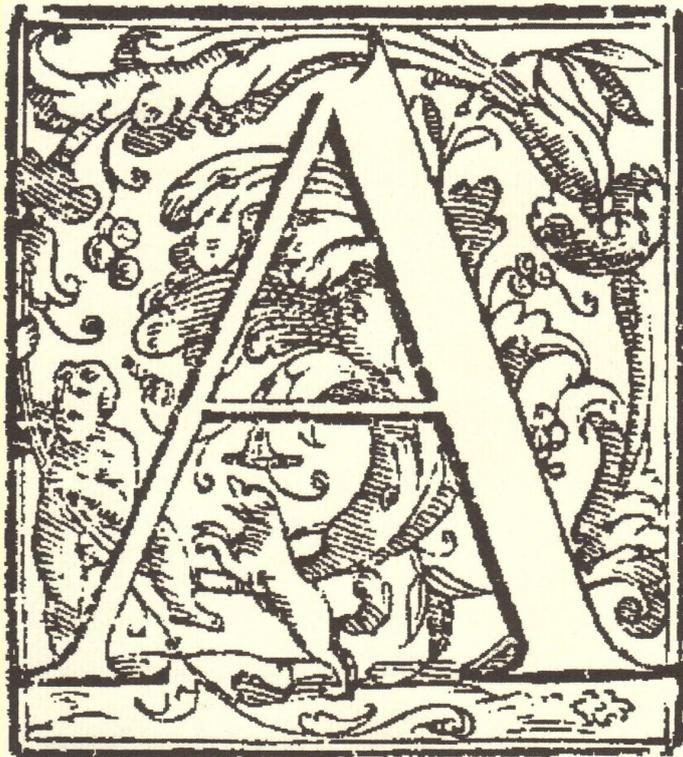


ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
ASLI

# ANNUARIO

2024



FIRENZE  
2025



**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
ASLI**

**ANNUARIO**

**2024**

**FIRENZE  
2025**

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI  
Via di Castello 46 – 50141 Firenze  
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279  
E-mail: [storiadellalinguaitaliana@gmail.com](mailto:storiadellalinguaitaliana@gmail.com)  
Sito internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana.it>

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)**

CONSIGLIO DIRETTIVO 2024-2026

Sergio Lubello  
PRESIDENTE

Matteo Viale  
SEGRETARIO

Marco Maggiore  
TESORIERE

Laura Ricci  
CONSIGLIERA

Davide Colussi  
CONSIGLIERE

**A.S.L.I. SCUOLA**

Rita Fresu  
COORDINATRICE

Emmanuela Caddeo  
SEGRETARIA

Chiara Coluccia, Ilde Consales, Claudio Nobili, Giuseppe Polimeni  
MEMBRI DELLA GIUNTA

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà di norma essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.
- I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale

### È possibile versare la quota sociale:

con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:  
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),  
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:  
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),  
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze  
**IBAN: IT40 0076 0102 8000 0001 3739 503**  
**BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX**

Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile nella sezione "Come iscriversi" del sito dell'Associazione ([www.storiadellalinguaitaliana.it](http://www.storiadellalinguaitaliana.it)).

**ELENCO DEI SOCI**  
(aggiornato al 31 dicembre 2024)



Andrea Afribo	Pietro G. Beltrami
Monica Alba	Pietro Benzoni
Gabriella Alfieri	Patrizia Bertini Malgarini
Giovanna Alfonzetti	Nello Bertoletti
Luisa Amenta	Lucia Bertolini
Alvise Andreose	Valentina Bianchi
Giuseppe Antonelli	Gianluca Biasci
Anna Antonini	Marco Biffi
Fabio Aprea	Neri Binazzi
Marcello Aprile	Giovanni Battista Boccardo
Massimo Arcangeli	Anna Maria Boccafurni
Alessandro Aresti	Veronica Boccitto
Elvira Assenza	Augusta Boco
Fabio Atzori	Paolo Bongrani
Francesco Avolio	Ilaria Bonomi
Dalila Bachis	Claudia Bonsi
Veronica Bagagnini	Nedda Boyadzhieva
Serenella Baggio	Giancarlo Breschi
Daniele Baglioni	Mariarosa Bricchi
Sanzio Balducci	Giuseppe Brincat
Federigo Bambi	Francesco Bruni
Emanuele Banfi	Lucia Buccheri
Bianca Barattelli	Edoardo Buroni
Emanuele Barbera	Claudia Bussolino
Federico Baricci	Daniela Cacia
Antonio Batinti	Enzo Caffarelli
Gian Luigi Beccaria	Nadia Cannata
Leonardo Bellomo	Caterina Canneti
Luca Bellone	Maria Sabina Canobbio
Patrizia Bellucci	Leonardo Canova

Paola Cantoni	Lorenzo C. Coveri
Silvia Capotosto	Sandra Covino
Pasquale Caratù	Emanuela Cresti
Marzia Caria	Francesco Crifò
Maria Carosella	Stefano Cristelli
Gabriella Cartago Scattaglia	Federica Cugno
Rosa Casapullo	Francesca Cupelloni
Marina Castiglione	Paolo D'Achille
Vito Luigi Castrignanò	Mari D'Agostino
Enrico Castro	Daniele D'Aguanno
Maria Catricalà	Alberto D'Alfonso
Roberta Cella	Vincenzo D'Angelo
Stephanie Cerruto	M. Rosaria D'Anzi
Angela Chiantera	Luca D'Onghia
Francesca Cialdini	Maurizio Dardano
Francesco Cicero	Nicola De Blasi
Riccardo Cimaglia	Chiara De Caprio
Laura Clemenzi	Francesca De Cianni
Gianluca Colella	Debora De Fazio
Michele Colombo	Cecilia De Muru
Maria Teresa Colotti	Daniela D'Eugenio
Chiara Coluccia	Elisa De Roberto
Rosario Coluccia	Cristiana De Santis
Davide Colussi	Kevin De Vecchis
Ilde Consales	Antonella Dejure
Dario Corno	Maria Vittoria Dell'Anna
Michele Cortelazzo	Federico Della Corte
Andrea Cortesi	Nicoletta Della Penna
Claudio Costa	Valeria Della Valle
Alessio Cotugno	Pierangela Diadori

Cristiana Di Bonito	Claudio Giovanardi
Miriam Di Carlo	Sara Giovine
Marco Di Giacomo	Mariafrancesca Giuliani
Gabriella Di Paola Dollorenzo	Mariella Giuliano
Michela Dota	Veronica Gobbato
Diego Ellero	Yorick Gomez Gane
Massimo Fanfani	Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Barbara Fanini	Matteo Grassano
Vincenzo Faraoni	Maria Antonietta Grignani
Manuel Favaro	Riccardo Gualdo
Elena Felicani	Stefania Guarneri
Andrea Felici	Hermann W. Haller
Angela Ferrari	Salvatore Iacolare
Jacopo Ferrari	Tzortzis Ikonomou
Ludwig Fesenmeier	Irene Iocca
Franco Finco	Silvia Isella
Piero Fiorelli	Elzbieta Jamrozik
Francesca Florimbii	John Kinder
Fabrizio Franceschini	Elena Landoni
Angela Frati	Pär Larson
Gianluca Frenguelli	Cristina Lavinio
Rita Fresu	Rita Librandi
Giovanna Frosini	Luca Lombardo
Francesca Fusco	Michele Loporcaro
Jacopo Galavotti	Cristiano Lorenzi
Francesca Gatta	Sergio Lubello
Francesca V. Geymonat	Franco Lurà
Stefano Gensini	Gabriella Macciocca
Sabina Ghirardi	Ludovica Maconi
Francesco Giancane	Giovanni Maddaloni

Andrea Maggi	Ilaria Mingioni
Marco Maggiore	Domenica Minniti Gonias
Fabio Magro	Antonia Mocciaro
Paolo Maino	Annachiara Monaco
Elena Valentina Maiolini	Andrea Monaldi
Francesca Malagnini	Paola Mondani
Manuela Manfredini	Massimo Moneglia
Patrizia Manili	Antonio Montinaro
Paola Manni	Francesco Montuori
Elisabetta Mantegna	Silvia Morgana
Nicoletta Maraschio	Elda Morlicchio
Claudio Marazzini	Anna Mori
Carla Marcato	Rossella Mosti
Carla Marello	Matteo Motolese
Sergio Marroni	Daria Motta
Alice Martignoni	Anna Mura
Donatella Martinelli	Chiara Murru
Lorenzo Massobrio	Andrea Musazzo
Davide Mastrantonio	Serena Nardella
Tina Matarrese	Annalisa Nesi
Vito Matranga	Rocco Luigi Nichil
Luigi Matt	Claudio Nobili
Giada Mattarucco	Stefano Ondelli
Enzo Mattesini	Chiara Orefice
Elisabetta Mauroni	Pierluigi Ortolano
Marco Mazzoleni	Michele Ortore
Matteo Mazzone	Sara Pacaccio
Rossana Melis	Ivano Paccagnella
Raphael Merida	Massimo Palermo
Paolo Miccoli	Elena Papa

