i romanzi (Jessica Lenza);
Nomina sunt consequentia rerum. *Evoluzione diacronica e rappresentazione lessicografica dei femminili professionali* (Emanuela Di Venuta);
La parola al rap (Alfonso Maria Scola);
La lingua della pandemia: Italia e Germania a confronto (Simone Pepe);
Il sessismo nella lingua: un confronto tra i media italiani e tedeschi (Sara Marino);
Androcentrismo linguistico: analisi diacronica dei testi scolastici prima e dopo il progetto Polite (Francesca Pucciarelli);
Il burocratese ai tempi della pandemia: analisi linguistica di un corpus di ordinanze della regione Campania (Gerardina Boccalupo);
Il gusto della lingua: il linguaggio gastronomico attraverso i media"(Sabina de Soricellis).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" e Università RomaTre).

Pubblicazioni:
Il diritto da vicino. Intorno ad alcune parole giuridiche dell'italiano, Alessandria, Edizioni dell'Orso;
Sul nome Costituzione, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di A. Ferrari e F. Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 417-423;
A tendere: l'aziendalese dietro l'angolo, in «Italiano Digitale», XX, pp. 1-3;
Sulla scrittura degli studenti: modelli di lingua e norme in conflitto, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di D. D'Aguanno et al., Firenze, Franco Cesati;
Lockdown, in «Lingua Italiana d'Oggi» (LId'O), 17/2020 (ma 2022), Roma, Bulzoni, pp. 158-163;
Anche i diavoli hanno i loro avvocati. Sul modo di dire "fare l'avvocato del diavolo", in Treccani / magazine Lingua italiana: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire38.html;
Albergo, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, p. 8;
Canzone, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, p. 81;

Cattivo, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, p. 87;
Cielo, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, p. 95;
Crisi, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, p. 110.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG]* (responsabile dell'unità di ricerca di Salerno);
I più antichi ricettari italiani tra tardo Medioevo e Rinascimento (responsabile del progetto triennale di ricerca 2020, Fondi di Ateneo);
Il diritto dal basso: aspetti della scrittura giuridica (responsabile del progetto triennale di ricerca 2021, Fondi di Ateneo);
La scrittura accademica degli studenti: analisi di un corpus (responsabile del progetto triennale di ricerca 2020, Fondi di Ateneo).

GABRIELLA MACCIOCCA
Professoressa associata – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Il mestiere di scrivere (Composizione ed elaborazione dei testi, modulo istituzionale, 12 CFU, Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO
Insegnare italiano nel terzo millennio (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, Percorso comune, 10 CFU, Scienze della formazione primaria).

Ricerche finanziate:
Il «traffico delle lingue»: idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria (progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari, convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi, annualità 2020, coordinatrice scientifica: Giulia Murgia);
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (coordinatrice del progetto: Giovanna Frosini; responsabile di unità di ricerca: Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI
Professoressa associata – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana C (12 CFU, sede di Vercelli);
Storia della lingua italiana 1 (6 CFU, sede di Alessandria).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana magistrale (12 CFU, sede di Vercelli).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Il pensiero linguistico in Italia attraverso le pagine della "Nuova antologia" (con appendice di indici 1866-2000) (Anna Galloppini);
Il pensiero linguistico in Italia attraverso le pagine di "Lingua nostra" (con appendice di indici 1939-2000) (Eleonora Sacco);
Osservazioni e ricerche sul lessico della cucina postunitaria (Paolo Magliaro);
Nel laboratorio di Alfredo Panzini lessicografo: lemmari di tre edizioni del Dizionario moderno *a confronto* (Silvia Campanile);
Parole macedonia *ovvero* blend*: storia di una classe di parole. Analisi di esempi dell'uso e di un corpus di forme coniate da giovani parlanti* (Susanna Ivaldi);
Dizionari d'italiano di ieri e di oggi per le scuole elementari e medie (Francesca Carta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali.

Pubblicazioni
con Mirko Volpi, *Antichi documenti dei volgari italiani*, Roma, Carocci, 2022;
Tra latino e volgare in mosaici medievali di Vercelli e Pavia, in *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. Borgna e M. Lana, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 299-308;
Pandemia, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», XVII, 2020 [ma 2022], pp. 172-177;
voci *Passare*, *Permettere*, *Pietra*, *Portare*, *Ricevere*, in *Dizionario storico-etimologico: parole da scoprire*, diretto da V. Della Valle e G. Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022;
ArchiDATA. Archivio di (retro)datazioni lessicali dell'Accademia della Crusca, ww.archidata.info: nel dicembre 2022 il sito chiude gli aggiornamenti semestrali con 10.000 retrodatazioni lessicali e 1.500 retrodatazioni di locuzioni.

Ricerche finanziate
FAR, *Ortografia e grammatica italiana in movimento. Storia di regole che cambiano* (responsabile scientifico: Progetto d'Ateneo 2019-21, chiusura dicembre 2022).

ANDREA MAGGI
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della Lingua Italiana (parte 2) (L-P) (Lettere Moderne, 6 CFU).

Pubblicazioni:

Materiali per la conoscenza del lessico politico tardomedievale. Un sondaggio su un corpus *di scritture cancelleresche napoletane*, in *Voci dal DESN 'Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano'*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 149-170;

talloncino, tallone[1]*, tallone*[2]*, talloneià, tallonetto, tallutiello, talluto,* in *Voci dal DESN 'Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano'*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 579-597;

Ricettari regionali e lessico gastronomico napoletano d'età borbonica, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/4 (2022), pp. 1137-1153;

Gastronimi ottocenteschi e storia della lingua italiana, in *"Parole corte, longa amistate". Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di Cristiana Di Bonito, Raffaele Giglio, Pietro Maturi e Francesco Montuori, Napoli, Loffredo, 2022, pp. 261-268;

con Francesco Montuori, *Testimonianze per l'italiano di Enyego d'Àvalos*, in «eHumanista/IVITRA», 21 (2022), pp. 204-226.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *AtLiTeG «Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità»* (unità di ricerca di Napoli, responsabile scientifico Nicola De Blasi; PI Giovanna Frosini).

MARCO MAGGIORE
Professore associato – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana A (Lettere Moderne, 6 CFU);
Linguistica italiana (Informatica Umanistica, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Il fiorentino argenteo in alcune lettere dell'Archivio Salviati (1502-1508) (Cecilia Venturelli);
Il volgarizzamento del Tresor di Brunetto Latini nel ms. Paris BNF It. 440 (1459): edizione e studio del Bestiario (cc. 31r-46r) (Giulia Giangravè);
Il volgarizzamento della Catinia *di Sicco Polenton. Edizione critica e commento* (Laura Vailati);
Lo Statuto della gabella delle porte di Siena (1301-1303): edizione critica e studio linguistico (Matilde Longo);
Il libro di ricette di Maria Giuseppina Barbaro (1936-1939): un documento di italiano popolareda Lauria (PZ) (Maria Caterina Sarubbi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici.

Pubblicazioni:
Sulla lingua della Franceide *di Giovan Battista Lalli (1629)*, in «AOQU. Rivista di epica», 3/2, 2022 [*Comico, eroicomico, satirico, umoristico: forme, stili e pratiche dal moderno al contemporaneo*, a cura di F. Brancati e M. C. Cabani], pp. 151-175;
La «Formula confessionale salentina»: revisione del testo e appunti linguistici, in «Giornale di storia della lingua italiana», 1/1, 2022, pp. 9-22;
La Terra d'Otranto nella Descrittione di tutta Italia *di Leandro Alberti (1550): spigolature toponomastiche e saggio di edizione*, in «Studi linguistici salentini», 38, 2022, pp. 105-134;
Grafie medievali ed etimologia: sul siciliano ch(i)aunu, in *La lingua. Strutture, storia, variazioni. Studi offerti a Salvatore de Masi*, a cura di Maria Vittoria Dell'Anna e Immacolata Tempesta, Firenze, Cesati, 2022, pp. 49-56;
recensione a: *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, vol. I. *Fonetica*, vol. II. *Morfologia*, vol. III. *Sintassi e formazione delle parole*, G. Rohlfs, Firenze-Bologna, Accademia della Crusca-il Mulino, 2021, in «Giornale di storia della lingua italiana», 1/1, 2022, pp. 179-182;
Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (ventiquattresima serie: ISOLA s.f., ISOLANO s.m., ISOLATO agg., ISOLETTA s.f., ISOLINA s.f., ISOLOTTO s.m., in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 26, 2021 (ma 2022), pp. 48-52.

FABIO MAGRO
Professore associato – Università di Padova

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Letteratura italiana contemporanea (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Poesia italiana contemporanea (Filologia moderna);
Forme e modi delle narrazioni (Strategie di comunicazione).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Il fantastico nei romanzi di Dino Buzzati (Giacomo Sartor);
L'anonimato come necessità e come strategia. Il caso Elena Ferrante (Lara Destro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:
Il narratore Mario Rigoni Stern, in *Mario Rigoni Stern. Cento anni di etica civile, letteratura, storia e natura*, a cura di G. Mendicino, Vicenza, Ronzani editore, 2022, pp. 31-43;
Lo stile del Sergente, in *Cent'anni dopo. Mario Rigoni Stern e Andrea Zanzotto. 1921-2021*, Atti del Convegno tenuto a Vicenza, Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, 22 ottobre 2021, a cura di P. Lanaro, Vicenza, Presso l'Accademia Olimpica, 2022, pp. 17-31.

ELENA VALENTINA MAIOLINI
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università dell'Insubria (Varese-Como)
primo semestre 2022: Professoressa a contratto – Università Cattolica di Brescia

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linee di letteratura italiana del Novecento (Scienze della comunicazione);
Letteratura italiana (Scienze della comunicazione);
Dietro il testo. Creatività letteraria e analisi filologica (seminario, Scienze della comunicazione).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Bibbia e poesia in Franca Grisoni (Elena Vangelisti).

Pubblicazioni:
con Pietro Gibellini e Massimo Migliorati, cura di: *Officina dannunziana. L'ombra di d'Annunzio nella poesia contemporanea*, in «Archivio d'Annunzio», 9, 2022, la sezione 1. *Primo Novecento*, pp. 11-153, con introduzione *Esplorazioni d'ombra: d'Annunzio nella poesia del primo Novecento*, pp. 13-16; e, con Massimo Migliorati, la sezione 3. *Testimonianze dei poeti d'oggi*, pp. 223-254.

«Cognata, avete orrore di me?» Sul Malatestino di d'Annunzio, in «DNA – Di Nulla Academia. Rivista di studi camporesiani», vol. 2, n. 2 (2021), *Inferno e Postinferno I*, pp. 84-101, https://dnacamporesi.unibo.it/article/view/14639/14059;

Studi letterari e risorse informatiche: una proposta per D'Annunzio, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 2019, Brescia, Ateneo di Brescia, 2022, pp. 279-309;

Dimensioni del femminile e bene comune nella predicazione di Bernardino sul Campo di Siena, in «Ermeneutica letteraria», 18, 2022, pp. 75-83;

Esplorazioni d'ombra: d'Annunzio nella poesia del primo Novecento, in «Archivio d'Annunzio», 9, 2022, pp. 13-16;

Vita interiore e ambiente teatrale: sulle didascalie di d'Annunzio, in *D'Annunzio e l'innovazione drammaturgica*, Atti del Convegno internazionale di studi (Centro Nazionale di Studi Dannunziani-Sinestesie, 20-21 gennaio 2022), premessa di Elena Ledda, saggi introduttivi di Giovanni Isgrò e Carlo Santoli, in «Sinestesie», 2022, pp. 295-305 (https://www.sinestesierivistadistudi.it/dannunzio-e-linnovazione-drammaturgica/);

Letteratura e comandamenti. L'adulterio di Francesca da Dante a d'Annunzio, in «Nuova Secondaria», 5, gennaio 2022, pp. 67-71;

Letteratura e Bibbia. L'esempio di Maddalena nell'omiletica francescana, in «Nuova Secondaria», 6, febbraio 2022, pp. 60-63;

Letteratura e vizi capitali. I superbi di Alessandro Manzoni, in «Nuova Secondaria», 7, marzo 2022, pp. 67-70;

Letteratura e beatitudini. I poveri in spirito di Alda Merini narratrice, in «Nuova Secondaria», 8, aprile 2022, pp. 53-56;

Letteratura e cristianesimo. Tommaseo e il canto dei popoli oppressi, in «Nuova Secondaria», 9, maggio 2022, pp. 49-53;

Letteratura e Bibbia. Noli me tangere *di Andrea Camilleri*, in «Nuova Secondaria», 10, giugno 2022, pp. 54-57;

Indagini geologiche sui versi di Franca Grisoni per l'autismo, in *Oltre il limite. Letteratura e disabilità*, a cura di Daniela De Liso, Valeria Merola, Federica Millefiorini, Fabio Pierangeli, Napoli, Loffredo, 2022, pp. 191-209;

La poesia di Franca Grisoni, in *Gian Mario Villalta e la poesia dell'altrove. Nord I Poeti*, I, a cura di Marta Celio e Bonifacio Vincenzi, Francavilla Marittima, Macabor, 2022, pp. 163-168;

recensione a: *Lingue inedite. La poesia italiana contemporanea tra lingua e dialetto*, Francesco Zambon, Vicenza, Ronzani, 2021, 144 pp., in «Letteratura e dialetti», 15, 2022, pp. 145-146.

FRANCESCA MALAGNINI
Professoressa associata – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguaggi professionali del Made in Italy (6 CFU);
Elementi di storia della lingua italiana (6 CFU)*;*
Scrittura professionale e per il web (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana. L'italiano lingua della cultura, della comunicazione, delle professioni (6 CFM, Mediazioni Linguistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale (indirizzo di "Scienze linguistiche e filologiche", di cui è direttore di indirizzo da luglio 2019).

Pubblicazioni:
con Anna Rinaldin, cura del volume: *Per le famiglie e le Scuole. Canzoni*, N. Tommaseo, New York, Forum Italicum Publishing, 2022, pp. 9-431;
con Irene Fioravanti, *Connettivi e unità fraseologiche in italiano L2: un'indagine parallela*, in «Forum Italicum», vol. 56, fasc. 1, 2022, pp. 138–194;
con Irene Fioravanti, *Tra testo, lessico e morfosintassi: analisi descrittiva di testi di italiano L2*, in «Cuadernos de Fìlologia italiana», n. 29, 2022, pp. 181-204;
con Irene Fioravanti, *Buchi tra ordito e trama? Strategie di coerenza tra testo, frase e lessico,* in «ItalianoLinguaDue», vol. 14, n.1, 2022, pp. 517-541;
Graffiti e schizzi (secc. XV-XIX): tracce antiche del Made in Italy, in *Made in Italy cibo e ospitalità. Culture e tecniche*, Firenze, Cesati, 2022, a cura di A. Allegra, G. Capecchi e F. Malagnini, pp. 13-23;
con A. Allegra e G. Capecchi, cura del volume: *Made in Italy cibo e ospitalità. Culture e tecniche*, Firenze, Cesati, 2022;
Straniero, Stranieri Percorsi di analisi linguistica e riflessioni identitarie, a cura di F. Malagnini, Firenze, Cesati, 2022;
con Anna Bortoletto, scrittura del modulo *L'italiano fuori d'Italia*, per il Master di Didattica dell'italiano lingua non materna, edizione XIX (Università per Stranieri di Perugia).

Ricerche finanziate:
Il Dizionario Estetico di Niccolò Tommaseo: struttura e ricezione (Fondi di Ateneo);
PRIN 2017, *PHRAME – Misure di complessità fraseologica in italiano L2. Integrazione di eye tracking, corpora e metodologie computazionali per la creazione di risorse finalizzate all'apprendimento di una seconda lingua* (responsabile scientifico nazionale o internazionale del progetto, responsabile scientifico del gruppo di ricerca dell'Ateneo del progetto ideato e vinto da Stefania Spina);
Graff-IT, Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th century (membro del gruppo per la ricerca del Consiglio europeo della ricerca (ERC) Advanced Grants 2020, 22 aprile 2021).

MANUELA MANFREDINI
Professoressa associata – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana A (6 CFU, Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana B (6 CFU, Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana (9 CFU, Lingue e culture moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Scrittura per i nuovi media (6 CFU, Digital Humanities, Comunicazione e nuovi media).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:
"Un modello attivo e prossimo e concretamente fabbrile". La funzione Dante in Edoardo Sanguineti, in *Dante e i poeti del Novecento*, a cura di Simone Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2022, pp. 379-396;
Edoardo Sanguineti: le idee, la letteratura, la politica, in «Nuova informazione bibliografica», 4, ottobre-dicembre 2021 [d.s. 2022], pp. 651-668;
"Con qualche ritocco". Lettere e letteratura nel "Frustino" di Sibilla Aleramo, in *Studi di letteratura italiana in onore di Anna Nozzoli*, a cura di Francesca Castellano e Simone Magherini, Società Editrice Fiorentina, 2021 [d.s. 2022], pp. 379-396;
voci *missile*, *roccia*, *tempesta*, in *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico*, diretto da Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 285, 358, 463.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *AMARGINE. Archivio digitale dei libri postillati dei poeti di secondo Novecento* (membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto).

CLAUDIO MARAZZINI
Professore emerito – Università del Piemonte Orientale
Presidente dell'Accademia della Crusca

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Baretti linguista e lessicografo, in *Giuseppe Baretti scrittore europeo*, a cura di Arnaldo Di Benedetto e Enrico Mattioda, Bologna, il Mulino, 2022, pp. 67-81;

I dizionari dialettali nella varietà *linguistica italiana*, in *Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020)*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 27-37;

Che cosa non avevamo prima della grammatica storica, in «La Crusca per voi» n. 64 (2022, I), pp. 2-5;

Due letterati nella bufera: Galeani Napione di Cocconato, Damiano di Priocca e la traduzione delle Tusculanae *di Cicerone*, in *Epistulae a familiaribus Per Raffaella Tabacco*, a cura di Alice Borgna - Maurizio Lana, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 339-48;

Con la difensione e tutela di Agnolo Firenzuola fiorentino, Discacciamento de la nuova lettera Ə, inutilmente aggiunta ne la lingua toscana, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 445-50;

Problematiche linguistiche e filologiche della Commedia nella nuova edizione nazionale a cura di Giorgio Inglese, in «Studi danteschi» LXXXVI (2021) [ma ottobre 2022], pp. 41-49;

voci *Cervello*, *Desiderare*, *Governare*, *Vocabolario* in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, diretto da Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 89, 117, 174, 539;

Paolo Monelli e l'antilingua di Calvino, in *Studi in onore di Carla Marello*, a cura di Anthony Mollica e Cristina Onesti, GLU - Éditions Soleil publishing, Perugia-Welland (Ontario), 2022, pp. 183-89;

Croce e Trabalza: un'imprevedibile difesa della Storia della grammatica italiana, in «La Crusca per voi» n. 65, 2022 – II, pp. 6-8;

Clemente Damiano di Priocca e Galeani Napione. Sull'edizione definitiva del trattato «Dell'uso e dei pregi della lingua italiana», in «Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana» LVII (2022/2), pp. 187-203;

recensione a: *Antichi documenti dei volgari italiani*, Ludovica Maconi e Mirko Volpi, in «Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana» LVII, 2/2022, pp. 309-314;

schede su *«Il trattato de' colori de gl'occhi» di Giovan Battista Gelli con l'originale latino di Simone Porzio*, a cura di Elisa Altissimi; Giuseppe Patota, *L'universo in italiano. La lingua degli scritti copernicani di Galileo*; Emiliano Picchiorri, *Giuseppe Rigutini lessicografo e grammatico*; Antonio Vinciguerra, *«Quella specie di lingua letteraria provincialesca». Sui manualetti postunitari per la correzione dei regionalismi*; Paolo D'Achille, *Italiano dei semicolti e italiano regionale. Tra diastratia e diatopia*; Parole veneziane 3. *Le istituzioni della Serenissima nel Vocabolario storico-etimologico del veneziano (VEV)*, a cura di di Greta Verzi; Paolo D'Achille, Elisa Altissimi e Kevin De Vecchis, *«Ma che ce stanno a fa?». Le parole di Roma nella lessicografia italiana*; Pietro Trifone, *Brutte, sporche e cattive. Le parolacce della lingua italiana*; LId'O – *Lingua italiana d'oggi*, XVII, 2020 [ma 2022], in «Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana» LVII (2/2022), pp. 325-336.

CARLA MARELLO
Professoressa emerita – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Esercizi di lingua inglese in "Esplorare con i dizionari digitali" (Michela Atzeni);
Il discorso riportato in "La solitudine dei numeri primi" di Paolo Giordano. Possibili applicazioni didattiche della traduzione in tedesco (Isabella Perrone);
Cinema e glottodidattica. Il film a lezione di inglese (Giulia Maiorana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities Dottorato (in convenzione fra le università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:
Ricchezze metalessicografiche di Francesco Alunno, in *Saggi di Linguistica e Storia Della Lingua Italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro e Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, pp. 319-329;
con Manuel Barbera e Marco Mazzoleni, *I costrutti preconcessivi dalle Origini all'italiano contemporaneo.* In *La descrizione grammaticale dell'italiano.* Parte 2 *Dall'italiano antico all'italiano moderno* a cura di Stefan Schneider, Giampaolo Salvi e Jacopo Garzonio, numero monografico di «Storie e linguaggi. Rivista di studi umanistici» 2022, 8, 1 pp. 179-201;
con Lorenza Operti, cura di: *Il Foundation Programme dell'Università di Torino. Disegno, contenuti, obiettivi*, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne – Università degli Studi di Torino, Torino 2022 vol 13 (2022), pp. 138: Collana Quadri «QuadRi» Quaderni di RiCognizioni Rivista di lingue, letterature e culture moderne https://www.ojs.unito.it/index.php/QuadRi/issue/archive;
con Lorenza Operti, *Il Foundation Programme in rete. Obiettivi e contenuti,* in *Il Foundation Programme dell'Università di Torino. Disegno, contenuti, obiettivi*, a cura di Carla Marello e Lorenza Operti, pp. 15-22;
con Marina Marchisio e Francesco Floris, *Il Foundation Programme online dell'Università di Torino: intenti e primi riscontri*, in «Italica» 98.4 2021 pubblicato nel 2022;
con Cecilia Fissore e Fabio Roman, *Disordine alfabetico nei quesiti a risposta produttiva semi-aperta* in «Bricks» pp. 117-128 http://www.rivistabricks.it/wpcontent/uploads/2022/05/BRICKS_3_2022.pdf;
con Marina Marchisio e Marta Pulvirenti, *Quello che i sistemi di valutazione automatica dicono, insieme a interviste post-test, sull'uso dei dizionari digitali in rete,* in *Italiano per stranieri Lo stato dell'arte sulla verifica e la valutazione delle competenze linguistiche e didattiche* a cura di Pierangela Diadori e Sabrina Machetti Firenze Cesati 2022 pp. 47-59;
con Marina Marchisio e Marta Pulvirenti, *Dizionari monolingui italiani in rete e studenti di italiano LS: esperimenti tra verifica e incentivazione,* in *Parole a confronto* a cura di Carmen González Royo, Paolino Nappi Peter Lang, Bern pp. 69-80;
con Sarah Mantegna, *The multilingual appendix of Le ricchezze della lingua volgare (1543) by Francesco Alunno A lexicographer's "service list" and an intercomprehension tool,* in *Dictionaries and Society* a cura di Annette Klosa-Kückelhaus, Stefan Engelberg,Christine Möhrs, Petra Storjohann Book of Abstracts of the XX EURALEX International Congress,12-16 July 2022, Mannheim, Germany, pp. -202- 205.

SERGIO MARRONI
Ricercatore a tempo indeterminato – Università di Roma "Tor Vergata"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Le strutture linguistiche fondamentali dell'italiano contemporaneo (Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Fonetica e fonologia delle varietà dell'italiano contemporaneo (Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica).

Pubblicazioni:
La forza della norma, Firenze, Cesati, 2022.

DONATELLA MARTINELLI
Professoressa associata – Università di Parma

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lineamenti di Storia della Lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La linea del Classicismo tra Otto e Novecento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche.

Pubblicazioni:
A. Manzoni, *Promessi sposi (1825-27)*, edizione critica, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoniani, 2022;
Cletto Arrighi, in *La Letteratura dialettale milanese,* Roma, Salerno, 2022, vol. II, pp. 1143-56.

DAVIDE MASTRANTONIO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Venezia "Ca' Foscari"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italiano professionale;
Introduction to Italian language.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Capire i testi accademici: il continuum tra comunicazione ordinaria e lingua per lo studio, in *Italiano a stranieri*, vol. 31, pp. 25-30;
Task force, Le parole della pandemia, Bulzoni, vol. XVII, pp. 196-202;
Volgarizzamenti e fenomeni sintattico-testuali, *Migrazione linguistica e trasmissione culturale nell'Italia medievale*, CNR Edizioni, pp. 13-30;
bronzo, Dizionario storico-etimologico: parole da scoprire, Treccani, pp. 67-67;
discutere, Dizionario storico-etimologico: parole da scoprire, Treccani, pp. 122-122;
mito, Dizionario storico-etimologico: parole da scoprire, Treccani, pp. 260-260;
morale, Dizionario storico-etimologico: parole da scoprire, Treccani, pp. 268-268;
novella, Dizionario storico-etimologico: parole da scoprire, Treccani, pp. 284-284.

LUIGI MATT
Professore ordinario – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
a) *Lineamenti di storia della lingua italiana*; b) *Lingua e stile della narrativa del Novecento* (Storia della lingua italiana, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
a) *Elementi di didattica dell'italiano*; b) *La lingua letteraria a scuola* (Didattica della lingua italiana, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Archeologia, scienze dell'uomo e della formazione.

Pubblicazioni:
Contributi sparsi: 'retorema', 'ticoscopia', 'ticoscopico', in «Archivio per il vocabolario storico italiano», IV (2021) [ma 2022], pp. 157-158,160-162;
Storicizzazione dei lemmi W privi di esempi nel GDLI, in «Archivio per il vocabolario storico italiano», IV (2021) [ma 2022], pp. 164-176;
Argon, in *'Il sistema periodico' di Primo Levi. Letture*, a cura di Fabio Magro e Mauro Sambi, Padova, University Press, 2022, pp. 47-58;
Funzioni dei soprannomi in alcuni romanzi recenti, in «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), pp. 201-213;
Il 'problema di Delo', in «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), p. 304;
Per lo studio degli aspetti formali della narrativa camilleriana: qualche proposta, in *Quaderni camilleriani 16. La memoria e il progetto*, a cura di Giovanni Caprara, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2022, pp. 60-65;
'Longaevi' nel 'temenos': elementi latini e greci nella prosa di Giorgio Manganelli, in *Studi di filologia linguistica e letteratura italiana*, a cura di Dino Manca, Sassari, Edes, 2022, vol. II, pp. 543-567;
Rarità terminologiche in un trattato settecentesco di retorica, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno et al., Firenze, Cesati, 2022, pp. 349-357;
La scrittura 'cimmeria' di Giorgio Manganelli, in «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), pp. 837-838;
Tornano le 'goggiate', in «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), p. 989;
voci *cancherologia*, *cinobalanico*, *fronzuto*, *itecaquano*, *santommasesco*, in *Gaddabolario. Duecentodiciannove parole dell'Ingegnere*, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2022;
Appunti su stili (e temi) delle 'familiares' di Giorgio Manganelli, in «Autografo», XXX (2022), 68, pp. 171-190;
Lo stile di due romanzi a confronto: 'La madre' e 'Il segreto dell'uomo solitario', in *«Sento tutta la modernità della vita». Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita*, a cura di Dino Manca, Nuoro, ISRE-AISPA, 2022, pp. 337-353;

con Giorgio Pinotti, *Nel cantiere del secondo ‘Pasticciaccio’. Gli appunti autografi per la revisione del romanesco*, in «Studi di filologia italiana», LXXX (2022), pp. 269-349;
Prefazione, in *Sala da musica. Trenta lezioni di poesia amorosa*, Gualberto Alvino, Castiglione di Sicilia, Il Convivio, 2022, pp. 5-11.

GIADA MATTARUCCO
Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lingua e cultura italiana);
Lessicografia e lessicologia italiana (Mediazione linguistica e culturale);
Lingua italiana per usi speciali (Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale, con Donatella Troncarelli).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana (Competenze testuali per l'editoria l'insegnamento e la promozione turistica e Scienze linguistiche e comunicazione interculturale, con Pierangela Diadori).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica: l'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
Il Vocabolario cateriniano, in *Girolamo Gigli e le sue opere nel terzo centenario della morte*, a cura di Cinzia Cardinali e Ettore Pellegrini, Montepulciano, Società bibliografica toscana, 2022, pp. 47-60 (con Catalogo della Mostra documentaria e bibliografica, Archivio di Stato di Siena 24 settembre - 9 ottobre 2022);
"Ragionando della Lingua": Gigli lessicografo e grammatico, in *Girolamo Gigli accademico, linguista, drammaturgo*, a cura di Enzo Mecacci, Siena, Accademia senese degli Intronati, 2022, pp. 141-158 (Atti delle Giornate di studio tenute in occasione del III centenario della morte, Accademia senese degli Intronati, Conferenze, 10);
Vestiti e accessori nelle opere di Natalia Ginzburg, in *Moda e italiano L2*, a cura di Pierangela Diadori e Giuseppe Caruso, Roma, Edilingua, 2022, pp. 89-105 (Università per Stranieri di Siena, Centro Ditals);
con Leonardo Scelfo, *Antologie per le scuole medie: da Calvino a Lucarelli*, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto, Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 251-259 (ASLI - Scuola 5, Atti del Convegno dell'Associazione per storia della lingua italiana, Sezione scuola, Università di Roma Tre, 20-22 febbraio 2020);
Tremila battute, recensione a: *Filo spinato*, Alessandro Fo, Einaudi, Torino, 2021, in «Allegoria», XXXIV terza serie, 85, gennaio-giugno 2022, p. 257.

ENZO MATTESINI
Già Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

6 articoli sull'origine e la storia delle voci dialettali *prace e pracette*, *sciarbuglière*, *apitti*, *chiòspa*, *buina*, *técchio* in «L'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 1-6, Febbraio-Marzo 2022-Dicembre-Gennaio 2023, alle pp. 40-41 di ciascun fascicolo), consultabili al sito www.parrocchiadianghiari.it.

MARCO MAZZOLENI
Professore ordinario – Università di Bologna,
*DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione (*Campus *di Forlì)*

LINGUISTICA ITALIANA/TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Insegnamento integrato di *Linguistica II* – Modulo di *Linguistica italiana L* (Mediazione linguistica interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Insegnamento integrato di *Translation Theory and History* – Modulo di *Text Linguistics* (Specialized Translation).

Pubblicazioni:

A proposito di un "effetto di senso" dell'indicativo imperfetto nell'italiano contemporaneo, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XVII (2021), pp. 111-131;

con Paolo Acquaviva, Adriana Belletti, Marcella Bertuccelli Papi, Elisabetta Fava e Giuliana Giusti, *Funzioni delle frasi subordinate* [= Parte quarta: *La subordinazione*, cap. XIII – in particolare § 2.3 *Le frasi ipotetiche* e § 2.4 *Le frasi concessive*, pp. 751-817 e 918-925], in *Grande grammatica italiana di consultazione, Vol. II: I sintagmi verbale, aggettivale, avverbiale. La subordinazione*, a cura di Anna Cardinaletti, Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi, Padova, libreriauniversitaria.it («Storie e linguaggi», 42), 2022, pp. 633-853 e 905-928 [ristampa anastatica, con una nuova presentazione dei curatori ed un'appendice con Aggiunte e Correzioni, della seconda edizione del 2001, Bologna, il Mulino];

con Manuel Barbera e Carla Marello, *I costrutti preconcessivi dalle origini all'italiano contemporaneo*, in «Storie e linguaggi», 2022, 8/1 [numero monografico *La descrizione grammaticale dell'italiano, Parte 2: Dall'italiano antico all'italiano moderno*, a cura di Stefan Schneider, Giampaolo Salvi e Jacopo Garzonio], pp. 179-201;

Il vocativo [= Parte terza: La deissi, cap. VII], in *Grande grammatica italiana di consultazione, Vol. III: Tipi di frase, deissi, formazione delle parole*, a cura di Anna Cardinaletti, Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi, Padova, libreriauniversitaria.it («Storie e linguaggi», 43), 2022, pp. 377-402 e 562-570 [ristampa anastatica, con una nuova presentazione dei curatori ed un'appendice con Aggiunte e Correzioni, della seconda edizione del 2001, Bologna, il Mulino];

I costrutti preconcessivi tra dialogo, monologo e "costruzioni ibride", in «Cuadernos de Filología Italiana», 2022, 29, pp. 205-217.

ROSSANA MELIS
Dottoressa di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

con Maria Luisa Wandruszka, *December 1912, Vienna: Leo Spitzer's lecture on Matilde Serao,* in *Matilde Serao. International Profile, Reception and Networks*, edited by Gabriella Romani, Ursula Fanning and Katharine Mitchell, Paris, Classiques Garnier, 2022, pp. 95-129;

Tra Otto e Novecento: l'apertura ai dialetti e alla modernità nel "Manuale della letteratura italiana" di Francesco Torraca, in «Rassegna della letteratura italiana», 126, 2 (luglio-dicembre 2022), pp.297-311;

recensione a: *Fogazzaro e i suoi editori(1874-1911)*, a cura di Giulia Brian, Vicenza, Accademia Olimpica, 2020, in «Giornale Storico della Letteratura italiana», 138, fasc. 664 (4º trimestre 2021), pp.619-622;

recensione a: *Nel nome dei "Malavoglia". Onomastica verghiana*, Carlo Cenini, Padova, Cleup, 2020, in «Rassegna della letteratura italiana», 126, 1(gennaio-giugno 2022), pp.223-224.

RAPHAEL MERIDA
Assegnista di ricerca – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Quarantena, in «LId'O – Lingua Italiana d'Oggi», XVII, 2020 [ma 2022], pp. 178-181;

Nota linguistica, in *Il diario di Jucki*, Jucki Herzembergher, a cura di C. Tribulato e B. Pastori, Padova, Edizioni Diodati, 2022, pp. 45-50;

Politica linguistica e azione educatrice nella stampa periodica del Triennio repubblicano (1796-1799), in *I periodici settecenteschi come luogo di comunicazione dei saperi: prospettive storiche, letterarie e linguistiche*, a cura di Fabio Forner, Franz Meier and Sabine Schwarze, Peter Lang, 2022;

recensione a: *Giuseppe Rigutini. Lessicografo e grammatico*, Emiliano Picchiorri, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2021, in «Studi linguistici italiani», 1, 2022, pp. 289-294.

ANTONIO MONTINARO
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Scrittura amministrativa e istituzionale.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana e didattica dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, letterature, culture e loro applicazioni (Università del Salento).

Pubblicazioni:

Prendere due piccioni con una fava, in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana» (2022), Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire28.html;

Non è solo un modo di dire. Locuzioni idiomatiche e variazione linguistica, in «Lingue e linguaggi», 53 (2022), pp. 339-355;

Le fonti medievali del Vocabolario dei dialetti salentini *(VDS)*, in «Lingue e linguaggi», 51 (2022), pp. 183-195;

L'apporto delle fonti medievali al Vocabolario dei Dialetti Salentini (VDS), in *Lessicografia storica dialettale e regionale*. Atti del XIV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michela A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 183-191;

La poesia eretica degli opposti, in *Dalle ceneri di Pasolini*, a cura di Marcello Aprile-Annibale Gagliani, in «Magazine Lingua italiana» (2022), Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Pasolini/2_Montinaro.html;

La lingua di genere: caratteristiche, proposte e problemi aperti, in *Empowerment delle donne. Una lettura interdisciplinare*, a cura di Mariassunta Cuozzo e Loredana Tullio, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2022, pp. 165-175;

Gli esploratori delle parole. Gerhard Rohlfs e Oronzo Parlangèli nel Salento dialettale, a cura di Marcello Aprile, Francesco G. Giannachi e Antonio Montinaro, in «Lingue e linguaggi», 51 (2022);

Focolaio, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», XVII (2020 [ma 2022]), Roma, Bulzoni Editore, pp. 143-146;

Fare il diavolo a quattro, in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana» (2022), Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire41.html;

Essere il/fare da Pigmalione, in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana» (2022), Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire33.html.

FRANCESCO MONTUORI
Professore ordinario – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lettere Moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana 2 (Filologia Moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Per un'analisi del lessico dei testi sui disastri nella prima età moderna (Rosa Anna Paradiso, co-tutor: prof. J.-L. Fournel, Univ. Paris 8).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia;
Tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi (Scuola Superiore Meridionale).

Pubblicazioni:
con Andrea Maggi, *Testimonianze per l'italiano di Enyego d'Àvalos*, in «eHumanista/IVITRA», 21 (2022), pp. 204-26;
con Lucia Buccheri, *Formicola nei 'verbali' di Rohlfs. Lingua e cultura di una comunità contadina della Campania settentrionale*, in «Lingue e Linguaggi», 51 (2022), pp. 105-37;
con Nicola De Blasi, *Notizie dal laboratorio del 'Dizionario etimologico e storico del napoletano'*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 213-222;
Lingua e dialetto in 'Lessico famigliare' di Natalia Ginzburg (1963), in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 231-46;
Dante nella tradizione dei poeti aragonesi, in *Suggestioni e modelli danteschi tra Medioevo e Umanesimo*, Atti del Convegno Internazionale di Roma, 22-24 ottobre 2018, a cura di Bruno Itri e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno ed., 2022, pp. 193-254;
Tra 'energia' ed 'enargia', in *"Parole corte, longa amistate". Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di C. Di Bonito, R. Giglio, P. Maturi, F. Montuori, Napoli, Loffredo, 2022, pp. 313-20;
voci *taballo, tabarro, tabbaccara*[1,2], *tabbaccarèlla, tabbaccarìa*[1,2], *tabbaccàro, tabbacchèra, tabbacchià, tabbacchiéllo, tabbacchiéllo* (con S. Iacolare), *tabbacchino*[1,2], *tabbacchìno*[3] (con S. Iacolare), *tabbacco, tabbaccóne, tabbaccuso, tabbana, tabbanèlla, tabbanèra, tabbaniéllo, tabbano, tabbarè, tabbarià, tàbbaro, tabbaruso, tabbèlla, tabbellóne, tabbernàculo, tabburé, tabìo, taccagno* (con N. De Blasi), *tafanàrio, tafaréia, tàfaro*[1,2], *taficchio* in *Voci dal DESN (Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano)*, a cura di N. De Blasi e F. Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 171-204;
La formazione del lemmario del DESN e i nomi dei calcinacci, in *Voci dal DESN (Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano)*, a cura di N. De Blasi e F. Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 171-204.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (coordinatrice nazionale G. Frosini, Univ. Stranieri di Siena);

ERC - *DISCOMPOSE: Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (PI: Domenico Cecere, programma ERC Starting Grant 2017);

PRIN 2020, *QM – The Future of Old Italian. Towards a New Digital Lexicography with the Southern Texts Corpus* (coordinatore nazionale P. Larson, OVI);

Star 2021 (Federico II), *ALLORA Administrative and Legal LexicOn of Romance-speaking European Areas (1150–1750). Words and things in an interconnected political and cultural space* (PI: F. Senatore, Federico II).

SILVIA MORGANA
Già Professoressa ordinaria – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Sul Pro suis studiis *di Federico Borromeo*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a c. di D. D'Aguanno, M. Fortunato, R. Piro, C. Tarallo. Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 49-60;

con M. Novelli, cura del volume: *"On talent inscì foeura de mesura". Carlo Porta nel bicentenario della morte (1821-2021). Atti del Convegno di studi Milano 27-28 maggio 2021*, Milano, Regione Lombardia, 2022, pp.9-12;

con M. Novelli, *Premessa*, ivi, pp.9-12;

«I paroll d'on lenguagg». Per un vocabolario del milanese di Carlo Porta, ivi, pp. 35-48;

cura del volume: *Letteratura dialettale milanese. Autori e testi*, Roma, Salerno editrice, 2022, Voll. I e II;

Introduzione, ivi, pp. XIX-LII;

Scheda di *Il Cheribizo*, ivi, vol. I, pp. 252-261;

Scheda di "Carlo Maria Maggi", ivi, vol. I, pp. 335-382;

Scheda di *Una bosinata del 1798 contro le mode rivoluzionarie*, ivi, vol. I, pp. 661-671;

Scheda di "Carlo Dossi", ivi, vol. II, pp. 1167-1178.

ROSSELLA MOSTI
Ricercatrice – Opera del Vocabolario Italiano

Pubblicazioni:

con Paola Manni, *Per Dante. Il VD e i corpora dell'italiano antico* in "*Corpora e Studi Linguistici*". Atti del LIV Congresso della Società di Linguistica Italiana (Online, 8-10 settembre 2021), a cura di Emanuela Cresti e Massimo Moneglia, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 275-293.

MATTEO MOTOLESE
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Metodi e problemi di storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Analisi linguistica di Marcovaldo (Francesca Fuso);
La politica linguistica del fascismo attraverso le pagine del «Corriere della Sera» (Giorgia Perna);
Le correzioni di Leonardo da Vinci nei codici Arundel 263 e Leicester: un'analisi linguistica (Gloria Fiorentini);
Le lettere volgari di Gentile Becchi: trascrizione e commento linguistico (Giulia Pinchera);
Lingua e stile delle poesie di Guido Gozzano (Francesca Micheli);
Lingua e stile di Emilio Salgari (Federica Nardiello);
Profilo linguistico di Giulio Andreotti negli anni 1972-1992 (Sara Gavi);
Regole della lingua fiorentina: analisi grafica, fonologica e morfologica dell'autografo (Renée Rinollo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" in convenzione con RomaTre).

Pubblicazioni:
L'eccezione fa la regola. Sette storie di errori che raccontano l'italiano, Milano, Garzanti;
con P. Procaccioli e E. Russo, *Autografi dei letterati italiani, Il Cinquecento*, tomo III, Roma, Salerno Editrice;
Arte, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Valeria Dalla Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana;
Brutto, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Valeria Dealla Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana;
Alberto Asor Rosa (1933-2022), in « Il Mulino. Rivista di cultura e di politica» (versione online, pubblicato il 24.12.2022).

Ricerche finanziate:
The "errata corrige" in Italian books during the early age of printing (Progetto d'Ateneo).

DARIA MOTTA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Catania, SDS di Ragusa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (6 CFU, Mediazione linguistica e interculturale);
Didattica dell'italiano L2/LS (6 CFU, Mediazione linguistica e interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano L2 (6 CFU, Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione);
Didattica delle lingue moderne (6 CFU, Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Lo sviluppo della competenza lessicale nella didattica del francese LS (Simona Bottiglieri);
La didattica dell'italiano L2 attraverso il cinema (Roberta La Rocca);
La storia della gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" in una classe di spagnolo LS (Miriam Pappa);
Studiare italiano in Alabama: l'offerta dell'università di Auburn (Marica Nicolosi);
Narrazione e didattica ludica per l'acquisizione di una LS nella prima infanzia (Francesca Saimbene);
Alla scoperta della lingua inglese nella prima infanzia: un'esperienza sul campo (Erika Belluardo);
Ideologia linguistica ed hate speech. Il caso dei commenti "d'odio" nei dibattiti digitali sule questioni linguistiche di genere (Marilisa Modica).

Pubblicazioni:
Scrivere e parlare in italiano oggi: parla come mangi e scrivi come parli?, Firenze, Cesati;
con Gabriella Alfieri, *Prime sperimentazioni veriste (1874-1880)* in *Verga e il Verismo*, a cura di G. Forni, Roma, Carocci, pp. 79-114;
Lo strumentario del realismo nel Verga novelliere. Lettura linguistica di Primavera *e* Vita dei campi, in «Annali della Fondazione Verga», n.s.n. 15, numero monografico, *A scuola con Giovanni Verga*, a cura di G. Alfieri e A. Manganaro, pp. 135-154;
Lingue fluviali, ospitali, gelose, nemiche. La plasticità dei repertori linguistici nelle parole degli scrittori migranti, in *La rappresentazione dell'apprendimento linguistico. Prospettive incrociate tra glottodidattica, linguistica e letteratura*, a cura di L. Coveri, T. Meozzi, E Serena, Firenze, Cesati, 2022, pp.79-90;
«Alle famiglie, alle scuole ed alle officine». Proposte lessicografiche per l'educazione popolare nella Sicilia post-unitaria, in *Lessicografia storica dialettale regionale.* Atti del XIV Convegno ASLI, (Milano, 5-7- novembre 2020), a cura di M. Cortelazzo, S. Morgana, M. Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 369-380.

CHIARA MURRU
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Laboratorio di scrittura accademica (Lingua e cultura);
Laboratorio di scrittura accademica (Mediazione linguistica).

Pubblicazioni:

Tra Piero della Francesca e Caravaggio. Studio sul lessico di Roberto Longhi, Milano, FrancoAngeli, 2022;

"Là 've 'l cervel s'aggiugne con la nuca": lessico medico e anatomico nella Commedia, in *«Così m'armava io d'ogne ragione». Questioni filologiche e linguistiche della Commedia*, a cura di Giuseppe Marrani, Luigi Spagnolo, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 43-53;

voci *abbagliare, amare, bugiardo, chiaro, cuore, esempio, gola, invidia, istruire, malinconia, mamma, meditare, nostalgia, piovere, stagione, vagabondo, vetro, vincere*, per *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico. Parole da scoprire*, direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, 2022;

Chi può essere emerito?, scheda di consulenza linguistica per l'Accademia della Crusca (https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/chi-pu-essere-emerito/13098), in «Italiano digitale», XX, 2022/1 (gennaio-marzo).

ANDREA MUSAZZO
Professore a contratto – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

Storia della lingua italiana 2 (Alessandria, 6 CFU);
Obligo Formativo Aggiuntivo – OFA (Vercelli).

Pubblicazioni:

Raccontare la storia. Dal film documentario al testo scritto, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto, Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 261-270;

Scortesia subalpina. Ingiurie, imprecazioni e minacce nella lessicografia dialettale piemontese, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, pp. 551-560.

ANNALISA NESI
Professoressa ordinaria – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Spigolando nel Fondo Viale-Prelà: S.V. 10 "lettere di corsi", in *Des collections vivantes. Vingt ans d'acquisitions 2001-2021*, Bastia, Bibliothèque d'étude et de recherche Tommaso Prelà, 2022, pp. 137-131 ;

cura del volume: *L'italiano e i giovani. Come scusa? non ti followo*, Firenze, Accademia della Crusca, Goware, 2021 (Premessa pp. 5-13).

CLAUDIO NOBILI
Ricercatore (tipo B) – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (6 CFU, Scienze dell'educazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (8 CFU, Scienze della formazione primaria);
Lingua italiana (4 CFU, Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Un dizionario di gesti di soggetti autistici come strumento di inclusione scolastica. Proposta dell'Auti-bolario (Giusianna Grassi);
L'uso dei gesti nella classe di italiano L2. Docenti di madrelingua italiana e docenti di madrelingua nederlandese a confronto: uno studio di caso (Amber Lo Nardo, Università di Gent; prima relatrice: Prof.ssa Linda Badan, Università di Gent).

Pubblicazioni:
L'italiano senza parole: segni, gesti, silenzi, Firenze, Franco Cesati Editore;
Malalingua burocratica in (ri)scritture giovanili: da un sondaggio nell'ambito del progetto I.T.A.C.A., in «RILA (Rassegna Italiana di Linguistica Applicata)», LIII, 3/2021: 139-153;
Parole e gesti dell'insegnante nell'ora di italiano a stranieri (e non solo). La nozione di continuum contestuale, in «Incontri. Rivista europea di studi italiani», 36, 2/2021: 1-14;
A che punto siamo? L'italiano burocratico tra semplificazione, testi e nuove sfide per la didattica a scuola, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto e Andrea Testa, Firenze, Franco Cesati Editore: 299-308;
Intender(si) e far intendere: lingua e corpo in contesto divulgativo, in *Gesticolar parlando. Esempi di studi linguistici trasversali*, a cura di Serenella Baggio e Claudio Nobili, Alessandria, Edizioni Dell'Orso: 5-27;
Dad, in «Lid'O. Lingua italiana d'oggi», XVII-2020, Roma, Bulzoni: 122-128;
con Serenella Baggio, *Gesticolar parlando. Esempi di studi linguistici trasversali*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso;
con Serenella Baggio, *Presentazione*, in *Gesticolar parlando. Esempi di studi linguistici trasversali*, a cura di Serenella Baggio e Claudio Nobili, Alessandria, Edizioni Dell'Orso: 3-4.

Ricerche finanziate:
I gesti nella comunicazione asimmetrica (continuazione) (fondo linee di ricerca FARB-anno 2022 per il progetto).

STEFANO ONDELLI
Professore ordinario – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana I e Lingua italiana II (Comunicazione interlinguistica applicata);
Lingua italiana 2 (Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Sede convenzionata: Università di Trieste; Sede amministrativa: Università di Udine).

Pubblicazioni:
con Fabio Romanini; *Spunti di lessicografia triestina. Materiali dall'archivio di Mario Doria*, in *Lessicografia storica dialettale regionale, Atti del XIV Convegno ASLI*, Milano 5-7 novembre 2020, Cesati, Firenze, pp. 509-518;
La comunicazione antivaccinista: analisi quantitativa e spunti di ricerca qualitativa, in «LId'O Lingua italiana d'oggi» XVII – 2020, Bulzoni, Roma, pp. 39-59;
Tempi verbali e perifrasi gerundivali in un corpus di italiano letterario (1800-2000), in «Rivista Internazionale di Tecnica della Traduzione», 23, pp. 187-212;
Le perifrasi gerundivali nel romanzo italiano 1800-2000: aspetti quantitativi, in *Sulle amate sponde. Scritti di storia della lingua italiana per Gabriella Cartago*, a cura di G. Sergio, R. Argenziano e J. Ferrari, Biblion, Milano, pp. 109-131.

PIERLUIGI ORTOLANO
Professore associato – Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La scrittura e la comunicazione oggi (Laboratorio di scrittura, 3 CFU, Lettere);
La grammatica all'università (Grammatica e linguistica italiana, 6 CFU, Lettere);
Educazione alla comunicazione verbale (Università Telematica «Leonardo da Vinci», 6 CFU, Scienze della Formazione);
Lingua italiana e comunicazione (Università Telematica «Leonardo da Vinci», 6 CFU, Scienze della Formazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'italiano dei meme tra linguistica e grammatica (Storia della lingua italiana, 6 CFU, Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Il linguaggio giornalistico tra norma e uso (Ylenia Gifuni);
Commento linguistico alle «Rime spirituali» di Vittoria Colonna (Giulia De Flaviis);
Per un'analisi linguistica e sociologica della comunicazione pubblicitaria (Rossella Romano);
Il linguaggio della pandemia: come il Covid-19 ha cambiato la nostra lingua (Mafalda Di Pentima);
Ortografia, sociologia e linguaggio dei social (Stefano Pennese);
L'italiano fra presente e futuro: intervista a Giuseppe Antonelli (Laura Ulli);
Gerarchie nello sport: l'importanza del linguaggio e dei media (Giordano Di Marco);
Il groviglio non risolto della lingua: genesi e sviluppo delle teorie linguistiche dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi (Ilaria De Laurentiis);
La lingua degli immigrati italiani in Argentina tra Otto e Novecento: analisi linguistica delle lettere (Fiorella Formento);
Per uno studio sulla frase scissa in italiano e in francese (Alessia Pirocchi);
Appunti per uno studio sul linguaggio bellico della pandemia (Nicole Patete);
Evoluzione della lingua italiana nella canzone del "Festival di Sanremo" dal 2012 al 2022 (Giorgia Vecchiotti);
La natura del cambiamento linguistico: dalle teorie di William Labov alle prospettive dell'italiano contemporaneo (Martina Medelago);
Il linguaggio delle serie tv: per uno studio linguistico di «How i meet your mother» (Juliana Sarmiento);
Un asterisco sul genere: la questione del sessismo nella lingua italiana (Donatella Russi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, Letterature, culture e loro applicazioni (Università del Salento).
Digital Transition, Innovation and Health Service" (Transizione Digitale, Innovazione e Servizi perla salute, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e Università Telematica "Leonardo da Vinci").

Pubblicazioni:
La pandemia della lingua, in «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 14.01.2022, p. 13;

Per uno studio sul lessico e sull'uso delle figure retoriche in «Tempo di uccidere», in «Carte di viaggio», XIV 2021 [ma 2022], pp. 93-100;

L'elezione di Mattarella e la parola "kingmaker", in «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 09.02.2022, p. 13;

Sull'uso di lui/lei/loro in funzione di soggetto all'interno delle opere di codificazione grammaticale del XV° e XVI° secolo, in *Studi filologici croato-italiani in onore della professoressa emerita Ljerka Šimunković*, a cura di Maja Bezić e Snježana Nives Bralić, Split, Sveučilište u Splitu, 2022, pp. 263-280;

con Andrea Lombardinilo, *Il «Corriere della Sera» secondo Flaiano: il medium è il messaggio*, in *"Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche"*, a cura di Paola Carlucci ed Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni UniStrasi, 2022, pp. 313-328;

L'estate sta finendo tra killfie e selfite, in «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 08.09.2022, p. 15;

Il mito tra lingua e letteratura, in *Il mito. Percorsi interpretativi*, in «Quaderni di Bérénice», XVI 2022, pp. 65-80;

Il nuovo governo fra grammatica e parole, in «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 08.11.2022, p. 17;

La ricchezza del lessico dell'italiano contemporaneo tra pandemia e comunicazione (2020-2022), in «Lingua Italiana d'Oggi», (2021 vol. XVIII), 2021 [ma 2022], pp. 171-182.

IVANO PACCAGNELLA
Professore emerito – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Alcune osservazioni sul lessico di Giacomo Morello, in C*orgnùi. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di Davide Bertocci, Enrico Castro, Silvia Rossi, Padova, Cleup, 2022, pp. 201-212;

con Jean-Louis Fournel, *Traduire à la Renaissance: bousculer les mots et les textes pour l'amour des langues*, in *Traduire. Tradurre. Translating. Vie des mots et circulation des oeuvres dans l'Europe de la Renaissance*. Études réunies par Jean-Louis Fournel et Ivano Paccagnella, Genève, Droz, 2022, pp. 9-23;

«Profitable et nécessaire à ceux qui prennent plaisir en ces deux langues». Strumenti per tradurre, in *Traduire. Tradurre. Translating. Vie des mots et circulation des oeuvres dans l'Europe de la Renaissance*. Études réunies par Jean-Louis Fournel et Ivano Paccagnella, Genève, Droz, 2022, pp. 29-44;

Tradurre il Mondo Nuovo. La Carta *di Cortés fra Savorgnan, Liburnio e Ramusio*, in *Traduire. Tradurre. Translating. Vie des mots et circulation des oeuvres dans l'Europe de la Renaissance*. Études réunies par Jean-Louis Fournel et Ivano Paccagnella, Genève, Droz, 2022, pp. 551-567;

«deroguer à la belle invention de l'autheur». Traduzioni francesi dei dialoghi di Brucioli, in *«... sed intelligere». Studi in onore di Franco Biasutti*, a cura di Romana Bassi, Gabriele Tomasi, Carla Ravazzolo, Padova, Cleup, 2022, pp. 201-217;

«anca sora 'l pavan de Ruzante anca in te la foresta Pavante». Un trobar clus pavano, in *Bels amics ben ensenhatz.* Studi in memoria di Luigi Milone, a cura di Giosuè Lachin e Francesco Zambon, Modena, STEM Mucchi Editore, 2022, pp. 163-180;

Un «parnaso vernacolo», in «GiSLI - Giornale di Storia della Lingua Italiana», I/1, 2022, pp. 37-65;

Storia della lingua italiana, in *La Facoltà di Lettere e Filosofia. Duecento anni di studi umanistici all'Università di Padova*, a cura di Vincenzo Milanesi, Padova, Il Poligrafo, 2022, pp. 221-232;

Giornalismo, in *La Facoltà di Lettere e Filosofia. Duecento anni di studi umanistici all'Università di Padova*, a cura di Vincenzo Milanesi, Padova, Il Poligrafo, 2022, pp. 469-472.

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua e linguistica del testo: dalla correttezza all'efficacia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Testi spalatini della prima metà del Quattrocento. Edizione e commento linguistico (Camilla Granzotto);
La gestione dell'implicito nell'autismo di livello 1: una prospettiva linguistica (Cristina Filigheddu);
Proposta didattica sulla comprensione delle proposizioni relative scritte della lingua italiana da parte dei sinofoni (Zhong Xin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
La rappresentazione multimodale dei dialetti su Tiktok, in «Italiano LinguaDue», numero speciale su *Multimedialità e Multimodalità*, (2022), pp. 131-139;
Testualità digitale e multimodale: osservazioni sulla struttura dei reels, in «Italiano LinguaDue», 14 -2 (2022), pp. 560-573;
Discourse traditions, text linguistics and historical pragmatics (con J. Visconti), in *Manual of Discourse Traditions in Romance*, a cura di Álvaro S. Octavio de Toledo Y. Huerta, Esme Winter-Froemel, vol. della serie *Manuals of Romance Linguistics* (MRL), Berlin, de Gruyter, pp. 249-266;
Variazione e ripetizione lessicale in italiano (con qualche confronto interlinguistico), in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum. Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio, Valentina Bianchi, Marianna Marrucci, Orlando Paris, Ibraam Abdelsayed, Martina Bellinzona, Siena, Edizioni Unistrasi, pp. 17-32;
«Un'intonazione di voce umana, un colorito, anzi, di voce adolescente». Dialoghi e polifonia in Ragazzi di vita, in: *Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi*, a cura di Sveva Frigerio, Roma, Carocci, 2022, pp. 177-193;
Tra storia e racconto nei Promessi sposi*: aspetti della deissi testuale*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp.137-144.

Ricerche finanziate:
PRIN, *GeoStoGrammIt. Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (PI).

FIAMMETTA PAPI
Professoressa associata – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di Storia della Lingua Italiana (Studi letterari e filosofici);
Linguistica Italiana (Studi letterari e filosofici).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della Lingua Italiana (Lettere Moderne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e critica (membro del Collegio dei Docenti).

Pubblicazioni:

Aristotle's Rhetoric *in Italy (1250-1400). The Latin and the Vernacular Traditions,* in *Brill's Companion to the Reception of Ancient Rhetoric*, a cura di Sophia Papaioannou, Andreas Serafim, Michael Edwards, Leiden-Boston, Brill, 2022, pp. 192-222;

Giacomo Puccini e Dante: intorno a Gianni Schicchi, in «Nuova Rivista di Letteratura italiana», 25/1 (2022), pp. 67-93;

Ahi lasso! no, ho il tre! *La lingua di Giacomo Puccini attraverso l'epistolario*, in «Lingua e Stile», LVII (2022), pp. 205-240;

Sulla straccata nave *di Alatiel (*Decameron *II 7, 107) e sull'it.* straccare, in «La lingua italiana», XVIII (2022), pp. 57-72;

Scheda *cortese*, in *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi (www.vocabolariodantesco.it);

Scheda *cortesia*, in *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi (www.vocabolariodantesco.it).

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena-Arezzo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingue per la Comunicazione Interculturale e d'Impresa;
Didattica dell'italiano (professore distaccato presso il Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre" – Accademia dei Lincei – Roma dal 1° novembre 2021 al 31 ottobre 2023).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica educativa e italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
L'universo in italiano. La lingua degli Scritti copernicani di Galileo, Bologna, il Mulino, 2022;
Lezioni di italiano, Bologna, il Mulino, 2022;
Galileo Galilei e l'economia delle parole: l'avverbio in -mente *nel* Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, in «Studi Linguistici Italiani», XLVII 2021 (ma 2022), fascicolo II, pp. 154-177;
con Valeria Della Valle, *Il Vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022;
con Valeria Della Valle, *Il Vocabolario Treccani. Dizionario dell'italiano Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022;
con Valeria Della Valle, *Il Vocabolario Treccani. Storia illustrata dell'italiano*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022.

FILIPPO PECORARI
Collaboratore scientifico – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Seminario: *L'italiano dei social network: lingua, testo e comunicazione* (3 KP);
Storia della lingua italiana. La dialogicità nella storia dell'italiano scritto (3 KP).

Pubblicazioni:

con Angela Ferrari, *Le buone pratiche redazionali nei testi istituzionali svizzeri in lingua italiana*, Firenze, Cesati, 2022;

con Angela Ferrari e Letizia Lala, cura del volume: *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022;

Punteggiatura e architettura logico-argomentativa del testo nella scrittura degli studenti universitari: studio di un corpus, in *Nuovi repertori dei linguaggi giovanili: voci e scritture* (=sezione monografica di «Rassegna Italiana di Linguistica Applicata», LIII/3 (2022)), a cura di Johanna Monti, Francesca Chiusaroli, Maria Pia di Buono e Maria Laura Pierucci, pp. 155-169;

Il disaccordo tra commentatori sulle pagine Facebook dei politici: indicatori tecnici e linguistici della reattività, in «Forum Italicum», Online First, 2022 (https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/00145858221129766);

I general extenders *nel testo scritto, tra lessico e punteggiatura*, in «Revue romane», 57/2 (2022), pp. 311-342;

Fare linguistica del testo, in *Metodi e prospettive della ricerca linguistica*, a cura di Chiara Meluzzi e Nicholas Nese, Milano, Ledizioni, 2022, pp. 117-133;

I contenuti impliciti nei testi massimamente espliciti: un'analisi della Costituzione italiana, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 103-133;

L'implicito e le sue funzioni nella Costituzione svizzera in lingua italiana: quali specificità rispetto alla Costituzione italiana?, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, 2022, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 135-159;

Osservazioni linguistiche e testuali sul preambolo della Costituzione federale svizzera, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 435-445;

con Angela Ferrari e Letizia Lala, *La punteggiatura italiana attraverso i corpora. Teoria, sincronia e diacronia*, in *Corpora e studi linguistici*. Atti del LIV Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Firenze, 8-10 settembre 2021), a cura di Emanuela Cresti e Massimo Moneglia, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 309-324;

con Angela Ferrari, Anna-Maria De Cesare, Daria Evangelista, Letizia Lala, Terry Marengo, Giovanni Piantanida e Benedetta Rosi, *Il corpus It-Ist_CH: un corpus rappresentativo dell'italiano istituzionale svizzero*, in *Linguisti in contatto 3. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*, a cura di Laura Baranzini, Matteo Casoni e Sabine Christopher, Bellinzona, Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, 2022, pp. 57-70;

con Fiammetta Longo, *The ellipsis and the dash in Italian and English: A contrastive perspective*, in *Comparative Punctuation – Vergleichende Interpunktion*, a cura di Paul Rössler, Peter Besl e Anna Saller, Berlin-Boston, De Gruyter, 2022, pp. 289-314;

Ricerche finanziate:

L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (progetto di ricerca IT-IST_CH, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari);

La punteggiatura allo scoperto: dialogando con traduttori, insegnanti, studenti, scrittori, giornalisti, giuristi, operatori del web, editori, politici… (progetto di divulgazione scientifica Agora - FNS, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari).

EMILIANO PICCHIORRI
Professore ordinario – Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Lettere);
Fondamenti di dialettologia italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lessicografia italiana (Filologia, linguistica e tradizioni letterarie).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La lingua dell'Adone. Lessico, tradizione, innovazione (Giampiero Marincola);
I sicilianismi nella tradizione poetica italiana (Simone Flocco);
Il vocalismo tonico nei dialetti dell'area teramana (Gianluca D'Ascenzo);
Il volgare aquilano nella Leggenna de santo Tomascio *(XV sec.)* (Sabrina Tasso);
La lingua delle traduzioni italiane del Giovane Holden (Cristina Scardi);
Galileo Galilei e il lessico della meccanica (Noemi Tommarelli);
Gli Statuti del mare *di Ancona: edizione e commento* (Alice Di Cocco);
Il romanesco nella stampa periodica tra Otto e Novecento (Giulia D'Astolto);
Anglicismi e linguaggio pubblicitario nell'italiano di oggi (Martina Di Febo);
Gli anglicismi nel linguaggio della moda (Mariangela D'Angelo);
Pier Gabriele Goidànich e la Società Ortografica Italiana (Altea Palummo);
Italofonia e dialettofonia in Italia secondo le indagini Istat (Alessia De Dominicis).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati: lingue, letterature e arti (Università di Roma "Tor Vergata").

Pubblicazioni:
«Disse con misteriosa metafora». Aspetti della lingua di Caterina da Siena nel "Vocabolario cateriniano" di Girolamo Gigli, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 19-27;
Il dibattito sulla riforma dell'ortografia italiana tra il 1910 e il 1912, in «Carte di viaggio», XV 2022, pp. 108-20;
Tofaneggiare, in «Rivista italiana di Onomastica», XXVIII 1, 2022, pp. 308-9;
voci *fumetto, regime, spina, tappeto,* in *Dizionario storico-etimologico Treccani*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 162, 368, 434, 454.

FRANCO PIERNO
Full Professor – University of Toronto

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
(Graduate Course)
The Italian Question of the Language.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italian Studies (University of Toronto).

Pubblicazioni:

Appunti in vista di un'edizione della Relatione breve […] *(Roma, 1603) di Diego De Torres Bollo* [...], in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro e Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 29-38;

Una (doppia) opera, sconosciuta e tardiva, di Pietro Paolo Vergerio il Giovane: Quali sieno gl'articoli suscitati da' luterani*, 1564*, in «La Bibliofilia», CCXXIII/1 (2021), pp. 109-122;

Oltre la macchietta. Per una storia della lingua italiana della Grande Emigrazione negli Stati Uniti (1880-1920), in «Lingua Nostra» 82, 3/4 (2021), pp. 86-101.

DANIELA PIETRINI
Professoressa ordinaria – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Le parole dell'italiano / Der italienische Wortschatz;
Firenze e il fiorentino nella storia linguistica italiana;
Lexicologie et lexicographie du français.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Kolloquium: *Aktuelle Fragen der romanischen Linguistik (Schwerpunkt Italienisch und Französisch)* (trad. "Colloquio: *Questioni attuali della linguistica romanza – Focus su italiano e francese*);
Lingua e discriminazione – La lingua contro la discriminazione;
Le lingue speciali da Galileo Galilei al covid;
Le français numérique.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Cosa ci raccontano muri? Un'analisi del napoletano nelle scritture esposte a Forcella (Hannes Horstmann);
Französische Sprachnachrichten auf dem Prüfstand - Wechselspiel von Mündlichkeit und Schriftlichkeit? Eine Analyse linguistischer und konversationsbezogener Merkmale (Laura Krellwitz).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Romanische Sprachwissenschaft / Romanische Philologie [trad. "Linguistica Romanza / Filologia Romanza"].

Pubblicazioni:
La lingua della pandemia, in: *Il mondo sospeso*, a cura di Giuliano Amato e Paolo Vineis, Roma: Istituto della Enciclopedia Treccani 2022: pp. 641-647;
Distanziamento sociale, in «Lid'O Lingua Italiana d'Oggi» XVII, pp. 128-133;
cura di: *Il linguaggio politico della terza Repubblica*, Parte monografica di Italienisch 87 / 2022.

Ricerche finanziate:
Lingua e discriminazione – La lingua contro la discriminazione (progetto finanziato dal DAAD nell'ambito del programma "Hochschuldialog mit Südeuropa", 2022-2023).

ROSA PIRO
Professoressa associata – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica e storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:
L'italiano della medicina, Roma, Carocci, 2022;
Voci ed espressioni mediche nella lessicografia napoletana ottocentesca, in *Lessicografia storica, dialettale e regionale, Atti del XIV convegno ASLI (Associazione per la storia della lingua italiana, Milano 5-7 novembre 2020)*, a cura di M. A. Cortelazzo, S. Morgana e M. Prada, Firenze, Cesati, pp. 231-236;
con Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato e Claudia Tarallo, cura del del volume *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, Firenze, Cesati, 2022;
Lavarsene le mani. Per modo di dire… un anno di frasi fatte, in *Magazine Lingua italiana*, Roma, Treccani, 2022;
Vittoria di Pirro, in *Magazine Lingua Italiana*, AA.VV., Roma, Treccani, 2022;
Galenismi in Leonardo da Vinci, a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, pp. 101-114;
Esercizio dello spirito e metafore architettoniche nei testi dei Papi, in *Tra le righe dell'architettura*, a cura di Raffaella Scarpa, Milano, Mimesis, 2022, pp. 233-252.

ELENA PÎRVU
Professoressa ordinaria – Università di Craiova (Romania)

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana: Morfosintassi (8 CFU);
Lingua italiana: Semantica (4 CFU);
Storia della lingua italiana (4 CFU).

Pubblicazioni:

coordonator, *Studia linguistica et philologica. In honorem Prof. univ. dr. Doina Negomireanu*, Craiova, Editura Universitaria, 2022, p. 370;

cura del volume: *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell'XI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2019*, Firenze, Cesati Editore, 2022, p. 514;

Osservazioni sulle modalità di traduzione in romeno dei pronomi relativi chi *del romanzo* I promessi sposi *di Alessandro Manzoni*, in *Studia linguistica et philologica. In honorem Prof. univ. dr. Doina Negomireanu*, coordonator Elena Pîrvu, Craiova, Editura Universitaria, 2022, pp. 183-203;

con Alina Gioroceanu, *La costruzione fattitiva in italiano e in romeno*, in *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell'XI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2019*, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati Editore, 2022, pp. 141-153;

Qualche osservazione sulla corrispondenza fra il pronome relativo italiano cui *e il pronome relativo romeno* care, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati Editore, 2022, pp. 451-460;

Helga Tepperberg: il culto del dovere compiuto, in «Qvaestiones Romanicae, Actele Colocviului Internaţional Comunicare şi cultură în România europeană», ediţia a IX-a, *Memorie – Uitare*, vol. II, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, pp. 365-370;

I pronomi relativi "doppi" o "indipendenti" dell'italiano e i loro corrispondenti romeni, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», anno XLIV, n. 1-2, 2022, pp. 379-389;

Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice, Lingvistică. Scurtă istorie, in «Arhivele Olteniei», serie nouă, nr. 36, 2022, pp. 25-36;

Elena Pîrvu ricorda Luca Serianni: «In un certo modo, anch'io sono stata una sua allieva», in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», n. 9, settembre 2022, anno XII http://www.orizzonticulturali.it/it_interventi_Elena-Pirvu.html;

Elena Pîrvu în amintirea lingvistului Luca Serianni: "Într-un anumit fel, și eu i-am fost elevă", in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», n. 9, septembrie 2022, anno XII http://www.orizonturiculturale.ro/ro_proza_Elena-Pirvu.html;

recensione: *Analele Universităţii din Craiova, Seria Ştiinţe filologice. Lingvistică*, Anul XLIII, nr. 1-2, 2021, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XLIV, nr. 1-2, 2022, pp. 487-489;

recensione a: *A partire dal testo... Percorso di morfologia*, Marinela Vrâmulet, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XLIV, nr. 1-2, 2022, p. 490;

recensione a: *Il dualismo Nord-Sud: vecchie e nuove questioni in Italia e nel Mediterraneo,* a cura di Paolo Orrù, Franco Cesati Editore, 2019, in «Lingua. Language & Culture», Year XXI, no. 2 / 2022, pp. 89-92.

LUCILLA PIZZOLI
Professoressa associata – UNINT Università degli Studi Internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana;
Redazione e revisione in lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:

La traduzione come attivismo linguistico: il linguaggio stereotipato nei giornali. Analisi e differenze tra articoli tradotti e articoli originariamente scritti in italiano (Michela Carta);

Osservazioni sui neoislamismi politico-religiosi nella stampa in lingua italiana e inglese (Chiara Riccardi);

Italiano delle traduzioni e interferenza linguistica: uno studio sulla lingua del fumetto in Italia (Chiara Romito);

Percezione della norma linguistica e atteggiamento nei confronti delle lingue straniere: analisi di un corpus giornalistico di Panorama degli anni '30-'40 (Arianna Ruggiero).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Intercultural Relations And International Management.

Pubblicazioni:

Ancora sulla lessicografia bilingue anglo-italiana: il 'Dizionario italiano ed inglese' (1726) di Ferdinando Altieri, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXXIX, 2022, pp. 95-127;

Per Luca, in *Maestro. Per Luca Serianni*, a cura di Francesca Romana de' Angelis, Roma, Studium edizioni, pp. 20-22;

con Matthias Heinz, *L'uso dei corpora elettronici per l'OIM (Osservatorio degli italianismi nel mondo)*, in *Corpora e Studi Linguistici*. Atti del LIV Congresso della Società di Linguistica Italiana (online, 8-10 settembre 2021), a cura di Emanuela Cresti e Massimo Moneglia, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 397-417;

con Matthias Heinz e Luca Serianni, *OIM: il normario e gli aggiornamenti della piattaforma informatica*, in *Atti del convegno Italoellenica. Incontri sulla lingua e sulla traduzione: "Gli italianismi nel neogreco e i suoi dialetti e in altre lingue"* (Università Nazionale e Kapodistrias di Atene, 1 novembre 2019), a cura di Domenica Minniti Gonias, Matthias Heinz, Luca Serianni, Atene, Exdòseis, 2022, pp. 118-129;

I presidi letterari della Società Dante Alighieri. Introduzione a *Narrate Uomini la vostra storia. Arti scritte 2021*, Roma, Società Dante Alighieri, 2022, p. 11;

articoli per la rubrica *Per modo di dire… Un anno di frasi fatte*, pubblicata sul portale Treccani «Lingua italiana», curata da Alessandro Aresti, Debora de Fazio, Antonio Montinaro, Rocco Luigi Nichil, Rosa Piro, Lucilla Pizzoli:
Dirne quattro (ma anche un po' di più)
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire29.html
(27.1.2022);

Dalla Bulgaria con (poco) amore
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire43.html (30.6.2022).

GIUSEPPE POLIMENI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica (Linguistica italiana, O-Z).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Momenti della storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, con Massimo Prada);
Percorsi storici e metodi attuali della formazione linguistica in Italia (Didattica della lingua italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:
Pietro da Barsegapè / Elucidario / Bartolomeo Sachella / Giovanni Paolo Lomazzo, in *La letteratura dialettale milanese. Autori e testi*, a cura di Silvia Morgana, Roma, Salerno Editrice, 2022, rispettivamente pp. 74-89, 90-98, 129-138, 245-251;
Renzo alla prova di Trezza. Sinopie manzoniane nella dicitura *dei* Malavoglia, in «Studi linguistici italiani», I, 2022, pp. 104-141;
Da «quel ramo del lago di Como» alla «sciara» di Trezza. Contatti di lingua e di stile, per una didattica dell'italiano, in «Annali della Fondazione Verga», n.s. XV (2022), pp. 225-238;
Barca, voce in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, p. 50;
Contra Dantem. Tra antidantismo e indebite riappropriazioni, Atti del convegno internazionale, 16-17 novembre 2020, a cura di Guglielmo Barucci, Paolo Borsa, Rossana Guglielmetti, Giuseppe Polimeni, Massimo Prada, Luca Sacchi, Roberto Tagliani, Roma, Salerno Editrice, 2022.

SIMONE PREGNOLATO
Professore a contratto – Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano e Brescia)
Assegnista di ricerca – CNR Opera del Vocabolario Italiano (Firenze)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di grammatica storica della lingua italiana (I modulo);
Momenti di storia linguistica italiana (con analisi di testi esemplari) (corso avanzato).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
I registri F.8 e F.25 del fondo «Massa Canonici» dell'Archivio Capitolare di Pistoia: edizione e studio linguistico (Silvia Brambillasca);
Masserizie e arnesi per il Palazzo dei Priori nel ms. Firenze, BML, Ashb. 1214: nuova edizione, studio linguistico e glossario (Emanuele Pusceddu).

Pubblicazioni:
con Giampaolo Francesconi, Giovanna Frosini, Stefano Zamponi, *All'onore di messer santo Iacopo apostolo. Mazzeo Bellebuoni e gli Statuti dell'Opera di San Iacopo (1313). Edizione del testo latino e del testo volgare secondo il codice ASPt*, Opera di San Iacopo, *237, con commentario*, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2022, pp. XXII-132 + 72 Tavv. a colori.
- *La prosa statutaria di Mazzeo Bellebuoni: nota linguistica. Grafie, suoni, forme e costrutti dell'autovolgarizzamento iacopeo*, pp. 67-100;
- *Glossario*, pp. 101-129;
- cura di: *Indici onomastici*, pp. 131-132;

Aspetti testuali e problemi linguistici (di datazione e localizzazione) dell'antica lingua del cibo. Esempi dal Trecento volgare, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/4 (2022) (= *Atti del Seminario Internazionale di Studi «Per un Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG). Presentazione dei lavori in corso»* [Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano), 9 novembre 2021], a cura di Simone Pregnolato), pp. 1018-1054;

«Stralactato di latino in volghare». Lingua "bifronte" e volgarizzazione nel Medio Evo pistoiese, in «Aevum», 96/2 (2022), pp. 399-439;

*Prolegomeni medioevali all'*AtLiTeG, in *Lessicografia storica dialettale e regionale.* Atti del XIV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022 («Associazione per la Storia della Lingua Italiana», 12), pp. 93-105;

Soffredi del Grazia: la voce antica di Pistoia nella civiltà della traduzione medioevale, in *Migrazioni linguistiche e trasmissioni culturali in Italia (secoli XIII-XV)*, a cura di Cosimo Burgassi, Elisa Guadagnini e Giulio Vaccaro, Roma, CNR Edizioni, 2021 [ma: 2022] («Plurilinguismo e Migrazioni», 3), pp. 93-107;

Atti del Seminario Internazionale di Studi «Per un Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG). Presentazione dei lavori in corso» (Università Cattolica del Sacro Cuore [Milano], 9 novembre 2021), a cura di Simone Pregnolato, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/4 (2022), pp. 1015-1166;

Figli (della lingua) delle stelle. Un nuovo libro di Michele Ortore sull'italiano astronomico, nel *magazine* «Lingua Italiana» del Portale *Treccani.it*, sezione *Articoli - Percorsi*:

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_401.html [data di pubblicazione: 08.09.2022].

recensione a: *Le virgole dei* Promessi sposi, Angela Ferrari, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari *et al.*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020 («Gli argomenti umani», 18), pp. 3-17, in «Rivista di studi manzoniani», 6 (2022), pp. 128-129;

recensione a: *Sulle postille inedite manzoniane alla seconda edizione del* Vocabolario milanese-italiano *di Francesco Cherubini*, Jacopo Ferrari, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», 46/1 (2017), pp. 95-108, in «Rivista di studi manzoniani», 6 (2022), pp. 129-130;

recensione a: *La viva parola. Saggi sulla lingua scritta tra Ottocento e Novecento*, Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion Edizioni, 2020 («Saggi Biblion», 8), in «Rivista di studi manzoniani», 6 (2022), pp. 142-143;

recensione a: *La lingua della città che non esiste. Italiano e dialetto nella formazione dell'identità nazionale*, Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion Edizioni, 2020 («Saggi Biblion», 13), in «Rivista di studi manzoniani», 6 (2022), pp. 144-145;

recensione a: *Sull'origine dell'espressione «madonnina infilzata»*, Irene Rumine, in «Studi di lessicografia italiana», 38 (2021), pp. 277-288, in «Rivista di studi manzoniani», 6 (2022), pp. 147-148;

10 voci nel *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, diretto da Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022 («Il Vocabolario Treccani»): *andare* (p. 18), *anno* (p. 21), *cadere* (p. 74), *escludere* (p. 136), *fuori* (p. 164), *mettere* (p. 255), *mobile* (p. 261), *morte* (p. 269), *muovere* (p. 273), *mutare* (p. 277).

Ricerche finanziate:

Edizione della redazione latina e della redazione volgare, con commentario storico e linguistico, dello *Statuto iacopeo* del 1313 redatto e autovolgarizzato dal notaio pistoiese Mazzeo Bellebuoni (Comune di Pistoia - Società Pistoiese di Storia Patria);

Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (CNR Opera del Vocabolario Italiano).

MARGHERITA QUAGLINO
Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (corso di base);
Storia della lingua italiana (corso avanzato).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Lingua e genere: un'analisi delle pubblicità dagli anni Sessanta ad oggi (Chiara Bravo);
Lingua e stile nelle prime raccolte poetiche di Alessandro Fo (Nicole Vallet);
La lingua delle fan fiction tra italiano contemporaneo e romanzo di consumo (Elisabetta Ciacco);
Il barocco di Giorgio Manganelli. Uno studio sull'enumerazione (Davide Viale);
«Infante infata cosa-di-parola»: testi e contesti di Salutz di Giovanni Giudici (Aurora Scarola);
La sintassi della stampa periodica nel Settecento (Martina Gardello);
«Tutta la infinitudine del canto». Analisi della lingua poetica di Maria Grazia Calandrone (Arianna Antonelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere, indirizzo Dialettologia, Sociolinguistica e Linguistica dell'italiano.

Pubblicazioni:
Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII), Atti dei Convegni internazionali di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019), a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki, 2022;
«Con la parola viva vel dirò». La lingua delle lettere di Caterina da Siena nel codice 3514 della Biblioteca nazionale di Vienna, in «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medioevo», 124, 2022, pp. 267-336;
Leonardo e i termini, in *Leonardo: la scrittura infinita*, Atti della XII Piazza delle lingue (Firenze, 30-31 ottobre 2019), a cura di Andrea Felici e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, pp. 71-99;
Bellisario Bulgarini, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, Roma, Salerno Editrice, vol. III, 2022, pp. 99-144;
con Michela Del Savio, *Leonardo e la tradizione dei ricettari: note testuali e linguistiche*, in *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019), a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki, 2022, pp. 35-47;
«Superfitie ridotte in linie»: il lessico dei contorni tra invisibile e sensibile, in *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019), a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki, 2022, pp. 125-140.

MARIA SILVIA RATI
Professore ordinario – Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUAGGI SPECIALISTICI DI AMBITO SANITARIO
TECNICHE DI SCRITTURA DI TESTI ISTITUZIONALI

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Aspetti lessicali del linguaggio della psicologia (Scienze e tecniche psicologiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Strutture e varietà dell'italiano (Lingue e traduzione per la comunicazione internazionale);
Scrittura e riscrittura di testi istituzionali (Politiche per l'innovazione e l'inclusione sociale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Tradizione e modernità nel linguaggio di Giuseppe Conte (Rita Liuzzo);
Linguaggio e strategie retoriche dei politici italiani nella Campagna elettorale del 2022 (Concetta Vincenza Marino);
Tecnicismi del servizio sociale in un testo giuridico: analisi linguistica del Codice del terzo settore (Teresa Giamboi);
La lingua della progettazione sociale: anglicismi e caratteristiche distintive (Alice Cento);
Il genere degli anglicismi non adattati in lingua italiana (Alessandra Nocera).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (in convenzione tra le Università Roma Tre e Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
La lingua della psicologia. Appunti per una prima descrizione, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 111-121;
Sviluppi futuri nella nomenclatura degli psicofarmaci, in «Rivista Italiana di Onomastica», XVIII (2022), pp. 4-5;
voci *corona*, *economia*, *politica*, *religione*, *salute*, *simpatia*, *sistema*, *tipo*, *tiranno*, *virtù*, in *Il vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2022.

Ricerche finanziate:
PRIN 2020, *VerbACxSS: on analytic verbs, complexity, synthetic verbs, and simplification. For accessibilityVerbACxSS: su verbi analitici, complessità, verbi sintetici, e semplificazione. Per l'accessibilità* (coordinatore: Prof.ssa Anna Pompei).

RICCARDO REGIS
Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Il contatto linguistico (Dialettologia);
Le classificazioni dialettali (Linguistica dell'italiano);
Vitalità e interventi di politica linguistica (Sociolinguistica delle minoranze).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Italiano regionale composito: un'indagine fonetica tra giovani studenti universitari a Torino (Claudia Vinci);
L'italiano regionale in Liguria: un'indagine sugli usi linguistici delle nuove generazioni (Annalisa Casella);
Fenomeni di italianizzazione in alcuni dialetti di area biellese (Alessandro Flecchia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere.

Pubblicazioni:
Possibilità di indicizzazione: l'esempio dell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale, in «Géolinguistique», 22 (2022), pp. 102-114, https://journals.openedition.org/geolinguistique/7433;
Possessive adjectives with and without articles: the case of Piedmontese, in «Linx», 84 (2022), pp. 107-127, https://journals.openedition.org/linx/8842?lang=en;
Il lessico piemontese alla fine del Settecento: note a margine del Vocabolario di M. Pipino, in «Rivista di Dialettologia Italiana», 45 (2021), pp. 85-112;
Terracini e il 'pedemontano', in «Bollettino dell'Atlante Linguistico italiano», 45 (2021), pp. 185-198.
Sugli aggettivi verbali in occitano: i continuatori di -TŌRIU, in «Revue des Langues Romanes», CXXV, 2 (2021), pp. 427-465;
Focussing *and* diffusion *in the history of Italian: an overview*, in *Engagements. Actualité d'Andrée Tabouret-Keller (1929-2020)*, a cura di Gabrielle Varro, Anemone Geiger-Jaillet, Tullio Telmon, Limoges, Lambert-Lucas, 2022, pp. 185-196;
Tracce di variabilità nel piemontese settecentesco: una prima lettura del Vocabolario piemontese di Maurizio Pipino, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 541-549;
con Paolo Benedetto Mas, *Il francoprovenzale in Piemonte: qualche appunto*, in *La Suisse romande et ses patois. Autour de la place ed du devenir des langues francoprovençale et oïlique*, a cura

di Dorothée Aquino-Weber, Maguelone Sauzet, Neuchâtel, Alphil-Presses Universitaires Suisses, 2022, pp. 165-183.

MARIA LAURA RESTIVO
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Perugia

Pubblicazioni:

L'italiano scritto degli studenti universitari: prime osservazioni sul corpus UniverS-Ita, in «Italiano LinguaDue», 14, 1, 2022, pp. 797-818;

Avverbi paradigmatizzanti in italiano fra sincronia e diacronia, Collana della Scuola di Alta Formazione Dottorale, Bergamo, Università degli Studi di Bergamo, 2022;

con Anna-Maria De Cesare, *L'uso di* sempre *come segnale di continuità. Dal valore temporale a quello testuale*, in «Lingua e Stile», LVII, 2, 2022, pp. 273-305.

VALENTINA RETARO
Professoressa a contratto – Università di Salerno

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia Moderna.

Pubblicazioni:

Riflessi linguistici dell'emigrazione dei pescatori flegrei in Algeria: il caso di Mers el Kebir, in «Mediterranean Language Review», 29 (2022), pp.1-17;

Dialetto e italiano a scuola negli anni '60: i maestri nella serie televisiva L'Italia dei dialetti, in *Parole corte, longa amistate. Saggi di Lingua e Letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di Cristiana Di Bonito, Raffaele Giglio, Pietro Maturi, Francesco Montuori, (2022) pp. 344-351;

Contatti linguistici lungo le coste tirreniche: storia della parola marruffo, in «Zeitschrift für romanische Philologie, ZrP» 138(1) (2022), pp. 245–259;

Immunità di gregge, in «Lid'O - Lingua italiana d'oggi», XVII - 2020 (2022) Bulzoni, pp. 148-152.

ALESSIO RICCI
Professore associato – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica italiana (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);
Laboratorio di italiano scritto (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);
Italiano per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
voci *bambino*, *donna*, *educare*, *equilibrio*, *facchino*, *facile*, *fenomeno*, *lastrico*, *pagina*, *pensare*, *persona*, *repubblica*, *satellite*, *scarpa*, *tradurre*, in *Dizionario Storico-Etimologico Treccani*. *Parole da scoprire*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2022, pp. 47, 127, 130, 134, 139, 141, 151, 205, 303, 325, 329-330, 372, 398, 402, 483.

LAURA RICCI
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La lingua italiana: strutture, usi e varietà (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia e questione della lingua: l'italiano postunitario (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale);
Aspetti e tendenze evolutive dell'italiano contemporaneo (Scuola di Specializzazione in didattica dell'italiano).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La formazione linguistica dell'"italiano" Verga attraverso le lettere private (1865-1885) (Stephanie Cerruto, co-tutor Gabriella Alfieri – Università di Catania).

Afferenza a Dottorati di ricerca*:*
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:
Galilei e le postille polemiche agli scritti degli avversari, in *L'italiano e la scienza tra Medioevo e Rinascimento. Le vie della lingua, della letteratura, dell'arte*, a cura di Lorenzo Bacchini, Francesco Brenna, Barbara Fanini, Giulio Vaccaro, Giulia Virgilio, Valerio Zanetti, Firenze, Cesati, 2022, pp. 131-143;
con Gianluca Biasci, *Hispanismos e hispanoamericanismos en el italiano contemporáneo*, in «AVSI-Archivio per il vocabolario storico italiano», IV (2021), pp. 200-213;
Estrapolare ed estrapolazione, in «Italiano digitale», XX, 2022/1 (gennaio-marzo), pp. 52-57;
Ludomatica, in «Italiano digitale» XXII, 2022/3 (luglio-settembre): https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/ludomatica/16849;
con Gianluca Biasci, *Il peso degli ispanismi contemporanei nell'italiano*, in *Encrucijadas en la cultura italiana*, a cura di María Dolores Ramírez Almazán, Madrid, Editorial Dykinson, 2022, pp. 25-36;
Contare, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico etimologico. Parole da scoprire*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Istituto Enciclopedia Treccani, 2022, p. 103;
Matematica in *Il Vocabolario Treccani*, cit. *Dizionario storico etimologico. Parole da scoprire*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Istituto Enciclopedia Treccani, 2022, p. 239;
Usura, in *Il Vocabolario Treccani*, cit., p. 508.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *GESTOGRAM. Geografia e Storia delle Grammatiche* (unità centrale Università per Stranieri di Siena, P.I. Massimo Palermo);
Contratti di ricerca su tematiche Green (responsabile progetto di ricerca, RTD A: Michele Ortore).

VERONICA RICOTTA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana. Testi e questioni (Mediazione linguistica e culturale);
Laboratorio di scrittura accademica (Lingua e cultura e Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica storica dell'italiano (Competenze testuali e Scienze linguistiche).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
Aggiornamenti sulla lingua dei Banchetti di Cristoforo Messi Sbugo, in *Per un Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG). Presentazione dei lavori in corso.* Atti del Seminario Internazionale di Studi (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 9 novembre 2021), a cura di Simone Pregnolato, in "Zeitschrift für romanische Philologie", 138/4, 2022, pp. 1015-1166, pp. 1081-1096;
con Andrea Felici, *La lingua dell'arte e della critica d'arte: un percorso tra antico e moderno*, in «Κριτική», III, 2022, pp. 1-24 (§ 2);
Claudio Tolomei, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento. III*, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, con la consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, 2022, pp. 435-442;
Dal Libro dell'arte al Libro di Pittura. Considerazioni linguistiche tra Cennino e Leonardo, in *Leonardo e gli scritti d'arte in Europa*, a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki, 2022, pp. 17-34;
voci *ballare* (p. 45); *danzare* (p. 113); *fresco* (p. 160); *luna* (p. 215); *macabro* (p. 216); *margherita* (p. 233); *partigiano* (p. 316); *penna* (p. 324); *pittore* (p. 342); *quadro* (p. 360); *tessera* (p. 470); *umile* (p. 503); *vespa* (p. 524); *vino* (p. 534), in *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico. Parole da scoprire*, direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, 2022;
schede lessicografiche *accumulare*, *artista*, *azzurro*, *celeste*, *lacca*, *pintore*, *pittura*, *predella*, *prezioso*, *stucco*, *traccia*, *trascolorare*, in *Vocabolario Dantesco*, Pubblicazione periodica on *online*, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi, 2022; voci consultabili online all'indirizzo http://www.vocabolariodantesco.it/lemmario.php;
«Volevo fare la rockstar» di Carmen Consoli: una lettura linguistica, in «Lingua Italiana», sezione *Scritto e parlato*, sul portale di Treccani.it, 12 gennaio 2022 https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Consoli.html;
Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG) [scheda], in *Migrazioni linguistiche e trasmissioni culturali in Italia (secoli XIII-XV)*, a cura di Cosimo Burgassi, Elisa Guadagnini e Giulio Vaccaro, Roma, Edizioni CNR, III, 2021 [ma 2022]. Collana PLURIMI *on-line*, raggiungibile all'indirizzo https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/attivita/editoria/collana_plurimi/PLURIMI_3_2021_Ricotta.pdf.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (componente dell'unità centrale di Siena Stranieri; coordinatrice nazionale e dell'unità [PI]: Giovanna Frosini).

ANNA RINALDIN
Professoressa associata – Università Telematica Pegaso

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lettere, sapere umanistico e formazione, 12 CFU);
Pragmatica e comunicazione narrativa (Lettere, sapere umanistico e formazione, 12 CFU);

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Linguistica moderna, 9 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università Ca' Foscari Venezia);
Metodi di inclusione, mentoring e sviluppo delle competenze nei nuovi contesti del sapere e del lavoro (Università Telematica Pegaso).

Pubblicazioni:
con Francesca Malagnini, *Per le famiglie e le scuole. Canzoni*, Niccolò Tommaseo, New York, Forum Italicum Publishing Stony Brook, 2022;
con Francesco Bettarini, *Un carteggio inedito di fine Trecento tra le due sponde dell'Adriatico. Aspetti storici e linguistici*, in «Sponde. Rivista di lingue, letterature e culture tra le due sponde dell'Adriatico», 1, 1, 2022, pp. 29-42;
Rapporti culturali nella tradizione poetica del Novecento dalle lettere di Ernesto Calzavara, in «Quaderni veneti», 9, 2020 [ma 2022], pp. 67-170;
con Alberto Giudici, *Recensioni* del *Fascicolo Linguistico Adriatico*, in «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia patria», 44, 2022, pp. 190-203;
con Max Pfister, *congiālis, congius*, in *Lessico Etimologico Italiano*, a cura di Elton Prifti e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, ed. L. Reichert, 143, 17 (2022), coll. 92-99;
Non solo Boerio. Indagini sulla lessicografia veneziana del XIX secolo, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, a cura di Michele Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 489-499;
con Alberto Giudici, *Fascicolo Linguistico Adriatico*, in «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia patria», 44, 2022, pp. 151-203.

Ricerche finanziate:
Narratologia dei generi compositivi: convegno del "Seminario Permanente di Narratologia" (Università Telematica Pegaso, luglio 2022-luglio 2023);
Spazi della costruzione di identità nazionali lungo il confine orientale italiano (École française de Rome, gennaio 2022-dicembre 2026).

MATTEO RIVOIRA
Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Le minoranze linguistiche in Italia (Dialettologia romanza);
Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana B).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
I dialetti italiani oggi: tra rifunzionalizzazione e patrimonializzazione (Dialettologia Romanza);
Digital Italian Philology.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Movimenti politico-culturali a favore delle lingue minoritarie: la parabola dell'occitanismo nelle valli del Piemonte occidentale (Stefania Todeschini);
Il dialetto veicolato come strumento strategico di comunicazione pubblicitaria: tra persuasione e fidelizzazione (Mameli Erika);
La Repubblica di Venezia e il Levante: contatti linguistici e culturali tra Veneziani e Greci durante il periodo di Venetocrazia (Simone Francesco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere.

Pubblicazioni:
con A. Celauro e G. Boschero, *L'occitano dell'alta Valle Stura (CN). Appunti morfologici e note linguistiche*, Alessandria, Edizioni dell'Orso;
Costruire narrazioni, vendere prodotti: il caso delle Valli occitane, in *Le parole del turismo Aspetti linguistici e letterari*, a cura di L. Devilla e M. Galiñanes Gallén, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 285-298;
Esperienze di politica linguistica in area occitana: considerazioni a margine di un "partecipante-osservatore", in *La lingua e i suoi contesti*, a cura di F. Zuin e D.Sidraschi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 53-68.

Ricerche finanziate:
Atlante Linguistico Italiano.
Ubuntu. Io sono perché noi siamo (con Comune di Saluzzo, la Caritas diocesana di Saluzzo e l'Università di Torino).

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Università di Ginevra

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell'italiano;
Storia della lingua italiana: la Storia linguistica dell'Italia unita *di Tullio de Mauro.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Études italiennes (CUSO - Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale: Universités de Genève, Lausanne, Fribourg);
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie (Università di Padova).

Pubblicazioni:
Melchiorre Cesarotti, *Lezioni sulle lingue antiche e sul linguaggio*, testo latino, traduzione a fronte e commento a cura di C.E. Roggia, Firenze, Accademia della Crusca, 2021 [ma marzo 2022];
Plurivocità, polifonia e opacità dei testi, in «Italiano L2», 14/1 (2022), pp. 617-632;
Lingua scientifica e lingua poetica: il dibattito settecentesco intorno ai termini tecnici in poesia, in *Scienza e poesia scientifica in Arcadia (1690-1870)*, a cura di E. Appetecchi, M. Campanelli, A. Ottaviani e P. Petteruti Pellegrino, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2022, pp. 217-35;
Fosforo, in *Il mestiere di Levi. Letture dal* Sistema Periodico, Atti delle giornate di Padova, 25-26 febbraio, 11-12 giugno, 5-6 dicembre 2019, a cura di F. Magro e M. Sambi, Padova, Padova University Press, 2022, pp. 137-47.

FABIO ROMANINI
Professore associato – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura (12 CFU, Lingue e letterature moderne, Scienze e tecnologie della comunicazione, Filosofia e società contemporanea);
Lingua italiana – Obbligo Formativo Aggiuntivo (Dipartimento di Studi Umanistici);
Laboratorio di scrittura dell'italiano (Lettere, Arti e Archeologia e Filosofia e società contemporanea);
Filologia e critica dantesca (Lingua e letteratura italiana presso l'Università di Rijeka/Fiume).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Scrittura digitale (6 CFU – Formazione, comunicazione e cittadinanza digitale);
Come cambia la lingua italiana (1 CFU – Scienze riabilitative per le professioni sanitarie);
Come cambia la lingua italiana: da Manzoni alle fake news (Master annuale in Romanistica presso l'Università di Klagenfurt).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La tradizione discorsiva applicata ai testi religiosi. Analisi di prose e versi trecenteschi (Sofia Zambon);
Nuove ricerche sull'attribuzione della "Veniexiana", commedia anonima cinquecentesca (Morgana Corbatto);
Sondaggi di Linguistica clinica al frenocomio di Trieste: rilievi lessicali e sintattici sulle lettere degli internati (1943-1945) (Giovanna Bradassi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane, Università di Ferrara

Pubblicazioni:
con Luciana Furbetta, *Introduzione* a *Métamorphose, frontières linguistiques, communication écrite/orale (IVe-IXe siècles): du latin aux langues romanes*, édité par Luciana Furbetta et Fabio Romanini, in «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», 134 (2), 2022;
Considerazioni sull'attualità di «Viva voce» di Michel Banniard, in «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», 134 (2), 2022;
Classicismo espressionistico (i «Versi militari») e osservanza rondista («Prigioni», «Fanciulle») nel giovane Saba, in *«Che schiava di Roma Iddio la creò». L'impronta del classico nella poesia giuliana dall'epoca absburgica al secondo Novecento*. Miscellanea di studi a cura di Fulvio Senardi, Trieste, Istituto Giuliano di Storia Cultura e Documentazione, 2022, pp. 153-167;
con Stefano Ondelli, *Spunti di lessicografia triestina. Materiali dall'Archivio di Mario Doria*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale.* Atti del XIV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana-ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 509-518;
recensione a: *La scrittura privata a Milano alla fine del Quattrocento. Testi del manoscritto miscellaneo di Giovanni de' Dazi (Triv 92)*, Raymund Wilhelm e Elisa De Roberto, 2 voll. (Studi e Testi), Heidelberg, Winter, 2020, in «Carte romanze», 10/1 (2022), pp. 375-380;

recensione a: *La personalità eccessiva. Scipio Slataper e Friedrich Hebbel*, Lorenzo Tommasini, Pisa, ETS, 2020, in «Laboratoire italien», 28 (2022), on line, *Lectures* 2022 (https://journals.openedition.org/laboratoireitalien/9002);

recensione a: *Filologia dei viaggi e delle scoperte*, Luciano Formisano, Bologna, Pàtron, 2021, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/3 (2022), pp. 968-974.

Ricerche finanziate:

FIRD, *La voce di Ariosto nell'«Orlando furioso»* (Università di Ferrara 2022, responsabile scientifico).

MILENA ROMANO
Professoressa a contratto – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Corso di Storia della Lingua Italiana (M-Z) (Lettere);
Corso Zero di Lingua Italiana (Lettere);
Corso Zero di Lingua Italiana (Beni Culturali, curriculum **"**Promozione del patrimonio culturale**"**).

Pubblicazioni:

Lessico "familiare" e lessico tecnico nel Vocabolario siciliano-italiano attenente a cose domestiche, a parecchie arti e ad alcuni mestieri *di Giuseppe Perez (Palermo, 1870),* in *Lessicografia storica dialettale e regionale,* Atti del XIV Convegno ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 155-164;

L'apprendimento della lingua italiana da parte di dialettofoni, tra rappresentazione letteraria e trasposizione filmica: da Padre padrone *di Gavino Ledda (1975) a* L'amica geniale *di Elena Ferrante (2011)* in *La rappresentazione dell'apprendimento linguistico. Prospettive incrociate tra glottodidattica, linguistica e letteratura*, a cura di Lorenzo Coveri, Tommaso Meozzi, Enrico Serena, Firenze, Cesati, 2022, pp. 113-123.

PAOLO RONDINELLI
Professore a contratto – SSML Carlo Bo (sede di Bologna)

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Letteratura italiana contemporanea.

Pubblicazioni:
Furbo di tre cotte, in «Italiano digitale», vol. XX/1, pp. 166-170;
Chiodo scaccia o *schiaccia chiodo?*; *Speriamo di non parlare a vanvera*; *... e nemmeno al muro*, in Accademia della Crusca, *Giusto, sbagliato, dipende. Le risposte ai tuoi dubbi sulla lingua italiana*, p. 213-219, Milano: Mondadori;
Recensione a: *Gesù secondo Pasolini. "L'usignolo della Chiesa cattolica" e "Il Vangelo secondo Matteo" nella luce del sacro*, Annamaria Cecchetto, Firenze, Porto Seguro, 2020, in «Studi pasoliniani», vol. 16, 2022, p. 253-254.

FABIO ROSSI
Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Laboratorio di scrittura (Scienze dell'informazione: tecniche giornalistiche e social media);
Linguistica e cinema (DAMS).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Metodologia della ricerca linguistica italiana (Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La médecine des arts du spectacle vivant. Histoire, diffusion internationale, pensée, éthique et pratiques (Alfonso Gianluca Gucciardo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Umanistiche.

Pubblicazioni:
con Fabio Ruggiano, *Errori, orrori, regole e falsi miti dell'italiano contemporaneo*, Firenze, Cesati, 2022;
con Fabio Ruggiano, *La Grammatica Treccani per la scuola secondaria di primo grado*, vol. A, *Morfologia – Sintassi – Lessico – Fonologia – Ortografia*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2022;
con Fabio Ruggiano, *La Grammatica Treccani per la scuola secondaria di primo grado*, vol. B, *Lessico – Semantica – Testualità – Comunicazione*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2022;
con Fabio Ruggiano, *La Grammatica Treccani per la scuola secondaria di primo grado, La palestra*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2022;
con Fabio Ruggiano, *La Grammatica Treccani per la scuola secondaria di primo grado, Strumenti per fare scuola*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2022;
Prefazione, in *Speranza senza confini. Migranti: accoglienza e integrazione*, Maria Fatima Trimarchi, Messina, Di Nicolò, 2022, pp. 5-9;
Dall'occultamento all'enfasi dell'altro: Cafon Street *e il nuovo plurilinguismo audiovisivo italiano del XXI secolo*, in *Cinema e lingua. Le caratteristiche pragmatiche e linguistiche del linguaggio filmico italiano*, a cura di Elena Nuzzo, Elisabetta Santoro e Ineke Vedder, Cesati, 2022, pp. 15-25;
Lingue, varietà di lingue e altri codici in una webserie d'animazione in dialetto messinese. Prospettive per una didattica multimodale, in «Italiano LinguaDue», 2022, Sezione «Quaderni di Italiano LinguaDue», pp. 63-84;
Ideologie linguistiche e vecchi media: il dibattito intorno a italiano/dialetto nell'opera lirica settecentesca (le prefazioni dei libretti), in «Circula», 2022, 2.

GIOVANNI RUFFINO
Professore emerito – Università di Palermo

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia: metodi e applicazioni.

Pubblicazioni:

Ricordo di Roberto Sottile, in «Estudis Romànics», 44, 2022, pp. 665-666;

I soprannomi della mafia: la reidentificazione degli "uomini d'onore", in «Rivista italiana di Onomastica», XXVIII, 1, 2022, pp. 315-316;

Il patrimonio dialettale nelle Scuola. Esperienze siciliane, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di D. D'Aguanno, M. Fortunato, C. Tarallo, Cesati, Firenze 2022, pp. 147-152;

Nella selva dei cognomi: dubbi e congetture interpretative. Esempi siciliani, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVIII, 2, pp. 563-567;

con Marina Castiglione, *Patrimonio toponomastico della Sicilia. Una raccolta capillare per la toponimia orale e la sua cartografazione digitale*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVIII, 2, pp. 801-813;

La soprannominazione effimera e volatile dei nuovi giovani, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVIII, 2 pp. 845-846;

Itinerari di lingue e culture nel Mediterraneo, in *Il lessico del mare e la civiltà della tavola nel Mediterraneo*, a cura di N. Nocilla, Kalòs, Palermo, pp. 11-20;

"Stormo" *nelle varietà dialettali siciliane. Un saggio di vocabolario-atlante*, in *Perspectives on Language and Linguistic. Essays in honour of Lucio Melazzo*, a cura di M. L. Aliffi, A. M. Bartolotta, C. Nigrelli, University Press, Palermo 2021, pp. 525-537.

FABIO RUGGIANO
Professore associato – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lettere);
Testualità e storytelling (Scienze dell'informazione).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Persone dietro le parole. I risvolti sociali dell'etichettamento linguistico mediatico (Roberta Delia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze Umanistiche.

Pubblicazioni:
Uno sguardo sul verbo: forme, usi, varietà, Firenze, Cesati, 2022;
con Fabio Rossi, *La Grammatica Treccani per la scuola secondaria di primo grado*, 4, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2022;
con Fabio Rossi, *Errori, orrori, regole e falsi miti dell'italiano contemporaneo*, Firenze, Cesati, 2022;
Il contributo del testo autentico alla didattica della grammatica nella secondaria di primo grado, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi - Elisa De Roberto - Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 365-373;
Lingua e stile, in *Verga e il Verismo*, a cura di Giorgio Forni, Roma, Carocci, 2022, pp. 231-243.

LUCIANA SALIBRA

Pubblicazioni:

Dinamiche di saluto in tre capolavori siciliani, in *Forme, strutture e generi nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti dell'XI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2019, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2021 [2022], pp. 185-196;

'Altre ricette di Petronilla' (1937): osservazioni linguistiche, in «Italiano LinguaDue», 14/1 (2022), pp. 950-971;

Dal 'Mastro-Don Gesualdo' al 'Gattopardo' (passando per 'I Vicerè'): note sugli allocutivi di cortesia, in «Studi di Grammatica italiana», XL (MMXI) [2022], pp. 157-170.

EUGENIO SALVATORE
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica Italiana (Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola);
Laboratorio di scrittura accademica (Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola e Mediazione linguistica e culturale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
Esercizi di linguistica italiana, Bologna, il Mulino, 2022;
La scuola ai tempi della post-verità. Approccio filologico ai testi digitali, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto, Andrea Testa, Firenze, Franco Cesati editore, 2022, pp. 375-387;
Vocabolari dialettali e didattica linguistica: il caso del dialetto abruzzese, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*. Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati editore, 2022, pp. 381-388;
con Paola Carlucci, cura del volume: *Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022;
Per un'analisi della lingua dei giornali, in *Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche*, a cura di Eugenio Salvatore e Paola Carlucci, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 3-33;
Lingua dei giornali durante il biennio 1968-1969, in *Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche*, a cura di Eugenio Salvatore e Paola Carlucci, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 329-34;
voci *bicchiere, camera, dittatore, ecologia, fiasco, gatto, giornale, guanto, ingegno, laico, mare, maschio, milione, notte, parola, picchiare, posta, resistenza, scioperare, uragano*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, a cura di Valerina Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2022.

ROSARIA SARDO
Professoressa associata – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI
SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano per stranieri (Lingue e letterature comparate);
Semiotica e linguistica dei media (Comunicazione della cultura e dello spettacolo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Composizione poetica e multiskill competence in italiano L2: una proposta laboratoriale (Rossella Motta);
Apprendimento formale informale dell'italiano L2. La classe B1 di Italstra tra lezioni e social network (Maria Lucia Vrenna);
L2 come strumento di emancipazione femminile: i corsi di italiano per donne migranti (Alessandra Sorace).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:
Lo scrittoio dei veristi, in *Verga e il verismo*, a cura di Forni G., Roma, Carocci, 2022, pp. 245-259;
La dimensione pragmatica della lessicografia siciliana secentesca tra approccio contrastivo e intenti educativi, in *Lessicografia storica dialettale e regionale* (Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di M. Cortelazzo, S. Morgana e M. Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 389-400;
De Roberto tra questione della lingua e formazione dello stile, in «Annali della Fondazione Verga» n. 14 n.s. 2021 [ma 2022], pp. 203-238;
I testi per l'infanzia nel VIVer, in *Il viver: vocabolario reticolare dell'italiano veristico*, G. Alfieri, S. Arcidiacono, M. Biffi, S. Cerruto, A. Di Silvestro, V. Puglisi, R. Sardo, in «Annali della Fondazione Verga» n. 14 n.s. 2021 [ma 2022], pp. 352-362;
Costruzione del testo e questione della lingua: Verga e l'officina verista a scuola, in «Annali della Fondazione Verga» n. 15 n.s., 2022, pp. 287-314.

Ricerche finanziate:
CORSIT, Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV e XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantica, e socio-pragmatica (P.I. Prof. Mario Pagano Ordinario di Filologia romanza, Università di Catania);
"Lingua Franca": un'esperienza di condivisione linguistica tra le sponde del Mediterraneo (Progetto finanziato da UE; FSE; FSE/PON Regione Sicilia; INDIRE, responsabile).

FLORIANA CARLOTTA SCIUMBATA
Assegnista di ricerca – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana 1 (Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche).

Pubblicazioni:

Manuale dell'italiano facile da leggere e da capire. Come scrivere testi semplici per persone con disabilità intellettive e difficoltà di lettura. Firenze, Franco Cesati;

Il linguaggio facile da leggere e da capire va all'università. Appunti da un corso di scrittura facilitata per il personale dell'Università di Trieste, in «RITT, Rivista internazionale di tecnica della traduzione – International Journal of Translation», 24 (2022), pp. 217-233;

Il Museo della Letteratura di Trieste in linguaggio facile da leggere e da capire, in «Babylonia» 3/2022, pp. 14-18;

con Francesca Bleve e Carlo Eugeni; *Training and employment in Italy. The reverse journey of a streetcar named T2V*, in *The status of training programs for E2R validators and facilitators in Europe*, a cura di Daniel Dejica, Oscar García Muñoz, Simona Șimon, Marcela Fărcașiu, Anamaria Kilyeni. Lucca, Esedra, pp. 109-119.

GIULIO SCIVOLETTO
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Sociolinguistica dell'italiano (A-L) (Scienze e lingue per la comunicazione);
Sociolinguistica dell'italiano (M-Z) (Scienze e lingue per la comunicazione);
Sociolinguistica dell'italiano (Lingue e culture europee euroamericane ed orientali).

Pubblicazioni:

Discourse Markers in Sicily. A Synchronic, Diachronic, and Sociolinguistic Analysis, Leiden-Boston, Brill, 2022;
Ripensare l'intersoggettificazione tramite l'evoluzione dei marcatori del discorso in siciliano, in «Cuadernos de Filología Italiana», 29 (2022), pp. 238-258;
Amunì. Tradurre i marcatori del discorso in Montalbano, in «Griseldaonline», 21, 1 (2022), pp. 83-92;
Raising self-consciousness: phonetic education as embodied language learning, in «Glottodidactica», 49, 1 (2022), pp. 183-196;
I marcatori del discorso per la didattica dell'italiano L2: dalla ricerca acquisizionale alla pratica glottodidattica, in «Italiano LinguaDue», 14, 1 (2022), pp. 139-159.

ALBERTO SEBASTIANI
Professore a contratto – Università di Bologna

ATTIVITÀ DI LABORATORIO: DIDATTICA DELL'ITALIANO E ANALISI DEL TESTO
SEMINARIO SU FUMETTI EUROPEI

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dall'immagine al testo. Leggere i fumetti per comporre, descrivere, argomentare (Scienze della formazione primaria);
L'adattamento a fumetti (Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Le strade di Alphaville. Conflitto, immaginario e stili nella paraletteratura*, Valerio Evangelisti, Città di Castello (PG), Odoya, 2022 [del curatore anche: il saggio *Ripartire da Alphaville. O del ritrovare gli strumenti opportuni*, pp. 9-24; *Nota all'edizione*, pp. 337-340];
cura del volume: *Nuove conversazioni a vignetta #9. Il fantastico, i fumetti e il senso della vita. Incontri con Antoine Cossé, Gabriella Giandelli, Anders Nilsen, Frederik Peeters*, Città di Castello (PG), I libri di Emil, 2022 [del curatore anche l'introduzione: *Leggere la letteratura a fumetti e imparare a scriverne*, pp. 7-13];
cura di: *Valerio Evangelisti, la voce divergente*, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 27 giugno [con interventi di Luigi Matt, Flavio Santi, Mirko Tavosanis, Nicoletta Vallorani, Alberto Sebastiani], https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Evangelisti/mainSpeciale.html;
cura di: *Molto contavamo su di te, Silvio D'Arzo. Tra lingua, stile e filologia*, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 31 gennaio [con interventi di Alberto Sebastiani, Stefano Costanzi, Alberto Ferraboschi, Guido Conti, Anna Luce Lenzi, Rosarita Digregorio], https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/D_Arzo/mainSpeciale.html;
Sbagliando s'impara. Il riassunto in aula: la pratica e l'errore, in *In poche parole. Riassunto e abstract: modelli e strategie*, a cura di Silvia T. Zangrandi, Bologna, Pàtron Editore, 2022, pp. 47-65;
Dalla citazione all'ipertesto. Buzzati nei testi e nella lingua degli autori contemporanei italiani, in *Buzzati e la parola. Forme e linguaggi*, a cura di Silvia T. Zangrandi, Roma-Pisa, Fabrizio Serra, 2022, pp. 200-215;
"Venere privata" da Scerbanenco a Bacilieri: lingua, stile e retorica dalla letteratura al fumetto, in «Italiano LinguaDue», 2022, XIV, 1, pp. 929-949, https://doi.org/10.54103/2037-3597/18333;
Caro Mondadori ti scrivo. Osservazioni linguistiche sulla corrispondenza tra Buzzati e il suo editore, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 14 novembre, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_422.html;
Punk is dad. Parole e retorica negli articoli di Valerio Evangelisti, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 27 giugno, https://doi.org/10.7393/LION-167;
I primi lettori di Urania e la lingua dell'hybris di Arthur Clarke, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 10 maggio, https://doi.org/10.7393/LION-166;
Silvio D'Arzo su "Gerarchia". Lingua e stile tra regime e ricerca di "umanità", in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 31 gennaio, https://doi.org/10.7393/LION-165;

L'ironia di Buzzati e un musicarello in prosa, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 24 gennaio, https://doi.org/10.7393/LION-164.

GIUSEPPE SERGIO
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di linguistica italiana e *Il linguaggio inclusivo* (Linguistica italiana);
Comprendere e comunicare in italiano (Lingua italiana per stranieri).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lingua italiana per narrare, descrivere e argomentare (Lingua italiana per stranieri).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Parole migranti. I migratismi tra letteratura e lingua comune (Jacopo Ferrari);
Rappresentazioni linguistiche dell'immagine femminile durante il governo Berlusconi (2008-2011): sondaggi giornalistici (Valeriia Plotnikova).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:
«Tanto utile, e tanto contrastato»: strategie discorsive di Giuseppe Parini gazzettiere a sostegno dell'innesto del vaiolo, in «Studi Linguistici Italiani», 2022/2, pp. 60-83;
Radio Advertising in Italy at the Time of the Pandemic, in «Lingue Culture Mediazione / Languages Cultures Mediation», 2022/II, pp. 19-39, https://www.ledonline.it/index.php/LCM-Journal/article/view/3211;
Coronavirus/Covid-19, in «Lingua Italiana d'Oggi», n. XVII, 2020 [anno di pubblicazione: 2022], pp. 112-119;
Virus/Virale, in «Lingua Italiana d'Oggi», n. XVII, 2020 [anno di pubblicazione: 2022], pp. 224-229;
Italianismi nelle altre lingue, in *Moda e italiano L2*, a cura di Pierangela Diadori, Giuseppe Caruso, Roma, Edilingua, 2022, pp. 74-88;
Balordo, in «Italiano Digitale», n. XXIII, 2022/4 [anteprima], e nel sito Accademiadellacrusca.it: https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/embalordoem/22236;
Alla moda dei giovani: stili e linguaggi nel tempo, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2022, pp. 173-187;
voci *borsa* (p. 64), *maglia* (p. 225), *moda* (p. 262), *spilla* (p. 433), *tasca* (p. 455), *tela* (p. 462) e *veste* (p. 525), in Valeria Della Valle, Giuseppe Patota (diretto da), *Dizionario Storico-Etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022.

Ricerche finanziate:
Comunicare cittadinanza e inclusione (Piano Sviluppo Università degli Studi di Milano – Linea 2 e Comune di Milano, coordinatore);
Minigrant 4EU+ *Educating bilingual children with language attrition and children of foreigners: Differences in approach* (responsabile per l'Università di Milano);

PRIN 2020, *Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources / Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF)* (membro; coordinatore locale dell'unità di Roma Tre: prof. Paolo D'Achille; coordinatrice nazionale: prof.ssa Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

RAFFAELLA SETTI
Professoressa associata – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA QUINQUENNALE A CICLO UNICO
La scoperta della lingua italiana. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (12 CFU, Scienze della Formazione Primaria);
Lingua e genere: riflessioni per la scuola primaria (1 Laboratorio di Linguistica italiana, 1 CFU, Scienze della Formazione Primaria).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana (6 CFU, Filologia moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
I Promessi Sposi: un classico della letteratura riproposto ai «piccoli lettori». Le scelte linguistiche di Umberto Eco (Lavinia Cremoni);
Crescere bilingui: problema o risorsa? (Caterina Dini);
Il Lessico: competenza in evoluzione o involuzione? (Susanna Sassolini);
I prerequisiti della scrittura: un focus sul progetto "A mano libera!" dell'I.C. Lucca 3 (Letizia Tartari);
Alla scoperta della lingua parlata: un percorso didattico in una classe V di scuola primaria (Benedetta Sgrevi);
"Da grande voglio fare l'uguaglianza": uno studio sul sessismo linguistico e sugli stereotipi di genere a scuola (Margherita Marchi);
Poesia e musica. Parole e suoni per imparare l'armonia e la varietà della lingua italiana (Elisa Adragna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
Passione, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, pp. 318-318, Roma: Istituto dell'Enciclopedia italiana;
Rispondere, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, pp. 380-380 Istituto dell'Enciclopedia italiana;
Stampa, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, pp. 440-440 Istituto dell'Enciclopedia italiana;
Sapere, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, pp. 397-397 Istituto dell'Enciclopedia italiana;
Treno, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, pp. 490-490 Istituto dell'Enciclopedia italiana;
Che lavoro fa il/la lievitista?, in «Italiano digitale», vol. XX 2022/1, pp. 209-215;
Ma quante declinazioni per il verbo declinare, in «Italiano digitale», vol. XX 2022/1, pp. 88-92;
Smart working, in «Lid'o Lingua italiana d'oggi», Bulzoni editore, pp. 189-196;
Gentilezza vuol dire accogliere anche ciò che non si condivide, in «TOSCANAOGGI», pp. 17-17.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Già Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Pubblicazioni:

Saggi scelti di morfologia lessicale, Roma, Il Calamo 2021 [ma: gennaio 2022], pp. 288;

Saggi di morfologia teorica e applicata, Roma, Il Calamo 2021 [ma: gennaio 2022], pp. 950;

Per una storia della terminologia linguistica del genere nelle grammatiche italiane, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», LI, 1/2022, pp. 121-50;

*La terminologia del genere grammaticale nelle grammatiche italiane del terzo millennio***,** in *Miscellanea di studi in onore di Diego Poli*, a cura di Francesca Chiusaroli, Roma, il Calamo 2022, pp. 1423-57;

Grammatica dei parlanti e grammatica dei linguisti, in *Studi in onore di Carla Marello*, a cura di Anthony Mollica e Cristina Onesti, Corciano (PG), GLU Distribuzione/Welland (ON) - Canada, éditions Soleil publishing inc., 2022, pp. 245-59;

Etimologia e formazione delle parole: un matrimonio che s'ha da fare ('testimoni' Google books), in *Perspectives on Language and Linguistics. Essays in honour of Lucio Melazzo*, a cura di M. Lucia Aliffi, Annamaria Bartolotta, Castrenze Nigrelli, Palermo, Palermo U.P. 2022, pp. 545-79;

La pronuncia dei nomi (propri) NOBEL tra Regole storico-etimologiche e Regole (inconsce) sincronico-strutturali nelle lingue romanze e germaniche, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati 2022, pp. 461-79;

Sul congiuntivo, sempre tra i piedi...Congiuntivo semantico o formale?, in *Congiuntivo e condizionale. Aspetti teorici e descrittivi*, a cura di Alberto Manco e Francesca De Rosa, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană 2022, pp. 105-120;

Dalla Regola etimologica alla Regola sincronica e la norma neopuristica: il caso dell'ingl. "suspense" e "report" in italiano e nelle lingue romanze, in «Rivista Italiana di Dialettologia» 45, 2021 [ma: 2022], pp. 187-202;

L'accentazione etimologica e strutturale del nomi propri: il caso di Nobèl-Nòbel, in «Rivista Italiana di Onomastica» XXVIII (2022) 1, pp. 38-40;

Regole (morfo-fonologiche e prosodiche) e norme (etimologiche e d'uso) della pronuncia di Ucraina/ucraino, in «Rivista Italiana di Onomastica» XXVIII 2022, 2, pp. 619-49;

Regole e norme della pronuncia e grafia di <I(n)stanbul / I(n)stambul>, in «Rivista Italiana di Onomastica» XXVIII 2022-2, pp. 850-51;

Perché mai si va (solitamente) al cinema *ma* a teatro? (/magazine/lingua_italiana/autori/Sgroi_Salvatore_Claudio.html), Treccani, 01 giugno 2022 https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cinema_teatro.html

Lettura/pronuncia anglo-americana delle date in italiano e dintorni, in «Treccani. Lingua Italiana», a cura di Silverio Novelli, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Date.html, 3 agosto 2022;

Mass media e rubriche linguistiche. "linguaccia mia", linkiesta.it, di Maurizio Assalto tra regole, norme, errori ed etimo sincronico e/o diacronico, in «Lingua e cultura dei media», vol. 6, n. 1, 9 agosto 1-2022, pp. 24-43;

Roberto Sottile ovvero il trionfo di una ricerca "concentrica" e "lungimirante" sulla lingua di Leonardo Sciascia, in «Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo», 1° gennaio 2022;

«Scappacavalli»: "regionalismo" siciliano, e anche "dialettalismo" settentrionale!, in «Rivista Italiana di Linguistica e dialettologia» XXIII, 2021 [ma: 2022], pp. 85-92;

La ristampa anastatica della *"Grande Grammatica Italiana di Consultazione"*, a cura di L. Renzi, G. Salvi e A. Cardinaletti, in «Treccani.it Lingua italiana», a cura di Silverio Novelli, 26 sett. 2022, pp. 15, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/grande_grammatica.html;

recensione a: *Giuseppe Rigutini lessicografo e grammatico*, E. Picchiorri, Pisa-Roma, Serra 2021, pp. 320, in «Incontri Linguistici» 45/2022 pp. 135-37;

recensione a: Gerhard Rohlfs, *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, Bologna/Firenze, il Mulino/Accademia della Crusca, 2021, rist. anast. con Pres. di Claudio Marazzini e introdd. di AA.VV., 3 voll., in «Lingua e Stile», LVII, 1/giugno, 2022, pp. 180-81;

Lessico siciliano tra oralità e letteratura. A proposito di Alfio Lanaia, *La Sicilia dei cento dialetti. Le parole raccontano*, Prefazione di Iride Valenti, Biancavilla, Nero su Bianco 2022, pp. 216, in «Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo» 1° novembre 2022, pp. 5;

commento a: *Il tema del mese gennaio 2022*, G. Cartago e M. Biffi, in *Crusca*;

Blog di Fausto Raso 2022, https://faustoraso.blogspot.com/:

118. *Papa Francesco e la "Grammatica storica" di Gerhard Rohlfs,* venerdì 7 gennaio 2022;
119. *"Esigito": ma è veramente un errore?*, lunedì 10 gennaio 2022;
120. *ESIG-ITO al cospetto dell'Accademia della Crusca. E ESIGI-UTO: un p.p. sbagliato?*, mercoledì 12 gennaio 2022;
121. *Non dire mai "non esiste". A proposito di "splenduto"*, venerdì 14 gennaio 2021;
122. *"Non esiste (ancora)": una lacuna lessicale dell'italiano?* [*covid-ico*], lunedì 24 gennaio 2022;
123. *Il grammatico come il medico che "prescrive"?*, martedì 1 febbraio 2022;
124. *Regole (fonologiche e prosodiche) e norme (etimologiche) della pronuncia di Ucraina*, lunedì 7 marzo 2022;
125. *"I(n)stambul/I(n)stanbul" sdrucciolo, piano o tronco?*, venerdì 1 aprile 2022;
126. *La pronuncia "elicitata" di "I(n)stanbul/I(n)stambul/"*, lunedì 4 aprile 2022;
127. *Uso e logicismo etimologico: "succube" vs "succubo"*, mercoledì 20 aprile 2022;
128. *Ancora su "incube" vs "incubo" vs "succube". E l'etimologia*, lunedì 25 aprile 2022;
129. *"Chi mangia fa molliche!" Cosa vuol dire? Chi lo dice? Dove si dice? Da quando si dice? Da dove deriva?*, mercoledì 18 maggio 2022;
130. *Roland Barthes, ovvero il trionfo del dizionario*, sabato 4 giugno 2022;
131. *Regole, norme ed eccezioni, a proposito dell'apostrofo*, lunedì 6 giugno 2022;
132. *Sul plurale delle parole in "-scia", "-scio"*, giovedì 9 giugno 2022;
133. *Sul mestiere di giornalista*, mercoledì, 6 luglio 2022;
134. *L'ideologia linguistica e l'ideologia politica* [Calenda e i cong. marcati e mancati] venerdì 5 agosto 2022;
135. *Lorenzo Renzi, filologo, linguista, storico, critico letterario, ecc., autore delle "Lettere della Grande Guerra"*, mercoledì 24 agosto 2022;
136. *Il mio sfortunato amico Luca Serianni "grammatico clericale***"**, martedì 6 settembre 2022;
137. EBBENE *tra Serianni-Della Valle-Patota e il MIUR*, martedì 13 settembre 2022;
138. *"Transire", "transare" o "transigere"?*, domenica 2 ottobre 2022;
139. *Regole, eccezioni ed errori*, lunedì 3 ott. 2022;
140. *Il linguaggio dei politici (leghisti) tra "in-piegato" e "ìndico" (pardon: "indìco")*, sabato 22 ottobre 2022;
141. *Il presidente / il premier o La presidente /la premier (del Consiglio dei ministri)?*, martedì 1 nov. 2022;

142. *Parole siciliane e letteratura* [a proposito di Alfio Lanaia, *La Sicilia dei cento dialetti. Le parole raccontano*, Pref. di I. Valenti, Biancavilla, Nero su Bianco 2022, pp. 216], giovedì 3 novembre 2022;
143. *Un nuovo scandalo a distanza di 50 anni: il "Qatargate"*, sabato 17 dicembre 2022.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professoressa associata – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titoli dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica italiana: diacronia e sincronia. Linguistica del Rinascimento (Lettere e Beni Culturali);
Classificazione dei testi (la competenza testuale; tipologie testuali) (Scienze della Comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Aspetti del plurilinguismo della Commedia (dalla fonomorfologia alla sintassi al lessico) (Letteratura e Storia dell'arte).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Le parole del teatro: la lingua italiana in Goldoni e nelle "Fiabe" teatrali di Carlo Gozzi;
L'influenza provenzale e siciliana nella poesia lirica dantesca.

