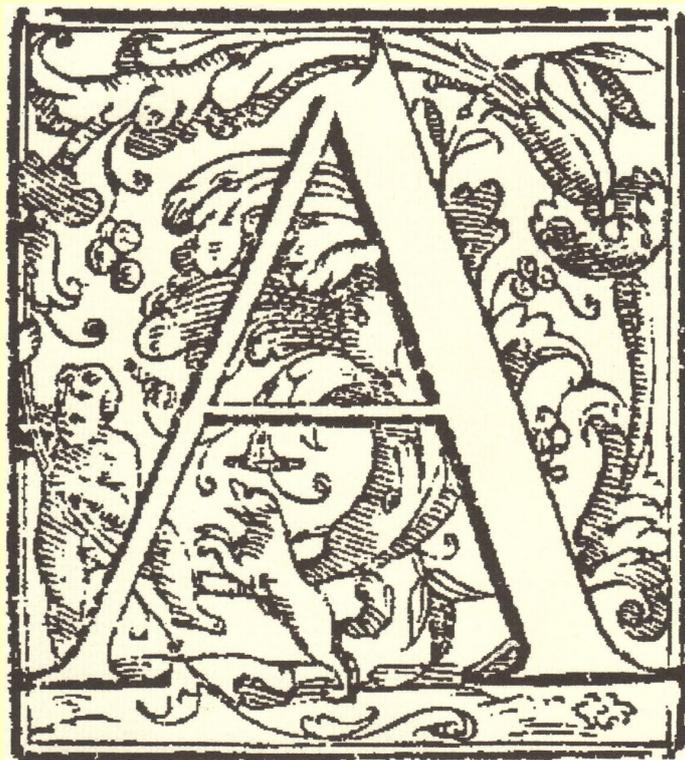


ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI

ANNUARIO

2023



FIRENZE
2024

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI**

ANNUARIO

2023

**FIRENZE
2024**

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana.it>

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2024-2026

Sergio Lubello
PRESIDENTE

Matteo Viale
SEGRETARIO

Marco Maggiore
TESORIERE

Laura Ricci
CONSIGLIERA

Davide Colussi
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Rita Fresu
COORDINATRICE

Emmanuela Caddeo
SEGRETARIA

Chiara Coluccia, Ilde Consales, Claudio Nobili, Giuseppe Polimeni
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà di norma essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.
- I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale

È possibile versare la quota sociale:

con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze
IBAN: IT40 0076 0102 8000 0001 3739 503
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile nella sezione "Come iscriversi" del sito dell'Associazione (www.storiadellalinguaitaliana.it).

ELENCO DEI SOCI

Andrea Afribo	Pietro Benzoni
Monica Alba	Patrizia Bertini Malgarini
Gabriella Alfieri	Nello Bertoletti
Giovanna Alfonzetti	Lucia Bertolini
Luisa Amenta	Patricia Bianchi
Alvise Andreose	Valentina Bianchi
Giuseppe Antonelli	Gianluca Biasci
Anna Antonini	Marco Biffi
Fabio Aprea	Neri Binazzi
Marcello Aprile	Anna Maria Boccafurni
Massimo Arcangeli	Veronica Boccitto
Alessandro Aresti	Augusta Boco
Fabio Atzori	Paolo Bongrani
Francesco Avolio	Ilaria Bonomi
Dalila Bachis	Claudia Bonsi
Veronica Bagagnini	Nedda Boyadzhieva
Serenella Baggio	Giancarlo Breschi
Daniele Baglioni	Mariarosa Bricchi
Sanzio Balducci	Giuseppe Brincat
Federigo Bambi	Francesco Bruni
Emanuele Banfi	Lucia Buccheri
Bianca Barattelli	Edoardo Buroni
Emanuele Barbera	Claudia Bussolino
Federico Baricci	Daniela Cacia
Antonio Batinti	Enzo Caffarelli
Gian Luigi Beccaria	Nadia Cannata
Leonardo Bellomo	Caterina Canneti
Luca Bellone	Maria Sabina Canobbio
Patrizia Bellucci	Leonardo Canova
Pietro G. Beltrami	Paola Cantoni

Silvia Capotosto	Alessio Cotugno
Pasquale Caratù	Lorenzo C. Coveri
Marzia Caria	Sandra Covino
Maria Carosella	Emanuela Cresti
Gabriella Cartago Scattaglia	Francesco Crifò
Rosa Casapullo	Stefano Cristelli
Ornella Castellani Pollidori	Federica Cugno
Marina Castiglione	Francesca Cupelloni
Vito Luigi Castrignanò	Paolo D'Achille
Enrico Castro	Mari D'Agostino
Maria Catricalà	Daniele D'Aguanno
Andrea Cecchinato	Alberto D'Alfonso
Roberta Cella	Vincenzo D'Angelo
Stephanie Cerruto	M. Rosaria D'Anzi
Angela Chiantera	Daniela D'Eugenio
Francesca Cialdini	Luca D'Onghia
Francesco Cicero	Maurizio Dardano
Riccardo Cimaglia	Nicola De Blasi
Laura Clemenzi	Chiara De Caprio
Gianluca Colella	Francesca De Cianni
Michele Colombo	Debora De Fazio
Maria Teresa Colotti	Cecilia De Muru
Chiara Coluccia	Elisa De Roberto
Rosario Coluccia	Cristiana De Santis
Davide Colussi	Kevin De Vecchis
Ilde Consales	Antonella Dejure
Dario Corno	Maria Vittoria Dell'Anna
Michele Cortelazzo	Federico Della Corte
Andrea Cortesi	Nicoletta Della Penna
Claudio Costa	Valeria Della Valle

Cristiana Di Bonito	Sabina Ghirardi
Miriam Di Carlo	Francesco Giancane
Marco Di Giacomo	Claudio Giovanardi
Gabriella Di Paola Dollorenzo	Sara Giovine
Michela Dota	Antonio Girardi
Diego Ellero	Mariafrancesca Giuliani
Massimo Fanfani	Mariella Giuliano
Barbara Fanini	Veronica Gobatto
Vincenzo Faraoni	Yorick Gomez Gane
Manuel Favaro	Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Elena Felicani	Matteo Grassano
Andrea Felici	Maria Antonietta Grignani
Angela Ferrari	Riccardo Gualdo
Jacopo Ferrari	Stefania Guarneri
Luisa Ferretti Cuomo	Hermann W. Haller
Ludwig Fesenmeier	Salvatore Iacolare
Franco Finco	Tzortzis Ikonomou
Piero Fiorelli	Irene Iocca
Francesca Florimbii	Silvia Isella
Serena Fornasiero	Elzbieta Jamrozik
Fabrizio Franceschini	John Kinder
Angela Frati	Thomas Krefeld
Gianluca Frenguelli	Elena Landoni
Rita Fresu	Pär Larson
Giovanna Frosini	Gianluca Lauti
Francesca Fusco	Cristina Lavinio
Jacopo Galavotti	Rita Librandi
Francesca Gatta	Maria Giuseppa Lo Duca
Francesca V. Geymonat	Luca Lombardo
Stefano Gensini	Michele Loporcaro

Cristiano Lorenzi	Marco Mazzoleni
Sergio Lubello	Matteo Mazzone
Franco Lurà	Rossana Melis
Gabriella Macciocca	Raphael Merida
Ludovica Maconi	Paolo Miccoli
Giovanni Maddaloni	Annarita Miglietta
Andrea Maggi	Ilaria Mingioni
Marco Maggiore	Domenica Minniti Gonias
Fabio Magro	Antonia Mocciaro
Paolo Maino	Annachiara Monaco
Elena Valentina Maiolini	Andrea Monaldi
Francesca Malagnini	Paola Mondani
Manuela Manfredini	Massimo Moneglia
Patrizia Manili	Antonio Montinaro
Paola Manni	Francesco Montuori
Elisabetta Mantegna	Silvia Morgana
Nicoletta Maraschio	Elda Morlicchio
Claudio Marazzini	Anna Mori
Carla Marcato	Rossella Mosti
Carla Marello	Matteo Motolese
Sergio Marroni	Daria Motta
Donatella Martinelli	Anna Mura
Lorenzo Massobrio	Chiara Murru
Davide Mastrantonio	Andrea Musazzo
Tina Matarrese	Serena Nardella
Vito Matranga	Annalisa Nesi
Luigi Matt	Rocco Luigi Nichil
Giada Mattarucco	Claudio Nobili
Enzo Mattesini	Stefano Ondelli
Elisabetta Mauroni	Pierluigi Ortolano

Michele Ortore	Marinella Pregliasco
Sara Pacaccio	Simone Pregnolato
Ivano Paccagnella	Elton Prifti
Massimo Palermo	Domenico Proietti
Elena Papa	Margherita Quaglino
Fiammetta Papi	Roberta Quattrin
Enrico Paradisi	Edgar Radtke
Giuseppe Paternostro	Gianmario Raimondi
Giuseppe Patota	Michele Rainone
Filippo Pecorari	Maria Silvia Rati
Luigi Peirone	Riccardo Regis
Paolo Pellegrini	Maria Laura Restivo
Adriana Pelo	Valentina Retaro
Carlachiara Perrone	Luisa Revelli
Valentina Petrini	Alessio Ricci
Giovanni Petrolini	Laura Ricci
Enea Pezzini	Veronica Ricotta
Emiliano Picchiorri	Anna Rinaldin
Franco Pierno	Salvatore Riolo
Daniela Pietrini	Matteo Rivoira
Mario Piotti	Cecilia Robustelli
Rosa Piro	Carlo Enrico Roggia
Elena Pirvu	Norma Romanelli
Elena Pistolesi	Fabio Romanini
Lucilla Pizzoli	Maria Elisabetta Romano
Teresa Poggi Salani	Milena Romano
Giuseppe Polimeni	Paolo Rondinelli
Maria Polita	Alda Rossebastiano
Marzio Porro	Fabio Rossi
Massimo Prada	Annaluisa Rubano

Giovanni Ruffino	Angelo Stella
Irene Rumine	Carolina Stromboli
Fabio Ruggiano	Erling Strudsholm
Francesco Sabatini	Alfredo Stussi
Luciana Salibra	Elina Suomela-Harma
Eugenio Salvatore	Claudia Tarallo
Federico Sanguineti	Dalila Tassone
Rosaria Sardo	Mirko Tavoni
Raffaella Scarpa	Mirko Tavosanis
Carmelo Scavuzzo	Tullio Telmon
Chiara Schiavon	Stefano Telve
Sabine Schwarze	Immacolata Tempesta
Wolfgang Schweickard	Leonardo Terrusi
Floriana Carlotta Sciumbata	Andrea Testa
Giulio Scivoletto	Enrico Testa
Alberto Sebastiani	Lorenzo Tomasin
Giuseppe Sergio	Piera Tomasoni
Raffaella Setti	Gaia Tomazzoli
Valentina Sferragatta	Elena Tombesi
Salvatore Claudio Sgroi	Elisa Tonani
Anna Maria Siekiera	Maurizio Trifone
Paolo Silvestri	Pietro Trifone
Gunver Skytte	Rosa Troiano
Alberto Sobrero	Donatella Troncarelli
Arnaldo Soldani	Paolo Trovato
Elisabetta Soletti	Salvatore Trovato
Antonio Sorella	Edward F. Tuttle
Roman Grzegorz Sosnowski	Giovanni Urraci
Luigi Spagnolo	Giulio Vaccaro
Stefania Stefanelli	Francesca Valcamonico

Angelo Variano
Federica Venier
Emanuele Ventura
Federica Verdina
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Antonio Vinciguerra
Giulia Virgilio
Jacqueline Visconti

Mirko Volpi
Roska Stojmenova Weber
Raymund Wilhelm
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Giuseppe Zarra
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

INDIRIZZARIO DEI SOCI

La redazione dell'Annuario si deve a Valentina Zenoni, cui va il ringraziamento del Direttivo.

Le qualifiche accademiche e le sedi universitarie di appartenenza sono quelle comunicate dai soci e dalle socie nelle schede inviate. Prima della pubblicazione definitiva, una bozza dell'Annuario è stata sottoposta alla loro verifica.

ALBA, MONICA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)

Università per Stranieri di Siena e Università di Urbino “Carlo Bo” – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA

posta elettronica: monica.alba@unistrasi.it – monica.alba@uniurb.it

sito web: <https://www.atliteg.org/scheda-personale/monica-alba/8210>

ALFIERI, GABRIELLA (Prof. ord.)

via Androne 73 – 95124 CATANIA

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – ex Monastero dei Benedettini – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102235 – fax 095 7102200

posta elettronica: alfieri@unict.it – gabri.alfieri@gmail.com

sito web: <http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti>

ALFONZETTI, GIOVANNA (Prof. ord.)

viale Vittorio Veneto 45 – 95127 CATANIA

Università di Catania – Dipartimento di Filologia moderna – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102286 – fax 095 7102200

posta elettronica: galfonz@unict.it

sito web: <http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti>

AMENTA, LUISA (Prof. ass.)

via A. Pacinotti 34 – 90145 PALERMO – tel. 091 6821193

Università di Palermo – Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 6560248 – fax 091 6560296

posta elettronica: luamenta@libero.it – luisa.amenta@unipa.it

ANDREOSE, ALVISE (Prof. ass.)

Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM) – vicolo Florio 4 – 33100 UDINE – tel. 0432 556639

posta elettronica: alvise.andreose@uniud.it

sito web: <https://diium.uniud.it/it/dium/persone/docenti-e-ricercatori/alvise-andreose/>

ANTONELLI, GIUSEPPE (Prof. ord.)

corso Garibaldi 9 – 27100 PAVIA

posta elettronica: giuseppe.antonelli@unipv.it

ANTONINI, ANNA (già Ric.)

località Canonica Centro 4/A – 53037 SAN GIMIGNANO (SI) – tel. 328 5665735

posta elettronica: anna.antonini46@gmail.com

APRILE, MARCELLO (Prof. ord.)

via Giovenale 18 – 73100 LECCE

Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE – tel. 0832208471

posta elettronica: marcello.aprile@unisalento.it

ARESTI, ALESSANDRO (Prof. ass.)

Università di Cagliari – Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali – Campus Sa Duchessa – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI – tel. 0706757001

posta elettronica: alessandro.aresti@gmail.com

AVOLIO, FRANCESCO (Prof. ord.)

via Nomentana 569 – 00141 ROMA – tel. 06 98184213

Università dell'Aquila – Dipartimento di Scienze umane – viale Nizza 14 – 67100 L'AQUILA

posta elettronica: francesco.avolio@cc.univaq.it – franc.avolio@libero.it

BACHIS, DALILA (Ric.)

Università per Stranieri di Siena – piazzale Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA

posta elettronica: dalila.bachis@unistrasi.it

BAGAGLINI, VERONICA (Ass. di ricerca)

via Selvanova I 46 – 00049 VELLETRI (RM)

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA

posta elettronica: veronica.bagaglini@unibo.it

sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/veronica.bagaglini/>

BAGGIO, SERENELLA (Prof. ord.)

Università di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via T. Gar 14 – 38122 TRENTO – tel. 0461 282074

posta elettronica: serenella.baggio@unitn.it

BAGLIONI, DANIELE (Prof. ord.)

Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA – tel. 041 2347205

posta elettronica: daniele.baglioni@unive.it

BAMBI, FEDERIGO (Prof. ass.)

Università di Firenze – Dipartimento di Scienze giuridiche – via delle Pandette 35 – 50127 FIRENZE – tel. 055 2759307

posta elettronica: federigo.bambi@unifi.it

BANFI, EMANUELE (già Prof. ord.)

via Carlo Tenca, 15 – 20124 MILANO

posta elettronica: emanuele.banfi@unimib.it

BARATTELLI, BIANCA (Dott. di ricerca)

via Marsala 7 – 37128 VERONA

posta elettronica: bianca.barattelli@libero.it

BARICCI, FEDERICO (Prof. ass.)

Androna Campo Marzio 10 – 34123 TRIESTE

posta elettronica: federico.baricci@units.it

sito web: <https://units.academia.edu/FedericoBaricci>

BATINTI, ANTONIO (Prof. ass.)

via Beato Angelico 23 – 52100 AREZZO – tel. e fax 0575 352852 (cell. 347 4760974)

Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Scienze umane e sociali – tel. 075 5746629 – fax 075 5746630 (tel. centralino 075 57461) [Studio presso Palazzina Valitutti – via XIV Settembre – 06125 PERUGIA – tel. 075 5746681]

BECCARIA, GIAN LUIGI (Prof. emerito)

via dei Mille 26 – 10123 TORINO – tel. 011 5174044

Università di Torino – Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: gianluigibeccaria@tiscali.it

BELLOMO, LEONARDO (Ric.)

Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137 PADOVA

posta elettronica: leonardo.bellomo@unipd.it

BELLONE, LUCA (Prof. ass.)

corso Unione Sovietica 385 – 10135 TORINO – tel. 347 0053087

Università di Torino – Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne – Palazzo Aldo Moro, Piazzetta Aldo Moro – 10124 TORINO

posta elettronica: luca.bellone@unito.it

sito web: https://www.lingue.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=lbellone#tab-profilo

BELTRAMI, PIETRO (Prof. emerito)

via G. Randaccio 61 – 56123 PISA – tel. 335 6484287

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – piazza E. Torricelli 2 – 56126 PISA

posta elettronica: pietro.beltrami@unipi.it – p.g.beltrami@gmail.com

sito web: www.pietrobeltrami.it

BENZONI, PIETRO (Prof. ass.)

Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza del Lino 2 – 27100 PAVIA

posta elettronica: pietro.benzoni@unipv.it

sito web: unipv.unifind.cineca.it/get/person/038363

BERTINI MALGARINI, PATRIZIA (Prof. ord.)

Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione, Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA – tel. 06 68422.258-259-366

sito web: www.lumsa.it

BERTOLETTI, NELLO (Prof. ass.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: nello.bertoletti@unito.it

BERTOLINI, LUCIA (Prof. ord.)

via Euclide 4 – 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (Chieti)

Università e-Campus Novedrate

posta elettronica: lucia.bertolini@uniecampus.it – lucia.bertolini55@gmail.com

sito web: <http://servizi.uniecampus.it/portale/schedadocente.aspx?docente=44381>

BIANCHI, VALENTINA (Ric.)

via Franciosa 52 – 53100 SIENA – tel. 3299687109

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – piazza Torricelli 2 – 56126 PISA – tel. 0502215035

posta elettronica: valentina.bianchi@unipi.it

BIASCI, GIANLUCA (Prof. ass.)
piazza del Sacro Cuore 22 – 00151 ROMA – tel. 06 8848294
posta elettronica: biasci@unistrasi.it

BIFFI, MARCO (Prof. ord.)
via U. Crocetta 50 – 50141 FIRENZE
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE
– tel. 055 2756237 (diretto)
posta elettronica: marco.biffi@unifi.it – biffi@crusca.fi.it

BINAZZI, NERI (Prof. ass.)
viale De Amicis 115 – 50137 FIRENZE
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121
FIRENZE
posta elettronica: neri.binazzi@unifi.it

BOCCARDO, GIOVANNI BATTISTA (Ric.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – Piazza del Lino 2 – 27100 PAVIA
posta elettronica: giovannibattista.boccardo@unipv.it

BOCCITTO, VERONICA (Dott. di ricerca)
strada comunale dell'Acqua Santa 35 – 03012 ANAGNI (FR) – tel. 338 9632948
Università di Roma "Tor Vergata" – via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: veronica.bocchetto@alumni.uniroma2.eu – vero.bocchetto@gmail.com

BONGRANI, PAOLO (già Prof. ord.)
via A. Migliavacca 12 – 43100 PARMA – tel. 0521 486596
Università di Parma – Dipartimento di Italianistica – via M. D'Azeglio 85 – 43100 PARMA – tel.
0521 032362 – fax 0521 032360
posta elettronica: paolo.bongrani@unipr.it

BONOMI, ILARIA (già Prof. ord.)
via Conca del Naviglio 18 – 20123 MILANO – tel. 02 8373893
Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono
7 – 20122 MILANO
posta elettronica: ilaria.bonomi@unimi.it

CLAUDIA BONSI (Prof. ass.)
via Guido Cavalcanti 2 – 20127 MILANO
Università di Milano-Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa"
– piazza dell'Ateneo nuovo 1 – 20125 MILANO – tel. 02 64484978
posta elettronica: claudia.bonsi@unimib.it

BOYADZHIEVA, NEDDA (Prof. ass.)
via Vorino 35 – 1680 SOFIA (Bulgaria)
Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida" – Dipartimento di Romanistica – Facoltà di Lettere
classiche e moderne
posta elettronica: neda_stb@yahoo.com

BRANCATO, DARIO (Prof. ord.)

Concordia University Montreal – CMLL, FB-1000.37 Concordia University – 1455 de Maisonneuve W. – Montreal, Quebec, H3G 1M8, CANADA – tel. 514 848-2424 x 2474

posta elettronica: d.brancato@concordia.ca

BRICCHI, MARIAROSA (Prof. ass.)

Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni culturali – corso Garibaldi 178 – 26100 CREMONA

posta elettronica: mariarosa.bricchi@unipv.it

BRINCAT, GIUSEPPE (Prof. ord.)

Michelangelo Cagiano Street 80 – STJ 1861 ST. JULIANS (Malta) – tel. (00356) 2137 0576

Università di Malta – Dipartimento d’Italiano OH 306 – Campus – MSIDA – tel. (00356) 2340 2374 – fax (00356) 2133 6450

posta elettronica: joseph.m.brincat@um.edu.mt

BUCCHERI, LUCIA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)

Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI

posta elettronica: lbuccheri11@gmail.com – lucia.buccheri@unina.it

BURONI, EDOARDO (Prof. ass.)

via Leopardi 4/A – 20044 ARESE (MI)

Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

posta elettronica: edoardo.buroni@unimi.it

CAFFARELLI, ENZO (già Prof. a contratto)

Rivista Italiana di Onomastica – via Tigrè 37 – 00199 ROMA – tel. 338.9902581

posta elettronica: enzo.caffarelli@alice.it – caffarelli.enzo@gmail.com

CANNATA NADIA (Prof. ord.)

via Gaetano Donizetti 20 – 00198 ROMA

posta elettronica: nadia.cannata@uniroma1.it

CANNETI, CATERINA (Ass. di ricerca)

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60, 50121 FIRENZE

posta elettronica: caterina.canneti@unifi.it – caterina.canneti@libero.it

sito web: <https://www.lettere-filosofia.unifi.it/vp-963-caterina-canneti.html>

CANOVA, LEONARDO (Ass. di ricerca)

CNR - Opera del Vocabolario Italiano – Via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055452841, interno 49

posta elettronica: canova@ovi.cnr.it

CANTONI, PAOLA (Prof. ass.)

via Pandosia 21 – 00183 ROMA – tel. 06 7004200

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e culture moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: paola.cantoni@uniroma1.it

CAPOTOSTO, SILVIA (Ric.)

Università di Roma “Tor Vergata” – Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell’arte –
via Columbia 1 – 00133 ROMA

posta elettronica: silvia.capotosto@gmail.com – silvia.capotosto@uniroma2.it

CARIA, MARZIA (Prof. ass.)

Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione,
Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA – tel. 06 68422.918

posta elettronica: m.caria@lumsa.it; sito web: www.lumsa.it

CAROSELLA, MARIA (Prof. ass.)

Università di Bari – Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) – Palazzo Ateneo
– piazza Umberto I 1 – 70121 Bari – tel. 080 5714688

posta elettronica: maria.carosella@uniba.it

CARTAGO SCATTAGLIA, GABRIELLA (già Prof. ord.)

Università di Milano – Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali
– piazza Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)

posta elettronica: gabriella.cartago@unimi.it

CASTIGLIONE, MARINA (Prof. ord.)

Corso Vittorio Emanuele 25 – 93100 CALTANISSETTA

posta elettronica: marina.castiglione@unipa.it

CASTRIGNANÒ, VITO LUIGI (Dott. di ricerca)

via San Pietro in Lama, 26 – 73100 LECCE

posta elettronica: castrignano.vitoluigi@gmail.com

sito web: <https://independent.academia.edu/VitoLuigiCastrignanò/>

CASTRO, ENRICO (Post-Doc Researcher FNS e Prof. a contratto)

Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137
PADOVA

posta elettronica: enrico.castro@unipd.it

CATRICALÀ, MARIA (Prof. ord.)

Università Roma Tre – Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo – via Ostiense 234 –
00146 ROMA

posta elettronica: mcatricala@uniroma3.it; sito web: <https://mariacatricala.com/>

CELLA, ROBERTA (Prof. ord.)

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126
PISA – tel. 050 2215324

posta elettronica: roberta.cella@unipi.it

sito web: <http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6263&template=dettaglio.tpl>

CERRUTO, STEPHANIE (Ass. di ricerca)

Fondazione Verga – via Sant’Agata 2 – 95131 CATANIA – tel. 0957150623

posta elettronica: stephanie-cerruto@hotmail.it

CICERO, FRANCESCO (Dott. di ricerca)
Università di Napoli “L’Orientale”
posta elettronica: francesco.c1992@gmail.com

CLEMENZI, LAURA (Ric.)
Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO
posta elettronica: laura.clemenzi@unitus.it

COLOMBO, MICHELE (Prof. ord.)
Kungsbros Strand 17 – 11226 STOCKHOLM (SE)
Stockholms universitet – Romanska och klassiska institutionen – Universitetsvägen 10 B – 10691 STOCKHOLM (SE)
posta elettronica: michele.colombo@su.se

COLUCCIA, CHIARA (Prof. ass.)
Università di Bologna Alma Mater Studiorum – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA
posta elettronica: chiara.coluccia@unibo.it

COLUCCIA, ROSARIO (Accademico della Crusca e Prof. emerito)
piazzetta Cardarelli 2 – 73100 LECCE
posta elettronica: rosario.coluccia@unisalento.it
sito web: <https://accademiadellacrusca.academia.edu/RosarioColuccia>
<https://accademiadellacrusca.it/it/accademici-ordinari>

COLUSSI, DAVIDE (Prof. ord.)
via Tripoli 13 – 35141 PADOVA – tel. 049 8719582
Università di Milano-Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la formazione “Riccardo Massa” – piazza dell’Ateneo nuovo 1 – 20125 MILANO – tel. 02 64484960
posta elettronica: davide.colussi@unimib.it

CONSALES, ILDE (Prof. ord.)
viale Libia 76 – 00199 ROMA – tel. 06 86325683
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA – tel. 06 57338381
posta elettronica: ilde.consales@uniroma3.it; sito web:
https://www.uniroma3.it/persone/TU5RRkNyNIFZUFhhbVMreFRIVGJwbU56RkEyTzZWclBCWk9CUEhKbzZYMD0= – <https://uniroma3.academia.edu/IldConsales>

CORTELAZZO, MICHELE (Prof. emerito)
via del Carmine 8 – 35131 PADOVA
Università di Padova – Dipartimento di Studi linguistici e letterari – via Vendramini 13 – 35137 PADOVA – tel. 049 8279603 – fax 049 8274800
posta elettronica: cortmic@unipd.it; sito web: www.cortmic.eu

CORTESI, ANDREA (Ass. di ricerca)

Via Cerveteri 21 – 00183 ROMA – tel. 3495361261

Università della Tuscia (Viterbo) – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici – via S. Carlo 32 – 01100 VITERBO

posta elettronica: cortesiandrea@virgilio.it

COTUGNO, ALESSIO (Prof. ass.)

Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA

posta elettronica: alessio.cotugno@unive.it; sito web: <https://www.unive.it/data/persona/5593496>

COVERI, LORENZO C. (già Prof. ord.)

via G. Berchet 6/19 -16154 GENOVA (GE)

posta elettronica: lorcoveri@gmail.com; sito web: <https://unige-it.academia.edu/LCOVERI>

COVINO, SANDRA (Prof. ord.)

Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo (LiLAIM) – Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA

posta elettronica: sandra.covino@unistrapg.it – covinosa@alice.it

sito web: <https://www.unistrapg.it/it/docenti/sandra-covino>

CRESTI, EMANUELA (già Prof. ord.)

via Romana 31 – 50125 FIRENZE – tel. 055 225146 – fax 055 5032476

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 Firenze

posta elettronica: emanuela.cresti@unifi.it – elicresti@gmail.com

CRIFÒ, FRANCESCO (Ric.)

via Duccio di Buoninsegna 85/A pal. D – 00142 ROMA

Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (SA)

posta elettronica: frifo@unisa.it; sito web: <https://docenti.unisa.it/059030/home>

CRISTELLI, STEFANO (Postdoc)

Università di Zurigo – Plattenstrasse 54 – 8032 ZURIGO (CH) – tel. +41 78236274

posta elettronica: stefano.cristelli@uzh.ch

CUGNO FEDERICA (Prof. ass.)

via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: federica.cugno@unito.it

CUPELLONI, FRANCESCA (Ric.)

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: francesca.cupelloni@uniroma1.it

D’ACHILLE, PAOLO (Prof. ord.)

piazza Capri 1 – 00141 ROMA

Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA

posta elettronica: paolo.dachille@uniroma3.it – paolo.dachille@gmail.com

sito web: https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_D'Achille

D'AGUANNO, DANIELE (Ric.)

Università di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI

posta elettronica: ddaguanno@unior.it

sito web: <https://unior.academia.edu/DanieleDAguanno>

D'ANGELO, VINCENZO (Ric.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: v.dangelo@unito.it

sito web: https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=vindange#tab-profilo –
<https://unito.academia.edu/VincenzoDAngelo>

DARDANO, MAURIZIO (Prof. emerito)

via Senafè 19 – 00199 ROMA

posta elettronica: mlucio.dardano@gmail.com

sito web: www.dardano.net

DE BLASI, NICOLA (Prof. ord.)

Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI

posta elettronica: deblasi@unina.it

DE CAPRIO, CHIARA (Prof. ass.)

Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2535552

posta elettronica: chiara.decaprio@unina.it – chiara_decaprio@yahoo.it

DE CIANNI, FRANCESCA (Ass. di ricerca)

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 58-60 – 50121 FIRENZE

posta elettronica: francesca.decianni@unifi.it

DE FAZIO, MARIA DEBORA (Prof. ass.)

Università della Basilicata – Dipartimento di Scienze Umane – via Nazario Sauro – POTENZA

posta elettronica: maria.defazio@unibas.it

DE ROBERTO, ELISA (Prof. ass.)

via Stefano Borgia 62 – 00168 ROMA

Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici, Stanza 124 Area Italianistica – via Ostiense 234 – 00146 ROMA

posta elettronica: elisa.deroberto@uniroma3.it

DE SANTIS, CRISTIANA (Prof. ord.)

Università di Bologna – Dipartimento di Scienze dell'Educazione (EDU) – via Filippo Re 6 – 40126 BOLOGNA

posta elettronica: cristiana.desantis@unibo.it

sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/cristiana.desantis>

DE VECCHIS, KEVIN (Ric.)

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126 PISA

posta elettronica: kevin.devecchis@unipi.it

sito web: <https://unimap.unipi.it/cercapersona/dettaglio.php?ri=194265>

DEJURE, ANTONELLA (Resp. Redazione scientifica e Prof. a contratto)

Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Pontificia Università Antonianum di Roma – piazza dell'Orologio 4 – 00186 ROMA

posta elettronica: antonella.dejure@isime.it

sito web: www.isime.it

DELLA PENNA, NICOLETTA (Dott. di ricerca)

via Edoardo Scarfoglio 20 – 65129 PESCARA

Università di Roma “Tor Vergata” – Dipartimenti di Studi letterari, filosofici e di storia dell’arte – via Columbia 1 – 00133 ROMA

posta elettronica: dellapenna.nicoletta@gmail.com

DELLA VALLE, VALERIA (già Prof. ass.)

piazza della Libertà 4 – 00192 ROMA – tel. 339 1405994

posta elettronica: valeria.dellavalle@uniroma1.it

DELL’ANNA, MARIA VITTORIA (Prof. ass.)

Università del Salento – Dipartimento di Scienze Giuridiche – Centro Ecotekne Pal. R1 – via per Arnesano - MONTERONI DI LECCE (LE)

posta elettronica: mariavittoria.dellanna@unisalento.it

DEMURU, CECILIA (Dott. di ric.)

posta elettronica: cecilia.demuru9@gmail.com

D’EUGENIO, DANIELA (Assistant professor)

University of Arkansas (USA) – World Languages, Literatures & Cultures – Kimpel Hall 425.

University of Arkansas FAYETTEVILLE – AR 72701 – tel. +1 479-575-2951

posta elettronica: deugeni@uark.edu

DIADORI, PIERANGELA (Prof. ord.)

via Montanini 110 – 53100 SIENA

posta elettronica: diadori@unistrasi.it

DI BONITO, CRISTIANA (Ric.)

Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI

posta elettronica: cristiana.dibonito@unina.it

DI CARLO, MIRIAM (Dott. di ricerca)

Accademia della Crusca – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055454277

posta elettronica: miriam.dicarlo56@gmail.com

DI GIACOMO, MARCO (Dott. di ricerca)
via Pescasseroli 5 – 66100 CHIETI
Università di Roma “Tor Vergata” – Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell’arte –
via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: marco.digiacomo93@gmail.com

D’ONGHIA, LUCA (Prof. ord.)
Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – via
Roma 56 – 53100 SIENA
via Cesare Montalti 7 – 47521 CESENA (FC)
posta elettronica: luca.donghia@unisi.it – l.donghia@gmail.com
sito web: <https://docenti.unisi.it/it/donghia>

DOTA, MICHELA (Ric.)
Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (Scuola di Scienze
della Mediazione linguistica) – Piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)
posta elettronica: michela.dota@unimi.it
sito web: <https://unim.academia.edu/micheladota>

FANINI, BARBARA (Ric.)
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola, 60 – 50121 FIRENZE
posta elettronica: barbara.fanini@unifi.it
sito web: <https://www.unifi.it/p-doc2-2023-0-A-2c303d2c3b29-0.html>

FARAONI, VINCENZO (Prof. ass.)
Obergasse 1 – 8180 BUELACH (Svizzera)
Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – piazzale Aldo
Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: vincenzo.faraoni@uniroma1.it
sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/vincenzofaraoniuniroma1it>

FAVARO, MANUEL (Prof. a contratto)
via Tommaso Bernetti 10 – 00168 ROMA
posta elettronica: manuel.favaro90@gmail.com

FELICANI, ELENA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono
7 – 20110 MILANO
posta elettronica: elena.felicani@unimi.it; sito web: <https://www.unimi.it/it/ugov/person/elena-felicani> <https://unimi.academia.edu/ElenaFelicani>

FELICI, ANDREA (Prof. ass.)
Università di Urbino “Carlo Bo” – Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Girolamo 6 – 61029
URBINO – tel. 0722 305904
posta elettronica: andrea.felici@uniurb.it – mat.felici@gmail.com
sito web: <https://urbinoc.academia.edu/AndreaFelici>

FERRARI, ANGELA (Prof. ord.)

Rue des Alpes 7 – CH-1030 BUSSIGNY – tel. 0041 21 701 45 00

Università di Basilea – Istituto di Italianistica – Maiengasse 51 – CH-4056 BASEL – tel. 0041 61 2671264 – fax 0041 61 2671210

posta elettronica: angela.ferrari@unibas.ch

sito web: <https://italianistik.unibas.ch/istituto/linguistica/>

FERRARI, JACOPO (Ass. di ricerca)

vicolo Pascoli 8 – 28068 ROMENTINO

Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni – piazza Indro Montanelli 11 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI

posta elettronica: jacopo.ferrari@unimi.it

FESENMEIER, LUDWIG (Prof. ord.)

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg - Institut für Romanistik - Bismarckstr. 1 – D-91054 ERLANGEN (Germania) – Tel. 49 9131 8522431

posta elettronica: ludwig.fesenmeier@fau.de

sito web: <https://www.romanistik.phil.fau.de/institut/mitarbeiterinnen/fesenmeier>

FLORIMBII, FRANCESCA (Prof. ass.)

Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA – tel. 0512098562

posta elettronica: francesca.florimbii2@unibo.it

FRANCESCHINI, FABRIZIO (già Prof. ord.)

via Palestro 18 – 56127 PISA

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via S. Maria 36 – PISA

posta elettronica: fabrizio.franceschini@unipi.it

FRESU, RITA (Prof. ord.)

Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali – via Is Mirrionis 1 – Località Sa Duchessa – I-09123 CAGLIARI – tel. 070 6757216

posta elettronica: rfresu@unica.it; sito web: <http://people.unica.it/ritafresu/>

FUSCO, FRANCESCA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)

Università di Padova – Dipartimento di Diritto Privato e di Critica del Diritto – via VIII febbraio 2 – 35122 PADOVA

Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze Umane – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA

posta elettronica: francesca.fusco@unipd.it; sito web:

<https://www.unipd.it/en/contatti/rubrica/?detail=Y&ruolo=1&checkout=cerca&persona=FUSCO&key=12B1AAE45A17F8579E7735282C393626>; <https://www.lumsa.it/francesca-fusco>

GALAVOTTI, JACOPO (Alexander von Humboldt Postdoctoral Fellow)

Freie Universität Berlin – Italienzentrum, Habelschwerdter Allee 45 – 14195 BERLIN (DE)

posta elettronica: jgalavotti@zedat.fu-berlin.de

sito web: [https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/italienzentrum/forschung-](https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/italienzentrum/forschung-lehre/Gastforscher_innen/Jacopo-Galavotti/index.html)

[lehre/Gastforscher_innen/Jacopo-Galavotti/index.html](https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/italienzentrum/forschung-lehre/Gastforscher_innen/Jacopo-Galavotti/index.html)

<https://fu-berlin.academia.edu/JacopoGalavotti>

GATTA, FRANCESCA (Prof. ord.)

via San Vitale 36 – 40125 BOLOGNA

Università di Bologna – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Campus di Forlì – corso della Repubblica 136 – 47100 FORLÌ

posta elettronica: francesca.gatta@unibo.it

sito web: <http://www.unibo.it/sitoweb/francesca.gatta>

GENSINI, STEFANO (Prof. ord.)

via Giorgio Pallavicino 15 – 00149 ROMA

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Filosofia – via Carlo Fea 2 – 00161 ROMA

posta elettronica: stefano.gensini@uniroma1.it

GEYMONAT, FRANCESCA (Prof. ass.)

via O. Assarotti 11 – 10122 TORINO

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: francesca.geymonat@unito.it;

sito web: <https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Alias?francesca.geymonat#tab-profilo>

GHIRARDI, SABINA (Dott. di ricerca)

Università di Parma – via Università 12 – 43121 PARMA

posta elettronica: sabinaghirardi@hotmail.it

GIANCANE, FRANCESCO (Ass. di ricerca)

via degli Artigiani 6 – 56124 PISA

posta elettronica: francesco.giancane@uniud.it

GIOVANARDI, CLAUDIO (Prof. ord.)

via Cavour 155 – 00184 ROMA – tel. 06 4740587 (cell. 329 0588055)

Università Roma Tre – Dipartimento di Italianistica – via Ostiense 234 – 00184 ROMA – tel. 06 57838387 – fax 06 57338392

posta elettronica: giovanar@uniroma3.it

GIOVINE, SARA (Ass. di ricerca)

via Filippo Cifariello 14D – 80129 NAPOLI

Scuola Superiore Meridionale – Largo S. Marcellino 10 – 80138 NAPOLI

posta elettronica: sara.giovine@unina.it

GIULIANI, MARIAFRANCESCA (Ric.)

CNR, Opera del Vocabolario Italiano – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE

posta elettronica: giuliani@ovi.cnr.it

GIULIANO, MARIELLA (Prof. a contratto)

viale Gorizia 40 – LEGNANO (MI)

posta elettronica: mariellagiuliano@gmail.com – maria.giuliano@unimi.it

GOBBATO, VERONICA (Ass. di ric. e Prof. a contratto)

Università di Venezia “Ca' Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA

posta elettronica: gobbato@unive.it – veronica.gobbato@univr.it

sito web: <https://unive.academia.edu/VeronicaGobbato>

GOMEZ GANE, YORICK (Prof. ass.)

Università della Calabria – Dipartimento di Studi Umanistici – via P. Bucci, Cubo 28B – 87036 RENDE (CS)

posta elettronica: yorick.gomezgane@unical.it

GRASSANO, MATTEO (Ric.)

Università di Bergamo – Piazza Rosate 2 – 24129 BERGAMO (studio 310)

posta elettronica: matteo.grassano@unibg.it

sito web: <https://didattica-rubrica.unibg.it/ugov/person/82030>

GUALDO, RICCARDO (Prof. ord.)

circonvallazione Gianicolense 41 – 00152 ROMA

Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO

posta elettronica: gualdo@unitus.it

HALLER, HERMANN W. (Prof. emerito)

Queens College & Graduate School – City University of New York – Department of European Languages and Literatures – Queens College – Flushing – NY 11367-1597 NEW YORK (USA)

posta elettronica: hhaller9@aol.com – hhaller@gc.cuny.edu

IACOLARE, SALVATORE (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)

Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2537315

posta elettronica: salvatore.iacolare2@unina.it

IOCCA, IRENE (Prof. ass.)

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e culture moderne – Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: irene.iocca@uniroma1.it

sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/ireneioccauniroma1it>

KINDER, JOHN JOSEPH (Prof. emerito)

21 Zamia St – WA 6010 PERTH (Australia) – tel. 0061893844925

University of Western Australia – Department of European Languages and Studies – WA 6009 PERTH (Australia) – tel. 0061450978957 – fax 0061864881182

posta elettronica: john.kinder@uwa.edu.au

LAUTA, GIANLUCA (Prof. ord.)

Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale – Dipartimento di Lettere e filosofia – via Zamosch 43 – 03043 Cassino (FR)

posta elettronica: g.lauta@unicas.it

LAVINIO, CRISTINA (già Prof. ord.)

via Bellini 22 – 09128 CAGLIARI – tel. 070 497077/349 5616390

Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Dipartimento di Pedagogia, Filosofia a Psicologia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI

posta elettronica: lavinio@unica.it – crilavinio@gmail.com

LIBRANDI, RITA (Prof. emerito)
via Carriera grande 47 – 80139 NAPOLI
posta elettronica: ribrandi@unior.it – ritalibrandi@gmail.com

LO DUCA, MARIA G. (già Prof. ord.)
via del Vescovado, 51 – 35141 PADOVA
posta elettronica: mariag.loduca@unipd.it – mariag.loduca@gmail.com

LOMBARDO, LUCA (Ric.)
via Borgo Santa Caterina 86 – 24124 BERGAMO
Università di Bergamo – Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione – via Pignolo 123 – 24129 BERGAMO
posta elettronica: luca.lombardo@unibg.it; sito web:
<https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F128750>

LORENZI, CRISTIANO (Prof. ass.)
via Campagnola 17/3 – VILLORBA (TV)
Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: cristiano.lorenzi@unive.it
sito web: <http://www.unive.it/data/persone/76069>

LUBELLO, SERGIO (Prof. ord.)
via Dattilo 12 – 73054 PRESICCE-ACQUARICA (LE)
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (Salerno)
posta elettronica: slubello@unisa.it

MACCIOCCA, GABRIELLA (Prof. ass.)
Università di Cagliari – Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI – tel. 070 6757118
posta elettronica: gabriellamacciocca@gmail.com
sito web: <https://people.unica.it/gabriellamacciocca>

MACONI, LUDOVICA (Prof. ass.)
via Cristoforo Colombo 7 – 27100 PAVIA
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: ludovica.maconi@uniupo.it

MADDALONI, GIOVANNI (Dott. di ricerca)
Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici, sez. Salvatore Battaglia – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI
posta elettronica: maddaloni.unina@libero.it

MAGGI, ANDREA (Ric.)
Fondation Maisons pour Etudiants Lausanne (FMEL) – ATRIUM, Bât. G / Chambre n° G 731 – Rte Louis-Favre 4 – 1024 ECUBLENS VD (SWITZERLAND)
Université de Lausanne – Faculté des Lettres, Section d’Italien – Bâtiment Anthropole – CH 1015 DORIGNY-LAUSANNE
posta elettronica: andrea.maggi@unina.it – andrea.maggi@unil.ch
sito web: <https://www.docenti.unina.it/#!/search>; <https://unil.academia.edu/AndreaMaggi>

MAGGIORE, MARCO (Prof. ass.)
Via Santa Maria 36 – 56126 PISA
posta elettronica: marco.maggiore@unipi.it
sito web: <https://unipi.academia.edu/MarcoMaggiore>

MAGRO, FABIO (Prof. ass.)
Università di Padova – Dipartimento Studi Linguistici e Letterari – via Vendramini 13 – 35137 PADOVA
posta elettronica: fabio.magro@unipd.it; sito web: www.disll.unipd.it

MAIOLINI, ELENA VALENTINA (Ric.)
Università dell’Insubria – Pad. Seppilli, via Ottorino Rossi, 9 – 21100 VARESE
posta elettronica: ev.maiolini@uninubria.it – elenamaiolini@gmail.com
sito web: <https://www.uninsubria.it/hpp/elena-valentina.maiolini> -
<https://uninsubria.academia.edu/ElenaValentinaMaiolini>

MALAGNINI, FRANCESCA (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Perugia – piazza Fortebraccio 4 – 06123 PERUGIA
Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo (LiLAIM) – Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA – tel. +39 075 5746674 – fax: +39 075 5746703 (cell. 348 7902089)
posta elettronica: francesca.malagnini@unistrapg.it – francesca.anna.malagnini@gmail.com
sito web: www.unistrapg.it

MANFREDINI, MANUELA (Prof. ass.)
salita Santa Maria della Sanità 58/30 – 16122 GENOVA
posta elettronica: manuela.manfredini@unige.it
sito web: <https://rubrica.unige.it/personale/UkNHVW5g>

MANTEGNA, ELISABETTA (Prof. a contratto)
via Sassari, 78 – 95127 CATANIA
posta elettronica: elimantegna@gmail.com

MARAZZINI, CLAUDIO (Prof. emerito)
via Tofane 98 – 10141 TORINO
posta elettronica: marazzini.claudio@gmail.com
sito web: <https://claudiomarazzini.blogspot.com/>

MARELLO, CARLA (Prof. emerito)
corso Unione Sovietica 115 – 10134 TORINO – tel. 011 3187028
Università di Torino – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne – Complesso Aldo Moro – via Sant’Ottavio 18 – 10124 TORINO – tel. 011 670 2004/2096
posta elettronica: carla.marello@unito.it

MARRONI, SERGIO (Ric.)
via Columbia 1 – 00133 ROMA
posta elettronica: marroni@lettere.uniroma2.it

MARTINELLI, DONATELLA (Prof. ass.)
via Zambianchi 10 – 24121 BERGAMO
posta elettronica: donatella.martinelli@unipr.it

MASTRANTONIO, DAVIDE (Prof. ass.)
Palazzo Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA
posta elettronica: davide.mastrantonio@unive.it
sito web: <https://www.unive.it/data/persona/25484942>

MATRANGA, VITO (Prof. ord.)
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell’Esercizio Fisico e della Formazione – viale delle Scienze ed. 15 – 90128 PALERMO
posta elettronica: vito.matranga@unipa.it

MATT, LUIGI (Prof. ord.)
viale Umberto I 141/b – 07100 SASSARI
Università di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’uomo e della formazione – via Zanfarino 62 – 07100 SASSARI
posta elettronica: matt@uniss.it

MATTARUCCO, GIADA (Prof. ass.)
Università per Stranieri di Siena – piazza Carlo Rosselli 27-28 – 53100 SIENA
posta elettronica: mattarucco@unistrasi.it

MATTESINI, ENZO (già Prof. ord.)
via Paradiso 91 – 52037 SANSEPOLCRO (AR)
posta elettronica: enzo.mattesini@gmail.com

MAZZOLENI, MARCO (Prof. ord.)
viale Bidente 34 (int. 1) – 47121 FORLÌ
Università di Bologna – Dipartimento di Traduzione e Interpretazione – corso della Repubblica 136 – 47121 FORLÌ
posta elettronica: marco.mazzoleni@unibo.it
sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/marco.mazzoleni/>

MAZZONE, MATTEO (Dott. di ricerca)
Corso Silvano Fedi 13 – 51100 PISTOIA
Università di Firenze – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE – tel. 055 2756036
posta elettronica: matteo.mazzone@unifi.it – matteo.mazzone5594@gmail.com

MELIS, ROSSANA (Dott. di ricerca)
piazzale di Porta Romana 21 – 50125 FIRENZE – tel. 055 2280072
Università di Padova
posta elettronica: rossanamef@gmail.com

MERIDA, RAPHAEL (Ric.)
Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) – viale Giovanni Palatucci 13 – 98168 MESSINA
posta elettronica: rmerida@unime.it

MICCOLI, PAOLO (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)
via San Giacomo dei Capri 41/4 – 80128 NAPOLI
Università di Napoli “L’Orientale” – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via
Duomo 219 – 80138 NAPOLI
posta elettronica: pmiccoli@unior.it

MINNITI GONIAS, DOMENICA (Prof. Ord.)
odòs Syrianoú 7, 11474 Athina (GR) – cell. 0030 697 8376220
Università Nazionale e Kapodistrias di Atene – odòs Panepistimiou, Athina (GR)
posta elettronica: domini@ill.uoa.gr

MONACO, ANNACHIARA (Ass. di ricerca)
Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133
NAPOLI
posta elettronica: annachiara.monaco@unina.it

MONDANI, PAOLA (Ric.)
Università Telematica “Leonardo da Vinci” – piazza San Rocco 2 – 66010 TORREVECCHIA
TEATINA (CH) – tel. 0871361658 / 0871474777
posta elettronica: paola.mondani@unidav.it

MONTINARO, ANTONIO (Prof. ass.)
Università del Molise – Dipartimento Giuridico – I Edificio Polifunzionale – viale Alessandro
Manzoni – I-86100 CAMPOBASSO
posta elettronica: antonio.montinaro@unimol.it
sito web: <http://docenti.unimol.it/index.php?u=a.montinaro>

MONTUORI, FRANCESCO (Prof. ord.)
via M. da Caravaggio 76 – 80126 NAPOLI – tel. 081 642990
Università di Napoli “Federico II” – DSU Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 –
80133 NAPOLI
posta elettronica: francesco.montuori@unina.it

MORGANA, SILVIA (già Prof. ord.)
Università di Milano – Dipartimento di Filologia moderna – via Festa del Perdono 7 – 20133
MILANO – tel. 02 50312890
posta elettronica: silvia.morgana@unimi.it

MOSTI, ROSSELLA (Ric.)
via Scarpettini 45/B – 50019 SESTO FIORENTINO (FI)
posta elettronica: mosti@ovi.cnr.it; sito web: <https://www.cnr.it/people/rossella.mosti>

MOTOLESE, MATTEO (Prof. ord.)
Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne
piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA
posta elettronica: matteo.motolese@uniroma1.it

MOTTA, DARIA (Ric.)
piazza Roma 9 – 95125 CATANIA
posta elettronica: daria.motta@unict.it – dariamotta76@gmail.com

MURRU, CHIARA (Ass. di ricerca)
piazzale Carlo Rosselli 27/28 53100 – SIENA
posta elettronica: murru@unistrasi.it

MUSAZZO, ANDREA (Prof. a contratto)
via Carrozzino 12 – 13100 VERCELLI
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: andrea.musazzo@gmail.com – andrea.musazzo@uniupo.it

NARDELLA, SERENA (Dott. di ricerca)
Università di Milano e Università di Cassino e del Lazio Meridionale
posta elettronica: serena.nardella@unimi.it – sere.nar@tiscali.it

NESE, ANNALISA (già Prof. ord.)
via Pisana 354 – 50143 FIRENZE – tel. 055 706680
Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne
posta elettronica: annalisa.nesi@unisi.it

NICHIL, ROCCO LUIGI (Ric.)
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Arco di Trionfo – 73100 LECCE
– tel. +39 0832 29 6014
posta elettronica: roccoluigi.nichil@unisalento.com

NOBILI, CLAUDIO (Ric.)
via Santa Lucia, 173 – 80132 NAPOLI
posta elettronica: cnobili@unisa.it
sito web: <https://docenti.unisa.it/034370/home>

ONDELLI, STEFANO (Prof. ord.)
Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, della Traduzione e dell'Interpretazione – via Filzi 14 – 34132 TRIESTE – tel. 040 5582381 – fax 040 5582301
posta elettronica: sondelli@units.it
sito web: <http://www.units.it/search/abook/index.php?scope=ondelli&where=people>

ORTOLANO, PIERLUIGI (Prof. ass.)
Università di Chieti e Pescara “G. d’Annunzio” – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) – via dei Vestini, Campus Universitario – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 08713556558
posta elettronica: pierluigi.ortolano@unich.it
sito web: <https://unich-it.academia.edu/PierluigiOrtolano> – <https://www.dilass.unich.it/node/8073>

ORTORE, MICHELE (Ric.)
Università per Stranieri di Siena – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA
posta elettronica: michele.ortore@unistrasi.it
sito web: <https://online.unistrasi.it/docenti/Persona.asp?ID=598>

PACACCIO, SARA (Dott. di ricerca)
via Privata 8 – 6900 MASSAGNO (Svizzera)
posta elettronica: sara.pacaccio@edu.ti.ch

PACCAGNELLA, IVANO (Prof. emerito)
via Ezzelino il Balbo 7 – 35142 PADOVA – tel. 049 2021179
posta elettronica: ivano.paccagnella@unipd.it – ivano.paccagnella@gmail.com

PALERMO, MASSIMO (Prof. ord.)
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze Umane – piazzale C. Rosselli 27/28 –
53100 SIENA – tel. 0577 240405 – fax 0577 240148
posta elettronica: palermo@unistrasi.it
sito web: <https://sites.google.com/site/massimopalermo63>

PAPI, FIAMMETTA (Prof. ass.)
Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – via
Roma 56 – 53100 SIENA
posta elettronica: fiammetta.papi@unisi.it
sito web: <https://unisi.academia.edu/FiammettaPapi>

PATOTA, GIUSEPPE (Prof. ord.)
via Principe Umberto 37 – 00185 ROMA – tel. e fax 06 44703084
Università di Siena – Dipartimento di Scienze della formazione, Scienze umane e della
comunicazione interculturale – viale Cittadini – 52100 AREZZO – tel. 0575 926424 – fax 0575
926410
posta elettronica: giuseppe.patota@unisi.it
sito web: <https://docenti.unisi.it/it/patota>

PECORARI, FILIPPO (Collab. scientifico)
Maiengasse 51 – 4056 BASEL (Svizzera)
posta elettronica: filippo.pecorari@unibas.ch
sito web: <https://italianistik.philhist.unibas.ch/it/persons/filippo-pecorari/>

PETRINI, VALENTINA (Dott. di ricerca)
Università del Piemonte Orientale
posta elettronica: vale_petrini1990@libero.it

PEZZINI, ENEA (Assoziiertes Forscher)
Università di Berna – 3 piano, ufficio B 368 – Länggassstrasse 49 – CH-3012 BERNA
posta elettronica: enea.pezzini@unibe.ch

PICCHIORRI, EMILIANO (Prof. ord.)
via Cesarea 23 – 00146 ROMA
Università di Chieti e Pescara “G. d’Annunzio” – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali –
via dei Vestini 31 – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 0871 3556623
posta elettronica: e.picchiorri@unich.it – e.picchiorri@gmail.com
sito web: www.unich.it

PIERNO, FRANCO (Prof. ord.)
University of Toronto (Italian Studies) – 100 St. Joseph st. – TORONTO (Ontario) M5S 1J4
posta elettronica: franco.pierno@utoronto.ca
sito web: <https://www.italianstudies.utoronto.ca/people/directories/all-faculty/franco-pierno>

PIETRINI, DANIELA (Prof. ord.)