Fiammetta Papi	Edgar Radtke
Enrico Paradisi	Gianmario Raimondi
Giuseppe Paternostro	Michele Rainone
Giuseppe Patota	Maria Silvia Rati
Filippo Pecorari	Riccardo Regis
Luigi Peirone	Maria Laura Restivo
Adriana Pelo	Valentina Retaro
Carlachiara Perrone	Luisa Revelli
Valentina Petrini	Alessio Ricci
Giovanni Petrolini	Laura Ricci
Enea Pezzini	Veronica Ricotta
Emiliano Picchiorri	Anna Rinaldin
Franco Pierno	Salvatore Riolo
Daniela Pietrini	Matteo Rivoira
Mario Piotti	Cecilia Robustelli
Rosa Piro	Carlo Enrico Roggia
Elena Pirvu	Norma Romanelli
Elena Pistolesi	Fabio Romanini
Lucilla Pizzoli	Milena Romano
Teresa Poggi Salani	Paolo Rondinelli
Giuseppe Polimeni	Alda Rossebastiano
Maria Polita	Fabio Rossi
Marzio Porro	Annaluisa Rubano
Massimo Prada	Giovanni Ruffino
Marinella Pregliasco	Fabio Ruggiano
Simone Pregnolato	Irene Rumine
Elton Prifti	Francesco Sabatini
Domenico Proietti	Luciana Salibra
Margherita Quaglino	Eugenio Salvatore
Roberta Quattrin	Federico Sanguineti

Rosaria Sardo	Mirko Tavoni
Raffaella Scarpa	Mirko Tavosanis
Carmelo Scavuzzo	Tullio Telmon
Chiara Schiavon	Stefano Telve
Sabine Schwarze	Leonardo Terrusi
Wolfgang Schweickard	Andrea Testa
Floriana Carlotta Sciumbata	Enrico Testa
Giulio Scivoletto	Lorenzo Tomasin
Alberto Sebastiani	Piera Tomasoni
Giuseppe Sergio	Gaia Tomazzoli
Raffaella Setti	Elena Tombesi
Valentina Sferragatta	Elisa Tonani
Salvatore Claudio Sgroi	Maurizio Trifone
Anna Maria Siekiera	Pietro Trifone
Paolo Silvestri	Rosa Troiano
Gunver Skytte	Donatella Troncarelli
Alberto Sobrero	Paolo Trovato
Arnaldo Soldani	Salvatore Trovato
Elisabetta Soletti	Edward F. Tuttle
Antonio Sorella	Giovanni Urraci
Roman Grzegorz Sosnowski	Giulio Vaccaro
Luigi Spagnolo	Francesca Valcamonico
Paolo Squillacioti	Gianluca Valenti
Stefania Stefanelli	Angelo Variano
Angelo Stella	Federica Venier
Carolina Stromboli	Emanuele Ventura
Erling Strudsholm	Federica Verdina
Alfredo Stussi	Irene Verziagi
Elina Suomela-Harma	Roberto Vetrugno
Claudia Tarallo	Matteo Viale

Ugo Vignuzzi

Antonio Vinciguerra

Giulia Virgilio

Jacqueline Visconti

Mirko Volpi

Roska Stojmenova Weber

Raymund Wilhelm

Michelangelo Zaccarello

Alessandra Zangrandi

Tobia Zanon

Giuseppe Zarra

Paolo Zublena

Rodolfo Zucco

Luca Zuliani



**INDIRIZZARIO DEI SOCI**  
(aggiornato al 31 dicembre 2024)

Le qualifiche accademiche e le sedi universitarie di appartenenza sono quelle comunicate dai soci e dalle socie nelle schede inviate. Prima della pubblicazione definitiva, una bozza dell'Annuario è stata sottoposta alla loro verifica.

**ALBA, MONICA** (Ass. di ricerca)

Università di Urbino “Carlo Bo” – Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Girolamo 6 – 61029 URBINO

Posta elettronica: [monica.alba@uniurb.it](mailto:monica.alba@uniurb.it)

Sito web: <https://sites.google.com/uniurb.it/recollect/gruppo-di-ricerca>

**ALFIERI, GABRIELLA** (Prof.ssa ord.)

Fondazione Verga, Via Sant’Agata, 2 - 95131 Catania

posta elettronica: [presidente@fondazioneverga.it](mailto:presidente@fondazioneverga.it); [alfieri@unict.it](mailto:alfieri@unict.it); [gabri.alfieri@gmail.com](mailto:gabri.alfieri@gmail.com)

sito web: <https://www.fondazioneverga.it/index.php/presidenti-del-cs/>

**ALFONZETTI, GIOVANNA** (Prof.ssa ord.)

viale Vittorio Veneto 45 – 95127 CATANIA

Università di Catania – Dipartimento di Filologia moderna – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102286 – fax 095 7102200

posta elettronica: [galfonz@unict.it](mailto:galfonz@unict.it)

sito web: <http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti>

**AMENTA, LUISA** (Prof.ssa ord.)

via A. Pacinotti 34 – 90145 PALERMO – tel. 091 6821193

Università di Palermo – Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 23899258

posta elettronica: [luamenta@libero.it](mailto:luamenta@libero.it) – [luisa.amenta@unipa.it](mailto:luisa.amenta@unipa.it)

**ANDREOSE, ALVISE** (Prof. ass.)

Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM) – vicolo Florio 4 – 33100 UDINE – tel. 0432 556639

posta elettronica: [alvise.andreose@uniud.it](mailto:alvise.andreose@uniud.it)

sito web: <https://dium.uniud.it/it/dium/persone/docenti-e-ricercatori/alvise-andreose/>

**ANTONELLI, GIUSEPPE** (Prof. ord.)

Corso Garibaldi 9 – 27100 PAVIA

Posta elettronica: [giuseppe.antonelli@unipv.it](mailto:giuseppe.antonelli@unipv.it)

Sito web: <http://multi.unipv.it/>

**ANTONINI, ANNA** (già Ric.)

località Canonica Centro 4/A – 53037 SAN GIMIGNANO (SI) – tel. 328 5665735

posta elettronica: [anna.antonini46@gmail.com](mailto:anna.antonini46@gmail.com)

**APREA, FABIO** (Ass. di ricerca)

Via di Castello, 46 c/o Accademia della Crusca, 50141 Firenze

Posta elettronica: [aprea@ovi.cnr.it](mailto:aprea@ovi.cnr.it)

Sito web: <https://vocabolario.academia.edu/FabioApra>

**APRILE, MARCELLO** (Prof. ord.)  
via Giovenale 18 – 73100 LECCE  
Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE  
– tel. 0832208471  
posta elettronica: [marcello.aprile@unisalento.it](mailto:marcello.aprile@unisalento.it)

**ARESTI, ALESSANDRO** (Prof. ass.)  
Università di Cagliari – Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali – Campus Sa Duchessa –  
via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI – tel. 0706757001  
posta elettronica: [alessandro.aresti@gmail.com](mailto:alessandro.aresti@gmail.com)

**AVOLIO, FRANCESCO** (Prof. ord.)  
via Nomentana 569 – 00141 ROMA – tel. 06 98184213  
Università dell’Aquila – Dipartimento di Scienze umane – viale Nizza 14 – 67100 L’AQUILA  
posta elettronica: [francesco.avolio@cc.univaq.it](mailto:francesco.avolio@cc.univaq.it) – [franc.avolio@libero.it](mailto:franc.avolio@libero.it)

**BACHIS, DALILA** (Ric.)  
via Colonnello Bettini 21, 52100 – Arezzo (AR)  
posta elettronica: [dalila.bachis@unistrasi.it](mailto:dalila.bachis@unistrasi.it)

**BAGAGLINI, VERONICA** (Ass. di ricerca)  
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica –  
via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA  
posta elettronica: [veronica.bagaglini@unibo.it](mailto:veronica.bagaglini@unibo.it)  
sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/veronica.bagaglini/>

**BAGGIO, SERENELLA** (Prof.ssa ord.)  
via Nizza 3bis – 35135 Padova  
posta elettronica: [serenella.baggio@unitn.it](mailto:serenella.baggio@unitn.it)

**BAGLIONI, DANIELE** (Prof. ord.)  
Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123  
VENEZIA – tel. 041 2347205  
posta elettronica: [daniele.baglioni@unive.it](mailto:daniele.baglioni@unive.it)

**BAMBI, FEDERIGO** (Prof. ass.)  
Università di Firenze – Dipartimento di Scienze giuridiche – via delle Pandette 35 – 50127 FIRENZE  
– tel. 055 2759307  
posta elettronica: [federigo.bambi@unifi.it](mailto:federigo.bambi@unifi.it)

**BANFI, EMANUELE** (già Prof. ord.)  
via Carlo Tenca, 15 – 20124 MILANO  
posta elettronica: [emanuele.banfi@unimib.it](mailto:emanuele.banfi@unimib.it)

**BARATTELLI, BIANCA** (Dott.ssa di ricerca)  
via Marsala 7 – 37128 VERONA  
posta elettronica: [bianca.barattelli@libero.it](mailto:bianca.barattelli@libero.it)

**BARICCI, FEDERICO** (Prof. ass.)  
Androna Campo Marzio 10 – 34123 TRIESTE  
posta elettronica: [federico.baricci@units.it](mailto:federico.baricci@units.it)  
sito web: <https://units.academia.edu/FedericoBaricci>

**BATINTI, ANTONIO** (Prof. ass.)  
via Beato Angelico 23 – 52100 AREZZO – tel. e fax 0575 352852 (cell. 347 4760974)  
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Scienze umane e sociali – tel. 075 5746629 –  
fax 075 5746630 (tel. centralino 075 57461) [Studio presso Palazzina Valitutti – via XIV Settembre  
– 06125 PERUGIA – tel. 075 5746681]