Pubblicazioni:
Vestiario antico in volgare: fonti del lessico antiquario, in *De re vestiatia. Antichità e moda nel Rinascimento*, a cura di Damiano Acciarino, Anteferma Edizioni, 2022, pp. 130-137;
"Allegro ma non troppo". La poesia di Wisława Szymborska, in *Un Io senza garanzie. Voci femminili del Novecento europeo*, a cura di Laura Barile, Firenze, Edizioni Polistampa, pp. 79-98;
Forma e stile della scrittura di Alberto Rosselli, in *Alberto Rosselli. Architettura, design e «stile industria»*, a cura di P. Rosselli, Milano, Quodlibet, 2022, pp. 375-384**;**
I volgari italiani negli scritti di architettura dal Medioevo al Rinascimento e le prime traduzoni del "De re aedificatoria" di Leon Battista Alberti in *Tra le righe dell'Architettura: lingua, stile, testo*, a cura di Alessandro Armando, Giovanni Durbiano, Costanza Lucarini, Raffaella Scarpa, Milano – Udine, MIMESIS EDIZIONI, pp. 111-138.

PAOLO SILVESTRI
Profesor Titular – Universidad de Sevilla

STORIA DELLA LINGUA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingüística italiana diacrónica;
Idioma Moderno II (Italiano B1).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas.

Pubblicazioni:

Modelli linguistici e canone letterario nelle prime grammatiche italiane per spagnoli, in *Apprendere una lingua tra uso e canone letterario. Gli esempi nella riflessione linguistica in Europa (secoli XVI-XVIII)*, a cura di Anna Polo e Ester Pietrobon, Ledizioni, Milano 2022, pp. 157-187.

ARNALDO SOLDANI
Professore ordinario – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana per la comunicazione (Scienze della Comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Stilistica e metrica italiana (Tradizione e interpretazione dei testi letterari).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, letteratura e discipline dello spettacolo.

Pubblicazioni:
Stagno, in *Il «Sistema periodico» di Primo Levi. Letture*, a cura di Fabio Magro e Mauro Sambi, Padova, Padova University Press, 2022, pp. 243-259;
Il sonetto 26 di Iacopo Sannazaro: «Dolce, amaro, pietoso, irato sdegno», in «Giornale storico della letteratura italiana», CXXXIX, 2022, pp. 347-373;
Insegnare la poesia, insegnare le sue forme, in «Stilistica e metrica italiana», 22, 2022, pp. 317-322.

LUIGI SPAGNOLO
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Mediazione linguistica);
Laboratorio di informatica umanistica (Mediazione linguistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Tipologie testuali (Competenze testuali);
Laboratorio didattico – Modulo storico-linguistico (Competenze testuali).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
Lavoratori e lavoro: l'implicito nelle varianti redazionali della Costituzione repubblicana, in *L'italiano dei testi costituzionali: indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 161-177;
recensione all'edizione della *Commedia* di Dante curata da Giorgio Inglese (Firenze, Le Lettere, 2021), in «La lingua italiana: storia, struttura, testi. Rivista internazionale», XVIII, pp. 249-265;
voci *amaro, angoscia, aria, avventura, bagnare, calcolo, coprire, depressione, dolce, fato, freddo, gentile, ghetto, incinta, lavoro, materia, mistero, mosca, veleno, zelo,* in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 12, 20, 27, 39, 43, 76, 104, 116, 126, 147, 159, 166, 168, 185, 207, 240, 259, 271, 517, 546.

Ricerche finanziate:
Lo pseudo-indefinito in italiano antico.

CAROLINA STROMBOLI
Professoressa associata – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia italiana (6 CFU, Filologia moderna);
Storia della lingua italiana (6 CFU, Lingue e letterature moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Il dialetto napoletano trasmesso in TV: il caso de "L'amica geniale" (Cinzia Aprea);
"Accattataville": osservazioni sull'uso del dialetto in ambito pubblicitario (Martina Di Biccari).

Pubblicazioni:
Il dialetto sul grande schermo: il napoletano nella storia del cinema italiano, Firenze, Cesati;
"Nesciuno l'ha fatto chiù male de te, cana perra, cefutte!": ingiurie e stereotipi per le schiave nere in testi letterari napoletani, in "*Parole corte, longa amistate". Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, Napoli, Loffredo, pp. 389-396;
Infodemia, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», XVII, 2020, Roma, Bulzoni, pp. 152-158.

Ricerche finanziate:
Basile online: il lessico del "Cunto de li cunti" (Fondi di Ateneo).

CLAUDIA TARALLO
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua e linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, Lingue e culture comparate).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per usi speciali (Traduzione specialistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Il linguaggio medico: analisi linguistica di dieci articoli scientifici (Michela D'Alise);
L'eponimia nella manualistica medica e l'impatto degli eponimi nel dialogo medico-paziente (Cristina Iorio);
Il diritto in televisione: due target a confronto (Claudia Iuzzolino).

Pubblicazioni:
con Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato e Rosa Piro, cura del volume: *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, Firenze, Franco Cesati, 2022;
Termoscanner, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», 2020, XVII, 2022, pp. 208-213;
Significato e usi di clericale *tra Ottocento e Novecento*, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale», Sezione Romanza, LXIV, 2, 2022, pp. 127-157;
con Federica Rosiello, *La recensione a scuola: protocollo didattico e protocollo di ricerca*, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di C. Giovanardi, E. De Roberto e A. Testa, Firenze, Franco Cesati, 2022, 339-355.

MIRKO TAVONI
Già professore ordinario – Università di Pisa

Pubblicazioni:

Sul latino di Dante e sulla grammaticalità dei testi antichi, in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia». Terza serie (2020)*, a cura di Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2021, pp. 187-191;

*In diretta da Malebolge: l'arrivo di Martino Bottaio lucchese (*Inferno *XXI)*, in *Dante e la Toscana occidentale: tra Lucca e Sarzana (1306-1308)*. Atti del Convegno di studi (Lucca-Sarzana 5-6 ottobre 2020), a cura di Alberto Casadei e Paolo Pontari con la collaborazione di Matteo Cambi, 2021, pp. 125-154;

Due barattieri lucchesi e Dante, in *Dante e Lucca*, a cura di Alberto Casadei, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 2021, pp. 87-99;

con Carlo Meghini e Michelangelo Zaccarello, *Mapping the Knowledge of Dante Commentaries in the Digital Context: A Web Ontology Approach*, in «Romanic Review», 112/1 (*The Pleasure of Dante's Text / Il piacere del testo dantesco*, H. Wayne Storey, Guest Editor), 2021, pp. 138-157;

con Silvia Corbara, Fabrizio Sebastiani, Alejandro Moreo, *MedLatin1 and MedLatin2: Two Datasets for the Computational Authorship Analysis of Medieval Latin Texts*, *ACM J. Comput. Cult. Herit.*, Vol. 1, No. 1, Article. Publication date: September 2021, pp. 1-16 (Computer Science (ArXiv:2006.12289v2 [cs.CL] 11 Sep 2021);

*The Vision of God (*Paradiso *XXXIII) and Its Iconography*, in *Interpretation and Visual Poetics in Medieval and Early Modern Texts. Essays in Honor of H. Wayne Storey*, Edited by Beatrice Arduini, Isabella Magni, Jelena Todorović, Leiden-Boston, Brill, 2022, pp. 94-121;

Quanto è probabile che Dante abbia scritto il De vulgari eloquentia *a Bologna e perché ci interessa?*, in «Nuova rivista di letteratura italiana», XXIV/2, 2021 (ma 2022), pp. 11-109;

Dante, l'invenzione del latino, l'invenzione dell'italiano, in «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria"», LXXXVI (n.s. LXXII), 2021 (ma 2022), pp. 135-148;

De vulgari eloquentia, in *Dante's "Other Works". Assessments and Interpretations*, Edited by Zygmunt G. Barański and Theodore J. Cachey, Jr., Notre Dame, Indiana, University of Notre Dame Press, 2022, pp. 186-220;

recensione a: *Fabbricare e trasmettere la storia nel Medioevo*, Armando Antonelli, Roma - Pisa, Fabrizio Serra Editore, 2021, 132 pp.; in «Studi mediolatini e volgari», LXVII, 2021 (ma 2022), pp. 177-196;

Allestimento, fruizione e prospettive di DanteSearch, in *Corpora e Studi Linguistici. Atti del LIV Congresso della Società di Linguistica Italiana* (Online, 8-10 settembre 2021), a cura di Emanuela Cresti e Massimo Moneglia, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 255-273.

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italian linguistics (Italian linguistics, Management for business and economics, 6 CFU, in codocenza);
Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Informatica umanistica, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lingua italiana fuori d'Europa (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
Riformulare fonti in voci di enciclopedia, in *Dal testo al testo: lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto e Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 399-408;
Suono, linguaggio e intelligenza artificiale, in *Musica, Scienza e Linguaggio*, a cura di Sergio Giudici, Pisa, ETS, 2022, pp. 109-121.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *UniverS-Ita – L'italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche*;
PRA, *DESIRE – Improving daily living for severely dysarthric people through automatic speech recognition technology* (Università di Pisa).

TULLIO TELMON
Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il 'nòsta mòda' di Frassinetto è un dialetto francoprovenzale, presentazione a: *Piàn piàn, balbèl. Parole, modi di dire, proverbi della parlata francoprovenzale di Frassinetto. Dizionario*, Maria Edda Giolitto, Castellamonte, Tipografia Baima-Ronchetti, 2022, pp. 7-11;

A Strasburgo, le Journées d'Étude 'Actualité d'Andrée Tabouret-Keller', in «ESP – Éducation et Sociétés Plurilingues. Educazione e Società Plurilingui», 51 (décembre 2021) [ma 2022], pp. 4- 9;

Intorno ad un nuovo atlante linguistico. L'APV – Atlas des patois valdôtains, in «ESP – Éducation et Sociétés plurilingues. Educazione e Società Plurilingui» 52 (Juin 2022), pp. 19-33;

con A. Geiger-Jaillet e G. Varro, cura del volume: *Engagements. Actualité d'Andrée Tabouret-Keller.* Textes réunis et présentés par Gabrielle Varro, Anemone Geiger-Jaillet et Tullio Telmon en homage à Andrée Tabouret-Keller, Limoges, Éditions Lambert-Lucas, 2022;

Introduction, in *Engagements. Actualité d'Andrée Tabouret-Keller*, a cura di G. Varro, A. Geiger-Jaillet e T. Telmon, Limoges, Éditions Lambert-Lucas, 2022, pp. 7-12 (con G. Varro e A. Geiger-Jaillet), pp. 7-12.

STEFANO TELVE
Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per le istituzioni.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Università di Roma "La Sapienza" e Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Oralità, scrittura e narrazione nella prosa di Vincenzo Rabito, in «Memoria e ricerca», 3, 2022, pp. 585-593;
Prassi, regole, deviazioni, stili: lingua dei libretti d'opera e lingua della poesia tra Sette e Ottocento, in *Libretti d'opera fra Italia e Polonia*, a cura di Federico Della Corte, Leonardo Masi, Elisabetta Tonello, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warsawa, 2022, pp. 81-99 (Konferencja międzynarodowa, *Libretti d'opera fra Italia e Polonia*, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Varsavia, 21-22 ottobre).

Ricerche finanziate:
PRIN, *Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (responsabile dell'unità di ricerca dell'Università della Tuscia, coordinatore scientifico Massimo Palermo, Università per Stranieri di Siena);
FISR, *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana* (responsabile dell'unità di ricerca dell'Università della Tuscia, coordinatore nazionale Giuseppe Antonelli, Università di Pavia).

IMMACOLATA TEMPESTA
Professoressa ordinaria – Università del Salento (Lecce)

LINGUA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italiano tra norma e varietà.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lingua nella comunicazione multimodale.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
L'italiano per l'integrazione (Claudia Casciaro);
L'era dei social: analisi della comunicazione e del linguaggio nei social media (Eleonora Centonze);
Il burocratese. Alcuni casi della politica (Alessandra Provenzano).

Afferenza a Dottorato ricerca
Lingue, Letterature, Culture e loro Applicazioni.

Pubblicazioni:
con Loredana Perla, *Quale formazione per gli insegnanti di scuola secondaria? Alla ricerca di un modello didatticamente sostenibile*, in *Professione insegnante. Quali strategie per la formazione*?, A. De Vivo, M. Michelini e M. Striano, Guida, 2022, pp. 1403-1417;
cura di: *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLV, 2022, pp. 212-217;
recensioni a: *Sciasciario dialettale. 67 parole dalle Parrocchie*, R. Sottile, Cesati, 2021; *Gli Errori ovvero le Verità nascoste*, S. C. Sgroi, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2019; *Working Papers in Linguistics*, a cura di E. Miola e R. Pugliese, Università di Bologna, 2021; *Scrivere oggi all'università*, a cura di M. Dota, G. Polimeni e M. Prada, Università di Milano, 2020, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLV, 2022.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Phonetic analysis of dysarthric speech by speakers of different varieties of Italian to develop clinical tools: objective, quantitative assessment for severity measurement, early diagnosis and rehabilitation planning, taking into account sociophonetic variation* (coordinamento scientifico: B. Gili Fivela, Università Salento).

ANDREA TESTA
Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Laboratorio di scrittura testuale.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Laboratorio di scrittura testuale.

Pubblicazioni:

con Claudio Giovanardi e Elisa De Roberto, cura del volume: *Dal testo al testo. Lettura, produzione e comprensione*, Firenze, Franco Cesati, 2022;

L'oralizzazione del testo poetico a scuola, in *Dal testo al testo. Lettura, produzione e comprensione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto e Andrea Testa, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 409-421;

Gli alterati nelle commedie di Pirandello: tipi e funzioni, in «Studi linguistici italiani», XLVII (2021), 2, pp. 197- 221;

Tra nomi locali e nomi italiani: su alcuni ludonimi nel dialetto di Arce (Frosinone), in «Quaderni Coldragonesi», XII (2022), pp. 151-162;

con Ilde Consales, *Cibo, lingua, dialetto. Il lessico gastronomico di Arce (Frosinone): primi risultati*, in «Quaderni Coldragonesi», XII (2022), pp. 163-174;

Sondaggi sulla sintassi e la testualità delle Fiabe teatrali *di Carlo Gozzi*, in «Studi di grammatica italiana», XLI (2022), pp. 35-63.

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Università di Losanna
Professore a contratto – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Microstoria della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Losanna);
Filologia romanza (Losanna);
Laboratorio del *Vocabolario storico-etimologico del veneziano* (Linguistica italiana, Losanna-Pisa);
Una categoria negletta nella storia dell'italiano: la rappresentazione scritta del discorso interiore (Storia della lingua italiana, Pisa).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Edizione critica del canzoniere di J. Michieli detto lo Strazzola (Enea Pezzini);
Le feste veneziane nell'opera di Giustina Renier Michiel (Giulia Zambianchi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Etudes italiennes (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale);
Etudes médiévales (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale);
Italianistica e filologia moderna (Scuola Normale Superiore di Pisa).

Pubblicazioni:
voci *italiano*, *papà*, *quarantena* in *Dizionario storico-etimologico Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2022, pp. 200, 311, 361;
Tracce napoletane nella lessicografia veneziana, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di D. D'Aguanno, M. Fortunato, R. Piro, C. Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 345-55;
Gianfranco Folena (1920-1992), in «Il Mulino. Rivista di cultura e di politica – online», 14 ottobre 2022, https://www.rivistailmulino.it/a/gianfranco-folena-br-1920-1992;
Luca Serianni (1947-2022), in «Il Mulino. Rivista di cultura e di politica – online», 24 luglio 2022, https://www.rivistailmulino.it/a/luca-serianni-br-1947-2022;
Il progetto VEV - Vocabolario storico-etimologico del veneziano, in *Lessicografia storica dialettale e regionale* (Atti del convegno ASLI 2020), a cura di M. A. Cortelazzo, M. Prada e S. Morgana, Firenze, Cesati, 2022, pp. 469-77;
Il giuoco dell'oca delle velleità (su autori ed editori, leggendo Antonio Franchini), in «Il Mulino. Rivista di cultura e di politica – online», 15 giugno 2022, https://www.rivistailmulino.it/a/il-gioco-dell-oca-delle-velleità;
con M. Esposto, *La lettera "E" del Vocabolario storico-etimologico del veneziano (VEV)*, in «Studi di lessicografia italiana» XXXIX (2022), pp. 41-65;
Arsenale. Per la storia di una parola, in *Corgnùi. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di Davide Bertocci, Enrico Castro, Silvia Rossi, Padova, Cleup, 2022, pp. 227-33;
Intellettuali, Letterati, «Operaj della intelligenza», in «Il Mulino. Rivista di cultura e di politica – online», 1/2022: https://www.rivistailmulino.it/isbn/9788815380524;
Premessa, in *Voci del dialetto vittoriese di origine celtica e germanica*, Pier Franco Uliana, Vittorio Veneto, De Bastiani 2022, pp. 5-7.

Ricerche finanziate:
VEV – Vocabolario storico-etimologico del veneziano (Fondo nazionale svizzero per la ricerca).

GAIA TOMAZZOLI
Ricercatrice a tempo determinato (RTDa) – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lingue, culture, letterature, traduzione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: Paleografia, Filologie Medievali, Studi Romanzi.

Pubblicazioni:
con Valentina Bartalesi, Nicolò Pratelli, Daniele Metilli, Leyla M.G. Livraghi, Michelangelo Zaccarello e Carlo Meghini, *A Formal Representation of the Divine Comedy's Primary Sources: The Hypermedia Dante Network Ontology*, in «Digital Scholarship in the Humanities», 37/3 (2022), pp. 630-643;
Intertextuality in Dante's Commedia*: Hypermedia Dante Network*, in «Bibliotheca Dantesca», 5 (2022), pp. 308-311;
La propaganda su Roma: sibille e oracoli per Petrarca e Cola, in *Laureatus in Urbe. Atti del secondo seminario internazionale di studi petrarcheschi*, a cura di Sivia Argurio-Valentina Rovere, Roma, Aracne, 2022, pp. 41-56;
con Sara Bischetti, Schede dei manoscritti Cors. 44 F 3, 44 F 29, 44 F 31, in *La ricezione della* Commedia *dai manoscritti ai media. Catalogo della mostra presso l'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana*, a cura di Roberto Antonelli-Silvia De Santis-Luciano Formisano, Roma, Bardi, 2022, pp. 57-58; 68-69; 70-71.

Ricerche finanziate:
Narrating Women: Misogyny and Philogyny in Medieval and Early Modern Romance and Middle English Narrative (Progetto di Ricerca Grande d'Ateneo, coordinato da G. Paradisi, Università di Roma "La Sapienza".

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 CFU);
Elementi di grammatica storica (Linguistica italiana 2, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Le varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 CFU).

Pubblicazioni:
con Luca Serianni, *Nuovo Devoto-Oli. Il vocabolario dell'italiano contemporaneo*, Mondadori Education-Le Monnier, Milano-Firenze, 2022.

PIETRO TRIFONE
Già Professore ordinario – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lineamenti di storia linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua e dialetto a Roma dall'Anonimo romano a Belli.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati. Lingue, Letterature e Arti.

Pubblicazioni:
Brutte, sporche e cattive. Le parolacce della lingua italiana, Roma, Carocci, 2022;
Dante, la variazione linguistica e il «voi» che «a Roma s'offerie», in «L'Ellisse», XVII/1-2, 2022, pp. 287-296;
In ricordo di Luca Serianni (1947-2022), in «La lingua italiana», XVIII, 2022, pp. 9-16.

DONATELLA TRONCARELLI
Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica italiana (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale);
Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale);
Lingua italiana per usi speciali (Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale; con Giada Mattarucco).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Laboratorio di didattica dell'italiano L2 (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale);

POST LAUREAM:
Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a Stranieri);
Principi di didattica della lingua italiana online (Master ELIIAS);
Progettazione di materiali didattici (Master DITALS).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La lezione online sincrona e l'uso della risorse digitali: una proposta di sistematizzazione (Flavia Moscone);
La scrittura accademica in italiano LS. Analisi di un corpus e spunti per la didattica (Carolina Bonsignori);
Il cinema nella didattica dell'italiano a stranieri. Una proposta didattica per la scuola Dante Alighieri di Siena (Laura Agostini);
Un percorso di apprendimento dell'italiano nel contesto delle scuole internazionali IB (Chiara Ricchi);
La didattica della lingua italiana online (Li Yanyan).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
Le forme testuali della moda, in *Moda e italiano L2*, a cura di Pierangela Didadori e Giuseppe Caruso, Roma Edilingua, 2022, pp. 37-55;
Tecnologie per la didattica della L2, in *Insegnare l'italiano L2*, a cura di Pierangela Diadori, Mondadori Education, Milano, 2022, pp. 66-79;

Ricerche finanziate:
L'insegnamento del lessico a livello avanzato di apprendimento dell'italiano L2 (ex 60%).

PAOLO TROVATO
Professore ordinario - Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
CRITICA TESTUALE

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua del Medioevo e del Rinascimento (6 CFU);
Critica testuale (12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La fortuna di Dante nel Montenegro (Marko Vukcevic).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane (coordinatore).

Pubblicazioni:
con L. Ferretti Cuomo e E. Tonello, Dante, *Inferno*, Edizione critica, in *Commedia. Inferno*, Dante Alighieri, Edizione critica e commento a cura di L. Ferretti Cuomo, E. Tonello e P. Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2022, 2 voll., pp. XIV-396 , XII-960;

Un'ipotesi sulla data di inizio della composizione dell'Inferno e del Purgatorio, in «Dante Studies», 139 (2021 [ma: 2022]), pp. 116-153;

Su un tipo di banalizzazione comune nei testi poetici: la riformulazione del verso come frase principale (con una scheda su Inferno X 77 e una su Purgatorio XXIV 57), in «Studi danteschi», 86 (2021 [ma: settembre 2022]), pp. 117-127;

Identificazione di una lonza. Testimonianze vecchie e nuove intorno a uno zoonimo dantesco (Inf. I 32 e XVI 108) in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, Firenze, Cesati, 2022, pp. 295-316;

Qualche dato nuovo e qualche ipotesi sulla tradizione della "Celestina", in *"Con llama que consume y no da pena". El hispanismo 'integral' de Giuseppe Mazzocchi*, a cura di A. Baldissera, P. Pintacuda, P. Tanganelli , Como-Pavia, Ibis, 2022, pp. 759-798

Ricerche finanziate:
FAR e FIR (Unife).

GIOVANNI URRACI
Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Padova
Professore a contratto – Università di Roma "La Sapienza"
Assegnista di ricerca – Università di Cagliari

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria);
Linguistics for communication (Strategie di comunicazione).

Pubblicazioni:
Il ricettario della Santissima Annunziata di Firenze. Prime osservazioni su un inedito manoscritto di fine Seicento, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 138 (2022), 4, pp. 1097-1118;
Scrivere, collaborare e apprendere in un contesto multimodale. La narrazione nei giochi di ruolo testuali come risorsa per la didattica, in «Italiano LinguaDue» 14 (2022), 2, pp. 268-309.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (componente dell'Unità di Cagliari; coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini; responsabile dell'Unità di Cagliari: Rita Fresu).

GIULIO VACCARO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Elementi di storia della lingua italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Che cos'è un vocabolario (Studi italiani, classici e storia europea).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
La "Francesca da Rimini" di Vincenzo Agnesotti: (ri)edizione e commento linguistico (correl. Sara Spagocci).

Pubblicazioni:
Il lamento di Paolo di Lello Petrone, in "Documenta", IV (2021), pp. 59-73;
Marzo 1348. La fine del mondo tra paure e prevenzione nelle cronache volgari coeve, in «RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea», 9/III n.s. (2021) [= *Il filo sottile dell'emergenza: controllo, restrizioni e consenso*, a cura di Idamaria Fusco e Gaetano Sabatini], pp. 139-164;
La tarantella de li Massiccioni. Edizione e commento, in «il 996», 2022, 1, pp. 27-65;
Le 'Origini della fameglia Orsina': tra uno pseudo Ficino e uno pseudo Petrarca, in «Transcript», I (2022), pp. 399-432;
«Tu, che sei un olivo selvatico, sei stato innestato fra loro». Il Mediterraneo come luogo del contatto, in *Le scienze umane, sociali e del patrimonio culturale nell'era delle grandi transizioni*, a cura di Andrea Filippetti, Roma, CNR Edizioni, 2022, pp. 265-290;
La storia mancante. I dizionari (storici) del romanesco, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*. Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 413-421;
«Vecchia fama nel mondo li chiama orbi». Il problema delle fonti dantesche sulla storia di Firenze, in *«Così m'armava io d'ogne ragione». Questioni filologiche e linguistiche della Commedia*, a cura di Giuseppe Marrani e Luigi Spagnolo, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 29-42;
«Oggi Roma nun è quella de ieri». Letteratura in dialetto a Roma tra la guerra di Libia e la vigilia del fascismo, in *Dalla Giovine Italia a Giovinezza! Il mazzinianesimo nell'epilogo dell'Italia liberale*, a cura di Marisa Patulli Tryhthall, Roma, Novadelphi, 2022, vol. I, pp. 27-35.

ANGELO VARIANO
Ricercatore – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:
Linguistica italiana;
Storia della lingua italiana;
Laboratorio di scrittura accademica e professionale;
Didattica della lingua italiana.

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingue e letterature straniere;
Mediazione culturale;
Master di 1 livello in lingua italiana seconda e interculturalità.

Pubblicazioni:
Polonismo, in «RiOn - Rivista italiana di onomastica», XXVIII, (1), 2022, 320;
Note di lessicografia dialettale abruzzese e molisana nell'Ottocento, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno dell'Associazione per la Storia della lingua italiana, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada Cesati, Firenze, 2022, 237-245.

Ricerche finanziate:
Responsabile della sezione degli "Iberoromanismi" per il *Lessico Etimologico Italiano* (LEI) fondato da Max Pfister e diretto da Elton Prifti e Wolfgang Schweickard e finanziato dalla *Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz* (Deutschland);
Responsabile dell'attività di ricerca presso l'Università di Udine dal tema *Le parole del cibo: un'analisi linguistica e interculturale*.

ROBERTO VETRUGNO
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua Italiana per Stranieri;
Fonetica e Fonologia dell'Italiano;
Laboratorio di Italiano per la Comunicazione.

Pubblicazioni:
con Alice Migliorelli, *Varianti e Varietà di apprendimento conservate nell'Archivio Storico dell'Università per Stranieri di Perugia*, in «Italiano LinguaDue», 14 (2022) 1, pp. 273-290.

MATTEO VIALE
Professore ordinario – Università di Bologna

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana (A-L) (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);
Didattica della lingua italiana (M-Z) (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).
Storia della lingua italiana (Lingua e cultura italiane per stranieri, 6 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2022:
L'accettabilità dei tratti dell'italiano neostandard nei contesti diafasici: un'esperienza didattica nella scuola secondaria di primo grado (Cristina Bernardelli);
L'insegnamento dell'italiano a migranti debolmente scolarizzati: studio e valutazione dei materiali didattici della Scuola Ataya (Ilaria Bigozzi);
La stampa dell'emigrazione in Brasile: spunti linguistici e tematici dai giornali in italiano a San Paolo e nel Rio Grande do Sul (1911-1936) (Fabio Cavallini Bispo de Araujo);
La multimodalità in didattica della scrittura attraverso il medium del fumetto: un'esperienza sul campo (Erica Corona);
Leggere per piacere tra scuola e biblioteca: un'esperienza di educazione alla lettura estensiva per la scuola secondaria di primo grado (Fabrizio Di Tommaso);
Spunti per una didattica del lessico attraverso l'epica nella scuola secondaria di primo grado (Anna Faggiotto);
«e da Ivanka che era, l'hanno chiamata Giovanna...». La lingua italiana a Fiume tra storia civile ed educazione linguistica (Lucrezia Figatti);
Digital Storytelling e didattica della lingua italiana: una sperimentazione nel liceo classico (Francesco Giancola);
Preadolescenti e variazione linguistica: alcune sperimentazioni didattiche con la scuola secondaria di primo grado (Chiara Lanzoni);
L'integrazione linguistica dei migranti: il caso del Sistema Accoglienza Integrazione (SAI) di Falerone (Maddalena Lautizi);
Insegnare italiano L2 ad apprendenti vulnerabili richiedenti asilo: implementazione e validazione di una piattaforma per l'e-learning (Carmen Pellegrino);
Insegnare italiano a migranti tra sfide e opportunità. Analisi di un corpus di manuali di italiano L2 (Serena Piazzi);
Il fumetto nella didattica dell'italiano L2. Metodi di rielaborazione di un testo in una classe multilingue di scuola primaria (Silvia Piroddi);
Sperimentazioni di didattica dell'oralità nella secondaria di secondo grado: il progetto "Parliamone insieme!" (Valentina Ridolfi);
La dimensione dell'oralità tra didattica alternativa e nuove prospettive (Martina Sciacca);
Il linguaggio giovanile nella comunicazione mediata dal computer: uno studio sulle innovazioni lessicali (Angelica Valiante);
Le tecnologie al servizio dell'inclusione linguistica: un confronto tra applicazioni per l'insegnamento dell'italiano L2 a migranti e rifugiati (Cristiana Viola);

Studying Italian Abroad: A Research on Reasons and Motivation in Spain and in the US (Roberto Zagarese).

Pubblicazioni:

con Luca Cignetti, Silvia Demartini e Simone Fornara, *Didattica dell'italiano come lingua prima*, Bologna, il Mulino, 2022;

AA.VV., *Guida per l'inclusione linguistica dei migranti*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2022 (https://doi.org/10.14201/0LP0034);

con Clelia Cascella e Chiara Giberti, *Investigating foreign students' disadvantage in mathematics: A mixed method analysis to identify features of items favouring native students*, in «The Journal of Mathematical Behavior», 2022, 67, pp. 1-21;

con Alessia Caviglia, *L'appropriatezza sociolinguistica nei materiali di italiano L2 per migranti e rifugiati: spunti da una ricerca in corso nell'ambito del progetto europeo INCLUDEED*, in «Italiano LinguaDue», 2, 2022, pp. 94-112;

Un nuovo strumento per l'integrazione linguistica di migranti e rifugiati all'insegna della formazione degli insegnanti, in «Italiano a scuola», 4, 2022, pp. 287-296;

con Eugenio Cannovale Palermo, *7ling, un'app per l'integrazione linguistica di apprendenti arabofoni*, in «Italiano a scuola», 4, 2022, pp. 275-286;

con Roberta Cella, *Un primo bilancio e qualche auspicio per il futuro*, in «Italiano a scuola», 4, 2022, pp. I-VI.

Ricerche finanziate:

INCLUDEED. Social cohesion and INCLUsion: DEveloping the EDucational possibilities of the European Multilingual Heritage (progetto Europeo Erasmus+ KA203 Strategic Partnerships; responsabile scientifica: prof.ssa Carmen Fernández Juncal, Università di Salamanca; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna, 2020-2023);

IDENTITIES: Integrate Disciplines to Elaborate Novel Teaching approaches to Interdisciplinarity and Innovate preservice teachers Education for STEM challenges, (progetto Europeo Erasmus + KA203 Strategic Partnerships; responsabile scientifica: prof.ssa Olivia Levrini, Università di Bologna; membro, 2019-2022).

JACQUELINE VISCONTI
Professore ordinario – Università di Genova
Honorary Research Fellow – University of Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali;
Digital Humanities: Scrittura per i nuovi media.

SCUOLA SUPERIORE IANUA:
Il dialogo tra lingua e diritto.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Über Gravitation mit Quanten, über Tachyon und Quantenmechanik: proposta di traduzione e analisi (Alessia Accornero).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Genova, Torino).

Pubblicazioni:
Studi su testi giuridici: norme, sentenze, traduzione, Firenze, Accademia della Crusca, 2022;
La lingua della Costituzione, tra lessico e testualità, in *Annuario 2021. Scienza costituzionalistica e scienze umane*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2022, pp. 275-283; anche in «Rivista dell'Associazione Italiana dei Costituzionalisti», 3/2022.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il* cittadino (coordinatore scientifico);
AHRC Research Network Grant, *The Role of Pragmatics in Cyclic Language Change* (partecipante).

MIRKO VOLPI
Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE
Linguistica italiana – Dante;
Modelli e tecniche di scrittura.

LAUREA MAGISTRALE
Storia dell'italiano letterario.

Pubblicazioni:

Dante criminalista e antropologo criminale, in «Nuova corrente», 168, 2021, pp. 25-40;

«La finale caxone della ditta 'Comedia'». Il Commento di Iacomo della Lana e la scelta del volgare, in *Dante e Bologna. Istituzioni, convergenze e saperi*, a cura di Armando Antonelli e Franziska Meier, Ravenna, Giorgio Pozzi Editore, 2022, pp. 265-289;

L'inedito 'Vocabolario pavese' di Giuseppe Robolini (inizio XIX secolo), in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 581-587;

con L. Maconi, *Antichi documenti dei volgari italiani*, Roma, Carocci, 2022.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore Ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Filologia italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia italiana;
Filologia Digitale.

Pubblicazioni:

con Carlo Meghini e Mirko Tavoni, *Mapping the Knowledge of Dante Commentaries in the Digital Context: A Web Ontology Approach*, in «Romanic Review», 112/1 *(The Pleasure of Dante's Text / Il piacere del testo dantesco*, H. Wayne Storey, Guest Editor), 2021, pp. 138- 157;

con V. Bartalesi, L. Livraghi, C. Meghini, N. Pratelli, G. Tomazzoli, *A formal representation of the Divine Comedy's primary sources: The Hypermedia Dante Network ontology*, in «Digital Scholarship in the Humanities»* (2022), doi:10.1093/llc/fqab080 (pp. 1-14);

The Naked Truth: Hands-On Visions of Life in Leonardo da Vinci and Early Italian Narrative Literature, in *Nudity and Folly in Italian Literature from Dante to Leopardi*, a cura di S. Gildon e A. Moroncini, Firenze, Cesati, 2022, pp. 77-94.

ALESSANDRA ZANGRANDI
Professoressa Associata – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE
Storia della lingua italiana (i) (Lettere);
Storia della lingua italiana (p) (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE
Analisi del testo e scrittura giornalistica (Editoria e giornalismo);
Storia dell'italiano letterario (Tradizione e interpretazione dei testi letterari).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
James Joyce, «Dubliners»: vicende editoriali e traduzioni italiane (Sara Begali);
Ritratti di città nelle opere di d'Annunzio: «Il piacere», «Il fuoco», le «Laudi» (Clara Savaresi);
La «Trilogia dell'Altipiano» di Mario Rigoni Stern: un'analisi tematica e linguistica (Chiara Scibona);
Alessandro Panagulis: un uomo di cronaca e di romanzo (Valeria Filippi);
L'editoria italiana contemporanea, con un esempio di tirocinio (Silvia Luisa);
I blog e le community online: un confronto tra HuffPost e Everyeye (Stefano Reverberi);
Gianni Clerici: "Quello del tennis" tra cronaca e romanzo (Enrico Ruggeri);
Il caso Silvia Romano: copertura mediatica, hate speech e sessismo linguistico (Francesca Benvegnù);
Il delitto del Circeo: uno specchio della società (Lisa Victoria Marcolin);
Fake news: masse, comunicazione e analisi del caso «La guerra dei mondi» di Orson Welles (Alessia Bagni);
L'opera narrativa di dante Arfelli (con analisi di alcuni inediti) (Cristiana Li Vigni);
Podcast: tenersi informati ascoltando (Sara Colizzi);
Giornalismo italiano tra passato e presente: il caso trentino (Giuseppe Francesco D'Amato);
La strage di Piazza della Loggia raccontata nei giornali e nei testi non-fiction (Alessandra Pontoglio);
Voci dalle cave di zolfo: analisi dello sfruttamento minerario siciliano attraverso i canti di zolfara (Antonina Resina);
Omicidio Pasolini: la teoria dei cerchi concentrici. Un'analisi attraverso giornali, romanzi e film (Riccardo Magagna);
Le relazioni umane su Twitter: interazioni nel social a misura di giornalismo (Diego Boscarello);
Analisi della recente crisi afghana tra diritti negati e sofferenza attraverso i giornali (Paola Comini);
Goliarda Sapienza e le "sue" donne: un percorso tra vicende biografiche e letterarie (Angela Vettorato).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo.

Pubblicazioni:
«Diverse lingue, orribili favelle…»: nota sulla lingua del «Mondo salvato dai ragazzini» di Elsa Morante, in «DNA – Di Nulla Accademia», vol. 2, n. 2, 2022, pp. 40-61;

I corrispondenti veronesi di Ippolito Nievo, in «Pisana», n. 3, 2022, pp. 87-112;

Le prime raccolte di novelle di Federico De Roberto: titoli e strutture interne, in *Forme, generi, strutture nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti dell'XI Convegno Internazionale di Italianistica – Università di Craiova, 20-21 settembre 2019, Firenze, Franco Cesati 2022, pp. 503-14;

Zolfo, in *«Il sistema periodico» di Primo Levi. Letture*, Padova, Padova University Press 2022, pp. 191-98;

Scrivere di sé: il personaggio di Tommaseo in «Venezia negli anni 1848 e 1849», in *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé: Niccolò Tommaseo e i generi autobiografia, epistolografia, diario*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2022, pp. 97-110;

La prima traduzione italiana di «Frankenstein», in *Caro Mostro. Duecento anni di Frankenstein*, atti del convegno di studi *Caro Mostro*, Università di Verona, 25-30 ottobre 2018, a cura di Nicola Pasqualicchio, Verona, Fiorini Editore 2022.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento. Paradigmi, contesti, riscritture (1850-1870)*.

TOBIA ZANON
Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italian language through history and across the world (Italian Medieval and Renaissance Studies, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana moderna e contemporanea (Filologia Moderna, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:
Dinamiche linguistiche dell'hate speech nell'italiano contemporaneo. Il caso della comunità LGBTQ+ (Annalisa Truppa);
Traduire un "intraduisible" : Fidélité et liberté dans la traduction re-créatrice des Fleurs bleues *par Italo Calvino* (Clara R. Y. Jeannet) ;
I travestimenti teatrali di Edoardo Sanguineti. Forme e stili (Alice Barbiero);
Prospettiva autoriale e voci dei personaggi in Altri Libertini *di Pier Vittorio Tondelli* (Leonardo Marchesan).

Pubblicazioni:
Sguardi italiani su Le Crépuscule du matin *di Charles Baudelaire. Un'analisi contrastiva*, in «Autografo», 67, 2022, pp.73-83.

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2023



FIRENZE
2024

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2023

FIRENZE
2024

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2024-2026

Sergio Lubello
PRESIDENTE

Matteo Viale
SEGRETARIO

Marco Maggiore
TESORIERE

Laura Ricci
CONSIGLIERA

Davide Colussi
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Rita Fresu
COORDINATRICE

Emmanuela Caddeo
SEGRETARIA

Chiara Coluccia, Ilde Consales, Claudio Nobili, Giuseppe Polimeni
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà di norma essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.
- I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale

È possibile versare la quota sociale:

□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile nella sezione "Come iscriversi" del sito dell'Associazione (www.storiadellalinguaitaliana.it).

ELENCO DEI SOCI

Andrea Afribo
Monica Alba
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Fabio Aprea
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Alessandro Aresti
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Dalila Bachis
Veronica Bagaglini
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Federigo Bambi
Emanuele Banfi
Bianca Barattelli
Emanuele Barbera
Federico Baricci
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Leonardo Bellomo
Luca Bellone
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Pietro Benzoni
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Valentina Bianchi
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Veronica Boccitto
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Claudia Bonsi
Nedda Boyadzhieva
Giancarlo Breschi
Mariarosa Bricchi
Giuseppe Brincat
Francesco Bruni
Lucia Buccheri
Edoardo Buroni
Claudia Bussolino
Daniela Cacia
Enzo Caffarelli
Nadia Cannata
Caterina Canneti
Maria Sabina Canobbio
Leonardo Canova
Paola Cantoni

Silvia Capotosto
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago Scattaglia
Rosa Casapullo
Ornella Castellani Pollidori
Marina Castiglione
Vito Luigi Castrignanò
Enrico Castro
Maria Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Stephanie Cerruto
Angela Chiantera
Francesca Cialdini
Francesco Cicero
Riccardo Cimaglia
Laura Clemenzi
Gianluca Colella
Michele Colombo
Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Andrea Cortesi
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo C. Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Francesco Crifò
Stefano Cristelli
Federica Cugno
Francesca Cupelloni
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
Alberto D'Alfonso
Vincenzo D'Angelo
M. Rosaria D'Anzi
Daniela D'Eugenio
Luca D'Onghia
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Francesca De Cianni
Debora De Fazio
Cecilia De Muru
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
Kevin De Vecchis
Antonella Dejure
Maria Vittoria Dell'Anna
Federico Della Corte
Nicoletta Della Penna
Valeria Della Valle

Cristiana Di Bonito
Miriam Di Carlo
Marco Di Giacomo
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Michela Dota
Diego Ellero
Massimo Fanfani
Barbara Fanini
Vincenzo Faraoni
Manuel Favaro
Elena Felicani
Andrea Felici
Angela Ferrari
Jacopo Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo
Ludwig Fesenmeier
Franco Finco
Piero Fiorelli
Francesca Florimbii
Serena Fornasiero
Fabrizio Franceschini
Angela Frati
Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Fusco
Jacopo Galavotti
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Stefano Gensini
Sabina Ghirardi
Francesco Giancane
Claudio Giovanardi
Sara Giovine
Antonio Girardi
Mariafrancesca Giuliani
Mariella Giuliano
Veronica Gobbato
Yorick Gomez Gane
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Matteo Grassano
Maria Antonietta Grignani
Riccardo Gualdo
Stefania Guarneri
Hermann W. Haller
Salvatore Iacolare
Tzortzis Ikonomou
Irene Iocca
Silvia Isella
Elzbieta Jamrozik
John Kinder
Thomas Krefeld
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauta
Cristina Lavinio
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Luca Lombardo
Michele Loporcaro

Cristiano Lorenzi
Sergio Lubello
Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Giovanni Maddaloni
Andrea Maggi
Marco Maggiore
Fabio Magro
Paolo Maino
Elena Valentina Maiolini
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
Elisabetta Mantegna
Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello
Sergio Marroni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Davide Mastrantonio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Matteo Mazzone
Rossana Melis
Raphael Merida
Paolo Miccoli
Annarita Miglietta
Ilaria Mingioni
Domenica Minniti Gonias
Antonia Mocciaro
Annachiara Monaco
Andrea Monaldi
Paola Mondani
Massimo Moneglia
Antonio Montinaro
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Chiara Murru
Andrea Musazzo
Serena Nardella
Annalisa Nesi
Rocco Luigi Nichil
Claudio Nobili
Stefano Ondelli
Pierluigi Ortolano

Michele Ortore
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Fiammetta Papi
Enrico Paradisi
Giuseppe Paternostro
Giuseppe Patota
Filippo Pecorari
Luigi Peirone
Paolo Pellegrini
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Valentina Petrini
Giovanni Petrolini
Enea Pezzini
Emiliano Picchiorri
Franco Pierno
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Elena Pirvu
Elena Pistolesi
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Simone Pregnolato
Elton Prifti
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Roberta Quattrin
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Michele Rainone
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Maria Laura Restivo
Valentina Retaro
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Veronica Ricotta
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Matteo Rivoira
Cecilia Robustelli
Carlo Enrico Roggia
Norma Romanelli
Fabio Romanini
Maria Elisabetta Romano
Milena Romano
Paolo Rondinelli
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano

Giovanni Ruffino

Irene Rumine

Fabio Ruggiano

Francesco Sabatini

Luciana Salibra

Eugenio Salvatore

Federico Sanguineti

Rosaria Sardo

Raffaella Scarpa

Carmelo Scavuzzo

Chiara Schiavon

Sabine Schwarze

Wolfgang Schweickard

Floriana Carlotta Sciumbata

Giulio Scivoletto

Alberto Sebastiani

Giuseppe Sergio

Raffaella Setti

Valentina Sferragatta

Salvatore Claudio Sgroi

Anna Maria Siekiera

Paolo Silvestri

Gunver Skytte

Alberto Sobrero

Arnaldo Soldani

Elisabetta Soletti

Antonio Sorella

Roman Grzegorz Sosnowski

Luigi Spagnolo

Stefania Stefanelli

Angelo Stella

Carolina Stromboli

Erling Strudsholm

Alfredo Stussi

Elina Suomela-Harma

Claudia Tarallo

Dalila Tassone

Mirko Tavoni

Mirko Tavosanis

Tullio Telmon

Stefano Telve

Immacolata Tempesta

Leonardo Terrusi

Andrea Testa

Enrico Testa

Lorenzo Tomasin

Piera Tomasoni

Gaia Tomazzoli

Elena Tombesi

Elisa Tonani

Maurizio Trifone

Pietro Trifone

Rosa Troiano

Donatella Troncarelli

Paolo Trovato

Salvatore Trovato

Edward F. Tuttle

Giovanni Urraci

Giulio Vaccaro

Francesca Valcamonico

Angelo Variano

Federica Venier

Emanuele Ventura

Federica Verdina

Irene Verziagi

Roberto Vetrugno

Matteo Viale

Ugo Vignuzzi

Antonio Vinciguerra

Giulia Virgilio

Jacqueline Visconti

Mirko Volpi

Roska Stojmenova Weber

Raymund Wilhelm

Michelangelo Zaccarello

Alessandra Zangrandi

Tobia Zanon

Giuseppe Zarra

Paolo Zublena

Rodolfo Zucco

Luca Zuliani

INDIRIZZARIO DEI SOCI

La redazione dell'Annuario si deve a Valentina Zenoni, cui va il ringraziamento del Direttivo.

Le qualifiche accademiche e le sedi universitarie di appartenenza sono quelle comunicate dai soci e dalle socie nelle schede inviate. Prima della pubblicazione definitiva, una bozza dell'Annuario è stata sottoposta alla loro verifica.

ALBA, MONICA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università per Stranieri di Siena e Università di Urbino "Carlo Bo" – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: monica.alba@unistrasi.it – monica.alba@uniurb.it
sito web: https://www.atliteg.org/scheda-personale/monica-alba/8210

ALFIERI, GABRIELLA (Prof. ord.)
via Androne 73 – 95124 CATANIA
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – ex Monastero dei Benedettini – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102235 – fax 095 7102200
posta elettronica: alfieri@unict.it – gabri.alfieri@gmail.com
sito web: http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti

ALFONZETTI, GIOVANNA (Prof. ord.)
viale Vittorio Veneto 45 – 95127 CATANIA
Università di Catania – Dipartimento di Filologia moderna – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102286 – fax 095 7102200
posta elettronica: galfonz@unict.it
sito web: http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti

AMENTA, LUISA (Prof. ass.)
via A. Pacinotti 34 – 90145 PALERMO – tel. 091 6821193
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 6560248 – fax 091 6560296
posta elettronica: luamenta@libero.it – luisa.amenta@unipa.it

ANDREOSE, ALVISE (Prof. ass.)
Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM) – vicolo Florio 4 – 33100 UDINE – tel. 0432 556639
posta elettronica: alvise.andreose@uniud.it
sito web: https://dium.uniud.it/it/dium/persone/docenti-e-ricercatori/alvise-andreose/

ANTONELLI, GIUSEPPE (Prof. ord.)
corso Garibaldi 9 – 27100 PAVIA
posta elettronica: giuseppe.antonelli@unipv.it

ANTONINI, ANNA (già Ric.)
località Canonica Centro 4/A – 53037 SAN GIMIGNANO (SI) – tel. 328 5665735
posta elettronica: anna.antonini46@gmail.com

APRILE, MARCELLO (Prof. ord.)
via Giovenale 18 – 73100 LECCE
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE – tel. 0832208471
posta elettronica: marcello.aprile@unisalento.it

ARESTI, ALESSANDRO (Prof. ass.)
Università di Cagliari – Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali – Campus Sa Duchessa – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI – tel. 0706757001
posta elettronica: alessandro.aresti@gmail.com

AVOLIO, FRANCESCO (Prof. ord.)
via Nomentana 569 – 00141 ROMA – tel. 06 98184213
Università dell'Aquila – Dipartimento di Scienze umane – viale Nizza 14 – 67100 L'AQUILA
posta elettronica: francesco.avolio@cc.univaq.it – franc.avolio@libero.it

BACHIS, DALILA (Ric.)
Università per Stranieri di Siena – piazzale Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: dalila.bachis@unistrasi.it

BAGAGLINI, VERONICA (Ass. di ricerca)
via Selvanova I 46 – 00049 VELLETRI (RM)
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: veronica.bagaglini@unibo.it
sito web: https://www.unibo.it/sitoweb/veronica.bagaglini/

BAGGIO, SERENELLA (Prof. ord.)
Università di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via T. Gar 14 – 38122 TRENTO – tel. 0461 282074
posta elettronica: serenella.baggio@unitn.it

BAGLIONI, DANIELE (Prof. ord.)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA – tel. 041 2347205
posta elettronica: daniele.baglioni@unive.it

BAMBI, FEDERIGO (Prof. ass.)
Università di Firenze – Dipartimento di Scienze giuridiche – via delle Pandette 35 – 50127 FIRENZE – tel. 055 2759307
posta elettronica: federigo.bambi@unifi.it

BANFI, EMANUELE (già Prof. ord.)
via Carlo Tenca, 15 – 20124 MILANO
posta elettronica: emanuele.banfi@unimib.it

BARATTELLI, BIANCA (Dott. di ricerca)
via Marsala 7 – 37128 VERONA
posta elettronica: bianca.barattelli@libero.it

BARICCI, FEDERICO (Prof. ass.)
Androna Campo Marzio 10 – 34123 TRIESTE
posta elettronica: federico.baricci@units.it
sito web: https://units.academia.edu/FedericoBaricci

BATINTI, ANTONIO (Prof. ass.)
via Beato Angelico 23 – 52100 AREZZO – tel. e fax 0575 352852 (cell. 347 4760974)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Scienze umane e sociali – tel. 075 5746629 – fax 075 5746630 (tel. centralino 075 57461) [Studio presso Palazzina Valitutti – via XIV Settembre – 06125 PERUGIA – tel. 075 5746681]

BECCARIA, GIAN LUIGI (Prof. emerito)
via dei Mille 26 – 10123 TORINO – tel. 011 5174044
Università di Torino – Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: gianluigibeccaria@tiscali.it

BELLOMO, LEONARDO (Ric.)
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137 PADOVA
posta elettronica: leonardo.bellomo@unipd.it

BELLONE, LUCA (Prof. ass.)
corso Unione Sovietica 385 – 10135 TORINO – tel. 347 0053087
Università di Torino – Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne – Palazzo Aldo Moro, Piazzetta Aldo Moro – 10124 TORINO
posta elettronica: luca.bellone@unito.it
sito web: https://www.lingue.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=lbellone#tab-profilo

BELTRAMI, PIETRO (Prof. emerito)
via G. Randaccio 61 – 56123 PISA – tel. 335 6484287
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – piazza E. Torricelli 2 – 56126 PISA
posta elettronica: pietro.beltrami@unipi.it – p.g.beltrami@gmail.com
sito web: www.pietrobeltrami.it

BENZONI, PIETRO (Prof. ass.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza del Lino 2 – 27100 PAVIA
posta elettronica: pietro.benzoni@unipv.it
sito web: unipv.unifind.cineca.it/get/person/038363

BERTINI MALGARINI, PATRIZIA (Prof. ord.)
Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione, Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA − tel. 06 68422.258-259-366
sito web: www.lumsa.it

BERTOLETTI, NELLO (Prof. ass.)
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: nello.bertoletti@unito.it

BERTOLINI, LUCIA (Prof. ord.)
via Euclide 4 – 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (Chieti)
Università e-Campus Novedrate
posta elettronica: lucia.bertolini@uniecampus.it – lucia.bertolini55@gmail.com
sito web: http://servizi.uniecampus.it/portale/schedadocente.aspx?docente=44381

BIANCHI, VALENTINA (Ric.)
via Franciosa 52 – 53100 SIENA – tel. 3299687109
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – piazza Torricelli 2 – 56126 PISA – tel. 0502215035
posta elettronica: valentina.bianchi@unipi.it

BIASCI, GIANLUCA (Prof. ass.)
piazza del Sacro Cuore 22 – 00151 ROMA – tel. 06 8848294
posta elettronica: biasci@unistrasi.it

BIFFI, MARCO (Prof. ord.)
via U. Crocetta 50 – 50141 FIRENZE
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE – tel. 055 2756237 (diretto)
posta elettronica: marco.biffi@unifi.it – biffi@crusca.fi.it

BINAZZI, NERI (Prof. ass.)
viale De Amicis 115 – 50137 FIRENZE
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: neri.binazzi@unifi.it

BOCCARDO, GIOVANNI BATTISTA (Ric.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – Piazza del Lino 2 – 27100 PAVIA
posta elettronica: giovannibattista.boccardo@unipv.it

BOCCITTO, VERONICA (Dott. di ricerca)
strada comunale dell'Acqua Santa 35 − 03012 ANAGNI (FR) – tel. 338 9632948
Università di Roma "Tor Vergata" − via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: veronica.boccitto@alumni.uniroma2.eu – vero.boccitto@gmail.com

BONGRANI, PAOLO (già Prof. ord.)
via A. Migliavacca 12 – 43100 PARMA – tel. 0521 486596
Università di Parma – Dipartimento di Italianistica – via M. D'Azeglio 85 – 43100 PARMA – tel. 0521 032362 – fax 0521 032360
posta elettronica: paolo.bongrani@unipr.it

BONOMI, ILARIA (già Prof. ord.)
via Conca del Naviglio 18 – 20123 MILANO – tel. 02 8373893
Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO
posta elettronica: ilaria.bonomi@unimi.it

CLAUDIA BONSI (Prof. ass.)
via Guido Cavalcanti 2 – 20127 MILANO
Università di Milano-Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa" – piazza dell'Ateneo nuovo 1 – 20125 MILANO – tel. 02 64484978
posta elettronica: claudia.bonsi@unimib.it

BOYADZHIEVA, NEDDA (Prof. ass.)
via Vorino 35 − 1680 SOFIA (Bulgaria)
Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida" − Dipartimento di Romanistica − Facoltà di Lettere classiche e moderne
posta elettronica: neda_stb@yahoo.com

BRANCATO, DARIO (Prof. ord.)
Concordia University Montreal – CMLL, FB-1000.37 Concordia University – 1455 de Maisonneuve W. – Montreal, Quebec, H3G 1M8, CANADA – tel. 514 848-2424 x 2474
posta elettronica: d.brancato@concordia.ca

BRICCHI, MARIAROSA (Prof. ass.)
Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni culturali – corso Garibaldi 178 – 26100 CREMONA
posta elettronica: mariarosa.bricchi@unipv.it

BRINCAT, GIUSEPPE (Prof. ord.)
Michelangelo Cagiano Street 80 – STJ 1861 ST. JULIANS (Malta) – tel. (00356) 2137 0576
Università di Malta – Dipartimento d'Italiano OH 306 – Campus – MSIDA – tel. (00356) 2340 2374 – fax (00356) 2133 6450
posta elettronica: joseph.m.brincat@um.edu.mt

BUCCHERI, LUCIA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: lbuccheri11@gmail.com – lucia.buccheri@unina.it

BURONI, EDOARDO (Prof. ass.)
via Leopardi 4/A – 20044 ARESE (MI)
Università di Milano − Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
posta elettronica: edoardo.buroni@unimi.it

CAFFARELLI, ENZO (già Prof. a contratto)
Rivista Italiana di Onomastica – via Tigrè 37 – 00199 ROMA – tel. 338.9902581
posta elettronica: enzo.caffarelli@alice.it – caffarelli.enzo@gmail.com

CANNATA NADIA (Prof. ord.)
via Gaetano Donizetti 20 – 00198 ROMA
posta elettronica: nadia.cannata@uniroma1.it

CANNETI, CATERINA (Ass. di ricerca)
Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60, 50121 FIRENZE
posta elettronica: caterina.canneti@unifi.it – caterina.canneti@libero.it
sito web: https://www.letterefilosofia.unifi.it/vp-963-caterina-canneti.html

CANOVA, LEONARDO (Ass. di ricerca)
CNR - Opera del Vocabolario Italiano – Via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055452841, interno 49
posta elettronica: canova@ovi.cnr.it

CANTONI, PAOLA (Prof. ass.)
via Pandosia 21 – 00183 ROMA – tel. 06 7004200
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e culture moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: paola.cantoni@uniroma1.it

CAPOTOSTO, SILVIA (Ric.)
Università di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: silvia.capotosto@gmail.com – silvia.capotosto@uniroma2.it

CARIA, MARZIA (Prof. ass.)
Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione, Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA − tel. 06 68422.918
posta elettronica: m.caria@lumsa.it; sito web: www.lumsa.it

CAROSELLA, MARIA (Prof. ass.)
Università di Bari – Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) – Palazzo Ateneo – piazza Umberto I 1 – 70121 Bari – tel. 080 5714688
posta elettronica: maria.carosella@uniba.it

CARTAGO SCATTAGLIA, GABRIELLA (già Prof. ord.)
Università di Milano – Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali – piazza Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)
posta elettronica: gabriella.cartago@unimi.it

CASTIGLIONE, MARINA (Prof. ord.)
Corso Vittorio Emanuele 25 – 93100 CALTANISSETTA
posta elettronica: marina.castiglione@unipa.it

CASTRIGNANÒ, VITO LUIGI (Dott. di ricerca)
via San Pietro in Lama, 26 – 73100 LECCE
posta elettronica: castrignano.vitoluigi@gmail.com
sito web: https://independent.academia.edu/VitoLuigiCastrignanò/

CASTRO, ENRICO (Post-Doc Researcher FNS e Prof. a contratto)
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137 PADOVA
posta elettronica: enrico.castro@unipd.it

CATRICALÀ, MARIA (Prof. ord.)
Università Roma Tre – Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo – via Ostiense 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: mcatricala@uniroma3.it; sito web: https://mariacatricala.com/

CELLA, ROBERTA (Prof. ord.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126 PISA – tel. 050 2215324
posta elettronica: roberta.cella@unipi.it
sito web: http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6263&template=dettaglio.tpl

CERRUTO, STEPHANIE (Ass. di ricerca)
Fondazione Verga – via Sant'Agata 2 – 95131 CATANIA – tel. 0957150623
posta elettronica: stephanie-cerruto@hotmail.it

CICERO, FRANCESCO (Dott. di ricerca)
Università di Napoli "L'Orientale"
posta elettronica: francesco.c1992@gmail.com

CLEMENZI, LAURA (Ric.)
Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: laura.clemenzi@unitus.it

COLOMBO, MICHELE (Prof. ord.)
Kungsbro Strand 17 – 11226 STOCKHOLM (SE)
Stockholms universitet − Romanska och klassiska institutionen − Universitetsvägen 10 B − 10691 STOCKHOLM (SE)
posta elettronica: michele.colombo@su.se

COLUCCIA, CHIARA (Prof. ass.)
Università di Bologna Alma Mater Studiorum – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: chiara.coluccia@unibo.it

COLUCCIA, ROSARIO (Accademico della Crusca e Prof. emerito)
piazzetta Cardarelli 2 – 73100 LECCE
posta elettronica: rosario.coluccia@unisalento.it
sito web: https://accademiadellacrusca.academia.edu/RosarioColuccia
https://accademiadellacrusca.it/it/accademici-ordinari

COLUSSI, DAVIDE (Prof. ord.)
via Tripoli 13 – 35141 PADOVA – tel. 049 8719582
Università di Milano-Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa" – piazza dell'Ateneo nuovo 1 – 20125 MILANO – tel. 02 64484960
posta elettronica: davide.colussi@unimib.it

CONSALES, ILDE (Prof. ord.)
viale Libia 76 – 00199 ROMA – tel. 06 86325683
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA – tel. 06 57338381
posta elettronica: ilde.consales@uniroma3.it; sito web: https://www.uniroma3.it/persone/TU5RRkNyNIFZUFhhbVMreFRIVGJwbU56RkEyTzZWclBCWk9CUEhKbzZYMD0=/ − https://uniroma3.academia.edu/IldeConsales

CORTELAZZO, MICHELE (Prof. emerito)
via del Carmine 8 – 35131 PADOVA
Università di Padova − Dipartimento di Studi linguistici e letterari − via Vendramini 13 − 35137 PADOVA − tel. 049 8279603 − fax 049 8274800
posta elettronica: cortmic@unipd.it; sito web: www.cortmic.eu

CORTESI, ANDREA (Ass. di ricerca)
Via Cerveteri 21 – 00183 ROMA – tel. 3495361261
Università della Tuscia (Viterbo) – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici – via S. Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: cortesiandrea@virgilio.it

COTUGNO, ALESSIO (Prof. ass.)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: alessio.cotugno@unive.it; sito web: https://www.unive.it/data/persone/5593496

COVERI, LORENZO C. (già Prof. ord.)
via G. Berchet 6/19 -16154 GENOVA (GE)
posta elettronica: lorcoveri@gmail.com; sito web: https://unige-it.academia.edu/LCOVERI

COVINO, SANDRA (Prof. ord.)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo (LiLAIM) – Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA
posta elettronica: sandra.covino@unistrapg.it – covinosa@alice.it
sito web: https://www.unistrapg.it/it/docenti/sandra-covino

CRESTI, EMANUELA (già Prof. ord.)
via Romana 31 – 50125 FIRENZE – tel. 055 225146 – fax 055 5032476
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 Firenze
posta elettronica: emanuela.cresti@unifi.it – elicresti@gmail.com

CRIFÒ, FRANCESCO (Ric.)
via Duccio di Buoninsegna 85/A pal. D – 00142 ROMA
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (SA)
posta elettronica: fcrifo@unisa.it; sito web: https://docenti.unisa.it/059030/home

CRISTELLI, STEFANO (Postdoc)
Università di Zurigo – Plattenstrasse 54 – 8032 ZURIGO (CH) – tel. +41 78236274
posta elettronica: stefano.cristelli@uzh.ch

CUGNO FEDERICA (Prof. ass.)
via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: federica.cugno@unito.it

CUPELLONI, FRANCESCA (Ric.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: francesca.cupelloni@uniroma1.it

D'ACHILLE, PAOLO (Prof. ord.)
piazza Capri 1 – 00141 ROMA
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA
posta elettronica: paolo.dachille@uniroma3.it – paolo.dachille@gmail.com
sito web: https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_D'Achille

D'AGUANNO, DANIELE (Ric.)
Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: ddaguanno@unior.it
sito web: https://unior.academia.edu/DanieleDAguanno

D'ANGELO, VINCENZO (Ric.)
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: v.dangelo@unito.it
sito web: https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=vindange#tab-profilo – https://unito.academia.edu/VincenzoDAngelo

DARDANO, MAURIZIO (Prof. emerito)
via Senafè 19 – 00199 ROMA
posta elettronica: mlucio.dardano@gmail.com
sito web: www.dardano.net

DE BLASI, NICOLA (Prof. ord.)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: deblasi@unina.it

DE CAPRIO, CHIARA (Prof. ass.)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2535552
posta elettronica: chiara.decaprio@unina.it – chiara_decaprio@yahoo.it

DE CIANNI, FRANCESCA (Ass. di ricerca)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 58-60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: francesca.decianni@unifi.it

DE FAZIO, MARIA DEBORA (Prof. ass.)
Università della Basilicata – Dipartimento di Scienze Umane – via Nazario Sauro – POTENZA
posta elettronica: maria.defazio@unibas.it

DE ROBERTO, ELISA (Prof. ass.)
via Stefano Borgia 62 – 00168 ROMA
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici, Stanza 124 Area Italianistica – via Ostiense 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: elisa.deroberto@uniroma3.it

DE SANTIS, CRISTIANA (Prof. ord.)
Università di Bologna – Dipartimento di Scienze dell'Educazione (EDU) – via Filippo Re 6 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: cristiana.desantis@unibo.it
sito web: https://www.unibo.it/sitoweb/cristiana.desantis

DE VECCHIS, KEVIN (Ric.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126 PISA
posta elettronica: kevin.devecchis@unipi.it
sito web: https://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=194265

DEJURE, ANTONELLA (Resp. Redazione scientifica e Prof. a contratto)
Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Pontificia Università Antonianum di Roma – piazza dell'Orologio 4 – 00186 ROMA
posta elettronica: antonella.dejure@isime.it
sito web: www.isime.it

DELLA PENNA, NICOLETTA (Dott. di ricerca)
via Edoardo Scarfoglio 20 – 65129 PESCARA
Università di Roma "Tor Vergata" – Dipartimenti di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: dellapenna.nicoletta@gmail.com

DELLA VALLE, VALERIA (già Prof. ass.)
piazza della Libertà 4 – 00192 ROMA – tel. 339 1405994
posta elettronica: valeria.dellavalle@uniroma1.it

DELL'ANNA, MARIA VITTORIA (Prof. ass.)
Università del Salento – Dipartimento di Scienze Giuridiche – Centro Ecotekne Pal. R1 – via per Arnesano - MONTERONI DI LECCE (LE)
posta elettronica: mariavittoria.dellanna@unisalento.it

DEMURU, CECILIA (Dott. di ric.)
posta elettronica: cecilia.demuru9@gmail.com

D'EUGENIO, DANIELA (Assistant professor)
University of Arkansas (USA) – World Languages, Literatures & Cultures – Kimpel Hall 425. University of Arkansas FAYETTEVILLE – AR 72701 – tel. +1 479-575-2951
posta elettronica: deugeni@uark.edu

DIADORI, PIERANGELA (Prof. ord.)
via Montanini 110 – 53100 SIENA
posta elettronica: diadori@unistrasi.it

DI BONITO, CRISTIANA (Ric.)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: cristiana.dibonito@unina.it

DI CARLO, MIRIAM (Dott. di ricerca)
Accademia della Crusca – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055454277
posta elettronica: miriam.dicarlo56@gmail.com

DI GIACOMO, MARCO (Dott. di ricerca)
via Pescasseroli 5 – 66100 CHIETI
Università di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: marco.digiacomo93@gmail.com

D'ONGHIA, LUCA (Prof. ord.)
Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – via Roma 56 – 53100 SIENA
via Cesare Montalti 7 – 47521 CESENA (FC)
posta elettronica: luca.donghia@unisi.it – l.donghia@gmail.com
sito web: https://docenti.unisi.it/it/donghia

DOTA, MICHELA (Ric.)
Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (Scuola di Scienze della Mediazione linguistica) – Piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)
posta elettronica: michela.dota@unimi.it
sito web: https://unim.academia.edu/micheladota

FANINI, BARBARA (Ric.)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola, 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: barbara.fanini@unifi.it
sito web: https://www.unifi.it/p-doc2-2023-0-A-2c303d2c3b29-0.html

FARAONI, VINCENZO (Prof. ass.)
Obergasse 1 – 8180 BUELACH (Svizzera)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: vincenzo.faraoni@uniroma1.it
sito web: https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/vincenzofaraoniuniroma1it

FAVARO, MANUEL (Prof. a contratto)
via Tommaso Bernetti 10 – 00168 ROMA
posta elettronica: manuel.favaro90@gmail.com

FELICANI, ELENA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Milano − Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici − via Festa del Perdono 7 – 20110 MILANO
posta elettronica: elena.felicani@unimi.it; sito web: https://www.unimi.it/it/ugov/person/elena-felicani https://unimi.academia.edu/ElenaFelicani

FELICI, ANDREA (Prof. ass.)
Università di Urbino "Carlo Bo" – Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Girolamo 6 – 61029 URBINO – tel. 0722 305904
posta elettronica: andrea.felici@uniurb.it – mat.felici@gmail.com
sito web: https://urbinoc.academia.edu/AndreaFelici

FERRARI, ANGELA (Prof. ord.)
Rue des Alpes 7– CH-1030 BUSSIGNY – tel. 0041 21 701 45 00
Università di Basilea – Istituto di Italianistica – Maiengasse 51 – CH-4056 BASEL – tel. 0041 61 2671264 – fax 0041 61 2671210
posta elettronica: angela.ferrari@unibas.ch
sito web: https://italianistik.unibas.ch/istituto/linguistica/

FERRARI, JACOPO (Ass. di ricerca)
vicolo Pascoli 8 – 28068 ROMENTINO
Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni – piazza Indro Montanelli 11 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI
posta elettronica: jacopo.ferrari@unimi.it

FESENMEIER, LUDWIG (Prof. ord.)
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg - Institut für Romanistik - Bismarckstr. 1 – D-91054 ERLANGEN (Germania) – Tel. 49 9131 8522431
posta elettronica: ludwig.fesenmeier@fau.de
sito web: https://www.romanistik.phil.fau.de/institut/mitarbeiterinnen/fesenmeier

FLORIMBII, FRANCESCA (Prof. ass.)
Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA – tel. 0512098562
posta elettronica: francesca.florimbii2@unibo.it

FRANCESCHINI, FABRIZIO (già Prof. ord.)
via Palestro 18 – 56127 PISA
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica − via S. Maria 36 – PISA
posta elettronica: fabrizio.franceschini@unipi.it

FRESU, RITA (Prof. ord.)
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici − Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali – via Is Mirrionis 1 – Località Sa Duchessa – I-09123 CAGLIARI – tel. 070 6757216
posta elettronica: rfresu@unica.it; sito web: http://people.unica.it/ritafresu/

FUSCO, FRANCESCA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Padova – Dipartimento di Diritto Privato e di Critica del Diritto – via VIII febbraio 2 – 35122 PADOVA
Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze Umane – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA
posta elettronica: francesca.fusco@unipd.it; sito web: https://www.unipd.it/en/contatti/rubrica/?detail=Y&ruolo=1&checkout=cerca&persona=FUSCO&key=12B1AAE45A17F8579E7735282C393626; https://www.lumsa.it/francesca-fusco

GALAVOTTI, JACOPO (Alexander von Humboldt Postdoctoral Fellow)
Freie Universität Berlin – Italienzentrum, Habelschwerdter Allee 45 – 14195 BERLIN (DE)
posta elettronica: jgalavotti@zedat.fu-berlin.de
sito web: https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/italienzentrum/forschung-lehre/Gastforscher_innen/Jacopo-Galavotti/index.html
https://fu-berlin.academia.edu/JacopoGalavotti

GATTA, FRANCESCA (Prof. ord.)
via San Vitale 36 – 40125 BOLOGNA
Università di Bologna – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Campus di Forlì – corso della Repubblica 136 – 47100 FORLÌ
posta elettronica: francesca.gatta@unibo.it
sito web: http://www.unibo.it/sitoweb/francesca.gatta

GENSINI, STEFANO (Prof. ord.)
via Giorgio Pallavicino 15 – 00149 ROMA
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Filosofia – via Carlo Fea 2 – 00161 ROMA
posta elettronica: stefano.gensini@uniroma1.it

GEYMONAT, FRANCESCA (Prof. ass.)
via O. Assarotti 11 – 10122 TORINO
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: francesca.geymonat@unito.it;
sito web: https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Alias?francesca.geymonat#tab-profilo

GHIRARDI, SABINA (Dott. di ricerca)
Università di Parma – via Università 12 – 43121 PARMA
posta elettronica: sabinaghirardi@hotmail.it

GIANCANE, FRANCESCO (Ass. di ricerca)
via degli Artigiani 6 – 56124 PISA
posta elettronica: francesco.giancane@uniud.it

GIOVANARDI, CLAUDIO (Prof. ord.)
via Cavour 155 – 00184 ROMA – tel. 06 4740587 (cell. 329 0588055)
Università Roma Tre – Dipartimento di Italianistica – via Ostiense 234 – 00184 ROMA – tel. 06 57838387 – fax 06 57338392
posta elettronica: giovanar@uniroma3.it

GIOVINE, SARA (Ass. di ricerca)
via Filippo Cifariello 14D – 80129 NAPOLI
Scuola Superiore Meridionale – Largo S. Marcellino 10 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: sara.giovine@unina.it

GIULIANI, MARIAFRANCESCA (Ric.)
CNR, Opera del Vocabolario Italiano – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE
posta elettronica: giuliani@ovi.cnr.it

GIULIANO, MARIELLA (Prof. a contratto)
viale Gorizia 40 – LEGNANO (MI)
posta elettronica: mariellagiuliano@gmail.com – maria.giuliano@unimi.it

GOBBATO, VERONICA (Ass. di ric. e Prof. a contratto)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: gobbato@unive.it – veronica.gobbato@univr.it
sito web: https://unive.academia.edu/VeronicaGobbato

GOMEZ GANE, YORICK (Prof. ass.)
Università della Calabria – Dipartimento di Studi Umanistici – via P. Bucci, Cubo 28B – 87036 RENDE (CS)
posta elettronica: yorick.gomezgane@unical.it

GRASSANO, MATTEO (Ric.)
Università di Bergamo – Piazza Rosate 2 – 24129 BERGAMO (studio 310)
posta elettronica: matteo.grassano@unibg.it
sito web: https://didattica-rubrica.unibg.it/ugov/person/82030

GUALDO, RICCARDO (Prof. ord.)
circonvallazione Gianicolense 41 – 00152 ROMA
Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: gualdo@unitus.it

HALLER, HERMANN W. (Prof. emerito)
Queens College & Graduate School – City University of New York – Department of European Languages and Literatures – Queens College – Flushing – NY 11367-1597 NEW YORK (USA)
posta elettronica: hhaller9@aol.com – hhaller@gc.cuny.edu

IACOLARE, SALVATORE (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2537315
posta elettronica: salvatore.iacolare2@unina.it

IOCCA, IRENE (Prof. ass.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e culture moderne – Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: irene.iocca@uniroma1.it
sito web: https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/ireneioccauniroma1it

KINDER, JOHN JOSEPH (Prof. emerito)
21 Zamia St – WA 6010 PERTH (Australia) – tel. 0061893844925
University of Western Australia – Department of European Languages and Studies – WA 6009 PERTH (Australia) – tel. 0061450978957 – fax 0061864881182
posta elettronica: john.kinder@uwa.edu.au

LAUTA, GIANLUCA (Prof. ord.)
Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale – Dipartimento di Lettere e filosofia – via Zamosch 43 – 03043 Cassino (FR)
posta elettronica: g.lauta@unicas.it

LAVINIO, CRISTINA (già Prof. ord.)
via Bellini 22 – 09128 CAGLIARI – tel. 070 497077/349 5616390
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Dipartimento di Pedagogia, Filosofia a Psicologia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI
posta elettronica: lavinio@unica.it – crilavinio@gmail.com

LIBRANDI, RITA (Prof. emerito)
via Carriera grande 47 – 80139 NAPOLI
posta elettronica: rlibrandi@unior.it – ritalibrandi@gmail.com

LO DUCA, MARIA G. (già Prof. ord.)
via del Vescovado, 51 – 35141 PADOVA
posta elettronica: mariag.loduca@unipd.it – mariag.loduca@gmail.com

LOMBARDO, LUCA (Ric.)
via Borgo Santa Caterina 86 – 24124 BERGAMO
Università di Bergamo – Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione – via Pignolo 123 – 24129 BERGAMO
posta elettronica: luca.lombardo@unibg.it; sito web: https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F128750

LORENZI, CRISTIANO (Prof. ass.)
via Campagnola 17/3 – VILLORBA (TV)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: cristiano.lorenzi@unive.it
sito web: http://www.unive.it/data/persone/76069

LUBELLO, SERGIO (Prof. ord.)
via Dattilo 12 – 73054 PRESICCE-ACQUARICA (LE)
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (Salerno)
posta elettronica: slubello@unisa.it

MACCIOCCA, GABRIELLA (Prof. ass.)
Università di Cagliari – Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI – tel. 070 6757118
posta elettronica: gabriellamacciocca@gmail.com
sito web: https://people.unica.it/gabriellamacciocca

MACONI, LUDOVICA (Prof. ass.)
via Cristoforo Colombo 7 − 27100 PAVIA
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: ludovica.maconi@uniupo.it

MADDALONI, GIOVANNI (Dott. di ricerca)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici, sez. Salvatore Battaglia – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: maddaloni.unina@libero.it

MAGGI, ANDREA (Ric.)
Fondation Maisons pour Etudiants Lausanne (FMEL) − ATRIUM, Bât. G / Chambre n° G 731 − Rte Louis-Favre 4 − 1024 ECUBLENS VD (SWITZERLAND)
Université de Lausanne – Faculté des Lettres, Section d'Italien – Bâtiment Anthropole – CH 1015 DORIGNY-LAUSANNE
posta elettronica: andrea.maggi@unina.it − andrea.maggi@unil.ch
sito web: https://www.docenti.unina.it/#!/search; https://unil.academia.edu/AndreaMaggi

MAGGIORE, MARCO (Prof. ass.)
Via Santa Maria 36 − 56126 PISA
posta elettronica: marco.maggiore@unipi.it
sito web: https://unipi.academia.edu/MarcoMaggiore

MAGRO, FABIO (Prof. ass.)
Università di Padova – Dipartimento Studi Linguistici e Letterari − via Vendramini 13 − 35137 PADOVA
posta elettronica: fabio.magro@unipd.it; sito web: www.disll.unipd.it

MAIOLINI, ELENA VALENTINA (Ric.)
Università dell'Insubria – Pad. Seppilli, via Ottorino Rossi, 9 – 21100 VARESE
posta elettronica: ev.maiolini@uninubria.it – elenamaiolini@gmail.com
sito web: https://www.uninsubria.it/hpp/elena-valentina.maiolini - https://unisubria.academia.edu/ElenaValentinaMaiolini

MALAGNINI, FRANCESCA (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Perugia – piazza Fortebraccio 4 – 06123 PERUGIA
Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo (LiLAIM) – Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA – tel. +39 075 5746674 – fax: +39 075 5746703 (cell. 348 7902089)
posta elettronica: francesca.malagnini@unistrapg.it – francesca.anna.malagnini@gmail.com
sito web: www.unistrapg.it

MANFREDINI, MANUELA (Prof. ass.)
salita Santa Maria della Sanità 58/30 – 16122 GENOVA
posta elettronica: manuela.manfredini@unige.it
sito web: https://rubrica.unige.it/personale/UkNHWV5g

MANTEGNA, ELISABETTA (Prof. a contratto)
via Sassari, 78 – 95127 CATANIA
posta elettronica: elimantegna@gmail.com

MARAZZINI, CLAUDIO (Prof. emerito)
via Tofane 98 – 10141 TORINO
posta elettronica: marazzini.claudio@gmail.com
sito web: https://claudiomarazzini.blogspot.com/

MARELLO, CARLA (Prof. emerito)
corso Unione Sovietica 115 – 10134 TORINO – tel. 011 3187028
Università di Torino – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne – Complesso Aldo Moro – via Sant'Ottavio 18 – 10124 TORINO – tel. 011 670 2004/2096
posta elettronica: carla.marello@unito.it

MARRONI, SERGIO (Ric.)
via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: marroni@lettere.uniroma2.it

MARTINELLI, DONATELLA (Prof. ass.)
via Zambianchi 10 – 24121 BERGAMO
posta elettronica: donatella.martinelli@unipr.it

MASTRANTONIO, DAVIDE (Prof. ass.)
Palazzo Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: davide.mastrantonio@unive.it
sito web: https://www.unive.it/data/persone/25484942

MATRANGA, VITO (Prof. ord.)
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione – viale delle Scienze ed. 15 – 90128 PALERMO
posta elettronica: vito.matranga@unipa.it

MATT, LUIGI (Prof. ord.)
viale Umberto I 141/b – 07100 SASSARI
Università di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione – via Zanfarino 62 – 07100 SASSARI
posta elettronica: matt@uniss.it

MATTARUCCO, GIADA (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – piazza Carlo Rosselli 27-28 – 53100 SIENA
posta elettronica: mattarucco@unistrasi.it

MATTESINI, ENZO (già Prof. ord.)
via Paradiso 91 – 52037 SANSEPOLCRO (AR)
posta elettronica: enzo.mattesini@gmail.com

MAZZOLENI, MARCO (Prof. ord.)
viale Bidente 34 (int. 1) – 47121 FORLÌ
Università di Bologna – Dipartimento di Traduzione e Interpretazione − corso della Repubblica 136 – 47121 FORLÌ
posta elettronica: marco.mazzoleni@unibo.it
sito web: https://www.unibo.it/sitoweb/marco.mazzoleni/

MAZZONE, MATTEO (Dott. di ricerca)
Corso Silvano Fedi 13 – 51100 PISTOIA
Università di Firenze – via della Pergola 60 − 50121 FIRENZE – tel. 055 2756036
posta elettronica: matteo.mazzone@unifi.it – matteo.mazzone5594@gmail.com

MELIS, ROSSANA (Dott. di ricerca)
piazzale di Porta Romana 21 – 50125 FIRENZE − tel. 055 2280072
Università di Padova
posta elettronica: rossanamef@gmail.com

MERIDA, RAPHAEL (Ric.)
Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) – viale Giovanni Palatucci 13 – 98168 MESSINA
posta elettronica: rmerida@unime.it

MICCOLI, PAOLO (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
via San Giacomo dei Capri 41/4 – 80128 NAPOLI
Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: pmiccoli@unior.it

MINNITI GONIAS, DOMENICA (Prof. Ord.)
odòs Syrianou 7, 11474 Athina (GR) – cell. 0030 697 8376220
Università Nazionale e Kapodistrias di Atene – odòs Panepistimiou, Athina (GR)
posta elettronica: domini@ill.uoa.gr

MONACO, ANNACHIARA (Ass. di ricerca)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: annachiara.monaco@unina.it

MONDANI, PAOLA (Ric.)
Università Telematica "Leonardo da Vinci" – piazza San Rocco 2 – 66010 TORREVECCHIA TEATINA (CH) – tel. 0871361658 / 0871474777
posta elettronica: paola.mondani@unidav.it

MONTINARO, ANTONIO (Prof. ass.)
Università del Molise – Dipartimento Giuridico – I Edificio Polifunzionale – viale Alessandro Manzoni – I-86100 CAMPOBASSO
posta elettronica: antonio.montinaro@unimol.it
sito web: http://docenti.unimol.it/index.php?u=a.montinaro

MONTUORI, FRANCESCO (Prof. ord.)
via M. da Caravaggio 76 – 80126 NAPOLI – tel. 081 642990
Università di Napoli "Federico II" – DSU Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: francesco.montuori@unina.it

MORGANA, SILVIA (già Prof. ord.)
Università di Milano – Dipartimento di Filologia moderna – via Festa del Perdono 7 – 20133 MILANO – tel. 02 50312890
posta elettronica: silvia.morgana@unimi.it

MOSTI, ROSSELLA (Ric.)
via Scarpettini 45/B – 50019 SESTO FIORENTINO (FI)
posta elettronica: mosti@ovi.cnr.it; sito web: https://www.cnr.it/people/rossella.mosti

MOTOLESE, MATTEO (Prof. ord.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne
piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: matteo.motolese@uniroma1.it

MOTTA, DARIA (Ric.)
piazza Roma 9 – 95125 CATANIA
posta elettronica: daria.motta@unict.it – dariamotta76@gmail.com

MURRU, CHIARA (Ass. di ricerca)
piazzale Carlo Rosselli 27/28 53100 – SIENA
posta elettronica: murru@unistrasi.it

MUSAZZO, ANDREA (Prof. a contratto)
via Carrozzino 12 – 13100 VERCELLI
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: andrea.musazzo@gmail.com – andrea.musazzo@uniupo.it

NARDELLA, SERENA (Dott. di ricerca)
Università di Milano e Università di Cassino e del Lazio Meridionale
posta elettronica: serena.nardella@unimi.it – sere.nar@tiscali.it

NESI, ANNALISA (già Prof. ord.)
via Pisana 354 − 50143 FIRENZE – tel. 055 706680
Università di Siena − Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne
posta elettronica: annalisa.nesi@unisi.it

NICHIL, ROCCO LUIGI (Ric.)
Università del Salento − Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Arco di Trionfo − 73100 LECCE – tel. +39 0832 29 6014
posta elettronica: roccoluigi.nichil@unisalento.com

NOBILI, CLAUDIO (Ric.)
via Santa Lucia, 173 – 80132 NAPOLI
posta elettronica: cnobili@unisa.it
sito web: https://docenti.unisa.it/034370/home

ONDELLI, STEFANO (Prof. ord.)
Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, della Traduzione e dell'Interpretazione – via Filzi 14 – 34132 TRIESTE – tel. 040 5582381 – fax 040 5582301
posta elettronica: sondelli@units.it
sito web: http://www.units.it/search/abook/index.php?scope=ondelli&where=people

ORTOLANO, PIERLUIGI (Prof. ass.)
Università di Chieti e Pescara "G. d'Annunzio" – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) – via dei Vestini, Campus Universitario – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 08713556558
posta elettronica: pierluigi.ortolano@unich.it
sito web: https://unich-it.academia.edu/PierluigiOrtolano – https://www.dilass.unich.it/node/8073

ORTORE, MICHELE (Ric.)
Università per Stranieri di Siena – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: michele.ortore@unistrasi.it
sito web: https://online.unistrasi.it/docenti/Persona.asp?ID=598

PACACCIO, SARA (Dott. di ricerca)
via Privata 8 – 6900 MASSAGNO (Svizzera)
posta elettronica: sara.pacaccio@edu.ti.ch

PACCAGNELLA, IVANO (Prof. emerito)
via Ezzelino il Balbo 7 – 35142 PADOVA – tel. 049 2021179
posta elettronica: ivano.paccagnella@unipd.it – ivano.paccagnella@gmail.com

PALERMO, MASSIMO (Prof. ord.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze Umane – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240405 – fax 0577 240148
posta elettronica: palermo@unistrasi.it
sito web: https://sites.google.com/site/massimopalermo63

PAPI, FIAMMETTA (Prof. ass.)
Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – via Roma 56 – 53100 SIENA
posta elettronica: fiammetta.papi@unisi.it
sito web: https://unisi.academia.edu/FiammettaPapi

PATOTA, GIUSEPPE (Prof. ord.)
via Principe Umberto 37 – 00185 ROMA – tel. e fax 06 44703084
Università di Siena – Dipartimento di Scienze della formazione, Scienze umane e della comunicazione interculturale − viale Cittadini − 52100 AREZZO – tel. 0575 926424 – fax 0575 926410
posta elettronica: giuseppe.patota@unisi.it
sito web: https://docenti.unisi.it/it/patota

PECORARI, FILIPPO (Collab. scientifico)
Maiengasse 51 – 4056 BASEL (Svizzera)
posta elettronica: filippo.pecorari@unibas.ch
sito web: https://italianistik.philhist.unibas.ch/it/persons/filippo-pecorari/

PETRINI, VALENTINA (Dott. di ricerca)
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: vale_petrini1990@libero.it

PEZZINI, ENEA (Assoziierter Forscher)
Università di Berna – 3 piano, ufficio B 368 – Länggassstrasse 49 – CH-3012 BERNA
posta elettronica: enea.pezzini@unibe.ch

PICCHIORRI, EMILIANO (Prof. ord.)
via Cesarea 23 – 00146 ROMA
Università di Chieti e Pescara "G. d'Annunzio" – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali − via dei Vestini 31 – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 0871 3556623
posta elettronica: e.picchiorri@unich.it – e.picchiorri@gmail.com
sito web: www.unich.it

PIERNO, FRANCO (Prof. ord.)
University of Toronto (Italian Studies) − 100 St. Joseph st. − TORONTO (Ontario) M5S 1J4
posta elettronica: franco.pierno@utoronto.ca
sito web: https://www.italianstudies.utoronto.ca/people/directories/all-faculty/franco-pierno

PIETRINI, DANIELA (Prof. ord.)
Universität Augsburg – Universitätsstraße 10 – D-86159 AUGSBURG (Germania)
posta elettronica: daniela.pietrini@uni-a.de - sekr.pietrini@philhist.uni-augsburg.de

PIRO, ROSA (Prof. ass.)
Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI – tel. 081 6909868
posta elettronica: rpiro@unior.it

PÎRVU, ELENA (Prof. ord.)
str. Năsăud 22 − 200182 CRAIOVA (Romania)
Università di Craiova − Facoltà di Lettere − str. A. I. Cuza 13 −200585 CRAIOVA (Romania)
posta elettronica: elena_pirvu@outlook.com

PIZZOLI, LUCILLA (Prof. ass.)
via E. Stevenson 24 – 00162 ROMA
UNINT, Università degli Studi Internazionali di Roma − via Cristoforo Colombo 200 − via delle Sette Chiese 139 − 00147 ROMA – tel. 06 5107771 − fax 06 510777416
posta elettronica: lucilla.pizzoli@unint.eu
sito web: www.unint.eu

POLIMENI, GIUSEPPE (Prof. ord.)
Università di Milano − Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici − via Festa del Perdono 7 − 20122 MILANO
posta elettronica: giuseppe.polimeni@unimi.it

PRADA, MASSIMO (Prof. ord.)
viale Francia, 26 – 20066 MELZO (MI)
posta elettronica: massimo.prada@unimi.it – max.prada@gmail.com

PREGNOLATO, SIMONE (Prof. a contratto)
Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali (c/o Facoltà di Lettere e Filosofia) − Largo Gemelli 1 − 20123 MILANO
posta elettronica: simone.pregnolato@unicatt.it
sito web: https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/55967/simone-pregnolato/profilo

PRIFTI, ELTON (Prof. ord.)
Universität Wien − Lehrbereich Romanische Sprachwissenschaft − Campus, Spitalgasse 2, Hof 8, Raum 3B-02-7 − A-1090 Wien
posta elettronica: elton.prifti@univie.ac.at
sito web: https://homepage.univie.ac.at/elton.prifti

QUAGLINO, MARGHERITA (Prof. ass.)
via Piffetti, 25 – 10143 TORINO – tel. 01119503072 / 3358483202
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: margherita.quaglino@unito.it;
sito web: http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=mquaglin#profilo

RAIMONDI, GIANMARIO (Prof. ord.)
Università della Valle d'Aosta − Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) − strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA
posta elettronica: g.raimondi@univda.it;
sito web: www.univda.it

RATI, MARIA SILVIA (Prof. ord.)
via Cesarea 23 − 00146 ROMA − tel. 349 5202004
posta elettronica: rati@unistrada.it

REGIS, RICCARDO (Prof. ord.)
Università di Torino − Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: riccardo.regis@unito.it
sito web: http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=rregis

RESTIVO, MARIA LAURA (Ass. di ricerca)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, letteratura e arti italiane nel mondo – piazza Giorgio Spitella 3 – 06126 PERUGIA
posta elettronica: marialaura.restivo@unistrapg.it

RETARO, VALENTINA (Prof. a contratto)
Università di Salerno − Dipartimento Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)
posta elettronica: vretaro@unisa.it

REVELLI, LUISA (Ric.)
Università della Valle d'Aosta − Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) − Strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA
posta elettronica: l.revelli@univda.it;
sito web: www.univda.it

RICCI, ALESSIO (Prof. ass.)
via Luigi Pulci 3 – 00162 ROMA – tel. 346 6445320
Università di Siena – Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne – Campus del Pionta – viale Luigi Cittadini 33 − 52100 AREZZO – tel. 0575926424
posta elettronica: alessio.ricci@unisi.it
sito web: https://docenti.unisi.it/it/ricci-1

RICCI, LAURA (Prof. ord.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240230
posta elettronica: ricci@unistrasi.it

RICOTTA, VERONICA (Ric.)
piazzale Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: ricotta@unistrasi.it
sito web: http://www.unistrasi.it – https://unistrasi.academia.edu/VeronicaRicotta

RINALDIN, ANNA (Prof. ass.)
Castello 2352/a – 30122 VENEZIA
Università Telematica Pegaso – Dipartimento di Scienze umane – Centro Direzionale Isola F2, 80143 NAPOLI
posta elettronica: anna.rinaldin@unipegaso.it
sito web: https://www.unipegaso.it/ – https://unipegaso.academia.edu/AnnaRinaldin

RIVOIRA, MATTEO (Prof. ord.)
Atlante Linguistico Italiano − via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: matteo.rivoira@unito.it

ROGGIA, CARLO ENRICO (Prof. ass.)
Université de Genève − Département des langues et des littératures romanes − rue St Ours 5 − 1205 GENÈVE (Suisse)
posta elettronica: carlo.roggia@unige.ch
sito web: https://www.unige.ch/lettres/roman/italien/enseignants/croggia/

ROMANELLI, NORMA (Dott. di ricerca)
Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques UMR CNRS 7597 − Université Paris Cité, Case 7034 − 5, rue Thomas Mann − F-75205 Paris Cedex 13
Posta elettronica: normaromanelli@gmail.com
Sito web: https://htl.cnrs.fr/

ROMANINI, FABIO (Prof. ass.)
Università di Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici – via del Paradiso 12 – 44121 FERRARA
posta elettronica: fabio.romanini@unife.it
sito web: https://unifueu.academia.edu/FabioRomanini

ROMANO, MILENA (Prof. a contratto)
via Del Rotolo 42 – CATANIA
posta elettronica: milena.romano@unict.it – milenaromano1@gmail.com

RONDINELLI, PAOLO (Prof. a contratto)
viale Matteotti 21 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: rondinelli@crusca.fi.it – p.rondinelli@ssmlcarlobo.it – paolo.rondinelli@faculty.unicollegessml.it

ROSSI, FABIO (Prof. ord.)
Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) – contrada Annunziata – 98168 MESSINA
posta elettronica: frossi@unime.it; sito web: www.dico.unime.it

RUFFINO, GIOVANNI (Prof. emerito)
via P. Cataldo 14 – 90049 TERRASINI (Palermo) – tel. 091 6209092 (cell. 329 1452604)
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 23899213 – fax 091 23860661
posta elettronica: giovanni.ruffino@unipa.it

RUGGIANO, FABIO (Prof. ass.)
Università di Messina – DICAM – viale Giovanni Palatucci 13 – 98168 MESSINA
posta elettronica: fruggiano@unime.it
sito web: www.unime.it/it/persona/fabio-ruggiano – https://dico.unime.it

RUMINE, IRENE (Dott. di ricerca)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121
posta elettronica: irene.rumine@unifi.it

SALIBRA, LUCIANA
via Romana 54 – 50125 FIRENZE
posta elettronica: lucianasalibra33@gmail.com

SALVATORE, EUGENIO (Prof. ass.)
viale San Giovanni Bosco 128 (int. B17) – 00175 ROMA
Università per Stranieri di Siena
posta elettronica: salvatore@unistrasi.it

SARDO, ROSARIA (Prof. ass.)
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche − piazza Dante 32 − 95124 CATANIA
posta elettronica: rsardo@unict.it − sissisardo@gmail.com
sito web: http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti

SCARPA, RAFFAELLA (Prof. ass.)
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 50 – 10124 TORINO
posta elettronica: raffaella.scarpa@unito.it
sito web: https://www.raffaellascarpa.it

SCIUMBATA, FLORIANA CARLOTTA (Ass. di ricerca)
Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione – via Fabio Filzi 14 – 34127 TRIESTE
posta elettronica: fsciumbata@units.it

SCIVOLETTO, GIULIO (Prof. a contratto e Ass. di ricerca)
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche − piazza Dante 32 - 95124 CATANIA
posta elettronica: giulio.scivoletto@unict.it
sito web: http://www.disum.unict.it/corsi/l-11/docenti/giulio.scivoletto;
https://unict.academia.edu/GiulioScivoletto

SEBASTIANI, ALBERTO (Prof. a contratto)
Università di Bologna e Università IULM di Milano
posta elettronica: alberto.sebastiani@unibo.it

SERGIO, GIUSEPPE (Prof. ass.)
Università di Milano − Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture, Mediazioni− piazza Indro Montanelli 1 − 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)
posta elettronica: giuseppe.sergio@unimi.it

SETTI, RAFFAELLA (Prof. ass.)
via della Fonte 76/h − 50030 BIVIGLIANO (Firenze)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia − via della Pergola 60 − 50121 FIRENZE − tel. 0552756218 − fax 055 2756218
posta elettronica: raffaella.setti@unifi.it − setti@crusca.fi.it

SFERRAGATTA, VALENTINA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Napoli "Federico II" – via Porta di Massa 1 – 80134 NAPOLI
posta elettronica: valentina.sferragatta@unina.it
sito web: https://www.docenti.unina.it/valentina.sferragatta

SGROI, SALVATORE CLAUDIO (già Prof. ord.)
corso Italia 124 – 95129 CATANIA – tel. 338 9271252
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 – 95100 CATANIA – fax 095 7102200
posta elettronica: scsz8000@gmail.com

SILVESTRI, PAOLO (Prof. ass.)
Universidad de Sevilla – Facultad de Filología – Departamento de Filologías Integradas (Área de Italiano) – Calle Palos de la Frontera s/n – 41004 SIVIGLIA (Spagna) – tel. 34954551576
posta elettronica: psilvestri@us.es
sito web: https://www.us.es/trabaja-en-la-us/directorio/paolo-silvestri
https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1319

SKYTTE, GUNTER (Prof. emerito)
Henrikshave 65 – DK 2950 Vedbæk
posta elettronica: gunverskytte8@gmail.com

SOLDANI, ARNALDO (Prof. ord.)
Università di Verona – Dipartimento di Culture e civiltà – viale dell'Università 4 – 37132 VERONA
posta elettronica: arnaldo.soldani@univr.it

SOSNOWSKI, ROMAN (Prof ordinario)
Przybyszewskiego 64P/17 – 30-128 KRAKÓW
Uniwersytet Jagielloński – Instytut Filologii Romańskiej – Al. Mickiewicza 9A – 31-120 KRAKÓW
posta elettronica: roman.sosnowski@uj.edu.pl

SPAGNOLO, LUIGI (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazza Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: spagnolo@unistrasi.it
sito web: https://unistrasi.academia.edu/luigispagnolo

STEFANELLI, STEFANIA (già Ric.)
via dei Tosinghi 2 – 50123 Firenze
Scuola Normale Superiore di Pisa – piazza dei Cavalieri 7 – 56126 PISA
posta elettronica: stefania.stefanelli@sns.it

STROMBOLI, CAROLINA (Prof. ass.)
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)
posta elettronica: cstromboli@unisa.it

SUOMELA-HÄRMÄ, ELINA (Prof. emerito)
Itäinen Puistotie 3 B 11 – 00140 HELSINKI (Finlandia)
posta elettronica: esuomela@mappi.helsinki.fi

TARALLO, CLAUDIA (Ric.)
Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo, 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: ctarallo@unior.it – claudia.tarallo@yahoo.com
TAVONI, MIRKO (già Prof. ord.)
posta elettronica: mirko.tavoni@gmail.com
sito web: https://unipi.academia.edu/MirkoTavoni

TAVOSANIS, MIRKO (Prof. ass.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica − via Santa Maria 36 − 56126 PISA
posta elettronica: mirko.tavosanis@unipi.it

TELMON, TULLIO (Prof. emerito)
via Rescalli 5 - 10059 SUSA (Torino) – tel. e fax 0122 32539
posta elettronica: tullio@telmon.eu
sito web: www.telmon.eu

TELVE, STEFANO (Prof. ord.)
via Stevenson 24 – 00162 ROMA
Università della Tuscia – Dipartimento di Istituzioni linguistico-letterarie, comunicazionali e storico-giuridiche dell'Europa (DISTU) – via S. Maria in Gradi 4 – 01100 VITERBO – tel. 0761 357602
posta elettronica: telve@unitus.it
sito web: http://www.unitus.it/it/dipartimento/distu

TEMPESTA, IMMACOLATA (Prof. ord.)
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici − piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE
posta elettronica: immacolata.tempesta@unisalento.it

TERRUSI, LEONARDO (Prof. ass.)
Piazza Umberto I 47 – 74011 CASTELLANETA (TA) – tel. 389 6725139
Università di Teramo – Scienze della Comunicazione -– via R. Balzarini 1 – 64100 TERAMO
posta elettronica: lterrusi@unite.it

TESTA, ANDREA (Ric.)
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense, 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: andrea.testa@uniroma3.it

TESTA, ENRICO (Prof. ord.)
Passo Moglia 2/32 – 16167 GENOVA – tel. 010 3202318
Università di Genova – Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS) – via Balbi 6 – 16126 GENOVA – tel. 010 2099809
posta elettronica: enrico.testa@unige.it
sito web: http://www.diras.unige.it/docenti/testa.php

TOMASIN, LORENZO (Prof. ord.)
Place du Port 7 – 1006 LAUSANNE (CH)
Université de Lausanne – Faculté des Lettres, Section d'Italien – Bâtiment Anthropole – CH 1015 DORIGNY-LAUSANNE
posta elettronica: lorenzo.tomasin@unil.ch

TOMAZZOLI, GAIA (Ric.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali – Facoltà di Lettere – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: gaia.tomazzoli@uniroma1.it

TOMBESI, ELENA (Ass. di ricerca)
via Dei Pini 40/C – 47838 RICCIONE – tel. 3467212661
Università di Bologna, sede di Forlì – corso della Repubblica 136 – 47121 FORLÌ – tel. 0543374508
posta elettronica: elena.tombesi@unibo.it

TONANI, ELISA (Prof. a contratto)
Università di Genova - DISFOR – C.so Andrea Podestà 2 – 16128 GENOVA
posta elettronica: elisa.tonani@unige.it

TRIFONE, MAURIZIO (Prof. ord.)
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Campus Aresu, via S. Giorgio 12 – 09124 CAGLIARI
posta elettronica: maurizio.trifone@gmail.com

TRIFONE, PIETRO (Prof. emerito)
via Latina 33 – 00179 ROMA
Università di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: pietro.trifone@libero.it

TRONCARELLI, DONATELLA (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Studi Umanistici (DISU) – Piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240124
posta elettronica: troncarelli@unistrasi.it; sito web: www.unistrasi.it

TROVATO, PAOLO (Prof. emerito)
via Gioco del Pallone 3 – 44121 FERRARA – tel. 348 3348519
Università di Ferrara – Dipartimento di Scienze umane – via Paradiso 12 – 44121 FERRARA
posta elettronica: trp@unife.it
sito web: https://ferrara.academia.edu/PaoloTrovato

URRACI, GIOVANNI (Ric.)
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137 – PADOVA
posta elettronica: giovanni.urraci@unipd.it

VACCARO, GIULIO (Ric.)
piazza Francesco Morlacchi 11 – 06123 PERUGIA
posta elettronica: giulio.vaccaro@unipg.it
sito web: https://www.unipg.it/personale/giulio.vaccaro

VALCAMONICO, FRANCESCA (Ass. di ricerca)
Istituto Opera del Vocabolario Italiano (OVI-CNR Firenze) – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055452841
posta elettronica: francivalca@.it

VARIANO, ANGELO (Ric.)
Università di Udine – Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società – Palazzo Antonini, Via Petracco, 8 – 33100 UDINE
posta elettronica: angelo.variano@uniud.it – angelovariano@gmail.com

VENTURA, EMANUELE (Ric.)
Università di Roma "La Sapienza" – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: emanuele.ventura@uniroma1.it

VETRUGNO, ROBERTO (Prof. ass.)
Località La Staffa (snc) – 73028 OTRANTO (Lecce)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo (LiLAIM) – Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA
posta elettronica: roberto.vetrugno@unistrapg.it
sito web: https://www.unistrapg.it/it/docenti/roberto-vetrugno

VIALE, MATTEO (Prof. ord.)
Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica (FICLIT) – Via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: matteo.viale@unibo.it
sito web: www.matteoviale.it – www.unibo.it/sitoweb/matteo.viale

VINCIGUERRA, ANTONIO (Ric.)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: antonio.vinciguerra@unifi.it
sito web: https://www.unifi.it/p-doc2-0-0-A-3f2b3a3232282e-0.html

VIRGILIO, GIULIA (Ass. di ricerca)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: giulia.virgilio@unistrasi.it

VISCONTI, JACQUELINE (Prof. ord. e Honorary Research Fellow)
strada per Ligo 21 – 17038 VILLANOVA (Savona)
Università di Genova – Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS) – via Balbi 2 – 16126 GENOVA – tel. 010 209 1458
posta elettronica: j.visconti@unige.it

VOLPI, MIRKO (Prof. ass.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
posta elettronica: mirko.volpi@unipv.it

ZACCARELLO, MICHELANGELO (Prof. ord.)
via di Montughi 22 – 50139 FIRENZE – tel. e fax 055 499117
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via S. Maria 36 – 56126 PISA
posta elettronica: michelangelo.zaccarello@unipi.it
sito web: www.fileli.unipi.it

ZANGRANDI, ALESSANDRA (Prof. ass.)
Università di Verona – Dipartimento Culture e Civiltà – viale dell'Università, 4 – 37129 VERONA
posta elettronica: alessandra.zangrandi@univr.it

ZANON, TOBIA (Prof. ass.)
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini, 13 – 35137 PADOVA
posta elettronica: tobia.zanon@unipd.it

ZARRA, GIUSEPPE (Prof. ass.)
Università di Bari "Aldo Moro" – Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – via Umberto I 1 – 70121 BARI
posta elettronica: giuseppe.zarra@uniba.it

ZUBLENA, PAOLO (Prof. ord.)
Università: Università di Genova - Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arte Spettacolo (DIRAAS) - Via Balbi 2 – 16126 Genova – Tel. 010 2099810
posta elettronica: paolo.zublena@unige.it
sito web: https://unige-it1.academia.edu/PaoloZublena

ZUCCO, RODOLFO (Prof. ass.)
Università di Udine ─ Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale – DIUM ─ vicolo Florio 2/B ─ 33100 UDINE ─ tel. 0432 556575 ─ fax. 0432 556599
posta elettronica: rodolfo.zucco@uniud.it
sito web: www.uniud.it

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica
trasmessi dai soci e dalle socie ASLI nel corso dell’anno accademico 2023/2024

MONICA ALBA
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena
Professoressa a contratto – Università di Urbino "Carlo Bo"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA A CICLO UNICO
Prima lezione di linguistica italiana (Linguistica italiana I, 6 CFU; Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:
Dalla parte di Artusi. Edizione e studio delle lettere autografe (1864-1908), Milano, Biblion Edizioni, 2023;
Intorno a sei lettere di Pellegrino Artusi a Olindo Guerrini, in «Prassi Ecdotiche della modernità letteraria», n. 8 (2023), pp. 1-34;
Il lessico del cibo nella storia dell'italiano. L'italiano moderno, in *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Roma, Franco Cesati, 2023, pp. 49-63;
Il grande classico della cucina: Pellegrino Artusi, in *L'italiano del cibo*, a cura di Giovanna Frosini e Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 94-98;
Ricettazione in cucina: un caso linguistico, in *Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete*, n. XXV, 2023/2 (aprile-giugno), Accademia della Crusca, pp. 51-54;
con Francesca Cupelloni, *Tartufari, tartuffole e catatunfuli: sulla voce tartufo e i suoi geosinonimi*, in «Studi di lessicografia italiana», XL, 2023, pp. 111-146;
con Veronica Ricotta, *«Togli...Togli...E metti»: Ripetizione e Variazione nei Testi Di Cucina*, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum. Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio *et al.*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 85-96;
schede di *Alleccorito* (pp. 58-59), *Berlingozzo* (pp. 46-47), *Cencio* (pp. 48-49), *Ceppo* (p. 75-76), *Petonciano* (pp. 21-22) in *La Crusca alla radio. Tradizione toscana in 100 parole*, a cura di Marco Biffi e Matilde Paoli, Firenze, Accademia della Crusca, 2023;
recensione a: *Il sapore dello scrittore. Divagazioni, narrazioni ed incursioni gastronomiche nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento*, di Costantino Massaro, prefazione di Luca Serianni, Torre del Greco, Duemme, 2023, in «Studi linguistici italiani», pp. 151-55.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini).

GABRIELLA ALFIERI
Professoressa ordinaria – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia esterna e storia interna della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lettura linguistica de «I Malavoglia».

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Educazione letteraria e educazione linguistica nelle antologie scolastiche, sondaggi e proposte su testi di Giovanni Verga (Giorgia Cutello).

Pubblicazioni:
Tra testo, paratesto e contesto: varianti e tipi di titolo in Verga, in «Esperienze letterarie», nn. 2-3, 2022, pp. 17-39;
La lingua "accomunata". Cenni di storia dell'italiano televisivo, in «La Crusca per voi», 66, 1, 2023, pp. 10-13;
Una poetica disseminata: idee di Verga sul realismo, in *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 dicembre 2023), a cura di G. Alfieri, G. Longo, A. Manganaro, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 7, Leonforte, Euno Edizioni, 2023, I, pp. 3-44;
Alle radici del "non grammatico Verga": il fantomatico giornale di bordo e l'approdo allo «stile sgrammaticato e asintattico» II, in «Studi di Grammatica Italiana», XLII, 2023, pp. 137-202;
Luigi Russo e il segreto della «lingua poesia» di Verga, in «Annali della Fondazione Verga», 16, 2023, pp. 55-90;
con Laura Ricci, *Conversazione intorno al volume di G. Alfieri, «Verga», Roma, Salerno, 2016 [ristampa 2023]*, in *Verga e la conquista della lingua*, a cura di L. Ricci, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n.8, Catania Leonforte, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023, pp. 168-187;
con A. Manganaro, *Capitolo XV, in I Malavoglia,* Atti delle "letture sceneggiate" (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga, a cura di G. Alfieri e A. Manganaro, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023 (Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s. IV), pp. 215-239;
La conquista della verità: il realismo come «manifestazione dell'osservazione coscienziosa», in *La funzione Verga nel Novecento e oltre*, Atti del panel del XXV Congresso AIPI (Palermo, 26-29 ottobre 2022), a cura di D. La Monaca e D. Perrone, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 5, Catania Leonforte, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023, pp. 13-54.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022: *ARDIPS Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (P.I. Gabriella Alfieri).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professoressa ordinaria – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Sociolinguistica dell'italiano.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Pragmatica e comunicazione.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Scrivere il silenzio. Forme e funzioni dell'assenza in letteratura (Antonino Scimè).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:
Vuciata Kitchen Market Palermo Il dialetto nel paesaggio linguistico siciliano, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani;
con Emanuele Banfi e Franca Orletti, *Agire con le parole…e non solo,* curatela e premessa del numero monografico di «SILTA» (Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata*)* LII, 1;
I complimenti in italiano: minaccia o carezza verbale?, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», anno LII, numero I, pp. 130-142;
A European model of polite conversation? Della Casa, Gioia and Knigge, in «Journal of Historical Pragmatics», 2023 John Benjamins, published online: 28 February 2023;
con Giulio Scivoletto, *Complimenti e genere in italiano*, in «Sinestesieonline», XII, 40, pp. 1-22;
Cortesia di "genere" diverso, in *Silenzi e inclusioni. Donne tra oriente e occiden*te (ss. XI-XXI), a cura di Rossella Liuzzo e Daria Motta, Agorà & Co., pp. 65-76.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022: *ARDIPS Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (P.I. Gabriella Alfieri).

LUISA AMENTA
Professoressa associata – Università di Palermo

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
LINGUA ITALIANA E SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Varietà di norme e usi dell'italiano contemporaneo (Lingua italiana e sociolinguistica dell'Italia contemporanea, Lettere, Curriculum Studi Italiani);
Insegnamento e apprendimento dell'italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature, Studi interculturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica e grammatiche dell'Italiano (Corso di Laura Magistrale in Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
L'usus punctandi di Leopardi: una lettura linguistica dei Canti e delle Operette morali (tesi di dottorato di Morena Rosato);
La scuola e le discriminazioni tramite strumenti linguistici: sessismo, razzismo ed hate speech (Erika Ballistreri);
Gli studenti stranieri nella scuola secondaria di primo grado. Un caso studio (Alessia Chirco);
La grammatica valenziale: dalla linguistica alla didattica (Floriana Cinquemani);
Storia e attualità dell'educazione linguistica democratica (Caterina Fera);
La Costituzione e nuovi percorsi di educazione linguistica (Giusy Ferrara);
Educare alla lettura. Il fenomeno di Bookstagram (Ylenia Gabriele);
Educazione linguistica e plurilinguismo a scuola (Teresa Gennaro);
Il tempo futuro nel dialetto siciliano (Arianna Gomena);
L'apprendimento e l'insegnamento dell'italiano come L2 e come LS. Osservazione e analisi dell'interlingua di profili di apprendenti ucraini (Anna Laura Intravaia);
L'ortografia nell'era digitale: sfide e opportunità per l'insegnamento (Laura Lanteri);
Il modello valenziale per un insegnamento riflessivo della lingua (Claudia Logiudice);
La scrittura (Luisa Martorana);
L'articolo: dall'uso di ieri all'uso nei social oggi (Giacomo Mogavero);
La didattica ludica per stranieri di lingua italiana L2 in contesto scolastico (Soraia Nomahani);
Insegnare a scrivere con l'avvento delle nuove tecnologie (Adriana Piazza);
Scritture di semicolti a Bivona (Valeria Pizzo);
Apprendimento della lingua italiana come L2 o LS negli adulti (Alessia Restivo);
La didattica del testo argomentativo (Rossana Sanfilippo);
Il ruolo della scrittura nell'era digitale (Marika Sapienza);
Apprendimento dell'italiano come L2: un'analisi degli errori (Alesia Veneziano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Tecnologie e metodi per la formazione universitaria (consorziato con Politecnico di Torino e Università di Cagliari).

Pubblicazioni:

Insegnare a scrivere. Questioni didattiche e formazione dei docenti in *La scrittura nel terzo millennio*, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara ed Elisa Désirée Manetti, Franco Cesati;

con M. Provenzano, R. Raineri, M. Rosato, *Quale didattica della scrittura con la letteratura* in *La scrittura nel terzo millennio*, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara ed Elisa Désirée Manetti, Franco Cesati Edtore, Firenze, pp. 33-46;

con O. Scialdone, *Le iniziative per innovare e migliorare la qualità della didattica nell'Università degli Studi di Palermo* in *Strategie per lo sviluppo della qualità nella didattica universitaria,* a cura di Marisa Michelini e Loredana Perla, PensaMultiMedia Editore, Lecce, pp. 130-133;

con L. Brucale e E. Mocciaro, *Modalità e dintorni in siciliano: status quaestionis e prospettive di ricerca* in *Cuadernos de Filología Italiana*, vol. 30, pp. 9-23;

I colori della lingua di una semicolta siciliana in *I molti colori della filologia / The many Colors of Philology ,* a cura di Andersen Anders, Hanne Jansen, Kirsten Kragh, in «Globe: A journal of Language, Culture and Communication», 17, pp. 141-148.

Ricerche finanziate:

PRIN, *(Mur) Young new migrants, multilingual spaces and Italian non native language between spontaneous and guided learning* (P.I.: Mari D'Agostino);

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), VERBA ALPINA (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit), (Coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke);

Progetto Europeo *Forthem* (responsabile per l'Università di Palermo del Lab "Mulilingualism e High School Education").

GIUSEPPE ANTONELLI
Professore ordinario – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La storia della lingua italiana dalle origini al Cinquecento (con fondamenti di grammatica storica dell'italiano) (Lettere, Linguistica italiana A, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'e-taliano e la comunicazione istituzionale (Comunicazione Digitale, Linguaggi per la comunicazione pubblica digitale, 6 CFU);
Varietà e registri dell'italiano nella loro simulazione letteraria. La traduzione di Umberto Eco degli «Exercices de style» di Raymond Queneau (Filologia moderna, Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Cesare Angelini – Enrico Falqui. Edizione del carteggio e analisi linguistica (Giacomo Bruni);
La lingua della scuola. Analisi comparativa dei testi di Scienze per la scuola secondaria di primo grado tramite Gulpease e Read-it (Giulianna Laterza);
L'evoluzione della telecronaca calcistica dalla paleotelevisione alle pay-tv. Analisi degli aspetti linguistici e pragmatici del calcio parlato in televisione (Daniele Triolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale.

Pubblicazioni:
cura del volume: *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, Bologna, Il Mulino, 2023;
con Giacomo Micheletti e Anna Stella Poli, cura del volume: *Verso il museo multimediale della lingua italiana. Riflessioni, esperienze, linguaggi*, Bologna, Il Mulino, 2023;
Vivere tra le parole, in *La vita delle parole*, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 19-57;
Dantismi e citazioni dantesche nei discorsi alla Camera dei deputati, in *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, Atti del Convegno Pavia-Cremona, 24-26 novembre 2021, a cura di Giovan Battista Boccardo, Davide Checchi e Mirko Volpi, Firenze, Franco Cesati editore, 2023, pp. 171-191;
Luci dal fondo, introduzione al volume: *Scartafacce. Le mani, il volti, le voci della letteratura italiana del p'900 nelle collezioni del Centro Manoscritti dell'Università di Pavia,* a cura di cura di Giovanni Battista Boccardo, Federico Francucci, Federico Milone, Giorgio Panizza, Nicoletta Trotta, Novara, Interlinea, 2023, pp. 9-11;
Il museo della lingua italiana. Le molte facce di un'idea, in *Verso il museo multimediale della lingua italiana. Riflessioni, esperienze, linguaggi*, a cura di Giuseppe Antonelli, Giacomo Micheletti, Anna Stella Poli, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 124-126.

MARCELLO APRILE
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA DEI MEDIA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica italiana (Lettere moderne);
Lingua italiana dei media (Lettere moderne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, letterature, culture e loro applicazioni.

Pubblicazioni:

Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D13, Wiesbaden, Reichert, 2023;

Quando la lingua è discriminazione (dalla Bibbia ai greci del Salento), in *Giornate di studio sul razzismo – III^a e IV^a edizione* (Lecce, 21 marzo 2021 e 3-4 ottobre 2022), a cura di Virgilio Alighieri, Virginia Alja de Franchis, Federico Rinelli e Silvia Saraceno, Lecce, Università del Salento, 2023, pp. 11-17;

Giovanni Brancati, Cristoforo Landino e un documento quattrocentesco sulla teoria della traduzione, in *Vir bonus dicendi peritus. Studi in onore di Paolo Viti*, a cura di Sondra Dall'Oco e Luca Ruggio, Lecce, Milella, 2023, pp. 349-360;

con Mónica Castillo Lluch, Caterina Menichetti e Gilles Roques, *Philologie linguistique – Présentation*, in *Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes*, *Textes choisis par la Société de linguistique romane*, édités par Dolores Corbella, Josefa Dorta et Rafael Padrón, Strasbourg, ELiPhi, 2023, vol. 2, pp. 977-980;

Judaeo-Italian varieties in the modern era, in *Manual of Judaeo-Romance Linguistics and Philology*, Guido Mensching and Frank Savelsberg, Berlin/Boston, DeGruyter, 2023, pp. 301-326;

con Debora de Fazio, *McLuhan e i suoi derivati nell'italiano e nelle lingue europee*, in *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, pp. 105-113;

I dizionari metodici nell'Ottocento, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento Bilanci e prospettive di studio*. Atti del Convegno, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Chieti, 24 e 25 maggio 2022), a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Franco Cesati, 2023, pp. 101-141.

FRANCESCO AVOLIO
Professore ordinario – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (12 CFU, divisa in due moduli da 6: *Grammatica storica della lingua italiana e La lingua nella storia d'Italia*);
Dialettologia e geolinguistica (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua letteraria e lingue d'uso (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
"Abitare la terra scrivendo": uno sguardo alla lingua e allo stile di Natalia Ginzburg (Augusta D'Andrea);
Studi linguistici su Cecco Angiolieri (Clarissa Pompili);
Parole da salvare: studi sulle iniziative a tutela del patrimonio lessicale italiano (Roberta Di Pietrantonio);
Analisi in tempo reale del dialetto di Tagliacozzo (Jessica Agostini);
Ricerche linguistiche sul territorio di Tagliacozzo (Michela Torturo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Gerhard Rohlfs e Paul Scheuermeier a confronto nelle inchieste etnodialettali per l'AIS in Abruzzo, in «Lingue e linguaggi», 51 (2022) [ma 2023], pp. 53-68;
La "napoletanità" linguistica di Totò, in «Il Portolano», 110-111 (Luglio/Dicembre 2022) [ma 2023], pp. 9-16;
Un patrimonio da recuperare: la "Campania dei contadini" un secolo dopo, in «RiDESN. Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/1 (2023), pp. 13-31;
Su alcuni usi regionali del verbo cacciare, in «Italiano digitale», XXV/2 (2023) id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=26035;
L'Atlante Linguistico ed Etnografico della Conca Aquilana (ALEICA). La strana storia di un progetto sperimentale, in *Gli atlanti linguistici regionali. I cinquant'anni dell'ASLEF*, a cura di C. Marcato e F. Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2023 (Biblioteca di studi linguistici e filologici, 28), pp. 131-146.

VERONICA BAGAGLINI
Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Bologna

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua Italiana (Lingue e tecnologie per la comunicazione interculturale).

Pubblicazioni:
La scrittura di Facebook e la didattica dell'italiano scritto, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara, Elisa Désirée Manetti, *La scrittura nel terzo millennio. Atti di convegno di Locarno, 18-20 novembre 2021*, Franco Cesati Editore, Firenze, 2023, pp. 63-75.

SERENELLA BAGGIO
Professoressa ordinaria – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (corso di base inserito nel Programma provinciale di formazione insegnanti);
Analisi di testi letterari e non letterari, scritti e parlati. Analisi delle videoregistrazioni dall'inchiesta Baggio 2018 sull'italiano parlato in Dipartimento (pronunce regionali, autobiografie linguistiche). Elementi di grammatica storica e di sociolinguistica dell'italiano contemporaneo; storia delle grammatiche; le questioni della lingua; la lingua di Dante. Introduzione all'uso del Gabinetto di Fonetica (esercitazioni; raccolta di fiabe popolari in dialetto: registrazioni e analisi del parlato narrativo).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Corso monografico aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con l'Università di Verona;
Leggere la *Grammatica* di G. Rohlfs per esteso; *La sintassi del periodo nella saggistica del primo '900*.

Tesi di laurea magistrale e di dottorato discusse nel 2023:
L'apprendimento del lessico dei colori nei bambini della scuola dell'infanzia (Chiara Pizzato; tesi magistrale);
*Il commento di Benvenuto da Imola a Valerio Massimo. Edizione critica dell'*Expositio (Umberto Dassi, comm. S. Baggio, B. Huss, M. Petoletti, M. Kaufhold; tesi dottorale in doppia laurea Trento-Augsburg).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Forme del testo e dello scambio culturale.

Pubblicazioni:
con U. Dassi, cura del volume: *La viva voce del maestro. Il contributo degli allievi alla diffusione del pensiero dei loro maestri*, Alessandria, dell'Orso, 2022. [2023];
Presentazione, in *La viva voce del maestro. Il contributo degli allievi alla diffusione del pensiero dei loro maestri*, a cura di S. Baggio e U. Dassi, Alessandria, dell'Orso, 2022 [2023], pp. 5-9;
L'autotraduzione di Johannes Hubner (Campiglio 1471). A proposito di Volgarizzare e tradurre, in *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*. Atti del Convegno in onore di G. Folena per il centenario della nascita (Padova, Palazzo della Ragione, 7-9 ottobre 2020), a cura di G. Peron, Padova, Esedra, 2023, pp. 319-332;
Una nazione ancora divisa. Linguistica italiana e politica irredentista nell'Ascoli, in «Archivio Glottologico Italiano». Volume speciale per i 150 anni della Rivista, CVIII/2, 2023, pp. 409-434;
cura del volume: *Voci di prigionieri italiani della prima guerra mondiale*, Accademia della Crusca, 2023, pp. 448;
Prefazione e Saggio introduttivo. I verbali di Ettmayer e la loro edizione diplomatica, in *Voci di prigionieri italiani della prima guerra mondiale*, a cura di S. Baggio, Accademia della Crusca, 2023, pp. 5-88;

The Italian Dream, in «La Ricerca Folklorica», 78, (2023), pp. 307-309;

Nonostante la conoscenza del greco. Ineleganza della scrittura di G.I. Ascoli, in "*… e tutto prezioso è ciò che offrano gli amici*". Miscellanea di studi per Luigi Belloni, a cura di Andrea Comboni, Giorgio Ieranò e Sandro La Barbera, Trento, Università degli studi, Labirinti 196, 2023, pp. 13-30;

con P. Taravacci, cura del volume: *Lingua illustre, lingua comune*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 23 marzo 2023), Alessandria, dell'Orso, 2023, pp. 486;

Testimonianze di italiano comune nella Venezia del '600, in *Lingua illustre, lingua comune*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 23 marzo 2023), a cura di S. Baggio, P. Taravacci, Alessandria, dell'Orso, 2023, pp. 171-188.