Universität Augsburg – Universitätsstraße 10 – D-86159 AUGSBURG (Germania)
posta elettronica: daniela.pietrini@uni-a.de - sekr.pietrini@philhist.uni-augsburg.de

PIRO, ROSA (Prof. ass.)

Università di Napoli “L’Orientale” – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via
Duomo 219 – 80138 NAPOLI – tel. 081 6909868
posta elettronica: rpiro@unior.it

PÎRVU, ELENA (Prof. ord.)

str. Năsăud 22 – 200182 CRAIOVA (Romania)
Università di Craiova – Facoltà di Lettere – str. A. I. Cuza 13 – 200585 CRAIOVA (Romania)
posta elettronica: elena_pirvu@outlook.com

PIZZOLI, LUCILLA (Prof. ass.)

via E. Stevenson 24 – 00162 ROMA
UNINT, Università degli Studi Internazionali di Roma – via Cristoforo Colombo 200 – via delle
Sette Chiese 139 – 00147 ROMA – tel. 06 5107771 – fax 06 510777416
posta elettronica: lucilla.pizzoli@unint.eu
sito web: www.unint.eu

POLIMENI, GIUSEPPE (Prof. ord.)

Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono
7 – 20122 MILANO
posta elettronica: giuseppe.polimeni@unimi.it

PRADA, MASSIMO (Prof. ord.)

viale Francia, 26 – 20066 MELZO (MI)
posta elettronica: massimo.prada@unimi.it – max.prada@gmail.com

PREGNOLATO, SIMONE (Prof. a contratto)

Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali (c/o Facoltà di Lettere e Filosofia) –
Largo Gemelli 1 – 20123 MILANO
posta elettronica: simone.pregmolato@unicatt.it
sito web: <https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/55967/simone-pregmolato/profilo>

PRIFTI, ELTON (Prof. ord.)

Universität Wien – Lehrbereich Romanische Sprachwissenschaft – Campus, Spitalgasse 2, Hof 8,
Raum 3B-02-7 – A-1090 Wien
posta elettronica: elton.prifti@univie.ac.at
sito web: <https://homepage.univie.ac.at/elton.prifti>

QUAGLINO, MARGHERITA (Prof. ass.)

via Piffetti, 25 – 10143 TORINO – tel. 01119503072 / 3358483202
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO
posta elettronica: margherita.quaglino@unito.it;
sito web: http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=mquaglin#profilo

RAIMONDI, GIANMARIO (Prof. ord.)

Università della Valle d'Aosta – Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) – strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA

posta elettronica: g.raimondi@univda.it;

sito web: www.univda.it

RATI, MARIA SILVIA (Prof. ord.)

via Cesarea 23 – 00146 ROMA – tel. 349 5202004

posta elettronica: rati@unistrada.it

REGIS, RICCARDO (Prof. ord.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: riccardo.regis@unito.it

sito web: http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=rregis

RESTIVO, MARIA LAURA (Ass. di ricerca)

Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, letteratura e arti italiane nel mondo – piazza Giorgio Spitella 3 – 06126 PERUGIA

posta elettronica: marialaura.restivo@unistrapg.it

RETARO, VALENTINA (Prof. a contratto)

Università di Salerno – Dipartimento Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)

posta elettronica: vretaro@unisa.it

REVELLI, LUISA (Ric.)

Università della Valle d'Aosta – Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) – Strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA

posta elettronica: l.revelli@univda.it;

sito web: www.univda.it

RICCI, ALESSIO (Prof. ass.)

via Luigi Pulci 3 – 00162 ROMA – tel. 346 6445320

Università di Siena – Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne – Campus del Pionta – viale Luigi Cittadini 33 – 52100 AREZZO – tel. 0575926424

posta elettronica: alessio.ricci@unisi.it

sito web: <https://docenti.unisi.it/it/ricci-1>

RICCI, LAURA (Prof. ord.)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240230

posta elettronica: ricci@unistrasi.it

RICOTTA, VERONICA (Ric.)

piazzale Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA

posta elettronica: ricotta@unistrasi.it

sito web: <http://www.unistrasi.it> – <https://unistrasi.academia.edu/VeronicaRicotta>

RINALDIN, ANNA (Prof. ass.)

Castello 2352/a – 30122 VENEZIA

Università Telematica Pegaso – Dipartimento di Scienze umane – Centro Direzionale Isola F2, 80143 NAPOLI

posta elettronica: anna.rinaldin@unipegaso.it

sito web: <https://www.unipegaso.it/> – <https://unipegaso.academia.edu/AnnaRinaldin>

RIVOIRA, MATTEO (Prof. ord.)

Atlante Linguistico Italiano – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: matteo.rivoira@unito.it

ROGGIA, CARLO ENRICO (Prof. ass.)

Université de Genève – Département des langues et des littératures romanes – rue St Ours 5 – 1205 GENÈVE (Suisse)

posta elettronica: carlo.roggia@unige.ch

sito web: <https://www.unige.ch/lettres/roman/italien/enseignants/croggia/>

ROMANELLI, NORMA (Dott. di ricerca)

Laboratoire d’Histoire des Théories Linguistiques UMR CNRS 7597 – Université Paris Cité, Case 7034 – 5, rue Thomas Mann – F-75205 Paris Cedex 13

Posta elettronica: normaromanelli@gmail.com

Sito web: <https://htl.cnrs.fr/>

ROMANINI, FABIO (Prof. ass.)

Università di Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici – via del Paradiso 12 – 44121 FERRARA

posta elettronica: fabio.romanini@unife.it

sito web: <https://unifueu.academia.edu/FabioRomanini>

ROMANO, MILENA (Prof. a contratto)

via Del Rotolo 42 – CATANIA

posta elettronica: milena.romano@unict.it – milenaromano1@gmail.com

RONDINELLI, PAOLO (Prof. a contratto)

viale Matteotti 21 – 50121 FIRENZE

posta elettronica: rondinelli@crusca.fi.it – p.rondinelli@ssmlcarlobo.it –

paolo.rondinelli@faculty.unicollegessml.it

ROSSI, FABIO (Prof. ord.)

Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) – contrada Annunziata – 98168 MESSINA

posta elettronica: frossi@unime.it; sito web: www.dico.unime.it

RUFFINO, GIOVANNI (Prof. emerito)

via P. Cataldo 14 – 90049 TERRASINI (Palermo) – tel. 091 6209092 (cell. 329 1452604)

Università di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 23899213 – fax 091 23860661

posta elettronica: giovanni.ruffino@unipa.it

RUGGIANO, FABIO (Prof. ass.)

Università di Messina – DICAM – viale Giovanni Palatucci 13 – 98168 MESSINA

posta elettronica: fruggiano@unime.it

sito web: www.unime.it/it/persona/fabio-ruggiano – <https://dico.unime.it>

RUMINE, IRENE (Dott. di ricerca)

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121

posta elettronica: irene.rumine@unifi.it

SALIBRA, LUCIANA

via Romana 54 – 50125 FIRENZE

posta elettronica: lucianasalibra33@gmail.com

SALVATORE, EUGENIO (Prof. ass.)

viale San Giovanni Bosco 128 (int. B17) – 00175 ROMA

Università per Stranieri di Siena

posta elettronica: salvatore@unistrasi.it

SARDO, ROSARIA (Prof. ass.)

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA

posta elettronica: rsardo@unict.it – sissisardo@gmail.com

sito web: <http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti>

SCARPA, RAFFAELLA (Prof. ass.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 50 – 10124 TORINO

posta elettronica: raffaella.scarpa@unito.it

sito web: <https://www.raffaellascarpa.it>

SCIUMBATA, FLORIANA CARLOTTA (Ass. di ricerca)

Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell’Interpretazione e della Traduzione – via Fabio Filzi 14 – 34127 TRIESTE

posta elettronica: fsciumbata@units.it

SCIVOLETTO, GIULIO (Prof. a contratto e Ass. di ricerca)

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 - 95124 CATANIA

posta elettronica: giulio.scivoletto@unict.it

sito web: <http://www.disum.unict.it/corsi/l-11/docenti/giulio.scivoletto>;

<https://unict.academia.edu/GiulioScivoletto>

SEBASTIANI, ALBERTO (Prof. a contratto)

Università di Bologna e Università IULM di Milano

posta elettronica: alberto.sebastiani@unibo.it

SERGIO, GIUSEPPE (Prof. ass.)

Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture, Mediazioni– piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)

posta elettronica: giuseppe.sergio@unimi.it

SETTI, RAFFAELLA (Prof. ass.)

via della Fonte 76/h – 50030 BIVIGLIANO (Firenze)

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE
– tel. 0552756218 – fax 055 2756218

posta elettronica: raffaella.setti@unifi.it – setti@crusca.fi.it

SFERRAGATTA, VALENTINA (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)

Università di Napoli “Federico II” – via Porta di Massa 1 – 80134 NAPOLI

posta elettronica: valentina.sferragatta@unina.it

sito web: <https://www.docenti.unina.it/valentina.sferragatta>

SGROI, SALVATORE CLAUDIO (già Prof. ord.)

corso Italia 124 – 95129 CATANIA – tel. 338 9271252

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 – 95100 CATANIA
– fax 095 7102200

posta elettronica: scsz8000@gmail.com

SILVESTRI, PAOLO (Prof. ass.)

Universidad de Sevilla – Facultad de Filología – Departamento de Filologías Integradas (Área de Italiano) – Calle Palos de la Frontera s/n – 41004 SIVIGLIA (Spagna) – tel. 34954551576

posta elettronica: psilvestri@us.es

sito web: <https://www.us.es/trabaja-en-la-us/directorio/paolo-silvestri>

https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1319

SKYTTE, GUNTER (Prof. emerito)

Henrikshave 65 – DK 2950 Vedbæk

posta elettronica: gunverskytte8@gmail.com

SOLDANI, ARNALDO (Prof. ord.)

Università di Verona – Dipartimento di Culture e civiltà – viale dell’Università 4 – 37132 VERONA

posta elettronica: arnaldo.soldani@univr.it

SOSNOWSKI, ROMAN (Prof ordinario)

Przybyszewskiego 64P/17 – 30-128 KRAKÓW

Uniwersytet Jagielloński – Instytut Filologii Romańskiej – Al. Mickiewicza 9A – 31-120 KRAKÓW

posta elettronica: roman.sosnowski@uj.edu.pl

SPAGNOLO, LUIGI (Prof. ass.)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazza Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA

posta elettronica: spagnolo@unistrasi.it

sito web: <https://unistrasi.academia.edu/luigispagnolo>

STEFANELLI, STEFANIA (già Ric.)

via dei Tosinghi 2 – 50123 Firenze

Scuola Normale Superiore di Pisa – piazza dei Cavalieri 7 – 56126 PISA

posta elettronica: stefania.stefanelli@sns.it

STROMBOLI, CAROLINA (Prof. ass.)

Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)

posta elettronica: cstromboli@unisa.it

SUOMELA-HÄRMÄ, ELINA (Prof. emerito)

Itäinen Puistotie 3 B 11 – 00140 HELSINKI (Finlandia)

posta elettronica: esuomela@mappi.helsinki.fi

TARALLO, CLAUDIA (Ric.)

Università di Napoli “L'Orientale” – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo, 219 – 80138 NAPOLI

posta elettronica: ctarallo@unior.it – claudia.tarallo@yahoo.com

TAVONI, MIRKO (già Prof. ord.)

posta elettronica: mirko.tavoni@gmail.com

sito web: <https://unipi.academia.edu/MirkoTavoni>

TAVOSANIS, MIRKO (Prof. ass.)

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126 PISA

posta elettronica: mirko.tavosanis@unipi.it

TELMON, TULLIO (Prof. emerito)

via Rescalli 5 - 10059 SUSA (Torino) – tel. e fax 0122 32539

posta elettronica: tullio@telmon.eu

sito web: www.telmon.eu

TELVE, STEFANO (Prof. ord.)

via Stevenson 24 – 00162 ROMA

Università della Tuscia – Dipartimento di Istituzioni linguistico-letterarie, comunicazionali e storico-giuridiche dell'Europa (DISTU) – via S. Maria in Gradi 4 – 01100 VITERBO – tel. 0761 357602

posta elettronica: telve@unitus.it

sito web: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/distu>

TEMPESTA, IMMACOLATA (Prof. ord.)

Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE

posta elettronica: immacolata.tempesta@unisalento.it

TERRUSI, LEONARDO (Prof. ass.)

Piazza Umberto I 47 – 74011 CASTELLANETA (TA) – tel. 389 6725139

Università di Teramo – Scienze della Comunicazione – via R. Balzarini 1 – 64100 TERAMO

posta elettronica: lterrusi@unite.it

TESTA, ANDREA (Ric.)

Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense, 234 – 00146 ROMA

posta elettronica: andrea.testa@uniroma3.it

TESTA, ENRICO (Prof. ord.)

Passo Moglia 2/32 – 16167 GENOVA – tel. 010 3202318

Università di Genova – Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS) – via Balbi 6 – 16126 GENOVA – tel. 010 2099809

posta elettronica: enrico.testa@unige.it

sito web: <http://www.diras.unige.it/docenti/testa.php>

TOMASIN, LORENZO (Prof. ord.)

Place du Port 7 – 1006 LAUSANNE (CH)

Université de Lausanne – Faculté des Lettres, Section d’Italien – Bâtiment Anthropole – CH 1015 DORIGNY-LAUSANNE

posta elettronica: lorenzo.tomasin@unil.ch

TOMAZZOLI, GAIA (Ric.)

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali – Facoltà di Lettere – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: gaia.tomazzoli@uniroma1.it

TOMBESI, ELENA (Ass. di ricerca)

via Dei Pini 40/C – 47838 RICCIONE – tel. 3467212661

Università di Bologna, sede di Forlì – corso della Repubblica 136 – 47121 FORLÌ – tel. 0543374508

posta elettronica: elena.tombesi@unibo.it

TONANI, ELISA (Prof. a contratto)

Università di Genova - DISFOR – C.so Andrea Podestà 2 – 16128 GENOVA

posta elettronica: elisa.tonani@unige.it

TRIFONE, MAURIZIO (Prof. ord.)

Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Campus Aresu, via S. Giorgio 12 – 09124 CAGLIARI

posta elettronica: maurizio.trifone@gmail.com

TRIFONE, PIETRO (Prof. emerito)

via Latina 33 – 00179 ROMA

Università di Roma “Tor Vergata” – Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari – via Columbia 1 – 00133 ROMA

posta elettronica: pietro.trifone@libero.it

TRONCARELLI, DONATELLA (Prof. ass.)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Studi Umanistici (DISU) – Piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240124

posta elettronica: troncarelli@unistrasi.it; sito web: www.unistrasi.it

TROVATO, PAOLO (Prof. emerito)

via Gioco del Pallone 3 – 44121 FERRARA – tel. 348 3348519

Università di Ferrara – Dipartimento di Scienze umane – via Paradiso 12 – 44121 FERRARA

posta elettronica: trp@unife.it

sito web: <https://ferrara.academia.edu/PaoloTrovato>

URRACI, GIOVANNI (Ric.)

Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137
– PADOVA

posta elettronica: giovanni.urraci@unipd.it

VACCARO, GIULIO (Ric.)

piazza Francesco Morlacchi 11 – 06123 PERUGIA

posta elettronica: giulio.vaccaro@unipg.it

sito web: <https://www.unipg.it/personale/giulio.vaccaro>

VALCAMONICO, FRANCESCA (Ass. di ricerca)

Istituto Opera del Vocabolario Italiano (OVI-CNR Firenze) – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE
– tel. 055452841

posta elettronica: francivalca@it

VARIANO, ANGELO (Ric.)

Università di Udine – Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società –
Palazzo Antonini, Via Petracco, 8 – 33100 UDINE

posta elettronica: angelo.variano@uniud.it – angelovariano@gmail.com

VENTURA, EMANUELE (Ric.)

Università di Roma “La Sapienza” – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: emanuele.ventura@uniroma1.it

VETRUGNO, ROBERTO (Prof. ass.)

Località La Staffa (snc) – 73028 OTRANTO (Lecce)

Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo
(LiLAIM) – Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA

posta elettronica: roberto.vetrugno@unistrapg.it

sito web: <https://www.unistrapg.it/it/docenti/roberto-vetrugno>

VIALE, MATTEO (Prof. ord.)

Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica (FICLIT) – Via Zamboni
32 – 40126 BOLOGNA

posta elettronica: matteo.viale@unibo.it

sito web: www.matteoviale.it – www.unibo.it/sitoweb/matteo.viale

VINCIGUERRA, ANTONIO (Ric.)

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121
FIRENZE

posta elettronica: antonio.vinciguerra@unifi.it

sito web: <https://www.unifi.it/p-doc2-0-0-A-3f2b3a3232282e-0.html>

VIRGILIO, GIULIA (Ass. di ricerca)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Carlo Rosselli 27/28 –
53100 SIENA

posta elettronica: giulia.virgilio@unistrasi.it

VISCONTI, JACQUELINE (Prof. ord. e Honorary Research Fellow)
strada per Ligo 21 – 17038 VILLANOVA (Savona)
Università di Genova – Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo
(DIRAAS) – via Balbi 2 – 16126 GENOVA – tel. 010 209 1458
posta elettronica: j.visconti@unige.it

VOLPI, MIRKO (Prof. ass.)
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
posta elettronica: mirko.volpi@unipv.it

ZACCARELLO, MICHELANGELO (Prof. ord.)
via di Montughi 22 – 50139 FIRENZE – tel. e fax 055 499117
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via S. Maria 36 – 56126 PISA
posta elettronica: michelangelo.zaccarello@unipi.it
sito web: www.fileli.unipi.it

ZANGRANDI, ALESSANDRA (Prof. ass.)
Università di Verona – Dipartimento Culture e Civiltà – viale dell'Università, 4 – 37129 VERONA
posta elettronica: alessandra.zangrandi@univr.it

ZANON, TOBIA (Prof. ass.)
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini, 13 – 35137
PADOVA
posta elettronica: tobia.zanon@unipd.it

ZARRA, GIUSEPPE (Prof. ass.)
Università di Bari “Aldo Moro” – Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – via Umberto
I 1 – 70121 BARI
posta elettronica: giuseppe.zarra@uniba.it

ZUBLENA, PAOLO (Prof. ord.)
Università: Università di Genova - Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arte
Spettacolo (DIRAAS) - Via Balbi 2 – 16126 Genova – Tel. 010 2099810
posta elettronica: paolo.zublena@unige.it
sito web: <https://unige-it1.academia.edu/PaoloZublena>

ZUCCO, RODOLFO (Prof. ass.)
Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale – DIUM – vicolo
Florio 2/B – 33100 UDINE – tel. 0432 556575 – fax. 0432 556599
posta elettronica: rodolfo.zucco@uniud.it
sito web: www.uniud.it

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica
trasmessi dai soci e dalle socie ASLI nel corso dell'anno accademico 2023/2024

MONICA ALBA

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena
Professoressa a contratto – Università di Urbino “Carlo Bo”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA A CICLO UNICO

Prima lezione di linguistica italiana (Linguistica italiana I, 6 CFU; Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:

Dalla parte di Artusi. Edizione e studio delle lettere autografe (1864-1908), Milano, Biblion Edizioni, 2023;

Intorno a sei lettere di Pellegrino Artusi a Olindo Guerrini, in «Prassi Ecdotiche della modernità letteraria», n. 8 (2023), pp. 1-34;

Il lessico del cibo nella storia dell'italiano. L'italiano moderno, in *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Roma, Franco Cesati, 2023, pp. 49-63;

Il grande classico della cucina: Pellegrino Artusi, in *L'italiano del cibo*, a cura di Giovanna Frosini e Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 94-98;

Ricettazione in cucina: un caso linguistico, in *Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete*, n. XXV, 2023/2 (aprile-giugno), Accademia della Crusca, pp. 51-54;

con Francesca Cupelloni, *Tartufari, tartuffole e catatunfuli: sulla voce tartufo e i suoi geosinonimi*, in «Studi di lessicografia italiana», XL, 2023, pp. 111-146;

con Veronica Ricotta, «*Togli...Togli...E metti*»: *Ripetizione e Variazione nei Testi Di Cucina*, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum. Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio et al., Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 85-96;

schede di *Alleccorito* (pp. 58-59), *Berlingozzo* (pp. 46-47), *Cencio* (pp. 48-49), *Ceppo* (p. 75-76), *Petonciano* (pp. 21-22) in *La Crusca alla radio. Tradizione toscana in 100 parole*, a cura di Marco Biffi e Matilde Paoli, Firenze, Accademia della Crusca, 2023;

recensione a: *Il sapore dello scrittore. Divagazioni, narrazioni ed incursioni gastronomiche nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento*, di Costantino Massaro, prefazione di Luca Serianni, Torre del Greco, Dueemme, 2023, in «Studi linguistici italiani», pp. 151-55.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini).

GABRIELLA ALFIERI

Professoressa ordinaria – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia esterna e storia interna della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Lettura linguistica de «I Malavoglia».

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Educazione letteraria e educazione linguistica nelle antologie scolastiche, sondaggi e proposte su testi di Giovanni Verga (Giorgia Cutello).

Publicazioni:

Tra testo, paratesto e contesto: varianti e tipi di titolo in Verga, in «Esperienze letterarie», nn. 2-3, 2022, pp. 17-39;

La lingua “accomunata”. *Cenni di storia dell’italiano televisivo*, in «La Crusca per voi», 66, 1, 2023, pp. 10-13;

Una poetica disseminata: idee di Verga sul realismo, in *Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania, 5-7 dicembre 2022; 20-22 dicembre 2023), a cura di G. Alfieri, G. Longo, A. Manganaro, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 7, Leonforte, Euno Edizioni, 2023, I, pp. 3-44;

Alle radici del “non grammatico Verga”: il fantomatico giornale di bordo e l’approdo allo «stile sgrammaticato e asintattico» II, in «Studi di Grammatica Italiana», XLII, 2023, pp. 137-202;

Luigi Russo e il segreto della «lingua poesia» di Verga, in «Annali della Fondazione Verga», 16, 2023, pp. 55-90;

con Laura Ricci, *Conversazione intorno al volume di G. Alfieri, «Verga», Roma, Salerno, 2016 [ristampa 2023]*, in *Verga e la conquista della lingua*, a cura di L. Ricci, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n.8, Catania Leonforte, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023, pp. 168-187;

con A. Manganaro, *Capitolo XV, in I Malavoglia*, Atti delle “letture sceneggiate” (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga, a cura di G. Alfieri e A. Manganaro, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023 (Biblioteca della Fondazione Verga - Serie Convegni, n. s. IV), pp. 215-239;

La conquista della verità: il realismo come «manifestazione dell’osservazione coscienziosa», in *La funzione Verga nel Novecento e oltre*, Atti del panel del XXV Congresso AIPI (Palermo, 26-29 ottobre 2022), a cura di D. La Monaca e D. Perrone, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 5, Catania Leonforte, Fondazione Verga - Euno Edizioni, 2023, pp. 13-54.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022: *ARDIPS Archivio Digitale dell’Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (P.I. Gabriella Alfieri).

GIOVANNA ALFONZETTI

Professoressa ordinaria – Università di Catania

**SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE**

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Sociolinguistica dell'italiano.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Pragmatica e comunicazione.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Scrivere il silenzio. Forme e funzioni dell'assenza in letteratura (Antonino Scimè).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:

Vuciata Kitchen Market Palermo Il dialetto nel paesaggio linguistico siciliano, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani;

con Emanuele Banfi e Franca Orletti, *Agire con le parole...e non solo*, curatela e premessa del numero monografico di «SILTA» (Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata) LII, 1;

I complimenti in italiano: minaccia o carezza verbale?, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», anno LII, numero I, pp. 130-142;

A European model of polite conversation? Della Casa, Gioia and Knigge, in «Journal of Historical Pragmatics», 2023 John Benjamins, published online: 28 February 2023;

con Giulio Scivoletto, *Complimenti e genere in italiano*, in «Sinestesieonline», XII, 40, pp. 1-22;

Cortesia di "genere" diverso, in *Silenzi e inclusioni. Donne tra oriente e occidente* (ss. XI-XXI), a cura di Rossella Liuzzo e Daria Motta, Agorà & Co., pp. 65-76.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022: *ARDIPS Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (P.I. Gabriella Alfieri).

LUISA AMENTA

Professoressa associata – Università di Palermo

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
LINGUA ITALIANA E SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Varietà di norme e usi dell'italiano contemporaneo (Lingua italiana e sociolinguistica dell'Italia contemporanea, Lettere, Curriculum Studi Italiani);

Insegnamento e apprendimento dell'italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature, Studi interculturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Grammatica e grammatiche dell'Italiano (Corso di Laurea Magistrale in Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

L'usus punctandi di Leopardi: una lettura linguistica dei Canti e delle Operette morali (tesi di dottorato di Morena Rosato);

La scuola e le discriminazioni tramite strumenti linguistici: sessismo, razzismo ed hate speech (Erika Ballistreri);

Gli studenti stranieri nella scuola secondaria di primo grado. Un caso studio (Alessia Chirco);

La grammatica valenziale: dalla linguistica alla didattica (Floriana Cinquemani);

Storia e attualità dell'educazione linguistica democratica (Caterina Fera);

La Costituzione e nuovi percorsi di educazione linguistica (Giusy Ferrara);

Educare alla lettura. Il fenomeno di Bookstagram (Ylenia Gabriele);

Educazione linguistica e plurilinguismo a scuola (Teresa Gennaro);

Il tempo futuro nel dialetto siciliano (Arianna Gomena);

L'apprendimento e l'insegnamento dell'italiano come L2 e come LS. Osservazione e analisi dell'interlingua di profili di apprendenti ucraini (Anna Laura Intravaia);

L'ortografia nell'era digitale: sfide e opportunità per l'insegnamento (Laura Lanteri);

Il modello valenziale per un insegnamento riflessivo della lingua (Claudia Logiudice);

La scrittura (Luisa Martorana);

L'articolo: dall'uso di ieri all'uso nei social oggi (Giacomo Mogavero);

La didattica ludica per stranieri di lingua italiana L2 in contesto scolastico (Soraia Nomahani);

Insegnare a scrivere con l'avvento delle nuove tecnologie (Adriana Piazza);

Scritture di semicolti a Bivona (Valeria Pizzo);

Apprendimento della lingua italiana come L2 o LS negli adulti (Alessia Restivo);

La didattica del testo argomentativo (Rossana Sanfilippo);

Il ruolo della scrittura nell'era digitale (Marika Sapienza);

Apprendimento dell'italiano come L2: un'analisi degli errori (Alesia Veneziano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Tecnologie e metodi per la formazione universitaria (consorzio con Politecnico di Torino e Università di Cagliari).

Pubblicazioni:

- Insegnare a scrivere. Questioni didattiche e formazione dei docenti* in *La scrittura nel terzo millennio*, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara ed Elisa Désirée Manetti, Franco Cesati;
- con M. Provenzano, R. Raineri, M. Rosato, *Quale didattica della scrittura con la letteratura* in *La scrittura nel terzo millennio*, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara ed Elisa Désirée Manetti, Franco Cesati Editore, Firenze, pp. 33-46;
- con O. Scialdone, *Le iniziative per innovare e migliorare la qualità della didattica nell'Università degli Studi di Palermo* in *Strategie per lo sviluppo della qualità nella didattica universitaria*, a cura di Marisa Michelini e Loredana Perla, PensaMultiMedia Editore, Lecce, pp. 130-133;
- con L. Brucale e E. Mocciaro, *Modalità e dintorni in siciliano: status quaestionis e prospettive di ricerca* in *Cuadernos de Filología Italiana*, vol. 30, pp. 9-23;
- I colori della lingua di una semicolta siciliana* in *I molti colori della filologia / The many Colors of Philology*, a cura di Andersen Anders, Hanne Jansen, Kirsten Kragh, in «Globe: A journal of Language, Culture and Communication», 17, pp. 141-148.

Ricerche finanziate:

- PRIN, *(Mur) Young new migrants, multilingual spaces and Italian non native language between spontaneous and guided learning* (P.I.: Mari D'Agostino);
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), VERBA ALPINA* (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit), (Coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke);
- Progetto Europeo *Forthem* (responsabile per l'Università di Palermo del Lab "Multilingualism e High School Education").

GIUSEPPE ANTONELLI

Professore ordinario – Università di Pavia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

La storia della lingua italiana dalle origini al Cinquecento (con fondamenti di grammatica storica dell'italiano) (Lettere, Linguistica italiana A, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

L'e-taliano e la comunicazione istituzionale (Comunicazione Digitale, Linguaggi per la comunicazione pubblica digitale, 6 CFU);

Varietà e registri dell'italiano nella loro simulazione letteraria. La traduzione di Umberto Eco degli «Exercices de style» di Raymond Queneau (Filologia moderna, Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Cesare Angelini – Enrico Falqui. Edizione del carteggio e analisi linguistica (Giacomo Bruni);

La lingua della scuola. Analisi comparativa dei testi di Scienze per la scuola secondaria di primo grado tramite Gulpease e Read-it (Giulianna Laterza);

L'evoluzione della telecronaca calcistica dalla paleotelevisione alle pay-tv. Analisi degli aspetti linguistici e pragmatici del calcio parlato in televisione (Daniele Triolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del testo letterario e musicale.

Pubblicazioni:

cura del volume: *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, Bologna, Il Mulino, 2023;

con Giacomo Micheletti e Anna Stella Poli, cura del volume: *Verso il museo multimediale della lingua italiana. Riflessioni, esperienze, linguaggi*, Bologna, Il Mulino, 2023;

Vivere tra le parole, in *La vita delle parole*, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 19-57;

Dantismi e citazioni dantesche nei discorsi alla Camera dei deputati, in *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, Atti del Convegno Pavia-Cremona, 24-26 novembre 2021, a cura di Giovan Battista Boccardo, Davide Checchi e Mirko Volpi, Firenze, Franco Cesati editore, 2023, pp. 171-191;

Luci dal fondo, introduzione al volume: *Scartafacce. Le mani, il volti, le voci della letteratura italiana del p'900 nelle collezioni del Centro Manoscritti dell'Università di Pavia*, a cura di cura di Giovanni Battista Boccardo, Federico Francucci, Federico Milone, Giorgio Panizza, Nicoletta Trotta, Novara, Interlinea, 2023, pp. 9-11;

Il museo della lingua italiana. Le molte facce di un'idea, in *Verso il museo multimediale della lingua italiana. Riflessioni, esperienze, linguaggi*, a cura di Giuseppe Antonelli, Giacomo Micheletti, Anna Stella Poli, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 124-126.

MARCELLO APRILE

Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA DEI MEDIA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Grammatica italiana (Lettere moderne);
Lingua italiana dei media (Lettere moderne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, letterature, culture e loro applicazioni.

Pubblicazioni:

- Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D13*, Wiesbaden, Reichert, 2023;
Quando la lingua è discriminazione (dalla Bibbia ai greci del Salento), in *Giornate di studio sul razzismo – III^a e IV^a edizione* (Lecce, 21 marzo 2021 e 3-4 ottobre 2022), a cura di Virgilio Alighieri, Virginia Alja de Franchis, Federico Rinelli e Silvia Saraceno, Lecce, Università del Salento, 2023, pp. 11-17;
Giovanni Brancati, Cristoforo Landino e un documento quattrocentesco sulla teoria della traduzione, in *Vir bonus dicendi peritus. Studi in onore di Paolo Viti*, a cura di Sondra Dall'Oco e Luca Ruggio, Lecce, Milella, 2023, pp. 349-360;
con Mónica Castillo Lluch, Caterina Menichetti e Gilles Roques, *Philologie linguistique – Présentation*, in *Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes, Textes choisis par la Société de linguistique romane*, édités par Dolores Corbella, Josefa Dorta et Rafael Padrón, Strasbourg, ELiPhi, 2023, vol. 2, pp. 977-980;
Judaeo-Italian varieties in the modern era, in *Manual of Judaeo-Romance Linguistics and Philology*, Guido Mensching and Frank Savelsberg, Berlin/Boston, DeGruyter, 2023, pp. 301-326;
con Debora de Fazio, *McLuhan e i suoi derivati nell'italiano e nelle lingue europee*, in *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, pp. 105-113;
I dizionari metodici nell'Ottocento, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento Bilanci e prospettive di studio*. Atti del Convegno, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Chieti, 24 e 25 maggio 2022), a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Franco Cesati, 2023, pp. 101-141.

FRANCESCO AVOLIO
Professore ordinario – Università dell’Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (12 CFU, divisa in due moduli da 6: *Grammatica storica della lingua italiana e La lingua nella storia d’Italia*);

Dialettologia e geolinguistica (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Lingua letteraria e lingue d’uso (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

“Abitare la terra scrivendo”: *uno sguardo alla lingua e allo stile di Natalia Ginzburg* (Augusta D’Andrea);

Studi linguistici su Cecco Angiolieri (Clarissa Pompili);

Parole da salvare: studi sulle iniziative a tutela del patrimonio lessicale italiano (Roberta Di Pietrantonio);

Analisi in tempo reale del dialetto di Tagliacozzo (Jessica Agostini);

Ricerche linguistiche sul territorio di Tagliacozzo (Michela Torturo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall’Antichità al Moderno (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

Gerhard Rohlfs e Paul Scheuermeier a confronto nelle inchieste etnodialettali per l’AIS in Abruzzo, in «Lingue e linguaggi», 51 (2022) [ma 2023], pp. 53-68;

La “napoletanità” linguistica di Totò, in «Il Portolano», 110-111 (Luglio/Dicembre 2022) [ma 2023], pp. 9-16;

Un patrimonio da recuperare: la “Campania dei contadini” un secolo dopo, in «RiDESN. Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/1 (2023), pp. 13-31;

Su alcuni usi regionali del verbo cacciare, in «Italiano digitale», XXV/2 (2023) id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=26035;

L’Atlante Linguistico ed Etnografico della Conca Aquilana (ALEICA). La strana storia di un progetto sperimentale, in *Gli atlanti linguistici regionali. I cinquant’anni dell’ASLEF*, a cura di C. Marcato e F. Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2023 (Biblioteca di studi linguistici e filologici, 28), pp. 131-146.

VERONICA BAGAGLINI

Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Bologna

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua Italiana (Lingue e tecnologie per la comunicazione interculturale).

Publicazioni:

La scrittura di Facebook e la didattica dell'italiano scritto, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara, Elisa Désirée Manetti, *La scrittura nel terzo millennio. Atti di convegno di Locarno, 18-20 novembre 2021*, Franco Cesati Editore, Firenze, 2023, pp. 63-75.

SERENELLA BAGGIO

Professoressa ordinaria – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (corso di base inserito nel Programma provinciale di formazione insegnanti);

Analisi di testi letterari e non letterari, scritti e parlati. Analisi delle videoregistrazioni dall'inchiesta Baggio 2018 sull'italiano parlato in Dipartimento (pronunce regionali, autobiografie linguistiche). Elementi di grammatica storica e di sociolinguistica dell'italiano contemporaneo; storia delle grammatiche; le questioni della lingua; la lingua di Dante. Introduzione all'uso del Gabinetto di Fonetica (esercitazioni; raccolta di fiabe popolari in dialetto: registrazioni e analisi del parlato narrativo).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Corso monografico aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con l'Università di Verona; Leggere la *Grammatica* di G. Rohlfs per esteso; *La sintassi del periodo nella saggistica del primo '900*.

Tesi di laurea magistrale e di dottorato discusse nel 2023:

L'apprendimento del lessico dei colori nei bambini della scuola dell'infanzia (Chiara Pizzato; tesi magistrale);

Il commento di Benvenuto da Imola a Valerio Massimo. Edizione critica dell'Expositio (Umberto Dassi, comm. S. Baggio, B. Huss, M. Petoletti, M. Kaufhold; tesi dottorale in doppia laurea Trento-Augsburg).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Forme del testo e dello scambio culturale.

Pubblicazioni:

con U. Dassi, cura del volume: *La viva voce del maestro. Il contributo degli allievi alla diffusione del pensiero dei loro maestri*, Alessandria, dell'Orso, 2022. [2023];

Presentazione, in *La viva voce del maestro. Il contributo degli allievi alla diffusione del pensiero dei loro maestri*, a cura di S. Baggio e U. Dassi, Alessandria, dell'Orso, 2022 [2023], pp. 5-9;

L'autotraduzione di Johannes Hubner (Campiglio 1471). A proposito di Volgarizzare e tradurre, in Gianfranco Folena. *Presenze, continuità, prospettive di studio*. Atti del Convegno in onore di G. Folena per il centenario della nascita (Padova, Palazzo della Ragione, 7-9 ottobre 2020), a cura di G. Peron, Padova, Esedra, 2023, pp. 319-332;

Una nazione ancora divisa. Linguistica italiana e politica irredentista nell'Ascoli, in «Archivio Glottologico Italiano». Volume speciale per i 150 anni della Rivista, CVIII/2, 2023, pp. 409-434;

cura del volume: *Voci di prigionieri italiani della prima guerra mondiale*, Accademia della Crusca, 2023, pp. 448;

Prefazione e Saggio introduttivo. I verbali di Ettmayer e la loro edizione diplomatica, in *Voci di prigionieri italiani della prima guerra mondiale*, a cura di S. Baggio, Accademia della Crusca, 2023, pp. 5-88;

The Italian Dream, in «La Ricerca Folklorica», 78, (2023), pp. 307-309;
Nonostante la conoscenza del greco. Ineleganza della scrittura di G.I. Ascoli, in “... e tutto prezioso è ciò che offrono gli amici”. Miscellanea di studi per Luigi Belloni, a cura di Andrea Comboni, Giorgio Ieranò e Sandro La Barbera, Trento, Università degli studi, Labirinti 196, 2023, pp. 13-30;
con P. Taravacci, cura del volume: *Lingua illustre, lingua comune*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 23 marzo 2023), Alessandria, dell’Orso, 2023, pp. 486;
Testimonianze di italiano comune nella Venezia del ‘600, in *Lingua illustre, lingua comune*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 23 marzo 2023), a cura di S. Baggio, P. Taravacci, Alessandria, dell’Orso, 2023, pp. 171-188.

Ricerche finanziate:

Progetto *Lingue e linguaggi a confronto* (resp. S. Baggio): a) convegno “Lingua illustre, lingua comune” (Trento, 24 marzo 2023) e pubblicazione degli atti (dell’Orso, 2023); b) convegno “Lingue vive, lingue morte” (Trento, 22 marzo 2024); c) seminario “Le professioni dei linguisti” (12 contributi seminariali sulle prospettive professionali aperte a chi possiede competenze di linguistica).

DANIELE BAGLIONI

Professore ordinario – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA DIALETTOLOGIA ITALIANA STILISTICA E METRICA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana I.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Dialettologia italiana;
Stilistica e metrica.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La versione allografica della "Chirurgia" di Guglielmo da Saliceto: edizione e commento del IV libro
(Antonio Pagliara);

La retorica del Fascismo in un corpus di quaderni di scuola elementare degli anni Trenta (Giorgia Bedin)

Il Perfetto Composto nei volgari veneti antichi, tra testi e diacronia (Francesca Valcamonico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica.

Pubblicazioni:

Etimologia, morfologia, filologia dei testi allografici: a proposito di “surnefecare”, in Prospettive di ricerca in linguistica italiana e romanza. Studi offerti a Michele Loporcaro dagli allievi e dai collaboratori zurighesi, a cura di Vincenzo Faraoni, Lorenzo Filipponio, Tania Paciaroni e Stephan Schmid, Pisa, ETS, 2023, pp. 153-169;

Una fonte allografica di lessico nautico veneziano: il manuale Περ φὰρ οὖβα νόβε (Oxford, Bodleian Library, Laud Gr. 23), in *Dialettologia ed etimologia*, a cura di Enrico Castro e Lorenzo Tomasin, Pisa, ETS, 2023, pp. 121-142;

Le ottave “esotiche” del Ciriffo Calvaneo. Un «viaggio ai confini ultimi della lingua», in «L'umanesimo della parola». Studi in memoria di Attilio Bettinzoli, a cura di Valerio Vianello e Alberto Zava, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2023, pp. 95-106;

“Narrare oltre le parole”: attribuzione del senso e coesione in un recente esperimento di letteratura per l'infanzia, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 321-343 ;

recensione a: *Il mondo grande. Rotte interlinguistiche e presenze comunitarie del genovese d'oltremare. Dal Mediterraneo al Mar Nero, dall'Atlantico al Pacifico*, di Fiorenzo Toso, (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020), in «Estudis Romànics», 45 (2023), pp. 510-514.

Ricerche finanziate:

PNRR_PE 5 CHANGES, spoke 3 (responsabile dell'unità veneziana);

PRIN 2022, MIA - *Manuscripta Italica Allographica* (componente dell'unità veneziana).

FEDERIGO BAMBI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Parlare e scrivere il diritto (Scienze dei servizi giuridici);

Storia del diritto medievale e moderno (Scienze giuridiche della sicurezza).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Lingua giuridica (Giurisprudenza);

Storia del diritto (Giurisprudenza italo-tedesca);

Medioevo del diritto (Intermediazione culturale e religiosa).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Le carte 73v-103v del quinto libro del volgarizzamento degli Statuti di Firenze del 1415: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Maria Elisa Franceschi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche.

Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere (corso di perfezionamento *post lauream*).

Pubblicazioni:

con Francesco Salvestrini e Lorenzo Tanzini, cura del volume: *Gli statuti della Repubblica fiorentina del 1355 in volgare*, Firenze Leo S. Olschki editore, 2023, in 3 voll.;

Gli statuti, la lingua e il Vocabolario, in *Gli statuti della Repubblica fiorentina del 1355 in volgare*, a cura di Federigo Bambi, Francesco Salvestrini, Lorenzo Tanzini, Firenze Leo S. Olschki editore, 2023, vol. I, pp. 109-124;

Le parole degli statuti. Indice-Glossario, in *Gli statuti della Repubblica fiorentina del 1355 in volgare*, a cura di Federigo Bambi, Francesco Salvestrini, Lorenzo Tanzini, Firenze Leo S. Olschki editore, 2023, vol. III, *Indici*, pp. 3-231;

Su alcuni nomi della 'tortura giudiziaria' nella lingua dei primi secoli. Per Piero Fiorelli, in «Lingua nostra», LXXXIV-1-2 (2023), pp. 3-7;

Quando abbreviare non è solo 'scorciare', in «Lingua nostra», LXXXIV-3-4 (2023), pp. 91-92;

La prospettiva della lingua giuridica, in *La lingua italiana in una prospettiva di genere: atti del Seminario online promosso dagli Atenei di Firenze e Udine con il patrocinio dell'Accademia della Crusca (1° marzo 2022)*, a cura di Maria Paola Monaco, Firenze, Firenze University press, 2023, pp. 37-41;

Scrittura giuridica e parità di genere, in «La nuova giurisprudenza civile commentata», vol. XXXIX-4 (2023), pp. 990-996;

Il volgare protagonista, in «*Italian review of legal history*», IX (2023), n. 14, pp. 439-441.

Ricerche finanziate:

PRIN, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (responsabile dell'Unità locale di Firenze).

EMANUELE BANFI

Accademico corrispondente dell'Accademia della Crusca

Publicazioni:

- Vulnerabilità' di una lingua storico-naturale: elementi di riflessione sul variare dei sistemi linguistici*, in *Scritti in onore di Mario Negri*, a cura di Giovanna Rocca, Erika Notti e Marta Muscariello, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 59-71;
- Finestra ambàta / ambàre la finestra*, <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/finestra-ambta--ambre-la-finestra/27342>, «Italiano digitale – La rivista della Crusca in Rete», XXV-2 (2023); con A. Nocentini e M. Mancini, *Prefazione a 'Archivio Glottologico Italiano'*, in «Archivio Glottologico Italiano», CVIII (2023), pp. 3-17;
- con Giovanna Alfonzetti e Franca Orletti, cura di *'Agire con le parole ... e non solo'*, in «Studi Italiani di Linguistica teorica e Applicata», LII/1 (2023), pp. 202;
- Il dacoromeno e il quadro linguistico balcanico. Elementi di storia e di tipologia linguistica*, in «Rivista italiana di Linguistica e Dialettologia», XXV, 2023, pp. 8-35;
- Da lat. *sensus / sententia* a it. *senso / sentenza*: percorsi di semantizzazione, in *Intorno al senso. Scritti di filosofia del linguaggio, di linguistica e di linguistica educativa*, a cura di Monica Barni e Andrea Villarini, Macerata, Quodlibet Edizioni, 2023, pp. 35-46;
- Fino l'alba o fino all'alba?*, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XXVII, 2023 - 4 (ottobre-dicembre)
<https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/fino-lalba-o-fino-allalba/26106>;
- Scrivere a computer o al computer (o col computer)*, in «La Crusca per voi», 67, 2023 - II, pp. 17-18;
- Introduzione*, in *Linguistica delle differenze*, 8, a cura di Francesca M. Dovetto, Roma, Aracne, 2023, pp. 13-30.

FEDERICO BARICCI

Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Lettere, Lingue e letterature straniere);

Lingua e grammatica italiana (Scienze della formazione primaria);

Filologia della letteratura italiana (Lettere).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italianistici (Università di Pisa).

Publicazioni:

Glossario, in *La prima redazione delle Macaronee detta Paganini. Liber macaronices 1517*, Teofilo Folengo, testo a cura di Massimo Zaggia, introduzione di Roberto Galbiati, glossario a cura di Federico Baricci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 217-249.

GIAN LUIGI BECCARIA

Già Professore ordinario – Università di Torino

Publicazioni:

La fiamma e il cristallo. Per il centenario di Beppe Fenoglio, in «Lettere italiane», LXXV, 1, 2023, pp. 91-113.

LUCA BELLONE

Professore associato – Università di Torino

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Profilo sociolinguistico dell'Italia contemporanea (Linguistica Italiana, Scienze della Mediazione Linguistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

L'«Inferno» di Dante: lettura e analisi filologico-linguistica della prima cantica (I modulo, Filologia Italiana, Traduzione e Comunicazione Linguistico Culturale in Italiano L2);

Un Inferno, tanti inferni - Dante e noi: percorsi sull'intertestualità dantesca in età contemporanea (letteratura, canzone, cinema, serie televisive, ecc.) (II modulo, Filologia Italiana, Traduzione e Comunicazione Linguistico Culturale in Italiano L2);

Italiano, italiani, dialetti al cinema (Linguistica Italiana, Master in traduzione per il cinema, la televisione e l'editoria multimediale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

In principio fu SxM. La trascendenza dei diasistemi linguistici nella canzone rap degli anni Novanta (Fabiana Piretti);

Note senza età: i testi italiani de «La bella e la bestia» tra filologia della canzone e traduttologia (Malvina Ghidetti);

Il francoprovenzale in Puglia: indagine sulla diffusione tra le nuove generazioni di Faeto (Lea Sofia Gallucci);

«Darling, devi svegliarti sennò fai tardi per il tuo shift»: Gli anglicismi nella musica indie italiana (Caterina Barbarinaldi);

Voci nascoste nel rumore digitale: Indagine sull'impatto dei nuovi semicolti e sul fenomeno dell'hate speech (Chiara Ciotta);

Sei pazzo che le fai «I love you»: la lingua della trap (Xhorxhina Meta);

14 1!n6v4 d3! 6!ov4n! Linguaggi giovanili, formazione e trap (Giordana Fumarola);

Il dialetto di Andria e la sua letteratura popolare: analisi linguistica in un viaggio temporale (Lucia Capogna);

Le lingue della serialità italiana: dal parlato artificioso delle origini, all'uso di varietà diatopiche, fino all'impiego del napoletano nei prodotti televisivi (Francesca Russo);

“Ieri Partigiani, Oggi Antifascisti”: un viaggio dai canti della Resistenza alla canzone di protesta dei Talco (Giorgia Landini);

Il prodotto seriale e la traduzione audiovisiva: analisi comparativa del doppiaggio italiano della serie televisiva spagnola “La casa de papel” (Martina Ferrone);

Il doppiaggio delle canzoni Disney & Pixar: “Oceania”, “Coco”, “Frozen II-Il segreto di Arendelle” ed “Encanto” (Carlotta Salzone);

I tecnicismi videoludici nel gergo dei giocatori online: analisi linguistica del videogioco “Rainbow Six: Siege” (Lidia Serrentino);

“Siamo donne, oltre le gambe c'è di più” Stereotipi e rivoluzioni della figura femminile nella canzone italiana (Francesco D'Angelo);

L'italiano dell'adattamento di “Breaking Bad” (Marco Pio Pagano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature Moderne.