**BECCARIA, GIAN LUIGI** (Prof. emerito)  
via dei Mille 26 – 10123 TORINO – tel. 011 5174044  
Università di Torino – Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche – via Sant’Ottavio 20 – 10124  
TORINO  
posta elettronica: [gianluigibeccaria@tiscali.it](mailto:gianluigibeccaria@tiscali.it)

**BELLOMO, LEONARDO** (Prof. ass.)  
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137  
PADOVA  
posta elettronica: [leonardo.bellomo@unipd.it](mailto:leonardo.bellomo@unipd.it)

**BELLONE, LUCA** (Prof. ass.)  
corso Unione Sovietica, 385 – 10135 – TORINO  
Posta elettronica: [luca.bellone@unito.it](mailto:luca.bellone@unito.it)  
Sito web: [https://www.lingue.unito.it/do/docenti.pl/Show?\\_id=lbellone#tab-profilo](https://www.lingue.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=lbellone#tab-profilo)

**BELTRAMI, PIETRO** (Prof. emerito)  
via G. Randaccio 61 – 56123 PISA – tel. 335 6484287  
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – piazza E. Torricelli 2 –  
56126 PISA  
posta elettronica: [pietro.beltrami@unipi.it](mailto:pietro.beltrami@unipi.it) – [p.g.beltrami@gmail.com](mailto:p.g.beltrami@gmail.com)  
sito web: [www.pietrobeltrami.it](http://www.pietrobeltrami.it)

**BENZONI, PIETRO** (Prof. ass.)  
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza del Lino 2 – 27100 PAVIA  
posta elettronica: [pietro.benzoni@unipv.it](mailto:pietro.benzoni@unipv.it)  
sito web: <https://unipv.unifind.cineca.it/resource/person/776018>

**BERTINI MALGARINI, PATRIZIA** (Prof.ssa ord.)  
Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione,  
Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA – tel. 06 684.221  
sito web: [www.lumsa.it](http://www.lumsa.it)

**BERTOLETTI, NELLO** (Prof. ass.)  
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO  
posta elettronica: [nello.bertoletti@unito.it](mailto:nello.bertoletti@unito.it)

**BERTOLINI, LUCIA** (Prof.ssa ord.)  
posta elettronica: [lucia.bertolini55@gmail.com](mailto:lucia.bertolini55@gmail.com)  
sito web: <https://independent.academia.edu/LuciaBertolini7>

**BIANCHI, VALENTINA** (Ric.)  
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – Via Santa Maria 36 – 56126  
PISA – tel. 0502215035  
posta elettronica: [valentina.bianchi@unipi.it](mailto:valentina.bianchi@unipi.it)

**BIASCI, GIANLUCA** (Prof. ass.)  
Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Studi Umanistici – piazzale C. Rosselli 27/28 –  
53100 SIENA – tel. 0577 240193  
posta elettronica: [biasci@unistrasi.it](mailto:biasci@unistrasi.it)

**BIFFI, MARCO** (Prof. ord.)  
via U. Crocetta 50 – 50141 FIRENZE  
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE  
– tel. 055 2756237 (diretto)  
posta elettronica: [marco.biffi@unifi.it](mailto:marco.biffi@unifi.it) – [biffi@crusca.fi.it](mailto:biffi@crusca.fi.it)

**BINAZZI, NERI** (Prof. ass.)  
viale De Amicis 115 – 50137 FIRENZE  
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121  
FIRENZE  
posta elettronica: [neri.binazzi@unifi.it](mailto:neri.binazzi@unifi.it)

**BOCCARDO, GIOVANNI BATTISTA** (Ric.)  
Università di Pavia – Dipartimento di Studi umanistici – piazza del Lino 2 – 27100 PAVIA  
posta elettronica: [giovannibattista.boccardo@unipv.it](mailto:giovannibattista.boccardo@unipv.it)

**BOCCITTO, VERONICA** (Dott.ssa di ricerca)  
strada comunale dell'Acqua Santa 35 – 03012 ANAGNI (FR) – tel. 338 9632948  
Università di Roma "Tor Vergata" – via Columbia 1 – 00133 ROMA  
posta elettronica: [veronica.bocchetto@alumni.uniroma2.eu](mailto:veronica.bocchetto@alumni.uniroma2.eu) – [vero.bocchetto@gmail.com](mailto:vero.bocchetto@gmail.com)

**BONGRANI, PAOLO** (già Prof. ord.)  
via A. Migliavacca 12 – 43100 PARMA – tel. 0521 486596  
Università di Parma – Dipartimento di Italianistica – via M. D'Azeglio 85 – 43100 PARMA – tel.  
0521 032362 – fax 0521 032360  
posta elettronica: [paolo.bongrani@unipr.it](mailto:paolo.bongrani@unipr.it)

**BONOMI, ILARIA** (già Prof.ssa ord.)  
via Conca del Naviglio 18 – 20123 MILANO – tel. 02 8373893  
Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono  
7 – 20122 MILANO  
posta elettronica: [ilaria.bonomi@unimi.it](mailto:ilaria.bonomi@unimi.it)

**CLAUDIA BONSI** (Prof.ssa ass.)

via Guido Cavalcanti 2 – 20127 MILANO

Università di Milano-Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la formazione “Riccardo Massa”  
– piazza dell’Ateneo nuovo 1 – 20125 MILANO – tel. 02 64484978

posta elettronica: [claudia.bonsi@unimib.it](mailto:claudia.bonsi@unimib.it)

**BOYADZHIEVA, NEDDA** (Prof.ssa ass.)

via Vorino 35 – 1680 SOFIA (Bulgaria)

Università di Sofia “San Clemente d’Ocrida” – Dipartimento di Romanistica – Facoltà di Lettere  
classiche e moderne

posta elettronica: [neda\\_stb@yahoo.com](mailto:neda_stb@yahoo.com)

**BRANCATO, DARIO** (Prof. ord.)

Concordia University Montreal – CMLL, FB-1000.37 Concordia University – 1455 de Maisonneuve  
W. – Montreal, Quebec, H3G 1M8, CANADA – tel. 514 848-2424 x 2474

posta elettronica: [d.brancato@concordia.ca](mailto:d.brancato@concordia.ca)

**BRICCHI, MARIAROSA** (Prof.ssa ass.)

Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni culturali – corso Garibaldi 178 – 26100  
CREMONA

posta elettronica: [mariarosa.bricchi@unipv.it](mailto:mariarosa.bricchi@unipv.it)

**BRINCAT, GIUSEPPE** (Prof. ord.)

Michelangelo Cagiano Street 80 – STJ 1861 ST. JULIANS (Malta) – tel. (00356) 2137 0576

Università di Malta – Dipartimento d’Italiano OH 306 – Campus – MSIDA – tel. (00356) 2340 2374  
– fax (00356) 2133 6450

posta elettronica: [joseph.m.brincat@um.edu.mt](mailto:joseph.m.brincat@um.edu.mt)

**BUCCHERI, LUCIA** (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)

Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133  
NAPOLI

posta elettronica: [lbuccheri11@gmail.com](mailto:lbuccheri11@gmail.com) – [lucia.buccheri@unina.it](mailto:lucia.buccheri@unina.it)

**BURONI, EDOARDO** (Prof. ass.)

via Leopardi 4/A – 20044 ARESE (MI)

Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

posta elettronica: [edoardo.buroni@unimi.it](mailto:edoardo.buroni@unimi.it)

**CAFFARELLI, ENZO** (già Prof. a contratto)

Rivista Italiana di Onomastica – via Tigrè 37 – 00199 ROMA – tel. 338.9902581

posta elettronica: [enzo.caffarelli@alice.it](mailto:enzo.caffarelli@alice.it) – [caffarelli.enzo@gmail.com](mailto:caffarelli.enzo@gmail.com)

**CANNATA NADIA** (Prof.ssa ord.)

via Gaetano Donizetti 20 – 00198 ROMA

posta elettronica: [nadia.cannata@uniroma1.it](mailto:nadia.cannata@uniroma1.it)

**CANNETI, CATERINA** (Ass. di ricerca)

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60, 50121 FIRENZE

posta elettronica: [caterina.canneti@unifi.it](mailto:caterina.canneti@unifi.it) – [caterina.canneti@libero.it](mailto:caterina.canneti@libero.it)

sito web: <https://www.lettere-filosofia.unifi.it/vp-963-caterina-canneti.html>

**CANOVA, LEONARDO** (Ass. di ricerca)

CNR - Opera del Vocabolario Italiano – Via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055452841, interno 49

posta elettronica: [canova@ovi.cnr.it](mailto:canova@ovi.cnr.it)

**CANTONI, PAOLA** (Prof.ssa ass.)

via Pandosia 21 – 00183 ROMA – tel. 06 7004200

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e culture moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: [paola.cantoni@uniroma1.it](mailto:paola.cantoni@uniroma1.it)

**CAPOTOSTO, SILVIA** (Ric.)

Università di Roma “Tor Vergata” – Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell’arte – via Columbia 1 – 00133 ROMA

posta elettronica: [silvia.capotosto@gmail.com](mailto:silvia.capotosto@gmail.com) – [silvia.capotosto@uniroma2.it](mailto:silvia.capotosto@uniroma2.it)