Ricerche finanziate:

Progetto *Lingue e linguaggi a confronto* (resp. S. Baggio): a) convegno "Lingua illustre, lingua comune" (Trento, 24 marzo 2023) e pubblicazione degli atti (dell'Orso, 2023); b) convegno "Lingue vive, lingue morte" (Trento, 22 marzo 2024); c) seminario "Le professioni dei linguisti" (12 contributi seminariali sulle prospettive professionali aperte a chi possiede competenze di linguistica).

DANIELE BAGLIONI
Professore ordinario – Università di Venezia "Ca' Foscari"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
STILISTICA E METRICA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana I.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia italiana;
Stilistica e metrica.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La versione allografica della "Chirurgia" di Guglielmo da Saliceto: edizione e commento del IV libro (Antonio Pagliara);
La retorica del Fascismo in un corpus di quaderni di scuola elementare degli anni Trenta (Giorgia Bedin)
Il Perfetto Composto nei volgari veneti antichi, tra testi e diacronia (Francesca Valcamonico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Etimologia, morfologia, filologia dei testi allografici: a proposito di "surnefecare", in *Prospettive di ricerca in linguistica italiana e romanza. Studi offerti a Michele Loporcaro dagli allievi e dai collaboratori zurighesi*, a cura di Vincenzo Faraoni, Lorenzo Filipponio, Tania Paciaroni e Stephan Schmid, Pisa, ETS, 2023, pp. 153-169;
Una fonte allografica di lessico nautico veneziano: il manuale Περ φὰρ οὔνα νάβε (Oxford, Bodleian Library, Laud Gr. 23), in *Dialettologia ed etimologia*, a cura di Enrico Castro e Lorenzo Tomasin, Pisa, ETS, 2023, pp. 121-142;
Le ottave "esotiche" del Ciriffo Calvaneo. Un «viaggio ai confini ultimi della lingua», in *«L'umanesimo della parola». Studi in memoria di Attilio Bettinzoli*, a cura di Valerio Vianello e Alberto Zava, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2023, pp. 95-106;
"Narrare oltre le parole": attribuzione del senso e coesione in un recente esperimento di letteratura per l'infanzia, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 321-343 ;
recensione a: *Il mondo grande. Rotte interlinguistiche e presenze comunitarie del genovese d'oltremare. Dal Mediterraneo al Mar Nero, dall'Atlantico al Pacifico*, di Fiorenzo Toso, (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020), in «Estudis Romànics», 45 (2023), pp. 510-514.

Ricerche finanziate:
PNRR_PE 5 CHANGES, *spoke* 3 (responsabile dell'unità veneziana);
PRIN 2022, *MIA - Manuscripta Italica Allographica* (componente dell'unità veneziana).

FEDERIGO BAMBI
Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Parlare e scrivere il diritto (Scienze dei servizi giuridici);
Storia del diritto medievale e moderno (Scienze giuridiche della sicurezza).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua giuridica (Giurisprudenza);
Storia del diritto (Giurisprudenza italo-tedesca);
Medioevo del diritto (Intermediazione culturale e religiosa).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Le carte 73v-103v del quinto libro del volgarizzamento degli Statuti di Firenze del 1415: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Maria Elisa Franceschi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche.
Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere (corso di perfezionamento *post lauream*).

Pubblicazioni:
con Francesco Salvestrini e Lorenzo Tanzini, cura del volume: *Gli statuti della Repubblica fiorentina del 1355 in volgare*, Firenze Leo S. Olschki editore, 2023, in 3 voll.;
Gli statuti, la lingua e il Vocabolario, in *Gli statuti della Repubblica fiorentina del 1355 in volgare*, a cura di Federigo Bambi, Francesco Salvestrini, Lorenzo Tanzini, Firenze Leo S. Olschki editore, 2023, vol. I, pp. 109-124;
Le parole degli statuti. Indice-Glossario, in *Gli statuti della Repubblica fiorentina del 1355 in volgare*, a cura di Federigo Bambi, Francesco Salvestrini, Lorenzo Tanzini, Firenze Leo S. Olschki editore, 2023, vol. III, *Indici*, pp. 3-231;
Su alcuni nomi della 'tortura giudiziaria' nella lingua dei primi secoli. Per Piero Fiorelli, in «Lingua nostra», LXXXIV-1-2 (2023), pp. 3-7;
Quando abbreviare *non è solo 'scorciare'*, in «Lingua nostra», LXXXIV-3-4 (2023), pp. 91-92;
La prospettiva della lingua giuridica, in *La lingua italiana in una prospettiva di genere: atti del Seminario online promosso dagli Atenei di Firenze e Udine con il patrocinio dell'Accademia della Crusca (1° marzo 2022*), a cura di Maria Paola Monaco, Firenze, Firenze University press, 2023, pp. 37-41;
Scrittura giuridica e parità di genere, in «La nuova giurisprudenza civile commentata», vol. XXXIX-4 (2023), pp. 990-996;
Il volgare protagonista, in *«Italian review of legal history»*, IX (2023), n. 14, pp. 439-441.

Ricerche finanziate:
PRIN, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (responsabile dell'Unita locale di Firenze).

EMANUELE BANFI
Accademico corrispondente dell'Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Vulnerabilità' di una lingua storico-naturale: elementi di riflessione sul variare dei sistemi linguistici, in *Scritti in onore di Mario Negri*, a cura di Giovanna Rocca, Erika Notti e Marta Muscariello, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 59-71;

Finestra ambàta / ambàre la finestra, https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/finestra-ambta--ambre-la-finestra/27342, «Italiano digitale – La rivista della Crusca in Rete», XXV-2 (2023);

con A. Nocentini e M. Mancini, *Prefazione a 'Archivio Glottologico Italiano'*, in «Archivio Glottologico Italiano», CVIII (2023), pp. 3-17;

con Giovanna Alfonzetti e Franca Orletti), cura di '*Agire con le parole … e non solo*', in «Studi Italiani di Linguistica teorica e Applicata», LII/1 (2023), pp. 202;

Il dacoromeno e il quadro linguistico balcanico. Elementi di storia e di tipologia linguistica, in «Rivista italiana di Linguistica e Dialettologia», XXV, 2023, pp. 8-35;

Da lat. *sensus / sententia* a it. *senso / sentenza*: percorsi di semantizzazione, in *Intorno al senso. Scritti di filosofia del linguaggio, di linguistica e di linguistica educativa*, a cura di Monica Barni e Andrea Villarini, Macerata, Quodlibet Edizioni, 2023, pp. 35-46;

Fino l'alba o *fino all'alba?*, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XXVII, 2023 - 4 (ottobre-dicembre) https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/fino-lalba-o-fino-allalba/26106;

Scrivere a computer o *al computer* (o *col computer*), in «La Crusca per voi», 67, 2023 - II, pp. 17-18;

Introduzione, in *Linguistica delle differenze, 8*, a cura di Francesca M. Dovetto, Roma, Aracne, 2023, pp. 13- 30.

FEDERICO BARICCI
Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lettere, Lingue e letterature straniere);
Lingua e grammatica italiana (Scienze della formazione primaria);
Filologia della letteratura italiana (Lettere).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici (Università di Pisa).

Pubblicazioni:
Glossario, in *La prima redazione delle Macaronee detta Paganini.* Liber macaronices *1517*, Teofilo Folengo, testo a cura di Massimo Zaggia, introduzione di Roberto Galbiati, glossario a cura di Federico Baricci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 217-249.

GIAN LUIGI BECCARIA
Già Professore ordinario – Università di Torino

Pubblicazioni:

La fiamma e il cristallo. Per il centenario di Beppe Fenoglio, in «Lettere italiane», LXXV, 1, 2023, pp. 91-113.

LUCA BELLONE
Professore associato – Università di Torino

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Profilo sociolinguistico dell'Italia contemporanea (Linguistica Italiana, Scienze della Mediazione Linguistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'«Inferno» di Dante: lettura e analisi filologico-linguistica della prima cantica (I modulo, Filologia Italiana, Traduzione e Comunicazione Linguistico Culturale in Italiano L2);
Un Inferno, tanti inferni - Dante e noi: percorsi sull'intertestualità dantesca in età contemporanea (letteratura, canzone, cinema, serie televisive, ecc.) (II modulo, Filologia Italiana, Traduzione e Comunicazione Linguistico Culturale in Italiano L2);
Italiano, italiani, dialetti al cinema (Linguistica Italiana, Master in traduzione per il cinema, la televisione e l'editoria multimediale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
In principio fu SxM. La trascendenza dei diasistemi linguistici nella canzone rap degli anni Novanta (Fabiana Piretti);
Note senza età: i testi italiani de «La bella e la bestia» tra filologia della canzone e traduttologia (Malvina Ghidetti);
Il francoprovenzale in Puglia: indagine sulla diffusione tra le nuove generazioni di Faeto (Lea Sofia Gallucci);
«Darling, devi svegliarti sennò fai tardi per il tuo shift»: Gli anglicismi nella musica indie italiana (Caterina Barbarinaldi);
Voci nascoste nel rumore digitale: Indagine sull'impatto dei nuovi semicolti e sul fenomeno dell'hate speech (Chiara Ciotta);
Sei pazzo che le fai «I love you»: la lingua della trap (Xhorxhina Meta);
14 1!n6v4 d3! 6!ov4n! Linguaggi giovanili, formazione e trap (Giordana Fumarola);
Il dialetto di Andria e la sua letteratura popolare: analisi linguistica in un viaggio temporale (Lucia Capogna);
Le lingue della serialità italiana: dal parlato artificioso delle origini, all'uso di varietà diatopiche, fino all'impiego del napoletano nei prodotti televisivi (Francesca Russo);
"Ieri Partigiani, Oggi Antifascisti": un viaggio dai canti della Resistenza alla canzone di protesta dei Talco (Giorgia Landini);
Il prodotto seriale e la traduzione audiovisiva: analisi comparativa del doppiaggio italiano della serie televisiva spagnola "La casa de papel" (Martina Ferrone);
Il doppiaggio delle canzoni Disney & Pixar: "Oceania", "Coco", "Frozen II-Il segreto di Arendelle" ed "Encanto" (Carlotta Salzone);
I tecnicismi videoludici nel gergo dei giocatori online: analisi linguistica del videogioco "Rainbow Six: Siege" (Lidia Serrentino);
"Siamo donne, oltre le gambe c'è di più" Stereotipi e rivoluzioni della figura femminile nella canzone italiana (Francesco D'Angelo);
L'italiano dell'adattamento di "Breaking Bad" (Marco Pio Pagano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue e Letterature Moderne.

Pubblicazioni:

«Sono Dante a disagio con Bea, quello che se non è stressato non crea»: sull'onomastica letteraria nel rap italiano, in «Il Nome nel Testo», XXV (2023), pp. 317-332;

«Non studio, non lavoro, non guardo la TV». Lessico e retorica del disagio giovanile nella canzone alternativa italiana, in *It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili*, a cura di Luca Bellone, Laura Bonato, Elena Madrussan, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2023, pp. 15-28;

con Laura Bonato ed Elena Madrussan, cura del volume: *It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili*, Torno, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2023, pp. 1-226;

con Laura Bonato ed Elena Madrussan, *Introduzione*, in *It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili*, a cura di Luca Bellone, Laura Bonato, Elena Madrussan, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2023, pp. 9-11;

Nella selva onomastica dei poemi cavallereschi: Rodomonte (e i suoi derivati), in «Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani», Magazine Treccani, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici25.html;

Perpetua perpetua, in "Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani", Magazine Treccani, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici5.html;

DOP – Detoponimici di origine protetta: l'italia dei formaggi, in "Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani", Magazine Treccani, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici14.html.

Ricerche finanziate:

WOW! Linguaggio giovanile e anglofilia nelle lingue romanze (progetto di ricerca internazionale finanziato dall'Università di Torino, P.I.).

PIETRO BENZONI
Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana B (Lettere, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Stilistica e metrica italiana (Filologia moderna, 6 CFU);
L'italiano per la scena e per lo schermo (Scritture e progetti per le arti visive e performative, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
«Di una topografia di un / lessico pietrificati». Poetica e stilemi in Numi di un lessico figliale *di Ferruccio Benzoni* (Dario Bertini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale.

Pubblicazioni:
Dante nella poesia italiana del Novecento. Alcune postille, in *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica. Atti del Convegno Pavia-Cremona, 24-26 novembre 2021*, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Davide Checchi e Mirko Volpi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 149-171;
Due lettere inedite di Primo Levi a Roland Stragliati. Ovvero come ripensare La chiave stella *in francese*, in «Giornale di Storia della Lingua Italiana», II/1, 2023, pp. 57-89 (serena.unina.it/index.php/gisli/article/view/10141);
Le Goût du néant *di Baudelaire e alcune sue versioni italiane. Un'analisi contrastiva,* in «inOpera», I, 1, 2023, pp. 3-18 (riviste.unimi.it/index.php/inopera/article/view/22157/19706);
con Anna Stella Poli, cura di: *Luciano Erba* bricoleur *e metafisico*, numero monografico di «Autografo», XXXI, 70, 2023;
Il Racine di Luciano Erba, in «Autografo», XXXI, 70, 2023, pp. 135-152.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professoressa ordinaria – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media);
Tecniche espressive dell'italiano (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana e didattica della lingua italiana (Scienze della formazione primaria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Educazione, Linguaggi, Culture.

Pubblicazioni:
con Ugo Vignuzzi, cura del volume: *Il* Libro de spirituale gratia *di Melchiade. Volgarizzamento umbro del* Liber Specialis Gratiae *di Matilde di Helfta (Gubbio, ms. Armanni 1 G 2)*, con la collaborazione di Marzia Caria, premessa di Marco Bartoli, Pisa, ETS (Collana "Biblioteca dei volgarizzamenti");
con Marzia Caria, cura del volume: *Bella ci! Piccolo glossario di una lingua sbalconata. Nuova edizione aggiornata*, Alghero, Edicions de l'Alguer;
con Marzia Caria e Manuel Favaro, *Parole oltre i conflitti: il lessico della gentilezza*, in «Testo e Senso», 26, pp. 17-27 (Rivista di fascia A), disponibile all'indirizzo: https://testoesenso.it/index.php/testoesenso/article/view/675/570.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (coordinatore: prof. Edoardo Barbieri; Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);
Italiano e italianità nel linguaggio del food&beverage marketing internazionale (coordinatrice: prof.ssa Marzia Caria; progetto d'Ateneo della LUMSA);
Il testo digitale nella didattica della letteratura: risorse, acquisizioni scientifiche recenti, e-learning (coordinatrice: prof.ssa Caterina Verbaro; progetto d'Ateneo della LUMSA).

LUCIA BERTOLINI
Professoressa ordinaria – Università eCampus di Novedrate

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia d'autore: da Dante a Ungaretti (Letteratura lingua e cultura italiana).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2023:
La letteratura nel mezzo. Condizionamenti alla produzione e alla fruizione della letteratura nell'epoca del web (Giacomo Bontempo);
I Promessi sposi *dopo Manzoni: metamorfosi e ricodificazioni del romanzo* (Caterina Cogliandro)*;*
Tra le carte di Mario Puccini. Il carteggio inedito tra Mario Puccini e Angiolo Silvio Novaro (Anna Cipriani);
L'*Elegia di madonna Fiammetta: questione di genere e di generi* (Stefania Geraci Serravillo);
La figura di Giuseppe Pitrè, tra Giovanni Verga e Luigi Capuana (Giuseppa Li Vigni);
Iacopo Passavanti predicatore e scrittore domenicano del Trecento (Luca Luigi Guslini);
Manzoni in Inghilterra (Valentina D'Andrea);
Fra gli amici di Manzoni: Tommaso Grossi e il romanzo storico "Marco Visconti" (Martina Davì).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Medium e medialità.

Pubblicazioni:
edizione critica: *Eva. Frine*, Giovanni Verga, Fondazione Verga-Novara, Interlinea, 2023 (Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Verga, Nuova serie, IV);
Niccolò V tra Giannozzo Manetti e Leon Battista Alberti, in *Niccolò V: allegorie di un pontefice*, a cura di Outi Merisalo, Anna Modigliani, Francesca Niutta, Roma, Roma nel rinascimento, 2023, pp. 269-281;
Testo e testualità nelle due redazioni del De pictura, in *Leon Battista Alberti* De pictura *(lat.). Kunsttheorie–Rhetorik–Narrative//Teoria dell'arte–retorica–narrative*, herausgegeben von Hartmut Wulfram und Gregor Schöffberger, Unter redaktioneller Mitarbeit von Matthias Baltas und Katharina Gerhold, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2023, pp. 273-287;
Autore, autore implicito e autotraduzione, in *Celui qui parle, c'est aussi important! Forme e declinazioni della funzione-autore tra linguistica, filologia e letteratura*, a cura di Dario Capelli, Bianca Del Buono, Elena Gallo, Elena Pepponi, Trieste, EUT, 2023, pp. 143-159;
Esercizio su un foglio di Leonardo relativo alla Valsassina (C. A. f. 573b r-v), in *Leonardo e la Valsassina. Studi, territorio*, a cura di Lucia Bertolini, Martina Pantarotto, Elisabetta Tonello, Roma, Ecampus University Press, 2023, pp. 3-17.

GIANLUCA BIASCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Dal primato del toscano al suo ridimensionamento (Storia della lingua italiana);
Lessico italiano e forestierismi (Lessicografia e lessicologia italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Una farmacopea del XV secolo in volgare veneto. Edizione critica, commento linguistico e glossario (Simona Cascioli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
"A Natale vado giù a Bolzano". Un'interpretazione sull'uso 'rovesciato' del "giù" cartografico, in «Carte di viaggio», XV (2023), pp. 147-157;
"Ma che sò io, svizzero?" Fra insulti, pregiudizi e divagazioni da "boomer", in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio e Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 367-377;
L'influsso polacco 'nascosto' nel lessico italiano: non solo "mazurka" e "zloty", in *ItaliAMO. Upowszechnianie wiedzy italianistycznej w środowisku akademickim i pozaakademickim / ItaliAMO. Promozione degli studi italiani nell'ambiente accademico e non accademico*, a cura di Justyna Groblińska, Dominika Kobylska, Katarzyna Kowalik, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023, pp. 37-46;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "camera calda", in «AVSI», V (2022 [ma 2023]), pp. 239-241;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "novembrata", in «AVSI», V (2022 [ma 2023]), pp. 250-251;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "polonismo", in «AVSI», V (2022 [ma 2023]), pp. 251-252;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "rurbanizzazione", in «AVSI», V (2022 [ma 2023]), p. 253;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "rurbano", in «AVSI», V (2022 [ma 2023]), p. 254.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (responsabile scientifico: prof.ssa Giovanna Frosini).

MARCO BIFFI
Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LESSICOGRAFIA ITALIANA
MEDIAZIONE LINGUISTICA E USO DEI TRADUCENTI ITALIANI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 su 12 CFU, Lettere, in codocenza con Paola Manni);
L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa (Lingua italiana e comunicazione, 6 CFU, Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingue speciali: la lingua dell'architettura e della meccanica (Storia della lingua italiana, 7 su 12 CFU, Filologia moderna, in codocenza, docente da definirsi);
La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 CFU; Filologia moderna);
Parole denotanti l'etnia o la religione, traducenti e migratismi (Mediazione linguistica e uso dei traducenti italiani, 3 su 6 CFU, Intermediazione culturale e religiosa, in codocenza con Neri Binazzi);
Linguaggio dei media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 CFU, Master in "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi").

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Osservazioni sulla "Grammatica ragionata" di Francesco Soave (Maria Luce Spiga);
Versione elettronica dei principali dizionari metodici ottocenteschi della lingua italiana (Barbara Patella).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica;
Filologia Romanza e Italiana Digitale [FROID] (Scuola Normale Superiore di Pisa; Scuola Superiore Meridionale di Napoli, Università di Napoli Federico II, Università di Firenze, Università per Stranieri di Siena, Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano e Sezione Italiana del Consorzio DARIAH, Fondazione Ezio Franceschini Onlus).

Pubblicazioni:
con Matilde Paoli, cura del volume: *La crusca alla radio. Tradizione toscana in 100 parole*, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, pp. 145, con collegamento alla banca dati delle registrazioni;
Cento piccoli cammei…, *Nomi della crusca*, *Mi sente… qualcosa*, *Anèllo e ditale*, in *La crusca alla radio. Tradizione toscana in 100 parole*, a cura di Marco Biffi e Matilde Paoli, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, rispettivamente pp. 5-6, 28-29, 57-58, 92-93;
Trasfigurarsi *ai tempi di Boccaccio*, in *«La sua chiarezza séguita l'ardore». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 85-102 (anche in versione digitale ad accesso libero: https://digital.dilef.it/catalogo/la-sua-chiarezza-sguita-lardore/161);

La lingua architettonica di Leonardo, in *Leonardo da Vinci: l'architettura / Léonard de Vinci: l'architecture*, a cura di / sous la direction de Francesco P. di Teodoro, Emanuela Ferretti, Sabine Frommel, Hermann Schlimme, Roma. Campisano Editore, 2022, pp. 225-236;

Lingua di genere, inclusione, lingua pubblica: spunti di riflessione in punta di langue *e di* parole, in *La lingua italiana in una prospettiva di genere*. Atti del Seminario online promosso dagli Atenei di Firenze e Udine con il patrocinio dell'Accademia della Crusca (1° marzo 2022), a cura di Maria Paola Monaco, Firenze, Firenze University Press, 2023, pp. 27-35, 2023;

con Elisa Guadagnini, Eva Sassolini, Simonetta Montemagni, *Il lemmario del «GDLI»: dati quantitativi e prime osservazioni*, in «Studi di Lessicografia Italiana», XL, 2023, pp. 331-351;

con Nicoletta Maraschio, *Dipingere con le parole. Un sondaggio sulle espressioni di colore nella banca dati* Le parole dell'arte, in «Studi di Memofonte», 30, 2023, pp. 55-80;

Leonardo inventore di parole, in «Leonardiana», I, 2023, pp. 83-98;

con Maria Vittoria Dell'Anna e Riccardo Gualdo, cura di: *Italiano e sostenibilità*, Firenze, GoWare/ Accademia della Crusca, 2023, pp. 242 (anche in versione digitale);

Sostenere linguisticamente la sostenibilità, in *Italiano e sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna, Riccardo Gualdo, Firenze, GoWare/ Accademia della Crusca, 2023, pp. 25-46 (anche in versione digitale);

con Paolo Belardinelli, Paolo D'Achille e Domenico De Martino, cura di: *«Sotto la neve pane». Interventi da presidente dell'Accademia della crusca (maggio 2014-aprile 2023)*, Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, pp. 464;

Parole italiane per la scoperta di Cristoforo Colombo, in *Premio Columbus* (Volume VIII – 2019-2022), Rotary Club Firenze Est, Firenze, Ocra Stamperia Legatoria, 2023, pp. 63-73.

Ricerche finanziate:

PNRR-PE5, *Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività* (Partenariato CHANGES, Hub Roma Sapienza. responsabile scientifico UNIFI dello Spoke 4 *Virtual technologies for museums and art collections*).

PRIN 2022, *Strumenti lessicografici digitali al servizio dell'OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo) / Instruments of digital lexicography in support of the OIM* (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo) (P.I.);

Bando Ricercatori a Firenze 2023, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, *Lingua e letteratura scientifica nella Firenze medicea del Seicento (LiLeSci600)* (responsabile scientifico).

NERI BINAZZI
Professore associato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua, parlanti, società: introduzione alla sociolinguistica italiana (6 CFU, Scienze umanistiche per la comunicazione);
Elementi di linguistica italiana (12 CFU, Lingue e Letterature Europee e Americane).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Sociolinguistica e dialettologia italiana (12 CFU, Filologia Moderna);
Sociolinguistica (6 CFU, Pratiche, linguaggi e culture della comunicazione);
Interazioni tra parlanti, interazioni tra varietà. Comportamenti e modelli (3 CFU, co-docenza con M. Biffi dell'insegnamento "Mediazione linguistica e uso dei traducenti italiani", Intermediazione culturale e religiosa).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La fraseologia de I promessi sposi (Ersilia Russo);
I toscani hanno il cielo negli occhi e l'inferno in bocca. Un'indagine sul turpiloquio (Emma Cucini);
Lessico fiorentino tra cesure e continuità: risultati di un'analisi sul campo (Giulia Lunardi);
Parlare dialetto a teatro: il progetto di rinnovamento linguistico nella Crezia rincivilita di Giovan Battista Zannoni (Gaia Bartolini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura, Linguistica.

Pubblicazioni:
con Annalisa Nesi, *Parola mia! Viaggio in Toscana tra lingua e dialetto*, Roma-Firenze, la Repubblica-Accademia della Crusca, 2023;
Pinocchio *nel* Vocabolario del fiorentino contemporaneo*: motivi e lingua*, in «La sua chiarezza séguita l'ardore». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 103-124;
Vinti *di Toscana: il racconto come pratica di sopravvivenza*, in *Voci da piccoli mondi. Le eredità toscane di Nuto Revelli,* a cura di Caterina Di Pasquale, Ospedaletto (P.I.), 2023, pp. 117-151.

GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Pavia

LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana con laboratorio (Lingue e culture moderne);
Laboratorio di scrittura (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua italiana con laboratorio (European Lanuages, Cultures and Societies in Contact).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica.

Pubblicazioni:
Fantasmi dell'Umanesimo: da Francesco Colonna a Marco Antonio Ceresa, in *Gli strumenti di Ulisse. Esplorazioni di Maria Corti*, Atti del Convegno di studi (Pavia, 15-16 giugno 2022), a cura di Mauro Bignamini e Gianfranca Lavezzi, Novara, Interlinea, 2023, pp. 87-104;
Lessico dantesco e vocabolario di base: tre note di semantica storica, in *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, Atti del Convegno Pavia-Cremona, 24-26 novembre 2021, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Davide Checchi, Mirko Volpi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 103-114;
Notizie sui testi, in *Opere scelte*, Giovanni Testori, a cura di Giovanni Agosti, Milano, Mondadori, 2023 («I Meridiani»), pp. 1443-1549;
con Davide Checchi e Mirko Volpi, cura di: *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, Atti del Convegno Pavia-Cremona, 24-26 novembre 2021, Firenze, Cesati, 2023;
con Federico Francucci, Federico Milone, Giorgio Panizza, Nicoletta Trotta, cura di: *Scartafacce. Le mani, i volti, le voci della letteratura italiana del '900 nelle collezioni del Centro Manoscritti dell'Università di Pavia*, Catalogo della Mostra (Pavia, Spazio per le Arti Contemporanee del Broletto, 10-29 ottobre 2023), Novara, Interlinea, 2023.

PAOLO BONGRANI
Già Professore ordinario – Università di Parma

Pubblicazioni:

recensione a: *Il Tesoro del dialetto parmigiano. Lessico storico, etimologico, etnografico, fraseologico del parmigiano e delle parlate parmensi. Volume 0. Un'introduzione e un assaggio*, G. Petrolini, Parma, MUP – Monte Università Parma Editore, 2022, in «Lingua nostra», LXXXIV, 2023, pp. 61-63.

ILARIA BONOMI
Già Professoressa ordinaria – Università di Milano

Pubblicazioni:

con Edoardo Buroni e Marco Spada, cura del volume: *Carteggio Verdi-Ghislanzoni* (1870-1893) , 2 voll., Edizione Nazionale dei Carteggi e dei Documenti Verdiani, Parma, Istituto Nazionale di Studi Verdiani, 2023;

Il Carteggio Verdi-Ghislanzoni, in *Verga tra scrittura letteraria e scrittura epistolare*, Atti delle Giornate di studio sulla filologia verghiana per il Centenario della morte di Giovanni Verga (Pavia, 8-9 aprile 2022), a cura di Carla Riccardi, Catania, Fondazione Verga, Euno Edizioni, 2023, pp. 101-110;

con Riccardo Gualdo *Prefazione linguistica* a Renzo Dionigi, *Le parole in chirurgia*, Milano, Mimesis, 2023;

Donne nel melodramma tra lingua e musica, in «Speciale Melodramma, La lingua italiana Treccani» https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/melodramma/1_Bonomi.html, 30 gennaio 2023;

Hai bisogno un favore? https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/emhai-bisogno-un-favoreem/24291, 3 marzo 2023;

Perché il buio è pesto? https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/perch-il-buio--pesto/27379, 7 agosto 2023;

Ferramenta: parola antica, usi nuovi https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/ferramenta-parola-antica-usi-nuovi/27417 25 ottobre 2023.

CLAUDIA BONSI
Professoressa associata – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA COME L2

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, 8 CFU);
Didattica della lingua italiana come L2 (Scienze della formazione primaria, 4 CFU).

Pubblicazioni:

Il pensiero lessicografico di Giulio Perticari e Vincenzo Monti, in *Giulio Perticari filologo e patriota*, a cura di F. Sberlati e R.P. Uguccioni, Ancona, Il lavoro editoriale - Società pesarese di studi storici, pp.69-85;

Nel «marame» della lingua. La Crusca passata al setaccio da Vincenzo Monti, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio.* Atti del Convegno, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Chieti, 24 e 25 maggio 2022), a cura di E. Picchiorri e M.S. Rati, Firenze, Franco Cesati, pp. 49-62.

Ricerche finanziate:

PRIN, *Literature and Sciences in the 'Nuova Italia' (1848-1915): Psychology, Anthropology, Medicine* (co-P.I., Università di Milano-Bicocca, Università di Genova, Università della Calabria);

PRIN PNRR, *Theorizing the Passions: Paolo Mantegazza, his cultural network and 19th-century Italian Literature* (P.I., Università di Milano-Bicocca e Università di Genova).

NEDDA BOYADZHIEVA
Professoressa associata – Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA QUADRIENNALE / BACHELOR
Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell'italiano contemporaneo;
Fonetica e fonologia dell'italiano.

MARIAROSA BRICCHI
Professoressa associata – Università di Pavia, sede di Cremona

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Esercizi di lettura (Linguistica italiana).

Pubblicazioni:

Nota al testo in *I viaggi la morte*, Carlo Emilio Gadda, a cura di Mariarosa Bricchi, Milano, Adelphi, 2023, pp. 303-419;

Riflessioni sulla lingua, in *Le parole di Calvino*, a cura di Matteo Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 135-146 (un estratto del saggio è stato pubblicato in «Treccani-Lingua italiana»: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_502.html);

Voci (firmate): *affrosa; arfasatti; cavatappi; ciondoloso; dialettale; Fava; macaronì; roca trombazza; Tolstoewski/Prott* in *Verbose delizie*, M. Bricchi, P. Italia, G. Pinotti, C. Vela, «il Gaddus», 1/2023, pp. 181-216.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *The Primo Levi Thesaurus. The Genesis and Dissemination of a Twenthieth-Century Corpus* (P.I.).

GIUSEPPE BRINCAT
Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR (4 CFU)
Linguistica storica;
L'italiano e le altre lingue;
Storia della lingua italiana;
Letteratura comparata italo-maltese;
L'italiano oggi;
Id-djalett Sqalli u l-element Sqalli fil-Malti.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER (SEMINARI)
Multilingual Valletta; The rise of Maltese from dialect to official language;
Il maltese ieri, oggi ... e domani?;
A Mediterranean Maritime Lexicon;
The dubbing of English-language films into Italian.

Pubblicazioni:

Latin, Sicilian, and the Adoption of Italian in Malta, in *Languages and Cross-Cultural Exchanges in Renaissance Italy*, a cura di Francesca Petrocchi e Joshua Brown, Belgium, Brepols, 2023, pp. 157-184;

L'Ottocento trilingue a Malta: anglicizzazione governativa, difesa della cultura italiana e standardizzazione della lingua maltese, in *Il Congresso di Verona (1822). L'Europa e l'Italia della restaurazione. Malta e le province illiriche*, a cura di Claudio Carcereri de Prati, Verona, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona, 2023, pp. 73-83 ;

Mille anni di lotte linguistiche a Malta, tra arabo, siciliano, italiano e inglese e la loro fusione nel maltese di oggi, in *Dal Friuli al mondo. I valori identitari nello spazio linguistico globale*, a cura di Raffaella Bombi e Francesco Zuin, Udine, Forum, 2023, 27-39*;*

Vincenzo Bonello on Race, History and Language, in *Vincenzo Bonello. His Legacy in Heritage*, a cura di Theresa Vella, Malta, Kite Group, 2023, pp. 47–55.

LUCIA BUCCHERI
Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Napoli "Federico II"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lingue, culture e letterature moderne Europee).

Pubblicazioni:

Parole del cibo in Campania: cento voci del lessico gastronomico regionale, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023;

Dialetto e pubblicità nell'era della glocalizzazione, in *In fieri, 4. Ricerche di linguistica italiana*, Atti della IV Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2021), a cura di Francesco Montuori e Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 65-71;

Il Novecento e la scrittura femminile, in *L'italiano del cibo*, a cura di G. Frosini, S. Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 98-102;

Dalla padella alla brace: su alcuni derivati di vrasa *e* friere, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano» I/2 (2023), pp. 213-273;

con V. Lepore, *Le fonti e gli strumenti lessicografici del DESN*, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano» I/1 (2023), pp. 299-328.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il corpus del Quattrocento meridionale verso una nuova lessicografia digitale* [responsabile scientifico Pär Gunnar Larson, responsabile dell'unità di Napoli Prof. Nicola De Blasi; titolo del programma di ricerca: *Per la creazione di una piattaforma lessicografica per la compilazione di voci del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano (DESN)*].

EDOARDO BURONI
Professore associato – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano nel mondo della comunicazione contemporanea (Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'italiano lingua per musica: l'opera lirica, la canzone e altri generi (Musica, culture, media, performance).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Il racconto giornalistico dei femminicidi: questioni di lingua e forme della rappresentazione (Federica Radaelli);
Dentro le canzoni di Franco Battiato: un'analisi linguistica (Carolina Rapari);
"È finito il bel tempo che fu". Un'indagine linguistica sulle canzoni di Bixio Cherubini (Francesca Giulia Rubino).

Pubblicazioni:
con I. Bonomi e M. Spada, cura del volume: *Carteggio Verdi-Ghislanzoni*, Istituto Nazionale di Studi Verdiani, Parma, 2023;
La trottola nella lessicografia dialettale lombarda tra Settecento e Ottocento, in *A Turning World. A Multidisciplinary Approach to Spinning Tops and Other Toys and Games*, a cura di C. Lambrugo, Milano University Press, Milano, 2023, pp. 169-194;
Semiramide: regina, moglie e madre tra passioni, dolori, colpe e riscatto, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali "Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano"», portale Treccani, gennaio 2023;
Colpa, vendetta, passione e sacrificio: la lingua e la caratterizzazione drammaturgica di Norma, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali "Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano"», portale Treccani, aprile 2023;
Lucia, o sia la pazza per amore. I versi romantici di Salvadore Cammarano, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali "Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano"», portale Treccani, giugno 2023;
Nomi e volti della carità, tra lingua, teologia e drammaturgia musicale, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali "Le Virtù, tra letteratura, lingua, musica e altra umanità"», portale Treccani, luglio 2023;
Il potere logora chi (non) ce l'ha: l'autodistruttiva «voluttà del soglio» nella lingua di Lady Macbeth, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali "Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano"», portale Treccani, luglio 2023;
«Se io non consegno a Giulio questa settimana Desdemona strozzata temo ch'egli strozzi me». La lingua sublime di una vittima di femminicidio, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali "Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano"», portale Treccani, ottobre 2023;

Gli enigmi sono tre, uno il nome. La lingua della principessa Turandot, dal silenzio all'amore, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali "Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano"», portale Treccani, dicembre 2023.

ENZO CAFFARELLI
Già professore a contratto – Università di Roma "Tor Vergata"

ONOMASTICA

Pubblicazioni:

Il Medioevo nell'onomastica contemporanea. *Il caso delle Tre Corone*, in «Lingua nostra», LXXXIV (2023), 3-4, pp. 86-91;

Antroponimia e medievalismo nel Novecento italiano, in *Fortune del Medioevo*. *Studi sul Medievalismo*, a cura di Roberta Capelli, Alessandria, Edizioni dell'Orso ("Medievalismi") 2023, pp. 133-157;

con Paolo D'Achille, cura del volume: Bandelisco. *Scritti onomastici di*, *per* (*e su*) *Serianni nel ricordo di allievi*, *amici e colleghi*, Roma, SER-Società Editrice Romana ItaliAteneo ("Quaderni Italiani di RION", 9);

Giocando con uno scienziato, in Bandelisco. *Scritti onomastici di*, *per* (*e su*) *Luca Serianni nel ricordo di allievi*, *amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, cit., pp. 460-64;

Il tipo Ianni *nei cognomi italiani "titolo di prestigio (o allocutivo di riguardo*) *più nome personale",* in Bandelisco. *Scritti onomastici di*, *per* (*e su*) *Luca Serianni nel ricordo di allievi*, *amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, Roma, SER-Società Editrice Romana ItaliAteneo ("Quaderni Italiani di RION", 9) 2023, pp. 131-48;

riassunti commentati in Bandelisco. *Scritti onomastici di*, *per* (*e su*) *Luca Serianni nel ricordo di allievi*, *amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, cit., *Scritti onomastici di L. Serianni*, *Testi riassunti e commentati*: L. Serianni / P. Trifone (a cura di), *Storia della lingua italiana*, I. *I luoghi della codificazione*, Torino, Giulio Einaudi Editore 1993; L. Serianni, *Appunti di grammatica storica italiana*. 2ª edizione, Roma, Bulzoni 1988; L. Serianni, *Introduzione alla lingua poetica italiana*, Roma, Carocci 2001; L. Serianni, *La* «divina parola» *del D'Annunzio, a proposito della lirica* L'alpe sublime, *Il secondo Ottocento*: *dall'Unità alla prima guerra mondiale*, Bologna, il Mulino 1990; L. Serianni, *Onomastica – Toponomastica*, in M. Dardano, *Nuovissimo dizionario della lingua italiana*, Roma, Curcio 1982; L. Serianni, *Parola di Dante*, Bologna, il Mulino 2021; L. Serianni, *Parola*, ivi 2016; L. Serianni, *Per l'italiano di ieri e di oggi*, ivi 2017; L. Serianni, *Prima lezione di storia della lingua italiana*, Roma/Bari, Laterza 2015; L. Serianni, recensione di E. De Felice, *I nomi degli Italiani*. *Informazioni onomastiche e linguistiche*, *socioculturali e religiose*. *Rilevamenti quantitativi degli elenchi telefonici*, Roma/Venezia, SARIN-Marsilio 1982; L. Serianni, recensione di G. Frau, *«Hungarus» nel dominio linguistico italiano* e M. Fogarasi, *Panorama di voci ungheresi in italiano*; L. Serianni, recensione di W. Schweickard, Deonomasticon Italicum. *Dizionario storico dei derivati da nomi geografici e da nomi di persona*, vol. I. *Derivati da nomi geografici*, fasc. I (Abano Terme-Arno), Tubinga, Niemeyer 1997; L. Serianni, recensione di W. Schweickard, Deonomasticon Italicum. *Dizionario storico dei derivati da nomi geografici e da nomi di persona*, vol. I. *Derivati da nomi geografici*, fasc. 5º (Ciociaria-Damasco), Tubinga, Niemeyer 2001; L. Serianni, recensione di W. Schweickard, Deonomasticon Italicum. *Dizionario storico dei derivati da nomi geografici e da nomi di persona,* vol. II, *Derivati da nomi geografici*: F-L, Tubinga, Niemeyer 2006; L. Serianni, *Un treno di sintomi*. I *medici e le parole*: *percorsi linguistici nel passato e nel presente*, Milano, Garzanti Libri 2005; L. Serianni, voce "Nomi e cognomi" per l'Enciclopedia dei Ragazzi, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2000; *La voce antica di Prato. I nuovi testi di Renzo Fantappiè presentati da L. Serianni*, Prato, Gruppo dei Bibliofili Pratesi "Aldo Petri" 2001; con P. D'Achille, riassunto commentato di L. Serianni con A. Castelvecchi, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria. Suoni forme costrutti*, Torino, UTET Libreria 1988;

Tutti gli uomini del ferro. *La dimensione onomasiologica* (*e fonetico-morfologica*) *di un mestiere antroponimizzato e del metallo più usato dall'umanità,* in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 499-545;

Dedicazioni mariane. *La Madonna nelle strade*, *nelle chiese e nei toponimi italiani,* in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 53-90;

L'invenzione del Centaurus. *Censure onimiche anche per il vaiolo delle scimmie*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX, 1, pp. 402-403;

Banditesco? *Ma la soluzione è impossibile,* in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 642-643, 657-663;

Fortebraccio e Braccio da Montone: *due vie a Roma per lo stesso personaggio?,* in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, p. 231;

La tavola periodica interattiva e i nuovi nomi degli elementi, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX, 2, pp. 849-50;

recensione a: *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean*. *Spaces*, *Mobilities*, *Imaginaries*, Thomas Galoppin *et al*., Berlin/New York, De Gruyter 2022, 2 voll., in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 734-77;

recensione a: *Dictionary of American Family Names*2, Patrick Hanks *et al.* (eds.), Oxford, Oxford University Press 2022 (2ª ed., 1ª 2003), 3 voll., in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 258-64;

recensione a: *Manual per a l'elaboració de reculls onomàstics*, Mar Batlle *et al*. (eds.), Barcelona, Societat d'Onomàstica 2021, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 280-82;

recensione a: *Nomi*, *cose*, *città* (*e contrade*). *Ricerche onomastiche in Sicilia con gli studenti di Italianistica dell'Università di Palermo*, a cura di Marina Castiglione *et al.*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2022, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp 269-71;

recensione a: *Ce que cache le nom des lieux*, Henri Dorion, Montréal (Québec), Éditions MultiMondes 2022, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 282-84;

recensione a: *I nomi locali del comune di Stenico*, "Dizionario toponomastico trentino-DTT. Ricerca geografica 22", a cura di Lydia Flöss, Trento, Soprintendenza per i Beni culturali 2022, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 737-39;

recensione a: *Yi stranom d'Yiér e d'Ënqueui*. *L'antroponimia popolare di Usseglio*: *I soprannomi e l'identità del paese*, Chiara Borla, con la collaborazione di M. Rivoira, s.l., Indipendently published 2022, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 732-34;

recensione a: *Note sull'odonimia italiana ispirata a luoghi della Dalmazia*, «Atti e memorie della Società dalmata di Storia patria», Francesco Sestito, 2022, pp. 179-89, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 287-88;

recensione a: *Els cognoms de les Illes Balears*, Gabriel Bibiloni, Palma, Nova Editorial Moll 2021, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 277-78;

recensione a: *La bibliografia completa a cura di Laura Rapelli*, Giovanni Rapelli, Vago di Lavagno (Verona), Tipografia La Grafica Editore 2023, «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 739-40;

recensione a: *Il Circolo Linguistico Fiorentino*. *Testimonianze e frammenti*, a cura di Alessandro Parenti, Firenze, Leo Olschki Editore 2022, «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 274-77;

recensione a: *Guida ai toponimi di Ferrara*. *Dalla lingua alla storia* (*e ritorno*), Carla Maria Sanfilippo, (Padova, libreriauniversitaria.it edizioni), 2023, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 725-28.

Niccolò *o* Nicolò?, Firenze, Accademia della Crusca, Consulenza linguistica; in Rete dal 18 ottobre 2023: https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/niccol-o-nicol/26097; https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/niccol-o-nicol/27413;

Dal marchio al lessico: deonimici di "marca" ("Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani", Metonimia 2.6.), in «Lingua Italiana», Roma, Istituto della Enciclopedia italiana – Treccani; in Rete dal 4 agosto 2023: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici16.html;

«Clamoroso al Cibali in Zona Cesarini». La filologia e il pallone ("Come cambiano le cronache del calcio", 4), in «Lingua Italiana», Roma, Istituto della Enciclopedia italiana – Treccani; in Rete dal 28 settembre 2023: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cronache_calcio4.html;

I cognomi dei calciatori: *misteri e sorprendenti incroci* ("Come cambiano le cronache del calcio", 6), ivi; in Rete dal 30 novembre 2023: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cronache_calcio_6.html;

Elia, *un nome senza bisogno d'accento* (*grafico*), in «Lingua Italiana», Roma, Istituto della Enciclopedia italiana – Treccani; in Rete dal 27 aprile 2023: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Elia.html;

Ludonomastica: *Cognomi commestibili*, *stellari*, *chimici*, *zoologici*, *religiosi*, *medici*, *geometrici*, *automobilistici*, *cronologici*, *astrologici*, *geografici*, *psicologici*, *politici*, *circensi*, *araldici* ecc., in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 911-29;

serie "Onomastica: un mondo da scoprire", in «Lingua Italiana», Roma, Istituto della Enciclopedia italiana – Treccani:

6 Etimologie consolatorie: *non sempre è come sembra...* https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Etimologie_consolatorie.html;

7 Un po' di statistiche. *I nomi maschili più attribuiti nel 2021;*

8 Un altro po' di statistiche. *I nomi femminili più attribuiti nel 2021;*

9 Il cognome moderno, *etichetta muta o parlante? Quel che ci dice del suo portatore;*

10 Emma, Giulia *e* Matilde *sono tornate*. *La teoria delle mode dei nomi;*

11 Il profilo dei cognomi italiani, *regione per regione*: *Piemonte*, *Valle d'Aosta*, *Liguria;*

12 Onda su onda, *lingua su lingua*. *Come si è formato il patrimonio dei nomi personali* (*da Roma antica al XIII secolo*);

13 Cognomi polivalenti: *quando la semantica fa brutti scherzi;*

14 I cognomi italiani, *regione per regione*: *Lombardia*, *Veneto*, *Trentino Alto Adige*, *Friuli Venezia Giulia;*

15 Paternoster, De Baptistis, Fidelis *e* Dixitdomino. *Cognomi moderni in veste latina;*

16 Finisce l'era del signor Mario Rossi;

17 Perché nomi frequenti e altri rari?;

18 I cognomi italiani, *regione per regione*: *Emilia-Romagna*, *Toscana*, *Umbria*, *Marche;*

19 Onda su onda, *lingua su lingua*. *Cone si è formato il patrimonio italiano dei nomi personali* (*dal Rinascimento ai giorni nostri*);

20 «*Questo nome non mi è nuovo...*»: *la comicità onomastica di Totò;*

21 Il profilo dei cognomi italiani, *regione per regione*: *Lazio*, *Abruzzo*, *Molise;*

22 Ludonomastica: *giocare coi nomi;*

23 Cognomi da mestieri dei nuovi italiani;

24 Ma come ci siamo chiamati nel corso dei secoli?;

25 Il profilo dei cognomi italiani, *regione per regione*: *Campania*, *Basilicata*, *Puglia;*

26 Mangiare capre, *abbracciare il vento*. *I cognomi composti verbo+nome;*

27 Malapropismi: *da Pappagone a Frassica e a Catarella;*

28 I cognomi con l'articolo;

29 Regione per regione i cognomi italiani: *Calabria*, *Sicilia e Sardegna;*

30 Nomi ambigeneri;

31 Consigli per i genitori: *nella scelta dei nomi curate l'interesse dei figli;*
32 I cognomi con la preposizione;
33 Le funzioni del nome personale;
34 I cognomi italiani si pronunciano tutti così come si scrivono?;
35 Consigli per i genitori: non tradite i nomi dei figlia;
36 Ludonomastica. *Recanati non ha nulla a che fare con Leopardi*: *è solo un anagramma;*
37 Nomi stranieri per gli italiani: *nessuna invasione;*
38 Nomi "regionali" e "provinciali": *salviamo un piccolo patrimonio culturale*. *Il Nord d'Italia;*
39 Il ruolo onomastico degli agionimi, i nomi dei santi;
40 Genitori e figli: il significato di un nome;
41 Nomi "regionali" e "provinciali". Il Centro Italia;
42 Perché così tanti cognomi in Italia;
43 Il tesoro storico, religioso e linguistico dei nomi mariani;
44 Ultimi consigli per i genitori: i nomi da evitare per i figli;
45 Nomi "regionali" e "provinciali". Il Sud d'Italia;
46 Ludonomastica. *I cognomi nascosti tra i proverbi;*
47 Del perché alcuni cognomi sono frequenti e altri rari;
48 Perché non possiamo contare i cognomi italiani;
49 La diffusione dei nomi mariani nel tempo e nello spazio;
50 Quando i cognomi rendono famosi i toponimi;
51 I cognomi italiani uscenti in –is;
52 Dialetto e lingua: il conflitto che spiega frequenza e rarità dei nomi di famiglia;
53 Per nome un fiore;
54 Soprannomi di famiglia: cinque caratteristiche;
55. Agionimi con l'apostrofo nei cognomi (*e nei toponimi*) *italiani;*
56 Suffissi e terminazioni dei cognomi italiani.

NADIA CANNATA
Professoressa ordinaria – Università di Roma "La Sapienza"

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Fra Toscana, Italia mediana e Sardegna: tracce di volgare dell'uso nei più antichi documenti di volgare in Italia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Tradizione, narrazione, scrittura. Il viaggio di "Giovannin senza paura" nella tradizione novellistica italiana (dal Cinquecento a Calvino);
Dante e la sententia. Identificazione e analisi delle sententiae della Commedia (Heloisa Abreu da Lima, co-relatrice).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi (Coordinatrice)

Pubblicazioni:
Ideas of Europe, London, Routledge, 2023.

Ricerche finanziate:
2023 – Eurotales, *A Museum of the Voices of Europe: building and sharing research, data, experience for the preservation and understanding of Europe's linguistic culture*.

CATERINA CANNETI
Assegnista di ricerca – Università di Firenze

Pubblicazioni:

con Giulia Virgilio, *Re- e ri- nell'italiano antico: alcuni casi di studio*, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum. Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio, Valentina Bianchi, Marianna Marrucci, Orlando Paris, Ibraam Abdelsayed, Martina Bellinzona, Università per Stranieri di Siena, Studi e Ricerche, 2023, pp. 163-176 (volume pubblicato il 1/16/2023), https://edizioni.unistrasi.it/1265/1678/Re-_e_ri-_nell%E2%80%99italiano_antico_alcuni_casi_di_studio_-_p._163.htm.

PAOLA CANTONI
Professoressa associata – Università di Roma "La Sapienza"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di Storia della lingua italiana (Letteratura Musica Spettacolo, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano e sociolinguistica (Linguistica, Filologia Moderna, Editoria e scrittura, Musicologia, 6 CFU);
Didattica della lingua italiana II (Scienze della Formazione Primaria, 7 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Scritture semicolte di Fluminimaggiore (1938-2010): edizione e analisi linguistica (Giorgia Sanna);
I Giornali di Classe di Teramo (1928-1945): un'esperienza didattica nella Scuola Secondaria di Primo Grado (Silvia Franchi);
La cucina italiana della resistenza *di Emilia Zamara (1936): analisi linguistica di un ricettario autarchico* (Vanessa Lisi);
"Tra i fornelli": la lingua della rubrica di Petronilla («La Domenica del Corriere» 1932-1947) (Carolina Tommasoli);
"I pizzini degli operagli": analisi linguistica di testi semicolti scritti dagli operai del Comune di Fabriano (Elisa Ruspini);
La lingua della serie I Bastardi di Pizzo Falcone*: dalla pagina allo schermo* (Valentina Antonaros);
Mina Settembre *di Maurizio De Giovanni: italiano e "macchie di colore" dai romanzi alla fiction televisiva* (Romina Mestichella).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
«Ti congedo, o mio libro». Lingua e stile dei maestri nei "Giornali della classe" del primo Novecento. Prefazione di Nicola De Blasi, Firenze, Cesati, 2023;
«Ho preparato alla patria i Fascisti del domani»: lessico e retorica di regime nei Registri scolastici del ventennio, in «*Strapparsi di dosso il fascismo»: l'educazione di regime nella «generazione degli anni difficili»*, a cura di Rosanna Morace, Napoli, La Scuola di Pitagora Editrice, 2023, pp. 179-204;
Si può socializzare *un concetto?*, in «Italiano Digitale», XXV, 2023/2, pp. 137-139.

MARZIA CARIA
Professoressa associata – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA
EDUCAZIONE LINGUISTICA
LINGUISTICA E GALATEO DIGITALE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media, 6 CFU);
Educazione linguistica (Scienze dell'educazione, 9 CFU);
Linguistica e galateo digitale (Comunicazione digitale e marketing – sede di Palermo, 9 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Educazione, Linguaggi, Culture.

Pubblicazioni:
con Patrizia Bertini Malgarini, cura del volume: *Bella ci! Piccolo glossario di una lingua sbalconata. Nuova edizione aggiornata*, Alghero, Edicions de l'Alguer;
con Patrizia Bertini Malgarini e Manuel Favaro, *Parole oltre i conflitti: il lessico della gentilezza*, in «Testo e Senso», 26, pp. 17-27 (Rivista di fascia A), disponibile all'indirizzo: https://testoesenso.it/index.php/testoesenso/article/view/675/570;
«Sedetevi in circolo, miei piccoli amici». A proposito di un saggio di Rita Fresu su Grazia Deledda, in «Magazine – Lingua italiana. Articoli», sezione *Lingua italiana-Percorsi*, portale Treccani, 10 maggio 2023; Istituto della Enciclopedia Italiana, disponibile all'indirizzo: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_464.html;
con Patrizia Bertini Malgarini e Ugo Vignuzzi, cura del volume: *Il* Libro de spirituale gratia *di Melchiade. Volgarizzamento umbro del* Liber Specialis Gratiae *di Matilde di Helfta (Gubbio, ms. Armanni 1 G 2)*, con la collaborazione di Marzia Caria, premessa di Marco Bartoli, Pisa, ETS (Collana "Biblioteca dei volgarizzamenti").

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (coordinatore: prof. Edoardo Barbieri; Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);
Italiano e italianità nel linguaggio del food&beverage marketing internazionale (coordinatrice: prof. Marzia Caria; progetto d'Ateneo della LUMSA).

MARIA CAROSELLA
Professoressa associata – Università di Bari "Aldo Moro"

GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA 2
DIALETTO E CINEMA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lineamenti di grammatica storica italiana (Lettere moderne);
Lineamenti di grammatica italiana (Lettere classiche);
Lineamenti di grammatica italiana 2 (Lettere classiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Il dialetto nel cinema italiano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
I dialetti dell'area barese (Giovanni Manzari, Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre), Cotutori: Maria Carosella-Ugo Vignuzzi-Michele Loporcaro);
Le traduzioni del Qoelet di Guido Ceronetti (Chiara Orefice, Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre), Cotutrici: Patrizia Bertini Malgarini, Maria Carosella, Claudia Ciancaglini.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Il vocalismo del dialetto di Lesina, FG (con note sull'ipotesi dell'origine dalmatica del toponimo), in «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», Fascicolo Linguistico Adriatico, vol. XLV/n. 12 (2023), pp. 111-27;
Storia dell'italiano – Dalle origini a oggi, Bari, Cacucci, 2023.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Il progetto CLALI: un corpus per lo studio della lingua degli autografi dei letterati italiani (1450-1550)* (P.I. Irene Iocca – Università di Roma "La Sapienza", membro dell'Unità dell'Università di Bari "Aldo Moro", coordinatore G. Zarra);
PRIN 2020, *QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (P.I. Pär Gunnar Larson – OVI/CNR Firenze, membro dell'Unità 1 - Firenze OVI/CNR, coordinatore Pär Gunnar Larson);
Horizon Seeds 2021 – Università di Bari "Aldo Moro", *Qualità e accessibilità della formazione universitaria. Learning Analytics per la prototipazione di un modello di Blended Learning* (P.I. Michele Baldassarre – Dip. FORPSICOM).

MARINA CASTIGLIONE
Professoressa ordinaria – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di Linguistica italiana (Lettere, 6 CFU);
Lingua e testualità italiana (Lettere, 6 CFU);
Linguistica italiana (Lingue, sede decentrata di Agrigento, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (Italianistica, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Italiani in Eritrea, dai manuali per l'alfabetizzazione coloniale (1912-1930) alle ultime voci (Giampaolo Montesanto, XXXV ciclo);
La pianificazione linguistica in Cina dopo il 1949. Politiche cinesi e italiane a confronto (Cui Weiwei, XXXV ciclo);
Versioni siciliane della Divina Commedia: confronti stilistici e linguistici (Valentina Insalaco);
Passeggiata toponomastica a Palermo. Una ricognizione tra testi letterari (Marta Sciara);
"U Munti". Il repertorio onomastico ufficiale e popolare nel comune di Erice (Martina Cicala);
La Storia *di Elsa Morante. Analisi stilistica* (Martina Antona);
Nomi, identità e spazio: ricerche e indagini sul campo a Marsala (Tp) (Gaia Piccione);
Giuseppe Tamburello, Sull'aia. Fonografie realmontane. *Storia e teoria del fonografismo italiano per una proposta di edizione critica ragionata* (Luca Fiannaca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Umanistici.

Pubblicazioni:
Per una Via siciliana dei gessi. Quando le parole portano alle cose, in «Dialoghi Mediterranei» 59, pubblicazione online (http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/per-una-via-siciliana-dei-gessi-quando-le-parole-portano-alle-cose/);
Scantu, *cantu* e *cuntu* in *Maruzza Musumeci*: un'analisi etnodialettologica, in «Quaderni camilleriani», 19, a cura di M. Deriu, *Fìmmine (… ci vogliono occhi per taliarle)*, online, pp. 114-127;
"Caltanissetta fa quattro quartieri", nello Stato della città del 1731, in «QUIRION» 9 (2023), pp. 267-288;
Toponimi schermo in Sicilia, in «RION», XXIX (2023), 1, p. 234;
Luca Serianni, l'equilibrio della parola, in «QUIRION» 9 (2023), pp. 418-420;
Introduzione ai quaderni della Collana DATOS (Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia) – Grotte e Racalmuto (DATOS 1) di Angelo Campanella, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2023, pp. 11-16;
Che cosa s'intende per denominazione popolare in toponomastica, in «RION», XXIX (2023), 2, pp. 686-687;

Ti ho voluto bene dai tempi delle fasce siciliane (nota introduttiva), in *Per Roberto. Scritti in memoria di Roberto Sottile*, a cura di M. Castiglione, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 13- 15;

Il periodico scontro su don Milani e l'equivoco di fondo, in «Dialoghi mediterranei» rivista online (http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/il-periodico-scontro-su-don-milani-e-lequivoco-di-fondo/);

La toponomastica parlata, con qualche cenno ai percorsi urbani nisseni, in *Sicilia da raccontare, tra storia, architettura e territorio parlante*, a cura di M.Castiglione e G. Giugno, Lussografica, Caltanissetta pp. 141-149;

La lista della spesa di Donna Luisa, in *Aloisia Luna e i Moncada (1553-1620),* a cura di R. Zaffuto Rovello e G. Giugno, Caltanissetta, Lussografica, pp. 107-125;

Il mondo della verità e dell'impostura nella tecnica di realismo narrativo, in *Leonardo Sciascia e l'utopia di un mondo vero*, a cura di S. Picone, Mazzotta editore, Castelvetrano-Selinunte, pp. 62-67;

Comu si dici? Il siciliano illustrato per i bambini del terzo millennio, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo;

cura del volume: *Per Roberto. Scritti in memoria di Roberto Sottile*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo;

con G. Giugno, cura del volume: *Sicilia da raccontare, tra storia, architettura e territorio parlante,* Lussografica, Caltanissetta.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Toponimia orale in Sicilia, tra storia e spazi vissuti. Un modello digitale, lessicografico e atlantistico* (P.I.).

VITO LUIGI CASTRIGNANÒ
Dottore di ricerca – Università del Salento

Pubblicazioni:

Grammatica storica dell'antico pugliese (Terra di Bari, sec. XV), Castiglione (LE), Giorgiani editore, 2023, pp. 1-204 (coll. "Cultura & Storia", vol. 118);

Immigrati levantini nel Registro dei Cavallari di Terra d'Otranto (1567). Saggio di edizione e analisi onomastica, in «Rivista Storica delle Terre Adriatiche», 2 (2023), pp. 39-56;

Scavi onomastici nel Salento: il culto di S. Vito e l'origine del toponimo Lequile, in *San Vito nella storia religiosa e nella devozione popolare tra Europa e Salento*, a cura di Mario Spedicato, Lecce, Edizioni Grifo, 2023, pp. 215-233;

con Daniele Arnesano, *Cosimo De Giorgi epigrafista*, in «L'Idomeneo», 35 (2023), pp. 475-510;

recensione a: *Le terre dei baroni ribelli. Poteri feudali e rendita signorile nel Mezzogiorno aragonese*, Luciana Petracca, Roma, Viella, 2022, in «Schola Salernitana – Annali», XXVIII (2023), pp. 383-384;

recensione a: *L'età orsiniana*, Giancarlo Vallone, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo – Centro di Studi Orsiniani, 2022, in «L'Idomeneo», 35 (2023), pp. 570-573.

ENRICO CASTRO
Post-Doc FNS Researcher FNS – Université Côte d'Azur
Docente a contratto – Università di Padova

LINGUISTICA GENERALE
DIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di Linguistica (corso P-Z, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Laboratorio di Dialettologia avanzato (prof. J. Garzonio, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Il dialetto veronese rustico (Sommacampagna, Sona, Castelnuovo, Peschiera): un confronto fra l'Archivio sonoro del 1980 e i parlanti del 2023 (Elettra Malvezzi);
Tra pronome personale soggetto e desinenza: il caso di -nu nel dialetto padovano medievale e nel pavano cinquecentesco (Marta Magagna);
Il ciclo di Jespersen nei dialetti veneti. Un'indagine sul 'mica' (Alessia Sacchetto);
Marsala: un'indagine linguistica e percettiva tra i giovani (Valeria Di Pietra).

Pubblicazioni:
Alcuni fitonimi dal «Vocabolario storico-etimologico del veneziano (VEV)», in *Dialettologia ed etimologia. Studi, metodi, cantieri*, a cura di Enrico Castro e Lorenzo Tomasin, Pisa, ETS, pp. 297-312;
La percezione dello spazio linguistico veneziano: il caso della laguna nord, in *Confini nelle lingue e tra le lingue*, a cura di Silvia Dal Negro e Daniela Mereu, Milano, Officinaventuno, pp. 59-73;
Una nota di toponomastica feltrina ai piedi del Pizzocco. Il toponimo Gasnil, in *Studi in ricordo di Giovan Battista Pellegrini (1921-2007) a cento anni dalla nascita*, a cura di Enrico Castro e Ester Cason, Belluno, Fondazione G. Angelini, pp. 133-145;
Usi e funzioni delle forme di condizionale veneto. Una panoramica fra antico e moderno, in «Romance Philology», 77.1;
con Jacopo Garzonio e Jessica Messina, *A Special (Question) View on Wh-Doubling in Lombard Varieties,* in «Languages», 8(3), 223;
con Maria Testa Vigolo, *Il contributo di G.B. Pellegrini allo studio del lessico e della toponomastica nei dialetti* bellunesi, in *Studi in ricordo di Giovan Battista Pellegrini (1921-2007) a cento anni dalla nascita*, a cura di Enrico Castro e Ester Cason, Belluno, Fondazione G. Angelini, pp. 85-100;
recensione a: *Fonetica e fonologia del dialetto di Olivone*, C. Bernardasci, in «Vox Romanica», LXXXII.

Ricerche finanziate:
Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca (FNS), *VeLaN - il Veneziano della Laguna Nord* (P.I. Enrico Castro – 214124. Funding scheme: *Postdoc.Mobility*).

MARIA CATRICALÀ
Professoressa ordinaria – Università Roma Tre

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E GIORNALISMO
WORD DESIGN AND ADVERTISING

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Scienze della comunicazione.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Informazione, editoria e giornalismo.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Università per Stranieri di Siena.

Pubblicazioni:

The spatial fashion language: to dress in white and vestire di bianco in comparison, in *Studi linguistici in onore di Diego Poli*, a cura di F. Chiusaroli, Roma, Il Calamo, 2022;

In qualche modo sì, ma quale?, in «Studi di Grammaica Italiana», XLI, 2022, pp. 201-218;

Composti italiani "di moda", in *Lingue Culture Mediazioni/ Languages Culture and Mediation* a. 2020 , vol. 7, n. 2 , *A doppio filo: la moda fra italiano e lingue straniere / A Double Thread: Fashion between Italian and Foreign Language*, a cura di G. Sergio e M. Heinz, pp. 159-186.

Spazi e linguaggi di moda. Ricerche sull'homo vestiens, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2023;

Pubblicità fa rima con identità, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2023;

Tra video e parola, c'è l'imagery "di moda". Il filo del discorso in passerella fra ostensione e narrazione, in *Moda e italiano L2* a cura di P. Diadori e G. Caruso, Roma, Edilingua, 2023, pp. 58-73.

ROBERTA CELLA
Professoressa ordinaria – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana B (Lettere, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 9 CFU).

LAUREA A CICLO UNICO
Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, 13 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
«Ro viaggio de Venexa» di Giuliano Rossi. Edizione e studio linguistico (Claudio Benedetto Maggi);
Proposta di traduzione e commento del romanzo «Til All These Things Be Done» di Suzanne Moyers (Marialaura Palazzolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:
La lingua di Petrarca, Bologna, il Mulino, 2023.
Frammenti contabili senesi (Parigi, 1332 circa), in *«La sua chiarezza séguita l'ardore». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, SEF-Società editrice fiorentina, 2023, pp. 145-163 (open access: https://digital.dilef.it/catalogo/la-sua-chiarezza-sguita-lardore/161).
Francesismi, in *La vita delle parole. Il lessico italiano tra storia e società*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 239-267;
Dante nei manuali di storia della lingua italiana, in Floriana Calitti, Sandra Covino, Enrico Terrinoni (a cura di), *La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 63-82.

Ricerche finanziate:
PRIN 2020, *Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (GeoStoGrammIt) (P.I. Massimo Palermo, responsabile dell'unità di Pisa).

LAURA CLEMENZI
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Scienze umanistiche, 4 CFU);
Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano (Lingue e culture moderne, 2 CFU).

Pubblicazioni:

Il discorso politico, Firenze, Cesati, 2023;

Varianti lessicali negli atti di parte: osservazioni e proposte in prospettiva testuale, in *La lingua e la scrittura forense: storia, temi, prospettive*, a cura di Maria Vittoria Dell'Anna, Torino, Giappichelli, 2023, pp. 119-140;

Verso una "speciale attenzione": un percorso terminologico nella normativa scolastica, in *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Peter Lang, 2023, pp. 95-112;

Chilling effect: *una prospettiva terminologica*, in *Gli effetti collaterali delle scelte di criminalizzazione*, Atti del Convegno conclusivo del Progetto "Collateral Effects and Sustainability of Criminal Law" (26 maggio 2023, Università degli Studi della Tuscia, Viterbo), a cura di Martina Galli e Nicola Recchia, Napoli, Editoriale Scientifica, 2023, pp. 91-111;

con Francesca Fusco, Daniele Fusi, Giulia Lombardi, *Testi in maschera: nuovi strumenti per la sicurezza e l'analisi linguistica di* corpora *giuridici*, in «Umanistica digitale», n. 16, 2023, pp. 1-32;

con Francesca Fusco, Daniele Fusi, Giulia Lombardi, *Processing of personal data in Court Proceedings: A model for linguistic and legal studies*, in *The Digital (R)Evolution of Legal Discourse. New Genres, Media, and Linguistic Practices*, a cura di Patrizia Anesa e Jan Engberg, Berlin/Boston, de Gruyter Mouton, 2023, pp. 35-52.

MICHELE COLOMBO
Professore ordinario – Stockholms universitet

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Förberedande II 'Principianti 2' (Italienska);
Italiensk äldre litteratur 'Letteratura italiana antica' (Italienska);
Litteraturhistoria 'Storia della letteratura' (Italienska);
Skriftlig produktion 'Produzione scritta' (Italienska);
Språkvetenskap 'Linguistica' (Italienska).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiensk språkvetenskap 'Linguistica italiana' (Romanska språk);
Romanska språkens utveckling från latin 'Lo sviluppo delle lingue romanze dal latino' (Romanska språk);
Storia della lingua italiana (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Filologia moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università di Venezia "Ca' Foscari").
Romanska och klassiska institutionen.

Pubblicazioni:
Manzoni, Ascoli e la diffusione dell'italiano, in «Lingua e stile», LVIII (2023), pp. 285-309.
«Il Predicatore» di Francesco Panigarola e la lingua dell'eloquenza sacra, in «Aevum», XCVII (2023), pp. 631-643;
con Ida Malmberg, *Appunti sugli italianismi correnti nella lingua svedese. Indagini su un corpus giornalistico (gennaio-luglio 2019)*, in «Moderna Språk», CXVII/3 (2023), pp. 1-28;
Pasolini a Stoccolma, in «Moderna språk», CXVII/2 *Pier Paolo Pasolini (1922-1975): spunti e ricerche*, a cura di Anna Finozzi, Marta Garbelli e Tiziano Toracca (2023), pp. 1-3;
Lingua illustre e lingua comune nella predicazione in volgare tra Medioevo e età moderna, in *Lingua illustre, lingua comune. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 23 marzo 2023)*, a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Alessandria, dell'Orso, 2023, pp. 105-118;
Populism in Italy before 1992. An Analysis of Parliamentary Speeches by Guglielmo Giannini, Marco Pannella, and Umberto Bossi, in *The New Challenges of Populist Discourses in Romance Speaking Countries*, a cura di Malin Roitman, María Bernal, Christophe Premat e Françoise Sullet-Nylander, Stockholm, Stockholm University Press, 2023, pp. 237-259.

ROSARIO COLUCCIA
Professore emerito – Università del Salento
Accademico ordinario – Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Ancora sui Poeti della Scuola siciliana e Dante: terzo tempo, in «Bollettino [del] Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», 33 (2022), pp. 9-38 [in realtà diffuso nel 2023];

Presenza e immanenza dei Siciliani in Dante, in *La sua chiarezza séguita l'ardore. Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, pp. 165-184;

Il testo e la lingua della Divina Commedia *e due nuove edizioni critiche del poema dantesco*, in occasione di: Dante Alighieri, *Commedia*. I. *Introduzione. Inferno*, CLXXXI + 279 p.; II. *Purgatorio*, 289 p.; vol. III: *Paradiso*, 300 pp., a cura di Giorgio Inglese, Firenze, Le Lettere, 2021 / Dante Alighieri, *Commedia*. *Inferno*, vol. 1, Edizione critica a cura di Elisabetta Tonello, Paolo Trovato, con la collaborazione di Martina Cita, Federico Marchetti, Elena Niccolai, XIV + 396 pp.; vol. 2. *Commento*, a cura di Luisa Ferretti Cuomo, XI + 960 pp., Limena (PD), libreriauniversitaria.it Edizioni, 2022, «Zeitschrift für romanische Philologie», 139, 3 (2023), pp. 904-939;

Qual è il genere grammaticale di Dio?, in «Italiano Digitale», 24, 1 (2023), pp. 207-210 (con il titolo *Le professioni e il lessico di genere*, «Nuovo Collegamento. Rivista Ufficiale di Utifar – Unione Tecnica Italiana Farmacisti», 2 (2023), pp. 30-32);

Ritratto di un Maestro, in «Quaderni di RIOn [Rivista Italiana di Onomastica]», a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, 9, pp. 404-408;

insieme ad altri colleghi, cura e *Premessa* del volume: *Italia: lingue e territori. Saggi scelti dal 2011 al 2023*, Francesco Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca, 2023;

*L'accento invece dell'*h *etimologica, nelle forme del verbo* avere *e la distinzione tra accento acuto e accento grave*, in *Quesiti e risposte*, «La Crusca per voi», pp. 16-17;

articoli di divulgazione linguistica in quotidiani e periodici vari: «Nuovo Quotidiano di Puglia», «Gazzetta del Mezzogiorno», «BeeMagazine di politica, cultura, economia, società, welfare e ambiente» (https://beemagazine.it).

DAVIDE COLUSSI
Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Comunicazione interculturale, 8 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, 8 CFU).

Pubblicazioni:

Dantismi nella prosa critica novecentesca. Tre sondaggi, in *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, Atti del Convegno di Pavia-Cremona (24-26 novembre 2021), a cura di G.B. Boccardo, D. Checchi, M. Volpi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 133-48;

Lingua e stile, in *Tasso*, a cura di E. Russo e F. Tomasi, Roma, Carocci, 2023, pp. 215-32;

Immagini, in *Le parole di Calvino*, a cura di M. Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 41-54;

Prefazione e *Nota al testo* a *La rosa in mano al professore*, G. Pozzi, a cura di D. Colussi, Macerata, Quodlibet, 2023, pp. VII-XXX;

con P. Zublena, *Parole d'autore*, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di G. Antonelli, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 705-49.

Ricerche finanziate:

PRIN, *Ariosto's Library. For a new Commentary on 1532 Orlando Furioso* (P.I., Università di Milano-Bicocca, Università di Ferrara e Università di Firenze).

ILDE CONSALES
Professoressa ordinaria – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA PER MUSICA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla dialettologia italiana e ai dialetti d'Italia. Il romanesco di terza fase (Dialettologia italiana, 6 CFU, Lettere);
La lingua dei libretti d'opera dal Seicento al Novecento (Storia della lingua italiana per musica, 6 CFU, DAMS).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Nell'officina del lessicografo. Storie di dizionari italiani (Linguistica italiana, 6 CFU, Italianistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
«La buona e utile merce» del Vocabolario della lingua italiana *di Giuseppe Manuzzi*, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento Bilanci e prospettive di studio*. Atti del Convegno, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Chieti, 24 e 25 maggio 2022), a cura di E. Picchiorri, M. S. Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 63-77;
1413. Memorie segrete. Una cronaca seicentesca del monastero di Santa Rosa di Viterbo. A cura di Eleonora Rava. Contributi di Attilio Bartoli Langeli e Filippo Sedda. Premessa di Gabriella Zarri. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura ["Scritture nel chiostro", 197], 2020. Pp. XXVI, 294, € 31,00, in «RID» [Rivista italiana di dialettologia. Lingua dialetti società], XLVI (2022), pp. 463-464 [uscita nel 2023].

Ricerche finanziate:
Finanziamento pubblicazione volume *Lingua, istituzioni e società. Saggi scelti di Franca Orletti* (a cura di I. Consales e A. Riga, Firenze, Cesati, in corso di stampa).

MICHELE CORTELAZZO
Professore emerito – Università di Padova

METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI
FONDAMENTI DI LOGICA E DISCORSO SCIENTIFICO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Il linguaggio della politica (Metodi linguistici di analisi dei testi, Strategie di comunicazione, 6 CFU).

LAUREA A CICLO UNICO
Discorso scientifico (Fondamenti di logica e discorso scientifico, Scienze della formazione primaria, 4 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La letteratura per l'infanzia tra norma tradizionale e tendenze di ristandardizzazione. Analisi di un corpus di opere dell'ultimo ventennio (Isabella *Benetazzo*);
La lingua dei problemi di matematica (1901-2019) (*Chiara* Beraldo)*;*
I giornali e il coronavirus. Un'indagine linguistica su tre quotidiani nazionali tra il 2020 e il 2021 (Marialuisa Cordella);
I pattern collocazionali di "notizia": ricognizione nei repertori e censimento di un corpus di riferimento (Giovanna Fracasso);
Analisi di problemi di aritmetica nei libri di testo per la scuola primaria: il ruolo delle immagini (Lisa Fusaro);
La lingua dei manuali scolastici: analisi di un corpus di testi di scienze per la Scuola secondaria di primo grado (Sofia Lunetta).

Pubblicazioni:
Lingua e linguaggi tecnici, in *Annuario 2022. Lingua, linguaggi, diritti. Atti del XXXVII Convegno annuale. Messina-Taormina, 27-29 ottobre 2022,* Napoli, Editoriale scientifica, 2023, pp. 12-23;
La lingua delle leggi italiane, in *Il dovere costituzionale di farsi capire. A trent'anni dal* Codice di stile, a cura di Maria Emanuela *Piemontese*, Roma, Carocci, 2023, pp. 110-122;
Gli studi sui linguaggi istituzionali, in *Mescolare le carte e la storia. Come si studiano le istituzioni. Saggi per Guido Melis*, a cura di Antonella Meniconi, Francesco Soddu, Giovanna Tosatti, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 333-340;
Divulgare la sostenibilità. Analisi linguistica di un corpus, in *L'italiano e la sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna, Riccardo Gualdo, GoWare, 2023, pp. 73-82;
Classificazione orizzontale e verticale delle varietà italiane. Il contributo di G.B. Pellegrini, in *Studi in ricordo di Giovan Battista Pellegrini (1921-2007) a cento anni dalla nascita*, a cura di Enrico Castro e Ester Cason Angelini, Padova, CLEUP, 2023, pp. 29-36;
Folena e gli atlanti linguistici, in *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*, Atti del Convegno in onore di Gianfranco Folena per il centenario della nascita (Padova, Palazzo della Ragione, 7-9 ottobre 2020), a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra, 2023, pp. 109-117.

LORENZO C. COVERI
Già Professore ordinario – Università di Genova
Accademico corrispondente – Accademia della Crusca
Accademico effettivo – Accademia Ligure di Scienze e Lettere

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Intorno a una voce dantesca: magagna, in *"La sua chiarezza séguita l'ardore". Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 185-190;

Liguria: Genova, voce di Francesco Piccardo. Ph 2953 [CD1: 13], in *Voci di prigionieri italiani della Prima guerra mondiale*, a cura di Serenella Baggio, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, pp. 175-196;

Due gastronimi italiani sulle tavole del mondo: tiramisù *e* ciabatta, in *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2023, pp. 99-112 (con 8 ill.);

Convergenze parallele. Sulle tracce dei linguaggi giovanili nella canzone italiana recente, in *It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili*, a cura di Luca Bellone, Laura Bonato, Elena Madrussan, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino [«QuadRi» - Quaderni di "Ricognizioni", XIV], 2023, pp. 29-43 [formato digitale in open access], https://ojs.unito.it/index.php/QuadRi/index;

Concorrenti sanremesi: nomi d'arte e frammenti linguistici, in «Rivista Italiana di Onomastica». RIOn XXXIX (2023), 2, pp. 858-859;

Colare a picco, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete» XXIV (2023/1, gennaio marzo), file:///C:/Users/User/Downloads/ID_24_web.pdf;

Sanremo 2023: testi e pagelle delle 28 canzoni in gara, in «Mentelocale Web Magazine», 31 gennaio 2023, https://www.mentelocale.it/magazine/articoli/95623-sanremo-2023-testi-pagelle-delle-28-canzoni-gara.htm;

Dimmi come ti chiami. Nomi, cognomi, nicknames dei cantanti del Festival di Sanremo 2023, in «Mentelocale Web Magazine», 2 marzo 2023, https://www.mentelocale.it/genova/articoli/95877-dimmi-come-ti-chiami-nomi-cognomi-nicknames-cantanti-festival-sanremo-2023.htm;

Onomastica sanremese: i nomi dei cantanti del Festival di Sanremo 2024, in «Mentelocale Web Magazine», 4 dicembre 2023, https://www.mentelocale.it/imperia/43473-festival-di-sanremo-2024-i-nomi-dei-cantanti-in-gara.htm;

Sanremo 2024: i titoli delle canzoni in gara, in «Mentelocale Web Magazine», 20 dicembre 2023, https://www.mentelocale.it/imperia/44451-sanremo-2024-i-titoli-delle-canzoni-in-gara.htm;

con Andrea Podestà, *Battisti uno e trino. Tre parolieri per le canzoni di Lucio Battisti*, in «Lingua italiana. Magazine». Treccani, 16 maggio 2023, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Battisti.html.

SANDRA COVINO
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Digital Humanities per l'italiano (Linguistica italiana, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per l'insegnamento a stranieri (Storia della lingua italiana e italiano fuori d'Italia, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
"Il glorioso italiano" nell'Egitto dei Pasha. L'italiano delle produzioni ottocentesche in terra d'Egitto e la sua eredità (Alberta Cicchi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali.
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale (indirizzo di "Scienze linguistiche e filologiche").

Pubblicazioni:
con Michele Loporcaro, Franco Fanciullo *et al.*, cura del volume: Clemente Merlo, *Scritti linguistici*, vol. II. *Scritti di lessico (etimologia, onomasiologia, toponomastica)*, I e II tomo, Roma, Viella, 2023;
Francesco D'Ovidio tra Ascoli e Schuchardt: dalle reazioni etniche alla Sprachmischung, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXIX/1, 2023, pp. 1-41;
Dal "distacco" al "connubio": glottologia e filologie in Italia tra secondo Ottocento e prima metà del Novecento, in «Archivio glottologico italiano», CVIII [volume speciale per i 150 anni della rivista], 2023, pp. 225-286;
Il neopurismo di Bruno Migliorini: autarchia linguistica o language planning*?*, in «Studi di grammatica italiana», XLII, 2023, pp. 269-300;
Falsificazioni testuali nell'Ottocento italiano (e nel contesto europeo), tra «questione della lingua» e costruzione della nazione, in *Le vie del falso. Storia, letteratura, arte*, a cura di Andrea Comboni e Sandro La Barbera, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 265-288;
Il tradimento dei chierici e i costruttori di pace: Henri Barbusse, in *Parole di pace. Azioni, scritti e pensieri per un mondo nuovo*, a cura di Francesca Ghezzo, Perugia, Perugia Stranieri University Press, 2023, pp. 120-128.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Scholars at War Digital Library: an Innovative Environment for Advanced Document Management. Philology, Politics, Society, from the Franco-Prussian War (1870) to the fall of the Berlin Wall (1989) and Beyond* (acronimo SWarD; responsabile dell'unità di ricerca della Stranieri di Perugia);
Edizione degli scritti linguistici di Clemente Merlo / Gesamtausgabe der linguistischen Schriften Clemente Merlos (direzione scientifica con Michele Loporcaro e Franco Fanciullo, Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich e Romanisches Seminar).

EMANUELA CRESTI
Già Professoressa ordinaria – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Appendice di Comment e Topic: un'analisi corpus-based sull'italiano parlato, in *La Comunicazione parlata / Spoken Communication*, a cura di M. Castagneto e M. Ravetto, Vercelli 2021, Collana "La comunicazione parlata" (GSCP3), Roma, Aracne, pp. 345-370;

con Massimo Moneglia, *The role of prosody in the identification of illocutionary types. Polar questions vs. Requests for confirmation*, a cura di G. Alfonzetti, E. Banfi e F. Orletti*,* «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», anno VII, numero 1, 24-42;

con Massimo Moneglia (2023), *The role of prosody for the expression of illocutionary types. The prosodic system of questions in spoken Italian and French according to Language into Act Theory*, Frontiers on Communication, 1-28;

voci *Corpus e Corpus di italiano*, in *Dizionario dell'italiano L2: insegnamento, apprendimento, ricerca,* a cura di Enrico Serena, Pisa, Pacini.

FRANCESCO CRIFÒ
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (12 CFU, Lettere moderne);
Storia della lingua italiana (12 CFU, Lettere classiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua italiana e media (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale);
La lessicografia storica ed etimologica dell'italiano (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale, tirocinio annuale presso l'Università del Saarland).

Pubblicazioni:
Indizi variazionali nel veneziano del XVI sec.: da Sanudo a Berengo, in *Dialettologia ed etimologia. Studi, metodi e cantieri*, a cura di Enrico Castro e Lorenzo Tomasin, Pisa, ETS, pp. 155-162;
serie di articoli per la rubrica *Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani*, pubblicata sul portale Treccani «Lingua italiana», curata da Alessandro Aresti, Luca Bellone, Francesco Crifò, Debora de Fazio, Antonio Montinaro, Rocco Luigi Nichil, Pierluigi Ortolano, Rosa Piro, Antonio Vinciguerra:
Fortune e sfortune di Casamìcciola e del suo nome
https://www.treccani.it/ magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici4.html;
La fama condisce tutte le vivande. Breve rassegna di nomi di persona, toponimi e loro derivati nel lessico gastronomico
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli /parole/deonimici15.html;
Dedicato a… Sui deonimici per dedicazione
https://www.treccani.it/magazine/ lingua_italiana/articoli/parole/deonimici26.html.

Ricerche finanziate:
Lessico Etimologico Italiano - *Lettera F* (Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz);
Lessico deantroponimico (fondi di ateneo);
PRIN 2022, *LeGeRe. LEI Germanismi Reloaded* (coordinatrice del progetto e responsabile di unità di ricerca: Carolina Stromboli).

FEDERICA CUGNO
Professoressa associata – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Geografia linguistica (Lettere);
Laboratorio di scrittura finalizzato alla tesi (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Geografia linguistica (Scienze linguistiche);
Linguistica dell'italiano (Scienze linguistiche);
Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (Letteratura, filologia e linguistica italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La toponimia di tradizione orale di Rifreddo (CN). Un percorso tra memoria e oblio (Alessia Billia);
Për pa dësmentié: i toponimi di tradizione orale di Piossasco (TO) (Ilaria Lodato);
Da i Brüzá al Mainì la toponimia di tradizione orale di Morialdo (AT) (Carolina Belvedere);
Le lettere della Resistenza piemontese: un'analisi linguistica (Giulia Casalegno);
Dal Roch 'd la Brënda a Ca 'd Martèn - I toponimi orali del Comune di Forno Canavese (Nadia Pescetto);
Il paesaggio rurale di Corsione (AT) nella memoria toponimica dei suoi abitanti (Risso Gamba Francesca).

Pubblicazioni:
Analisi onomasiologica e motivazionale delle denominazioni dialettali italiane di 'pomo d'Adamo', in «Philologica Jassyensia», XIX, nr 1 (37), 2023, pp. 45-58;
Italian dialect classification, in «Dialectología», 2023, pp. 197-230;
direttrice di: *Sauze d'Oulx (Area occitana),* Atlante Toponomastico del Piemonte Montano, n. 62, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2023;
coredattrice di: *Atlante linguistico italiano*, vol. X, Torino, Istituto dell'Atlante linguistico italiano, 2023.

Ricerche finanziate:
Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (Regione Piemonte);
Sulle orme dei grandi carnivori: itinerari reali e virtuali tra saperi linguistici ed etnografici (Cassa di Risparmio di Torino).

FRANCESCA CUPELLONI
Ricercatrice di tipo A – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

«All'insalata» o «in insalata»?, in «Italiano digitale», XXIV/1 (2023), pp. 117-120;

con Monica Alba, *«Tartufari», «tartuffole» e «catatunfuli»: sulla voce «tartufo» e i suoi geosinonimi*, in «Studi di lessicografia italiana», XL (2023), pp. 111-146;

Questioni di filologia dantesca. Le parole del cibo nella «Commedia», in «Textual Cultures», XVI/2 (2023), pp. 231-246;

Un autografo caro al Varvaro. Spunti linguistici dal «Libro di varie storie», in «Studi mediolatini e volgari», LXVIII (2022) [ma 2023], pp. 65-87;

Una tradizione europea: i ricettari federiciani, in *L'italiano del cibo*, a cura di Giovanna Frosini, Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 68-72;

Le compilazioni quattrocentesche e il libro d'autore, in *L'italiano del cibo*, a cura di Giovanna Frosini, Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 72-76;

«Di cui più non vo' ripetere»: strutture varie dell'iterazione nei testi di Antonio Pucci, in *«Repetita iuvant, perseverare diabolicum». Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio *et al*., Siena, Edizioni Università per Stranieri, 2023, pp. 217-225;

E se ci diranno di Luigi Tenco: quale lingua per una «canzone vera»?, in «Lingua italiana», Treccani.it, 6 febbraio 2023, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/canzone_guerra/2_Cupelloni.html;

recensione a: *Antichi documenti dei volgari italiani*, Ludovica Maconi e Mirko Volpi, Roma, Carocci, 2022, in «Studi linguistici italiani», XLVIII/2 (2022) [ma 2023], pp. 358-361.

recensione a: *Il sapore dello scrittore. Divagazioni, narrazioni ed incursioni gastronomiche nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento*, Costantino Massaro, Prefazione di Luca Serianni, in «Lingua italiana», Treccani.it, 18 aprile 2023, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_481.html.

Ricerche finanziate:

PNRR-PE5 CHANGES, *Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society*, Spoke 3, Linea tematica 1: *Risorse digitali per la ricerca letteraria e linguistica. Fonti, edizioni, corpora* (responsabile scientifico: Matteo Motolese)

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Dal latino volgare all'italiano contemporaneo (Istituzioni di linguistica italiana, 12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
I più antichi testi italiani (Storia della lingua italiana I, 6 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
I nomi dei colori nella trattatistica cinquecentesca (Elisa Altissimi, in co-tutela con Lorenzo Tomasin, Università di Losanna)

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
con Claudio Giovanardi e la collaborazione di Kevin De Vecchis, *Vocabolario del romanesco contemporaneo*, Roma, Newton Compton, 2023, pp. 478;
con Enzo Caffarelli, cura del volume: Bandelisco. *Scritti onomastici di, per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, Roma, SER - Società Editrice Romana Italiateneo, 2023 («Quaderni italiani di RIOn», 9), pp. XI, 499;
Un'altra ipotesi per Bandelisco, ivi, pp. 165-169;
Il sorriso, lo stile e…, ivi, pp. 448-449;
con Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Nicola De Blasi e Domenico Proietti, cura del volume: *Italia: lingue e territori. Saggi scelti dal 2011 al 2023*, Francesco Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, pp. 306;
con Paolo Belardinelli, Marco Biffi e Domenico De Martino, cura del volume: *«Sotto la neve pane». Interventi da presidente dell'Accademia della Crusca (maggio 2014 - aprile 2023*), Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, pp. 464;
Ricordo di Luca Serianni, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLVI, 2022 [ma 2023], pp. 13-19;
Schedario Lazio, ivi, pp. 407-470 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 1357, 1359-1362, 1374, 1383-1385);
Mi punge vaghezza di festeggiare Paola così, in *«La sua chiarezza séguita l'ardore». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 191-202;
History of the Italian Lexicon, in *Oxford Encyclopedia of Romance Linguistics*, a cura di Michele Loporcaro (parte della *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics*, a cura di Mark Aronoff), Oxford, Oxford University Press, 2023;
Il teatro Tordinona, in *Roma nel cuore. Una città di emozioni*, a cura di Mariarita Pocino, Roma, Edilazio, 2023, pp. 35-37;
*I dialetti (e l'italiano) per Pasolini nell'*Introduzione *al* Canzoniere italiano, in *«Per una nuova vita del popolo italiano». Modelli e forme nel* Canzoniere italiano *di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Elena Felicani, Rita Fresu e Giuseppe Polimeni, Milano, Biblon, 2023, pp. 19-40;

La scrittura di un eretico corsaro. L'italiano di Pasolini saggista e pubblicista, in *Pier Paolo Pasolini (1922-1975): spunti e ricerche*, a cura di Anna Finozzi, Marta Garbelli e Tiziano Toracca, numero monografico di «Moderna Språk, A journal of English, French, German, Spanish, Portuguese and Italian languages, literatures and cultures», CXVII/2, 2023, pp. 37-62, in rete all'indirizzo https://publicera.kb.se/mosp;

con Maria Grossmann, *Storia dei termini di colore italiani nell'area ROSA*, in *I molti colori della Filologia. Omaggio a Erling Strudsholm* / *The Many Colours of Philology. Homage to Erling Strudsholm*, a cura di Anders Andersen, Hanne Jansen e Kirsten Jeppesen Kragh, numero monografico di «Globe. A Journal of Language, Culture and Communication», XVII, 2023, pp. 12-20, in rete all'indirizzo https://journals.aau.dk/index.php/globe/issue/view/496;

con Kevin De Vecchis, *Si ce sta er margutto marimba! Arcaismi, italianismi e giovanilismi nel* Vocabolario del Romanesco Contemporaneo, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/2, 2023, pp. 7-29, in rete all'indirizzo http://www.serena.unina.it/index.php/RiDESN/issue/view/744;

Presentazione, in *La sintassi della frase complessa*, Elisa De Roberto, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 9-11;

L'italiano e i mezzi di comunicazione di massa e risposta n. 2. *Si può perdere da qualcuno?*, in «La Crusca per voi», 66, 2023 - I, pp. 1-2 e 16;

Vecchi e nuovi media *nell'era di Internet*, ivi, 67, 2023 - II, pp. 1-2;

Nel prosieguo *del discorso, rispondiamo senza* sussiego..., in «Italiano digitale», 24, 2023, 1, pp. 33-34;

Che ci aspettiamo da una (o più?) lectio magistralis, ivi, pp. 43-45;

Ironismo *va bene,* autoironismo *un po' meno*, ivi, 1, pp. 53-54;

Sono ribaldi *i dizionari che non registrano* ribaldescamente?, ivi, pp. 69-70;

con Cristiana De Santis, Noi mi...*? A volte sì,* ivi, pp. 79-80;

Una risposta su insipido *che speriamo non sia* insipida, ivi, pp. 88-90;

Il paroliere *è un poeta, non un parolaio!*, ivi, 2, pp. 28-33;

Si può dire il secondo più grande*? E* il terzo migliore*?*, in «Italiano digitale», 26, 2023, 3;

Qualche anno fa, prima dell'estate ci siamo squagliati*: quest'anno, alla ripresa, proviamo invece a* quagliare?, ivi;

*C'è "chi [chiede] d'*invidia *o di* gelosia*". E noi proviamo a rispondere*, ivi;

con Anna M. Thornton, *Se c'è il* perito*, ci deve essere anche la* perita *(e sono entrambi vivi e vegeti…)!*, ivi, 4;

A(h) saperlo! *Ma (non) lo sappiamo…*, ivi;

Consonanti doppie o scempie? Questo è (a volte) il problema, ivi;

Ancora problemi di genere: ci sono donne anche tra pedoni*,* personaggi*,* draghi*,* mostri *e* geni*!*, ivi.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020, *Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources / Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF): la costruzione e la disseminazione delle risorse FLATIF* (coordinatore locale dell'unità di Roma Tre; coordinatrice nazionale Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

DANIELE D'AGUANNO
Ricercatore – Università di Napoli "L'Orientale"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano contemporaneo e le sue varietà (Lingua e linguistica italiana, Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La prosa italiana attraverso i secoli (Storia della lingua italiana, Lingue e letterature europee e americane).

Pubblicazioni:
Il MULTI: Museo multimediale della lingua italiana, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/2 (2023), pp. 203-210.

VINCENZO D'ANGELO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Propedeutica alla storia della lingua italiana (Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica dell'italiano B (Letteratura, filologia e linguistica italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Lingua e stile dei capitoli di Tommaso Verani, un bernesco piemontese del Settecento (Gloria Benedetto).

Pubblicazioni:
Acqua puttana, in «Lingua e stile», 58 (2023), 2, pp. 337-343;
Berni in Arcadia: sulla lingua del capitolo giocoso nel Settecento, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», 12 (2023), pp. 249-266;
Tratti linguistici, in *Epistolario*, I, *Lettere A-B*, Caterina da Siena, edizione critica a cura di Attilio Cicchella, Francesca De Cianni, Cristina Dusio, Diego Parisi, Silvia Serventi, commento storico a cura di Nelly Mahmoud Helmy, Damien Ruiz, studio linguistico a cura di Vincenzo D'Angelo, coordinamento a cura di Antonella Dejure, Roma, Istituto storico italiano per il medioevo, 2023, pp. CLXX-CLXXIII.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Dante nella contemporaneità. Le riscritture teatrali* (membro dell'unità di ricerca dell'Università di Torino, P.I. Leonardo Mancini).

CHIARA DE CAPRIO
Professoressa associata – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lettere Classiche);
Storia della lingua italiana (Lettere Moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'italiano scritto: giornali e saggi nel Secondo Novecento (Filologia Moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia.

Pubblicazioni:
"Che tutto sia dimezzato e straziato". Figure di analogia e strategie narrativo-descrittive nel "Visconte dimezzato", in *Scritti per Massimo Palermo*, a cura di D. Mastrantonio ed E. Salvatore, Firenze, Cesati, 2023, pp. 273-283;
Architettura, in *Le parole di Calvino*, a cura di M. Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 17-30;
Written and Oral Culture in Southern Italy, in *A Companion to the Renaissance in Southern Italy (1350-1600),* a cura di B. de Divitiis, Boston-London, Brill, 2023, pp. 414-433.

FRANCESCA DE CIANNI
Assegnista di ricerca – Università di Firenze e Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

con Attilio Cicchella, Cristina Dusio, Diego Parisi e Silvia Serventi, edizione critica del volume: *Epistolario*, I, *Lettere A-B*, Caterina da Siena. Commento storico a cura di Nelly Helmy Mahmoud, Damien Ruiz. Studio linguistico a cura di Vincenzo D'Angelo. Coordinamento a cura di Antonella Dejure, Roma, Antiquitates, 58/I, 2023; § I.3, lettere IS 30, 36, 55, 57, 68, 69, 70, 72, 75 (consultabili in DEKaS al link https://database.dekasisime.it/index.html#/lettereEdizione);

«Pur uno parer mi fate tutti vostri odori». Sul senso dell'olfatto nella Commedia, in «*La sua chiarezza sèguita l'ardore*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, SEF – Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 203-216;

voci per il Vocabolario Dantesco, consultabili all'indirizzo www.vocabolariodantesco.it: *apprezzare*, *arrabbiato*, *battere*, *cive*, *coltivare*, *coltura*, *compage*, *compensare*, *compenso*, *compresso*, *contesto*, *costì*, *costinci*, *costretto*, *costringere*, *decina*, *discendere*, *filare*, *filo*, *fiume*, *fregare*, *frequentare*, *guadagnare*, *guadagno*, *incenso (2)*, *intepidare*, *labere*, *letiziare*, *lira*, *lista*, *listare*, *meretrice*, *nave*, *osannare*, *peccatrice*, *puttana*, *putto*, *rabbia*, *rabbioso*, *radiale*, *radiare*, *ricuscire*, *ristoppare*, *roba*, *salitore*, *soglia*, *sogliare*, *soglio*, *sottesso*, *sperula*, *villa*, *villana*, *villanello*, *villania*, *villano*.

DEBORA DE FAZIO
Professoressa associata – Università della Basilicata

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA (GRAMMATICA)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Studi umanistici.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia classica e moderna; Storia e civiltà europee; Scienze della Formazione primaria.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia, culture e saperi dell'Europa Mediterranea dall'antichità all'età contemporanea.

Pubblicazioni:
con Pierluigi Ortolano, *La lingua dei meme*. Prefazione di Giuseppe Patota, Roma, Carocci, 2023;
con Marcello Aprile, *McLuhan e i suoi derivati nell'italiano e nelle lingue europee*, in *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica* a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, pp. 105-113 (il mio contributo è al § 2);
Un caso di deonimia biblica: Geremia nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 19 maggio 2023, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici6.html;
Un saggio di fraseologia manzoniana nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 22 maggio 2023, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Manzoni/2_deFazio.html;
Deonimici di-vini nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 11 agosto 2023, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Manzoni/2_deFazio.html;
con Armando Bosone, *Dedicato a… Uno scavo nella mineralogia* nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 5 dicembre 2023, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici27.html.

ELISA DE ROBERTO
Professoressa associata – Università Roma Tre

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana contemporanea (Lingue e mediazione linguistica/Lingue e culture straniere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana (Didattica dell'italiano come lingua seconda);
Didattica dell'italiano (Italianistica);
Il ruolo delle donne nell'editoria del XX secolo (laboratorio per Didattica dell'italiano come lingua seconda e Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La formazione delle parole nella poesia del Novecento (Susanna Fanja Ralaimaroavomanana);
L'approccio formulare nell'insegnamento della lingua italiana (Sara Trani);
"Il suo viso era fragile cristallo di latte" La deformazione astrattiva nella narrativa distopica della seconda metà del Novecento (Claudia Caputo);
Lingua, stile e tematiche dei lamenti e delle relazioni patibolari (Bartolo Alessandro Giordano);
La lettura nella scuola. Come la didattica dell'italiano può promuovere le competenze di lettura (Marwa Vetri);
Il parlato del docente di italiano L2 in diversi contesti. Un'analisi pragmatica e sociolinguistica (Elodia Sablone);
Tutti pazzi per... le serie TV. Un sussidio didattico per l'insegnamento dell'italiano L2/LS: analisi linguistica e aspetti didattici (Viviana Vergine).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
La sintassi della frase complessa, Bologna, il Mulino, 2023;
22. Discourse traditions in the history of Italian, in *Manual of Discourse Traditions in Romance*, a cura di Alvaro Octavio de Toledo y Huerta e Esme Winter-Froemel, Berlin, De Gruyter, pp. 467-487;
"Bastare che + congiuntivo": da struttura frasale a struttura grammaticale, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio e Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 235-246;
Dal discorso alla grammatica: il ruolo delle formule nel cambiamento linguistico, in *Tradiciones discursivas en el ámbito jurídico-administrativo en Italia y en el mundo hispánico (siglos XV-XIX) Géneros, fórmulas, estrategias textuales,* a cura di Jennifer Gabel de Aguirre, Heidelberg, Winter, pp. 47-67;
La Ripetizione Dal Discorso Alla Grammatica: L'apporto Della Prospettiva Formulare (Con Una Presentazione Del Progetto ForMA), in *Repetita Iuvant, Perseverare Diabolicum. Un Approccio Multidisciplinare Alla Ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio, Valentina

Bianchi, Marianna Marrucci, Orlando Paris, Ibraam Abdesalyed, Martina Bellinzona, Siena, Università per Stranieri di Siena, pp. 33-55.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Children's interactional competence at school: conversational social norms, participation forms and language structures* (responsabile di unità locale).

CRISTIANA DE SANTIS
Professoressa ordinaria – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA A CICLO UNICO
Linguistica Italiana (Scienze della Formazione Primaria);
Didattica dell'italiano (Scienze della Formazione Primaria).

Pubblicazioni:

Imparare a scrivere insieme tra Mario Lodi e don Milani, in *L'eredità di Mario Lodi per la scuola del Duemila*, a cura di M. D'Ascenzo, C. De Santis, S. Loiero, Roma, TAB edizioni, 2023, pp. 111-127;

L'effetto Rodari tra poesia per bambini e didattica dell'italiano, in *Effetto Rodari*, a cura di Tiziana Piras, Bologna, Patron, 2023, pp. 21-43;

Il contributo di Proverbio al rinnovamento della riflessione grammaticale in Italia, in «Lingue antiche e moderne», 2023, 12, pp. 9-31;

È dura o è duro rispondere?, in «Italiano digitale», 2023, XXIV, pp. 1-2;

con P. D'Achille, *Noi mi...? A volte sì!*, in «Italiano digitale», 2023, XXIV, pp. 1-2;

Ma che strano! Il "che" esclamativo sembra ancora scorretto, in «Italiano digitale», 2023, XXV, pp. 1-3;

Nei dintorni di "mettere", in «Italiano digitale», 2023, XXVI, pp. 1-3;

Procediamo alla risposta, in «Italiano digitale», 2023, XXVI, pp. 1-2;

Non c'è da "peritarsi" a chiedere se non si conosce il verbo, in «Italiano digitale», 2023, XXVII, pp. 1-2;

Capace che sia giusto? Sulla scelta tra "capace a" e "capace di", in «Italiano digitale», 2023, XXVII, pp. 1-3;

Il francese, un affare di stato. A proposito del saggio di Marie-Anne Paveau e Laurence Rosier*, La lingua francese al centro di passioni e polemiche,* in «Magazine Treccani-Lingua italiana», 3 dicembre 2023.

KEVIN DE VECCHIS
Ricercatore – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Italianistica, 12 CFU).

Pubblicazioni:

Fisiologia della ripetizione. Una breve analisi quantitativa della reiterazione di tecnicismi in articoli scientifici di medicina, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum: un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio, Valentina Bianchi, Marianna Marrucci, Orlando Paris, Ibraam Abdelsayed, Martina Bellinzona, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 71-83, https://edizioni.unistrasi.it/public/articoli/1671/files/5_de_vecchis.pdf;

L'ora libera a scuola? Esiste e ha diversi nomi, in «Italiano digitale», XXV (2023/2), pp. 10-20;

Quale ossimoro è preferibile: grandi minori o minori grandi*?*, in «Italiano digitale», XXV (2023/2), pp. 109-112;

Flittena *o* flittene*: dubbi pruriginosi*, in «Italiano digitale», XXV (2023/2), pp. 125-130;

Spigolature, in «La Crusca per voi», LXVI (2023/1), p. 19;

Coagulare o coagularsi?, in «Italiano digitale», XXV (2023/3);

Novità linguistiche dal PNRR: casa della (o di) comunità, in «Italiano digitale», XXV (2023/3);

con Paolo D'Achille, Si ce sta er margutto marimba! *Arcaismi, italianismi e giovanilismi nel* Vocabolario del Romanesco Contemporaneo, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/2 (2023), pp. 7-29;

«Eravamo io, er Mancino, er Moretto, er Chiolla-Chiolla, er Candeletta…». Un'analisi linguistica dei soprannomi dialettali in due commenti di Pier Paolo Pasolini, in «Moderna Språk», 117, 2 (2023), pp. 63-81;

collaborazione a: *Vocabolario del romanesco contemporaneo*, Paolo D'Achille e Claudio Giovanardi, Roma, Newton Compton Editori, 2023.

ANTONELLA DEJURE
Responsabile scientifico di Redazione – Istituto storico italiano per il medio evo
Docente a contratto – Pontificia Università Antonianum di Roma

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia e linguistica dei testi francescani in volgare (master in *Studi medievale e francescani*, Pontifica Università Antonianum di Roma).

Pubblicazioni:
con M. Cursi, *I volgarizzamenti italiani della* Regula bullata: *tradizione manoscritta, testimoni, testi,* in *Onorio III, i frati Minori e la Regola del 1223*, a cura di A. De Jure, C. Grasso, M. Guida, J. Leoni, M. Miglio e S. Muzzi, Roma 2023 (Nuovi Studi Storici, 128), pp. 233-276;
coordinamento di: *Epistolario, I, Lettere A-B*, Caterina da Siena. Edizione critica a cura di Attilio Cicchella, Francesca De Cianni, Cristina Dusio, Diego Parisi e Silvia Serventi. Commento storico a cura di Nelly Helmy Mahmoud e Damien Ruiz. Studio linguistico a cura di Vincenzo D'Angelo, Roma, 2023 (*Antiquitates*, 58/I).

VALERIA DELLA VALLE
Già Professoressa associata - Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

con R. Gualdo, *Le parole del fascismo*, Torino, GEDI News Network SpA, 2023;

Gradazione e graduazione; *gradato e graduato*; *gradatamente e gradualmente*, in «Italiano digitale», 2023/3, XXVI (luglio-settembre);

Incessante e perpetuo, in «Italiano digitale», 2023/4, XVII (ottobre-dicembre);

Maestranza e maestranze, in «Italiano digitale», 2023/4, XVII (ottobre-dicembre);

Politica linguistica, in *Il libro dell'anno 2023*, Milano, Rizzoli/Mondadori Libri Spa, 2023, pp. 212-213;

La lingua antica e moderna di Amori sospesi *di Alberto Asor Rosa,* in «Bollettino di italianissima», n.s., anno XX, n.1-2, 2023, pp. 132-39;

recensione a: Marco Forni, *Parole in cammino fra ladino, italiano e tedesco. Divagazioni etimologiche e letterarie*, in «Ladinia», XLVII 2023, pp. 312-14.

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Professoressa associata – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Scienze della Comunicazione);
Lingua italiana (Lingue, culture e letterature straniere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguaggi specialistici dell'italiano (Lingue moderne, letterature, traduzione);
Linguaggi del giornalismo (Comunicazione, media digitali, giornalismo);
Italiano giuridico (Giurisprudenza).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Lo studente retorico. La rivalutazione della retorica classica per lo sviluppo delle competenze dell'italiano scritto (Maria Domenica Muci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, letterature, culture e loro applicazioni.

Pubblicazioni:
con Marco Biffi e Riccardo Gualdo, cura del volume: *L'italiano e la sostenibilità*, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2023;
cura del volume: *La lingua e la scrittura forense. Storia, temi, prospettive*, Torino, Giappichelli, 2023;
Alle voci sostenibile *e* sostenibilità, in *L'italiano e la sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna e Riccardo Gualdo, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2023, pp. 11-23;
Da De Luca ai galatei, da Calamandrei all'attualità. Precetti e percorsi sulla scrittura forense dal Seicento a oggi, in *La lingua e la scrittura forense. Storia, temi, prospettive*, a cura di Maria Vittoria Dell'Anna, Torino, Giappichelli, 2023, pp. 65-100.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (responsabile unità Università del Salento);
PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (responsabile unità Università del Salento).

DANELA D'EUGENIO
Assistant Professor – University of Arkansas

MINOR IN ITALIAN E B.A. IN ITALIAN
(LITERARY & CULTURAL STUDIES E TRANSNATIONAL STUDIES)

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Intermediate Italian II;
Italian Conversation;
Introduction to Italian Literature.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Comparative Literature & Cultural Studies.

Pubblicazioni:
con Alberto Gelmi, cura del volume: *Rappresentare per includere. Metodi, strumenti e testi per un italiano plurale*, Firenze, Cesati, 2023.

Ricerche finanziate:
Visiting Fellowship alla Houghton Library di Harvard University. Borsa di studio per il progetto *Didactic Visualization of Gnomic Expressions in Early Modern Italian Calligraphy*;
Robert C. and Sandra Connor Endowed Faculty Fellowship. Borsa di studio per docenti che forniscono la massima qualità nell'insegnamento, nella ricerca e nel servizio al college (finanziato da Fulbright College of Arts and Sciences, University of Arkansas).

CRISTIANA DI BONITO
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (12 CFU, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua (Master di II livello in Drammaturgia e Cinematografia).

Pubblicazioni:

Tasca *e* sacca*: geosinonimi parziali*, «Italiano digitale», XXV, 2023/2;
Per lo studio linguistico delle lettere di Elisa Avigliano a Salvatore Di Giacomo (con due inediti e una nota su «libretta»), «Critica letteraria», LI, 2023/2, n. 199, pp. 349-368;
Un sodalizio tormentato: tredici inediti scritti di Salvatore Di Giacomo a Goffredo Cognetti (con una cartolina di Luigi Capuana), «Archivio storico per le province napoletane», CXLI (2023), pp. 151-168.

LUCA D'ONGHIA
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Come e perché scrivono gli artisti. Il caso delle lettere autografe di Tiziano (Filologia italiana, Lettere Moderne);
Le prime testimonianze del volgare in area italiana. Lettura linguistica di testi delle Origini (Storia della lingua italiana, Lettere Moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Edizione critica e commento linguistico della «Turca» di Giovan Battista Andreini (Annamaria Azzarone, Scuola Normale Superiore-Université Paris-Sorbonne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e linguistici sul patrimonio scritto e orale (Università di Bergamo).

Pubblicazioni:
voci *cedrin*, *chiopa*, *fortagia*, *sguazzeto*, *stracaganasse*, in *Parole veneziane. 5. Cucina e tavola nel «Vocabolario storico-etimologico del veneziano» (VEV)*, a cura di Micaela Esposto, Venezia, lineadacqua, 2022, pp. 48, 52, 72-74, 114, 118;
Rileggendo la «Commedia nuova» di Piero Francesco da Faenza, in «Il Parlar franco», XXI-XXII (2021-2022 [ma: 2023]), pp. 143-155;
Folena e le lettere (con un esercizio su Tiziano), in *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*, a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra, 2023, pp. 331-343;
Notizie dall'officina del VEV «Vocabolario storico-etimologico del veneziano». Con una divagazione lessicografica sulla cassia fistula, in «RiDESN-Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/1 (2023), pp. 59-78;
Cheap Galaxy. Su stampe a larga diffusione e italiano non letterario nella prima età moderna, in *Comunicare McLuhan. La «Galassia Gutenberg» tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, pp. 141-155;
con Nicola Carotenuto, *Primi appunti su Nicoletto da Pesaro, mercante veneziano, e sulle sue carte*, in *Dialettologia ed etimologia. Studi, metodi e cantieri*, a cura di Enrico Castro e Lorenzo Tomasin, Pisa, ETS, 2023, pp. 163-202;
Una conversazione infinita e una fonte mancata (per Luigi Blasucci), in «Oblio – Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», XIII/48 (dicembre 2023), pp. 21-26 (https://www.progettoblio.com/una-conversazione-infinita-e-una-fonte-mancata-per-luigi-blasucci/).

Ricerche finanziate:
PRIN, *VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) – Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (2022-2025).

MICHELA DOTA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana per stranieri 3.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:
Le varietà dell'italiano contemporaneo, Pisa, ICON, 2023;
Non intendo farmi carico della purità della lingua. L'italiano delle "Instituzioni analitiche" di Maria Gaetana Agnesi, in «Italiano LinguaDue», 15 (2023), 2, pp. 787-838.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022 PNRR, DIA – *Dizionario dell'italiano accademico* (coordinatrice dell'unità di ricerca di Milano; P.I. Davide Mastrantonio, Università "Ca' Foscari" di Venezia; Eugenio A. Salvatore, coordinatore dell'Università per Stranieri di Siena).

BARBARA FANINI
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana e politica (Scienze umanistiche per la comunicazione, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (Filologia moderna, 12 CFU).

Pubblicazioni:

"Pucciare" e "puciacca": una questione etimologica tutt'altro che morbida, in «Italiano digitale», 2023 / 4, pp. 96-101;

Per un glossario del «De computis et scripturis» di Luca Pacioli, in *«La sua chiarezza séguita l'ardore». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, SEF - Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 243-279;

voci del *Vocabolario Dantesco*, consultabili all'indirizzo www.vocabolariodantesco.it (2023): *labbro* s.m., *palazzo* s.m., *riga* s.f., *sacchetto* s.m., *sacco* s.m., *minaccia* s.f., *minacciare* v., *orecchio* s.m., *pesce* s.m., *plenilunio* s.m.;

cura del volume: *«La sua chiarezza séguita l'ardore». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, Firenze, SEF - Società Editrice Fiorentina, 2023.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *New open access critical edition of Dante's* Commedia *fostering figital humanities projects. Collation of 580 mss, provisional texts and apparatuses, and lexical updatings to the* Vocabolario Dantesco (responsabile unità di ricerca fiorentina).

VINCENZO FARAONI
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia italiana, 6 CFU, Lettere moderne);
Strutture dell'italiano contemporaneo (Grammatica avanzata dell'italiano, 6 CFU, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Introduzione all'Italia dialettale e approfondimento di aree specifiche (Dialettologia italiana avanzato, 6 CFU, Linguistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
(Ri)edizione e commento linguistico dei testi in volgare del quattrocentesco Reg. Lat. 352 (Carolina Bianchi);
Edizione e commento linguistico delle Poesie romanesche di Giggi Zanazzo fino al 1890 (Martina Ludovisi);
Fonetica e fonologia del dialetto di San Nicola da Crissa (VV) (Stefano Teti);
Testi reatini del XIV e XV secolo: edizione e commento linguistico (Paolo Sinceri);
I Capitoli della bagliva di Galatina del 1464: (ri)edizione e commento linguistico (Alessia Giannelli);
Gli elementi numerali nei processi di composizione del greco antico e dell'italiano contemporaneo (Zhihao Lyu);
L'espressione del soggetto e l'ordine dei costituenti. Alcune valutazioni sulla sintassi del siciliano (Salvatore Lo Magno).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Etimologia, mutamenti fonetici e processi morfologici: romanesco e (peri)mediano caporello*, toscano meridionale* caparello*(/*caperello*) 'capezzolo'*, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio-Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 247-255;
Roman. e (peri)med. cerigna/cirigna *e* cerignòlo/cirignòlo, in «Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», V (2023), pp. 304-311;
Romanesco (e it.) búzzico *'gioco simile all'acchiapparella'*, in *Prospettive di ricerca in linguistica italiana e romanza. Studi offerti a Michele Loporcaro dagli allievi e dai collaboratori zurighesi*, a cura di Vincenzo Faraoni *et al*., Pisa, ETS, pp. 137-151.
con Michele Loporcaro, *Il raddoppiamento fonosintattico nel romanesco contemporaneo: tendenze evolutive*, in *Nuove ricerche sul romanesco*, a cura di Gianluca Valenti, sezione monografica della «Rivista italiana di dialettologia», XLVI (2023), pp. 145-170.
con Lorenzo Filipponio, Tania Paciaroni e Stephan Schmid, cura del volume: *Prospettive di ricerca in linguistica italiana e romanza. Studi offerti a Michele Loporcaro dagli allievi e dai collaboratori zurighesi*, Pisa, ETS;

con Lorenzo Filipponio, Tania Paciaroni e Stephan Schmid, *Prefazione*, in *Prospettive di ricerca in linguistica italiana e romanza. Studi offerti a Michele Loporcaro dagli allievi e dai collaboratori zurighesi*, a cura di Vincenzo Faraoni-Lorenzo Filipponio-Tania Paciaroni-Stephan Schmid, Pisa, ETS, pp. 7-8.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *AGLIO 2.0. The new phase of the "Atlante grammaticale della lingua italiana delle Origini"*.

MANUEL FAVARO
Assegnista di ricerca – Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli" (CNR Pisa)
Professore a contratto

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica Italiana (LUMSA Università di Roma).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica dei testi e web semantico (LUMSA Università di Roma);
Scrittura e narrazione aziendale (LUMSA Università di Roma).

Pubblicazioni:
con Patrizia Bertini Malgarini e Marzia Caria, *Parole oltre i conflitti: il lessico della gentilezza*, in «Testo e Senso», 2023, 26, pp. 17-27;
«Error vacui». Alcune riflessioni sul malapropismo, in «Italiano LinguaDue», 2023, 15(2), pp. 778-786;
con Eva Sassolini, Alessandra Cinini e Margaret Haines, *Un futuro digitale per gli archivi di 'Gli Anni della Cupola'*, in *La memoria digitale: le forme del testo e organizzazione della conoscenza*. Atti del XII Convegno Annuale AIUCD (Università degli Studi di Siena, 5-7 giugno 2023), a cura di Emmanuela Carbè, Gabriele Lo Piccolo, Alessia Valenti, Francesco Stella, Siena, Università degli Studi di Siena. pp. 78-84. Disponibile su: http://www.congressi.unisi.it/aiucd2023/atti/;
La lingua del romanzo nero italiano tra Otto e Novecento, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023.

Ricerche finanziate:
Convenzione Opera di Santa Maria del Fiore – ILC 2022 (progetto di ricerca promosso dall'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze).

ELENA FELICANI
Assegnista di ricerca – Università di Milano
Professoressa a contratto – Università eCampus

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (12 CFU, Letteratura, Lingua e Cultura italiana, Università eCampus);
Linguistica italiana (6 CFU, Lingue e Letterature moderne e Traduzione Interculturale, Università eCampus).

Pubblicazioni:
Un giardino di cose e parole. Ecosistema linguistico e formazione negli scritti di Virginia Staurenghi, Gemma Harasim, Maria Montessori, Milano, Biblion, 2023;
con R. Fresu e G. Polimeni, cura del volume: *Per una nuova vita del popolo italiano: Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, Milano, Biblion, 2023;
curatela redazionale del volume: *Alle soglie del libro. Prefazioni, recensioni, saggi (1996-2014)*, Luca Serianni, Milano, Franco Angeli, 2023;
«Effetto sia del ciel che tu ingemme»: riflessi lessicali delle pietre preziose nella Commedia, in «Studi Linguistici Italiani», XLIX, Fasc. I, 2023, pp. 5-23;
Pennellate dantesche: riflessioni sul lessico del colore nella Commedia, in *«La sua chiarezza séguita l'ardore»*, Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Linguistica Fiorentina, 2023, pp. 281-295;
«*Moltissime di codeste frasi e parole suonano tuttavia sulle labbra del popolo nostro». Esperienze didattiche di traduzione in dialetto dei Promessi sposi*, in «TESTO», n. 85, 2023;
«*Per scoprire e conquistare una lingua, la lingua per tutti». La prima edizione sinottica dei Promessi sposi (1877)*, in «Prassi Ecdotiche Della Modernità Letteraria», 1, 2023.

ANDREA FELICI
Professore associato – Università di Urbino "Carlo Bo"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di linguistica italiana (Linguistica italiana, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lineamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO
La lingua italiana: strutture, storia, evoluzioni (Linguistica italiana II, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Una ricerca sul lessico nella letteratura per l'infanzia (Nicole Domenicucci);
Il tessuto di parole. Un percorso sui segni paragrafematici tra passato e presente (Claudia Matteini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Tra stile e necessità. Su lingua e metrica in Paolo Conte e nella canzone italiana d'autore, in «Italiano LinguaDue», 15/2, pp. 762-77.

ANGELA FERRARI
Professoressa ordinaria – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Temi e prospettive della Linguistica italiana (corso, 1 KP);
Introduzione alla linguistica del testo (corso introduttivo, 3 KP);
Linguistica testuale. La dimensione logico-argomentativa del testo (corso introduttivo, 3 KP);
Come parlano le autorità svizzere quando parlano in italiano (seminario, 3 KP);
Si dice o non si dice. Dalla grammatica prescrittiva alla linguistica descrittiva (seminario, 3 KP).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Si dice o non si dice. Dalla grammatica prescrittiva alla linguistica descrittiva (seminario; 3 KP);
Linguistica italiana (colloquio, 1 KP);
Kommunikation im Beruf: Translating Official Languages in Bern, Between Machine Translation and CAT Tools: The Voice of Linguists and the Voice of Translators (colloquio, 1 KP);
Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, 1 KP);
Come parlano le autorità svizzere quando parlano in italiano (seminario, 3 KP).

ALTRI CORSI:
Polifonie. Lingue diverse in un singolo paese, varietà diverse in una singola lingua, punti di vista diversi in un singolo testo (seminario dottorale, 3 KP);
Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, 1 KP);
Studi e ricerche (corso, 1 KP).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La trasposizione degli articoli giornalistici nei social network. Un'analisi linguistica dei post del Corriere della Sera all'interno delle piattaforme social Twitter, Facebook e Instagram (Giuseppina Maio);
Le ragioni dell'espressione sintattica del topic, tra anteposizione sintattica, dislocazioni e costruzioni passive. Registro, testualità, struttura frasale. In analisi testi divulgativi contemporanei: un approccio qualitativo (Laura Furia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:
con Giulia Tonani, cura del volume: *La punteggiatura perduta e ritrovata. Pensieri liberi di sette scrittori e scrittrici della Svizzera italiana*, Firenze, Cesati, 2023;
con Anna-Maria De Cesare, Letizia Lala e Filippo Pecorari, cura del volume: *Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva contrastiva. La componente testuale*, Firenze, Cesati, 2023;
con Filippo Pecorari, *Linguaggio inclusivo di genere. Guida all'uso inclusivo della lingua italiana nei testi della Confederazione*, Confederazione svizzera, Cancelleria federale, 2023;

Le «Spiegazioni del Consiglio federale» sulle votazioni fra argomenti e contro-argomenti, in «LeGes», 34/2, 2023;

Un libro e un convegno, in «Lingue e culture dei media», 6/2, 2023, pp. 154-157;

con Daria Evangelista, *Andrea HERBST, Textualität im italienischen Nonstandard, Berlin/Boston, de Gruyter, 2022, 512 pp*, in *Revue de linguistique romane*, 87, 2023, pp. 231-233;

con Annalisa Carlevaro e Filippo Pecorari, *Microtestualità amministrative. Tendenze del francese elvetico tra tedesco e italiano*, in *Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva contrastiva. La componente testuale*, a cura di Angela Ferrari, Anna-Maria De Cesare, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Firenze, Cesati, 2023, pp. 183-201;

I segnali discorsivi nella Italienische Umgangssprache*: un programma di ricerca tra linguistica del testo e pragmatica*, in *Hundert Jahre Italienische Umgangssprache: Leo Spitzer im Gespräch / Conversazioni con Leo Spitzer: a cento anni dalla pubblicazione della Italienische Umgangssprache*, a cura di Elwys De Stefani e Anja Stukenbrock, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2023, pp.101-122;

con Alessandra Moretti, *Linguistica del testo e didattica della scrittura. L'articolazione informativa dell'enunciato nel Modello Basilese della testualità scritta*, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio e Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 33-47;

Linguistica del testo e scrittura. Il piano tematico-referenziale della strutturazione del testo, in *La scrittura nel terzo millennio. Atti del convegno di Locarno* (18-20 settembre 2021), a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara, Elisa Désirée Manetti, Firenze, Cesati, 2023, pp. 153-172;

L'uso di dunque *nel parlato tra sintassi, prosodia e semantica. Analisi* corpus-based, in *Atti di convegno La comunicazione parlata* 2020, Atti del Convegno Internazionale SLI-GSCP *La comunicazione parlata* (Vercelli, 5-7 maggio 2021), a cura di Marina Castagneto, Miriam Ravetto, Roma, Aracne, 2023, pp. 171-196;

con Floriana Sciumbata, *Il problema della testualità nella lingua* easy-to-read*. Ricognizioni e sistemazioni, anche in vista di valutazioni sperimentali*, in «SILTA (Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata)», LII 2, 2023, pp. 312-332.

Ricerche finanziate:

L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (IT-IST_CH), 2020 –2024 (Head: Prof. Dr. Angela Ferrari. Collaboratori diricerca: Prof. Tit. Dr. Anna-Maria De Cesare, Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Dr. des Benedetta Rosi; collaboratori di ricerca dottorandi: Daria Evangelista, Giovanni Piantanida);

La punteggiatura allo scoperto: dialogando con traduttori, insegnanti, studenti, scrittori, giornalisti, giuristi, operatori del web, editori, politici…, 2022-2024 (Head: Angela Ferrari. Collaboratori di ricerca: Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Alessandra Moretti, Dr. Jean-Luc Egger, Annalisa Carlevaro, Daria Evangelista, Terry Marengo, Giovanni Piantanida, Giulia Tonani);

Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo. Progetto di ricerca tra l'Università di Basilea e l'Università di Firenze [Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basel; Head*:* Angela Ferrari (Università di Basilea) / Massimo Moneglia (Università di Firenze)];

What is a well written text? Holistic and analytic assessment of text quality in L1 and L2 Italian, 2023-2026 [Head: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea). Collaboratori di ricerca: Zuzana Tóth (Università di Bratislava, Università di Basilea), Prof. Dr. Gabriele Pallotti (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia)];

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana: https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Già Professore ordinario – Università di Pisa

Pubblicazioni:

Levi, gli Ostjuden *e l'erranza ebraica*, in «Materia giudaica», XXVII (2022 [ma 2023]), pp. 343-370;

Vincenzo Biagi e i primi testi in pisano («Bollettino Storico Pisano», 1936-1939), in «Bollettino Storico Pisano», XCI (2022 [ma 2023], pp. 23-40;

I Sonetti ebraici di Piero Nissim, in «Toscana ebraica», 36, 2-3 (2023), pp. 74-77;

recensione a: *Vicolo degli azzimi. Dal ghetto di Pitigliano al miracolo economico*, Vera Paggi, in «Toscana ebraica», 36, 2-3 (2023), pp. 84-86;

con Issam Marjani, *Arabo e pisano nei trattati tra Pisa e il mondo arabo (secoli XII-XIV)*, in *Italia e islam. Culture, persone e merci dal Medioevo all'età contemporanea*, a cura di D. Mascitelli e R. Pepicelli, Roma, Carocci, 2023, pp. 71-128;

Lingue, codici, traduzioni, in *Primo Levi*, a cura di A. Cavaglion, Roma, Carocci, 2023, pp. 415-435;

Eshkol Nevo: Eden o pardes? in «Toscana ebraica», 36, 5 (2023), pp. 21-23;

con S. Grazzini, cura del volume: *L'Ebreo errante. Nuove prospettive su un mito europeo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, pp. 444;

con S. Grazzini, *Introduzione* a *L'Ebreo errante. Nuove prospettive su un mito europeo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, pp. XI-XVI;

Gli erranti nomi dell'Ebreo errante, in *L'Ebreo errante. Nuove prospettive su un mito europeo*, a cura di F. Franceschini e S. Grazzini), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, pp. 19-44.