Pubblicazioni:

«Sono Dante a disagio con Bea, quello che se non è stressato non crea»: sull'onomastica letteraria nel rap italiano, in «Il Nome nel Testo», XXV (2023), pp. 317-332;

«Non studio, non lavoro, non guardo la TV». Lessico e retorica del disagio giovanile nella canzone alternativa italiana, in *It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili*, a cura di Luca Bellone, Laura Bonato, Elena Madrussan, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2023, pp. 15-28;

con Laura Bonato ed Elena Madrussan, cura del volume: *It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili*, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2023, pp. 1-226;

con Laura Bonato ed Elena Madrussan, *Introduzione*, in *It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili*, a cura di Luca Bellone, Laura Bonato, Elena Madrussan, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2023, pp. 9-11;

Nella selva onomastica dei poemi cavallereschi: Rodomonte (e i suoi derivati), in «Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani», Magazine Treccani,

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici25.html;

Perpetua perpetua, in «Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani», Magazine Treccani, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici5.html;

DOP – Detoponimici di origine protetta: l'Italia dei formaggi, in «Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani», Magazine Treccani,

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici14.html.

Ricerche finanziate:

WOW! Linguaggio giovanile e anglofilia nelle lingue romanze (progetto di ricerca internazionale finanziato dall'Università di Torino, P.I.).

PIETRO BENZONI

Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana B (Lettere, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Stilistica e metrica italiana (Filologia moderna, 6 CFU);

L'italiano per la scena e per lo schermo (Scritture e progetti per le arti visive e performative, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

«*Di una topografia di un / lessico pietrificati*». *Poetica e stilemi in Numi di un lessico filiale di Ferruccio Benzoni* (Dario Bertini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del testo letterario e musicale.

Pubblicazioni:

Dante nella poesia italiana del Novecento. Alcune postille, in *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica. Atti del Convegno Pavia-Cremona, 24-26 novembre 2021*, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Davide Checchi e Mirko Volpi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 149-171;

Due lettere inedite di Primo Levi a Roland Stragliati. Ovvero come ripensare La chiave stella in francese, in «Giornale di Storia della Lingua Italiana», II/1, 2023, pp. 57-89 (serena.unina.it/index.php/gisli/article/view/10141);

Le Goût du néant di Baudelaire e alcune sue versioni italiane. Un'analisi contrastiva, in «inOpera», I, 1, 2023, pp. 3-18 (riviste.unimi.it/index.php/inopera/article/view/22157/19706);

con Anna Stella Poli, cura di: *Luciano Erba bricoleur e metafisico*, numero monografico di «Autografo», XXXI, 70, 2023;

Il Racine di Luciano Erba, in «Autografo», XXXI, 70, 2023, pp. 135-152.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professoressa ordinaria – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media);
Tecniche espressive dell'italiano (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana e didattica della lingua italiana (Scienze della formazione primaria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Educazione, Linguaggi, Culture.

Pubblicazioni:

con Ugo Vignuzzi, cura del volume: *Il Libro de spirituale gratia di Melchiade. Volgarizzamento umbro del Liber Specialis Gratiae di Matilde di Helfta (Gubbio, ms. Armanni 1 G 2)*, con la collaborazione di Marzia Caria, premessa di Marco Bartoli, Pisa, ETS (Collana “Biblioteca dei volgarizzamenti”);

con Marzia Caria, cura del volume: *Bella ci! Piccolo glossario di una lingua sbalconata. Nuova edizione aggiornata*, Alghero, Edicions de l'Alguer;

con Marzia Caria e Manuel Favaro, *Parole oltre i conflitti: il lessico della gentilezza*, in «Testo e Senso», 26, pp. 17-27 (Rivista di fascia A), disponibile all'indirizzo:

<https://testoesenso.it/index.php/testoesenso/article/view/675/570>.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (coordinatore: prof. Edoardo Barbieri; Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);

Italiano e italianità nel linguaggio del food&beverage marketing internazionale (coordinatrice: prof.ssa Marzia Caria; progetto d'Ateneo della LUMSA);

Il testo digitale nella didattica della letteratura: risorse, acquisizioni scientifiche recenti, e-learning (coordinatrice: prof.ssa Caterina Verbaro; progetto d'Ateneo della LUMSA).

LUCIA BERTOLINI

Professoressa ordinaria – Università eCampus di Novedrate

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Filologia d'autore: da Dante a Ungaretti (Letteratura lingua e cultura italiana).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2023:

La letteratura nel mezzo. Condizionamenti alla produzione e alla fruizione della letteratura nell'epoca del web (Giacomo Bontempo);

I Promessi sposi dopo Manzoni: metamorfosi e ricodificazioni del romanzo (Caterina Cogliandro);

Tra le carte di Mario Puccini. Il carteggio inedito tra Mario Puccini e Angiolo Silvio Novaro (Anna Cipriani);

L'Elegia di madonna Fiammetta: questione di genere e di generi (Stefania Geraci Serravillo);

La figura di Giuseppe Pitre, tra Giovanni Verga e Luigi Capuana (Giuseppa Li Vigni);

Iacopo Passavanti predicatore e scrittore domenicano del Trecento (Luca Luigi Guslini);

Manzoni in Inghilterra (Valentina D'Andrea);

Fra gli amici di Manzoni: Tommaso Grossi e il romanzo storico "Marco Visconti" (Martina Davi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Medium e medialità.

Pubblicazioni:

edizione critica: *Eva. Frine*, Giovanni Verga, Fondazione Verga-Novara, Interlinea, 2023 (Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Verga, Nuova serie, IV);

Niccolò V tra Giannozzo Manetti e Leon Battista Alberti, in *Niccolò V: allegorie di un pontefice*, a cura di Outi Merisalo, Anna Modigliani, Francesca Niutta, Roma, Roma nel rinascimento, 2023, pp. 269-281;

Testo e testualità nelle due redazioni del De pictura, in *Leon Battista Alberti De pictura (lat.). Kunsttheorie–Rhetorik–Narrative//Teoria dell'arte–retorica–narrative*, herausgegeben von Hartmut Wulfram und Gregor Schöffberger, Unter redaktioneller Mitarbeit von Matthias Baltas und Katharina Gerhold, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2023, pp. 273-287;

Autore, autore implicito e autotraduzione, in *Celui qui parle, c'est aussi important! Forme e declinazioni della funzione-autore tra linguistica, filologia e letteratura*, a cura di Dario Capelli, Bianca Del Buono, Elena Gallo, Elena Pepponi, Trieste, EUT, 2023, pp. 143-159;

Esercizio su un foglio di Leonardo relativo alla Valsassina (C. A. f. 573b r-v), in *Leonardo e la Valsassina. Studi, territorio*, a cura di Lucia Bertolini, Martina Pantarotto, Elisabetta Tonello, Roma, Ecampus University Press, 2023, pp. 3-17.

GIANLUCA BIASCI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Dal primato del toscano al suo ridimensionamento (Storia della lingua italiana);

Lessico italiano e forestierismi (Lessicografia e lessicologia italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Una farmacopea del XV secolo in volgare veneto. Edizione critica, commento linguistico e glossario
(Simona Cascioli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

“A Natale vado giù a Bolzano”. Un’interpretazione sull’uso ‘rovesciato’ del “giù” cartografico, in «Carte di viaggio», XV (2023), pp. 147-157;

“Ma che sò io, svizzero?” Fra insulti, pregiudizi e divagazioni da “boomer”, in *Forme, strutture e didattica dell’italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio e Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 367-377;

L’influsso polacco ‘nascosto’ nel lessico italiano: non solo “mazurka” e “zloty”, in *ItaliAMO. Upowszechnianie wiedzy italianistycznej w środowisku akademickim i pozaakademickim / ItaliAMO. Promozione degli studi italiani nell’ambiente accademico e non accademico*, a cura di Justyna Groblińska, Dominika Kobylska, Katarzyna Kowalik, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023, pp. 37-46;

Contributi sparsi, lemmi singoli: “camera calda”, in «AVSI», V (2022 [ma 2023]), pp. 239-241;

Contributi sparsi, lemmi singoli: “novembrata”, in «AVSI», V (2022 [ma 2023]), pp. 250-251;

Contributi sparsi, lemmi singoli: “polonismo”, in «AVSI», V (2022 [ma 2023]), pp. 251-252;

Contributi sparsi, lemmi singoli: “rurbanizzazione”, in «AVSI», V (2022 [ma 2023]), p. 253;

Contributi sparsi, lemmi singoli: “rurbano”, in «AVSI», V (2022 [ma 2023]), p. 254.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall’età medievale all’Unità* (responsabile scientifico: prof.ssa Giovanna Frosini).

MARCO BIFFI

Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LESSICOGRAFIA ITALIANA
MEDIAZIONE LINGUISTICA E USO DEI TRADUCENTI ITALIANI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 su 12 CFU, Lettere, in codocenza con Paola Manni);

L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa (Lingua italiana e comunicazione, 6 CFU, Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Lingue speciali: la lingua dell'architettura e della meccanica (Storia della lingua italiana, 7 su 12 CFU, Filologia moderna, in codocenza, docente da definirsi);

La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 CFU; Filologia moderna);

Parole denotanti l'etnia o la religione, traduenti e migratismi (Mediazione linguistica e uso dei traduenti italiani, 3 su 6 CFU, Intermediazione culturale e religiosa, in codocenza con Neri Binazzi);

Linguaggio dei media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 CFU, Master in "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi").

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Osservazioni sulla "Grammatica ragionata" di Francesco Soave (Maria Luce Spiga);

Versione elettronica dei principali dizionari metodici ottocenteschi della lingua italiana (Barbara Patella).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica;

Filologia Romanza e Italiana Digitale [FROID] (Scuola Normale Superiore di Pisa; Scuola Superiore Meridionale di Napoli, Università di Napoli Federico II, Università di Firenze, Università per Stranieri di Siena, Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano e Sezione Italiana del Consorzio DARIAH, Fondazione Ezio Franceschini Onlus).

Pubblicazioni:

con Matilde Paoli, cura del volume: *La crusca alla radio. Tradizione toscana in 100 parole*, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, pp. 145, con collegamento alla banca dati delle registrazioni;

Cento piccoli cammei..., Nomi della crusca, Mi sente... qualcosa, Anello e ditale, in *La crusca alla radio. Tradizione toscana in 100 parole*, a cura di Marco Biffi e Matilde Paoli, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, rispettivamente pp. 5-6, 28-29, 57-58, 92-93;

Trasfigurarsi ai tempi di Boccaccio, in «*La sua chiarezza séguita l'ardore*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 85-102 (anche in versione digitale ad accesso libero: <https://digital.dilef.it/catalogo/la-sua-chiarezza-sguita-lardore/161>);

La lingua architettonica di Leonardo, in *Leonardo da Vinci: l'architettura / Léonard de Vinci: l'architecture*, a cura di / sous la direction de Francesco P. di Teodoro, Emanuela Ferretti, Sabine Frommel, Hermann Schlimme, Roma. Campisano Editore, 2022, pp. 225-236;

Lingua di genere, inclusione, lingua pubblica: spunti di riflessione in punta di lingue e di parole, in *La lingua italiana in una prospettiva di genere*. Atti del Seminario online promosso dagli Atenei di Firenze e Udine con il patrocinio dell'Accademia della Crusca (1° marzo 2022), a cura di Maria Paola Monaco, Firenze, Firenze University Press, 2023, pp. 27-35, 2023;

con Elisa Guadagnini, Eva Sassolini, Simonetta Montemagni, *Il lemmario del «GDLI»: dati quantitativi e prime osservazioni*, in «Studi di Lessicografia Italiana», XL, 2023, pp. 331-351;

con Nicoletta Maraschio, *Dipingere con le parole. Un sondaggio sulle espressioni di colore nella banca dati Le parole dell'arte*, in «Studi di Memofonte», 30, 2023, pp. 55-80;

Leonardo inventore di parole, in «Leonardiana», I, 2023, pp. 83-98;

con Maria Vittoria Dell'Anna e Riccardo Gualdo, cura di: *Italiano e sostenibilità*, Firenze, GoWare/ Accademia della Crusca, 2023, pp. 242 (anche in versione digitale);

Sostenere linguisticamente la sostenibilità, in *Italiano e sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna, Riccardo Gualdo, Firenze, GoWare/ Accademia della Crusca, 2023, pp. 25-46 (anche in versione digitale);

con Paolo Belardinelli, Paolo D'Achille e Domenico De Martino, cura di: «Sotto la neve pane». *Interventi da presidente dell'Accademia della Crusca (maggio 2014-aprile 2023)*, Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, pp. 464;

Parole italiane per la scoperta di Cristoforo Colombo, in *Premio Columbus* (Volume VIII – 2019-2022), Rotary Club Firenze Est, Firenze, Odra Stamperia Legatoria, 2023, pp. 63-73.

Ricerche finanziate:

PNRR-PE5, *Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività* (Partenariato CHANGES, Hub Roma Sapienza. responsabile scientifico UNIFI dello Spoke 4 *Virtual technologies for museums and art collections*).

PRIN 2022, *Strumenti lessicografici digitali al servizio dell'OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo) / Instruments of digital lexicography in support of the OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo)* (P.I.);

Bando Ricercatori a Firenze 2023, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, *Lingua e letteratura scientifica nella Firenze medicea del Seicento (LiLeSci600)* (responsabile scientifico).

NERI BINAZZI

Professore associato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua, parlanti, società: introduzione alla sociolinguistica italiana (6 CFU, Scienze umanistiche per la comunicazione);

Elementi di linguistica italiana (12 CFU, Lingue e Letterature Europee e Americane).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Sociolinguistica e dialettologia italiana (12 CFU, Filologia Moderna);

Sociolinguistica (6 CFU, Pratiche, linguaggi e culture della comunicazione);

Interazioni tra parlanti, interazioni tra varietà. Comportamenti e modelli (3 CFU, co-docenza con M. Biffi dell'insegnamento "Mediazione linguistica e uso dei traduttori italiani", Intermediazione culturale e religiosa).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La fraseologia de I promessi sposi (Ersilia Russo);

I toscani hanno il cielo negli occhi e l'inferno in bocca. Un'indagine sul turpiloquio (Emma Cucini);

Lessico fiorentino tra cesure e continuità: risultati di un'analisi sul campo (Giulia Lunardi);

Parlare dialetto a teatro: il progetto di rinnovamento linguistico nella Crezia rincivilita di Giovan Battista Zannoni (Gaia Bartolini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura, Linguistica.

Pubblicazioni:

con Annalisa Nesi, *Parola mia! Viaggio in Toscana tra lingua e dialetto*, Roma-Firenze, la Repubblica-Accademia della Crusca, 2023;

Pinocchio nel Vocabolario del fiorentino contemporaneo: *motivi e lingua*, in «La sua chiarezza séguita l'ardore». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 103-124;

Vinti di Toscana: il racconto come pratica di sopravvivenza, in *Voci da piccoli mondi. Le eredità toscane di Nuto Revelli*, a cura di Caterina Di Pasquale, Ospedaletto (P.I.), 2023, pp. 117-151.

GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Pavia

LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua italiana con laboratorio (Lingue e culture moderne);

Laboratorio di scrittura (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Lingua italiana con laboratorio (European Languages, Cultures and Societies in Contact).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica.

Pubblicazioni:

Fantasmî dell'Umanesimo: da Francesco Colonna a Marco Antonio Ceresa, in *Gli strumenti di Ulisse. Esplorazioni di Maria Corti*, Atti del Convegno di studi (Pavia, 15-16 giugno 2022), a cura di Mauro Bignamini e Gianfranca Lavezzi, Novara, Interlinea, 2023, pp. 87-104;

Lessico dantesco e vocabolario di base: tre note di semantica storica, in *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, Atti del Convegno Pavia-Cremona, 24-26 novembre 2021, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Davide Checchi, Mirko Volpi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 103-114;

Notizie sui testi, in *Opere scelte*, Giovanni Testori, a cura di Giovanni Agosti, Milano, Mondadori, 2023 («I Meridiani»), pp. 1443-1549;

con Davide Checchi e Mirko Volpi, cura di: *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, Atti del Convegno Pavia-Cremona, 24-26 novembre 2021, Firenze, Cesati, 2023;

con Federico Francucci, Federico Milone, Giorgio Panizza, Nicoletta Trotta, cura di: *Scartafacce. Le mani, i volti, le voci della letteratura italiana del '900 nelle collezioni del Centro Manoscritti dell'Università di Pavia*, Catalogo della Mostra (Pavia, Spazio per le Arti Contemporanee del Broletto, 10-29 ottobre 2023), Novara, Interlinea, 2023.

PAOLO BONGRANI

Già Professore ordinario – Università di Parma

Publicazioni:

recensione a: *Il Tesoro del dialetto parmigiano. Lessico storico, etimologico, etnografico, fraseologico del parmigiano e delle parlate parmensi. Volume 0. Un'introduzione e un assaggio*, G. Petrolini, Parma, MUP – Monte Università Parma Editore, 2022, in «Lingua nostra», LXXXIV, 2023, pp. 61-63.

ILARIA BONOMI

Già Professoressa ordinaria – Università di Milano

Publicazioni:

con Edoardo Buroni e Marco Spada, cura del volume: *Carteggio Verdi-Ghislanzoni (1870-1893)*, 2 voll., Edizione Nazionale dei Carteggi e dei Documenti Verdiani, Parma, Istituto Nazionale di Studi Verdiani, 2023;

Il Carteggio Verdi-Ghislanzoni, in *Verga tra scrittura letteraria e scrittura epistolare*, Atti delle Giornate di studio sulla filologia verghiana per il Centenario della morte di Giovanni Verga (Pavia, 8-9 aprile 2022), a cura di Carla Riccardi, Catania, Fondazione Verga, Euno Edizioni, 2023, pp. 101-110;

con Riccardo Gualdo *Prefazione linguistica* a Renzo Dionigi, *Le parole in chirurgia*, Milano, Mimesis, 2023;

Donne nel melodramma tra lingua e musica, in «Speciale Melodramma, La lingua italiana Treccani» https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/melodramma/1_Bonomi.html, 30 gennaio 2023;

Hai bisogno un favore? <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/emhai-bisogno-un-favoreem/24291>, 3 marzo 2023;

Perché il buio è pesto? <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/perch-il-buio--pesto/27379>, 7 agosto 2023;

Ferramenta: parola antica, usi nuovi <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/ferramenta-parola-antica-usi-nuovi/27417> 25 ottobre 2023.

CLAUDIA BONSI

Professoressa associata – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA COME L2

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, 8 CFU);

Didattica della lingua italiana come L2 (Scienze della formazione primaria, 4 CFU).

Pubblicazioni:

Il pensiero lessicografico di Giulio Perticari e Vincenzo Monti, in *Giulio Perticari filologo e patriota*, a cura di F. Sberlati e R.P. Uguccioni, Ancona, Il lavoro editoriale - Società pesarese di studi storici, pp.69-85;

Nel «maramè» della lingua. La Crusca passata al setaccio da Vincenzo Monti, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*. Atti del Convegno, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Chieti, 24 e 25 maggio 2022), a cura di E. Picchiorri e M.S. Rati, Firenze, Franco Cesati, pp. 49-62.

Ricerche finanziate:

PRIN, *Literature and Sciences in the 'Nuova Italia' (1848-1915): Psychology, Anthropology, Medicine* (co-P.I., Università di Milano-Bicocca, Università di Genova, Università della Calabria);

PRIN PNRR, *Theorizing the Passions: Paolo Mantegazza, his cultural network and 19th-century Italian Literature* (P.I., Università di Milano-Bicocca e Università di Genova).

NEDDA BOYADZHIEVA

Professoressa associata – Università di Sofia “San Clemente d’Ocrida”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA QUADRIENNALE / BACHELOR

Morfosintassi dell’italiano contemporaneo: parte nominale;

Stilistica dell’italiano contemporaneo;

Fonetica e fonologia dell’italiano.

MARIAROSA BRICCHI

Professoressa associata – Università di Pavia, sede di Cremona

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Esercizi di lettura (Linguistica italiana).

Pubblicazioni:

Nota al testo in I viaggi la morte, Carlo Emilio Gadda, a cura di Mariarosa Bricchi, Milano, Adelphi, 2023, pp. 303-419;

Riflessioni sulla lingua, in *Le parole di Calvino*, a cura di Matteo Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 135-146 (un estratto del saggio è stato pubblicato in «Treccani-Lingua italiana»: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_502.html);

Voci (firmate): *affrosa; arfasatti; cavatappi; ciondolo; dialettale; Fava; macaroni; roca trombazza; Tolstoewski/Prott* in *Verbose delizie*, M. Bricchi, P. Italia, G. Pinotti, C. Vela, «il Gaddus», 1/2023, pp. 181-216.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *The Primo Levi Thesaurus. The Genesis and Dissemination of a Twentieth-Century Corpus* (P.I.).

GIUSEPPE BRINCAT

Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR (4 CFU)

Linguistica storica;

L'italiano e le altre lingue;

Storia della lingua italiana;

Letteratura comparata italo-maltese;

L'italiano oggi;

Id-djalett Sqalli u l-element Sqalli fil-Malti.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER (SEMINARI)

Multilingual Valletta; The rise of Maltese from dialect to official language;

Il maltese ieri, oggi ... e domani?;

A Mediterranean Maritime Lexicon;

The dubbing of English-language films into Italian.

Publicazioni:

Latin, Sicilian, and the Adoption of Italian in Malta, in *Languages and Cross-Cultural Exchanges in Renaissance Italy*, a cura di Francesca Petrocchi e Joshua Brown, Belgium, Brepols, 2023, pp. 157-184;

L'Ottocento trilingue a Malta: anglicizzazione governativa, difesa della cultura italiana e standardizzazione della lingua maltese, in *Il Congresso di Verona (1822). L'Europa e l'Italia della restaurazione. Malta e le province illiriche*, a cura di Claudio Carcereri de Prati, Verona, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona, 2023, pp. 73-83 ;

Mille anni di lotte linguistiche a Malta, tra arabo, siciliano, italiano e inglese e la loro fusione nel maltese di oggi, in *Dal Friuli al mondo. I valori identitari nello spazio linguistico globale*, a cura di Raffaella Bombi e Francesco Zuin, Udine, Forum, 2023, 27-39;

Vincenzo Bonello on Race, History and Language, in *Vincenzo Bonello. His Legacy in Heritage*, a cura di Theresa Vella, Malta, Kite Group, 2023, pp. 47–55.

LUCIA BUCCHERI

Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Napoli “Federico II”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Lingue, culture e letterature moderne Europee).

Pubblicazioni:

Parole del cibo in Campania: cento voci del lessico gastronomico regionale, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023;

Dialecto e pubblicità nell'era della glocalizzazione, in *In fieri, 4. Ricerche di linguistica italiana*, Atti della IV Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2021), a cura di Francesco Montuori e Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 65-71;

Il Novecento e la scrittura femminile, in *L'italiano del cibo*, a cura di G. Frosini, S. Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 98-102;

Dalla padella alla brace: su alcuni derivati di vrasa e friere, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano» I/2 (2023), pp. 213-273;

con V. Lepore, *Le fonti e gli strumenti lessicografici del DESN*, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano» I/1 (2023), pp. 299-328.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il corpus del Quattrocento meridionale verso una nuova lessicografia digitale* [responsabile scientifico Pär Gunnar Larson, responsabile dell'unità di Napoli Prof. Nicola De Blasi; titolo del programma di ricerca: *Per la creazione di una piattaforma lessicografica per la compilazione di voci del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano (DESN)*].

EDOARDO BURONI

Professore associato – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

L'italiano nel mondo della comunicazione contemporanea (Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

L'italiano lingua per musica: l'opera lirica, la canzone e altri generi (Musica, culture, media, performance).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Il racconto giornalistico dei femminicidi: questioni di lingua e forme della rappresentazione (Federica Radaelli);

Dentro le canzoni di Franco Battiato: un'analisi linguistica (Carolina Rapari);

“È finito il bel tempo che fu”. Un'indagine linguistica sulle canzoni di Bixio Cherubini (Francesca Giulia Rubino).

Pubblicazioni:

con I. Bonomi e M. Spada, cura del volume: *Carteggio Verdi-Ghislanzoni*, Istituto Nazionale di Studi Verdiani, Parma, 2023;

La trottola nella lessicografia dialettale lombarda tra Settecento e Ottocento, in *A Turning World. A Multidisciplinary Approach to Spinning Tops and Other Toys and Games*, a cura di C. Lambrugo, Milano University Press, Milano, 2023, pp. 169-194;

Semiramide: regina, moglie e madre tra passioni, dolori, colpe e riscatto, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali “Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano”», portale Treccani, gennaio 2023;

Colpa, vendetta, passione e sacrificio: la lingua e la caratterizzazione drammaturgica di Norma, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali “Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano”», portale Treccani, aprile 2023;

Lucia, o sia la pazza per amore. I versi romantici di Salvatore Cammarano, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali “Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano”», portale Treccani, giugno 2023;

Nomi e volti della carità, tra lingua, teologia e drammaturgia musicale, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali “Le Virtù, tra letteratura, lingua, musica e altra umanità”», portale Treccani, luglio 2023;

Il potere logora chi (non) ce l'ha: l'autodistruttiva «voluttà del soglio» nella lingua di Lady Macbeth, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali “Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano”», portale Treccani, luglio 2023;

«Se io non insegno a Giulio questa settimana Desdemona strozzata temo ch'egli strozzi me». La lingua sublime di una vittima di femminicidio, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali “Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano”», portale Treccani, ottobre 2023;

Gli enigmi sono tre, uno il nome. La lingua della principessa Turandot, dal silenzio all'amore, in «Magazine – Lingua italiana. Speciali “Voce di donna o d'angelo. La parola femminile nel melodramma italiano”», portale Treccani, dicembre 2023.

ENZO CAFFARELLI

Già professore a contratto – Università di Roma “Tor Vergata”

ONOMASTICA

Pubblicazioni:

Il Medioevo nell’onomastica contemporanea. Il caso delle Tre Corone, in «Lingua nostra», LXXXIV (2023), 3-4, pp. 86-91;

Antroponimia e medievalismo nel Novecento italiano, in *Fortune del Medioevo. Studi sul Medievalismo*, a cura di Roberta Capelli, Alessandria, Edizioni dell’Orso (“Medievalismi”) 2023, pp. 133-157;

con Paolo D’Achille, cura del volume: Bandelisco. *Scritti onomastici di, per (e su) Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, Roma, SER-Società Editrice Romana ItaliAteneo (“Quaderni Italiani di RION”, 9);

Giocando con uno scienziato, in Bandelisco. *Scritti onomastici di, per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D’Achille, cit., pp. 460-64;

Il tipo Ianni nei cognomi italiani “titolo di prestigio (o allocutivo di riguardo) più nome personale”, in Bandelisco. *Scritti onomastici di, per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D’Achille, Roma, SER-Società Editrice Romana ItaliAteneo (“Quaderni Italiani di RION”, 9) 2023, pp. 131-48;

riassunti commentati in Bandelisco. *Scritti onomastici di, per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D’Achille, cit., *Scritti onomastici di L. Serianni, Testi riassunti e commentati: L. Serianni / P. Trifone (a cura di), Storia della lingua italiana, I. I luoghi della codificazione*, Torino, Giulio Einaudi Editore 1993; L. Serianni, *Appunti di grammatica storica italiana*. 2^a edizione, Roma, Bulzoni 1988; L. Serianni, *Introduzione alla lingua poetica italiana*, Roma, Carocci 2001; L. Serianni, *La «divina parola» del D’Annunzio, a proposito della lirica L’alpe sublime, Il secondo Ottocento: dall’Unità alla prima guerra mondiale*, Bologna, il Mulino 1990; L. Serianni, *Onomastica – Toponomastica*, in M. Dardano, *Nuovissimo dizionario della lingua italiana*, Roma, Curcio 1982; L. Serianni, *Parola di Dante*, Bologna, il Mulino 2021; L. Serianni, *Parola*, ivi 2016; L. Serianni, *Per l’italiano di ieri e di oggi*, ivi 2017; L. Serianni, *Prima lezione di storia della lingua italiana*, Roma/Bari, Laterza 2015; L. Serianni, recensione di E. De Felice, *I nomi degli Italiani. Informazioni onomastiche e linguistiche, socioculturali e religiose. Rilevamenti quantitativi degli elenchi telefonici*, Roma/Venezia, SARIN-Marsilio 1982; L. Serianni, recensione di G. Frau, «Hungarus» nel dominio linguistico italiano e M. Fogarasi, *Panorama di voci ungheresi in italiano*; L. Serianni, recensione di W. Schweickard, *Deonomasticon Italicum. Dizionario storico dei derivati da nomi geografici e da nomi di persona*, vol. I. *Derivati da nomi geografici*, fasc. I (Abano Terme-Arno), Tubinga, Niemeyer 1997; L. Serianni, recensione di W. Schweickard, *Deonomasticon Italicum. Dizionario storico dei derivati da nomi geografici e da nomi di persona*, vol. I. *Derivati da nomi geografici*, fasc. 5° (Ciociaria-Damasco), Tubinga, Niemeyer 2001; L. Serianni, recensione di W. Schweickard, *Deonomasticon Italicum. Dizionario storico dei derivati da nomi geografici e da nomi di persona*, vol. II, *Derivati da nomi geografici: F-L*, Tubinga, Niemeyer 2006; L. Serianni, *Un treno di sintomi. I medici e le parole: percorsi linguistici nel passato e nel presente*, Milano, Garzanti Libri 2005; L. Serianni, voce “Nomi e cognomi” per l’Enciclopedia dei Ragazzi, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2000; *La voce antica di Prato. I nuovi testi di Renzo Fantappiè presentati da L. Serianni*, Prato, Gruppo dei Bibliofili Pratesi “Aldo Petri” 2001; con P. D’Achille, riassunto commentato di L. Serianni con A. Castelvechhi, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria. Suoni forme costrutti*, Torino, UTET Libreria 1988;

- Tutti gli uomini del ferro. La dimensione onomasiologica (e fonetico-morfologica) di un mestiere antroponomizzato e del metallo più usato dall'umanità*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 499-545;
- Dedicazioni mariane. La Madonna nelle strade, nelle chiese e nei toponimi italiani*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 53-90;
- L'invenzione del Centaurus. Censure onimiche anche per il vaiolo delle scimmie*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX, 1, pp. 402-403;
- Banditesco? Ma la soluzione è impossibile*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 642-643, 657-663;
- Fortebraccio e Braccio da Montone: due vie a Roma per lo stesso personaggio?*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, p. 231;
- La tavola periodica interattiva e i nuovi nomi degli elementi*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX, 2, pp. 849-50;
- recensione a: *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries*, Thomas Galoppin et al., Berlin/New York, De Gruyter 2022, 2 voll., in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 734-77;
- recensione a: *Dictionary of American Family Names*², Patrick Hanks et al. (eds.), Oxford, Oxford University Press 2022 (2^a ed., 1^a 2003), 3 voll., in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 258-64;
- recensione a: *Manual per a l'elaboració de reculls onomàstics*, Mar Batlle et al. (eds.), Barcelona, Societat d'Onomàstica 2021, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 280-82;
- recensione a: *Nomi, cose, città (e contrade). Ricerche onomastiche in Sicilia con gli studenti di Italianistica dell'Università di Palermo*, a cura di Marina Castiglione et al., Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2022, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 269-71;
- recensione a: *Ce que cache le nom des lieux*, Henri Dorion, Montréal (Québec), Éditions MultiMondes 2022, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 282-84;
- recensione a: *I nomi locali del comune di Stenico*, “Dizionario toponomastico trentino-DTT. Ricerca geografica 22”, a cura di Lydia Flöss, Trento, Soprintendenza per i Beni culturali 2022, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 737-39;
- recensione a: *Yi stranom d'Yiér e d'Ènqueui. L'antroponomia popolare di Usseglio: I soprannomi e l'identità del paese*, Chiara Borla, con la collaborazione di M. Rivoira, s.l., Independently published 2022, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 732-34;
- recensione a: *Note sull'odonimia italiana ispirata a luoghi della Dalmazia*, «Atti e memorie della Società dalmata di Storia patria», Francesco Sestito, 2022, pp. 179-89, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 287-88;
- recensione a: *Els cognoms de les Illes Balears*, Gabriel Bibiloni, Palma, Nova Editorial Moll 2021, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 277-78;
- recensione a: *La bibliografia completa a cura di Laura Rapelli*, Giovanni Rapelli, Vago di Lavagno (Verona), Tipografia La Grafica Editore 2023, «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 739-40;
- recensione a: *Il Circolo Linguistico Fiorentino. Testimonianze e frammenti*, a cura di Alessandro Parenti, Firenze, Leo Olschki Editore 2022, «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 274-77;
- recensione a: *Guida ai toponimi di Ferrara. Dalla lingua alla storia (e ritorno)*, Carla Maria Sanfilippo, (Padova, libreriauniversitaria.it edizioni), 2023, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 725-28.
- Niccolò o Nicolò?, Firenze, Accademia della Crusca, Consulenza linguistica; in Rete dal 18 ottobre 2023: <https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/niccol-o-nicol/26097>;
<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/niccol-o-nicol/27413>;

- Dal marchio al lessico: deonimici di “marca”* (“Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani”, Metonimia 2.6.), in «Lingua Italiana», Roma, Istituto della Enciclopedia italiana – Treccani; in Rete dal 4 agosto 2023:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici16.html;
- «*Clamoroso al Cibali in Zona Cesarini*». *La filologia e il pallone* (“Come cambiano le cronache del calcio”, 4), in «Lingua Italiana», Roma, Istituto della Enciclopedia italiana – Treccani; in Rete dal 28 settembre 2023:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cronache_calcio4.html;
- I cognomi dei calciatori: misteri e sorprendenti incroci* (“Come cambiano le cronache del calcio”, 6), ivi; in Rete dal 30 novembre 2023:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cronache_calcio_6.html;
- Elia, un nome senza bisogno d'accento (grafico)*, in «Lingua Italiana», Roma, Istituto della Enciclopedia italiana – Treccani; in Rete dal 27 aprile 2023:
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Elia.html;
- Ludonomastica: Cognomi commestibili, stellari, chimici, zoologici, religiosi, medici, geometrici, automobilistici, cronologici, astrologici, geografici, psicologici, politici, circensi, araldici ecc.*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, pp. 911-29;
- serie “*Onomastica: un mondo da scoprire*”, in «Lingua Italiana», Roma, Istituto della Enciclopedia italiana – Treccani:
- 6 *Etimologie consolatorie: non sempre è come sembra...*
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Etimologie_consolatorie.html;
 - 7 *Un po' di statistiche. I nomi maschili più attribuiti nel 2021*;
 - 8 *Un altro po' di statistiche. I nomi femminili più attribuiti nel 2021*;
 - 9 *Il cognome moderno, etichetta muta o parlante? Quel che ci dice del suo portatore*;
 - 10 *Emma, Giulia e Matilde sono tornate. La teoria delle mode dei nomi*;
 - 11 *Il profilo dei cognomi italiani, regione per regione: Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria*;
 - 12 *Onda su onda, lingua su lingua. Come si è formato il patrimonio dei nomi personali (da Roma antica al XIII secolo)*;
 - 13 *Cognomi polivalenti: quando la semantica fa brutti scherzi*;
 - 14 *I cognomi italiani, regione per regione: Lombardia, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia*;
 - 15 *Paternoster, De Baptistis, Fidelis e Dixitdomino. Cognomi moderni in veste latina*;
 - 16 *Finisce l'era del signor Mario Rossi*;
 - 17 *Perché nomi frequenti e altri rari?*;
 - 18 *I cognomi italiani, regione per regione: Emilia-Romagna, Toscana, Umbria, Marche*;
 - 19 *Onda su onda, lingua su lingua. Come si è formato il patrimonio italiano dei nomi personali (dal Rinascimento ai giorni nostri)*;
 - 20 *«Questo nome non mi è nuovo...»: la comicità onomastica di Totò*;
 - 21 *Il profilo dei cognomi italiani, regione per regione: Lazio, Abruzzo, Molise*;
 - 22 *Ludonomastica: giocare coi nomi*;
 - 23 *Cognomi da mestieri dei nuovi italiani*;
 - 24 *Ma come ci siamo chiamati nel corso dei secoli?*;
 - 25 *Il profilo dei cognomi italiani, regione per regione: Campania, Basilicata, Puglia*;
 - 26 *Mangiare capre, abbracciare il vento. I cognomi composti verbo+nome*;
 - 27 *Malapropismi: da Pappagone a Frassica e a Catarella*;
 - 28 *I cognomi con l'articolo*;
 - 29 *Regione per regione i cognomi italiani: Calabria, Sicilia e Sardegna*;
 - 30 *Nomi ambigeneri*;

- 31 *Consigli per i genitori: nella scelta dei nomi curate l'interesse dei figli;*
- 32 *I cognomi con la preposizione;*
- 33 *Le funzioni del nome personale;*
- 34 *I cognomi italiani si pronunciano tutti così come si scrivono?;*
- 35 *Consigli per i genitori: non tradite i nomi dei figli;*
- 36 *Ludonomastica. Recanati non ha nulla a che fare con Leopardi: è solo un anagramma;*
- 37 *Nomi stranieri per gli italiani: nessuna invasione;*
- 38 *Nomi "regionali" e "provinciali": salviamo un piccolo patrimonio culturale. Il Nord d'Italia;*
- 39 *Il ruolo onomastico degli agionimi, i nomi dei santi;*
- 40 *Genitori e figli: il significato di un nome;*
- 41 *Nomi "regionali" e "provinciali". Il Centro Italia;*
- 42 *Perché così tanti cognomi in Italia;*
- 43 *Il tesoro storico, religioso e linguistico dei nomi mariani;*
- 44 *Ultimi consigli per i genitori: i nomi da evitare per i figli;*
- 45 *Nomi "regionali" e "provinciali". Il Sud d'Italia;*
- 46 *Ludonomastica. I cognomi nascosti tra i proverbi;*
- 47 *Del perché alcuni cognomi sono frequenti e altri rari;*
- 48 *Perché non possiamo contare i cognomi italiani;*
- 49 *La diffusione dei nomi mariani nel tempo e nello spazio;*
- 50 *Quando i cognomi rendono famosi i toponimi;*
- 51 *I cognomi italiani uscenti in -is;*
- 52 *Dialecto e lingua: il conflitto che spiega frequenza e rarità dei nomi di famiglia;*
- 53 *Per nome un fiore;*
- 54 *Soprannomi di famiglia: cinque caratteristiche;*
- 55 *Agionimi con l'apostrofo nei cognomi (e nei toponimi) italiani;*
- 56 *Suffissi e terminazioni dei cognomi italiani.*

NADIA CANNATA

Professoressa ordinaria – Università di Roma “La Sapienza”

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Fra Toscana, Italia mediana e Sardegna: tracce di volgare dell'uso nei più antichi documenti di volgare in Italia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Tradizione, narrazione, scrittura. Il viaggio di “Giovannin senza paura” nella tradizione novellistica italiana (dal Cinquecento a Calvino);

Dante e la sententia. Identificazione e analisi delle sententiae della Commedia (Heloisa Abreu da Lima, co-relatrice).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi (Coordinatrice)

Pubblicazioni:

Ideas of Europe, London, Routledge, 2023.

Ricerche finanziate:

2023 – Eurotales, *A Museum of the Voices of Europe: building and sharing research, data, experience for the preservation and understanding of Europe's linguistic culture.*

CATERINA CANNETI
Assegnista di ricerca – Università di Firenze

Publicazioni:

con Giulia Virgilio, *Re- e ri- nell'italiano antico: alcuni casi di studio*, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum. Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio, Valentina Bianchi, Marianna Marrucci, Orlando Paris, Ibraam Abdelsayed, Martina Bellinzona, Università per Stranieri di Siena, Studi e Ricerche, 2023, pp. 163-176 (volume pubblicato il 1/16/2023), <https://edizioni.unistrasi.it/1265/1678/Re- e ri- nell%E2%80%99italiano antico alcuni casi di studio - p. 163.htm>.

PAOLA CANTONI

Professoressa associata – Università di Roma “La Sapienza”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di Storia della lingua italiana (Letteratura Musica Spettacolo, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Didattica dell'italiano e sociolinguistica (Linguistica, Filologia Moderna, Editoria e scrittura, Musicologia, 6 CFU);

Didattica della lingua italiana II (Scienze della Formazione Primaria, 7 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Scritture semicolte di Fluminimaggiore (1938-2010): edizione e analisi linguistica (Giorgia Sanna);
I Giornali di Classe di Teramo (1928-1945): un'esperienza didattica nella Scuola Secondaria di Primo Grado (Silvia Franchi);

La cucina italiana della resistenza di Emilia Zamara (1936): analisi linguistica di un ricettario autarchico (Vanessa Lisi);

“Tra i fornelli”: la lingua della rubrica di Petronilla («La Domenica del Corriere» 1932-1947) (Carolina Tommasoli);

“I pizzini degli operagli”: analisi linguistica di testi semicolti scritti dagli operai del Comune di Fabriano (Elisa Ruspini);

La lingua della serie I Bastardi di Pizzo Falcone: dalla pagina allo schermo (Valentina Antonaros);
Mina Settembre di Maurizio De Giovanni: italiano e “macchie di colore” dai romanzi alla fiction televisiva (Romina Mestichella).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

«Ti congedo, o mio libro». *Lingua e stile dei maestri nei “Giornali della classe” del primo Novecento*. Prefazione di Nicola De Blasi, Firenze, Cesati, 2023;

«Ho preparato alla patria i Fascisti del domani»: lessico e retorica di regime nei Registri scolastici del ventennio, in *«Strapparsi di dosso il fascismo»: l'educazione di regime nella «generazione degli anni difficili»*, a cura di Rosanna Morace, Napoli, La Scuola di Pitagora Editrice, 2023, pp. 179-204;

Si può socializzare un concetto?, in *«Italiano Digitale»*, XXV, 2023/2, pp. 137-139.

MARZIA CARIA

Professoressa associata – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA
EDUCAZIONE LINGUISTICA
LINGUISTICA E GALATEO DIGITALE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, marketing e digital media, 6 CFU);

Educazione linguistica (Scienze dell'educazione, 9 CFU);

Linguistica e galateo digitale (Comunicazione digitale e marketing – sede di Palermo, 9 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Educazione, Linguaggi, Culture.

Pubblicazioni:

con Patrizia Bertini Malgarini, cura del volume: *Bella ci! Piccolo glossario di una lingua sbalconata.*

Nuova edizione aggiornata, Alghero, Edicions de l'Alguer;

con Patrizia Bertini Malgarini e Manuel Favaro, *Parole oltre i conflitti: il lessico della gentilezza*, in

«Testo e Senso», 26, pp. 17-27 (Rivista di fascia A), disponibile all'indirizzo:

<https://testoesenso.it/index.php/testoesenso/article/view/675/570>;

«Sedetevi in circolo, miei piccoli amici». *A proposito di un saggio di Rita Fresu su Grazia Deledda*,

in «Magazine – Lingua italiana. Articoli», sezione *Lingua italiana-Percorsi*, portale Treccani,

10 maggio 2023; Istituto della Enciclopedia Italiana, disponibile all'indirizzo:

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_464.html;

con Patrizia Bertini Malgarini e Ugo Vignuzzi, cura del volume: *Il Libro de spirituale gratia di*

Melchiade. Volgarizzamento umbro del Liber Specialis Gratiae di Matilde di Helfta (Gubbio,

ms. Armani I G 2), con la collaborazione di Marzia Caria, premessa di Marco Bartoli, Pisa,

ETS (Collana “Biblioteca dei volgarizzamenti”).

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern*

Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries (coordinatore: prof. Edoardo Barbieri;

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);

Italiano e italianità nel linguaggio del food&beverage marketing internazionale (coordinatrice: prof.

Marzia Caria; progetto d'Ateneo della LUMSA).

MARIA CAROSELLA

Professoressa associata – Università di Bari “Aldo Moro”

GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA 2
DIALETTO E CINEMA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lineamenti di grammatica storica italiana (Lettere moderne);

Lineamenti di grammatica italiana (Lettere classiche);

Lineamenti di grammatica italiana 2 (Lettere classiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Il dialetto nel cinema italiano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

I dialetti dell'area barese (Giovanni Manzari, Università di Roma “La Sapienza” – Università Roma Tre), Cotutori: Maria Carosella-Ugo Vignuzzi-Michele Loporcaro);

Le traduzioni del Qoelet di Guido Ceronetti (Chiara Orefice, Università di Roma “La Sapienza” – Università Roma Tre), Cotutrici: Patrizia Bertini Malgarini, Maria Carosella, Claudia Ciancaglioni.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

Il vocalismo del dialetto di Lesina, FG (con note sull'ipotesi dell'origine dalmatica del toponimo), in «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», Fascicolo Linguistico Adriatico, vol. XLV/n. 12 (2023), pp. 111-27;

Storia dell'italiano – Dalle origini a oggi, Bari, Cacucci, 2023.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Il progetto CLALI: un corpus per lo studio della lingua degli autografi dei letterati italiani (1450-1550)* (P.I. Irene Iocca – Università di Roma “La Sapienza”, membro dell'Unità dell'Università di Bari “Aldo Moro”, coordinatore G. Zarra);

PRIN 2020, *QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (P.I. Pär Gunnar Larson – OVI/CNR Firenze, membro dell'Unità 1 - Firenze OVI/CNR, coordinatore Pär Gunnar Larson);

Horizon Seeds 2021 – Università di Bari “Aldo Moro”, *Qualità e accessibilità della formazione universitaria. Learning Analytics per la prototipazione di un modello di Blended Learning* (P.I. Michele Baldassarre – Dip. FORPSICOM).

MARINA CASTIGLIONE

Professoressa ordinaria – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di Linguistica italiana (Lettere, 6 CFU);

Lingua e testualità italiana (Lettere, 6 CFU);

Linguistica italiana (Lingue, sede decentrata di Agrigento, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana (Italianistica, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Italiani in Eritrea, dai manuali per l'alfabetizzazione coloniale (1912-1930) alle ultime voci (Giampaolo Montesanto, XXXV ciclo);

La pianificazione linguistica in Cina dopo il 1949. Politiche cinesi e italiane a confronto (Cui Weiwei, XXXV ciclo);

Versioni siciliane della Divina Commedia: confronti stilistici e linguistici (Valentina Insalaco);

Passeggiata toponomastica a Palermo. Una ricognizione tra testi letterari (Marta Sciara);

“U Munti”. Il repertorio onomastico ufficiale e popolare nel comune di Erice (Martina Cicala);

La Storia di Elsa Morante. Analisi stilistica (Martina Antona);

Nomi, identità e spazio: ricerche e indagini sul campo a Marsala (Tp) (Gaia Piccione);

Giuseppe Tamburello, Sull'aria. Fonografie realmontane. Storia e teoria del fonografismo italiano per una proposta di edizione critica ragionata (Luca Fiannaca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Umanistici.

Pubblicazioni:

Per una Via siciliana dei gessi. Quando le parole portano alle cose, in «Dialoghi Mediterranei» 59, pubblicazione online (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/per-una-via-siciliana-dei-gessi-quando-le-parole-portano-alle-cose/>);

Scantu, cantu e cuntù in *Maruzza Musumeci: un'analisi etnodialettologica*, in «Quaderni camilleriani», 19, a cura di M. Deriu, *Fimmine (... ci vogliono occhi per taliarle)*, online, pp. 114-127;

“Caltanissetta fa quattro quartieri”, nello *Stato della città del 1731*, in «QUIRION» 9 (2023), pp. 267-288;

Toponimi schermo in Sicilia, in «RION», XXIX (2023), 1, p. 234;

Luca Serianni, l'equilibrio della parola, in «QUIRION» 9 (2023), pp. 418-420;

Introduzione ai quaderni della Collana DATOS (Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia) – Grotte e Racalmuto (DATOS 1) di Angelo Campanella, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2023, pp. 11-16;

Che cosa s'intende per denominazione popolare in toponomastica, in «RION», XXIX (2023), 2, pp. 686-687;

Ti ho voluto bene dai tempi delle fasce siciliane (nota introduttiva), in *Per Roberto. Scritti in memoria di Roberto Sottile*, a cura di M. Castiglione, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 13- 15;

Il periodico scontro su don Milani e l'equivoco di fondo, in «Dialoghi mediterranei» rivista online (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/il-periodico-scontro-su-don-milani-e-lequivoco-di-fondo/>);

La toponomastica parlata, con qualche cenno ai percorsi urbani nisseni, in *Sicilia da raccontare, tra storia, architettura e territorio parlante*, a cura di M.Castiglione e G. Giugno, Lussografica, Caltanissetta pp. 141-149;

La lista della spesa di Donna Luisa, in *Aloisia Luna e i Moncada (1553-1620)*, a cura di R. Zaffuto Rovello e G. Giugno, Caltanissetta, Lussografica, pp. 107-125;

Il mondo della verità e dell'impostura nella tecnica di realismo narrativo, in *Leonardo Sciascia e l'utopia di un mondo vero*, a cura di S. Picone, Mazzotta editore, Castelvetro-Selinunte, pp. 62-67;

Comu si dici? Il siciliano illustrato per i bambini del terzo millennio, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo;

cura del volume: *Per Roberto. Scritti in memoria di Roberto Sottile*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo;

con G. Giugno, cura del volume: *Sicilia da raccontare, tra storia, architettura e territorio parlante*, Lussografica, Caltanissetta.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Toponimia orale in Sicilia, tra storia e spazi vissuti. Un modello digitale, lessicografico e atlantistico* (P.I.).

VITO LUIGI CASTRIGNANÒ
Dottore di ricerca – Università del Salento

Publicazioni:

- Grammatica storica dell'antico pugliese (Terra di Bari, sec. XV)*, Castiglione (LE), Giorgiani editore, 2023, pp. 1-204 (coll. "Cultura & Storia", vol. 118);
- Immigrati levantini nel Registro dei Cavallari di Terra d'Otranto (1567). Saggio di edizione e analisi onomastica*, in «Rivista Storica delle Terre Adriatiche», 2 (2023), pp. 39-56;
- Scavi onomastici nel Salento: il culto di S. Vito e l'origine del toponimo Lequile*, in *San Vito nella storia religiosa e nella devozione popolare tra Europa e Salento*, a cura di Mario Spedicato, Lecce, Edizioni Grifo, 2023, pp. 215-233;
- con Daniele Arnesano, *Cosimo De Giorgi epigrafista*, in «L'Idomeneo», 35 (2023), pp. 475-510;
- recensione a: *Le terre dei baroni ribelli. Poteri feudali e rendita signorile nel Mezzogiorno aragonese*, Luciana Petracca, Roma, Viella, 2022, in «Schola Salernitana – Annali», XXVIII (2023), pp. 383-384;
- recensione a: *L'età orsiniana*, Giancarlo Vallone, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo – Centro di Studi Orsiniani, 2022, in «L'Idomeneo», 35 (2023), pp. 570-573.