**CARIA, MARZIA** (Prof.ssa ass.)

Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione, Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA – tel. 06 68422.918

posta elettronica: [m.caria@lumsa.it](mailto:m.caria@lumsa.it); sito web: [www.lumsa.it](http://www.lumsa.it)

**CAROSELLA, MARIA** (Prof.ssa ass.)

Università di Bari – Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) – Palazzo Ateneo – piazza Umberto I 1 – 70121 Bari – tel. 080 5714688

posta elettronica: [maria.carosella@uniba.it](mailto:maria.carosella@uniba.it)

**CARTAGO SCATTAGLIA, GABRIELLA** (già Prof.ssa ord.)

Università di Milano – Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali – piazza Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)

posta elettronica: [gabriella.cartago@unimi.it](mailto:gabriella.cartago@unimi.it)

**CASTIGLIONE, MARINA** (Prof.ssa ord.)

Corso Vittorio Emanuele 25 – 93100 CALTANISSETTA

posta elettronica: [marina.castiglione@unipa.it](mailto:marina.castiglione@unipa.it)

**CASTRIGNANÒ, VITO LUIGI** (Prof. a contratto)

via San Pietro in Lama, 26 – 73100 LECCE

posta elettronica: [castrignano.vitoluigi@gmail.com](mailto:castrignano.vitoluigi@gmail.com)

sito web: <https://independent.academia.edu/VitoLuigiCastrignanò/>

**CASTRO, ENRICO** (Post-Doc Researcher FNS e Prof. a contratto)

Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137 PADOVA

posta elettronica: [enrico.castro@unipd.it](mailto:enrico.castro@unipd.it)

**CATRICALÀ, MARIA** (Prof.ssa ord.)

Università Roma Tre – Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo – via Ostiense 234 – 00146 ROMA

posta elettronica: [mcatricala@uniroma3.it](mailto:mcatricala@uniroma3.it); sito web: <https://mariacatricala.com/>

**CELLA, ROBERTA** (Prof.ssa ord.)

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126 PISA – tel. 050 2215324

posta elettronica: [roberta.cella@unipi.it](mailto:roberta.cella@unipi.it)

sito web: <http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6263&template=dettaglio.tpl>

**CERRUTO, STEPHANIE** (Ass. di ricerca)

Fondazione Verga – via Sant’Agata 2 – 95131 CATANIA – tel. 0957150623

posta elettronica: [s.cerruto@fondazioneverga.it](mailto:s.cerruto@fondazioneverga.it)

**CICERO, FRANCESCO** (Dott. di ricerca)

Università di Napoli L’Orientale

posta elettronica: [francesco.c1992@gmail.com](mailto:francesco.c1992@gmail.com)

**CLEMENZI, LAURA** (Ric.)

Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO

posta elettronica: [laura.clemenzi@unitus.it](mailto:laura.clemenzi@unitus.it)

**COLOMBO, MICHELE** (Prof. ord.)

Kungsbro Strand 17 – 11226 STOCKHOLM (SE)

Stockholms universitet – Romanska och klassiska institutionen – Universitetsvägen 10 B – 10691 STOCKHOLM (SE)

posta elettronica: [michele.colombo@su.se](mailto:michele.colombo@su.se)

**COLUCCIA, CHIARA** (Prof.ssa ass.)

Università di Bologna Alma Mater Studiorum – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA

posta elettronica: [chiara.coluccia@unibo.it](mailto:chiara.coluccia@unibo.it)

**COLUCCIA, ROSARIO** (Accademico della Crusca e Prof. emerito)

piazzetta Cardarelli 2 – 73100 LECCE

posta elettronica: [rosario.coluccia@unisalento.it](mailto:rosario.coluccia@unisalento.it)

sito web: <https://accademiadellacrusca.academia.edu/RosarioColuccia>

<https://accademiadellacrusca.it/it/accademici-ordinari>

**COLUSSI, DAVIDE** (Prof. ord.)

via Tripoli 13 – 35141 PADOVA – tel. 049 8719582

Università di Milano-Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la formazione “Riccardo Massa” – piazza dell’Ateneo nuovo 1 – 20125 MILANO – tel. 02 64484960

posta elettronica: [davide.colussi@unimib.it](mailto:davide.colussi@unimib.it)

**CONSALES, ILDE** (Prof.ssa ord.)

viale Libia 76 – 00199 ROMA – tel. 06 86325683

Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA – tel. 06 57338381

posta elettronica: [ilde.consales@uniroma3.it](mailto:ilde.consales@uniroma3.it); sito web:

[https://www.uniroma3.it/persona/TU5RRkNyNIFZUFhhbVMreFRIVGJwbU56RkEyTzZWclBCWk9CUEhKbzZYMD0=](https://www.uniroma3.it/persona/TU5RRkNyNIFZUFhhbVMreFRIVGJwbU56RkEyTzZWclBCWk9CUEhKbzZYMD0=/) / – <https://uniroma3.academia.edu/IldConsales>

**CORTELAZZO, MICHELE** (Prof. emerito)

via del Carmine 8 – 35131 PADOVA

Università di Padova – Dipartimento di Studi linguistici e letterari – via Vendramini 13 – 35137 PADOVA

posta elettronica: [cortmic@unipd.it](mailto:cortmic@unipd.it);

sito web: [www.cortmic.eu](http://www.cortmic.eu)

**CORTESI, ANDREA** (Ass. di ricerca)

Via Cerveteri 21 – 00183 ROMA – tel. 3495361261

Università della Tuscia (Viterbo) – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici – via S. Carlo 32 – 01100 VITERBO

posta elettronica: [cortesiandrea@virgilio.it](mailto:cortesiandrea@virgilio.it)

**COTUGNO, ALESSIO** (Prof. ass.)

Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA

posta elettronica: [alessio.cotugno@unive.it](mailto:alessio.cotugno@unive.it); sito web: <https://www.unive.it/data/persona/5593496>

**COVERI, LORENZO C.** (già Prof. ord.)

via G. Berchet 6/19 -16154 GENOVA (GE)

posta elettronica: [lorcoveri@gmail.com](mailto:lorcoveri@gmail.com); sito web: <https://unige-it.academia.edu/LCOVERI>

**COVINO, SANDRA** (Prof.ssa ord.)

Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo (LiLAIM) – Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA

posta elettronica: [sandra.covino@unistrapg.it](mailto:sandra.covino@unistrapg.it) – [covinosa@alice.it](mailto:covinosa@alice.it)

sito web: <https://www.unistrapg.it/it/docenti/sandra-covino>

**CRESTI, EMANUELA** (già Prof.ssa ord.)

via Romana 31 – 50125 FIRENZE – tel. 055 225146 – fax 055 5032476

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 Firenze

posta elettronica: [emanuela.cresti@unifi.it](mailto:emanuela.cresti@unifi.it) – [elicresti@gmail.com](mailto:elicresti@gmail.com)

**CRIFÒ, FRANCESCO** (Prof. ass.)

via Duccio di Buoninsegna 85/A – 00142 ROMA

Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (SA)

posta elettronica: [frifo@unisa.it](mailto:frifo@unisa.it); sito web: <https://docenti.unisa.it/059030/home>

**CRISTELLI, STEFANO** (Postdoc)

Università di Zurigo – Plattenstrasse 54 – 8032 ZURIGO (CH) – tel. +41 78236274

posta elettronica: [stefano.cristelli@uzh.ch](mailto:stefano.cristelli@uzh.ch)

**CUGNO FEDERICA** (Prof.ssa ass.)

via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [federica.cugno@unito.it](mailto:federica.cugno@unito.it)

**CUPELLONI, FRANCESCA** (Ric.)

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: [francesca.cupelloni@uniroma1.it](mailto:francesca.cupelloni@uniroma1.it)

**D’ACHILLE, PAOLO** (Prof. ord.)

piazza Capri 1 – 00141 ROMA

Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA

posta elettronica: [paolo.dachille@uniroma3.it](mailto:paolo.dachille@uniroma3.it) – [paolo.dachille@gmail.com](mailto:paolo.dachille@gmail.com)

sito web: [https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo\\_D'Achille](https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_D'Achille)

**D’AGUANNO, DANIELE** (Ric.)

Università di Napoli L’Orientale – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI

posta elettronica: [ddaguanno@unior.it](mailto:ddaguanno@unior.it)

sito web: <https://unior.academia.edu/DanieleDAguanno>

**D’ANGELO, VINCENZO** (Prof. Ass.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [v.dangelo@unito.it](mailto:v.dangelo@unito.it)

sito web: [https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?\\_id=vindange#tab-profilo](https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=vindange#tab-profilo) – <https://unito.academia.edu/VincenzoDAngelo>

**D’ONGHIA, LUCA** (Prof. ord.)

Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – via Roma 56 – 53100 SIENA

via Cesare Montalti 7 – 47521 CESENA (FC)

posta elettronica: [luca.donghia@unisi.it](mailto:luca.donghia@unisi.it) – [l.donghia@gmail.com](mailto:l.donghia@gmail.com)

sito web: <https://docenti.unisi.it/it/donghia>

**DARDANO, MAURIZIO** (Prof. emerito)

via Senafè 19 – 00199 ROMA

posta elettronica: [mlucio.dardano@gmail.com](mailto:mlucio.dardano@gmail.com)

sito web: [www.dardano.net](http://www.dardano.net)

**DE BLASI, NICOLA** (Prof. ord.)

Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI

posta elettronica: [deblasi@unina.it](mailto:deblasi@unina.it)