RITA FRESU
Professoressa ordinaria – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia linguistica italiana (Linguistica italiana e Storia della lingua italiana, modulo 1, 12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Dialetto(logia) e dintorni. Paesaggi linguistici italiani (Linguistica italiana, modulo 2, 6 CFU);
Storia dell'italiano scritto dalle/per le donne (Storia della lingua italiana, modulo 2, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Da madrine a spose. Educazione femminile e Grande guerra: appunti linguistici, in *Politica, società, cultura al tavolo della storia. Studi in onore di Claudio Natoli*, a cura di Maria Luisa Di Felice *et al.*, Milano, FrancoAngeli, 2023, pp. 105-114;
Dialetto, in *Le parole di Calvino*, a cura di Matteo Motolese, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani [collana «Visioni. Per leggere il presente e immaginare il futuro», 43], 2023, pp. 31-39;
Lessico familiare, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, il Mulino [collana di testi e di studi «Linguistica e critica letteraria»], 2023, pp. 519-557 (cap. XIII);
«chiamar tutte le cose con nome nostrano». Angiolina Bulgarini e la didattica della lingua attraverso i lavori donneschi, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio e Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 15-32;
«a giovamento della studiosa gioventù». Descrizione e prescrizione nella gramatica *di Vincenzo Raimondo Porru*, in *Il «traffico delle lingue». Idiomi a contatto in Sardegna e nel Mediterraneo in età preunitaria*, a cura di Rita Fresu *et al.*, Cagliari, UNICApress [collana «Studi filologici e letterari»], 2023, pp. 337-364;
recensione a: *Toponomastica storica e contemporanea di Casalincontrada*, con foto e cartoline d'epoca di Fausto De Sanctis, [collana «Ricerche e studi» 4, Centro Studi Delollisiani], Pescara, Edizioni Sigraf, 2019, pp. 144, in «Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», CXII-CXIII [CXXXIII-CXXXIV dell'intera collezione], 2021-2022 [ma 2023], pp. 265-269;
con Elena Felicani e Giuseppe Polimeni, *«Un nodo di problemi sui quali c'è da lavorare per vent'anni». Riaprendo il* Canzoniere italiano *di Pier Paolo Pasolini*, in *«Per una nuova vita del popolo italiano». Modelli e forme nel* Canzoniere italiano *di Pier Paolo Pasolini (1955)*, a cura di Elena Felicani, Rita Fresu e Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion Edizioni [collana «*Il debol parere*. Itinerari alternativi di storia linguistica italiana», 1], 2023, pp. 7-14;
con Paolo Maninchedda, Giulia Murgia e Patrizia Serra, *Sardegna e oltre. Spazi e tempi del plurilinguismo tra XVI e XIX secolo*, in *Il «traffico delle lingue». Idiomi a contatto in*

Sardegna e nel Mediterraneo in età preunitaria, a cura di Rita Fresu *et al.*, Cagliari, UNICApress [collana «Studi filologici e letterari»], 2023, pp. 11-28.

Ricerche finanziate:

PRIN, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG]* / *Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (responsabile dell'unità locale di Cagliari; coordinatore nazionale prof.ssa Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; bando 2017);

Progetto di ricerca presso l'Università di Cagliari (convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; bando 2020) *«Il traffico delle lingue»: idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria* (coordinatore scientifico prof.ssa Giulia Murgia);

PRIN, *ARDIPS – Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-Scritto (1860-1953)* / *Digital Archive of Spoken-Written Italian (1860-1953)* (componente dell'unità locale di Messina; responsabile prof. Fabio Rossi; coordinatore nazionale prof.ssa Gabriella Alfieri, Università di Catania; bando 2022).

FRANCESCA FUSCO
Assegnista di ricerca – Università di Padova
Professoressa a contratto – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Tecniche di scrittura per il giornalismo (Scienze della comunicazione, marketing e digital media).

Pubblicazioni:

Il Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo *di Giulio Rezasco*, Firenze, Accademia della Crusca, 2023;

Le vie del commercio e le vie della lingua: gli italianismi mercantili nel tedesco secondo il DIFIT, in «Italiano LinguaDue», XV (2023), 2, pp. 893-907;

con L. Clemenzi, D. Fusi e G. Lombardi, *Testi in maschera: nuovi strumenti per la sicurezza e l'analisi linguistica di corpora giuridici*, in «Umanistica Digitale», XVI (2023), pp. 1-32;

Mandatorio: significato, storia, usi, in «Italiano Digitale», XXVI (2023), 3;

Dare una "verniciata di verde" con le parole: greenwashing e dintorni, in *L'italiano e la sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna, Riccardo Gualdo, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2023, pp. 59-71;

con L. Clemenzi, D. Fusi e G. Lombardi, *Processing of personal data in Court proceedings: A model for linguistic and legal studies*, in *The digital (R)evolution of Legal Discourse: New Genres, Media, and Linguistic Practices*, edited by Patrizia Anesa, Jan Engberg, Berlin/Boston, De Gruyter Mouton, 2023, pp. 35-52.

JACOPO GALAVOTTI
Postdoc – Alexander von Humboldt Stiftung / Freie Universität Berlin

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il gioco e la morte. Forme della poesia a Venezia nel Cinquecento, Berlino, Freie Universität Berlin – Italienzentrum, 2023;

Il celato ostentare. Su Umberto Saba e altri poeti del Novecento, Padova, libreriauniversitaria.it, 2023;

con Giacomo Morbiato, cura di: *Nuove prospettive sulla canzone antica*, X incontro di studio in memoria di Marco Praloran, numero monografico di «Stilistica e metrica italiana», a. XXIII (2023);

con Stefano Bazzaco, cura e presentazione di: *Forme e origini del romanzo*, numero monografico di «Historias Fingidas», n. speciale 2 (2023);

Alcune novità sul Resoconto amministrativo della prima spedizione in Sicilia di Ippolito Nievo, in *Ippolito Nievo tra i Mille. Il racconto di un'impresa*, atti del Convegno Interazionale PRIN 2017 "Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento" (Università di Verona, 14-16 dicembre 2022), a cura di Jacopo Galavotti, Andrea Piasentini e Alessandra Zangrandi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 19-30.

recensione a: *Storia dell'italiano letterario. Dalle origini al XXI secolo*, Vittorio Coletti, nuova edizione riveduta e ampliata (Torino, Einaudi, 2022), in «Giornale di storia della lingua italiana», a. II (2023), n. 1, pp. 147-49.

recensione a: *Ambiguità del petrarchismo. Un percorso fra trattati d'amore, lettere e templi di rime,* Maiko Favaro, (Milano, FrancoAngeli, 2021), in «Germanisch-Romanische Monatsschrift», a. 73 (2023), n. 1, pp. 95-97.

FRANCESCA GATTA
Professoressa ordinaria – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano contemporaneo;
Introduzione alla Linguistica testuale.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica dei media.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La prima casa editrice femminista per l'infanzia in Italia: gli albi illustrati di "Dalla parte delle bambine" di Adela Turin (Anna Travagliati, in co-supervisione).

Pubblicazioni:
con M. Mazzoleni, *Introduzione* a *Linguistica e Traduzione. Un approccio testualista*, numero monografico a cura di F. Gatta e M. Mazzoleni, SILTA, LII, 2023, n. 3, pp. 269-274.
Dalla recensione al saggio. Note sull'ascolto dal vivo, in *Il discorso musicale. La musica e i suoi generi testuali nella storia*, a cura di F. Finocchiaro e P. Gozza, S. Lombardi Vallauri, Torino, Accademia University Press, 2023, pp. 219-230.

Ricerche finanziate:
NEW ABC - Networking the Educational World: Across Boundaries for Community-building (H2020).

FRANCESCA GEYMONAT
Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Dalle Origini al Cinquecento (Storia della lingua italiana, corso di base, modulo 1);
La frase complessa (Grammatica italiana).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La frase relativa in italiano odierno e nel toscano del Due-Trecento (Grammatica italiana);
Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (corso di base).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Veste linguistica e varianti di contenuto in due recenti edizioni della Commedia *di Dante* (Domiziana Aimar).

Ricerche finanziate:
ArDIRe. Archivio e dizionario digitale dei primi ricettari artistici in lingua italiana (secc. XIV ex. – XVI) (coordinatore del progetto: Margherita Quaglino; partecipante all'unità di Ricerca dell'Università di Torino).

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana contemporanea.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
con P. D'Achille, *Vocabolario del romanesco contemporaneo*, Roma, Newton Compton, 2023;
Sulla lingua del teatro di Dacia Maraini, in *Dacia Maraini. Per un nuovo lessico della letteratura e del teatro*, a cura di Laura Fortini, Roma, Viella, 2023, pp. 61-73;
Sulla lingua della Calandra *di Bernardo Dovizi da Bibbiena*, in *"La sua chiarezza ne séguita l'ardore". Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 311-335;
con A. Testa, *Modelli linguistici del romanzo a fumetti (Graphic Novel) italiano*, in *Rappresentare per includere. Metodi, strumenti e testi per un italiano plurale*, a cura di Daniela D'Eugenio e Alberto Gelmi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 213-237.

MARIAFRANCESCA GIULIANI
CNR, Opera del Vocabolario Italiano, Firenze

Pubblicazioni:

Variazione e omogeneità nel più antico repertorio lessicale italiano, in «Bollettino dell'Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani» 11-2018, 2023, pp. 9-44;

con Giovanni Abete ed Elisa D'Argenio, *I sondaggi, i metodi e le analisi del progetto* GeoDocuM. *Alla ricerca delle tendenze locali e sovralocali del latino documentale dell'Italia meridionale*, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 139.4, 2023, pp. 1101-1131.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Writing expertise as a dynamic sociolinguistic force: the emergence and development of Italian communities of discourse in Late Antiquity and the Middle Ages and their impact on languages and societies* [membro dell'unità scientifica Università di Napoli "Federico II" (dir. da Rosanna Sornicola); riferimenti in http://www.latinitaslangobarda.unina.it/];

PRIN 2020, *QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (P.I. Pär Larson, CNR-OVI; membro dell'unità scientifica CNR – OVI);

PRIN 2022, 20227CHRR2 MEDITA – *La documentazione latina medievale e la lessicografia digitale italo-romanza. Risorse integrate per la nuova lessicografia storico-etimologica* [P.I.: Paolo Greco, Università di Napoli "Federico II"; coordinatrice dell'unità creata presso l'Opera del Vocabolario Italiano (cfr. informazione in http://vev.ovi.cnr.it/medita)];

Lessici e saperi storici (CNR, Short Term Mobility 2023) [proponente del progetto, ospitato dal Departamento de Lengua Española della Faculdad de Filología dell'Università di Salamanca (Spagna), Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y Humanidades digitales (IEMYRhd); referente: prof.ssa Itziar Molina Sangüesa].

MARIELLA GIULIANO
Professoressa a contratto - Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Donne di scienza e scienza per le donne nel Settecento. Tra Salotti, Accademie e Riviste, in «Italiano Linguadue», XV, 2023, N. 2, pp. 908-928;

«Dal Verismo al Neorealismo. *Lo stile che esprime ma non spiega* in *Paesi tuoi* (1941) e ne *Il compagno* (1946) di C. Pavese», in *La funzione Verga nel Novecento e oltre*, Atti del panel del XXV Congresso AIPI (Palermo, 26-29 ottobre 2022), a cura di D. La Monaca e D. Perrone, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 5, Leonforte, Euno Edizioni, 2023.

YORICK GOMEZ GANE
Professore associato – Università della Calabria

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia della lingua italiana - Grammatica e grammatica storica della lingua italiana - "I più antichi testi italiani" (Storia della lingua italiana, Lettere e beni culturali, 9 CFU);
Pratiche testuali [laboratorio di italiano scritto] (Linguistica italiana, Lettere e beni culturali, 3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Momenti e figure della lessicografia italiana - Laboratorio lessicografico (Lessicografia italiana, Scienze dell'antichità, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi umanistici (Testi, saperi, pratiche dall'antichità classica alla contemporaneità).

Pubblicazioni:
La terminologia araldica nella "Divina Commedia", in «Studi di Lessicografia Italiana» XL, 2023, pp. 21-43;
Gli italianismi nel catalano: bilancio e prospettive, in «Italiano LinguaDue» 2023 (1), pp. 507-523;
Ingl. "serpivolant": italianismo o piuttosto parola d'autore (George MacDonald)?, in «Italiano LinguaDue» 2023 (2), pp. 374-382;
Spigolature onomastiche da un nuovo dizionario di Claudio Quarantotto, in «Rivista Italiana di Onomastica» XXIX (2), 2023, p. 697;
Lettera Y (parziale: YA), in «AVSI» (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano) V, 2022 [ma 2023], pp. 62-74;
voce *Post*, in «AVSI» (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano) V, 2022 [ma 2023], pp. 252-253;
Piccolo vocabolario serianniano, in «Quaderns d'italià» XXVIII, 2023, pp. 271-273;
The thylacine (Thylacynus cynocephalus): a rebirth starting from the name, in «Bionomina» 35 (1), 2023, pp. 1-8;
"Profumare" e "profumo": sfumature etimologiche, in *"Per fumum". Profumi e odori tra storia e letteratura*, a cura di Marco Mazzeo e Giuseppe Squillace, Macerata, Quodlibet, 2023, pp. 17-28.

MATTEO GRASSANO
Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Bergamo

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana (Lingue e letterature straniere moderne, curriculum Processi interculturali);
Lingua italiana (Lingue e letterature straniere moderne, curriculum Linguistico-letterario);
Lingua italiana (Lingue e letterature straniere moderne, curriculum Turismo culturale);
Fondamenti di Linguistica testuale (Lingue e letterature straniere moderne, curriculum Linguistico-letterario).

Pubblicazioni:
Giulio Bertoni e la neolinguistica nell'"Enciclopedia Italiana", in «Italiano LinguaDue», 18 (2023), 2, pp. 856-892: https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/21996/19620;
Bruno Migliorini, l'esperanto e la "lingvotekniko", in «Italiano LinguaDue», 18 (2023), 2, pp. 839-855: https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/21995/19539;
Una lingua per tre. Francesismi e anglismi nella "Madonna di Mamà" di Alfredo Panzini, in «Italies», 26 (2022) [ma 2023], pp. 181-192;
con Claudio Panella, cura del volume: *Francesco Biamonti: le carte, le voci, gli incontri*, Atti del Convegno internazionale (San Biagio della Cima-Ventimiglia, 22-23 ottobre 2021), Genova, Il Canneto Editore, 2023.

RICCARDO GUALDO
Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La ricerca terminologica nella didattica dell'italiano (Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano, Lingue e culture moderne);
L'italiano del Seicento (Linguistica italiana, Scienze umanistiche).

LAUREA MAGSITRALE / MASTER
Economia, cinema, cucina: tre istantanee sulla lingua italiana d'oggi (Lingua e cultura italiana, Lingue e culture per la comunicazione internazionale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
L'italiano dell'economia, Roma, Carocci, 2023;
con V. Della Valle, *Le parole del fascismo*, Torino, GEDI News Network SpA, 2023;
Lingua italiana, erudizione e scienza nel Settecento: la Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici *di Angelo Calogerà*, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per il 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Università per stranieri di Siena, 2023, pp. 207-221;
L'ultima edicola. Per un bilancio sull'italiano dei giornali, in «La Crusca per voi», 66/1, 2023, pp. 5-7;
Conversare di scienza senza l'aiuto di linee e figure. Appunti linguistici su Algarotti e Mascheroni, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», 12, 2023, pp. 267-294;
Anglicismi, in *La vita delle parole. Il lessico italiano tra storia e società*, a cura di G. Antonelli, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 201-237;
con M. Biffi e MN.V. Dell'Anna, *Le parole della sostenibilità*, Accademia della Crusca, Go-Ware, 2023.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (responsabile dell'unità di ricerca dell'Università della Tuscia; P.I. Jacqueline Visconti, Università di Genova).

SALVATORE IACOLARE
Assegnista di ricerca – Università di Udine
Professore a contratto – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana.

Pubblicazioni:

Ricettari locali e internazionali nel secolo dell'Unità, in *L'italiano del cibo*, a cura di Giovanna Frosini-Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 89-94;

Dall'Emilia-Romagna alle tavole italiane: ricognizioni di prodotti e preparazioni locali nei testi della gastronomia preunitaria, in *Il gusto e la lingua. Le forme della memoria gastronomica e culturale degli italiani all'estero tra Dante e Artusi*, a cura di Anabela Costa da Silva Ferreira, Bologna, Bologna University Press, 2023, pp. 17-38;

La Cucina casereccia*: un'appendice dialettale alla* Cucina teorico-pratica *(1ª ed. 1837-7ª ed. 1852) di Ippolito Cavalcanti*, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/2 (2023), pp. 149-205;

La biblioteca digitale dei testi dialettali del DESN, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/1(2023), pp. 329-416;

Dal "parlar locale" al parlar pulito: a proposito di uno studio sulla percezione e la stigmatizzazione della regionalità linguistica in alcuni manualetti postunitari [rec. a Antonio Vinciguerra, *«Quella specie di lingua letteraria provincialesca». Sui manualetti postunitari per la correzione dei regionalismi*, Firenze, SEF, 2021], in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/1(2023), pp. 225-232.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *AtLiTeG*.

IRENE IOCCA
Professore associato – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia della lingua italiana (Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Metodi e problemi di Linguistica italiana (Filologia moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
con E. Moretti, *Giovanni Boccaccio: quale volontà d'archivio?*, in *Volontà d'archivio. L'autore, le carte, l'opera*, a cura di Paola Italia e Monica Zanardo, Roma, Viella, 2023;
Le forme dei libri del Boccaccio volgare, in *Le forme dei libri e le tradizioni dei testi. Dante, Petrarca, Boccaccio*. Atti del Convegno internazionale di Napoli (18-20 novembre 2019), a cura di Andrea Mazzucchi, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2023;
Osservazioni sul rapporto tra metro e sintassi nelle canzoni di Sennuccio del Bene e Giovanni Quirini, in «Stilistica e metrica italiana» 23 (2023).

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *The "CLALI" project: a corpus for studying the language of autographs of Italian writers (1450-1550)* (responsabile scientifico – P.I.).

RITA LIBRANDI
Professoressa emerita – Università di Napoli "L'Orientale"
Vicepresidente dell'Accademia della Crusca

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Profilo storico della lingua italiana, Roma, Carocci, 2023;

Le parole di Dante dai commenti ai dizionari, agli usi moderni, in *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Davide Checchi, Mirko Volpi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 69-86;

Il valore delle lingue e il dialetto univerbato nei romanzi di Domenico Starnone, in *"La sua chiarezza seguita l'ardore". Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società editrice fiorentina, 2023, pp. 373-388;

Scambiare un colore si può, in «Italiano digitale», 2023, 25;

Celebriamo il Natale... e che altro?, in «Italiano digitale», 2023, 27;

con Nicola De Blasi, Francesco Montuori, Carolina Stromboli, *Per il patrimonio linguistico napoletano. Notizie storiche*, Napoli, Fondazione Campania dei festival, 2023;

La sfida audace dei musei virtuale e fisico della lingua italiana, in *Verso il museo multimediale della lingua italiana*, a cura di Giuseppe Antonelli, Giacomo Micheletti, Anna Stella Poli, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 99-105.

MARIA G. LO DUCA
Già professoressa ordinaria – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Pubblicazioni:
Dizionario di base della grammatica italiana, Carocci, Roma, 2023;
"Caro Michele": riflessioni e domande in forma di lettera sui difficili confini tra frase e testo, in «Italiano LinguaDue», 2/2023, pp. 411-416.

LUCA LOMBARDO
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Bergamo

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di filologia italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia della letteratura italiana (Culture Moderne Comparate);
Storia della lingua italiana moderna e contemporanea (Culture Moderne Comparate).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Le Rime di ser Pace notaio (sec. XIII seconda metà): edizione critica e commento (Giulia Uberti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e linguistici sul patrimonio scritto e orale;
Italianistica (Università di Venezia "Ca' Foscari").

Pubblicazioni:
Vita nova XXII [13], in *Dante's «Vita nova». A Collaborative Reading*, ed. by Zygmunt G. Barański, Heather Webb, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2023, pp. 190-198, 412-414;
Da Firenze al «Paradiso». Per un'interpretazione metaletteraria della Piccarda dantesca, in «Le Tre Corone. Rivista internazionale di studi su Dante, Petrarca, Boccaccio» 10 (2023), pp. 67-81;
Piccarda e l'esordio della poesia del «Paradiso», in *Dialoghi danteschi / Dante-Dialogue*, a cura di John Butcher, Milano-Udine, Mimesis, 2023, pp. 153-166;
Dante lettore di volgarizzamenti? Un inquadramento della questione e prime ipotesi di lavoro, in *Traduzioni, tradizioni e rivisitazioni dell'opera di Dante. In memoria di Marco Sirtori*, a cura di Luca Bani, Raul Calzoni e Thomas Persico, Napoli, La Scuola di Pitagora, 2023, pp. 227-254.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *LiMINA - Lost in Manuscripts. Ideas, Notes, Acknowledgments* (responsabile di unità di ricerca dell'Università di Bergamo).

CRISTIANO LORENZI
Professore associato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di filologia (6 CFU);
Filologia italiana (6 CFU);
Introduzione a Dante (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia italiana SP (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Briciole dalle rime di un (quasi) ignoto quattrocentista: Lorenzo Carbone, in *«L'umanesimo della parola». Studi di italianistica in memoria di Attilio Bettinzoli*, a cura di V. Vianello, A. Zava, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, pp. 107-119;
recensione a: *La filologia italiana*, F. Bausi, Bologna, il Mulino, 2022, in «Medioevo Romanzo», XLVII (2023), pp. 219-221;
Minima Clareniana: contributo per lo studio dei volgarizzamenti delle «Chronicae» di Angelo Clareno, in «Transcript», II (2023), pp. 31-41;
cura del volume: *Il volgarizzamento della «Brevis introductio ad dictamen» del codice Riccardiano 2323. Edizione critica e commento*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari.

Ricerche finanziate:
PRIN, *VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) – Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (responsabile di unità locale).

SERGIO LUBELLO
Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
ITALIANO E LINGUAGGI SPECIALISTICI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (9 CFU, Filologia Moderna);
Italiano e linguaggi specialistici (6 CFU, Lingue e Letterature straniere);
Didattica della lingua italiana (9 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
L'italiano dei semicolti nel progetto MeTrOPolis: Memorie della storia, Tracce dei reperti, Orizzonti verso il web (Marianna Micera);
La sceneggiatura come strumento necessario all'analisi del processo di riproduzione del parlato nella narrativa audiovisiva (Simona Messina);
L'italiano popolare e il progetto Metropolis. Maria e Letizia: la lontananza attraverso la scrittura (Rosy Raffone);
L'italiano L2 in Francia: una didattica per francofoni attraverso i testi di Luigi Pirandello (Francesca Pierri);
L'italiano popolare: materiali per il progetto Metropolis. Dalle lettere familiari a quelle a destinatario famoso (Francesca Nappi);
Le Novelle per un anno nella didattica della lingua italiana (Margherita Santoro);
Nel nome dei padri. Materiali di onomastica pietrastorninese (Bruno Simeone);
La didattica dell'italiano in relazione alla dislessia degli alunni (Tommaso Ascoli);
Per una storia della lessicografia italiana: i vocabolari etimologici (Davide D'Antonio);
Comunicare nel XXI secolo. Il linguaggio del web tra twitter, facebook e instagram (Clarissa Sorrentino);
Il linguaggio burocratico nel periodo postunitario e nell'età contemporanea: ponte e muro tra istituzioni e cittadini (Dorotea Migliore);
Il diritto dal basso: per voce di strega (Claudia Izzo);
Natura e architettura dei neologismi (Simona Corvo);
La lingua della televisione: da scuola di lingua a specchio della società (Sibilla Coppola).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università di RomaTre).

Pubblicazioni:
Minima culinaria. Storie di parole, incontri di culture, Alessandria, Edizioni dell'Orso;
con G. Frosini, *L'italiano del cibo*, Roma, Carocci;
Da Dembsher al Codice di stile *e oltre: un bilancio sul linguaggio burocratico*, in *Il dovere costituzionale di farsi capire. A trent'anni deal Codice di stile*, a cura di M.E. Piemontese, Roma, Carocci, pp. 54-70;
Per una storia degli studi linguistici nel secondo Ottocento: Francesco D'Ovidio e gli anni della formazione. Appunti per una biografia intellettuale, in *Ubi homo, ibi lingua. Studi in onore di*

Maria Patrizia Bologna, a cura di L. Biondi *et al*., Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2 voll., vol. 2, 711-723;

Sul "parlar scrivendo". Ancora sulle email degli studenti (universitari), in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di E. Salvatore e D. Mastrantonio, Siena, Edizioni Unistrasi, pp. 345-358;

Germanismi, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di G. Antonelli, Bologna, Il Mulino, pp. 295-332;

Dizionari e ricerca etimologica in Italia nel XIX secolo, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*, a cura di E. Picchiorri e S. Rati, Firenze, Franco Cesati, pp. 143-163;

con C. Nobili, *Intersezioni disciplinari, lessico e paratesto: tre riflessioni dal progetto Com.Te.Sto.,* in *I manuali di storia: i temi, la narrazione, la lingua*, a cura di A. Amaduri *et al*., Leonforte, Euno Edizioni, pp. 63-78;

recensione a: "*Le parole del potere. Il lessico delle istituzioni in Italia",* a cura di Melis e Tosatti, Bologna, il Mulino, 2021, in «Lingua e Stile», 58, pp. 153-155.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *AtLiTeG. Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (-responsabile dell'unità di ricerca di Salerno del PRIN);

PRIN 2022, *LeGeRe. LEI-Germanismi Reloaded* (membro dell'unità di ricerca dell'Università di Salerno, responsabile locale: Carolina Stromboli).

GABRIELLA MACCIOCCA
Professoressa associata – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO
È ancora possibile insegnare la lingua madre? (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, Percorso comune, 10 CFU, Scienze della formazione primaria, unitamente a due Laboratori di Composizione dei testi, 2 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Imparare a scrivere con il genere femminile: la rappresentazione del femminile nel laboratorio di poesia per l'infanzia (Chiara Pilia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Tecnologie e Metodi per la Formazione Universitaria.

Pubblicazioni:
La concordanza del ricordo nello stile delle Occasioni, in «La Cultura», XLI (2023), 1, pp. 105-122;
Viaggio nel cuore della lingua nei «primi dieci anni del secolo Ventesimo», in «Quaderni di filologia e lingue romanze», n.s., 37 (2022), pp. 97-114;
I segni del tempo nella poesia di Vincenzo Cardarelli, in «Quaderni di filologia e lingue romanze», n.s., 37 (2022), pp. 115-133;
Polimorfie grafiche nei testi antichi italiani di area mediana, in *Miscellanea di Studi in onore di Alberto Asor Rosa*, «Bollettino di Italianistica», n.s., XX (2023), 1-2, pp. 179-189;
Le lingue, gli esodi e le economie nel Mediterraneo occidentale del sec. XVIII, in *Idiomi a contatto in Sardegna e nel Mediterraneo in età preunitaria*, a cura di Rita Fresu, Paolo Maninchedda, Giulia Murgia, Patrizia Serra, Cagliari, UnicaPress 2023, pp. 391-405.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (coordinatore del progetto: Giovanna Frosini; responsabile di unità di ricerca: Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI
Professoressa associata – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana magistrale (12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Testi giuridici nazionali ed europei in italiano a confronto: analisi linguistica qualitativa e quantitativa di un corpus (Elena Tombesi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali.

Pubblicazioni:
Morandi e Trabalza maestri e lessicografi, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*, Atti del convegno dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (Chieti, 24-25 maggio 2022), a cura di E. Picchiorri e M.S. Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 283-298;
Bibliografia degli scritti di Claudio Marazzini (2014-2023), in *"Sotto la neve pane". Interventi da Presidente dell'Accademia della Crusca (maggio 2014-aprile 2023)*, C. Marazzini, raccolti da P. Belardinelli, M. Biffi, P. D'Achille, D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, pp. 437-459.

Ricerche finanziate:
UPO 2022, MIT@PANZINIonline. *Modern Italian Transports and Military Italian Technique: a historical linguistic study of new technical words in post-unification Italy, with an electronic edition of Alfredo Panzini's* Dizionario moderno (responsabile scientifico del progetto interdipartimentale).

ANDREA MAGGI
Ricercatore PostDoc – Université de Lausanne

Pubblicazioni:

I ricettari settecenteschi, in *L'italiano del cibo*, Giovanna Frosini e Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 85-89;

Per un vocabolario dei gastronimi italiani dal Medioevo all'Unità. Con un 'corpus' interregionale di ricettari sette-ottocenteschi, in *Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes*. Textes choisis par la Société de linguistique romane, édités par Dolores Corbella, Josefa Dorta et Rafael Padrón, 2 voll., Strasbourg, ÉLiPhi/SLR, 2023, Vol. I, pp. 715-726.

Ricerche finanziate:

Swiss Government Excellence Scholarships for Foreign Students at Swiss Universities, the Federal Institutes of Technology, and the Swiss Universities of Applied Sciences and Arts – FCS Federal Commission for Scholarships for Foreign Students, *Fonti per lo studio del contatto linguistico italo-iberico nella diplomazia bassomedievale italiana* (Postdoctoral Fellowship, Université de Lausanne, supervisor prof. Lorenzo Tomasin; co-supervisor prof. Caterina Menichetti);

PRIN 2020, *QM «Quattrocento Meridionale – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale»* (unità di ricerca dell'Università di Napoli Federico II, responsabile scientifico Nicola De Blasi; P.I. Pär Larson, OVI-CNR – Opera del Vocabolario Italiano);

PRIN 2017, *AtLiTeG «Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità»* (unità di ricerca dell'Università di Napoli Federico II, responsabile scientifico Nicola De Blasi; P.I. Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena);

Progetto di ricerca dipartimentale, Università di Napoli Federico II, *Tra lingua e dialetto: indagini su lessico e testualità in sincronia e in diacronia*» (2023; P.I. Francesco Montuori, Università di Napoli Federico II).

MARCO MAGGIORE
Professore associato – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana A (Lettere Moderne, 6 CFU);
Linguistica italiana (Informatica Umanistica, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Italianistica, 12 CFU, in condivisione con Valentina Bianchi).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Gli Ordinamenti della Dogana del Sale di Pisa (1339): edizione critica e studio linguistico (Maria Vittoria Cavallini);
La fenta fattocchiara (1721): edizione e commento di un'opera buffa napoletana del Settecento (Benedetta Cofano);
Scritture pratiche e burocratiche in Sicilia nei secoli XVII e XVIII: uno studio lessicale (Martina Scala);
Il rifacimento in ottave della 'Batracomiomachia' di Aurelio Simmaco de Iacobiti (1456): edizione critica e commento (Luca Cantoni);
Il capitolo sulla Sicilia della Descrittione di tutta Italia di Leandro Alberti (1561): edizione e studio delle fonti (Mattia Corallo);
Il Libru de lu dialagu de sanctu Gregoriu di Giovanni Campulu: spoglio grafo-fonetico del ms. R (Luigi Farruggio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici.

Pubblicazioni:
Scampoli d'otrantino medievale. I testi volgari del manoscritto CV BAV Ott. gr. 344, in «Lingua e stile», 58/1, 2023, pp. 17-47;
Quello che i testi allografi possono insegnarci sulle lingue medievali: il caso del salentino, in «Revue de linguistique romane», 87, 2023, pp. 75-122;
con D. Arnesano, *Il* Grigoriu *del manoscritto Vat. gr. 2252. Saggio di edizione di un importante testo salentino del Trecento*, in «L'Idomeneo», 34, 2022 (ma 2023), pp. 9-38;
recensione a: *Che cos'era e che cos'è un testo di lingua*. Atti del Convegno, Bologna, 4-5 novembre 2021, a cura del Consiglio della Commissione per i testi di lingua, Bologna, Pàtron Editore, 2022 («Collezione di opere inedite o rare pubblicate dalla Commissione per i testi di lingua», vol. 171), «Giornale di storia della lingua italiana», 2/2, 2023, pp. 154-159;
recensione a: *La traduzione orizzontale nella Romània medievale. Aspetti pragmatici e testuali. Atti del congresso internazionale, Klagenfurt, 18-19 gennaio 2018*, a cura di R. Wilhelm, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2021, «Lingua nostra», 83/3-4, 2022 (ma 2023), pp. 123-125;

recensione a: *Il Teatro di Salvatore Di Giacomo tra dialetto e italiano*, C. Di Bonito, Presentazione di Nicola De Blasi, Firenze, Cesati, 2020, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 18, 2022 (ma 2023), pp. 246-247.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Manuscripta Italica Allographica (MIA). Italo-Romance Texts Written in non-Latin Characters from the Middle Ages to Modern Times* (coordinatore nazionale).

ELENA VALENTINA MAIOLINI
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università dell'Insubria (Varese-Como)

LETTERATURA ITALIANA
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linee di letteratura italiana del Novecento (Scienze della comunicazione);
Letteratura italiana (Scienze della comunicazione);
Laboratorio di scrittura accademica (Scienze della comunicazione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Diritto e Scienze umane.

Pubblicazioni:
cura del volume: *Poesie*, II, *Frammenti di vario argomento*, Giovita Scalvini, Torbole Casaglia, Torre d'Ercole («Edizione Nazionale degli scritti di Giovita Scalvini»), 2023;
Nell'orecchio di chi le ascolta. Leopardi e Tommaseo di fronte al canto popolare femminile, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», 200, 672, 2023, pp. 576-588;
La natura e l'impronta. Fili idéologiques *nell'edizione Bossange delle tragedie manzoniane*, in «Rivista di Studi Manzoniani», 7, 2023, pp. 55-68;
Il lungo aroma dantesco: assaggi nella musica e nella poesia contemporanea, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia», Brescia, Ateneo di Brescia, 2023, pp. 145-153;
Il serpente, la donna e tanti piccoli insetti. Sulla poesia femminile dialettale, in «il Portolano», 114-115, 2023, pp. 66-72;
Un «castigo d'inferno» per l'ingranaggio tragico di Francesca da Rimini *di Gabriele d'Annunzio*, in *Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti), Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, Adi editore, 2023 (https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-potere/Maiolini.pdf);
La nuvolosa Francesca di d'Annunzio tra Dante e la Duse, in *D'Annunzio e Dante*, Atti del Convegno di studi (Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 16 ottobre 2021), a cura di Pietro Gibellini e Elena Valentina Maiolini, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2023, pp. 29-41;
con Pietro Gibellini, cura del volume: *D'Annunzio e Dante*, Atti del Convegno di studi (Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 16 ottobre 2021), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2023;
con Renato Martinoni, *Il dialetto nella narrativa, fra sapienza e magia. Conversazione con Renato Martinoni*, in «Letteratura e dialetti», 16, 2023, pp. 115-118.

Ricerche finanziate:
Guido Morselli (Piano strategico DiSUIT 2023, Fondi di Ateneo);
Nino De Falco (Piano strategico DiSUIT 2023, Fondi di Ateneo);
Assunta Finiguerra (Starting Grant 2023, FAR MEV 2023, Fondi di Ateneo).

FRANCESCA MALAGNINI
Professoressa associata – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguaggi professionali del Made in Italy (6 CFU);
Elementi di storia della lingua italiana (6 CFU);
Scrittura professionale e per il web (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana. L'italiano lingua della cultura, della comunicazione, delle professioni (6 CFM, Mediazioni Linguistica);
Italiano per il mercato e il turismo enogastronomico (3 CFU, Università di Perugia-Università per Stranieri di Perugia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Lingua e identità nei giornali dell'esodo giuliano-dalmata (1947-1949) (Anna Bortoletto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali;
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale (indirizzo di "Scienze linguistiche e filologiche").

Pubblicazioni:
con Igor Deiana*, Tra conferme e sorprese: i bisogni formativi dei docenti dei CPIA*, in «Italiano LinguaDue», 17, 2023, 2, pp. 328-343 (accesso aperto);
con Irene Fioravanti, *Il verbo italiano tra lessico e testo: analisi di testi di apprendenti di italiano L2*, in «Italiano LinguaDue», 17, 2023, 2, pp. 210-238 (accesso aperto);
con Carlo Tedeschi, Pier Paolo Trevisi, cura del volume: *Graffiti dell'Umbria fra Medioevo ed Età Moderna* (secoli VIII-XVII), Firenze, Cesati Editore, 2023 (versione cartacea e ad accesso aperto);
con Roberta Ferroni, cura di: *L'italiano fuori d'Italia: uno sguardo sulle varietà del repertorio degli immigrati* (Atti del Convegno Internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia, 15-16 novembre 2022), in «Italiano LinguaDue», vol. 1, 2023 (accesso aperto);
con Letizia Cinganotto, *Nuove opportunità del digitale nell'era del "new normal"*, in *Strategie per lo sviluppo della qualità nella didattica universitaria*, a cura di Marisa Michelini e Loredana Perla, Lecce-Bari, Pensa Multimedia, 2023, pp. 293-299.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Twentieth Century (ALON)* (membro dell'unità dell'Università di Parma);
PRIN 2017, *PHRAME – Misure di complessità fraseologica in italiano L2 Integrazione di eye tracking, corpora e metodologie computazionali* (responsabile scientifico nazionale o internazionale del progetto, responsabile scientifico del gruppo di ricerca dell'Ateneo del progetto ideato e vinto da Stefania Spina);

Graff-IT, Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th century (membro del gruppo per la ricerca del Consiglio europeo della ricerca (ERC) Advanced Grants 2020, 22 aprile 2021).

MANUELA MANFREDINI
Professoressa associata – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana A (6 CFU, Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana B (6 CFU, Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana (9 CFU, Lingue e culture moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Scrittura per i nuovi media (6 CFU, Digital Humanities – Comunicazione e nuovi media).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:
Un quesito di poco momento*?*, in «Italiano digitale», XXIV, 1 (gennaio-marzo), 2023, pp. 14-15;
Affilato *e* appuntito *sono sinonimi?*, in «Italiano digitale», XXVI, 3 (luglio-settembre), 2023;
Stormo, in «Italiano digitale», XXVII, 4 (ottobre-dicembre), 2023;
Errore di sbaglio, in «Italiano digitale», XXVII, 4 (ottobre-dicembre), 2023.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *AMARGINE. Archivio digitale dei libri postillati dei poeti di secondo Novecento* (membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto);
PRIN 2022, *Clearer Acts. VocAdv: the lexicon of the defence advocate / Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto);
PRIN PNRR 2022, *Theorizing the Passion: Paolo Mantegazza, his cultural network and 19th-century Italian Literature* (membro dell'unità di ricerca locale di Genova).

PAOLA MANNI
Professoressa ordinaria – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Aspetti della lingua di Dante (Storia della lingua italiana: Grammatica storica, Lettere).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, letteratura italiana, linguistica.

Pubblicazioni
Il "Vocabolario dantesco" a cura dell'Accademia della Crusca e dell'OVI (CNR), in *L'illustre volgare. Riletture, riscritture e traduzioni dantesche nelle lingue romanze*, a cura di Michela Graziani, Michela Landi e Salomé Vuelta Garcìa, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 35-47.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *A new open access critical edition of Dante's "Commedia" fostering digital humanities projects. Collation of 580 mss, provisional texts and apparatuses, and lexical updating to the "Vocabolario Dantesco" (Accademia della Crusca / CNR)* (responsabile di unità di ricerca; coordinatore nazionale: Fabio Romanini, Università di Ferrara).

CLAUDIO MARAZZINI
Professore emerito – Università del Piemonte Orientale
Presidente onorario dell'Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Prefazione. Manualetto di autodifesa, in *Le parole del fascismo. Come la dittatura ha cambiato l'italiano*, Valeria Della Valle e Riccardo Giuado, Gedi-La Repubblica, Torino, 2023, pp. 5-33;

Primi appunti sull'inedita traduzione di Pio Rajna del De vulgari eloquentia, in *«La sua chiarezza séguita l'ardore» Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società editrice fiorentina, 2023, pp. 419-432;

con Concetto Del Popolo, cura del volume: *De vulgari eloquentia*, Dante, Firenze, Le Lettere, 2023 (riedizione del testo degli Oscar Mondadori, Milano 1990);

Tramater uno e trino, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*, Atti del Convegno, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Chieti, 24 e 25 maggio 2022), a cura di Emiliano Picchiorri, Maria Silvia Rati, Firenze, Franco Cesati, 2023, pp. 19-36;

Luca Serianni e la lessicografia. In memoria di un grande direttore della nostra rivista, in «Studi di lessicografia italiana» XL (2023), pp. 5-19;

Maurizio Vitale accademico della Crusca, in *L'Istituto Lombardo ricorda Maurizio Vitale, Milano, 15 dicembre 2022*, a cura di Enrico Isacco Rambaldi Feldmann, Milano, Istituto Lombardo Accademia di scienze e lettere, 2023, pp. 19-27;

schede su *Per il Centenario dantesco (1321-2021);* Elena Felicani, *«Ma il bel sogno si realizzerà presto». Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi*; Sergio Lubello, *Il diritto da vicino. Intorno ad alcune parole giuridiche dell'italiano*; Noam Chomsky e Andrea Moro, *I segreti delle parole*; Rosemary Salomone, *The Rise of English. Global Politics and the Power of Language*, in «Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana» LVIII (1/2023), pp. 149-163;

L'Accademia della Crusca e il linguaggio di genere, in *La lingua italiana in una prospettiva di genere. Atti del Seminario online promosso dagli Atenei di Firenze e Udine con il patrocinio dell'Accademia della Crusca (1° marzo 2022)*, a cura di Maria Paola Monaco, Firenze, University Press, 2023, pp. 15-20;

Per un'edizione critica del trattato Dell'uso e dei pregi della lingua italiana *di Galeani Napione. La revisione testuale di Clemente Damiano di Priocca*, in Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, *Filologia e linguistica*, 2 (2022 [ma in realtà 2023]), pp. 91-106;

Una bibliografia sul comodino. Piccolo ricordo personale di una collaborazione con Pasolini, in *«Per una nuova vita del popolo italiano». Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Elena Felicani, Rita Fresu, Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion Edizioni, 2023, pp. 17-18;

«*Sotto la neve pane». Interventi da Presidente dell'Accademia della Crusca (maggio 2014-aprile 2023)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2023;

recensione a: *Canti Corsi*, Niccolò Tommaseo, a cura di Annalisa Nesi, in «Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana» LVIII (2023), f. 2, pp. 347-351;

recensione a: *Mordersi la lingua. Correttezza politica e post-verità*, Darío Villanueva, in «Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana» LVIII (2023), f. 2, pp. 352-358;

Libri nuovi, in «Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana» 2/2023, pp. 359-366 (schede su Lorenzo Tomasin, *Europa romanza*; Antonio Daniele, *Intorno a Galileo*; Emanuela Fontana, *La correttrice*; Fabio Marri, *La lingua del Covid*; Lorenzo Tomasin, *Prima lezione di romanistica*; Francesco Bausi, *La filologia italiana*; Riccardo Gualdo, *L'italiano dell'economia*; Yasmina Pani, *SCHWA*).

CARLA MARELLO
Professoressa emerita – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

Pubblicazioni

Spigolando nell'appendice multilingue de Le Ricchezze della lingua volgare (1543) di Francesco Alunno, in *Nosotros somos nos y somos otros Estudios dedicados a Félix San Vicente Tomo II,* Bologna, Bologna University Press pp. 607-622;

Il senso delle collocazioni ristrette in studenti italiani, in *Intorno al senso Scritti di filosofia del linguaggio, di linguistica e di linguistica educativa*, a cura di Monica Barni e Andrea Villarini, Macerata, Quodlibet, pp. 89-101;

Raggiungere il centro del bersaglio. Un gioco linguistico molto duttile, in «Italica Belgradensia», Numero speciale, Studi in onore di Julijana Vučo, a cura di Mila Samardžić, pp.13-23;

con Annalisa Greco, *Esplorare verbi e nomi irregolari italiani con i dizionari digitali esperienze con apprendenti francofoni di italiano ls*, in *Les cahiers du dictionnaire*, vol 14, pp. 51-67;

con Annalisa Greco, *I discriminatori di significato nel Nouveau Dictionnaire General Bilingue Français-Italien / Italien-Français*, in *Le Nouveau Dictionnaire General Bilingue Français-Italien / Italien-Français di Giovanni Dotoli*, a cura di Celeste Boccuzzi, Salah Mejri, Mario Selvaggio, Parigi, L'Harmattan, pp. 7-33;

con Sylvie Pipari, *De conservateurs de la norme à notaires d'une grandissante liberté linguistique. Dictionnaires italiens du XXe siècle,* in *Les cahiers du dictionnaire*, vol 14, pp.301-317;

con Cecilia Fissore e Marina Marchisio, *Sviluppare competenze linguistiche attraverso un modello di valutazione formativa automatica*, in *Didattica delle lingue e Valutazione* a cura di Francesca Gallina, Yahis Martari, Pisa, Pisa University Press, pp. 321-331;

con Elena Camillo, Marina Marchisio e Cecilia Fissore, *Quando si vogliono far valutare al computer anche risposte aperte,* in *Didattica delle lingue e Valutazione*, a cura di Francesca Gallina, Yahis Martari, Pisa, Pisa University Press, pp. 361-376.

DAVIDE MASTRANTONIO
Professore associato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lettere);
Italiano professionale (Lettere);
Introduction to Italian Language. Forms, structures, and meanings (School for International Education).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano sp. (Filologia e letteratura italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Strategie linguistiche e comunicative nei manuali di storia dell'arte per la secondaria di secondo grado (Erica Ceola);
Connettivi e relazioni logiche negli elaborati degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado (Giulia Corrocher);
Strategie argomentative degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado (Chiara Marino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:
Sul cloze mirato e semplificato nella didattica del registro accademico, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 103-114;
Repetita iuvant o perseverare diabolicum? Questioni linguistiche, retoriche, culturali, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum: un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di D. Mastrantonio, V. Bianchi, M. Marrucci, O. Paris, I. Abdelsayed, M. Bellinzona, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 1-14;
Le regolarità nascoste: considerazioni sui limiti a una più completa attuazione dell'approccio comunicativo in prospettiva L2/LS, in «Italiano LinguaDue», vol. 15, fasc. 1.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022 PNRR, *DIA - Dizionario dell'Italiano Accademico: forme e funzioni testuali* [coordinatore nazionale (P.I.), Università di Venezia "Ca' Foscari" - Università di Milano (Michela Dota) - Università per Stranieri di Siena (Eugenio Salvatore)];
PRIN 2022, *MIA - Manuscripta Italica Allographica* [vice-coordinatore nazionale e coordinatore dell'unità veneziana del progetto coordinato dall'Università di Pisa (Marco Maggiore) e che coinvolge le Università di Napoli Federico II (Laura Minervini) e di Messina (Alessandro De Angelis) e l'Istituto di Linguistica Computazionale di Pisa (Federico Boschetti)];

coordinatore scientifico del progetto di revisione dei test d'uscita per studenti di italiano L2 dell'Università Ca' Foscari di Venezia (con supervisione di un gruppo di lavoro che include una borsista di ricerca, dott.ssa Giulia Peri).

VITO MATRANGA
Professore ordinario – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA ITALIANA E DIALETTOLOGIA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana e comunicazione (Beni Culturali);
Linguistica italiana e dialettologia (Beni Culturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);
Linguistica (Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia, Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Il vocalismo tonico del repertorio linguistico di Aragona e Siculiana (AG) (Giuliana Di Stefano);
Il vocalismo tonico del repertorio linguistico di Bolognetta e Baucina (PA) (Laura Zambito);
La generazione Z Un'indagine sociolinguistica (Antonella Barreca);
Lingua e dialetto a Mussomeli (CL). Un'indagine sociolinguistica (Barbara Costantino);
Nicosia e il suo dialetto galloitalico: un'indagine sociolinguistica (Marta Di Costa);
I giovani e il dialetto: un'indagine sociovariazionale a Canicattì (AG) (Rita Giordano);
Lingua e genere: un'analisi di testi giornalistici italiani (Martina Bruscato);
Lingua italiana e genere: un'analisi comparativa di alcuni testi politici (Elisa Sciovè);
Il repertorio toponomastico di Santo Stefano di Camastra (Giusy Chirco);
Imparare l'italiano come lingua seconda: una ricerca su apprendenti russofoni (Noemi Di Mauro);
Lingua e dialetto nel cinema italiano del dopoguerra (Aurora Genova);
Un approccio settoriale agli anglicismi dell'italiano. La lingua della moda (Elena Sancilles).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Umanistici.

Pubblicazioni:
Le focacce nelle Madonie. [*Vocabolario Atlante Multimediale della Sicilia*, vol. 1], Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2023;
Le farinate nelle Madonie. [*Vocabolario Atlante Multimediale della Sicilia*, vol. 2], Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2023;
Sulle concordanze linguistiche della parlata di Piana degli Albanesi (PA) con la Sicilia orientale, in «Lingue e Linguaggi» 59 (2023), pp. 213-229;
Dialetto di Alcamo (Trapani), voce dio Gaspare Regina: Ph 2948 [CD1: 9], in *Voci di prigionieri italiani della prima guerra mondiale*, a cura di S. Baggio, Accademia della Crusca, Firenze 2003, pp. 284-299;

con Roberto Sottile, *Introduzione alle registrazioni siciliane*, in *Voci di prigionieri italiani della prima guerra mondiale*, a cura di S. Baggio, Accademia della Crusca, Firenze 2003, pp. 281-283;

Innalzamento delle vocali medie toniche in contesto di /a/ finale in un'area della Sicilia centrale, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani» 33 (2022 ma 2023), pp 209-224;

Migrazioni e variazione diatopica, mobilità e cambio linguistico. Premesse allo studio della varietà italoalbanesi, in *Migrazioni: lingue in contatto, lingue di contatto tra passato e presente*, a cura di T. Emmi, EUNO, Leonforte 2022 [ma 2023], pp. 35-52.

Ricerche finanziate:

PRIN 20228A5WPZ, *Toponimia orale in Sicilia, tra storia e spazi vissuti. Un modello digitale, lessicografico e atlantistico.*

LUIGI MATT
Professore ordinario – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
a) *Lineamenti di storia della lingua italiana*; b) *Lingua e stile della narrativa del Novecento* (Storia della lingua italiana, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
a) *Elementi di didattica dell'italiano*; b) *La lingua letteraria a scuola* (Didattica della lingua italiana, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Archeologia, scienze dell'uomo e della formazione.

Pubblicazioni
Contributi sparsi: 'congiuntivite', *'metafigura'*, *'semio-linguistica'*, *'semio-linguistico'*, in «Archivio per il vocabolario storico italiano», V (2022) [ma 2023], pp. 242-43, 248, 254-55;
Per un vocabolario storico della terminologia occultistica, in «Archivio per il vocabolario storico italiano», V (2022) [ma 2023], pp. 295-303;
Primi appunti sulla terminologia occultistica, in «Archivio per il vocabolario storico italiano», V (2022) [ma 2023], pp. 321-332;
L'aggettivo 'fregolesco' non è un'invenzione di Carlo Emilio Gadda, in «Rivista italiana di onomastica», XXIX (2023), p. 246;
Un riconoscimento per il catalano d'Alghero (o 'algherese'), in «Rivista italiana di onomastica», XXIX (2023), pp. 406-407;
Fisionomia di un falsario: note di lettura sugli apocrifi del 'Re di Girgenti', in *Quaderni camilleriani 20. 'Il re di Girgenti': al confine tra il vero e il «similvero»*, a cura di Giuseppe Marci e Giovanni Capecchi, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2023, pp. 29-51;
Ossessioni lessicali manganelliane, in «Rivista di studi italiani», XLI (2023), 1, pp. 5-39;
Gadda e il fascismo: tipologie discorsive e strategie stilistiche, in *«Strapparsi di dosso il fascismo»: l'educazione di regime nella «generazione degli anni difficili»*, a cura di Rosanna Morace, Napoli, La scuola di Pitagora, 2023, pp. 331-356;
Voci, in *Le parole di Calvino*, a cura Matteo Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 173-184;
Due deonomastici di ambito retorico: 'gorgiare' e 'gorgizzare', in «Rivista italiana di onomastica», XXIX (2023), p. 700;
L'onomastica nel 'Gaddabolario', in «Rivista italiana di onomastica», XXIX (2023), pp. 881-882;
voci *Corsivo*, *Lingua*, *Stile*, in *Arbasino A-Z*, a cura di Andrea Cortellessa, Milano, Electa, 2023;
Barocco (e altro Seicento) negli studi di Luca Serianni, in «La cultura», LXI (2023), pp. 451-459;
«Una soluzione irresistibile» per Gadda: la «lingua italiana arcaica» del 'Primo libro delle Favole', in «Studi di grammatica italiana», XLII (2023), pp. 203-267.

ENZO MATTESINI
Già Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Arcatizzère e caluvie, in «l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 1, Febbraio- Marzo 2023, pp. 40-41;

Orcello e triminare, in «l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 2, Aprile-Maggio 2023, pp. 40-41;

Ciampelle, in «l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 3, Giugno-Luglio 2023, pp. 40-41;

Bagiana, in «l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 4, Agosto-Settembre 2023, pp. 40-41;

'N cìmbole e 'n ciàmbole, in «l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 5, Ottobre-Novembre 2023, pp. 40-41;

'Mpargito e smaltriccèto, in «l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 6, Dicembre 2023-Gennaio 2024, pp. 50-51;

Toponomastica borghese. Nomi di strade, piazze e spazi urbani e nomi di luogo del Comune di Borgo Sansepolcro (Arezzo), Città di Castello, Petruzzi Editore, 2023, pp. 316.

.

MARCO MAZZOLENI
Professore ordinario – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA/TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Insegnamento integrato di *Linguistica II* – Modulo di *Linguistica italiana L* (Mediazione linguistica interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Insegnamento integrato di *Translation Theory and History* – Modulo di *Text Linguistics* (Specialized Translation).

Pubblicazioni:

con Francesca Biagini, *Sull'ordine sequenziale di protasi e apodosi in italiano e russo nel* corpus *parallelo del NKRJa*, in *Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva contrastiva. La componente testuale*, a cura di Anna-Maria De Cesare, Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 19-30;

con Francesca Gatta, cura di: *Linguistica e traduzione: un approccio testualista*, numero monografico di «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», LII (2023), 3 [con *Introduzione*, pp. 269-274];

Sicché, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XXV (2023), 2 [aprile – giugno], pp. 46-50 [https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/sicch/25011] – anche online [https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/sicch/26329] sul sito dell'Accademia della Crusca [/ Lingua Italiana / Consulenza linguistica / Risposte ai quesiti (3 pp.)];

Traduzione, comprensione e disallineamenti enciclopedici, in *CLUB Working Papers in Linguistics Volume 7*, a cura di Cristiana Cervini e Gloria Gagliardi, Bologna, AlmaDL [https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7465/], 2023, pp. 135-144;

Le concordanze dei Modi e dei Tempi nel periodo ipotetico, in «La Crusca per voi», 67 (2023, II), pp. 13-15 – anche online [https://accademiadellacrusca.it/it/riviste/articoli/67-2023-ii/8711];

con Rafael Lozano Miralles, *Más sobre el papel de la lengua materna en los ciclos universitarios de formación de traductores*, in *Nosotros somos nos y somos otros. Estudios dedicados a Félix San Vicente*, a cura di Gloria Bazzocchi, Juan Carlos Barbero Bernal, María Felisa Bermejo Calleja, Carmen Castillo Peña, Ana Lourdes de Hériz Ramón, Hugo Edgardo Lombardini, María Enriqueta Pérez Vázquez, María Teresa Sanmarco Bande, María Joaquina Valero Gisbert, Tomo II, Bologna, Bologna University Press, 2023 [https://buponline.com/prodotto/nosotros-somos-nos-y-somos-otros/], pp. 583-593.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *LITIAS - Lingua italiana in territori ispanofoni: analisi storiografica* [*The Italian language in Spanish-speaking countries, from language of culture and translation to language of education and commerce: historiographic analysis through the retrieval of different texts and metalinguistic materials with descriptive, contrastive and didactic purposes intended for Spanish-speakers, from the origins until the end of the 20th century*] (unità di Bologna, Genova, L'Aquila, Padova; subentrato come P.I. al Prof. Félix San Vicente in séguito al suo pensionamento).

ROSSANA MELIS
Dottoressa di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

Gianfranco Folena negli Archivi dell'Accademia della Crusca, in *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio* (Atti del Convegno in onore di Gianfranco Folena per il centenario della nascita, Padova, Palazzo della Ragione, 7-9 ottobre 2020) a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra, 2023, pp. 63-80.

RAPHAEL MERIDA
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

I salvagente dell'italiano. Dizionari, grammatiche, servizi di consulenza ecc., Firenze, Cesati, 2023;

Strategie retorico-sintattiche nelle descrizioni delle novelle verghiane, in *Le «miniature» di Verga: narrativa breve e scena del mondo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi per il centenario della morte di Giovanni Verga (Messina, 3-4 novembre 2022), a cura di A. Antonazzo, G. Forni, F. Galatà e M.M. Vitale, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 6, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2023, pp. 133-145;

esercizi e organizzazione del materiale digitale del volume *Manuale di linguistica italiana*, E. Assenza, F. Rossi e F. Ruggiano, Milano, Pearson, 2023.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *ARDIPS – Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (coordinatrice prof.ssa Gabriella Alfieri, Università di Catania).

PAOLO MICCOLI
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Napoli "L'Orientale"
Professore a contratto – Università telematica eCampus

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Laboratorio di italiano scritto accademico (4 CFU, Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe, Università di Napoli "L'Orientale").

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (12 CFU, Letteratura, Lingua e Cultura italiana, Università eCampus).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Stato dell'arte della didattica dell'italiano come L2 a studenti immigrati, richiedenti asilo e rifugiati (Federica Pellitteri);
Contro-narrazione, plurilinguismo e deterritorializzazione linguistica nell'opera di Shirin Ramzanali Fazel (Claudia Pingitore).

ANTONIO MONTINARO
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Scrittura amministrativa e istituzionale.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana e didattica dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, letterature, culture e loro applicazioni (Università del Salento).

Pubblicazioni:

Le lingue di Pier Paolo Pasolini, in *Una disperata vitalità. Pier Paolo Pasolini a cent'anni dalla nascita 1922-2022*, in «Sinestesie. Rivista di studi sulle letterature e le arti europee», XXV, 2003, pp. 43-56;

La galassia Gutenberg *e la scrittura amministrativa. Suggestioni, domande e possibili risposte*, in *Comunicare Mcluhan. La* Galassia Gutenberg *tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Leo S. Olschki Editore («Biblioteca dell'Archivum Romanicum», *Serie I*: Storia, Letteratura, Paleografia, 536), 2003, pp. 157-166;

con Annette Gerstenberg e Gregorio Rodríguez Herrera, *Presentación. ¿Ha concluido la misión de las humanidades digitales? – El papel de la metadisciplina y sus herramientas en el panorama de la lingüística y la filología románicas*, in *Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes. Textes choisis par la Société de linguistique romane*, édités par Dolores Corbella, Josefa Dorta e Rafael Padrón, 2 voll., Strasbourg, Société de Linguistique Romane-Éditions de linguistique et de philologie («Bibliothèque de Linguistique Romane», 18,2), 2003, II vol., pp. 1321-1326 ;

recensione a: *Dialoghetti di uomini e di dei*, Giovanni Maddalena, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2023 («Zonafranca», 69), in «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2003 [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_536.html];

Deonimici alla moda, in *Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani*, in «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2003 [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici11.html].

MATTEO MOTOLESE
Professore ordinario – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Metodi e problemi di storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Le vulgari elegantie" di Niccolò Liburnio. Introduzione e commento (Giordano Belcecchi);
L'italiano a scuola 1920-1950 (Letizia Rigotto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre)

Pubblicazioni:
con M. Palermo, *Luca Serianni (1947-2022)*, in «Lingua e stile», LVIII, 1, 2023, pp. 3-15;
cura del volume: *Le parole di Calvino*, Roma, Treccani, 2023;
Per una storia della lingua italiana. Sessant'anni dopo (o quasi), in *Carlo Dionisotti e la filologia.* Atti del Convegno internazionale Messina, 15-17 settembre 2021 a cura di M. Berisso, S. Brambilla, C. Corfiati, A. Decaria, D. Gionta, A. Mazzucchi, C. Vela con la collaborazione scientifica del Centro Internazionale di Studi Umanistici - Università di Messina, SFLI - Società dei Filologi della Lingua italiana, 2023, pp. 189-200.

DARIA MOTTA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO L2
DIDATTICA DELL'ITALIANO L2/LS
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE /BACHELOR
Linguistica italiana (Mediazione linguistica e interculturale, 6 CFU);
Didattica dell'italiano L2/LS (Mediazione linguistica e interculturale, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano L2 (Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione, 6 CFU);
Didattica delle lingue moderne (Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La didattica dell'italiano L2 e il lessico: il ruolo degli audiovisivi, Natalina Bartolo;
L'integrazione degli strumenti audiovisivi nell'insegnamento delle lingue: la serie TV "Mercoledì" come proposta glottodidattica, Beatrice Mangiameli;
Dal social all'aula: apprendere le lingue attraverso le nuove tecnologie, Sara Signorino Gelo;
Insegnare l'italiano in contesti scolastici multiculturali: storia, metodologie e proposte didattiche, Valeria Lo Casto;
L'italiano L2 per apprendenti brasiliani di origine italiana. Bisogni, motivazioni, lingue in contatto, Adriana Roccuzzo;
L'uso delle serie tv nella didattica dell'inglese: il caso di "The Crown", Fabiola Ruggieri;
Glottotecnologie ed e-learnig: le potenzialità di "Discord" come strumento di apprendimento delle lingue, Gaia Crispino.

Pubblicazioni:
Pasquale Scimeca, in «Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano», 19. (2023), Numero monografico *Pagine schermate: sui rapporti tra letteratura e cinema nella produzione italiana del nuovo millennio,* a cura di A. Floris, M. Gargiulo, F. Rossi, pp. 252-53;
Leggere, comprendere (e semplificare) il manuale di storia, in *I manuali di storia: i temi, la narrazione, la lingua*, a cura di Agnese Amaduri, Daria Motta e Melania Nucifora, Caltanissetta, Euno, 2023, pp. 35-50;
Il racconto foderato in Verga novelliere. Da Nedda *a* I ricordi del Capitano d'Arce, in *Le "miniature" di Verga: narrativa breve e scena del mondo. Convegno internazionale di studi per il Centenario della morte di Giovanni Verga,* a cura di A. Antonazzo, G. Forni, F. Galatà e M.V. Vitale, Messina, 3-4 novembre 2022, Caltanissetta, Euno, 2023 pp. 103-122;
Brancati novelliere e il «non maestro» Verga, in Atti del panel *La funzione Verga nel Novecento e oltre* del XXV Congresso AIPI, a cura di D. La Monaca e D. Perrone, Palermo 26-29 ottobre, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni n.s. n. 5, Leonforte, Euno 2023, pp. 113-122;
con Agnese Amaduri e Melania Nucifora, cura del volume: *I manuali di storia: i temi, la narrazione, la lingua*, Caltanissetta, Euno, 2023.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *ARDIPS. Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-Scritto (1860-1953)* (membro dell'unità di ricerca catanese; P.I. Gabriella Alfieri; Università di Catania, Messina, Milano, Siena, Accademia della Crusca).

ANNALISA NESI
Già Professoressa ordinaria – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Frammenti di Corsica nel commento di Tommaseo alla Commedia, in *La sua chiarezza séguita l'ardore*, Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 468-482;

con Neri Binazzi, *Parola mia! Viaggio in Toscana tra lingua e dialetto*, Firenze, La Repubblica - Accademia della Crusca, 30 marzo 2023;

Dai, aiutame tramacar l'armadio in quela camara: è da qui che si deve partire? 16 ottobre 2023, [https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/emdai-aiutame-tramacar-larmadio-in-quela-camaraem--da-qui-che-si-deve-partire/27].

CLAUDIO NOBILI
Ricercatore (tipo B) – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (6 CFU, Scienze dell'educazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (8 CFU, Scienze della formazione primaria);
Lingua italiana (4 CFU, Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
All'incrocio tra educazione linguistica ed educazione letteraria. Antologia di testi di canzoni per la scuola primaria (Adele Pica)*;*
Dal testo letterario al fumetto. Risultati del progetto Words and suggestions (Laura De Simone)*;*
L'apprendimento cooperativo per lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche: risultati di uno studio sperimentale nella scuola primaria (Maria Coppola)*;*
Il ruolo della gestualità nella didattica disciplinare: un caso di studio nella scuola primaria (Speranza Annunziata)*;*
Approccio tradizionale e approccio valenziale all'insegnamento della grammatica: risultati di una sperimentazione didattica nella scuola primaria (Iolanda Napolitano)*;*
Il segno come "ponte": benefici linguistici dell'apprendimento della LIS in bambini udenti (Clara Marino).

Pubblicazioni:
Mostrare una verità come esercizio di potere: aspetti linguistici e gestuali nella divulgazione scientifica, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», LII, 1(2023), sezione monografica *Agire con le parole non solo*, a cura di Giovanna Alfonzetti, Emanuele Banfi, Franca Orletti, pp. 116-129;
Gestualità (e oggettualità) presidenziale, in *Il Melonario*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Castelvecchi, pp. 112-129;
L'italiano nascosto nello spazio linguistico interiore: che cosa possono rivelarci gli "egogesti"?, in «LId'O (Lingua italiana d'oggi)», XIX-2022, pp. 61-77;
con Sergio Lubello, *Intersezioni disciplinari, lessico e paratesto: tre riflessioni dal progetto Com.Te.Sto.*, in *I manuali di storia: i temi, la narrazione, la lingua*. Atti del Seminario conclusivo del Progetto Prometeo (Linea 3) "Com.Te.Sto. La comprensione del testo di storia" (Catania, 3-4 novembre 2021), a cura di Agnese Amaduri, Daria Motta e Melania Nucifora, Leonforte (En), Euno Edizioni, pp. 63-78.

Ricerche finanziate:
FARB 2023, *Questione di potere. Elementi non verbali nella divulgazione scientifica* (responsabile);
PRIN 2022, *Dante nella contemporaneità. Le riscritture teatrali* (P.I. Leonardo Mancini, Università degli Studi di Torino).

STEFANO ONDELLI
Professore ordinario – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana I e *Lingua italiana II* (Comunicazione interlinguistica applicata);
Lingua italiana 2 (Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Trieste – Università di Udine).

Ricerche finanziate:
Esperimenti di distant reading su un corpus di narrativa in italiano (1800-2000): lo sviluppo diacronico di ambientazioni e agentivi (Università di Trieste/Regione autonoma Friuli Venezia Giulia);
PRIN 2022, *Reading the Italian Novel at a Distance (1830-1930) RIND* (P.I.).

Pubblicazioni:
Piccolo dizionario dei verbi procomplementari, Trieste, EUT, 2022.

PIERLUIGI ORTOLANO
Professore associato – Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e Università Telematica «Leonardo da Vinci» (UniDAV)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La scrittura e la comunicazione oggi: i segni di punteggiatura, i testi scritti e i meme (Laboratorio di scrittura, 3 CFU, Lettere);
La grammatica all'università (Grammatica e linguistica italiana, 6 CFU, Lettere);
Educazione alla comunicazione verbale (Università Telematica «Leonardo da Vinci», 6 CFU, Scienze della Formazione);
Lingua italiana e comunicazione (Università Telematica «Leonardo da Vinci», 6 CFU, Scienze della Formazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'italiano 4.0 fra lingua, letteratura e comunicazione (Storia della lingua italiana, 6 CFU, Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Il consonantismo nei dialetti campani (Libera Ilenia Fiscante);
Didattica dell'insegnamento della lingua latina (Marianna Perorazio);
Le sgrammaticature all'interno dei social (Erika Ciummo);
Il calcio e le sue voci da Carosio a Caressa: 90 anni di emozioni ascoltate e raccontate (Salvatore Presutti);
Purismo e Antipurismo: Giuseppe Bernardoni (Alice Sulpizii);
La lingua dei videogames in prospettiva didattica (Alessandro D'Emilio);
La lingua nel cinema di Nanni Moretti (Marta Colantoni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lingue, Letterature, culture e loro applicazioni (Università del Salento);
Digital Transition, Innovation and Health Service" (Transizione Digitale, Innovazione e Servizi perla salute).

Pubblicazioni:
La ricchezza del lessico dell'italiano contemporaneo tra pandemia e comunicazione (2020-2022), in «Lingua Italiana d'Oggi», (2021 vol. XVIII), 2022 [2023], pp. 173-184;
con Francesco Berardi, «*Le accise? Un taglio del taglio. Storia di una metonimia*», in «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 27.01.2023, p. 15;
Il "gioco" linguistico delle maschere: Arlecchino "figlio di…tre padri", portale «La lingua italiana Treccani», https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici9.html;
L'Elenco di parole di Giuseppe Bernardoni, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*, a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 37-48;
con Debora De Fazio, *La lingua dei meme*, Roma, Carocci, pp. 109;
Materiali online, in *La lingua dei meme*, Debora De Fazio e Pierluigi Ortolano, Roma, Carocci, 2023, pp. 1-10;

«*La nuova narrazione e i falsi amici*», in «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 19.07.2023, p. 4;

«*Dalla "queer family" al "reputation manager": le parole di Ferragosto*», in «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 24.08.2023, p. 11;

Dracone, *Cicerone* e altri personaggi storici tra deantroponimia e derivazione, portale «La lingua italiana Treccani», https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici19.html, 6 ottobre 2023;

con Francesco Berardi e Andrea Lombardinilo, cura del volume: *Comunicare McLuhan*: *la "Galassia Gutenberg" tra sociologia, lingua e retorica*, Firenze, Olschki, 2023, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», pp. 224;

Prefazione a *Comunicare McLuhan*: *la "Galassia Gutenberg" tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», pp. V-XI;

Il medium è la scrittura: dall'homo *typographicus* all'*homo digitalis*, in *Comunicare McLuhan*: *la "Galassia Gutenberg" tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», pp. 167-181;

«*La Generazione Z ha creato nuove parole: presto le useremo tutti*», in «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 18.12.2023, p. 30 [https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/la-generazione-z-ha-creato-nuove-parole-presto-le-useremo-tutti-1.3234254].

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects (CorTIM) – Corpus testuale dell'Italia mediana (CorTIM)* (coordinatore del progetto: prof. Emiliano Picchiorri, Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA).

MICHELE ORTORE
Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italiano per usi accademici (9 CFU, Lingua e Cultura);
Italiano per usi accademici (6 CFU, Mediazione Linguistica).

Pubblicazioni:

Su un passo galileiano fantasma: vicende lessicografiche di apogeo, afelio, perielio, in «Lingua e Stile», I, 2023, pp. 125-144;

Nel buio degli anni luce. Primi appunti sulla sostenibilità nei manuali scolastici, in *L'italiano e la sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna e Riccardo Gualdo, Firenze, Accademia della Crusca-Goware, pp. 123-136;

L'italiano scientifico nelle lettere degli astronomi. Il caso del primo Settecento, in «Giornale di Astronomia», III, 2023, pp. 30-36;

recensione a: *Didattica dell'italiano come lingua prima,* Luca Cignetti, Silvia Demartini, Simone Fornara, Matteo Viale, Bologna, il Mulino, 2022, in «La lingua italiana», XIX, 2023, pp. 267-271;

recensione a: *Bibliografia della Linguistica italiana 1987-1990*, Luca Palomb7o, Roma, Aracne, 2022, in «Studi linguistici italiani», 1/2023.

Ricerche finanziate:

Linguaggio e comunicazione ambientalista nella manualistica scolastica d'età contemporanea (progetto PON "Ricerca e innovazione" 2014-2020).

IVANO PACCAGNELLA
Professore emerito – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Prima e dopo Folena. La scuola padovana di Storia della lingua italiana, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XVIII, 2022 [ma 2023], pp. 211-235;

Folena e la Einaudi, in *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*, Atti del Convegno in onore di Gianfranco Folena per il centenario della nascita, Padova, Palazzo della Ragione, 7-9 ottobre 2020, a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra, 2023, pp. 127-143.

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua e linguistica del testo: dalla correttezza all'efficacia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Testo, contesto e immagini nella comunicazione politica su Twitter (Cecilia Valenti);
Uso del linguaggio figurato nella narrazione bellica: un confronto tra il primo conflitto mondiale del Novecento e quello russo-ucraino contemporaneo (Federica Uccelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:
La lingua in rete: verso una nuova testualità digitale?, in «La Crusca per voi», 67, pp. 4-7;
Lui e *lei* si possono riferire anche a cose?, in «Italiano digitale», 31, 2023/2, pp. 1-8;
La linguistica testuale tra passato e nuove prospettive, in «La lingua italiana», XIX, 2023, pp. 249-259;
con Matteo Motolese, *Luca Serianni (1947-2022)*, in «Lingua e stile», LVIII, pp. 3-15
Trascorrere una vacanza in Dolomiti, nelle Dolomiti o sulle Dolomiti?, in «Italiano digitale», XXIV, 2023/1 (gennaio-marzo);
Luca Serianni studioso, maestro e didatta, in «La cultura», LXI, n. 3, dicembre 2023, pp. 407-413.

Ricerche finanziate:
PRIN, *GeoStoGrammIt - Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (P.I.).

FIAMMETTA PAPI
Professoressa Associata – Università degli Studi di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
FONDAMENTI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana
Fondamenti di Storia della lingua italiana

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2023:
I Tempi del verbo nella prosa narrativa antica: da Novellino *e* Decameron *alla* Favola *di Machiavelli* (Marta Bartalucci);
La lingua nel "visibile parlare" senese: le terzine della Maestà, la Canzone del Buongoverno e il ciclo di Asciano (Verdiana Corbianco);
La lingua dei giornali, un confronto tra pandemie: influenza spagnola e Covid-19 (Miriana Plenzich)
Il Pasquino volgare del 1514. Il primo anno di regno di Leone X; (Ionida Caci);
Il Pasquino volgare del 1513. L'elezione di Leone X (Caterina Nastasi);
Strategie dell'oralità nelle Esposizioni *di Boccaccio* (Lorenzo Carpitelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di ricerca internazionale in «Filologia e critica» (Università degli Studi di Siena)

Pubblicazioni:
Il diavolo ci mise la coda: *lettere inedite di Verga a Puccini*, in «Annali della Fondazione Verga», n.s. XVI (2023), pp. 145-166;
Il presente storico nella prosa di Boccaccio: Filocolo*,* Elegia di madonna Fiammetta*,* Decameron, in *«La sua chiarezza séguita l'ardore». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 505-522;
Scheda *tirannia*, in *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi ISSN 2724-5039 (www.vocabolariodantesco.it);
Scheda *tiranno*, in *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi ISSN 2724-5039 (www.vocabolariodantesco.it);
Giacomo Puccini e il «gran padre Dante», in *Agenda Letteraria Dante Alighieri 2024*, a cura di Gianni Rizzoni. Prefazione di Edith Bruck. Testi di Paola Allegretti, Alessandro Masi, Fiammetta Papi, Daniela Pizzagalli, Società Dante Alighieri – Metamorfosi, 2023, pp. 124-125.

FILIPPO PECORARI
Collaboratore scientifico – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Sono solo canzonette. La lingua della musica leggera (Seminario, Italianistica, 3 KP);
Storia della lingua italiana. La lingua della burocrazia italiana, dal Medioevo al secondo Ottocento (Italianistica, 3 KP);
Virgole, non per caso: la punteggiatura nel testo scritto (Italianistica, Università di Berna, 3 KP).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Le istituzioni pubbliche sui social media: lingua e comunicazione. Public institutions on social media: linguistic and communicative issues. Les institutions publiques sur les réseaux sociaux: langue et communication. Öffentliche Institutionen in sozialen Medien: sprachliche und kommunikative Fragen*, in «Bulletin suisse de linguistique appliquée», 118 (2023);
con Anna-Maria De Cesare, Angela Ferrari, Letizia Lala, cura del volume: *Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva contrastiva. La componente testuale*, Firenze, Cesati, 2023;
Sistemi di traduzione assistita e testualità: un'analisi di testi istituzionali della Confederazione Svizzera, in *Linguistica e traduzione: un approccio testualista*, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», LII/3 (2023), a cura di Francesca Gatta e Marco Mazzoleni, pp. 533-551;
Le funzioni della presupposizione nel testo normativo: un'analisi di testi del diritto federale svizzero in lingua italiana, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 19 (2023), pp. 193-213;
Il disaccordo tra commentatori sulle pagine Facebook dei politici: indicatori tecnici e linguistici della reattività, in «Forum Italicum», 57/1 (2023), pp. 225-254;
Leggende metropolitane alla prova. La congiunzione e *con e senza virgola in alcuni testi di studenti universitari*, in *La scrittura nel terzo millennio*. Atti del convegno di Locarno, 18-20 novembre 2021, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara e Elisa Désirée Manetti, Firenze, Cesati, 2023, pp. 353-366;
L'Unità informativa di Inciso nel parlato: frequenza e funzioni pragmatiche in diversi tipi di evento comunicativo, in *La comunicazione parlata / Spoken communication, Vercelli 2021*, a cura di Marina Castagneto e Miriam Ravetto, Roma, Aracne, 2023, pp. 401-426;
con Daniela Vellutino, *Le "voci" della comunicazione istituzionale via social: uno sguardo contrastivo tra Svizzera e Italia*, in *Le istituzioni pubbliche sui social media: lingua e comunicazione. Public institutions on social media: linguistic and communicative issues. Les institutions publiques sur les réseaux sociaux: langue et communication. Öffentliche Institutionen in sozialen Medien: sprachliche und kommunikative Fragen*, in «Bulletin suisse de linguistique appliquée», 118 (2023), a cura di Filippo Pecorari;
con Erica Pinelli, *Il connettivo concessivo* tuttavia *e i suoi corrispettivi russi: un'analisi contrastiva* corpus-based, in *Lingue slave e lingue romanze a confronto: dalla frase al testo*, in «Mediazioni», 36 (2023), a cura di Francesca Biagini e Olga Inkova, pp. 154-176 (https://mediazioni.unibo.it/article/view/16395/15570);
con Annalisa Carlevaro e Angela Ferrari, *Microtestualità amministrative. Tendenze del francese elvetico tra tedesco e italiano*, in *Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva*

contrastiva. La componente testuale, a cura di Anna-Maria De Cesare, Angela Ferrari, Letizia Lala, Letizia e Filippo Pecorari, Firenze, Cesati, 2023, pp. 185-201.

Ricerche finanziate:

L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (progetto di ricerca IT-IST_CH, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari);

La punteggiatura allo scoperto: dialogando con traduttori, insegnanti, studenti, scrittori, giornalisti, giuristi, operatori del web, editori, politici… (progetto di divulgazione scientifica Agora - FNS, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari).

EMILIANO PICCHIORRI
Professore ordinario – Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica storica e storia della lingua italiana (Lettere);
Fondamenti di dialettologia italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lessicografia italiana (Filologia, linguistica e tradizioni letterarie).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Il volgare del Lazio centrale fra Trecento e Quattrocento (Nicoletta Della Penna);
Il metodo "dal dialetto alla lingua" in area abruzzese tra Ottocento e Novecento (Marco Di Giacomo);
Manzoni, Emilia Luti e la revisione dei Promessi sposi (Francesco Nasini);
Ottave maceratesi del Cinquecento. Un'analisi linguistica (Giorgia Persiani);
Vocabolari e scuola. La lessicografia per l'infanzia nel Novecento (Valentina Matilde Di Michele);
Strategie dell'eufemismo in italiano (Giulia Fioriti);
Edizione e studio di testi pratici di area abruzzese e molisana (Giuseppe Di Fazio);
"Metodo Aranzulla", italiano in rete e scritture digitali. Nuove prospettive (Michele Rainone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati: lingue, letterature e arti (Università di Roma "Tor Vergata").

Pubblicazioni:
La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio. Atti del Convegno, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Chieti, 24 e 25 maggio 2023), a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 308;
In fieri, 4. Ricerche di linguistica italiana. Atti della IV Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2021), a cura di Francesco Montuori ed Emiliano Picchiorri, Firenze, Cesati, 2023, pp. 370;
con Pietro Trifone e Giuseppe Zarra, *L'italiano nella storia. Lingua d'uso e di cultura*, Milano, Mondadori Education-Le Monnier Università, 2023, pp. 514;
Luca Serianni (1947-2022), in «Estudis Romànics», vol. 45 (2023), pp. 624-629;
Broglio e Rigutini tra polemiche e influenze reciproche, *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*. Atti del Convegno, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Chieti, 24 e 25 maggio 2023), a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 231-250;
Arcaismi fonomorfologici nella poesia dell'Arcadia alla metà del Settecento, in *Canoni d'Arcadia. I custodiati di Lorenzini, Morei e Brogi*, a cura di Maurizio Campanelli, Pietro Petteruti Pellegrino, Paolo Procaccioli, Emilio Russo e Corrado Viola, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2023, pp. 299-316;

Goidànich, Luciani e il dibattito sulla riforma ortografica tra il 1910 e il 1912, in *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, pp. 115-128;

con Giuseppe Antonelli e Leonardo Rossi, *La cura delle parole. Lingua, lessico, testualità*, Milano, Mondadori Education-Einaudi Scuola, 2023, pp. 754 (vol. 1) e 250 (vol. 2).

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Corpus testuale informatizzato dell'Italia mediana* (CorTIM) (coordinatore nazionale).

FRANCO PIERNO
Full Professor – University of Toronto

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2023/2024:
ANNO SABBATICO – NESSUN INSEGNAMENTO

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La langue italienne en Provence au début de l'époque moderne. Étude, analyse linguistique et édition critique du Livre de prières à l'usage des Augustins de Brignoles (Béziers, CIRDOC, ms. 913) (Alice Martignoni, in cotutela con l'*École des Hautes Études Pratiques*, Parigi – Prof. Fabio Zinelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italian Studies.

Pubblicazioni:
Les Questions de la langue, in *Les temps des Italies (XII^e^ -XIX^e^ siècles),* sotto la direzione di S. Landri, J. Boutier e J.C. Waquet, Paris-Rome, École Française de Rome, 2023, pp. 69-83;
Un "vocabolario" nella Bibbia. Le glosse lessicali inserite nel volgarizzamento di Nicolò Malerbi (Venezia, 1471), in «Studi di lessicografia italiana», XL (2023), pp. 45-99.
An exiled Language: Linguistic Approaches to Italian Reformed Texts, in «Romance Philology», 75/2 (2021), pp. 260-263.

Ricerche finanziate:
Les livres d'heures. Textes et langues. Main collaborator [Principal Investigator: Prof. Dorothea Kullmann] - Social sciences and humanities research council of Canada.

DANIELA PIETRINI
Professoressa ordinaria – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania)
dal 1° marzo 2024 Universität Augsburg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Externe Sprachgeschichte des Italienischen (trad. "Storia esterna della lingua italiana").

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Kolloquium: "Romanische Sprachwissenschaft" (trad. "Colloquio: Linguistica romanza);
Analyse linguistique du discours (principes, méthodes, problèmes, exemples);
Linguistica del fumetto e del graphic novel.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Der französischsprachige Rap der letzten 30 Jahre – eine sprachwissenschaftliche Untersuchung (trad. "Il rap francese degli ultimi trent'anni – un'analisi linguistica") (Sue-Ellen Prillwitz).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Romanische Sprachwissenschaft / Romanische Philologie (trad. "Linguistica Romanza / Filologia Romanza").

Pubblicazioni:
Aspetti lessicali e battaglie semantiche nel discorso giornalistico italiano sulla 'body positivity', in *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin *et al*., Lang 2023: pp. 131-147;
Introduzione, in *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin *et al*., Lang 2023: pp.11-21;
cura del volume: *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, Berlin *et al*., Lang 2023 (Hallesche Sprach- und Textforschung / Language and Text Studies 23) (366 pp.).

Ricerche finanziate:
Lingua e discriminazione – La lingua contro la discriminazione (progetto finanziato dal DAAD nell'ambito del programma "Hochschuldialog mit Südeuropa", 2022-2023).

ELENA PÎRVU
Professoressa ordinaria – Università di Craiova (Romania)

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana: Morfosintassi (8 CFU);
Lingua italiana: Semantica (4 CFU);
Storia della lingua italiana (4 CFU).

Pubblicazioni:

Osservazioni sulle modalità di traduzione in romeno delle coppie correlative chi... chi *del romanzo* I promessi sposi *di Alessandro Manzoni*, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XLV, nr. 1-2, 2023, pp. 368-375;

Recensione: *Studii şi cercetări de onomastică şi lexicologie (SCOL)*, Anul XV, nr. 1-2, 2022, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XLV, nr. 1-2, 2023, pp. 541-543;

recensione a: *L'italiano nella storia. Lingua d'uso e di cultura*, Pietro Trifone, Emiliano Picchiori e Giuseppe Zarra, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XLV, nr. 1-2, 2023, pp. 537-540;

recensione a: *Congiuntivo e condizionale. Aspetti teorici e descrittivi*, a cura di Alberto Manco e Francesca De Rosa, in «Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică», an XLV, nr. 1-2, 2023, pp. 534-536;

recensione a: *Narcisismo e fuga dal reale. Moderno e postmoderno in Guido Gozzano*, Daniela Crăciun, Editura Pro Universitaria, București, 2022, 161 p., în «Lingua. Language & Culture», Year XXII, no. 1 / 2023, pp. 159-161.

LUCILLA PIZZOLI
Professoressa associata – UNINT Università degli Studi Internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana;
Redazione e revisione in lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Dal plain language alle regole per la semplificazione linguistica: comunicare bene la salute (Beatrice Proietti);
I colori delle voci all'interno della classe: come stimolare l'interazione plurilingue e pluriculturale nella scuola italiana (Selma Morelli);
I gastronimi italiani nel portoghese contemporaneo: storia e uso (Giorgio de Paolis);
Il sessismo linguistico nei manuali didattici per la scuola primaria (Chiara Giammona);
L'impatto dell'inglese nella comunicazione e nell'istruzione medico-scientifica: confronto tra Italia e Russia (Serena Valva);
Produzione scritta dell'italiano L1 e LS: studio di due casi a confronto (Ilaria Minosse).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Global Studies & Innovation.

Pubblicazioni:
Grand tour e piccoli tour: Luca Serianni in viaggio tra parole e luoghi, in «Quaderns d'Italià», 28, 2023, pp. 267-270 (https://revistes.uab.cat/quadernsitalia/issue/current);
Modi di dire, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 559-599;
Raccontare la lingua italiana in un museo: ieri e oggi, in *Verso il Museo multimediale della lingua italiana. Riflessioni, esperienze, linguaggi*, a cura di Giuseppe Antonelli, Giacomo Micheletti, Anna Stella Poli, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 19-28;
Teniamo strette le maglie della nostra rete, in *Scritti per Luca Serianni. Il mosaico del rimpianto*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, «Quaderni RION», III, 2022, pp. 457-459;
recensione a: *«Sposa amante e amata». Galateo coniugale tra Otto e Novecento*, Rita Fresu, Lingua e stile, Milano, Biblion edizioni, 2021, nel Magazine Treccani, 14 agosto 2023 (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_531.html).

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Strumenti lessicografici digitali al servizio dell'OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo)* (P.I.: Marco Biffi, Università di Firenze; altra unità di ricerca: Cristina Brancaglion, Università di Milano).

GIUSEPPE POLIMENI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (O-Z).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (con Massimo Prada);
Didattica della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

Capitolo III, in *I Malavoglia*, Atti delle "letture sceneggiate" (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga, a cura di Gabriella Alfieri e Andrea Manganaro, Catania, Fondazione Verga - Euno Edizioni, pp. 53-67;

Arrivare ai Promessi sposi *dai* Malavoglia*. Appunti sull'intuizione stilistica di Luigi Russo*, in «Annali della Fondazione Verga», n.s. XVI (2023), pp. 17-36;

con Thomas Hohnerlein-Buchinger, *Timorasso. Qualche ipotesi sul nome dell'uva tortonese*, in «Lingua nostra», vol. LXXXIV, fasc. 3-4, settembre-dicembre 2023, pp. 103-107;

Uno scritto sul linguaggio e sulle "scuole". La lettera al marchese Cesare d'Azeglio, «sul Romanticismo», 22 settembre 1823, in «Nuova secondaria», novembre 2023, 3, pp. 95-98;

con Elena Felicani e Rita Fresu, *«Un nodo di problemi sui quali c'è da lavorare per vent'anni». Riaprendo il Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, in *«Per una nuova vita del popolo italiano». Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Elena Felicani, Rita Fresu e Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion, 2023.

SIMONE PREGNOLATO
Professore a contratto – Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano e Brescia)
Research Fellow – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
(CON LABORATORIO DI SCRITTURA ED ELEMENTI DI DIDATTICA DISCIPLINARE)

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di grammatica storica della lingua italiana;
«La gloria de la lingua»: testi, questioni e problemi di storia linguistica italiana.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2023:
*Capitoli della fraternita di Santa Croce a Urbino (*ante *1351): edizione e commento linguistico* (Elena Marini).

Pubblicazioni:
La più antica culinaria italiana: i "XII commensali", in *L'italiano del cibo*, Giovanna Frosini e Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023 («Bussole», 671), pp. 63-68;
4 "voci" nel *TLIO*: *rubro*[1] [28.02.2023], *ruma*[2] [28.02.2023], *ruma*[3] [28.02.2023], *ruteglo* [28.02.2023];
recensione a: *«Epistola velut pars altera dialogi». La lingua delle «Lettere volgari» del Poliziano*, Enea Pezzini, Pisa, Edizioni della Normale, 2022 («Studi», 55), in «Studi linguistici italiani», 49 (2023), 1, pp. 185-188;
recensione a: *Postille manzoniane a Salvini (l'Innominato)*, Gabriella Cartago, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno *et al*., Firenze, Cesati, 2022 («Quaderni della Rassegna», 209), pp. 185-197, in «Rivista di studi manzoniani», 7 (2023), p. 110;
recensione a: *Fuori dalla letteratura (Milano, 1840)*, Matteo Motolese, in Id., *L'eccezione fa la regola. Sette storie di errori che raccontano l'italiano*, Milano, Garzanti, 2022 («Saggi»), pp. 73-84, in «Rivista di studi manzoniani», 7 (2023), p. 136;
recensione a: *Tra storia e racconto nei «Promessi sposi»: aspetti della deissi testuale*, Massimo Palermo, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno *et al*., Firenze, Cesati, 2022 («Quaderni della Rassegna», 209), pp. 177-184, in «Rivista di studi manzoniani», 7 (2023), p. 139.
recensione a: *Manzoni e i panni in Arno*, Giuseppe Patota, in Id., *Lezioni di italiano. Conoscere e usare bene la nostra lingua*, Bologna, Il Mulino, 2022 («Intersezioni», 585), pp. 117-129, in «Rivista di studi manzoniani», 7 (2023), pp. 139-140.

Ricerche finanziate:
LEI Digitale (Accademia delle Scienze e della Letteratura di Magonza).

MARGHERITA QUAGLINO
Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (corso di base);
Storia della lingua italiana (corso avanzato).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana B.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
I madrigali di Marc'Antonio Ingegneri: tradizione e innovazione nel contesto letterario e musicale del Cinquecento (Irene Barbiera);
Le forme della ripetizione nel «Ponte della Ghisolfa»: polifunzionalità di un fenomeno retorico e linguistico (Silvia Bello);
Il «Trattato della Miniatura»: studio e edizione (Eleonora Colla);
Il ricettario di Montpellier: saggio di edizione (Elisa D'Addino);
L'iperbato nella Storia di Elsa Morante: analisi di un modello di struttura sintattica (Beatrice Giolitto);
Paraipotassi e "sintassi mista" nei novellieri senesi tra Quattro e Cinquecento (Alessandro Laurieri);
Salgariexploitation - La lingua, i romanzi e lo sfruttamento in epoca fascista di Emilio Salgari (Cesare Marino);
Irene, Mura e le altre: la lingua del giornalismo femminile nel Ventennio (Micaela Martucci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere.

Pubblicazioni:
cura di: *Des mots pour la peinture, de l'Italie à la France (XVIe-XVIIIe siècles)*, numero monografico della rivista «Mélanges de l'École française de Rome», CXXXV, 1, 2023, Actes de la Journée internationale d'études, Paris 11 juin 2021, éd. avec Julia Castiglione e Anna Sconza;
cura di: *Il lessico del colore tra Italia e Francia in età moderna*, numero monografico della rivista «Studi di Memofonte», 30, 2023, curato con Julia Castiglione, Simona Rinaldi, Anna Sconza;
Lettere senesi della metà del Cinquecento, in *«La sua chiarezza séguita l'ardore». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 523-552;
Il «punto della ripresa»: le «Cronachette» (1985), in *Leggere e rileggere Sciascia*, a cura di Davide Dalmas e Tiziano Toracca, Bruxelles, Peter Lang, 2023, pp. 97-110.

Ricerche finanziate:
PRIN, *ARDIRE - Archivio e dizionario digitali dei primi ricettari artistici in lingua italiana (fine XIV-XVI secolo)* (coordinatrice nazionale).

MARIA SILVIA RATI
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

LINGUAGGI SPECIALISTICI DI AMBITO SANITARIO
LINGUISTICA ITALIANA
TECNICHE DI SCRITTURA DEI TESTI ISTITUZIONALI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La formazione delle parole nel linguaggio della psicologia (Scienze e tecniche psicologiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Strutture e varietà dell'italiano (Lingue e traduzione per la comunicazione internazionale);
Esperimenti di riscrittura semplificata dei testi istituzionali (Tecniche di scrittura dei testi istituzionali).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La femminilizzazione dei nomi delle professioni. Strategie per un uso non sessista della lingua (Gabriella Iurato);
Il linguaggio del pregiudizio (Domenico Gaetano Versace).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
I giovani e l'italiano, vol. 16 della collana *Italiano di oggi* diretta da Fabio Rossi e Fabio Ruggiano, Firenze, Cesati, 2023;
Un dizionario medico del primo Ottocento, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio.* Atti del Convegno, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, Chieti (24-25 maggio 2022), a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 125-141;
I connettivi testuali nel linguaggio normativo italiano, in «La Cultura», LXI, 3 (2023), pp. 427-450;
L'educazione alla riscrittura: un esperimento didattico su un messaggio INPS, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Unistrasi, 2023, pp. 49-59;
La formazione delle parole, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società,* a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 399-435;
Nota su maladattivo, in «Archivio per il vocabolario storico italiano», V (2022) [ma 2023], p. 343.
Luca Serianni. Prima lezione di grammatica. Norma stabile e norma in movimento, grafemi e segni paragrafematici, in *Bandelisco. Scritti onomastici di/per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, «Quaderni italiani di RIOn 9» (2023), pp. 91-92.

Ricerche finanziate:
PRIN 2020, *VerbACxSS: on analytic verbs, complexity, synthetic verbs, and simplification. For accessibilityVerbACxSS: su verbi analitici, complessità, verbi sintetici, e semplificazione. Per l'accessibilità.* (P. I. Prof.ssa Anna Pompei).

RICCARDO REGIS
Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Gli italiani regionali (Dialettologia);
Profilo dell'italiano contemporaneo (Linguistica dell'italiano);
Le minoranze linguistiche in Italia (Sociolinguistica delle minoranze).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Alcuni tratti morfosintattici dell'italiano regionale veneto (Alice Antonello);
Fratelli corrispondenti. Tratti di italiano popolare nelle lettere di due fratelli al fronte della prima guerra mondiale (Ivan Pellegrinelli);
Parlare dialetto in Valle Orco: indagine sociolinguistica a Locana, Sparone e Pont Canavese (Elena Tarro Boiro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere.

Pubblicazioni:
con Matteo Rivoira, *Dialetti d'Italia: Piemonte e Valle d'Aosta*, Roma, Carocci, 2023:
Sulla resa degli aggettivi in -TŪRUS *e* -NDUS*: il valdese a confronto con altre varietà di occitano*, in «Carte Romanze», 11, 2 (2023), pp. 411-447;
Fra italiano e dialetto: elementi di continuità e discontinuità, in «Studi Linguistici Italiani», XLVIII, 2 (2022), pp. 183-207;
Italiano e dialetto, oggi. *Osservazioni sparse sul Nord-Ovest*, in *Fluidità ed evanescenze dialettali in Lombardia tra XX e XXI secolo. Il dialetto vigevanese e l'areale lombardo occidentale*, Aa. Vv., Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2023, pp. 21-33;
con Matteo Rivoira, Zona grigia*: un concetto anche linguistico?*, in *«Coum'on étèila que kòoule… Come una stella cadente… Comme une étoile filante… ». Mélanges à la mémoire de Federica Diémoz,* a cura di Dorothée Aquino-Weber, Sara Cotelli Kureth, Andres Kristol, Aurélie Reusser-Elzingre, Maguelone Sauzet, Généve, Droz, 2023, pp. 109-136.

MARIA LAURA RESTIVO
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Perugia

Pubblicazioni:

I costrutti relativi con il quale *e* cui *nel corpus UniverS-Ita*, in «Linguistica e Filologia», 43, 2023, pp. 9-41;

Sulla variazione di registro nella scrittura formale degli studenti universitari: un'indagine sul corpus UniverS-Ita, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», LII, 2, 2023, pp. 402-420;

Sui marcatori modali siciliani formati con il complementatore ca, in «Cuadernos de Filología Italiana» 30, 2023, pp. 177-188.

VALENTINA RETARO
Professoressa a contratto – Università di Salerno

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia Moderna.

Pubblicazioni:

La trascrizione fonetica: aggiornamento dei dati e criteri di redazione, in *Atlante Linguistico Mediterraneo*, Vol. I, a cura di Franco Crevatin, Giovanni Ruffino e Tullio Telmon, con la collaborazione di Andrea Barbon e Valentina Retaro, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani e Fondazione Giorgio Cini, Palermo 2023, pp.18-19;

Le trascrizioni, in *Atlante Linguistico Mediterraneo*, Vol. I, a cura di Franco Crevatin, Giovanni Ruffino e Tullio Telmon, con la collaborazione di Andrea Barbon e Valentina Retaro, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani e Fondazione Giorgio Cini, Palermo 2023, pp. 31-248;

Il senso del confine nella geolinguistica del mare: i pescatori del golfo di Napoli nel Mediterraneo dei piccoli spazi, in *Confini nelle lingue e tra le lingue*. Atti del LV Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Bressanone, 8-10 settembre 2022), a cura di Silvia Dal Negro e Daniela Mereu, Milano, Officinaventuno, pp. 75-90;

La fonetica nell'apprendimento dell'italiano L2 in apprendenti adulte di origine ucraina: riflessioni teoriche e proposte didattiche, in «Italiano Lingua2», v. 15, n.1, pp. 481-497;

Il lessico della pesca nel golfo di Napoli nelle indagini del naturalista Achille Costa, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano» - BALI, 46, pp. 1-32;

Per una storia linguistica dell'emigrazione dei pescatori del golfo di Napoli nell'Ottocento: il caso dell'Algeria, in *Perspectives en linguistique et philologie romanes*, a cura di Dolores Corbella, Josefa Dorta e Rafael Padrón, Paris, Éditions de Linguistique et de Philologie, Bibliotèque de Linguistique Romane (BiLiRo), vol. 2, pp. 953-962.

ALESSIO RICCI
Professore associato – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italiano per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);
Laboratorio di italiano scritto (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);
Laboratorio di scrittura per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per i media (Lingue per l'impresa e lo sviluppo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Latinismi, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di G. Antonelli, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 125-162.

LAURA RICCI
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La lingua italiana: strutture e varietà.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lingua delle novelle: un percorso nella storia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Il database del LEI per la morfologia storica dell'italiano: un'indagine corpus-base sui suffissi nominali (Anna Vaccaro, co-tutor prof. Elton Prifti, Università del Saarland);
La lingua dei tessuti e dell'abbigliamento nel carteggio Datini. Glossario (Michele Visconti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa. Italianistica.

Pubblicazioni:
C'era una volta il tema in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 61-74;
Accademia del Cimento, in *Dizionario Storico delle Accademie Toscane*, Maria Pia Paoli e Jean Boutier, Pisa, Pacini, pp. 126-133.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022-25, *GEOSTOGRAMMIT- Geografia e Storia delle grammatiche italiane* (P.I. Massimo Palermo, Università Stranieri di Siena);
PRIN 2023-2025, *ARDISP - Archivio digitale dell'italiano scritto parlato* (P.I. Gabriella Alfieri, Università di Catania).

VERONICA RICOTTA
Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Mediazione linguistica e culturale);
Laboratorio di scrittura accademica (Lingua e cultura; Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica storica dell'italiano (Scienze linguistiche; Competenze testuali per l'insegnamento e l'editoria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue.

Pubblicazioni:
"Banchetti, compositioni di vivande, et apparecchio generale" di Cristoforo Messi Sbugo. Edizione e studio linguistico, Firenze, Olschki, 2023;
Il lessico del cibo nella storia dell'italiano. L'italiano antico, in *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2023, pp. 35-47;
I grandi classici rinascimentali, in *L'italiano dle cibo*, a cura di Giovanna Frosini e Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 76-80;
con Monica Alba, *«Togli...Togli...E metti»: Ripetizione e variazione nei testi di cucina*, *Repetita iuvant, perseverare diabolicum: un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide *et al*., Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 85-96;
recensione a: *Dalla parte di Artusi. Edizione e studio delle lettere autografe (1864-1908)*, Monica Alba, Milano, Biblion Edizioni, 2023, in «Studi linguistici italiani», 2023/1, pp. 190-193.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *ReCoLLeCT. Repertorio delle corti. Lingue, linguaggi e cultura testuale* (responsabile di unità).

ANNA RINALDIN
Professoressa associata – Università Telematica Pegaso

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lettere, sapere umanistico e formazione – Indirizzo statutario, 12 CFU);
Pragmatica e comunicazione narrativa (Lettere, sapere umanistico e formazione – Indirizzo Editoria digitale, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Linguistica moderna, 9 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università di Venezia "Ca' Foscari");
Digital Humanities (Università Telematica Pegaso).

Pubblicazioni:
Annotazioni di storia della lessicografia veneziana. Un testo inedito di Paolo Zolli, in «Quaderni veneti», 11, 2, 2022 [ma 2023], pp. 103-128;
con Alberto Giudici, *Fascicolo Linguistico Adriatico*, in «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia patria», 45, 2023, pp. 107-139;
L'apporto di Sante Graciotti agli studi sui volgari italiani nel contesto adriatico, in *Convegno in memoria di Sante Graciotti*, a cura di Anna Falcioni e Rita Tolomeo, Ancona-Roma-Venezia, Deputazione di Storia Patria per le Marche-Società Dalmata di Storia Patria, La Musa Talìa editrice, 2023, pp. 43-51;
Il cantiere del Tommaseo-Bellini: testo e paratesto, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*, a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 263-282;
Le parole politiche del Trecento, in *Il lessico politico nei testi in volgare delle origini*, a cura di Luca Lombardo, Anna Rinaldin, Tiziano Zanato, Atti del XXIV Congresso dell'ADI *Letteratura e potere/poteri*, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, Adi editore, 2023, https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-potere/Rinaldin.pdf.

Ricerche finanziate:
PRA, *Artificial Creativity: percezioni e pratiche sull'impiego dell'AI nella produzione culturale artistica* (2023-2024, Università Telematica Pegaso);
PRIN 2022, *Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento (ALON)* (Università di Parma).

MATTEO RIVOIRA
Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Le minoranze linguistiche in Italia (Dialettologia romanza);
Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana B).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'inchiesta dialettale (Dialettologia Romanza);
Digital Italian Philology.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Preicar a nosto modo: note di grammatica del provenzale della Valle Grana (Agnès Garrone);
Denominare lo spazio vissuto nella citta: toponomastica popolare di Corato (Valentina Lamarca);
Gli stranömi a Peveragno (CN) (Alessia Ruatta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere.

Pubblicazioni:
con Lorenzo Massobrio *et al*., *X Volume dell'Atlante Linguistico Italiano. La società: nella bottega e al mercato; al ballo; l'incendio; un fattaccio; giustizia e negozi giuridici; disuguaglianze sociali; le istituzioni*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2023;
con Riccardo Regis, *Il Piemonte e la Valle d'Aosta*, Roma, Carocci, 2023;
con Riccardo Regis, *Zona grigia: un concetto (anche) linguistico?*, in «Coum'on étèila que kòoule… Come una stella cadente… Comme une étoile filante… ». Mélanges à la mémoire de Federica Diémoz, a cura di D. Aquino-Weber, S. Cotelli Kureth, A. Kristol, A. Reusser-Elzinger et M. Sauzet, Genève, Droz, 2023, pp. 109-137;
con Fabio Armand, *Panoramica degli studi francoprovenzali sui due versanti delle Alpi*, in «Géolinguistique», 22 (2022), pp. 1-16;
con Paolo Benedetto Mas e Aline Pons, *Occitano e francoprovenzale nelle Alpi: tra persistenza e nuove possibilità*, in *Vitalité sociolinguistique des langues des massifs montagneux. Alpes et Caucase*, a cura di K. Djordjevic, J.L. Léonard, F. Scetti, Roma, Aracne, 2022, pp. 21-40;
I-a carcaren ilamoun. Paesaggi poetici nelle Valli occitane del Piemonte, in *Il paesaggio montano dalle Alpi cuneesi ai Pirenei*, a cura di A. Ciotta, Milano, FrancoAngeli, 2023, pp. 213-223;
La Lingua dei manoscritti valdesi medievali e dialetti occitani alpini, in «Carte Romanze» 11/2 (2023), pp. 317-342;
L'ALI e gli atlanti linguistici regionali in Italia, in *Gli atlanti linguistici regionali. I cinquant'anni dell'ASLEF*, a cura di C. Marcato e F. Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2023, pp. 177-202.

Ricerche finanziate:
Atlante Linguistico Italiano.

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Università di Ginevra

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Identità, varietà, strutture dell'italiano (Langue et littérature italiennes);
Storia linguistica dell'Italia unita (Langue et littérature italiennes).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Questioni di stilistica (Langue et littérature italiennes);
Melchiorre Cesarotti e la linguistica dell'illuminismo (Langue et littérature italiennes).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italiani (CUSO - Conférence Universitaire de Suisse Occidentale);
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie (Università di Padova).

Pubblicazioni:
Il detective, il diavolo, la campagna. *Un percorso nel «Pasticciaccio»*, Macerata, Quodlibet, 2023;
Intensificazione, in *Le parole di Calvino*, a cura di Matteo Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 55-68.

FABIO ROMANINI
Professore associato – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (12 CFU, Lingue e letterature moderne, Lettere Arti e Archeologia, Filosofia e società contemporanea);
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura (12 CFU, Scienze e tecnologie della comunicazione);
Lingua italiana – Obbligo Formativo Aggiuntivo (Dipartimento di Studi Umanistici);
Laboratorio di scrittura dell'italiano (Lettere, Arti e Archeologia e Filosofia e società contemporanea).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana del Medioevo e del Rinascimento (6 CFU, Culture e tradizioni del Medioevo e del Rinascimento);
Scrittura digitale (6 CFU, Formazione, comunicazione e cittadinanza digitale);
Come cambia la lingua italiana (1 CFU, Scienze riabilitative per le professioni sanitarie);
Didattica della Lingua italiana 1 (Percorso Abilitante 60 CFU);
Didattica della Lingua italiana 2 (Percorso Abilitante 60 CFU);
Insegnamento della Lingua italiana (Laboratorio per il Percorso Abilitante 60 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Proposte per una verifica dell'italiano neostandard su testi di cronaca giornalistica. Un sondaggio comparativo sulle lingue italiana, francese e tedesca (Sara Sassi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane.

Pubblicazioni:
Aspetti pragmatici e retorici, modalità discorsive e contaminazioni testuali nei resoconti di viaggio dei secoli XV-XVII, «Giornale di storia della lingua italiana», 2 (1), 2023, pp. 9-39;
con Marco Greggio, *La voce di Dante in Ariosto: qualche nota testuale e quantitativa*, Atti del Convegno internazionale *«La gran tela» di Ariosto. Per un nuovo commento all'«Orlando furioso» (1532)*, «Storie e linguaggi», 9 (2), 2023, pp. 141-161;
recensione a: *Antichi documenti dei volgari italiani*, Ludovica Maconi e Mirko Volpi, Roma, Carocci, 2022, in «Revue de Linguistique Romane», 87 (2023), n^{i} 347-348, pp. 583-589.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *A new open-access critical edition of Dante's Commedia fostering digital humanities projects. Collation of 580 mss, provisional texts and apparatuses, and lexical updatings to the Vocabolario dantesco (Accademia della Crusca / C.N.R.)*" (P.I., comprende le unità di Ferrara, con afferenza del prof. Marco Giola, e di Firenze, con responsabile la prof.ssa Paola Manni).

MILENA ROMANO
Professoressa a contratto – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della Lingua Italiana (corso M-Z, 4CFU, Lettere);
Corso Zero di Lingua Italiana (3CFU, Lettere);
Corso Zero di Lingua Italiana (3CFU, Beni Culturali, curriculum "Promozione del patrimonio culturale");
Comunicare e scrivere in italiano (3CFU, Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali).

Pubblicazioni:
Echi verghiani nell'opera di Emma Dante fra teatro, cinema e romanzo in *La Funzione di Verga nel Novecento* (Atti del panel del XXV Congresso AIPI, (Palermo, 26-29 ottobre 2022) a cura di Donatella La Monaca e Domenica Perrone, Biblioteca della Fondazione Verga, Leonforte (En), Euno Edizioni, 2023, pp. 161-172.

PAOLO RONDINELLI

Professore a contratto – SSML Carlo Bo, sede di Bologna e SSML Unicollege, sede di Firenze

Titoli dei corsi 2023/2024:
Letteratura italiana contemporanea (SSML Carlo Bo, sede di Bologna, 6 CFU);
Glottologia e linguistica (SSML Unicollege, sede di Firenze, 6 CFU).

Pubblicazioni:

Macinare il grano della realtà. Modernità di Pasolini a cento anni dalla nascita, in «Moderna Språk», 117, 2 (2023), pp. 134-142;

con Salomé Vuelta García, *Due facce della ricezione paremiografica fiorentina del Pulci: il Morgante nelle raccolte di Francesco Serdonati e di Girolamo da Sommaia* (secoli XVI-XVII), in «Studi italiani», XXXV/1 (2023), pp. 119-140;

Rarità lessicali nei "Proverbi" del Serdonati, in «Lingua nostra», vol. LXXXIV/1-2 (2023), pp. 27-33;

"A barba folle, rasoio molle". Edizione dei proverbi barbologici di Francesco Serdonati, in *La barba nel Cinquecento. Storia, arte, letteratura*, Atti del seminario di studi, Università degli Studi Roma Tre, 16 dicembre 2022, a cura di Giuseppe Crimi, Manziana, Vecchiarelli, 2023, pp. 395-422;

con Paola Attolino, *"Gettare il proprio corpo nella lotta": Pasolini, Civil Passion and Phraseology,* in *16º Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios-3º online / 16th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs-3rd online: Actas ICP22 Proceedings. Portugal*, a cura di Rui JB Soares e Outi Lauhakangas, Tavira: AIP-IAP, 2023, pp.498-509;

La zolfa degli Ermini. Significato, origine e presenza di una locuzione idiomatica discriminatoria nel Vocabolario della Crusca e nelle principali raccolte paremiografiche italiane di età moderna, in *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi,* a cura di Daniela Pietrini (vol 23 della collana Language and Text Studies, a cura di Alexander Brock e Daniela Pietrini), Berlin, Peter Lang, 2023, pp. 205-218;

Un saggio sulla presenza di Dante nella raccolta paremiografica di Francesco Serdonati. Edizione dei "proverbi" tratti dalla Commedia, in *«La sua chiarezza séguita l'ardore». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Fanini B., p. 553-580, Firenze: Società Editrice Fiorentina, 2023;

'Boccacciano' e 'boccaccesco', 'pasoliniano' e 'pasolinesco'. Sfumature semantiche di aggettivi deantroponimici letterari', 13 ottobre 2023, nella rubrica: *Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani*, Lingua italiana, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani;

Sbarcare il lunario, risposta per la consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca pubblicata il 24 luglio 2023, ora in «Italiano digitale», XXVI/3 (2023), fascicolo in anteprima;

Se la montagna non va da Maometto…, risposta per la consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca pubblicata il 26 febbraio 2024 sul sito: www.accademiadellacrusca.it (05/04/2024);

Buttare il ferro a fondo: lasciare perdere oppure no?, risposta per la consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca pubblicata il 16 febbraio 2024 sul sito: www.accademiadellacrusca.it (05/04/2024).

FABIO ROSSI
Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Laboratorio di scrittura (Scienze dell'informazione: tecniche giornalistiche e social media);
Linguistica e cinema (DAMS).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Metodologia della ricerca linguistica italiana (Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umanistiche.

Pubblicazioni:
con Elvira Assenza e Fabio Ruggiano, *Manuale di linguistica italiana*, Milano, Pearson, 2023;
Lingua italiana e cinema. Nuova edizione, Roma, Carocci, 2023;
con Antioco Floris e Marco Gargiulo, cura di: *Pagine schermate: sui rapporti tra letteratura e cinema nella produzione italiana del nuovo millennio*, numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI» [Centro di studi sul cinema italiano, Barcellona], XIX 2023;
Le prefazioni dei melodrammi: tra storia del teatro e storia della lingua italiana, in *Estetiche e poetiche tra antico e moderno. Scritti in onore di Giovanni Lombardo*, a cura di Nicola Aricò *et al*., Modena, Stem Mucchi, 2023, pp. 573-583;
Prefazione. Il soffio vitale, in *I lemmi della voce. Glossario minimo ragionato ad uso dei didatti e dei clinici*, Alfonso Gianluca Gucciardo e Francesco Mecorio, Roma, Di Leandro, 2023, pp. 9-13;
con Antioco Floris e Marco Gargiulo, *Mondo letterario e mondo audiovisivo: per una nuova dialettica, tra rimediazione e smarginatura*, in *Pagine schermate: sui rapporti tra letteratura e cinema nella produzione italiana del nuovo millennio*, a cura di Antioco Floris, Marco Gargiulo e Fabio Rossi, numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI» [Centro di studi sul cinema italiano, Barcellona], XIX 2023, pp. 8-15;
Cinema e letteratura: un dialogo multimodale complesso e imprescindibile, in *Pagine schermate: sui rapporti tra letteratura e cinema nella produzione italiana del nuovo millennio*, a cura di Antioco Floris, Marco Gargiulo e Fabio Rossi, numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI» [Centro di studi sul cinema italiano, Barcellona], XIX 2023, pp. 16-27;
con Paolo Minuto, *Intervista a Ippolita Di Majo*, in *Pagine schermate: sui rapporti tra letteratura e cinema nella produzione italiana del nuovo millennio*, a cura di Antioco Floris, Marco Gargiulo e Fabio Rossi, numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI» [Centro di studi sul cinema italiano, Barcellona], XIX 2023, pp. 240-241;
La didattica e la zona grigia della grammatica italiana, in *I molti colori della Filologia. Omaggio a Erling Strudsholm*, a cura di Anders Andersen, Hanne Jansen, Kirsten A. Jeppesen Kragh, numero monografico di «Globe: A Journal of Language, Culture and Communication», 17, 2023, pp. 191-201;
L'amante di Gramigna da Verga a Lizzani: da abbozzo senza autore a rimediazione d'autore, in *Le «miniature» di Verga: narrativa breve e scena del mondo*, Atti del Convegno Internazionale

di Studi per il centenario della morte di Giovanni Verga (Messina, 3-4 novembre 2022), a cura di Antonino Antonazzo, Giorgio Forni, Francesco Galatà e Maria Melania Vitale, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 6, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2023, pp. 285-299;

recensione a: *Libretti d'opera italiani con traduzione e spiegazioni in cinese (Italian opera librettos with precise word by word explanation*), a cura di Stella Guo e Carlo Alberto Petruzzi, Wrocław-Torrazza Piemonte, Amazon, 2021-2022, 6 numeri, in «Musica Docta», 13 2023, pp. 133-136 (https://musicadocta.unibo.it/).

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *ARDIPS - Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* [capofila dell'unità di Messina, con le università di Milano e Catania (P.I. Gabriella Alfieri), finanziato dall'Unione europea (giugno 2023)];

A Spanish Lexicon and Ontology for Music (LexiMus) [cofinanziato dal governo spagnolo e dall'unione europea, coordinato da Alvaro Torrente Sánchez-Guisande (Università Complutense di Madrid), Teresa Cascudo García-Villaraco (Università La Rioja), María Palacios Nieto (Università di Salamanca) (giugno 2023)].

GIOVANNI RUFFINO
Professore emerito – Università di Palermo

DIALETTOLOGIA: METODI E APPLICAZIONI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italianistica.

Pubblicazioni:

con Tullio Telmon e Franco Crevatin, cura del volume: *Atlante Linguistico Mediterraneo*, I (7-113), Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2023;

Trame di onomastica popolare nella "Terra matta" *di Vincenzo Rabito*, in *Bandelisco. Scritti di onomastica di/per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, «Quaderni di RIOn», 9, 2023, pp. 183-188;

La prospettiva etnografica e sociologica nell'Atlante Linguistico della Sicilia, in *Gli atlanti linguistici regionali. I cinquant'anni dell'ASLEF*, a cura di Carla Marcato e Federico Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2023, pp. 147-159;

Per Roberto, in *Scritti in memoria di Roberto Sottile*, a cura di Marina Castiglione, Palermo, Edizioni del Museo Pasqualino, 2023, pp. 17-19;

Tane e fenditure nel modulo venatorio dell'Atlante Linguistico della Sicilia, in *Dialetti: per parlare e parlarne*. Atti del sesto Convegno internazionale di Dialettologia, a cura di Patrizia Del Puente e Teresa Carbutti, Potenza, Università degli Studi della Calabria, 2023, pp. 281-294;

Dialetto e Scuola in Sicilia, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/1, 2023, pp. 109-118;

Antroponomastica popolare e geografia linguistica: appunti, in «Rivista italiana di Onomastica», XIX/2, 2023, p. 713.

FABIO RUGGIANO
Professore associato – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lettere);
Linguistica italiana - Testualità e storytelling (Scienze dell'informazione: tecniche giornalistiche e social media).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umanistiche.

Pubblicazioni:
con Elvira Assenza e Fabio Rossi, *Manuale di Linguistica italiana*, Milano, Pearson Education Resources, 2023;
Il dinamismo linguistico dell'italiano tra norma e adattamento ai mezzi di comunicazione, in «Globe: A Journal of Language, Culture and Communication», 17 (2023), pp. 132-140;
Il framing nella ricostruzione storica: pericoli e suggerimenti per scongiurarli, in *I manuali di storia: i temi, la narrazione, la lingua*, a cura di Agnese Amaduri, Daria Motta e Melania Nucifora, Leonforte, Euno Edizioni, 2023, pp. 79-87.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *ARDIPS - Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (coordinatrice nazionale: prof.ssa Gabriela Alfieri, Università di Catania).

EUGENIO SALVATORE
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (9 CFU);
Laboratorio di scrittura accademica (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:
Voci quotidiane. Enunciazione e testualità nei giornali del secondo Novecento, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2023;
con Davide Mastrantonio, cura del volume: *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023;
La lingua dei giornali italiani durante la dominazione straniera. Il caso de «Il Conciliatore» (1818-1819), in *La pratica del commento 4. Frontiere innesti migrazioni. Alterità e riconoscimento nella letteratura*, a cura di Tiziana de Rogatis, Pisa Pacini, 2023, pp. 87-107;
«Come in una lunga corsa ad ostacoli». Meccanismi testuali nelle introduzioni alle puntate di Atlantide *di Andrea Purgatori*, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Eugenio Salvatore e Davide Mastrantonio, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 395-409.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *LisDiGio – Language and history of discrimination in the press in contemporary Italy. Lingua e storia della discriminazione nei giornali dell'Italia contemporanea* (P.I. Eugenio A. Salvatore; unità: Università per Stranieri di Siena, Università di Milano [Fabio Guidali], Università di Cagliari [Paolo Orrù]);
PRIN 2022 PNRR, *DIA – Dizionario dell'italiano accademico* (P.I. Davide Mastrantonio; unità: Università "Ca' Foscari" di Venezia, Università di Milano [Michela Dota], Università per Stranieri di Siena [Eugenio A. Salvatore]).

ROSARIA SARDO
Professoressa associata – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI
SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (corso M-Z, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Semiotica e linguistica dei media (Comunicazione della cultura e dello spettacolo);
Didattica dell'italiano per stranieri (Lingue e letterature comparate).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Scrivere per gli adolescenti oggi. Moduli linguistico-stilistici nella narrativa di Antonio Ferrara. (Simona Pistollato);
Promozione della cultura italiana e contenuti social: il caso della Società Dante Alighieri nel Canton Vallese (Luisa Vincenza Consolino);
Le sfide del bilinguismo: un'esperienza italo-polacca (Magdalena Izabela Wolak).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:
Comunicazione verticale e performatività. Capitoli, ordinazioni e bandi nella Sicilia vicereale, in *Tradiciones discursivas en el ámbito jurídico-administrativo en Italia y en el mundo hispánico (siglos XV-XIX)*. *Géneros, fórmulas, estrategias textuales*, a cura di Jennifer Gabel de Aguirre, Winter Verlag: Heidelberg, 2023, pp. 97-128;
Reticoli comunicativi e giochi di potere tra Sicilia e Sardegna al tempo del viceregno di Luigi Guglielmo Moncada (1644-1649), in *«Il traffico delle lingue». Idiomi a contatto nella Sardegna e nel Mediterraneo in età preunitaria*, a cura di R. Fresu, P. Maninchedda, G. Murgia, P. Serra, Cagliari, UNICApress, 2023, pp.241-271;
Capitolo XII, in *I Malavoglia*. *Atti delle "letture sceneggiate"* (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga, a cura di Gabriella Alfieri e Andrea Manganaro, Catania/Leonforte, Euno editore/Fondazione Verga, p. 175-189.

Ricerche finanziate:
PRIN ARDIPS, *Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953).*

FLORIANA CARLOTTA SCIUMBATA
Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA 1

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua Italiana 1 (Comunicazione Interlinguistica Applicata alle Professioni Giuridiche).

Pubblicazioni:

con Angela Ferrari, *Il problema della testualità nella lingua* easy-to-read*. Ricognizioni e sistemazioni, anche in vista di valutazioni sperimentali*, in «SILTA (Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata)» LII 2, 2023, pp. 312-332;

La comunicazione museale accessibile: i pannelli informativi in linguaggio facile da leggere e da capire per il Museo della Letteratura di Trieste, in *Ragioni Comuni 2019 – 2020. Risultati delle attività progettuali realizzate tramite assegni di ricerca finanziati dalla Regione Friuli Venezia Giulia ai sensi della LR 34/2015, art.5, c. 29-33*, a cura di Ilaria Micheli, Trieste, EUT, 2023, pp. 59-73;

A corpus analysis of Italian easy-to-read texts to improve the guidelines for the Italian language in *Emerging Fields,* in *Easy Language and Accessible Communication Research*, a cura di Silvia Hansen-Schirra, Christiane Maaß, Silvana Deilen, Sergio Hernández Garrido, Anke Tardel, Berlin, Frank & Timme, 2023, pp. 17-51;

Titles associated with power in a corpus of fictional prose in Italian (XIX-XXI century), in *Jezik, književnost, moć/Language, Literature, Powe*r, a cura di Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić, Ivana Mitić, Sanja Ignjatović, Niš, Univerzitet u Nišu, 2023, pp. 279-297;

Un connubio possibile tra linguaggio facile da leggere e da capire e comunicazione istituzionale. Esempi di buone pratiche nella lingua della promozione turistica, in *Orientamenti della ricerca linguistica*, a cura di Raffaella Bombi e Diego Sidraschi, Alessandria, Edizioni dall'orso, 2023, pp. 55-72.

GIULIO SCIVOLETTO
Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Sociolinguistica dell'italiano (corso A-L, Scienze e lingue per la comunicazione);
Sociolinguistica dell'italiano (corso M-Z, Scienze e lingue per la comunicazione);
Sociolinguistica dell'italiano (Lingue e culture europee euroamericane ed orientali).

Pubblicazioni:
Il siciliano bì *e l'espressione della miratività*, in «Cuadernos de Filología Italiana», 30 (2023), pp. 189-206;
«Vi fo sapere che nono niende da dirive»: funzioni della scrittura epistolare nella Grande Guerra, in «Sinestesieonline», 38, pp. 1-24;
con Giovanna Alfonzetti, *Complimenti e genere in italiano*, in «Sinestesieonline», 40, pp. 1-22.