ENRICO CASTRO

Post-Doc FNS Researcher FNS – Université Côte d'Azur
Docente a contratto – Università di Padova

LINGUISTICA GENERALE DIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di Linguistica (corso P-Z, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Laboratorio di Dialettologia avanzato (prof. J. Garzonio, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Il dialetto veronese rustico (Sommacampagna, Sona, Castelnuovo, Peschiera): un confronto fra l'Archivio sonoro del 1980 e i parlanti del 2023 (Elettra Malvezzi);

Tra pronomi personale soggetto e desinenza: il caso di -nu nel dialetto padovano medievale e nel pavano cinquecentesco (Marta Magagna);

Il ciclo di Jespersen nei dialetti veneti. Un'indagine sul 'mica' (Alessia Sacchetto);

Marsala: un'indagine linguistica e percettiva tra i giovani (Valeria Di Pietra).

Pubblicazioni:

Alcuni fitonimi dal «Vocabolario storico-etimologico del veneziano (VEV)», in Dialettologia ed etimologia. Studi, metodi, cantieri, a cura di Enrico Castro e Lorenzo Tomasin, Pisa, ETS, pp. 297-312;

La percezione dello spazio linguistico veneziano: il caso della laguna nord, in *Confini nelle lingue e tra le lingue*, a cura di Silvia Dal Negro e Daniela Mereu, Milano, Officinaventuno, pp. 59-73;

Una nota di toponomastica feltrina ai piedi del Pizzocco. Il toponimo Gasnil, in *Studi in ricordo di Giovan Battista Pellegrini (1921-2007) a cento anni dalla nascita*, a cura di Enrico Castro e Ester Cason, Belluno, Fondazione G. Angelini, pp. 133-145;

Usi e funzioni delle forme di condizionale veneto. Una panoramica fra antico e moderno, in «Romance Philology», 77.1;

con Jacopo Garzonio e Jessica Messina, *A Special (Question) View on Wh-Doubling in Lombard Varieties*, in «Languages», 8(3), 223;

con Maria Testa Vigolo, *Il contributo di G.B. Pellegrini allo studio del lessico e della toponomastica nei dialetti bellunesi*, in *Studi in ricordo di Giovan Battista Pellegrini (1921-2007) a cento anni dalla nascita*, a cura di Enrico Castro e Ester Cason, Belluno, Fondazione G. Angelini, pp. 85-100;

recensione a: *Fonetica e fonologia del dialetto di Olivone*, C. Bernardasci, in «Vox Romanica», LXXXII.

Ricerche finanziate:

Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca (FNS), *VeLaN - il Veneziano della Laguna Nord* (P.I. Enrico Castro – 214124. Funding scheme: *Postdoc.Mobility*).

MARIA CATRICALÀ

Professoressa ordinaria – Università Roma Tre

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E GIORNALISMO
WORD DESIGN AND ADVERTISING

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Scienze della comunicazione.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Informazione, editoria e giornalismo.

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Università per Stranieri di Siena.

Pubblicazioni:

The spatial fashion language: to dress in white and vestire di bianco in comparison, in *Studi linguistici in onore di Diego Poli*, a cura di F. Chiusaroli, Roma, Il Calamo, 2022;
In qualche modo sì, ma quale?, in «Studi di Grammatica Italiana», XLI, 2022, pp. 201-218;
Composti italiani “di moda”, in *Lingue Culture Mediazioni/ Languages Culture and Mediation* a. 2020, vol. 7, n. 2, *A doppio filo: la moda fra italiano e lingue straniere / A Double Thread: Fashion between Italian and Foreign Language*, a cura di G. Sergio e M. Heinz, pp. 159-186.
Spazi e linguaggi di moda. Ricerche sull’homo vestiens, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2023;
Pubblicità fa rima con identità, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2023;
Tra video e parola, c'è l'imagery “di moda”. Il filo del discorso in passerella fra ostensione e narrazione, in *Moda e italiano L2* a cura di P. Diadori e G. Caruso, Roma, Edilingua, 2023, pp. 58-73.

ROBERTA CELLA

Professoressa ordinaria – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana B (Lettere, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 9 CFU).

LAUREA A CICLO UNICO

Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, 13 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

«*Ro viaggio de Venexa*» di Giuliano Rossi. *Edizione e studio linguistico* (Claudio Benedetto Maggi);
Proposta di traduzione e commento del romanzo «Til All These Things Be Done» di Suzanne Moyers
(Marialaura Palazzolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:

La lingua di Petrarca, Bologna, il Mulino, 2023.

Frammenti contabili senesi (Parigi, 1332 circa), in «*La sua chiarezza séguita l'ardore*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, SEF-Società editrice fiorentina, 2023, pp. 145-163 (open access: <https://digital.dilef.it/catalogo/la-sua-chiarezza-sguita-lardore/161>).

Francesismi, in *La vita delle parole. Il lessico italiano tra storia e società*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 239-267;

Dante nei manuali di storia della lingua italiana, in Floriana Calitti, Sandra Covino, Enrico Terrinoni (a cura di), *La “varia fortuna di Dante” in Italia e in Europa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 63-82.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020, *Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (GeoStoGrammIt) (P.I. Massimo Palermo, responsabile dell'unità di Pisa).

LAURA CLEMENZI

Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università della Toscana

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Scienze umanistiche, 4 CFU);

Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano (Lingue e culture moderne, 2 CFU).

Pubblicazioni:

Il discorso politico, Firenze, Cesati, 2023;

Varianti lessicali negli atti di parte: osservazioni e proposte in prospettiva testuale, in *La lingua e la scrittura forense: storia, temi, prospettive*, a cura di Maria Vittoria Dell'Anna, Torino, Giappichelli, 2023, pp. 119-140;

Verso una "speciale attenzione": un percorso terminologico nella normativa scolastica, in *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin, Peter Lang, 2023, pp. 95-112;

Chilling effect: una prospettiva terminologica, in *Gli effetti collaterali delle scelte di criminalizzazione*, Atti del Convegno conclusivo del Progetto "Collateral Effects and Sustainability of Criminal Law" (26 maggio 2023, Università degli Studi della Toscana, Viterbo), a cura di Martina Galli e Nicola Recchia, Napoli, Editoriale Scientifica, 2023, pp. 91-111;

con Francesca Fusco, Daniele Fusi, Giulia Lombardi, *Testi in maschera: nuovi strumenti per la sicurezza e l'analisi linguistica di corpora giuridici*, in «Umanistica digitale», n. 16, 2023, pp. 1-32;

con Francesca Fusco, Daniele Fusi, Giulia Lombardi, *Processing of personal data in Court Proceedings: A model for linguistic and legal studies*, in *The Digital (R)Evolution of Legal Discourse. New Genres, Media, and Linguistic Practices*, a cura di Patrizia Anesa e Jan Engberg, Berlin/Boston, de Gruyter Mouton, 2023, pp. 35-52.

MICHELE COLOMBO

Professore ordinario – Stockholms universitet

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Förberedande II ‘Principianti 2’ (Italienska);

Italiensk äldre litteratur ‘Letteratura italiana antica’ (Italienska);

Litteraturhistoria ‘Storia della letteratura’ (Italienska);

Skriftlig produktion ‘Produzione scritta’ (Italienska);

Språkvetenskap ‘Linguistica’ (Italienska).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Italiensk språkvetenskap ‘Linguistica italiana’ (Romanska språk);

Romanska språkens utveckling från latin ‘Lo sviluppo delle lingue romanze dal latino’ (Romanska språk);

Storia della lingua italiana (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Filologia moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica (Università di Venezia “Ca’ Foscari”).

Romanska och klassiska institutionen.

Pubblicazioni:

Manzoni, Ascoli e la diffusione dell’italiano, in «Lingua e stile», LVIII (2023), pp. 285-309.

«Il Predicatore» di Francesco Panigarola e la lingua dell’eloquenza sacra, in «Aevum», XCVII (2023), pp. 631-643;

con Ida Malmberg, *Appunti sugli italianismi correnti nella lingua svedese. Indagini su un corpus giornalistico (gennaio-luglio 2019)*, in «Moderna Språk», CXVII/3 (2023), pp. 1-28;

Pasolini a Stoccolma, in «Moderna språk», CXVII/2 *Pier Paolo Pasolini (1922-1975): spunti e ricerche*, a cura di Anna Finozzi, Marta Garbelli e Tiziano Toracca (2023), pp. 1-3;

Lingua illustre e lingua comune nella predicazione in volgare tra Medioevo e età moderna, in *Lingua illustre, lingua comune. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 23 marzo 2023)*, a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Alessandria, dell’Orso, 2023, pp. 105-118;

Populism in Italy before 1992. An Analysis of Parliamentary Speeches by Guglielmo Giannini, Marco Pannella, and Umberto Bossi, in *The New Challenges of Populist Discourses in Romance Speaking Countries*, a cura di Malin Roitman, María Bernal, Christophe Premat e Françoise Sullet-Nylander, Stockholm, Stockholm University Press, 2023, pp. 237-259.

ROSARIO COLUCCIA

Professore emerito – Università del Salento
Accademico ordinario – Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

- Ancora sui Poeti della Scuola siciliana e Dante: terzo tempo*, in «Bollettino [del] Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», 33 (2022), pp. 9-38 [in realtà diffuso nel 2023];
- Presenza e immanenza dei Siciliani in Dante*, in *La sua chiarezza séguita l'ardore. Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, pp. 165-184;
- Il testo e la lingua della Divina Commedia e due nuove edizioni critiche del poema dantesco*, in occasione di: Dante Alighieri, *Commedia*. I. *Introduzione. Inferno*, CLXXXI + 279 p.; II. *Purgatorio*, 289 p.; vol. III: *Paradiso*, 300 pp., a cura di Giorgio Inglese, Firenze, Le Lettere, 2021 / Dante Alighieri, *Commedia. Inferno*, vol. 1, Edizione critica a cura di Elisabetta Tonello, Paolo Trovato, con la collaborazione di Martina Cita, Federico Marchetti, Elena Niccolai, XIV + 396 pp.; vol. 2. *Commento*, a cura di Luisa Ferretti Cuomo, XI + 960 pp., Limena (PD), libreriauniversitaria.it Edizioni, 2022, «Zeitschrift für romanische Philologie», 139, 3 (2023), pp. 904-939;
- Qual è il genere grammaticale di Dio?*, in «Italiano Digitale», 24, 1 (2023), pp. 207-210 (con il titolo *Le professioni e il lessico di genere*, «Nuovo Collegamento. Rivista Ufficiale di Utifar – Unione Tecnica Italiana Farmacisti», 2 (2023), pp. 30-32);
- Ritratto di un Maestro*, in «Quaderni di RION [Rivista Italiana di Onomastica]», a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, 9, pp. 404-408;
- insieme ad altri colleghi, cura e *Premessa* del volume: *Italia: lingue e territori. Saggi scelti dal 2011 al 2023*, Francesco Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca, 2023;
- L'accento invece dell'h etimologica, nelle forme del verbo avere e la distinzione tra accento acuto e accento grave*, in *Quesiti e risposte*, «La Crusca per voi», pp. 16-17;
- articoli di divulgazione linguistica in quotidiani e periodici vari: «Nuovo Quotidiano di Puglia», «Gazzetta del Mezzogiorno», «BeeMagazine di politica, cultura, economia, società, welfare e ambiente» (<https://beemagazine.it>).

DAVIDE COLUSSI

Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Comunicazione interculturale, 8 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (Scienze della formazione primaria, 8 CFU).

Publicazioni:

Dantismi nella prosa critica novecentesca. Tre sondaggi, in *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, Atti del Convegno di Pavia-Cremona (24-26 novembre 2021), a cura di G.B. Boccardo, D. Checchi, M. Volpi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 133-48;

Lingua e stile, in *Tasso*, a cura di E. Russo e F. Tomasi, Roma, Carocci, 2023, pp. 215-32;

Immagini, in *Le parole di Calvino*, a cura di M. Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 41-54;

Prefazione e Nota al testo a La rosa in mano al professore, G. Pozzi, a cura di D. Colussi, Macerata, Quodlibet, 2023, pp. VII-XXX;

con P. Zublena, *Parole d'autore*, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di G. Antonelli, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 705-49.

Ricerche finanziate:

PRIN, *Ariosto's Library. For a new Commentary on 1532 Orlando Furioso* (P.I., Università di Milano-Bicocca, Università di Ferrara e Università di Firenze).

ILDE CONSALES

Professoressa ordinaria – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA PER MUSICA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Introduzione alla dialettologia italiana e ai dialetti d'Italia. Il romanesco di terza fase (Dialettologia italiana, 6 CFU, Lettere);

La lingua dei libretti d'opera dal Seicento al Novecento (Storia della lingua italiana per musica, 6 CFU, DAMS).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Nell'officina del lessicografo. Storie di dizionari italiani (Linguistica italiana, 6 CFU, Italianistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

«*La buona e utile merce*» del Vocabolario della lingua italiana di Giuseppe Manuzzi, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento Bilanci e prospettive di studio*. Atti del Convegno, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Chieti, 24 e 25 maggio 2022), a cura di E. Picchiorri, M. S. Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 63-77;

1413. *Memorie segrete. Una cronaca seicentesca del monastero di Santa Rosa di Viterbo*. A cura di Eleonora Rava. *Contributi di Attilio Bartoli Langeli e Filippo Sedda. Premessa di Gabriella Zarri*. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura [“*Scritture nel chiostro*”, 197], 2020. Pp. XXVI, 294, € 31,00, in «RID» [Rivista italiana di dialettologia. *Lingua dialetti società*], XLVI (2022), pp. 463-464 [uscita nel 2023].

Ricerche finanziate:

Finanziamento pubblicazione volume *Lingua, istituzioni e società. Saggi scelti di Franca Orletti* (a cura di I. Consales e A. Riga, Firenze, Cesati, in corso di stampa).

MICHELE CORTELAZZO

Professore emerito – Università di Padova

METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI FONDAMENTI DI LOGICA E DISCORSO SCIENTIFICO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Il linguaggio della politica (Metodi linguistici di analisi dei testi, Strategie di comunicazione, 6 CFU).

LAUREA A CICLO UNICO

Discorso scientifico (Fondamenti di logica e discorso scientifico, Scienze della formazione primaria, 4 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La letteratura per l'infanzia tra norma tradizionale e tendenze di ristandardizzazione. Analisi di un corpus di opere dell'ultimo ventennio (Isabella Benetazzo);

La lingua dei problemi di matematica (1901-2019) (Chiara Beraldo);

I giornali e il coronavirus. Un'indagine linguistica su tre quotidiani nazionali tra il 2020 e il 2021 (Marialuisa Cordella);

I pattern collocazionali di "notizia": ricognizione nei repertori e censimento di un corpus di riferimento (Giovanna Fracasso);

Analisi di problemi di aritmetica nei libri di testo per la scuola primaria: il ruolo delle immagini (Lisa Fusaro);

La lingua dei manuali scolastici: analisi di un corpus di testi di scienze per la Scuola secondaria di primo grado (Sofia Lunetta).

Pubblicazioni:

Lingua e linguaggi tecnici, in *Annuario 2022. Lingua, linguaggi, diritti. Atti del XXXVII Convegno annuale. Messina-Taormina, 27-29 ottobre 2022*, Napoli, Editoriale scientifica, 2023, pp. 12-23;

La lingua delle leggi italiane, in *Il dovere costituzionale di farsi capire. A trent'anni dal Codice di stile*, a cura di Maria Emanuela Piemontese, Roma, Carocci, 2023, pp. 110-122;

Gli studi sui linguaggi istituzionali, in *Mescolare le carte e la storia. Come si studiano le istituzioni. Saggi per Guido Melis*, a cura di Antonella Meniconi, Francesco Soddu, Giovanna Tosatti, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 333-340;

Divulgare la sostenibilità. Analisi linguistica di un corpus, in *L'italiano e la sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna, Riccardo Gualdo, GoWare, 2023, pp. 73-82;

Classificazione orizzontale e verticale delle varietà italiane. Il contributo di G.B. Pellegrini, in *Studi in ricordo di Giovan Battista Pellegrini (1921-2007) a cento anni dalla nascita*, a cura di Enrico Castro e Ester Cason Angelini, Padova, CLEUP, 2023, pp. 29-36;

Folena e gli atlanti linguistici, in *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*, Atti del Convegno in onore di Gianfranco Folena per il centenario della nascita (Padova, Palazzo della Ragione, 7-9 ottobre 2020), a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra, 2023, pp. 109-117.

LORENZO C. COVERI

Già Professore ordinario – Università di Genova
Accademico corrispondente – Accademia della Crusca
Accademico effettivo – Accademia Ligure di Scienze e Lettere

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

- Intorno a una voce dantesca: magagna*, in “*La sua chiarezza séguita l’ardore*”. *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 185-190;
- Liguria: Genova, voce di Francesco Piccardo*. Ph 2953 [CD1: 13], in *Voci di prigionieri italiani della Prima guerra mondiale*, a cura di Serenella Baggio, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, pp. 175-196;
- Due gastronomi italiani sulle tavole del mondo: tiramisù e ciabatta*, in *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2023, pp. 99-112 (con 8 ill.);
- Convergenze parallele. Sulle tracce dei linguaggi giovanili nella canzone italiana recente*, in *It's (not) only rock 'n' roll. Linguaggi, culture, identità giovanili*, a cura di Luca Bellone, Laura Bonato, Elena Madrussan, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino [«QuadRi» - Quaderni di "Ricognizioni", XIV], 2023, pp. 29-43 [formato digitale in open access], <https://ojs.unito.it/index.php/QuadRi/index>;
- Concorrenti sanremesi: nomi d’arte e frammenti linguistici*, in «*Rivista Italiana di Onomastica*». RION XXXIX (2023), 2, pp. 858-859;
- Colare a picco*, in «*Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete*» XXIV (2023/1, gennaio marzo), file:///C:/Users/User/Downloads/ID_24_web.pdf;
- Sanremo 2023: testi e pagelle delle 28 canzoni in gara*, in «*Mentelocale Web Magazine*», 31 gennaio 2023, <https://www.mentelocale.it/magazine/articoli/95623-sanremo-2023-testi-pagelle-delle-28-canzone-gara.htm>;
- Dimmi come ti chiami. Nomi, cognomi, nicknames dei cantanti del Festival di Sanremo 2023*, in «*Mentelocale Web Magazine*», 2 marzo 2023, <https://www.mentelocale.it/genova/articoli/95877-dimmi-come-ti-chiami-nomi-cognomi-nicknames-cantanti-festival-sanremo-2023.htm>;
- Onomastica sanremese: i nomi dei cantanti del Festival di Sanremo 2024*, in «*Mentelocale Web Magazine*», 4 dicembre 2023, <https://www.mentelocale.it/imperia/43473-festival-di-sanremo-2024-i-nomi-dei-cantanti-in-gara.htm>;
- Sanremo 2024: i titoli delle canzoni in gara*, in «*Mentelocale Web Magazine*», 20 dicembre 2023, <https://www.mentelocale.it/imperia/44451-sanremo-2024-i-titoli-delle-canzone-in-gara.htm>;
- con Andrea Podestà, *Battisti uno e trino. Tre parolieri per le canzoni di Lucio Battisti*, in «*Lingua italiana. Magazine*». Treccani, 16 maggio 2023, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Battisti.html.

SANDRA COVINO

Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Digital Humanities per l'italiano (Linguistica italiana, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Italiano per l'insegnamento a stranieri (Storia della lingua italiana e italiano fuori d'Italia, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

“Il glorioso italiano” nell'Egitto dei Pasha. L'italiano delle produzioni ottocentesche in terra d'Egitto e la sua eredità (Alberta Cicchi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali.

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale (indirizzo di “Scienze linguistiche e filologiche”).

Pubblicazioni:

con Michele Loporcaro, Franco Fanciullo *et al.*, cura del volume: Clemente Merlo, *Scritti linguistici*, vol. II. *Scritti di lessico (etimologia, onomasiologia, toponomastica)*, I e II tomo, Roma, Viella, 2023;

Francesco D'Ovidio tra Ascoli e Schuchardt: dalle reazioni etniche alla Sprachmischung, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXIX/1, 2023, pp. 1-41;

Dal “distacco” al “connubio”: glottologia e filologie in Italia tra secondo Ottocento e prima metà del Novecento, in «Archivio glottologico italiano», CVIII [volume speciale per i 150 anni della rivista], 2023, pp. 225-286;

Il neopurismo di Bruno Migliorini: autarchia linguistica o language planning?, in «Studi di grammatica italiana», XLII, 2023, pp. 269-300;

Falsificazioni testuali nell'Ottocento italiano (e nel contesto europeo), tra «questione della lingua» e costruzione della nazione, in *Le vie del falso. Storia, letteratura, arte*, a cura di Andrea Comboni e Sandro La Barbera, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 265-288;

Il tradimento dei chierici e i costruttori di pace: Henri Barbusse, in *Parole di pace. Azioni, scritti e pensieri per un mondo nuovo*, a cura di Francesca Ghezzi, Perugia, Perugia Stranieri University Press, 2023, pp. 120-128.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Scholars at War Digital Library: an Innovative Environment for Advanced Document Management. Philology, Politics, Society, from the Franco-Prussian War (1870) to the fall of the Berlin Wall (1989) and Beyond* (acronimo SWarD; responsabile dell'unità di ricerca della Stranieri di Perugia);

Edizione degli scritti linguistici di Clemente Merlo / Gesamtausgabe der linguistischen Schriften Clemente Merlos (direzione scientifica con Michele Loporcaro e Franco Fanciullo, Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich e Romanisches Seminar).

EMANUELA CRESTI

Già Professoressa ordinaria – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Pubblicazioni:

- Appendice di Comment e Topic: un'analisi corpus-based sull'italiano parlato*, in *La Comunicazione parlata / Spoken Communication*, a cura di M. Castagneto e M. Ravetto, Vercelli 2021, Collana “La comunicazione parlata” (GSCP3), Roma, Aracne, pp. 345-370;
- con Massimo Moneglia, *The role of prosody in the identification of illocutionary types. Polar questions vs. Requests for confirmation*, a cura di G. Alfonzetti, E. Banfi e F. Orletti, «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», anno VII, numero 1, 24-42;
- con Massimo Moneglia (2023), *The role of prosody for the expression of illocutionary types. The prosodic system of questions in spoken Italian and French according to Language into Act Theory*, *Frontiers on Communication*, 1-28;
- voci *Corpus e Corpus di italiano*, in *Dizionario dell'italiano L2: insegnamento, apprendimento, ricerca*, a cura di Enrico Serena, Pisa, Pacini.

FRANCESCO CRIFÒ

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (12 CFU, Lettere moderne);

Storia della lingua italiana (12 CFU, Lettere classiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Lingua italiana e media (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale);

La lessicografia storica ed etimologica dell'italiano (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale, tirocinio annuale presso l'Università del Saarland).

Publicazioni:

Indizi variazionali nel veneziano del XVI sec.: da Sanudo a Berengo, in *Dialettologia ed etimologia*.

Studi, metodi e cantieri, a cura di Enrico Castro e Lorenzo Tomasin, Pisa, ETS, pp. 155-162; serie di articoli per la rubrica *Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani*, pubblicata sul portale Treccani «Lingua italiana», curata da Alessandro Aresti, Luca Bellone, Francesco Crifò, Debora de Fazio, Antonio Montinaro, Rocco Luigi Nichil, Pierluigi Ortolano, Rosa Piro, Antonio Vinciguerra:

Fortune e sfortune di Casamìcciola e del suo nome

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici4.html;

La fama condisce tutte le vivande. Breve rassegna di nomi di persona, toponimi e loro derivati nel lessico gastronomico

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici15.html;

Dedicato a... Sui deonimici per dedicazione

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici26.html.

Ricerche finanziate:

Lessico Etimologico Italiano - Lettera F (Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz);

Lessico deantroponimico (fondi di ateneo);

PRIN 2022, *LeGeRe. LEI Germanismi Reloaded* (coordinatrice del progetto e responsabile di unità di ricerca: Carolina Stromboli).

FEDERICA CUGNO

Professoressa associata – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Geografia linguistica (Lettere);

Laboratorio di scrittura finalizzato alla tesi (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Geografia linguistica (Scienze linguistiche);

Linguistica dell'italiano (Scienze linguistiche);

Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (Letteratura, filologia e linguistica italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La toponimia di tradizione orale di Rifreddo (CN). Un percorso tra memoria e oblio (Alessia Billia);

Për pa dësmentié: i toponimi di tradizione orale di Piosasco (TO) (Ilaria Lodato);

Da i Brüzá al Mainì la toponimia di tradizione orale di Morialdo (AT) (Carolina Belvedere);

Le lettere della Resistenza piemontese: un'analisi linguistica (Giulia Casalegno);

Dal Roch 'd la Brènda a Ca 'd Martèn - I toponimi orali del Comune di Forno Canavese (Nadia Pescetto);

Il paesaggio rurale di Corsione (AT) nella memoria toponimica dei suoi abitanti (Risso Gamba Francesca).

Pubblicazioni:

Analisi onomasiologica e motivazionale delle denominazioni dialettali italiane di 'pomo d'Adamo',
in «Philologica Jassyensia», XIX, nr 1 (37), 2023, pp. 45-58;

Italian dialect classification, in «Dialectologia», 2023, pp. 197-230;

direttrice di: *Sauze d'Oulx (Area occitana)*, Atlante Toponomastico del Piemonte Montano, n. 62,
Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2023;

coredatrice di: *Atlante linguistico italiano*, vol. X, Torino, Istituto dell'Atlante linguistico italiano,
2023.

Ricerche finanziate:

Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (Regione Piemonte);

Sulle orme dei grandi carnivori: itinerari reali e virtuali tra saperi linguistici ed etnografici (Cassa
di Risparmio di Torino).

FRANCESCA CUPELLONI

Ricercatrice di tipo A – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

- «*All’insalata*» o «*in insalata*»? in «Italiano digitale», XXIV/1 (2023), pp. 117-120;
con Monica Alba, «*Tartufari*», «*tartuffole*» e «*catatunfuli*»: sulla voce «*tartufo*» e i suoi geosinonimi,
in «Studi di lessicografia italiana», XL (2023), pp. 111-146;
Questioni di filologia dantesca. Le parole del cibo nella «Commedia», in «Textual Cultures», XVI/2
(2023), pp. 231-246;
Un autografo caro al Varvaro. Spunti linguistici dal «Libro di varie storie», in «Studi mediolatini e
volgari», LXVIII (2022) [ma 2023], pp. 65-87;
Una tradizione europea: i ricettari federiciani, in *L’italiano del cibo*, a cura di Giovanna Frosini,
Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 68-72;
Le compilazioni quattrocentesche e il libro d’autore, in *L’italiano del cibo*, a cura di Giovanna
Frosini, Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 72-76;
«*Di cui più non vo’ ripetere*»: strutture varie dell’iterazione nei testi di Antonio Pucci, in «*Repetita
iuvant, perseverare diabolicum*». *Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di
Davide Mastrantonio et al., Siena, Edizioni Università per Stranieri, 2023, pp. 217-225;
E se ci diranno di Luigi Tenco: quale lingua per una «canzone vera»?, in «Lingua italiana»,
Treccani.it, 6 febbraio 2023,
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/canzone_guerra/2_Cupelloni.html;
recensione a: *Antichi documenti dei volgari italiani*, Ludovica Maconi e Mirko Volpi, Roma, Carocci,
2022, in «Studi linguistici italiani», XLVIII/2 (2022) [ma 2023], pp. 358-361.
recensione a: *Il sapore dello scrittore. Divagazioni, narrazioni ed incursioni gastronomiche nella
letteratura italiana dell’Otto-Novecento*, Costantino Massaro, Prefazione di Luca Serianni, in
«Lingua italiana», Treccani.it, 18 aprile 2023,
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_481.html.

Ricerche finanziate:

PNRR-PE5 CHANGES, *Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society*, Spoke 3, Linea
tematica 1: *Risorse digitali per la ricerca letteraria e linguistica. Fonti, edizioni, corpora*
(responsabile scientifico: Matteo Motolese)

PAOLO D'ACHILLE
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Dal latino volgare all'italiano contemporaneo (Istituzioni di linguistica italiana, 12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

I più antichi testi italiani (Storia della lingua italiana I, 6 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

I nomi dei colori nella trattatistica cinquecentesca (Elisa Altissimi, in co-tutela con Lorenzo Tomasin, Università di Losanna)

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

con Claudio Giovanardi e la collaborazione di Kevin De Vecchis, *Vocabolario del romanesco contemporaneo*, Roma, Newton Compton, 2023, pp. 478;

con Enzo Caffarelli, cura del volume: Bandelisco. *Scritti onomastici di, per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, Roma, SER - Società Editrice Romana Italiceneo, 2023 («Quaderni italiani di RION», 9), pp. XI, 499;

Un'altra ipotesi per Bandelisco, *ivi*, pp. 165-169;

Il sorriso, lo stile e..., *ivi*, pp. 448-449;

con Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Nicola De Blasi e Domenico Proietti, cura del volume: *Italia: lingue e territori. Saggi scelti dal 2011 al 2023*, Francesco Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, pp. 306;

con Paolo Belardinelli, Marco Biffi e Domenico De Martino, cura del volume: «Sotto la neve pane». *Interventi da presidente dell'Accademia della Crusca (maggio 2014 - aprile 2023)*, Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, pp. 464;

Ricordo di Luca Serianni, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLVI, 2022 [ma 2023], pp. 13-19; Schedario Lazio, *ivi*, pp. 407-470 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 1357, 1359-1362, 1374, 1383-1385);

Mi punge vaghezza di festeggiare Paola così, in «La sua chiarezza séguita l'ardore». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 191-202;

History of the Italian Lexicon, in *Oxford Encyclopedia of Romance Linguistics*, a cura di Michele Loporcaro (parte della *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics*, a cura di Mark Aronoff), Oxford, Oxford University Press, 2023;

Il teatro Tordinona, in *Roma nel cuore. Una città di emozioni*, a cura di Mariarita Pocino, Roma, Edilazio, 2023, pp. 35-37;

I dialetti (e l'italiano) per Pasolini nell'Introduzione al Canzoniere italiano, in «Per una nuova vita del popolo italiano». *Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Elena Felicani, Rita Fresu e Giuseppe Polimeni, Milano, Biblon, 2023, pp. 19-40;

La scrittura di un eretico corsaro. L'italiano di Pasolini saggista e pubblicista, in Pier Paolo Pasolini (1922-1975): spunti e ricerche, a cura di Anna Finozzi, Marta Garbelli e Tiziano Toracca, numero monografico di «Moderna Språk, A journal of English, French, German, Spanish, Portuguese and Italian languages, literatures and cultures», CXVII/2, 2023, pp. 37-62, in rete all'indirizzo <https://publicera.kb.se/mosp>;

con Maria Grossmann, *Storia dei termini di colore italiani nell'area ROSA*, in *I molti colori della Filologia. Omaggio a Erling Strudsholm / The Many Colours of Philology. Homage to Erling Strudsholm*, a cura di Anders Andersen, Hanne Jansen e Kirsten Jeppesen Kragh, numero monografico di «Globe. A Journal of Language, Culture and Communication», XVII, 2023, pp. 12-20, in rete all'indirizzo <https://journals.aau.dk/index.php/globe/issue/view/496>;

con Kevin De Vecchis, *Si ce sta er margutto marimba! Arcaismi, italianismi e giovanilismi nel Vocabolario del Romanesco Contemporaneo*, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/2, 2023, pp. 7-29, in rete all'indirizzo <http://www.serena.unina.it/index.php/RiDESN/issue/view/744>;

Presentazione, in *La sintassi della frase complessa*, Elisa De Roberto, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 9-11;

L'italiano e i mezzi di comunicazione di massa e risposta n. 2. Si può perdere da qualcuno?, in «La Crusca per voi», 66, 2023 - I, pp. 1-2 e 16;

Vecchi e nuovi media nell'era di Internet, ivi, 67, 2023 - II, pp. 1-2;

Nel prosieguo del discorso, rispondiamo senza sussiego..., in «Italiano digitale», 24, 2023, 1, pp. 33-34;

Che ci aspettiamo da una (o più?) lectio magistralis, ivi, pp. 43-45;

Ironismo va bene, autoironismo un po' meno, ivi, 1, pp. 53-54;

Sono ribaldi i dizionari che non registrano ribaldescamente?, ivi, pp. 69-70;

con Cristiana De Santis, *Noi mi...? A volte sì*, ivi, pp. 79-80;

Una risposta su insipido che speriamo non sia insipida, ivi, pp. 88-90;

Il paroliere è un poeta, non un parolaio!, ivi, 2, pp. 28-33;

Si può dire il secondo più grande? E il terzo migliore?, in «Italiano digitale», 26, 2023, 3;

Qualche anno fa, prima dell'estate ci siamo squagliati: quest'anno, alla ripresa, proviamo invece a quagliare?, ivi;

C'è "chi [chiede] d'invidia o di gelosia". E noi proviamo a rispondere, ivi;

con Anna M. Thornton, *Se c'è il perito, ci deve essere anche la perita (e sono entrambi vivi e vegeti...)*!, ivi, 4;

A(h) saperlo! Ma (non) lo sappiamo..., ivi;

Consonanti doppie o scempie? Questo è (a volte) il problema, ivi;

Ancora problemi di genere: ci sono donne anche tra pedoni, personaggi, draghi, mostri e geni!, ivi.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020, *Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources / Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF): la costruzione e la disseminazione delle risorse FLATIF* (coordinatore locale dell'unità di Roma Tre; coordinatrice nazionale Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

DANIELE D'AGUANNO

Ricercatore – Università di Napoli “L’Orientale”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

L'italiano contemporaneo e le sue varietà (Lingua e linguistica italiana, Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

La prosa italiana attraverso i secoli (Storia della lingua italiana, Lingue e letterature europee e americane).

Pubblicazioni:

Il MULTI: Museo multimediale della lingua italiana, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/2 (2023), pp. 203-210.

VINCENZO D'ANGELO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Propedeutica alla storia della lingua italiana (Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica dell'italiano B (Letteratura, filologia e linguistica italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Lingua e stile dei capitoli di Tommaso Verani, un bernese piemontese del Settecento (Gloria Benedetto).

Pubblicazioni:

Acqua puttana, in «Lingua e stile», 58 (2023), 2, pp. 337-343;

Berni in Arcadia: sulla lingua del capitolo giocoso nel Settecento, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», 12 (2023), pp. 249-266;

Tratti linguistici, in *Epistolario*, I, *Lettere A-B*, Caterina da Siena, edizione critica a cura di Attilio Cicchella, Francesca De Cianni, Cristina Dusio, Diego Parisi, Silvia Serventi, commento storico a cura di Nelly Mahmoud Helmy, Damien Ruiz, studio linguistico a cura di Vincenzo D'Angelo, coordinamento a cura di Antonella Dejure, Roma, Istituto storico italiano per il medioevo, 2023, pp. CLXX-CLXXIII.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Dante nella contemporaneità. Le riscritture teatrali* (membro dell'unità di ricerca dell'Università di Torino, P.I. Leonardo Mancini).

CHIARA DE CAPRIO

Professoressa associata – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Lettere Classiche);

Storia della lingua italiana (Lettere Moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

L'italiano scritto: giornali e saggi nel Secondo Novecento (Filologia Moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia.

Pubblicazioni:

“Che tutto sia dimezzato e straziato”. *Figure di analogia e strategie narrativo-descrittive nel “Visconte dimezzato”*, in *Scritti per Massimo Palermo*, a cura di D. Mastrantonio ed E. Salvatore, Firenze, Cesati, 2023, pp. 273-283;

Architettura, in *Le parole di Calvino*, a cura di M. Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 17-30;

Written and Oral Culture in Southern Italy, in *A Companion to the Renaissance in Southern Italy (1350-1600)*, a cura di B. de Divitiis, Boston-London, Brill, 2023, pp. 414-433.

FRANCESCA DE CIANNI

Assegnista di ricerca – Università di Firenze e Accademia della Crusca

Publicazioni:

- con Attilio Cicchella, Cristina Dusio, Diego Parisi e Silvia Serventi, edizione critica del volume: *Epistolario*, I, *Lettere A-B*, Caterina da Siena. Commento storico a cura di Nelly Helmy Mahmoud, Damien Ruiz. Studio linguistico a cura di Vincenzo D'Angelo. Coordinamento a cura di Antonella Dejure, Roma, *Antiquitates*, 58/I, 2023; § I.3, lettere IS 30, 36, 55, 57, 68, 69, 70, 72, 75 (consultabili in DEKaS al link <https://database.dekasisime.it/index.html#/lettereEdizione>);
- «*Pur uno parer mi fate tutti vostri odori*». *Sul senso dell'olfatto nella Commedia*, in «*La sua chiarezza sèguita l'ardore*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, SEF – Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 203-216;
- voci per il Vocabolario Dantesco, consultabili all'indirizzo www.vocabolariodantesco.it: *apprezzare, arrabbiato, battere, cive, coltivare, coltura, compage, compensare, compenso, compresso, contesto, costì, costinci, costretto, costringere, decina, discendere, filare, filo, fiume, fregare, frequentare, guadagnare, guadagno, incenso (2), intepidare, labere, letiziare, lira, lista, listare, meretrice, nave, osannare, peccatrice, puttana, putto, rabbia, rabbioso, radiale, radiare, ruscire, ristoppare, roba, salitore, soglia, sogliare, soglio, sottesso, sperula, villa, villana, villanello, villania, villano.*

DEBORA DE FAZIO

Professoressa associata – Università della Basilicata

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA (GRAMMATICA)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Studi umanistici.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia classica e moderna; Storia e civiltà europee; Scienze della Formazione primaria.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia, culture e saperi dell'Europa Mediterranea dall'antichità all'età contemporanea.

Pubblicazioni:

con Pierluigi Ortolano, *La lingua dei meme*. Prefazione di Giuseppe Patota, Roma, Carocci, 2023;
con Marcello Aprile, *McLuhan e i suoi derivati nell'italiano e nelle lingue europee*, in *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica* a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, pp. 105-113 (il mio contributo è al § 2);

Un caso di deonimia biblica: Geremia nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 19 maggio 2023, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici6.html;

Un saggio di fraseologia manzoniana nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 22 maggio 2023, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Manzoni/2_deFazio.html;

Deonimici di-vini nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 11 agosto 2023, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Manzoni/2_deFazio.html;

con Armando Bosone, *Dedicato a... Uno scavo nella mineralogia* nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 5 dicembre 2023, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici27.html.

ELISA DE ROBERTO

Professoressa associata – Università Roma Tre

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana contemporanea (Lingue e mediazione linguistica/Lingue e culture straniere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Didattica della lingua italiana (Didattica dell'italiano come lingua seconda);

Didattica dell'italiano (Italianistica);

Il ruolo delle donne nell'editoria del XX secolo (laboratorio per Didattica dell'italiano come lingua seconda e Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La formazione delle parole nella poesia del Novecento (Susanna Fanja Ralaimaroavomanana);

L'approccio formulare nell'insegnamento della lingua italiana (Sara Trani);

“Il suo viso era fragile cristallo di latte” La deformazione astrattiva nella narrativa distopica della seconda metà del Novecento (Claudia Caputo);

Lingua, stile e tematiche dei lamenti e delle relazioni patibolari (Bartolo Alessandro Giordano);

La lettura nella scuola. Come la didattica dell'italiano può promuovere le competenze di lettura (Marwa Vetri);

Il parlato del docente di italiano L2 in diversi contesti. Un'analisi pragmatica e sociolinguistica (Elodia Sablone);

Tutti pazzi per... le serie TV. Un sussidio didattico per l'insegnamento dell'italiano L2/LS: analisi linguistica e aspetti didattici (Viviana Vergine).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

La sintassi della frase complessa, Bologna, il Mulino, 2023;

22. *Discourse traditions in the history of Italian*, in *Manual of Discourse Traditions in Romance*, a cura di Alvaro Octavio de Toledo y Huerta e Esme Winter-Froemel, Berlin, De Gruyter, pp. 467-487;

“Bastare che + congiuntivo”: da struttura frasale a struttura grammaticale, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio e Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 235-246;

Dal discorso alla grammatica: il ruolo delle formule nel cambiamento linguistico, in *Tradiciones discursivas en el ámbito jurídico-administrativo en Italia y en el mundo hispánico (siglos XV-XIX) Géneros, fórmulas, estrategias textuales*, a cura di Jennifer Gabel de Aguirre, Heidelberg, Winter, pp. 47-67;

La Ripetizione Dal Discorso Alla Grammatica: L'apporto Della Prospettiva Formulare (Con Una Presentazione Del Progetto ForMA), in *Repetita Iuvant, Perseverare Diabolicum. Un Approccio Multidisciplinare Alla Ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio, Valentina

Bianchi, Marianna Marrucci, Orlando Paris, Ibraam Abdesalyed, Martina Bellinzona, Siena, Università per Stranieri di Siena, pp. 33-55.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Children's interactional competence at school: conversational social norms, participation forms and language structures* (responsabile di unità locale).

CRISTIANA DE SANTIS

Professoressa ordinaria – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA A CICLO UNICO

Linguistica Italiana (Scienze della Formazione Primaria);

Didattica dell'italiano (Scienze della Formazione Primaria).

Pubblicazioni:

Imparare a scrivere insieme tra Mario Lodi e don Milani, in *L'eredità di Mario Lodi per la scuola del Duemila*, a cura di M. D'Ascenzo, C. De Santis, S. Loiero, Roma, TAB edizioni, 2023, pp. 111-127;

L'effetto Rodari tra poesia per bambini e didattica dell'italiano, in *Effetto Rodari*, a cura di Tiziana Piras, Bologna, Patron, 2023, pp. 21-43;

Il contributo di Proverbio al rinnovamento della riflessione grammaticale in Italia, in «Lingue antiche e moderne», 2023, 12, pp. 9-31;

È dura o è duro rispondere?, in «Italiano digitale», 2023, XXIV, pp. 1-2;

con P. D'Achille, *Noi mi...? A volte sì!*, in «Italiano digitale», 2023, XXIV, pp. 1-2;

Ma che strano! Il "che" esclamativo sembra ancora scorretto, in «Italiano digitale», 2023, XXV, pp. 1-3;

Nei dintorni di "mettere", in «Italiano digitale», 2023, XXVI, pp. 1-3;

Procediamo alla risposta, in «Italiano digitale», 2023, XXVI, pp. 1-2;

Non c'è da "peritarsi" a chiedere se non si conosce il verbo, in «Italiano digitale», 2023, XXVII, pp. 1-2;

Capace che sia giusto? Sulla scelta tra "capace a" e "capace di", in «Italiano digitale», 2023, XXVII, pp. 1-3;

Il francese, un affare di stato. A proposito del saggio di Marie-Anne Paveau e Laurence Rosier, *La lingua francese al centro di passioni e polemiche*, in «Magazine Treccani-Lingua italiana», 3 dicembre 2023.

KEVIN DE VECCHIS
Ricercatore – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana (Italianistica, 12 CFU).

Pubblicazioni:

- Fisiologia della ripetizione. Una breve analisi quantitativa della reiterazione di tecnicismi in articoli scientifici di medicina*, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum: un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio, Valentina Bianchi, Marianna Marrucci, Orlando Paris, Ibraam Abdelsayed, Martina Bellinzona, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 71-83,
https://edizioni.unistrasi.it/public/articoli/1671/files/5_de_vecchis.pdf;
- L'ora libera a scuola? Esiste e ha diversi nomi*, in «Italiano digitale», XXV (2023/2), pp. 10-20;
- Quale ossimoro è preferibile: grandi minori o minori grandi?*, in «Italiano digitale», XXV (2023/2), pp. 109-112;
- Flittena o flittene: dubbi pruriginosi*, in «Italiano digitale», XXV (2023/2), pp. 125-130;
- Spigolature*, in «La Crusca per voi», LXVI (2023/1), p. 19;
- Coagulare o coagularsi?*, in «Italiano digitale», XXV (2023/3);
- Novità linguistiche dal PNRR: casa della (o di) comunità*, in «Italiano digitale», XXV (2023/3);
- con Paolo D'Achille, *Si ce sta er margutto marimba! Arcaismi, italianismi e giovanilismi nel Vocabolario del Romanesco Contemporaneo*, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/2 (2023), pp. 7-29;
- «Eravamo io, er Mancino, er Moretto, er Chiolla-Chiolla, er Candeledda...». Un'analisi linguistica dei soprannomi dialettali in due commenti di Pier Paolo Pasolini*, in «Moderna Språk», 117, 2 (2023), pp. 63-81;
- collaborazione a: *Vocabolario del romanesco contemporaneo*, Paolo D'Achille e Claudio Giovanardi, Roma, Newton Compton Editori, 2023.

ANTONELLA DEJURE

*Responsabile scientifico di Redazione – Istituto storico italiano per il medio evo
Docente a contratto – Pontificia Università Antonianum di Roma*

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Filologia e linguistica dei testi francescani in volgare (master in *Studi medievale e francescani*, Pontificia Università Antonianum di Roma).

Publicazioni:

con M. Corsi, *I volgarizzamenti italiani della Regula bullata: tradizione manoscritta, testimoni, testi*, in *Onorio III, i frati Minori e la Regola del 1223*, a cura di A. De Jure, C. Grasso, M. Guida, J. Leoni, M. Miglio e S. Muzzi, Roma 2023 (Nuovi Studi Storici, 128), pp. 233-276;
coordinamento di: *Epistolario, I, Lettere A-B*, Caterina da Siena. Edizione critica a cura di Attilio Cicchella, Francesca De Cianni, Cristina Dusio, Diego Parisi e Silvia Serventi. Commento storico a cura di Nelly Helmy Mahmoud e Damien Ruiz. Studio linguistico a cura di Vincenzo D'Angelo, Roma, 2023 (*Antiquitates*, 58/I).

VALERIA DELLA VALLE

Già Professoressa associata - Università di Roma "La Sapienza"

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

con R. Gualdo, *Le parole del fascismo*, Torino, GEDI News Network SpA, 2023;

Gradazione e graduazione; gradato e graduato; gradatamente e gradualmente, in «Italiano digitale», 2023/3, XXVI (luglio-settembre);

Incessante e perpetuo, in «Italiano digitale», 2023/4, XVII (ottobre-dicembre);

Maestranza e maestranze, in «Italiano digitale», 2023/4, XVII (ottobre-dicembre);

Politica linguistica, in *Il libro dell'anno 2023*, Milano, Rizzoli/Mondadori Libri Spa, 2023, pp. 212-213;

La lingua antica e moderna di Amori sospesi di Alberto Asor Rosa, in «Bollettino di italianissima», n.s., anno XX, n.1-2, 2023, pp. 132-39;

recensione a: Marco Forni, *Parole in cammino fra ladino, italiano e tedesco. Divagazioni etimologiche e letterarie*, in «Ladinia», XLVII 2023, pp. 312-14.

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Professoressa associata – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Scienze della Comunicazione);
Lingua italiana (Lingue, culture e letterature straniere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguaggi specialistici dell'italiano (Lingue moderne, letterature, traduzione);
Linguaggi del giornalismo (Comunicazione, media digitali, giornalismo);
Italiano giuridico (Giurisprudenza).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Lo studente retorico. La rivalutazione della retorica classica per lo sviluppo delle competenze dell'italiano scritto (Maria Domenica Muci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, letterature, culture e loro applicazioni.

Pubblicazioni:

con Marco Biffi e Riccardo Gualdo, cura del volume: *L'italiano e la sostenibilità*, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2023;

cura del volume: *La lingua e la scrittura forense. Storia, temi, prospettive*, Torino, Giappichelli, 2023;
Alle voci sostenibile e sostenibilità, in *L'italiano e la sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna e Riccardo Gualdo, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2023, pp. 11-23;

Da De Luca ai galatei, da Calamandrei all'attualità. Precetti e percorsi sulla scrittura forense dal Seicento a oggi, in *La lingua e la scrittura forense. Storia, temi, prospettive*, a cura di Maria Vittoria Dell'Anna, Torino, Giappichelli, 2023, pp. 65-100.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (responsabile unità Università del Salento);

PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (responsabile unità Università del Salento).

DANELA D'EUGENIO

Assistant Professor – University of Arkansas

MINOR IN ITALIAN E B.A. IN ITALIAN
(LITERARY & CULTURAL STUDIES E TRANSNATIONAL STUDIES)

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Intermediate Italian II;

Italian Conversation;

Introduction to Italian Literature.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Comparative Literature & Cultural Studies.

Pubblicazioni:

con Alberto Gelmi, cura del volume: *Rappresentare per includere. Metodi, strumenti e testi per un italiano plurale*, Firenze, Cesati, 2023.

Ricerche finanziate:

Visiting Fellowship alla Houghton Library di Harvard University. Borsa di studio per il progetto *Didactic Visualization of Gnomonic Expressions in Early Modern Italian Calligraphy*;

Robert C. and Sandra Connor Endowed Faculty Fellowship. Borsa di studio per docenti che forniscono la massima qualità nell'insegnamento, nella ricerca e nel servizio al college (finanziato da Fulbright College of Arts and Sciences, University of Arkansas).

CRISTIANA DI BONITO

Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (12 CFU, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua (Master di II livello in Drammaturgia e Cinematografia).

Pubblicazioni:

Tasca e sacca: geosinonimi parziali, «Italiano digitale», XXV, 2023/2;

Per lo studio linguistico delle lettere di Elisa Avigliano a Salvatore Di Giacomo (con due inediti e una nota su «libretta»), «Critica letteraria», LI, 2023/2, n. 199, pp. 349-368;

Un sodalizio tormentato: tredici inediti scritti di Salvatore Di Giacomo a Goffredo Cognetti (con una cartolina di Luigi Capuana), «Archivio storico per le province napoletane», CXLI (2023), pp. 151-168.

LUCA D'ONGHIA

Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Come e perché scrivono gli artisti. Il caso delle lettere autografe di Tiziano (Filologia italiana, Lettere Moderne);

Le prime testimonianze del volgare in area italiana. Lettura linguistica di testi delle Origini (Storia della lingua italiana, Lettere Moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Edizione critica e commento linguistico della «Turca» di Giovan Battista Andreini (Annunziata Azzarone, Scuola Normale Superiore-Université Paris-Sorbonne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e linguistici sul patrimonio scritto e orale (Università di Bergamo).

Pubblicazioni:

voci *cedrin, chiopa, fortagia, sguazzeto, stracaganasse*, in *Parole veneziane. 5. Cucina e tavola nel «Vocabolario storico-etimologico del veneziano» (VEV)*, a cura di Micaela Esposto, Venezia, lineadacqua, 2022, pp. 48, 52, 72-74, 114, 118;

Rileggendo la «Commedia nuova» di Piero Francesco da Faenza, in «Il Parlar franco», XXI-XXII (2021-2022 [ma: 2023]), pp. 143-155;

Folena e le lettere (con un esercizio su Tiziano), in *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*, a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra, 2023, pp. 331-343;

Notizie dall'officina del VEV «Vocabolario storico-etimologico del veneziano». Con una divagazione lessicografica sulla cassia fistula, in «RiDESN-Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/1 (2023), pp. 59-78;

Cheap Galaxy. Su stampe a larga diffusione e italiano non letterario nella prima età moderna, in *Comunicare McLuhan. La «Galassia Gutenberg» tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, pp. 141-155;

con Nicola Carotenuto, *Primi appunti su Nicoletto da Pesaro, mercante veneziano, e sulle sue carte*, in *Dialettologia ed etimologia. Studi, metodi e cantieri*, a cura di Enrico Castro e Lorenzo Tomasin, Pisa, ETS, 2023, pp. 163-202;

Una conversazione infinita e una fonte mancata (per Luigi Blasucci), in «Oblio – Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», XIII/48 (dicembre 2023), pp. 21-26 (<https://www.progettoblio.com/una-conversazione-infinita-e-una-fonte-mancata-per-luigi-blasucci/>).