**DE CAPRIO, CHIARA** (Prof.ssa ass.)

Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI – tel. 081 2535552

posta elettronica: [chiara.decaprio@unina.it](mailto:chiara.decaprio@unina.it) – [chiara\\_decaprio@yahoo.it](mailto:chiara_decaprio@yahoo.it)

**DE CIANNI, FRANCESCA** (Ass. di ricerca)

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 58-60 – 50121 FIRENZE; posta elettronica: [francesca.decianni@unifi.it](mailto:francesca.decianni@unifi.it)

**DE FAZIO, MARIA DEBORA** (Prof.ssa ass.)

Università della Basilicata – Dipartimento di Scienze Umane – via Nazario Sauro – POTENZA

posta elettronica: [maria.defazio@unibas.it](mailto:maria.defazio@unibas.it)

**DE ROBERTO, ELISA** (Prof.ssa ass.)

via Stefano Borgia 62 – 00168 ROMA

Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici, Stanza 124 Area Italianistica – via Ostiense 234 – 00146 ROMA

posta elettronica: [elisa.deroberto@uniroma3.it](mailto:elisa.deroberto@uniroma3.it)

**DE SANTIS, CRISTIANA** (Prof.ssa ord.)

Università di Bologna – Dipartimento di Scienze dell'Educazione (EDU) – via Filippo Re 6 – 40126 BOLOGNA

posta elettronica: [cristiana.desantis@unibo.it](mailto:cristiana.desantis@unibo.it)

sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/cristiana.desantis>

**DE VECCHIS, KEVIN** (Ric.)

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126 PISA

posta elettronica: [kevin.devecchis@unipi.it](mailto:kevin.devecchis@unipi.it)

sito web: <https://unimap.unipi.it/cercapersona/dettaglio.php?ri=194265>

**DEJURE, ANTONELLA** (Resp. Redazione scientifica e Prof.ssa a contratto)

Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Pontificia Università Antonianum di Roma – piazza dell'Orologio 4 – 00186 ROMA

posta elettronica: [antonella.dejure@isime.it](mailto:antonella.dejure@isime.it)

sito web: [www.isime.it](http://www.isime.it)

**DELL'ANNA, MARIA VITTORIA** (Prof.ssa ass.)

Università del Salento – Dipartimento di Scienze Giuridiche – Centro Ecotekne Pal. R1 – via per Arnesano – MONTERONI DI LECCE (LE)

posta elettronica: [mariavittoria.dellanna@unisalento.it](mailto:mariavittoria.dellanna@unisalento.it)

**DELLA PENNA, NICOLETTA** (Dott.ssa di ricerca)

via Edoardo Scarfoglio 20 – 65129 PESCARA

Università di Roma “Tor Vergata” – Dipartimenti di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte – via Columbia 1 – 00133 ROMA

posta elettronica: [dellapenna.nicoletta@gmail.com](mailto:dellapenna.nicoletta@gmail.com)

**DELLA VALLE, VALERIA** (già Prof.ssa ass.)  
piazza della Libertà 4 – 00192 ROMA – tel. 339 1405994  
posta elettronica: [valeria.dellavalle@uniroma1.it](mailto:valeria.dellavalle@uniroma1.it)

**DEMURU, CECILIA** (Dott. di ric.)  
posta elettronica: [cecilia.demuru9@gmail.com](mailto:cecilia.demuru9@gmail.com)

**D'EUGENIO, DANIELA** (Assistant professor)  
University of Arkansas (USA) – World Languages, Literatures & Cultures – Kimpel Hall 425.  
University of Arkansas FAYETTEVILLE – AR 72701 – tel. +1 479-575-2951  
posta elettronica: [deugeni@uark.edu](mailto:deugeni@uark.edu)

**DIADORI, PIERANGELA** (Prof.ssa ord.)  
via Montanini 110 – 53100 SIENA  
posta elettronica: [diadori@unistrasi.it](mailto:diadori@unistrasi.it)

**DI BONITO, CRISTIANA** (Ric.)  
Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133  
NAPOLI  
posta elettronica: [cristiana.dibonito@unina.it](mailto:cristiana.dibonito@unina.it)

**DI CARLO, MIRIAM** (Dott.ssa di ricerca)  
Accademia della Crusca – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055454277  
posta elettronica: [miriam.dicarlo@crusca.fi.it](mailto:miriam.dicarlo@crusca.fi.it)

**DI GIACOMO, MARCO** (Dott. di ricerca)  
via Pescasseroli 5 – 66100 CHIETI  
Università di Roma “Tor Vergata” – Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell’arte –  
via Columbia 1 – 00133 ROMA  
posta elettronica: [marco.digiacomo93@gmail.com](mailto:marco.digiacomo93@gmail.com)

**DOTA, MICHELA** (Prof.ssa ass.)  
Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (Scuola di Scienze  
della Mediazione linguistica) – Piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)  
posta elettronica: [michela.dota@unimi.it](mailto:michela.dota@unimi.it)  
sito web: <https://unim.academia.edu/micheladota>

**FANINI, BARBARA** (Ric.)  
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola, 60 – 50121 FIRENZE  
posta elettronica: [barbara.fanini@unifi.it](mailto:barbara.fanini@unifi.it)  
sito web: <https://www.unifi.it/p-doc2-2023-0-A-2c303d2c3b29-0.html>

**FARAONI, VINCENZO** (Prof. ass.)  
Obergasse 1 – 8180 BUELACH (Svizzera)  
Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – piazzale Aldo  
Moro 5 – 00185 ROMA  
posta elettronica: [vincenzo.faraoni@uniroma1.it](mailto:vincenzo.faraoni@uniroma1.it)  
sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/vincenzofaraoniuniroma1it>

**FAVARO, MANUEL** (Prof. a contratto)  
via Tommaso Bernetti 10 – 00168 ROMA  
posta elettronica: [manuel.favaro90@gmail.com](mailto:manuel.favaro90@gmail.com)

**FELICANI, ELENA** (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)  
Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono  
7 – 20110 MILANO  
posta elettronica: [elena.felicani@unimi.it](mailto:elena.felicani@unimi.it); sito web: <https://www.unimi.it/it/ugov/person/elena-felicani> <https://unimi.academia.edu/ElenaFelicani>

**FELICI, ANDREA** (Prof. ass.)  
Università di Urbino “Carlo Bo” – Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Girolamo 6 – 61029  
URBINO – tel. 0722 305904  
posta elettronica: [andrea.felici@uniurb.it](mailto:andrea.felici@uniurb.it) – [mat.felici@gmail.com](mailto:mat.felici@gmail.com)  
sito web: <https://urbino.academia.edu/AndreaFelici>

**FERRARI, ANGELA** (Prof.ssa ord.)  
Rue des Alpes 7– CH-1030 BUSSIGNY – tel. 0041 21 701 45 00  
Università di Basilea – Istituto di Italianistica – Maiengasse 51 – CH-4056 BASEL – tel. 0041 61  
2671264 – fax 0041 61 2671210  
posta elettronica: [angela.ferrari@unibas.ch](mailto:angela.ferrari@unibas.ch)  
sito web: <https://italianistik.unibas.ch/istituto/linguistica/>

**FERRARI, JACOPO** (Ass. di ricerca)  
vicolo Pascoli 8 – 28068 ROMENTINO  
Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni – piazza Indro  
Montanelli 11 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI  
posta elettronica: [jacopo.ferrari@unimi.it](mailto:jacopo.ferrari@unimi.it)

**FESENMEIER, LUDWIG** (Prof. ord.)  
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg - Institut für Romanistik - Bismarckstr. 1 –  
D-91054 ERLANGEN (Germania) – Tel. 49 9131 8522431  
posta elettronica: [ludwig.fesenmeier@fau.de](mailto:ludwig.fesenmeier@fau.de)  
sito web: <https://www.romanistik.phil.fau.de/institut/mitarbeiterinnen/fesenmeier>

**FINCO, FRANCO** (Prof. ord.)  
PHK – Institut für Mehrsprachigkeit und Interkulturelle Bildung - Kempfstraße 2-4, 9020 Klagenfurt,  
Austria  
posta elettronica: [franco.finco@ph-kaernten.ac.at](mailto:franco.finco@ph-kaernten.ac.at)  
sito web: <https://www.ph-kaernten.ac.at/organisation/institute-zentren/mehrsprachigkeit-und-interkulturelle-entwicklung/>

**FLORIMBII, FRANCESCA** (Prof.ssa ass.)  
Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica – via Zamboni 32 – 40126  
BOLOGNA – tel. 0512098562  
posta elettronica: [francesca.florimbii2@unibo.it](mailto:francesca.florimbii2@unibo.it)

**FRANCESCHINI, FABRIZIO** (già Prof. ord.)

via Palestro 18 – 56127 PISA

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via S. Maria 36 – PISA

posta elettronica: [fabrizio.franceschini@unipi.it](mailto:fabrizio.franceschini@unipi.it)

**FRESU, RITA** (Prof.ssa ord.)

Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali – via Is Mirrionis 1 – Località Sa Duchessa – I-09123 CAGLIARI – tel. 070 6757216

posta elettronica: [rfresu@unica.it](mailto:rfresu@unica.it); sito web: <http://people.unica.it/ritafresu/>

**FUSCO, FRANCESCA** (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)

Università di Padova – Dipartimento di Diritto Privato e di Critica del Diritto – via VIII febbraio 2 – 35122 PADOVA

Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze Umane – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA

posta elettronica: [francesca.fusco@unipd.it](mailto:francesca.fusco@unipd.it);

sito web:

<https://www.unipd.it/en/contatti/rubrica/?detail=Y&ruolo=1&checkout=cerca&persona=FUSCO&key=12B1AAE45A17F8579E7735282C393626>; <https://www.lumsa.it/francesca-fusco>

**GALAVOTTI, JACOPO** (Prof. ass.)

Università di Padova – Dipartimento di Studi linguistici e letterari (DiSLL) – via E. Vendramini 13 – 35137 PADOVA

posta elettronica: [jacopo.galavotti@unipd.it](mailto:jacopo.galavotti@unipd.it)

**GATTA, FRANCESCA** (Prof.ssa ord.)

via San Vitale 36 – 40125 BOLOGNA

Università di Bologna – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Campus di Forlì – corso della Repubblica 136 – 47100 FORLÌ

posta elettronica: [francesca.gatta@unibo.it](mailto:francesca.gatta@unibo.it)

sito web: <http://www.unibo.it/sitoweb/francesca.gatta>

**GENSINI, STEFANO** (Prof. ord.)

via Giorgio Pallavicino 15 – 00149 ROMA

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Filosofia – via Carlo Fea 2 – 00161 ROMA

posta elettronica: [stefano.gensini@uniroma1.it](mailto:stefano.gensini@uniroma1.it)

**GEYMONAT, FRANCESCA** (Prof.ssa ass.)

via O. Assarotti 11 – 10122 TORINO

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [francesca.geymonat@unito.it](mailto:francesca.geymonat@unito.it);

sito web: <https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Alias?francesca.geymonat#tab-profilo>

**GHIRARDI, SABINA** (Dott.ssa di ricerca)

Università di Parma – Dipartimento DUSIC, via M. D’Azeglio, 85 – 43125 PARMA

posta elettronica: [sabinaghirardi@hotmail.it](mailto:sabinaghirardi@hotmail.it)

sito web: <https://unipr.academia.edu/SABINAGHIRARDI>

**GIANCANE, FRANCESCO** (Ass. di ricerca)  
via degli Artigiani 6 – 56124 PISA  
posta elettronica: [francesco.giancane@uniud.it](mailto:francesco.giancane@uniud.it)

**GIOVANARDI, CLAUDIO** (Prof. ord.)  
via Cavour 155 – 00184 ROMA – tel. 06 4740587 (cell. 329 0588055)  
Università Roma Tre – Dipartimento di Italianistica – via Ostiense 234 – 00184 ROMA – tel. 06 57838387 – fax 06 57338392  
posta elettronica: [giovanar@uniroma3.it](mailto:giovanar@uniroma3.it)

**GIOVINE, SARA** (Ass. di ricerca)  
via Filippo Cifariello 14D – 80129 NAPOLI  
Scuola Superiore Meridionale – Largo S. Marcellino 10 – 80138 NAPOLI  
posta elettronica: [sara.giovine@unina.it](mailto:sara.giovine@unina.it)

**GIULIANI, MARIAFRANCESCA** (Ric.)  
CNR, Opera del Vocabolario Italiano – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE  
posta elettronica: [giuliani@ovi.cnr.it](mailto:giuliani@ovi.cnr.it)

**GIULIANO, MARIELLA** (Prof.ssa a contratto)  
viale Gorizia 40 – LEGNANO (MI)  
posta elettronica: [mariellagiuliano@gmail.com](mailto:mariellagiuliano@gmail.com) – [maria.giuliano@unimi.it](mailto:maria.giuliano@unimi.it)

**GOBBATO, VERONICA** (Ass. di ric. e Prof.ssa a contratto)  
Università di Venezia “Ca' Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Palazzo Malcanton  
Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA  
posta elettronica: [gobbato@unive.it](mailto:gobbato@unive.it) – [veronica.gobbato@univr.it](mailto:veronica.gobbato@univr.it)  
sito web: <https://unive.academia.edu/VeronicaGobbato>

**GOMEZ GANE, YORICK** (Prof. ass.)  
Università della Calabria – Dipartimento di Studi Umanistici – via P. Bucci, Cubo 28B – 87036  
RENDE (CS)  
posta elettronica: [yorick.gomezgane@unical.it](mailto:yorick.gomezgane@unical.it)

**GRASSANO, MATTEO** (Ric.)  
Università di Bergamo – Piazza Rosate 2 – 24129 BERGAMO (studio 310)  
posta elettronica: [matteo.grassano@unibg.it](mailto:matteo.grassano@unibg.it)  
sito web: <https://didattica-rubrica.unibg.it/ugov/person/82030>

**GUALDO, RICCARDO** (Prof. ord.)  
circonvallazione Gianicolense 41 – 00152 ROMA  
Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici  
(DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO  
posta elettronica: [gualdo@unitus.it](mailto:gualdo@unitus.it)

**HALLER, HERMANN W.** (Prof. emerito)  
Queens College & Graduate School – City University of New York – Department of European  
Languages and Literatures – Queens College – Flushing – NY 11367-1597 NEW YORK (USA)  
posta elettronica: [hhaller9@aol.com](mailto:hhaller9@aol.com) – [hhaller@gc.cuny.edu](mailto:hhaller@gc.cuny.edu)

**IACOLARE, SALVATORE** (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)  
Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133  
NAPOLI – tel. 081 2537315  
posta elettronica: [salvatore.iacolare2@unina.it](mailto:salvatore.iacolare2@unina.it)

**IOCCA, IRENE** (Prof.ssa ass.)  
Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e culture moderne – Piazzale Aldo Moro  
5 – 00185 ROMA  
posta elettronica: [irene.iocca@uniroma1.it](mailto:irene.iocca@uniroma1.it)  
sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/ireneioccauniroma1it>

**KINDER, JOHN JOSEPH** (Prof. emerito)  
21 Zamia St – WA 6010 PERTH (Australia) – tel. 0061893844925  
University of Western Australia – Department of European Languages and Studies – WA 6009  
PERTH (Australia) – tel. 0061450978957 – fax 0061864881182  
posta elettronica: [john.kinder@uwa.edu.au](mailto:john.kinder@uwa.edu.au)

**LAVINIO, CRISTINA** (già Prof.ssa ord.)  
via Bellini 22 – 09128 CAGLIARI – tel. 070 497077/349 5616390  
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Dipartimento di Pedagogia, Filosofia a  
Psicologia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI  
posta elettronica: [lavinio@unica.it](mailto:lavinio@unica.it) – [crilavinio@gmail.com](mailto:crilavinio@gmail.com)

**LIBRANDI, RITA** (Prof.ssa emerita)  
via Carriera grande 47 – 80139 NAPOLI  
posta elettronica: [rlibrandi@unior.it](mailto:rlibrandi@unior.it) – [ritalibrandi@gmail.com](mailto:ritalibrandi@gmail.com)

**LOMBARDO, LUCA** (Prof. ass.)  
via Borgo Santa Caterina 86 – 24124 BERGAMO  
Università di Bergamo – Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione – via Pignolo 123 –  
24129 BERGAMO  
posta elettronica: [luca.lombardo@unibg.it](mailto:luca.lombardo@unibg.it); sito web:  
<https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firis.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F128750>

**LORENZI, CRISTIANO** (Prof. ass.)  
via Campagnola 17/3 – VILLORBA (TV)  
Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123  
VENEZIA  
posta elettronica: [cristiano.lorenzi@unive.it](mailto:cristiano.lorenzi@unive.it)  
sito web: <http://www.unive.it/data/persone/76069>

**LUBELLO, SERGIO** (Prof. ord.)  
via Dattilo 12 – 73054 PRESICCE-ACQUARICA (LE)  
Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (Salerno)  
posta elettronica: [slubello@unisa.it](mailto:slubello@unisa.it)

**MACCIOCCA, GABRIELLA** (Prof.ssa ord.)

Università di Cagliari – Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI – tel. 070 6757118

posta elettronica: [gabriellamacciocca@gmail.com](mailto:gabriellamacciocca@gmail.com)

sito web: <https://people.unica.it/gabriellamacciocca>

**MACONI, LUDOVICA** (Prof.ssa ass.)

via Cristoforo Colombo 7 – 27100 PAVIA

Università del Piemonte Orientale

posta elettronica: [ludovica.maconi@uniupo.it](mailto:ludovica.maconi@uniupo.it)

**MADDALONI, GIOVANNI** (Dott. di ricerca)

Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici, sez. Salvatore Battaglia – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI

posta elettronica: [maddaloni.unina@libero.it](mailto:maddaloni.unina@libero.it)

**MAGGI, ANDREA** (Prof. a contratto)

Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Studi Umanistici – Via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI

posta elettronica: [andrea.maggi@unina.it](mailto:andrea.maggi@unina.it)

sito web: <https://www.docenti.unina.it/#!/search> – <https://unina.academia.edu/AndreaMaggi>

**MAGGIORE, MARCO** (Prof. ass.)

Via Santa Maria 36 – 56126 PISA

posta elettronica: [marco.maggiore@unipi.it](mailto:marco.maggiore@unipi.it)

sito web: <https://unipi.academia.edu/MarcoMaggiore>

**MAGRO, FABIO** (Prof. ass.)

Università di Padova – Dipartimento Studi Linguistici e Letterari – via Vendramini 13 – 35137 PADOVA

posta elettronica: [fabio.magro@unipd.it](mailto:fabio.magro@unipd.it); sito web: [www.disll.unipd.it](http://www.disll.unipd.it)