ALBERTO SEBASTIANI
Professore a contratto – Università di Bologna

LINGUA E CULTURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua e cultura italiana (con laboratorio di scrittura) (Interpretariato e traduzione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Fumetti europei (Seminario; Italianistica, Culture letterarie europee, Scienze linguistiche, 3 CFU);
Didattica dell'italiano e analisi del testo (Attività di laboratorio; Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Le tribolazioni del Povero Bobby*, Silvio D'Arzo, Roma, Officina libraria, 2023;
cura del volume: *Casa d'altri e altri universi*, Silvio D'Arzo, postfazione di Walter Siti, Milano, Rizzoli, 2023;
cura del volume: *Nuove conversazioni a vignetta #10. Adattare e riscrivere a fumetti. Incontri con Chiara Lagani, Mara Cerri, Erik Kriek, Delphine Panique, Rébecca Dautremer*, Città di Castello (PG), I libri di Emil, 2023;
con S. Moiso, cura del volume: *L'insurrezione immaginaria. Valerio Evangelisti autore, militante e teorico della paraletteratura*, Milano-Udine, Mimesis, 2023;
con F. Milani, cura del volume: *Un lampo obliquo. Luigi Bernardi, i suoi libri e il suo immaginario*, Bologna, Biblioteca Umanistica "Ezio Raimondi", 2023 http://amsacta.unibo.it/7122/1/Bernardi_ex_Libris.pdf;
Le strade accidentate della prudenza, in «Lingua italiana-Treccani.it», Istituto della Enciclopedia Italiana, 9 febbraio 2023;
Questioni di lingua e stile nell'adattamento di La giacca stregata *di Benoît Marchon e Vittorio Giardino*, in *Buzzati e il Segno. Narrare il nuovo*, a cura di Cristina Vignali, Delphine Gachet, Alessandro Scarsella, Chambéry, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc – Laboratoire LLSETI, 2023, pp. 43-61;
Hate speech *omofobo online. I commenti al videogame PrideRun su Multiplayer.it*, in *NipPop: 10 anni di cultura pop giapponese in Italia*, a cura di Paola Scrolavezza, Gino Scatasta, Anna Specchio, Milano-Udine, Mimesis, 2023, pp. 257-286;
Ride bene chi ride ultimo. Forme e retorica del comico in Valerio Evangelisti, in *L'insurrezione immaginaria. Valerio Evangelisti autore, militante e teorico della paraletteratura*, a cura di S. Moiso e A. Sebastiani, Milano-Udine, Mimesis, 2023, pp. 161-183;
La lingua del paratesto e l'immaginario. Sulle soglie del Fondo Bernardi alla Biblioteca "Ezio Raimondi", in *Un lampo obliquo. Luigi Bernardi, i suoi libri e il suo immaginario*, a cura di F. Milani e A. Sebastiani, Bologna, Biblioteca Umanistica "Ezio Raimondi", 2022, pp. 47-60;
Nell'officina permanente della scrittura darziana, in *Casa d'altri e altri universi*, Silvio D'Arzo, a cura di A. Sebastiani, Milano, Rizzoli, 2023, pp. 3-30;
Nota all'edizione, in *Casa d'altri e altri universi*, Silvio D'Arzo, a cura di A. Sebastiani, Milano, Rizzoli, 2023, pp. 31-38;
Cronologia della vita e delle opere, in *Casa d'altri e altri universi*, Silvio D'Arzo, a cura di A. Sebastiani, Milano, Rizzoli, 2023, pp. 339-347;
Adattamenti, riscritture, riduzioni. Un percorso didattico, in *Nuove conversazioni a vignetta #10. Adattare e riscrivere a fumetti. Incontri con Chiara Lagani, Mara Cerri, Erik Kriek, Delphine*

Panique, Rébecca Dautremer, a cura di A. Sebastiani, Città di Castello (PG), I libri di Emil, 2023, pp. 7-26;

Bobby in via della Cronaca, cercando Penny, in *Le tribolazioni del Povero Bobby*, Silvio D'Arzo, a cura di A. Sebastiani, Roma, Officina libraria, 2023, pp. 7-31;

Nota al testo, in *Le tribolazioni del Povero Bobby*, Silvio D'Arzo, a cura di A. Sebastiani, Roma, Officina libraria, 2023, pp. 33-44;

Dalla lettura al pensiero critico, affrontando l'immaginario, in *L'insurrezione immaginaria. Valerio Evangelisti autore, militante e teorico della paraletteratura*, a cura di S. Moiso e A. Sebastiani, Roma-Udine, Mimesis, 2023, pp. 209-215.

GIUSEPPE SERGIO
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana);
Comprendere e comunicare in italiano (Lingua italiana per stranieri).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'italiano dei giornali (Lingua italiana per stranieri).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La guerra russo-ucraina e l'inserimento degli studenti ucraini nella scuola italiana (Giulia Malanchini);
Strascriventi: analisi linguistica di testi di pazienti con disturbi psichiatrici (Giorgio Parravicini);
I complementi predicativi tra grammatiche e manuali scolastici, con una proposta didattica (Valeria Monti);
«Come io voglio bene all'italiano»: la lingua poetica di Jhumpa Lahiri nel Quaderno di Nerina (Milena Ferrati);
L'italiano L2 per adulti: storia, peculiarità e prospettive dei CPIA -Centri Provinciali di Istruzione per gli Adulti (Lara Rivolta);
La didattica della lingua italiana attraverso le nuove tecnologie digitali (Anthea Fulco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:
Italianismi: la fascinazione dell'italiano all'estero, *s.l.*, in «ICON», 2023;
La pubblicità lava più verde? Qualche riflessione su linguaggio pubblicitario e sostenibilità, in *L'italiano e la sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna e Riccardo Gualdo, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2023, pp. 105-122; con un'appendice online di testi commentati: https://tinyurl.com/yjhbrawa.

Ricerche finanziate:
Comunicare cittadinanza e inclusione (Piano Sviluppo Università degli Studi di Milano – Linea 2 e Comune di Milano; coordinatore);
Minigrant 4EU+ 2023 Educating heritage language learners and pupils learning a second language: Differences in approaches (responsabile per l'Università di Milano);
PRIN 2020, *Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources / Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF*) (componente dell'unità di Roma Tre, coordinata dal prof. Paolo D'Achille; coordinatrice nazionale: prof.ssa Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);

PRIN 2022, *Digital Archive of Spoken-Written Italian (1860-1953) / ARDIPS Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (coordinatore locale dell'unità di Milano Statale; coordinatrice nazionale: prof.ssa Gabriella Alfieri, Università di Catania).

RAFFAELLA SETTI
Professoressa associata – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica italiana (6 CFU, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana (6 CFU, Filologia moderna).

LAUREA QUINQUENNALE A CICLO UNICO:
La scoperta della lingua italiana. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (12 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
L'influenza dei media e new media nel linguaggio dei bambini (Elena Pomponi);
Costruire legami. Un laboratorio linguistico per classi con alunni provenienti da contesti di guerra: il caso dell'Ucraina (Giorgia Baldoni);
Imparare a leggere alla scuola primaria tra ostacoli di comprensione e dislessia: le prove MT come strumento di osservazione e intervento (Giada Migliore);
Il sessismo linguistico nella grammatica italiana: un'indagine sulla presenza e sugli effetti durante la formazione dei bambini (Ilaria Quaglierini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
Raccontare la Commedia a bambini e ragazzi nel 2021, in *«La sua chiarezza séguita l'ardore». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 615-632;
Dalla lingua del gentil sesso alla gentilezza come strumento di comunicazione efficace, in *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, a cura di Daniela Pietrini, Lausanne, Peter Lang Group, pp. 77-91;
Restanza, in «Italiano digitale», XXIV, 2023/1 (gennaio-marzo), pp. 133-138;
Quando ancora si andava al cinema. Storia del cinema e storia dell'italiano, in «La Crusca per voi», n° 66 (2023, I), pp. 2-4;
Quale categoria per i numerali?. in «La Crusca per voi», n° 66 (2023, I), pp. 17-18;
Come si costruisce valere la pena? Vale la pena di rispondere o vale la pena rispondere?, in «Italiano digitale», vol. XXV 2023/2 (aprile-giugno), pp. 131-136.

VALENTINA SFERRAGATTA
Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana Parte 2 (Filologia Moderna).

Pubblicazioni:

Tracce di plurilinguismo nella produzione cronachistica in volgare del Regno di Napoli, in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge [En ligne]» CXXXV (2023/1);

La rappresentazione di discorsi nelle relazioni a stampa sui disastri naturali del XVII sec., in *In fieri, 4. Ricerche di linguistica italiana*, a cura di Francesco Montuori e Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 307-314;

Communicative strategies during the 1669 eruption of Mount Etna: the relazioni a stampa*,* in *Communication and Politics in the Hispanic Monarchy. Managing Times of Emergency*, a cura di Domenico Cecere and Alessandro Tuccillo, Berlin, Peter Lang, 2023, pp. 171-195.

Ricerche finanziate:

ERC Starting Grant DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in SouthWestern Europe. The Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age (P.I. Domenico Cecere, assegnista di ricerca);

Visione e analisi filologica dei testimoni della lettera di Pietro Summonte a Marcantonio Michiel sulla storia dell'arte napoletana (1524) (finanziata da Bibliotheca Hertziana – Istituto-Max-Planck per la Storia dell'Arte, Roma).

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Già Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Pubblicazioni:

Innocenzio Fulci, grammatico siciliano misconosciuto del primo Ottocento, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani» 33, 2022 (ma: 2023), pp. 281-361;

*Sulle interrogative dirette totali con morfema (*si/se*) nella Romània e su qualche problema filologico di (orto)grafia*, in *Ubi homo, ibi lingua*. Studi in onore di Maria Patrizia Bologna, a cura di Laura Biondi, Francesco Dedè, Andrea Scala, Massimo Vai, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2022 [ma: maggio 2023], vol. II, pp. 567-99;

Qatargate*: un anglicismo? No! Uno pseudo-anglicismo? Sì! Di origine italiana? No! E allora?*, in «Rivista di Onomastica», XXXIX (2023), 2, pp. 660-71;

Il sentimento della lingua. *Ovvero il trionfo della Grammatica 'clericale'*, [su Luca Serianni], in «Quaderni di semantica», N.S. 7-8 2021-2022 [ma: feb. 2023], pp. 161-88;

Luca Serianni ovvero il trionfo della Grammatica "clericale" in *Quaderni Italiani di RION 9, Bandelisco. Scritti onomastici di/per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, Roma, Società Editrice Romana 2023, pp. 439-43;

Sulle Regole e le norme della pronuncia di suspense *e di* report, in «LId'O. Lingua Italiana d'Oggi», XVIII-2021 (ma: 2023), pp. 182-185;

Ma in che modo pros[iè]guo *deriva da* pros[e]guire*?,* in «RID. Rivista Italiana di Dialettologia» 46, 2022 [ma: 2023], pp. 383-92;

«L'eccezione conferma la regola»: *ma è proprio vero? A margine di un nuovo libro di Matteo Motolese*, in «Zeitschrift für Romanische Philologie», 2/2023, pp. 608-19;

Italiano standard e italiano regionale: uso corretto vs uso errato?, piedi piedi*,* in «Italiano Digitale», XXVI, 2023/3 luglio-settembre;

Elettròlisi *AUT / VEL* elettrolìsi*?,* in «Italiano Digitale», XXVI, 2023/3;

Presentazione in *Lessico siciliano in movimento. Uno studio sulla formazione delle parole in diacronia,* Tiziana Emmi, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2023, pp. 5-6;

"Che miserie!", avrebbe detto Pirandello, in «Dialoghi Mediterranei» n. 61, 1 maggio 2023;

Un'amicizia umana e scientifica, "da remoto" con il "Voi", in *Per Roberto. Scritti in memoria di Roberto Sottile*, a cura di Marina Castiglione, Palermo, ed. Museo Pasqualino 2023, pp. 89-91;

recensione a: *Conosciamo l'italiano? Usi, abusi e dubbi della lingua*, Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca 2020, pp. 197, in «Lingua e Stile» 2/2022 [ma: 2023], pp. 314-23;

recensione a: *Idéologies sur la langue et médias écrits: le cas du français et de l'italien*, a cura di Wim Remysen – Sabine Schwarze, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» XXIV, 2022 [ma: 2023], pp. 161-182;

recensione a: *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, Gerhard Rohlfs, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» XXIV, 2022 [ma: 2023], pp. 193-196;

recensione a: *Lezioni di lingua italiana*, Giuseppe Patota, Bologna, il Mulino 2022, in «Studi di Linguistica Teorica e Applicata», 3/2022 [ma: 2023], pp. 661-65;

recensione a: *Manuale di Linguistica italiana* di Elvira Assenza, Fabio Rossi e Fabio Ruggiano, Milano, Pearson 2023, pp.xii-400, in «Lingua Italiana. Treccani», 20 settembre 2023;

recensione a: *Vitalità della linguistica italiana: il* Manuale di base di linguistica e grammatica italiana *di Marcello Aprile* [Bologna, il Mulino, 2021, 335 pp.], in «Dialoghi Mediterranei», ottobre 2023;

recensione a: *La grande grammaire du français*, sous la direction de Anne Abeillé et Danièle Godard en collaboration avec Annie Delaveau et Antoine Gautier, Arles, Actes Sud/Imprimerie Nationale Editions, octobre 2021, 2 tomes, pp. LVII-2539, in «Lingua e Stile» 1/2023, pp. 182-183;

Blog di Fausto Raso 2023, https://faustoraso.blogspot.com/:

- *Promuoviamo lo studio e la diffusione della lingua italiana. E non più ideologie (destrorse) sull'italiano dinanzi all'anglo-americano*, mercoledì 4 gennaio 2023;
- Un *italiano "impuro" non è italiano? E adottare piuttosto l'anglo-americano?*, sabato 7 gennaio 2023;
- *Ancora sul pronominale 'Mi auspico'*, venerdì 10 marzo 2023;
- *Accademia della Crusca e Corte di Cassazione dinanzi al problema del genere grammaticale dei nomi di professione*, 26 marzo 2023;
- *Una proposta legislativa più realista ("fascista"?) del re. Pirandello avrebbe detto: "che miserie!"*, mercoledì 5 aprile 2023;
- *"ADERENZA" 'adesione': apparentemente "errato"? Un anglicismo?*, martedì 9 maggio 2023;
- *Prescrivere «GLI Opera omnia» e proscrivere «L'Opera omnia»?*, sabato 13 maggio 2023;
- *Sul genere promiscuo di LE (alloc.) e di GLI (non-alloc.). Ovvero sugli usi allocutivi e non-allocutivi di LE e GLI*, sabato 20 maggio 2023;
- *Da NEGRIGURA 'roba da negri' a SEMPIO 'ottuso'*, domenica 25 giugno 2023;
- *NEGRO descrittivo vs NEGRO doppiamente spregiativo*, martedì 27 giugno 2023;
- *Lo ZINGARELLI 2024: un dizionario non solo da consultare 'all'uopo' ma soprattutto da leggere*, sabato 1 luglio 2023;
- *Il Devoto-Oli 2023*, martedì 18 luglio 2023;
- *Sulla "nuova filosofia" della neo-lessicografia*, giovedì 10 agosto 2023;
- *Il "Manuale di Linguistica italiana" di Elvira Assenza - Fabio Rossi - Fabio Ruggiano*, giovedì 14 settembre 2023;
- *Una "rivoluzione" lessicografica?*, domenica 8 ottobre 2023;
- *Il linguista dinanzi allo specchio,* domenica 22 ottobre 2023;
- *"TODO MODO": una storia plurisecolar*e, giovedì 16 novembre 2023;
- *Così parlò Papa Francesco: «No a cristiani con faccia di baccalà»*, sabato 18 novembre 2023;
- *"Faccia da baccalà" ovvero "Faccia da stoccafisso"*, lunedì 20 novembre 2023;
- *"Case study": un "caso (di) studio" o lo "studio (di) caso?,* martedì 12 dicembre 2023.

PAOLO SILVESTRI
Profesor Titular – Universidad de Sevilla

STORIA DELLA LINGUA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingüística italiana diacrónica;
Lingüística italiana sincrónica.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas.

Pubblicazioni:

con Gloria Clavería Nadal, *Il progetto OIM e gli italianismi dello spagnolo*, in «Italiano LinguaDue», 15, 1 (2023), pp. 498-506;

con Gloria Clavería Nadal, cura di: *Luca Serianni (1947-2022). In memoriam,* in «Quaderns d'Italià» 28 (2023) pp. 243-248 [Numero monografico dedicato a Luca Serianni, curato da Paolo Silvestri e Gloria Clavería Nadal, con contributi di Claudio Marazzini, Rossend Arqués, Lorenzo Tomasin, Matthias Heinz, Lucilla Pizzoli e Yorick Gomez Gane].

ARNALDO SOLDANI
Professore ordinario – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER LA COMUNICAZIONE
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lettere);
Lingua italiana per la comunicazione (Scienze della Comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Stilistica e metrica italiana (Tradizione e interpretazione dei testi letterari).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo.

Pubblicazioni:
Primi appunti sul sonetto 26 dei Sonetti et canzoni, in *Iacopo Sannazaro tra latino e volgare*, Atti del Convegno di studi in ricordo di Marco Santagata (Pisa, 8-9 luglio 2021), a cura di Marco Landi e Marina Riccucci, Pisa, Pisa University Press, 2023, pp. 101-112;
Tempi verbali, in *Le parole di Calvino*, a cura di Matteo Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 161-171.

ROMAN SOSNOWSKI
Professore ordinario – Università Jagellonica di Cracovia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Historia języka włoskiego (Storia della lingua italiana).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Seminario di linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La discriminazione di genere nell'italiano: trattazione del tema nella didattica della lingua a stranieri (Serafina Santoliquido).

Pubblicazioni:
Francesco Redi, *Obserwacje na temat żmij; Bachus w Toskanii*, traduzione di Barbara Sosnowska e Roman Sosnowski, introduzione e commento a cura di R. Sosnowski, Warszawa, IBL, 2023;
Quattro manoscritti italiani del fondo berlinese ritrovati recentemente a Cracovia: schede integrative dei cataloghi precedenti, in «Romanica Cracoviensia», 23 (2023), pp. 49-57;
L'italiano nei contatti tra il khanato di Crimea e la Confederazione polacco-lituana: lo scambio diplomatico negli anni 1513-1514, in «Giornale di Storia della Lingua Italiana», 2 (2023), pp. 41-55.

Ricerche finanziate:
Tłumaczenie i edycja krytyczna "Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua" Pietra Bemba [Traduzione ed edizione polacca delle ""Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua" di Pietro Bembo, finanziato dal Ministero polacco, diretto da Marta Wojtkowska-Maksymik (Uniwersytet Warszawski)].

LUIGI SPAGNOLO
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA
LINGUISTICA ITALIANA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla linguistica italiana (Linguistica italiana);
Risorse digitali per la ricerca linguistica e letteraria (Laboratorio di informatica umanistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
*L'implicito nell'esegesi e nella critica ecdotica dell'*Inferno *dantesco* (Linguistica italiana dei testi);
Insegnare italiano nella scuola secondaria (Laboratorio didattico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre Lingue e culture.

Pubblicazioni:
«Colui che va giuso». Moto e tecniche narrative in Dante, in *Dante e il cinema*, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Cesati, 2023, pp. 119-148;
Tra perdono *e* abominazione*: congettura e coerenza testuale (*Cv *1.1.5)*, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Università per Stranieri, 2023, pp. 155-167;
I versi ravennati e l'ipotesi siciliana: questioni linguistiche, metriche ed esegetiche, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XIX (2023), pp. 9-26.

Ricerche finanziate:
Indagini linguistiche sulla Comedìa (ex 60%).

CAROLINA STROMBOLI
Professoressa associata – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia italiana (9 CFU, Filologia moderna);
Storia della lingua italiana (6 CFU, Lingue e letterature moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
"Mbiettə, mbondə e ne piccə". Glossario delle peculiarità lessicali della società contadina di Gesualdo (Alessandro Bianco);
Dinamiche linguistiche nel territorio di Altavilla Silentina. Un'inchiesta dialettologica (Ludovica Peduto);
Il dialetto di Roccadaspide: analisi linguistica e ricerca lessicale (Maddalena D'Angelo);
Dinamiche linguistiche nel dialetto di Atripalda: un'inchiesta sul campo (Federica Galluccio);
Il dialetto napoletano al cinema: il caso di "È stata la mano di Dio" di Paolo Sorrentino (Letizia Petrone);
Limgua e dialetto a scuola: un'indagine sociolinguistica in una scuola secondaria di primo grado (Maria Pia Vigliotti).

Pubblicazioni:
Lo cunto de li cunti e il napoletano del Seicento: appunti per un'analisi linguistica, in «RiDESN. Rivista Del Dizionario Etimologico E Storico Del Napoletano», n. 1, 2023, pp.161-184;
Language Contacts and Contact Languages in Renaissance Naples, in *Languages and Cross-Cultural Exchanges in Renaissance Italy,* a cura di Alessandra Petrocchi e Joshua Brown, Turnhout Brepols, 2023, pp. 411-433;
Cinema (in) napoletano e percorsi di didattica dell'italiano L2/LS, in *Rappresentare per includere. Metodi, strumenti e testi per un italiano plurale*, a cura di Daniela D'Eugenio e Alberto Gelmi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 197-212;
Premessa in *Lidia Tornatore Il lessico del mondo rurale in Giovan Battista Basile. Materiali per un glossario di "Lo cunto de li cunti"*, Firenze, Cesati, 2023, pp. 9-11.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *LeGeRe. LEI Germanismi Reloaded*;
Basile online: il lessico del "Cunto de li cunti" (fondi di ateneo).

CLAUDIA TARALLO
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli "L'Orientale"

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua e linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, Lingue e culture comparate).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per usi speciali (Traduzione specialistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale diascusse nel 2023:
Il linguaggio economico: il podcast come mezzo di comunicazione scientifica (Federica Capaccione);
Manuali di infermieristica medico-chirurgica: confronto tra italiano e inglese (Sabrina Piva);
La lingua speciale dell'arte italiana: analisi del linguaggio della pittura nella divulgazione di Alberto Angela (Antonia Verrazzo);
La lingua del foglietto illustrativo in un corpus di cento testi (Irene Iaccarino);
La cartella clinica: analisi linguistica e implicazioni comunicative per i pazienti (Carolina Martelli);
La lingua negli spot dei farmaci da banco (Onorina Ciociola);
Diritto e fiabe: analisi linguistica di un corpus ibrido tra il linguaggio giuridico e la narrazione fiabesca (Roberta Tricolle).

Pubblicazioni
La lingua di Luigi Sturzo. Dalla militanza siciliana alla politica nazionale, Firenze, Franco Cesati, 2023;
Io *e* noi *nel discorso politico di Luigi Sturzo*, in «Lingue e linguaggi», 59, 2023, pp. 393-411;
Prime annotazioni sulla lingua della fiaba per bambini di Maria Messina, in «Annali della Fondazione Verga», c.d.s ma 2023.

MIRKO TAVONI
Già professore ordinario – Università di Pisa
Accademico ordinario – Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

La Divina Commedia in altre lingue (prima parte) / The Divine Comedy in translation (first part) / La Divine Comédie en traduction (première partie), in *NewItalianBooks*, https://www.newitalianbooks.it/the-divine-comedy-in-translation-first-part/;

La Divina Commedia in altre lingue (seconda parte) / The Divine Comedy in translation (second part) / La Divine Comédie en traduction (seconde partie), in *NewItalianBooks*, https://www.newitalianbooks.it/the-divine-comedy-in-translation-second-part/;

Che cosa mi ha insegnato Informatica umanistica, in *Pionieri tra due culture. Informatica umanistica a Pisa in onore di Maria Simi*, a cura di Enrica Salvatori, Susanna Pelagatti e Chiara Mannari, Firenze, Simonelli Editore (Quaderni di cultura digitale, 3), 2022;

Forse che *in italiano antico (a proposito di* Convivio *I iii 5 «a molti che forse che per alcuna fama...»)*, in *Scritti in onore di Paola Manni*, Firenze, Società Editrice Fiorentina («Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia»), 2023, pp. 1-33. https://digital.dilef.it/catalogo/la-sua-chiarezza-sguita-lardore/161;

Il volgare illustre nel De vulgari eloquentia*: una lingua "comune" per il potere, il sapere, la società e la poesia*, in *Lingua illustre, lingua comune.* Atti della Giornata di studi (Trento, Dip. Di Lettere e Filosofia, 23 marzo 2023), a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 77-102.

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italian linguistics (Italian linguistics, Management for business and economics, 6 CFU, in codocenza);
Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Informatica umanistica, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La valutazione dei testi generati da sistemi di intelligenza artificiale (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Realizzazione e valutazione di un sistema di ricerca sul Codice civile utilizzando strumenti open-source (Alice Isola).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici.

Pubblicazioni:
Integrazione di testo e immagine nella comunicazione digitale, in "Italiano LinguaDue", 14, 2023, 2, pp. 47-62;
Insegnamento del lessico L1 tramite Moodle, in «Italiano LinguaDue», 14, 2023, 2, pp. 208-217;
Valutazione di traduzioni automatiche a reti neurali nella pratica didattica: un'esperienza, in *Didattica delle lingue e valutazione: tra società, scuola e università*, a cura di Francesca Gallina e Yahis Martari, Pisa, Pisa University Press, 2023, pp. 377-387;
Gli usi reali della scrittura e la didattica della scrittura, in *La scrittura nel terzo millennio*, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara ed Elisa Désirée Manetti, Firenze, Cesati, 2023, pp. 399-410.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017LAP429_004, *UniverS-Ita – L'italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche*.

TULLIO TELMON
Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

Sintesi dell'articolo di Franco Crevatin, Giovanni Ruffino e Tullio Telmon. "L'*Atlante Linguistico Mediterraneo*. Un progetto antico e nuovo". *Romance Philology* 74 (Fall 2020):169–189, in «Romance Philology» 76 (Spring 2022 (ma 2023)), pp. 75-79;

Sintesi dell'articolo di Tullio Telmon e Gianmario Raimondi. "Gli atlanti delle parlate galloromanze in Italia (*ALEPO, APV*)". *Romance Philology* 74 (Fall 2020):289 –307, in «Romance Philology» 76 (Spring 2022 (ma 2023)), pp. 262-267;

Editoriale/Éditorial, in «Éducation et sociétés plurilingues. Educazione e Società plurilingui» 53 (Décembre 2022 (ma 2023)), pp. 3-9;

recensione a: *Atlas des Patois valdôtains. APV / 1 – Le lait et les activités laitières. Aosta* / Arvier: Région Autonome Vallée d'Aoste, Saverio Favre e Gianmario Raimondi (dir.), (2020), Le Château Edizioni, 251 p., in «Estudis Romànics» XLV (2023), pp. 443-450;

*L'Atlas des Patois Valdôtain e la geolinguistica galloromanz*a, in *L'Atlas des Patois Valdôtains: sguardi incrociati/regards croisés*, a cura di P. Benedetto Mas e G. Raimondi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022 (ma 2023), pp. 51-76;

Minoranze linguistiche e dialetti, in «RiDESN-Rivista del Dizionario etimologico e storico del Napoletano» I/1 (2023), pp. 119-128;

Editoriale / Éditorial, in «Éducation et Sociétés plurilingues – Educazione e Società Plurilingui», 54 (Juin 2023), pp. 1-10;

Altre Cianciafruscole (1962-2023), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023;

con F. Crevatin e G. Ruffino, cura del volume: *Atlante Linguistico Mediterraneo*, vol. I (7-113), Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 2023;

con F. Crevatin e G. Ruffino, *Introduzione* a *Atlante Linguistico Mediterraneo*, vol. I (7-113), a cura di F. Crevatin, G. Ruffino e T. Telmon, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 2023, pp. 11-15;

ALEPO: un atlante subregionale ma translinguistico, in *Gli atlanti linguistici regionali. I cinquant'anni dell'ASLEF*. Atti del Convegno di Udine, 22-23 novembre 2022, a cura di C. Marcato e F. Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2023, pp. 47-68.

STEFANO TELVE
Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELL'ITALIANO LETTERARIO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia dell'italiano letterario.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Insegnamento e ricerca. A lezione da Luca Serianni, in «La Cultura» 3, 2023, pp. 393-406;
Alternanza degli ausiliari e posizione del soggetto in due perifrasi verbali in italiano antico e moderno, in *Studi in onore di Massimo Palermo*, a cura di Eugenio Salvatore e Davide Mastrantonio, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 223-234;
Lessico specialistico, in *La vita delle parole. Il lessico italiano tra storia e società*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, Il Mulino, pp. 477-518;
La città della lingua, in *Verso il Museo multimediale della lingua italiana. Riflessioni, esperienze, linguaggi*, a cura di Giuseppe Antonelli, Giacomo Micheletti e Stella Poli, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 107-110.

Ricerche finanziate:
PRIN, *GeoStoGrammIt - Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (responsabile dell'unità di ricerca dell'Università della Tuscia; coordinatore scientifico Massimo Palermo, Università per Stranieri di Siena).

IMMACOLATA TEMPESTA
Professoressa ordinaria – Università del Salento (Lecce)

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italiano tra norma e varietà.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Le lingue speciali.

Afferenza a Dottorato ricerca
Lingue, Letterature, Culture e loro Applicazioni.

Pubblicazioni:
Le variazioni linguistiche della giustizia. Le sentenze di mafia, in *La lingua e la scrittura forense:storia, temi, prospettive*, a cura di M.V. Dell'Anna, Giappichelli, 2023, pp. 49-62;
cura di: *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLVI, 2023, pp. 395-406;
recensione a: *L'appropriatezza sociolinguistica nei materiali di italiano L2 per migranti e rifugiati: spunti da una ricerca in corso nell'ambito del progetto europeo INCLUDEED*, A. Caviglia e M. Viale, in «Italiano LinguaDue», n. 2., 2022, pp. 94-112, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLVI, 2023.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *Phonetic analysis of dysarthric speech by speakers of different varieties of Italian to develop clinical tools: objective, quantitative assessment for severity measurement, early diagnosis and rehabilitation planning, taking into account sociophonetic variation* (coordinamento scientifico: B. Gili Fivela, Università Salento).

LEONARDO TERRUSI
Professore associato – Università di Teramo

LINGUA ITALIANA CONTEMPORANEA
SCRITTURE PER I MEDIA
ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Scritture per i media (Scienze della Comunicazione);
Lingua Italiana Contemporanea (Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per l'Industria Culturale (Media Arti e Culture).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
"The importance of being Ciro". Strategie onomastiche nel cinema di Massimo Troisi (Chiara D'Amico).

Pubblicazioni:
Quarant'anni (e più) di studi di onomastica letteraria in Italia, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 149-167;
Uno Stella (Francesco) per Stella (Paolo). Quando l'autore dà il proprio nome a un personaggio, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, p. 255;
Sulle tracce di Bandelisco, in *Bandelisco. Scritti onomastici di/per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, QUIRION 9, Roma, Società Editrice Romana, 2023, pp. 149-163;
Classico, anzi iconico. Uno sguardo sull'italiano della comunicazione culturale, in *Le professioni del comunicare: passato, presente, futuro,* a cura di Paolo Coen e Christian Corsi, Roma, Quasar, 2023, pp. 169-175;
Un 18 aprile deonimico, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, p. 716;
I nomi e la voce. Funzioni diafasiche, 'pragmatiche e 'interazionali dell'onomastica nella Commedia di Dante, in «il Nome nel testo», XXV (2023), pp. 367-380.

ANDREA TESTA
Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Laboratorio di scrittura testuale (Lettere);
Didattica della lingua italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Laboratorio di scrittura testuale (Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Un'analisi linguistica della commedia La moglie ideale *di Marco Praga* (Marlene Ursini);
La lingua del fumetto: analisi linguistica di Unastoria *di Gipi* (Alessandro Chella).

Pubblicazioni:
Pirandello tra prime e ultime attestazioni lessicografiche, in «Studi di lessicografia italiana», XL (2023), pp. 189-216;
con Claudio Giovanardi, *Modelli linguistici del romanzo a fumetti (*graphic novel*) italiano*, in *Rappresentare per includere. Metodi, strumenti e testi per un italiano plurale*, a cura di Daniela D'Eugenio e Alberto Gelmi, Firenze, Cesati, pp. 213-237.

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Università di Losanna
Professore a contratto – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Le idee linguistiche di Leopardi;
Introduzione alla linguistica romanza.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La scrittura delle donne, sec. XIII-XV;
Contatto linguistico e mistilinguismo nella letteratura romanza medievale;
Linguistica italiana: laboratorio di lessicografia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
I cromonimi nella trattatistica italiana del Cinquecento (Elisa Altissimi, cotutela con Roma3);
Il laudario di Iacopone da Todi. Saggio di edizione critica (Davide Pettinari, cotutela con Siena);
La carta del navegar pitoresco di M. Boschini (Rebecca Laviola).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Etudes italiennes (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale);
Etudes médiévales (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale);
Italianistica e filologia moderna (Scuola Normale Superiore di Pisa).

Pubblicazioni:
Prima lezione di romanistica, Roma-Bari, Laterza, 2023;
Serianni e la Storia dell'italiano scritto, in «Quaderns d'Italià», 28, 2023: 253-256;
Le cattedre di lingua e letteratura italiana nelle università svizzere, in *Italianità plurale. Analisi e prospettive elvetiche*, a cura di R. Fibbi, M. Marcacci, N. Valsangiacomo, Locarno, Dadò, 2023, pp. 85-89;
Più trasmigratori che poeti. Percorsi non letterari nella storia e nella lessicografia dell'italiano, in *Expert Cultures and Standardization. Romance Languages in the Early Modern Period*, ed. by Maria Selig and Laura Linzmeier, Berlin, Erich Schmidt, 2023, 89-104;
«L'ordenario dei veri Fiorentini / l'è far puoco e pulito; ognun el sa». Le voci fiorentin e toscan del VEV, in *«La sua chiarezza séguita l'ardore». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di B. Fanini, Firenze, SEF 2023, pp. 681-92;
Dante e il dialetto veneziano, in *«L'umanesimo della parola». Studi di italianistica in memoria di Attilio Bettinzoli*, a cura di V. Vianello e A. Zava, Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2023, pp. 25-39;
Égo-textes. Complément à la taxinomie des textes des origines romanes, in *Perspectives en linguistique et philologie romanes*. I, éd. D. Corbella, J. Dorta, R. Padrón, Paris, ELiPhi 2023, pp. 99-108;
Présentation. Standardisation et histoire externe des langues romanes, in *Perspectives en linguistique et philologie romanes* I, éd. D. Corbella, J. Dorta, R. Padrón, Paris, ELiPhi 2023, p. 1193-98.

Ricerche finanziate:
VEV / Vocabolario storico-etimologico del veneziano (Fondo nazionale svizzero).

GAIA TOMAZZOLI
Ricercatrice a tempo determinato (RTDa) – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana avanzato (Lingue, Culture, Letterature, Traduzione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità.

Pubblicazioni:

Metafore e linguaggio figurato nel Medioevo e nell'opera di Dante, Venezia, Edizioni Ca' Foscari (Filologie moderne – serie occidentale 27, 22), 2023;

con Emilio Sanfilippo, Antonio Sotgiu, Claudio Masolo, Daniele Porello, Roberta Ferrario, *Ontological Modeling of Scholarly Statements: a Case Study in Literary Criticism*, in *Proceedings of the 13th International Conference on Formal Ontology in Information Systems (FOIS 2023)*, a cura di Nathalie Aussenac-Gilles, Torsten Hahmann, Antony Galton, Maria M. Hedblom, Amsterdam-Berlin-Washington, IOS Press, 2023, pp. 349-363;

«Giugnere a veder com'io rividi»: esperienza, memoria e linguaggio figurato nella Commedia, in *L'esperienza di Dante*. Atti del Convegno internazionale di Studi (Bologna-Ravenna, 12-13 novembre 2021), a cura di Giuseppe Ledda, Ravenna, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali, 2023, pp. 179-205;

Mito imperiale e messianismo: un codice retorico-politico nell'opera di Petrarca, in *L'eschatologie impérial du souverain. L'escatologia imperiale del sovrano*, a cura di Annick Peters-Custot, Fulvio Delle Donne, Potenza, Basilicata University Press, 2023, pp. 61-112;

«Chi nel viso de li uomini legge»: scrittura e lettura nella Commedia *di Dante*, in *Schrifttragende Medien in Nord- und Mittelitalien, 1250-1350*, a cura di Giuseppe Cusa, Berlin, LIT Verlag, 2023, pp. 61-87;

con Leyla Livraghi, cura del volume: *«Per intelletto umano / e per autoritadi». Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco*. Atti del I convegno Hypermedia Dante Network (Pisa-Firenze, 29-31 ottobre 2020), Firenze, Franco Cesati (Quaderni della Rassegna, 213), 2022 (ma 2023);

con Carlo Meghini, *Per un'ontologia delle metafore nella Commedia di Dante*, in *«Per intelletto umano / e per autoritadi». Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco*. Atti del I convegno Hypermedia Dante Network (Pisa-Firenze, 29-31 ottobre 2020), a cura di Leyla Livraghi, Gaia Tomazzoli, Firenze, Franco Cesati 2022 (ma 2023), pp. 127-153;

con Luca Lombardo e Tiziano Zanato, cura del volume: *Dante e la poesia in volgare del Due e Trecento. In ricordo di Saverio Bellomo*, n.s. «L'Alighieri», 60, 2022 (ma 2023);

Il linguaggio figurato nella lirica del Duecento: prime ricognizioni, in *Dante e la poesia in volgare del Due e Trecento. In ricordo di Saverio Bellomo*, a cura di Luca Lombardo, Gaia Tomazzoli, Tiziano Zanato, n.s. "L'Alighieri", 60, 2022 (ma 2023), pp. 9-30;

«Donne ch'avete intelletto»: dantiste del XX secolo, in «Tenzone. Revista de la Asociación Complutense de Dantología», 21, 2022 (ma 2023), pp. 87-128;

Le fonti del «vidal nodrimento» di Dante attraverso il progetto Hypermedia Dante Network, in *Dante e il cibo. Uno sguardo interdisciplinare*, a cura di Leonardo Canova, Alessandra Di Lauro, Fabrizio Franceschini, Pisa, ETS, 2022 (ma 2023), pp. 75-89;

Antonio Sotgiu e Gaia Tomazzoli intervistano Elisa Brilli e Giuliano Milani intorno alla loro biografia dantesca *Vite nuove*, in «Revue des études dantesques», 6, 2022 (ma 2023), pp. 213-221.

Ricerche finanziate:

PRIN PNRR 2022, *Make it explicit: documenting interpretations of literary fictions with conceptual formal models (MITE)* (coordinatrice d'unità e vice-P.I.).

ELISA TONANI
Professoressa a contratto – Università di Genova
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
SCRITTURA CREATIVA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Scrittura creativa (Media, Comunicazione e Società).

Pubblicazioni:
*Punteggiatur*a, in *Le parole di Calvino*, a cura di Matteo Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. -133;
«Se non l'esatto equivalente, una metafora». La sintassi di Le Temps retrouvé *nelle traduzioni di Caproni e Raboni*, in *Il 'tono' Proust. Dagli avantesti alla ricezione*, a cura di Anna Dolfi, Firenze, Firenze University Press, 2022, pp. 327-346;
"Lingua come segno, lingua come suono". Invenzioni e deviazioni lessicali e interpuntive nella poesia di Giovanni Giudici, in *Le carte di Giovanni Giudici: tra la scrittura e il mondo*, a cura di Alberto Cadioli ed Edoardo Esposito, Roma, Ronzani, 2022, pp. 113-138.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
La comprensione del testo in italiano nella scuola primaria e il suo ruolo per lo sviluppo del pensiero critico del bambino (Nikole Marangoni);
Leggere ad alta voce ai bambini in età prescolare e scolare: gli effetti cognitivi, relazionali e linguistici (Chiara Battiloro);
Il bilinguismo in Alto Adige alla luce della mia esperienza di tirocinio in una scuola dell'infanzia a Vipiteno (Arianna Bassi);
Educare il gesto grafico nella scuola dell'infanzia, prevenendo le difficoltà di apprendimento della scrittura (Francesca Massa).

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 CFU);
Elementi di grammatica storica (Linguistica italiana 2, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Le varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Il dizionario come risorsa didattica. Proposta dei criteri macrostrutturali e microstrutturali per un dizionario pedagogico dell'italiano (Virginia Matarese).

Pubblicazioni:
L'eredità latina nel lessico italiano, nella collana "Linguistica e critica letteraria" diretta da Maurizio Vitale, n. 33, Cesati, Firenze, 2023, pagine 548;
"Cecoslovacco" e "iugoslavo" sono ancora parole di base? Appunti sul Nuovo vocabolario di base della lingua italiana, in «Carte di viaggio», 2023, XVI, pp. 75-97;
Tradurre o non tradurre le parole straniere, in «Italianistica Debreceniensis», 2023, XXIX, pp. 8-37;
con Andreina Sgaglione, *Italia sempre B2-C1. Corso di cultura italiana per stranieri*, Ornimi editore, Atene, 2023, pagine 174.

PIETRO TRIFONE
Professore emerito – Università di Roma "Tor Vergata"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla storia linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi comparati: lingua, letteratura, arte.

Pubblicazioni:
con E. Picchiorri e G. Zarra, *L'italiano nella storia. Lingua d'uso e di cultura*, Milano, Mondadori Education, 2023;
Sulla presunta eterografia della confessione di Bellezze Ursini, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di D. Mastrantonio ed E. Salvatore, Edizioni Università per Stranieri di Siena (on line), pp. 191-197 (cfr. anche academia.edu);
Ritorno alla degeminazione di rr nel romanesco, in "Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana", 16 (2023), pp. 9-16 (cfr. anche academia.edu);
Roma ovvero della sindrome bipolare, in *«La sua chiarezza séguita l'ardore». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di B. Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, pp. 693-702 (cfr. anche academia.edu);
"Sé stesso": in difesa di un accento, in "MicroMega", 2023 (cfr. anche academia.edu);
Il primo capitolo dei Malavoglia, in *I Malavoglia. Atti delle "letture sceneggiate" (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga*, a cura di G. Alfieri e A. Manganaro, Fondazione Verga/Euno Edizioni, Catania/Enna, 2023, pp. 25-33 (cfr. anche academia.edu).

DONATELLA TRONCARELLI
Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica italiana (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale);
Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale);
Lingua italiana per usi speciali (Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Laboratorio di didattica dell'italiano L2 (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale).

POST LAUREAM
Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a Stranieri);
Principi di didattica della lingua italiana online (Master ELIIAS);
Progettazione di materiali didattici (Master DITALS).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Standard e non-standard nell'italiano parlato da stranieri. Analisi di un corpus di esami orali CILS di livello C2 (Leonardo Volpe Marano);
Nuove tecnologie per una didattica inclusiva nella scuola secondaria di II grado (Martina Morelli);
Imparare l'italiano con il social web (Sara Masetti);
Insegnare il napoletano L2: una proposta didattica (Mario Nero);
Tecnologie a scuola. Dalle criticità durante il Covid-19 alle nuove occasioni per la didattica (Sabrina Raffaele);
Gioco e apprendimento: un approccio ludico per l'insegnamento dell'italiano L2 ai bambini di origine straniera nella scuola primaria (Angela Mazzetti);
Uno per tutti, tutti per uno. Apprendere l'italiano L2 con il Cooperative Learning (Alessandro Arnone);
Didattica della lingua italiana come L-2 agli studenti adulti attraverso le techniche del coaching. (Polina Bulanova);
Sporchiamoci le mani! Una proposta di laboratorio per MSNA (Beatrice Gasperini);
Insegnare l'italiano con il cinema: esempi di didattizzazione di sequenze filmiche (Sofia Lociacio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
con La Grassa Matteo, *Tratti del neostandard in grammatiche di italiano L2*, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano,* a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per stranieri di Siena, 2023, pp. 75-86.

con Matteo La Grassa, *Il contributo della riflessione metalinguistica nello sviluppo dell'abilità di scrittura accademica in italiano L2*, in *La scrittura nel terzo millennio,* a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara ed Elisa Desiree Manetti, Firenze, Cesati, 2023, pp. 251-263;

Il testo della ricetta di cucina nel ricettario a stampa e sul web, in *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2023, pp. 175-190.

Ricerche finanziate:

L'italiano nella comunicazione di moda sul web (ex 60%);

PNNR, *La lingua della comunicazione specialistica e divulgativa delle scienze della vita – Spoke 5, THE - Tuscany Health Ecosystem*.

PAOLO TROVATO
Professore ordinario – Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
CRITICA TESTUALE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE /MASTER
Storia della lingua del Medioevo e del Rinascimento (6 CFU);
Critica testuale (12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane (coordinatore).

Pubblicazioni:
Saggi di linguistica, filologia e altro. (1981-2023), a cura di F. Della Corte, M. Giola, V. Gritti, F. Romanini, E. Tonello, Padova, libreriauniversitaria.it, 2023, pp. XL, 883;
"E se al 'surse" drizzi gli occhi chiari" (Par. XIII 106). Sulle ragioni etimologiche di una distinctio *dantesca*, in *"La sua chiarezza seguita l'ardore". Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di B. Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 703-716.

Ricerche finanziate:
FIR (Unife), PRIN 2022.

GIOVANNI URRACI
Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Padova
Professore a contratto – Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICS FOR COMMUNICATION

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria);
Linguistics for communication (Strategie di comunicazione);
Metodi linguistici di analisi di testi (Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale).

Pubblicazioni:
L'Archivio glottologico italiano: 150 anni di storia, in «Archivio Glottologico Italiano», CVIII (2023/1), pp. 19-58;
L'esperienza degli studenti nella scrittura digitale come risorsa per l'insegnamento. Errori, allografi e prestigio della correttezza formale nelle comunità videoludiche, in *La scrittura nel terzo millennio. Atti del XXI Convegno Nazionale GISCEL*, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara, Elisa Désirée Manetti, Firenze, Franco Cesati, 2023, pp. 425-439;
Verso la modernità: il Seicento, in *L'italiano del cibo*, a cura di Giovanna Frosini, Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 81-85.

ANGELO VARIANO
Ricercatore – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:
Laurea in lingue e letterature straniere / Laurea in mediazione culturale.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:
Osservazioni metalessicografiche sui vocabolari universali: entrate lessicali e struttura della glossa, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento,* a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Roma, Carocci, 2023, 189-208;
Alle origini degli atlanti linguistici: idee, storie, metodologie, in *Gli atlanti linguistici regionali. I cinquant'anni dell'ASLEF,* a cura di Federico Vicario e Carla Marcato, *S*ocietà filologica friulana, Udine, 2023, 1-21;
Fregolismo, Verdiano e Fellinismo. Deonimici tre teatro, musica e cinema, in Enciclopedia Treccani, «Lingua italiana», 2023 https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici22.html.

Ricerche finanziate:
responsabile della sezione degli *Iberoromanismi* del Lessico Etimologico Italiano (LEI) (finanziato dall'Accademia delle scienze di Magonza);
GEPHRI - Gebrauchsbasierte Phraseologie des Italienischen, repertorio digitale dei fraseologismi della lingua italiana (finanziato dal DFG - Deutsche Forschungsgemeinschaft);
PRIN 2022, *Giovani nuovi migranti, spazi multilingui e italiano lingua non materna tra apprendimento spontaneo e guidato* (finanziato dal Ministero dell'Università e Ricerca).

IRENE VERZIAGI
Dottoressa di ricerca

Pubblicazioni:

Gli stoici-gesuiti nei «Ragguagli di Parnaso» di Traiano Boccalini, in *Dall'affetto al morso. Storie e significati di nove parole*, a cura di M. Bradaš, E. V. Maiolini, A. Rinaldin, Vicenza, Ronzani, 2022, pp. 55-77.

ROBERTO VETRUGNO
Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUA ITALIANA A STRANIERI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE
Lingua italiana per stranieri (9 cfu)
Laboratorio di italiano per la comunicazione (3 cfu)

Pubblicazioni:

con Matteo Basora, *Nota linguistica: le lettere autografe di Vittoria Colonna*, in *Lettere*, Vittoria Colonna, a cura di Veronica Copello, Pisa, Edizioni della Normale, 2023, pp. 591-618;

Gli archivi del Castiglione, in *Volontà d'archivio*, a cura di Paola Italia e Monica Zanardo, Roma, Viella, 2023, pp. 187-195.

MATTEO VIALE
Professore ordinario – Università di Bologna

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana (corso A-L, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);
Didattica della lingua italiana (corso M-Z, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);
Storia della lingua italiana (Lingua e cultura italiane per stranieri, 6 CFU).

Tesi di dottorato discusse nel 2023:
Comprendere la lingua dell'economia: un'analisi multidisciplinare di terminologia, comprensione e pianificazione (Abdelmagid Basyouny Abdelmagid Basyouny Sakr).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2023:
La realizzazione di podcast come strumento per lo sviluppo dell'abilità orale in italiano L2/LS: una sperimentazione didattica con apprendenti ispanofoni (Isabella Amaducci);
Il ruolo della competenza linguistica nello studio dell'Economia Aziendale: una sperimentazione didattica nell'Istituto Tecnico (Rebecca Maria Caputo);
La dimensione orale nell'insegnamento universitario all'estero dell'italiano LS: creazione di un podcast didattico da parte di un gruppo di apprendenti ispanofoni (Linda Castellucci);
Insegnamento dell'italiano L2 in carcere: idee e pratiche didattiche da una sperimentazione nella casa circondariale "Rocco D'Amato" (Irene Cerqua);
L'italiano come lingua veicolare nell'insegnamento delle discipline scientifiche ad apprendenti stranieri: una sperimentazione didattica nel CPIA di Bologna (Flavia Cirillo);
La motivazione culturale negli apprendenti di italiano L2: il caso di Academya Lingue (Antonella Genovese);
Il sottotitolaggio intralinguistico per l'insegnamento delle espressioni idiomatiche nella classe di italiano L2: una sperimentazione didattica (Amanda Montevecchi);
Il cambiamento della lingua nell'insegnamento della matematica in un corpus diacronico di manuali di geometria (1951-2017) (Luisa Pignataro);
Il linguaggio amministrativo all'università: analisi e proposte di semplificazione (Marzia Postorino).

Pubblicazioni:
con F. Ferretti ed E. Leonetti, *La dimensione linguistica nell'apprendimento della matematica: un esempio di attività laboratoriale*, «Quaderni di Ricerca in Didattica», Numero speciale n. 11, 2023, pp. 17-25;

Ricerche finanziate:
INCLUDEED. Social cohesion and INCLUsion: DEveloping the EDucational possibilities of the European Multilingual Heritage (progetto Europeo Erasmus+ KA203 Strategic Partnerships; responsabile scientifica: prof.ssa Carmen Fernández Juncal, Università di Salamanca; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna, 2020-2023);

COMMUNIKITE. COMMUNICATIVE Needs in a First-aid KIT for humanitarian EMERGENCY situations (progetto Europeo Erasmus+ KA220-HED; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso, Università di Salamanca; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna, 2023-2026);

PRIN 2022, *Mathematics standardized assessment as a tool for teachers' professional development* (responsabile scientifica: prof.ssa Federica Ferretti; membro del team di ricerca, 2023-2025).

ANTONIO VINCIGUERRA
Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Firenze

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana con Laboratorio di linguistica italiana (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
L'apprendimento della lingua scritta: prerequisiti, modelli e ortografia alla scuola primaria (Sara Redigonda);
Lo sviluppo del linguaggio e la consapevolezza metalinguistica nei bambini bilingui e monolingui (Emma Galeotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:
Soprannomi etnici nella letteratura dialettale napoletana dei secc. XVII-XIX, in *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin [ecc.], Lang, 2023, pp. 219-233;
Napol. corimèo*,* pacchesìcco*,* scatastagnìgnere*. Note di antroponimia popolare*, in «Lingua nostra», LXXXIV, 2023, pp. 33-41;
recensione a: *Voci dal DESN «Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano»*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2022, in «La rassegna della letteratura italiana», 127, 2023, pp. 205-207;
Dal nome personale al soprannome etnico: baciccia (e altri casi), magazine «Lingua italiana» di Treccani.it (26/5/2023).

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *ALON – Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento*.

JACQUELINE VISCONTI
Professoressa ordinaria – Università di Genova
Honorary Research Fellow – University of Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana: Linguaggi settoriali;
Digital Humanities: Scrittura per i nuovi media.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova – Università di Torino).

Pubblicazioni:
Aspetti della testualità in atti giudiziari italiani e inglesi, in *Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva contrastiva*, a cura di Anna-Maria De Cesare, Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Firenze, Cesati, 2023, pp. 315-325;
AttiChiari: una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino, in *Le Carte e la Storia. Rivista di storia delle istituzioni* 1/2023, pp. 201-202;
con Massimo Palermo, *Discourse traditions, text linguistics and historical pragmatics*, in *Manual of Discourse Traditions in Romance*, a cura di Esme Winter-Froemel, Álvaro S. Octavio de Toledo y Huerta, Berlin, Boston: De Gruyter, 2023, pp. 249-266;
Detto non detto nella lingua degli avvocati, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 335-341.

Ricerche finanziate:
AHRC Research Network Grant, *The Role of Pragmatics in Cyclic Language Change*;
PRIN 2017*, La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il* cittadino (coordinatore scientifico);
PRIN 2022, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (coordinatore scientifico).

MIRKO VOLPI
Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana – Dante;
Modelli e tecniche di scrittura.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia dell'italiano letterario.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale;
Scienze e pratiche della comunicazione.

Pubblicazioni:

con Giovanni Battista Boccardo e Davide Checchi, cura del volume: *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, Atti del Convegno, Pavia-Cremona 24-26 novembre 2021, Firenze, Cesati, 2023;

«Chiaro apare»(?). Lessico dantesco e antica esegesi, in *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, Atti del Convegno, Pavia-Cremona 24-26 novembre 2021, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Davide Checchi, Mirko Volpi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 47-68;

Per una storia linguistica di "merito", in *Dizionario del merito nei processi educativi*, a cura di Monica Ferrari e Alessandro Maranesi, Brescia, Scholé, 2023, pp. 47-56;

Com'è fatto il MULTI, in *Verso il Museo multimediale della lingua italiana. Riflessioni, esperienze, linguaggi*, a cura di Giuseppe Antonelli, Giacomo Micheletti, Anna Stella Poli, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 111-22;

Storia della lingua e filologia nel 'Fiore di Virtù', in *Gli strumenti di Ulisse. Esplorazioni di Maria Corti*, a cura di Mauro Bignamini e Gianfranca Lavezzi, Novara, Interlinea, 2023, pp. 69-86;

Lo stile del falso: Pomilio e le riscritture nel 'Quinto evangelio', in «Autografo», n. 69, 2023, pp. 31-53.

ALESSANDRA ZANGRANDI
Professoressa associata – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia dell'italiano letterario (Tradizione e interpretazione dei testi letterari);
Analisi del testo e scrittura giornalistica (Editoria e giornalismo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Le traduzioni italiane di "Uomini e topi": Cesare Pavese e Michele Mari a confronto (Chiara Sorrentino);
Federigo Tozzi: un'analisi linguistica dei racconti (Gianmarco De Sisto);
L'evoluzione del lessico calcistico nel linguaggio giornalistico: da Gianni Brera a oggi (Mario Falchi);
La lingua poliedrica di Gianni Mura (Gaetano Marco Giaimo);
Il percorso editoriale del libro (Carlo Signorelli);
Il giornalismo di viaggio di Tiziano Terzani: dalla ricerca della verità alla scoperta del mondo e di sé (Valentina Baciga);
La lingua nelle pagine sportive dei quotidiani italiani: il caso di EURO2020 (Carlo Alberto Bozzoni)
Cronache di fine campionato (Andrea Molinari);
Le alette delle farfalle: analisi linguistica dei risvolti di copertina nella collana dei gialli Marsilio (Laura Nardi);
Il caso PFAS nelle pagine di cronaca locale del «Gazzettino di Vicenza» (Giada Crivellaro);
L'editoria indipendente in Sicilia e la letteratura dialettale: nascita e sviluppo di una realtà nascosta (Federica Pampalone);
Ricordi come mine: le donne raccontano la guerra (Martina Bazzanella);
Tempesta Vaia: analisi della trattazione mediatica dell'evento (Matteo Nassimbeni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo.

Pubblicazioni:
Primi appunti sulle cartelle dell'archivio dell'Ospedale San Giacomo di Verona: il caso di G. C., in «Giornale di storia della lingua italiana», anno II, fascicolo 2, dicembre 2023, pp. 43-59;
Il potere di polizia nella memorialistica risorgimentale: le memorie di Silvio Pellico e Sigismondo Castromediano, in *Letteratura e potere / poteri*, atti del XXIV Congresso dell'AdI – Associazione degli Italianisti, Università di Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, ADI editore, 2023;
"Borghicciuoli", "villaggetti" e "riviere" nelle novelle di Nievo: La Santa di Arra e *Il Varmo*, in *Luoghi e paesaggi nelle opere minori del Nievo*, atti del Convegno nieviano di Fossalta di Portogruaro, 24 settembre 2022, Firenze, Franco Cesati, 2023, pp. 37-49;
Nievo, Garibaldi e dintorni: l'impresa dei Mille nell'immaginario otto-novecentesco, in *Ippolito Nievo tra i Mille. Il racconto di un'impresa*, Atti del Convegno Internazionale PRIN 2017

"Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento", Università di Verona 14-16 dicembre 2022, a cura di Jacopo Galavotti, Andrea Piasentini e Alessandra Zangrandi, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 9-17;

con Jacopo Galavotti e Andrea Piasentini, *Ippolito Nievo tra i Mille. Il racconto di un'impresa*, Atti del Convegno Internazionale PRIN 2017 "Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento", Università di Verona 14-16 dicembre 2022, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento: paradigmi, contesti, riscritture (1850-1870)*.

GIUSEPPE ZARRA
Professore associato – Università di Bari "Aldo Moro"

GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica storica della lingua italiana (12 CFU; Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia italiana (6 CFU; Filologia moderna).

LAUREA A CICLO UNICO
Grammatica italiana (6 CFU; Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:
Pascarello De Tauris, Protocolli I-X. Edizione dei testi in volgare e commento linguistico (Antonio Caruso);
Testi bitontini del XV secolo. Edizione e commento linguistico (Massimiliano Dilettuso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
con Emiliano Picchiorri e Pietro Trifone, *L'italiano nella storia. Lingua d'uso e di cultura*, Milano/Firenze, Mondadori Education/Le Monnier Università, 2023;
con Juris G. Lidaka e Iolanda Ventura, Bartholomaeus Anglicus, *De proprietatibus rerum. Liber VI*, in Bartholomaeus Anglicus, *De proprietatibus rerum*, Volume III. *Liber VI, VIII et IX*, a cura di Isabelle Draelants, Eduard Frunzeanu, Juris G. Lidaka, Rudolf Suntrup, Iolanda Ventura, Giuseppe Zarra, Turnhout, Brepols (De diversis artibus, vol. 109 [N.S. 72]), 2023, pp. 1-108;
L'italiano di Gogol', in «Carte di viaggio», 16, 2023, pp. 57-65;
Nota su caristioso, in «Lingua Nostra», 84/3-4, 2023, pp. 107-110;
Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (ventiquattresima serie): raziocinabilità s.f., raziocinamento s.m., raziocinare v., raziocinazione s.f., raziocinio s.m., in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 26, 2021 (ma 2023), pp. 110-112.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Il progetto CLALI: un corpus per lo studio della lingua degli autografi dei letterati italiani (1450-1550).*
PRIN 2020, *QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale.*

RODOLFO ZUCCO
Professore associato – Università di Udine

LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali);
Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Stilistica e metrica italiana (Italianistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Favalando cul cucal Fileîpo. L'opera in versi*, Ligio Zanini, premessa di Egidio Ivetic, Rovigo, Il Ponte del Sale, 2023;
Proposta di una lettura della poesia di Giorgio Baffo, a partire da un suo sonetto, in *Letteratura e Filologia. Voci da un Seminario*, a cura di Vittorio Formentin, Padova, Cleup, 2023, pp. 143-168;
La poesia, l'amicizia, in *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*, Atti del Convegno in onore di Gianfranco Folena per il centenario della nascita, Padova, Padova, Palazzo della Ragione, 7-9 ottobre, 2020, a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra, 2023, pp. 261-271;
Gli istituti metrici, in *Canoni d'Arcadia. I custodiati di Lorenzini, Morei e Brogi*, a cura di Maurizio Campanelli, Pietro Petteruti Pellegrino, Paolo Procaccioli, Emilio Russo e Corrado Viola, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2023, pp. 269-298.

Ricerche finanziate:
PRIN, 2022FFR2YY, *MeCo. Le forme della poesia italiana contemporanea* (responsabile di unità di ricerca).



ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2024



FIRENZE
2025

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
A S L I

A N N U A R I O

2024

FIRENZE
2025

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: http://www.storiadellalinguaitaliana.it

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2024-2026

Sergio Lubello
PRESIDENTE

Matteo Viale
SEGRETARIO

Marco Maggiore
TESORIERE

Laura Ricci
CONSIGLIERA

Davide Colussi
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Rita Fresu
COORDINATRICE

Emmanuela Caddeo
SEGRETARIA

Chiara Coluccia, Ilde Consales, Claudio Nobili, Giuseppe Polimeni
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà di norma essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.
- I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale

È possibile versare la quota sociale:

□ con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

□ con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: **IT40 O076 0102 8000 0001 3739 503**
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile nella sezione "Come iscriversi" del sito dell'Associazione (www.storiadellalinguaitaliana.it).

ELENCO DEI SOCI
(aggiornato al 31 dicembre 2024)

Andrea Afribo
Monica Alba
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Fabio Aprea
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Alessandro Aresti
Elvira Assenza
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Dalila Bachis
Veronica Bagaglini
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Federigo Bambi
Emanuele Banfi
Bianca Barattelli
Emanuele Barbera
Federico Baricci
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Leonardo Bellomo
Luca Bellone
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Pietro Benzoni
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Valentina Bianchi
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Giovanni Battista Boccardo
Anna Maria Boccafurni
Veronica Boccitto
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Claudia Bonsi
Nedda Boyadzhieva
Giancarlo Breschi
Mariarosa Bricchi
Giuseppe Brincat
Francesco Bruni
Lucia Buccheri
Edoardo Buroni
Claudia Bussolino
Daniela Cacia
Enzo Caffarelli
Nadia Cannata
Caterina Canneti
Maria Sabina Canobbio
Leonardo Canova

Paola Cantoni
Silvia Capotosto
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago Scattaglia
Rosa Casapullo
Marina Castiglione
Vito Luigi Castrignanò
Enrico Castro
Maria Catricalà
Roberta Cella
Stephanie Cerruto
Angela Chiantera
Francesca Cialdini
Francesco Cicero
Riccardo Cimaglia
Laura Clemenzi
Gianluca Colella
Michele Colombo
Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Andrea Cortesi
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo C. Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Francesco Crifò
Stefano Cristelli
Federica Cugno
Francesca Cupelloni
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
Alberto D'Alfonso
Vincenzo D'Angelo
M. Rosaria D'Anzi
Luca D'Onghia
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Francesca De Cianni
Debora De Fazio
Cecilia De Muru
Daniela D'Eugenio
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
Kevin De Vecchis
Antonella Dejure
Maria Vittoria Dell'Anna
Federico Della Corte
Nicoletta Della Penna
Valeria Della Valle
Pierangela Diadori

Cristiana Di Bonito

Miriam Di Carlo

Marco Di Giacomo

Gabriella Di Paola Dollorenzo

Michela Dota

Diego Ellero

Massimo Fanfani

Barbara Fanini

Vincenzo Faraoni

Manuel Favaro

Elena Felicani

Andrea Felici

Angela Ferrari

Jacopo Ferrari

Ludwig Fesenmeier

Franco Finco

Piero Fiorelli

Francesca Florimbii

Fabrizio Franceschini

Angela Frati

Gianluca Frenguelli

Rita Fresu

Giovanna Frosini

Francesca Fusco

Jacopo Galavotti

Francesca Gatta

Francesca V. Geymonat

Stefano Gensini

Sabina Ghirardi

Francesco Giancane

Claudio Giovanardi

Sara Giovine

Mariafrancesca Giuliani

Mariella Giuliano

Veronica Gobbato

Yorick Gomez Gane

Maria Isabel Gonzalez Fernandez

Matteo Grassano

Maria Antonietta Grignani

Riccardo Gualdo

Stefania Guarneri

Hermann W. Haller

Salvatore Iacolare

Tzortzis Ikonomou

Irene Iocca

Silvia Isella

Elzbieta Jamrozik

John Kinder

Elena Landoni

Pär Larson

Cristina Lavinio

Rita Librandi

Luca Lombardo

Michele Loporcaro

Cristiano Lorenzi

Sergio Lubello

Franco Lurà

Gabriella Macciocca

Ludovica Maconi

Giovanni Maddaloni

Andrea Maggi
Marco Maggiore
Fabio Magro
Paolo Maino
Elena Valentina Maiolini
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
Elisabetta Mantegna
Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello
Sergio Marroni
Alice Martignoni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Davide Mastrantonio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Matteo Mazzone
Rossana Melis
Raphael Merida
Paolo Miccoli
Ilaria Mingioni
Domenica Minniti Gonias
Antonia Mocciaro
Annachiara Monaco
Andrea Monaldi
Paola Mondani
Massimo Moneglia
Antonio Montinaro
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Chiara Murru
Andrea Musazzo
Serena Nardella
Annalisa Nesi
Rocco Luigi Nichil
Claudio Nobili
Stefano Ondelli
Chiara Orefice
Pierluigi Ortolano
Michele Ortore
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa

Fiammetta Papi
Enrico Paradisi
Giuseppe Paternostro
Giuseppe Patota
Filippo Pecorari
Luigi Peirone
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Valentina Petrini
Giovanni Petrolini
Enea Pezzini
Emiliano Picchiorri
Franco Pierno
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Elena Pirvu
Elena Pistolesi
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani
Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Simone Pregnolato
Elton Prifti
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Roberta Quattrin
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Michele Rainone
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Maria Laura Restivo
Valentina Retaro
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Veronica Ricotta
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Matteo Rivoira
Cecilia Robustelli
Carlo Enrico Roggia
Norma Romanelli
Fabio Romanini
Milena Romano
Paolo Rondinelli
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Fabio Ruggiano
Irene Rumine
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Eugenio Salvatore
Federico Sanguineti

Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Floriana Carlotta Sciumbata
Giulio Scivoletto
Alberto Sebastiani
Giuseppe Sergio
Raffaella Setti
Valentina Sferragatta
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Paolo Silvestri
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella
Roman Grzegorz Sosnowski
Luigi Spagnolo
Paolo Squillacioti
Stefania Stefanelli
Angelo Stella
Carolina Stromboli
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Claudia Tarallo
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Leonardo Terrusi
Andrea Testa
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Gaia Tomazzoli
Elena Tombesi
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giovanni Urraci
Giulio Vaccaro
Francesca Valcamonico
Gianluca Valenti
Angelo Variano
Federica Venier
Emanuele Ventura
Federica Verdina
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale

Ugo Vignuzzi

Antonio Vinciguerra

Giulia Virgilio

Jacqueline Visconti

Mirko Volpi

Roska Stojmenova Weber

Raymund Wilhelm

Michelangelo Zaccarello

Alessandra Zangrandi

Tobia Zanon

Giuseppe Zarra

Paolo Zublena

Rodolfo Zucco

Luca Zuliani

INDIRIZZARIO DEI SOCI
(aggiornato al 31 dicembre 2024)

Le qualifiche accademiche e le sedi universitarie di appartenenza sono quelle comunicate dai soci e dalle socie nelle schede inviate. Prima della pubblicazione definitiva, una bozza dell'Annuario è stata sottoposta alla loro verifica.

ALBA, MONICA (Ass. di ricerca)
Università di Urbino "Carlo Bo" – Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Girolamo 6 – 61029 URBINO
Posta elettronica: monica.alba@uniurb.it
Sito web: https://sites.google.com/uniurb.it/recollect/gruppo-di-ricerca

ALFIERI, GABRIELLA (Prof.ssa ord.)
Fondazione Verga, Via Sant'Agata, 2 - 95131 Catania
posta elettronica: presidente@fondazioneverga.it; alfieri@unict.it; gabri.alfieri@gmail.com
sito web: https://www.fondazioneverga.it/index.php/presidenti-del-cs/

ALFONZETTI, GIOVANNA (Prof.ssa ord.)
viale Vittorio Veneto 45 – 95127 CATANIA
Università di Catania – Dipartimento di Filologia moderna – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102286 – fax 095 7102200
posta elettronica: galfonz@unict.it
sito web: http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti

AMENTA, LUISA (Prof.ssa ord.)
via A. Pacinotti 34 – 90145 PALERMO – tel. 091 6821193
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 23899258
posta elettronica: luamenta@libero.it – luisa.amenta@unipa.it

ANDREOSE, ALVISE (Prof. ass.)
Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM) – vicolo Florio 4 – 33100 UDINE – tel. 0432 556639
posta elettronica: alvise.andreose@uniud.it
sito web: https://dium.uniud.it/it/dium/persone/docenti-e-ricercatori/alvise-andreose/

ANTONELLI, GIUSEPPE (Prof. ord.)
Corso Garibaldi 9 – 27100 PAVIA
Posta elettronica: giuseppe.antonelli@unipv.it
Sito web: http://multi.unipv.it/

ANTONINI, ANNA (già Ric.)
località Canonica Centro 4/A – 53037 SAN GIMIGNANO (SI) – tel. 328 5665735
posta elettronica: anna.antonini46@gmail.com

APREA, FABIO (Ass. di ricerca)
Via di Castello, 46 c/o Accademia della Crusca, 50141 Firenze
Posta elettronica: aprea@ovi.cnr.it
Sito web: https://vocabolario.academia.edu/FabioAprea

APRILE, MARCELLO (Prof. ord.)
via Giovenale 18 – 73100 LECCE
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE – tel. 0832208471
posta elettronica: marcello.aprile@unisalento.it

ARESTI, ALESSANDRO (Prof. ass.)
Università di Cagliari – Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali – Campus Sa Duchessa – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI – tel. 0706757001
posta elettronica: alessandro.aresti@gmail.com

AVOLIO, FRANCESCO (Prof. ord.)
via Nomentana 569 – 00141 ROMA – tel. 06 98184213
Università dell'Aquila – Dipartimento di Scienze umane – viale Nizza 14 – 67100 L'AQUILA
posta elettronica: francesco.avolio@cc.univaq.it – franc.avolio@libero.it

BACHIS, DALILA (Ric.)
via Colonnello Bettini 21, 52100 – Arezzo (AR)
posta elettronica: dalila.bachis@unistrasi.it

BAGAGLINI, VERONICA (Ass. di ricerca)
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: veronica.bagaglini@unibo.it
sito web: https://www.unibo.it/sitoweb/veronica.bagaglini/

BAGGIO, SERENELLA (Prof.ssa ord.)
via Nizza 3bis – 35135 Padova
posta elettronica: serenella.baggio@unitn.it

BAGLIONI, DANIELE (Prof. ord.)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA – tel. 041 2347205
posta elettronica: daniele.baglioni@unive.it

BAMBI, FEDERIGO (Prof. ass.)
Università di Firenze – Dipartimento di Scienze giuridiche – via delle Pandette 35 – 50127 FIRENZE – tel. 055 2759307
posta elettronica: federigo.bambi@unifi.it

BANFI, EMANUELE (già Prof. ord.)
via Carlo Tenca, 15 – 20124 MILANO
posta elettronica: emanuele.banfi@unimib.it

BARATTELLI, BIANCA (Dott.ssa di ricerca)
via Marsala 7 – 37128 VERONA
posta elettronica: bianca.barattelli@libero.it

BARICCI, FEDERICO (Prof. ass.)
Androna Campo Marzio 10 – 34123 TRIESTE
posta elettronica: federico.baricci@units.it
sito web: https://units.academia.edu/FedericoBaricci

BATINTI, ANTONIO (Prof. ass.)
via Beato Angelico 23 – 52100 AREZZO – tel. e fax 0575 352852 (cell. 347 4760974)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Scienze umane e sociali – tel. 075 5746629 – fax 075 5746630 (tel. centralino 075 57461) [Studio presso Palazzina Valitutti – via XIV Settembre – 06125 PERUGIA – tel. 075 5746681]

BECCARIA, GIAN LUIGI (Prof. emerito)
via dei Mille 26 – 10123 TORINO – tel. 011 5174044
Università di Torino – Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: gianluigibeccaria@tiscali.it

BELLOMO, LEONARDO (Prof. ass.)
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137 PADOVA
posta elettronica: leonardo.bellomo@unipd.it

BELLONE, LUCA (Prof. ass.)
corso Unione Sovietica, 385 – 10135 – TORINO
Posta elettronica: luca.bellone@unito.it
Sito web: https://www.lingue.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=lbellone#tab-profilo

BELTRAMI, PIETRO (Prof. emerito)
via G. Randaccio 61 – 56123 PISA – tel. 335 6484287
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – piazza E. Torricelli 2 – 56126 PISA
posta elettronica: pietro.beltrami@unipi.it – p.g.beltrami@gmail.com
sito web: www.pietrobeltrami.it

BENZONI, PIETRO (Prof. ass.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza del Lino 2 – 27100 PAVIA
posta elettronica: pietro.benzoni@unipv.it
sito web: https://unipv.unifind.cineca.it/resource/person/776018

BERTINI MALGARINI, PATRIZIA (Prof.ssa ord.)
Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione, Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA − tel. 06 684.221
sito web: www.lumsa.it

BERTOLETTI, NELLO (Prof. ass.)
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: nello.bertoletti@unito.it

BERTOLINI, LUCIA (Prof.ssa ord.)
posta elettronica: lucia.bertolini55@gmail.com
sito web: https://independent.academia.edu/LuciaBertolini7

BIANCHI, VALENTINA (Ric.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – Via Santa Maria 36 – 56126 PISA – tel. 0502215035
posta elettronica: valentina.bianchi@unipi.it

BIASCI, GIANLUCA (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Studi Umanistici – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240193
posta elettronica: biasci@unistrasi.it

BIFFI, MARCO (Prof. ord.)
via U. Crocetta 50 – 50141 FIRENZE
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE – tel. 055 2756237 (diretto)
posta elettronica: marco.biffi@unifi.it – biffi@crusca.fi.it

BINAZZI, NERI (Prof. ass.)
viale De Amicis 115 – 50137 FIRENZE
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: neri.binazzi@unifi.it

BOCCARDO, GIOVANNI BATTISTA (Ric.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi umanistici – piazza del Lino 2 – 27100 PAVIA
posta elettronica: giovannibattista.boccardo@unipv.it

BOCCITTO, VERONICA (Dott.ssa di ricerca)
strada comunale dell'Acqua Santa 35 − 03012 ANAGNI (FR) – tel. 338 9632948
Università di Roma "Tor Vergata" − via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: veronica.boccitto@alumni.uniroma2.eu – vero.boccitto@gmail.com

BONGRANI, PAOLO (già Prof. ord.)
via A. Migliavacca 12 – 43100 PARMA – tel. 0521 486596
Università di Parma – Dipartimento di Italianistica – via M. D'Azeglio 85 – 43100 PARMA – tel. 0521 032362 – fax 0521 032360
posta elettronica: paolo.bongrani@unipr.it

BONOMI, ILARIA (già Prof.ssa ord.)
via Conca del Naviglio 18 – 20123 MILANO – tel. 02 8373893
Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO
posta elettronica: ilaria.bonomi@unimi.it

CLAUDIA BONSI (Prof.ssa ass.)
via Guido Cavalcanti 2 – 20127 MILANO
Università di Milano-Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa" – piazza dell'Ateneo nuovo 1 – 20125 MILANO – tel. 02 64484978
posta elettronica: claudia.bonsi@unimib.it

BOYADZHIEVA, NEDDA (Prof.ssa ass.)
via Vorino 35 − 1680 SOFIA (Bulgaria)
Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida" − Dipartimento di Romanistica − Facoltà di Lettere classiche e moderne
posta elettronica: neda_stb@yahoo.com

BRANCATO, DARIO (Prof. ord.)
Concordia University Montreal – CMLL, FB-1000.37 Concordia University – 1455 de Maisonneuve W. – Montreal, Quebec, H3G 1M8, CANADA – tel. 514 848-2424 x 2474
posta elettronica: d.brancato@concordia.ca

BRICCHI, MARIAROSA (Prof.ssa ass.)
Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni culturali – corso Garibaldi 178 – 26100 CREMONA
posta elettronica: mariarosa.bricchi@unipv.it

BRINCAT, GIUSEPPE (Prof. ord.)
Michelangelo Cagiano Street 80 – STJ 1861 ST. JULIANS (Malta) – tel. (00356) 2137 0576
Università di Malta – Dipartimento d'Italiano OH 306 – Campus – MSIDA – tel. (00356) 2340 2374 – fax (00356) 2133 6450
posta elettronica: joseph.m.brincat@um.edu.mt

BUCCHERI, LUCIA (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: lbuccheri11@gmail.com – lucia.buccheri@unina.it

BURONI, EDOARDO (Prof. ass.)
via Leopardi 4/A – 20044 ARESE (MI)
Università di Milano − Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
posta elettronica: edoardo.buroni@unimi.it

CAFFARELLI, ENZO (già Prof. a contratto)
Rivista Italiana di Onomastica – via Tigrè 37 – 00199 ROMA – tel. 338.9902581
posta elettronica: enzo.caffarelli@alice.it – caffarelli.enzo@gmail.com

CANNATA NADIA (Prof.ssa ord.)
via Gaetano Donizetti 20 – 00198 ROMA
posta elettronica: nadia.cannata@uniroma1.it

CANNETI, CATERINA (Ass. di ricerca)
Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60, 50121 FIRENZE
posta elettronica: caterina.canneti@unifi.it – caterina.canneti@libero.it
sito web: https://www.letterefilosofia.unifi.it/vp-963-caterina-canneti.html

CANOVA, LEONARDO (Ass. di ricerca)
CNR - Opera del Vocabolario Italiano – Via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055452841, interno 49
posta elettronica: canova@ovi.cnr.it

CANTONI, PAOLA (Prof.ssa ass.)
via Pandosia 21 – 00183 ROMA – tel. 06 7004200
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e culture moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: paola.cantoni@uniroma1.it

CAPOTOSTO, SILVIA (Ric.)
Università di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: silvia.capotosto@gmail.com – silvia.capotosto@uniroma2.it

CARIA, MARZIA (Prof.ssa ass.)
Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione, Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA − tel. 06 68422.918
posta elettronica: m.caria@lumsa.it; sito web: www.lumsa.it

CAROSELLA, MARIA (Prof.ssa ass.)
Università di Bari – Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) – Palazzo Ateneo – piazza Umberto I 1 – 70121 Bari – tel. 080 5714688
posta elettronica: maria.carosella@uniba.it

CARTAGO SCATTAGLIA, GABRIELLA (già Prof.ssa ord.)
Università di Milano – Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali – piazza Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)
posta elettronica: gabriella.cartago@unimi.it

CASTIGLIONE, MARINA (Prof.ssa ord.)
Corso Vittorio Emanuele 25 – 93100 CALTANISSETTA
posta elettronica: marina.castiglione@unipa.it

CASTRIGNANÒ, VITO LUIGI (Prof. a contratto)
via San Pietro in Lama, 26 – 73100 LECCE
posta elettronica: castrignano.vitoluigi@gmail.com
sito web: https://independent.academia.edu/VitoLuigiCastrignanò/

CASTRO, ENRICO (Post-Doc Researcher FNS e Prof. a contratto)
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137 PADOVA
posta elettronica: enrico.castro@unipd.it

CATRICALÀ, MARIA (Prof.ssa ord.)
Università Roma Tre – Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo – via Ostiense 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: mcatricala@uniroma3.it; sito web: https://mariacatricala.com/

CELLA, ROBERTA (Prof.ssa ord.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126 PISA – tel. 050 2215324
posta elettronica: roberta.cella@unipi.it
sito web: http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6263&template=dettaglio.tpl

CERRUTO, STEPHANIE (Ass. di ricerca)
Fondazione Verga – via Sant'Agata 2 – 95131 CATANIA – tel. 0957150623
posta elettronica: s.cerruto@fondazioneverga.it

CICERO, FRANCESCO (Dott. di ricerca)
Università di Napoli L'Orientale
posta elettronica: francesco.c1992@gmail.com

CLEMENZI, LAURA (Ric.)
Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: laura.clemenzi@unitus.it

COLOMBO, MICHELE (Prof. ord.)
Kungsbro Strand 17 – 11226 STOCKHOLM (SE)
Stockholms universitet − Romanska och klassiska institutionen − Universitetsvägen 10 B − 10691 STOCKHOLM (SE)
posta elettronica: michele.colombo@su.se

COLUCCIA, CHIARA (Prof.ssa ass.)
Università di Bologna Alma Mater Studiorum – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: chiara.coluccia@unibo.it

COLUCCIA, ROSARIO (Accademico della Crusca e Prof. emerito)
piazzetta Cardarelli 2 – 73100 LECCE
posta elettronica: rosario.coluccia@unisalento.it
sito web: https://accademiadellacrusca.academia.edu/RosarioColuccia
https://accademiadellacrusca.it/it/accademici-ordinari

COLUSSI, DAVIDE (Prof. ord.)
via Tripoli 13 – 35141 PADOVA – tel. 049 8719582
Università di Milano-Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa" – piazza dell'Ateneo nuovo 1 – 20125 MILANO – tel. 02 64484960
posta elettronica: davide.colussi@unimib.it

CONSALES, ILDE (Prof.ssa ord.)
viale Libia 76 – 00199 ROMA – tel. 06 86325683
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA – tel. 06 57338381
posta elettronica: ilde.consales@uniroma3.it; sito web: https://www.uniroma3.it/persone/TU5RRkNyNIFZUFhhbVMreFRIVGJwbU56RkEyTzZWclBCWk9CUEhKbzZYMD0=/ − https://uniroma3.academia.edu/IldeConsales

CORTELAZZO, MICHELE (Prof. emerito)
via del Carmine 8 – 35131 PADOVA
Università di Padova − Dipartimento di Studi linguistici e letterari − via Vendramini 13 − 35137 PADOVA
posta elettronica: cortmic@unipd.it;
sito web: www.cortmic.eu

CORTESI, ANDREA (Ass. di ricerca)
Via Cerveteri 21 – 00183 ROMA – tel. 3495361261
Università della Tuscia (Viterbo) – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici – via S. Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: cortesiandrea@virgilio.it

COTUGNO, ALESSIO (Prof. ass.)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: alessio.cotugno@unive.it; sito web: https://www.unive.it/data/persone/5593496

COVERI, LORENZO C. (già Prof. ord.)
via G. Berchet 6/19 -16154 GENOVA (GE)
posta elettronica: lorcoveri@gmail.com; sito web: https://unige-it.academia.edu/LCOVERI

COVINO, SANDRA (Prof.ssa ord.)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo (LiLAIM) – Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA
posta elettronica: sandra.covino@unistrapg.it – covinosa@alice.it
sito web: https://www.unistrapg.it/it/docenti/sandra-covino

CRESTI, EMANUELA (già Prof.ssa ord.)
via Romana 31 – 50125 FIRENZE – tel. 055 225146 – fax 055 5032476
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 Firenze
posta elettronica: emanuela.cresti@unifi.it – elicresti@gmail.com

CRIFÒ, FRANCESCO (Prof. ass.)
via Duccio di Buoninsegna 85/A – 00142 ROMA
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (SA)
posta elettronica: fcrifo@unisa.it; sito web: https://docenti.unisa.it/059030/home

CRISTELLI, STEFANO (Postdoc)
Università di Zurigo – Plattenstrasse 54 – 8032 ZURIGO (CH) – tel. +41 78236274
posta elettronica: stefano.cristelli@uzh.ch

CUGNO FEDERICA (Prof.ssa ass.)
via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: federica.cugno@unito.it

CUPELLONI, FRANCESCA (Ric.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: francesca.cupelloni@uniroma1.it

D'ACHILLE, PAOLO (Prof. ord.)
piazza Capri 1 – 00141 ROMA
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA
posta elettronica: paolo.dachille@uniroma3.it – paolo.dachille@gmail.com
sito web: https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_D'Achille

D'AGUANNO, DANIELE (Ric.)
Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: ddaguanno@unior.it
sito web: https://unior.academia.edu/DanieleDAguanno

D'ANGELO, VINCENZO (Prof. Ass.)
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: v.dangelo@unito.it
sito web: https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=vindange#tab-profilo – https://unito.academia.edu/VincenzoDAngelo

D'ONGHIA, LUCA (Prof. ord.)
Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – via Roma 56 – 53100 SIENA
via Cesare Montalti 7 – 47521 CESENA (FC)
posta elettronica: luca.donghia@unisi.it – l.donghia@gmail.com
sito web: https://docenti.unisi.it/it/donghia

DARDANO, MAURIZIO (Prof. emerito)
via Senafè 19 – 00199 ROMA
posta elettronica: mlucio.dardano@gmail.com
sito web: www.dardano.net

DE BLASI, NICOLA (Prof. ord.)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: deblasi@unina.it

DE CAPRIO, CHIARA (Prof.ssa ass.)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2535552
posta elettronica: chiara.decaprio@unina.it – chiara_decaprio@yahoo.it

DE CIANNI, FRANCESCA (Ass. di ricerca)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 58-60 – 50121 FIRENZE; posta elettronica: francesca.decianni@unifi.it

DE FAZIO, MARIA DEBORA (Prof.ssa ass.)
Università della Basilicata – Dipartimento di Scienze Umane – via Nazario Sauro – POTENZA
posta elettronica: maria.defazio@unibas.it

DE ROBERTO, ELISA (Prof.ssa ass.)
via Stefano Borgia 62 – 00168 ROMA
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici, Stanza 124 Area Italianistica – via Ostiense 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: elisa.deroberto@uniroma3.it

DE SANTIS, CRISTIANA (Prof.ssa ord.)
Università di Bologna – Dipartimento di Scienze dell'Educazione (EDU) – via Filippo Re 6 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: cristiana.desantis@unibo.it
sito web: https://www.unibo.it/sitoweb/cristiana.desantis

DE VECCHIS, KEVIN (Ric.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126 PISA
posta elettronica: kevin.devecchis@unipi.it
sito web: https://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=194265

DEJURE, ANTONELLA (Resp. Redazione scientifica e Prof.ssa a contratto)
Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Pontificia Università Antonianum di Roma – piazza dell'Orologio 4 – 00186 ROMA
posta elettronica: antonella.dejure@isime.it
sito web: www.isime.it

DELL'ANNA, MARIA VITTORIA (Prof.ssa ass.)
Università del Salento – Dipartimento di Scienze Giuridiche – Centro Ecotekne Pal. R1 – via per Arnesano – MONTERONI DI LECCE (LE)
posta elettronica: mariavittoria.dellanna@unisalento.it

DELLA PENNA, NICOLETTA (Dott.ssa di ricerca)
via Edoardo Scarfoglio 20 – 65129 PESCARA
Università di Roma "Tor Vergata" – Dipartimenti di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: dellapenna.nicoletta@gmail.com

DELLA VALLE, VALERIA (già Prof.ssa ass.)
piazza della Libertà 4 – 00192 ROMA – tel. 339 1405994
posta elettronica: valeria.dellavalle@uniroma1.it

DEMURU, CECILIA (Dott. di ric.)
posta elettronica: cecilia.demuru9@gmail.com

D'EUGENIO, DANIELA (Assistant professor)
University of Arkansas (USA) – World Languages, Literatures & Cultures – Kimpel Hall 425. University of Arkansas FAYETTEVILLE – AR 72701 – tel. +1 479-575-2951
posta elettronica: deugeni@uark.edu

DIADORI, PIERANGELA (Prof.ssa ord.)
via Montanini 110 – 53100 SIENA
posta elettronica: diadori@unistrasi.it

DI BONITO, CRISTIANA (Ric.)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: cristiana.dibonito@unina.it

DI CARLO, MIRIAM (Dott.ssa di ricerca)
Accademia della Crusca – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055454277
posta elettronica: miriam.dicarlo@crusca.fi.it

DI GIACOMO, MARCO (Dott. di ricerca)
via Pescasseroli 5 – 66100 CHIETI
Università di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: marco.digiacomo93@gmail.com

DOTA, MICHELA (Prof.ssa ass.)
Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (Scuola di Scienze della Mediazione linguistica) – Piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)
posta elettronica: michela.dota@unimi.it
sito web: https://unim.academia.edu/micheladota

FANINI, BARBARA (Ric.)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola, 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: barbara.fanini@unifi.it
sito web: https://www.unifi.it/p-doc2-2023-0-A-2c303d2c3b29-0.html

FARAONI, VINCENZO (Prof. ass.)
Obergasse 1 – 8180 BUELACH (Svizzera)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: vincenzo.faraoni@uniroma1.it
sito web: https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/vincenzofaraoniuniroma1it

FAVARO, MANUEL (Prof. a contratto)
via Tommaso Bernetti 10 – 00168 ROMA
posta elettronica: manuel.favaro90@gmail.com

FELICANI, ELENA (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)
Università di Milano − Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici − via Festa del Perdono 7 – 20110 MILANO
posta elettronica: elena.felicani@unimi.it; sito web: https://www.unimi.it/it/ugov/person/elena-felicani https://unimi.academia.edu/ElenaFelicani

FELICI, ANDREA (Prof. ass.)
Università di Urbino "Carlo Bo" – Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Girolamo 6 – 61029 URBINO – tel. 0722 305904
posta elettronica: andrea.felici@uniurb.it – mat.felici@gmail.com
sito web: https://urbinoc.academia.edu/AndreaFelici

FERRARI, ANGELA (Prof.ssa ord.)
Rue des Alpes 7– CH-1030 BUSSIGNY – tel. 0041 21 701 45 00
Università di Basilea – Istituto di Italianistica – Maiengasse 51 – CH-4056 BASEL – tel. 0041 61 2671264 – fax 0041 61 2671210
posta elettronica: angela.ferrari@unibas.ch
sito web: https://italianistik.unibas.ch/istituto/linguistica/

FERRARI, JACOPO (Ass. di ricerca)
vicolo Pascoli 8 – 28068 ROMENTINO
Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni – piazza Indro Montanelli 11 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI
posta elettronica: jacopo.ferrari@unimi.it

FESENMEIER, LUDWIG (Prof. ord.)
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg - Institut für Romanistik - Bismarckstr. 1 – D-91054 ERLANGEN (Germania) – Tel. 49 9131 8522431
posta elettronica: ludwig.fesenmeier@fau.de
sito web: https://www.romanistik.phil.fau.de/institut/mitarbeiterinnen/fesenmeier

FINCO, FRANCO (Prof. ord.)
PHK – Institut für Mehrsprachigkeit und Interkulturelle Bildung - Kempfstraße 2-4, 9020 Klagenfurt, Austria
posta elettronica: franco.finco@ph-kaernten.ac.at
sito web: https://www.ph-kaernten.ac.at/organisation/institute-zentren/mehrsprachigkeit-und-interkulturelle-entwicklung/

FLORIMBII, FRANCESCA (Prof.ssa ass.)
Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA – tel. 0512098562
posta elettronica: francesca.florimbii2@unibo.it

FRANCESCHINI, FABRIZIO (già Prof. ord.)
via Palestro 18 – 56127 PISA
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica − via S. Maria 36 – PISA
posta elettronica: fabrizio.franceschini@unipi.it

FRESU, RITA (Prof.ssa ord.)
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici − Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali – via Is Mirrionis 1 – Località Sa Duchessa – I-09123 CAGLIARI – tel. 070 6757216
posta elettronica: rfresu@unica.it; sito web: http://people.unica.it/ritafresu/

FUSCO, FRANCESCA (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)
Università di Padova – Dipartimento di Diritto Privato e di Critica del Diritto – via VIII febbraio 2 – 35122 PADOVA
Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze Umane – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA
posta elettronica: francesca.fusco@unipd.it;
sito web:
https://www.unipd.it/en/contatti/rubrica/?detail=Y&ruolo=1&checkout=cerca&persona=FUSCO&key=12B1AAE45A17F8579E7735282C393626; https://www.lumsa.it/francesca-fusco

GALAVOTTI, JACOPO (Prof. ass.)
Università di Padova – Dipartimento di Studi linguistici e letterari (DiSLL) – via E. Vendramini 13 – 35137 PADOVA
posta elettronica: jacopo.galavotti@unipd.it

GATTA, FRANCESCA (Prof.ssa ord.)
via San Vitale 36 – 40125 BOLOGNA
Università di Bologna – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Campus di Forlì – corso della Repubblica 136 – 47100 FORLÌ
posta elettronica: francesca.gatta@unibo.it
sito web: http://www.unibo.it/sitoweb/francesca.gatta

GENSINI, STEFANO (Prof. ord.)
via Giorgio Pallavicino 15 – 00149 ROMA
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Filosofia – via Carlo Fea 2 – 00161 ROMA
posta elettronica: stefano.gensini@uniroma1.it

GEYMONAT, FRANCESCA (Prof.ssa ass.)
via O. Assarotti 11 – 10122 TORINO
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: francesca.geymonat@unito.it;
sito web: https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Alias?francesca.geymonat#tab-profilo

GHIRARDI, SABINA (Dott.ssa di ricerca)
Università di Parma – Dipartimento DUSIC, via M. D'Azeglio, 85 – 43125 PARMA
posta elettronica: sabinaghirardi@hotmail.it
sito web: https://unipr.academia.edu/SABINAGHIRARDI

GIANCANE, FRANCESCO (Ass. di ricerca)
via degli Artigiani 6 – 56124 PISA
posta elettronica: francesco.giancane@uniud.it

GIOVANARDI, CLAUDIO (Prof. ord.)
via Cavour 155 – 00184 ROMA – tel. 06 4740587 (cell. 329 0588055)
Università Roma Tre – Dipartimento di Italianistica – via Ostiense 234 – 00184 ROMA – tel. 06 57838387 – fax 06 57338392
posta elettronica: giovanar@uniroma3.it

GIOVINE, SARA (Ass. di ricerca)
via Filippo Cifariello 14D – 80129 NAPOLI
Scuola Superiore Meridionale – Largo S. Marcellino 10 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: sara.giovine@unina.it

GIULIANI, MARIAFRANCESCA (Ric.)
CNR, Opera del Vocabolario Italiano – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE
posta elettronica: giuliani@ovi.cnr.it

GIULIANO, MARIELLA (Prof.ssa a contratto)
viale Gorizia 40 – LEGNANO (MI)
posta elettronica: mariellagiuliano@gmail.com – maria.giuliano@unimi.it

GOBBATO, VERONICA (Ass. di ric. e Prof.ssa a contratto)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: gobbato@unive.it – veronica.gobbato@univr.it
sito web: https://unive.academia.edu/VeronicaGobbato

GOMEZ GANE, YORICK (Prof. ass.)
Università della Calabria – Dipartimento di Studi Umanistici – via P. Bucci, Cubo 28B – 87036 RENDE (CS)
posta elettronica: yorick.gomezgane@unical.it

GRASSANO, MATTEO (Ric.)
Università di Bergamo – Piazza Rosate 2 – 24129 BERGAMO (studio 310)
posta elettronica: matteo.grassano@unibg.it
sito web: https://didattica-rubrica.unibg.it/ugov/person/82030

GUALDO, RICCARDO (Prof. ord.)
circonvallazione Gianicolense 41 – 00152 ROMA
Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: gualdo@unitus.it

HALLER, HERMANN W. (Prof. emerito)
Queens College & Graduate School – City University of New York – Department of European Languages and Literatures – Queens College – Flushing – NY 11367-1597 NEW YORK (USA)
posta elettronica: hhaller9@aol.com – hhaller@gc.cuny.edu

IACOLARE, SALVATORE (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2537315
posta elettronica: salvatore.iacolare2@unina.it

IOCCA, IRENE (Prof.ssa ass.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e culture moderne – Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: irene.iocca@uniroma1.it
sito web: https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/ireneioccauniroma1it

KINDER, JOHN JOSEPH (Prof. emerito)
21 Zamia St – WA 6010 PERTH (Australia) – tel. 0061893844925
University of Western Australia – Department of European Languages and Studies – WA 6009 PERTH (Australia) – tel. 0061450978957 – fax 0061864881182
posta elettronica: john.kinder@uwa.edu.au

LAVINIO, CRISTINA (già Prof.ssa ord.)
via Bellini 22 – 09128 CAGLIARI – tel. 070 497077/349 5616390
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Dipartimento di Pedagogia, Filosofia a Psicologia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI
posta elettronica: lavinio@unica.it – crilavinio@gmail.com

LIBRANDI, RITA (Prof.ssa emerita)
via Carriera grande 47 – 80139 NAPOLI
posta elettronica: rlibrandi@unior.it – ritalibrandi@gmail.com

LOMBARDO, LUCA (Prof. ass.)
via Borgo Santa Caterina 86 – 24124 BERGAMO
Università di Bergamo – Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione – via Pignolo 123 – 24129 BERGAMO
posta elettronica: luca.lombardo@unibg.it; sito web: https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F128750

LORENZI, CRISTIANO (Prof. ass.)
via Campagnola 17/3 – VILLORBA (TV)
Università di Venezia "Ca' Foscari" – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: cristiano.lorenzi@unive.it
sito web: http://www.unive.it/data/persone/76069

LUBELLO, SERGIO (Prof. ord.)
via Dattilo 12 – 73054 PRESICCE-ACQUARICA (LE)
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (Salerno)
posta elettronica: slubello@unisa.it

MACCIOCCA, GABRIELLA (Prof.ssa ord.)
Università di Cagliari – Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI – tel. 070 6757118
posta elettronica: gabriellamacciocca@gmail.com
sito web: https://people.unica.it/gabriellamacciocca

MACONI, LUDOVICA (Prof.ssa ass.)
via Cristoforo Colombo 7 − 27100 PAVIA
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: ludovica.maconi@uniupo.it

MADDALONI, GIOVANNI (Dott. di ricerca)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici, sez. Salvatore Battaglia – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: maddaloni.unina@libero.it

MAGGI, ANDREA (Prof. a contratto)
Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Studi Umanistici – Via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: andrea.maggi@unina.it
sito web: https://www.docenti.unina.it/#!/search – https://unina.academia.edu/AndreaMaggi

MAGGIORE, MARCO (Prof. ass.)
Via Santa Maria 36 − 56126 PISA
posta elettronica: marco.maggiore@unipi.it
sito web: https://unipi.academia.edu/MarcoMaggiore

MAGRO, FABIO (Prof. ass.)
Università di Padova – Dipartimento Studi Linguistici e Letterari − via Vendramini 13 − 35137 PADOVA
posta elettronica: fabio.magro@unipd.it; sito web: www.disll.unipd.it

MAIOLINI, ELENA VALENTINA (Ric.)
Università dell'Insubria – Pad. Seppilli, via Ottorino Rossi, 9 – 21100 VARESE
posta elettronica: ev.maiolini@uninubria.it – elenamaiolini@gmail.com
sito web: https://www.uninsubria.it/hpp/elena-valentina.maiolini - https://unisubria.academia.edu/ElenaValentinaMaiolini

MALAGNINI, FRANCESCA (Prof.ssa ass.)
Università per Stranieri di Perugia – piazza Fortebraccio 4 – 06123 PERUGIA
Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo (LiLAIM) – Via Carlo Manuali 3, 06123 PERUGIA– tel. +39 075 5746674 – fax: +39 075 5746703
posta elettronica: francesca.malagnini@unistrapg.it – francesca.anna.malagnini@gmail.com
sito web: www.unistrapg.it

MANFREDINI, MANUELA (Prof.ssa ass.)
salita Santa Maria della Sanità 58/30 – 16122 GENOVA
posta elettronica: manuela.manfredini@unige.it
sito web: https://rubrica.unige.it/personale/UkNHWV5g

MANTEGNA, ELISABETTA (Prof.ssa a contratto)
via Sassari, 78 – 95127 CATANIA
posta elettronica: elimantegna@gmail.com

MARAZZINI, CLAUDIO (Prof. emerito)
via Tofane 98 – 10141 TORINO
posta elettronica: marazzini.claudio@gmail.com
sito web: https://claudiomarazzini.blogspot.com/

MARELLO, CARLA (Prof.ssa emerita)
corso Unione Sovietica 115 – 10134 TORINO – tel. 011 3187028
Università di Torino – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne – Complesso Aldo Moro – via Sant'Ottavio 18 – 10124 TORINO – tel. 011 670 2004/2096
posta elettronica: carla.marello@unito.it

MARRONI, SERGIO (Ric.)
via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: marroni@lettere.uniroma2.it

MARTIGNONI, ALICE (Teaching Scientist)
Universität Graz, Institut für Romanistik, Merangasse 70/III, 8010 Graz, Austria
posta elettronica: alice.martignoni@uni-graz.at
sito web: https://online.uni-graz.at/kfu_online/visitenkarte.show_vcard?pPersonenId=C6D2F40E37E1E8AA&pPersonenGruppe=3

MARTINELLI, DONATELLA (Prof.ssa ass.)
via Zambianchi 10 – 24121 BERGAMO
posta elettronica: donatella.martinelli@unipr.it

MASTRANTONIO, DAVIDE (Prof. ass.)
posta elettronica: davide.mastrantonio@unive.it
sito web: https://www.unive.it/data/persone/25484942

MATRANGA, VITO (Prof. ord.)
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione – viale delle Scienze ed. 15 – 90128 PALERMO
posta elettronica: vito.matranga@unipa.it

MATT, LUIGI (Prof. ord.)
viale Umberto I 141/b – 07100 SASSARI
Università di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione – via Zanfarino 62 – 07100 SASSARI
posta elettronica: matt@uniss.it

MATTARUCCO, GIADA (Prof.ssa ass.)
Università per Stranieri di Siena – piazza Carlo Rosselli 27-28 – 53100 SIENA
posta elettronica: mattarucco@unistrasi.it

MATTESINI, ENZO (già Prof. ord.)
via Paradiso 91 – 52037 SANSEPOLCRO (AR)
posta elettronica: enzo.mattesini@gmail.com

MAZZOLENI, MARCO (Prof. ord.)
viale Bidente 34 (int. 1) – 47121 FORLÌ
Università di Bologna – Dipartimento di Traduzione e Interpretazione − corso della Repubblica 136 – 47121 FORLÌ
posta elettronica: marco.mazzoleni@unibo.it
sito web: https://www.unibo.it/sitoweb/marco.mazzoleni/

MAZZONE, MATTEO (Dott. di ricerca)
Corso Silvano Fedi 13 – 51100 PISTOIA
Università di Firenze – via della Pergola 60 − 50121 FIRENZE – tel. 055 2756036
posta elettronica: matteo.mazzone@unifi.it – matteo.mazzone5594@gmail.com

MELIS, ROSSANA (Dott.ssa di ricerca)
piazzale di Porta Romana 21 – 50125 FIRENZE − tel. 055 2280072
Università di Padova
posta elettronica: rossanamef@gmail.com

MERIDA, RAPHAEL (Ric.)
Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) – viale Giovanni Palatucci 13 – 98168 MESSINA
posta elettronica: rmerida@unime.it

MICCOLI, PAOLO (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: pmiccoli@unior.it

MINNITI GONIAS, DOMENICA (Prof.ssa Ord.)
odòs Syrianou 7, 11474 Athina (GR) – cell. 0030 697 8376220
Università Nazionale e Kapodistrias di Atene – odòs Panepistimiou, Athina (GR)
posta elettronica: domini@ill.uoa.gr

MONACO, ANNACHIARA (Ass. di ricerca)
Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: annachiara.monaco@unina.it

MONDANI, PAOLA (Ric.)
Università Telematica "Leonardo da Vinci" – piazza San Rocco 2 – 66010 TORREVECCHIA TEATINA (CH) – tel. 0871361658 / 0871474777
posta elettronica: paola.mondani@unidav.it

MONTINARO, ANTONIO (Prof. ass.)
Università del Molise – Dipartimento Giuridico – I Edificio Polifunzionale – viale Alessandro Manzoni – I-86100 CAMPOBASSO
posta elettronica: antonio.montinaro@unimol.it
sito web: http://docenti.unimol.it/index.php?u=a.montinaro

MONTUORI, FRANCESCO (Prof. ord.)
via M. da Caravaggio 76 – 80126 NAPOLI – tel. 081 642990
Università di Napoli "Federico II" – DSU Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: francesco.montuori@unina.it

MORGANA, SILVIA (già Prof.ssa ord.)
Università di Milano – Dipartimento di Filologia moderna – via Festa del Perdono 7 – 20133 MILANO – tel. 02 50312890
posta elettronica: silvia.morgana@unimi.it

MOSTI, ROSSELLA (Ric.)
via Scarpettini 45/B – 50019 SESTO FIORENTINO (FI)
posta elettronica: mosti@ovi.cnr.it; sito web: https://www.cnr.it/people/rossella.mosti

MOTOLESE, MATTEO (Prof. ord.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne
piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: matteo.motolese@uniroma1.it

MOTTA, DARIA (Prof.ssa ass.)
Dipartimento di Scienze Umanistiche, piazza Dante 32, 95124, Catania.
posta elettronica: daria.motta@unict.it – dariamotta76@gmail.com

MURRU, CHIARA (Ric.)
Via Isimbardi, 10 – 22060 NOVEDRATE (CO); Via Passavanti 10 – 50133 FIRENZE
posta elettronica: chiara.murru@uniecampus.it

MUSAZZO, ANDREA (Prof. a contratto)
via Carrozzino 12 – 13100 VERCELLI
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: andrea.musazzo@gmail.com – andrea.musazzo@uniupo.it

NARDELLA, SERENA (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)
Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni – Piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)
posta elettronica: serena.nardella@unimi.it
sito web: https://unimi.academia.edu/SerenaNardella

NESI, ANNALISA (già Prof.ssa ord.)
via Pisana 354 − 50143 FIRENZE – tel. 055 706680
Università di Siena − Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne
posta elettronica: annalisa.nesi@unisi.it

NICHIL, ROCCO LUIGI (Ric.)
Università del Salento − Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Arco di Trionfo − 73100 LECCE – tel. +39 0832 29 6014
posta elettronica: roccoluigi.nichil@unisalento.com

NOBILI, CLAUDIO (Prof. ass.)
via Santa Lucia, 173 – 80132 NAPOLI
posta elettronica: cnobili@unisa.it
sito web: https://docenti.unisa.it/034370/home

ONDELLI, STEFANO (Prof. ord.)
Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, della Traduzione e dell'Interpretazione – via Filzi 14 – 34132 TRIESTE – tel. 040 5582381 – fax 040 5582301
posta elettronica: sondelli@units.it
sito web: http://www.units.it/search/abook/index.php?scope=ondelli&where=people

OREFICE, CHIARA (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)
Dipartimento di Scienze umane – Comunicazione, Formazione e Psicologia, Università LUMSA – Piazza delle Vaschette, 101 – 00193 Roma
posta elettronica: chiara.orefice@unifi.it; c.orefice@lumsa.it

ORTOLANO, PIERLUIGI (Prof. ass.)
Università di Chieti e Pescara "G. d'Annunzio" – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) – via dei Vestini, Campus Universitario – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 08713556558
posta elettronica: pierluigi.ortolano@unich.it
sito web: https://unich-it.academia.edu/PierluigiOrtolano – https://www.dilass.unich.it/node/8073

ORTORE, MICHELE (Ric.)
Università Europea di Roma, primo stabile, Via degli Aldobrandeschi 190 – 00163 ROMA
posta elettronica: michele.ortore@unier.it
sito web: https://www.uer.it/scienze-formazione-primaria/docenti/michele-ortore/

PACACCIO, SARA (Dott.ssa di ricerca)
via Privata 8 – 6900 MASSAGNO (Svizzera)
posta elettronica: sara.pacaccio@edu.ti.ch

PACCAGNELLA, IVANO (Prof. emerito)
via Ezzelino il Balbo 7 – 35142 PADOVA – tel. 049 2021179
posta elettronica: ivano.paccagnella@unipd.it – ivano.paccagnella@gmail.com

PALERMO, MASSIMO (Prof. ord.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze Umane – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240405 – fax 0577 240148
posta elettronica: palermo@unistrasi.it

PAPI, FIAMMETTA (Prof.ssa ass.)
Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – via Roma 56 – 53100 SIENA
posta elettronica: fiammetta.papi@unisi.it
sito web: https://unisi.academia.edu/FiammettaPapi

PATOTA, GIUSEPPE (Prof. ord.)
Piazza Confienza 3 – 00185 ROMA
posta elettronica: giuseppe.patota@unisi.it, geppi.patota@gmail.com

PECORARI, FILIPPO (Ass. di ricerca)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Studi Umanistici
posta elettronica: filippo.pecorari@unistrasi.it

PETRINI, VALENTINA (Dott.ssa di ricerca)
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: vale_petrini1990@libero.it

PEZZINI, ENEA (Assoziierter Forscher)
Università di Berna – 3 piano, ufficio B 368 – Länggassstrasse 49 – CH-3012 BERNA
posta elettronica: enea.pezzini@gmail.com

PICCHIORRI, EMILIANO (Prof. ord.)
via Cesarea 23 – 00146 ROMA
Università di Chieti e Pescara "G. d'Annunzio" – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali − via dei Vestini 31 – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 0871 3556623
posta elettronica: e.picchiorri@unich.it – e.picchiorri@gmail.com
sito web: www.unich.it

PIERNO, FRANCO (Prof. ord.)
University of Toronto (Italian Studies) − 100 St. Joseph st. − TORONTO (Ontario) M5S 1J4
posta elettronica: franco.pierno@utoronto.ca
sito web: https://www.italianstudies.utoronto.ca/people/directories/all-faculty/franco-pierno

PIETRINI, DANIELA (Prof.ssa ord.)
Universität Augsburg – Universitätsstraße 10 – D-86159 AUGSBURG (Germania)
posta elettronica: daniela.pietrini@uni-a.de
sito web: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/professuren/romanistik/romanische-sprachwissenschaft-franzosisch-italienisch/

PIRO, ROSA (Prof.ssa ord.)
Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI – tel. 081 6909868
posta elettronica: rpiro@unior.it

PÎRVU, ELENA (Prof.ssa ord.)
str. Năsăud 22 − 200182 CRAIOVA (Romania)
Università di Craiova − Facoltà di Lettere − str. A. I. Cuza 13 −200585 CRAIOVA (Romania)
posta elettronica: elena_pirvu@outlook.com

PIZZOLI, LUCILLA (Prof.ssa ass.)
via E. Stevenson 24 – 00162 ROMA
UNINT, Università degli Studi Internazionali di Roma − via Cristoforo Colombo 200 − via delle Sette Chiese 139 − 00147 ROMA – tel. 06 5107771 − fax 06 510777416
posta elettronica: lucilla.pizzoli@unint.eu
sito web: www.unint.eu

POLIMENI, GIUSEPPE (Prof. ord.)
Università di Milano − Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici − via Festa del Perdono 7 − 20122 MILANO
posta elettronica: giuseppe.polimeni@unimi.it

PRADA, MASSIMO (Prof. ord.)
viale Francia, 26 – 20066 MELZO (MI)
posta elettronica: massimo.prada@unimi.it – max.prada@gmail.com

PREGNOLATO, SIMONE (Prof. a contratto)
Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali (c/o Facoltà di Lettere e Filosofia) − Largo Gemelli 1 − 20123 MILANO
posta elettronica: simone.pregnolato@unicatt.it
sito web: https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/55967/simone-pregnolato/profilo

PRIFTI, ELTON (Prof. ord.)
Universität des Saarlandes − Lehrstuhl für Romanische Philologie − Fachbereich Romanistik, Campus, A53-113,
D-66123 Saarbrücken
posta elettronica:elton.prifti@uni-saarland.de
sito web: https://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/prifti.html

QUAGLINO, MARGHERITA (Prof.ssa ass.)
via Piffetti, 25 – 10143 TORINO – tel. 01119503072 / 3358483202
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: margherita.quaglino@unito.it;
sito web: http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=mquaglin#profilo

RAIMONDI, GIANMARIO (Prof. ord.)
Università della Valle d'Aosta − Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) − strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA
posta elettronica: g.raimondi@univda.it;
sito web: www.univda.it

RATI, MARIA SILVIA (Prof.ssa ord.)
via Cesarea 23 − 00146 ROMA − tel. 349 5202004
posta elettronica: rati@unistrada.it

REGIS, RICCARDO (Prof. ord.)
Università di Torino − Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: riccardo.regis@unito.it
sito web: http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=rregis

RESTIVO, MARIA LAURA (Ass. di ricerca)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, letteratura e arti italiane nel mondo – piazza Giorgio Spitella 3 – 06126 PERUGIA
posta elettronica: marialaura.restivo@unistrapg.it

RETARO, VALENTINA (Prof.ssa a contratto)
Università di Salerno − Dipartimento Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)
posta elettronica: vretaro@unisa.it

REVELLI, LUISA (Ric.)
Università della Valle d'Aosta − Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) − Strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA
posta elettronica: l.revelli@univda.it;
sito web: www.univda.it

RICCI, ALESSIO (Prof. ass.)
via Luigi Pulci 3 – 00162 ROMA – tel. 346 6445320
Università di Siena – Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne – Campus del Pionta – viale Luigi Cittadini 33 − 52100 AREZZO – tel. 0575926424
posta elettronica: alessio.ricci@unisi.it
sito web: https://docenti.unisi.it/it/ricci-1

RICCI, LAURA (Prof.ssa ord.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240230
posta elettronica: ricci@unistrasi.it

RICOTTA, VERONICA (Prof.ssa ass.)
piazzale Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: ricotta@unistrasi.it
sito web: http://www.unistrasi.it – https://unistrasi.academia.edu/VeronicaRicotta

RINALDIN, ANNA (Prof.ssa ord.)
Castello 1724, 30122 Venezia
posta elettronica: anna.rinaldin@unipegaso.it
sito web: https://www.unipegaso.it/docenti/anna-rinaldin-1

RIVOIRA, MATTEO (Prof. ord.)
Atlante Linguistico Italiano − via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: matteo.rivoira@unito.it

ROGGIA, CARLO ENRICO (Prof. ord.)
Université de Genève − Département des langues et des littératures romanes − rue St Ours 5 − 1205 GENÈVE (Suisse)
posta elettronica: carlo.roggia@unige.ch
sito web: https://www.unige.ch/lettres/roman/italien/enseignants/croggia/

ROMANELLI, NORMA (Dott.ssa di ricerca)
Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques UMR CNRS 7597 − Université Paris Cité, Case 7034 − 5, rue Thomas Mann − F-75205 Paris Cedex 13
Posta elettronica: normaromanelli@gmail.com
Sito web: https://htl.cnrs.fr/

ROMANINI, FABIO (Prof. ass.)
Università di Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici – via del Paradiso 12 – 44121 FERRARA
posta elettronica: fabio.romanini@unife.it
sito web: https://unifueu.academia.edu/FabioRomanini

ROMANO, MILENA (Prof.ssa a contratto)
via Del Rotolo 42 – CATANIA
posta elettronica: milena.romano@unict.it – milenaromano1@gmail.com

RONDINELLI, PAOLO (Prof. a contratto)
viale Matteotti 21 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: paolo.rondinelli@unicollegessml.it; p.rondinelli@ssmlcarlobo.it

ROSSI, FABIO (Prof. ord.)
Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) – contrada Annunziata – 98168 MESSINA
posta elettronica: frossi@unime.it; sito web: dico.unime.it

RUFFINO, GIOVANNI (Prof. emerito)
via P. Cataldo 14 – 90049 TERRASINI (Palermo) – tel. 091 6209092 (cell. 329 1452604)
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 23899213 – fax 091 23860661
posta elettronica: giovanni.ruffino@unipa.it

RUGGIANO, FABIO (Prof. ass.)
Università di Messina – DICAM – viale Giovanni Palatucci 13 – 98168 MESSINA
posta elettronica: fruggiano@unime.it
sito web: www.unime.it/it/persona/fabio-ruggiano – https://dico.unime.it

RUMINE, IRENE (Ass. di ricerca)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: irene.rumine@unifi.it

SALIBRA, LUCIANA
via Romana 54 – 50125 FIRENZE
posta elettronica: lucianasalibra33@gmail.com

SALVATORE, EUGENIO (Prof. ass.)
via Sestio Calvino 72 – 00174 ROMA
posta elettronica: salvatore@unistrasi.it

SARDO, ROSARIA (Prof.ssa ord.)
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche − piazza Dante 32 − 95124 CATANIA
posta elettronica: rsardo@unict.it − sissisardo@gmail.com
sito web: http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti

SCARPA, RAFFAELLA (Prof.ssa ass.)
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 50 – 10124 TORINO
posta elettronica: raffaella.scarpa@unito.it
sito web: https://www.raffaellascarpa.it

SCIUMBATA, FLORIANA CARLOTTA (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)
Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione – via Fabio Filzi 14 – 34127 TRIESTE
posta elettronica: fsciumbata@units.it

SCIVOLETTO, GIULIO (Prof. a contratto e Ass. di ricerca)
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche − piazza Dante 32 - 95124 CATANIA
posta elettronica: giulio.scivoletto@unict.it
sito web: http://www.disum.unict.it/corsi/l-11/docenti/giulio.scivoletto;
https://unict.academia.edu/GiulioScivoletto

SEBASTIANI, ALBERTO (Prof. a contratto)
Università di Bologna e Università IULM di Milano
posta elettronica: alberto.sebastiani@unibo.it

SERGIO, GIUSEPPE (Prof. ass.)
Università di Milano − Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture, Mediazioni− piazza Indro Montanelli 1 − 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)
posta elettronica: giuseppe.sergio@unimi.it

SETTI, RAFFAELLA (Prof.ssa ass.)
via della Fonte 76/h − 50030 BIVIGLIANO (Firenze)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia − via della Pergola 60 − 50121 FIRENZE − tel. 0552756218 − fax 055 2756218
posta elettronica: raffaella.setti@unifi.it − setti@crusca.fi.it

SFERRAGATTA, VALENTINA (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)
Università di Napoli "Federico II" – via Porta di Massa 1 – 80134 NAPOLI
posta elettronica: valentina.sferragatta@unina.it
sito web: https://www.docenti.unina.it/valentina.sferragatta

SGROI, SALVATORE CLAUDIO (già Prof. ord.)
corso Italia 124 – 95129 CATANIA – tel. 338 9271252
Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 – 95100 CATANIA – fax 095 7102200
posta elettronica: scsz8000@gmail.com

SILVESTRI, PAOLO (Prof. ass.)
Universidad de Sevilla – Facultad de Filología – Departamento de Filologías Integradas (Área de Italiano) – Calle Palos de la Frontera s/n – 41004 SIVIGLIA (Spagna) – tel. 34954551576
posta elettronica: psilvestri@us.es
sito web: https://www.us.es/trabaja-en-la-us/directorio/paolo-silvestri
https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1319

SKYTTE, GUNTER (Prof. emerita)
Henrikshave 65 – DK 2950 Vedbæk
posta elettronica: gunverskytte8@gmail.com

SOLDANI, ARNALDO (Prof. ord.)
Università di Verona – Dipartimento di Culture e civiltà – viale dell'Università 4 – 37132 VERONA
posta elettronica: arnaldo.soldani@univr.it
Scuola Normale Superiore di Pisa - Classe di Lettere e filosofia - Piazza dei Cavalieri, 7 - 56126 Pisa
posta elettronica: arnaldo.soldani@sns.it

SOSNOWSKI, ROMAN (Prof. ordinario)
Przybyszewskiego 64P/17 – 30-128 KRAKÓW
Uniwersytet Jagielloński – Instytut Filologii Romańskiej – Al. Mickiewicza 9A – 31-120 KRAKÓW
posta elettronica: roman.sosnowski@uj.edu.pl

SPAGNOLO, LUIGI (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazza Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: spagnolo@unistrasi.it
sito web: https://unistrasi.academia.edu/luigispagnolo

SQUILLACIOTI, PAOLO (Dirigente di ricerca CNR)
Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano –Via Di Castello 46 – 50141 FIRENZE
posta elettronica: squillacioti@ovi.cnr.it
sito web: https://cnr-it.academia.edu/PaoloSquillacioti

STEFANELLI, STEFANIA (già Ric.)
via dei Tosinghi 2 – 50123 Firenze
Scuola Normale Superiore di Pisa – piazza dei Cavalieri 7 – 56126 PISA
posta elettronica: stefania.stefanelli@sns.it

STROMBOLI, CAROLINA (Prof.ssa ass.)
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)
posta elettronica: cstromboli@unisa.it

SUOMELA-HÄRMÄ, ELINA (Prof. emerita)
Itäinen Puistotie 3 B 11 – 00140 HELSINKI (Finlandia)
posta elettronica: esuomela@mappi.helsinki.fi

TARALLO, CLAUDIA (Ric.)
Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo, 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: ctarallo@unior.it

TAVONI, MIRKO (già Prof. ord.)
posta elettronica: mirko.tavoni@gmail.com
sito web: https://unipi.academia.edu/MirkoTavoni

TAVOSANIS, MIRKO (Prof. ass.)
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica − via Santa Maria 36 − 56126 PISA
posta elettronica: mirko.tavosanis@unipi.it

TELMON, TULLIO (Prof. emerito)
via Rescalli 5 - 10059 SUSA (Torino) – tel. e fax 0122 32539
posta elettronica: tullio@telmon.eu
sito web: www.telmon.eu

TELVE, STEFANO (Prof. ord.)
via Stevenson 24 – 00162 ROMA
Università della Tuscia – Dipartimento di Istituzioni linguistico-letterarie, comunicazionali e storico-giuridiche dell'Europa (DISTU) – via S. Maria in Gradi 4 – 01100 VITERBO – tel. 0761 357602
posta elettronica: telve@unitus.it
sito web: http://www.unitus.it/it/dipartimento/distu

TERRUSI, LEONARDO (Prof. ass.)
Piazza Umberto I 47 – 74011 CASTELLANETA (TA) – tel. 389 6725139
Università di Teramo – Scienze della Comunicazione -– via R. Balzarini 1 – 64100 TERAMO
posta elettronica: lterrusi@unite.it

TESTA, ANDREA (Ric.)
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense, 234 – 00146 ROMA
posta elettronica: andrea.testa@uniroma3.it

TESTA, ENRICO (Prof. ord.)
Passo Moglia 2/32 – 16167 GENOVA – tel. 010 3202318
Università di Genova – Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS) – via Balbi 6 – 16126 GENOVA – tel. 010 2099809
posta elettronica: enrico.testa@unige.it
sito web: http://www.diras.unige.it/docenti/testa.php

TOMASIN, LORENZO (Prof. ord.)
Place du Port 7 – 1006 LAUSANNE (CH)
Université de Lausanne – Faculté des Lettres, Section d'Italien – Bâtiment Anthropole – CH 1015 DORIGNY-LAUSANNE
posta elettronica: lorenzo.tomasin@unil.ch

TOMAZZOLI, GAIA (Ric.)
Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali – Facoltà di Lettere – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: gaia.tomazzoli@uniroma1.it

TOMBESI, ELENA (Ass. di ricerca)
via Dei Pini 40/C – 47838 RICCIONE – tel. 3467212661
Università di Bologna, sede di Forlì – corso della Repubblica 136 – 47121 FORLÌ – tel. 0543374508
posta elettronica: elena.tombesi@unibo.it

TONANI, ELISA (Prof.ssa a contratto)
Università di Genova - DISFOR – C.so Andrea Podestà 2 – 16128 GENOVA
posta elettronica: elisa.tonani@unige.it

TRIFONE, MAURIZIO (Prof. ord.)
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Campus Aresu, via S. Giorgio 12 – 09124 CAGLIARI
posta elettronica: maurizio.trifone@gmail.com

TRIFONE, PIETRO (Prof. emerito)
via Latina 33 – 00179 ROMA
Università di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: pietro.trifone@libero.it

TRONCARELLI, DONATELLA (Prof.ssa ass.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Studi Umanistici (DISU) – Piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240124
posta elettronica: troncarelli@unistrasi.it
sito web: www.unistrasi.it

TROVATO, PAOLO (Prof. emerito)
via Gioco del Pallone 3 – 44121 FERRARA – tel. 348 3348519
Università di Ferrara – Dipartimento di Scienze umane – via Paradiso 12 – 44121 FERRARA
posta elettronica: trp@unife.it
sito web: https://ferrara.academia.edu/PaoloTrovato

URRACI, GIOVANNI (Ric.)
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137 – PADOVA
posta elettronica: giovanni.urraci@unipd.it

VACCARO, GIULIO (Ric.)
piazza Francesco Morlacchi 11 – 06123 PERUGIA
posta elettronica: giulio.vaccaro@unipg.it
sito web: https://www.unipg.it/personale/giulio.vaccaro

VALCAMONICO, FRANCESCA (Ass. di ricerca)
Università di Bergamo – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere – via Gaetano Donizetti, 3 – 24129 BERGAMO (BG)
posta elettronica: francesca.valcamonico@unibg.it

VALENTI, GIANLUCA (Ric.)
Università Telematica Pegaso
posta elettronica: gianluca.valenti@unipegaso.it
sito web: https://www.unipegaso.it/docenti/gianluca-valenti--1

VARIANO, ANGELO (Prof. ass.)
Università di Udine – Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società – Palazzo Antonini, Via Petracco, 8 – 33100 UDINE
posta elettronica: angelo.variano@uniud.it – angelovariano@gmail.com

VENTURA, EMANUELE (Ric.)
Università di Roma "La Sapienza" – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: emanuele.ventura@uniroma1.it
sito web: https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/emanueleventurauniroma1it

VERZIAGI, IRENE (Dott.ssa di ricerca)
Via Villascura 32, Porcìa (Pn)
posta elettronica: ire.verziagi@gmail.com

VETRUGNO, ROBERTO (Prof. ass.)
Località La Staffa (snc) – 73028 OTRANTO (Lecce)
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo (LiLAIM) – Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA
posta elettronica: roberto.vetrugno@unistrapg.it
sito web: https://www.unistrapg.it/it/docenti/roberto-vetrugno

VIALE, MATTEO (Prof. ord.)
Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica (FICLIT) – Via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: matteo.viale@unibo.it
sito web: www.matteoviale.it – www.unibo.it/sitoweb/matteo.viale

VINCIGUERRA, ANTONIO (Ric.)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: antonio.vinciguerra@unifi.it
sito web: https://www.unifi.it/p-doc2-0-0-A-3f2b3a3232282e-0.html

VIRGILIO, GIULIA (Ass. di ricerca)
Via Antonio Rosmini 28 – 00184 ROMA
Posta elettronica: virgilio@ovi.cnr.it
Sito web: https://vocabolario.academia.edu/GiuliaVirgilio

VISCONTI, JACQUELINE (Prof.ssa ord. e Honorary Research Fellow)
strada per Ligo 21 – 17038 VILLANOVA (Savona)
Università di Genova – Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS) – via Balbi 2 – 16126 GENOVA – tel. 010 209 1458
posta elettronica: j.visconti@unige.it

VOLPI, MIRKO (Prof. ass.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza del Lino 2 – 27100 PAVIA
posta elettronica: mirko.volpi@unipv.it

ZACCARELLO, MICHELANGELO (Prof. ord.)
via di Montughi 22 – 50139 FIRENZE – tel. e fax 055 499117
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via S. Maria 36 – 56126 PISA
posta elettronica: michelangelo.zaccarello@unipi.it
sito web: www.fileli.unipi.it

ZANGRANDI, ALESSANDRA (Prof.ssa ass.)
Università di Verona – Dipartimento Culture e Civiltà – viale dell'Università, 4 – 37129 VERONA
posta elettronica: alessandra.zangrandi@univr.it

ZANON, TOBIA (Prof. ass.)
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini, 13 – 35137 PADOVA
posta elettronica: tobia.zanon@unipd.it

ZARRA, GIUSEPPE (Prof. ass.)
Università di Bari "Aldo Moro" – Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – piazza Umberto I 1 – 70121 BARI
posta elettronica: giuseppe.zarra@uniba.it

ZUBLENA, PAOLO (Prof. ord.)
Università: Università di Genova - Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arte Spettacolo (DIRAAS) - Via Balbi 2 – 16126 Genova – Tel. 010 2099810
posta elettronica: paolo.zublena@unige.it
sito web: https://unige-it1.academia.edu/PaoloZublena

ZUCCO, RODOLFO (Prof. ass.)
Università di Udine ─ Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale – DIUM ─ vicolo Florio 2/B ─ 33100 UDINE ─ tel. 0432 556575 ─ fax. 0432 556599
posta elettronica: rodolfo.zucco@uniud.it
sito web: www.uniud.it

ZULIANI, LUCA (prof. ass.)
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – Università degli Studi di Padova, Complesso Beato Pellegrino, Via E. Vendramini, 13 – 35137 PADOVA
Posta elettronica: luca.zuliani@unipd.it

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica
trasmessi dai soci e dalle socie ASLI nel corso dell’anno accademico 2024/2025

MONICA ALBA
Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Urbino "Carlo Bo"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024:

LAUREA A CICLO UNICO
Prima lezione di linguistica italiana (Linguistica italiana I, 6 CFU - Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:

Per un glossario artusiano della «Scienza in Cucina»: i nomi della pasta, in "Studi di lessicografia italiana", vol. XLI, 2024, pp. 323-376;

Una dieta per modo di dire. Indagini su alcune espressioni idiomatiche relative al cibo, in "Lingue e Linguaggi", vol. 60 (2024), pp. 737-752;

Si fa presto a dire arrosto, in "Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete", XXIX, , 2 (aprile-giugno), 2024, Accademia della Crusca, pp. 85-89;

Crescentine o tigelle, questo è il dilemma, in "Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete", XXIX, 2 (aprile-giugno), 2024, Accademia della Crusca, pp. 109-113;

Pasta: la regina della tavola, in *Italianismi nel mondo*, Catalogo della mostra itinerante organizzata da Casa Artusi in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, 2024, pp. 10-13;

Pizza, una favola italiana, in *Italianismi nel mondo*, in *Catalogo della mostra itinerante organizzata da Casa Artusi in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, 2024, pp. 26-29;

con Giovanni Urraci, *Il progetto AtLiTeG (Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'unità). Multidisciplinarità e geotecnologie*, in *Interdisciplinarità e geotecnologie. Dalla ricerca all'applicazione dei saperi*, a cura di Annalisa D'Ascenzo - Davide Mastrovito, Roma, Labgeo Caraci, 2024, pp. 89-106.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, ReCoLLeCT. *Repertorio delle corti. Lingue, linguaggi e cultura testuale* (P. I. Andrea Felici).