Ricerche finanziate:

PRIN, *VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) – Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (2022-2025).

MICHELA DOTA

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua italiana per stranieri 3.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:

Le varietà dell'italiano contemporaneo, Pisa, ICON, 2023;

Non intendo farmi carico della purità della lingua. L'italiano delle "Istituzioni analitiche" di Maria Gaetana Agnesi, in «Italiano LinguaDue», 15 (2023), 2, pp. 787-838.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022 PNRR, DIA – *Dizionario dell'italiano accademico* (coordinatrice dell'unità di ricerca di Milano; P.I. Davide Mastrantonio, Università "Ca' Foscari" di Venezia; Eugenio A. Salvatore, coordinatore dell'Università per Stranieri di Siena).

BARBARA FANINI

Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua italiana e politica (Scienze umanistiche per la comunicazione, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana (Filologia moderna, 12 CFU).

Pubblicazioni:

“Pucciare” e “puciacca”: una questione etimologica tutt’altro che morbida, in «Italiano digitale», 2023 / 4, pp. 96-101;

Per un glossario del «De computis et scripturis» di Luca Pacioli, in «La sua chiarezza séguita l’ardore». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, SEF - Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 243-279;

voci del *Vocabolario Dantesco*, consultabili all’indirizzo www.vocabolariodantesco.it (2023): *labbro* s.m., *palazzo* s.m., *riga* s.f., *sacchetto* s.m., *sacco* s.m., *minaccia* s.f., *minacciare* v., *orecchio* s.m., *pesce* s.m., *plenilunio* s.m.;

cura del volume: «*La sua chiarezza séguita l’ardore*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, Firenze, SEF - Società Editrice Fiorentina, 2023.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *New open access critical edition of Dante’s Commedia fostering digital humanities projects. Collation of 580 mss, provisional texts and apparatuses, and lexical updatings to the Vocabolario Dantesco* (responsabile unità di ricerca fiorentina).

VINCENZO FARAONI

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia italiana, 6 CFU, Lettere moderne);

Strutture dell'italiano contemporaneo (Grammatica avanzata dell'italiano, 6 CFU, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Introduzione all'Italia dialettale e approfondimento di aree specifiche (Dialettologia italiana avanzata, 6 CFU, Linguistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

(Ri)edizione e commento linguistico dei testi in volgare del quattrocentesco Reg. Lat. 352 (Carolina Bianchi);

Edizione e commento linguistico delle Poesie romanesche di Giggi Zanazzo fino al 1890 (Martina Ludovisi);

Fonetica e fonologia del dialetto di San Nicola da Crissa (VV) (Stefano Teti);

Testi reatini del XIV e XV secolo: edizione e commento linguistico (Paolo Sinceri);

I Capitoli della bagliva di Galatina del 1464: (ri)edizione e commento linguistico (Alessia Giannelli);

Gli elementi numerali nei processi di composizione del greco antico e dell'italiano contemporaneo (Zhihao Lyu);

L'espressione del soggetto e l'ordine dei costituenti. Alcune valutazioni sulla sintassi del siciliano (Salvatore Lo Magno).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

Etimologia, mutamenti fonetici e processi morfologici: romanesco e (peri)mediano caporello, toscano meridionale caparello(/caperello) ‘capezzolo’, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio-Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 247-255;

Roman. e (peri)med. cerigna/cirigna e cerignòlo/cirignòlo, in «Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», V (2023), pp. 304-311;

Romanesco (e it.) búzzico ‘gioco simile all'acchiapparella’, in *Prospettive di ricerca in linguistica italiana e romanza. Studi offerti a Michele Loporcaro dagli allievi e dai collaboratori zurighesi*, a cura di Vincenzo Faraoni et al., Pisa, ETS, pp. 137-151.

con Michele Loporcaro, *Il raddoppiamento fonosintattico nel romanesco contemporaneo: tendenze evolutive*, in *Nuove ricerche sul romanesco*, a cura di Gianluca Valenti, sezione monografica della «Rivista italiana di dialettologia», XLVI (2023), pp. 145-170.

con Lorenzo Filipponio, Tania Paciaroni e Stephan Schmid, cura del volume: *Prospettive di ricerca in linguistica italiana e romanza. Studi offerti a Michele Loporcaro dagli allievi e dai collaboratori zurighesi*, Pisa, ETS;

con Lorenzo Filipponio, Tania Paciaroni e Stephan Schmid, *Prefazione*, in *Prospettive di ricerca in linguistica italiana e romanza. Studi offerti a Michele Loporcaro dagli allievi e dai collaboratori zurighesi*, a cura di Vincenzo Faraoni-Lorenzo Filipponio-Tania Paciaroni-Stephan Schmid, Pisa, ETS, pp. 7-8.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *AGLIO 2.0. The new phase of the “Atlante grammaticale della lingua italiana delle Origini”*.

MANUEL FAVARO

*Assegnista di ricerca – Istituto di Linguistica Computazionale “Antonio Zampolli” (CNR Pisa)
Professore a contratto*

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica Italiana (LUMSA Università di Roma).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica dei testi e web semantico (LUMSA Università di Roma);

Scrittura e narrazione aziendale (LUMSA Università di Roma).

Pubblicazioni:

con Patrizia Bertini Malgarini e Marzia Caria, *Parole oltre i conflitti: il lessico della gentilezza*, in «Testo e Senso», 2023, 26, pp. 17-27;

«*Error vacui*». *Alcune riflessioni sul malapropismo*, in «Italiano LinguaDue», 2023, 15(2), pp. 778-786;

con Eva Sassolini, Alessandra Cinini e Margaret Haines, *Un futuro digitale per gli archivi di ‘Gli Anni della Cupola’*, in *La memoria digitale: le forme del testo e organizzazione della conoscenza*. Atti del XII Convegno Annuale AIUCD (Università degli Studi di Siena, 5-7 giugno 2023), a cura di Emmanuela Carbè, Gabriele Lo Piccolo, Alessia Valenti, Francesco Stella, Siena, Università degli Studi di Siena. pp. 78-84. Disponibile su: <http://www.congressi.unisi.it/aiucd2023/atti/>;

La lingua del romanzo nero italiano tra Otto e Novecento, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023.

Ricerche finanziate:

Convenzione Opera di Santa Maria del Fiore – ILC 2022 (progetto di ricerca promosso dall’Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze).

ELENA FELICANI

Assegnista di ricerca – Università di Milano
Professoressa a contratto – Università eCampus

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (12 CFU, Letteratura, Lingua e Cultura italiana, Università eCampus);

Linguistica italiana (6 CFU, Lingue e Letterature moderne e Traduzione Interculturale, Università eCampus).

Pubblicazioni:

Un giardino di cose e parole. Ecosistema linguistico e formazione negli scritti di Virginia Staurenghi, Gemma Harasim, Maria Montessori, Milano, Biblion, 2023;

con R. Fresu e G. Polimeni, cura del volume: *Per una nuova vita del popolo italiano: Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, Milano, Biblion, 2023;

curatela redazionale del volume: *Alle soglie del libro. Prefazioni, recensioni, saggi (1996-2014)*, Luca Serianni, Milano, Franco Angeli, 2023;

«*Effetto sia del ciel che tu ingemme*»: *riflessi lessicali delle pietre preziose nella Commedia*, in «Studi Linguistici Italiani», XLIX, Fasc. I, 2023, pp. 5-23;

Pennellate dantesche: riflessioni sul lessico del colore nella Commedia, in «*La sua chiarezza séguita l'ardore*», Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Linguistica Fiorentina, 2023, pp. 281-295;

«*Moltissime di codeste frasi e parole suonano tuttavia sulle labbra del popolo nostro*». *Esperienze didattiche di traduzione in dialetto dei Promessi sposi*, in «TESTO», n. 85, 2023;

«*Per scoprire e conquistare una lingua, la lingua per tutti*». *La prima edizione sinottica dei Promessi sposi (1877)*, in «Prassi Ecdotiche Della Modernità Letteraria», 1, 2023.

ANDREA FELICI

Professore associato – Università di Urbino “Carlo Bo”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Fondamenti di linguistica italiana (Linguistica italiana, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Lineamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO

La lingua italiana: strutture, storia, evoluzioni (Linguistica italiana II, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Una ricerca sul lessico nella letteratura per l'infanzia (Nicole Domenicucci);

Il tessuto di parole. Un percorso sui segni paragrafematici tra passato e presente (Claudia Matteini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Tra stile e necessità. Su lingua e metrica in Paolo Conte e nella canzone italiana d'autore, in «Italiano LinguaDue», 15/2, pp. 762-77.

ANGELA FERRARI

Professoressa ordinaria – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Temi e prospettive della Linguistica italiana (corso, 1 KP);

Introduzione alla linguistica del testo (corso introduttivo, 3 KP);

Linguistica testuale. La dimensione logico-argomentativa del testo (corso introduttivo, 3 KP);

Come parlano le autorità svizzere quando parlano in italiano (seminario, 3 KP);

Si dice o non si dice. Dalla grammatica prescrittiva alla linguistica descrittiva (seminario, 3 KP).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Si dice o non si dice. Dalla grammatica prescrittiva alla linguistica descrittiva (seminario; 3 KP);

Linguistica italiana (colloquio, 1 KP);

Kommunikation im Beruf: Translating Official Languages in Bern, Between Machine Translation and CAT Tools: The Voice of Linguists and the Voice of Translators (colloquio, 1 KP);

Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, 1 KP);

Come parlano le autorità svizzere quando parlano in italiano (seminario, 3 KP).

ALTRI CORSI:

Polifonie. Lingue diverse in un singolo paese, varietà diverse in una singola lingua, punti di vista diversi in un singolo testo (seminario dottorale, 3 KP);

Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, 1 KP);

Studi e ricerche (corso, 1 KP).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La trasposizione degli articoli giornalistici nei social network. Un'analisi linguistica dei post del Corriere della Sera all'interno delle piattaforme social Twitter, Facebook e Instagram (Giuseppina Maio);

Le ragioni dell'espressione sintattica del topic, tra anteposizione sintattica, dislocazioni e costruzioni passive. Registro, testualità, struttura frasale. In analisi testi divulgativi contemporanei: un approccio qualitativo (Laura Furia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:

con Giulia Tonani, cura del volume: *La punteggiatura perduta e ritrovata. Pensieri liberi di sette scrittori e scrittrici della Svizzera italiana*, Firenze, Cesati, 2023;

con Anna-Maria De Cesare, Letizia Lala e Filippo Pecorari, cura del volume: *Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva contrastiva. La componente testuale*, Firenze, Cesati, 2023;

con Filippo Pecorari, *Linguaggio inclusivo di genere. Guida all'uso inclusivo della lingua italiana nei testi della Confederazione*, Confederazione svizzera, Cancelleria federale, 2023;

- Le «Spiegazioni del Consiglio federale» sulle votazioni fra argomenti e contro-argomenti*, in «LeGes», 34/2, 2023;
- Un libro e un convegno*, in «Lingue e culture dei media», 6/2, 2023, pp. 154-157;
con Daria Evangelista, *Andrea HERBST, Textualität im italienischen Nonstandard*, Berlin/Boston, de Gruyter, 2022, 512 pp, in *Revue de linguistique romane*, 87, 2023, pp. 231-233;
- con Annalisa Carlevaro e Filippo Pecorari, *Microtestualità amministrative. Tendenze del francese elvetico tra tedesco e italiano*, in *Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva contrastiva. La componente testuale*, a cura di Angela Ferrari, Anna-Maria De Cesare, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Firenze, Cesati, 2023, pp. 183-201;
- I segnali discorsivi nella Italienische Umgangssprache: un programma di ricerca tra linguistica del testo e pragmatica*, in *Hundert Jahre Italienische Umgangssprache: Leo Spitzer im Gespräch / Conversazioni con Leo Spitzer: a cento anni dalla pubblicazione della Italienische Umgangssprache*, a cura di Elwys De Stefani e Anja Stukenbrock, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2023, pp.101-122;
- con Alessandra Moretti, *Linguistica del testo e didattica della scrittura. L'articolazione informativa dell'enunciato nel Modello Basilese della testualità scritta*, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio e Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 33-47;
- Linguistica del testo e scrittura. Il piano tematico-referenziale della strutturazione del testo*, in *La scrittura nel terzo millennio. Atti del convegno di Locarno (18-20 settembre 2021)*, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara, Elisa Désirée Manetti, Firenze, Cesati, 2023, pp. 153-172;
- L'uso di dunque nel parlato tra sintassi, prosodia e semantica. Analisi corpus-based*, in *Atti di convegno La comunicazione parlata 2020*, Atti del Convegno Internazionale SLI-GSCP *La comunicazione parlata* (Vercelli, 5-7 maggio 2021), a cura di Marina Castagneto, Miriam Ravetto, Roma, Aracne, 2023, pp. 171-196;
- con Floriana Sciumbata, *Il problema della testualità nella lingua easy-to-read. Ricognizioni e sistemazioni, anche in vista di valutazioni sperimentali*, in «SILTA (Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata)», LII 2, 2023, pp. 312-332.

Ricerche finanziate:

- L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (IT-IST_CH), 2020–2024* (Head: Prof. Dr. Angela Ferrari. Collaboratori di ricerca: Prof. Tit. Dr. Anna-Maria De Cesare, Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Dr. des Benedetta Rosi; collaboratori di ricerca dottorandi: Daria Evangelista, Giovanni Piantanida);
- La punteggiatura allo scoperto: dialogando con traduttori, insegnanti, studenti, scrittori, giornalisti, giuristi, operatori del web, editori, politici...*, 2022-2024 (Head: Angela Ferrari. Collaboratori di ricerca: Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Alessandra Moretti, Dr. Jean-Luc Egger, Annalisa Carlevaro, Daria Evangelista, Terry Marengo, Giovanni Piantanida, Giulia Tonani);
- Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo*. Progetto di ricerca tra l'Università di Basilea e l'Università di Firenze [Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basel; Head: Angela Ferrari (Università di Basilea) / Massimo Moneglia (Università di Firenze)];
- What is a well written text? Holistic and analytic assessment of text quality in L1 and L2 Italian*, 2023-2026 [Head: Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea). Collaboratori di ricerca: Zuzana Tóth (Università di Bratislava, Università di Basilea), Prof. Dr. Gabriele Pallotti (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia)];

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana:

<https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/>.

FABRIZIO FRANCESCHINI

Già Professore ordinario – Università di Pisa

Publicazioni:

- Levi, gli Ostjuden e l'erranza ebraica*, in «Materia giudaica», XXVII (2022 [ma 2023]), pp. 343-370;
- Vincenzo Biagi e i primi testi in pisano* («*Bollettino Storico Pisano*», 1936-1939), in «*Bollettino Storico Pisano*», XCI (2022 [ma 2023]), pp. 23-40;
- I Sonetti ebraici di Piero Nissim*, in «*Toscana ebraica*», 36, 2-3 (2023), pp. 74-77;
- recensione a: *Vicolo degli azzimi. Dal ghetto di Pitigliano al miracolo economico*, Vera Paggi, in «*Toscana ebraica*», 36, 2-3 (2023), pp. 84-86;
- con Issam Marjani, *Arabo e pisano nei trattati tra Pisa e il mondo arabo (secoli XII-XIV)*, in *Italia e islam. Culture, persone e merci dal Medioevo all'età contemporanea*, a cura di D. Mascitelli e R. Pepicelli, Roma, Carocci, 2023, pp. 71-128;
- Lingue, codici, traduzioni*, in *Primo Levi*, a cura di A. Cavaglione, Roma, Carocci, 2023, pp. 415-435;
- Eshkol Nevo: Eden o pardes?* in «*Toscana ebraica*», 36, 5 (2023), pp. 21-23;
- con S. Grazzini, cura del volume: *L'Ebreo errante. Nuove prospettive su un mito europeo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, pp. 444;
- con S. Grazzini, *Introduzione a L'Ebreo errante. Nuove prospettive su un mito europeo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, pp. XI-XVI;
- Gli erranti nomi dell'Ebreo errante*, in *L'Ebreo errante. Nuove prospettive su un mito europeo*, a cura di F. Franceschini e S. Grazzini), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, pp. 19-44.

RITA FRESU

Professoressa ordinaria – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di storia linguistica italiana (Linguistica italiana e Storia della lingua italiana, modulo 1, 12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

Dialecto(logia) e dintorni. Paesaggi linguistici italiani (Linguistica italiana, modulo 2, 6 CFU);
Storia dell'italiano scritto dalle/per le donne (Storia della lingua italiana, modulo 2, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

Da madrine a spose. Educazione femminile e Grande guerra: appunti linguistici, in *Politica, società, cultura al tavolo della storia. Studi in onore di Claudio Natoli*, a cura di Maria Luisa Di Felice et al., Milano, FrancoAngeli, 2023, pp. 105-114;

Dialecto, in *Le parole di Calvino*, a cura di Matteo Motolese, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani [collana «Visioni. Per leggere il presente e immaginare il futuro», 43], 2023, pp. 31-39;

Lessico familiare, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, il Mulino [collana di testi e di studi «Linguistica e critica letteraria»], 2023, pp. 519-557 (cap. XIII);

«*chiamar tutte le cose con nome nostrano*». *Angiolina Bulgarini e la didattica della lingua attraverso i lavori donneschi*, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio e Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 15-32;

«*a giovamento della studiosa gioventù*». *Descrizione e prescrizione nella gramatica di Vincenzo Raimondo Porru*, in *Il «traffico delle lingue». Idiomi a contatto in Sardegna e nel Mediterraneo in età preunitaria*, a cura di Rita Fresu et al., Cagliari, UNICApress [collana «Studi filologici e letterari»], 2023, pp. 337-364;

recensione a: *Toponomastica storica e contemporanea di Casalcontrada*, con foto e cartoline d'epoca di Fausto De Sanctis, [collana «Ricerche e studi» 4, Centro Studi Delollisiani], Pescara, Edizioni Sigraf, 2019, pp. 144, in «*Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria*», CXII-CXIII [CXXXIII-CXXXIV dell'intera collezione], 2021-2022 [ma 2023], pp. 265-269;

con Elena Felicani e Giuseppe Polimeni, «*Un nodo di problemi sui quali c'è da lavorare per vent'anni*». *Riaprendo il Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, in «*Per una nuova vita del popolo italiano*». *Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini (1955)*, a cura di Elena Felicani, Rita Fresu e Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion Edizioni [collana «*Il debil parere. Itinerari alternativi di storia linguistica italiana*», 1], 2023, pp. 7-14;

con Paolo Maninchedda, Giulia Murgia e Patrizia Serra, *Sardegna e oltre. Spazi e tempi del plurilinguismo tra XVI e XIX secolo*, in *Il «traffico delle lingue». Idiomi a contatto in*

Sardegna e nel Mediterraneo in età preunitaria, a cura di Rita Fresu *et al.*, Cagliari, UNICAPress [collana «Studi filologici e letterari»], 2023, pp. 11-28.

Ricerche finanziate:

PRIN, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG] / Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (responsabile dell'unità locale di Cagliari; coordinatore nazionale prof.ssa Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; bando 2017);

Progetto di ricerca presso l'Università di Cagliari (convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; bando 2020) *«Il traffico delle lingue»: idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria* (coordinatore scientifico prof.ssa Giulia Murgia);

PRIN, *ARDIPS – Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-Scritto (1860-1953) / Digital Archive of Spoken-Written Italian (1860-1953)* (componente dell'unità locale di Messina; responsabile prof. Fabio Rossi; coordinatore nazionale prof.ssa Gabriella Alfieri, Università di Catania; bando 2022).

FRANCESCA FUSCO
Assegnista di ricerca – Università di Padova
Professoressa a contratto – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Tecniche di scrittura per il giornalismo (Scienze della comunicazione, marketing e digital media).

Pubblicazioni:

Il Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo di Giulio Rezasco, Firenze, Accademia della Crusca, 2023;

Le vie del commercio e le vie della lingua: gli italianismi mercantili nel tedesco secondo il DIFIT, in «Italiano LinguaDue», XV (2023), 2, pp. 893-907;

con L. Clemenzi, D. Fusi e G. Lombardi, *Testi in maschera: nuovi strumenti per la sicurezza e l'analisi linguistica di corpora giuridici*, in «Umanistica Digitale», XVI (2023), pp. 1-32;

Mandatorio: significato, storia, usi, in «Italiano Digitale», XXVI (2023), 3;

Dare una “verniciata di verde” con le parole: greenwashing e dintorni, in *L'italiano e la sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna, Riccardo Gualdo, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2023, pp. 59-71;

con L. Clemenzi, D. Fusi e G. Lombardi, *Processing of personal data in Court proceedings: A model for linguistic and legal studies*, in *The digital (R)evolution of Legal Discourse: New Genres, Media, and Linguistic Practices*, edited by Patrizia Anesa, Jan Engberg, Berlin/Boston, De Gruyter Mouton, 2023, pp. 35-52.

JACOPO GALAVOTTI

Postdoc – Alexander von Humboldt Stiftung / Freie Universität Berlin

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il gioco e la morte. Forme della poesia a Venezia nel Cinquecento, Berlino, Freie Universität Berlin – Italienzentrum, 2023;

Il celato ostentare. Su Umberto Saba e altri poeti del Novecento, Padova, libreriauniversitaria.it, 2023;

con Giacomo Morbiato, cura di: *Nuove prospettive sulla canzone antica*, X incontro di studio in memoria di Marco Praloran, numero monografico di «Stilistica e metrica italiana», a. XXIII (2023);

con Stefano Bazzaco, cura e presentazione di: *Forme e origini del romanzo*, numero monografico di «Historias Fingidas», n. speciale 2 (2023);

Alcune novità sul Resoconto amministrativo della prima spedizione in Sicilia di Ippolito Nievo, in *Ippolito Nievo tra i Mille. Il racconto di un'impresa*, atti del Convegno Interazionale PRIN 2017 “Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento” (Università di Verona, 14-16 dicembre 2022), a cura di Jacopo Galavotti, Andrea Piasentini e Alessandra Zangrandi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 19-30.

recensione a: *Storia dell'italiano letterario. Dalle origini al XXI secolo*, Vittorio Coletti, nuova edizione riveduta e ampliata (Torino, Einaudi, 2022), in «Giornale di storia della lingua italiana», a. II (2023), n. 1, pp. 147-49.

recensione a: *Ambiguità del petrarchismo. Un percorso fra trattati d'amore, lettere e templi di rime*, Maiko Favaro, (Milano, FrancoAngeli, 2021), in «Germanisch-Romanische Monatsschrift», a. 73 (2023), n. 1, pp. 95-97.

FRANCESCA GATTA

Professoressa ordinaria – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

L'italiano contemporaneo;

Introduzione alla Linguistica testuale.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica dei media.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La prima casa editrice femminista per l'infanzia in Italia: gli albi illustrati di "Dalla parte delle bambine" di Adela Turin (Anna Travagliati, in co-supervisione).

Pubblicazioni:

con M. Mazzoleni, *Introduzione a Linguistica e Traduzione. Un approccio testualista*, numero monografico a cura di F. Gatta e M. Mazzoleni, SILTA, LII, 2023, n. 3, pp. 269-274.

Dalla recensione al saggio. Note sull'ascolto dal vivo, in *Il discorso musicale. La musica e i suoi generi testuali nella storia*, a cura di F. Finocchiaro e P. Gozza, S. Lombardi Vallauri, Torino, Accademia University Press, 2023, pp. 219-230.

Ricerche finanziate:

NEW ABC - Networking the Educational World: Across Boundaries for Community-building (H2020).

FRANCESCA GEYMONAT
Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Dalle Origini al Cinquecento (Storia della lingua italiana, corso di base, modulo 1);
La frase complessa (Grammatica italiana).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

La frase relativa in italiano odierno e nel toscano del Due-Trecento (Grammatica italiana);
Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana (corso di base).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Veste linguistica e varianti di contenuto in due recenti edizioni della Commedia di Dante (Domiziana Aimar).

Ricerche finanziate:

ArDIRe. Archivio e dizionario digitale dei primi ricettari artistici in lingua italiana (secc. XIV ex. – XVI) (coordinatore del progetto: Margherita Quaglino; partecipante all'unità di Ricerca dell'Università di Torino).

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana contemporanea.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

con P. D'Achille, *Vocabolario del romanesco contemporaneo*, Roma, Newton Compton, 2023;
Sulla lingua del teatro di Dacia Maraini, in *Dacia Maraini. Per un nuovo lessico della letteratura e del teatro*, a cura di Laura Fortini, Roma, Viella, 2023, pp. 61-73;
Sulla lingua della Calandra di Bernardo Dovizi da Bibbiena, in "La sua chiarezza ne séguita l'ardore". *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 311-335;
con A. Testa, *Modelli linguistici del romanzo a fumetti (Graphic Novel) italiano*, in *Rappresentare per includere. Metodi, strumenti e testi per un italiano plurale*, a cura di Daniela D'Eugenio e Alberto Gelmi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 213-237.

MARIAFRANCESCA GIULIANI
CNR, Opera del Vocabolario Italiano, Firenze

Pubblicazioni:

Variatione e omogeneità nel più antico repertorio lessicale italiano, in «Bollettino dell'Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani» 11-2018, 2023, pp. 9-44;
con Giovanni Abete ed Elisa D'Argenio, *I sondaggi, i metodi e le analisi del progetto GeoDocuM. Alla ricerca delle tendenze locali e sovralocali del latino documentale dell'Italia meridionale*, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 139.4, 2023, pp. 1101-1131.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Writing expertise as a dynamic sociolinguistic force: the emergence and development of Italian communities of discourse in Late Antiquity and the Middle Ages and their impact on languages and societies* [membro dell'unità scientifica Università di Napoli "Federico II" (dir. da Rosanna Sornicola); riferimenti in <http://www.latinitaslangobarda.unina.it/>];
PRIN 2020, *QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (P.I. Pär Larson, CNR-OVI; membro dell'unità scientifica CNR – OVI);
PRIN 2022, 20227CHRR2 MEDITA – *La documentazione latina medievale e la lessicografia digitale italo-romanza. Risorse integrate per la nuova lessicografia storico-etimologica* [P.I.: Paolo Greco, Università di Napoli "Federico II"; coordinatrice dell'unità creata presso l'Opera del Vocabolario Italiano (cfr. informazione in <http://vev.ovi.cnr.it/medita>)];
Lessici e saperi storici (CNR, Short Term Mobility 2023) [proponente del progetto, ospitato dal Departamento de Lengua Española della Facultad de Filología dell'Università di Salamanca (Spagna), Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y Humanidades digitales (IEMYRhd); referente: prof.ssa Itziar Molina Sangüesa].

MARIELLA GIULIANO

Professoressa a contratto - Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Publicazioni:

Donne di scienza e scienza per le donne nel Settecento. Tra Salotti, Accademie e Riviste, in «Italiano Linguadue», XV, 2023, N. 2, pp. 908-928;

«Dal Verismo al Neorealismo. *Lo stile che esprime ma non spiega in Paesi tuoi* (1941) e ne *Il compagno* (1946) di C. Pavese», in *La funzione Verga nel Novecento e oltre*, Atti del panel del XXV Congresso AIPI (Palermo, 26-29 ottobre 2022), a cura di D. La Monaca e D. Perrone, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 5, Leonforte, Euno Edizioni, 2023.

YORICK GOMEZ GANE

Professore associato – Università della Calabria

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di storia della lingua italiana - Grammatica e grammatica storica della lingua italiana - "I più antichi testi italiani" (Storia della lingua italiana, Lettere e beni culturali, 9 CFU);
Pratiche testuali [laboratorio di italiano scritto] (Linguistica italiana, Lettere e beni culturali, 3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Momenti e figure della lessicografia italiana - Laboratorio lessicografico (Lessicografia italiana, Scienze dell'antichità, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici (Testi, saperi, pratiche dall'antichità classica alla contemporaneità).

Pubblicazioni:

La terminologia araldica nella "Divina Commedia", in «Studi di Lessicografia Italiana» XL, 2023, pp. 21-43;
Gli italianismi nel catalano: bilancio e prospettive, in «Italiano LinguaDue» 2023 (1), pp. 507-523;
Ingl. "serpivolant": italianismo o piuttosto parola d'autore (George MacDonald)?, in «Italiano LinguaDue» 2023 (2), pp. 374-382;
Spigolature onomastiche da un nuovo dizionario di Claudio Quarantotto, in «Rivista Italiana di Onomastica» XXIX (2), 2023, p. 697;
Lettera Y (parziale: YA), in «AVSI» (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano) V, 2022 [ma 2023], pp. 62-74;
voce Post, in «AVSI» (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano) V, 2022 [ma 2023], pp. 252-253;
Piccolo vocabolario serianniano, in «Quaderns d'italià» XXVIII, 2023, pp. 271-273;
The thylacine (Thylacynus cynocephalus): a rebirth starting from the name, in «Bionomina» 35 (1), 2023, pp. 1-8;
"Profumare" e "profumo": sfumature etimologiche, in "Per fumum". *Profumi e odori tra storia e letteratura*, a cura di Marco Mazzeo e Giuseppe Squillace, Macerata, Quodlibet, 2023, pp. 17-28.

MATTEO GRASSANO

Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Bergamo

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua italiana (Lingue e letterature straniere moderne, curriculum Processi interculturali);

Lingua italiana (Lingue e letterature straniere moderne, curriculum Linguistico-letterario);

Lingua italiana (Lingue e letterature straniere moderne, curriculum Turismo culturale);

Fondamenti di Linguistica testuale (Lingue e letterature straniere moderne, curriculum Linguistico-letterario).

Pubblicazioni:

Giulio Bertoni e la neolinguistica nell'“Enciclopedia Italiana”, in «Italiano LinguaDue», 18 (2023), 2, pp. 856-892: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/21996/19620>;

Bruno Migliorini, l'esperanto e la “lingvotekniko”, in «Italiano LinguaDue», 18 (2023), 2, pp. 839-855: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/21995/19539>;

Una lingua per tre. Francesismi e anglismi nella “Madonna di Mamà” di Alfredo Panzini, in «Italies», 26 (2022) [ma 2023], pp. 181-192;

con Claudio Panella, cura del volume: *Francesco Biamonti: le carte, le voci, gli incontri*, Atti del Convegno internazionale (San Biagio della Cima-Ventimiglia, 22-23 ottobre 2021), Genova, Il Canneto Editore, 2023.

RICCARDO GUALDO

Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

La ricerca terminologica nella didattica dell'italiano (Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano, Lingue e culture moderne);

L'italiano del Seicento (Linguistica italiana, Scienze umanistiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Economia, cinema, cucina: tre istantanee sulla lingua italiana d'oggi (Lingua e cultura italiana, Lingue e culture per la comunicazione internazionale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

L'italiano dell'economia, Roma, Carocci, 2023;

con V. Della Valle, *Le parole del fascismo*, Torino, GEDI News Network SpA, 2023;

Lingua italiana, erudizione e scienza nel Settecento: la Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici di Angelo Calogerà, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per il 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Università per stranieri di Siena, 2023, pp. 207-221;

L'ultima edicola. Per un bilancio sull'italiano dei giornali, in «La Crusca per voi», 66/1, 2023, pp. 5-7;

Conversare di scienza senza l'aiuto di linee e figure. Appunti linguistici su Algarotti e Mascheroni, in «Atti e Memorie dell'Arcadia», 12, 2023, pp. 267-294;

Anglicismi, in *La vita delle parole. Il lessico italiano tra storia e società*, a cura di G. Antonelli, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 201-237;

con M. Biffi e MN.V. Dell'Anna, *Le parole della sostenibilità*, Accademia della Crusca, Go-Ware, 2023.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (responsabile dell'unità di ricerca dell'Università della Tuscia; P.I. Jacqueline Visconti, Università di Genova).

SALVATORE IACOLARE

*Assegnista di ricerca – Università di Udine
Professore a contratto – Università di Napoli “Federico II”*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana.

Pubblicazioni:

Ricettari locali e internazionali nel secolo dell’Unità, in *L’italiano del cibo*, a cura di Giovanna Frosini-Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 89-94;

Dall’Emilia-Romagna alle tavole italiane: ricognizioni di prodotti e preparazioni locali nei testi della gastronomia preunitaria, in *Il gusto e la lingua. Le forme della memoria gastronomica e culturale degli italiani all’estero tra Dante e Artusi*, a cura di Anabela Costa da Silva Ferreira, Bologna, Bologna University Press, 2023, pp. 17-38;

La Cucina casereccia: un’appendice dialettale alla Cucina teorico-pratica (1^a ed. 1837-7^a ed. 1852) di Ippolito Cavalcanti, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/2 (2023), pp. 149-205;

La biblioteca digitale dei testi dialettali del DESN, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/1(2023), pp. 329-416;

Dal “parlar locale” al parlar pulito: a proposito di uno studio sulla percezione e la stigmatizzazione della regionalità linguistica in alcuni manualetti postunitari [rec. a Antonio Vinciguerra, «Quella specie di lingua letteraria provinciale»]. *Sui manualetti postunitari per la correzione dei regionalismi*, Firenze, SEF, 2021], in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/1(2023), pp. 225-232.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *AtLiTeG*.

IRENE IOCCA

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di storia della lingua italiana (Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Metodi e problemi di Linguistica italiana (Filologia moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

con E. Moretti, *Giovanni Boccaccio: quale volontà d'archivio?*, in *Volontà d'archivio. L'autore, le carte, l'opera*, a cura di Paola Italia e Monica Zanardo, Roma, Viella, 2023;

Le forme dei libri del Boccaccio volgare, in *Le forme dei libri e le tradizioni dei testi. Dante, Petrarca, Boccaccio*. Atti del Convegno internazionale di Napoli (18-20 novembre 2019), a cura di Andrea Mazzucchi, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2023;

Osservazioni sul rapporto tra metro e sintassi nelle canzoni di Sennuccio del Bene e Giovanni Quirini, in «Stilistica e metrica italiana» 23 (2023).

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *The "CLALI" project: a corpus for studying the language of autographs of Italian writers (1450-1550)* (responsabile scientifico – P.I.).

RITA LIBRANDI

*Professoressa emerita – Università di Napoli “L’Orientale”
Vicepresidente dell’Accademia della Crusca*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Publicazioni:

Profilo storico della lingua italiana, Roma, Carocci, 2023;

Le parole di Dante dai commenti ai dizionari, agli usi moderni, in *Dantismi. L’eredità di Dante tra parole e musica*, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Davide Checchi, Mirko Volpi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 69-86;

Il valore delle lingue e il dialetto univerbato nei romanzi di Domenico Starnone, in “*La sua chiarezza seguita l’ardore*”. *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società editrice fiorentina, 2023, pp. 373-388;

Scambiare un colore si può, in «Italiano digitale», 2023, 25;

Celebriamo il Natale... e che altro?, in «Italiano digitale», 2023, 27;

con Nicola De Blasi, Francesco Montuori, Carolina Stromboli, *Per il patrimonio linguistico napoletano. Notizie storiche*, Napoli, Fondazione Campania dei festival, 2023;

La sfida audace dei musei virtuale e fisico della lingua italiana, in *Verso il museo multimediale della lingua italiana*, a cura di Giuseppe Antonelli, Giacomo Micheletti, Anna Stella Poli, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 99-105.

MARIA G. LO DUCA

Già professoressa ordinaria – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Pubblicazioni:

Dizionario di base della grammatica italiana, Carocci, Roma, 2023;

“Caro Michele”: riflessioni e domande in forma di lettera sui difficili confini tra frase e testo, in
«Italiano LinguaDue», 2/2023, pp. 411-416.

LUCA LOMBARDO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Bergamo

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di filologia italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Filologia della letteratura italiana (Culture Moderne Comparate);

Storia della lingua italiana moderna e contemporanea (Culture Moderne Comparate).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Le Rime di ser Pace notaio (sec. XIII seconda metà): edizione critica e commento (Giulia Uberti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e linguistici sul patrimonio scritto e orale;

Italianistica (Università di Venezia “Ca’ Foscari”).

Publicazioni:

Vita nova XXII [13], in *Dante’s «Vita nova». A Collaborative Reading*, ed. by Zygmunt G. Barański, Heather Webb, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2023, pp. 190-198, 412-414;

Da Firenze al «Paradiso». Per un’interpretazione metaletteraria della Piccarda dantesca, in «Le Tre Corone. Rivista internazionale di studi su Dante, Petrarca, Boccaccio» 10 (2023), pp. 67-81;

Piccarda e l’esordio della poesia del «Paradiso», in *Dialoghi danteschi / Dante-Dialogue*, a cura di John Butcher, Milano-Udine, Mimesis, 2023, pp. 153-166;

Dante lettore di volgarizzamenti? Un inquadramento della questione e prime ipotesi di lavoro, in *Traduzioni, tradizioni e rivisitazioni dell’opera di Dante. In memoria di Marco Sirtori*, a cura di Luca Bani, Raul Calzoni e Thomas Persico, Napoli, La Scuola di Pitagora, 2023, pp. 227-254.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *LiMINA - Lost in Manuscripts. Ideas, Notes, Acknowledgments* (responsabile di unità di ricerca dell’Università di Bergamo).

CRISTIANO LORENZI

Professore associato – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Istituzioni di filologia (6 CFU);
Filologia italiana (6 CFU);
Introduzione a Dante (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia italiana SP (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Italianistica.

Pubblicazioni:

Briciole dalle rime di un (quasi) ignoto quattrocentista: Lorenzo Carbone, in «*L’umanesimo della parola*». *Studi di italianistica in memoria di Attilio Bettinzoli*, a cura di V. Vianello, A. Zava, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari, pp. 107-119;
recensione a: *La filologia italiana*, F. Bausi, Bologna, il Mulino, 2022, in «*Medioevo Romanzo*», XLVII (2023), pp. 219-221;
Minima Clareniana: contributo per lo studio dei volgarizzamenti delle «Chronicae» di Angelo Clarenio, in «*Transcript*», II (2023), pp. 31-41;
cura del volume: *Il volgarizzamento della «Brevis introductio ad dictamen» del codice Riccardiano 2323. Edizione critica e commento*, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari.

Ricerche finanziate:

PRIN, *VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries)* – *Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (responsabile di unità locale).

SERGIO LUBELLO

Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
ITALIANO E LINGUAGGI SPECIALISTICI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana (9 CFU, Filologia Moderna);

Italiano e linguaggi specialistici (6 CFU, Lingue e Letterature straniere);

Didattica della lingua italiana (9 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

L'italiano dei semicolti nel progetto MeTrOPolis: Memorie della storia, Tracce dei reperti, Orizzonti verso il web (Marianna Micera);

La sceneggiatura come strumento necessario all'analisi del processo di riproduzione del parlato nella narrativa audiovisiva (Simona Messina);

L'italiano popolare e il progetto Metropolis. Maria e Letizia: la lontananza attraverso la scrittura (Rosy Raffone);

L'italiano L2 in Francia: una didattica per francofoni attraverso i testi di Luigi Pirandello (Francesca Pierri);

L'italiano popolare: materiali per il progetto Metropolis. Dalle lettere familiari a quelle a destinatario famoso (Francesca Nappi);

Le Novelle per un anno nella didattica della lingua italiana (Margherita Santoro);

Nel nome dei padri. Materiali di onomastica pietrastorninese (Bruno Simeone);

La didattica dell'italiano in relazione alla dislessia degli alunni (Tommaso Ascoli);

Per una storia della lessicografia italiana: i vocabolari etimologici (Davide D'Antonio);

Comunicare nel XXI secolo. Il linguaggio del web tra twitter, facebook e instagram (Clarissa Sorrentino);

Il linguaggio burocratico nel periodo postunitario e nell'età contemporanea: ponte e muro tra istituzioni e cittadini (Dorotea Migliore);

Il diritto dal basso: per voce di strega (Claudia Izzo);

Natura e architettura dei neologismi (Simona Corvo);

La lingua della televisione: da scuola di lingua a specchio della società (Sibilla Coppola).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università di RomaTre).

Pubblicazioni:

Minima culinaria. Storie di parole, incontri di culture, Alessandria, Edizioni dell'Orso; con G. Frosini, *L'italiano del cibo*, Roma, Carocci;

Da Dembscher al Codice di stile e oltre: un bilancio sul linguaggio burocratico, in *Il dovere costituzionale di farsi capire. A trent'anni dal Codice di stile*, a cura di M.E. Piemontese, Roma, Carocci, pp. 54-70;

Per una storia degli studi linguistici nel secondo Ottocento: Francesco D'Ovidio e gli anni della formazione. Appunti per una biografia intellettuale, in *Ubi homo, ibi lingua. Studi in onore di*

Maria Patrizia Bologna, a cura di L. Biondi *et al.*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2 voll., vol. 2, 711-723;

Sul "parlar scrivendo". Ancora sulle email degli studenti (universitari), in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di E. Salvatore e D. Mastrantonio, Siena, Edizioni Unistrasi, pp. 345-358;

Germanismi, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di G. Antonelli, Bologna, Il Mulino, pp. 295-332;

Dizionari e ricerca etimologica in Italia nel XIX secolo, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*, a cura di E. Picchiorri e S. Rati, Firenze, Franco Cesati, pp. 143-163;

con C. Nobili, *Intersezioni disciplinari, lessico e paratesto: tre riflessioni dal progetto Com.Te.Sto.*, in *I manuali di storia: i temi, la narrazione, la lingua*, a cura di A. Amaduri *et al.*, Leonforte, Euno Edizioni, pp. 63-78;

recensione a: "*Le parole del potere. Il lessico delle istituzioni in Italia*", a cura di Melis e Tosatti, Bologna, il Mulino, 2021, in «Lingua e Stile», 58, pp. 153-155.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *AtLiTeG. Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (-responsabile dell'unità di ricerca di Salerno del PRIN);

PRIN 2022, *LeGeRe. LEI-Germanismi Reloaded* (membro dell'unità di ricerca dell'Università di Salerno, responsabile locale: Carolina Stromboli).

GABRIELLA MACCIOCCA

Professoressa associata – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO

È ancora possibile insegnare la lingua madre? (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, Percorso comune, 10 CFU, Scienze della formazione primaria, unitamente a due Laboratori di Composizione dei testi, 2 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Imparare a scrivere con il genere femminile: la rappresentazione del femminile nel laboratorio di poesia per l'infanzia (Chiara Pilia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Tecnologie e Metodi per la Formazione Universitaria.

Pubblicazioni:

La concordanza del ricordo nello stile delle Occasioni, in «La Cultura», XLI (2023), 1, pp. 105-122;

Viaggio nel cuore della lingua nei «primi dieci anni del secolo Ventesimo», in «Quaderni di filologia e lingue romanze», n.s., 37 (2022), pp. 97-114;

I segni del tempo nella poesia di Vincenzo Cardarelli, in «Quaderni di filologia e lingue romanze», n.s., 37 (2022), pp. 115-133;

Polimorfie grafiche nei testi antichi italiani di area mediana, in *Miscellanea di Studi in onore di Alberto Asor Rosa*, «Bollettino di Italianistica», n.s., XX (2023), 1-2, pp. 179-189;

Le lingue, gli esodi e le economie nel Mediterraneo occidentale del sec. XVIII, in *Idiomi a contatto in Sardegna e nel Mediterraneo in età preunitaria*, a cura di Rita Fresu, Paolo Maninchedda, Giulia Murgia, Patrizia Serra, Cagliari, UnicaPress 2023, pp. 391-405.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (coordinatore del progetto: Giovanna Frosini; responsabile di unità di ricerca: Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI

Professoressa associata – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana magistrale (12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Testi giuridici nazionali ed europei in italiano a confronto: analisi linguistica qualitativa e quantitativa di un corpus (Elena Tombesi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali.

Pubblicazioni:

Morandi e Trabalza maestri e lessicografi, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*, Atti del convegno dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (Chieti, 24-25 maggio 2022), a cura di E. Picchiorri e M.S. Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 283-298;

Bibliografia degli scritti di Claudio Marazzini (2014-2023), in "Sotto la neve pane". *Interventi da Presidente dell'Accademia della Crusca (maggio 2014-aprile 2023)*, C. Marazzini, raccolti da P. Belardinelli, M. Biffi, P. D'Achille, D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, pp. 437-459.

Ricerche finanziate:

UPO 2022, MIT@PANZINIonline. *Modern Italian Transports and Military Italian Technique: a historical linguistic study of new technical words in post-unification Italy, with an electronic edition of Alfredo Panzini's Dizionario moderno* (responsabile scientifico del progetto interdipartimentale).

ANDREA MAGGI

Ricercatore PostDoc – Université de Lausanne

Publicazioni:

- I ricettari settecenteschi*, in *L'italiano del cibo*, Giovanna Frosini e Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 85-89;
- Per un vocabolario dei gastronomi italiani dal Medioevo all'Unità. Con un 'corpus' interregionale di ricettari sette-ottocenteschi*, in *Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes. Textes choisis par la Société de linguistique romane, édités par Dolores Corbella, Josefa Dorta et Rafael Padrón*, 2 voll., Strasbourg, ÉLiPhi/SLR, 2023, Vol. I, pp. 715-726.

Ricerche finanziate:

- Swiss Government Excellence Scholarships for Foreign Students at Swiss Universities, the Federal Institutes of Technology, and the Swiss Universities of Applied Sciences and Arts – FCS Federal Commission for Scholarships for Foreign Students, *Fonti per lo studio del contatto linguistico italo-iberico nella diplomazia bassomedievale italiana* (Postdoctoral Fellowship, Université de Lausanne, supervisor prof. Lorenzo Tomasin; co-supervisor prof. Caterina Menichetti);
- PRIN 2020, *QM «Quattrocento Meridionale – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale»* (unità di ricerca dell'Università di Napoli Federico II, responsabile scientifico Nicola De Blasi; P.I. Pär Larson, OVI-CNR – Opera del Vocabolario Italiano);
- PRIN 2017, *AtLiTeG «Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità»* (unità di ricerca dell'Università di Napoli Federico II, responsabile scientifico Nicola De Blasi; P.I. Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena);
- Progetto di ricerca dipartimentale, Università di Napoli Federico II, *Tra lingua e dialetto: indagini su lessico e testualità in sincronia e in diacronia»* (2023; P.I. Francesco Montuori, Università di Napoli Federico II).

MARCO MAGGIORE

Professore associato – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana A (Lettere Moderne, 6 CFU);

Linguistica italiana (Informatica Umanistica, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (Italianistica, 12 CFU, in condivisione con Valentina Bianchi).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Gli Ordinamenti della Dogana del Sale di Pisa (1339): edizione critica e studio linguistico (Maria Vittoria Cavallini);

La fenta fattocchiara (1721): edizione e commento di un'opera buffa napoletana del Settecento (Benedetta Cofano);

Scritture pratiche e burocratiche in Sicilia nei secoli XVII e XVIII: uno studio lessicale (Martina Scala);

Il rifacimento in ottave della 'Batracomiomachia' di Aurelio Simmaco de Iacobiti (1456): edizione critica e commento (Luca Cantoni);

Il capitolo sulla Sicilia della Descrizione di tutta Italia di Leandro Alberti (1561): edizione e studio delle fonti (Mattia Corallo);

Il Libru de lu dialagu de sanctu Gregoriu di Giovanni Campulu: spoglio grafo-fonetico del ms. R (Luigi Farruggio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italianistici.

Pubblicazioni:

Scampoli d'otrantino medievale. I testi volgari del manoscritto CV BAV Ott. gr. 344, in «Lingua e stile», 58/1, 2023, pp. 17-47;

Quello che i testi allografici possono insegnarci sulle lingue medievali: il caso del salentino, in «Revue de linguistique romane», 87, 2023, pp. 75-122;

con D. Arnesano, *Il Grigoriu del manoscritto Vat. gr. 2252. Saggio di edizione di un importante testo salentino del Trecento*, in «L'Idomeneo», 34, 2022 (ma 2023), pp. 9-38;

recensione a: *Che cos'era e che cos'è un testo di lingua*. Atti del Convegno, Bologna, 4-5 novembre 2021, a cura del Consiglio della Commissione per i testi di lingua, Bologna, Pàtron Editore, 2022 («Collezione di opere inedite o rare pubblicate dalla Commissione per i testi di lingua», vol. 171), «Giornale di storia della lingua italiana», 2/2, 2023, pp. 154-159;

recensione a: *La traduzione orizzontale nella Romània medievale. Aspetti pragmatici e testuali. Atti del congresso internazionale, Klagenfurt, 18-19 gennaio 2018*, a cura di R. Wilhelm, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2021, «Lingua nostra», 83/3-4, 2022 (ma 2023), pp. 123-125;

recensione a: *Il Teatro di Salvatore Di Giacomo tra dialetto e italiano*, C. Di Bonito, Presentazione di Nicola De Blasi, Firenze, Cesati, 2020, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 18, 2022 (ma 2023), pp. 246-247.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Manuscripta Italica Allographica (MIA). Italo-Romance Texts Written in non-Latin Characters from the Middle Ages to Modern Times* (coordinatore nazionale).

ELENA VALENTINA MAIOLINI

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università dell’Insubria (Varese-Como)

LETTERATURA ITALIANA
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linee di letteratura italiana del Novecento (Scienze della comunicazione);

Letteratura italiana (Scienze della comunicazione);

Laboratorio di scrittura accademica (Scienze della comunicazione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Diritto e Scienze umane.

Pubblicazioni:

cura del volume: *Poesie, II, Frammenti di vario argomento*, Giovita Scalvini, Torbole Casaglia, Torre d’Ercole («Edizione Nazionale degli scritti di Giovita Scalvini»), 2023;

Nell’orecchio di chi le ascolta. Leopardi e Tommaseo di fronte al canto popolare femminile, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», 200, 672, 2023, pp. 576-588;

La natura e l’impronta. Fili idéologiques nell’edizione Bossange delle tragedie manzoniane, in «Rivista di Studi Manzoni», 7, 2023, pp. 55-68;

Il lungo aroma dantesco: saggi nella musica e nella poesia contemporanea, in «Commentari dell’Ateneo di Brescia», Brescia, Ateneo di Brescia, 2023, pp. 145-153;

Il serpente, la donna e tanti piccoli insetti. Sulla poesia femminile dialettale, in «il Portolano», 114-115, 2023, pp. 66-72;

Un «castigo d’inferno» per l’ingranaggio tragico di Francesca da Rimini di Gabriele d’Annunzio, in *Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti), Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, Adi editore, 2023 (<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-potere/Maiolini.pdf>);

La nuvolosa Francesca di d’Annunzio tra Dante e la Duse, in *D’Annunzio e Dante*, Atti del Convegno di studi (Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 16 ottobre 2021), a cura di Pietro Gibellini e Elena Valentina Maiolini, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2023, pp. 29-41;

con Pietro Gibellini, cura del volume: *D’Annunzio e Dante*, Atti del Convegno di studi (Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 16 ottobre 2021), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2023;

con Renato Martinoni, *Il dialetto nella narrativa, fra sapienza e magia. Conversazione con Renato Martinoni*, in «Letteratura e dialetti», 16, 2023, pp. 115-118.