**MAIOLINI, ELENA VALENTINA** (Ric.)

Università dell’Insubria – Pad. Seppilli, via Ottorino Rossi, 9 – 21100 VARESE

posta elettronica: [ev.maiolini@uninubria.it](mailto:ev.maiolini@uninubria.it) – [elenamaiolini@gmail.com](mailto:elenamaiolini@gmail.com)

sito web: <https://www.uninubria.it/hpp/elena-valentina.maiolini> - <https://uninubria.academia.edu/ElenaValentinaMaiolini>

**MALAGNINI, FRANCESCA** (Prof.ssa ass.)

Università per Stranieri di Perugia – piazza Fortebraccio 4 – 06123 PERUGIA

Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo (LiLAIM) – Via Carlo Manuali 3, 06123 PERUGIA– tel. +39 075 5746674 – fax: +39 075 5746703

posta elettronica: [francesca.malagnini@unistrapg.it](mailto:francesca.malagnini@unistrapg.it) – [francesca.anna.malagnini@gmail.com](mailto:francesca.anna.malagnini@gmail.com)

sito web: [www.unistrapg.it](http://www.unistrapg.it)

**MANFREDINI, MANUELA** (Prof.ssa ass.)

salita Santa Maria della Sanità 58/30 – 16122 GENOVA

posta elettronica: [manuela.manfredini@unige.it](mailto:manuela.manfredini@unige.it)

sito web: <https://rubrica.unige.it/personale/UkNHWW5g>

**MANTEGNA, ELISABETTA** (Prof.ssa a contratto)  
via Sassari, 78 – 95127 CATANIA  
posta elettronica: [elimantegna@gmail.com](mailto:elimantegna@gmail.com)

**MARAZZINI, CLAUDIO** (Prof. emerito)  
via Tofane 98 – 10141 TORINO  
posta elettronica: [marazzini.claudio@gmail.com](mailto:marazzini.claudio@gmail.com)  
sito web: <https://claudiomarazzini.blogspot.com/>

**MARELLO, CARLA** (Prof.ssa emerita)  
corso Unione Sovietica 115 – 10134 TORINO – tel. 011 3187028  
Università di Torino – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne –  
Complesso Aldo Moro – via Sant’Ottavio 18 – 10124 TORINO – tel. 011 670 2004/2096  
posta elettronica: [carla.marello@unito.it](mailto:carla.marello@unito.it)

**MARRONI, SERGIO** (Ric.)  
via Columbia 1 – 00133 ROMA  
posta elettronica: [marroni@lettere.uniroma2.it](mailto:marroni@lettere.uniroma2.it)

**MARTIGNONI, ALICE** (Teaching Scientist)  
Universität Graz, Institut für Romanistik, Merangasse 70/III, 8010 Graz, Austria  
posta elettronica: [alice.martignoni@uni-graz.at](mailto:alice.martignoni@uni-graz.at)  
sito web: [https://online.uni-graz.at/kfu\\_online/visitenkarte.show\\_vcard?pPersonenId=C6D2F40E37E1E8AA&pPersonenGruppe=3](https://online.uni-graz.at/kfu_online/visitenkarte.show_vcard?pPersonenId=C6D2F40E37E1E8AA&pPersonenGruppe=3)

**MARTINELLI, DONATELLA** (Prof.ssa ass.)  
via Zambianchi 10 – 24121 BERGAMO  
posta elettronica: [donatella.martinelli@unipr.it](mailto:donatella.martinelli@unipr.it)

**MASTRANTONIO, DAVIDE** (Prof. ass.)  
posta elettronica: [davide.mastrantonio@unive.it](mailto:davide.mastrantonio@unive.it)  
sito web: <https://www.unive.it/data/persone/25484942>

**MATRANGA, VITO** (Prof. ord.)  
Università di Palermo – Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell’Esercizio Fisico e  
della Formazione – viale delle Scienze ed. 15 – 90128 PALERMO  
posta elettronica: [vito.matranga@unipa.it](mailto:vito.matranga@unipa.it)

**MATT, LUIGI** (Prof. ord.)  
viale Umberto I 141/b – 07100 SASSARI  
Università di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’uomo e della formazione – via Zanfarino  
62 – 07100 SASSARI  
posta elettronica: [matt@uniss.it](mailto:matt@uniss.it)

**MATTARUCCO, GIADA** (Prof.ssa ass.)  
Università per Stranieri di Siena – piazza Carlo Rosselli 27-28 – 53100 SIENA  
posta elettronica: [mattarucco@unistrasi.it](mailto:mattarucco@unistrasi.it)

**MATTESINI, ENZO** (già Prof. ord.)  
via Paradiso 91 – 52037 SANSEPOLCRO (AR)  
posta elettronica: [enzo.mattesini@gmail.com](mailto:enzo.mattesini@gmail.com)

**MAZZOLENI, MARCO** (Prof. ord.)  
viale Bidente 34 (int. 1) – 47121 FORLÌ  
Università di Bologna – Dipartimento di Traduzione e Interpretazione – corso della Repubblica 136  
– 47121 FORLÌ  
posta elettronica: [marco.mazzoleni@unibo.it](mailto:marco.mazzoleni@unibo.it)  
sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/marco.mazzoleni/>

**MAZZONE, MATTEO** (Dott. di ricerca)  
Corso Silvano Fedi 13 – 51100 PISTOIA  
Università di Firenze – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE – tel. 055 2756036  
posta elettronica: [matteo.mazzone@unifi.it](mailto:matteo.mazzone@unifi.it) – [matteo.mazzone5594@gmail.com](mailto:matteo.mazzone5594@gmail.com)

**MELIS, ROSSANA** (Dott.ssa di ricerca)  
piazzale di Porta Romana 21 – 50125 FIRENZE – tel. 055 2280072  
Università di Padova  
posta elettronica: [rossanamef@gmail.com](mailto:rossanamef@gmail.com)

**MERIDA, RAPHAEL** (Ric.)  
Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) – viale Giovanni  
Palatucci 13 – 98168 MESSINA  
posta elettronica: [rmerida@unime.it](mailto:rmerida@unime.it)

**MICCOLI, PAOLO** (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)  
Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via  
Duomo 219 – 80138 NAPOLI  
posta elettronica: [pmiccoli@unior.it](mailto:pmiccoli@unior.it)

**MINNITI GONIAS, DOMENICA** (Prof.ssa Ord.)  
odòs Syrianou 7, 11474 Athina (GR) – cell. 0030 697 8376220  
Università Nazionale e Kapodistrias di Atene – odòs Panepistimiou, Athina (GR)  
posta elettronica: [domini@ill.uoa.gr](mailto:domini@ill.uoa.gr)

**MONACO, ANNACHIARA** (Ass. di ricerca)  
Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133  
NAPOLI  
posta elettronica: [annachiara.monaco@unina.it](mailto:annachiara.monaco@unina.it)

**MONDANI, PAOLA** (Ric.)  
Università Telematica “Leonardo da Vinci” – piazza San Rocco 2 – 66010 TORREVECCHIA  
TEATINA (CH) – tel. 0871361658 / 0871474777  
posta elettronica: [paola.mondani@unidav.it](mailto:paola.mondani@unidav.it)

**MONTINARO, ANTONIO** (Prof. ass.)

Università del Molise – Dipartimento Giuridico – I Edificio Polifunzionale – viale Alessandro Manzoni – I-86100 CAMPOBASSO

posta elettronica: [antonio.montinaro@unimol.it](mailto:antonio.montinaro@unimol.it)

sito web: <http://docenti.unimol.it/index.php?u=a.montinaro>

**MONTUORI, FRANCESCO** (Prof. ord.)

via M. da Caravaggio 76 – 80126 NAPOLI – tel. 081 642990

Università di Napoli “Federico II” – DSU Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI

posta elettronica: [francesco.montuori@unina.it](mailto:francesco.montuori@unina.it)

**MORGANA, SILVIA** (già Prof.ssa ord.)

Università di Milano – Dipartimento di Filologia moderna – via Festa del Perdono 7 – 20133 MILANO – tel. 02 50312890

posta elettronica: [silvia.morgana@unimi.it](mailto:silvia.morgana@unimi.it)

**MOSTI, ROSSELLA** (Ric.)

via Scarpettini 45/B – 50019 SESTO FIORENTINO (FI)

posta elettronica: [mosti@ovi.cnr.it](mailto:mosti@ovi.cnr.it); sito web: <https://www.cnr.it/people/rossella.mosti>

**MOTOLESE, MATTEO** (Prof. ord.)

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne  
piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: [matteo.motolese@uniroma1.it](mailto:matteo.motolese@uniroma1.it)

**MOTTA, DARIA** (Prof.ssa ass.)

Dipartimento di Scienze Umanistiche, piazza Dante 32, 95124, Catania.

posta elettronica: [daria.motta@unict.it](mailto:daria.motta@unict.it) – [dariamotta76@gmail.com](mailto:dariamotta76@gmail.com)

**MURRU, CHIARA** (Ric.)

Via Isimbardi, 10 – 22060 NOVEDRATE (CO); Via Passavanti 10 – 50133 FIRENZE

posta elettronica: [chiara.murru@uniecampus.it](mailto:chiara.murru@uniecampus.it)