GABRIELLA ALFIERI
già Professoressa ordinaria di Storia della lingua Italiana del DISUM di Catania
Accademica ordindaria dell'Accademia della Crusca

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia esterna e storia interna della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lettura linguistica de «I Malavoglia».

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Educazione letteraria e educazione linguistica nelle antologie scolastiche. sondaggi e proposte su testi di Giovanni Verga (Giorgia Cutello);
Educazione linguistica e testo letterario: sondaggi e proposte su novelle di Verga (Melania Ambra);
Il petrarchismo femminile del Cinquecento. Sondaggi linguistici nella poesia di Vittoria Colonna (Arianna Cortelletti);
Il dramma religioso nel Settecento: sondaggi linguistici su testi meridionali (Martina Sapienza);
Idee di lingua e scelte stilistiche in un classico dell'Ottocento: sondaggi sulla prosa di Ugo Foscolo (*Melissa Gervasi*).

Pubblicazioni:
«I polmoni larghi!». Dialettalità e antidialettalità di (e in) Verga, in *L'alfabeto del vero e la modernità di Verga. Con un focus sul «Mastro-don Gesualdo»*, a cura di Alberto Carli - Antonio Di Silvestro, Pisa, ETS, 2024, pp. 77-108;
Il romanzo non senza idillio: per una rilettura della serata alla Canziria (Mastro-don Gesualdo I, IV), in *L'alfabeto del vero e la modernità di Verga. Con un focus sul Mastro*-Don Gesualdo, a cura di Alberto Carli - Antonio Di Silvestro, Pisa, ETS, 2024, pp. 185-217;
Lo 'scompiglio' linguistico di Verga tra antidialettalità, agrammaticalità ed etnificazione, in *Verga 2.0. Prospettive di ricerca a confronto*, in "Annali della Fondazione Verga", n.s. 17, 2024, pp. 69-92;
Luigi Gualdo écrivain-traducteur bilingue dans le contexte italiano-français: la traduction française de «La Lupa» comme étude de cas, in "Les Cahiers Naturalistes", n. 99, 2024, pp. 1-20;
Verga e D'Annunzio «costruttori di lingua», in "Studi Medievali e Moderni", Atti del Convegno Nazionale di Studi *D'Annunzio, Verga e l'area del Verismo. Lingua e letteratura* (Chieti, 8-9 novembre 2023), a cura di Mario Cimini - Emiliano Picchiorri - Antonio Sorella, XXVIII, 2, 2024, 2, pp. 15-35.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *ARDIPS Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)*, cod. E53D23009 0006 (P.I. Gabriella Alfieri).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE/ BACHELOR:
Sociolinguistica dell'italiano.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Pragmatica e comunicazione.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:
Face in Italian Compliments, in *Face*: (*New*) *Facets of a Sociopragmatic Concept*, a cura di Gudrun Held, Leiden/Boston, Brill, pp. 169-189.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, Progetto ARDIPS - *Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto* (1860- 1953) (P. I. Gabriella Alfieri).

LUISA AMENTA
Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Palermo

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
LINGUA ITALIANA E SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Varietà di norme e usi dell'italiano contemporaneo (Lingua italiana e sociolinguistica dell'Italia contemporanea – Corso di Laurea in Lettere, Curriculum Studi Italiani);
Insegnamento e apprendimento dell'italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Corso di Laurea interclasse in Lingue e Letterature - Studi interculturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica e grammatiche dell'Italiano (Corso di Laura Magistrale in Italianistica).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Lingua e scuola: come il fascismo cercò di manipolare una nazione (Martina Barba);
Ad alta voce. La lettura espressiva nella scuola secondaria di secondo grado (Simona Lo Duca);
Strategie e metodologie innovative nell'insegnamento dell'italiano a parlanti non nativi (Martina Marchese);
L'Apprendimento e la didattica dell'italiano all'estero. Un'indagine sullo studio dell'italiano come lingua straniera (Giuliana Maria Mistretta);
L'italiano dei giornali: dal giornalismo cartaceo al web (Emanuele Nasca);
L'insegnamento delle lingue nelle classi plurilingue: l'applicazione delle dieci tesi per un'educazione linguistica democratica (Erika Oreste);
L'italiano L2 degli emigrati in Argentina e Brasile (Federica Pirone);
Riflessione sulla lingua: teoria, libri di testo e pratica didattica (Filippo Pulselli);
La nuova questione della lingua: gli interventi di Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino (Emma Ragusa);
L'italiano burocratico (Roberta Raia);
Riflettere sulla lingua con i testi letterari (Valeria Riggio);
Il bilinguismo infantile (Angelica Valentina Saitta);
Oltre l'errore: Approcci e metodologie didattiche nell'apprendimento linguistico (Giulia Signorello);
L'evoluzione del linguaggio giovanile italiano (Gabriele Sutera);
La didattica della lingua in presenza di disturbi specifici dell'apprendimento (Beatrice Urso);
L'etimologia come risorsa per l'insegnamento dei falsi amici (Valentina Vegna);
La punteggiatura in trappola nella rete (Roberta Vella);
Analisi degli errori nell'italiano L2 del cinema (Alessia Venturella);
Un'esperienza di didattica della grammatica con la grammatica valenziale in una scuola secondaria di primo grado (Irene Virga);
La scrittura collettiva come metodologia didattica (Cinzia Vivona).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di Ricerca di interesse di Ateneo in *Tecnologie e metodi per la formazione universitaria* (consorziato con Politecnico di Torino e Università degli studi di Cagliari).

Pubblicazioni:

con Fabrizio Leto - Cinzia Mangiore, *Quali lingua parlano i dialoghi dei manuali*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Paola Diadori - Donatella Troncarelli, Franco Cesati, Firenze, pp. 61-78;

con Vincenzo Pinello, *Il metodo valenziale per ricondurre la realtà linguistica al testo di grammatica*, in *Le grammatiche italiane e la realtà linguistica*, a cura di in Ilde Consales - Daniel Slapek - Roman Sosnowski, Franco Cesati, Firenze, pp 15-24;

Varietà di lingua nel diario di una illetterata in *Testi e varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Franco Cesati, Firenze, pp.333-343;

con Silvana Loiero, cura del volume: *Fare scuola con i libri di testo*, Franco Cesati, Firenze;

con Silvana Loiero, *Introduzione* in *Fare scuola con i libri di testo*, a cura di Luisa Amenta - Silvana Loiero, Franco Cesati, Firenze, pp. 13-22.

Ricerche finanziate:

PRIN (Mur), *Young new migrants, multilingual spaces and Italian non native language between spontaneous and guided learning* (P. I. Mari D'Agostino);

Partecipa al Progetto Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), *VERBA ALPINA (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit)* (Coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke);

Partecipa al Progetto Europeo *Forthem* in qualità di responsabile per l'Università di Palermo del Lab *Mulilingualism e High School Education*.

GIUSEPPE ANTONELLI
Professore ordinario – Università degli Studi di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:
Semestre di congedo per motivi di ricerca.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Linguaggi per la comunicazione pubblica digitale. L'e-taliano e la comunicazione istituzionale (6 CFU, Corso di Comunicazione Digitale).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Oltre le parole: analisi linguistica di ChatGPT nella creazione del linguaggio conversazionale (Giorgia Morini);
La narrativa degli influencer. Il caso "United Colors of Ghali" (Domenico Alessandro Rao).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di ricerca in *Scienze del testo letterario e musicale* (Università di Pavia).

Pubblicazioni
con Emiliano Picchiorri - Leonardo Rossi, *La lingua in cui viviamo* (Corso di grammatica per la scuola secondaria di primo grado), Milano, Mondadori scuola, 2024;
con Emiliano Picchiorri - Leonardo Rossi, *L'italiano dal vivo* (Corso di grammatica per la scuola secondaria di secondo grado), Milano, Einaudi scuola 2024;
Una meta-varietà: l'italiano percepito, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 151-68;
L'italiano "autentico" dell'intelligenza artificiale, in "Aggiornamenti. Rivista dell'associazione dei docenti di italiano in Germania", 25, 2024, pp. 6-12.

ELVIRA ASSENZA
Professoressa associata di Linguistica italiana – Università di Messina

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica Italiana (L-19,20 – Scienze dell'educazione e della formazione; Scienze della comunicazione);
Sociolinguistica (L-19,20 – Scienze dell'educazione e della formazione; Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Sociolinguistica (LM-49,65 – Turismo e Spettacolo).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
La toponomastica orale del territorio di Porto Empedocle (AG) (Antonio Ciulla).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Scienze Cognitive* (Università di Messina).

Pubblicazioni:
Complessità versus semplessità. Un approccio sistemico per l'interpretazione della variazione sincronica dei dialetti, in *Proceedings of the Xth Congress of the International Society for Dialectology and Geolinguistics*, a cura di Nicolae Saramandu - Manuela Nevaci - Irina Floarea - Ioan-Mircea Farcaş - Alina Bojoga - Francisco R. Constantin - Alexandra Loizo - Mara Manta - Mihaela Morcov - Oana Niculescu, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 45-52;
Che cosa hanno detto i linguisti sui sistemi complessi?, in *Filosofia senza compromessi. Scritti in onore di Ninni Pennisi*, a cura di Antonino Bucca - Valentina Cardella - Rosalia Cavalieri - Sebastiano Nucera - Francesco Parisi, Roma, Editori Riuniti University Press, 2024, pp. 47-64;
La toponimia latino-americana nell'odonimia italiana, in "RION", 2024, 30-1, p. 166;
Cioccolatini famosi ed emergenti: breve (as)saggio onomastico, in "RION", 2024, 30-2, pp. 562-563.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Oral Toponomy in Sicily, Between History and Local Areas. A Digital, Lexicographical and Atlas Model* (A.I. per l'Unità di Messina);
PRIN 2022 PNRR, *Contact-induced change and sociolinguistics: an experimental study on the Gallo-Italic dialects of Sicily* (Componente per l'Unità di Messina).

FRANCESCO AVOLIO
Professore ordinario – Università degli Studi dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025
LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:

Storia della lingua italiana T (12 CFU, divisa in due moduli da 6: Grammatica storica della lingua italiana e La lingua nella storia d'Italia);

Dialettologia e geolinguistica T (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Lingua letteraria e lingue d'uso M (6 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Problemi di didattica della scrittura nella scuola primaria: alcune riflessioni (Claudia Capogrossi);
La varietà linguistica di Trasacco (Aq), un patrimonio culturale da riscoprire e valorizzare (Claudia Meogrossi);
Strategie e sfide nella didattica dell'italiano L1: il caso dell'ortografia e della punteggiatura (Laura Di Giosia);
Foni e fonemi nella glottodidattica, con particolare riguardo all'italiano (L1 e L2) e al tedesco (L2) (Selina Colatruglio);
Ricerche sul linguaggio teatrale di Dario Fo (Francesca Capasso);
Considerazioni a proposito della lingua di Buccio di Ranallo (Alba Nicola Pia Cavalli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Università di Roma Tre, XL ciclo).

Pubblicazioni:
I vocabolari e gli studi paremiologici di Finamore: spunti per una ricerca "in tempo reale" sulle varietà dialettali del Chietino e del Centro-Sud, in *Gennaro Finamore tra luoghi e mondo*, a cura di Lia Giancristofaro - Fabiana Dimpflmeier (a cura di), Pescara, Fondazione Pescarabruzzo – Gestioni Culturali Srl, 2024, pp. 161-176;
Tra continuità e italianizzazione. Qualche aggiornamento sullo status dei dialetti in Abruzzo, in *You will shine. Studi in onore di Chiara Magni*, a cura di Veronica Bernardi - Claudio Di Felice, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024, pp. 127-142;
Quello che le carte non dicono. Alcuni problemi nella ricostruzione del parlato attraverso fonti scritte antiche, in *Carte altomedievali e centri di documentazione. Ricerche storico-linguistiche, dati e considerazioni teorico-metodologiche*, a cura di Domenico Proietti - Simone Valente, Roma, Aracne, 2024, pp. 183-200.

DALILA BACHIS
Ricercatrice a tempo deteriminato (di tipo A) – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA
LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano fuori d'Italia dal Medioevo a oggi;
Italiano in scena, stampa, onda e rete.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
La punteggiatura italiana e il suo apprendimento: riflessioni in chiave comunicativo-testuale e analisi di un corpus di grammatiche per la scuola secondaria di I grado (Claudia Arcari);
L'italiano nell'Inghilterra del XVII secolo: trascrizione e analisi di The Italian Reviv'd di Giovanni Torriano (Emma Daria Perlo).

Pubblicazioni:
A dieci anni da Donne, grammatica e media*: la ricezione delle linee guida nei quotidiani e nei telegiornali*, in "Lingue e culture dei media", 8, 1, 2024, pp. 7-36;
Le grammatiche scolastiche, in *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2024, pp. 45-57;
Valutare la tipologia C. Suggerimenti per la correzione e l'assegnazione di punteggi, «Idee per insegnare II grado», in "Folio.net", 21/05/2024 [https://sanoma.it/articolo/folionet/valutare-la-tipologia-c].

VERONICA BAGAGLINI
Assegnista di ricerca – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Pubblicazioni:

L'uso del che polivalente nei commenti di Facebook. Distribuzione e forme della relativa non-standard in un corpus di testi telematici, Milano, Franco Angeli, 2024;

Competenza linguistica e genere testuale in una memoria popolare scritta per la televisione, in "Italica Belgradensia", 1, 2024, pp. 157-178;

Le molte scritture del web: un approccio didattico alle varietà tramite la rete, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 111-120.

con Elena Tombesi, *Mooc e varietà linguistiche: un percorso per lo sviluppo della competenza diafasica*, in *Language MOOCs and OERs:new trends and challenges*, a cura di Giampiero De Cristofaro- Fátima Silva – Borbála Samu, Perugia, Perugia Stranieri University Press, 2024. pp. 185-203.

Ricerche finanziate:

COMMUNIKITE. COMMUNICATIVE Needs in a First-aid KIT for humanitarian EMERGENCY situations (progetto Europeo Erasmus+ KA220-HED; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso, Università di Salamanca; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna, 2023-2026: prof. Matteo Viale; membro del team dell'unità dell'Università di Bologna).

SERENELLA BAGGIO
Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:

"Ma la èthe dhóve ndóne a tórla?". Inchiesta sociofonetica sull'uso delle fricative interdentali nel dialetto di Mezzano (Anna Zeni, rel. S. Baggio, corr. E. Bidese);

Riflessi del tedesco nel Rinascimento: uno studio sui testi letterari di Venezia e Firenze (Zhenchang Deng, rel. A. Parenti, corr. S. Baggio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato di Ricerca Internazionale "Forme del testo e dello scambio culturale" (Università di Trento - Università di Augsburg).

Pubblicazioni:

Scritture di poveri matti, in *Lingua e patologia. Parole dentro, parole fuori*. *Tra medici e linguisti*. IV Incontro di studi (Napoli, Università Federico II, 13-14 dicembre 2021), a cura di Francesca M. Dovetto, Roma, Aracne, 2023 [di fatto 2024], pp. 189-226;

"Addio montagne". Vecchie e nuove montagne, in *La montagna: miti, simboli, immagini storie, culture.* Atti del Convegno internazionale dedicato a Sebastiano Tusa (Geraci Siculo, 29 settembre – 1° ottobre 2022), a cura di Sebastiano Mannia, Palermo, Fondazione Ignazio Buttitta, pp. 393-398;

con Pietro Taravacci, cura del volume: *Lingue vive, lingue morte.* Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimenti di Lettere e Filosofia, Palazzo P. Prodi, 22 marzo 2024), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024.

Ricerche finanziate:

Bando MUR - PRIN 2022, *Itineraries of Philosophy and Science from Baghdad to Florence: Albert the Great, his Sources and his Legacies*, Unità di Trento (responsabile A. Palazzo).

DANIELE BAGLIONI
Professore ordinario – Università Ca' Foscari Venezia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana I.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana sp. (corso monografico: *Lingue inventate nella letteratura italiana*);
Dialettologia italiana sp.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Rimedi medici, scongiuri e incantesimi in caratteri greci (Marc. Gr. II 163) (Alessandro Aloisi);
Analisi linguistica della serie TV "Strappare lungo i bordi" (Anita Boldrin);
Il dialetto di Fasano. Una descrizione fono-morfologica (Donato Mileti);
Il dialetto di Concordia Sagittaria: un'analisi sincronica (Monica Pagotto);
L'italiano della canzone sanremese nel 2013-2023 (Davide Zancola).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di *Italianistica* (Università Ca' Foscari Venezia).

Pubblicazioni:
con Luca Rigobianco, cura del volume: *Fragments of Languages. From* "*Restsprachen*" *to Contemporary Endangered Languages*, Leiden / Boston, Brill [Brill's Studies in Historical Linguistics], 2024;
con Luca Rigobianco, *Rethinking Fragmentariness and Reconstruction: An Introduction*, in *Fragments of Languages. From* "*Restsprachen*" *to Contemporary Endangered Languages*, a cua di Daniele Baglioni - Luca Rigobianco, Leiden / Boston, Brill [Brill's Studies in Historical Linguistics], 2024, pp. 1-25;
What Remains of an Atypical "*Restsprache*"*: The Mediterranean Lingua Franca*, in *Fragments of Languages. From* "*Restsprachen*" *to Contemporary Endangered Languages*, a cura di Daniele Baglioni - Luca Rigobianco, Leiden / Boston, Brill [Brill's Studies in Historical Linguistics], 2024, pp. 188-212;
con Davide Mastrantonio, cura del volume: Ca' Foscari School for International Education, *Sillabo di italiano per stranieri in contesto accademico*, Torino, Loescher, 2024;
con Graziano Serragiotto, *Premessa*, in Ca' Foscari School for International Education, *Sillabo di italiano per stranieri in contesto accademico*, a cura di Daniele Baglioni - Davide Mastrantonio, Torino, Loescher, 2024, pp. 7-12;
con Davide Basaldella - Davide Mastrantonio, *Parte 2. Competenze grammaticali*, in Ca' Foscari School for International Education, *Sillabo di italiano per stranieri in contesto accademico*, a cura di Daniele Baglioni - Davide Mastrantonio, Torino, Loescher, 2024, pp. 71-137;
Tra porti e diplomazia: considerazioni sulla fortuna mediterranea dei volgari italiani, in *Mediterraneo d'Africa. Isole, porti e diplomazia*, a cura di Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma, 2024, pp. 201-214;

Fotofànfole, in *L'immagine dell'empresente*, a cura di Francesco Paolo Campione, Milano, Skira, 2024, pp. 477-487;

Etimologie vere, false, presunte, in "La Crusca per voi", 68, 2024/1, pp. 4-6.

«Lo único verdadero es el soneto como forma». Su un divertissement eteroglotto di Julio Cortázar, in *«El dolce tempo ancor tutti c'invita». Per Tiziano Zanato*, a cura di Luca Lombardo - Anna Rinaldin, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 267-274.

Ricerche finanziate:

PNRR_PE 5 CHANGES, *spoke* 3 (responsabile dell'unità veneziana);

PRIN 2022, *MIA - Manuscripta Italica Allographica* (componente dell'unità veneziana).

FEDERIGO BAMBI
Professore associato - Università degli Studi di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Parlare e scrivere il diritto (Corso di laurea triennale in scienze dei servizi giuridici);
Storia del diritto medievale e moderno (Corso di laurea triennale in scienze giuridiche della sicurezza);

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua giuridica (Corso di laurea magistrale in giurisprudenza);
Medioevo del diritto (Corso di laurea magistrale in intermediazione culturale e religiosa).
Storia del diritto (Corso di laurea magistrale in giurisprudenza italo-tedesca);

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Il "Manifesto della razza": un'analisi storico-giuridica e semantica (Paula Maria Katherina Motschmann);

Afferenza a dottorati di ricerca:
Dottorato di ricerca in *Scienze giuridiche* del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Firenze (componente del Collegio dei docenti);
Professioni legali e scrittura del diritto. Le nuove tecniche di redazione per atti chiari e sintetici, Università di Firenze (direttore del Corso di perfezionamento *post lauream*).

Pubblicazioni di contenuto linguistico:
Qualche consiglio per una buona scrittura giuridica, in *Comunicazione e giustizia*, a cura di Giorgio Lattanzi - Gianluca Grasso - Marisaria Maugeri - Federica Tondin - Pubblicazione della Scuola superiore della magistratura, Torino, Giappichelli, 2024, pp. 67-75;
Luca Serianni e gli «Studi di lessicografia italiana», in "Studi di lessicografia italiana", XLI (2024), pp. 5-9;
Piero Fiorelli tra storia del diritto, storia della lingua e ortoepia, in "Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno", LIII, 2024, pp. 769-776.

Ricerche finanziate:
PRIN *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato.* - Protocollo: 20229FS8MZ (responsabile dell'unita locale di Firenze).

EMANUELE BANFI
Accademico corrispondente dell'Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Pace, in *Parola di Crusca* - QN/Quotidiano Nazionale - La Nazione, 27 febbraio 2024, p. 19;

Non mi conta questa cosa … È frase corretta?, in "Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete", XXIX, 2 (aprile-giugno), 2024 [https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/non-mi-conta-questa-cosa--frase-corretta/28200];

Egregora … e dintorni, in "*La Crusca per voi*", 68, 1, 2024, pp. 16-17;

In giro vs. *a giro*, Accademia della Crusca, Consulenza Linguistica, 17 maggio 2024 [https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/in-giro-vs-a-giro/30524];

Agostino Biagi (敖世鼎*Ao Shiding*) *traduce* Purgatorio I, 70-72 (Lianyu 煉獄I, 70-72), in *Agostino Biagi e la sua traduzione della* Divina Commedia, a cura di Mara Carocci - Luca Pisano - Emanuele Banfi, Firenze, Accademia della Crusca, 2024, pp. 95-109;

Mordere vs *morsicare*, in "Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete", XXIX, 2 (aprile-giugno), 2024 [https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/mordere-vs-morsicare/29222];

'*Così tanto …*' in "Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete", XXX, 3 (luglio-settembre), 2024 [https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/emcos-tantoem/33565];

Prefazione … e qualche riflessione sui termini prefazione *e* prefazio, *e anche sui verbi* prefare *e* prefazionare …, in *Serenella Baggio - Dalla Filologia alla Storia. Scritti linguistici*, a cura di Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. XXIII-XXX;

*Quando e come una lingua "morta" ha inciso sui destini di una lingua "viva": il peso dell'arcaismo nelle politiche scolastiche della Grecia moderna***,** in *Lingue vive, lingue morte. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia*, *Palazzo Paolo Prodi, 22 marzo 2024)*, a cura di Serenella Baggio - Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 135-164;

recensione a: Silvia Morgana (a cura di), *La letteratura dialettale milanese. Autori e testi, Pubblicazione del Centro Pio Rajna,* Roma, Salerno Editrice, 2022. ISBN 978-886973-700-8. Tomo I, pp. XIX-LXXXIII, 1-671; Tomo II, pp. 675-1512. Due tomi, indivisibili, Euro 250,00, in "Archivio Glottologico Italiano", CIX, 1, 2024, pp. 105-128.

FEDERICO BARICCI
Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana;
Lingua e grammatica italiana;
Filologia della letteratura italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Studi italianistici* (Università di Pisa).

Pubblicazioni:
Il «Morgante» e il «Baldus», in *In principio era Pulci. Studi sulla fortuna di Luigi Pulci in Italia e in Europa*, a cura di Gabriele Bucchi - Enea Pezzini - Giacomo Stanga, Pisa, ETS, 2024, pp. 97-115.

Ricerche finanziate:
PRIN, *Italian Cold War Borders. A new Research Framework on Transformation during Détente* (unità di Trieste).

GIANLUIGI BECCARIA
Professore emerito– Università di Torino

Pubblicazioni

La guerra e gli asfodeli. Romanzo e vocazione epica di Beppe Fenoglio, nuova ed., Quodlibet, Macerata 2024.

Novant'anni di Bice, in *Per Bice Mortara Garavelli*, a cura di Carla Marello, Accademia delle Scienze di Torino, "Quaderni", 42, 2024, pp. 12-15.

LUCA BELLONE
Professore Associato – Università degli Studi di Torino

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE
Linguistica Italiana. Titolo: *Sociolinguistica dell'Italia contemporanea* (60 ore, CdL in Scienze della Mediazione Linguistica).

LAUREA MAGISTRALE
Filologia Italiana. Titolo del corso: *Itaca, addio? Viaggio, fuga, ritorno nella letteratura italiana da Dante a Pier Vittorio Tondelli* (60 ore, CdL in Traduzione; CdL in Comunicazione Linguistico Culturale in Italiano L2).

MASTER
Linguistica Italiana. Titolo del corso: *La lingua del cinema* (20 ore, Master in traduzione per il cinema, la televisione e l'editoria multimediale).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Marracash, rapper o poeta? Analisi delle analogie e delle differenze tra la canzone e la poesia italiana attraverso l'album Noi, Loro, Gli Altri (Gaia Bimbati);
«Bada a come cazzo parli»: analisi sociolinguistica del turpiloquio nel doppiaggio italiano (Carlotta Cusenza);
L'influenza della canzone italiana (in particolare, hip hop, rap e trap) nel linguaggio giovanile (Arianna Perozzi);
Linguaggio e autenticità nella musica indipendente: il ruolo del dialetto (Federica Orlando)
ItaRapCorp: corpus per l'analisi dell'italiano nel rap (Lorenzo Marino);
«Ho fatto un'altra canzone, mi ricorda chi sono»: la lingua nei testi di Madame (Rossana Maria Varvato);
Gli spazi sono fatti per andare: viaggi e spostamenti nella canzone d'autore (con un'analisi del canzoniere di Francesco Guccini) (Luca Sapienza);
Cantami o Divo: l'italiano di ieri e di oggi dalla canzone fascista al fenomeno M¥SS KETA (Marta Angela Pileggi);
Sarò fuori di testa, la scimmia nuda balla, mi scoppia nel cuore, un bel viaggio... attraverso il linguaggio idiomatico delle canzoni di Sanremo (Cinzia Corrente);
Testi policromi, rime tratteggiate e mosaici di metafore: l'arte nel panorama musicale italiano (Fiorenza Barazzotto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Afferenza al Dottorato di Ricerca in *Lingue e Letterature Moderne* dell'Università degli Studi di Torino.

Pubblicazioni uscite durante il 2024:
«Sapeva il vero nome di tutte le stelle»: il Dante di Pupi Avati, in "Lingue e linguaggi", 67 (2024), pp. 25-38;
Y: sulla sopravvivenza del lessico giovanile nella narrativa italiana contemporanea, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 457-466;

Glossario vitivinicolo del dialetto di Barbaresco, in *La libertà della conoscenza. Studi per Franco Panero*, a cura di Enrico Basso, Enrico Lusso, Viviana Moretti, Acireale (CT), Bonanno, 2024, pp. 377-390;

Linguaggio giovanile e anglofilia: uno sguardo sull'Italia contemporanea, in *The Language of Youth and Anglophilia in Italian, French and Spanish*, edited by Luca Bellone - Virginia Pulcini, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2024, pp. 15-28 [https://ojs.unito.it/index.php/QuadRi/issue/view/876];

con Virginia Pulcini, *Introduction. The themes of this volume*, in *The Language of Youth and Anglophilia in Italian, French and Spanish*, edited by Luca Bellone - Virginia Pulcini, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2024, pp. 9-11 [https://ojs.unito.it/index.php/QuadRi/issue/view/876];

con Virginia Pulcini, cura del volume: *The Language of Youth and Anglophilia in Italian, French and Spanish*, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2024, pp. 1-206 [https://ojs.unito.it/index.php/QuadRi/issue/view/876];

«Non studio, non lavoro, non guardo la TV». Lessico e retorica del disagio giovanile nella canzone alternativa italiana. Gli anni Novanta, in *It's (not) only rock 'n' roll. ON AIR*, a cura di Luca Bellone - Laura Bonato - Elena Madrussan, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2024, pp. 81-104 [https://ojs.unito.it/index.php/QuadRi/issue/view/860];

con Laura Bonato - Elena Madrussan, cura del volume: *It's (not) only rock 'n' roll. ON AIR*, Torno, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2024, pp. 1-244 [https://ojs.unito.it/index.php/QuadRi/issue/view/860];

con Laura Bonato - Elena Madrussan, *Introduzione*, in *It's (not) only rock 'n' roll. ON AIR*, a cura di Luca Bellone, Laura Bonato, Elena Madrussan, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2024, pp. 9-10 [https://ojs.unito.it/index.php/QuadRi/issue/view/860];

Caprezio, fra Mazza, bernarda e gli altri: deonimici per eufemismo, in "Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani", Magazine Treccani [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici35.html].

PIETRO BENZONI
Professore associato – Università degli Studi di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
L'ITALIANO PER LA SCENA E PER LO SCHERMO

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana B (6 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Stilistica e metrica italiana (6 CFU, Filologia moderna);
L'italiano per la scena e per lo schermo (6 CFU, Scritture e progetti per le arti visive e performative).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
«Meno d'un salire / di quieto mare». Lingua e stile de Il nastro di Mœbius *di Luciano Erba* (Riccardo Zancan);
Politica linguistica e casi di traduzione audiovisiva di film italiani in lingua russa (Veronika Orlovskaja).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:
«Foglie controfiato». Aspetti del neologismo nella poesia di Giorgio Caproni, in *Giorgio Caproni. La poesia e altre cose*, a cura di Alessandro Ferraro, San Marco dei Giustiniani, Genova, 2024, pp. 11-52;
Varietà linguistiche a contrasto in «Comizi d'amore» di Pasolini, in *I testi e le varietà. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022)*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 853-864;
Su Calvino scrittore di cinema, in *Primi piani su Calvino. Esercizi di (ri)lettura*, a cura di Pietro Benzoni - Anna Stella Poli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 49-66;
con Anna Stella Poli, cura del volume: *Primi piani su Calvino. Esercizi di (ri)lettura*, Firenze, Franco Cesati, 2024.

Ricerche finanziate
PRIN 2022, *MeCo. The forms of contemporary italian poetry / MeCo. Le forme della poesia contemporanea* (P. I. Fabio Magro).

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professoressa ordinaria – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE
Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media);
Tecniche espressive dell'italiano (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE
Linguistica italiana e didattica della lingua italiana (Scienze della formazione primaria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Educazione, Linguaggi, Culture (LUMSA).

Pubblicazioni:
Conosci il paese dove fioriscono i limoni, in *Tendenze del viaggio slow nell'evoluzione del patrimonio e del turismo culturale*, a cura di Marzia Caria - Alessandro Giosi, Roma, Aracne, 2024, pp. 25-36;
con Ugo Vignuzzi, *Mechthild in Germany, Melchiade in Umbria: The Gubbio Vernacularisation and the St Clare Religious Observance*, in *A Companion to the Boke of Gostely Grace: The Middle English Translation and Its European Vernacular Contexts*, a cura di Nao Kukita Yoshikawa - Anne Mouron, vol. 1, Liverpool, Liverpool University Press, 2024, pp. 105-121;
con Marzia Caria - Manuel Favaro, *Il "Bel Paese" non è solo un formaggio! Italianismi nel linguaggio del food marketing internazionale*, in "Italiano LinguaDue", 16, 1, 2024, pp. 21-33 [https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/23823];
con Marzia Caria, *Linguistica italiana*, in *Diventare giornalisti. Manuale per il praticantato e l'esame di Stato*, a cura di Carlo Chianura, Roma, Carocci, 2024, pp. 36-45;
con Marzia Caria - Manuel Favaro, *"The Italian Genio": l'italiano nel food marketing globale*, in "Annual Review of the Faculty of Philosophy", Novi Sad, XLIX-4, 2024, pp. 22-36 [https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2483/2309];
con Marzia Caria, *Una "vida al dente": italiano e italianità nella comunicazione commerciale per la Spagna*, in *Elogio del Italianismo. Estudios de Literatura, Lengua y Traducción*, Mirella Marotta Peramos (Editora), con la Colaboración de Salvatore Bartolotta - Matteo Re - Martina Lopez, Madrid, Editorial UNED, 2024, pp. 199-210.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (coordinatore: prof. Edoardo Barbieri, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);
Italiano e italianità nel linguaggio del food&beverage marketing internazionale (coordinatrice: prof.ssa Marzia Caria, progetto d'Ateneo della LUMSA).

LUCIA BERTOLINI

già Professoressa ordinaria (in quiescenza)

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Medium e medialità (Università eCampus – Novedrate).

Pubblicazioni:

Sulla redazione bilingue dell'epistola dedicatoria a Guidubaldo della Summa *di Luca Pacioli*, in *Piero della Francesca, Luca Pacioli, Giorgio Vasari e la civiltà del* Rinascimento, a cura di Giulio Firpo - Matteo Martelli, Città di Castello, Nuova Prhomos, 2024, pp. 71-106;

Poesia encomiastica alla corte di Federico da Montefeltro, in *Gubbio e i Montefeltro. Il governo, la cultura, il palazzo e la città*, Atti del convegno 7-8 giugno 2023, a cura di Matteo Ceriana - Paola Mercurelli Salari, Perugia, Fabrizio Fabbri, 2024, pp. 227-243;

Leon Battista Alberti, in *Autografi dei letterati italiani, Il Quattrocento*, tomo II, a cura di Francesco Bausi - Maurizio Campanelli - Stefano Carrai - Sebastiano Gentile - James Hankins, consulenza paleografica di Teresa De Robertis, Roma-Padova, Antenore, 2024, pp. 3-26.

VALENTINA BIANCHI
Ricercatrice a tempo determinato (di tipo A) – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (6 CFU, CdS in Lingue e Letterature straniere/Lingue, Letterature e Comunicazione Interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Laboratorio di Linguistica italiana (3 CFU, CdS in Linguistica e Traduzione).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
La "didattica inclusiva" nella grammatica: uno studio comparativo di manuali per la scuola secondaria di primo grado (Sara Molinari);
Dall'uso alla forma: uno studio sul soggetto (Chiara Magnelli);
Sul testo argomentativo: il modello di Stephen Toulmin per una didattica "verticale" (Adele Caroti);
La problematicità dei connettivi tra dimensione testuale e prospettiva didattica (Sabrina La Valle).

Pubblicazioni:
Sulle strutture passive (e causative): note a partire da dati sull'acquisizione linguistica e sui disturbi specifici dell'apprendimento, in "Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata (SILTA)", LIII, 1, 2024, pp. 140-153;

con Elena Novelli, *Costruire percorsi didattici accessibili: proposte di strategie e tecniche per la didattica della lingua cinese*, in *Tecniche didattiche per la lingua cinese. Proposte operative per la scuola di II grado e per l'università*, a cura di Andrea Scibetta, Milano, UTET Università, 2024, pp. 185-197.

GIANLUCA BIASCI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana. La Questione della lingua nella storia dell'italiano;
Lessicografia e lessicologia italiana. Lessico italiano e regionalismi.

Afferenza a Dottorati di ricerca: Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di Ricerca in *Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture* (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Sulla coniazione del modo di dire "roba da chiodi", in "Studi Linguistici Italiani", L, I, 2024, pp. 123-133;
L'elemento dialettale nei soprannomi dei fantini del Palio di Siena, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, II, 2024, pp. 544-552;
Ancora sulla definizione del repertorio linguistico romano, nel vol. *La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Cesati, 2024, pp. 115-126;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "al chiodo", in "AVSI", VI, 2023 (ma 2024), p. 132;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "autonomous store", in "AVSI", VI, 2023 (ma 2024), pp. 133-134;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "carbocrema", in "AVSI", VI, 2023 (ma 2024), pp. 134-135;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "montanara", in "AVSI", VI, 2023 (ma 2024), p. 143;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "panuozzeria", in "AVSI", VI, 2023 (ma 2024), p. 144-145;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "panuozzo", in "AVSI", VI, 2023 (ma 2024), p. 145;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "sottopunta", in "AVSI", VI, 2023 (ma 2024), p. 150;
Contributi sparsi, lemmi singoli: "topping", in "AVSI", VI, 2023 (ma 2024), p. 151-152.

MARCO BIFFI
Professore ordinario – Università degli Studi di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LESSICOGRAFIA ITALIANA
MEDIAZIONE LINGUISTICA E USO DEI TRADUCENTI ITALIANI

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Elementi di storia della lingua italiana (12 CFU, Storia della lingua italiana, Lettere);
L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa (6 CFU, Lingua italiana e comunicazione, Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lessicografia italiana tra passato e presente (6 CFU, Lessicografia italiana, Filologia moderna);
Parole denotanti l'etnia o la religione, traducenti e migratismi (3 su 6 CFU, Mediazione linguistica e uso dei traducenti italiani, Intermediazione culturale e religiosa, in codocenza con Neri Binazzi);
Linguaggio dei media tradizionali e digitali (3 CFU, Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, Master in "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi").

Tesi di dottorato discusse nel 2024:
Il manoscritto all'epoca della stampa, tra circolazione privata e mercato di nicchia (Serena Carlamaria Crespi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica;
Filologia Romanza e Italiana Digitale [FROID] (Scuola Normale Superiore di Pisa; Scuola Superiore Meridionale di Napoli, Università di Napoli Federico II, Università di Firenze, Università perStranieri di Siena, Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano e Sezione Italiana del Consorzio DARIAH, Fondazione Ezio Franceschini Onlus).

Pubblicazioni:
con Antonio Becchi, *Il biberon di Leonardo. Le postille al* Trattato di architettura *di Francesco di Giorgio Martini (ms. Ashb. 361): Leonardo da Vinci, Guglielmo Libri e i loro interpreti*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2024, pp. xiii-170;
con Rocco Furferi - Luca Di Angelo - Marco Bertini - Paolo Mazzanti - Kevin De Vecchis, *Enhancing traditional museum fruition: current state and emerging tendencies*, in "Heritage Science", 12, 20, 2024 [https://doi.org/10.1186/s40494-024-01139-y];
Verga sotto la lente del «GDLI», in *Verga oggi*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Firenze, 24-25 novembre 2022, a cura di Simone Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024, pp. 185-201;
con Gino Tellini, *L'Ateneo e le istituzioni letterarie e linguistiche*, in *Firenze e l'Università. Passato, presente e futuro*, a cura del Comitato per le celebrazioni dei 100 anni dell'Ateneo fiorentino, Firenze, Firenze University Press, 2024, pp. 249-266;
Per una terminologia condivisa dei dizionari elettronici / digitali, in "Ladinia", XLVIII, 2024, pp. 53-70;

con Manuel Favaro - Simonetta Montemagni, *POS Tagging and Lemmatization of Historical Varieties of Languages. The Challenge of Old Italian*", in "IJCoL" [Online], 9-2, 2023, pp. 99-120, online since 01 March 2024, connection on 22 April 2024: [https://journals.openedition.org/ijcol/1325];

con Simone Magherini, *Filologia digitale*, in *Filologia della letteratura italiana*, a cura di Gino Ruozzi - Gino Tellini, Milano, Le Monnier Università-Mondadori Education, 2024, pp. 243-256;

Il GDLI in rete, in *Il* Grande Dizionario della Lingua Italiana *Utet: un monumento aperto al futuro*, a cura di Lorenzo Ambrogio - Monica Bardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 51-67;

Tradurre commentando: note linguistiche in margine al Vitruvio di Cesariano, in "Vitruvius. Rivista del Centro Studi Vitruviani", n. 3, 2024, pp. 171-178;

con Gabriella Alfieri - Stephanie Cerruto - Giovanni Salucci, *Il VIVer (Vocabolario dell'Italiano Verista)*, in *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti*, Atti del XIII Convegno Annuale AIUCD 2024, Catania 28-30 maggio 2024, Università di Catania, a cura di Antonio Di Silvestro - Daria Spampinato, AIUCD Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, 2024, pp. 275-280 (pubblicazione elettronica in "Quaderni di Umanistica Digitale") – DOI: 10.6092/unibo/amsacta/7927 [https://doi.org/10.6092/unibo%2Famsacta%2F7927];

con Eva Sassolini - Sebastiana Cuccurullo, *L'informatizzazione del GDLI: risultati, prospettive, sfide future*, in *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti*, Atti del XIII Convegno Annuale AIUCD 2024, Catania 28-30 maggio 2024, Università di Catania, a cura di Antonio Di Silvestro - Daria Spampinato, AIUCD Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, 2024, pp. 281-286 (pubblicazione elettronica in "Quaderni di Umanistica Digitale") – DOI: 10.6092/unibo/amsacta/7927 [https://doi.org/10.6092/unibo%2Famsacta%2F7927];

Federico Zuccari nella lessicografia italiana, in "L'idea. Testi Fonti Lessico – Disegni", n. 1, 2024, pp. 102-107 [https://lidea.abaroma.it].

Ricerche finanziate:

PNRR-PE5, *Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività* (Partenariato CHANGES, Hub Roma Sapienza; responsabile scientifico UNIFI dello Spoke 4 Virtual technologies for museums and art collections).

PRIN 2022, *Strumenti lessicografici digitali al servizio dell'OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo) / Instruments of digital lexicography in support of the OIM (*Osservatorio degli Italianismi nel Mondo*)* (P. I.);

Bando Ricercatori a Firenze 2023, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Lingua e letteratura scientifica nella Firenze medicea del Seicento (LiLeSci600) (responsabile scientifico).

NERI BINAZZI
Professore associato – Università degli Studi di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua, parlanti, società: introduzione alla sociolinguistica italiana (6 CFU, CdS Scienze umanistiche per la comunicazione);
Elementi di linguistica italiana (12 CFU, CdS in Lingue e Letterature Europee e Americane).

LAUREA MAGISTRALE /MASTER
Sociolinguistica e dialettologia italiana (12 CFU, Corso di laurea in Filologia Moderna);
Sociolinguistica (6 CFU, Corso di laurea in Pratiche, linguaggi e culture della comunicazione);
Interazioni tra parlanti, interazioni tra varietà. Comportamenti e modelli (3 CFU, co-docenza con Marco Biffi, dell'insegnamento *Mediazione linguistica e uso dei traducenti italiani*, Corso di Laurea in Intermediazione culturale e religiosa).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
The Turnover: Dilalia in Medieval England (Dawn Elizabeth Winterhalter);
I libri per gli esercizi di traduzione dal dialetto nella scuola elementare fascista (Franco Catanzaro);
I pronomi clitici soggetto in fiorentino: uno studio su "La Crezia rincivilita" dell'abate Zannoni (Giovanni Masini);
Le tecnologie della parola al principio del terzo Millennio. Analisi corpus-based delle nuove tendenze linguistiche nelle scritture digitali (Siria Pacini);
"A terra d'u ricorde": il patrimonio dialettale lucano e i suoi rapporti con la realtà linguistica tradizionale (Andrea Caricati).

Afferenza a dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura, Linguistica (coordinatore: Prof. Francesco Bausi).

Pubblicazioni:
«Vedo che prolunghate avvenire a prendermi è mi trascurate anc'ora di scrivere". *Sradicamento e pratiche di ricomposizione nella Corrispondenza negata, i*n "Rivista italiana di dialettologia", 47 2023 (ma 2024), pp. 11-58;
I vinti e la scrittura: le lettere della "Corrispondenza negata", *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 355-369;
con Luciano Giannelli, *Ancora su "Un errore geografico" di Romano Bilenchi rivisitato e l'idea di Maremma*, in "L'ospite ingrato", vol. 15, 2024 [https://www.ospiteingrato.unisi.it/ancora-su-un-errore-geografico-di-romano-bilenchi-rivisitato-e-lidea-di-maremmaneri-binazzi-luciano-giannelli/];
con Greta Mazzaggio, *Valorizzare il patrimonio immateriale: un'esperienza di digitalizzazione del dialetto*, in "DILEF – Rivista digitale del Dipartimento di Lettere e Filosofia" III, 2023 (ma 2024), pp. 224-242;
recensione a: *Dialetti d'Italia: Toscana*, in "Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano", vol. III, Dispensa n. 47, 2023 (ma 2024), pp. 257-261.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, DigitALIa: *Digitization of the Italian Linguistic Atlases* (componente dell'unità di ricerca Udine-Firenze; P. I. Matteo Rivoira, Università di Torino);

Bando PRIN 2022 del MUR, *A new open access critical edition of Dante's "Commedia" fostering digital humanities projects. Collation of 580 mss, provisional texts and apparatures, and lexical updatings to the "Vocabolario Dantesco"*, Accademia della Crusca / CNR – CUP: B53D230224000006 (componente dell'unità di ricerca Udine-Firenze; P. I. Prof.ssa Barbara Fanini, Università di Firenze);

Cultura umanistica e patrimonio digitale. Informatizzazione di corpora dialettali: il Vocabolario del fiorentino contemporaneo (VFC) e il corpus morfosintattico "Manzini-Savoia" – Partenariato Esteso PE5 "Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)", SPOKE 2 "Creativity and intangible cultural heritage" (P. I. Neri Binazzi).

GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO
Ricercatore a tempo determinato (di tipo B) – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana – A (Lettere);
Lingua italiana con laboratorio (Lingue e culture moderne);
Laboratorio di scrittura (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua italiana con laboratorio (European Languages, Cultures and Societies in Contact).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Linguistica* (Università di Pavia).

Pubblicazioni:
con Luca Carlo Rossi, cura del numero monografico: *Censura e autocensura tra Otto e Novecento*, in "Autografo", 71, 2024;
La lingua a processo. Dante Isella in difesa dell''Arialda' di Giovanni Testori, in *Censura e autocensura tra Otto e Novecento*, a cura di Giovanni Battista Boccardo - Luca Carlo Rossi, in "Autografo", 71, 2024, pp. 157-181;
'Edipo a Novate'. Frammento inedito di Giovanni Testori, in *Spazi autobiografici nel Novecento*, a cura di Mauro Bignamini - Gianfranca Lavezzi, in "Autografo", n. 72, 2024, pp. 119-130.

PAOLO BONGRANI
Già Professore ordinario – Università degli Studi di Parma

Pubblicazioni:

Una nuova edizione della "Ventisettana", in *Atti della Accademia Roveretana degli Agiati, ser. X, voll. IV-V, A, Classe di Scienze umane, Lettere ed Arti, Rovereto, Scripta Edizioni, 2022-2023,* pp. 33-39 (gli Atti sono effettivamente usciti nell'estate del 2024).

ILARIA BONOMI
già Professoressa ordinaria - Università degli Studi di Milano

Pubblicazioni:

con Gabriella Alfieri, *Lingua italiana e televisione*, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2024;

Superlativi poco eccellenti, in "Italiano digitale" XXVIII, 1 (gennaio-marzo), 2024, pp.17-19;

Si possono avere molti, pochi o molto pochi dubbi di grammatica, ma non molti pochi!, in "Italiano digitale", XXVIII, 1 (gennaio-marzo), 2024, pp.119-120;

Dubbi da asporto, in "Italiano digitale", XXVIII, 2 (aprile-giugno), 2024, pp.116-117;

Dall'italiano (e italianismo) mandolino al francesismo sassofono/saxofono, in "Italiano digitale", XXX, 3 (luglio-settembre), 2024, pp. 90-92;

È possibile…molto possibile?, in "Italiano digitale", XXX, 4 (ottobre-dicembre), 2024;

con Mario Piotti - Cecilia Robustelli, *Linguaggio, genere, media*, in "Lingue e culture dei media", V. 8, 1, 2024, pp.1-6;

Tra le righe del pentagramma, in *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca-Goware, pp. 175-192.

NEDDA BOYADZHIEVA
Professoressa associata – Università degli Studi di Sofia "San Clemente d'Ocrida", Bulgaria

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA QUADRIENNALE / BACHELOR:
Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;
Stilistica dell'italiano contemporaneo;
Fonologia e fonetica dell'italiano.

Pubblicazioni:

La percezione della vita nelle strutture comparative italiane che caratterizzano l'uomo in *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria.* Atti del XII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 29-30 settembre 2022, a cura di Elena Pîrvu, "Quaderni della Rassegna" 236, Firenze, Franco Cesati, 2024;

recensione a: *L'insegnamento delle lingue straniere – una via verso la lingua e la cultura mediante la letteratura* del libro di Radeya Gesheva "Enigmi i paradigmi pri nyakoi italianski pisatelki ot XX vek" ("Enigmi e paradigmi presso alcune scrittrici italiane del XX secolo"; Sofia: Paradigma [in bulgaro]), in "Chuzhdoezikovo Obuchenie – Foreign Language Teaching". Volume 51, Number 1, 2024 [https://doi.org/10.53656/for2024-01-12].

MARIAROSA BRICCHI
Professoressa associata – Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona)

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Dispositivi testuali e pluralità di voci nel Gadda saggista, in "Studi linguistici italiani", L, I, 2024, pp. 135-154;

Manzoni in biblioteca. Perticari, il «Sentir messa», tre modi di leggere (e di scrivere), in "Studi di grammatica italiana", XLIII, 2024, pp. 101-114;

Un caso di depotenziamento delle varietà. Manzoni e le voci dei personaggi, in *I testi e le varietà*. Atti del XV convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 769-778;

Un dittico per la lingua della «Tregua», in *Primo Levi e la lingua intorno a lui (Dialoghi Primo Levi 2)*, a cura di Domenico Scarpa, Centro Internazionale di Studi Primo Levi – Torino, Zamorani Editore, 2024, pp. 29-59;

A partire da un postillato braidense: due note su dubbi e disaccordi, in *«In sua gentile tutela…». Omaggio a Mariella Goffredo De Robertis*, a cura di Aurelio Sargenti, Milano-Udine, Mimesis, 2024, pp. 31-38;

I viaggi la morte, in *Gadda*, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2024, pp. 205-225.

Ricerche finanziate

PRIN 2022, *The Primo Levi Thesaurus. The Genesis and Dissemination of a Twentieth-Century Corpus* (codice progetto 20225KT494; CUP F53D23007360006; ruolo: Principal Investigator).

GIUSEPPE BRINCAT
Professore Ordinario – L-Università ta' Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR (4 CFU):
ITL 1023 *Linguistica storica*
ITL 2052 *Storia della lingua italiana*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER (SEMINARI):
IMS 5027 *Multilingual Valletta*; *The rise of Maltese from dialect to official language* (4 ore)
LAS 1022 *Il maltese ieri, oggi ... e domani?* (8 ore)
ARC5002 *A Mediterranean Maritime Lexicon* (2 ore)
TTI5002 *The dubbing of English-language films into Italian* (2 ore)

Pubblicazioni:

Sandro Caruana (ed.), *Malta and Italy. Language, Linguistics, Film and Literature. Writings in honour of Joseph M. Brincat* / *Malta e Italia. Lingua, linguistica, cinema e letteratura. Scritti in onore di Giuseppe Brincat*, Malta, Midsea Books, 2024, iii-x + 328 pages;

con Abigail Camilleri - Godfrey Baldacchino, *Personalization and Multilingualism in the House Names of Gozo*, in "Perspettivi. A Gozo Review", issue 5, 2024, pp. 61-92.

LUCIA BUCCHERI
Assegnista di ricerca e docente a contratto – Università degli studi di Napoli «Federico II»

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Corso di studi in Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee).

Pubblicazioni:

con Francesco Montuori, *Le prime due edizioni (1512 e 1526) dello* Spicilegium *di Lucio Giovanni Scoppa (I)*, in "Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano", II/2, 2024, pp. 59-137;

con Francesco Montuori, *Una piattaforma lessicografica per il Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano*, in "Quaderni Veneti", 13 (2024), pp. 175-190;

Voci per il *Vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia* (VoSLIG): *acquavite*, *anduglia*, *cobelletto*, *coulis*, *crostino*, *cupellotto*, *dariola*, *doccio*, *dolcia*, *dracantato*, *dulcamine*, *farrata*, *fiordeligi*, *fiorita*, *formentine*, *frangipane*, *frittaglia*, *gallotta*, *gâteau fourré*, *graffione*, *manfrigo*, *sanguinaccio*, *soffritto*, *struffoli*, *suffumigio*, *tardiola*, *tartelletta*, *tiraggio*, *tocchetto*[1], *tocchetto*[2], *tognaque*, *tortiglione*, *tremolette*, *trionfo*.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *LeGeRe. LEI Germanismi Reloaded* (responsabile scientifico: prof.ssa Elda Morlicchio; responsabile dell'unità di ricerca: prof. Francesco Montuori).

EDOARDO BURONI
Professore associato – Università degli Studi di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano nel mondo della comunicazione contemporanea (Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'italiano lingua per musica: l'opera lirica, la canzone e altri generi (Musica, culture, media, performance).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
"Scipione Affricano", "Mutio Scevola" e "Pompeo Magno". La trilogia romana di Nicolò Minato per Francesco Cavalli: analisi linguistica dei libretti (Caterina Mero);
Giovan Battista Casti e il nuovo genere dell'opera comica (Lorenzo Zurlini);
Le canzoni delle "sorelle ritrovate": analisi linguistica delle cantautrici degli anni '70 (Giulia Tagliabue).

Pubblicazioni:
Manon Lescaut, una donna (e una poesia) abbandonata, in "Magazine – Lingua italiana. Speciali 'Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano' ", portale Treccani, febbraio 2024;
La lingua semplice e modesta di Mimì, in "Magazine – Lingua italiana. Speciali 'Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano' ", portale Treccani, aprile 2024;
Una lingua da diva: stile e passioni della melodrammatica Tosca, in "Magazine – Lingua italiana. Speciali 'Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano' ", portale Treccani, giugno 2024;
Scrivere tra molte varietà. Sondaggi linguistici sulla scrittura epistolare di Salvatore Di Giacomo, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 323-332;
La tragedia esotica nei versi di Cio-Cio-San, in "Magazine – Lingua italiana. Speciali 'Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano' ", portale Treccani, agosto 2024;
«A good Western American libretto»: la lingua di Minnie tra whisky e oro, in "Magazine – Lingua italiana. Speciali 'Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano' ", portale Treccani, ottobre 2024.

ENZO CAFFARELLI
già Professore a contratto – Università di Roma Tor Vergata

ONOMASTICA

Pubblicazioni:

L'anima medievale nei nomi contemporanei. Prefazione di Paolo D'Achille, Firenze, Olschki, 2024, pp. XIII+38;

Finti galli e valli inesistenti nei cognomi italiani, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 2, 2024, pp. 531-48;

I pronomi nei cognomi, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 1, 2024, pp. 101-109;

Ottavio Lurati, *i dialetti*, *i modi di dire e i nomi personali*, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 1, 2024, pp. 13-26;

I fulmini di Gramsci su Elvio Pertinace, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 2, 2024, p. 564;

Marchionimi svizzeri, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 1, 2024, pp. 172-73;

recensione a: Urszula Bijak - Paweł Swoboda - Justyna B. Walkowiak (eds.), *Onomastics in Interaction with Other Branches of Sciences. Proceedings of the 27th International Congress of Onomastic Sciences*, 3 voll., Kraków, Jagiellonian University Press 2023, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 1, 2024, pp. 200-205;

recensione a*:* Artur Gałkowski, *La competenza onomastica nell'insegnamento e nell'uso dell'italiano L2*. *Il contesto polacco*, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytet Łódzkiego 2023, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 1, 2024, pp. 206-210;

recensione a: Enzo Mattesini, *Toponomastica borghese*. *Nomi di strade*, *piazze e spazi urbani e nomi di luogo del Comune di Borgo San Sepolcro*, Città di Castello (Perugia), Petruzzi Editore 2023, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 2, pp. 592-96;

recensione a: Ana I. Boullón Agrelo - Luz Méndez (a cura di), *Os camiños de Santiago de Europa a Galicia*. *Lugares*, *nomes e patrimonio*, La Coruña-A Coruña, Pontevedra, Real Academia Galega 2022 [ma 2023], in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 1, 2024, pp. 211-13

recensione a: Lydia Flöss (a cura di), *I nomi locali dei Comuni di Commezzadura*, *Dimaro Folgarida*, "Dizionario Toponomastico Trentino-DTT, Ricerca Geografica 23", Trento, Provincia Autonoma di Trento, Unità di missione strategica, Soprintendenza per i beni e le attività culturali 2023, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 2, 2024, pp. 600-601;

scheda di articolo: Alda Rossebastiano - Elena Papa - Daniela Cacia (a cura di), *Onomastica piemontese* 16. Cota, Cotta, Cottalorda, Cottino, Cottini, Cottin (Silvia Corino Rovano), in «Studi Piemontesi», LII (giugno 2023), 1; EADD., *Onomastica piemontese* 17. Fauda, Falda, Faudino, Faudone, Faudella, Faldella, Faudarole, Faldiglia (ELENA PAPA), «Studi Piemontesi», LII, (2023), 2, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 2, 2024, pp. 606-7;

scheda di articolo: Camilla Zucchi, *La questione toponomastica in Italia*: *storie e prospettive "al femminile"*, «Novecento.org», 19 giugno 2023; in Rete: https://www.novecento.org/wp-content/uploads/2023/03/Zucchi-La-questione-toponomastica-in-Italia.pdf, «Rivista Italiana di Onomastica», XXX, 2, pp. 608-9

scheda di volume: Carme Miquel i Solé / Ramon Pere Anglès, *Onomàstica del terme municipal de Torredembarra*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans-Secció – Societat d'Onomàstica 2022 [ma 2023], in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 2, pp. 604-606;

I cognomi dei calciatori: *gli accenti sbagliati* ("Come cambiano le cronache del calcio", 7) [ttps://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cronache_calcio_7.html];

serie “Onomastica: un mondo da scoprire”, in “Lingua Italiana”, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, Treccani [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/cognomi_ragioni.html]:

57. Frequenti e rari, *le altre ragioni che spiegano i cognomi*;
58. I cognomi degli esposti;
59. I cognomi uscenti in -etto *e in* -one: *dove*, *come e perché*;
60. Paparazzo, *il cognome italiano più famoso nel mondo*;
61. I cognomi multipli italiani: *le lunghe catene onomastiche*;
62. I cognomi con -aro *e suffissi regionali equivalenti*;
63. Dove finiscono i cognomi?;
64. Gli esposti: *giocando con i cognomi*;
65. I secondi e i terzi cognomi: *una preziosa testimonianza linguistica*;
66. Gli animali inventati nell’araldica dei nostri Comuni;
67. I suffissi con valore diminutivo, *dispregiativo*, *collettivo*;
68. I nomi degli abitanti dei comuni;
69. Gli etnonimi antichi;
70. Papa Francesco: *un suggerimento per il nome del successore?*;
71. Le scelte dei papi dell’epoca moderna;
72. Anagrammi, *geografia*, *botanica*, *zoologia nei cognomi degli esposti*;
73. Sette domande sulle terminazioni dei cognomi;
74. Terminazioni da nomi germanici: -ardo, -aldo, -olfo;
75. L’utilizzo quantitativo del nome proprio nelle pagine di letteratura;
76. La disponibilità del nome per gli scrittori;
77. Il nome proprio come segnalazione delle fonti dell’autore;
78. Imposizione e spiegazione dei soprannomi;
79. Il nome proprio come produttore di narratività;
80. Il nome proprio come produttore di simbologia;
81. Cinque risposte sulle terminazioni dei cognomi;
82. Una tipica indicazione di provenienza: -ese *e le sue trasformazioni*;
83. Il nome proprio come indice nel tempo e nello spazio di un determinato tipo psicologico o sociale;
84. Il nome come destino (*e controdestino*) *del personaggio*;
85. Utilizzo del nome proprio come indice di relazione tra l’autore e il suo personaggio;
86. La rinominazione del personaggio;
87. I toponimi più frequenti nei cognomi italiani;
88. Profeti in patria e cognomi da etnici;
89. *Cognomi di provenienza e cognomi di residenza*;
90. I numeri nei cognomi;
91. Umorismo e comicità onomastica di Carlo Collodi;
92. Le ossessioni e le bizze onomastiche di Paolo Emilio Gadòla, *restituito Carlo e Gadda*;
93. L’asciuttezza e il grigiore onomastico di Alberto Moravia;
94. Il battesimo dei Comuni: *una storia complessa e a volta controversa*;
95. I nomi dei Comuni: *archivio di lingue e di significati*;
96. Il battesimo dei Comuni: *proprietà*, *possesso e celebrazione*;
97. Tornando su onomastica e araldica errata a proposito di animali;
99. Toponimi da agionimi: Maria, Pietro *e* Martino *i più numerosi*;
99. Nomi personali da luoghi;
100. Dal nome di luogo al cognome: *le regole*;
101. Nomi di mercanti e nomi di ebrei;
102. Toponimi in viaggio. Nomi di luogo italiani transonimizzati in ogni parte del mondo;
103. Il viaggio internazionale dei toponimi italiani continua...;

104. Toponimi in viaggio. Transonimie in ogni parte del mondo.

NADIA CANNATA
Professoressa ordinaria – Sapienza Università di Roma

ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di Storia della Lingua Italiana (Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La formazione di un canone linguistico europeo: la lingua della poesia in Italia fra Due e Trecento (LM in Filologia Moderna, e in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Tradizione, narrazione, scrittura. Il viaggio di "Giovannin senza paura" nella tradizione novellistica italiana (dal Cinquecento a Calvino) (Elisa Gregorio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi (coordinatrice).

Pubblicazioni:
Il suono e il segno: oralità e scrittura in un corpus di iscrizioni medievali, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 181-197;
New solutions for old problems: the potential (and limitations) of digital publication for the edition of medieval texts in Romance languages, in *New Technologies and Renaissance Studies IV. The Changing Shape of Digital Early Modern Studies*, Chicago, University of Chicago Press, 2024.

Ricerche finanziate (indicare SOLO quelle in corso o concluse durante il 2024):
2023-24, Award Horizon Europe;
2023- EUROTALES – A Museum of the Voices of Europe (Scientific Coordinator -P. I.);
2023-Traleggiamo! Aprirsi all'altro: leggere, tradurre, condividere, pubblicare. Iniziativa entro *Calliope (Casa delle Lingue e delle Letterature in Opera)* progetto di Terza Missione.

PAOLA CANTONI
Professoressa associata – Sapienza Università di Roma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di Storia della lingua italiana (12 CFU, Letteratura Musica Spettacolo).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano e sociolinguistica (6 CFU, Linguistica, Filologia Moderna, Editoria e scrittura, Musicologia);
Didattica della lingua italiana II (7 CFU, Scienze della Formazione Primaria);
Didattica della lingua italiana (4 CFU, PFI 30-PFI 60).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale:

TESI DI DOTTORATO
Oltre l'alfabeto. Modelli linguistici e scelte formali nella manualistica comportamentale italiana del secondo Ottocento (Stefania Sotgiu) – Dottorato in *Linguistica* (Sapienza Università di Roma-Università di Roma Tre).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
«Scrivere per sopravvivere»: le carte autografe delle pazienti ricoverate nel Manicomio di Santa Maria della Pietà tra Otto e Novecento. Trascrizione, analisi e commento linguistico (Federica Morone) - Corso di laurea in *Linguistica*.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Linguistica* (Sapienza Università di Roma-Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
Le molte lezioni di un Maestro (non solo) di lingua. A proposito di Francesco Sabatini, *Un italiano accogliente. Dialogo con Cristiana De Santis* (Bologna, Il Mulino, 2024), in "Magazine – Lingua italiana", 6, 2024;
Odonimi e toponimi nella "trilogia napoletana" di Carlo Bernari, in "Il Nome nel testo", XXVI, 2024, pp. 209-222;
Testi reali *per la didattica della variazione: proposte, materiali, metodi*, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche,* a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 143-168;
I Medaglioni di illustri italiane viventi: lingua, stile e modelli femminili del ventennio nell'«Almanacco della donna italiana», in *Biografie. Scrittrici e scrittori tra Otto e Novecento*, a cura di Alviera Bussotti - Chiara Licameli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 153-167.

MARZIA CARIA
Professoressa associata – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA
EDUCAZIONE LINGUISTICA
LINGUISTICA E GALATEO DIGITALE

Titolo dei corsi 2023/2024:
LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (6 CFU, Scienze della comunicazione, marketing e digital media);
Educazione linguistica (9 CFU, Scienze dell'educazione);
Linguistica e galateo digitale (9 CFU, Comunicazione digitale e marketing – sede di Palermo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Educazione, Linguaggi, Culture (LUMSA).

Pubblicazioni:
con Patrizia Bertini Malgarini, *Linguistica italiana*, in *Diventare giornalisti. Manuale per il praticantato e l'esame di Stato*, a cura di Carlo Chianura, Roma, Carocci, 2024, pp. 36-45;
con Patrizia Bertini Malgarini - Manuel Favaro, *Il "Bel Paese" non è solo un formaggio! Italianismi nel linguaggio del food marketing internazionale*, in "Italiano LinguaDue", 16, 1, 2024, pp. 21-33 [https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/23823];
con Patrizia Bertini Malgarini - Manuel Favaro, *"The Italian Genio": l'italiano nel food marketing globale*, in "Annual Review of the Faculty of Philosophy", Novi Sad, XLIX, 4, 2024, pp. 22-36 [https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2483/2309];
con Patrizia Bertini Malgarini, *Una "vida al dente": italiano e italianità nella comunicazione commerciale per la Spagna*, in *Elogio del Italianismo. Estudios de Literatura, Lengua y Traducción*, Mirella Marotta Peramos (Editora), con la Colaboración de Salvatore Bartolotta - Matteo Re - Martina Lopez, Madrid, Editorial UNED, 2024, pp. 199-210;
con Alessandro Giosi, cura del volume: *Tendenze del viaggio slow nell'evoluzione del patrimonio e del turismo culturale*, Roma, Aracne, 2024;
Prefazione del volume *Tendenze del viaggio slow nell'evoluzione del patrimonio e del turismo culturale*, a cura di Marzia Caria - Alessandro Giosi, Roma, Aracne, 2024, pp. 13-23;
Nun hai capito una cippa! (Ma speriamo non sia questo il caso), Firenze, Accademia della Crusca, Consulenza linguistica; in Rete dal 25 settembre 2024 [https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/nun-hai-capito-una-cippa-ma-speriamo-non-sia-questo-il-caso/33592];
Caspo, cespo o cesto di insalata?, Firenze, Accademia della Crusca, Consulenza linguistica; in Rete dal 26 gennaio 2024 [https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/caspo-cespo-o-cesto-di-insalata/29468];
recensione a: *Manuale di base di linguistica e grammatica italiana*, Marcello Aprile, Bologna, il Mulino, 2021, in "Magazine – Lingua italiana. Recensioni", portale Treccani, 02 gennaio 2024 [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_589.html].

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (coordinatore: prof. Edoardo Barbieri, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);

Italiano e italianità nel linguaggio del food&beverage marketing internazionale (coordinatrice: prof.ssa Marzia Caria, progetto d'Ateneo della LUMSA).

MARIA CAROSELLA
Professoressa associata – Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

STORIA E GRAMMATICA DELL'ITALIANO
STORIA E GRAMMATICA DELL'ITALIANO 1
DIALETTI E CINEMA
LINGUA ITALIANA, TELEVISIONE E CINEMA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia e grammatica dell'italiano (canale A-K);
Storia e grammatica dell'italiano 1;
Lingua italiana, televisione e cinema.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialetti e cinema.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO
Grammatica del dialetto di Cannalonga (SA): un'analisi diagenerazionale, Dottorato in *Linguistica*, curriculum *Linguistica italiana*, *Sapienza* Università di Roma-Università di "Roma Tre", ciclo XXXV, A.A. 2022-24, Co-tutore Vincenzo Faraoni (Aniello Amato);
La produzione di frasi relative in bilingui italiano/coriglianese: il ruolo dell'input, Dottorato in *Linguistica*, curriculum *Linguistica applicata*, *Sapienza* Università di Roma-Università di "Roma Tre", ciclo XXXV, A.A. 2022-24, Co-tutrice Elena Nuzzo (Elena De Gaudio).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
L'uso del dialetto nei documentari girati in Puglia dagli anni Cinquanta ad oggi, tesi di laurea magistrale in Filologia Moderna, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Dip. DIRIUM, relatrice Maria Carosella, correlatore Gabriele Landrini, A.A. 2023-24 (Francesca Bengiovanni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Linguistica* (La Sapienza Università di Roma- Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:
Il lesinese/[u ləsə'na:rə]: una varietà "di confine" tra Puglia, Molise e Campania, in "L'Italia Dialettale", LXXXV, 2024, pp. 65-83;
Il vocalismo del dialetto di Lesina, FG (con note sull'ipotesi dell'origine dalmatica del toponimo), in "Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria", *Fascicolo Linguistico Adriatico*, XLV, n. 12, 3ª serie, 2023 (ma 2024), pp. 111-27;
Sulla proposta di creazione di un nuovo genere in italiano: riflessioni, problemi, simboli, in *La percezione del nuovo nella lingua: tra scienza e divulgazione*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, numero tematico di "Circula. Revue d'idéologies linguistiques", XVII-XVIII, 2023 (ma 2024), pp. 260-75.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020, *QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (membro dell'unità di Firenze; responsabile unità Pär Gunnar Larson; P. I. Pär Gunnar Larson – OVI-CNR);

PRIN 2022, *CLALI – Corpus Linguistico degli Autografi dei Letterati Italiani* (membro dell'unità di Bari; responsabile unità Giuseppe Zarra; P. I. Irene Iocca – Sapienza Università di Roma).

MARINA CASTIGLIONE
Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua e testualità italiana (6 CFU, Lettere);
Dialetto, storia e territorio (9 CFU, Lingue, sede decentrata di Agrigento).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (9 CFU, Italianistica).
Linguistica italiana (Master in Editoria UNIPA).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale:

TESI DI DOTTORATO
Parole e cose di Sicilia. Le ricerche di Gerhard Rohlfs e Paul Scheuermeier per l'Atlante Italo Svizzero (1924-1930) (Rosario Perricone - XXXV ciclo);
Nomina graterensium (secc. XII-XXI). Antroponomastica storica a Gratteri (Pa) (Marco Fragale, XXXVI ciclo);
Parole mammalucchigne. Lessico delle pratiche magico rituali in Sicilia (Pierluigi Jose Mannella, XXXVI ciclo);
Didattica delle lingue straniere e Emergency remote teacheing: l'impatto della pandemia di COVID-19 sulle esperienze di apprendimento e insegnamento a distanza dell'Italiano LS/L2, (Chiara Sarah Duminuco - XXXVI ciclo).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
Da Pitirrana a u Punti rô çiumi. Una ricerca toponomastica a Caccamo (Elena Canzone);
Una ricerca tra quel che resta delle tante parole sul Belìce. Narrare il terremoto attraverso testimonianze e testi (Milena Liuzza);
Un'indagine toponomastica a Galati Mamertino (Giuseppe Pio Truglio);
Salemi e Gibellina: due tempi di vivere il territorio (Rosanna Cucchiara);
Dalle parole agli spazi vissuti. La toponomastica urbana ed extraurbana di Termini Imerese (Laureatana Capri);
Lo spazio linguistico e la lingua dello spazio nei giovani di Altofonte. Una ricerca sul campo a partire dalle narrazioni orali (Mariangela Di Gaetano);
Rappresentazioni dello spazio e metodi escussivi tra i giovani di Ravanusa. Un'esperienza sul campo (Agnese Argento);
Dalla Sicilia alla Germania. L'emigrazione nei testi dei "deportati dalla terra" (Alessandra Guarcello);
La memoria di Anna Greco: una testimonianza di scrittura popolare. Dai primi passi verso la ricerca di una lingua unitaria. (Aurora Messina);
Lessico dialettale botanico e olivicolo tra lessicografia e ricerca sul campo. Un focus su Lucca Sicula (Calogero Silvio);
L'onomastica nelle opere di Cesare Pavese. Scelte di nominatio *tra realismo e mito* (Miriam Lercara);

La dimensione fantastica e creativa nella lingua democratica di Gianni Rodari. Aspetti di onomastica (Giuseppe Asaro);
La toponomastica popolare galloitalica. Una indagine sul campo a San Fratello (ME) (Angela Maria Lanfranco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Coordinatrice del PHD in *Studi Umanistici* (UNIPA).

Pubblicazioni:
con Giulia Tumminello, *Questione di "faccia". Locuzioni italiane e siciliane, tra vergogna e dignità*, in "Lingue e Linguaggi", 61/2024, pp. 493-506 [rivista online: http://siba-ese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/28334];
Garibaldi "spaesato", in "RION", XXX, 2024, 1, p. 174;
Quali varietà dialettali nei testi tradotti per i progetti di geolinguistica?, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi – Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati 2024, pp. 477- 487;
La menzogna dei luoghi senza nome. El(i)sa nel suo primo romanzo, in *Intrecci di nomi. Scritti in onore di Donatella Bremer*, a cura di Giorgio Sale - Serena Mirto, Pisa, ETS, 2024, pp. 321-336;
Una laurea lunga una vita (e qualcosa in più), in "Dialoghi mediterranei", n. 67 [rivista online https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/una-laurea-lunga-una-vita-e-qualcosa-in-piu/];
L'ecologia linguistica, in *Essere umano e Natura nell'epoca dell'Antropocene. Toolkit per affrontare le sfide ecologiche*, a cura di Valeria Maggiore, Bagheria, Plumelia edizioni, 2024, pp. 47-51;
con Valeria Maggiore, *Compito di realtà: Una campagna in difesa delle tartarughe marine Caretta caretta,* in *Essere umano e Natura nell'epoca dell'Antropocene. Toolkit per affrontare le sfide ecologiche*, a cura di Valeria Maggiore, Bagheria, Plumelia edizioni, 2024, pp. 118-119.
con Valeria Maggiore, *Il ruolo degli animali nelle favole e nelle fiabe dalla tradizione alle narrazioni contemporanee*, in *Essere umano e Natura nell'epoca dell'Antropocene. Toolkit per affrontare le sfide ecologiche*, a cura di Valeria Maggiore, Bagheria, Plumelia edizioni 2024, pp. 132-135;
Immagini e parole: quale uso del dialetto nei meme *in siciliano?,* in *Imaginis Tempora Currunt*, a cura di Rosario Perricone, Palermo, Edizioni del Museo Pasqualino, pp. 361-379;
Memorie "epiche" nella storia d'Italia: sarcasmo e amarezza ne Lo sfascismo *di Antonio Russello*, in "Il nome nel testo", XXVI, 2024, pp. 33-46;
«*Due volte fuori casa eravamo. Una in Germania e una in mezzo al mondo*» *Voci scritte dall'"altrove" tedesco nel Novecento*, in "Italiano LinguaDue", 2024, *16*(2), 272–287.

Ricerche finanziate:
P. I. del PRIN 2022, *Toponimia orale in Sicilia, tra storia e spazi vissuti. Un modello digitale, lessicografico e atlanti stico - Oral Toponomy in Sicily, between history and local areas. A digital, lexicographical and atlas model*.

VITO LUIGI CASTRIGNANÒ
Professore a contratto – Università degli Studi di Bari "A. Moro"

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO
Grammatica italiana (6 CFU, Scienze della formazione primaria, LM85bis).

Pubblicazioni:

Apocalittici o integrati? Per un uso critico dell'intelligenza artificiale nella pratica del riassunto, in "Testo e Senso", 1/28, 2024, pp. 215-227;

Lecce città adriatica: gli "Statuta et capitula florentissimae civitatis Litii" (1473), in "Rivista Storica delle Terre Adriatiche", 3, 2024, pp. 7-75;

Oronzo Parlangèli e l'avvio degli studi sulla letteratura dialettale salentina, in *"Non omnis moriar". Studi in memoria di Filippo Giacomo Cerfeda*, a cura di Mario Spedicato, Castiglione (LE), Giorgiani, 2024, pp. 297-301;

Un'inedita sentenza in volgare (Conversano, 1444), in *"Diritto, Storia, Istituzioni". Liber amicorum Giancarlo Vallone*, a cura di Francesca Lamberti - Carlo Mignone - Daniele Stasi – Maria Luisa Tacelli - Ubaldo Villani-Lubelli, Napoli, ESI, 2024, tomo I, pp. 371-386;

Vincenzo Modoni poeta, in *"Tra genti latine e radici greche". Omaggio a Gino Giovanni Chirizzi per i suoi 80 anni*, a cura di Mario Spedicato – Carlo Miglietta, Castiglione (LE), Giorgiani Editore, 2024, pp. 469-494.

ENRICO CASTRO
Post-Doc Researcher Fondo Nazionale Svizzero – CNRS Nice Université Côte d'Azur
Docente a contratto – Università degli Studi di Padova

DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Dialettologia Italiana (9 CFU, Università di Padova);
Istituzioni di Linguistica (P-Z) (9 CFU, Università di Padova).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Laboratorio di Dialettologia avanzato (prof. J. Garzonio, 6 CFU, Università di Padova).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Il lessico delle merlettaie di Burano (Anna Ruggiero, LM-39, UniPD);
Il dialetto veneto centrale: osservazioni sociolinguistiche fra Veggiano, Mestrino, Saccolongo, Montegalda (Luna Gaspari, LM-39, UniPD).

Pubblicazioni:
con Greta Verzi, *Spinte centripete e centrifughe attraverso la lessicografia veneziana: il caso di* catar *'trovare'*, in "Quaderni Veneti", 13, 2024, pp. 116-136;
Le forme di condizionale con -res- nelle varietà lombarde e friulane: tra vecchie proposte e nuove conferme, in «Studi di Grammatica Italiana», XLIII, 2024, pp. 257-291;
Expressing the future-in-the-past*: a contrastive overview between Venetian, French and English*, in *Venezia e la Francia tra Medioevo ed età Moderna. Similitudini, specificità, interrelazioni*, a cura di Enrico Castro - Aris Della Fontana - Enea Pezzini, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 169-187.
Gli slavismi nel Vocabolario Storico-Etimologico del Veneziano, in "Estudis Romànics", XLVI, 2024, pp. 7-30;
Usi e funzioni delle forme di condizionale veneto. Una panoramica fra antico e moderno, in "Romance Philology", 76.1-2, 2022 (ma Spring and Fall, pubbl. 2024), pp. 119-139;
Integrazione e aggiornamento biblografico, in Façon, Nina, *Grammatica storica della lingua italiana*, a cura di Coman Lupu, prefazione di Lorenzo Renzi, Cluj-Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2024.

Ricerche finanziate:
Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca (FNS), *VeLaN - il Veneziano della Laguna Nord* (P. I. Enrico Castro – *214124*; funding scheme: *Postdoc.Mobility*).

ROBERTA CELLA
Professoressa ordinaria – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana B (6 CFU, CdS Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (9 CFU, CdS Linguistica e Traduzione);
Linguistica italiana (13 CFU, CdS Scienze della formazione primaria, LM a ciclo unico).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
"Voce del verbo narrare. Il fiabesco al servizio della riflessione metalinguistica" (Alberto Soavini, CdS Scienze della formazione primaria);
Analisi di grammatiche italiane delle scuole medie e del primo biennio superiore dal 2012 al 2023 (Giuseppina Acciardi, CdS Linguistica e traduzione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica (Università degli Studi di Firenze)

Pubblicazioni:
con Marco Maggiore - Alessandro Parenti - Zeno Verlato, cura del volume: Pär Larson, *Lavorando per voi. Studi di linguistica, filologia e letteratura italiana e romanza*, Pisa, ETS, 2024;
con Annalisa Andreoni - Laura Paolino, cura del volume: *«Una strania fenice». Marco Santagata: gli studi, le opere*, Pisa, ETS, 2024;
con Lorenzo Tabarrini - Nino Mastruzzo, *Elenchi di censi in volgare fiorentino della Badia a Settimo (1250-1255)*, in "Studi linguistici italiani", XLIX, 2, 2023 (ma 2024), pp. 195-234;
con Elisa De Roberto - Rosaria Sardo - Matteo Viale, *Nuovi inizi*, in "Italiano a scuola", 5, 2023 (ma 2024), pp. I-III;
Dante nei manuali di storia della lingua italiana, in *La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa*, a cura di Floriana Calitti - Sandra Covino - Enrico Terrinoni, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023 [ma 2024], pp. 63-82.
Le grammatiche scolastiche del 1941: Migliorini, Devoto, Ugolini, in *Grammatica e grammatiche. Momenti di storia del pensiero linguistico e filosofico*, a cura di Paola Cotticelli-Kurras - Francesco Bellucci - Costantino Marmo, in "Blityri", 13, 1-2, 2024, pp. 295-309;
Vi omaggiamo *della risposta*, in "Italiano Digitale", XXX, 3, 2024, pp. 111-113;
con Elisa De Roberto - Rosaria Sardo - Matteo Viale, *Per l'educazione linguistica*, in "Italiano a scuola", 6, 2024, pp. I-III;
Di alcune omissive «controdeduzioni alle tesi di un libro recente», in "Cultura Neolatina", LXXXIV, 3-4, 2024, pp. 451-465;
Il Petrarca di Pietro Bembo e Aldo Manuzio (1501), in "*la* Biblioteca di via Senato", XVI, 12, 2024, pp. 29-34;
Le donne di Dante, in *«Una strania fenice». Marco Santagata: gli studi, le opere*, a cura di Annalisa Andreoni - Roberta Cella - Laura Paolino, Pisa, ETS, 2024, pp. 83-87.

Ricerche finanziate:

Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano (GeoStoGrammIt) (PRIN 2020, responsabile dell'unità di Pisa; P. I. Massimo Palermo).

STEPHANIE CERRUTO
Assegnista di ricerca – Fondazione Verga

Pubblicazioni:

Il Verismo di Edoardo Scarfoglio tra critica e scrittura letteraria, in "Studi Medievali e Moderni", Atti del Convegno Nazionale di Studi *D'Annunzio, Verga e l'area del Verismo. Lingua e letteratura* (Chieti, 8-9 novembre 2023), a cura di Mario Cimini - Emiliano Picchiorri - Antonio Sorella, Anno XXVIII - n. 2/2024, pp. 87-104;

Proposte per una lettura linguistica del petrarchismo femminile del XVI secolo: primi sondaggi su Veronica Gambara, Vittoria Colonna e Gaspara Stampa, in "Italiano LinguaDue", v. 16 n. 1, 2024, pp. 1003-1026;

La sintassi delle lettere di Giovanni Verga fra norma grammaticale e scritto-parlato epistolare, in *I testi e le varietà.* Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 311-322;

con Gabriella Alfieri - Marco Biffi - Giovanni Salucci, *Il VIVer (Vocabolario dell'Italiano Verista*, in *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti*. Proceedings del XIII Convegno Annuale AIUCD (Catania, 28-30 maggio 2024), a cura di Antonio Di Silvestro - Daria Spampinato, Catania, Università di Catania, pp. 275-280.

LAURA CLEMENZI
Ricercatrice a tempo determinato (di tipo A) – Università degli Studi della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (4 CFU, Scienze umanistiche);
Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano (2 CFU, Lingue e culture moderne).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Gli anglicismi nel linguaggio pubblicitario della cosmetica: un'analisi contrastiva italiano-spagnolo basata su corpora (Claudia Radicetti);
Evoluzione del linguaggio scientifico nei libri di testo delle scuole primaria e secondaria di primo grado. Analisi di un corpus di manuali del nuovo millennio (Gabriela Carmen Antochi).

Pubblicazioni:
Burocratese, burocratichese, angloburocratese: riferimenti e percezioni nei quotidiani, in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, Berlin, Peter Lang, 2024, pp. 227-248;
Le voci dei migranti nei documentari degli anni Duemila, in *L'italiano dello schermo. Rappresentazioni del reale nel parlato filmico contemporaneo*, a cura di Elena Nuzzo - Elisabetta Santoro - Ineke Vedder, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 87-95;
Si può dire installativo*?*, in "Italiano digitale", XXIX, 2 (aprile-giugno), 2024, pp. 145-148 [https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/si-pu-dire-installativo/30239].

MICHELE COLOMBO
Professore ordinario – Stockholms universitet

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Förberedande II 'Principianti 2' (Italienska);
Italiensk äldre litteratur 'Letteratura italiana antica' (Italienska);
Litteraturhistoria 'Storia della letteratura' (Italienska);
Skriftlig produktion 'Produzione scritta' (Italienska);
Italiensk språkhistoria 'Storia della lingua italiana' (Italienska).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiensk språkvetenskap 'Linguistica italiana' (Romanska språk).
Romanska språkens utveckling från latin 'Lo sviluppo delle lingue romanze dal latino' (Romanska språk).

Tesi di dottorato discusse nel 2024:
La microsintassi degli antichi volgari settentrionali. Articoli e pronomi personali nella prosa lombarda e veneta nei secoli XIII-XV (Marta Garbelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università Ca' Foscari Venezia);
Romanska och klassiska institutionen (Stockholms universitet).

Pubblicazioni:
cōnstellātio, in *LEI. Lessico Etimologico Italiano*, a cura di Elton Prifti - Wolfgang Schweickard, XVII, 146, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2024, coll. 636-639;
cōnstellātus, in *LEI. Lessico Etimologico Italiano*, a cura di Elton Prifti - Wolfgang Schweickard, XVII, 146, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2024, coll. 639-640.

ROSARIO COLUCCIA
Accademico ordinario dell'Accademia della Crusca – Professore emerito

Pubblicazioni:

Un popolo alla conquista dell'alfabeto. Introduzione a *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, pp. 5-14;

Lavorando al Vocabolario Dantesco, in *Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il* VD *e il* VDL. Atti del Convegno internazionale di studi (Firenze 13-14 novembre 2023), a cura di Gabriella Albanese - Rosario Coluccia - Paola Manni - Paolo Pontari, Firenze, Le Lettere, pp. 211-224;

Premessa a *Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il* VD *e il* VDL. Atti del Convegno internazionale di studi (Firenze 13-14 novembre 2023), a cura di Gabriella Albanese - Rosario Coluccia - Paola Manni - Paolo Pontari, Firenze, Le Lettere, pp. XI-XVI (cofirmata con gli altri curatori del volume);

Introduzione ai lavori. Prima giornata, in *«A guisa d'uomo che'n dubio si raccerta». Vecchie e nuove prospettive per la biografia e l'opera dantesca*, a cura di Rebecca Bardi - Leonardo Canova, Firenze, Franco Cesati, pp. 69-75;

cura del volume: *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, Firenze, Accademia della Crusca-goWare;

con Gabriella Albanese - Rosario Coluccia - Paola Manni - Paolo Pontari, cura del volume: *Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il* VD *e il* VDL. Atti del Convegno internazionale di studi (Firenze 13-14 novembre 2023), Firenze, Le Lettere (Collana "Studi linguistici danteschi" della Società Dantesca Italiana);

recensione a: *Atti degli Incontri sulle Opere di Dante. V. Commedia - Inferno*, a cura di Paola Allegretti, Marcello Ciccuto, Giuseppe Ledda, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. 363 (Società Dantesca Italiana, Lopereseguite Workshop 2013-2021), in "Studi Medievali", 65, 2, pp. 868-875;

Prefazione a: Barbara Wojciechowska, *La via dello zafferano. Viaggio nella storia e nell'etimo di Massafra, crocevia dell'oro giallo,* s.l., Delli Santi Editore, pp. 11-13.

Lasceremo, non *lascieremo,* perdere quella *i*, Accademia della Crusca, consulenza linguistica, 2024.07.17;

Al netto di, Accademia della Crusca, consulenza linguistica, 2024.08.30;

Tema del mese *Ancora sull'uso del genere femminile nei testi giuridico-amministrativi* (collettivo, a firma del Direttivo dell'Accademia della Crusca);

articoli di divulgazione linguistica in quotidiani e periodici vari: in "La Gazzetta del Mezzogiorno" [https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/]; in "BeeMagazine di politica, cultura, economia, società, welfare e ambiente" [https://beemagazine.it].

DAVIDE COLUSSI
Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:
Linguistica italiana (8 CFU, Corso di laurea in Comunicazione interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Linguistica italiana (8 CFU, Corso di laurea in Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:
Cavalcanti, Tasso e gli antichi ammaestramenti, in "Italianistica", LIII, 2, 2024, pp. 67-75;
Osservazioni sulla sintassi dell'«Estetica», in "Nuova corrente", LXXI, 173-174, 2024, pp. 45-56;
Note sul linguaggio critico del primo Pozzi, in *La costanza del risultato, l'ardimento dell'interpretazione. Padre Giovanni Pozzi nel centenario della nascita*, Atti del Convegno internazionale di studi (Lugano, 26-27 maggio 2023), a cura di Pietro Montorfani - Umberto Motta - Stefano Prandi - Aurelio Sargenti, Novara, Interlinea, 2024, pp. 33-45;
Lettura di un albero. Tra «Palomar» e «Collezione di sabbia», in *Primi piani su Calvino. Esercizi di (ri)lettura*, a cura di Pietro Benzoni – Anna S. Poli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 175-87;
Una prova di lettura per Broggi («Noi» 1-4), in "Giornale di storia della lingua italiana", III, 1, 2024, pp. 121-32.

Ricerche finanziate:
Principal Investigator del progetto *Ariosto's Library. For a new Commentary on 1532 Orlando Furioso*, finanziato dall'Unione europea nell'ambito dei PRIN - Progetti di Ricerca di rilevante Interesse Nazionale (Università di Milano-Bicocca, Università di Ferrara e Università di Firenze).

ILDE CONSALES
Professoressa ordinaria – Università degli Studi Roma Tre

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA PER MUSICA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Dal latino volgare al Novecento. Introduzione alla storia della lingua italiana (12 CFU, Istituzioni di linguistica italiana, Laurea Triennale in Lettere);
Lingua e metrica dei libretti d'opera dalle origini al Novecento (6 CFU, Storia della lingua italiana per musica, Laurea Triennale in DAMS).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre).

Pubblicazioni:
con Daniel Słapek - Roman Sosnowski, cura del volume: *Le grammatiche italiane e la realtà linguistica*, Firenze, Franco Cesati, Collana Civiltà italiana, Nuova Serie, 2024;
Una «mal provvida pratica»: la diversificazione tra preposizioni e segnacasi nella grammaticografia italiana, in *Le grammatiche italiane e la realtà linguistica*, a cura di Ilde Consales - Daniel Słapek - Roman Sosnowski, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 39-48.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Tweentieth Century-Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento* (ALON)-componente dell'Unità dell'Università di Firenze;
Finanziamento pubblicazione volume *Lingua, istituzioni e società. Saggi scelti di Franca Orletti*, a cura di Ilda Consales - Andrera Riga, Firenze, Franco Cesati, in corso di stampa.

MICHELE CORTELAZZO
Professore emerito – Università degli Studi di Padova

METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI
FONDAMENTI DI LOGICA E DISCORSO SCIENTIFICO

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Metodi linguistici di analisi dei testi (6 CFU, Il linguaggio della medicina, Strategie di comunicazione).

LAUREA A CICLO UNICO
Fondamenti di logica e discorso scientifico (4 CFU, Discorso scientifico, Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:
Accessibilità linguistica nell'Unione Europea: confronto tra realizzazioni umane e scrittura artificiale generativa di testi amministrativi in "Leichte Sprache" e "Italiano Facile" (Margherita Avitabile);
Articoli di divulgazione scientifica in italiano e in tedesco. Un'analisi comparativa. (Andrea Elisa Gaion);
Semplicità o complessità? Un'analisi linguistica dei discorsi politici di Elly Schlein (Irene Zatti);
Aumentare l'indice di leggibilità di un testo alla scuola primaria: differenze nella comprensione del testo tra alunni di madrelingua italiana e non italiana (Sofia Vasti);
Evoluzione della lingua dei libri di testo della scuola primaria (1955-2020). Un esempio: la descrizione del corpo umano (Erika Lago);
I problemi di matematica. Un'occasione per l'accrescimento del patrimonio lessicale (Laura Pavanini);
La formulazione delle domande nei libri di testo nella scuola primaria. Analisi dei libri scolastici, elaborazione di linee guida e sperimentazione in classe (Eleonora Ruggero);
Le parole, i numeri e le figure. Limiti e contingenze del linguaggio nella didattica della matematica: i casi "Italmatica" e "Matematicando" (Eleonora Fornasiero);
Problemi con artefatti culturali e problemi tradizionali. Analisi, riformulazioni, sperimentazione didattica (Carol Michielan).

Pubblicazioni:
La lingua della neopolitica. Come parlano i leader, Roma, Treccani, 2024;
Il "movimento" dell'italiano nell'Ottocento, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 113-131;
La femminilizzazione dei nomi di professione e di cariche. Un problema recente?, in *Educazione all'eguaglianza di genere ed educazione linguistica*, a cura di Elisabetta Jafrancesco - Ivana Fratter - Ida Tucci, Firenze, Firenze University Press, 2024, pp. 43-52;
Davvero "le professioni hanno un nome preciso" e non vengono declinate per genere? Osservazioni di storia della lingua italiana, in "Linguistik Online", 132.8, 2024, pp. 29-40;
con Anna Cortelazzo, *Formalità e informalità nelle comunicazioni amministrative delle università sui social,* «Bulletin suisse de linguistique appliquée» 118, 2023 (ma 2024), 53-68;
con George K. Mikros - Arjuna Tuzzi, *Applying General Impostors Method to the Ferrante Case,* in *Digital Stylistics in Romance Studies and Beyond*, a cura di Robert Hesselbach - José Calvo

Tello - Ulrike Henny-Krahmer - Christof Schöch - Daniel Schlör, Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2004, pp. 299-313.

ANDREA CORTESI
Assegnista di ricerca – Università della Tuscia
Professore a contratto – Sapienza Università di Roma

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana II (5 CFU, Scienze della Formazione Primaria, Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:
«Quello che Virgilio divenuto thoscano de l'agricoltura ragiona»: note linguistiche su due traduzioni cinquecentesche delle Georgiche, in "Atti e Memorie dell'Arcadia", 13/2, 2024, pp. 7-33.

LORENZO C. COVERI
già Professore ordinario – Università degli Studi di Genova
Accademico corrispondente (emerito) – Accademia della Crusca
Accademico effettivo – Accademia Ligure di Scienze e Lettere
Membre titulaire – Académie des Langues Dialectales (Monaco)

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

con Tommaso Meozzi, cura del volume: *La narrazione autobiografica. Prospettive incrociate tra letteratura, linguistica e glottodidattica*, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 201;

con Pierangela Diadori, *Speciale Sanremo 2024: i testi delle canzoni e le unità di lavoro per l'italiano L2*, in *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori - Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 241-269;

Linguaggi giovanili e lingua della canzone italiana recente, in *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori - Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 61-80;

Automobile e automobili nella canzone italiana del Novecento (e oltre), in "LId'O. Lingua italiana d'oggi", XX, 2023 (ma 2024), pp. 89-100;

Viaggio. Intorno a una parola, tra etimologia e letteratura, in "Andersen. Mensile di letteratura e illustrazione per il mondo dell'infanzia", luglio-agosto 2024, p. 11;

Amore e non solo, le parole di Sanremo, in "Mentelocale Web Magazine", 24 gennaio 2024. [https://www.mentelocale.it/magazine/46015-amore-e-non-solo-le-parole-di-sanremo.htm];

Sanremo 2024, testi e pagelle delle canzoni in gara, in "Mentelocale Web Magazine", 30 gennaio 2024 [https://www.mentelocale.it/magazine/46213-sanremo-2024-le-pagelle-di-lorenzo-coveri-ai-testi-delle-canzoni-in-gara.htm];

Aspettando Sanremo 2025: i nomi e gli pseudonimi dei cantanti in gara, in "Mentelocale Web Magazine", 2 dicembre 2024 [https://www.mentelocale.it/magazine/63016-aspettando-sanremo-2025-i-nomi-e-gli-pseudonimi-dei-cantanti-in-gara.htm];

I titoli delle canzoni in gara: aspettando Sanremo 2025, in "Mentelocale Web magazine", 19 dicembre 2024 [https://www.mentelocale.it/magazine/64341-i-titoli-delle-canzoni-in-gara-aspettando-sanremo-2025.htm];

Aspettando Sanremo 2025: i nomi e i titoli delle canzoni delle Nuove Proposte, in "Mentelocale Web Magazine", 21 dicembre 2024 [https://www.mentelocale.it/magazine/64492-aspettando-sanremo-2025-i-nomi-e-i-titoli-delle-canzoni-delle-nuove-proposte.htm].

SANDRA COVINO
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla linguistica italiana (9 CFU, LiCIMoD – Lingua e cultura italiana nel mondo digitale);

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'italiano in contatto: la questione dei forestierismi dal purismo tradizionale al dibattito sull'«itangliano» (9 CFU, ItaS – Italiano per l'insegnamento a stranieri).

Tesi di laurea magistrale (discusse nel 2024):
Parole e immagini per la guerra: i manifesti di propaganda bellica durante il primo conflitto mondiale (Sandra Salerno).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici, filologici e artistico-letterari;
Scienze letterarie, librarie, linguistiche e della comunicazione internazionale (indirizzo *Scienze linguistiche e filologiche*).

Pubblicazioni:
Tra nazionalismo e universalismo: Dante in due interventi di Ernesto Giacomo Parodi e di Francesco D'Ovidio negli anni della prima guerra mondiale, in *La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa*, a cura di Floriana Calitti - Sandra Covino - Enrico Terrinoni, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023 [ma 2024], pp. 9-38;
Introduzione, in *La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023 [ma 2024], pp. IX-XIX;
Lingue, nazioni e confini nel carteggio D'Ovidio-Schuchardt, in *Insights into the History of General and Historical Linguistics, Phonology and Morphology. Selected Papers from ICHoLS XV*, a cura di Maria Paola Tenchini - Savina Raynaud, Milano-Udine, Mimesis International, 2024, pp. 31-46;
Prolusioni accademiche tra ventennio fascista e secondo dopoguerra. Il mito della romanità civilizzatrice e la figura di Ottaviano Augusto (con un'appendice su linguisti e filologi nei "Corsi di Alta Cultura"), in *L'Università per Stranieri di Perugia. Storia di un ateneo aperto al mondo*, a cura di Salvatore Cingari -Valerio De Cesaris - Gabriele Rigano - Roberto Vertugno, Roma, Treccani, 2024, pp. 163-186;
con Michele Loporcaro - Franco Fanciullo - Federica Breimaier - Stefano Negrinelli, cura del volume: Clemente Merlo, *Scritti linguistici*, vol. III. *Scritti su altre varietà romanze e sulle lingue classiche. Saggi sul sostrato e altri scritti teorici. Saggi divulgativi e miscellanei*, Roma, Viella, 2024.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *SwarD. Scholars at War Digital Library: an Innovative Environment for Advanced Document Management. Philology, Politics, Society, from the Franco-Prussian War (1870)*

to the fall of the Berlin Wall (1989) and Beyond" (responsabile dell'Unità di ricerca della Stranieri di Perugia).

Edizione degli scritti linguistici di Clemente Merlo / Gesamtausgabe der linguistischen Schriften Clemente Merlos", Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich e Romanisches Seminar (direzione scientifica con Michele Loporcaro e Franco Fanciullo).

FRANCESCO CRIFÒ
Professore associato – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (12 CFU, Lettere moderne);
Storia della lingua italiana (12 CFU, Lettere classiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (6 CFU, Lingue e letterature moderne);
La lessicografia storica ed etimologica dell'italiano (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale, tirocinio annuale presso l'Università del Saarland).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Il dialetto napoletano di Elena Ferrante dalla pagina allo schermo: analisi linguistica comparata dei romanzi L'amica geniale *e* La vita bugiarda degli adulti *e dei rispettivi adattamenti televisivi* (Angela De Angelis).

Pubblicazioni:
Il nostro latino quotidiano, Firenze, Franco Cesati.
Sui francesismi fraseologici in italiano, in "Lingue e linguaggi" 61, 2024, pp. 143-156 [http://siba-ese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/28316].
"Co pparole mia, sor maé?" ll romanesco giovanile delle borgate in Un anno a Pietralata *di Albino Bernardini (1968) e nel* Diario di un maestro *di Vittorio De Seta (1972-73)*, in *Testi e varietà. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022)*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 447-456;
A proposito degli esiti di -arium/-arius *in veneziano: il caso di* spizier *'speziale'*, in "Studi di lessicografia italiana", 41, 2024, pp. 11-17;
con Lisa Zini, *Pist.* brigidino, in „Zeitschrift für romanische Philologie", 140/3, 2024, pp. 972-979;
On the Lexicon of Lanfranc of Milan's Chirurgia Parva *in European Vernaculars and in the Unpublished Venetian Class. 139 (With Partial Edition Of The Antidotary)*, in *The Vernacular Reception of Lanfranc of Milan's Surgical Works in Late Medieval Europe*, a cura di Chiara Benati - Marialuisa Caparrini, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 40-58;

Articoli per il *Lessico Etimologico Italiano* fondato da Max Pfister, curato da Elton Prifti e Wolfgang Schweickard:

- CONTINUĀRE (con Max Pfister) [fasc. 148, coll. 1057-1065];
- CONTINUĀTIO (con Max Pfister) [fasc. 148, coll. 1066-1067];
- CONTINUĀTĪVUS [fasc. 148, coll. 1068-1069];
- CONTINUITĀS (con Max Pfister) [fasc. 148, coll. 1069-1071];
- CONTINUŌ/CONTINUĒ (con Max Pfister) [fasc. 148, coll. 1071-1076];
- CONTINUUS (con Max Pfister) [fasc. 148, coll. 1076-1088];

recensione a: Schöntag, Roger, *Das Verständnis von Vulgärlatein in der Frühen Neuzeit vor dem Hintergrund der "questione della lingua"*, Tübingen, Narr, 2022, in „Revue de Linguistique Romane“, 88, 2024, 211-216;

Serie di articoli per la rubrica *Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani*, pubblicata sul portale Treccani “Lingua italiana”, curata da Alessandro Aresti, Luca Bellone, Francesco Crifò, Debora de Fazio, Antonio Montinaro, Rocco Luigi Nichil, Pierluigi Ortolano, Rosa Piro, Antonio Vinciguerra:
Per un punto Martin prese le corna. Cenni ai riflessi di Martino *nel vocabolario italiano di ieri e di oggi*, www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/ parole/deonimici37.html;
Toponimi, www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici53.html.

Ricerche finanziate:

Lessico Etimologico Italiano - Lettera F (Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz);

Lessico deantroponimico (fondi di ateneo);

PRIN 2022: *LeGeRe. LEI Germanismi Reloaded* (membro dell’unità di ricerca dell’Università di Salerno; responsabile locale: Carolina Stromboli).

FEDERICA CUGNO
Professoressa associata – Università degli Studi di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Geografia linguistica (Lettere);
Etnolinguistica (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Geografia linguistica (Scienze linguistiche);
Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (Letteratura, filologia e linguistica italiana).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Il ruolo delle costruzioni onomastiche nel pastiche di Stefano Benni (Richetta Elena);
Viaggio alla (ri)scoperta del territorio: i toponimi di tradizione orale di Monastero di Vasco (CN) (Siccardi Alessia);
La toponimia orale del territorio collinare di Canelli (Gasparin Elena);
Stranòm di Poirino (TO): un'indagine sulla vitalità del sistema soprannominale (Matilde Festa).

Pubblicazioni:
Dimensione e forme della variazione nella toponimia dialettale del Piemonte montano, in *Caminos y palabras Estudios de variación lingüística dedicados a Pilar García Mouton*, a cura di Isabel Molina Martos - Esther Hernández - Pedro Martín Butragueño - Eva Mendieta, Valencia, Tirant humanidades, 2024, pp. 111-127;
Il lupo nei nomi di luogo di tradizione orale del Piemonte montano, in *Proceedings of the Xth Congress of the International Society for Dialectology and Geolinguistics*, a cura di Nicolae Saramandu - Manuela Nevaci - Irina Floarea - loan-Mircea Farcaș - Alina Bojoga - Francisco R. Constantin - Alexandra Loizo - Mara Manta - Mihaela Morcov - Oana Niculescu, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 217-231.
(dir.), *Perrero (Area occitana),* Atlante Toponomastico del Piemonte Montano, n. 63, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2024.
con Maria Sabrina Specchia, *Storia, principi metodologici, sviluppi recenti e prospettive future dell'Atlante Linguistico Italiano*, in *Proceedings of the Xth Congress of the International Society for Dialectology and Geolinguistics*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 617-627.

Ricerche finanziate:
Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (Regione Piemonte);
Sulle orme dei grandi carnivori: itinerari reali e virtuali tra saperi linguistici ed etnografici (Cassa di Risparmio di Torino).

FRANCESCA CUPELLONI
Ricercatrice a tempo determinato (di tipo A) – Sapienza Università di Roma

Pubblicazioni:

Le epistole autografe di Lorenzo il Magnifico. Primi appunti su sintassi e testualità, in "Studi di grammatica italiana", XLIII, 2024, pp. 31-53;

«Legiadro sermintese pien d'amore». Edizione e commento linguistico, in "Studi di filologia italiana", LXXXII, 2024, pp. 121-144;

Rompere il silenzio. Leopardi e il lessico del Romanticismo francese, in *Contaminazioni leopardiane*, a cura di Olmo Andrea Calzolari - Alessandra Aloisi - Emanuela Tandello, Milano-Udine, Mimesis, 2024, pp. 17-32;

recensione a: Anna Martellotti, *La cucina normannoaraba alla corte di Guglielmo II di Sicilia. Indagine storico-filologica sui ricettari Normanni*, Firenze, Olschki («Iter gastronomicum», 2), 2024, 1-383 pp., in "Studi linguistici italiani", L, 2024, pp. 155-159;

voci di dizionario: *aariso s.m., agliata s.f., agresta (1) s.f., agresta (2) s.f., agresta agg., agrestata s.f., agresto s.m., ambrogino s.m., amido s.m., amidono s.m., amorosa s.f., aranciata s.f., àrista s.m., arrosto agg., arrosto s.m., biancomangiare s.m., bianzabero s.m., brodetto s.m., brodo s.m., buccellato s.m., burro s.m., butirro s.m., calisone s.m., caperottata s.f., carabazzata s.f., casciata s.f., chiarea s.f., cialda s.f., cialdello s.m., cialdone s.m., cibreo s.m., coppiette s.f.pl., crespella s.f., crespello s.m., crostata s.f., festiggia s.f., fiadone s.m., flan s.m., frittella s.f., fromentiera s.f., galimafura s.f., gelatina s.f., gelo s.m., ginestrata s.f., giuncata s.f., gratonea s.f., gualdaffa s.f., lasagne s.f.pl., luganiga s.f., maccheroni s.m.pl., mamonia s.f., migliaccio s.m., mostarda s.f., nucato s.m., parmigiana s.f., porrata s.f., quinquinelli s.m.pl., raviolo s.m., resta s.f., scapece s.m., solcio s.m., tartufo s.m., tomacello s.m., tortellino s.m., tortello s.m., treggea s.f., trifola s.f., zuppa s.f.*, in "VoSLIG. Vocabolario Storico della Lingua Italiana della Gastronomia", https://vocabolario.atliteg.org/ (data di pubblicazione: 31.05.2024).

Ricerche finanziate:

PNRR-PE5 CHANGES, *Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society*, Spoke 3, Linea tematica 1: *Risorse digitali per la ricerca letteraria e linguistica. Fonti, edizioni, corpora* (Responsabile scientifico: Matteo Motolese);

PRIN 2022, *Il progetto CLALI: un corpus per lo studio della lingua degli autografi dei letterati italiani (1450-1550)* (Responsabile scientifico: Irene Iocca).

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre
Presidente dell'Accademia della Crusca

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano contemporaneo (36 ore – 6 CFU, Lingue e mediazione linguistica - Lingue e culture straniere);
*Introduzione alla dialettologia ita*liana (36 ore – 6 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lingua del melodramma (36 ore – 6 CFU, Italianistica).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
La lingua di Roma nel Lazio: indagine sulla poesia e sul parlato dei laziali non romani (Alfonso Ricci);
Un diario di guerra inedito (aprile-luglio 1945) e altre testimonianze coeve in italiano popolare di Roma e del Lazio (Nicholas Avaltroni);
"Liscia, gassata o...?". La lingua della social-pubblicità su Instagram (Walter Stefanini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (curriculum *Italianistica*, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
Per una storia dell'italiano standard, tra questioni definitorie e spostamenti della norma, in *La lengua italiana en la hispanofonía. Travesías lingüísticas y culturales / La lingua italiana in ispanofonia. Traiettorie linguistiche e culturali*, a cura di Félix San Vicente - Giorgia Esposito - Ilenia Sanna - Natalia Terrón Vinagre, Bologna, CLUEB, 2024, pp. 31-46;
Il valore dell'italiano come lingua della cultura, in *L'italiano lingua internazionale della cultura*, a cura di Alessandra Paradisi, Roma, RAI, 2024, pp. 51-61;
Pietro Trifone e le scritture dal basso, in *La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 15-23;
Italia duemila ventidue/venti ventidue. *Proviamo a fare il punto sulle varietà dell'italiano di oggi*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 21-42;
con Nicola De Blasi, *A proposito delle novità sul Graffito della catacomba di Commodilla (con qualche precisazione)*, in "Lingua e stile", LIX, 2024, pp. 141-167;
Riflessioni su alcune particolarità dell'italiano di oggi: il cambiamento non investe solo la lingua, ma anche la lingua, in "Italiano digitale", 28, 2024, 1, pp. 158-161;
Questa volta parliamo di etimologia, in "La Crusca per voi", 68, 2024 - I, pp. 1-2;
Etimologia e dialettologia, in "La Crusca per voi", 69, 2024 - II, pp. 1-2;

Presentazione, in Alice Ferrari, *Il lessico del* Morgante di *Luigi Pulci. Studio e glossario*, Firenze, Accademia della Crusca, 2024, pp. 5-7;

Prefazione, in Enzo Caffarelli, *L'anima medievale nei nomi contemporanei*, Firenze, Olschki, 2024, pp. 9-13;

con Rita Librandi - Marco Biffi, *Premessa*, in Accademia della Crusca, *Sbagliando s'impari. Esercizi per mettere alla prova il proprio italiano*, Milano, Mondadori, 2024, pp. 9-12.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020 (iniziato nel 2022): "Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources / Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF): la costruzione e la disseminazione delle risorse FLATIF" (P. I. Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

DANIELE D'AGUANNO
Ricercatore – Università degli Studi di Napoli L'Orientale

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA, STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano contemporaneo e le sue varietà (Lingua e linguistica italiana, Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La prosa italiana attraverso i secoli (Storia della lingua italiana, Lingue e letterature europee e americane).

Pubblicazioni:

Per la storia di due espressioni di origine biblica, in "Lingue Linguaggi", 61, 2024, pp. 593-609;

Come pregava la gente al Centro e al Sud: note su lingua e retorica delle preghiere popolari di area centrale e meridionale, in *Per Padre Pozzi. Preghiera e poesia*, in Studi in memoria di Giovanni Pozzi nel centenario della nascita, a cura di François Dupuigrenet Desroussilles - Laura Quadri, Locarno, Armando Dadò, 2024, pp. 132-158;

Le glosse marginali del Nuovo Testamento tradotto da Massimo Teofilo (1551), in *Le mille facce della glossa. Forme testuali della spiegazione*, Atti del XLVIII e del XLIX Convegno Interuniversitario (Padova, 9 luglio 2021 - Bressanone/Brixen, 8-10 luglio 2022), a cura di Alvaro Barbieri - Gianfelice Peron - Fabio Sangiovanni, in "Quaderni del Circolo Filologico Padovano", 2024, pp. 207-218;

Momenti di parlato-scritto nella traduzione del Nuovo Testamento di Massimo Teofilo, in *I testi e le varietà*, Atti del XV convegno ASLI, Napoli, 21 Settembre, 2022-24 Settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 373-82;

Some notes on the history of crociata *in the Italian language*, in *Crusade: The Uses of a Word from the Middle Ages to the Present*, Crusades – Subsidia, edited by Benjamin Weber, London, Routledge, 2024, pp. 28-41;

Evidenziare, *evidenziatura*, in "Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete", XXXI, 4 luglio-settembre), 2024.

VINCENZO D'ANGELO
Professore associato – Università degli Studi di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Propedeutica alla storia della lingua italiana (Scienze della comunicazione);
Storia della lingua italiana C (Culture e letterature del mondo moderno).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica dell'italiano B (Letteratura, filologia e linguistica italiana);
Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (Letteratura, filologia e linguistica italiana).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Compresenza di alto e basso nella lingua di De André e Guccini (Gabriele Casalis);

Pubblicazioni:
Compresenza e sovrapposizione delle varietà nei capitoli berneschi di Giovanni Gelsi, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno dell'ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 747-755;
con Riccardo Gualdo, cura del volume: *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento*, Roma, Accademia dell'Arcadia («Il Bosco Parrasio» 12), 2024;
con Riccardo Gualdo, *Introduzione*, in *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento*, a cura di Riccardo Gualdo - Vincenzo D'Angelo, Accademia dell'Arcadia («Il Bosco Parrasio» 12), 2024, pp. 1-7;
La lingua poetica italiana spiegata agli inglesi: sulle annotazioni di Paolo Rolli nelle edizioni londinesi di Ariosto e Berni, in *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento*, a cura di Riccardo Gualdo - Vincenzo D'Angelo, Accademia dell'Arcadia («Il Bosco Parrasio» 12), 2024, pp. 105-119.

Ricerche finanziate
Membro dell'Unità di ricerca dell'Università di Torino del PRIN *Dante nella contemporaneità. Le riscritture teatrali* (Bando prin 2022, codice 2022KZFEKX, settore SH5, P. I. Leonardo Mancini).

LUCA D'ONGHIA
Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Studi letterari e filosofici);
Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO:
Sulla morfologia del congiuntivo italo-romanzo (Carlo Ziano, Scuola Normale Superiore / Humboldt-Universität zu Berlin).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE:
Il teatro di Gabriele D'Annunzio. Teorie, testi e realizzazione (Viola Luzzi, Università di Siena / Université Paris-Sorbonne Nouvelle).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi filologici e linguistici sul patrimonio scritto e orale (Università di Bergamo);
Studi di Traduzione (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
cura del volume: *Parole in corso, a Venezia e altrove*, "Quaderni Veneti", 13, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2024, pp. 240, [https://edizionicafoscari.it//it/edizioni/riviste/quaderni-veneti/2024/1/);
Premessa, in *Parole in corso, a Venezia e altrove*, "Quaderni Veneti", 13, a cura di Luca D'Onghia, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2024, pp. 7-8 [https://edizionicafoscari.it/it/edizioni4/riviste/quaderni-veneti/2024/1/premessa/];
Per la recordacione *di Piero Corner*, in *Parole in corso, a Venezia e altrove*, "Quaderni Veneti", a cura di Luca D'Onghia, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2024, pp. 11-16 [https://edizionicafoscari.it/it/edizioni4/riviste/quaderni-veneti/2024/1/per-la-recordacione-di-piero-corner/];
Scandalo e naufragio. Attorno ai «Sonetti lussuriosi» di Pietro Aretino, in *Tiziano e Aretino. Il ritratto di un protagonista del Rinascimento* (catalogo della mostra, Bergamo, Accademia Carrara, 4.12.2023-1.4.2024), a cura di Maria Cristina Rodeschini - Paolo Plebani - Giulia Zaccariotto, Milano, Skira, 2023 [ma 2024], pp. 63-71;
Postfazione, in Nicolò Magnani, *I dettami della musa. Strumenti dell'imitazione nella «Poetica» di Gian Giorgio Trissino*, Manziana (RM), Vecchiarelli, 2023 [ma 2024], pp. 465-468;
Lettera luterana su «Edipus», in *Giovanni Testori tra scrittura e figura*, a cura di Filippo Perfetti - Piermario Vescovo, "La Rivista di Engramma", 208, Venezia, edizioniengramma, 2024, pp. 55-63 [https://www.engramma.it/eOS/index.php?id_articolo=5297];
Avvertenza, in *Parole veneziane 8. Soldi e monete nel «Vocabolario storico-etimologico del veneziano» (VEV)*, a cura di Nicolò Magnani, Venezia, lineadacqua, 2024, p. 7;

Scene da un matrimonio. Divagazioni per «La casa nova» di Goldoni, in *Ubi tu, ibi ego. Studi veneziani e romanzi per Francesca Panontin e Cristiano Lorenzi nel primo anniversario delle loro nozze*, a cura di Enrico Castro - Greta Verzi, Padova, Cleup, 2024, pp. 79-96;

Giustificazione, in *Ubi tu, ibi ego. Studi veneziani e romanzi per Francesca Panontin e Cristiano Lorenzi nel primo anniversario delle loro nozze*, a cura di Enrico Castro - Greta Verzi, Padova, Cleup, 2024, pp. 181-182;

con Lorenzo Tomasin, *Il VEV-Vocabolario storico-etimologico del veneziano*, in "La Crusca per voi", 69, 2024, pp. 4-6;

Capezzagna, capitagna, cavedagna, in "La Crusca per voi", 69, 2024, pp. 15-16.

Ricerche finanziate:

PRIN, *VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) – Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (2022-2025) (coordinatore nazionale).

NICOLA DE BLASI
Professore ordinario – Università degli Studi di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE
Introduzione alla storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'italiano lingua viva nella storia.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia (Università Federico II);
Testi, tradizioni e culture del libro (Scuola Superiore Meridionale).

Pubblicazioni:
con Paolo D'Achille, *A proposito delle novità sul Graffito della catacomba di Commodilla (con qualche precisazione)*, in "Lingua e stile", LIX, dicembre 2024, pp. 141-167;
con Francesco Montuori, *Il Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano (Desn)*, in "La Crusca per voi", 69, 2024, 2, pp. 9-10;
«Che meraviglia lo spazio della lingua»: la diatopia attraverso i testi nel presente e in prospettiva storica, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Franco Cesati, 2024, pp. 85-98;
Educare alla lettura e alla scrittura: "I Promessi sposi" come «libro scolastico per eccellenza», in *L'italiano e il libro. Il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2024, pp.29-44;
con Rosa Lupoli - Mario Gaglione - Nicola De Blasi, *«Quando noterai nel libro questi segni rossi». L'origine della legislazione delle monache cappuccine in un manoscritto cinquecentesco del protomonastero Santa Maria in Gerusalemme di Napoli*, in *Dal chiostro alla città Le monache cappuccine tra Italia e Spagna (secoli XVI-XIX)*, a cura di Elisa Novi Chavarria, Napoli, Federico II University Press, 2024, pp. 21-45;
Italiano lingua morta? Effetti collaterali e distorsioni storiografiche provocate da un'idea diffusa, ma fraintesa, in *Lingue vive, lingue morte*, Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Palazzo P. Prodi, 22 marzo 2024), a cura di Serenella Baggio - Piero Taravacci, Alessandria, edizioni dell'Orso, 2024, pp. 83-111.

Ricerche finanziate:
PRIN 2020, *QM Il futuro dell'italiano antico* (coordinatore dell'Unità locale di Napoli).

CHIARA DE CAPRIO
Professoressa associata – Federico II di Napoli

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della lingua italiana (12 CFU, Lettere Classiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Stili limpidi e "semplici" nella narrativa italiana del Novecento (12 CFU, Filologia Moderna).

Tesi di dottorato discusse nel 2024:
Per una definizione della categoria di espressionismo linguistico nella letteratura italiana contemporanea (1980-2000): nodi storiografici e sette casi di studio (Davide Di Falco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia Moderna (Università di Napoli Federico II).

Pubblicazioni:
La lingua di Calvino, Bologna, il Mulino, 2024;
«La zona del disastro»: stilemi della perdita, pattern del desiderio e architettura del racconto in 'Romanzetto estivo' di Gherardo Bortolotti, in "Giornale di Storia della Lingua Italiana", 3, 1, 2024, pp. 99-120;
recensione a: Davide Mastrantonio, *La coesione nell'italiano antico e i volgarizzamenti dal Latino* (2021), in "Medioevo romanzo", 47, 2, 2023 (ma 2024), pp. 469-471.

FRANCESCA DE CIANNI
Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Firenze

Pubblicazioni:

Una famiglia lessicale tra volgare e latino di Dante, in *Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il VD e il VDL*, Atto del Convegno internazionale di studi (Firenze 13-14 novembre 2023), a cura di Gabriella Albanese - Rosario Coluccia - Paola Manni - Paolo Pontari, Firenze, *Le Lettere*, 2024, pp. 291-304;

voci del *Vocabolario Dantesco*, consultabili all'indirizzo *www.vocabolariodantesco.it: balestrare* v., *balestro* s.m., *falsadore* s.m., *falsamente* avv., *falsare* v., *falsificare* v., *falsità* s.f., *lezione* s.f., *orare* v., *pusillo* agg., *putire* v., *radice* s.f., *saetta* s.f., *saettare* v., *scranna* s.f., *cansare* v., *libente* agg., *litare* v., *nido* s.m., *noverca* s.f., *ordigno* s.m., *primipilo* s.m., *scudo* s.m., *spada* s.f., *visiera* s.f., *gualdana* s.f., *iaculo* s.m., *iattanza* s.f., *iattura* s.f., *sorella* s.f., *allargare* v., *allungare* v., *conquidere* v., *curule* s.f.pl., *dilungare* v., *festuca* s.f., *freddura* s.f., *fresco* agg., *lungamente* avv., *lunghezza* s.f..

DANIELA D'EUGENIO
Assistant Professor – University of Arkansas, Fayetteville

MINOR IN ITALIAN E B.A. IN ITALIAN (LITERARY & CULTURAL STUDIES E TRANSNATIONAL STUDIES)

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Beginner Italian I (Fall 2024);
Beginner Italian II (Spring 2025).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dante: A Journey Between Visions and Words (Fall 2024);
The Power of Women. Representations of and by Italian Women from the Middle Ages to the Early Modern Period (Spring 2025).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Comparative Literature & Cultural Studies.

Pubblicazioni:
Rubare il cielo. Riprese e rifacimenti ne "I meteori" di Cesare Rao, in "Rassegna della letteratura italiana", 2, 2024, pp. 259-275;
Images of Proverbs. Intermedial Code-Switching in Italian Illustrations of Proverbs, in "Orpheus noster", 16, 2024, pp. 25-43.

Ricerche finanziate:
Short-Term Fellowship alla Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, Germania. Borsa di studio per il progetto *Picturing Ethics: Words and Images in Early Modern Italian Illustrated Collections of Proverbs, Copybooks, and Emblem Books*.
Ragusa Foundation Research Grant. Borsa di studio per il progetto *The Grace of Translating: John Florio's Translations in Elizabethan England*.

MARIA DEBORA DE FAZIO
Professoressa associata – Università degli Studi della Basilicata

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA, LINGUISTICA ITALIANA (GRAMMATICA)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Studi umanistici;
Scienze dell'Educazione e della Formazione.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia Classica e Moderna;
Scienze della Formazione primaria.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Storia, culture e saperi dell'Europa Mediterranea dall'antichità all'età contemporanea.

Pubblicazioni:

con Rocco Luigi Nichil, cura del volume: *Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatico*, in "Lingue e Linguaggi" 61, 2024 [volume speciale];

con Rocco Luigi Nichil, *In Oga Magoga. Destinazioni e provenienze (un tempo presenti) nel linguaggio idiomatico italiano*, in *Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatico*, a cura di Debora de Fazio - Rocco Luigi Nichil, in "Lingue e Linguaggi", 61, 2024 [volume speciale], pp. 235-256 (il contributo della sottoscritta è ai §§ 1-3, pp. 235-241);

con Antonio Vinciguerra, *Il testo lessicografico come indicatore della variazione. Prime indagini nei vocabolari otto-novecenteschi*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, pp. 673-682, 2024 (il contributo della sottoscritta è ai §§ 4 e 5);

Lingua e stile in Fenoglio, in *Beppe Fenoglio a Lecce. Atti del Seminario annuale MOD,* Lecce, 23-24 marzo 2023, nella collana "Mediazioni critiche" (ESE - Salento University Publishing), a cura di Fabio Moliterni, pp. 71-83, 2024, DOI: 10.1285/i9788883052095n1p;

con Annibale Gagliani, *Impressioni di Sanremo. Viaggio nei testi dell'edizione 2024*, nella sezione "Lingua Italiana – Articoli" dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 8 febbraio 2024 [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Sanremo2024.html].