Ricerche finanziate:

Guido Morselli (Piano strategico DiSUIT 2023, Fondi di Ateneo);

Nino De Falco (Piano strategico DiSUIT 2023, Fondi di Ateneo);

Assunta Finiguerra (Starting Grant 2023, FAR MEV 2023, Fondi di Ateneo).

FRANCESCA MALAGNINI

Professoressa associata – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguaggi professionali del Made in Italy (6 CFU);

Elementi di storia della lingua italiana (6 CFU);

Scrittura professionale e per il web (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana. L'italiano lingua della cultura, della comunicazione, delle professioni (6 CFM, Mediazioni Linguistica);

Italiano per il mercato e il turismo enogastronomico (3 CFU, Università di Perugia-Università per Stranieri di Perugia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Lingua e identità nei giornali dell'esodo giuliano-dalmata (1947-1949) (Anna Bortoletto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali;

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale (indirizzo di “Scienze linguistiche e filologiche”).

Pubblicazioni:

con Igor Deiana, *Tra conferme e sorprese: i bisogni formativi dei docenti dei CPIA*, in «Italiano LinguaDue», 17, 2023, 2, pp. 328-343 (accesso aperto);

con Irene Fioravanti, *Il verbo italiano tra lessico e testo: analisi di testi di apprendenti di italiano L2*, in «Italiano LinguaDue», 17, 2023, 2, pp. 210-238 (accesso aperto);

con Carlo Tedeschi, Pier Paolo Trevisi, cura del volume: *Graffiti dell'Umbria fra Medioevo ed Età Moderna* (secoli VIII-XVII), Firenze, Cesati Editore, 2023 (versione cartacea e ad accesso aperto);

con Roberta Ferroni, cura di: *L'italiano fuori d'Italia: uno sguardo sulle varietà del repertorio degli immigrati* (Atti del Convegno Internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia, 15-16 novembre 2022), in «Italiano LinguaDue», vol. 1, 2023 (accesso aperto);

con Letizia Cinganotto, *Nuove opportunità del digitale nell'era del “new normal”*, in *Strategie per lo sviluppo della qualità nella didattica universitaria*, a cura di Marisa Michelini e Loredana Perla, Lecce-Bari, Pensa Multimedia, 2023, pp. 293-299.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Twentieth Century (ALON)* (membro dell'unità dell'Università di Parma);

PRIN 2017, *PHRAME – Misure di complessità fraseologica in italiano L2 Integrazione di eye tracking, corpora e metodologie computazionali* (responsabile scientifico nazionale o internazionale del progetto, responsabile scientifico del gruppo di ricerca dell'Ateneo del progetto ideato e vinto da Stefania Spina);

Graff-IT, Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th century (membro del gruppo per la ricerca del Consiglio europeo della ricerca (ERC) Advanced Grants 2020, 22 aprile 2021).

MANUELA MANFREDINI

Professoressa associata – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana A (6 CFU, Lingue e culture moderne);

Linguistica italiana B (6 CFU, Lingue e culture moderne);

Linguistica italiana (9 CFU, Lingue e culture moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Scrittura per i nuovi media (6 CFU, Digital Humanities – Comunicazione e nuovi media).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:

Un quesito di poco momento?, in «Italiano digitale», XXIV, 1 (gennaio-marzo), 2023, pp. 14-15;

Affilato e appuntito sono sinonimi?, in «Italiano digitale», XXVI, 3 (luglio-settembre), 2023;

Stormo, in «Italiano digitale», XXVII, 4 (ottobre-dicembre), 2023;

Errore di sbaglio, in «Italiano digitale», XXVII, 4 (ottobre-dicembre), 2023.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *AMARGINE. Archivio digitale dei libri postillati dei poeti di secondo Novecento*
(membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto);

PRIN 2022, *Clearer Acts. VocAdv: the lexicon of the defence advocate / Atti sempre più chiari.*
VocAvv: le parole dell'avvocato (membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto);

PRIN PNRR 2022, *Theorizing the Passion: Paolo Mantegazza, his cultural network and 19th-century Italian Literature* (membro dell'unità di ricerca locale di Genova).

PAOLA MANNI

Professoressa ordinaria – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Aspetti della lingua di Dante (Storia della lingua italiana: Grammatica storica, Lettere).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, letteratura italiana, linguistica.

Pubblicazioni

Il “Vocabolario dantesco” a cura dell’Accademia della Crusca e dell’OVI (CNR), in L’illustre volgare. Riletture, riscritture e traduzioni dantesche nelle lingue romanze, a cura di Michela Graziani, Michela Landi e Salomé Vuelta García, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 35-47.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *A new open access critical edition of Dante’s “Commedia” fostering digital humanities projects. Collation of 580 mss, provisional texts and apparatuses, and lexical updating to the “Vocabolario Dantesco” (Accademia della Crusca / CNR)* (responsabile di unità di ricerca; coordinatore nazionale: Fabio Romanini, Università di Ferrara).

CLAUDIO MARAZZINI

*Professore emerito – Università del Piemonte Orientale
Presidente onorario dell'Accademia della Crusca*

Publicazioni:

- Prefazione. Manualetto di autodifesa*, in *Le parole del fascismo. Come la dittatura ha cambiato l'italiano*, Valeria Della Valle e Riccardo Giuado, Gedi-La Repubblica, Torino, 2023, pp. 5-33;
- Primi appunti sull'inedita traduzione di Pio Rajna del De vulgari eloquentia*, in «*La sua chiarezza séguita l'ardore*» *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società editrice fiorentina, 2023, pp. 419-432;
- con Concetto Del Popolo, cura del volume: *De vulgari eloquentia*, Dante, Firenze, Le Lettere, 2023 (riedizione del testo degli Oscar Mondadori, Milano 1990);
- Tramater uno e trino*, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*, Atti del Convegno, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Chieti, 24 e 25 maggio 2022), a cura di Emiliano Picchiorri, Maria Silvia Rati, Firenze, Franco Cesati, 2023, pp. 19-36;
- Luca Serianni e la lessicografia. In memoria di un grande direttore della nostra rivista*, in «*Studi di lessicografia italiana*» XL (2023), pp. 5-19;
- Maurizio Vitale accademico della Crusca*, in *L'Istituto Lombardo ricorda Maurizio Vitale, Milano, 15 dicembre 2022*, a cura di Enrico Isacco Rambaldi Feldmann, Milano, Istituto Lombardo Accademia di scienze e lettere, 2023, pp. 19-27;
- schede su *Per il Centenario dantesco (1321-2021)*; Elena Felicani, «*Ma il bel sogno si realizzerà presto*». *Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi*; Sergio Lubello, *Il diritto da vicino. Intorno ad alcune parole giuridiche dell'italiano*; Noam Chomsky e Andrea Moro, *I segreti delle parole*; Rosemary Salomone, *The Rise of English. Global Politics and the Power of Language*, in «*Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana*» LVIII (1/2023), pp. 149-163;
- L'Accademia della Crusca e il linguaggio di genere*, in *La lingua italiana in una prospettiva di genere. Atti del Seminario online promosso dagli Atenei di Firenze e Udine con il patrocinio dell'Accademia della Crusca (1° marzo 2022)*, a cura di Maria Paola Monaco, Firenze, University Press, 2023, pp. 15-20;
- Per un'edizione critica del trattato Dell'uso e dei pregi della lingua italiana di Galeani Napione. La revisione testuale di Clemente Damiano di Priocca*, in *Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, Filologia e linguistica*, 2 (2022 [ma in realtà 2023]), pp. 91-106;
- Una bibliografia sul comodino. Piccolo ricordo personale di una collaborazione con Pasolini*, in «*Per una nuova vita del popolo italiano*». *Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Elena Felicani, Rita Fresu, Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion Edizioni, 2023, pp. 17-18;
- «*Sotto la neve pane*». *Interventi da Presidente dell'Accademia della Crusca (maggio 2014-aprile 2023)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2023;
- recensione a: *Canti Corsi*, Niccolò Tommaseo, a cura di Annalisa Nesi, in «*Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana*» LVIII (2023), f. 2, pp. 347-351;
- recensione a: *Mordersi la lingua. Correttezza politica e post-verità*, Darío Villanueva, in «*Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana*» LVIII (2023), f. 2, pp. 352-358;
- Libri nuovi*, in «*Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana*» 2/2023, pp. 359-366 (schede su Lorenzo Tomasin, *Europa romanza*; Antonio Daniele, *Intorno a Galileo*; Emanuela Fontana, *La corretrice*; Fabio Marri, *La lingua del Covid*; Lorenzo Tomasin, *Prima lezione di romanistica*; Francesco Bausi, *La filologia italiana*; Riccardo Gualdo, *L'italiano dell'economia*; Yasmina Pani, *SCHWA*).

CARLA MARELLO

Professoressa emerita – Università di Torino

**DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA**

Pubblicazioni

- Spigolando nell'appendice multilingue de Le Ricchezze della lingua volgare (1543) di Francesco Alunno, in Nosotros somos nos y somos otros Estudios dedicados a Félix San Vicente Tomo II, Bologna, Bologna University Press pp. 607-622;*
- Il senso delle collocazioni ristrette in studenti italiani, in Intorno al senso Scritti di filosofia del linguaggio, di linguistica e di linguistica educativa, a cura di Monica Barni e Andrea Villarini, Macerata, Quodlibet, pp. 89-101;*
- Raggiungere il centro del bersaglio. Un gioco linguistico molto duttile, in «Italica Belgradensia», Numero speciale, Studi in onore di Julijana Vučo, a cura di Mila Samardžić, pp.13-23;*
- con Annalisa Greco, Esplorare verbi e nomi irregolari italiani con i dizionari digitali esperienze con apprendenti francofoni di italiano ls, in Les cahiers du dictionnaire, vol 14, pp. 51-67;*
- con Annalisa Greco, I discriminatori di significato nel Nouveau Dictionnaire General Bilingue Français-Italien / Italien-Français, in Le Nouveau Dictionnaire General Bilingue Français-Italien / Italien-Français di Giovanni Dotoli, a cura di Celeste Boccuzzi, Salah Mejri, Mario Selvaggio, Parigi, L'Harmattan, pp. 7-33;*
- con Sylvie Pipari, De conservateurs de la norme à notaires d'une grandissante liberté linguistique. Dictionnaires italiens du XXe siècle, in Les cahiers du dictionnaire, vol 14, pp.301-317;*
- con Cecilia Fissore e Marina Marchisio, Sviluppate competenze linguistiche attraverso un modello di valutazione formativa automatica, in Didattica delle lingue e Valutazione a cura di Francesca Gallina, Yahis Martari, Pisa, Pisa University Press, pp. 321-331;*
- con Elena Camillo, Marina Marchisio e Cecilia Fissore, Quando si vogliono far valutare al computer anche risposte aperte, in Didattica delle lingue e Valutazione, a cura di Francesca Gallina, Yahis Martari, Pisa, Pisa University Press, pp. 361-376.*

DAVIDE MASTRANTONIO

Professore associato – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL’ITALIANO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (Lettere);

Italiano professionale (Lettere);

Introduction to Italian Language. Forms, structures, and meanings (School for International Education).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Didattica dell’italiano sp. (Filologia e letteratura italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Strategie linguistiche e comunicative nei manuali di storia dell’arte per la secondaria di secondo grado (Erica Ceola);

Connettivi e relazioni logiche negli elaborati degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado (Giulia Corrocher);

Strategie argomentative degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado (Chiara Marino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica.

Pubblicazioni:

Sul cloze mirato e semplificato nella didattica del registro accademico, in *Forme, strutture e didattica dell’italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 103-114;

Repetita iuvant o perseverare diabolicum? Questioni linguistiche, retoriche, culturali, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum: un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di D. Mastrantonio, V. Bianchi, M. Marrucci, O. Paris, I. Abdelsayed, M. Bellinzona, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 1-14;

Le regolarità nascoste: considerazioni sui limiti a una più completa attuazione dell’approccio comunicativo in prospettiva L2/LS, in «Italiano LinguaDue», vol. 15, fasc. 1.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022 PNRR, *DIA - Dizionario dell’Italiano Accademico: forme e funzioni testuali* [coordinatore nazionale (P.I.), Università di Venezia “Ca’ Foscari” - Università di Milano (Michela Dota) - Università per Stranieri di Siena (Eugenio Salvatore)];

PRIN 2022, *MIA - Manuscripta Italica Allographica* [vice-coordinatore nazionale e coordinatore dell’unità veneziana del progetto coordinato dall’Università di Pisa (Marco Maggiore) e che coinvolge le Università di Napoli Federico II (Laura Minervini) e di Messina (Alessandro De Angelis) e l’Istituto di Linguistica Computazionale di Pisa (Federico Boschetti)];

coordinatore scientifico del progetto di revisione dei test d'uscita per studenti di italiano L2 dell'Università Ca' Foscari di Venezia (con supervisione di un gruppo di lavoro che include una borsista di ricerca, dott.ssa Giulia Peri).

VITO MATRANGA

Professore ordinario – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA ITALIANA E DIALETTOLOGIA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana e comunicazione (Beni Culturali);

Linguistica italiana e dialettologia (Beni Culturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);

Linguistica (Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia, Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Il vocalismo tonico del repertorio linguistico di Aragona e Siculiana (AG) (Giuliana Di Stefano);

Il vocalismo tonico del repertorio linguistico di Bolognetta e Baucina (PA) (Laura Zambito);

La generazione Z Un'indagine sociolinguistica (Antonella Barreca);

Lingua e dialetto a Mussomeli (CL). Un'indagine sociolinguistica (Barbara Costantino);

Nicosia e il suo dialetto galloitalico: un'indagine sociolinguistica (Marta Di Costa);

I giovani e il dialetto: un'indagine sociovariazionale a Canicattì (AG) (Rita Giordano);

Lingua e genere: un'analisi di testi giornalistici italiani (Martina Bruscato);

Lingua italiana e genere: un'analisi comparativa di alcuni testi politici (Elisa Sciovè);

Il repertorio toponomastico di Santo Stefano di Camastra (Giusy Chirco);

Imparare l'italiano come lingua seconda: una ricerca su apprendenti russofoni (Noemi Di Mauro);

Lingua e dialetto nel cinema italiano del dopoguerra (Aurora Genova);

Un approccio settoriale agli anglicismi dell'italiano. La lingua della moda (Elena Sancilles).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Umanistici.

Pubblicazioni:

Le focacce nelle Madonie. [*Vocabolario Atlante Multimediale della Sicilia*, vol. 1], Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2023;

Le farinate nelle Madonie. [*Vocabolario Atlante Multimediale della Sicilia*, vol. 2], Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2023;

Sulle concordanze linguistiche della parlata di Piana degli Albanesi (PA) con la Sicilia orientale, in «Lingue e Linguaggi» 59 (2023), pp. 213-229;

Dialetto di Alcamo (Trapani), voce dio Gaspare Regina: Ph 2948 [CDI: 9], in *Voci di prigionieri italiani della prima guerra mondiale*, a cura di S. Baggio, Accademia della Crusca, Firenze 2003, pp. 284-299;

con Roberto Sottile, *Introduzione alle registrazioni siciliane*, in *Voci di prigionieri italiani della prima guerra mondiale*, a cura di S. Baggio, Accademia della Crusca, Firenze 2003, pp. 281-283;

Innalzamento delle vocali medie toniche in contesto di /a/ finale in un'area della Sicilia centrale, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani» 33 (2022 ma 2023), pp 209-224;

Migrazioni e variazione diatopica, mobilità e cambio linguistico. Premesse allo studio della varietà italoalbanesi, in *Migrazioni: lingue in contatto, lingue di contatto tra passato e presente*, a cura di T. Emmi, EUNO, Leonforte 2022 [ma 2023], pp. 35-52.

Ricerche finanziate:

PRIN 20228A5WPZ, *Toponimia orale in Sicilia, tra storia e spazi vissuti. Un modello digitale, lessicografico e atlantistico*.

LUIGI MATT

Professore ordinario – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

a) *Lineamenti di storia della lingua italiana*; b) *Lingua e stile della narrativa del Novecento* (Storia della lingua italiana, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

a) *Elementi di didattica dell'italiano*; b) *La lingua letteraria a scuola* (Didattica della lingua italiana, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Archeologia, scienze dell'uomo e della formazione.

Pubblicazioni

Contributi sparsi: 'coniuntivite', 'metafigura', 'semio-linguistica', 'semio-linguistico', in «Archivio per il vocabolario storico italiano», V (2022) [ma 2023], pp. 242-43, 248, 254-55;

Per un vocabolario storico della terminologia occultistica, in «Archivio per il vocabolario storico italiano», V (2022) [ma 2023], pp. 295-303;

Primi appunti sulla terminologia occultistica, in «Archivio per il vocabolario storico italiano», V (2022) [ma 2023], pp. 321-332;

L'aggettivo 'fregolesco' non è un'invenzione di Carlo Emilio Gadda, in «Rivista italiana di onomastica», XXIX (2023), p. 246;

Un riconoscimento per il catalano d'Alghero (o 'algherese'), in «Rivista italiana di onomastica», XXIX (2023), pp. 406-407;

Fisionomia di un falsario: note di lettura sugli apocrifi del 'Re di Girgenti', in *Quaderni camilleriani* 20. *'Il re di Girgenti': al confine tra il vero e il «similvero»*, a cura di Giuseppe Marci e Giovanni Capecci, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2023, pp. 29-51;

Ossessioni lessicali manganelliane, in «Rivista di studi italiani», XLI (2023), 1, pp. 5-39;

Gadda e il fascismo: tipologie discorsive e strategie stilistiche, in «*Strapparsi di dosso il fascismo: l'educazione di regime nella «generazione degli anni difficili»*», a cura di Rosanna Morace, Napoli, La scuola di Pitagora, 2023, pp. 331-356;

Voci, in *Le parole di Calvino*, a cura Matteo Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 173-184;

Due deonomastici di ambito retorico: 'gorgiare' e 'gorgizzare', in «Rivista italiana di onomastica», XXIX (2023), p. 700;

L'onomastica nel 'Gaddabolario', in «Rivista italiana di onomastica», XXIX (2023), pp. 881-882;

voci Corsivo, Lingua, Stile, in *Arbasino A-Z*, a cura di Andrea Cortellessa, Milano, Electa, 2023;

Barocco (e altro Seicento) negli studi di Luca Serianni, in «La cultura», LXI (2023), pp. 451-459;

«Una soluzione irresistibile» per Gadda: la «lingua italiana arcaica» del 'Primo libro delle Favole', in «Studi di grammatica italiana», XLII (2023), pp. 203-267.

ENZO MATTESINI

Già Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

- Arcatizzère e caluvie*, in «l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 1, Febbraio- Marzo 2023, pp. 40-41;
- Orcello e triminare*, in «l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 2, Aprile-Maggio 2023, pp. 40-41;
- Ciampelle*, in «l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 3, Giugno-Luglio 2023, pp. 40-41;
- Bagiana*, in «l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 4, Agosto-Settembre 2023, pp. 40-41;
- 'N cìmbole e 'n ciàmbole*, in «l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 5, Ottobre-Novembre 2023, pp. 40-41;
- 'Mpargito e smaltriccèto*, in «l'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 6, Dicembre 2023-Gennaio 2024, pp. 50-51;
- Toponomastica borghese. Nomi di strade, piazze e spazi urbani e nomi di luogo del Comune di Borgo Sansepolcro (Arezzo)*, Città di Castello, Petruzzi Editore, 2023, pp. 316.

MARCO MAZZOLENI

Professore ordinario – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA/TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Insegnamento integrato di *Linguistica II* – Modulo di *Linguistica italiana L* (Mediazione linguistica interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Insegnamento integrato di *Translation Theory and History* – Modulo di *Text Linguistics* (Specialized Translation).

Pubblicazioni:

con Francesca Biagini, *Sull'ordine sequenziale di protasi e apodosi in italiano e russo nel corpus parallelo del NKRJa*, in *Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva contrastiva. La componente testuale*, a cura di Anna-Maria De Cesare, Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 19-30;

con Francesca Gatta, cura di: *Linguistica e traduzione: un approccio testualista*, numero monografico di «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», LII (2023), 3 [con *Introduzione*, pp. 269-274];

Sicché, in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», XXV (2023), 2 [aprile – giugno], pp. 46-50 [<https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/sicch/25011>] – anche online [<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/sicch/26329>] sul sito dell'Accademia della Crusca [/Lingua Italiana / Consulenza linguistica / Risposte ai quesiti (3 pp.)];

Traduzione, comprensione e disallineamenti enciclopedici, in *CLUB Working Papers in Linguistics Volume 7*, a cura di Cristiana Cervini e Gloria Gagliardi, Bologna, AlmaDL [<https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7465/>], 2023, pp. 135-144;

Le concordanze dei Modi e dei Tempi nel periodo ipotetico, in «La Crusca per voi», 67 (2023, II), pp. 13-15 – anche online [<https://accademiadellacrusca.it/it/riviste/articoli/67-2023-ii/8711>];

con Rafael Lozano Miralles, *Más sobre el papel de la lengua materna en los ciclos universitarios de formación de traductores*, in *Nosotros somos nos y somos otros. Estudios dedicados a Félix San Vicente*, a cura di Gloria Bazzocchi, Juan Carlos Barbero Bernal, María Felisa Bermejo Calleja, Carmen Castillo Peña, Ana Lourdes de Hériz Ramón, Hugo Edgardo Lombardini, María Enriqueta Pérez Vázquez, María Teresa Sanmarco Bande, María Joaquina Valero Gisbert, Tomo II, Bologna, Bologna University Press, 2023 [<https://buonline.com/prodotto/nosotros-somos-nos-y-somos-otros/>], pp. 583-593.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *LITIAS - Lingua italiana in territori ispanofoni: analisi storiografica* [*The Italian language in Spanish-speaking countries, from language of culture and translation to language of education and commerce: historiographic analysis through the retrieval of different texts and metalinguistic materials with descriptive, contrastive and didactic purposes intended for Spanish-speakers, from the origins until the end of the 20th century*] (unità di Bologna, Genova, L'Aquila, Padova; subentrato come P.I. al Prof. Félix San Vicente in séguito al suo pensionamento).

ROSSANA MELIS

Dottoressa di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

Gianfranco Folena negli Archivi dell'Accademia della Crusca, in Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio (Atti del Convegno in onore di Gianfranco Folena per il centenario della nascita, Padova, Palazzo della Ragione, 7-9 ottobre 2020) a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra, 2023, pp. 63-80.

RAPHAEL MERIDA

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

I salvagente dell'italiano. Dizionari, grammatiche, servizi di consulenza ecc., Firenze, Cesati, 2023;
Strategie retorico-sintattiche nelle descrizioni delle novelle verghiane, in *Le «miniature» di Verga: narrativa breve e scena del mondo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi per il centenario della morte di Giovanni Verga (Messina, 3-4 novembre 2022), a cura di A. Antonazzo, G. Forni, F. Galatà e M.M. Vitale, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 6, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2023, pp. 133-145;
esercizi e organizzazione del materiale digitale del volume *Manuale di linguistica italiana*, E. Assenza, F. Rossi e F. Ruggiano, Milano, Pearson, 2023.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *ARDIPS – Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (coordinatrice prof.ssa Gabriella Alfieri, Università di Catania).

PAOLO MICCOLI

*Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Napoli “L’Orientale”
Professore a contratto – Università telematica eCampus*

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Laboratorio di italiano scritto accademico (4 CFU, Lingue, Letterature e Culture dell’Europa e delle Americhe, Università di Napoli “L’Orientale”).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (12 CFU, Letteratura, Lingua e Cultura italiana, Università eCampus).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Stato dell'arte della didattica dell'italiano come L2 a studenti immigrati, richiedenti asilo e rifugiati
(Federica Pellitteri);

Contro-narrazione, plurilinguismo e deterritorializzazione linguistica nell’opera di Shirin Ramzanali Fazel (Claudia Pingitore).

ANTONIO MONTINARO
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Scrittura amministrativa e istituzionale.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana e didattica dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, letterature, culture e loro applicazioni (Università del Salento).

Pubblicazioni:

Le lingue di Pier Paolo Pasolini, in *Una disperata vitalità. Pier Paolo Pasolini a cent'anni dalla nascita 1922-2022*, in «Sinestesie. Rivista di studi sulle letterature e le arti europee», XXV, 2003, pp. 43-56;

La galassia Gutenberg e la scrittura amministrativa. Suggestioni, domande e possibili risposte, in *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinio e Pierluigi Ortolano, Firenze, Leo S. Olschki Editore («Biblioteca dell'Archivum Romanicum», Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, 536), 2003, pp. 157-166;

con Annette Gerstenberg e Gregorio Rodríguez Herrera, *Presentación. ¿Ha concluido la misión de las humanidades digitales? – El papel de la metadisciplina y sus herramientas en el panorama de la lingüística y la filología románicas*, in *Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes. Textes choisis par la Société de linguistique romane*, édités par Dolores Corbella, Josefa Dorta e Rafael Padrón, 2 voll., Strasbourg, Société de Linguistique Romane-Éditions de linguistique et de philologie («Bibliothèque de Linguistique Romane», 18,2), 2003, II vol., pp. 1321-1326 ;

recensione a: *Dialoghetti di uomini e di dei*, Giovanni Maddalena, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2023 («Zonafranca», 69), in «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2003

[https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_536.html];

Deonimici alla moda, in *Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani*, in «Lingua italiana», Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2003 [https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici11.html].

MATTEO MOTOLESE

Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Istituzioni di storia della lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Metodi e problemi di storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Le vulgari elegantie" di Niccolò Liburnio. Introduzione e commento (Giordano Belcecchi);

L'italiano a scuola 1920-1950 (Letizia Rigotto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università Roma Tre)

Publicazioni:

con M. Palermo, *Luca Serianni (1947-2022)*, in «Lingua e stile», LVIII, 1, 2023, pp. 3-15;

cura del volume: *Le parole di Calvino*, Roma, Treccani, 2023;

Per una storia della lingua italiana. Sessant'anni dopo (o quasi), in *Carlo Dionisotti e la filologia.*

Atti del Convegno internazionale Messina, 15-17 settembre 2021 a cura di M. Berisso, S. Brambilla, C. Corfiati, A. Decaria, D. Gionta, A. Mazzucchi, C. Vela con la collaborazione scientifica del Centro Internazionale di Studi Umanistici - Università di Messina, SFLI - Società dei Filologi della Lingua italiana, 2023, pp. 189-200.

DARIA MOTTA

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO L2
DIDATTICA DELL'ITALIANO L2/LS
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE /BACHELOR

Linguistica italiana (Mediazione linguistica e interculturale, 6 CFU);

Didattica dell'italiano L2/LS (Mediazione linguistica e interculturale, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Italiano L2 (Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione, 6 CFU);

Didattica delle lingue moderne (Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La didattica dell'italiano L2 e il lessico: il ruolo degli audiovisivi, Natalina Bartolo;

L'integrazione degli strumenti audiovisivi nell'insegnamento delle lingue: la serie TV "Mercoledì" come proposta glottodidattica, Beatrice Mangiameli;

Dal social all'aula: apprendere le lingue attraverso le nuove tecnologie, Sara Signorino Gelo;

Insegnare l'italiano in contesti scolastici multiculturali: storia, metodologie e proposte didattiche, Valeria Lo Casto;

L'italiano L2 per apprendenti brasiliani di origine italiana. Bisogni, motivazioni, lingue in contatto, Adriana Rocuzzo;

L'uso delle serie tv nella didattica dell'inglese: il caso di "The Crown", Fabiola Ruggieri;

Glottotecnologie ed e-learnig: le potenzialità di "Discord" come strumento di apprendimento delle lingue, Gaia Crispino.

Pubblicazioni:

Pasquale Scimeca, in «Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano», 19. (2023), Numero monografico *Pagine schermate: sui rapporti tra letteratura e cinema nella produzione italiana del nuovo millennio*, a cura di A. Floris, M. Gargiulo, F. Rossi, pp. 252-53;

Leggere, comprendere (e semplificare) il manuale di storia, in *I manuali di storia: i temi, la narrazione, la lingua*, a cura di Agnese Amaduri, Daria Motta e Melania Nucifora, Caltanissetta, Euno, 2023, pp. 35-50;

Il racconto foderato in Verga novelliere. Da Nedda a I ricordi del Capitano d'Arce, in *Le "miniature" di Verga: narrativa breve e scena del mondo. Convegno internazionale di studi per il Centenario della morte di Giovanni Verga*, a cura di A. Antonazzo, G. Forni, F. Galatà e M.V. Vitale, Messina, 3-4 novembre 2022, Caltanissetta, Euno, 2023 pp. 103-122;

Brancati novelliere e il «non maestro» Verga, in Atti del panel *La funzione Verga nel Novecento e oltre* del XXV Congresso AIPI, a cura di D. La Monaca e D. Perrone, Palermo 26-29 ottobre, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni n.s. n. 5, Leonforte, Euno 2023, pp. 113-122;

con Agnese Amaduri e Melania Nucifora, cura del volume: *I manuali di storia: i temi, la narrazione, la lingua*, Caltanissetta, Euno, 2023.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *ARDIPS. Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-Scritto (1860-1953)* (membro dell'unità di ricerca catanese; P.I. Gabriella Alfieri; Università di Catania, Messina, Milano, Siena, Accademia della Crusca).

ANNALISA NESI
Già Professoressa ordinaria – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Frammenti di Corsica nel commento di Tommaseo alla Commedia, in *La sua chiarezza séguita l'ardore*, Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 468-482;

con Neri Binazzi, *Parola mia! Viaggio in Toscana tra lingua e dialetto*, Firenze, La Repubblica - Accademia della Crusca, 30 marzo 2023;

Dai, aiutame tramacar l'armadio in quella camara: è da qui che si deve partire? 16 ottobre 2023, [<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/emdai-aiutame-tramacar-larmadio-in-quella-camaraem--da-qui-che-si-deve-partire/27>].

CLAUDIO NOBILI
Ricercatore (tipo B) – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (6 CFU, Scienze dell'educazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (8 CFU, Scienze della formazione primaria);

Lingua italiana (4 CFU, Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

All'incrocio tra educazione linguistica ed educazione letteraria. Antologia di testi di canzoni per la scuola primaria (Adele Pica);

Dal testo letterario al fumetto. Risultati del progetto Words and suggestions (Laura De Simone);

L'apprendimento cooperativo per lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche: risultati di uno studio sperimentale nella scuola primaria (Maria Coppola);

Il ruolo della gestualità nella didattica disciplinare: un caso di studio nella scuola primaria (Speranza Annunziata);

Approccio tradizionale e approccio valenziale all'insegnamento della grammatica: risultati di una sperimentazione didattica nella scuola primaria (Iolanda Napolitano);

Il segno come "ponte": benefici linguistici dell'apprendimento della LIS in bambini udenti (Clara Marino).

Pubblicazioni:

Mostrare una verità come esercizio di potere: aspetti linguistici e gestuali nella divulgazione scientifica, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», LII, 1(2023), sezione monografica *Agire con le parole non solo*, a cura di Giovanna Alfonzetti, Emanuele Banfi, Franca Orletti, pp. 116-129;

Gestualità (e oggettualità) presidenziale, in *Il Melonario*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Castelveccchi, pp. 112-129;

L'italiano nascosto nello spazio linguistico interiore: che cosa possono rivelarci gli "egogesti"?, in «LId'O (Lingua italiana d'oggi)», XIX-2022, pp. 61-77;

con Sergio Lubello, *Intersezioni disciplinari, lessico e paratesto: tre riflessioni dal progetto Com.Te.Sto.*, in *I manuali di storia: i temi, la narrazione, la lingua*. Atti del Seminario conclusivo del Progetto Prometeo (Linea 3) "Com.Te.Sto. La comprensione del testo di storia" (Catania, 3-4 novembre 2021), a cura di Agnese Amaduri, Daria Motta e Melania Nucifora, Leonforte (En), Euno Edizioni, pp. 63-78.

Ricerche finanziate:

FARB 2023, *Questione di potere. Elementi non verbali nella divulgazione scientifica* (responsabile);

PRIN 2022, *Dante nella contemporaneità. Le riscritture teatrali* (P.I. Leonardo Mancini, Università degli Studi di Torino).

STEFANO ONDELLI
Professore ordinario – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua italiana I e Lingua italiana II (Comunicazione interlinguistica applicata);

Lingua italiana 2 (Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Trieste – Università di Udine).

Ricerche finanziate:

Esperimenti di distant reading su un corpus di narrativa in italiano (1800-2000): lo sviluppo diacronico di ambientazioni e agentivi (Università di Trieste/Regione autonoma Friuli Venezia Giulia);

PRIN 2022, *Reading the Italian Novel at a Distance (1830-1930) RIND (P.I.).*

Pubblicazioni:

Piccolo dizionario dei verbi procomplementari, Trieste, EUT, 2022.

PIERLUIGI ORTOLANO

Professore associato – Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara e
Università Telematica «Leonardo da Vinci» (UniDAV)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

La scrittura e la comunicazione oggi: i segni di punteggiatura, i testi scritti e i meme (Laboratorio di scrittura, 3 CFU, Lettere);

La grammatica all’università (Grammatica e linguistica italiana, 6 CFU, Lettere);

Educazione alla comunicazione verbale (Università Telematica «Leonardo da Vinci», 6 CFU, Scienze della Formazione);

Lingua italiana e comunicazione (Università Telematica «Leonardo da Vinci», 6 CFU, Scienze della Formazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

L’italiano 4.0 fra lingua, letteratura e comunicazione (Storia della lingua italiana, 6 CFU, Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Il consonantismo nei dialetti campani (Libera Ilenia Fiscante);

Didattica dell’insegnamento della lingua latina (Marianna Perorazio);

Le sgrammaticature all’interno dei social (Erika Ciummo);

Il calcio e le sue voci da Carosio a Caressa: 90 anni di emozioni ascoltate e raccontate (Salvatore Presutti);

Purismo e Antipurismo: Giuseppe Bernardoni (Alice Sulpizii);

La lingua dei videogames in prospettiva didattica (Alessandro D’Emilio);

La lingua nel cinema di Nanni Moretti (Marta Colantoni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, Letterature, culture e loro applicazioni (Università del Salento);

Digital Transition, Innovation and Health Service” (Transizione Digitale, Innovazione e Servizi per la salute).

Pubblicazioni:

La ricchezza del lessico dell’italiano contemporaneo tra pandemia e comunicazione (2020-2022), in «Lingua Italiana d’Oggi», (2021 vol. XVIII), 2022 [2023], pp. 173-184;

con Francesco Berardi, «*Le accise? Un taglio del taglio. Storia di una metonimia*», in «Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo», 27.01.2023, p. 15;

Il “gioco” linguistico delle maschere: Arlecchino “figlio di...tre padri”, portale «La lingua italiana Treccani», https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici9.html;

L’Elenco di parole di Giuseppe Bernardoni, in *La lessicografia italiana dell’Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*, a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 37-48;

con Debora De Fazio, *La lingua dei meme*, Roma, Carocci, pp. 109;

Materiali online, in *La lingua dei meme*, Debora De Fazio e Pierluigi Ortolano, Roma, Carocci, 2023, pp. 1-10;

«*La nuova narrazione e i falsi amici*», in «Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo», 19.07.2023, p. 4;
«*Dalla “queer family” al “reputation manager”*»: *le parole di Ferragosto*», in «Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo», 24.08.2023, p. 11;
Dracone, Cicerone e altri personaggi storici tra deantroponimia e derivazione, portale «La lingua italiana Treccani»,
https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici19.html, 6 ottobre 2023;
con Francesco Berardi e Andrea Lombardinilo, cura del volume: *Comunicare McLuhan: la “Galassia Gutenberg” tra sociologia, lingua e retorica*, Firenze, Olschki, 2023, Biblioteca dell’«Archivum Romanicum», pp. 224;
Prefazione a *Comunicare McLuhan: la “Galassia Gutenberg” tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, Biblioteca dell’«Archivum Romanicum», pp. V-XI;
Il medium è la scrittura: dall’*homo typographicus* all’*homo digitalis*, in *Comunicare McLuhan: la “Galassia Gutenberg” tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, Biblioteca dell’«Archivum Romanicum», pp. 167-181;
«*La Generazione Z ha creato nuove parole: presto le useremo tutti*», in «Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo», 18.12.2023, p. 30 [<https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/la-generazione-z-ha-creato-nuove-parole-presto-le-useremo-tutti-1.3234254>].

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects (CorTIM) – Corpus testuale dell’Italia mediana (CorTIM)* (coordinatore del progetto: prof. Emiliano Picchiorri, Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA).

MICHELE ORTORE

Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Italiano per usi accademici (9 CFU, Lingua e Cultura);

Italiano per usi accademici (6 CFU, Mediazione Linguistica).

Pubblicazioni:

Su un passo galileiano fantasma: vicende lessicografiche di apogeo, afelio, perielio, in «Lingua e Stile», I, 2023, pp. 125-144;

Nel buio degli anni luce. Primi appunti sulla sostenibilità nei manuali scolastici, in *L'italiano e la sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna e Riccardo Gualdo, Firenze, Accademia della Crusca-Goware, pp. 123-136;

L'italiano scientifico nelle lettere degli astronomi. Il caso del primo Settecento, in «Giornale di Astronomia», III, 2023, pp. 30-36;

recensione a: *Didattica dell'italiano come lingua prima*, Luca Cignetti, Silvia Demartini, Simone Fornara, Matteo Viale, Bologna, il Mulino, 2022, in «La lingua italiana», XIX, 2023, pp. 267-271;

recensione a: *Bibliografia della Linguistica italiana 1987-1990*, Luca Palomb7o, Roma, Aracne, 2022, in «Studi linguistici italiani», 1/2023.

Ricerche finanziate:

Linguaggio e comunicazione ambientalista nella manualistica scolastica d'età contemporanea (progetto PON “Ricerca e innovazione” 2014-2020).

IVANO PACCAGNELLA
Professore emerito – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Prima e dopo Folena. La scuola padovana di Storia della lingua italiana, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XVIII, 2022 [ma 2023], pp. 211-235;

Folena e la Einaudi, in *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*, Atti del Convegno in onore di Gianfranco Folena per il centenario della nascita, Padova, Palazzo della Ragione, 7-9 ottobre 2020, a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra, 2023, pp. 127-143.

MASSIMO PALERMO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Fondamenti di linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua e linguistica del testo: dalla correttezza all'efficacia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Testo, contesto e immagini nella comunicazione politica su Twitter (Cecilia Valenti);
Uso del linguaggio figurato nella narrazione bellica: un confronto tra il primo conflitto mondiale del Novecento e quello russo-ucraino contemporaneo (Federica Uccelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

La lingua in rete: verso una nuova testualità digitale?, in «La Crusca per voi», 67, pp. 4-7;
Lui e lei si possono riferire anche a cose?, in «Italiano digitale», 31, 2023/2, pp. 1-8;
La linguistica testuale tra passato e nuove prospettive, in «La lingua italiana», XIX, 2023, pp. 249-259;
con Matteo Motolese, *Luca Serianni (1947-2022)*, in «Lingua e stile», LVIII, pp. 3-15
Trascorrere una vacanza in Dolomiti, nelle Dolomiti o sulle Dolomiti?, in «Italiano digitale», XXIV, 2023/1 (gennaio-marzo);
Luca Serianni studioso, maestro e didatta, in «La cultura», LXI, n. 3, dicembre 2023, pp. 407-413.

Ricerche finanziate:

PRIN, *GeoStoGrammIt - Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (P.I.).

FIAMMETTA PAPI

Professoressa Associata – Università degli Studi di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
FONDAMENTI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana

Fondamenti di Storia della lingua italiana

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2023:

I Tempi del verbo nella prosa narrativa antica: da Novellino e Decameron alla Favola di Machiavelli (Marta Bartalucci);

La lingua nel “visibile parlare” senese: le terzine della Maestà, la Canzone del Buongoverno e il ciclo di Asciano (Verdiana Corbianco);

La lingua dei giornali, un confronto tra pandemie: influenza spagnola e Covid-19 (Miriana Plenzich)

Il Pasquino volgare del 1514. Il primo anno di regno di Leone X; (Ionida Caci);

Il Pasquino volgare del 1513. L'elezione di Leone X (Caterina Nastasi);

Strategie dell'oralità nelle Esposizioni di Boccaccio (Lorenzo Carpitelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato di ricerca internazionale in «Filologia e critica» (Università degli Studi di Siena)

Pubblicazioni:

Il diavolo ci mise la coda: lettere inedite di Verga a Puccini, in «Annali della Fondazione Verga», n.s. XVI (2023), pp. 145-166;

Il presente storico nella prosa di Boccaccio: Filocolo, Elegia di madonna Fiammetta, Decameron, in «La sua chiarezza séguita l'ardore». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 505-522;

Scheda *tirannia*, in *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi ISSN 2724-5039 (www.vocabolariodantesco.it);

Scheda *tiranno*, in *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi ISSN 2724-5039 (www.vocabolariodantesco.it);

Giacomo Puccini e il «gran padre Dante», in *Agenda Letteraria Dante Alighieri 2024*, a cura di Gianni Rizzoni. Prefazione di Edith Bruck. Testi di Paola Allegretti, Alessandro Masi, Fiammetta Papi, Daniela Pizzagalli, Società Dante Alighieri – Metamorfosi, 2023, pp. 124-125.

FILIPPO PECORARI

Collaboratore scientifico – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Sono solo canzonette. La lingua della musica leggera (Seminario, Italianistica, 3 KP);

Storia della lingua italiana. La lingua della burocrazia italiana, dal Medioevo al secondo Ottocento (Italianistica, 3 KP);

Virgole, non per caso: la punteggiatura nel testo scritto (Italianistica, Università di Berna, 3 KP).

Publicazioni:

cura del volume: *Le istituzioni pubbliche sui social media: lingua e comunicazione. Public institutions on social media: linguistic and communicative issues. Les institutions publiques sur les réseaux sociaux: langue et communication. Öffentliche Institutionen in sozialen Medien: sprachliche und kommunikative Fragen*, in «Bulletin suisse de linguistique appliquée», 118 (2023);

con Anna-Maria De Cesare, Angela Ferrari, Letizia Lala, cura del volume: *Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva contrastiva. La componente testuale*, Firenze, Cesati, 2023;

Sistemi di traduzione assistita e testualità: un'analisi di testi istituzionali della Confederazione Svizzera, in *Linguistica e traduzione: un approccio testualista*, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», LII/3 (2023), a cura di Francesca Gatta e Marco Mazzoleni, pp. 533-551;

Le funzioni della presupposizione nel testo normativo: un'analisi di testi del diritto federale svizzero in lingua italiana, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», 19 (2023), pp. 193-213;

Il disaccordo tra commentatori sulle pagine Facebook dei politici: indicatori tecnici e linguistici della reattività, in «Forum Italicum», 57/1 (2023), pp. 225-254;

Leggende metropolitane alla prova. La congiunzione e con e senza virgola in alcuni testi di studenti universitari, in *La scrittura nel terzo millennio. Atti del convegno di Locarno, 18-20 novembre 2021*, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara e Elisa Désirée Manetti, Firenze, Cesati, 2023, pp. 353-366;

L'Unità informativa di Inciso nel parlato: frequenza e funzioni pragmatiche in diversi tipi di evento comunicativo, in *La comunicazione parlata / Spoken communication, Vercelli 2021*, a cura di Marina Castagneto e Miriam Ravetto, Roma, Aracne, 2023, pp. 401-426;

con Daniela Vellutino, *Le "voci" della comunicazione istituzionale via social: uno sguardo contrastivo tra Svizzera e Italia*, in *Le istituzioni pubbliche sui social media: lingua e comunicazione. Public institutions on social media: linguistic and communicative issues. Les institutions publiques sur les réseaux sociaux: langue et communication. Öffentliche Institutionen in sozialen Medien: sprachliche und kommunikative Fragen*, in «Bulletin suisse de linguistique appliquée», 118 (2023), a cura di Filippo Pecorari;

con Erica Pinelli, *Il connettivo concessivo tuttavia e i suoi corrispettivi russi: un'analisi contrastiva corpus-based*, in *Lingue slave e lingue romanze a confronto: dalla frase al testo*, in «Mediazioni», 36 (2023), a cura di Francesca Biagini e Olga Inkova, pp. 154-176 (<https://mediazioni.unibo.it/article/view/16395/15570>);

con Annalisa Carlevaro e Angela Ferrari, *Microtestualità amministrative. Tendenze del francese elvetico tra tedesco e italiano*, in *Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva*

contrastiva. La componente testuale, a cura di Anna-Maria De Cesare, Angela Ferrari, Letizia Lala, Letizia e Filippo Pecorari, Firenze, Cesati, 2023, pp. 185-201.

Ricerche finanziate:

L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (progetto di ricerca IT-IST_CH, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari);

La punteggiatura allo scoperto: dialogando con traduttori, insegnanti, studenti, scrittori, giornalisti, giuristi, operatori del web, editori, politici... (progetto di divulgazione scientifica Agora - FNS, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari).

EMILIANO PICCHIORRI

Professore ordinario – Università “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Grammatica storica e storia della lingua italiana (Lettere);

Fondamenti di dialettologia italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

La lessicografia italiana (Filologia, linguistica e tradizioni letterarie).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Il volgare del Lazio centrale fra Trecento e Quattrocento (Nicoletta Della Penna);

Il metodo “dal dialetto alla lingua” in area abruzzese tra Ottocento e Novecento (Marco Di Giacomo);

Manzoni, Emilia Luti e la revisione dei Promessi sposi (Francesco Nasini);

Ottave maceratesi del Cinquecento. Un’analisi linguistica (Giorgia Persiani);

Vocabolari e scuola. La lessicografia per l’infanzia nel Novecento (Valentina Matilde Di Michele);

Strategie dell’eufemismo in italiano (Giulia Fioriti);

Edizione e studio di testi pratici di area abruzzese e molisana (Giuseppe Di Fazio);

“Metodo Aranzulla”, italiano in rete e scritture digitali. Nuove prospettive (Michele Rainone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati: lingue, letterature e arti (Università di Roma “Tor Vergata”).

Pubblicazioni:

La lessicografia italiana dell’Ottocento. Bilanci e prospettive di studio. Atti del Convegno, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara (Chieti, 24 e 25 maggio 2023), a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 308;

In fieri, 4. Ricerche di linguistica italiana. Atti della IV Giornata dell’ASLI per i dottorandi (Firenze, Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2021), a cura di Francesco Montuori ed Emiliano Picchiorri, Firenze, Cesati, 2023, pp. 370;

con Pietro Trifone e Giuseppe Zarra, *L’italiano nella storia. Lingua d’uso e di cultura*, Milano, Mondadori Education-Le Monnier Università, 2023, pp. 514;

Luca Serianni (1947-2022), in «Estudis Romànics», vol. 45 (2023), pp. 624-629;

Broglio e Rigutini tra polemiche e influenze reciproche, La lessicografia italiana dell’Ottocento. Bilanci e prospettive di studio. Atti del Convegno, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara (Chieti, 24 e 25 maggio 2023), a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 231-250;

Arcaismi fonomorfologici nella poesia dell’Arcadia alla metà del Settecento, in *Canoni d’Arcadia. I custodiati di Lorenzini, Morei e Brogi*, a cura di Maurizio Campanelli, Pietro Petteruti Pellegrino, Paolo Procaccioli, Emilio Russo e Corrado Viola, Roma, Accademia dell’Arcadia, 2023, pp. 299-316;

Goidànich, Luciani e il dibattito sulla riforma ortografica tra il 1910 e il 1912, in *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, pp. 115-128; con Giuseppe Antonelli e Leonardo Rossi, *La cura delle parole. Lingua, lessico, testualità*, Milano, Mondadori Education-Einaudi Scuola, 2023, pp. 754 (vol. 1) e 250 (vol. 2).

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Corpus testuale informatizzato dell'Italia mediana (CorTIM)* (coordinatore nazionale).

FRANCO PIERNO

Full Professor – University of Toronto

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2023/2024:

ANNO SABBATICO – NESSUN INSEGNAMENTO

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La langue italienne en Provence au début de l'époque moderne. Étude, analyse linguistique et édition critique du Livre de prières à l'usage des Augustins de Brignoles (Béziers, CIRDOC, ms. 913) (Alice Martignoni, in cotutela con l'École des Hautes Études Pratiques, Parigi – Prof. Fabio Zinelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies.

Pubblicazioni:

Les Questions de la langue, in *Les temps des Italies (XII^e -XIX^e siècles)*, sotto la direzione di S. Landri, J. Boutier e J.C. Waquet, Paris-Rome, École Française de Rome, 2023, pp. 69-83;

Un "vocabolario" nella Bibbia. Le glosse lessicali inserite nel volgarizzamento di Nicolò Malerbi (Venezia, 1471), in «Studi di lessicografia italiana», XL (2023), pp. 45-99.

An exiled Language: Linguistic Approaches to Italian Reformed Texts, in «Romance Philology», 75/2 (2021), pp. 260-263.

Ricerche finanziate:

Les livres d'heures. Textes et langues. Main collaborator [Principal Investigator: Prof. Dorothea Kullmann] - Social sciences and humanities research council of Canada.

DANIELA PIETRINI

*Professoressa ordinaria – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania)
dal 1° marzo 2024 Universität Augsburg (Germania)*

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Externe Sprachgeschichte des Italienischen (trad. “Storia esterna della lingua italiana”).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Kolloquium: “Romanische Sprachwissenschaft” (trad. “Colloquio: Linguistica romanza);
Analyse linguistique du discours (principes, méthodes, problèmes, exemples);
Linguistica del fumetto e del graphic novel.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Der französischsprachige Rap der letzten 30 Jahre – eine sprachwissenschaftliche Untersuchung
(trad. “Il rap francese degli ultimi trent’anni – un’analisi linguistica”) (Sue-Ellen Prillwitz).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Romanische Sprachwissenschaft / Romanische Philologie (trad. “Linguistica Romanza / Filologia Romanza”).

Pubblicazioni:

*Aspetti lessicali e battaglie semantiche nel discorso giornalistico italiano sulla ‘body positivity’, in
Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, a cura di Daniela Pietrini,
Berlin et al., Lang 2023: pp. 131-147;

Introduzione, in *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, a cura di Daniela
Pietrini, Berlin et al., Lang 2023: pp.11-21;

cura del volume: *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, Berlin et al., Lang
2023 (Hallesche Sprach- und Textforschung / Language and Text Studies 23) (366 pp.).

Ricerche finanziate:

Lingua e discriminazione – La lingua contro la discriminazione (progetto finanziato dal DAAD
nell’ambito del programma “Hochschuldialog mit Südeuropa”, 2022-2023).

ELENA PÎRVU

Professoressa ordinaria – Università di Craiova (Romania)

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua italiana: Morfosintassi (8 CFU);

Lingua italiana: Semantica (4 CFU);

Storia della lingua italiana (4 CFU).

Pubblicazioni:

Osservazioni sulle modalità di traduzione in romeno delle coppie correlative chi... chi del romanzo I promessi sposi di Alessandro Manzoni, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XLV, nr. 1-2, 2023, pp. 368-375;

Recensione: *Studii și cercetări de onomastică și lexicologie (SCOL)*, Anul XV, nr. 1-2, 2022, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XLV, nr. 1-2, 2023, pp. 541-543;

recensione a: *L'italiano nella storia. Lingua d'uso e di cultura*, Pietro Trifone, Emiliano Picchiori e Giuseppe Zarra, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XLV, nr. 1-2, 2023, pp. 537-540;

recensione a: *Congiuntivo e condizionale. Aspetti teorici e descrittivi*, a cura di Alberto Manco e Francesca De Rosa, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XLV, nr. 1-2, 2023, pp. 534-536;

recensione a: *Narcisismo e fuga dal reale. Moderno e postmoderno in Guido Gozzano*, Daniela Crăciun, Editura Pro Universitaria, București, 2022, 161 p., în «Lingua. Language & Culture», Year XXII, no. 1 / 2023, pp. 159-161.