Deonimici dal mondo nella sezione "Lingua Italiana – Articoli" dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 26 marzo 2024 [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici38.html].

ELISA DE ROBERTO
Professoressa associata – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana contemporanea- Il linguaggio formulare (36 CFU, 6 ore, Lettere – L10).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana-Sintassi. La componente formulare nell'apprendimento (12 CFU, 72 ore, LM39, Didattica dell'italiano come lingua seconda);
Didattica dell'italiano-La frase complessa (36 CFU, 6 ore, Italianistica – LM14).

Tesi di dottorato e di magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO
«Al se lege in le istorie…». Edizione e studio linguistico di una miscellanea agiografica di area lombarda (Roma, Biblioteca Angelica, ms. 2235) (Carolina Venco).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
«Io da 27 anni "spicco" inglese e la parlata italiana spesso mi scappa dai "brains", come conigli». Il teatro italo-australiano di Nino Randazzo: spunti per una didattica interculturale e plurilingue (Roberta Cicchiello);
L'insegnamento della lingua italiana come lingua seconda (L2) ai russofoni (Diana Melnikova);
Insegnare italiano L2 nelle classi ad abilità miste (Martina Merlini);
"No, se dicono parola diversa dicono che cosa è quello e ispiegato". La variazione diatopica percepita dagli apprendenti L2/LS (Marta Merluzzi);
La narrazione delle fiabe come elemento interculturale nella didattica dell'italiano come Lingua Seconda (Francesca Parisse);
Per una didattica degli articoli determinativi e indeterminativi in italiano ad apprendenti sinofoni (Silvia Perongini);
Libri per evadere: potenziare la lettura attraverso il fantastico e la linguistica testuale (Apollonia Persichetti);
L'insegnamento dell'italiano L2 attraverso la filosofia: una proposta didattica per la promozione della competenza comunicativa e riflessiva (Sabrina Poggi);
La letteratura nell'insegnamento dell'italiano L2 (Anna Poggiali);
Focus on formula. Proposta di percorsi glottodidattici in italiano lingua seconda da globalità ad analisi (Arianna Silvetti);
Il gioco di ruolo nell'insegnamento dell'italiano L2. Verso un orientamento spaziale e geografico (Eleonora Spataro);
Conversazioni telefoniche vs Conversazioni WhatsApp con note vocali: analisi di un corpus di dati (Elena Testa);
Un novelliere al femminile: un progetto di didattica L2 in un carcere per donne (Marta Tonti);
Questioni di genere nella Didattica dell'Italiano L2: ricognizione degli studi e progettazione di un percorso di apprendimento (Isabella Vinci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Dipartimento Studi Umanistici, Università Roma Tre)

Pubblicazioni:

Bastass ke, per mor de, in log ke… Stadi di grammaticalizzazione nel milanese di Bonvesin: dalle perifrasi alle congiunzioni, in *Bonvesin da la Riva. Tradizioni di lingua, di poesia e di cultura*, a cura di Raymund Wilhelm - Lisa Struckl, Ravenna, Longo, 2024, pp. 23-46;

Central Italo-Romance (Including Standard Italian), *Oxford Encyclopedia of Romance Linguistics*, a cura di Michele Loporcaro, Oxford, Oxford University Press, 2024, pp. 1-33;

con Carolina Venco, *"Ma senti Prof!". I giovani e l'italiano nella rappresentazione letteraria contemporanea*, in *Una lingua, molte "lingue" La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 45-54;

con Carolina Venco, *Una ricognizione in chiave discorsiva dei dialoghi artificiali scritti presenti nei manuali di italiano L2*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Paola Diadori - Daniela Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, pp. 89-99.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Children's interactional competence at school: conversational social norms, participation forms and language structures* (responsabile di unità locale);

Formule, collocazioni e tradizioni discorsive nei volgari italoromanzi (ricerca finanziata dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre).

CRISTIANA DE SANTIS
Professoressa ordinaria - Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA, DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA A CICLO UNICO
Scienze della formazione primaria.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Educazione alla lettura (sedi consorziate: Perugia-Bologna-Modena e Reggio Emilia).

Pubblicazioni:

con Francesco Sabatini, *Un italiano accogliente*, Bologna, Il Mulino, 2024;

con Veronica Ujcich, *Italiano scolastico: a che punto siamo?,* in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 383-393;

Perché a volte si ripetono le parole, come in "bello bello", "via via", "cammina cammina"?, in "I perché dell'italiano. Magazine Lingua italiana – Treccani", luglio 2024.

Le valenze dell'Infinito. Una lettura dell'idillio leopardiano a partire dai verbi, in *Teoria e pratica del testo. Grammatica, nuovi media, didattica, letteratura*, a cura di Giuseppe Paternostro - Vincenzo Pinello, Palermo, Palermo University Press, 2024, pp. 21-31;

Riflettere sulle parole della pace e della guerra, in Comunità di Sant'Egidio, *Facciamo face?! La voce dei bambini sulla guerra*, con un intervento di Edith Bruck, Brescia, Scholé-Morcelliana, 2024, pp. 205-210;

Perché una tavola rotonda non è rotonda, in "Micromega", 2, 2024, pp. 58-65;

Su prendere un colpo, in "*Italiano digitale"*, XXVIII, 1, 2024, pp. 6-7;

Corretemi in aiuto per mettermi in salvo, in "Italiano digitale", XXVIII, 1, 2024, p. 23;

Essere familiare: con chi o con cosa?, in "Italiano digitale", XXIX, 2, 2024, pp. 57-58;

Voci di pace, in *"Italiano digitale",* XXVIII, 1, 2024, pp. 126-128;

Una sudata risposta?, in "*Italiano digitale"*, XXIX, 2, 2024, pp. 128-129;

Non subito, ma quanto prima!, in "Italiano digitale", XXX, 3, 2024, pp. 20-21;

Quel poco di intimo che c'è nell'intimare, in "Italiano digitale", XXXI, 4, 2024, pp. 35-36;

La lingua, i sensi e il mestiere di essere umani. A proposito del volume "La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società", in "Magazine - Lingua italiana", 1, 2024, pp. 1-10;

con Sofia Battistoni - Maria Piroscia, recensione a: Michele Prandi, *Retorica. Una disciplina da rifondare* (Bologna, il Mulino, 2023), in "Magazine-Lingua italiana Treccani", 2024, 24 aprile, pp. 1-9;

recensione a: Antonio Rossini, *Dall'Arno alla Croce del Sud. Appunti sulla fortuna di Dante in Argentina*, in "Italiano LinguaDue", v. XVI, 2, 2024, pp. 1142-1144.

KEVIN DE VECCHIS
Ricercatore – Università degli Studi di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana II (12 CFU, Informatica umanistica).

LAUREA A CICLO UNICO
Laboratorio di lingua e grammatica italiana – Corso A (1 CFU, Scienze della formazione primaria);
Laboratorio di lingua e grammatica italiana – Corso B (1 CFU, Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:

C'è chi non si capacita della capacitazione, in "Italiano digitale", XXIX, 2, 2024, pp. 15-20;
Un italiano wannabe*?*, in "Italiano digitale", XXX, 3, 2024, in anteprima con DOI;
Ambiente protesico, in "Italiano digitale", XXXI, 4, 2024, in anteprima con DOI;
Osservazioni sulle strategie linguistiche di inclusione in testi informativi d'ambito medico e sull'accettabilità di alcuni nomi femminili delle professioni sanitarie, in *Lingua inclusiva: forme, funzioni, atteggiamenti e percezioni* ("LiVVaL"), a cura di Anna-Maria De Cesare - Giuliana Giusti, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2024, pp. 75-96;
Note sull'aggettivo cispo *in Boccaccio*, in *Volonté de l'auteur et philologie de la réception*, a cura di Ettore Maria Grandoni - Enrico Moretti, Aix-Marseille, Presses Universitaires de Provence, 2024, pp. 93-107;
Un monitoraggio sull'italiano contemporaneo, in *L'italiano nella scienza, nella formazione e nella cultura*. Atti del V Convegno internazionale a carattere pratico e scientifico in occasione del 50° anniversario della Cattedra di Lingua Italiana (Mosca, 17-18 ottobre 2023), a cura di Elena S. Borisova, Mosca, MLSU, 2024, pp. 106-120;
con Marco Biffi - Rocco Furferi - Luca Di Angelo - Marco Bertini - Paolo Mazzanti, *Enhancing traditional museum fruition: current state and emerging tendencies*, in "Heritage Science",12, 20, 2024 [https://doi.org/10.1186/s40494-024-01139-y];
con Matteo Agolini, *Tra sintassi e semantica: note sulla classe dei «pronominali causativi» in diacronia e sincronia*, in *Il verbo in italiano. Morfologia, sintassi, semantica e testualità*, a cura di Letizia Lala - Enrico Castro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 143-163;
Geosinonimi e varietà regionali nel terzo libro del Vivere delli Romani di Basilio Paravicino (1592), in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 551-564.

ANTONELLA DEJURE
Responsabile scientifico di Redazione - Istituto storico italiano per il medio evo
Docente a contratto - Pontificia Università Antonianum di Roma

Pubblicazioni:

edizione, introduzione e note a: *I Dolori mentali di Gesù nella sua Passione*, in *Battista da Varano, La purità del cuore e altri scritti*, a cura di Silvia Serventi con la collaborazione di Antonella Dejure - Andrea Maiarelli - Massimo Reschiglian, Milano, Fondazione Lorenzo - Mondadori, 2024, pp. 183-207;

edizione, introduzione e note a: *Memoria del monaco olivetano Antonio da Segovia*, in *Battista da Varano, La purità del cuore e altri scritti*, a cura di Silvia Serventi con la collaborazione di Antonella Dejure - Andrea Maiarelli - Massimo Reschiglian, Milano, Fondazione Lorenzo - Mondadori, 2024, pp. 252-253;

edizione, introduzione e note a: *Lettera a Muzio Colonna*, in Battista da Varano, *La purità del cuore e altri scritti*, a cura di Silvia Serventi con la collaborazione di Antonella Dejure - Andrea Maiarelli - Massimo Reschiglian, Milano, Fondazione Lorenzo - Mondadori, 2024, pp. 292-293;

introduzione e note a: *Il Felice transito del beato Pietro da Mogliano*, in *Battista da Varano, La purità del cuore e altri scritti*, a cura di Silvia Serventi con la collaborazione di Antonella Dejure - Andrea Maiarelli - Massimo Reschiglian, Milano, Fondazione Lorenzo - Mondadori, 2024, pp. 222-224;

introduzione e note a: *Lettera a una suora vicaria*, in *Battista da Varano, La purità del cuore e altri scritti*, a cura di Silvia Serventi con la collaborazione di Antonella Dejure - Andrea Maiarelli - Massimo Reschiglian, Milano, Fondazione Lorenzo - Mondadori, 2024, pp. 288-291;

con Massimo Miglio - Salvatore Sansone, cura del volume: *Dante e l'Istituto storico italiano per il medio evo. Un percorso tra filologia e storia*. Giornata di studi, Roma, 20 ottobre 2021, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2024.

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Professoressa associata – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Scienze della Comunicazione);
Lingua italiana (Lingue, culture e letterature straniere);
Linguistica italiana per le pubbliche amministrazioni (Diritto e politiche per le PA).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguaggi specialistici dell'italiano (Lingue moderne, letterature, traduzione);
Linguaggi del giornalismo (Comunicazione, media digitali, giornalismo);
Italiano giuridico (Giurisprudenza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
L*ingue, letterature, culture e loro applicazioni* (Università del Salento).

Pubblicazioni:
Tra tecnicismo e lingua comune. Prassi definitoria e notazioni metalinguistiche nel Dottor volgare *di Giovan Battista De Luca*, in "Italiano LinguaDue", 16 (1), 2024, pp. 948-965;
L'italiano specialistico L1 nell'università come italiano professionalizzante (con spunti per una proposta didattica tra riscrittura e IA), in "Italiano LinguaDue", 16 (2), 2024, pp. 524-539.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (responsabile unità Università del Salento).

NICOLETTA DELLA PENNA
Assegnista di ricerca – Università «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara

Pubblicazioni:

Il glossario latino-volgare nel ms. Vat. Lat. 2737, in "Contributi di Filologia dell'Italia Mediana (CoFIM)", 2024,, pp. 41-73;

Il dialetto abruzzese nel d'Annunzio verista, in "Studi medievali e moderni", Atti del Convegno Nazionale di studi, *D'Annunzio*, *Verga e l'area del Verismo. Lingua e letteratura* (Chieti, 8-9 novembre 2023), a cura di Mario Cimini - Emiliano Picchiorri - Antonio Sorella, XXVIII, 2 (2024), pp. 51-68.

Le redazioni dei Capitoli di pace tra Montecassino e Pontecorvo (1393): edizione e commento linguistico, in "Carte di Viaggio", XXVII, 2024, in corso di pubblicazione.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Corpus testuale dell'Italia Mediana* (CorTIM) / *Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects* (vincitrice assegno di ricerca).

VALERIA DELLA VALLE
Già Professoressa associata – Sapienza Università di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Dizionari italiani: storia, tipi, struttura, Roma, Carocci, 2024 (nuova edizione);
Suisufficiente, in "Italiano digitale", XXVIII, 1 (gennaio-marzo), 2024, p. 55;
Educativa può essere anche un sostantivo?, in "Italiano digitale", XXIX, 2 (aprile-giugno), 2024, p. 90;
Egregio/gentile, in "Italiano digitale", XXXI, 4 (ottobre-dicembre), 2024, pp. 50-51;
Discalculia, discalculico, discalculo, in "Consulenza linguistica Accademia della Crusca", 21.02.2024.

DIADORI PIERANGELA

Professore ordinario di linguistica italiana – Università per Stranieri di Siena

DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Mediazione linguistica e culturale;
Lingua e cultura italiana in contesti globali;
Plurilinguismo, traduzione e interpretazione;
Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica;
Scienze linguistiche e comunicazione interculturale.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
con Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, cura del volume: *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, Firenze, Franco Cesati, 2024;
con Donatella Troncarelli, cura del volume: *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi,* Firenze, Franco Cesati, 2024;
con Giuseppe Caruso, *La Nuova DITALS risponde 4,* Roma, Edilingua, 2024;
Nonverbal communication in classroom interaction and its role in Italian foreign language teaching and learning, in "Languages", 9, 5, 2024, pp. 1-24 (rivista di fascia A, open access) [https://www.mdpi.com/2226-471X/9/5/164];
Song translation in cinema (from and into Italian), in "LTO - Lingua e Testi di Oggi", 5 (2), 2024 – (rivista scientifica, open access) [https://www.francocesatieditore.com/rivista/].
Canzoni d'autore per l'italiano L2: criteri di selezione, in *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori - Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 161-192;
con Lorenzo Coveri, *Speciale Sanremo 2024: i testi delle canzoni e le unità di lavoro per l'italiano L2*, in *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori - Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 241-269;
con Donatella Troncarelli, *L'esame di certificazione digitale*, in *La Nuova DITALS risponde 4*, a cura di Pierangela Diadori - Giuseppe Caruso, Roma, Edilingua, 2024, pp. 239-243;
Progetti di ricerca, in *La Nuova DITALS risponde 4*, a cura di Pierangela Diadori - Giuseppe Caruso, Roma, Edilingua, 2024, pp. 253-278;
La formazione linguistica dei religiosi stranieri e delle religiose straniere in Italia, in *L'italiano, la chiesa, le chiese*, a cura di Rita Librandi, Firenze, Accademia della Crusca, 2024, pp. 281-300;

Insegnare italiano L2 a bambini, adolescenti e giovani adulti. Quali strumenti i (auto)valutazione per i docenti?, in *L'italiano dei giovani, per i giovani. Glottodidattica dell'italiano LS*, *Studi e strumenti per l'italianistica 3*, a cura di Moreno Bonda, Kaunas, Vytautas Magnus University, 2024, pp. 141-162;

con Elena Monami, *"Ancora non sa dire neppure buongiorno!" Gli atti di saluto nei dialoghi dei manuali di italiano L2 (1946-2022), tra scelte sociolinguistiche e tecniche didattiche*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Pierangela Diadori - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 101-116;

con Donatella Troncarelli, *Introduzione*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Pierangela Diadori - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 9-11;

con Giuseppe Caruso, *Premessa*, in *La Nuova DITALS risponde 4*, a cura di Pierangela Diadori - Giuseppe Caruso, Roma, Edilingua, 2024, pp. 5-6;

Postfazione, in *Tecniche didattiche per la lingua cinese. Proposte operative per la scuola secondaria di II grado e per l'università*, a cura di Andrea Scibetta, Torino, UTET Università, 2024, pp. 198-199;

Prefazione, in Francesca Malagnini - Irene Fioravanti, *Sull'italiano L2. Tra morfosintassi, lessico e testo*, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 9-12;

con Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, *Introduzione*, in *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori - Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 9-12.

MIRIAM DI CARLO
Borsista – Accademia della Crusca
Docente a contratto – Università degli Studi dell'Aquila

LINGUISTICA E GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica e grammatica italiana (Scienze della formazione primaria);
Lingua e grammatica italiana (Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale).

Pubblicazioni
Nuove formazioni nell'italiano contemporaneo. Il tipo antisòffoco *e* antiscìvolo, in "Lingua e Stile", LIX, 2, 2024, pp. 241-268;
Strutture complesse nella deissi spaziale delle varietà della Tuscia viterbese, in "Rivista italiana di Dialettologia", XLVII, pp. 125-156;
Sul verbo intorcinare *e non solo*, in "Italiano digitale", XXXI, 4, 2024, pp. 8-12;
Sul genere, sul singolare e sui sinonimi di asciugamano, in "Italiano digitale", XXXI, 4, 2024;
(Prossimo) venturo, in "Italiano digitale", XXXI, 4, 2024, pp. 37-40;
Nutraceutica *o* nutriceutica*?*, in "Italiano digitale", XXXI, 4, 2024, pp. 102-105;
Scena del crimine: repertamento *o* repertazione*? Gli oggetti sono* repertabili*?*, in "Italiano digitale", XXX, 3, 2024, pp. 7-11;
*Siamo pronti per affrontare l'*overtourism *estivo?*, in "Italiano digitale", XXX, 3, 2024, pp. 56-60;
Scusate il francesismo, in "Italiano digitale", XXX, 3, 2024, pp. 81-85;
Funerale *o* funerali*?*, in "Italiano digitale", XXX, 3, 2024, pp. 99-104;
Cernere *e derivati: alcune delucidazioni*, in "Italiano digitale", XXIX, 2, 2024, pp. 104-108;
Busta, sacchetto, borsa della spesa*...o* shopper*?*, in "Italiano digitale", XXIX, 2, 2024, pp. 120-127;
Accettazionista *o* accettatore*? Dubbi all'accoglienza*, in "Italiano digitale", XXIX, 2, 2024, pp. 136-142;
Monopattinista, in "Italiano digitale", XXIX, 2, 2024, pp. 159-163;
Sdigiunino, in "Italiano digitale", XXVIII, 1, 2024, pp. 38-41;
Un cuscino antisòffoco*?*, in "Italiano digitale", XXVIII, 1, 2024, pp. 88-92;
Turistificazione, in "Italiano digitale", XXVIII, 1, 2024, pp. 135-141;
Autosvezzamento, in "Italiano digitale", XXVIII, 1, 2024, pp. 142-149;
collaborazione a: *Sbagliando s'impari*, a cura dell'Accademia della Crusca, Milano, Mondadori, 2024.

MARCO DI GIACOMO
Assegnista di ricerca – Università di Roma "Tor Vergata"
Professore a contratto – Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di dialettologia italiana (Lettere).

Pubblicazioni:

L'uso didattico dei proverbi nei manualetti dialetto-italiano degli anni Venti, in "Lingue e Linguaggi", 61, 2024, pp. 655-667;

Sui cognomi in Vite brevi di idioti di Ermanno Cavazzoni (Minima Onomastica), in "RiOn", XXX, 1, 2024, p. 177;

Riflessi regionali nel "ciclo colledarese" di Fedele Romani, in "Studi Medievali e Moderni", Atti del Convegno Nazionale di Studi *D'Annunzio, Verga e l'area del Verismo. Lingua e letteratura* (Chieti, 8-9 novembre 2023), a cura di Mario Cimini - Emiliano Picchiorri - Antonio Sorella, XXVIII, 2, 2024, pp. 121-135.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Corpus testuale dell'Italia Mediana (CorTIM) / Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects* (vincitore di assegno di ricerca).

MICHELA DOTA
Professoressa associata – Università degli Studi di Milano

LINGUISTICA ITALIANA, LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (6 CFU, 40 ore, Mediazione linguistica e culturale);
Lingua italiana per stranieri II e mediazione (9 CFU, 60 ore, Mediazione linguistica e culturale);
Storia della lingua italiana (3 CFU, 20 ore, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua italiana per stranieri I (3 CFU, 20 ore, Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo*.

Pubblicazioni:
con Davide Mastrantonio - Abdelmagid Sakr - Serena Nardella), *Il progetto PRIN 2022 PNRR "Dizionario dell'italiano accademico: forme e funzioni testuali" (DIA): prime acquisizioni e prospettive*, in "Italiano LinguaDue", 16, 2024, 2, pp. 564-605;
Come commentare "le bellezze d'una zitella". La grammatica della conversazione in dialoghi atipici nei manuali di italiano per stranieri tra XVII e XIX secolo, in "Blityri", 13, 2024, 1-2, pp. 215-228;
"Da Wikipedia a Instagram e ritorno. Esplorare la variazione di registro e di sottocodice con alcuni servizi internet", in *Una lingua, molte lingue. La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, pp. 101-109;
Trattare sul prezzo in italiano: un sondaggio diacronico sui dialoghi "del comprare e del vendere", in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Pierangela Diadori - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, pp. 25-33.
Da Piglia a Si prende: la regressione dell'oralità nella secretistica tra XVIII e XIX secolo, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, pp. 505-514;
recensione a: Paola Cantoni, *«Ti congedo, o mio libro». Lingua e stile dei maestri nei Giornali della classe del primo Novecento*, in "Italiano a scuola", 6, 2024, pp. 197-202;
«Fatti per arte parlanti»: geostoria della didattica dell'italiano parlato ai sordi, pubblicato sul portale del progetto PRIN 2020 GeoStoGrammIT [https://geostogrammit.it/page/percorso-italiano-sordi].

Ricerche finanziate:
Responsabile dell'unità di ricerca di Milano e vice-P. I. del progetto PRIN PNRR 2022 DIA, *Dizionario dell'Italiano Accademico* (P. I. Davide Mastrantonio);
Membro dell'unità di ricerca di Milano del progetto PRIN 2022 ARDIPS, *Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto - 1860-1953* (P. I. Gabriella Alfieri - Fabio Rossi).

BARBARA FANINI
Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università degli Studi di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (12 CFU, Filologia moderna, Lingue e letterature europee e americane).

Pubblicazioni:

Secondo «l'usitato modo mercantesco»: il lessico economico-finanziario del «De computis et scripturis» di Luca Pacioli, in "Studi di lessicografia italiana", XLI, 2024, pp. 21-72;

Gli effetti del «sùbito lampo». Una discettazione su Par. *XXX 46*, in *Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il* VD *e il* VDL, Atti del convegno (Firenze, 13-14 novembre 2023), a cura di Gabriella Albanese - Rosario Coluccia - Paola Manni - Paolo Pontari, Firenze, Le Lettere, 2024, pp. 305-322;

Il Vocabolario Dantesco (VD), in *«A guisa d'uomo che 'n dubbio si raccerta». Vecchie e nuove prospettive per la biografia e l'opera dantesca*, Atti del convegno (Verona-Soave, 5-7 luglio 2021), a cura di Rebecca Bardi - Leonardo Canova, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 85-98;

La biblioteca di Leonardo, in *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca - GoWare, 2024, pp. 243-255;

La lingua di Giorgio Vasari, in *Vasari e Baldinucci. Arte e lingua*, a cura di Elisabetta Benucci - Marta Ciuffi, Firenze, Accademia della Crusca, 2024, pp. 9-14;

Consurgere 'sollevarsi, sorgere, innalzarsi', in *Lessico etimologico italiano*, fondato da Max Pfister, edito per incarico della Commissione per la Filologia romanza da Elton Prifti - Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 1979-, XVII, 2024, pp. 876-877.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *New open access critical edition of Dante's* Commedia *fostering figital humanities projects. Collation of 580 mss, provisional texts and apparatuses, and lexical updatings to the* Vocabolario Dantesco (responsabile unità di ricerca fiorentina).

VINCENZO FARAONI
Professore associato – Sapienza Università di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla dialettologia italiana (6 CFU, Dialettologia italiana, Lettere moderne);
Strutture dell'italiano contemporaneo (6 CFU, Grammatica avanzata dell'italiano, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Introduzione all'Italia dialettale e approfondimento di aree specifiche (6 CFU, Dialettologia italiana avanzato, Linguistica).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Il dialetto di Locorotondo (BA): fonetica e morfologia nominale (Elena Semeraro);
Il dialetto di Veroli cent'anni dopo Carlo Vignoli (Leonardo Zeppieri);
L'ideologia linguistica tra italiano e dialetto: storia del concetto e inchiesta a Roma (Francesca Giusti);
Aspetti fonetici, morfologici e morfosintattici dei dialetti di Iglesias e Domusnovas (SU) (Alida Usai);
Aspetti fonetici, morfologici e morfosintattici del dialetto di Ceccano (FR) (Andrea De Angelis);
L'elemento ex *in italiano: funzionamento sincronico e note diacroniche* (Natalia Romanenkova);
Fonetica e morfologia del dialetto di Benevento (Luna Danae Zollo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Linguistica* (Sapienza Università di Roma e Università degli studi Roma Tre).

Pubblicazioni
con Michele Loporcaro, *Etimologie del romanesco contemporaneo*, in "La Crusca per voi", LXIX, 2, 2024, pp. 7-9.

Ricerche finanziate:
AGLIO 2.0. The new phase of the "Atlante grammaticale della lingua italiana delle Origini" (PRIN 2022, settore SH4, approvazione finanziamento giugno 2023).

MANUEL FAVARO

Assegnista di ricerca – Cnr-Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli" – Pisa
Professore a contratto – Università LUMSA di Roma e Sapienza Università di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica Italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media);
Grammatica Italiana (Comunicazione e Interpretariato in Lingua dei segni italiana [LIS e LISt]).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica dei testi e web semantico (Comunicazione, innovazione ed experience design);
Project work: scrittura e narrazione aziendale (Comunicazione, innovazione ed experience design).

Pubblicazioni:
con Patrizia Bertini Malgarini - Marzia Caria, *"The Italian Genio". L'italiano nel food marketing globale*, in "Annual Review of the Faculty of Philosophy", 49 (4), 2024, pp. 22-36;
con Patrizia Bertini Malgarini - Marzia Caria, *Il "Bel Paese": non è solo un formaggio! Italianismi nel linguaggio del* food marketing *internazionale*, in "Italiano LinguaDue", 16 (1), 2024, pp. 21-33;
Le scrittrici nel quadro del giallo italiano: considerazioni linguistiche, in "Oblio", 14 (49), 2024, pp. 313-320.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *The French in/of Italy: Code-MixiNG in Medieval Europe (FrIngE Project)* (staff).

ELENA FELICANI

Borsista di ricerca (Premio "Luca Serianni") – Accademia dei Lincei
Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Milano
Docente a contratto – Università degli studi di Milano, Università eCampus

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Didattica della Lingua italiana (6 CFU, 20 ore, LM-14, Università degli Studi di Milano);

Linguistica italiana (12 CFU, 72 ore tra didattica erogativa e didattica interattiva, Corso di Letteratura, Lingua e Cultura italiana – LM-14, Università eCampus);

Linguistica italiana (6 CFU, 36 ore, tra didattica erogativa e didattica interattiva, Corso di Lingue e Letterature moderne e Traduzione Interculturale – LM-37, Università eCampus).

Pubblicazioni:

con Nicole Blondeau - Graziella Favaro - Eleonora Salvadori, cura di volume: *Da lingua a lingua. Gli scrittori raccontano la loro storia linguistica*, Pavia, IBIS edizioni, 2024;

con Chiara Murru, *La varietà lessicale nella Commedia: alcuni casi di studio dal Vocabolario Dantesco*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI, Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 231-238;

con Alessia Casteni, *La pedagogia linguistica nella proposta educativa di Gemma Harasim*, in "Italiano LinguaDue", 1, 2024, , pp. 614-640;

«Questo libro è vagabondaggio non solo di persone e di fantasie». Tessere inedite di lingua e cultura per la genesi dei Malavoglia e del Mastro-don Gesualdo nel fondo Torelli Viollier dell'Università di Milano, in "Annali della Fondazione Verga", n.s. XVII, 2024, pp. 145-182;

Metamorfosi da desco. Primi sondaggi linguistici sull'Ordine de le imbandisone (1489), in "Italiano LinguaDue", 1, 2024, pp. 1027-1049.

ANDREA FELICI
Professore associato – Università di Urbino "Carlo Bo"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di linguistica italiana (6 CFU, Linguistica italiana).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lineamenti di storia della lingua italiana (6 CFU, Storia della lingua italiana).

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO
La lingua italiana: strutture, storia, evoluzioni (6 CFU, Linguistica italiana II).

Tesi di laurea magistrale:
La diffusione della lingua italiana attraverso la scolarizzazione di massa (Valeria Crocetta);
La lingua italiana in età moderna: un percorso tra diffusione e normativizzazione (Chiara De Vincentiis).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Oltre le «accomodate parole». Sul lessico dell'emotività nei testi della diplomazia fiorentina tra XV e XVI secolo, in *Le passioni della politica. Storia, storiografia ed emozioni a Firenze fra Quattro e Cinquecento*, a cura di Lucio Biasiori - Giovanni Ferroni - Alessio Panichi, Roma, Viella, 2024, pp. 57-75.

ANGELA FERRARI
Professoressa ordinaria – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Temi e prospettive della Linguistica italiana (Italianistica);
La linguistica del testo I (Italianistica);
Forme linguistiche e comunicative dell'inclusione di genere nelle varietà dell'italiano contemporaneo (Italianistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Colloquio: Linguistica italiana (Italianistica).

ALTRI CORSI:
Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO
La legge ornata. Un'analisi dei testi normativi tra retorica e linguistica del testo (Daria Evangelista).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
Italofonia al governo. I discorsi del Consigliere federale e Presidente della Confederazione Ignazio Cassis nell'anno 2022 (Benedetta Piceni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica italiana, *Linguistica romanza*, *Linguistica generale*, *Linguistica del testo*.

Pubblicazioni:
con Annalisa Carlevaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Filippo Pecorari - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, cura del volume: *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, Bellinzona, Casagrande, 2024;
cura del volume: *Dizionario di linguistica del testo a uso delle scienze umane*, Roma, Carocci, 2024;
Peraltro, in "Italiano digitale", XXIX, 2, 2024, pp. 8-11;
con Letizia Lala - Filippo Pecorari, *Il piano enunciativo-polifonico della strutturazione del testo scritto. Gli ambiti dell'interazione discorsiva, del riporto e del punto di vista*, in "Studi di grammatica italiana", XLIII, 2024, pp. 231-255;
con Letizia Lala - Filippo Pecorari, *Un progetto nazionale sull'italiano istituzionale svizzero. Un bilancio tra percorsi di ricerca, risultati scientifici e applicazioni*, in *Comunicare l'Italia mediante l'italiano. Politiche linguistiche e didattica dell'italiano per le comunicazioni istituzionali, aziendali e culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Linguistica e Glottodidattica Italiana CILGI5 2023 – 23-25 marzo 2023, Università di Salerno, a cura di Daniela Vellutino, in "Italiano LinguaDue", 16, 1, 2024, pp. 203-219;
con Filippo Pecorari, *L'inclusione di genere nei testi ufficiali, tra maschile inclusivo e pratiche di scrittura alternative. Le scelte della Svizzera multilingue con focus sull'italiano*, in *Questioni*

di genere nella lingua dei media, a cura di Ilaria Bonomi - Mario Piotti - Cecilia Robustelli, in sezione monografica di "Lingue e culture dei media", 8, 1, 2024, pp. 82-94;

con Giovanni Piantanida, *La chiarezza sintattica dei testi istituzionali ticinesi con obiettivo informativo. Una prima valutazione con metodologia automatica*, in *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, a cura di Angela Ferrari - Annalisa Carlevaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Filippo Pecorari - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, Bellinzona, Casagrande, 2024, pp. 99-111;

La lingua delle schede informative istituzionali. La chiarezza tra lessico, sintassi e testualità, in *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, a cura di Angela Ferrari - Annalisa Carlevaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Filippo Pecorari - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, Bellinzona, Casagrande, 2024, pp. 113-131;

Al di qua della chiarezza: alcune fragilità linguistiche con esempi tratti dai comunicati stampa grigionesi, in *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, a cura di Angela Ferrari - Annalisa Carlevaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Filippo Pecorari - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, Bellinzona, Casagrande, 2024, pp. 153-167;

Premessa (pp. 7-10), *Testo* (pp. 11-13), *Architettura del testo* (pp. 16-18), *Coerenza, coesione, testualità* (pp. 18-19), *Sintassi e testo* (pp. 21-22), *Pragmatica e linguistica del testo* (con Filippo Pecorari, pp. 28-30), *Testo e varietà sociolinguistiche* (pp. 35-36), *Connettivo* (pp. 51-53), *Discorso* (p. 57), *Gerarchie testuali* (pp. 67-68), *Piano enunciativo-polifonico* (pp. 77-78), *Piano logico-argomentativo* (pp. 78-79), *Relazioni logico-argomentative* (pp. 84-85), *Segnale discorsivo* (pp. 85-86), *Strutture topicalizzanti* (pp. 87-88), *Testualità scritta e parlata* (pp. 98-99), in *Dizionario di linguistica del testo a uso delle scienze umane*, a cura di Angela Ferrari, Roma, Carocci, 2024.

Ricerche finanziate:

L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (IT-IST_CH), 2020 –2024 (Head: Prof. Dr. Angela Ferrari. Collaboratori di ricerca: Prof. Tit. Dr. Anna-Maria De Cesare, Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Dr. Benedetta Rosi; collaboratori di ricerca dottorandi: Annalisa Carlevaro, Daria Evangelista, Giovanni Piantanida);

La punteggiatura allo scoperto: dialogando con traduttori, insegnanti, studenti, scrittori, giornalisti, giuristi, operatori del web, editori, politici…, 2022-2024 (Head: Angela Ferrari. Collaboratori di ricerca: Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Alessandra Moretti, Dr. Jean-Luc Egger, Annalisa Carlevaro, Daria Evangelista, Terry Marengo, Giovanni Piantanida, Giulia Tonani);

Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo. Progetto di ricerca tra l'Università di Basilea e l'Università di Firenze [Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basel; Head: Angela Ferrari (Università di Basilea) / Alessandro Panunzi (Università di Firenze)];

Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Basel and Eurac Research, Bozen. Head: Angela Ferrari (Università di Basilea) / Lorenzo Zanasi (Eurac Research);

Progressioni. Strumenti testuali per l'insegnamento della scrittura, Universität Basel e Sezione dell'insegnamento medio, Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Cantone Ticino (Head: Angela Ferrari e Alessandra Moretti);

What is a well written text? Holistic and analytic assessment of text quality in L1 and L2 Italian, 2023-2024 [Dr. Zuzana Tóth (Marie Curie Fellow, Università di Basilea e Università di Modena e Reggio Emilia), Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea), Prof. Dr. Gabriele Pallotti (Università di Modena e Reggio Emilia)];

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana: https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/.

JACOPO FERRARI
Assegnista di ricerca e docente a contratto – Università degli studi di Milano

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua italiana per stranieri (Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale)

Pubblicazioni:

con Maria Vittoria Calvi - Giuseppe Sergio - Marcella Uberti-Bona, cura del volume: *Paesaggio linguistico, variazione e trasformazioni sociali,* a cura di, in "Italiano LinguaDue", 2/2024;

Trent'anni dopo. Nuove autobiografie di immigrati africani in Italia, in *La lingua italiana in Africa. L'Africa nella lingua italiana*, a cura di Raymond Siebetcheu, Siena, Edizioni Università per stranieri di Siena, 2024, pp. 147-155;

Tra le carte di Giacinto Carena. Diari di viaggio e appunti preparatori al Prontuario di vocaboli, in "ACME - Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano", vol. 77, n. 1, 2024, pp. 25-36;

Imparare parole e concetti attraverso il rap. Il caso di 'afroitaliano', in "RILA – Rassegna Italiana di Linguistica Applicata", anno LVI, 1/2024, pp. 93-107;

Italian Studies. Language and Linguistics, in "The Year's Work in Modern Language Studies", n. 84, 2024, pp. 225-233.

FRANCO FINCO
Professore ordinario – Università Pedagogica della Carinzia, Klagenfurt
Visiting Professor – Università di Fiume / Rijeka, Croazia

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Feldforschung: Ein Zugang zu regionalen Diversitäten (Corso di laurea triennale: Lehramt Primarstufe);
Minderheitensprachen und mehrsprachige Schulsysteme in Italien (Corso di laurea triennale: Lehramt Primarstufe);
Sprachkurs 1 unter besonderer Berücksichtigung des Regionalen Sprachenportfolios (Corso di laurea triennale: Lehramt Primarstufe).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia italiana (Corso di laurea magistrale in Lingua e letteratura italiana modulo generale e modulo formativo);
Competenza orale e scritta 1 (lingua generale e linguaggi settoriali) (Corso di laurea magistrale in Lingua e letteratura italiana modulo generale e modulo formativo).

Pubblicazioni:
Cornelio Cesare Desinan (1944-2023), in "Memorie storiche forogiuliesi", CIII, 2023 (ma 2024), pp. 213-215;
Das Friaulische: Förderung einer historischen Minderheitensprache, in *Endangered Language Varieties in Italy and the Balkans / Bedrohte Sprachvarietäten in Italien und auf dem Balkan / Varietà linguistiche a rischio in Italia e nei Balcani*, (serie: VLACH *Vanishing Languages and Cultural Heritage*, vol. 4), a cura di Monica Genesin - Gerhard Hempel - Thede Kahl, ÖAW Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 2024, pp. 215-230;
con Paolo Roseano, *Friulian Dialect Classification*, in "Dialectologia", Special Issue XII, *DIACLEU An introduction to dialect classifications in Europe*, a cura di Gotzon Aurrekoetxea, Universitat de Barcelona, Barcelona, pp. 171-192 [http://www.edicions.ub.edu/revistes/dialectologiasp2024/];
Graziadio Isaia Ascoli e la toponomastica nei Saggi Ladini, in *I 150 anni dei* Saggi Ladini. *Graziadio Isaia Ascoli tra storia e attualità* (Biblioteca di studi linguistici e filologici, 29), a cura di Carla Marcato - Federico Vicario, Società Filologica Friulana, Udine, 2024, pp. 183-216.

Ricerche finanziate:
Erstellung einer Referenzgrammatik am Beispiel der friaulischen Sprache für den didaktischen Gebrauch der Minderheitensprache;
Lokale Varietäten und Hochdeutsch im Schulunterricht der deutschen Sprachinseln in der Region Friaul Julisch Venetien.

FRANCESCA FLORIMBII
Professoressa associata – Università degli Studi di Bologna

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
FILOLOGIA DI COPIA
METODI E STRUMENTI DELLA FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Filologia della Letteratura italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia di copia (Italianistica e Culture letterarie europee);
Metodi e strumenti della Filologia italiana (Italianistica e Culture letterarie europee).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale:

TESI DI DOTTORATO:
Da Petrarca a Fracassetti: I Rerum memorandarum libri *in una traduzione inedita* (Valentina Zimarino, Università degli Studi di Bologna – Université de Fribourg).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE:
Giuseppe Fracassetti biografo: Oliverotto Uffreducci e i suoi contemporanei (Gaia Puccinelli, Università degli Studi di Bologna)
Per l'edizione critica delle lezioni dantesche di Giosue Carducci (1887-'88) (Camilla Raponi, Università degli Studi di Bologna)
Per l'edizione del carteggio Giuseppe Albini - Francesco d'Ovidio (Dante Antonelli, Università degli Studi di Bologna)

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Culture letterarie e filologiche, Università degli Studi di Bologna.

Pubblicazioni:
cura del volume: *Testi Carteggi e metadati: il caso Fracassetti*, Atti della giornata di studi (Bologna, 17 marzo 2022), Bologna, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, 2024 [https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7611/1/Atti%20Fracassetti.pdf];
Studiare Fracassetti: FAR e nuove prospettive, in *Testi Carteggi e metadati: il caso Fracassetti*, Atti della giornata di studi (Bologna, 17 marzo 2022), a cura di Francesca Florimbii, Bologna, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, 2024 [https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7611/1/Atti%20Fracassetti.pdf];
Ancora sulla "Nicolosa bella": novità sul testo e sull'interpretazione, in *La tradizione prosimetrica in volgare da Dante a Bembo*, Atti del Convegno internazionale di studi (Venezia 26-27 giugno 2023), a cura di Matteo Favaretto - Tiziano Zanato, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2024, pp. 171-184;
«Che cos'era e che cos'è un testo di lingua»: la filologia della Commissione bolognese, in "Studi e Problemi di Critica Testuale", 108, 1, 2024, pp. 286-322;

I "Canti di Castelvecchio" a scuola: le antologie del Novecento, in D. Baroncini (a cura di), *Rileggere i "Canti di Castelvecchio" dopo 120 anni*, Atti del Convegno internazionale (San Mauro Pascoli, 15 ottobre 2023), in "Rivista Pascoliana", 35, 2023 (ma 2024), pp. 111-128.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022-2025, *Petrarca online: nuove prospettive* (Prot. 2022KSNJJ4) – Coordinatore dell'Unità di Bologna.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Già Professore ordinario – Università di Pisa

Pubblicazioni:

Dante e Pisa. Lingua Arte Storia, Pisa, Pacini, 2024, pp. 188;

«Corsi e Sardi», «Capraia e la Gorgona»: Dante et/dans les îles, in *Dante en Corse*, Études réunies par Françoise Graziani, Actes du Colloque interdisciplinaire organisé en septembre 2021 à Bastia et à Corte, Ajaccio, Albiana, 2024, pp. 43-67;

Domus nova e i sardismi danteschi (per DVE *I XI 7)*, in "Nuova Rivista di Letteratura Italiana", XXVII, 1, 2024, pp. 11-40.

RITA FRESU
Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia linguistica italiana (12 CFU, Corso di laurea in Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lessico e lessicografia nella storia dell'italiano (6 CFU, Corso di laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne);
Storia dell'italiano scritto dalle/per le donne (6 CFU, Corso di laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Paesaggi di parole. Analisi linguistica della scrittura artistico-odeporica di Marianna Candidi Dionigi (1756-1826) (Gianfranco Moledda);
«Io m'affido alla sua bontà, giustizia e protezione»: analisi linguistica della corrispondenza dell'Ispettorato Scolastico nel Circondario di Iglesias (1873-1885) (Chiara Pintus);
Cromonimi e genere. Un'indagine sociolinguistica tra stereotipi e realtà (Stefania Sala).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (sede Università Roma Tre, in convenzione con Sapienza Università di Roma).

Pubblicazioni:
Oltre la diastratia. Identità socioculturali, tipologie di testi, gradazioni di scrittura: questioni teoriche, casi di studio, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 71-83;
«Così s'è formata la lingua italiana». La (storia) linguistica italiana raccontata alle giovinette *di fine Ottocento*, in "Circula. Revue d'idéologies linquistiques", n. 17-18 (numero doppio tematico *La percezione del nuovo nella lingua: tra scienza e divulgazione*, a cura di Fabio Ruggiano - Raphael Merida - Sabine Schwarze), 2023 (ma 2024), pp. 147-166;
Semicolti che scrivono, in *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, (volume per la XXIV edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo - Accademia della Crusca/MAECI, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale), a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2024, pp. 133-147;
«Io non so scrivere et poco leggere». Scritture dal basso, che puntano in alto: lettere di Artemisia Lomi Gentileschi, in *La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati (collana "Quaderni della Rassegna" 240), 2024, pp. 73-88;
Plutarchi femminili tra Otto e Novecento: paradigmi culturali, configurazioni testuali, rappresentazioni linguistiche, in *Biografie. Scrittrici e scrittori fra Otto e Novecento*, a cura di Alviera Bussotti - Chiara Licameli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 131-142;

L'italiano, la politica ed Enrico Berlinguer, introduzione a *«per quello che siamo stati e siamo». Forme della comunicazione di Enrico Berlinguer* (collana "I Quaderni della Fondazione Enrico Berlinguer", 3), a cura di Rita Fresu, Monastir (SU), Isolapalma, 2024, pp. 7-22;

con Giovanni Urraci, *Premessa*, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, Atti del IV Convegno nazionale ASLI Scuola (Cagliari, 10-12 novembre 2022), a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 11-16.

Ricerche finanziate:

PRIN *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG)* / *Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification (AtLaTIG)* (responsabile dell'Unità locale di Cagliari; coordinatore nazionale prof.ssa Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; conclusione 20/07/2024);

Progetto di ricerca presso l'Università di Cagliari (convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; bando 2020) *«Il traffico delle lingue»: idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria* (componente dell'unità di ricerca; coordinatore scientifico prof.ssa Giulia Murgia; conclusione 19/05/2024);

PRIN *ARDIPS – Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-Scritto (1860-1953)* / *Digital Archive of Spoken-Written Italian (1860-1953)* (componente dell'Unità locale di Messina; responsabile prof. Fabio Rossi; coordinatore nazionale prof.ssa Gabriella Alfieri, Università di Catania; in corso).

FRANCESCA FUSCO
Assegnista di ricerca – Università degli studi di Padova
Professoressa a contratto – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Tecniche di scrittura per il giornalismo (Scienze della comunicazione, marketing e digital media).

Pubblicazioni:

Aspetti di variazione diatopica nel Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo di Giulio Rezasco: la voce fondaco, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 665-672;

Fallimento e cessazione: la ricerca di una definizione terminologica (e concettuale) del dissesto finanziario, in "Il Veltro", LXVIII, 2024, 3-4, pp. 67-77;

Altre parole del "dissesto finanziario": bancarotta, decozione, insolvenza, in "Italiano LinguaDue", XVI, 2024, 2, pp. 754-766.

JACOPO GALAVOTTI
Professore associato – Università degli Studi di Padova

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italian Linguistics: Language Variations and Usages (Italian Medieval and Renaissance Studies);
L'italiano rinascimentale (Italian Medieval and Renaissance Studies).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Scrittura per i media (Strategie di comunicazione).

Pubblicazioni:
con Paolo Giovannetti - Gianfranca Lavezzi, *Che cos'è la metrica italiana contemporanea*, Roma, Carocci, 2024;
Ippolito Nievo, *Lettere dell'Intendenza. 1860-1861*, a cura di Jacopo Galavotti, Venezia, Marsilio, 2024.

FRANCESCA GATTA
Professoressa ordinaria – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
L'italiano contemporaneo; introduzione alla Linguistica testuale;

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica dei media (anche per il Master *Nuovi media, linguaggi e società*).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale:
Viaggio con i migranti nella Gran Bretagna durante il Ventennio. Tre biografie: Camillo Pellizzi, Emidio Recchioni e Pietro Gualducci. (Franca Solfrini, XXXV ciclo, in co-supervisione).

Pubblicazioni:
La trasmissione radiofonica "La lingua d'Italia" (1938) *e il dibattito linguistico delle pagine del Radiocorriere*, in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento ad oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, Berlin-New York, Peter Lang, 2024, pp. 171-185.

Ricerche finanziate:
NEW ABC - *Networking the Educational World: Across Boundaries for Community-building* (H2020).

FRANCESCA GEYMONAT
Professore associato – Università degli Studi di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana. *Dalle Origini al Cinquecento* (corso di base, modulo 1);
Grammatica italiana. Le categorie grammaticali di nome e verbo, la congiunzione che *nella subordinazione*.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica italiana: *Manuali di retorica: la classificazione delle figure*;
Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana: corso di base.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
La metafonesi napoletana nella grammaticografia degli ultimi due secoli. Confronto tra il napoletano e un dialetto del Cilento (Rocco Di Piano);
Dante (im)morale: per un'analisi del peccato di lingua nella Commedia (Anna Mulassano);
Boccaccio: il chiosatore etimologo nelle Esposizioni sopra la Comedia di Dante (Francesca Sorano).

Ricerche finanziate:
Progetto di Ricerca *ArDIRe. Archivio e dizionario digitale dei primi ricettari artistici in lingua italiana (secc. XIV ex. – XVI)* (partecipante all'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Torino; coordinatore del progetto: Margherita Quaglino).

SABINA GHIRARDI
Dottoressa di ricerca – Università degli Studi di Parma

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Corso IDEA – Italiano (per il corso di Laurea Triennale in Beni artistici, Librari e dello Spettacolo).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
La lingua della canzone italiana: Festival di Sanremo 2024 (Lara Pitzianti - correlatrice con prof.ssa Donatella Martinelli).
D'Annunzio e i Simbolisti. Il postillato a Baudelaire, Les fleurs du mal (Ramona Tambini - correlatrice con prof.ssa Donatella Martinelli).

Pubblicazioni:
Alla ricerca di una lingua «viva e vera»: i notabilia *manzoniani alle* Commedie *di G. B. Fagiuoli*, Milano, Franco Angeli, 2024;
«Fo orecchie da mercante»: proverbi e modi di dire nelle postille e nei notabilia *manzoniani*, in "Lingue e Linguaggi", 61, 2024, pp. 275-290;
Gli studi linguistici sui comici toscani da Cherubini a Manzoni: osservazioni su alcune postille alla prima edizione del Vocabolario Milanese-italiano, in "Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete", XXVI, 3, 2023 (ma 2024).

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università di Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE
Lingua e stile di autori cinquecenteschi: Ariosto, Bembo, Machiavelli.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO
Sulle Epistole volgari di Mario Equicola (Marco Giorgi).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
La scrittura come specchio dei giovani (Roberta Sarbia);
I francesismi nel linguaggio della moda (Francesca Musco);
I neologismi nel Vocabolario del romanesco contemporaneo (Barbara Vacca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:
La moglie ideale di Marco Praga: tra verismo e Pirandello, in *La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 89-102;
con Andrea Testa, *Graphic novel e didattica della lingua: un possibile punto d'incontro?*, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 65-79;
La scrittura "visiva". La sceneggiatura de Il Vangelo secondo Matteo di Pasolini, in "La lingua italiana", XX, 2024, pp. 125-150.

SARA GIOVINE
Borsista post-doc – Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

«A mia mazor satisfaccione ho voluto farvi la presente de manu mia». La lingua epistolare di Ippolita Maria Sforza, in "Studi di grammatica italiana", XLIII, 2024, pp. 3-29;

Spigolature lessicali dalle lettere dalla Garfagnana di Ludovico Ariosto, in "Giornale di Storia della lingua italiana", III, 1, 2024, pp. 27-56;

Varietà epistolari al femminile: prime osservazioni sulla lingua di Ippolita Maria Sforza, duchessa di Calabria, in *I testi e le varietà.* Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rosa Piro - Rita Librandi, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 251-61;

Sull'origine delle espressioni farsene una ragione *e* mettersela via, in "Italiano digitale", XXVIII, 1 2024, pp. 100-105.

La fortuna (commerciale) dei suffissati in -eria *nell'italiano contemporaneo*, in "Italiano digitale", XXVIII, 1, 2024, pp. 165-176;

Un bagno può anche essere penale, in "La Crusca per voi", 68, I, 2024, pp. 14-16;

recensione a: *La lingua italiana in una prospettiva di genere*. Atti del seminario online promosso dagli Atenei di Firenze e Udine con il patrocinio dell'Accademia della Crusca (1° marzo 2022), a cura di Maria Paola Monaco, Firenze, Firenze University Press, 2023, in "Giornale di Storia della lingua italiana", III, 1, 2024, pp. 135-137.

YORICK GOMEZ GANE
Professore associato – Università della Calabria

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titoli dei corsi 2024/2025

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:
Storia della lingua italiana. Istituzioni di storia della lingua italiana - Grammatica e grammatica storica della lingua italiana - "I più antichi testi italiani" (9 CFU, Lettere e beni culturali);
Linguistica italiana. *Pratiche testuali [laboratorio di italiano scritto]* (3 CFU, Lettere e beni culturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Lessicografia italiana. Momenti e figure della lessicografia italiana - Laboratorio lessicografico (6 CFU, Scienze dell'antichità).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato internazionale di studi umanistici. Testi, saperi, pratiche dall'antichità classica alla contemporaneità (Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria; membro).

Pubblicazioni:
"Via Baccina" e gli odonimi legati ad apritori di strade nel Rione Monti di Roma, in "Rivista Italiana di Onomastica" XXX, 1, 2024, pp. 126-139;
Lettera Y (parziale: YB-YI), in "AVSI" (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano), VI, 2023 (ma 2024), pp. 40-45;
L'«Archivio per il Vocabolario Storico Italiano» e i latinismi non adattati: prime considerazioni, in *Il Grande Dizionario della Lingua Italiana Utet: un monumento aperto al futuro*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2024, pp. 103-121;
Presentazione, in Maria Rita Fadda, *Lingua e scienza nel secolo delle cose. Il Newtonianismo per le dame di Francesco Algarotti*, Roma, Aracne, 2024, pp. 9-11;
Il termine letterario inglese "serpivolants": un italianismo araldico da "serpi volanti"?, in "Rivista Nobiliare", XIX, 1, pp. 1-3;
L'araldica a portata di mano: tra "signet ring" e "chevalière", in "Rivista Nobiliare", XIX, 2, pp. 4-6.
Ex novo, de novo, ab ovo, in "Italiano Digitale", 4, 2024 [uscito in anteprima nel 2024 sul sito https://id.accademiadellacrusca.org/fascicoli/xxxi-2024-4-ottobre-dicembre/31281].

RICCARDO GUALDO
Professore ordinario – Università degli Studi della Tuscia

LINGUA E CULTURA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
NUOVE TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Insegnamento di *Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano. L'uso delle tecnologie per l'analisi del linguaggio giuridico* (Lingue e culture moderne – L11);
Insegnamento di *Linguistica italiana. Introduzione alla grammatica storica dell'italiano* (Scienze umanistiche – L10).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Insegnamento di *Lingua e cultura italiana. L'italiano giornalistico* (Lingue e culture per la comunicazione internazionale – LM37).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di ricerca in *Linguistica storica e storia linguistica italiana* (Sapienza Università di Roma - Università di Roma Tre).

Pubblicazioni 2024
Il movimento lessicale. Neologia e contesto culturale, in *Néologie, terminologie et variation - Neología, terminología y variación – Neologia, terminologia e variazione*, a cura di Micaela Rossi, Lausanne etc., Peter Lang, 2024, pp. 37-60;
con Vincenzo D'Angelo, cura del volume: *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici nel Settecento*, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2024;
Europa ed europei in Arcadia: un itinerario, in *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici nel Settecento*, a cura di Riccardo Gualdo – Vincenzo D'Angelo, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2024, pp. 157-180;
Nuovi modelli d'analisi per le varietà dell'italiano dei giornali, in *I testi e le varietà*, Atti del XV convegno ASLI (Associazione per la storia della lingua italiana), Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 133-149;
Faglia. Deformazioni e plastificazione di un traslato, in "LId'O – Lingua Italiana d'Oggi", XX, 2023 (ma 2024), pp. 101-117;
Chiarezza, sintesi, specificità: tre parole chiave per gli atti del processo, in *Chiari e sintetici. Come scrivere in maniera efficace gli atti processuali secondo gli esperti*, a cura di Gina Gioia, Pisa, Pacini Giuridica, p. 71-80.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (responsabile dell'unità dell'Unviersità degli studi della Tuscia; P. I. Prof.ssa Jacqueline Visconti).

SALVATORE IACOLARE
Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Professore a contratto – Università degli Studi di Napoli "Federico II"

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana.

Pubblicazioni:

cura del volume: *Il cuoco piemontese perfezionato a Parigi. Testo critico secondo l'edizione del 1775 e glossario*, "Iter Gastronomicum", 3, Firenze, Olschki 2024, pp. 522;

'budino', 'pudding', 'pudino': una storia di interferenze, in "Studi di lessicografia italiana", XLI, 2024, pp. 177-212;

Dalla poesia dialettale al DESN. Alcune voci agricole dalla produzione di Giovanni D'Amiano, in "Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano", II, 2, 2024, pp. 469-483;

Dalla poesia dialettale al DESN. Il lessico del mare nella produzione di Antonio Calabrese, in "Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano", II, 1, 2024, pp. 523-546;

L'eco del fossile. La poesia in napoletano di Antonio Calabrese, in "Forum Italicum", 58, 2, 2024, pp. 364-379;

Ricordi della civiltà contadina in 'E pprete 'e casa mia *di Giovanni D'Amiano*, in "Letteratura e dialetti", 17, 2024, pp. 127-133;

Voci per il *Vocabolario Storico della Lingua Italiana della Gastronomia* [https://vocabolario.atliteg.org]: *aggiazzata*, *aspic*, *àzzimo_1*, *àzzimo_2*, *balsàmico*, *barchiglia*, *bignè*, *bisca*, *brasura*, *brie*, *budino_1*, *budino_2*, *butirata*, *cacio*, *caldume*, *cannolicchio*, *capo di latte*, *caponata*, *caramella*, *caramello*, *cavatella*, *escaloppe*, *julienne*, *meringa*, *meringato*, *pasta brisée*, *pudding*, *pudino*, *ramaglietto*, *ramolata*, *ravigotta*, *rete*, *reticella*, *rinfuso*, *rocambole*, *rognata*, *rognonata*, *rognoso*.

Ricerche finanziate:

Membro del PRIN 2022, *Lei Germanismi Reloaded* (*LeGeRE*).

IRENE IOCCA
Professore associato – Sapienza Università di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Metodi e problemi di Linguistica italiana (Filologia moderna).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:

Spositione a XXIX canti dell'Inferno dantesco di Lodovico Castelvetro: edizione del manoscritto autografo e analisi linguistica (Giulia Iaia);
Analisi linguistica de "Il paradiso degli Alberti" (Sara Pallottino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Sapienza Università di Roma – Università Roma Tre).

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *The "CLALI" project: a corpus for studying the language of autographs of Italian writers (1450-1550)* (responsabile scientifico – P. I.).

CRISTINA LAVINIO
Già professoressa ordinaria – Università degli Studi di Cagliari

Pubblicazioni

Insegnare a dipanare e governare l'intreccio delle varietà, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urracci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 21-36;

Dalle prime attestazioni al persistere di alcuni (pre)giudizi su una lingua e una modernità incomprese, in "Italica Wratislaviensia", 15, 2024, pp. 45-63 (numero in *open access* dedicato alla «sfortuna critica di Grazia Deledda»);

Donne al lavoro fra tradizione, consapevolezza di sé e capacità relazionali e progettuali, in "Dialoghi mediterranei", n. 65, 1° gennaio 2024 [https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/donne-al-lavoro-fra-tradizione-consapevolezza-di-se-e-capacita-relazionali-e-progettuali-2/];

Grazia Deledda e Andrea Pirodda: un carteggio quasi decennale, in "Dialoghi mediterranei", n. 68, 1° luglio 2024 [https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/grazia-deledda-e-andrea-pirodda-un-carteggio-quasi-decennale/];

Scrittori sardi e difesa dell'ambiente, in "Dialoghi Mediterranei", n. 70, 1° novembre 2024 [https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/scrittori-sardi-e-difesa-dellambiente/].

RITA LIBRANDI
Professoressa emerita – Università di Napoli L'Orientale
Vicepresidente dell'Accademia della Crusca

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Visiting the History of the Italian Language in a Virtual Museum, in *Cross-Disciplinary Dialogues. Festschrift in Honour of Michael Lettieri*, edited by Salvatore Bancheri - Simone Casini - Tatiana Fimognari, Toronto, Ottawa, New York, Legas, 2024;

Parlato o gradazioni di tipologie e di scritture per i testi dell'età moderna?, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024;

Esilarante, in "Italiano digitale", XXIX, 2, 2024, pp. 91-93;

Gesuita e gesuitico, in "Italiano digitale", XXXI, 4, 2024, pp. 85-88;

Molte componenti nella scelta difficile ma perfettibile delle prove di maturità, in "Italiano digitale", XXVI, 3, 2023 (ma 2024), pp. 250-252;

con Rosa Piro, cura e *Premessa* del volume: *I testi e le varietà*, Firenze, Franco Cesati, 2024.

MARIA G. LO DUCA
Già professoressa ordinaria – Università degli Studi di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Pubblicazioni:

Scrittura ed elenchi puntati nei testi espositivi: tra sintassi e testualità, in "ILD. Italiano LinguaDue", 1, 2024, pp. 875-897 [https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/23882/21293];

Riflessioni su genere grammaticale e lingua inclusiva: a che punto siamo?, in "ILD. Italiano LinguaDue" 16, 2, 2024, pp. 606-634 [https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/27867/23439].

LUCA LOMBARDO
Professore associato – Università degli Studi di Bergamo

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di filologia italiana (8 CFU, CdL di Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia della letteratura italiana (8 CFU, CdL di Culture Umanistiche).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO:
Dal contesto all'ipertesto: censimento e digitalizzazione delle tradizioni linguistiche e materiali della «Vita nova» (Giulia Uberti).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE:
I «Remedia amoris» nella prosa del Duecento e in Dante (Martina Ghilardi);
Dante "censurato". Sfortuna di un classico dal Trecento alla "Cancel Culture" (Emanuele Balossi);
L'edizione critica delle «Rime» di Dino Compagni (Anna Meloni);
Dante e Orosio. Indagine su una fonte storiografica della «Commedia» (Gabriele Passeri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica, Università Ca' Foscari Venezia;
Studi filologici e linguistici sul patrimonio scritto e orale, Università degli Studi di Bergamo.

Pubblicazioni:
Per una topografia poetica dantesca. Firenze come funzione retorica tra la «Vita nova» e la «Commedia», in *Dante e lo spazio. Luoghi reali e ideali nella vita e nell'opera dantesca*, a cura di Daragh O'Connell - Matteo Ottaviani, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 15-26;
Consolarsi in volgare. Rifacimenti boeziani nella Firenze di Dante, in *La tradizione prosimetrica in volgare da Dante a Bembo*. Atti del convegno internazionale di studi (Venezia, 26-27 giugno 2023), a cura di Matteo Favaretto, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2024, pp. 33-47;
Pitagora e il nome di «Filosofia»: intorno a una possibile fonte dantesca, in *«El dolce tempo ancor tutti c'invita». Per Tiziano Zanato*, a cura di Luca Lombardo - Anna Rinaldin, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 25-31;
con Anna Rinaldin, cura del volume: *«El dolce tempo ancor tutti c'invita». Per Tiziano Zanato*, Firenze, Franco Cesati, 2024.

Ricerche finanziate:
Finanziamento del progetto di terza missione *«Aperitivo letterario UniBg». Per i 650 anni dalla morte di Francesco Petrarca (1374-2024).* Il progetto è stato finanziato nell'ambito del bando di

Ateneo 2024 per iniziative di Terza Missione dell'Università degli studi di Bergamo. Il sottoscritto è responsabile scientifico del progetto (codice identificativo progetto: PEDLFC24LOM);

Finanziamento del progetto di ricerca *VeDaFlo. Vernacular Dante Florence: Early Prose and Poetry in Context (1260-1321)*. Il progetto è stato finanziato come «Progetto di Ateneo» 2024 dell'Università degli studi di Bergamo. Il sottoscritto è responsabile scientifico del progetto (codice identificativo progetto: 60LOMB24);

Finanziamento del progetto di ricerca *LiMINA - Lost in Manuscripts. Ideas, Notes, Acknowledgments* (2022MS47SC_04). Il progetto è stato finanziato come «Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)» 2022. Il sottoscritto è responsabile di Unità di ricerca dell'Università di Bergamo CUP F53D23007860006 (codice identificativo progetto: LOMB_L_22_RN_PRIN_01).

CRISTIANO LORENZI
Professore associato – Università di Venezia "Ca' Foscari"

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzione di filologia (6 CFU);
Filologia italiana (6 CFU);
Introduzione a Dante (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia italiana SP (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università Ca' Foscari, Venezia).

Pubblicazioni:
Un inedito dittico (ricomposto) di capitoli in veneziano di Domenico Venier e Benetto Corner, in "Studi di filologia italiana", 81, 2023 (ma 2024), pp. 245-264;
Tre sonetti dalle rime di Lorenzo Carbone, in *«El dolce tempo ancor tutti c'invita». Per Tiziano Zanato*, a cura di Luca Lombardo - Anna Rinadin, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 121-125.

Ricerche finanziate:
PRIN *VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) – Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualtà, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (responsabile di unità locale).

SERGIO LUBELLO
Professore ordinario - Università degli Studi di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA, ITALIANO E LINGUAGGI SPECIALISTICI

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Storia della lingua italiana (9 CFU, CdL di Filologia Moderna);
Italiano e linguaggi specialistici (6 CFU, CdL di Lingue e Letterature straniere);
Didattica della lingua italiana (9 CFU, CdL binazionale di Linguistica e didattica nel contesto internazionale);
Didattica della lingua italiana (6 CFU, CdL di Filologia moderna).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2024:
Come cambiano i vocabolari. Studio comparativo delle edizioni del Vocabolario Zingarelli (1917-2025) (Melania De Carlo);
La lingua dei Promessi Sposi (Chiara Novellino);
Dagli archivi al web: l'italiano dei semicolti e il progetto Metropolis (Emilia Di Giacomo);
L'insegnamento dell'italiano tra scuola e università: aspetti, problemi, prospettive (Nicoletta Serra);
Linguistic Landscape e paesaggi urbani fuori d'Italia: il caso dell'italiano a Istambul (Martina Lucia Leone);
L'italiano popolare per il progetto Metropolis: un percorso testimoniale tra scritture di memoria (Chiara Messina);
Sulle tracce dell'italiano popolare per il progetto Metropolis. Una storia dietro le quinte: il testamento segreto di Alberto Barletta (Roberta Fiori);
L'italiano dei semicolti e il progetto Metropolis. Scritture biografiche e dal fronte di guerra (Annachiara Apicella);
La comunicazione politica di Giorgia Meloni: uno studio linguistico (Sara Bartilomo);
Linguistic Landscape e nomi commerciali: il caso del Saarland (Lucia Landro);
La scrittura dei semicolti: analisi linguistica di alcuni documenti di area beneventana e avellinese (Ester Crisci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e Università di RomaTre).

Pubblicazioni 2024:
Il diritto dal basso. Il grado zero della scrittura giuridico-amministrativa, Firenze, Franco Cesati, 2024;
con Giovanna Frosini - Matteo Rossi, *Le lingue del cibo: parole e testi dal cantiere dell'AtLiTeG*, in "Ladinia", 48, pp. 145-162;
L'oscuro oggetto del deliberare, in "Italiano Digitale", XXX, 3, 2024 [https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=31272]:
Costing o costificare? Questo è il dilemma!, in "Italiano Digitale", XXX, 3, 2024 [https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=31249];
con Claudio Nobili, *Tra scuola e università: un dialogo (ancora interrotto)*, in "Italiano LinguaDue", 16, 2, pp. 404-417;
Ottemperare alle norme (anche grammaticali), in "Italiano Digitale", XXX, 3, 2024

[https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=30245].

Ricerche finanziate:

Responsabile dell'unità di ricerca di Salerno del PRIN 2017 *AtLiTeG. Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (fino a luglio 2024);

Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Salerno (responsabile locale: Carolina Stromboli) del Prin 2022 *LeGeRe. LEI-Germanismi Reloaded* (ottobre 2023 – ottobre 2025).

GABRIELLA MACCIOCCA
Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:
Composizione ed elaborazione dei testi. Avviamento alla composizione in lingua italiana (12 CFU, modulo istituzionale, Corso di laurea in Scienze della comunicazione);

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO:
Linguistica italiana e didattica dell'italiano. La scoperta della lingua (10 CFU, percorso comune, unitamente al Laboratorio di Composizione dei testi, 2 CFU, Corso di laurea in Scienze della formazione primaria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Tecnologie e Metodi per la Formazione Universitaria.

Pubblicazioni:
Tutte le strade portano a Roma: polifonia e coralità nei testi della Roma medievale, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 199-207;
Il viaggio di Marco Polo: dalle (e al di là delle) redazioni del testo al lungo viaggio della filologia, in *In viaggio con Marco Polo da Occidente a Oriente*, a cura di Nicola Armignacca - Roberto Luciani - Graziella Pulce, Roma, Timía edizioni, 2024, pp. 68-75;
La campagna versus *la città: le varietà della lingua nei manuali per le scuole elementari di campagna*, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 171-180

Ricerche finanziate:
Bando PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (coordinatore del progetto: Giovanna Frosini; responsabile di unità di ricerca: Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI
Professoressa associata – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (12 CFU. CdS L10 Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana magistrale (12 CFU, CdSM LM14, Filologia moderna, classica e comparata).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali (UPO – Università del Piemonte Orientale).

Pubblicazioni:
Per un'edizione elettronica progressiva del «Dizionario moderno» di Alfredo Panzini, in "Archivio per il Vocabolario storico italiano (AVSI)", vol. VI, 2023 (ma 2024), pp. 179-188;
Sui binari variabili del lessico ferroviario italiano dell'Otto e Novecento, in "Circula. Rivista di ideologie linguistiche", vol. 2023 (ma 2024), numeri 17-18, pp. 53-69;
Manzoni e i lavori della Commissione per la diffusione buona lingua. Nuove notizie attraverso i carteggi, in "Lingua e Stile", LIX, 2, 2024, pp. 209-239;
Un cimelio manzoniano a Torino: il manoscritto della «Relazione» del 1868 sull'unità della lingua e sui mezzi per diffonderla, in *«Gran segreto è la vita». Il pensiero e l'opera di Alessandro Manzoni*, a cura di Carlo Ossola, Bologna, il Mulino, 2024, pp. 63-83;
ArchiDATA, Archivio di retrodatazioni lessicali dell'Accademia della Crusca, ww.archidata.info: nel dicembre 2024 il sito chiude gli aggiornamenti annuali con 11.800 retrodatazioni lessicali e 1.759 retrodatazioni di locuzioni.

Ricerche finanziate:
MIT@PANZINIonline. *Modern Italian Transports and Military Italian Technique: a historical linguistic study of new technical words in post-unification Italy, with an electronic edition of Alfredo Panzini's* Dizionario moderno (Bando Ricerca UPO 2022, responsabile scientifico del progetto interdipartimentale finanziato dall'Unione Europea - NextGeneration EU e Compagnia di San Paolo; durata del progetto: luglio 2023-giugno 2025);
PRIN2022 DIADIta. *L'interazione dialogica in diacronia: per una storia pragmatica dell'italiano* (membro dell'unità di ricerca UPO, P. I. del progetto: Maria Napoli, UPO, https://www.diadita.it/).

ANDREA MAGGI
Docente a contratto – Università di Napoli Federico II

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica Italiana (6 CFU, Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo).

Pubblicazioni:

con Cristiana Di Bonito, *La biblioteca digitale dei testi linguisticamente ibridi del DESN*, in "RiDESN - Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano", II, 1, 2024, pp. 547-619;

Fonti per la storia della lingua non letteraria: cancelleria e diplomazia nel Regno nel secondo Quattrocento, in "Filologia e Critica", XLIX, 1, 2023 (ma 2024), pp. 5-37;

con Chiara Melchionno, *Diplomatic, Administrative and Legal Written Records in the 15th-Century Kingdom of Naples: A Historical-Linguistic Overview and a Case Study*, in *Langues et diplomaties, XVe-XXIe siècle / Languages and diplomacy, 15th to 21st centuries*, edited by Guido Braun - Camille Desenclos - Renaud Meltz, Stuttgart, Kohlhammer, 2024, pp. 193-207;

Riflessioni sul contatto linguistico italo-iberico nella diplomazia bassomedievale italiana, in *Convergenze plurilingui. Incroci e convivenze linguistiche tra Medioevo e prima età moderna*, a cura di Alice Martignoni - Franco Pierno, Berlin/Boston, De Gruyter, 2024, pp. 127-150;

Testi giuridici e amministrativi in volgare della Campania medievale, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2024, pp. 171-180;

recensione a: Enea Pezzini, *«Epistola velut pars altera dialogi». La lingua delle 'Lettere volgari' del Poliziano*, Pisa, Edizioni della Normale, 2022, in "GiSLI - Giornale di Storia della Lingua Italiana", III, 1, 2024, pp. 137-141;

Voci lessicografiche per il *Vocabolario Storico della Lingua Italiana della Gastronomia* (VoSLIG), Progettinrete© S.r.l., [https://vocabolario.atliteg.org/lemmario]: *carbonata*; *cedrata*, *cedrato*, *cedronata*; *cennamata*; *chantilly*[1]; *chantilly*[2]; *charlotte*; *ciambella*, *ciambellina*, *-etta*, *-one*; *consumè*; *crema*; *sorbettiera*; *sorbetto*; *soufflé*, *suflé*[1]; *soufflé*, *suflé*[2];

Edizioni digitali XML-TEI per il *Vocabolario Storico della Lingua Italiana della Gastronomia* (VoSLIG), Progettinrete© S.r.l. [https://corpus.atliteg.org/elenco-opere]:

1. Vincenzo Corrado, *Il Cuoco galante*, Napoli, 1820 (6ª ed.), VIII + 244 pp.;
2. Antonio Nebbia, *Il Cuoco maceratese*, Bassano, 1820 (5ª ed.), 299 pp.;
3. Giovanni Rajberti, *L'Arte di convitare spiegata al popolo*, Milano, 1850-1851, XXIII + 102 pp. (Parte Prima); XXXI + 111 pp. (Parte Seconda);
4. Giovanni Felice Luraschi, *Nuovo cuoco milanese economico*, Milano, 1853 (3ª ed.), IV + 551 pp.;
5. [anonimo], *Il re dei cuochi*, Firenze, 1874, 128 pp.;
6. Gio. Batta-Giovanni Ratto, *La Cuciniera genovese*, Genova, 1893 (8ª ed.), 350 pp.;
7. Giovanni Vialardi, *Il piccolo Vialardi. Cucina semplice ed economica*, Torino, 1899, 336 pp.;
8. (con S. Iacolare e L. Buccheri) Francesco Leonardi, *Apicio moderno*, Roma, 1807-1808 (2ª ed.), tt. I-VI, tot. 1.950 pp. ca.

Ricerche finanziate:

Project title: *Fonti per lo studio del contatto linguistico italo-iberico nella diplomazia bassomedievale italiana*, Swiss Government Excellence Scholarships for Foreign Students, FCS Federal Commission for Scholarships for Foreign Students (Postdoctoral Fellowship, Université de Lausanne, supervisor prof. Lorenzo Tomasin; co-supervisor prof. Caterina Menichetti, 01/09/2023 – 31/08/2024).

MARCO MAGGIORE
Professore associato – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:
Storia della lingua italiana A (191LL) (6 CFU, 36 ore, Laurea triennale in Lettere Moderne);
Linguistica italiana (1027L) (9 CFU, 54 ore, Laurea triennale in Informatica Umanistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Storia della lingua italiana (1153L), (6 CFU, 36 ore, Laurea magistrale in Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO
La Zingara e il Giudio nella scena romana seicentesca. Edizione critica e analisi linguistica di una ritrovata antologia di stampe teatrali (Alice Grazzini, ciclo XXXVI).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
La lingua franca nelle Avventure e osservazioni sopra le coste di Barberia *di Filippo Pananti* (Dario Antonelli);
Un poeta dialettale gallo-italico: Remigio Roccella e la parlata di Piazza Armerina (EN) (Maria Chiara Salvatrice Diana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi italianistici (Università di Pisa).

Pubblicazioni (2024):
Sull'origine della deaffricazione del pisano e lucchese medievali, con una novità sulle Testimonianze di Travale (1158), in "Studi linguistici italiani", 50, 1, 2024, pp. 5-51;
La «Confessione ritmica» e gli altri testi volgari del codice Ambrosiano B 39 sup., in "Medioevo letterario d'Italia", 20, 2023 (ma 2024), pp. 149-192, DOI: 10.19272/202305601006;
Testi allografici medievali e grammatica storica del salentino: appunti sul vocalismo, in "L'Italia dialettale", 85, 2024, pp. 169-184, DOI: 10.4454/fkpt1v40;
Observations on the Language of Roberto da Lecce, in *The Sermons, Manuscripts, and Language of Roberto Caracciolo da Lecce*, edited by Giacomo Mariani - Steven J. McMichael, Leiden, Brill, 2025, pp. 128-149, DOI: https://doi.org/10.1163/9789004713246_009;
Tre schede su testi allografici medievali, in *Linguistica e filologia tra oriente e occidente. Atti del XLIV Convegno della Società Italiana di Glottologia. Napoli, 24-26 ottobre 2019*, a cura di Michela Cennamo - Francesca M. Dovetto - Antonio Perri - Giancarlo Schirru - Rosanna Sornicola, Roma, Il calamo, 2024, pp. 277-286;
con Roberta Cella - Alessandro Parenti - Zeno Verlato, cura del volume: Pär Larson, *Lavorando per voi. Studi di linguistica, filologia e letteratura italiana e romanza*, Pisa, ETS, 2024;

recensione a: Marcello Barbato, *Il rapporto di Nicola di Bojano (Morea 1361). Edizione e studio linguistico*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, in "Giornale di storia della lingua italiana", 3, 2, 2024, pp. 183-188, DOI: 10.6093/gisli11299;

recensione a: Raymund Wilhelm / Elisa De Roberto, *La scrittura privata a Milano alla fine del Quattrocento*, volume I. *Studi*, volume II. *Testi*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter (*Romanische Texte des Mittelalters*, 4-5), 2020, in "Revue de linguistique romane", 88, 2024, pp. 219-223, DOI: 10.46277/rlir.2024.219-223.

Ricerche finanziate:

Coordinatore nazionale del progetto PRIN 2022 *Manuscripta Italica Allographica (MIA). Italo-Romance Texts Written in non-Latin Characters from the Middle Ages to Modern Times* (2022ZAH9HC), di durata biennale (2023/2025).

ELENA VALENTINA MAIOLINI
Ricercatrice a tempo determinato (di tipo B) – Università dell'Insubria (Varese-Como)

LETTERATURA ITALIANA
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linee di letteratura italiana del Novecento (Scienze della comunicazione);
Letteratura italiana (Scienze della comunicazione; Scienze della mediazione interlinguistica e interculturale);
Laboratorio di scrittura accademica (Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Laboratorio di scrittura accademica (Scienze e tecniche della comunicazione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Diritto e Scienze umane;
Dottorato di Interesse Nazionale in Peace Studies.

Pubblicazioni:
Gadda e Chisciotte. Lineamenti della fisionomia hidalga, in "Rivista di Letteratura italiana", XLII, 1, 2024, pp. 57-67;
Il Mediterraneo montano di Niccolò Tommaseo, in "Rivista di Letteratura italiana", 2, XLII, 2024, num. monografico *Sui paesaggi* – loci *e* loca – *di Niccolò Tommaseo*, a cura di Francesca Favaro, pp. 197-206;
La voce delle donne nel dialetto bresciano, dalla Passio Christi *ai dintorni di Canossi*, in "Letteratura e dialetti", 17, 2024, pp. 91-97;
I poeti d'oggi. Auto-antologia, a cura di Elena Valentina Maiolini, in "Letteratura e dialetti", 17, 2024, pp. 99-105;
Intervista a Laura Bosio, a cura di Elena Valentina Maiolini, in "Letteratura e dialetti", 17, 2024, pp. 151-152;
Dire e accudire la morte: Assunta Finiguerra e Roberta Dapunt, in «il Portolano», 116-117, 2024, pp. 91-95.
Il tragediografo. I legami sacri con la terra, in *Dossier. Gabriele D'Annunzio. Letteratura come vita*, a cura di Pietro Gibellini, in "Nuova Secondaria", 1, 2024, pp. 81-88;
Notturno a Lugano. L'effetto d'Annunzio nel sistema Morselli, in "Archivio d'Annunzio", 11, 2024, pp. 113-133 (https://edizionicafoscari.it/media/pdf/article/archivio-dannunzio/2024/1/art-10.30687-AdA-2421-292X-2024-01-008.pdf);
Io od-io. Istruzione linguistica e dimensioni relazionali nel mondo digitale, in *Antisemitismo e parole d'odio. Percorsi nella storia e nel presente*, a cura di Paola Biavaschi - Alberto Castelli - Fabio Zucca, Trezzano sul Naviglio, Unicopli, 2024, pp. 175-183;
D'Annunzio e Dante 1901: manoscritti, teatri, giornali, in "Annali DiSUIT 2021-2023", a cura di Alessandra Casati - Erasmo Silvio Storace, Milano, Ledizioni, 2024, pp. 153-161;
En enfer. Francesca da Rimini de d'Annunzio entre les crampes de la Duse et les névroses d'une princesse moderne, en *Dante et les arts performatifs. Corps dansants, théâtre et cinéma*,

volume édité par Silvio Alovisio - Emanuele De Luca - Paolo Desogus - Andrea Fabiano - Donato Pirovano, Sesto San Giovanni, Mimésis, 2024, pp. 167-187;

con Letizia Ferri, *Ridare voce a Morselli: un percorso didattico-letterario per le scuole secondarie di Varese*, in *La lettura ad alta voce condivisa. Shared reading aloud*, Atti del Secondo Convegno Scientifico Internazionale (Perugia, 4-6 dicembre 2024), a cura di Federico Batini, Lecce, Pensa MultiMedia, 2024, pp. 261-270 [https://www.pensamultimedia.it/download/2881/2220b3754755/la-lettura-ad-alta-voce_atti-2024.pdf];

cura degli atti: *La poesia del dialetto*, Atti del convegno per Brescia capitale della cultura (Brescia-Salò 21-22 aprile 2023), in "Letteratura e dialetti", 17, 2024, pp. 11-105;

cura del volume: *Il domani di Guido Morselli. Ragioni di un convegno*, introduzione a *"Ne riparleremo domani". Guido Morselli a cinquant'anni dalla scomparsa (1973-2023). Atti del convegno (Varese, 10 novembre 2023)*, in "Expressio", 2024;

L'efficacia delle immagini secondo Morselli. Primi appunti sulla stesura e la fonte dannunziana di Un dramma borghese, in "Expressio", 2024;

Intrecci di un motivo. I capelli delle bambine, premessa a Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*, nuova edizione ampliata a cura di Pietro Gibellini, Brescia, Scholé, 2024, 3 voll., II, pp. IX-XVII;

«Per venirne all'acqua chiara». Agnese, Lucia, Gertrude e la curiosità, in *Le donne di casa Manzoni. Percorsi d'arte, amicizia e letteratura tra Parigi, Milano e Lodi*, Lodi, Fondazione Maria Cosway, a cura di Monja Faraoni - Luca Marcarini, 2024, pp. 122-131;

Quattro donne e tre scrittori. Manzoni e le pagine del cuore, in "Atti dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena", 2024;

Un dramma borghese di Guido Morselli. Saggio di edizione critica e primi ragguagli sulla dinamica testuale, in "Ottocento, Novecento e oltre. Rivista di Studi letterari italiani e lombardi", I, 1-2, 2024;

Scrivere al cuore dei lettori. Tommaseo e De Amicis, in "Bollettino di italianistica", 2024, 1-2, pp. 324-337;

recensione a: Alessandro Manzoni, *Les Fiancés suivi de Histoire de la colonne infâme*, Édition critique par Aurélie Gendrat-Claudel, Paris, Classiques Garnier, 2022, 952 pp., in "Rivista di Studi Manzoniani", 8, 2024, pp. 140-147;

recensione a Maria Vita Romeo, *Le retentissement des Provinciales en Italie*, Paris, Classiques Garnier, 2020, 200 pp., in "Rivista di Studi Manzoniani", 8, 2024, pp. 179-180.

Ricerche finanziate:

MoOnlife-Morselli on-life (FAR Giovani Ricercatori, Fondi di Ateneo);

Insubria legge (Piano strategico DiSUIT 2024, Fondi di Ateneo).

FRANCESCA MALAGNINI
Professoressa associata – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Elementi di storia della lingua italiana (6 CFU);
Linguaggi del Made in Italy (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per il mercato e il turismo enogastronomico (3 CFU, 21 ore, Università degli Studi di Perugia-Università per Stranieri di Perugia);
Linguistica italiana. L'italiano lingua della cultura, della comunicazione, delle professioni (6 CFM, Mediazioni Linguistica di Perugia).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Per una nuova vitalità dell'italiano in Austria (Christoph Prückl).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Coordinatore del Dottorato in *Studi linguistici, filologici e artistico-letterari* dal XL ciclo (AA. 2024-2025);
Coordinatore del Dottorato in *Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali* dal XXXIX ciclo (AA.2023-2024).

Pubblicazioni:
con Irene Fioravanti, *Sull'italiano L2. Tra morfosintassi, lessico e testo*, Firenze, Franco Cesati, 2024;
con Roberta Ferroni, *Apprendimento linguistico affettivo e inclusivo attraverso WhatsApp: uno studio di caso fra un gruppo di docenti in formazione e studenti d'italiano con un background plurilingue e pluriculturale*, in "MOSAIC", 14, n.1, 2023 (ma 2024);
Le recensioni al Tommaseo-Bellini riprodotte nelle copertine delle dispense, in "Rivista di letteratura italiana", 2024, fasc.2, pp. 55-74;
Il patrimonio rimasto: le pitture parietali e le scritture epigrafiche, in Gerolamo Fazzini, *I Lazzaretti Veneziani. Il sistema sanitario della Serenissima contro le epidemie*, Venezia, Marcianum Press, 2024, pp. 55-60;
Testi pubblici e privati cinque-seicenteschi dipinti sulle pareti del Tezon *grando*, in Gerolamo Fazzini, *I Lazzaretti Veneziani. Il sistema sanitario della Serenissima contro le epidemie*, Venezia, Marcianum Press, 2024, pp. 72-77.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Twentieth Century* (ALON) (membro dell'unità dell'Università di Parma);
Membro del gruppo per la ricerca del Consiglio europeo della ricerca – ERC (Advanced Grants 2020, 22 aprile 2021) *Graff-IT, "Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th century*".

MANUELA MANFREDINI
Professoressa associata – Università degli Studi di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE
Linguistica italiana A (6 CFU, Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana B (6 CFU, Lingue e culture moderne);
Linguistica italiana (9 CFU, Lingue e culture moderne);
Storia della lingua italiana (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE
Scrittura per i nuovi media (6 CFU, Digital Humanities – Comunicazione e nuovi media).

Tesi di dottorato discusse nel 2024:
*Edizione e commento dell'*Academia *di Gian Pietro Lucini* (Sara Gregori – XXXVI ciclo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Letterature e Culture Classiche e Moderne (Università di Genova).

Pubblicazioni:
La percezione del nuovo nei volumi di divulgazione linguistica e di narrativa didascalica di Leo Pestelli, in "Circula. Revue d'idéologies linguistiques", 2023 (ma 2024), 17-18, pp. 184-206*;*
con Francesco Sabatini - Vittorio Coletti, *DISC. Dizionario italiano Sabatini Coletti*, Milano, Hoepli, 2024;
con Micaela Rossi, cura del fascicolo: "Neologica", *Pour une approche discursive de la néologie*, 18, 2024.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, *AMARGINE. Archivio digitale dei libri postillati dei poeti di secondo Novecento* (membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto);
PRIN 2022, *Clearer Acts. VocAdv: the lexicon of the defence advocate / Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto);
PRIN 2022 PNRR, *Theorizing the Passions: Paolo Mantegazza, his cultural network and 19th-century Italian Literature* (membro dell'unità di ricerca di Genova).

CLAUDIO MARAZZINI
Professore emerito – Università del Piemonte Orientale

Pubblicazioni:

Comunicazione linguistica e intercomprensione nell'Italia preunitaria. Dal «Viaggio d'Italia» (1774-75) del casalese Giuseppe De Conti, in *Per Bice Mortara Garavelli*, a cura di Carla Marello, in "Quaderno dell'Accademia delle Scienze di Torino" n. 42, 2024, pp. 31-39;

Prefazione a S.C. Sgroi, *La lingua italiana del terzo millennio tra regole, norme ed errori*, Milano, Utet Università, 2024, pp. IX-XV;

schede in "Lingua e stile" LIX, 2024, f. 1, pp. 126-34, su: Renzo Dionigi, *Le parole in chirurgia. Dal Medioevo al Sars-CoV-2*, prefazione di Ilaria Bonomi - Riccardo Gualdo, Milano-Udine, Mimesis, 2023; Veronica Ricotta, *I «Banchetti, compositioni di vivande, et apparecchio generale» di Cristoforo Messi Sbugo. Edizione e studio linguistico*, Firenze, Olschki, 2023; *Dalla parte di Artusi. Edizione e studio delle lettere autografe (1864-1908)*, a cura di Monica Alba, Milano, Biblion, 2023; *Scartafacce. Le mani, i volti, le voci della letteratura italiana del '900 nelle collezioni del Centro Manoscritti dell'Università di Pavia*, a cura di Giovanni Battista Boccardo - Federico Francucci - Federico Milone - Giorgio Panizza - Nicoletta Trotta, con le fotografie di Carla Cerati, Novara, Interlinea, 2023; Giovanna Frosini - Sergio Lubello, *L'italiano del cibo*, Roma, Carocci, 2023; Ilde Consales, *Nell'officina del lessicografo. Saggi di lessicografia italiana*, Roma, Aracne, 2021; Debora de Fazio - Pierluigi Ortolano, *La lingua dei meme*, prefazione di Giuseppe Patota, Roma, Carocci, 2023; *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, il Mulino; Francesco Sabatini, *Italia: lingue e territori. Saggi scelti dal 2011 al 2023*, a cura di Vittorio Coletti - Rosario Coluccia - Paolo D'Achille - Nicola De Blasi e Domenico Proietti, con una *Bibliografia degli scritti (2011-2023) a cura di Matteo Agolini,* Firenze, Accademia della Crusca, 2023; *Studi in onore di Carla Marello*, a cura di Anthony Mollica - Cristina Onesti, Corciano (PG) – Welland (Ontario), GLU / Éditions Soleil, 2022; *L'Istituto Lombardo ricorda Maurizio Vitale*, a cura di Enrico Isacco Rambaldi Feldmann, Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, 2023;

schede in "Lingua e stile", LIX, 2024, f. 2, pp. 325-28: Michele A. Cortelazzo, *La lingua della neopolitica. Come parlano i leader*, Roma, Treccani (Istituto della Enciclopedia Italiana), 2024, pp. 244; Laura Clemenzi, *Il discorso politico*, Firenze, Franco Cesati, 2023, pp. 123; Massimo Arcangeli, *Ci consenta. Parola di Cavaliere*, Roma, Castelvecchi, 2023, pp. 128; Massimo Arcangeli, *Genderless Grammar. How to promote inclusivity without destroying languages*, Bruxelles – Lausanne – Berlin – New York – Oxford, Peter Lang, 2024, pp. 109;

recensione a: *Gli statuti della Repubblica Fiorentina del 1355 in volgare*, a cura di Federigo Bambi - Piero Gualtieri - Francesco Salvestrini - Lorenzo Tanzini, in "Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana", 2/2024, pp. 299-307, DOI: 10.1417/115148;

Conservazione del libro e bibliofilia, in *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, GoWare – Accademia della Crusca, 1924, pp. 136-144;

La lingua italiana dell'Ottocento e la lezione del Manzoni, in *"Gran segreto è la vita". Il pensiero e l'opera di Alessandro Manzoni*, a cura di Carlo Ossola, Bologna, il Mulino, 2024, pp. 31-49.

CARLA MARELLO
Professoressa emerita – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

Pubblicazioni:

cura del volume: *Per Bice Mortara Garavelli*, in "Quaderni, Accademia delle scienze di Torino", n. 42, pp. 208 [https://www.accademiadellescienze.it/book/1beac035-ea48-48d3-8b9c-822133845bbb];

Bilingual dictionaries, in *The Cambridge Handbook of the Dictionary*, edited by Edward Finegan - Michael Adams, Cambridge UK, Cambridge University Press, pp. 90-108;

Nascondere il senso per esaltare la forma. Cruciverba crittografati nella didattica dell'italiano, in "Lid'O Lingua italiana d'oggi", XX, Roma, Bulzoni, pp. 57-65;

con Elisa Corino - Sandra Garbarino - Sarah Mantegna, *L'educazione tra pari attraverso strategie di intercomprensione per le lingue romanze* in *Cross-Disciplinary Dialogues. Festschrift in Honour of Michael Lettieri,* edited by Salvatore Bancheri, Simone Casini, Tatiana Fimognari, Toronto, Ottawa, New York, Legas, pp. 311-331;

recensione a: Ioana Galleron - Geoffrey Williams (eds.). 2023. *Dictionnaires et réseaux des lexicographes aux XVIIe et XVIIIe siècles*. Paris, Honoré Champion Éditeur, 268 pages, in "International Journal of Lexicography", Volume 37, Issue 3, September 2024, pp. 375-382.

SERGIO MARRONI
Ricercatore a tempo indeterminato – Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LM

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Dal testo della Costituzione della Repubblica alle strutture linguistiche fondamentali dell'italiano contemporaneo: sintassi e lessico;

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La storia della lingua italiana dalle origini a oggi;
Dal testo della Costituzione della Repubblica alle strutture linguistiche dell'italiano contemporaneo: sintassi, lessico e neologia.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Dal nabbo *al* pro player*: indagine sul linguaggio delle comunità videoludiche* (Samanta Nardi).

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects – Corpus testuale informatizzato dell'Italia Mediana* (*CorTIM*).

ALICE MARTIGNONI
Teaching Scientist – Universität Graz

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Aspetti linguistici - L'italiano scritto e orale (B.A. Romanistik-Italienisch; B.Ed. Lehramt Italienisch);
Fonetica e fonologia (B.A. Romanistik-Italienisch; B.Ed. Lehramt Italienisch);
Analisi di testi e analisi degli errori (B.A. Romanistik-Italienisch; B.Ed. Lehramt Italienisch);
Grammatica funzionale 1 (B.A. Romanistik-Italienisch; B.Ed. Lehramt Italienisch);
Competenza orale 2 (B.A. Romanistik-Italienisch; B.Ed. Lehramt Italienisch);
Competenza orale 3 (B.A. Romanistik-Italienisch; B.Ed. Lehramt Italienisch).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Ricezione e produzione di testi scientifici (M.A. Romanistik-Italienisch; M.Ed. Lehramt Italienisch).

Pubblicazioni :
con Franco Pierno, cura del volume: *Convergenze plurilingui. Incroci e convivenze linguistiche tra Medioevo e prima età moderna*, Berlin / New York, De Gruyter, 2024;
recensione a: *The Cantelowe Accounts: Multilingual Merchant Records from Tuscany, 1450-1451* di Megan Tiddeman [Oxford, Oxford University Press, 2022, xvi + 187 pp.], in "Annali d'Italianistica – Italian Bookshelf", 42, 2024.

DONATELLA MARTINELLI
Professoressa associata – Università degli Studi di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lineamenti di Storia della Lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE
Sviluppo del Neoclassicismo tra Otto e Novecento (Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche (Università di Parma).

Pubblicazioni
Tommaseo e la scuola di lingua di via Morone, in "Rivista di Letteratura italiana", XLII, 3, 2024, pp. 37-54;
La notte degli imbrogli, la notte dei miracoli. Riflessioni sull'iter elaborativo dei capitoli VII e VIII, in "Rivista di studi manzoniani", 2024, pp. 55-72.

Ricerche finanziate
PRIN *ALON (Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento)* (P. I.).

DAVIDE MASTRANTONIO
Professore associato – Università Ca' Foscari Venezia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana;
Italiano professionale;
Introduction to Italian language: forms, structures and meanings.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di *Italianistica* (Università Ca' Foscari Venezia)

Pubblicazioni:
Fenomeni enunciativi e analisi strutturale dell'Elegia giudeo-italiana, in "La lingua Italiana", vol. 20, 2024, pp. 9-19;
con Sakr Abdelmagid - Dota Michela – Nardella Serena, *Il progetto PRIN 2022 PNRR "Dizionario dell'italiano accademico: forme funzioni testuali" (DIA): prime acquisizioni e prospettive*, in "Italiano LinguaDue", vol. 16, 2024, pp. 564-605;
Sul ruolo delle frasi specificative all'interno del, testo in "Lingua e Stile", vol. 58 (1), 2024, pp. 63-87;
Testualità in prospettiva diacronica, in *Dizionario di linguistica del testo a uso delle scienze umane*, a cura di Angela Ferrari, Roma, Carocci, 2024, pp. 39-41;
con Daniele Baglioni – Davide Basaldella, *Parte 2: competenze grammaticali*, in *Sillabo di italiano per stranieri in contesto accademico*, a cura di Daniele Baglioni - Davide Mastrantonio, Torino, Loescher, 2024, pp. 71-137;
con Davide Basaldella, *Struttura e novità del Sillabo CFSIE*, in *Sillabo di italiano per stranieri in contesto accademico*, a cura di Daniele Baglioni - Davide Mastrantonio, Torino, Loescher, 2024, pp. 13-27;
con Daniele Baglioni, cura del volume: *Sillabo di italiano per stranieri in contesto accademico*, Torino, Loescher.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Manuscripta Italica Allographica (MIA)* (coordinatore nazionale Marco Maggiore, Università di Pisa;
PRIN 2022 PNRR *Dizionario dell'italiano accademico: forme e funzioni testuali (DIA)* (coordinatore nazionale Davide Mastrantonio, Università Ca' Foscari Venezia).

LUIGI MATT
Professore ordinario – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana (12 CFU, *Lettere, filologia moderna e industria culturale*).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Archeologia, scienze dell'uomo e della formazione (sede principale: Università di Sassari).

Pubblicazioni:
Manuale di stilistica, Firenze, Vallecchi, 2024, 292 pp.;
La lingua, in *Gadda*, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2024, pp. 287-306;
Il virtuosismo dei 'riccardoni', in "Rivista italiana di onomastica", XXX, 2024, p. 185;
Da Jonathan a Taylor: la mesta parabola dell'aggettivo 'swiftiano', in "Rivista italiana di onomastica", XXX, 2024, p. 578;
recensione a: Paolo D'Achille - Claudio Giovanardi, *Vocabolario del romanesco contemporaneo*, in "Rivista italiana di onomastica", XXX, 2024, pp. 598-601;
Per un dizionario storico della terminologia retorica italiana, in *Il 'Grande Dizionario della Lingua Italiana' Utet: un monumento aperto al futuro*, Atti della Giornata di studi (2 novembre 2022, Polo del '900, Torino), a cura di Lorenzo Ambrogio - Monica Bardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 121-152;
Un paragrafo di storia della terminologia retorica: le figure nella prima grammatica latina in volgare (con un'appendice sui tecnicismi grammaticali), in "Studi linguistici italiani", L, 2024, pp. 81-122;
Mappa stilistica della narrativa degli anni Novanta, in "InOpera", II, 2024, 2, pp. 8-38;
Due libri sul 'lavoretto'*:* 'Pausa caffè' *e* 'Ipotesi di una sconfitta' *di Giorgio Falco,* in "Moderna", XXVI, 2024, 1, pp. 83-93;
Contributi sparsi: entrelacement, *gorgiano*, *gorgiare*, *gorgizzare*, *poetismo*, in "Archivio per il vocabolario storico italiano", VI, 2023 (ma 2024).

GIADA MATTARUCCO
Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA, LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
1525-2025 (Lingua e cultura italiana);
Il lessico italiano odierno (Mediazione linguistica e culturale).

Pubblicazioni:

Lessico famigliare a scuola: una disputa che fa ancora riflettere, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 55-64;

con Svetlana Kokoshkina - Mika Maruta, *Il rosso e il nero: riflessi del totalitarismo fascista e sovietico su alcuni manuali d'italiano per stranieri*, in *Ideologia e insegnamento delle lingue*, a cura di Elena Carpi, Monica Lupetti, Pisa, Pisa University Press, 2024, pp. 53-68.

ENZO MATTESINI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Sollo e *le solle*, in "l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi", 1, febbraio-marzo, 2024, pp. 40-41;

Cuccumegge, in "l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi", 2, aprile-maggio, 2024, pp. 40-41;

Lédra, in "l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi", 3, giugno-luglio 2024, pp. 40-41;

Calùvia e *luta*, in "l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi", 4, agosto-settembre, 2024, pp. 40-41.

Barùcola, in "l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi", 5, ottobre-novembre 2024, pp. 40-41;

Arguvire e *arvisolère*, in "l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi", 6, dicembre 2024-gennaio 2025, pp. 50-51.

Tutti gli articoli sono consultabili al sito www.parrocchiadianghiari.it.

MARCO MAZZOLENI
Professore ordinario – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Campus di Forlì)

LINGUISTICA ITALIANA / TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Insegnamento integrato di *Linguistica II* – Modulo di *Linguistica italiana* (1° semestre, II anno del Corso di Laurea triennale in Lingue e Tecnologie per la Comunicazione Interculturale – 2 classi).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Insegnamento integrato di *Translation Theory and History* – Modulo di *Text Linguistics* (2° semestre, I anno del Corso di Laurea magistrale internazionale in *Specialized Translation*).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
The Acquisition of Negative Concord: An Experimental Study of L1 Polish Learners of L2 Italian and L2 English (Giulia Falsanisi) – come correlatore; relatrice Prof.ssa Maja Miličević Petrović, insegnamento *Language Data Analysis*, III sessione, Laurea magistrale internazionale in *Specialized Translation*, DIT – Università di Bologna, 18 marzo 2024.

Pubblicazioni:
Su quali metriche misurare il Δ contenutistico ed 'architettonico' tra le diverse background knowledges *dei destinatari del testo di partenza e del testo d'arrivo?*, in *UNESCO. Il patrimonio culturale e la diversità: lingue, traduzione e partecipazione.* Atti del Convegno (Forlì, 14 ottobre 2022), a cura di Roberto Carnero - Patrick Leech, Bologna, Università di Bologna, 2024, pp. 47-55 [https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7626/; https://doi.org/10.60923/pcrp_2024-1];

Un valore locale di ormai, in "Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete", XXIX, 2(aprile – giugno), 2024, pp. 33-36 [in anteprima https://id.accademiadellacrusca.org/fascicoli/xxix-2024-2-aprile-giugno/28186; anche online: https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/un-valore-locale-di-ormai/30509] sul sito dell'Accademia della Crusca [Lingua Italiana / Consulenza linguistica / Risposte ai quesiti (4 pp.)];

I costrutti preconcessivi tra l'oralità dialogica e lo scritto monologico in italiano antico, in *I testi e le varietà*Atti del XV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rosa Piro - Rita Librandi, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 727-736;

con Félix San Vicente - Carmen Castillo Peña - Ana Lourdes de Hériz - Hugo Edgardo Lombardini - Juan Carlos Barbero Bernal, *LITIAS. Lo italiano en territorios hispanófonos*, in *Texts and Ideas in the History of Language Teaching and Learning*. Atti del XV Convegno ICHOLS (Milano, Università Cattolica, 23-27 agosto 2021), a cura di Alessandra Vicentini - Giulia Nalesso, Bologna, CLUEB, 2024, pp. 245-270.

Ricerche finanziate:
PRIN 2017, "LITIAS - Lingua italiana in territori ispanofoni: analisi storiografica" [*The Italian language in Spanish-speaking countries, from language of culture and translation to language of education and commerce: historiographic analysis through the retrieval of different texts and metalinguistic materials with descriptive, contrastive and didactic purposes intended for*

Spanish-speakers, from the origins until the end of the 20th century] (unità di Bologna, Genova, L'Aquila, Padova, protocollo 2017J7H322; subentrato come *Principal Investigator* al Prof. Félix San Vicente in séguito al suo pensionamento).

ROSSANA MELIS
Dottoressa di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

Il grecista Manara Valgimigli e la sua scuola, in *Fatti e figure dell'Università e dell'Accademia dal Seicento ai giorni nostri,* Parte II e III (Atti Convegni Padova 18-19 ottobre 2022 e 28 febbraio 2023), a cura di Antonio Daniele - Gregorio Piaia, Padova, Presso la Sede dell'Accademia, pp. 193-202;

Rileggere "Signora Ava" oggi, in "Rassegna della letteratura italiana", 128, 1 (gennaio-giugno2024), pp. 64-69;

Francesco Branciforti e la catalogazione digitale degli epistolari verghiani, in *Francesco Branciforti (Caltagirone 1923 – Terni 2007): l'uomo, il professore, l'organizzatore culturale, il filologo, il linguista*, Atti delle giornate di studio per il centenario della nascita (Catania 7-8 giugno 2023), a cura di Gabriella Alfieri, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno edizioni, 2024, pp. 91- 95;

recensione a: Giosue Carducci, Adriano Cecioni, Giorgio e Giulia Cecioni, *Carteggi (dicembre 1867 – marzo 1903),* a cura di Alberto Brambilla, Modena, STEM Mucchi, 2021, in "Giornale Storico della Letteratura italiana", 141, fasc.6 74, 2° trimestre, 2024, pp. 307-312.

RAPHAEL MERIDA
Ricercatore a tempo determinato (di tipo B) – Università degli Studi di Messina

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Didattica dell'italiano (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano come lingua straniera (Lingue moderne: letterature e traduzione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umanistiche.

Pubblicazioni:
La sintassi dell'oralità nei Diporti filologici *di Pietro Fanfani*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, pp. 833-842;
Il commento linguistico nei giornali italiani di primo Ottocento, in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Scwharze, Berlin-New York, Peter Lang, pp. 121-133;
La forza dell'uso e il rispetto della tradizione. La questione linguistica all'interno del Touring Club Italiano, in "Circula", *La percezione del nuovo nella lingua tra scienza e divulgazione*, a cura di Rapahel Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, nn. 17-18, 2023, pp. 167-183;
con Fabio Rossi, *Alle origini del dialogo come strumento glottodidattico e di analisi linguistica conversazionale: i Frutti di Florio*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Pierangela Diadori - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 13-24;
con Fabio Rossi - Fabio Ruggiano, *La grammatica Treccani per la scuola secondaria di secondo grado*, 4 voll., Firenze, Treccani Giunti TVP, 2024.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *ARDIPS – Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (coordinatore Fabio Rossi, Università di Messina).

PAOLO MICCOLI
Assegnista di ricerca – Università di Napoli L'Orientale
Professore a contratto – Università eCampus

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (9 CFU, Scienze dell'Educazione e della Formazione, Università eCampus);
Laboratorio di italiano scritto (4 CFU, Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe, Università di Napoli L'Orientale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (12 CFU, Letteratura, Lingua e Cultura italiana, Università eCampus).

Pubblicazioni
Italiani brava gente. Un modo di dire legato al colonialismo italiano?, in "Lingue e Linguaggi", 61, 2024, pp. 625-640;
Un'analisi linguistica dei macroesonimi coloniali italiani nelle ex colonie africane, in *La lingua italiana in Africa. L'Africa nella lingua italiana*, a cura di Raymond Siebetcheu, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2024, 73-87.

PAOLA MONDANI
Ricercatrice (di tipo A) - Università Telematica "Leonardo da Vinci"

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Educazione alla comunicazione verbale (6 CFU, Scienze dell'Educazione e della Formazione).

Pubblicazioni:

Alberto Manzi e le Dieci tesi: tracce di teoria, prassi e ideologia dell'educazione linguistica democratica in "Non è mai troppo tardi", in "Circula. Rivista di ideologie linguistiche", XIX, 2024, pp. 72-97;

Neologismi per la prevenzione neurale. Parole nuove per nuovi diritti? Attestazioni nei giornali e in rete, in "Lingue e culture dei media", VIII, 1, 2024, pp. 291-310;

Fraseologia e paremiologia nelle grammatiche scolastiche: le grandi assenti?, in "Lingue e Linguaggi", LXIII, 2024, pp. 245-270;

con Dalila Bachis, *A dieci anni da Donne, grammatica e media: la ricezione delle linee guida nei quotidiani e nei telegiornali*, in "Lingue e culture dei media", VIII, 1, 2024, pp. 7-36;

Dal maestro Manzi al professor Sabatini. Appunti sul linguaggio della divulgazione e dell'educazione linguistica in tivvù, in "Italiano LinguaDue", I, 2024, pp. 826-854;

Ma vegnamo a mezza lama. *Proverbi e modi di dire nella* Zucca *di Doni tra sopravvivenza, variazione e scomparsa*, in "Studi di Lessicografia italiana", XLI, 2024, pp. 73-105;

Mettersi nei panni (o nei piedi?) altrui e non stare nella pelle (o nei panni?). Su alcune varianti idiomatiche di allegria ed euforia, in "Lingue e Linguaggi", LX, 2024, pp. 719-736.

ANTONIO MONTINARO
Professore associato – Università degli Studi del Molise

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Scrittura amministrativa e istituzionale;
Storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana e didattica dell'italiano.

Tesi di dottorato discusse nel 2024:
Emilio Salgari, La Tigre della Malesia. Edizione critica commentata della prima stesura del romanzo (Maria Serena Masciullo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
*Lingue, letterature, culture e loro applicazioni (*Università del Salento).

Pubblicazioni:
Le pagine di Pier Paolo Pasolini dedicate a Giovanni Verga. Qualche riflessione linguistica a margine, in *L'alfabeto del vero e la modernità di Verga. Con un focus sul Mastro-Don Gesualdo*, a cura di Alberto Carli - Antonio Di Silvestro, Pisa, Edizioni ETS, 2024, pp. 109-124;
La didattica della variazione linguistica nei libri di testo della scuola primaria, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 181-191.
In Ragazzi di vita «La valanga passò a tutta birra». Sui modi di dire (e altra fraseologia) nelle opere di Pier Paolo Pasolini, in "Lingue e linguaggi", 61, 2024, pp. 403-413;
Habemus deonimicum. Sui deonimici italiani derivati dal latino, in "Lingua italiana", Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2024 [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici39.html];
Galeotto fu... il canotto". Sulle varietà d'uso dei modi di dire, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 703-713.

MATTEO MOTOLESE
Professore ordinario – Sapienza Università di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Metodi e problemi di storia della lingua italiana.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Il lessico della scrittura del Trecento (Davide Sortino);
Le voci senza autore nel Vocabolario degli Accademici della Crusca del 1612 (Carmelo Arnò).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Sapienza Università di Roma, in convenzione con l'Università RomaTre).

Pubblicazioni:
Lo spazio, il tempo. Appunti su lingua e stile delle Città invisibili di Italo Calvino, in "Bollettino d'Italianistica", 2, 2023 (ma 2024), pp. 228-36.

DARIA MOTTA
Professoressa associata – Università degli Studi di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO L2

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (9 CFU, corso A-L, Lettere);
Linguistica italiana (6 CFU, Mediazione linguistica e interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano L2 (6 CFU, Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Studiare l'italiano LS leggendo De Roberto. La lingua letteraria dell'Ottocento per apprendenti stranieri (Francesca Digrandi);
Far leggere la novella "L'altro figlio" di Pirandello agli studenti Erasmus. L'italiano L2 attraverso la letteratura (Elena Montalto);
Le tecnologie didattiche e le gaming app nella glottodidattica contemporanea (Vanessa Conti)
Atleti stranieri, immigrati e italiano L2. L'approccio e i percorsi didattici più adatti agli sportivi (Christian Corbascio);
La didattica dell'inglese dopo il Covid. Ritorno al passato o apertura alla sperimentazione? (Giada D'Aquino);
Letteratura per l'infanzia e didattica dell'italiano L2. Strategie didattiche e proposte operative (Marta Iabichino).

Pubblicazioni:
Raccontare la condizione delle donne della Sicilia di inizio Novecento. La scrittura narrativa di Elvira Mancuso, in *Rotte del Vero*, a cura di Ottavia Branchina - Ninna Martines, Enna-Catania, Euno-Fondazione Verga, pp. 123-139, 2024;
in Gabriella Alfieri - Ilaria Bonomi, *Lingua italiana e televisione*, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2024, ha curato i paragrafi: 2.3. *Vecchie nuove esperienze di visione* (pp. 32-38); par. 5.3 *La fiction tradotta* (pp. 119-122), par. 5.4 *La lingua della nuova serialità televisiva* (122-130); par. 6.2, *L'italiano della TV per bambini e per ragazzi* (140-149);
Il dialetto d'autore. Guidare la riflessione sulla diatopia siciliana a partire dalla narrativa contemporanea, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 303-313;
«Istruttivo» e «dilettevole». Il parlato(-scritto) tradotto delle opere di divulgazione, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Congresso ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 481-492.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *ARDIPS. Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-Scritto (1860-1953)* (P. I. Gabriella Alfieri, Università di Catania, Messina, Milano, Siena, Accademia della Crusca).

CHIARA MURRU
Ricercatrice a tempo determinato RTT – Università eCampus

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE
Linguistica italiana (Scienze dell'educazione e della formazione - curriculum base);
Linguistica italiana (Scienze dell'educazione e della formazione - curriculum scienze dell'educazione della prima infanzia).

LAUREA MAGISTRALE
Linguistica italiana (Letteratura, lingua e cultura italiana – curriculum filologico);
Linguistica italiana (Letteratura, lingua e cultura italiana – curriculum gender and equability);
Linguistica italiana (Letteratura, lingua e cultura italiana – curriculum promozione culturale).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
La sintassi dei libretti del primo Seicento. Disamina e confronto di due libretti secenteschi:Il Narciso di Ottavio Rinuccini e L'incoronazione di Poppea di Giovanni Francesco Busenello (Virginia Maria Ilaria Milazzo).

Pubblicazioni:
Lessico dantesco ne Gli imperdonabili di Cristina Campo, in "Italianistica", Anno LII, n. 3, Settembre/dicembre 2023, pp. 51-61;
«Per fare mortadella»: mortadella e mortarolo nel Vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia, in "Studi Linguistici Italiani", vol. XLIX I, 2023, pp. 59-94;
recensione a: Riccardo Gualdo*, L'italiano dell'economia, Roma, Carocci («Bussole*»), in "Studi Linguistici italiani", XLIX, 2023, pp. 312-314.

SERENA NARDELLA
Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Milano
Professoressa a contratto – Università degli Studi di Milano

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / MAGISTRALE
Laboratorio di scritture professionali (Lettere moderne, Filologia, letterature e storia dell'Antichità, Lettere – Università degli Studi di Milano).

Pubblicazioni:
Schede sul lessico dell'epica tassiana tra 'Liberata' e 'Conquistata'. Saggio d'analisi alla luce della polemica cinquecentesca antitassiana, in "Giornale di Storia della Lingua Italiana", III, 2, 2024, pp. 61-78;
La visione del nemico tra 'Liberata' e 'Conquistata' nell'evoluzione di un conflitto mancato, in "Scenari del conflitto, Atti del XXV Congresso dell'Adi – Associazione degli Italianisti (Foggia, 15-17 settembre 2022)", a cura di Sebastiano Valerio - Antonio R. Daniele - Gianni Antonio Palumbo, Roma, AdI, 2024;
con Davide Mastrantonio - Abdelmagid Sakr - Michela Dota, *Il progetto PRIN 2022 PNRR "Dizionario dell'italiano accademico: forme e funzioni testuali" (DIA): prime acquisizioni e prospettive*, in "Italiano LinguaDue", XVI, 2, 2024, pp. 564-605.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022 PNRR, *DIA – Dizionario dell'italiano accademico* (P. I. Davide Mastrantonio, Università "Ca' Foscari" di Venezia; Michela Dota, coordinatrice dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Milano; Eugenio Salvatore, coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università per Stranieri di Siena).

CLAUDIO NOBILI
Professore associato – Università degli Studi di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (6 CFU, Scienze dell'educazione);

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (8 CFU, Scienze della formazione primaria);
Lingua italiana (4 CFU, Scienze della formazione primaria).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:

Educare a un uso non sessista dell'italiano. Analisi multimodale di albi illustrati e loro utilità didattica (Dominga D'Alessandro);

Il parlare tra sé e sé con i gesti in attività di problemi solving. Quali benefici didattici? (Giovanna Palmieri);

Cultura, lingua, identità: il ruolo della fiaba nella classe multilingue di una scuola primaria (Chiara Maioli);

Plurilinguismo "dall'alto" e "dal basso" nella scuola primaria. Pratiche didattiche emergenziali dal progetto PLÙRIMA (Thomas Vona);

"Inventuoso" comincia con "I". Approccio ludolinguistico e italmatico per la revisione e l'ampliamento del lessico nella scuola primaria (Francesca Armenante);

"Scusa, non parlo l'orsese". Il film d'animazione come risorsa per lo sviluppo della competenza multimodale nella scuola primaria (Anita Biancamano);

Gestualità in bambini con sviluppo tipico e atipico: studio di caso e implicazioni didattiche (Chiara Bottiglieri).

Pubblicazioni:

con Linda Badan, *Didattica dell'italiano multimodale e spontanea. Primi risultati di uno studio contrastivo*, in *Contesti, pratiche e risorse della comunicazione multimodale*, studi AItLA 18, a cura di Letizia Cirillo - Rosalba Nodari, Milano, Officinaventuno, pp. 195-207;

La scrittura amministrativa tra internazionalizzazione e sostenibilità: il caso dell'italiano della scuola, in "Italiano LinguaDue", 16, 1, pp. 98-119;

Sulla soglia dell'albo illustrato. Dialoghi intergenerazionali per un'alfabetizzazione transmediale e multimodale al genere, in "Lingue e culture dei media", 8, 1, pp. 163-174;

La multimodalità nell'istituzionalizzazione di un'arte della parola e dei cenni. Pratiche linguistico-discorsive à rebours (dall'Ottocento al Seicento), in "Sinestesieonline", XIII, 43, pp. 1-15.

con Sergio Lubello, *Tra scuola e università: un dialogo (ancora) interrotto,* in "Italiano LinguaDue", 16, 2, pp. 404-417.

Ricerche finanziate:

FARB 2021, *Gesti e comunicazione asimmetrica (didattica inclusa)* (responsabile);
FARB 2021, *I gesti nella comunicazione asimmetrica* (responsabile);
FARB 2022, *I gesti nella comunicazione asimmetrica (continuazione)* (responsabile);

FARB 2023, *Questioni di potere. Elementi non verbali nella divulgazione scientifica* (responsabile);
FARB 2024, *Parole e testi della scuola: un esempio di paesaggio linguistico trasmesso* (responsabile).
PRIN 2022, *Dante nella contemporaneità. Le riscritture teatrali* (P. I. Leonardo Mancini, Università degli Studi di Torino).
Progetto 2023-2024 finanziato dal MUR, *Per l'internazionalizzazione del sistema universitario: lingua e cultura italiana ed europea in ambiente digitale* (coordinatore scientifico per conto di ICoN, *Italian Culture on the Net*).

STEFANO ONDELLI
Professore ordinario – Università degli Studi di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE /BACHELOR
Lingua italiana I e Lingua italiana II (Comunicazione interlinguistica applicata);
Lingua italiana 2 (Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi linguistici e letterari (Università di Trieste – Università di Udine).

Pubblicazioni:
con Floriana C. Sciumbata, *L'hai mandato l'abstract? L'evoluzione del genere testuale dell'articolo di ricerca in italiano*, in *I testi e le varietà.* Atti del XV convegno ASLI I testi e le varietà, Napoli 21-24 settembre 2022, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 407-419;
con Duncan McDonnell, *The Distinctive Vocabularies of Right-Wing Populists*, in *Government and Opposition*, published online 2024, pp. 1-23, DOI: 10.1017/gov.2024.10;
Inficiare, in *Italiano digitale*, XXVIII, 1, 2024, pp. 97-99;
I razionali, in *Italiano digitale*, XXVIII, 1, 2024, pp. 46-48.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Reading the Italian Novel at a Distance (1830-1930) RIND* (ruolo P. I.);
2024/26, Responsabile scientifico del programma di ricerca *L'italiano istituzionale nel contesto del plurilinguismo: esigenze e risorse in Friuli Venezia Giulia*, per conto dell'Università di Trieste/Regione autonoma Friuli Venezia Giulia;
2024/25, Responsabile scientifico del programma di ricerca *Letture triestine: censimento, digitalizzazione e Distant Reading della narrativa tradotta in italiano disponibile a Trieste nell'Ottocento*, per conto dell'Università di Trieste/Regione autonoma Friuli Venezia Giulia.

CHIARA OREFICE
Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Firenze
Professoressa a contratto – LUMSA di Roma

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE
Linguistica italiana e galateo digitale (L-FIL-LET/12);
Comunicazione digitale e marketing (L-20).

LAUREA MAGISTRALE
Didattica della scrittura (L-FIL-LET/11);
Scienze della formazione primaria (LM-85bis).

Pubblicazioni:

Il Nuovo Testamento di Antonio Martini nella revisione di Marco Sales (1769-1911). Aspetti storico-linguistici e stilistici, in "Linguistica e letteratura", XLVIII, 1/2, 2023, pp. 145-191.

Il lessico di origine biblica nella Lauda della Resurectione de Christo di Caterina da Bologna, in "TECA", 14, 2024, pp. 7-21.

PIERLUIGI ORTOLANO
Professore associato - Università degli Studi «d'Annunzio» di Chieti-Pescara
Università Telematica «Leonardo da Vinci» (UniDAV)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

La scrittura e la comunicazione oggi: i segni di punteggiatura, i testi scritti e i meme (3 CFU, Laboratorio di scrittura, Corso di Laurea triennale in Lettere - DM 270);

La grammatica all'università (6 CFU, Grammatica e linguistica italiana, Corso di Laurea Triennale in Lettere - DM 270);

Educazione alla comunicazione verbale (6 CFU, Corso di Laurea triennale in Scienze della Formazione - Università Telematica «Leonardo da Vinci»);

Lingua italiana e comunicazione (6 CFU, Corso di Laurea triennale in Scienze della Formazione - Università Telematica «Leonardo da Vinci»).

LAUREA MAGISTRALE /MASTER

L'italiano 4,0 fra linguaggio giovanile, punteggiatura e didattica dell'italiano (6 CFU, Storia della lingua italiana, Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2024:

Per uno studio sull'uso del dialetto nel cinema comico italiano (Claudio Cipriani);
La grammatica tra norma e uso. Intervista al prof. Giuseppe Patota (Francesca Cirillo);
La natura dell'errore dalla didattica del latino alla didattica dell'italiano (Irene Blasioli);
La lingua italiana e la questione del genere (Vittoria Colantonio);
Errori linguistici e disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) (Desirèee D'Armi);
La punteggiatura tra didattica e pedagogia (Giuditta D'Amico);
Per uno studio sull'uso del congiuntivo nell'italiano contemporaneo (Eleonora Pavone);
Pascoli, la lingua italiana e i "Canti di Castelvecchio" (Roberto Pompilio);
Pasolini e la lingua italiana tra società e comunicazione (Viviana Ciaschetti);
Il tragico quotidiano in Papini fra lingua e letteratura (Mariapaola Di Re).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, Letterature, culture e loro applicazioni (Università degli studi del Salento);

Digital Transition, Innovation and Health Service (*Transizione Digitale, Innovazione e Servizi perla salute* – ciclo XXXVII, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e Università Telematica "Leonardo da Vinci".

Pubblicazioni:

La matematica non sarà mai il mio mestiere: Pitagora dal teorema al fumetto, nel portale "La lingua italiana Treccani", 24 gennaio 2024, DOI: 10.7393/LION-218, [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici31.html];

L'ode a Dante tra lingua e koinè letteraria, in *Sotto il segno di Dante. Gabriele d'Annunzio e il sommo Poeta*, a cura di Elena Ledda - Andrea Lombardinilo, Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, 2024, pp. 149-158;

Mogol e Battisti tra testo, modi di dire e comunicazione digitale, in "Lingue e Linguaggi", 60, 2024, pp. 61-75;

con Francesco Berardi, *Accisa: storia di una parola, storia di una metonimia*, in "Archivio per il Vocabolario Storico Italiano (AVSI)", VI 2023 (ma 2024), pp. 171-178;

con Marcello Aprile, *La variazione diatopica nella serialità italiana: i casi di Romanzo criminale e Gomorra*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua italiana, Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 641-652;

L'etimologia per risolvere l'affaire Sangiuliano, in "Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo", 10/09/2024, p. 34;

La "grammematica", o grammatica dei meme: insegnare la grammatica attraverso i meme, in "Didit. Didattica dell'italiano. Studi applicati di lingua e letteratura", Open Access, 4, 2024, pp. 117-133.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects (CorTIM), Corpus testuale dell'Italia mediana (CorTIM)* (coordinatore del progetto: prof. Emiliano Picchiorri, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara);

PRIN PNRR 2022, *PRO CIVE: "PROgymnasmata for Citizenship, Inclusion and Valid Education"* (P. I. Prof. Francesco Berardi, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Univerisità "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara).

MICHELE ORTORE
Ricercatore RTT – Università Europea di Roma

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / MASTER
Grammatica italiana (docenza a contratto presso l'Università Guglielmo Marconi, Lettere);
Italiano per usi accademici (Università per Stranieri di Siena, Lingua e Cultura italiana per l'insegnamento).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica e Lingua Italiana (Scienze della Formazione Primaria).

Pubblicazioni:
Parole in ebollizione. Osservazioni su ecologia e lessicografia, "Studi di lessicografia italiana", XLI, 2024, pp. 377-426.
Le recensioni nell'e-commerce: *tra italiano digitale e tracce semicolte,* in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 421-434.
Documentare o correggere? Turpiloquio e insulti omofobici nella stampa italiana recente, in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi,* a cura di Patrizia Delpiano - Fabio Forner - Giovanni Iamartino - Sabine Schwarze - Corrado Viola, Peter Lang, Berlin, 2024, pp. 249-278;
Un'anarchia intelligente. Trasformazioni della lingua comune nella poesia di Annino, in «*Sempre vi lascio indietro col vento». Poetica e stile in Cristina Annino*, a cura di Davide Castiglione - Michele Ortore, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024, pp. 65-86;
con Davide Castiglione, cura del volume: «*Sempre vi lascio indietro col vento». Poetica e stile in Cristina Annino*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024.

Ricerche finanziate:
Società Dante Alighieri, *Le parole verdi. La cultura è energia sostenibile*, campagna realizzata con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della sicurezza energetica, in collaborazione con il Ministero degli Affari esteri e della cooperazione internazionale (curatela della sezione lessicografica dell'*Ecobolario* pubblicato come parte della campagna, https://campagne.dante.global/parole-verdi).

IVANO PACCAGNELLA
Professore emerito – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni

Una durevole affezione. Folena e il Quattrocento, in Gianfranco Folena, *La crisi linguistica del Quattrocento*, a cura di Ivano Paccagnella, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 303-361;

La glossa fra macaronico e pavano. Folengo e Magagnò, in *Le mille facce della glossa. Forme testuali della spiegazione*, Atti del XLVIII e XLIX Convegno interuniversitario di Bressanone (Padova, 9 luglio 2021 – Bressanone/Brixen, 8 - 10 luglio 2022), a cura di Alvaro Barbieri - Gianfelice Peron - Fabio Sangiovanni, Padova, Esedra 2024, pp. 189-206;

Manlio Cortelazzo, Parole padovane, in "Padova e il suo territorio", 232, novembre 2024, pp. 13-15;

Bandini, i pavani (berici), le traduzioni, in *Ci sarà qualcuno che si ricordi di Bandini?, Atti della* Giornata di studio nel decennale della morte, Vicenza, 13 dicembre 2023, Palazzo Trissino – Odeo olimpico, a cura di Mariano Nardello, Vicenza, Accademia Olimpica, 2024, pp. 29-50.

MASSIMO PALERMO
Professore ordinario – Università per stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:
Fondamenti di linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Didattica della lingua e linguistica del testo: dalla correttezza all'efficacia.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Tanto per cambiare. La coazione a variare nella storia dell'italiano, Bologna, Il Mulino, 2024;
La norma dei parlanti, in corso di stampa negli atti del convegno Luca Serianni e la storia dell'italiano, Roma, 30-31 ottobre 2023, pp. 157-167;
Sulla fortuna del romanesco fuori dalle mura capitoline, in *La lingua dal basso. Giornata di studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, pp. 115-123;
Si riesce (o si riescono) a capire le ragioni di questa regola?, in "Italiano digitale", XXXI, 2024/4.

Ricerche finanziate:
PRIN 2020, P. I. del progetto *GEOSTOGRAMMIT – Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano*.
PRIN 2022, componente del progetto *LISDIGIO – Lingua e storia della discriminazione nei giornali dell'Italia contemporanea* (P. I. Eugenio Salvatore)**;**
PRIN 2022, componente del progetto DIA – *Dizionario dell'Italiano Accademico: forme e funzioni testuali* (P. I. Davide Mastrantonio).

FIAMMETTA PAPI
Professoressa associata – Università degli Studi di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana;
Corso di recupero di italiano.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Metodi computazionali per i testi letterari. Un'introduzione, con un'analisi delle Avventure di Pinocchio (Enrica Schirano – correlatrice, con Emanuela Carbè);
Celso Cittadini e le origini del volgare toscano (Nicola Del Pace – correlatrice, con Carlo Caruso;
Prese per i capelli. Complessità semantica di un gesto tra erotismo e violenza di genere (Clara Barderi – correlatrice, con Natascia Tonelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di ricerca internazionale in *Filologia e critica* (Università degli Studi di Siena, membro del Collegio dei Docenti).

Pubblicazioni:
con Virgilio Bernardoni - Gabriella Biagi Ravenni, edizione e commento dei testi del volume: *Giacomo Puccini Poeta*, Lucca, PubliED, 2024.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica italiana (6 CFU, 48 ore, Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);
Laboratorio di italiano scritto (3 CFU, 18 ore, Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);
Didattica dell'italiano (6 CFU, 36 ore, Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano (6 CFU, 36 ore, Scienze della formazione primaria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica* (Università per stranieri di Siena).

Pubblicazioni
L'enimma in versi di Galileo, in "Galilaeana", XXI, 1, 2024, pp. 35-52;
L'italiano nel mondo. Carte di viaggio aggiornate al 2025, in "Carte di viaggio", 17, 2024, pp. 153-164.

FILIPPO PECORARI
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Seminario: *Italiano e dialetti a contatto* (Corso di laurea in Italianistica);
Seminario: *La lingua dello sport: scritto, parlato e trasmesso* (Corso di laurea in Italianistica);
Seminario: *Come si scrive un lavoro di seminario* (Corso di laurea in Italianistica);
Corso di introduzione *La linguistica del testo II* (Corso di laurea in Italianistica).

Pubblicazioni:

La punteggiatura per scrivere meglio, Firenze, Cesati, 2024;

cura del volume: *Le istituzioni pubbliche sui social media: lingua e comunicazione. Les institutions publiques sur les réseaux sociaux : langue et communication* ("Bulletin suisse de linguistique appliquée", 118), 2024 ;

con Angela Ferrari - Annalisa Carlevaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, cura del volume: *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, Bellinzona, Casagrande, 2024;

Segnali di dialogicità primaria nelle scritture digitali: una ricognizione, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2024, pp. 435-445;

Contenuti espliciti e contenuti impliciti (pp. 14-16), *Lessico e testo* (pp. 23-24), *Punteggiatura e testo* (con Letizia Lala) (pp. 24-26), *Pragmatica e linguistica del testo* (con Angela Ferrari) (pp. 28-30), *Anafora* (pp. 45-46), *Atto linguistico* (pp. 47-48), *Catena anaforica* (p. 50), *Enunciato* (pp. 63-64), *Espressione anaforica* (pp. 65-66), *Implicatura* (pp. 69-70), *Incapsulazione anaforica* (p. 70), *Movimento testuale* (con Anna-Maria De Cesare) (pp. 75-76), *Paratesto* (pp. 76-77), *Piano tematico-referenziale* (pp. 79-80), *Presupposizione* (pp. 80-81), *Bibliografia* (pp. 103-109), in *Dizionario di linguistica del testo a uso delle scienze umane*, a cura di Angela Ferrari, Roma, Carocci, 2024;

I cantoni svizzeri italofoni sui social network in tempo di pandemia: alcune osservazioni linguistiche e testuali, in *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, a cura di Angela Ferrari - Annalisa Carvelaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Filippo Pecorari - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, Bellinzona, Casagrande, 2024, pp. 187-216;

#covid19: specificità della comunicazione digitale nei social network istituzionali ticinesi e grigionesi, in in *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, a cura di Angela Ferrari - Annalisa Carvelaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Filippo Pecorari - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, Bellinzona, Casagrande, 2024, pp. 217-239;

Introduzione, in *Le istituzioni pubbliche sui social media: lingua e comunicazione. Les institutions publiques sur les réseaux sociaux : langue et communication* ("Bulletin suisse de linguistique appliquée", 118), 2024, a cura di Filippo Pecorari, pp. 1-9;

con Daniela Vellutino, *Le "voci" della comunicazione istituzionale via social: uno sguardo contrastivo tra Svizzera e Italia sulla pubblicità turistica*, in *Le istituzioni pubbliche sui social media: lingua e comunicazione. Les institutions publiques sur les réseaux sociaux : langue et*

communication (“Bulletin suisse de linguistique appliquée”, 118, 2024, a cura di Filippo Pecorari, pp. 85-105.

con Angela Ferrari - Letizia Lala, *Il piano enunciativo-polifonico della strutturazione del testo scritto. Gli ambiti dell’interazione discorsiva, del riporto e del punto di vista*, in “Studi di grammatica italiana”, XLIII, 2024, pp. 231-255;

con Angela Ferrari - Letizia Lala, *Un progetto nazionale sull’italiano istituzionale svizzero. Un bilancio tra percorsi di ricerca, risultati scientifici e applicazioni*, in *Comunicare l’Italia mediante l’italiano. Politiche linguistiche e didattica dell’italiano per le comunicazioni istituzionali, aziendali e culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Linguistica e Glottodidattica Italiana CILGI5 2023 – 23-25 marzo 2023, Università di Salerno, a cura di Daniela Vellutino (“Italiano LinguaDue”, 16/1), 2024, pp. 203-219;

con Angela Ferrari, *L’inclusione di genere nei testi ufficiali, tra maschile inclusivo e pratiche di scrittura alternative. Le scelte della Svizzera multilingue con focus sull’italiano*, in *Questioni di genere nella lingua dei media*, a cura di Ilaria Bonomi - Mario Piotti - Cecilia Robustelli (sezione monografica di “Lingue e culture dei media”, 8/1), 2024, pp. 82-94;

con Giovanni Piantanida, *Divulgare la punteggiatura su Instagram: su una recente tavola rotonda*, in “Lingue e culture dei media”, 8/1, 2024, pp. 255-277;

con Erica Pinelli, *Architetture testuali in contrasto: preferenze d’uso dei connettivi avverbiali italiani e russi nei corpora paralleli del NKRJa*, in *Architetture testuali. Simmetrie e asimmetrie a confronto*, a cura di Marina di Filippo - Olga Inkova - Petra Macurová, Napoli, UniorPress, 2024, pp. 297-323;

Perché (non) è possibile mettere la virgola dopo il soggetto?, in “Magazine Lingua italiana Treccani”, 2024 [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/i-perche-dell-italiano/23_Pecorari.html].

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca IT-IST_CH (FNS) *L’italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive*, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik (direzione scientifica: Angela Ferrari);

Progetto di divulgazione scientifica Agora (FNS) *La punteggiatura allo scoperto: dialogando con traduttori, insegnanti, studenti, scrittori, giornalisti, giuristi, operatori del web, editori, politici…*, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik (direzione scientifica: Angela Ferrari).

ENEA PEZZINI
Assoziierter Forscher – Università di Berna
Docente a contratto – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (12 CFU, 60 ore, Università di Trento);
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI): Leggere e interpretare la Vita nova di Dante Alighieri (3 CFU, 26 ore, Università di Losanna).

Pubblicazioni
Attribuzioni contese di rimeria antifrancese. Nota su «Da Lion vengo, là si fa banchetto», in *Venise et la France: similitudes, spécificités, interrelations (1300-1800)*, a cura di Enrico Castro - Aris Della Fontana - Enea Pezzini, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 263-284;
In giostra con Pulci, ma non solo: la "Vita del solazzevole Buracchio figliuolo di Margutte e di Tananago suo compagno" di Giovanbattista Dragoncino, in *Varia fortuna di Pulci in Italia e in Europa*, a cura di Gabriele Bucchi - Enea Pezzini - Giacomo Stanga, Università di Losanna, 27-28 ottobre 2022, Pisa, Ets, 2024, pp. 117-140;
con Gabriele Bucchi - Giacomo Stanga, cura del volume: *Varia fortuna di Pulci in Italia e in Europa*, "Quaderni della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna", Pisa, Ets, 2024;
con Enrico Castro - Aris Della Fontana, cura del volume: *Venise et la France: similitudes, spécificités, interrelations (1300-1800)*, Firenze, Franco Cesati, 2024;
Il naso di Poliziano e altre burchiellerie, in "Parole rubate", XXX, 2024, fascicolo monografico su Poliziano (in memoria di Attilio Bettinzoli), a cura di Francesco Bausi - Marco Sartor, in c.d.s.;
recensione a: *Lingua illustre, lingua comune* (Atti della Giornata di studi, Trento, 23 marzo 2023, a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023), in "Giornale di storia della lingua italiana", III, 2024, II, pp. 188-191.

Ricerche finanziate
Finanziamento della Repubblica e del Cantone Ticino (2022-2024) per la realizzazione di una nuova edizione critica e commentata dei *Rabisch* di G. P. Lomazzo.

EMILIANO PICCHIORRI
Professore ordinario – Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica storica e storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano antico e italiano contemporaneo.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Marcantonio Parenti: studio su un lessicografo dell'Ottocento (Dario Sericola);
La scrittura cronachistica aquilana fra Tre e Quattrocento (Jacopo D'Alleva);
La Didona abbandonata: una riscrittura in romanesco dell'opera metastasiana (Emanuela Monteferrante);
Il Dizionario moderno di Alfredo Panzini (Benedetta Palazzolo);
Genere grammaticale e nomi di professione in italiano (Martina Greco);
L'evoluzione della sostenibilità. Un'analisi storico-linguistica dalle origini al greenwashing (Valeria Faiella);
I linguaggi giovanili in Italia (Roberta Di Liello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Studi italianistici e storico-artistici* (Università di Roma "Tor Vergata").

Pubblicazioni:
La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024;
Le scritture dal basso e il nuovo repertorio linguistico degli italiani, in *La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto ed Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 153-68;
Da Gessopalena all'Abruzzo. Le due edizioni del Vocabolario dell'uso abruzzese di Gennaro Finamore, in "Contributi di filologia dell'Italia mediana", I, 2024 (nuova serie), pp. 157-77;
Verga, d'Annunzio e il verismo abruzzese tra italiano e dialetto, in "Studi medievali e moderni", XXVII, 2, 2024, pp. 9-14;
Spatellarsi: voce italiana o abruzzese?, in "La Crusca per voi", n. 69, 2024, pp. 17-18;
Deonimici e antroponimi: mariagiovanna, in *Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani* https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici36.html;
con Giuseppe Antonelli - Leonardo Rossi, *La lingua in cui viviamo*, Milano, Mondadori Education, 2024.
con Giuseppe Antonelli - Leonardo Rossi, *L'italiano dal vivo. Lingua, lessico, scrittura*, Milano, Einaudi scuola, 2024.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Corpus testuale dell'Italia mediana* (CorTIM) (Coordinatore nazionale).

FRANCO PIERNO
Full Professor in Italian Linguistics – University of Toronto

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2024/2025:

ITA 363 – *Italian Sociolinguistics* (Undergraduate);
ITA 210 – *The most beautiful language (History of the Italian language)* (Undergraduate);
ITA 1030 – *Italian Lexicography* (Graduate).

Tesi di dottorato discusse nel 2024:

A linguistic analysis of Mario Pratesi's corpora (Mohammad Jamali) - Joint Educational Placement Agreement with the *Università degli studi di Milano* – Prof. Giuseppe Polimeni). Tesi di dottorato discussa il 19 settembre 2024.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies (University of Toronto) / Centre for Medieval Studies (University of Toronto).

Pubblicazioni:

con Alice Martignoni, cura del volume: *Convergenze plurilingui. Incroci e convivenze linguistiche tra Medioevo e prima età moderna*, Berlin -Boston, De Gruyter, 2024;

Toscanismo (toscanesimo, toscanesmo), in "Archivio per il Vocabolario Storico Italiano" VI, 2023, pp. 189-214;

Il Dictionnaire françois et italien di Pierre Canal (1598). Scelte lessicografiche come adattamenti a un italiano d'uso. Qualche osservazione premilinare, in *I testi e le varietà.* Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 655-663;

recensione a: Vera Gheno, *Grammamanti*, Torino, Einaudi, 2023, in "Indice dei libri del mese", 10, 2024, p. 16.

Ricerche finanziate:

Les livres d'heures. Textes et langues ($ 181,639 CDN). Main collaborator [Principal Investigator: Prof. Dorothea Kullmann] - SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL OF CANADA.

DANIELA PIETRINI
Professoressa ordinaria – Universität Augsburg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE
LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR / LEHRAMT

Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A / Introduzione alla linguistica per romanisti – parte A (corso valido per tutti i corsi di laurea in lingue romanze dell'Università di Augsburg);

Jugendsprache gestern und heute – zwischen Identitätsbildung und Kreativität / La lingua dei giovani ieri e oggi – tra costruzione dell'identità e creatività (corso valido per tutti i corsi di laurea in italianistica e in francoromanistica dell'Università di Augsburg).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER / LEHRAMT

L'italiano parlato contemporaneo – strutture e testualità (corso valido per tutti i corsi di laurea magistrale e Lehramt/Formazione insegnanti in italianistica dell'Università di Augsburg);

Le français à la une - approche linguistique des textes journalistiques (corso valido per tutti i corsi di laurea magistrale e Lehramt/Formazione insegnanti in francoromanistica dell'Università di Augsburg);

Linguistica del fumetto italiano dal Corriere dei piccoli a Zerocalcare (corso valido per tutti i corsi di laurea magistrale e Lehramt/Formazione insegnanti in italianistica dell'Università di Augsburg);

Entre dessins et bulles : Analyse linguistique de la BD et du roman graphique francophones (corso valido per tutti i corsi di laurea magistrale e Lehramt/Formazione insegnanti in francoromanistica dell'Università di Augsburg);

Forschungskolloquium Romanische Sprachwissenschaft / Colloquio di ricerca in Linguistica romanza (Master Angewandte Sprachwissenschaft; Master Europäische Kommunikationskulturen – Italienisch).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Romanische Sprachwissenschaft, Romanische Philologie, Angewandte Sprachwissenschaft (trad. *Linguistica Romanza, Filologia Romanza, Linguistica applicata* – Philologisch-Historische Fakultät der Universität Augsburg).

Pubblicazioni:

Introduction, in *Entre privé et public: perspectives linguistiques sur la question des limites*, a cura di Daniela Pietrini, Berlino, Peter Lang, 2024, pp. 7-16, DOI: 10.3726/b21792;

cura del volume: *Entre privé et public: perspectives linguistiques sur la question des limites*, Berlino, Peter Lang 2024;

con Mara Papaccio, *I dialoghi tra parlanti nativi e non nel cinema tedesco e angloamericano degli anni Duemila*, in *L'italiano dello schermo: rappresentazioni del reale nel parlato filmico contemporaneo*, a cura di Elena Nuzzo, Elisabetta Santoro, Ineke Vedder, Firenze, Franco Cesati, 2024 (Civiltà italiana, 60), pp- 67-76;

Das Italienische der Pandemie zwischen Neologismen, Entlehnungen und metaphorischem Sprachgebrauch, in "Quo vadis Romania?", 63, 2024, pp. 22-35;

Dal giornale online al blog: esempi di cronaca linguistica 2.0., in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, Berlino, Peter Lang 2024 (Europa periodica, 4), pp. 309-330, DOI: 10.3726/b20348;

con Raffaella Setti, *"A casella bianca se vede pecché ce sta 'a casella nera. È la magica sintonia!" - 5 è il numero perfetto: dal graphic novel al film*, in *I testi e le varietà.* Atti del XV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Napoli, 21-24 settembre 2022, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 625-640.

Ricerche finanziate:

Körperdiskurse im Wandel der Zeit – linguistische Ansätze (finanziato dal DAAD, Deutsch-Akademischer Austauschdienst – Servizio tedesco per lo scambio accademico).

ELENA PÎRVU
Professoressa ordinaria – Università di Craiova, Romania

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:
Lingua italiana: Morfosintassi, anno I, sem. I, II (8 cfu);
Lingua italiana: Semantica, anno III, sem. I (4 cfu);
Storia della lingua italiana, anno III, sem. II (4 cfu).

Pubblicazioni:

cura del volume: *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria. Atti del XII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 29-30 settembre 2022*, Firenze, Franco Cesati, 2024, 640 p.;

Simpozioanele de italienistică de la Universitatea din Craiova, in "Arhivele Olteniei", serie nouă, nr. 38, 2024, pp. 221-236, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane "C. S. Nicolăescu-Plopșor" din Craiova, DOI: https://doi.org/10.59277/ao.38.18;

Societatea culturală româno-italiană "*Dante Alighieri*" *din Craiova, la 30 de ani de existență*, in *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească*, *Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova C. S. Nicolăescu-Plopșor 5-7 octombrie 2023*, Sevastian Cercel - Anca Ceaușescu - Georgeta Ghionea (coord.), Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova „C. S. Nicolăescu-Plopșor", Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024, pp. 374-386;

Osservazioni sulle modalità di traduzione in romeno degli infiniti de Il visconte dimezzato di Italo Calvino, in *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria.* Atti del XII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 29-30 settembre 2022, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 97-116;

recensione a: Monica Fekete, *Riscritture cavalleresche nel romanzo italiano contemporaneo*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, 219 p., in "Lingua. Language & Culture", Year XXIII, no. 1, 2024, pp. 112-114.

LUCILLA PIZZOLI
Professoressa associata – Unint. Università degli studi internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana (laurea triennale L-12).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (laurea magistrale LM-37);
Redazione e revisione in lingua italiana (laurea magistrale LM-94).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:
Il latino come ponte verso l'italiano: un approccio innovativo alla didattica del lessico (Beatrice Artegiani);
Educazione alla lettura in italiano L2: la biblioteca di classe come uno strumento necessario per un buon lettore plurilingue (Silvia Caccamo);
Competenza lessicale italiana: risultati di un sondaggio sul territorio ciociaro (Alessia Cristofanilli);
Politiche linguistiche a confronto: l'Italia fascista e la Spagna franchista (Luca Ianniccari Antoniozzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Nel collegio docenti del dottorato *Global Studies & Innovation* presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma (UNINT).

Pubblicazioni:
Scrivere italiano fuori d'Italia, in *L'italiano e il libro: il mondo tra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Accademia della Crusca, Firenze, GoWare, 2024, pp. 159-170;
curatela e prefazione di: *Culture di genere*. *Riflessioni multidisciplinari*. Primo volume dei "Quaderni di CircGe", a cura di Antonella Ercolani - Laura Mori – Lucilla Pizzoli, Roma, Unint University Press, 2024.

Ricerche finanziate:
Partecipazione come unità di ricerca al PRIN (bando 2022), *Strumenti lessicografici digitali al servizio dell'OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo)* (P. I. Marco Biffi, Università degli studi di Firenze; altra unità di ricerca: Cristina Brancaglion, Università degli studi di Milano).

GIUSEPPE POLIMENI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:
Linguistica italiana (O-Z).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Storia della lingua italiana (con Massimo Prada);
Didattica della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:
Per fargli perdere il filo: la Scuola di Barbiana, don Lorenzo Milani / *Il troppo e il vano nel quale ci troviamo immersi: Luigi Meneghello*, in *Da lingua a lingua. Gli scrittori raccontano la loro storia linguistica*, a cura di Nicole Blondeau - Graziella Favaro - Elena Felicani - Eleonora Salvadori, Pavia, Ibis, 2024;
«Allora la sapeva giocare la lingua, lui». Il realismo del pensiero nella narrazione di Saverio Strati, in Saverio Strati, *La Marchesina*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, pp. 5-18.

SIMONE PREGNOLATO
Professore a contratto – Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano e Brescia)
Research Fellow – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (CON LABORATORIO DI SCRITTURA ED ELEMENTI DI DIDATTICA DISCIPLINARE)

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di grammatica storica e di storia linguistica dell'italiano (corso istituzionale, I modulo);

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lingua italiana del cibo: un percorso storico dal Medio Evo all'«effetto pizza» (corso monografico, modulo avanzato).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
«Scrivo come so»: tratti linguistici del Giornalino di Gian Burrasca (Martina De Nardis).

Pubblicazioni:
recensione a: *Io ti ho a scrivere cose sì strane. Lettere di un grand'uomo tra casa e bottega*, a cura di Alessandro Zaccuri, Roma, L'orma Editore, 2023 («I Pacchetti», 44), in "Rivista di studi manzoniani", 8, 2024, pp. 152-153;
recensione a: Elena Felicani, *«Per scoprire e conquistare una lingua, la lingua per tutti». La prima edizione sinottica dei «Promessi sposi» (1877)*, in «Prassi ecdotiche della modernità letteraria», 8 (2023), pp. 90-140, in «Rivista di studi manzoniani", 8, 2024, pp. 165-166;
recensione a: Paolo Pellegrini, *Manzoni torna a scuola: gli «errori» dei «Promessi Sposi»*, in Id., *Storie d'amore per lo studio. Primi passi per capire i testi che leggiamo*, Torino, Einaudi, 2023 («Piccola Biblioteca Einaudi - Mappe», 104), pp. 127-140, in "Rivista di studi manzoniani", 8, 2024, pp. 174-175;
recensione a: Claudia Palmieri, *Il «Diario dello Schermito» (Andrea Alamanni, accademico della Crusca, 1729-1752). Edizione e studio storico e linguistico*, Firenze, Cesati, 2023 («Filologia e Ordinatori», L), in "Studi linguistici italiani", 50/1, 2024, pp. 161-164.

Ricerche finanziate:
LEI Digitale (Accademia delle Scienze e delle Lettere, Magonza).

MARGHERITA QUAGLINO
Professoressa associata – Università degli Studi di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana; Storia della lingua italiana (corso avanzato).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana B.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Il Trattato della Miniatura di Valerio Mariani da Pesaro: analisi linguistica (Marta Raverdino);
Dialetto e italiano nelle varianti de «L'anello forte» di Nuto Revelli (Ludovica Saponara);
Il sessismo nella lingua italiana di Alma Sabatini: un'analisi (Giulia Zombolo);
«Con la suggestione delle parole»: la lingua di Paola Masino (Emma Adami);
"La stiva e l'abisso": traduzione, riuso, cannibalismo nella lingua di Michele Mari (Pietro Prosperi).

Pubblicazioni:
Appunti sulla sintassi della Prospettiva del colore *di Matteo Zaccolini*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV convegno dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Napoli 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, pp. 493-504;
con Eleonora Colla, *Il ricettario di Ambrogio di ser Piero da Siena: edizione e commento linguistico*, in "Carte romanze", XII, 1, 2024, pp. 63-114.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Ardire – Archivio e dizionario digitale dei più antichi ricettari italoromanzi (secc. XIV-XVI)* (responsabile scientifico).

MARIA SILVIA RATI
Professoressa ordinaria – Università "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

LINGUAGGI SPECIALISTICI DI AMBITO SANITARIO
LINGUISTICA ITALIANA
TECNICHE DI SCRITTURA DEI TESTI ISTITUZIONALI

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La lingua della psicologia.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
STRUTTURE E VARIETÀ DELL'ITALIANO;
Esperimenti di riscrittura dei testi istituzionali.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Gli anglicismi nel linguaggio giuridico italiano: analisi di un corpus di leggi (Anna Battaglia);
Analisi del doppiaggio del film Man in Black (Tetyana Lopatyk);
La comunità marocchina in Italia: integrazione socioeconomica e dinamiche di acquisizione linguistica (Elsa Bon);
Il linguaggio inclusivo in Italia e in Spagna (Carmelo Francesco Laganà);
Gli usi tradizionali dei segni d'interpunzione e la loro evoluzione nel tempo: l'influenza della scrittura digitale (Raffaella Papalia);
Il linguaggio giovanile digitale delle nuove generazioni (Giovanna Zampaglione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Linguistica* (in convenzione tra Sapienza Università di Roma e Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
con Fiorella Nicolini, *L'applicabilità della grammatica valenziale ai diversi contesti scolastici: riflessioni e proposte di linguisti e insegnanti*, in "Italiano a scuola", 5, 2024, pp. 1-20.

Ricerche finanziate:
PRIN 2020, *VerbACxSS su verbi analitici, complessità, verbi sintetici, e semplificazione. Per l'accessibilità* (coordinatrice: Prof.ssa Anna Pompei).

RICCARDO REGIS
Professore ordinario – Università degli Studi di Torino

DIALETTOLOGIA
DIALETTOLOGIA ITALIANA A
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di dialettologia italiana (*Dialettologia italiana A*, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia. *Processi di standardizzazione e koin(e)izzazione* (Scienze linguistiche);
Linguistica dell'italiano. Prestito: dinamiche e risultati (Scienze linguistiche);
Sociolinguistica delle minoranze. Minoranze e politiche linguistiche (Scienze linguistiche).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Il giudeo-piemontese tra storia e identità. Aspetti storici, linguistici e culturali degli ebrei in Piemonte (Giulia Bono);
Tendenze di italianizzazione del dialetto in tre centri del Cuneese (Cuneo, Fossano, Tarantasca) (Serena Delfino);
I confini esterni dell'occitano cisalpino: un'indagine a partire dai materiali dell'ALEPO (Federico Innocente);
Italiano e dialetto nella conversazione quotidiana: un'analisi funzionale del code switching nella Locride (Ambra Raco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Lettere (Università di Torino).

Pubblicazioni:
Semivocali e semiconsonanti: una questione soltanto italiana?, in "Studi di Grammatica Italiana", XLIII, 2024, pp. 195-229;
Sullo spazio linguistico fra italiano e dialetto, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 539-550;
Vitalità esterna dell'occitano in Piemonte: un esercizio di valutazione, in *Occitània. Centres e periferias/Centri e periferie*. Atti del XIII Convegno dell'AIEO (Cuneo, 12-17 luglio 2021), a cura di Andrea Giraudo - Walter Meliga - Giuseppe Noto - Aline Pons - Matteo Rivoira, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 119-129;
Un suffisso occitano in piemontese: il caso di -ire, in *Occitània. Centres e periferias/Centri e periferie*. Atti del XIII Convegno dell'AIEO (Cuneo, 12-17 luglio 2021), a cura di Andrea Giraudo - Walter Meliga - Giuseppe Noto - Aline Pons - Matteo Rivoira, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 781-807;
recensione a: *Nouveaux regards sur la variation dialectale. New ways of analyzing dialectal variation*, a cura di André Thibault - Mathieu Avanzi - Nicholas Lo Vecchio - Alice Millour (Strasbourg, ELiPhi, 2021), in "Revue de Linguistique Romane", 88, 2024, pp. 505-513.

VALENTINA RETARO
Ricercatrice a tempo determinato (RTDb) – DILL – Università degli Studi di Udiine

Titolo dei corsi 2024/2025 (DIPSUM, Università degli Studi di Salerno):

LAUREA TRIENNALE
Linguistica italiana (corso di laurea in Lettere Moderne).

LAUREA MAGISTRALE
Didattica della lingua italiana (corso di laurea in Filologia Moderna).

Pubblicazioni:

Trascrizioni (con nota introduttiva, p. 11), in *Atlante Linguistico Mediterraneo*, Vol. II, a cura di F. Franco Crevatin - Giovanni Ruffino - Tullio Telmon (con la collaborazione di Andrea Barbon e Valentina Retaro), Centro di studi filologici e linguistici siciliani / Fondazione Giorgio Cini, Palermo, pp. 25-212.

Ricerche finanziate

Assegno di ricerca dal 1° marzo 2024 al 2 febbraio 2025 nell'ambito del progetto PRIN 2022 *LeGeRe. LEI Germanismi Reloaded* (responsabile del progetto prof.ssa Carolina Stromboli, Dipsum, Università degli Studi di Salerno).

ALESSIO RICCI
Professore associato – Università degli Studi di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE
Italiano per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa - LCII);
Laboratorio di italiano scritto (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa - LCII);
Laboratorio di scrittura per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa - LCII).

LAUREA MAGISTRALE
Italiano per i media (Lingue per l'impresa e lo sviluppo - LIMS).

Tesi di dottorato discusse nel 2024:
Il noviziato di Pietro Bembo filologo volgare: i "Rerum vulgarium fragmenta" del Vaticano latino 3197 e le sue fonti (Gemma Sabella).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
La lingua di Leopardi, Bologna, il Mulino, 2024.

LAURA RICCI
Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
La lingua italiana: strutture e varietà del repertorio.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
*La lingua delle novelle: un percorso nella stori*a.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica Educativa, Italianistica (Università per Stranieri di Siena, coordinatrice dal 1° novembre 2024.

Pubblicazioni:
Accademia del Cimento, in *Dizionario Storico delle Accademie Toscane*, a cura di Jean Boutier - Maria Pia Paoli - Claudia Tarallo, Pisa, Pacini, 2024, pp. 126-133;
Bistronomia, in "AVSI. Archivio del Vocabolario storico Italiano", VI, p. 134. 2024;
Famiglianza, in "AVSI. Archivio del Vocabolario Storico Italiano", VI, 2024, pp. 137-138.

Ricerche finanziate:
Partecipante Unità di Messina (responsabile Prof. Fabio Rossi) nel Prin *ArDIPS -Archivio dell'italiano parlato scritto* (P. I. Prof.ssa Gabriella Alfieri Università di Catania, poi Prof. Fabio Rossi);
Partecipante Unità di coordinamento nazionale Università per stranieri di Siena, P.I. Prof. M. Palermo, Università per Stranieri di Siena- Prin *GEOSTOGRAMMIT - Geografia e storia delle grammatiche*;
Partecipante Progetto *VIVER-Vocabolario del verismo italiano*, promosso dalla Fondazione Verga.

VERONICA RICOTTA
Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Mediazione linguistica e culturale);
Laboratorio di scrittura accademica (Lingua e cultura italiana; Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica storica dell'italiano (Competenze testuali per l'insegnamento e l'editoria; Scienze linguistiche e comunicazione interculturale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
Lingua e cucina. Parole e cibo tra Medioevo e Rinascimento, in *Storie di idee nell'Europa mediterranea*, a cura di Cosimo Burgassi - Elisa Guadagnini - Giulio Vaccaro, Cagliari, Edizioni CNR, 2023 (ma 2024), pp. 291-319;
cascosa s.f. in *Vocabolario Storico della Lingua Italiana della Gastronomia* (VoSLIG), diretto da Nicola De Blasi - Rita Fresu - Giovanna Frosini - Sergio Lubello [www.atliteg.org].

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *ReCoLLeCT. Repertorio delle corti. Lingue, linguaggi e cultura testuale* (P. I. Andrea Felici; responsabile dell'unità di ricerca di Siena Stranieri);
MUCABO S: uno smart museo per Casa Boccaccio (progetto finanziato dalla Regione Toscana con il co-finanziamento dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio) (responsabile scientifica).

ANNA RINALDIN
Professoressa ordinaria – Università Digitale Pegaso

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (12 CFU, CdS di Lettere, Sapere Umanistico e Formazione – L-10).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (9 CFU, CdS di Linguistica moderna – LM-39);
Storia della lingua italiana (12 CFU, Filologia moderna e comparata – CdS LM-14).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica (Università Ca' Foscari Venezia);
Digital Humanities (Università Digitale Pegaso).

Pubblicazioni
con Alberto Giudici, cura e recensioni del *Fascicolo Linguistico Adriatico (5)*, in "Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia patria", 46, 2024, pp. 53-100;
La descrizione delle galee nel De navigatione di Benedetto Cotrugli. Schede per un glossario di parole nuove, in «El dolce tempo ancor tutti c'invita». Per Tiziano Zanato, a cura di Luca Lombardo - Anna Rinaldin, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 101-106;
Prefazione a: Alvise Tommaseo Ponzetta, *Niccolò Tommaseo. Tra storia e ricordi familiari a 150 anni dalla morte*, Treviso, Gianni Sartori, 2024, pp. 9-10;
con Luca Lombardo - Lorenzo Negro - Tiziano Zanato, cura del volume: *Guerra e generi letterari: declinazioni possibili da Dante al Novecento*, in Atti del XXV Congresso dell'ADI *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*, a cura di Sebastiano Valerio - Antonio R. Daniele - Gianni Antonio Palumbo. Roma, Adi editore, 2024 [https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/scenari-del-conflitto].

Ricerche finanziate
Membro dell'Unità di Parma, capofila del PRIN *Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento* (ALON), coordinatrice scientifica prof.ssa Donatella Martinelli (2023-2025);
Principal investigator del PRA *Norma variazione identità*, Università Digitale Pegaso (2024-2025).

MATTEO RIVOIRA
Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Dialettologia romanza. Le minoranze linguistiche in Italia (Culture e letterature del mondo moderno);
Dialettologia italiana B. Fondamenti di dialettologia italiana (Culture e letterature del mondo moderno).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia romanza. L'inchiesta dialettale (Letteratura, Filologia e Linguistica italiana);
Digital Italian Philology (Language Technologies and Digital Humanities).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO
Per un Atlante linguistico dei gerghi storici dell'Italia settentrionale (Guido Canepa);

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
Dialetto e comunicazione commerciale nel paesaggio linguistico di Langhe e Roero (Alessia Bertero);
Lingua e cultura nei proverbi: un'indagine nel Siracusano (Francesca Penna);
Il dialetto nella canzone siciliana: analisi linguistica di una raccolta di brani in area catanese (Stefano Romano);
La ngiuria a Lisciannira. L'antroponimia popolare ad Alessandria della Rocca (Anita Frisco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *lettere* (Università di Torino).

Pubblicazioni:
con Giovanni Agresti, *La configuration glossonymique de l'occitan en Italie*, in *Les noms des variantes de langue minoritaire, études de cas en France et Russie*, dir. Svetlana Moskvitcheva - Alain Viaut, Presses universitaires de Bordeaux (PUB), collection Diglossi@, 2024, pp. 119-136;
con Mattia Ravera - Nicola Duberti, *Possessivi nell'occitano delle valli della provincia di Cuneo*, in *Centri e periferie.* Atti del XIII[e] congresso dell'AIEO, a cura di Andrea Giraudo - Walter Meliga - Giuseppe Noto - Aline Pons - Matteo Rivoira, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 609-628;
L'occitano, in "LinguistikOnline", 130, 6, 2024, pp. 281-307 [https://dx.doi.org/10.13092/lo.129.11159];
Storia linguistica dei valdesi alpini, in *La storia dei valdesi. L'età moderna*, a cura di Susanna Peyronel Rambaldi, Torino, Claudiana, 2024, pp. 715-735;

Gli occitani, in *Gli Italiani che non conosciamo. Lingue, DNA e percorsi delle comunità storiche minoritarie*, a cura di Giovanni Destro Bisol - Erica Autelli - Marco Capocasa - Mario caria, Roma/Alghero, Istituto italiano di antropologia/Edicion de L'Alguer, 2024, pp. 122-128.

Ricerche finanziate
Atlante Linguistico Italiano;
Team-Up – Territori solidali.

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore ordinario – Università di Ginevra

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Identità, varietà, strutture dell'italiano. Introduzione alla linguistica italiana;
Storia dell'italiano dalle Origini all'età della codificazione;
Storia linguistica dell'Italia unita.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Ariosto, o dell'armonia;
La metafora come procedimento linguistico e come figura.

Tesi di dottorato discusse nel 2024:
Barocco e narrativa siciliana del secondo Novecento: un'analisi stilistica attraverso i romanzi di Stefano D'Arrigo, Vincenzo Consolo e Leonardo Sciascia (Andrea Piasentini);
Dante, Petrarca e la canzone del Trecento. Sintassi, retorica e testualità (Giacomo Doardo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
École doctorale en Études italiennes CUSO (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale).

Pubblicazioni:
Le "Cosmicomiche" o dei livelli della realtà in letteratura, in *Primi piani su Calvino. Esercizi di (ri)lettura*, Atti del convegno di Pavia, 12-13 ottobre 2023, a cura di in Pietro Benzoni - Anna Stella Poli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 117-130;
Come, quando e perché Cesarotti ha scritto il «Saggio sulla lingua italiana» (1785), in *L'Arcadia in Europa*, a cura di Riccardo Gualdo - Vincenzo D'Angelo, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2024, pp. 181-199;
Racconti, in *Gadda*, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2024, pp. 117-136.

NORMA ROMANELLI
Dottoressa di ricerca - Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques, Université Paris Cité UMR 7597 CNRS

Titolo dei corsi 2024/2025:
INSTITUT CATHOLIQUE (PARIGI)
Corso di Comunicazione interculturale (Centro linguistico di Ateneo);
Le relazioni culturali tra la Francia e l'Italia nell'Ottocento. Un percorso linguistico.

Pubblicazioni:
Les grammaires de l'italien à l'usage des Français (1660-1900). 'Pour entretenir noblesse', Paris, Honoré Champion, 2024;
'Plus belle et plus avantageuse pour se bien expliquer': la langue italienne dans la Nouvelle méthode de Claude Lancelot, *Chroniques de Port-Royal*, in *Port-Royal et l'Italie*, Actes du colloque (13 et 14 octobre 2023) Paris, Société des Amis de Port-Royal, n° 74, 2024;
Variazioni della norma nelle grammatiche di italiano ad uso dei francesi (seconda metà del Seicento): alcuni tratti morfologici dell'indicativo imperfetto, in *I testi e le varietà.* Atti del XV Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rosa Piro - Rita Librandi, Firenze, Franco Cesati, pp. 813-822.

FABIO ROMANINI
Professore associato – Università degli Studi di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (12 CFU, 60 ore per i CdS in Lingue e letterature moderne, Lettere Arti e Archeologia, Filosofia e società contemporanea);
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura (12 CFU, 60 ore per il CdS in Scienze e tecnologie della comunicazione);
Lingua italiana – Obbligo Formativo Aggiuntivo (60 ore, per tutti i CdS del Dipartimento di Studi Umanistici);
Laboratorio di scrittura dell'italiano (15 ore, per i CdS di Lettere, Arti e Archeologia e Filosofia e società contemporanea).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (6 CFU, 30 ore per il CdS di Filologie e Letterature medievali e moderne);
Scrittura digitale (6 CFU, 30 ore per il CdS di Formazione, comunicazione e cittadinanza digitale);
Come cambia la lingua italiana (1 CFU, 8 ore per il CdS di Scienze riabilitative per le professioni sanitarie);
Corso di *Didattica della Lingua italiana 1* per il Percorso Abilitante 60/30 CFU (5 ore);
Corso di *Didattica della Lingua italiana 2* per il Percorso Abilitante 60/30 CFU (10 ore);
Laboratorio di *Insegnamento della Lingua italiana* per il Percorso Abilitante 60/30 CFU (5 ore).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Come l'intelligenza artificiale comprende e genera la lingua naturale. Un'indagine linguistica (Melania Zanon);
Per una rivalutazione del patrimonio culturale faentino. La lingua di Sabba e altre indagini (Giada Gentilini);
Dialetti e voci: un'analisi linguistica della musica siciliana tra tradizione e modernità (Cristine Elena Marino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umane (Università di Ferrara).

Pubblicazioni:
Spigolature dall'apparato del «Purgatorio», in «Storie e linguaggi», 10, 2, 2024, pp. 115-120;
Per una storia di collana, in *Storie di idee nell'Europa mediterranea. Trasmissione di parole e saperi nel Medioevo e nella prima Età moderna*, a cura di Cosimo Burgassi - Elisa Guadagnini - Giulio Vaccaro, Cagliari, C.N.R.-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (ISEM), 2023 (ma 2024) ("Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale", 46), pp. 383-401;
Annotazioni di linguistica testuale sulla nuova edizione della «Commedia», in *I testi e le varietà.* Atti del XV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua italiana (ASLI), Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 219-230;

recensione a: Fiona Lejosne, *Écrire le monde depuis Venise au XVIe siècle. Giovanni Battista Ramusio et les* Navigationi et viaggi, Genève, Droz, 2021, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", 201, fasc. 675, 2024, pp. 465-468.

Ricerche finanziate:

Coordinatore scientifico (P. I.) di un Progetto P.R.I.N. 2022, dal titolo *A new open-access critical edition of Dante's Commedia fostering digital humanities projects. Collation of 580 mss, provisional texts and apparatuses, and lexical updatings to the Vocabolario dantesco (Accademia della Crusca / C.N.R.)*, codice 2022ARJYES (comprende le unità di Ferrara, con afferenza del prof. Marco Giola, e di Firenze, con responsabile la dott.ssa Barbara Fanini).

MILENA ROMANO
Docente a contratto – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Corso di Storia della Lingua Italiana (M-Z) (4CFU, per Lettere – L-10, presso DISUM UNICT, docente a contratto);

Corso Zero di Lingua Italiana (3CFU, per il Corso di laurea triennale in Lettere – L-10, presso DISUM UNICT, docente a contratto);

Corso Zero di Lingua Italiana (3CFU, per il Corso di laurea triennale in Beni Culturali, curriculum "Promozione del patrimonio culturale" – L-1, presso DISUM UNICT, docente a contratto);

Comunicare e scrivere in italiano (3CFU, per il Corso di laurea triennale in Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali – L-11, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.

Pubblicazioni:

Il digitale terrestre: dal monopolio al pluralismo (par. 2.1); *Dal broadcasting allo streaming: la TV su piattaforme* (par.2.2); *L'italiano leggero del varietà* (par. 4.3,); *Il parlato curato dei game show* (par. 4.4); U*n genere ibrido: il factual* (par. 4.5); *Un paragenere: la pubblicità* (par. 4.6), in *Lingua italiana e televisione*, a cura di in Gabriella Alfieri - Ilaria Bonomi, Roma, Carocci Le Bussole, 2024, pp. 21-26; pp. 27-31; pp. 77-82; pp. 83-88; pp. 89-94; pp. 95- 100;

con Luca Marano, *Il femminile per alcune cariche politiche nell'ultimo quarantennio (1984-2024). Sondaggi su «La Repubblica»*, in "Lingue e culture dei media" (rivista open access on line), vol. 8, n. 1, 2024, pp. 129-162, (par. 5, 6, 7) [https://doi.org/10.54103/2532-1803/24879].

PAOLO RONDINELLI
Professore a contratto - SSML Unicollege Firenze
Professore a contratto - SSML Carlo Bo Bologna

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: FORME E LINGUAGGI

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Glottologia e linguistica (6 CFU, 36 ore);
Letteratura italiana contemporanea: forme e linguaggi (6 CFU, 36 ore).

Pubblicazioni:

cura del volume: Francesco Serdonati, *Proverbi italiani*, con una premessa di Piero Fiorelli, Firenze, Accademia della Crusca, 2024;

Sogno. Paremiologia e fraseologia decameroniana, da Boccaccio a Pasolini, attraverso la raccolta di Serdonati, in "Lingue e linguaggi", 61, numero speciale *Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggi idiomatico*, a cura di Debora de Fazio - Rocco Luigi Nichil, 2024, pp. 475-492;

Wellerismi nei Proverbi italiani del Serdonati, in *Un proverbio tira l'altro. Locuzioni e detti illustrati*, a cura di Massimo Fanfani - Antonio Vinciguerra, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024, p. 95-112;

«Particole» di sapientia. I "proverbi" del Convivio di Dante, in Las unidades fraseológicas y las paremias en la literatura, a cura di María Teresa Barbadillo de la Fuente - Manuel Martí Sánchez, Berlin ecc., Peter Lang, 2024 p. 191-206, DOI: 10.3726/b21437;

recensione a: *Una disperata vitalità. Pier Paolo Pasolini a cent'anni dalla nascita 1922-2022*, a cura di Alberto Granese - Luigi Montella, «Sinestesie. Rivista di studi sulle letterature e le arti europee», XXV (2023), Napoli-Salerno, Università degli Studi di Napoli Federico II-Università di Salerno, in "Studi pasoliniani", vol. 18, 2024, pp. 156-157;

risposte per il servizio di consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca pubblicate su "Italiano digitale", XXVIII, 1, 2024, pp. 60-62 (Buttare il ferro a fondo*: lasciare perdere oppure no?*); pp. 71-75 (*Se la Montagna non va da Maometto…*).

Ricerche finanziate:

Membro dell'UR3 (Università per Stranieri di Perugia) del PRIN2022 "*SWarD" - Scholars at War Digital Library* (P. I.: prof. Stefano Rapisarda, Università di Catania).

FABIO ROSSI
Professore ordinario – Università degli Studi di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Laboratorio di scrittura (Scienze dell'informazione: tecniche giornalistiche e social media);
Linguistica e cinema (DAMS).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Metodologia della ricerca linguistica italiana (Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umanistiche.

Pubblicazioni:
con Fabio Ruggiano, *Parola di Treccani! Grammatica per la scuola secondaria di primo grado*, vol. A, *Morfologia – Sintassi – Lessico – Fonologia – Ortografia*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;
con Fabio Ruggiano, *Parola di Treccani! Grammatica per la scuola secondaria di primo grado*, vol. B, *Lessico – Semantica – Comunicazione – Testualità*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;
con Fabio Ruggiano, *Parola di Treccani! Grammatica per la scuola secondaria di primo grado*, *Palestra*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;
con Fabio Ruggiano, *Parola di Treccani! Grammatica per la scuola secondaria di primo grado*, *Strumenti per fare scuola*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;
con Fabio Ruggiano - Raphael Merida, *La grammatica Treccani per la scuola secondaria di secondo grado*, vol. A, *Morfologia – Sintassi – Lessico – Fonologia – Ortografia*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;
con Fabio Ruggiano - Raphael Merida, *La grammatica Treccani per la scuola secondaria di secondo grado*, vol. B, *Lessico – Semantica – Comunicazione – Testualità – Scrittura*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;
con Fabio Ruggiano - Raphael Merida, *La grammatica Treccani per la scuola secondaria di secondo grado*, *Strumenti per fare scuola*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;
con Fabio Ruggiano - Raphael Merida, *La grammatica Treccani per la scuola secondaria di secondo grado*, *Thesaurus Treccani #laparolevalgono*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;
La voce di New York (2013–2022): la lingua italiana vista oltreoceano, in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, Berlin, Peter Lang, 2024, pp. 279-307;
Introduzione. Voce, Corpo, Terra, Cielo, in Sandy Sun, *Trapezi esitenzi-ali. Autobiografia trapezoidale. Circo documentario ad alta voce*, Roma, Di Leandro, 2024, pp. 19-25;
con Raphael Merida, *Alle origini del dialogo come strumento glottodidattico e di analisi linguistica conversazionale:* i Frutti *di Florio*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Pierangela Diadori - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 13-24;

Teatro musicale e variazione linguistica: parlato recitato e metalinguaggio nei libretti napoletani di primo Settecento, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 757-767.

Parole inquinanti, parole sottratte, ecologia delle lingue e della parola: che cosa può dirci la linguistica del rapporto esseri viventi/natura, in *La terra e i viventi. Genealogie di un rapporto necessario*, a cura di Giuseppe Giordano - Soveria Mannelli, Catanzaro, Rubbettino, 2024, pp. 303-316;

Zerocalcare, Strappare lungo i bordi: un prototipo (controverso) di orchestrazione linguistica (lingua, dialetto, gergo) e multimodale, in *L'italiano dello schermo. Rappresentazioni del reale nel parlato filmico contemporaneo*, a cura di Elena Nuzzo - Elisabetta Santoro - Ineke Vedder, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 25-33;

I paradossi della creatività linguistica e dell'insegnamento delle lingue, con qualche considerazione sull'Intelligenza Artificiale, in *Creatività e creazione artistica nella musica e nelle arti*, a cura di Marco Bizzarini - Enrico Careri, Napoli, Federico II University Press, 2024, pp. 121-134;

con Sabine Schwarze, *Gramsci, ispiratore implicito degli studi sulle ideologie linguistiche*, in "Circula", XIX, 2024, 2, pp. 60-82 [http://circula.recherche.usherbrooke.ca/];

Dar corpo alla voce, in Myriam Mereu, *Le voci dello schermo. Le lingue nel cinema sardo contemporaneo*, Milano-Udine, Mimesis, 2024, pp. 9-15.

Carteggio Verdi-Ghislanzoni (1870-1893), in "Lingua italiana", 2024, [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_654.html];

Risposte nel sito di consulenza linguistica *DICO – Dubbi sull'italiano consulenza online* (dico.unime.it).

Ricerche finanziate:

P. I. e capofila dell'unità di Messina del progetto PRIN 2022 *ARDIPS - Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)*, con le università di Milano e Catania, finanziato dall'Unione europea (scadenza fine 2025);

Membro del gruppo di ricerca del progetto *A Spanish Lexicon and Ontology for Music (LexiMus)*, cofinanziato dal governo spagnolo e dall'unione europea, coordinato da Alvaro Torrente Sánchez-Guisande (Università Complutense di Madrid), Teresa Cascudo García-Villaraco (Università La Rioja), María Palacios Nieto (Università di Salamanca) (scadenza 2025).

GIOVANNI RUFFINO
Professore emerito – Università degli Studi di Palermo

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE in Italianistica
Dialettologia: metodi e applicazioni.

Pubblicazioni:

Identità antroponomastiche popolari nell'Atlante Linguistico della Sicilia, in *Identità e linguaggio. Parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana*, a cura di Gabriella Palermo, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2024, pp. 121-129;

Aizzare il cane. Un saggio del Vocabolario-atlante del lessico venatorio siciliano, in *Von Salzburg über Ladinien und das Aostatal bis Sizilien*, Miscellanea per Roland Bauer per il 65° compleanno, a cura di Birgit Füreder - Monika Messner - Werner Pescosta - Paolo Anvidalfarei - Leader Moroder, Istitut Ladin Micurá de Rü, Universitat Salzburg 2024, pp. 339-349;

La prospettiva etimologica nella lessicografia italiana e dialettale, in "Ladinia" XLVIII, Atti del Convegno su "Lessicografia tradizionale e in rete in una quotidianità plurilingue", Istitut Ladin Micurá de Rü, Accademia della Crusca, 2024, pp. 203-219;

La voce siciliana "zineffa", in "La Crusca per voi", 68, 2024-1, pp. 18-19;

"Sette" La sacralità di un numero nel parlar quotidiano, in "Lingue e linguaggi", 61 (volume speciale: *Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatico*, Atti del Convegno, Lecce/Castro 27-29 settembre 2023, a cura di Debora De Fazio - Rocco Luigi Nichil), Università del Salento, 2024, pp. 17-26;

Gli atlanti linguistici tra diatopia e diastrasia: per una geolinguistica delle varietà, in *I testi e le varietà*, a cura di R. Librandi e R. Piro, Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 99-112;

Trìscina: ipotesi sull'origine di un toponimo selinuntino, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 2, 2024, p. 587;

L'Atlante Linguistico della Sicilia (ALS) negli anni della progettualità, in *Filosofia senza compromessi. Scritti in onore di Ninni Pennisi*, a cura di Antonio Bucca - Valentina Cardella - Rosalia Cavalieri - Alessandra Falzone - Sebastiano Nucera - Francesco Parisi, Editori Riuniti, Roma 2024, pp. 223-231.

FABIO RUGGIANO
Professore associato – Università degli Studi di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:
LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lettere);
Linguistica italiana - Testualità e storytelling (Scienze dell'informazione: tecniche giornalistiche e social media).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze umanistiche.

Pubblicazioni:
con Fabio Rossi, *Parola di Treccani. Grammatica per la scuola secondaria di primo grado*, voll. 4, Firenze, Treccani-Giunti-T.V.P., 2024.
con Fabio Rossi - Raphael Merida, *La Grammatica Treccani per la scuola secondaria di secondo grado*, voll. 3, Firenze, Treccani-Giunti-T.V.P., 2024;
Mimesi del parlato nei dialoghi di Monti, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 823-832;
«Savj» dilettanti: gli albori della linguistica storico-comparativa in Italia, in "Circula. *La percezione del nuovo nella lingua tra scienza e divulgazione*", 17-18, 2023, pp. 30-52;
La trattazione dell'aspetto verbale in alcune grammatiche scolastiche: la pratica della teoria, in *Le grammatiche italiane e la realtà linguistica*, a cura di Ilde Consales - Daniel Słapek - Roman Sosnowski, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 71-80;
Il dibattito linguistico sul Poligrafo (1811–1814), in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, Berlin, Lang, 2024, pp. 135-149;
Cambiamento climatico e cambiamento lessicale: tra fenomeno e comunicazione del fenomeno, in *La terra e i viventi. Genealogie di un rapporto necessario*, a cura di Giuseppe Giordano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, pp. 317-327.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *ARDIPS - Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (membro; coordinatrice nazionale: prof.ssa Gabriella Alfieri, Università di Catania).

IRENE RUMINE
Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Firenze

Titolo dei corsi 2024/2025:

TUTORATO DIDATTICO DISCIPLINARE ONLINE
Storia dell'italiano fuori d'Italia (Università per Stranieri di Siena, Triennale - Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale).

Pubblicazioni:
Tracce goldoniane nella lingua dei Promessi sposi*. Note su alcune locuzioni d'uso comune*, in "La rassegna della letteratura italiana", 2, 2024, pp. 276-292;
La lingua degli scrittori tolta «dall'uso d'uomini parlanti»: su tre modi di dire della cultura materiale nell'ultima edizione dei Promessi sposi, in *Un proverbio tira l'altro*, Locuzioni e detti illustrati da Caterina Canneti - Massimo Fanfani - Anne-Kathrin Gärtig-Bressan - Alberto Nocentini-Alessandro Parenti - Paolo Rondinelli - Irene Rumine - Antonio Vinciguerra, a cura di Massimo Fanfani - Antonio Vinciguerra, Firenze, SEF, 2024, pp. 113-128;
Manzoni glossatore e postillatore di proverbi e modi proverbiali nei Promessi sposi, in *Le mille facce della glossa. Forme testuali della spiegazione (II)*, in "Quaderni del Circolo Filologico Padovano", Padova, Esedra, 2024, pp. 41-52;
Percorsi correttòri dal Fermo e Lucia alla Quarantana: l'esempio dei proverbi glossati, in *I dati linguistici. Metodologie e strumenti della ricerca*, a cura di Caterina Cacioli - Serena Carlamaria Crespi - Stefano Miani - Barbara Patella - Ersilia Russo - Carmelina Toscano, Firenze, SEF, 2024, pp. 91-112, DOI: https://doi.org/10.35948/DILEF/978-88-6032-750-5.06);
Da capo a piedi: modi e locuzioni del lessico del corpo umano nei Promessi sposi (1840-1842), in "Lingue e Linguaggi", LXI, 2024, Volume speciale, pp. 669-686, DOI: https://doi.org/10.1285/i22390359v61p669.

Ricerche finanziate:
Archivio della Lessicografia di Otto-Novecento (ALON), Progetto di rilevante interesse nazionale (PRIN 20222FC7A8), finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU per il biennio 2023-2025 (collaboratrice dell'unità di Firenze, https://archivio-alon.it/).

LUCIANA SALIBRA

Pubblicazioni:

Su una guida di Siracusa del 1908: osservazioni diafasiche, in *I testi e le varietà*, Atti del XV convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022) a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 587-596.

EUGENIO A. SALVATORE
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (9 CFU, Lingua e cultura per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola):
Laboratorio di scrittura accademica (3 + 3 CFU, Lingua e cultura in contesti globali; Mediazione linguistica e culturale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica* (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:
"Anarchia" e "Anarchico". Un'idea crimine? Un nome delitto?, in "Studi di lessicografia italiana", vol. XLI, 2024, pp. 149-176;
Riflessioni sulla lingua e sul rapporto con la censura austriaca nel Conciliatore (1818-1819), in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, Berlin, Peter Lang, 2024, pp. 151-168;
L'uso didattico dei quotidiani tra "abusi" e opportunità, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 81-90;
recensione a: "Michele Ortore, *Il cielo in una lettera. Aspetti linguistici dei carteggi astronomici nel primo Settecento*, Firenze, Cesati, 2021, in "Studi linguistici italiani", XLIX, 2, 2023, pp. 314-318;
La lingua dei giornali italiani durante la dominazione straniera. Il caso de «Il Conciliatore» (1818-1819), in *La pratica del commento 4. Frontiere innesti migrazioni. Alterità e riconoscimento nella letteratura,* a cura di Tiziana de Rogatis, Pisa, Pacini, pp. 87-105.

Ricerche finanziate:
LisDiGio (*Lingua e storia della discriminazione nei giornali del secondo Novecento*), in corso e finanziata con fondi PRIN 2022. P. I. Eugenio A. Salvatore; responsabili di unità: Fabio Guidali (Università degli Studi di Milano), Paolo Orrù (Università degli Studi di Caliari);
DIA (*Dizionario dell'Italiano Accademico*), in corso e finanziata con fondi PRIN 2022 PNRR. P. I. Davide Mastrantonio (Università Ca' Foscari di Venezia); responsabili di unità: Michela Dota (Università degli Studi di Milano), Eugenio A. Salvatore.

ROSARIA SARDO
Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI
SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (corso M-Z, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica dell'italiano per stranieri (Lingue e letterature comparate);
Semiotica e linguistica dei media (Comunicazione della cultura e dello spettacolo);
Linguistica e didattica dei testi (Filologia moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO
La langue de Giovanni Verga à l'épreuve de la traduction : étude comparée des traductions françaises de I Malavoglia et du contexte éditorial de réception de la poétique vériste/ La lingua di Giovanni Verga alla luce della traduzione : studio comparato delle traduzioni francesi de I Malavoglia e della ricezione socioletteraria della poetica verista (Alessandro Monachello, Université Paris 8- Università di Catania).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
Testo Letterario, Lingue ed Identità tra gli Italoamericani di Seconda Generazione (Carmela Cacciatore);
Didattica dell'italiano L2 nelle Università italiane: un'esperienza di tirocinio attivo presso ITALSTRA (Vincenzo Paride Catania);
Glottodidattica delle lingue straniere: percorsi per apprendenti con DSA (Eugenia Verderame);
Interlingue e interferenze linguistiche negli italo-venezuelani. Uno studio presso la comunità italo-venezuelana liminese (Maria Smeralda Cannavò);
Migranti e integrazione culturale a Troina. Lingue in contatto ed esperienze didattiche presso il CPIA (Concita Carmeni);
Le Reti Sociali come contesto informale nell' apprendimento di una seconda lingua. (Fabiola Spitale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni
Testo moltiplicato e "progetto di santità": le lettere di suor Maria Crocifissa de' Tomasi (1667-1698), in Librandi R.- Piro R. (a cura di) *I testi e le varietà. Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022),* Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 283-294;
Francesco Branciforti e i prodromi dell'«officina verista», in *Francesco Branciforti (Caltagirone 1923- Terni 2007): l'uomo, il professore, l'organizzatore culturale, il filologo, il linguista.*

Atti delle giornate di studio per il centenario della nascita (Catania 7-8 giugno 2023), a cura di Gabriella Alfieri, Leonforte, Fondazione Verga, Euno edizioni, pp. 50-56.

Ricerche finanziate

PRIN ARDIPS, *Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (membro dell'unità dell'Università degli studi di Catania).

FLORIANA CARLOTTA SCIUMBATA
Assegnista di ricerca e docente a contratto – Università degli Studi di Trieste
Docente a contratto – Università degli Studi di Fiume

LINGUA ITALIANA I
SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana I (corso di laurea in Comunicazione Interlinguistica Applicata alle Professioni Giuridiche);
Sintassi della lingua italiana contemporanea (Preddiplomski studij Talijanski jezik i književnost).

Pubblicazioni:
L'implicito nel linguaggio facile da leggere e da capire: il caso di presupposizioni e implicature, in *Du mot à la phrase : au-delà du sens conventionnel*, a cura di Roxana Voicu - Oana Balaș - Adriana Ciama - Anamaria Gebăilă, Bucarest, Bucharest University Press, pp. 95-108;
Principi ed esempi di UX writing, la scrittura di micro-testi per le interfacce di web e app, *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria*, in *Atti del XII convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 29-30 settembre 2022*, a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati, pp. 147-159;
Per una comunicazione accessibile nelle pubbliche amministrazioni: l'esempio della formazione sul linguaggio facile da leggere e da capire per il personale dell'Università di Trieste, in "ItalianoLinguaDue", V. 16, n. 1, pp. 156-169;
Tu come lo scriveresti? Comunicare con il pubblico secondo la cittadinanza a trent'anni dal Codice di stile delle comunicazioni pubbliche ad uso delle amministrazioni pubbliche, in "ItalianoLinguaDue", V. 16, n. 1, pp. 584-603;
con Stefano Ondelli, *"L'hai mandato l'abstract?" L'evoluzione del genere testuale dell'articolo di ricerca in italiano*, in *I testi e le varietà.* Atti del XV Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, pp. 407-419.

GIULIO SCIVOLETTO
Assegnista di ricerca e docente a contratto – Università degli Studi di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Sociolinguistica dell'italiano (corso A-L, Scienze e lingue per la comunicazione);
Sociolinguistica dell'italiano (corso M-Z, Scienze e lingue per la comunicazione);
Sociolinguistica dell'italiano (Lingue e culture europee euroamericane ed orientali).

Pubblicazioni:

Una guerra con la lingua. L'italiano popolare in un epistolario siciliano (1915-1919), Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2024;

con Simona Gennaro - Rosalia Raineri, *Libri di testo. Una questione di genere*, in *Fare scuola con i libri di testo. Libri di testo, linguaggi, educazione linguistica*, a cura di Luisa Amenta - Silvana Loiero, Firenze, Franco Cesati, pp. 203-214.

RAFFAELLA SETTI
Professoressa associata – Università degli Studi di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA, GRAMMATICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica italiana (6CFU, Laurea triennale in Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La scoperta della lingua italiana. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (12 CFU, Scienze della Formazione Primaria);
Didattica della lingua italiana (6 CFU, laurea magistrale in Filologia moderna).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO
La formazione del lessico italiano della psicanalisi (Stefano Miani).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
Il sistema binario della fantasia: analisi dei principi linguistici di Gianni Rodari. L'educazione linguistica della Grammatica della fantasia (Viviana Ventura);
Sessismo linguistico e stereotipi di genere: qualche considerazione sui testi di antologie e grammatiche per la scuola primaria (Francesca Peretti);
Sessismo linguistico: dalla ricerca sociolinguistica all'educazione a scuola (Ginevra Rossi);
Educazione linguistica alla Scuola Primaria. Modelli e metodi (Eleonora Cappelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di ricerca in *Filologia, Letteratura italiana, Linguistica*.

Pubblicazioni
con Francesca Cialdini, *Rubare le parole a Diabolik. Dal fumetto al film*, in *L'italiano dello schermo*, a cura di Elena Nuzzo - Elisabetta Santoro - Ineke Vedder, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 35-44;
con Daniela Pietrini, *«'A casella bianca se vede pecché ce sta 'a casella nera. È la magica sintonia!». 5 è il numero perfetto: dal graphic novel al film*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 587-601;
Il capo o la capa? Spesso... la capa gira!, in "Italiano digitale", vol. XXXI, 4, 2024, pp. 110-113;
Olimpiade, Olimpiadi e Giochi olimpici: storia di un evento e di parole che hanno attraversato i millenni, in "Italiano digitale", vol. XXX, 3, 2024, pp. 32-35;
Quando i sensi confondono i significati: fragrante e croccante sono sinonimi?, in "Italiano digitale", vol. XXVIII, 1, 2024, pp. 110-114;
Prospiciente: un latinismo che ci mette di fronte a molti quesiti, in "Italiano digitale", vol. XXVIII, 1, 2024, pp. 3-5;

con Nicoletta Maraschio, *Trovare il cinema nei romanzi*, in *Malta and Italy: Language, Linguistics, Film and Literature. Writings in honour of Joseph M. Brincat / Malta e Italia: Lingua, Linguistica, Cinema e Letteratura*, Scritti in onore di Giuseppe Brincat, a cura di Sandro Caruana, Malta, Midsea Book 2024, pp. 37-46;

La lingua del cinema dei Taviani tra scelte ideologiche e arte. Una testimonianza personale, in "Circula", numero 20, 2024, pp. 3-17.

Ricerche finanziate:

Partecipazione al PRIN 2022 *Questioni d'onore: immaginario, rappresentazioni e realtà del duello nella cultura italiana dal Risorgimento al Fascismo* (P. I. prof.ssa Irene Gambacorti).

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Già Professore ordinario – Università degli Studi di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Pubblicazioni:

La lingua italiana del terzo millennio tra regole norme ed errori, pres. di Claudio Marazzini, Torino, UTET, 2024, pp. 303;

Le Lezioni filologiche sulla lingua siciliana di Innocenzio Fulci (1855), in "Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani" 34, 2023 (ma 2024), pp. 101-167;

Il "dolore" nella lingua italiana di matrice greco-latina alla luce di "Google (libri ricerca avanzata)", in "Le Forme e la Storia", n.s. XVII, 1 (marzo), 2024, pp. 67-96;

Grammatica dei parlanti e grammatica dei linguisti, in *Teoria e pratica del testo. Grammatica, nuovi media, didattica, letteratura*, prefazione di Giovanni Ruffino, a cura di Giuseppe Paternostro - Vincenzo Pinello, Palermo, Palermo University Press 2024, pp. 33-51;

La terminologia dello strutturalismo: il caso di idioletto, in "Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia", 2024, pp. 107-26;

Neologismi di italografi/italofoni non-nativi dismatria, dismatriato et alia, in *Sine ira ac studio. Metodo e impegno civile per una razionalità illuministica. Scritti offerti a Dario Generali per i suoi settant'anni*, a cura di Francesco Luzzini, Milano-Udine, Mimesis 2024, pp. 803-14;

Le Regole e le Norme alla base della duplice pronuncia elettròlisi/elettrolìsi in italiano e in altre lingue, romanze e germaniche, in *"RID.* Rivista italiana di dialettologia. Lingue, dialetti, società", 47, 2023 (ma 2024), pp. 243-55;

GLI 'a lui, a lei': un uso maschilista e sessista?, in "Dialoghi Mediterranei" luglio 2024;

Qualcun(')altro nella storia della lingua italiana, 26 giugno 2024, in Treccani.it. a cura di Silverio Novelli;

Papa Francesco "sommo comunicatore", 12 dicembre 2024, in Treccani.it., a cura di Silverio Novelli;

Su un problematico costrutto morfo-sintattico dell'italiano, in "LId'O. Lingua Italiana d'oggi", XIX-2022 (ma gennaio 2024), pp. 95-98;

recensione a: *S.O.S. Scrittura. primo soccorso linguistico* di Carlo Picozza - Fausto Raso - Santo Strati, Roma, Media&Books, 2020[1], 2021[2] pp. 304, (8 gennaio 2024) [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_591.htm].

recensione a: Fabio Rossi - Fabio Ruggiano, *Errori, orrori, regole e falsi miti dell'italiano contemporaneo* (Firenze, Cesati 2022, pp. 121), in "L'analisi linguistica e letteraria", 3, 2024, pp. 261-64;

recensione a: *Grande grammatica italiana di consultazione*, a c. di Lorenzo Renzi, Giampaolo Salvi e Anna Cardinaletti, 3 voll. Limena (PD), libreriauniversitaria.it ed., 2022. *La grammatica dell'italiano antico e dell'italiano moderno. Bilancio, nuove proposte e prospettive future*. Atti del Convegno, Padova, 13-15 maggio 2020, a cura di Stefan Schneider - Giampaolo Salvi - Jacopo Garzonio, in "Storie e linguaggi" ,VII/2, 2021 e VIII/1, 2022, in "Lingua e stile" 1-2024, pp. 116-23;

recensione a: *Dizionario di linguistica del testo a uso delle scienze umane*, a cura di Angela Ferrari (Roma, Carocci 2024, pp. 112), in "Studi Linguistici Italiani", 1, 2024, pp. 170-72.

Blog di Fausto Raso 2024,https://faustoraso.blogspot.com/:

164. *Papa Francesco "non suona il violino"*, giovedì 18 gennaio 2024;

165. *Perdonatore: ispanismo o no?,* 23 gennaio 2024;

166. *Spagnolo "superproparoxítono"* vs *Italiano "bisdrucciolo"*, mercoledì 24 gennaio 2024;

167. *La festa di Sant'Agata tra "candelore", "fercolo" e "baiardo*", martedì 6 febbraio 2024;

168. *Le regole (inconsce) dei parlanti e le norme (logicistiche) degli storici della lingua*, giovedì 8 febbraio 2024;
169. *Papa Francesco tra spagnolo e italiano, a proposito di "violentAmente",* sabato 2 marzo 2024;

170. *Ancora sulla formazione degli avverbi: "irruentEmente" o "irruentAmente"?*, mercoledì 6 marzo 2024;
171. "*C'è qualcuno?" o "c'è nessuno?"?*, martedì 26 marzo 2024;
172. *Una (folle) bizzarria universitaria: "il femminile sovraesteso"*, lunedì 8 aprile 2024;
173. *Il tweet 'sgrammaticato' del ministro dell'istruzione Giuseppe Valditara*, martedì, 9 aprile 2024;
174. *"CatEratta" o "catAratta"?*, mercoledì 17 aprile 2024;
175. *"CatAratta" e/o "catEratta": fra uso spontaneo ed elicitato, tra polisemia ed omonimia*, venerdì 19 aprile 2024;
176. *Il "catanese" è anche"siciliano", ma il "romano" non è "laziale"! anzi! e perché mai?*, domenica 21 aprile 2024;
177. *"Qualcun altro" sì, ma"qualcun'altro" (con apostrofo) perché no?*, lunedì 22 aprile 2024;
178. *La correttezza linguistica di papa Francesco*, mercoledì 28 maggio 2024;
179. *"Frociaggine" o "froceria"?*, sabato 1 giugno 2024;
180. "*Spegnere" e "spengere*", domenica 2 giugno 2024;
181. *"Soldato", "soldatessa", "soldata", "il/la soldato", o "donna soldato"?*, venerdì 7 giugno 2024;
182. *Un mondo senza confini, gli atomi infiniti, il linguaggio e gli umani*, lunedì 1 luglio 2024;
183. *Il linguaggio della "Costituzione italiana" (1947)*, giovedì 4 luglio 2024:
184. *Il futuro grammaticale del siciliano tra Leonardo Sciascia (1979, 1982, 1984), Denis Mack Smith (1970) e Guy Deutscher (2010)*, lunedì 8 luglio 2024;
185. *Papa Francesco sbaglia parlando?*, venerdì 1 novembre 2024;
186. *La grammatica inconscia di Paolo Mieli e il verbo "secessionare"*, domenica 3 novembre 2024;
187. *Il premio Nobel della letteratura 2024, Han Kang, e la sua ideologia linguistica*, venerdì 8 novembre 2024;
188. "*Neo-crusc"! chi è costui?*, giovedì 14 novembre 2024;
189. *Il congiuntivo modo semantico o a-semantico?* sabato 21 dicembre 2024;
190. *Il congiuntivo: modo semantico o a-semantico?*, sabato 21 dicembre 2024.

ARNALDO SOLDANI
Professore ordinario – Università di Verona / Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER LA COMUNICAZIONE

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di ricerca in *Italianistica e filologia moderna* (Scuola Normale Superiore di Pisa).

Pubblicazioni
Prosaico e prosastico, in "Italiano digitale", XXXI, 4, 2024, pp. 24-26.

LUIGI SPAGNOLO
Professore associato – Università per stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
L'implicito nell'esegesi e nella critica ecdotica del Purgatorio dantesco (Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica).

Tesi di dottorato discusse nel 2024:
Dante, Petrarca e la canzone del Trecento. Sintassi, metrica e testualità (dott. Giacomo Doardo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica

Pubblicazioni:
L'enigma di Francesca (appunti per una psicoanalisi testuale delle opere dantesche), in *Lecturae Dantis Turonenses – Dante à Tours. Études réunies à l'occasion du septième centenaire de la mort de Dante (2021)*, dir. Sabrina Ferrara - Gaia Tomazzoli, Paris, Champion, 2024, pp. 29-103;
Note linguistiche sul verghismo di Domenico Ciampoli, in "Studi medievali e moderni", XXVIII, 2024, 2, pp. 69-85;
I segreti di Commodilla. Una nuova ipotesi esegetica per il graffito in volgare, in "Contributi di Filologia dell'Italia Mediana", n. s., I, 2024, pp. 11-39;
Sull'origine delle bestemmie zoomorfe in italiano, in *La lingua dal basso. Giornata di studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 39-53.

Ricerche finanziate:
Indagini linguistiche sulla Comedìa (fondi ex 60%).

PAOLO SQUILLACIOTI
Dirigente di ricerca CNR / Direttore f.f. OVI – Opera del Vocabolario Italiano

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia e Critica (Università degli Studi di Siena);
Filologia Romanza e Italiana Digitale (Scuola Normale Superiore).

Pubblicazioni:
Il manoscritto, in *L'italiano e il libro: un mondo tra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca - GoWare, 2024, pp. 61-74;
Sciascia, Guccione, Il Gattopardo: legami, coincidenze, connessioni, in "Todomodo", XIV, 2024, tomo I, pp. 63-71;
Risposta in: Marcello D'Alessandra, *Leonardo Sciascia e la critica, Leonardo Sciascia a scuola: quattro domande*, in "Todomodo", XIV, 2024, tomo I, pp. 133, 138, 143, 147-148;
con Giuseppe Traina, *Dialogo su Leonardo Sciascia saggista*, in "Todomodo", XIV, 2024, tomo II, pp. 39-49;
con Cristiana Di Bonito, *Notizie dalla prima edizione del Laboratorio permanente di lessicografia (Napoli, 6-10 maggio 2024)*, in "RiDESN. Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano", II, 2024, 2, pp. 429-41.

Ricerche finanziate:
FOE 2016-2021, Progetto straordinario *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (responsabile in quanto Direttore dell'Opera del Vocabolario Italiano);
PRIN 2020, *CAO 2 - Corpus dell'Antico Occitano* (responsabile dell'unità di ricerca dell'OVI).

CAROLINA STROMBOLI
Professoressa associata – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia italiana (9 CFU, Filologia moderna);
Storia della lingua italiana (6 CFU, Lingue e letterature moderne).

Pubblicazioni:
traduzione dal tedesco di: *Un Regimen sanitatis in napoletano antico* di Adolf Mussafia (prima parte), in "RiDESN. Rivista del Dizionario Etimologico Storico del Napoletano", II/1, 2024, pp. 391-461;
traduzione dal tedesco di: *Un Regimen sanitatis in napoletano antico* di Adolf Mussafia (seconda parte), in "RiDESN. Rivista del Dizionario Etimologico Storico del Napoletano", II/2, 2024, pp. 303-392.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022: *LeGeRe. LEI Germanismi Reloaded*.

CLAUDIA TARALLO
Ricercatrice TD – Università di Napoli L'Orientale

LINGUA E LINGUITICA ITALIANA
ITALIANO PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua e linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per usi speciali (Traduzione specialistica).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
La lingua della musica: storia e aspetti di terminologia musicale in italiano e in tedesco (Angelo Cozzone).

Pubblicazioni:
La Cenerella di Maria Messina: tracce di colore locale in un romanzo per giovani donne, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 865-877;
Parodizzare e parodizzazione, in "Italiano digitale", XXVIII, 2024, 1, pp. 56-59;
scheda a *Lingua illustre, lingua comune. Atti della Giornata di Studi (Trento, 23 marzo 2023)*, a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, in "RiDESN", II, 2024, 2, pp. 460-461.

MIRKO TAVONI
Già professore ordinario – Università degli Studi di Pisa
Accademico ordinario – Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Dante Linguista at the Crossroad of Philosophy, Politics, and Biography, in *Perspectives on «Dante Politico» at the Crossroad of Arts and Sciences*, edited by Donatella Stocchi-Perucchio, Berlin, De Gruyter (Mimesis, 97), 2024, pp. 141-155;

L'universo di Dante è una 3-sfera?, in *La mente di Dante. Visioni, percezioni, rappresentazioni*, a cura di Alessandra Beccarisi - Manuela De Giorgi - Valter Leonardo Puccetti - Francesco Somaini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura ("Temi e testi", 243), 2024, pp. 265-282;

Cerchi celesti, cori angelici, sfera infinita intelligibile (com'è fatto l'universo di Dante), in *Progetto e struttura della "Commedia" dantesca*. Atti del Convegno di Losanna, 17 novembre 2021, a cura di Simone Albonico - Giacomo Stanga, Roma-Padova, Antenore, 2024, pp. 205-260;

Lettura e interpretazione del canto XV, in *Voci sul* Purgatorio *di Dante – Una nuova lettura della seconda cantica*, a cura di Zygmunt Baransky - Maria Antonietta Terzoli, Roma, Carocci, 2024, vol. I, pp. 397-411;

Lettura e interpretazione del canto XVI, in *Voci sul* Purgatorio *di Dante – Una nuova lettura della seconda cantica*, a cura di Zygmunt Baransky - Maria Antonietta Terzoli, Roma, Carocci, 2024, vol. I, pp. 413-431;

Lettura e interpretazione di Purgatorio XV (con corredo di immagini), in *Margini. Giornale della dedica e altro*, 18, 2024 [https://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_18/saggi/articolo3/tavoni.html];

La terminologia metalinguistica di Dante fra latino e volgare, in *Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il VD e il VDL.* Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-14 novembre 2023), a cura di G. Albanese, R. Coluccia, P. Manni, P. Pontari, Firenze, Le Lettere, 2024 (Studi Linguistici Danteschi, 1), pp. 189-209.

Where do visions that do not come from sight come from?, in *Dante's Visions. Crossing Sights on Natural Philosophy, Theory of Vision, and Medicine in the Divine Comedy and Beyond*, edited by Cecilia Panti - Marco Piccolino, London, Routledge (Global Perspectives in the History of Natural Philosophy), 2024, pp. 84-104;

La grammatica a a scuola serve? 1. Riflessione in tre puntate. La prima è dedicata a quanto sono capaci gli studenti italiani di leggere e capire testi. La grammatica li aiuta a capirli o no?, 5 settembre 2024 [https://www.rivistailmulino.it/a/la-grammatica-a-scuola-serve-1];

La grammatica a a scuola serve? 2. Riflessione in tre puntate. La seconda è dedicata al muro che da decenni tiene la grammatica scolastica separata dalla ricerca linguistica: perché si è prodotto e perché appare invalicabile?, 12 settembre 2024 [https://www.rivistailmulino.it/a/la-grammatica-a-scuola-serve-2];

La grammatica a a scuola serve? 3. Riflessione in tre puntate. Riflessione in tre puntate. La terza è dedicata a una possibile via d'uscita dalla situazione di stallo fin qui descritta: come liberare le potenzialità cognitive della grammatica, coinvolgendo i docenti?, 19 settembre 2024 [https://www.rivistailmulino.it/a/la-grammatica-a-scuola-serve-3];

La competenza grammaticale è o non è importante per la comprensione dei testi? E quale competenza grammaticale?, Accademia della Crusca, "Tema del mese", 16 dicembre 2024 [https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/la-competenza-grammaticale--o-non--importante-per-la-comprensione-dei-testi-e-quale-competenza-gramm/38818].

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italian linguistics (6 CFU, in codocenza, Corso di Studi in Management for business and economics);
Laboratorio di scrittura (6 CFU, Corso di Studi in Informatica umanistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana. La valutazione dei testi generati da sistemi di intelligenza artificiale (12 CFU, Corso di Studi in Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO
Il dialogo degli adolescenti nelle teen series *italiane: valutazioni quantitative e qualitative* corpus based (Viola Amelia Santiloni).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
I giochi di parole: storia, classificazione e sperimentazione nell'Intelligenza Artificiale (Gabriele Brusacà).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Studi Italianistici (Università di Pisa).

Pubblicazioni:
Valutare la qualità dei testi generati in lingua italiana, in "AI-Linguistica" 1, 1, 2024, pp. 1-24;
L'italiano in Asia nella testimonianza di Pietro Della Valle, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 801-811;
con Mariachiara Pascucci, *Confronto tra diversi tipi di valutazione del miglioramento della chiarezza di testi amministrativi in lingua italiana*, in *Proceedings of the Tenth Italian Conference on Computational Linguistics (CLiC-it 2024)*, Pisa, 4-6 dicembre 2024, a cura di Felice Dell'Orletta - Alessandro Lenci - Simonetta Montemagni - Rachele Sprugnoli, Aachen, CEUR-WS, 2024, pp. 1-11.

Ricerche finanziate:
Partecipante al programma PRIN 2017LAP429_004 *UniverS-Ita – L'italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche*.

TULLIO TELMON
Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA

Pubblicazioni:

con Franco Crevatin - Giovanni Ruffino, cura di: *Atlante Linguistico Mediterraneo*, vol. II (114-206), Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 2024;

Editoriale / Éditorial, in "ESP - Éducation et Sociétés plurilingues – Educazione e Società Plurilingui", 56, Juin 2024, pp. 1-8;

Dialettologia percezionale nelle vallate occitane ad Est delle Alpi, in *Occitània. Centres e periferias Centri e periferie.* Atti del XIII Convegno dell'AIEO (Cuneo, 12-17 luglio 2021), a cura di Andrea Giraudo - Walter Meliga - Giuseppe Noto - Aline Pons - Matteo Rivoira, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023 (ma 2024), pp. 39-70;

Ricordo di Giuseppe Francescato, in *Cultura in Friuli VIII Settimana della cultura Friulana Setemane de culture furlane* 5-15 maggio 2022, a cura di Marta Varutti - Marc Viezzi, Udine, Società Filologica Friulana, 2023 (ma 2024), pp. 291-295;

recensione a: Serenella Baggio (a cura di), *Chi siamo, come parliamo. Inchiesta linguistica nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento*, Trento, Università degli studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2021, pp. X + 285+ un DVD allegato, in "BALI - Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano", III Serie, 47, 2023 (ma 2024), pp. 319-325;

La tesi di laurea di Benvenuto Terracini, in Benvenuto Terracini, *Il parlare d'Usseglio*, a cura di Paolo Benedetto Mas - Lanzo Torinese, Società Storica delle Valli di Lanzo, 2024, pp. 7-13;

Editoriale. (Auto)biografie sociolinguistiche. Éditorial. (Auto)biographies sociolinguistiques, in "ESP Éducation et Sociétés Plurilingues - Educazione e Società plurilingui", 57, Décembre 2024, pp. 1-5.

STEFANO TELVE
Professore ordinario – Università degli studi della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELL'ITALIANO LETTERARIO

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia dell'italiano letterario.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Origini e sviluppo del teatro d'opera tra XVII e XVIII secolo: Uno studio linguistico su Pietro Ottoboni (Livia Duranti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Linguistica* (Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza Università di Roma e Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre).

Pubblicazioni:
Tecnicismi dell'italiano, Firenze, Franco Cesati, 2024;
Nota a cicotrico *(LEI, 14, 90)*, in "Zeitschrift für romanische Philologie", 140, 3, pp. 966-971;
Itinerari linguistici arcadici nei libretti d'opera tra fine Seicento e primo Settecento verso l'opera metastasiana, in *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento*, Atti del Convegno internazionale di studi (Roma, Biblioteca Angelica, 15-16 giugno 2023), a cura di Riccardo Gualdo - Vincenzo D'Angelo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2024, pp. 239-266;
La cicuterna è uno strumento musicale italiano o spagnolo?, in "La Crusca per Voi", n. 69, 2024 - II, p. 16;
La lettera e la parola come strumento di cura per gli altri [a proposito del vol. *Lettere e scritti del Padre Luigi Tezza M.I. dal 1855 al 1922*, a cura di E. Martinez, Edizioni S. Paolo, 2023] in "Figlie di San Camillo", n. 3, 2024, pp. 15-18.

Ricerche finanziate:
PRIN – *GeoStoGrammIt - Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano*, Responsabile dell'unità di ricerca dell'Università degli studi della Tuscia (coordinatore scientifico Massimo Palermo, Università per Stranieri di Siena).

LEONARDO TERRUSI
Professore associato– Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Teramo

LINGUA ITALIANA CONTEMPORANEA
SCRITTURE PER I MEDIA
ITALIANO PER LA COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Scritture per i media (Scienze della Comunicazione – L20);
Lingua Italiana Contemporanea (Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo – L3).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italiano per la comunicazione (Media Arti e Culture – LM-65).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Se ti traduco ti cancello. Teorie e pratiche traduttive del titolo cinematografico (Silvia Lestingi);
Intelligenza Artificiale e Copywriting. Analisi degli strumenti di generazione testuale e applicazione nella scrittura di testi per i social network (Giuseppe Petraglia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato di ricerca in *Studi storici dal medioevo all'età contemporanea* (Università degli Studi di Teramo).

Pubblicazioni
Da Dante a Elena Ferrante. Tracce onomastiche nella storia letteraria italiana, Pisa, ETS, 2024;
Per una storia del deonimo quarantotto, con nuova documentazione su un antesignano trecentesco, in "Studi Linguistici Italiani", Vol. XLIX, 1, 2023 (ma 2024), pp. 143-160;
Da Grisel e Mirabella ad Aurelio e Isabella: su una traduzione onomastica cinquecentesca, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXX, 2024, 1, pp. 111-118;
La lingua di Lelio Manfredi tra koinè, scripta e varietà, in *L'italiano e le sue varietà*, a cura di Rosa Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 737-746;
Il sistema delle note nel romanzo manzoniano, in *Le mille facce della glossa: forme testuali della spiegazione.* Atti del XLIX Convegno Interuniversitario (Padova, 9 luglio 2021 - Bressanone, 7-10 luglio 2022), a cura di Alvaro Barbieri - Gianfelice Peron - Fabio Sangiovanni, Padova, Esedra, 2024, pp. 257-268;
Il Quarantotto tra conflitti e contagi, in Scenari del conflitto, Atti del XXV Congresso dell'Adi - Associazione degli Italianisti (Foggia, 15-17 settembre 2022), a cura di Sebastiano Valerio - Antonio R. Daniele - Gianni A. Palumbo, Roma, ADI Editore, 2024, pp. 1-6;
Titoli in cerca di un testo. Accostamento alla titologia degli pseudobiblia, in "il Nome nel testo", XXVI, 2024, pp. 279-291;
Repertorio bibliografico dell'onomastica letteraria in Italia 2022-2023, in "il Nome nel testo", XXVI, 2024, pp. 423-455;
Prime annotazioni sull'onomastica delle scritture IA, in "Rivista Italiana di Onomastica", XXIX, 2024, 2, pp. 441-456;
Oltre il realismo e la connotazione: dimensione diafasica e interazionale della nominazione nel

Decameron, in *Intrecci di nomi. Studi di onomastica letteraria per Donatella Bremer*, a cura di Giorgio Sale - Serena Mirto, Pisa, ETS, 2024, pp. 287-300;

Ancora sui rapporti tra deonomastica italiana e antica letteratura francese, in "Francigena", X, 2024, pp. 229-256;

recensione a: Enzo Caffarelli, *L'anima medievale nei nomi contemporanei*, Firenze, Olschki, 2024, in "Treccani magazine. Lingua Italiana", 02.12.2024 [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_727.html].

Ricerche finanziate:

Finanziamento per pubblicazioni scientifiche finalizzate alla VQR 2020-2024, anno 2024, Università degli studi di Teramo.

ANDREA TESTA
Ricercatore a tempo determinato (di tipo A) – Università Roma Tre
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Didattica della lingua italiana (6 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (6 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:
La scrittura come specchio dei giovani: un'analisi linguistica e formale di testi argomentativi scritti da studenti liceali (Roberta Sarbia).

Pubblicazioni:
Vóie a mmé, addumàne a tté. Studi sul dialetto di Arce (Frosinone), prefazione di Francesco Avolio, Firenze, Franco Cesati, 2024;
Diari di viaggio a fumetti. Il caso di Zerocalcare tra italiano neostandard e dialetto romanesco, in "Carte di viaggio", XVI, 2023 (ma 2024), pp. 127-146;
Un'indagine su alcuni giovanilismi del romanesco contemporaneo, in "Scaffale Aperto", XIV, 2023 (ma 2024), pp. 165-180;
Il graphic novel: un nuovo genere letterario e le sue possibili applicazioni in chiave di didattica dell'italiano L1, in *Teoria e pratica del testo. Grammatica, nuovi media, didattica, letteratura*, a cura di Giuseppe Paternostro - Vincenzo Pinello, Palermo, Palermo University Press, 2024, pp. 255-280;
con Claudio Giovanardi, *Graphic novel e didattica della lingua: un possibile punto d'incontro?*, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 65-79.

LORENZO TOMASIN
Professore ordinario – Université de Lausanne

FILOLOGIA ROMANZA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Introduzione alla linguistica romanza;
Storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia romanza;
Storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale:

TESI DI DOTTORATO
Anglicismi e iberismi nel dialetto veneziano (Anna Simonato);
Il lessico delle istituzioni pubbliche nelle cronache cittadine veneziane (fine XIII-fine XIV secolo) (Matteo Cesena).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
Il lessico (non solo) erotico di Giorgio Baffo: aggiunte baffiane al «Vocabolario storico-etimologico del veneziano» (Lena Radaljac, diploma di licenza, Scuola Galileiana di Padova).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Etudes italiennes (*Conférence universitaire de la Suisse occidentale*, università di Ginevra, Losanna, Friburgo), coordinatore (dal 01/01/25);
Etudes médiévales (*Conférence universitaire de la Suisse occidentale*, università di Ginevra, Losanna, Friburgo).

Pubblicazioni:
Le lingue e le pietre di Venezia. Sul paesaggio linguistico di Venezia nell'età moderna (secoli XV-XVIII), in *Convergenze plurilingui. Incroci e convivenze linguistiche tra Medioevo e Prima età moderna*, a cura di Alice Martignoni - Franco Pierno, Berlin etc., De Gruyter, 2024, pp. 217-36;
Per la microstoria della lingua italiana, in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", Classe di Lettere e Filosofia, serie 5, 15, 2, 2023 (ma 2024), pp. 527-555;
Egotesti e varietà di lingua. Che cosa insegna la scrittura per sé stessi, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 59-70;
con Battista Salvi, *La nozione di egotesto e l'esempio degli scritti leonardiani*, in "Giornale di Storia della lingua italiana", 3, 1, 2024, pp. 57-80;
Scrivere per sé, in *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, GoWare / Accademia della Crusca, 2024, pp. 145-58;
Antichisti, romanisti, storia delle lingue, in "Critica del testo", XXVII, 1, 2024, pp. 9-30;

Gianfranco Folena alla Fondazione Giorgio Cini. Tra storia delle lingue e filologia romanza, in "Studi veneziani", n.s. LXXXVII/LXXXVIII, 2023 (ma 2024), pp. 431-42;
con Luca D'Onghia, *Il VEV / Vocabolario storico-etimologico del veneziano*, in "La Crusca per Voi", II, 69, 2024, pp. 4-7;
Gallicismes du vénitien et vénetianismes du français d'Italie, in "Francigena", 10, 2024, pp. 47-82.

Ricerche finanziate:
LexicHub. Integrazione e interoperabilità della lessicografia dialettale italiana, progetto finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca (2024-2028).

GAIA TOMAZZOLI
Ricercatrice tenure-track (RTT) – Sapienza Università di Roma

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana - avanzato (Lingue, Culture, Letterature, Traduzione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana (Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: Paleografia, Filologie Medievali, Studi Romanzi* (Sapienza Università di Roma).

Pubblicazioni:
con Sabrina Ferrara, cura del volume: *Lecturae Dantis Turonenses*, Paris, Honoré Champion, 2024;
Lettura e interpretazione del canto XXVI, in *Voci sul Purgatorio di Dante. Una nuova lettura della seconda cantica*, a cura di Zygmunt G. Baranski - Maria Antonietta Terzoli, Roma, Carocci, 2024, pp. 705-723;
Lettura e interpretazione del canto XXVII, in *Voci sul Purgatorio di Dante. Una nuova lettura della seconda cantica*, a cura di Zygmunt G. Baranski - Maria Antonietta Terzoli, Roma, Carocci, 2024, pp. 725-743;
Pour un profil d'Yvonne Batard, in *Lecturae Dantis Turonenses*, a cura di Sabrina Ferrara - Gaia Tomazzoli, Paris, Honoré Champion, 2024, pp. 163-182;
con Emilio Maria Sanfilippo - Claudio Masolo - Alessandro Mosca, *Operationalizing Scholarly Observations in OWL*, in *Semantic Web and Ontology Design for Cultural Heritage 2024. Proceedings of the fourth edition of the International Workshop on Semantic Web and Ontology Design for Cultural Heritage*, a cura di Antonis Bikakis - Roberta Ferrario - Stéphane Jean - Béatrice Markhoff - Alessandro Mosca - Marianna Nicolosi Asmundo, CEUR, 2024, pp. 1-12;
con Cesare Concordia - Nicola Aloia - Carlo Meghini - Luca Trupiano, *Per l'interoperabilità e la sostenibilità delle risorse digitali dantesche: il progetto LiDa*, in *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti, Proceedings del XIII Convegno Annuale AIUCD*, a cura di Antonio Di Silvestro - Daria Spampinato, AIUCD, 2024, pp. 441-447;
con Emilio Maria Sanfilippo - Jansan Favazzo - Michele Paolini Paoletti - Roberta Ferrario, *Per un'analisi dei personaggi tra letteratura, filosofia e ontologia applicata*, in *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti, Proceedings del XIII Convegno Annuale AIUCD*, a cura di Antonio Di Silvestro - Daria Spampinato, AIUCD, 2024, pp. 448-454.

Ricerche finanziate:
Coordinatrice d'unità e vice-PI del PRIN PNRR 2022 *Make it explicit: documenting interpretations of literary fictions with conceptual formal models (MITE)*.

ELENA TOMBESI
Assegnista di ricerca– Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Italiano giuridico ed euroletto a confronto. Storie di parole, tendenze traduttive e interferenze, Firenze, Franco Cesati, 2024;

recensione a: *Lingua illustre, lingua comune. Atti della Giornata di studi (Trento, 23 marzo 2023*), a cura di Serenella Baggio - Pietro Taravacci, in "Italiano LinguaDue", 16(2), 2024, pp. 1135-1141;

I limiti metodologici al vocabolario di base per la predizione della leggibilità del testo giuridico, in *CLUB - Working Papers in Linguistics*, a cura di Simone Mattiola - Maja Miličević Petrović, 8, 2024, pp. 63-72;

con Veronica Bagaglini, *Mooc e varietà linguistiche: un percorso per lo sviluppo della competenza diafasica*, in *Language MOOCs and OERs: new trends and challenges*, a cura di Giampiero De Cristofaro - Fátima Silva – Borbála Samu, Perugia, Perugia Stranieri University Press, 2024. pp. 185-203.

ELISA TONANI
Professoressa a contratto – Università di Genova

SCRITTURA CREATIVA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Scrittura creativa (Media, Comunicazione e Società).

Pubblicazioni:
Le dessin typographique du poème. La poésie italienne contemporaine face à la mise en page, in *Espaces du blanc : concepts et pratiques*, sous la direction de Hélène Campaignolle-Catel - Marianne Simon-Oikawa, Paris, Hémisphères Editions, 2024, pp. 269-288.

MAURIZIO TRIFONE
Professore ordinario – Università degli Studi di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:
Linguistica italiana 1. Il lessico dell'italiano (6 CFU, Lingue e culture per la mediazione linguistica);
Linguistica italiana 2. Elementi di grammatica storica (6 CFU, Lingue e culture per la mediazione linguistica).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE DISCUSSE NEL 2024:
Politicamente corretto: l'influenza sulla pubblicità e sulla realtà sociale (Roberta Crisioni);
Dinamiche linguistiche in evoluzione: l'influenza degli anglicismi sull'italiano (Camilla Lampis);
(Im)parità di genere e sessismo linguistico: un caso di studio sulla rappresentazione femminile nella stampa italiana (Sara Saderi).

Pubblicazioni:
Lo latino è perpetuo. Parole attuali di una lingua antica, Carocci editore, Roma, 2024;
Dal morbus anglicus allo tsunami anglicus, in *La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 137-52.

PIETRO TRIFONE
Professore emerito – Università di Roma Tor Vergata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:
Scritto e parlato: la didattica dell'italiano attraverso i testi (corso per la formazione degli insegnanti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in Studi comparati: lingua, letteratura, arte (Università di Roma Tor Vergata).

Pubblicazioni:
Uno sguardo dal basso, in *La lingua dal basso*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 169-178;
Scrivere e leggere dall'Unità a oggi, in *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca – goWare 2024, pp. 17-28;
Lingua e stile della prosa pirandelliana, in *Pirandello*, a cura di Beatrice Alfonzetti - Valentina Gallo, Roma, Carocci, 2024, pp. 247-266;
Appunti sulla lingua dell'Eredità Ferramonti di G. C. Chelli, in "CoFIM - Contributi di Filologia dell'Italia mediana", Nuova Serie, 1, 2024, pp. 179-193;
con Simone Blotta, *Demotivazione normativa e italiano neopopolare in rete*, in "LTO - Lingua e testi di oggi - Linguistica, didattica dell'italiano e traduzione", 5,1, 2024, pp. 13-35;
recensioni a: 1) Micol Marazza, *I diari in volgare romanesco di Stefano Caffari (1417-1452)*; 2) Carolina Bianchi, *I "Bandi romani" del 1447-1449*, in "CoFIM - Contributi di Filologia dell'Italia mediana", Nuova Serie, 1, 2024, pp. 307-313.

DONATELLA TRONCARELLI
Professore associato – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica italiana (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale);
Lingua italiana per usi speciali (Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Laboratorio di Didattica della lingua italiana (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale).

POST LAUREAM
Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a Stranieri);
Principi di didattica della lingua italiana online (Master ELIIAS);
Progettazione di materiali didattici (Master DITALS).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Verso l'accessibilità didattica in contesto di L2: analisi di caso e applicazione della processing istruction (Claudia Menduni);
L'insegnamento dell'italiano L2 in carcere: un'ipotesi di progetto teatrale (Michela Palladino);
L'uso dell'approccio valenziale in didattica dell'italiano L2: un esempio di unità di lavoro progettata sul verbo (Claudia Argento);
L'Inferno di Dante tra letteratura, arte e didattica: un approccio interdisciplinare per l'insegnamento dell'italiano L2 (Mirela Andreea Diaconu);
L'apprendente di italiano L2 tra teoria e pratica. Un'analisi di manuali didattici (Chiara Giuseppa Di Micco De Santo);
L'italiano con funzione di gergo: il caso di una famiglia americana (Claudia Nicole Gwyneth Di Prima);
Un'esperienza in una scuola secondaria di primo grado e una proposta di corso di italiano L2 (Clara Fodaroni);
La questione di genere: un'ananlisi degli stereotipi e delle rappresentazioni della donna nei manuali di italiano L2 (Ilaria Rombolà).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:
con Leonardo Volpe Marano, *La competenza sociolinguistica nei manuali di italiano L2: riflessioni da un'analisi dei dialoghi*, in *I dialoghi nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Pierangela Diadori - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 151-161;
Le competenze digitali del docente di lingua, in *La didattica delle lingue nell'era del digitale: teorie, pratiche e strumenti*, in "Lend", Numero speciale, a cura di Andrea Villarini, LIII, luglio 2024, pp. 24-38;

Introduzione, in "Lingua e testi di oggi", V, 1, 2024 pp. 7-9;
Un'analisi dell'impiego delle canzoni nei manuali di Italiano L2, in *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori - Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 193-204.

Ricerche finanziate:
L'italiano della moda e del design (ex 60%);
La lingua della comunicazione specialistica e divulgativa delle scienze della vita – Spoke 5, *THE - Tuscany Health Ecosystem* (CUP: E63C22001050001), nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 Istruzione e ricerca (componente 2 Dalla ricerca all'impresa - Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU).

GIOVANNI URRACI
Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Padova
Professore a contratto – Sapienza Università di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICS FOR COMMUNICATION

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria);
Linguistics for communication (Strategie di comunicazione);
Metodi linguistici di analisi di testi (Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Raccontare la violenza di genere. La rappresentazione di vittime, colpevoli e gesti nei quotidiani online (Andrea Canu).

Pubblicazioni:
«La qual si chiama dal vulgo butirata». I gastronimi in «-ata» attraverso l'«Opera» (1570) di Bartolomeo Scappi, in "Sudi di lessicografia italiana", XLI, 2024, pp. 107-147;
con Rita Fresu, *Prefazione*, in *Una lingua, molte lingue. La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 11-17;
con Monica Alba, *Il progetto AtLiTeG (Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'unità). Multidisciplinarità e geotecnologie*, in *Interdisciplinarità e geotecnologie. Dalla ricerca all'applicazione dei saperi*, a cura di Annalisa D'Ascenzo - Davide Mastrovito, Roma, Labgeo Caraci, 2024, pp. 89-106.

GIULIO VACCARO
Ricercatore (di tipo B) – Università degli Studi di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Elementi di storia della lingua italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
La lingua della canzone (Studi italiani, classici e storia europea);
Elementi di dialettologia italiana (Studi italiani, classici e storia europea).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Alle origini dell'italiano: relitti germanici tra antroponimia e toponimia (Ludovica Corazzi);
'De' vocaboli propri d'ogni arte e d'ogni professione' di Daniello Bartoli: tra vocabolario analogico e lessicografia gesuitica (Ludovica Germani);
Standard e neostandard: l'insegnamento dell'italiano LS nelle università (Giulia Grasso);
Gli arabismi nella lingua italiana (Abdalla Abdelrahman Gamal Galal Abouzeid).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo dal medioevo alla modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi (Sapienza Università di Roma).

Pubblicazioni:
Erudizione e Risorgimento tra medievalismo e retrotopia, in *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)*, a cura di Jean Boutier - Fabio Forner - Maria Pia Paoli - Paolo Tinti - Corrado Viola, Bologna, CLUEB, 2024, pp. 591-604;
«Come dice...». Frasi (più o meno) d'autore tra citazione, pseudocitazione e memizzazione, in "Lingue e linguaggi", 61, 2024, pp. 381-401;
Dialettale, regionale, nazionale: identità linguistiche nella descrizione della lingua del cibo, in "Studia Romanica Posnaniensia", 51/2, 2024, pp. 91-104;
con Giorgia Falbo, *Cantare in dialetto. Tra percezione e autopercezione*, in "il 996", n. 1, 2024, pp. 67-76.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects (CorTIM)*;
Progetto di Ateneo *Descrizione e Analisi della Comunicazione Accademica (DACA)*.

FRANCESCA VALCAMONICO
Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Bergamo

Pubblicazioni:

Il Perfetto Composto nei volgari veneti antichi. Tra testi e diacronia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024;

«Mi hai detto*: ti amo. Ti* dissi*: aspetta». Dell'incoerenza del Bembo nell'uso di perfetto semplice e perfetto composto*, in *Il verbo in italiano. Morfologia, sintassi, semantica e testualità*, a cura di Letizia Lala - Enrico Castro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 93-106.

GIANLUCA VALENTI
Ricercatore RTT – Università Telematica Pegaso

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Pragmatica e comunicazione narrativa.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (co-titolare con Anna Rinaldin).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Tradurre Moravia per il cinema: la complessità linguistica de La Romana tra testo scritto e rappresentazione visiva (Sara Garofalo);
Il dialetto della Sicilia occidentale (Maria Giovanna Gugliandolo);
La lingua dei segni italiana (Valeria Maestri);
Indagine sulla lingua Occitana nella minoranza linguistica in Calabria a Guardia Piemontese (CS) (Maria Francesca Maiurano);
Il Breve de inquisitione (Marco Negri);
Riflessioni linguistiche: la relazione madre figlio e lo sviluppo del linguaggio infantile (Giorgia Pizzardi);
Barbaro Dominio: l'impatto delle parole del testo di Paolo Monelli nella letteratura nel ventennio fascista (Lisa Ruggieri);
Il dialetto fra tradizione e attualità. Analisi e studio in una comunità del territorio salentino (Valentina Santoro);
La poesia dialettale calabrese attraverso Pasquale Creazzo (Mariaconcetta Tibullo).

Pubblicazioni:
Alcune osservazioni di ecdotica epistolare e l'edizione di un gruppo di lettere sul feudo di Solonghello (1606-1608), in "Tipofilologia", 2024, 17, pp. 109-130;
Epistolarum Francisci Philelphi libri sexdecim, Venezia, Battista Torti, 1497 (Liège, Bibliothèque Alpha, XV A 42), in "Arm@rium Universitatis Leodiensis", 2022-2024, 6, [https://www.armarium.uliege.be/cms/c_12058662/fr/armarium-numero-6-2022-2024].

Ricerche finanziate:
Membro del progetto di ricerca di Ateneo P.R.A. *Norma variazione identità* (P. I. Prof.ssa Anna Rinaldin, Università Telematica Pegaso).

ANGELO VARIANO
Professore associato – Università degli Studi di Udine

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingue e letterature straniere;
Mediazione culturale.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Scienze della formazione primaria.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Membro del consiglio del dottorato interateneo in *Studi linguistici e letterari* (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:
Il discorso politico ultramontano nella stampa italiana. Lessico, retorica e testualità ne «La Civiltà Cattolica» (1850-1861), Firenze, Franco Cesati, 2024;
Un carotaggio di iberismi in abruzzese e molisano, in "Rivista italiana di linguistica e di dialettologia", XXVI, 2024, pp. 91-105;
Note a margine sulla struttura dei saggi ladini, in *I 150 anni dei Saggi Ladini. Graziadio Isaia Ascoli tra storia e attualità*, a cura di Carla Marcato - Federico Vicario, Udine, Società filologica friulana, 2024, pp. 1-20.

Ricerche finanziate:
Membro del PRIN 2022 (Prot. 2022FFPSBY) *Giovani nuovi migranti, spazi multilingui e italiano lingua non materna tra apprendimento spontaneo e guidato*, finanziato dal MUR;
Responsabile della sezione degli iberoromanismi del Lessico Etimologico Italiano, diretto da Wolfgang Schweickard ed Elton Prifti (Università del Saarland) e finanziato dall'Accademia delle scienze di Mainz;
Collaboratore al Progetto *GEPHRI (Gebrauchsbasierte Phraseologie des Italienischen*), repertorio digitale dei fraseologismi della lingua italiana, diretto da Elmar Schafroth - Heinrich Heine Universität Düsseldorf. Il progetto è consultabile al seguente indirizzo: https://gephri.phil.hhu.de/ e finanziato dal Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG).

EMANUELE VENTURA
Ricercatore a tempo determinato (di tipo A) – Sapienza Università di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di storia della lingua italiana (12 CFU).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Analisi linguistico-testuale della narrazione giornalistica degli attentati dell'11/09/2001 nei quotidiani italiani, marzo 2024 (Emanuela Macci).

Pubblicazioni:
Nominibus mollire licet mala (soprattutto in tempi di crisi): l'eufemismo come strategia retorica nel linguaggio economico-finanziario contemporaneo, in "Studi di Lessicografia italiana", XXXXI, 2024, pp. 427-473;
Andarsene alla francese e andarsene all'inglese; to take a French leave e filer à l'anglaise: breve ricognizione storica di un europeismo fraseologico, in "Neuphilologische Mitteilungen", CCXXV, 2, 2024, pp. 388-419;
Il suffisso -ardo nell'Italoromania: appunti di analisi semantica in diacronia, in "La lingua italiana", XX, 2024, pp. 93-124.

Ricerche finanziate
PRIN 2022, *CLALI – Corpus Linguistico degli Autografi dei Letterati Italiani* (membro dell'unità di Roma; P. I. Irene Iocca – Sapienza Università di Roma; responsabile unità di Bari: Giuseppe Zarra).

ROBERTO VETRUGNO
Professore Associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUA ITALIANA A STRANIERI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE
Digital Humanities per l'Italiano (Lettere).

Pubblicazioni

Un testimone manoscritto della lettera di Baldassarre Castiglione ad Alfonso Valdés (BNCR, Ges. 210/23), in "Filologia Italiana", 20, 2023 (ma 2024), pp. 101-108;

con Gloria Fiorentini, *Una lettera inedita di Baldassarre Castiglione a Felice Della Rovere Orsini*, in "Atti e Memorie dell'Arcadia", 13/1, 2024, pp. 41-60;

Varietà parlate a corte, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 239-248;

Norma letteraria ed epistolografia cortigiana, in *Scrivere «a ventura» o «col compasso». Le lettere degli scrittori nel primo Cinquecento*, a cura di Veronica Andreani - Veronica Copello, Pisa, Edizioni della Normale, 2024, pp. 17-26.

MATTEO VIALE
Professore ordinario – Università di Bologna

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana (A-L) (12 CFU, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche);
Didattica della lingua italiana (M-Z) (12 CFU, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche);
Storia della lingua italiana (6 CFU, Lingua e cultura italiane per stranieri).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
L'italiano delle traduzioni de I viaggi di Gulliver (Francesca Bardoscia);
La gestualità nella comunicazione non verbale: un'analisi comparata tra vari paesi europei (Nicole Barnaba);
"Discretamente sufficiente": la competenza ortografica nella prima prova di maturità tra passato e presente (Sara Bellelli);
Biblioteche scolastiche e lettura in digitale: applicazioni didattiche della biblioteca digitale MLOL (Michele Benassi);
Un'analisi sulla gestualità e la comunicazione-non verbale nel mondo della divulgazione scientifica europea (Stefano Caccavale);
"Nessuno ti può biasimare": una rilevazione pilota delle competenze lessicali nella scuola secondaria di secondo grado sul modello del Progetto di ricerca "Luca Serianni" (Elena Claudio);
L'investimento dell'Italia nella diffusione della lingua all'estero: un'analisi del contesto indiano (Chiara Foschiatti);
Tendenze nella costruzione del periodo nella scrittura scolastica per le prove di stato (1987-2012) (Marta Murachelli);
L'insegnamento dell'italiano L2 a migranti: analisi del manuale della Scuola Penny Wirton (Alice Roncaglia);
Il dialetto napoletano nel metodo "dal dialetto alla lingua": collana e fuori collana a confronto (Noemi Saccone);
Parole senza confini. I forestierismi in un corpus di temi di maturità (1970-2012): un'analisi diacronica (Jessica Samorì);
Il linguaggio ecologico nei giornali italiani: analisi tematica e linguistica di un corpus di articoli di «la Repubblica» e «Il sole 24 ore» (Shaimaa Elsayed Mohamed Salama Shakwa).

Pubblicazioni:
con Alessia Caviglia, *I dialoghi nei materiali didattici di italiano L2 per migranti e rifugiati tra modelli pragmatici e stereotipi sociali*, in: *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 47-60 (*Civiltà italiana. nuova serie*);
con Roberta Cella - Elisa De Robertis - Rosaria Sardo, *Per l'educazione linguistica*, in "Italiano a scuola", 6, 2024, pp. I-IV.
AA.VV., *Un passo avanti. Strumenti per l'interazione quotidiana [MOOC plurilingue]*, [https://includeed.usal.es/course/un-passo-avanti/].

Ricerche finanziate:

COMMUNIKITE. COMMUNICATIVE Needs in a First-aid KIT for humanitarian EMERGENCY situations (progetto Europeo Erasmus+ KA220-HED; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso, Università di Salamanca; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna, 2023-2026);

Mathematics standardized assessment as a tool for teachers' professional development (PRIN 2022; responsabile scientifica: prof.ssa Federica Ferretti; membro del team di ricerca, 2023-2025).

ANTONIO VINCIGUERRA
Ricercatore a tempo determinato (di tipo B) – Università degli Studi di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE
Linguistica italiana con laboratorio di linguistica italiana (Scienze della formazione primaria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Filologia, Letteratura italiana, Linguistica (presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze).

Pubblicazioni:
con Massimo Fanfani, cura del volume: *Un proverbio tira l'altro. Locuzioni e detti illustrati*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024;
Cose, fatti, figure nei proverbi "de la maglia antica", in *Un proverbio tira l'altro. Locuzioni e detti illustrati*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, a cura di Massimo Fanfani - Antonio Vinciguerra, 2024, pp. 129-140;
Ancora su boncio *'gatto' (con una inedita testimonianza lessicografica nel Magliabechiano VIII, 38)*, in "Lingua nostra", LXXXV, 2024, pp. 39-43;
Sulla presenza e la funzione dei dialetti nel Tommaseo-Bellini: prime osservazioni a proposito del napoletano, in "Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano", II, 1, 2024, pp. 191-212;
Quando la carpetta non è una piccola carpa, in "La Crusca per voi", 69, 2024/II, pp. 14-15;
con Debora de Fazio, *Il testo lessicografico come indicatore della variazione. Prime indagini nei vocabolari otto-novecenteschi*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2024, pp. 673-682;
recensione a: Pietro Della Valle il Pellegrino, *Grammatica della lingua turca*, edizione critica a cura di Nevin Özkan, Raniero Speelman e A. Melek Özyetgin, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, in "La rassegna della letteratura italiana", 128, n. 1, 2024, pp. 241-242;
Voci *constrictio*, *constrictivus*, *constringere*, *consultare*, *consultatio*, *consultator*, *consultor*, *consultum*, *consumere*, *consummare*, *consummatio*, *consumptio*, *contaminabilis*, *contaminare*, *contaminatio*, *contaminator*, *contemplari*, *contemplatio*, *contemplativus*, *contemplator/contemplatrix* in *LEI. Lessico etimologico italiano*, fondato da Max Pfister, diretto da Elton Prifti e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 1979-;
Contributi per la rubrica *Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani*, pubblicati sul portale Treccani «Lingua italiana»:
Canarini, maioliche e lazzaroni: deonimici dal mondo ispanofono [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici42.html];
Carlini, giustine, marenghi e altri deonimici da collezione [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici30.html].

Ricerche finanziate:
PRIN 2022 *Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Twentieth Century / Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento* (ALON) (responsabile di unità locale).

GIULIA VIRGILIO
Assegnista di ricerca – CNR - Opera del Vocabolario Italiano

Pubblicazioni:

«Li sempici dicono che sono stelle che caggiono». Le denominazioni delle meteore dall'Antichità classica al Medioevo volgare, in *Storie di idee nell'Europa mediterranea. Trasmissione di parole e saperi nel Medioevo e nella prima Età moderna*, a cura di Cosimo Burgassi - Elisa Guadagnini - Giulio Vaccaro, Cagliari, CNR-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 2023 (ma 2024), pp. 111-144.

Lemmi musicali del GRADIT assenti in LesMu e assenti o privi di esempi in GDLI (lettera D), in "Archivio per il vocabolario storico italiano", VI, 2023 (ma 2024), pp. 7-25;

Primi risultati della digitalizzazione del Lessico Etimologico Italiano*: il LEI online*, in "Archivio per il vocabolario storico italiano", VI, 2023 (ma 2024), pp. 217-224;

I composti neoclassici nella grammaticografia italiana, in *Le grammatiche italiane e la realtà linguistica*, a cura di Ilde Consales - Daniel Słapek - Roman Sosnowski, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 123-133.

JACQUELINE VISCONTI
Professoressa ordinaria – Università di Genova
Honorary Research Fellow – University of Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:
Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:
Linguistica italiana: linguaggi settoriali;
Digital Humanities: scrittura per i nuovi media;

SCUOLA SUPERIORE IANUA:
Il dialogo tra lingua e diritto.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Digital Humanities. *Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione* (Università di Genova – Università di Torino).

Pubblicazioni:
Pragmatic features of Italian court proceedings, in *Between Text, Meaning and Legal Languages: Linguistic Approaches to Legal Interpretation*, a cura di Jan Engberg, Berlin, Boston, De Gruyter, 2024, pp. 79-90.
L'italiano giuridico, in *Le varietà dell'italiano contemporaneo*, a cura di Silvia Ballarè - Ilaria Fiorentini - Emanuele Miola, Roma, Carocci, 2024, pp. 133-145;
Gli atti di parte: una miniera inesplorata, in *Per Bice Mortara Garavelli*, a cura di Carla Marello, "Quaderni dell'Accademia delle Scienze", 42, 2024, pp. 151-158;
con Maj-Britt Mosegaard Hansen, *Discourse markers: what are they and where do they come from?*, in *Manual of Discourse Markers in Romance*, a cura di Maj-Britt Mosegaard Hansen - Jacqueline Visconti, Berlin, Boston, De Gruyter, 2024, pp. 3-28;
con Giulia Lombardi, *The Persuasive Power of Implicit Communication: Presuppositions in Italian Lawyers Pleadings*, in "Fachsprache", vol. 47 (3-4), 2024, pp. 78-90.

Ricerche finanziate:
AHRC Research Network Grant, *The Role of Pragmatics in Cyclic Language Change* (Partecipante);
PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (P. I.);
PRIN 2022, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (P. I.).

MIRKO VOLPI
Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024-2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana – Dante;
Modelli e tecniche di scrittura.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia dell'italiano letterario.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia, coordinatore);
Scienze e pratiche della comunicazione (Università di Pavia).

Pubblicazioni:
Sulla prosa del 'Grisostomo' pavese. La 'Parafrasi del Neminem laedi nisi a se ipso' (capp. I-XV, XXXIII-XXXVI), in "Giornale di Storia della Lingua Italiana", III, 2, 2024, pp. 7-36;
recensione a: Francesca Cupelloni, *Lessico (s)cortese e lessico erotico. La 'Corona del messaggio d'Amore' di Antonio Pucci*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, in "Revue de Linguistique Romane", 88, 2024, pp. 216-218.

ALESSANDRA ZANGRANDI
Professoressa associata – Università degli Studi di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Lingua e forme della tradizione letteraria italiana (Tradizione e interpretazione dei testi letterari);
Storia dell'italiano letterario (Tradizione e interpretazione dei testi letterari).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale:

TESI DI DOTTORATO
"Barocco" e narrativa siciliana del secondo Novecento: un'analisi stilistica attraverso i romanzi di Stefano D'Arrigo, Vincenzo Consolo e Leonardo Sciascia (Andrea Piasentini);

TESI DI LAUREA MAGISTRALE
La lingua della malattia mentale tra carte private e documenti clinici (Davide Rossetti);
I romanzi fantascientifici di Emilio Salgari: riflessioni sul genere e sulla lingua (Giulia D'Ambrosio);
«È lo stile che attraversa il tempo»: analisi linguistica e stilistica dei primi romanzi di Alba de Céspedes (1938-1952) (Serena Sega);
Giornalismo emotivo: il caso della tragedia del Mottarone (Sophia Crotti);
«Morire di università»: come i quotidiani italiani danno notizia dei suicidi di studenti universitari (Alessia Baroni);
Il conflitto Israele-Hamas raccontato dai quotidiani italiani (ottobre-novembre 2023) (Elena Festa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo* (Università di Verona).

Pubblicazioni:
L'altro Nievo. Angelo di Bontà, lettere, versi, Venezia, Marsilio, 2024;
Preliminari per una nuova edizione delle lettere di Nievo, in "Epistolographia", anno II, 2024, pp. 55-71;
Schede per uno studio del leopardismo nieviano, in "Stilistica e metrica italiana", anno XXIV, 2024, pp. 65-97;
Una lettura di Angelo di Bontà attraverso i personaggi, in *Ippolito Nievo verso Le Confessioni d'un Italiano nella scrittura dei primi romanzi.* Atti del convegno nazionale di studi su Ippolito Nievo, Fossalta di Portogruaro, 7 ottobre 2023, a cura di Mariarosa Santiloni, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 17-27;
Vite di folli scritte da loro medesimi: il caso di Carlo A., in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI, Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 345-353.

Ricerche finanziate:

PRIN2017, *Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento: paradigmi, contesti, riscritture (1850-1870)* (coordinatrice dell'unità di ricerca di Verona).

GIUSEPPE ZARRA
Professore associato – Università degli Studi di Bari Aldo Moro

STORIA E GRAMMATICA DELL'ITALIANO
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia e grammatica dell'italiano (12 cfu, canale L-Z; Lettere moderne – L-10);
Storia e grammatica dell'italiano 2 (6 cfu, Lettere classiche – L-10).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia italiana (6 cfu, Filologia moderna – LM-14).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Coerenza testuale e coerenza stilistica: un'indagine in due scuole della provincia di Bari (Barbara Bozzo);
Il lessico dei resoconti di viaggio in Terrasanta (1468-1486) (Martina Di Bari);
Linguaggio inclusivo: femminilizzazione dei nomi di professione (Nadia Silletti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Linguistica (Sapienza Università di Roma e Università Roma Tre).

Pubblicazioni:
con Alessandro Aresti, *Sul volgare senese fra Tre e Cinquecento. Alcuni tratti fonomorfologici osservati in diacronia*, in "Lingua e stile", 59, 1, 2024, pp. 3-31;
con Stefano Cristelli, *Verso un glossario degli itinerari in Terrasanta (XIII-XV sec.): saggio sugli orientalismi*, in "Carte di viaggio", 17, 2024, pp. 9-57;
Ideologie linguistiche e nomi femminili di professioni e di cariche, in "Circula. Revue d'idéologies linguistiques" (*La percezione del nuovo nella lingua tra scienza e divulgazione*, a cura di Raphael Merida, Fabio Ruggiano e Sabine Schwarze), 17-18, 2023 (ma 2024), pp. 276-298;
Il volgarizzatore come autore, in *Volonté de l'auteur et philologie de la réception*, sous la direction de Ettore Maria Grandoni - Enrico Moretti, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence - Aix-Marseille Université, 2024, pp. 79-91;
Le Prose antiche e Le Orationi diverse. Doni stampatore a Firenze (1546-1547), in "la Biblioteca di via Senato", ottobre 2024, pp. 51-56.

Ricerche finanziate:
PRIN 2022, *Il progetto CLALI: un corpus per lo studio della lingua degli autografi dei letterati italiani (1450-1550)* (responsabile dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro");
PRIN 2020 *QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (membro dell'unità di ricerca dell'Opera del Vocabolario Italiano).

LUCA ZULIANI
Professore associato – Università degli Studi di Padova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Stilistica e metrica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana medievale e rinascimentale.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:
Il diario di pellegrinaggio di Leonardo Frescobaldi: al confine tra Medioevo e Umanesimo (Giada Barichello);
Tancredi Principe di Salerno: studio della lingua, analisi metrica e proposta di edizione critica della novella di Girolamo Benivieni (Paolo Fabbri);
"Sonetti del Narnese Romano. Resusitato el Dio d'amore": uno studio linguistico (Marta Mattarolo)
Le Lettere di Andrea Calmo: artifici d'autore e realtà storica (Erica Preo);
«E quivi daremo forma alla dilettevole gita del Paradiso»: analisi linguistica e stilistica del Paradiso degli Alberti di Giovanni Gherardi da Prato (Sabina Uderzo);
Dal Novellino al dizionario di De Mauro. Uno spaccato del mutamento semantico (Chiara Tella).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Dottorato in *Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie* (Dipartimento di studi linguistici e letterari dell'Università di Padova).

Pubblicazioni:
Prefazione, in Umberto Fiori, *Tutte le poesie*, Garzanti, Milano, 2024, pp. 5-18;
Le pretese della musica e il decoro della poesia nei metri chiabreriani, in *Tecnica, toni e commistione di generi. Dai prodromi del melodramma al 1636*, a cura di Lucia Bertolini - Federico Della Corte - Carolina Patierno - Elisabetta Selmi - Elisabetta Tonello, Novedrate-Padova, eCampus University Press - Padova University Press, 2024, pp. 375-394;
Una lettura di 'Perch'io...' attraverso gli abbozzi, in *Giorgio Caproni. La poesia e altre cose*, a cura di Alessandro Ferraro, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2024, pp. 67-89;
Che cos'era la musica per Petrarca, in Eleonora Cardellini, *Qui regna Amore. Dal Canzoniere di Petrarca a Let It Be*, prefazione di Giuseppe Zaccaria, saggi introduttivi di Maurizio Fiorilla e Dario Pisano, con tre studi su Petrarca e la musica di Luca Zuliani, Giulia Perucchi e Florian Mehltretter, Roma-Padova, Antenore, 2024, pp. 41-59;
Un'isola di arcaismi nella canzone contemporanea, in *Gli attrezzi delle Muse. Itinerari fra poesia e musica dalla modernità all'estremo contemporaneo*, a cura di Carlo Tirinanzi De Medici, Roma, Carocci, 2024, pp. 187-199;
Introduzione, in *La metrica attraverso i trattati*, a cura di Elena Coppo - Francesco Roncen, Padova, Up - Padova University Press, 2024, pp. 19-13;
Lo spazio nei Trionfi, in *Geografie del Petrarca*, a cura di Gino Belloni - Manlio Pastore Stocchi - Francesco Piovan, Editrice Antenore, Roma-Padova, 2023 (ma 2024), pp. 149-175.