LUCILLA PIZZOLI

Professoressa associata – UNINT Università degli Studi Internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingua italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Linguistica italiana;
Redazione e revisione in lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Dal plain language alle regole per la semplificazione linguistica: comunicare bene la salute (Beatrice Proietti);
I colori delle voci all'interno della classe: come stimolare l'interazione plurilingue e pluriculturale nella scuola italiana (Selma Morelli);
I gastronomi italiani nel portoghese contemporaneo: storia e uso (Giorgio de Paolis);
Il sessismo linguistico nei manuali didattici per la scuola primaria (Chiara Giammona);
L'impatto dell'inglese nella comunicazione e nell'istruzione medico-scientifica: confronto tra Italia e Russia (Serena Valva);
Produzione scritta dell'italiano L1 e LS: studio di due casi a confronto (Ilaria Minosse).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Global Studies & Innovation.

Pubblicazioni:

Grand tour e piccoli tour: Luca Serianni in viaggio tra parole e luoghi, in «Quaderns d'Italià», 28, 2023, pp. 267-270 (<https://revistes.uab.cat/quadernsitalia/issue/current>);
Modi di dire, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 559-599;
Raccontare la lingua italiana in un museo: ieri e oggi, in *Verso il Museo multimediale della lingua italiana. Riflessioni, esperienze, linguaggi*, a cura di Giuseppe Antonelli, Giacomo Micheletti, Anna Stella Poli, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 19-28;
Teniamo strette le maglie della nostra rete, in *Scritti per Luca Serianni. Il mosaico del rimpianto*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, «Quaderni RION», III, 2022, pp. 457-459;
recensione a: «*Sposa amante e amata*». *Galateo coniugale tra Otto e Novecento*, Rita Fresu, Lingua e stile, Milano, Biblion edizioni, 2021, nel Magazine Treccani, 14 agosto 2023 (https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_531.html).

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Strumenti lessicografici digitali al servizio dell'OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo)* (P.I.: Marco Biffi, Università di Firenze; altra unità di ricerca: Cristina Brancaglion, Università di Milano).

GIUSEPPE POLIMENI
Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana (O-Z).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
*Storia della lingua italiana (con Massimo Prada);
Didattica della lingua italiana.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

Capitolo III, in *I Malavoglia*, Atti delle “letture sceneggiate” (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga, a cura di Gabriella Alfieri e Andrea Manganaro, Catania, Fondazione Verga - Euno Edizioni, pp. 53-67;
Arrivare ai Promessi sposi dai Malavoglia. Appunti sull'intuizione stilistica di Luigi Russo, in «Annali della Fondazione Verga», n.s. XVI (2023), pp. 17-36;
con Thomas Hohnerlein-Buchinger, *Timorasso. Qualche ipotesi sul nome dell'uva tortonese*, in «Lingua nostra», vol. LXXXIV, fasc. 3-4, settembre-dicembre 2023, pp. 103-107;
Uno scritto sul linguaggio e sulle “scuole”. La lettera al marchese Cesare d'Azeglio, «sul Romanticismo», 22 settembre 1823, in «Nuova secondaria», novembre 2023, 3, pp. 95-98;
con Elena Felicani e Rita Fresu, «*Un nodo di problemi sui quali c'è da lavorare per vent'anni*». *Riaprendo il Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, in «*Per una nuova vita del popolo italiano*». *Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Elena Felicani, Rita Fresu e Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion, 2023.

SIMONE PREGNOLATO

Professore a contratto – Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano e Brescia)
Research Fellow – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (CON LABORATORIO DI SCRITTURA ED ELEMENTI DI DIDATTICA DISCIPLINARE)

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Fondamenti di grammatica storica della lingua italiana;

«La gloria de la lingua»: testi, questioni e problemi di storia linguistica italiana.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2023:

Capitoli della fraternita di Santa Croce a Urbino (ante 1351): edizione e commento linguistico (Elena Marini).

Pubblicazioni:

La più antica culinaria italiana: i “XII commensali”, in L’italiano del cibo, Giovanna Frosini e Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023 («Bussole», 671), pp. 63-68;

4 “voci” nel *TLIO*: *rubro*¹ [28.02.2023], *ruma*² [28.02.2023], *ruma*³ [28.02.2023], *ruteglo* [28.02.2023];

recensione a: *«Epistola velut pars altera dialogi». La lingua delle «Lettere volgari» del Poliziano*, Enea Pezzini, Pisa, Edizioni della Normale, 2022 («Studi», 55), in «Studi linguistici italiani», 49 (2023), 1, pp. 185-188;

recensione a: *Postille manzoniane a Salvini (l’Innominato)*, Gabriella Cartago, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D’Aguanno *et al.*, Firenze, Cesati, 2022 («Quaderni della Rassegna», 209), pp. 185-197, in «Rivista di studi manzoniani», 7 (2023), p. 110;

recensione a: *Fuori dalla letteratura (Milano, 1840)*, Matteo Motolese, in Id., *L’eccezione fa la regola. Sette storie di errori che raccontano l’italiano*, Milano, Garzanti, 2022 («Saggi»), pp. 73-84, in «Rivista di studi manzoniani», 7 (2023), p. 136;

recensione a: *Tra storia e racconto nei «Promessi sposi»: aspetti della deissi testuale*, Massimo Palermo, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D’Aguanno *et al.*, Firenze, Cesati, 2022 («Quaderni della Rassegna», 209), pp. 177-184, in «Rivista di studi manzoniani», 7 (2023), p. 139.

recensione a: *Manzoni e i panni in Arno*, Giuseppe Patota, in Id., *Lezioni di italiano. Conoscere e usare bene la nostra lingua*, Bologna, Il Mulino, 2022 («Intersezioni», 585), pp. 117-129, in «Rivista di studi manzoniani», 7 (2023), pp. 139-140.

Ricerche finanziate:

LEI Digitale (Accademia delle Scienze e della Letteratura di Magonza).

MARGHERITA QUAGLINO
Professoressa associata – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (corso di base);
Storia della lingua italiana (corso avanzato).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana B.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

I madrigali di Marc'Antonio Ingegneri: tradizione e innovazione nel contesto letterario e musicale del Cinquecento (Irene Barbiera);

Le forme della ripetizione nel «Ponte della Ghisolfi»: polifunzionalità di un fenomeno retorico e linguistico (Silvia Bello);

Il «Trattato della Miniatura»: studio e edizione (Eleonora Colla);

Il ricettario di Montpellier: saggio di edizione (Elisa D'Addino);

L'iperbato nella Storia di Elsa Morante: analisi di un modello di struttura sintattica (Beatrice Giolitto);

Paraipotassi e "sintassi mista" nei novellieri senesi tra Quattro e Cinquecento (Alessandro Laurieri);

Salgariexploitation - La lingua, i romanzi e lo sfruttamento in epoca fascista di Emilio Salgari (Cesare Marino);

Irene, Mura e le altre: la lingua del giornalismo femminile nel Ventennio (Micaela Martucci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere.

Pubblicazioni:

cura di: *Des mots pour la peinture, de l'Italie à la France (XVIe-XVIIIe siècles)*, numero monografico della rivista «Mélanges de l'École française de Rome», CXXXV, 1, 2023, Actes de la Journée internationale d'études, Paris 11 juin 2021, éd. avec Julia Castiglione e Anna Sconza;

cura di: *Il lessico del colore tra Italia e Francia in età moderna*, numero monografico della rivista «Studi di Memofonte», 30, 2023, curato con Julia Castiglione, Simona Rinaldi, Anna Sconza;

Lettere senesi della metà del Cinquecento, in «La sua chiarezza séguita l'ardore». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 523-552;

Il «punto della ripresa»: le «Cronachette» (1985), in *Leggere e rileggere Sciascia*, a cura di Davide Dalmas e Tiziano Toracca, Bruxelles, Peter Lang, 2023, pp. 97-110.

Ricerche finanziate:

PRIN, *ARDIRE - Archivio e dizionario digitali dei primi ricettari artistici in lingua italiana (fine XIV-XVI secolo)* (coordinatrice nazionale).

MARIA SILVIA RATI

Professoressa ordinaria – Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria

LINGUAGGI SPECIALISTICI DI AMBITO SANITARIO
LINGUISTICA ITALIANA
TECNICHE DI SCRITTURA DEI TESTI ISTITUZIONALI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

La formazione delle parole nel linguaggio della psicologia (Scienze e tecniche psicologiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Strutture e varietà dell'italiano (Lingue e traduzione per la comunicazione internazionale);

Esperimenti di riscrittura semplificata dei testi istituzionali (Tecniche di scrittura dei testi istituzionali).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La femminilizzazione dei nomi delle professioni. Strategie per un uso non sessista della lingua (Gabriella Iurato);

Il linguaggio del pregiudizio (Domenico Gaetano Versace).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

I giovani e l'italiano, vol. 16 della collana *Italiano di oggi* diretta da Fabio Rossi e Fabio Ruggiano, Firenze, Cesati, 2023;

Un dizionario medico del primo Ottocento, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*. Atti del Convegno, Università “G. D'Annunzio” di Chieti-Pescara, Chieti (24-25 maggio 2022), a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 125-141;

I connettivi testuali nel linguaggio normativo italiano, in «La Cultura», LXI, 3 (2023), pp. 427-450;
L'educazione alla riscrittura: un esperimento didattico su un messaggio INPS, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Unistrasi, 2023, pp. 49-59;

La formazione delle parole, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 399-435;

Nota su maladattivo, in «Archivio per il vocabolario storico italiano», V (2022) [ma 2023], p. 343.

Luca Serianni. Prima lezione di grammatica. Norma stabile e norma in movimento, grafemi e segni paragrafematici, in *Bandelisco. Scritti onomastici di/per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, «Quaderni italiani di RIO n 9» (2023), pp. 91-92.

Ricerche finanziate:

PRIN 2020, *VerbACxSS: on analytic verbs, complexity, synthetic verbs, and simplification. For accessibility* *VerbACxSS: su verbi analitici, complessità, verbi sintetici, e semplificazione. Per l'accessibilità*. (P. I. Prof.ssa Anna Pompei).

RICCARDO REGIS

Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Gli italiani regionali (Dialettologia);

Profilo dell'italiano contemporaneo (Linguistica dell'italiano);

Le minoranze linguistiche in Italia (Sociolinguistica delle minoranze).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Alcuni tratti morfosintattici dell'italiano regionale veneto (Alice Antonello);

Fratelli corrispondenti. Tratti di italiano popolare nelle lettere di due fratelli al fronte della prima guerra mondiale (Ivan Pellegrinelli);

Parlare dialetto in Valle Orco: indagine sociolinguistica a Locana, Sparone e Pont Canavese (Elena Tarro Boiro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere.

Pubblicazioni:

con Matteo Rivoira, *Dialetti d'Italia: Piemonte e Valle d'Aosta*, Roma, Carocci, 2023:

Sulla resa degli aggettivi in -TÜRUS e -NDUS: il valdese a confronto con altre varietà di occitano, in «Carte Romanze», 11, 2 (2023), pp. 411-447;

Fra italiano e dialetto: elementi di continuità e discontinuità, in «Studi Linguistici Italiani», XLVIII, 2 (2022), pp. 183-207;

Italiano e dialetto, oggi. Osservazioni sparse sul Nord-Ovest, in *Fluidità ed evanescenze dialettali in Lombardia tra XX e XXI secolo. Il dialetto vigevanese e l'areale lombardo occidentale*, Aa. Vv., Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2023, pp. 21-33;

con Matteo Rivoira, *Zona grigia: un concetto anche linguistico?*, in «*Coum'on étèila que kòoule... Come una stella cadente... Comme une étoile filante...* ». *Mélanges à la mémoire de Federica Diémoz*, a cura di Dorothée Aquino-Weber, Sara Cotelli Kureth, Andres Kristol, Aurélie Reusser-Elzingre, Maguelone Sauzet, Genève, Droz, 2023, pp. 109-136.

MARIA LAURA RESTIVO

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Perugia

Publicazioni:

I costrutti relativi con il quale e cui nel corpus UniverS-Ita, in «Linguistica e Filologia», 43, 2023, pp. 9-41;

Sulla variazione di registro nella scrittura formale degli studenti universitari: un'indagine sul corpus UniverS-Ita, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», LII, 2, 2023, pp. 402-420;

Sui marcatori modali siciliani formati con il complementatore ca, in «Cuadernos de Filología Italiana» 30, 2023, pp. 177-188.

VALENTINA RETARO

Professoressa a contratto – Università di Salerno

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Filologia Moderna.

Pubblicazioni:

- La trascrizione fonetica: aggiornamento dei dati e criteri di redazione*, in *Atlante Linguistico Mediterraneo*, Vol. I, a cura di Franco Crevatin, Giovanni Ruffino e Tullio Telmon, con la collaborazione di Andrea Barbon e Valentina Retaro, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani e Fondazione Giorgio Cini, Palermo 2023, pp.18-19;
- Le trascrizioni*, in *Atlante Linguistico Mediterraneo*, Vol. I, a cura di Franco Crevatin, Giovanni Ruffino e Tullio Telmon, con la collaborazione di Andrea Barbon e Valentina Retaro, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani e Fondazione Giorgio Cini, Palermo 2023, pp. 31-248;
- Il senso del confine nella geolinguistica del mare: i pescatori del golfo di Napoli nel Mediterraneo dei piccoli spazi*, in *Confini nelle lingue e tra le lingue*. Atti del LV Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Bressanone, 8-10 settembre 2022), a cura di Silvia Dal Negro e Daniela Mereu, Milano, Officinaventuno, pp. 75-90;
- La fonetica nell'apprendimento dell'italiano L2 in apprendenti adulte di origine ucraina: riflessioni teoriche e proposte didattiche*, in «Italiano Lingua2», v. 15, n.1, pp. 481-497;
- Il lessico della pesca nel golfo di Napoli nelle indagini del naturalista Achille Costa*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano» - BALI, 46, pp. 1-32;
- Per una storia linguistica dell'emigrazione dei pescatori del golfo di Napoli nell'Ottocento: il caso dell'Algeria*, in *Perspectives en linguistique et philologie romanes*, a cura di Dolores Corbella, Josefa Dorta e Rafael Padrón, Paris, Éditions de Linguistique et de Philologie, Bibliothèque de Linguistique Romane (BiLiRo), vol. 2, pp. 953-962.

ALESSIO RICCI
Professore associato – Università di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Italiano per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);

Laboratorio di italiano scritto (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);

Laboratorio di scrittura per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Italiano per i media (Lingue per l'impresa e lo sviluppo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Latinismi, in *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di G. Antonelli, Bologna, il Mulino, 2023, pp. 125-162.

LAURA RICCI

Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

La lingua italiana: strutture e varietà.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

La lingua delle novelle: un percorso nella storia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Il database del LEI per la morfologia storica dell'italiano: un'indagine corpus-base sui suffissi nominali (Anna Vaccaro, co-tutor prof. Elton Prifti, Università del Saarland);

La lingua dei tessuti e dell'abbigliamento nel carteggio Datini. Glossario (Michele Visconti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa. Italianistica.

Pubblicazioni:

C'era una volta il tema in Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 61-74;

Accademia del Cimento, in *Dizionario Storico delle Accademie Toscane*, Maria Pia Paoli e Jean Boutier, Pisa, Pacini, pp. 126-133.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022-25, *GEOSTOGRAMMIT- Geografia e Storia delle grammatiche italiane* (P.I. Massimo Palermo, Università Stranieri di Siena);

PRIN 2023-2025, *ARDISP - Archivio digitale dell'italiano scritto parlato* (P.I. Gabriella Alfieri, Università di Catania).

VERONICA RICOTTA

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università per Stranieri di Siena

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (Mediazione linguistica e culturale);

Laboratorio di scrittura accademica (Lingua e cultura; Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Grammatica storica dell'italiano (Scienze linguistiche; Competenze testuali per l'insegnamento e l'editoria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue.

Pubblicazioni:

“Banchetti, composizioni di vivande, et apparecchio generale” di Cristoforo Messi Sbugo. Edizione e studio linguistico, Firenze, Olschki, 2023;

Il lessico del cibo nella storia dell'italiano. L'italiano antico, in *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2023, pp. 35-47;

I grandi classici rinascimentali, in *L'italiano dle cibo*, a cura di Giovanna Frosini e Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 76-80;

con Monica Alba, *«Togli...Togli...E metti»: Ripetizione e variazione nei testi di cucina, Repetita iuvant, perseverare diabolicum: un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide et al., Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 85-96;

recensione a: *Dalla parte di Artusi. Edizione e studio delle lettere autografe (1864-1908)*, Monica Alba, Milano, Biblion Edizioni, 2023, in «Studi linguistici italiani», 2023/1, pp. 190-193.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *ReCoLLeCT. Repertorio delle corti. Lingue, linguaggi e cultura testuale* (responsabile di unità).

ANNA RINALDIN

Professoressa associata – Università Telematica Pegaso

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (Lettere, sapere umanistico e formazione – Indirizzo statuario, 12 CFU);

Pragmatica e comunicazione narrativa (Lettere, sapere umanistico e formazione – Indirizzo Editoria digitale, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (Linguistica moderna, 9 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica (Università di Venezia “Ca’ Foscari”);

Digital Humanities (Università Telematica Pegaso).

Pubblicazioni:

Annotazioni di storia della lessicografia veneziana. Un testo inedito di Paolo Zolli, in «Quaderni veneti», 11, 2, 2022 [ma 2023], pp. 103-128;

con Alberto Giudici, *Fascicolo Linguistico Adriatico*, in «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia patria», 45, 2023, pp. 107-139;

L’apporto di Sante Graciotti agli studi sui volgari italiani nel contesto adriatico, in *Convegno in memoria di Sante Graciotti*, a cura di Anna Falcioni e Rita Tolomeo, Ancona-Roma-Venezia, Deputazione di Storia Patria per le Marche-Società Dalmata di Storia Patria, La Musa Talia editrice, 2023, pp. 43-51;

Il cantiere del Tommaseo-Bellini: testo e paratesto, in *La lessicografia italiana dell’Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*, a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 263-282;

Le parole politiche del Trecento, in *Il lessico politico nei testi in volgare delle origini*, a cura di Luca Lombardo, Anna Rinaldin, Tiziano Zanato, Atti del XXIV Congresso dell’ADI *Letteratura e potere/poteri*, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, Adi editore, 2023, <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-potere/Rinaldin.pdf>.

Ricerche finanziate:

PRA, *Artificial Creativity: percezioni e pratiche sull’impiego dell’AI nella produzione culturale artistica* (2023-2024, Università Telematica Pegaso);

PRIN 2022, *Archivio della lessicografia dell’Otto-Novecento (ALON)* (Università di Parma).

MATTEO RIVOIRA

Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Le minoranze linguistiche in Italia (Dialettologia romanza);
Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana B).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

L'inchiesta dialettale (Dialettologia Romanza);
Digital Italian Philology.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Preicar a nosto modo: note di grammatica del provenzale della Valle Grana (Agnès Garrone);
Denominare lo spazio vissuto nella città: toponomastica popolare di Corato (Valentina Lamarca);
Gli stranömi a Peveragno (CN) (Alessia Ruatta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere.

Pubblicazioni:

con Lorenzo Massobrio *et al.*, *X Volume dell'Atlante Linguistico Italiano. La società: nella bottega e al mercato; al ballo; l'incendio; un fattaccio; giustizia e negozi giuridici; disuguaglianze sociali; le istituzioni*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2023;

con Riccardo Regis, *Il Piemonte e la Valle d'Aosta*, Roma, Carocci, 2023;

con Riccardo Regis, *Zona grigia: un concetto (anche) linguistico?*, in «Coum'on étèila que kòoule... Come una stella cadente... Comme une étoile filante... ». *Mélanges à la mémoire de Federica Diémoz*, a cura di D. Aquino-Weber, S. Cotelli Kureth, A. Kristol, A. Reusser-Elzinger et M. Sauzet, Genève, Droz, 2023, pp. 109-137;

con Fabio Armand, *Panoramica degli studi francoprovenzali sui due versanti delle Alpi*, in «Géolinguistique», 22 (2022), pp. 1-16;

con Paolo Benedetto Mas e Aline Pons, *Occitano e francoprovenzale nelle Alpi: tra persistenza e nuove possibilità*, in *Vitalité sociolinguistique des langues des massifs montagneux. Alpes et Caucase*, a cura di K. Djordjevic, J.L. Léonard, F. Scetti, Roma, Aracne, 2022, pp. 21-40;

I-a carcaren ilamoun. Paesaggi poetici nelle Valli occitane del Piemonte, in *Il paesaggio montano dalle Alpi cuneesi ai Pirenei*, a cura di A. Ciotta, Milano, FrancoAngeli, 2023, pp. 213-223;

La Lingua dei manoscritti valdesi medievali e dialetti occitani alpini, in «Carte Romanze» 11/2 (2023), pp. 317-342;

L'ALI e gli atlanti linguistici regionali in Italia, in *Gli atlanti linguistici regionali. I cinquant'anni dell'ASLEF*, a cura di C. Marcato e F. Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2023, pp. 177-202.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico Italiano.

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Università di Ginevra

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Identità, varietà, strutture dell'italiano (Langue et littérature italiennes);
Storia linguistica dell'Italia unita (Langue et littérature italiennes).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Questioni di stilistica (Langue et littérature italiennes);
Melchiorre Cesarotti e la linguistica dell'illuminismo (Langue et littérature italiennes).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italiani (CUSO - Conférence Universitaire de Suisse Occidentale);
Scienze linguistiche, filologiche e letterarie (Università di Padova).

Pubblicazioni:

Il detective, il diavolo, la campagna. Un percorso nel «Pasticciccio», Macerata, Quodlibet, 2023;
Intensificazione, in *Le parole di Calvino*, a cura di Matteo Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 55-68.

FABIO ROMANINI

Professore associato – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (12 CFU, Lingue e letterature moderne, Lettere Arti e Archeologia, Filosofia e società contemporanea);

Linguistica italiana con laboratorio di scrittura (12 CFU, Scienze e tecnologie della comunicazione);

Lingua italiana – Obbligo Formativo Aggiuntivo (Dipartimento di Studi Umanistici);

Laboratorio di scrittura dell'italiano (Lettere, Arti e Archeologia e Filosofia e società contemporanea).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana del Medioevo e del Rinascimento (6 CFU, Culture e tradizioni del Medioevo e del Rinascimento);

Scrittura digitale (6 CFU, Formazione, comunicazione e cittadinanza digitale);

Come cambia la lingua italiana (1 CFU, Scienze riabilitative per le professioni sanitarie);

Didattica della Lingua italiana 1 (Percorso Abilitante 60 CFU);

Didattica della Lingua italiana 2 (Percorso Abilitante 60 CFU);

Insegnamento della Lingua italiana (Laboratorio per il Percorso Abilitante 60 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Proposte per una verifica dell'italiano neostandard su testi di cronaca giornalistica. Un sondaggio comparativo sulle lingue italiana, francese e tedesca (Sara Sassi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane.

Pubblicazioni:

Aspetti pragmatici e retorici, modalità discorsive e contaminazioni testuali nei resoconti di viaggio dei secoli XV-XVII, «Giornale di storia della lingua italiana», 2 (1), 2023, pp. 9-39;

con Marco Greggio, *La voce di Dante in Ariosto: qualche nota testuale e quantitativa*, Atti del Convegno internazionale «La gran tela» di Ariosto. Per un nuovo commento all'«Orlando furioso» (1532), «Storie e linguaggi», 9 (2), 2023, pp. 141-161;

recensione a: *Antichi documenti dei volgari italiani*, Ludovica Maconi e Mirko Volpi, Roma, Carocci, 2022, in «Revue de Linguistique Romane», 87 (2023), n° 347-348, pp. 583-589.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *A new open-access critical edition of Dante's Commedia fostering digital humanities projects. Collation of 580 mss, provisional texts and apparatuses, and lexical updates to the Vocabolario dantesco (Accademia della Crusca / C.N.R.)* (P.I., comprende le unità di Ferrara, con afferenza del prof. Marco Giola, e di Firenze, con responsabile la prof.ssa Paola Manni).

MILENA ROMANO

Professoressa a contratto – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della Lingua Italiana (corso M-Z, 4CFU, Lettere);

Corso Zero di Lingua Italiana (3CFU, Lettere);

Corso Zero di Lingua Italiana (3CFU, Beni Culturali, curriculum “Promozione del patrimonio culturale”);

Comunicare e scrivere in italiano (3CFU, Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali).

Pubblicazioni:

Echi verghiani nell’opera di Emma Dante fra teatro, cinema e romanzo in La Funzione di Verga nel Novecento (Atti del panel del XXV Congresso AIPI, (Palermo, 26-29 ottobre 2022) a cura di Donatella La Monaca e Domenica Perrone, Biblioteca della Fondazione Verga, Leonforte (En), Euno Edizioni, 2023, pp. 161-172.

PAOLO RONDINELLI

Professore a contratto – SSML Carlo Bo, sede di Bologna e SSML Unicollege, sede di Firenze

Titoli dei corsi 2023/2024:

Letteratura italiana contemporanea (SSML Carlo Bo, sede di Bologna, 6 CFU);
Glottologia e linguistica (SSML Unicollege, sede di Firenze, 6 CFU).

Pubblicazioni:

- Macinare il grano della realtà. Modernità di Pasolini a cento anni dalla nascita*, in «Moderna Språk», 117, 2 (2023), pp. 134-142;
- con Salomé Vuelta García, *Due facce della ricezione paremiografica fiorentina del Pulci: il Morgante nelle raccolte di Francesco Serdonati e di Girolamo da Sommaia* (secoli XVI-XVII), in «Studi italiani», XXXV/1 (2023), pp. 119-140;
- Rarità lessicali nei “Proverbi” del Serdonati*, in «Lingua nostra», vol. LXXXIV/1-2 (2023), pp. 27-33;
- “A barba folle, rasoio molle”*. Edizione dei proverbi barbolgici di Francesco Serdonati, in *La barba nel Cinquecento. Storia, arte, letteratura*, Atti del seminario di studi, Università degli Studi Roma Tre, 16 dicembre 2022, a cura di Giuseppe Crimi, Manziana, Vecchiarelli, 2023, pp. 395-422;
- con Paola Attolino, *“Gettare il proprio corpo nella lotta”: Pasolini, Civil Passion and Phraseology*, in *16° Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios-3° online / 16th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs-3rd online: Actas ICP22 Proceedings. Portugal*, a cura di Rui JB Soares e Outi Lauhakangas, Tavira: AIP-IAP, 2023, pp.498-509;
- La zolfa degli Ermini. Significato, origine e presenza di una locuzione idiomatica discriminatoria nel Vocabolario della Crusca e nelle principali raccolte paremiografiche italiane di età moderna*, in *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, a cura di Daniela Pietrini (vol 23 della collana Language and Text Studies, a cura di Alexander Brock e Daniela Pietrini), Berlin, Peter Lang, 2023, pp. 205-218;
- Un saggio sulla presenza di Dante nella raccolta paremiografica di Francesco Serdonati. Edizione dei “proverbi” tratti dalla Commedia*, in «*La sua chiarezza séguita l’ardore*». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni, a cura di Fanini B., p. 553-580, Firenze: Società Editrice Fiorentina, 2023;
- ‘Boccacciano’ e ‘boccacesco’, ‘pasoliniano’ e ‘pasolinesco’. Sfumature semantiche di aggettivi deantroponimici letterari*, 13 ottobre 2023, nella rubrica: *Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani*, Lingua italiana, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani;
- Sbarcare il lunario*, risposta per la consulenza linguistica dell’Accademia della Crusca pubblicata il 24 luglio 2023, ora in «Italiano digitale», XXVI/3 (2023), fascicolo in anteprima;
- Se la montagna non va da Maometto...*, risposta per la consulenza linguistica dell’Accademia della Crusca pubblicata il 26 febbraio 2024 sul sito: www.accademiadellacrusca.it (05/04/2024);
- Buttare il ferro a fondo: lasciare perdere oppure no?*, risposta per la consulenza linguistica dell’Accademia della Crusca pubblicata il 16 febbraio 2024 sul sito: www.accademiadellacrusca.it (05/04/2024).

FABIO ROSSI

Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Laboratorio di scrittura (Scienze dell'informazione: tecniche giornalistiche e social media);
Linguistica e cinema (DAMS).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Metodologia della ricerca linguistica italiana (Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umanistiche.

Pubblicazioni:

con Elvira Assenza e Fabio Ruggiano, *Manuale di linguistica italiana*, Milano, Pearson, 2023;

Lingua italiana e cinema. Nuova edizione, Roma, Carocci, 2023;

con Antioco Floris e Marco Gargiulo, cura di: *Pagine schermate: sui rapporti tra letteratura e cinema nella produzione italiana del nuovo millennio*, numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI» [Centro di studi sul cinema italiano, Barcellona], XIX 2023;

Le prefazioni dei melodrammi: tra storia del teatro e storia della lingua italiana, in *Estetiche e poetiche tra antico e moderno. Scritti in onore di Giovanni Lombardo*, a cura di Nicola Aricò et al., Modena, Stem Mucchi, 2023, pp. 573-583;

Prefazione. Il soffio vitale, in *I lemmi della voce. Glossario minimo ragionato ad uso dei didatti e dei clinici*, Alfonso Gianluca Gucciardo e Francesco Mecorio, Roma, Di Leandro, 2023, pp. 9-13;

con Antioco Floris e Marco Gargiulo, *Mondo letterario e mondo audiovisivo: per una nuova dialettica, tra rimediazione e smarginatura*, in *Pagine schermate: sui rapporti tra letteratura e cinema nella produzione italiana del nuovo millennio*, a cura di Antioco Floris, Marco Gargiulo e Fabio Rossi, numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI» [Centro di studi sul cinema italiano, Barcellona], XIX 2023, pp. 8-15;

Cinema e letteratura: un dialogo multimodale complesso e imprescindibile, in *Pagine schermate: sui rapporti tra letteratura e cinema nella produzione italiana del nuovo millennio*, a cura di Antioco Floris, Marco Gargiulo e Fabio Rossi, numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI» [Centro di studi sul cinema italiano, Barcellona], XIX 2023, pp. 16-27;

con Paolo Minuto, *Intervista a Ippolita Di Majo*, in *Pagine schermate: sui rapporti tra letteratura e cinema nella produzione italiana del nuovo millennio*, a cura di Antioco Floris, Marco Gargiulo e Fabio Rossi, numero monografico della rivista «Quaderni del CSCI» [Centro di studi sul cinema italiano, Barcellona], XIX 2023, pp. 240-241;

La didattica e la zona grigia della grammatica italiana, in *I molti colori della Filologia. Omaggio a Erling Strudsholm*, a cura di Anders Andersen, Hanne Jansen, Kirsten A. Jeppesen Kragh, numero monografico di «Globe: A Journal of Language, Culture and Communication», 17, 2023, pp. 191-201;

L'amante di Gramigna da Verga a Lizzani: da abbozzo senza autore a rimediazione d'autore, in *Le «miniature» di Verga: narrativa breve e scena del mondo*, Atti del Convegno Internazionale

di Studi per il centenario della morte di Giovanni Verga (Messina, 3-4 novembre 2022), a cura di Antonino Antonazzo, Giorgio Forni, Francesco Galatà e Maria Melania Vitale, Biblioteca della Fondazione Verga, Serie Convegni, n.s. n. 6, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno Edizioni, 2023, pp. 285-299;

recensione a: *Libretti d'opera italiani con traduzione e spiegazioni in cinese (Italian opera librettos with precise word by word explanation)*, a cura di Stella Guo e Carlo Alberto Petruzzi, Wrocław-Torrazza Piemonte, Amazon, 2021-2022, 6 numeri, in «Musica Docta», 13 2023, pp. 133-136 (<https://musicadocta.unibo.it/>).

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *ARDIPS - Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* [capofila dell'unità di Messina, con le università di Milano e Catania (P.I. Gabriella Alfieri), finanziato dall'Unione europea (giugno 2023)];

A Spanish Lexicon and Ontology for Music (LexiMus) [cofinanziato dal governo spagnolo e dall'unione europea, coordinato da Alvaro Torrente Sánchez-Guisande (Università Complutense di Madrid), Teresa Cascudo García-Villaraco (Università La Rioja), María Palacios Nieto (Università di Salamanca) (giugno 2023)].

GIOVANNI RUFFINO

Professore emerito – Università di Palermo

DIALETTOLOGIA: METODI E APPLICAZIONI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Italianistica.

Publicazioni:

- con Tullio Telmon e Franco Crevatin, cura del volume: *Atlante Linguistico Mediterraneo*, I (7-113), Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2023;
- Trame di onomastica popolare nella “Terra matta” di Vincenzo Rabito*, in *Bandelisco. Scritti di onomastica di/per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D’Achille, «Quaderni di RION», 9, 2023, pp. 183-188;
- La prospettiva etnografica e sociologica nell’Atlante Linguistico della Sicilia*, in *Gli atlanti linguistici regionali. I cinquant’anni dell’ASLEF*, a cura di Carla Marcato e Federico Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2023, pp. 147-159;
- Per Roberto*, in *Scritti in memoria di Roberto Sottile*, a cura di Marina Castiglione, Palermo, Edizioni del Museo Pasqualino, 2023, pp. 17-19;
- Tane e fenditure nel modulo venatorio dell’Atlante Linguistico della Sicilia*, in *Dialetti: per parlare e parlarne*. Atti del sesto Convegno internazionale di Dialettologia, a cura di Patrizia Del Puente e Teresa Carbutti, Potenza, Università degli Studi della Calabria, 2023, pp. 281-294;
- Dialetto e Scuola in Sicilia*, in «Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/1, 2023, pp. 109-118;
- Antroponomastica popolare e geografia linguistica: appunti*, in «Rivista italiana di Onomastica», XIX/2, 2023, p. 713.

FABIO RUGGIANO

Professore associato – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (Lettere);

Linguistica italiana - Testualità e storytelling (Scienze dell'informazione: tecniche giornalistiche e social media).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umanistiche.

Pubblicazioni:

con Elvira Assenza e Fabio Rossi, *Manuale di Linguistica italiana*, Milano, Pearson Education Resources, 2023;

Il dinamismo linguistico dell'italiano tra norma e adattamento ai mezzi di comunicazione, in «Globe: A Journal of Language, Culture and Communication», 17 (2023), pp. 132-140;

Il framing nella ricostruzione storica: pericoli e suggerimenti per scongiurarli, in *I manuali di storia: i temi, la narrazione, la lingua*, a cura di Agnese Amaduri, Daria Motta e Melania Nucifora, Leonforte, Euno Edizioni, 2023, pp. 79-87.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *ARDIPS - Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (coordinatrice nazionale: prof.ssa Gabriela Alfieri, Università di Catania).

EUGENIO SALVATORE

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (9 CFU);

Laboratorio di scrittura accademica (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:

Voci quotidiane. Enunciazione e testualità nei giornali del secondo Novecento, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2023;

con Davide Mastrantonio, cura del volume: *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023;

La lingua dei giornali italiani durante la dominazione straniera. Il caso de «Il Conciliatore» (1818-1819), in *La pratica del commento 4. Frontiere innesti migrazioni. Alterità e riconoscimento nella letteratura*, a cura di Tiziana de Rogatis, Pisa Pacini, 2023, pp. 87-107;

«*Come in una lunga corsa ad ostacoli*». *Meccanismi testuali nelle introduzioni alle puntate di Atlantide di Andrea Purgatori*, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Eugenio Salvatore e Davide Mastrantonio, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 395-409.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *LisDiGio – Language and history of discrimination in the press in contemporary Italy. Lingua e storia della discriminazione nei giornali dell'Italia contemporanea* (P.I. Eugenio A. Salvatore; unità: Università per Stranieri di Siena, Università di Milano [Fabio Guidali], Università di Cagliari [Paolo Orrù]);

PRIN 2022 PNRR, *DIA – Dizionario dell'italiano accademico* (P.I. Davide Mastrantonio; unità: Università "Ca' Foscari" di Venezia, Università di Milano [Michela Dota], Università per Stranieri di Siena [Eugenio A. Salvatore]).

ROSARIA SARDO

Professoressa associata – Università di Catania

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI
SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (corso M-Z, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Semiotica e linguistica dei media (Comunicazione della cultura e dello spettacolo);

Didattica dell'italiano per stranieri (Lingue e letterature comparate).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Scrivere per gli adolescenti oggi. Moduli linguistico-stilistici nella narrativa di Antonio Ferrara.
(Simona Pistollato);

*Promozione della cultura italiana e contenuti social: il caso della Società Dante Alighieri nel Canton
Vallese* (Luisa Vincenza Consolino);

Le sfide del bilinguismo: un'esperienza italo-polacca (Magdalena Izabela Wolak).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:

Comunicazione verticale e performatività. Capitoli, ordinazioni e bandi nella Sicilia vicereale, in
Tradiciones discursivas en el ámbito jurídico-administrativo en Italia y en el mundo hispánico
(siglos XV-XIX). *Géneros, fórmulas, estrategias textuales*, a cura di Jennifer Gabel de Aguirre,
Winter Verlag: Heidelberg, 2023, pp. 97-128;

*Reticoli comunicativi e giochi di potere tra Sicilia e Sardegna al tempo del vicereame di Luigi
Guglielmo Moncada (1644-1649)*, in «*Il traffico delle lingue*». *Idiomi a contatto nella
Sardegna e nel Mediterraneo in età preunitaria*, a cura di R. Fresu, P. Maninchedda, G.
Murgia, P. Serra, Cagliari, UNICApres, 2023, pp.241-271;

Capitolo XII, in *I Malavoglia. Atti delle "letture sceneggiate"* (Catania, Aci Castello, Aci Trezza,
Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni
Verga, a cura di Gabriella Alfieri e Andrea Manganaro, Catania/Leonforte, Euno
editore/Fondazione Verga, p. 175-189.

Ricerche finanziate:

PRIN ARDIPS, *Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)*.

FLORIANA CARLOTTA SCIUMBATA

Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA 1

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua Italiana 1 (Comunicazione Interlinguistica Applicata alle Professioni Giuridiche).

Pubblicazioni:

con Angela Ferrari, *Il problema della testualità nella lingua easy-to-read. Ricognizioni e sistemazioni, anche in vista di valutazioni sperimentali*, in «SILTA (Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata)» LII 2, 2023, pp. 312-332;

La comunicazione museale accessibile: i pannelli informativi in linguaggio facile da leggere e da capire per il Museo della Letteratura di Trieste, in *Ragioni Comuni 2019 – 2020. Risultati delle attività progettuali realizzate tramite assegni di ricerca finanziati dalla Regione Friuli Venezia Giulia ai sensi della LR 34/2015, art.5, c. 29-33*, a cura di Ilaria Micheli, Trieste, EUT, 2023, pp. 59-73;

A corpus analysis of Italian easy-to-read texts to improve the guidelines for the Italian language in Emerging Fields, in *Easy Language and Accessible Communication Research*, a cura di Silvia Hansen-Schirra, Christiane Maaß, Silvana Deilen, Sergio Hernández Garrido, Anke Tardel, Berlin, Frank & Timme, 2023, pp. 17-51;

Titles associated with power in a corpus of fictional prose in Italian (XIX-XXI century), in *Jezik, književnost, moć/Language, Literature, Power*, a cura di Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić, Ivana Mitić, Sanja Ignjatović, Niš, Univerzitet u Nišu, 2023, pp. 279-297;

Un connubio possibile tra linguaggio facile da leggere e da capire e comunicazione istituzionale. Esempi di buone pratiche nella lingua della promozione turistica, in *Orientamenti della ricerca linguistica*, a cura di Raffaella Bombi e Diego Sidraschi, Alessandria, Edizioni dall'orso, 2023, pp. 55-72.

GIULIO SCIVOLETTO

Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Sociolinguistica dell'italiano (corso A-L, Scienze e lingue per la comunicazione);

Sociolinguistica dell'italiano (corso M-Z, Scienze e lingue per la comunicazione);

Sociolinguistica dell'italiano (Lingue e culture europee euroamericane ed orientali).

Pubblicazioni:

Il siciliano bì e l'espressione della miratività, in «Cuadernos de Filología Italiana», 30 (2023), pp. 189-206;

«*Vi fo sapere che nono niende da dirive*»: funzioni della scrittura epistolare nella Grande Guerra, in «Sinestesiaonline», 38, pp. 1-24;

con Giovanna Alfonzetti, *Complimenti e genere in italiano*, in «Sinestesiaonline», 40, pp. 1-22.

ALBERTO SEBASTIANI

Professore a contratto – Università di Bologna

LINGUA E CULTURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua e cultura italiana (con laboratorio di scrittura) (Interpretariato e traduzione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Fumetti europei (Seminario; Italianistica, Culture letterarie europee, Scienze linguistiche, 3 CFU);

Didattica dell'italiano e analisi del testo (Attività di laboratorio; Scienze della formazione primaria).

Publicazioni:

cura del volume: *Le tribolazioni del Povero Bobby*, Silvio D'Arzo, Roma, Officina libraria, 2023;

cura del volume: *Casa d'altri e altri universi*, Silvio D'Arzo, postfazione di Walter Siti, Milano, Rizzoli, 2023;

cura del volume: *Nuove conversazioni a vignetta #10. Adattare e riscrivere a fumetti. Incontri con Chiara Lagani, Mara Cerri, Erik Kriek, Delphine Panique, Rébecca Dautremere*, Città di Castello (PG), I libri di Emil, 2023;

con S. Moiso, cura del volume: *L'insurrezione immaginaria. Valerio Evangelisti autore, militante e teorico della paraletteratura*, Milano-Udine, Mimesis, 2023;

con F. Milani, cura del volume: *Un lampo obliquo. Luigi Bernardi, i suoi libri e il suo immaginario*, Bologna, Biblioteca Umanistica "Ezio Raimondi", 2023

http://amsacta.unibo.it/7122/1/Bernardi_ex_Libris.pdf;

Le strade accidentate della prudenza, in «Lingua italiana-Treccani.it», Istituto della Enciclopedia Italiana, 9 febbraio 2023;

Questioni di lingua e stile nell'adattamento di La giacca stregata di Benoît Marchon e Vittorio Giardino, in *Buzzati e il Segno. Narrare il nuovo*, a cura di Cristina Vignali, Delphine Gachet, Alessandro Scarsella, Chambéry, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc – Laboratoire LLSETI, 2023, pp. 43-61;

Hate speech omofobo online. I commenti al videogame PrideRun su Multiplayer.it, in *NipPop: 10 anni di cultura pop giapponese in Italia*, a cura di Paola Scrolavezza, Gino Scatasta, Anna Specchio, Milano-Udine, Mimesis, 2023, pp. 257-286;

Ride bene chi ride ultimo. Forme e retorica del comico in Valerio Evangelisti, in *L'insurrezione immaginaria. Valerio Evangelisti autore, militante e teorico della paraletteratura*, a cura di S. Moiso e A. Sebastiani, Milano-Udine, Mimesis, 2023, pp. 161-183;

La lingua del paratesto e l'immaginario. Sulle soglie del Fondo Bernardi alla Biblioteca "Ezio Raimondi", in *Un lampo obliquo. Luigi Bernardi, i suoi libri e il suo immaginario*, a cura di F. Milani e A. Sebastiani, Bologna, Biblioteca Umanistica "Ezio Raimondi", 2022, pp. 47-60;

Nell'officina permanente della scrittura darziana, in *Casa d'altri e altri universi*, Silvio D'Arzo, a cura di A. Sebastiani, Milano, Rizzoli, 2023, pp. 3-30;

Nota all'edizione, in *Casa d'altri e altri universi*, Silvio D'Arzo, a cura di A. Sebastiani, Milano, Rizzoli, 2023, pp. 31-38;

Cronologia della vita e delle opere, in *Casa d'altri e altri universi*, Silvio D'Arzo, a cura di A. Sebastiani, Milano, Rizzoli, 2023, pp. 339-347;

Adattamenti, riscritture, riduzioni. Un percorso didattico, in *Nuove conversazioni a vignetta #10. Adattare e riscrivere a fumetti. Incontri con Chiara Lagani, Mara Cerri, Erik Kriek, Delphine*

- Panique*, Rébecca Dautremer, a cura di A. Sebastiani, Città di Castello (PG), I libri di Emil, 2023, pp. 7-26;
- Bobby in via della Cronaca, cercando Penny*, in *Le tribolazioni del Povero Bobby*, Silvio D'Arzo, a cura di A. Sebastiani, Roma, Officina libraria, 2023, pp. 7-31;
- Nota al testo*, in *Le tribolazioni del Povero Bobby*, Silvio D'Arzo, a cura di A. Sebastiani, Roma, Officina libraria, 2023, pp. 33-44;
- Dalla lettura al pensiero critico, affrontando l'immaginario*, in *L'insurrezione immaginaria. Valerio Evangelisti autore, militante e teorico della paraletteratura*, a cura di S. Moiso e A. Sebastiani, Roma-Udine, Mimesis, 2023, pp. 209-215.

GIUSEPPE SERGIO

Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Linguistica italiana);
Comprendere e comunicare in italiano (Lingua italiana per stranieri).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

L'italiano dei giornali (Lingua italiana per stranieri).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La guerra russo-ucraina e l'inserimento degli studenti ucraini nella scuola italiana (Giulia Malanchini);

Strascriventi: analisi linguistica di testi di pazienti con disturbi psichiatrici (Giorgio Parravicini);

I complementi predicativi tra grammatiche e manuali scolastici, con una proposta didattica (Valeria Monti);

«Come io voglio bene all'italiano»: la lingua poetica di Jhumpa Lahiri nel Quaderno di Nerina (Milena Ferrati);

L'italiano L2 per adulti: storia, peculiarità e prospettive dei CPIA -Centri Provinciali di Istruzione per gli Adulti (Lara Rivolta);

La didattica della lingua italiana attraverso le nuove tecnologie digitali (Anthea Fulco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:

Italianismi: la fascinazione dell'italiano all'estero, s.l., in «ICON», 2023;

La pubblicità lava più verde? Qualche riflessione su linguaggio pubblicitario e sostenibilità, in *L'italiano e la sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Maria Vittoria Dell'Anna e Riccardo Gualdo, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2023, pp. 105-122; con un'appendice online di testi commentati: <https://tinyurl.com/yjhbrawa>.

Ricerche finanziate:

Comunicare cittadinanza e inclusione (Piano Sviluppo Università degli Studi di Milano – Linea 2 e Comune di Milano; coordinatore);

Minigrant 4EU+ 2023 Educating heritage language learners and pupils learning a second language: Differences in approaches (responsabile per l'Università di Milano);

PRIN 2020, *Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources / Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF)* (componente dell'unità di Roma Tre, coordinata dal prof. Paolo D'Achille; coordinatrice nazionale: prof.ssa Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);

PRIN 2022, *Digital Archive of Spoken-Written Italian (1860-1953)* / *ARDIPS Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (coordinatore locale dell'unità di Milano Statale; coordinatrice nazionale: prof.ssa Gabriella Alfieri, Università di Catania).

RAFFAELLA SETTI
Professoressa associata – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Grammatica italiana (6 CFU, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Didattica della lingua italiana (6 CFU, Filologia moderna).

LAUREA QUINQUENNALE A CICLO UNICO:
La scoperta della lingua italiana. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (12 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

L'influenza dei media e new media nel linguaggio dei bambini (Elena Pomponi);
Costruire legami. Un laboratorio linguistico per classi con alunni provenienti da contesti di guerra: il caso dell'Ucraina (Giorgia Baldoni);
Imparare a leggere alla scuola primaria tra ostacoli di comprensione e dislessia: le prove MT come strumento di osservazione e intervento (Giada Migliore);
Il sessismo linguistico nella grammatica italiana: un'indagine sulla presenza e sugli effetti durante la formazione dei bambini (Ilaria Quaglierini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

Raccontare la Commedia a bambini e ragazzi nel 2021, in «*La sua chiarezza séguita l'ardore*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 615-632;
Dalla lingua del gentil sesso alla gentilezza come strumento di comunicazione efficace, in *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, a cura di Daniela Pietrini, Lausanne, Peter Lang Group, pp. 77-91;
Restanza, in «*Italiano digitale*», XXIV, 2023/1 (gennaio-marzo), pp. 133-138;
Quando ancora si andava al cinema. Storia del cinema e storia dell'italiano, in «*La Crusca per voi*», n° 66 (2023, I), pp. 2-4;
Quale categoria per i numerali?. in «*La Crusca per voi*», n° 66 (2023, I), pp. 17-18;
Come si costruisce valere la pena? Vale la pena di rispondere o vale la pena rispondere?. in «*Italiano digitale*», vol. XXV 2023/2 (aprile-giugno), pp. 131-136.

VALENTINA SFERRAGATTA

Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Storia della lingua italiana Parte 2 (Filologia Moderna).

Pubblicazioni:

Tracce di plurilinguismo nella produzione cronachistica in volgare del Regno di Napoli, in «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge [En ligne]» CXXXV (2023/1);

La rappresentazione di discorsi nelle relazioni a stampa sui disastri naturali del XVII sec., in *In fieri, 4. Ricerche di linguistica italiana*, a cura di Francesco Montuori e Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 307-314;

Communicative strategies during the 1669 eruption of Mount Etna: the relazioni a stampa, in *Communication and Politics in the Hispanic Monarchy. Managing Times of Emergency*, a cura di Domenico Cecere and Alessandro Tuccillo, Berlin, Peter Lang, 2023, pp. 171-195.

Ricerche finanziate:

ERC Starting Grant DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in SouthWestern Europe. The Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age (P.I. Domenico Cecere, assegnista di ricerca);

Visione e analisi filologica dei testimoni della lettera di Pietro Summonte a Marcantonio Michiel sulla storia dell'arte napoletana (1524) (finanziata da Bibliotheca Hertziana – Istituto-Max-Planck per la Storia dell'Arte, Roma).

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Già Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Pubblicazioni:

- Innocenzo Fulci, grammatico siciliano misconosciuto del primo Ottocento*, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani» 33, 2022 (ma: 2023), pp. 281-361;
- Sulle interrogative dirette totali con morfema (si/se) nella Romània e su qualche problema filologico di (orto)grafia*, in *Ubi homo, ibi lingua. Studi in onore di Maria Patrizia Bologna*, a cura di Laura Biondi, Francesco Dedè, Andrea Scala, Massimo Vai, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2022 [ma: maggio 2023], vol. II, pp. 567-99;
- Qatargate: un anglicismo? No! Uno pseudo-anglicismo? Sì! Di origine italiana? No! E allora?*, in «Rivista di Onomastica», XXXIX (2023), 2, pp. 660-71;
- Il sentimento della lingua. Ovvero il trionfo della Grammatica 'clericale'*, [su Luca Serianni], in «Quaderni di semantica», N.S. 7-8 2021-2022 [ma: feb. 2023], pp. 161-88;
- Luca Serianni ovvero il trionfo della Grammatica "clericale"* in *Quaderni Italiani di RION 9, Bandelisco. Scritti onomastici di/per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, Roma, Società Editrice Romana 2023, pp. 439-43;
- Sulle Regole e le norme della pronuncia di suspense e di report*, in «LId'O. Lingua Italiana d'Oggi», XVIII-2021 (ma: 2023), pp. 182-185;
- Ma in che modo pros[iè]guo deriva da pros[e]guire?*, in «RID. Rivista Italiana di Dialettologia» 46, 2022 [ma: 2023], pp. 383-92;
- «L'eccezione conferma la regola»: *ma è proprio vero? A margine di un nuovo libro di Matteo Motolese*, in «Zeitschrift für Romanische Philologie», 2/2023, pp. 608-19;
- Italiano standard e italiano regionale: uso corretto vs uso errato?*, *piedi piedi*, in «Italiano Digitale», XXVI, 2023/3 luglio-settembre;
- Elettròlisi AUT / VEL elettrolisi?*, in «Italiano Digitale», XXVI, 2023/3;
- Presentazione in Lessico siciliano in movimento. Uno studio sulla formazione delle parole in diacronia*, Tiziana Emmi, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2023, pp. 5-6;
- "Che miserie!", avrebbe detto Pirandello*, in «Dialoghi Mediterranei» n. 61, 1 maggio 2023;
- Un'amicizia umana e scientifica, "da remoto" con il "Voi"*, in *Per Roberto. Scritti in memoria di Roberto Sottile*, a cura di Marina Castiglione, Palermo, ed. Museo Pasqualino 2023, pp. 89-91;
- recensione a: *Conosciamo l'italiano? Usi, abusi e dubbi della lingua*, Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca 2020, pp. 197, in «Lingua e Stile» 2/2022 [ma: 2023], pp. 314-23;
- recensione a: *Idéologies sur la langue et médias écrits: le cas du français et de l'italien*, a cura di Wim Remysen – Sabine Schwarze, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» XXIV, 2022 [ma: 2023], pp. 161-182;
- recensione a: *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, Gerhard Rohlfs, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» XXIV, 2022 [ma: 2023], pp. 193-196;
- recensione a: *Lezioni di lingua italiana*, Giuseppe Patota, Bologna, il Mulino 2022, in «Studi di Linguistica Teorica e Applicata», 3/2022 [ma: 2023], pp. 661-65;
- recensione a: *Manuale di Linguistica italiana* di Elvira Assenza, Fabio Rossi e Fabio Ruggiano, Milano, Pearson 2023, pp.xii-400, in «Lingua Italiana. Treccani», 20 settembre 2023;

recensione a: *Vitalità della linguistica italiana: il Manuale di base di linguistica e grammatica italiana di Marcello Aprile* [Bologna, il Mulino, 2021, 335 pp.], in «Dialoghi Mediterranei», ottobre 2023;

recensione a: *La grande grammaire du français*, sous la direction de Anne Abeillé et Danièle Godard en collaboration avec Annie Delaveau et Antoine Gautier, Arles, Actes Sud/Imprimerie Nationale Editions, octobre 2021, 2 tomes, pp. LVII-2539, in «Lingua e Stile» 1/2023, pp. 182-183;

Blog di Fausto Raso 2023, <https://faustoraso.blogspot.com/>:

- *Promuoviamo lo studio e la diffusione della lingua italiana. E non più ideologie (destrorse) sull'italiano dinanzi all'anglo-americano*, mercoledì 4 gennaio 2023;
- *Un italiano "impuro" non è italiano? E adottare piuttosto l'anglo-americano?*, sabato 7 gennaio 2023;
- *Ancora sul pronominale 'Mi auspico'*, venerdì 10 marzo 2023;
- *Accademia della Crusca e Corte di Cassazione dinanzi al problema del genere grammaticale dei nomi di professione*, 26 marzo 2023;
- *Una proposta legislativa più realista ("fascista"?) del re. Pirandello avrebbe detto: "che miserie!"*, mercoledì 5 aprile 2023;
- *"ADERENZA" 'adesione': apparentemente "errato"? Un anglicismo?*, martedì 9 maggio 2023;
- *Prescrivere «GLI Opera omnia» e proscrivere «L'Opera omnia»?*, sabato 13 maggio 2023;
- *Sul genere promiscuo di LE (alloc.) e di GLI (non-alloc.). Ovvero sugli usi allocutivi e non-allocutivi di LE e GLI*, sabato 20 maggio 2023;
- *Da NEGRIGURA 'roba da negri' a SEMPIO 'ottuso'*, domenica 25 giugno 2023;
- *NEGRO descrittivo vs NEGRO doppiamente spregiativo*, martedì 27 giugno 2023;
- *Lo ZINGARELLI 2024: un dizionario non solo da consultare 'all'uopo' ma soprattutto da leggere*, sabato 1 luglio 2023;
- *Il Devoto-Oli 2023*, martedì 18 luglio 2023;
- *Sulla "nuova filosofia" della neo-lessicografia*, giovedì 10 agosto 2023;
- *Il "Manuale di Linguistica italiana" di Elvira Assenza - Fabio Rossi - Fabio Ruggiano*, giovedì 14 settembre 2023;
- *Una "rivoluzione" lessicografica?*, domenica 8 ottobre 2023;
- *Il linguista dinanzi allo specchio*, domenica 22 ottobre 2023;
- *"TODO MODO": una storia plurisecolare*, giovedì 16 novembre 2023;
- *Così parlò Papa Francesco: «No a cristiani con faccia di baccalà»*, sabato 18 novembre 2023;
- *"Faccia da baccalà" ovvero "Faccia da stoccafisso"*, lunedì 20 novembre 2023;
- *"Case study": un "caso (di) studio" o lo "studio (di) caso?"*, martedì 12 dicembre 2023.

PAOLO SILVESTRI
Profesor Titular – Universidad de Sevilla

STORIA DELLA LINGUA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Lingüística italiana diacrónica;
Lingüística italiana sincrónica.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas.

Pubblicazioni:

con Gloria Clavería Nadal, *Il progetto OIM e gli italianismi dello spagnolo*, in «Italiano LinguaDue», 15, 1 (2023), pp. 498-506;
con Gloria Clavería Nadal, cura di: *Luca Serianni (1947-2022). In memoriam*, in «Quaderns d'Italià» 28 (2023) pp. 243-248 [Numero monografico dedicato a Luca Serianni, curato da Paolo Silvestri e Gloria Clavería Nadal, con contributi di Claudio Marazzini, Rossend Arqués, Lorenzo Tomasin, Matthias Heinz, Lucilla Pizzoli e Yorick Gomez Gane].

ARNALDO SOLDANI

Professore ordinario – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER LA COMUNICAZIONE
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Storia della lingua italiana (Lettere);

Lingua italiana per la comunicazione (Scienze della Comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Stilistica e metrica italiana (Tradizione e interpretazione dei testi letterari).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo.

Pubblicazioni:

Primi appunti sul sonetto 26 dei Sonetti et canzoni, in *Iacopo Sannazaro tra latino e volgare*, Atti del Convegno di studi in ricordo di Marco Santagata (Pisa, 8-9 luglio 2021), a cura di Marco Landi e Marina Riccucci, Pisa, Pisa University Press, 2023, pp. 101-112;

Tempi verbali, in *Le parole di Calvino*, a cura di Matteo Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 161-171.

ROMAN SOSNOWSKI

Professore ordinario – Università Jagellonica di Cracovia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Historia języka włoskiego (Storia della lingua italiana).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Seminario di linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La discriminazione di genere nell'italiano: trattazione del tema nella didattica della lingua a stranieri (Serafina Santoliquido).

Pubblicazioni:

Francesco Redi, *Obserwacje na temat źmij; Bachus w Toskanii*, traduzione di Barbara Sosnowska e Roman Sosnowski, introduzione e commento a cura di R. Sosnowski, Warszawa, IBL, 2023;

Quattro manoscritti italiani del fondo berlinese ritrovati recentemente a Cracovia: schede integrative dei cataloghi precedenti, in «Romanica Cracoviensia», 23 (2023), pp. 49-57;

L'italiano nei contatti tra il khanato di Crimea e la Confederazione polacco-lituana: lo scambio diplomatico negli anni 1513-1514, in «Giornale di Storia della Lingua Italiana», 2 (2023), pp. 41-55.

Ricerche finanziate:

Thumaczenie i edycja krytyczna "Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua" Pietra Bemba [Traduzione ed edizione polacca delle "Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua" di Pietro Bembo, finanziato dal Ministero polacco, diretto da Marta Wojtkowska-Maksymik (Uniwersytet Warszawski)].

LUIGI SPAGNOLO

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA
LINGUISTICA ITALIANA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Introduzione alla linguistica italiana (Linguistica italiana);

Risorse digitali per la ricerca linguistica e letteraria (Laboratorio di informatica umanistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

L'implicito nell'esegesi e nella critica ecdotica dell'Inferno dantesco (Linguistica italiana dei testi);

Insegnare italiano nella scuola secondaria (Laboratorio didattico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre Lingue e culture.

Pubblicazioni:

«*Colui che va giuso*». *Moto e tecniche narrative in Dante*, in *Dante e il cinema*, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Cesati, 2023, pp. 119-148;

Tra perdono e abominazione: congettura e coerenza testuale (Cv 1.1.5), in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Università per Stranieri, 2023, pp. 155-167;

I versi ravennati e l'ipotesi siciliana: questioni linguistiche, metriche ed esegetiche, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XIX (2023), pp. 9-26.

Ricerche finanziate:

Indagini linguistiche sulla Comedia (ex 60%).

CAROLINA STROMBOLI

Professoressa associata – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Dialettologia italiana (9 CFU, Filologia moderna);

Storia della lingua italiana (6 CFU, Lingue e letterature moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

“Mbietta, mbondà e ne piccà”. Glossario delle peculiarità lessicali della società contadina di Gesualdo (Alessandro Bianco);

Dinamiche linguistiche nel territorio di Altavilla Silentina. Un'inchiesta dialettologica (Ludovica Peduto);

Il dialetto di Roccadaspide: analisi linguistica e ricerca lessicale (Maddalena D'Angelo);

Dinamiche linguistiche nel dialetto di Atripalda: un'inchiesta sul campo (Federica Galluccio);

Il dialetto napoletano al cinema: il caso di “È stata la mano di Dio” di Paolo Sorrentino (Letizia Petrone);

Lingua e dialetto a scuola: un'indagine sociolinguistica in una scuola secondaria di primo grado (Maria Pia Vigliotti).

Pubblicazioni:

Lo cunto de li cunti e il napoletano del Seicento: appunti per un'analisi linguistica, in «RiDESN. Rivista Del Dizionario Etimologico E Storico Del Napoletano», n. 1, 2023, pp.161-184;

Language Contacts and Contact Languages in Renaissance Naples, in *Languages and Cross-Cultural Exchanges in Renaissance Italy*, a cura di Alessandra Petrocchi e Joshua Brown, Turnhout Brepols, 2023, pp. 411-433;

Cinema (in) napoletano e percorsi di didattica dell'italiano L2/LS, in *Rappresentare per includere. Metodi, strumenti e testi per un italiano plurale*, a cura di Daniela D'Eugenio e Alberto Gelmi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 197-212;

Premessa in Lidia Tornatore *Il lessico del mondo rurale in Giovan Battista Basile. Materiali per un glossario di “Lo cunto de li cunti”*, Firenze, Cesati, 2023, pp. 9-11.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *LeGeRe. LEI Germanismi Reloaded*;

Basile online: il lessico del “Cunto de li cunti” (fondi di ateneo).

CLAUDIA TARALLO

Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA ITALIANO PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua e linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, Lingue e culture comparate).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Italiano per usi speciali (Traduzione specialistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Il linguaggio economico: il podcast come mezzo di comunicazione scientifica (Federica Capaccione);

Manuali di infermieristica medico-chirurgica: confronto tra italiano e inglese (Sabrina Piva);

La lingua speciale dell’arte italiana: analisi del linguaggio della pittura nella divulgazione di Alberto Angela (Antonia Verrazzo);

La lingua del foglietto illustrativo in un corpus di cento testi (Irene Iaccarino);

La cartella clinica: analisi linguistica e implicazioni comunicative per i pazienti (Carolina Martelli);

La lingua negli spot dei farmaci da banco (Onorina Ciociola);

Diritto e fiabe: analisi linguistica di un corpus ibrido tra il linguaggio giuridico e la narrazione fiabesca (Roberta Tricolle).

Pubblicazioni

La lingua di Luigi Sturzo. Dalla militanza siciliana alla politica nazionale, Firenze, Franco Cesati, 2023;

Io e noi nel discorso politico di Luigi Sturzo, in «Lingue e linguaggi», 59, 2023, pp. 393-411;

Prime annotazioni sulla lingua della fiaba per bambini di Maria Messina, in «Annali della Fondazione Verga», c.d.s ma 2023.

MIRKO TAVONI

*Già professore ordinario – Università di Pisa
Accademico ordinario – Accademia della Crusca*

Pubblicazioni:

La Divina Commedia in altre lingue (prima parte) / The Divine Comedy in translation (first part) / La Divine Comédie en traduction (première partie), in *NewItalianBooks*, <https://www.newitalianbooks.it/the-divine-comedy-in-translation-first-part/>;

La Divina Commedia in altre lingue (seconda parte) / The Divine Comedy in translation (second part) / La Divine Comédie en traduction (seconde partie), in *NewItalianBooks*, <https://www.newitalianbooks.it/the-divine-comedy-in-translation-second-part/>;

Che cosa mi ha insegnato Informatica umanistica, in *Pionieri tra due culture. Informatica umanistica a Pisa in onore di Maria Simi*, a cura di Enrica Salvatori, Susanna Pelagatti e Chiara Mannari, Firenze, Simonelli Editore (Quaderni di cultura digitale, 3), 2022;

Forse che in italiano antico (a proposito di Convivio I iii 5 «a molti che forse che per alcuna fama...»), in *Scritti in onore di Paola Manni*, Firenze, Società Editrice Fiorentina («Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia»), 2023, pp. 1-33. <https://digital.dilef.it/catalogo/la-sua-chiarezza-sguita-lardore/161>;

Il volgare illustre nel De vulgari eloquentia: una lingua “comune” per il potere, il sapere, la società e la poesia, in *Lingua illustre, lingua comune. Atti della Giornata di studi (Trento, Dip. Di Lettere e Filosofia, 23 marzo 2023)*, a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2023, pp. 77-102.

MIRKO TAVOSANIS
Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Italian linguistics (Italian linguistics, Management for business and economics, 6 CFU, in codocenza);

Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Informatica umanistica, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

La valutazione dei testi generati da sistemi di intelligenza artificiale (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Realizzazione e valutazione di un sistema di ricerca sul Codice civile utilizzando strumenti open-source (Alice Isola).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Italianistici.

Pubblicazioni:

Integrazione di testo e immagine nella comunicazione digitale, in “Italiano LinguaDue”, 14, 2023, 2, pp. 47-62;

Insegnamento del lessico L1 tramite Moodle, in «Italiano LinguaDue», 14, 2023, 2, pp. 208-217;

Valutazione di traduzioni automatiche a reti neurali nella pratica didattica: un’esperienza, in *Didattica delle lingue e valutazione: tra società, scuola e università*, a cura di Francesca Gallina e Yahis Martari, Pisa, Pisa University Press, 2023, pp. 377-387;

Gli usi reali della scrittura e la didattica della scrittura, in *La scrittura nel terzo millennio*, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara ed Elisa Désirée Manetti, Firenze, Cesati, 2023, pp. 399-410.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017LAP429_004, *UniverS-Ita – L’italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche*.

TULLIO TELMON

Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Publicazioni:

- Sintesi* dell'articolo di Franco Crevatin, Giovanni Ruffino e Tullio Telmon. “L’*Atlante Linguistico Mediterraneo*. Un progetto antico e nuovo”. *Romance Philology* 74 (Fall 2020):169–189, in «*Romance Philology*» 76 (Spring 2022 (ma 2023)), pp. 75-79;
- Sintesi* dell'articolo di Tullio Telmon e Gianmario Raimondi. “Gli atlanti delle parlate galloromanze in Italia (*ALEPO*, *APV*)”. *Romance Philology* 74 (Fall 2020):289 –307, in «*Romance Philology*» 76 (Spring 2022 (ma 2023)), pp. 262-267;
- Editoriale/Éditorial*, in «Éducation et sociétés plurilingues. Educazione e Società plurilingui» 53 (Décembre 2022 (ma 2023)), pp. 3-9;
- recensione a: *Atlas des Patois valdôtains. APV / I – Le lait et les activités laitières. Aosta / Arvier: Région Autonome Vallée d’Aoste*, Saverio Favre e Gianmario Raimondi (dir.), (2020), Le Château Edizioni, 251 p., in «*Estudis Romànics*» XLV (2023), pp. 443-450;
- L’Atlas des Patois Valdôtain e la geolinguistica galloromanza*, in *L’Atlas des Patois Valdôtains: sguardi incrociati/regards croisés*, a cura di P. Benedetto Mas e G. Raimondi, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2022 (ma 2023), pp. 51-76;
- Minoranze linguistiche e dialetti*, in «*RiDESN-Rivista del Dizionario etimologico e storico del Napoletano*» I/1 (2023), pp. 119-128;
- Editoriale / Éditorial*, in «Éducation et Sociétés plurilingues – Educazione e Società Plurilingui», 54 (Juin 2023), pp. 1-10;
- Altre Cianciafruscole (1962-2023)*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2023;
- con F. Crevatin e G. Ruffino, cura del volume: *Atlante Linguistico Mediterraneo*, vol. I (7-113), Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 2023;
- con F. Crevatin e G. Ruffino, *Introduzione a Atlante Linguistico Mediterraneo*, vol. I (7-113), a cura di F. Crevatin, G. Ruffino e T. Telmon, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 2023, pp. 11-15;
- ALEPO: un atlante subregionale ma translinguistico*, in *Gli atlanti linguistici regionali. I cinquant’anni dell’ASLEF*. Atti del Convegno di Udine, 22-23 novembre 2022, a cura di C. Marcato e F. Vicario, Udine, Società Filologica Friulana, 2023, pp. 47-68.

STEFANO TELVE

Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELL'ITALIANO LETTERARIO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia dell'italiano letterario.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

Insegnamento e ricerca. A lezione da Luca Serianni, in «La Cultura» 3, 2023, pp. 393-406;
Alternanza degli ausiliari e posizione del soggetto in due perifrasi verbali in italiano antico e moderno, in *Studi in onore di Massimo Palermo*, a cura di Eugenio Salvatore e Davide Mastrantonio, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 223-234;
Lessico specialistico, in *La vita delle parole. Il lessico italiano tra storia e società*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, Il Mulino, pp. 477-518;
La città della lingua, in *Verso il Museo multimediale della lingua italiana. Riflessioni, esperienze, linguaggi*, a cura di Giuseppe Antonelli, Giacomo Micheletti e Stella Poli, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 107-110.

Ricerche finanziate:

PRIN, *GeoStoGrammIt - Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (responsabile dell'unità di ricerca dell'Università della Tuscia; coordinatore scientifico Massimo Palermo, Università per Stranieri di Siena).

IMMACOLATA TEMPESTA

Professoressa ordinaria – Università del Salento (Lecce)

LINGUA ITALIANA LINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Italiano tra norma e varietà.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Le lingue speciali.

Afferenza a Dottorato ricerca

Lingue, Letterature, Culture e loro Applicazioni.

Pubblicazioni:

Le variazioni linguistiche della giustizia. Le sentenze di mafia, in *La lingua e la scrittura forense: storia, temi, prospettive*, a cura di M.V. Dell'Anna, Giappichelli, 2023, pp. 49-62;
cura di: *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLVI, 2023, pp. 395-406;
recensione a: *L'appropriatezza sociolinguistica nei materiali di italiano L2 per migranti e rifugiati: spunti da una ricerca in corso nell'ambito del progetto europeo INCLUDEED*, A. Caviglia e M. Viale, in «Italiano LinguaDue», n. 2., 2022, pp. 94-112, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLVI, 2023.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Phonetic analysis of dysarthric speech by speakers of different varieties of Italian to develop clinical tools: objective, quantitative assessment for severity measurement, early diagnosis and rehabilitation planning, taking into account sociophonetic variation* (coordinamento scientifico: B. Gili Fivela, Università Salento).

LEONARDO TERRUSI

Professore associato – Università di Teramo

LINGUA ITALIANA CONTEMPORANEA
SCRITTURE PER I MEDIA
ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Scritture per i media (Scienze della Comunicazione);

Lingua Italiana Contemporanea (Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Italiano per l'Industria Culturale (Media Arti e Culture).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

“The importance of being Ciro”. Strategie onomastiche nel cinema di Massimo Troisi (Chiara D'Amico).

Pubblicazioni:

Quarant'anni (e più) di studi di onomastica letteraria in Italia, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, pp. 149-167;

Uno Stella (Francesco) per Stella (Paolo). Quando l'autore dà il proprio nome a un personaggio, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 1, p. 255;

Sulle tracce di Bandelisco, in *Bandelisco. Scritti onomastici di/per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, QUIRION 9, Roma, Società Editrice Romana, 2023, pp. 149-163;

Classico, anzi iconico. Uno sguardo sull'italiano della comunicazione culturale, in *Le professioni del comunicare: passato, presente, futuro*, a cura di Paolo Coen e Christian Corsi, Roma, Quasar, 2023, pp. 169-175;

Un 18 aprile deonimico, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIX (2023), 2, p. 716;

I nomi e la voce. Funzioni diafasiche, 'pragmatiche e 'interazionali dell'onomastica nella Commedia di Dante, in «il Nome nel testo», XXV (2023), pp. 367-380.

ANDREA TESTA

Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Laboratorio di scrittura testuale (Lettere);

Didattica della lingua italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Laboratorio di scrittura testuale (Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Un'analisi linguistica della commedia La moglie ideale di Marco Praga (Marlene Ursini);

La lingua del fumetto: analisi linguistica di Unastoria di Gipi (Alessandro Chella).

Pubblicazioni:

Pirandello tra prime e ultime attestazioni lessicografiche, in «Studi di lessicografia italiana», XL (2023), pp. 189-216;

con Claudio Giovanardi, *Modelli linguistici del romanzo a fumetti (graphic novel) italiano*, in *Rappresentare per includere. Metodi, strumenti e testi per un italiano plurale*, a cura di Daniela D'Eugenio e Alberto Gelmi, Firenze, Cesati, pp. 213-237.

LORENZO TOMASIN

Professore ordinario – Università di Losanna
Professore a contratto – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Le idee linguistiche di Leopardi;
Introduzione alla linguistica romanza.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

La scrittura delle donne, sec. XIII-XV;
Contatto linguistico e mistilinguismo nella letteratura romanza medievale;
Linguistica italiana: laboratorio di lessicografia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

I cromonimi nella trattatistica italiana del Cinquecento (Elisa Altissimi, cotutela con Roma3);
Il laudario di Iacopone da Todi. Saggio di edizione critica (Davide Pettinari, cotutela con Siena);
La carta del navigar pitoresco di M. Boschini (Rebecca Laviola).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Etudes italiennes (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale);
Etudes médiévales (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale);
Italianistica e filologia moderna (Scuola Normale Superiore di Pisa).

Pubblicazioni:

Prima lezione di romanistica, Roma-Bari, Laterza, 2023;
Serianni e la Storia dell'italiano scritto, in «Quaderns d'Italià», 28, 2023: 253-256;
Le cattedre di lingua e letteratura italiana nelle università svizzere, in *Italianità plurale. Analisi e prospettive elvetiche*, a cura di R. Fibbi, M. Marcacci, N. Valsangiacomo, Locarno, Dadò, 2023, pp. 85-89;
Più trasmigratori che poeti. Percorsi non letterari nella storia e nella lessicografia dell'italiano, in *Expert Cultures and Standardization. Romance Languages in the Early Modern Period*, ed. by Maria Selig and Laura Linzmeier, Berlin, Erich Schmidt, 2023, 89-104;
«L'ordenario dei veri Fiorentini / l'è far puoco e pulito; ognun el sa». *Le voci fiorentin e toscan del VEV*, in «La sua chiarezza séguita l'ardore». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di B. Fanini, Firenze, SEF 2023, pp. 681-92;
Dante e il dialetto veneziano, in «L'umanesimo della parola». *Studi di italianistica in memoria di Attilio Bettinzoli*, a cura di V. Vianello e A. Zava, Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2023, pp. 25-39;
Égo-textes. Complément à la taxinomie des textes des origines romanes, in *Perspectives en linguistique et philologie romanes*. I, éd. D. Corbella, J. Dorta, R. Padrón, Paris, ELiPhi 2023, pp. 99-108;
Présentation. Standardisation et histoire externe des langues romanes, in *Perspectives en linguistique et philologie romanes* I, éd. D. Corbella, J. Dorta, R. Padrón, Paris, ELiPhi 2023, p. 1193-98.

Ricerche finanziate:

VEV / Vocabolario storico-etimologico del veneziano (Fondo nazionale svizzero).

GAIA TOMAZZOLI

Ricercatrice a tempo determinato (RTDa) – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana avanzato (Lingue, Culture, Letterature, Traduzione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità.

Pubblicazioni:

Metafore e linguaggio figurato nel Medioevo e nell'opera di Dante, Venezia, Edizioni Ca' Foscari (Filologie moderne – serie occidentale 27, 22), 2023;

con Emilio Sanfilippo, Antonio Sotgiu, Claudio Masolo, Daniele Porello, Roberta Ferrario, *Ontological Modeling of Scholarly Statements: a Case Study in Literary Criticism*, in *Proceedings of the 13th International Conference on Formal Ontology in Information Systems (FOIS 2023)*, a cura di Nathalie Aussenac-Gilles, Torsten Hahmann, Antony Galton, Maria M. Hedblom, Amsterdam-Berlin-Washington, IOS Press, 2023, pp. 349-363;

«*Giugnere a veder com'io rividi*»: *esperienza, memoria e linguaggio figurato nella Commedia*, in *L'esperienza di Dante. Atti del Convegno internazionale di Studi* (Bologna-Ravenna, 12-13 novembre 2021), a cura di Giuseppe Ledda, Ravenna, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali, 2023, pp. 179-205;

Mito imperiale e messianismo: un codice retorico-politico nell'opera di Petrarca, in *L'eschatologie impérial du souverain. L'escatologia imperiale del sovrano*, a cura di Annick Peters-Custot, Fulvio Delle Donne, Potenza, Basilicata University Press, 2023, pp. 61-112;

«*Chi nel viso de li uomini legge*»: *scrittura e lettura nella Commedia di Dante*, in *Schriftragende Medien in Nord- und Mittelitalien, 1250-1350*, a cura di Giuseppe Cusa, Berlin, LIT Verlag, 2023, pp. 61-87;

con Leyla Livraghi, cura del volume: «*Per intelletto umano / e per autoritadi*». *Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco*. Atti del I convegno Hypermedia Dante Network (Pisa-Firenze, 29-31 ottobre 2020), Firenze, Franco Cesati (Quaderni della Rassegna, 213), 2022 (ma 2023);

con Carlo Meghini, *Per un'ontologia delle metafore nella Commedia di Dante*, in «*Per intelletto umano / e per autoritadi*». *Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco*. Atti del I convegno Hypermedia Dante Network (Pisa-Firenze, 29-31 ottobre 2020), a cura di Leyla Livraghi, Gaia Tomazzoli, Firenze, Franco Cesati 2022 (ma 2023), pp. 127-153;

con Luca Lombardo e Tiziano Zanato, cura del volume: *Dante e la poesia in volgare del Due e Trecento. In ricordo di Saverio Bellomo*, n.s. «L'Alighieri», 60, 2022 (ma 2023);

Il linguaggio figurato nella lirica del Duecento: prime ricognizioni, in *Dante e la poesia in volgare del Due e Trecento. In ricordo di Saverio Bellomo*, a cura di Luca Lombardo, Gaia Tomazzoli, Tiziano Zanato, n.s. «L'Alighieri», 60, 2022 (ma 2023), pp. 9-30;

«*Donne ch'avete intelletto*»: *dantiste del XX secolo*, in «Tenzzone. Revista de la Asociación Complutense de Dantología», 21, 2022 (ma 2023), pp. 87-128;

Le fonti del «vidal nodrimento» di Dante attraverso il progetto Hypermedia Dante Network, in *Dante e il cibo. Uno sguardo interdisciplinare*, a cura di Leonardo Canova, Alessandra Di Lauro, Fabrizio Franceschini, Pisa, ETS, 2022 (ma 2023), pp. 75-89;

Antonio Sotgiu e Gaia Tomazzoli intervistano Elisa Brilli e Giuliano Milani intorno alla loro biografia dantesca *Vite nuove*, in «Revue des études dantesques», 6, 2022 (ma 2023), pp. 213-221.

Ricerche finanziate:

PRIN PNRR 2022, *Make it explicit: documenting interpretations of literary fictions with conceptual formal models (MITE)* (coordinatrice d'unità e vice-P.I.).

ELISA TONANI
Professoressa a contratto – Università di Genova
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
SCRITTURA CREATIVA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Scrittura creativa (Media, Comunicazione e Società).

Pubblicazioni:

Punteggiatura, in *Le parole di Calvino*, a cura di Matteo Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. -133;
«*Se non l'esatto equivalente, una metafora*». *La sintassi di Le Temps retrouvé nelle traduzioni di Caproni e Raboni*, in *Il 'tono' Proust. Dagli avantesti alla ricezione*, a cura di Anna Dolfi, Firenze, Firenze University Press, 2022, pp. 327-346;

“*Lingua come segno, lingua come suono*”. *Invenzioni e deviazioni lessicali e interpuntive nella poesia di Giovanni Giudici*, in *Le carte di Giovanni Giudici: tra la scrittura e il mondo*, a cura di Alberto Cadioli ed Edoardo Esposito, Roma, Ronzani, 2022, pp. 113-138.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

La comprensione del testo in italiano nella scuola primaria e il suo ruolo per lo sviluppo del pensiero critico del bambino (Nikole Marangoni);

Leggere ad alta voce ai bambini in età prescolare e scolare: gli effetti cognitivi, relazionali e linguistici (Chiara Battiloro);

Il bilinguismo in Alto Adige alla luce della mia esperienza di tirocinio in una scuola dell'infanzia a Vipiteno (Arianna Bassi);

Educare il gesto grafico nella scuola dell'infanzia, prevenendo le difficoltà di apprendimento della scrittura (Francesca Massa).

MAURIZIO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 CFU);

Elementi di grammatica storica (Linguistica italiana 2, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Le varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Il dizionario come risorsa didattica. Proposta dei criteri macrostrutturali e microstrutturali per un dizionario pedagogico dell'italiano (Virginia Matarese).

Pubblicazioni:

L'eredità latina nel lessico italiano, nella collana "Linguistica e critica letteraria" diretta da Maurizio Vitale, n. 33, Cesati, Firenze, 2023, pagine 548;

"Cecoslovacco" e "iugoslavo" sono ancora parole di base? Appunti sul Nuovo vocabolario di base della lingua italiana, in «Carte di viaggio», 2023, XVI, pp. 75-97;

Tradurre o non tradurre le parole straniere, in «Italianistica Debreceniensis», 2023, XXIX, pp. 8-37;

con Andreina Sgaglione, *Italia sempre B2-C1. Corso di cultura italiana per stranieri*, Ornimi editore, Atene, 2023, pagine 174.

PIETRO TRIFONE

Professore emerito – Università di Roma “Tor Vergata”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Introduzione alla storia linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati: lingua, letteratura, arte.

Pubblicazioni:

con E. Picchiorri e G. Zarra, *L'italiano nella storia. Lingua d'uso e di cultura*, Milano, Mondadori Education, 2023;

Sulla presunta eterografia della confessione di Bellezze Ursini, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di D. Mastrantonio ed E. Salvatore, Edizioni Università per Stranieri di Siena (on line), pp. 191-197 (cfr. anche academia.edu);

Ritorno alla degeminazione di rr nel romanesco, in “Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana”, 16 (2023), pp. 9-16 (cfr. anche academia.edu);

Roma ovvero della sindrome bipolare, in «*La sua chiarezza séguita l'ardore*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di B. Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, pp. 693-702 (cfr. anche academia.edu);

“*Sé stesso*”: *in difesa di un accento*, in “MicroMega”, 2023 (cfr. anche academia.edu);

Il primo capitolo dei Malavoglia, in *I Malavoglia. Atti delle “letture sceneggiate”* (Catania, Aci Castello, Aci Trezza, Vizzini, giugno-dicembre 2022) tenutesi in occasione del Centenario della morte di Giovanni Verga, a cura di G. Alfieri e A. Manganaro, Fondazione Verga/Euno Edizioni, Catania/Enna, 2023, pp. 25-33 (cfr. anche academia.edu).

DONATELLA TRONCARELLI

Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Grammatica italiana (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale);

Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale);

Lingua italiana per usi speciali (Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Laboratorio di didattica dell'italiano L2 (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale).

POST LAUREAM

Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a Stranieri);

Principi di didattica della lingua italiana online (Master ELIIAS);

Progettazione di materiali didattici (Master DITALS).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Standard e non-standard nell'italiano parlato da stranieri. Analisi di un corpus di esami orali CILS di livello C2 (Leonardo Volpe Marano);

Nuove tecnologie per una didattica inclusiva nella scuola secondaria di II grado (Martina Morelli);

Imparare l'italiano con il social web (Sara Masetti);

Insegnare il napoletano L2: una proposta didattica (Mario Nero);

Tecnologie a scuola. Dalle criticità durante il Covid-19 alle nuove occasioni per la didattica (Sabrina Raffaele);

Gioco e apprendimento: un approccio ludico per l'insegnamento dell'italiano L2 ai bambini di origine straniera nella scuola primaria (Angela Mazzetti);

Uno per tutti, tutti per uno. Apprendere l'italiano L2 con il Cooperative Learning (Alessandro Arnone);

Didattica della lingua italiana come L-2 agli studenti adulti attraverso le tecniche del coaching. (Polina Bulanova);

Sporchiamoci le mani! Una proposta di laboratorio per MSNA (Beatrice Gasperini);

Insegnare l'italiano con il cinema: esempi di didattizzazione di sequenze filmiche (Sofia Lociacio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

con La Grassa Matteo, *Tratti del neostandard in grammatiche di italiano L2*, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per stranieri di Siena, 2023, pp. 75-86.

con Matteo La Grassa, *Il contributo della riflessione metalinguistica nello sviluppo dell'abilità di scrittura accademica in italiano L2*, in *La scrittura nel terzo millennio*, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara ed Elisa Desiree Manetti, Firenze, Cesati, 2023, pp. 251-263;
Il testo della ricetta di cucina nel ricettario a stampa e sul web, in *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2023, pp. 175-190.

Ricerche finanziate:

L'italiano nella comunicazione di moda sul web (ex 60%);

PNNR, *La lingua della comunicazione specialistica e divulgativa delle scienze della vita – Spoke 5, THE - Tuscany Health Ecosystem.*

PAOLO TROVATO

Professore ordinario – Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
CRITICA TESTUALE

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE /MASTER

Storia della lingua del Medioevo e del Rinascimento (6 CFU);

Critica testuale (12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane (coordinatore).

Pubblicazioni:

Saggi di linguistica, filologia e altro. (1981-2023), a cura di F. Della Corte, M. Giola, V. Gritti, F. Romanini, E. Tonello, Padova, libreriauniversitaria.it, 2023, pp. XL, 883;

“E se al ‘surse’ drizzi gli occhi chiari” (Par. XIII 106). Sulle ragioni etimologiche di una distinctio dantesca, in *“La sua chiarezza seguita l’ardore”*. *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di B. Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 703-716.

Ricerche finanziate:

FIR (Unife), PRIN 2022.

GIOVANNI URRACI

Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Padova
Professore a contratto – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICS FOR COMMUNICATION

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria);

Linguistics for communication (Strategie di comunicazione);

Metodi linguistici di analisi di testi (Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale).

Pubblicazioni:

L'Archivio glottologico italiano: 150 anni di storia, in «Archivio Glottologico Italiano», CVIII (2023/1), pp. 19-58;

L'esperienza degli studenti nella scrittura digitale come risorsa per l'insegnamento. Errori, allografi e prestigio della correttezza formale nelle comunità videoludiche, in *La scrittura nel terzo millennio. Atti del XXI Convegno Nazionale GISCEL*, a cura di Luca Cignetti, Simone Fornara, Elisa Désirée Manetti, Firenze, Franco Cesati, 2023, pp. 425-439;

Verso la modernità: il Seicento, in *L'italiano del cibo*, a cura di Giovanna Frosini, Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023, pp. 81-85.

ANGELO VARIANO
Ricercatore – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:

Laurea in lingue e letterature straniere / Laurea in mediazione culturale.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:

Osservazioni metalessicografiche sui vocabolari universali: entrate lessicali e struttura della glossa, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento*, a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Roma, Carocci, 2023, 189-208;

Alle origini degli atlanti linguistici: idee, storie, metodologie, in *Gli atlanti linguistici regionali. I cinquant'anni dell'ASLEF*, a cura di Federico Vicario e Carla Marcato, Società filologica friulana, Udine, 2023, 1-21;

Fregolismo, Verdiano e Fellinismo. Deonimici tre teatro, musica e cinema, in *Enciclopedia Treccani*, «Lingua italiana», 2023

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici22.html.

Ricerche finanziate:

responsabile della sezione degli *Iberoromanismi* del Lessico Etimologico Italiano (LEI) (finanziato dall'Accademia delle scienze di Magonza);

GEPHRI - Gebrauchsbasierte Phraseologie des Italienischen, repertorio digitale dei fraseologismi della lingua italiana (finanziato dal DFG - Deutsche Forschungsgemeinschaft);

PRIN 2022, *Giovani nuovi migranti, spazi multilingui e italiano lingua non materna tra apprendimento spontaneo e guidato* (finanziato dal Ministero dell'Università e Ricerca).

IRENE VERZIAGI

Dottoressa di ricerca

Publicazioni:

Gli stoici-gesuiti nei «Ragguagli di Parnaso» di Traiano Boccalini, in Dall'affetto al morso. Storie e significati di nove parole, a cura di M. Bradaš, E. V. Maiolini, A. Rinaldin, Vicenza, Ronzani, 2022, pp. 55-77.

ROBERTO VETRUGNO

Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUA ITALIANA A STRANIERI

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE

Lingua italiana per stranieri (9 cfu)

Laboratorio di italiano per la comunicazione (3 cfu)

Publicazioni:

con Matteo Basora, *Nota linguistica: le lettere autografe di Vittoria Colonna*, in *Lettere*, Vittoria Colonna, a cura di Veronica Copello, Pisa, Edizioni della Normale, 2023, pp. 591-618;

Gli archivi del Castiglione, in *Volontà d'archivio*, a cura di Paola Italia e Monica Zanardo, Roma, Viella, 2023, pp. 187-195.

MATTEO VIALE

Professore ordinario – Università di Bologna

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Didattica della lingua italiana (corso A-L, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);

Didattica della lingua italiana (corso M-Z, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);

Storia della lingua italiana (Lingua e cultura italiane per stranieri, 6 CFU).

Tesi di dottorato discusse nel 2023:

Comprendere la lingua dell'economia: un'analisi multidisciplinare di terminologia, comprensione e pianificazione (Abdelmagid Basyouny Abdelmagid Basyouny Sakr).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2023:

La realizzazione di podcast come strumento per lo sviluppo dell'abilità orale in italiano L2/LS: una sperimentazione didattica con apprendenti ispanofoni (Isabella Amaducci);

Il ruolo della competenza linguistica nello studio dell'Economia Aziendale: una sperimentazione didattica nell'Istituto Tecnico (Rebecca Maria Caputo);

La dimensione orale nell'insegnamento universitario all'estero dell'italiano LS: creazione di un podcast didattico da parte di un gruppo di apprendenti ispanofoni (Linda Castellucci);

Insegnamento dell'italiano L2 in carcere: idee e pratiche didattiche da una sperimentazione nella casa circondariale "Rocco D'Amato" (Irene Cerqua);

L'italiano come lingua veicolare nell'insegnamento delle discipline scientifiche ad apprendenti stranieri: una sperimentazione didattica nel CPIA di Bologna (Flavia Cirillo);

La motivazione culturale negli apprendenti di italiano L2: il caso di Academia Lingue (Antonella Genovese);

Il sottotitologgio intralinguistico per l'insegnamento delle espressioni idiomatiche nella classe di italiano L2: una sperimentazione didattica (Amanda Montevicchi);

Il cambiamento della lingua nell'insegnamento della matematica in un corpus diacronico di manuali di geometria (1951-2017) (Luisa Pignataro);

Il linguaggio amministrativo all'università: analisi e proposte di semplificazione (Marzia Postorino).

Pubblicazioni:

con F. Ferretti ed E. Leonetti, *La dimensione linguistica nell'apprendimento della matematica: un esempio di attività laboratoriale*, «Quaderni di Ricerca in Didattica», Numero speciale n. 11, 2023, pp. 17-25;

Ricerche finanziate:

INCLUDEED. Social cohesion and INCLUtion: DEveloping the EDucational possibilities of the European Multilingual Heritage (progetto Europeo Erasmus+ KA203 Strategic Partnerships; responsabile scientifica: prof.ssa Carmen Fernández Juncal, Università di Salamanca; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna, 2020-2023);

COMMUNIKITE. COMMUNICATIVE Needs in a First-aid KIT for humanitarian EMERGENCY situations (progetto Europeo Erasmus+ KA220-HED; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso, Università di Salamanca; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna, 2023-2026);

PRIN 2022, *Mathematics standardized assessment as a tool for teachers' professional development* (responsabile scientifica: prof.ssa Federica Ferretti; membro del team di ricerca, 2023-2025).

ANTONIO VINCIGUERRA

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Firenze

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana con Laboratorio di linguistica italiana (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

L'apprendimento della lingua scritta: prerequisiti, modelli e ortografia alla scuola primaria (Sara Redigonda);

Lo sviluppo del linguaggio e la consapevolezza metalinguistica nei bambini bilingui e monolingui (Emma Galeotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

Soprannomi etnici nella letteratura dialettale napoletana dei secc. XVII-XIX, in *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, a cura di Daniela Pietrini, Berlin [ecc.], Lang, 2023, pp. 219-233;

Napol. corimèo, pacchesicco, scatastagnignere. Note di antroponimia popolare, in «Lingua nostra», LXXXIV, 2023, pp. 33-41;

recensione a: *Voci dal DESN «Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano»*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2022, in «La rassegna della letteratura italiana», 127, 2023, pp. 205-207;

Dal nome personale al soprannome etnico: baciccia (e altri casi), magazine «Lingua italiana» di Treccani.it (26/5/2023).

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, ALON – *Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento*.

JACQUELINE VISCONTI

Professoressa ordinaria – Università di Genova
Honorary Research Fellow – University of Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica italiana: Linguaggi settoriali;

Digital Humanities: Scrittura per i nuovi media.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova – Università di Torino).

Pubblicazioni:

Aspetti della testualità in atti giudiziari italiani e inglesi, in *Forme della scrittura italiana contemporanea in prospettiva contrastiva*, a cura di Anna-Maria De Cesare, Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Firenze, Cesati, 2023, pp. 315-325;

AttiChiari: una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino, in *Le Carte e la Storia. Rivista di storia delle istituzioni* 1/2023, pp. 201-202;

con Massimo Palermo, *Discourse traditions, text linguistics and historical pragmatics*, in *Manual of Discourse Traditions in Romance*, a cura di Esme Winter-Froemel, Álvaro S. Octavio de Toledo y Huerta, Berlin, Boston: De Gruyter, 2023, pp. 249-266;

Detto non detto nella lingua degli avvocati, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023, pp. 335-341.

Ricerche finanziate:

AHRC Research Network Grant, *The Role of Pragmatics in Cyclic Language Change*;

PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (coordinatore scientifico);

PRIN 2022, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (coordinatore scientifico).

MIRKO VOLPI

Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Linguistica italiana – Dante;
Modelli e tecniche di scrittura.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia dell'italiano letterario.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del testo letterario e musicale;
Scienze e pratiche della comunicazione.

Pubblicazioni:

con Giovanni Battista Boccardo e Davide Checchi, cura del volume: *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, Atti del Convegno, Pavia-Cremona 24-26 novembre 2021, Firenze, Cesati, 2023;

«Chiaro apare»(?). *Lessico dantesco e antica esegesi*, in *Dantismi. L'eredità di Dante tra parole e musica*, Atti del Convegno, Pavia-Cremona 24-26 novembre 2021, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Davide Checchi, Mirko Volpi, Firenze, Cesati, 2023, pp. 47-68;

Per una storia linguistica di "merito", in *Dizionario del merito nei processi educativi*, a cura di Monica Ferrari e Alessandro Maranesi, Brescia, Scholé, 2023, pp. 47-56;

Com'è fatto il MULTI, in *Verso il Museo multimediale della lingua italiana. Riflessioni, esperienze, linguaggi*, a cura di Giuseppe Antonelli, Giacomo Micheletti, Anna Stella Poli, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 111-22;

Storia della lingua e filologia nel 'Fiore di Virtù', in *Gli strumenti di Ulisse. Esplorazioni di Maria Corti*, a cura di Mauro Bignamini e Gianfranca Lavezzi, Novara, Interlinea, 2023, pp. 69-86;

Lo stile del falso: Pomilio e le riscritture nel 'Quinto evangelio', in «Autografo», n. 69, 2023, pp. 31-53.

ALESSANDRA ZANGRANDI
Professoressa associata – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR
Storia della lingua italiana (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER
Storia dell'italiano letterario (Tradizione e interpretazione dei testi letterari);
Analisi del testo e scrittura giornalistica (Editoria e giornalismo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Le traduzioni italiane di “Uomini e topi”: Cesare Pavese e Michele Mari a confronto (Chiara Sorrentino);

Federigo Tozzi: un'analisi linguistica dei racconti (Gianmarco De Sisto);

L'evoluzione del lessico calcistico nel linguaggio giornalistico: da Gianni Brera a oggi (Mario Falchi);

La lingua poliedrica di Gianni Mura (Gaetano Marco Giaimo);

Il percorso editoriale del libro (Carlo Signorelli);

Il giornalismo di viaggio di Tiziano Terzani: dalla ricerca della verità alla scoperta del mondo e di sé (Valentina Baciga);

La lingua nelle pagine sportive dei quotidiani italiani: il caso di EURO2020 (Carlo Alberto Bozzoni)

Cronache di fine campionato (Andrea Molinari);

Le alette delle farfalle: analisi linguistica dei risvolti di copertina nella collana dei gialli Marsilio (Laura Nardi);

Il caso PFAS nelle pagine di cronaca locale del «Gazzettino di Vicenza» (Giada Crivellaro);

L'editoria indipendente in Sicilia e la letteratura dialettale: nascita e sviluppo di una realtà nascosta (Federica Pampalone);

Ricordi come mine: le donne raccontano la guerra (Martina Bazzanella);

Tempesta Vaia: analisi della trattazione mediatica dell'evento (Matteo Nassimbeni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo.

Pubblicazioni:

Primi appunti sulle cartelle dell'archivio dell'Ospedale San Giacomo di Verona: il caso di G. C., in «Giornale di storia della lingua italiana», anno II, fascicolo 2, dicembre 2023, pp. 43-59;

Il potere di polizia nella memorialistica risorgimentale: le memorie di Silvio Pellico e Sigismondo Castromediano, in *Letteratura e potere / poteri*, atti del XXIV Congresso dell'AdI – Associazione degli Italianisti, Università di Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, ADI editore, 2023;

“*Borghicciuoli*”, “*villaggetti*” e “*riviere*” *nelle novelle di Nievo: La Santa di Arra e Il Varmo*, in *Luoghi e paesaggi nelle opere minori del Nievo*, atti del Convegno nievano di Fossalta di Portogruaro, 24 settembre 2022, Firenze, Franco Cesati, 2023, pp. 37-49;

Nievo, Garibaldi e dintorni: l'impresa dei Mille nell'immaginario otto-novecentesco, in *Ippolito Nievo tra i Mille. Il racconto di un'impresa*, Atti del Convegno Internazionale PRIN 2017

“Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento”, Università di Verona 14-16 dicembre 2022, a cura di Jacopo Galavotti, Andrea Piasentini e Alessandra Zangrandi, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 9-17;

con Jacopo Galavotti e Andrea Piasentini, *Ippolito Nievo tra i Mille. Il racconto di un'impresa*, Atti del Convegno Internazionale PRIN 2017 “Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento”, Università di Verona 14-16 dicembre 2022, Firenze, Franco Cesati Editore, 2023.

Ricerche finanziate:

PRIN 2017, *Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento: paradigmi, contesti, riscritture (1850-1870)*.

GIUSEPPE ZARRA

Professore associato – Università di Bari “Aldo Moro”

**GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Grammatica storica della lingua italiana (12 CFU; Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Dialettologia italiana (6 CFU; Filologia moderna).

LAUREA A CICLO UNICO

Grammatica italiana (6 CFU; Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2023:

Pascarello De Tauris, Protocolli I-X. Edizione dei testi in volgare e commento linguistico (Antonio Caruso);

Testi bitontini del XV secolo. Edizione e commento linguistico (Massimiliano Dilettuso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

con Emiliano Picchiorri e Pietro Trifone, *L'italiano nella storia. Lingua d'uso e di cultura*, Milano/Firenze, Mondadori Education/Le Monnier Università, 2023;

con Juris G. Lidaka e Iolanda Ventura, Bartholomaeus Anglicus, *De proprietatibus rerum. Liber VI*, in Bartholomaeus Anglicus, *De proprietatibus rerum*, Volume III. *Liber VI, VIII et IX*, a cura di Isabelle Draelants, Eduard Frunzeanu, Juris G. Lidaka, Rudolf Suntrup, Iolanda Ventura, Giuseppe Zarra, Turnhout, Brepols (*De diversis artibus*, vol. 109 [N.S. 72]), 2023, pp. 1-108;

L'italiano di Gogol', in «Carte di viaggio», 16, 2023, pp. 57-65;

Nota su caristioso, in «Lingua Nostra», 84/3-4, 2023, pp. 107-110;

Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (ventiquattresima serie): raziocinabilità s.f., raziocinamento s.m., raziocinare v., raziocinazione s.f., raziocinio s.m., in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 26, 2021 (ma 2023), pp. 110-112.

Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Il progetto CLALI: un corpus per lo studio della lingua degli autografi dei letterati italiani (1450-1550)*.

PRIN 2020, *QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale*.

RODOLFO ZUCCO

Professore associato – Università di Udine

LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali);

Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Stilistica e metrica italiana (Italianistica).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Favalando cul cucal Fileîpo. L'opera in versi*, Ligio Zanini, premessa di Egidio Ivetic, Rovigo, Il Ponte del Sale, 2023;

Proposta di una lettura della poesia di Giorgio Baffo, a partire da un suo sonetto, in *Letteratura e Filologia. Voci da un Seminario*, a cura di Vittorio Formentin, Padova, Cleup, 2023, pp. 143-168;

La poesia, l'amicizia, in *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*, Atti del Convegno in onore di Gianfranco Folena per il centenario della nascita, Padova, Padova, Palazzo della Ragione, 7-9 ottobre, 2020, a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra, 2023, pp. 261-271;

Gli istituti metrici, in *Canoni d'Arcadia. I custodiati di Lorenzini, Morei e Brogi*, a cura di Maurizio Campanelli, Pietro Petteruti Pellegrino, Paolo Procaccioli, Emilio Russo e Corrado Viola, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2023, pp. 269-298.

Ricerche finanziate:

PRIN, 2022FFR2YY, *MeCo. Le forme della poesia italiana contemporanea* (responsabile di unità di ricerca).