**MUSAZZO, ANDREA** (Prof. a contratto)

via Carrozzino 12 – 13100 VERCELLI

Università del Piemonte Orientale

posta elettronica: [andrea.musazzo@gmail.com](mailto:andrea.musazzo@gmail.com) – [andrea.musazzo@uniupo.it](mailto:andrea.musazzo@uniupo.it)

**NARDELLA, SERENA** (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)

Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni – Piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)

posta elettronica: [serena.nardella@unimi.it](mailto:serena.nardella@unimi.it)

sito web: <https://unimi.academia.edu/SerenaNardella>

**NESI, ANNALISA** (già Prof.ssa ord.)

via Pisana 354 – 50143 FIRENZE – tel. 055 706680

Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne

posta elettronica: [annalisa.nesi@unisi.it](mailto:annalisa.nesi@unisi.it)

**NICHIL, ROCCO LUIGI** (Ric.)

Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Arco di Trionfo – 73100 LECCE  
– tel. +39 0832 29 6014

posta elettronica: [roccoluigi.nichil@unisalento.com](mailto:roccoluigi.nichil@unisalento.com)

**NOBILI, CLAUDIO** (Prof. ass.)

via Santa Lucia, 173 – 80132 NAPOLI

posta elettronica: [cnobili@unisa.it](mailto:cnobili@unisa.it)

sito web: <https://docenti.unisa.it/034370/home>

**ONDELLI, STEFANO** (Prof. ord.)

Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, della Traduzione e dell'Interpretazione – via Filzi 14 – 34132 TRIESTE – tel. 040 5582381 – fax 040 5582301

posta elettronica: [sondelli@units.it](mailto:sondelli@units.it)

sito web: <http://www.units.it/search/abook/index.php?scope=ondelli&where=people>

**OREFICE, CHIARA** (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)

Dipartimento di Scienze umane – Comunicazione, Formazione e Psicologia, Università LUMSA –  
Piazza delle Vaschette, 101 – 00193 Roma

posta elettronica: [chiara.orefice@unifi.it](mailto:chiara.orefice@unifi.it); [c.orefice@lumsa.it](mailto:c.orefice@lumsa.it)

**ORTOLANO, PIERLUIGI** (Prof. ass.)

Università di Chieti e Pescara “G. d’Annunzio” – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) – via dei Vestini, Campus Universitario – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 08713556558

posta elettronica: [pierluigi.ortolano@unich.it](mailto:pierluigi.ortolano@unich.it)

sito web: <https://unich-it.academia.edu/PierluigiOrtolano> – <https://www.dilass.unich.it/node/8073>

**ORTORE, MICHELE** (Ric.)

Università Europea di Roma, primo stabile, Via degli Aldobrandeschi 190 – 00163 ROMA

posta elettronica: [michele.ortore@unier.it](mailto:michele.ortore@unier.it)

sito web: <https://www.uer.it/scienze-formazione-primaria/docenti/michele-ortore/>

**PACACCIO, SARA** (Dott.ssa di ricerca)

via Privata 8 – 6900 MASSAGNO (Svizzera)

posta elettronica: [sara.pacaccio@edu.ti.ch](mailto:sara.pacaccio@edu.ti.ch)

**PACCAGNELLA, IVANO** (Prof. emerito)

via Ezzelino il Balbo 7 – 35142 PADOVA – tel. 049 2021179

posta elettronica: [ivano.paccagnella@unipd.it](mailto:ivano.paccagnella@unipd.it) – [ivano.paccagnella@gmail.com](mailto:ivano.paccagnella@gmail.com)

**PALERMO, MASSIMO** (Prof. ord.)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze Umane – piazzale C. Rosselli 27/28 –  
53100 SIENA – tel. 0577 240405 – fax 0577 240148

posta elettronica: [palermo@unistrasi.it](mailto:palermo@unistrasi.it)

**PAPI, FIAMMETTA** (Prof.ssa ass.)

Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – via Roma 56 – 53100 SIENA

posta elettronica: [fiammetta.papi@unisi.it](mailto:fiammetta.papi@unisi.it)

sito web: <https://unisi.academia.edu/FiammettaPapi>

**PATOTA, GIUSEPPE** (Prof. ord.)

Piazza Confienza 3 – 00185 ROMA

posta elettronica: [giuseppe.patota@unisi.it](mailto:giuseppe.patota@unisi.it), [geppi.patota@gmail.com](mailto:geppi.patota@gmail.com)

**PECORARI, FILIPPO** (Ass. di ricerca)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Studi Umanistici

posta elettronica: [filippo.pecorari@unistrasi.it](mailto:filippo.pecorari@unistrasi.it)

**PETRINI, VALENTINA** (Dott.ssa di ricerca)

Università del Piemonte Orientale

posta elettronica: [vale\\_petrini1990@libero.it](mailto:vale_petrini1990@libero.it)

**PEZZINI, ENEA** (Assoziierter Forscher)

Università di Berna – 3 piano, ufficio B 368 – Länggassstrasse 49 – CH-3012 BERNA

posta elettronica: [enea.pezzini@gmail.com](mailto:enea.pezzini@gmail.com)

**PICCHIORRI, EMILIANO** (Prof. ord.)

via Cesarea 23 – 00146 ROMA

Università di Chieti e Pescara “G. d’Annunzio” – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali – via dei Vestini 31 – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 0871 3556623

posta elettronica: [e.picchiorri@unich.it](mailto:e.picchiorri@unich.it) – [e.picchiorri@gmail.com](mailto:e.picchiorri@gmail.com)

sito web: [www.unich.it](http://www.unich.it)

**PIERNO, FRANCO** (Prof. ord.)

University of Toronto (Italian Studies) – 100 St. Joseph st. – TORONTO (Ontario) M5S 1J4

posta elettronica: [franco.pierno@utoronto.ca](mailto:franco.pierno@utoronto.ca)

sito web: <https://www.italianstudies.utoronto.ca/people/directories/all-faculty/franco-pierno>

**PIETRINI, DANIELA** (Prof.ssa ord.)

Universität Augsburg – Universitätsstraße 10 – D-86159 AUGSBURG (Germania)

posta elettronica: [daniela.pietrini@uni-a.de](mailto:daniela.pietrini@uni-a.de)

sito web: <https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/professuren/romanistik/romanische-sprachwissenschaft-franzosisch-italienisch/>

**PIRO, ROSA** (Prof.ssa ord.)

Università di Napoli L’Orientale – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI – tel. 081 6909868

posta elettronica: [rpiro@unior.it](mailto:rpiro@unior.it)

**PÎRVU, ELENA** (Prof.ssa ord.)

str. Năsăud 22 – 200182 CRAIOVA (Romania)

Università di Craiova – Facoltà di Lettere – str. A. I. Cuza 13 – 200585 CRAIOVA (Romania)

posta elettronica: [elena\\_pirvu@outlook.com](mailto:elena_pirvu@outlook.com)

**PIZZOLI, LUCILLA** (Prof.ssa ass.)

via E. Stevenson 24 – 00162 ROMA

UNINT, Università degli Studi Internazionali di Roma – via Cristoforo Colombo 200 – via delle Sette Chiese 139 – 00147 ROMA – tel. 06 5107771 – fax 06 510777416

posta elettronica: [lucilla.pizzoli@unint.eu](mailto:lucilla.pizzoli@unint.eu)

sito web: [www.unint.eu](http://www.unint.eu)

**POLIMENI, GIUSEPPE** (Prof. ord.)

Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO

posta elettronica: [giuseppe.polimeni@unimi.it](mailto:giuseppe.polimeni@unimi.it)

**PRADA, MASSIMO** (Prof. ord.)

viale Francia, 26 – 20066 MELZO (MI)

posta elettronica: [massimo.prada@unimi.it](mailto:massimo.prada@unimi.it) – [max.prada@gmail.com](mailto:max.prada@gmail.com)

**PREGNOLATO, SIMONE** (Prof. a contratto)

Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali (c/o Facoltà di Lettere e Filosofia) – Largo Gemelli 1 – 20123 MILANO

posta elettronica: [simone.pregolato@unicatt.it](mailto:simone.pregolato@unicatt.it)

sito web: <https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/55967/simone-pregolato/profilo>

**PRIFTI, ELTON** (Prof. ord.)

Universität des Saarlandes – Lehrstuhl für Romanische Philologie – Fachbereich Romanistik, Campus, A53-113,

D-66123 Saarbrücken

posta elettronica: [elton.prifti@uni-saarland.de](mailto:elton.prifti@uni-saarland.de)

sito web: <https://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/prifti.html>

**QUAGLINO, MARGHERITA** (Prof.ssa ass.)

via Piffetti, 25 – 10143 TORINO – tel. 01119503072 / 3358483202

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [margherita.quaglino@unito.it](mailto:margherita.quaglino@unito.it);

sito web: [http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?\\_id=mquaglin#profilo](http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=mquaglin#profilo)

**RAIMONDI, GIANMARIO** (Prof. ord.)

Università della Valle d’Aosta – Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) – strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA

posta elettronica: [g.raimondi@univda.it](mailto:g.raimondi@univda.it);

sito web: [www.univda.it](http://www.univda.it)

**RATI, MARIA SILVIA** (Prof.ssa ord.)

via Cesarea 23 – 00146 ROMA – tel. 349 5202004

posta elettronica: [rati@unistrada.it](mailto:rati@unistrada.it)

**REGIS, RICCARDO** (Prof. ord.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [riccardo.regis@unito.it](mailto:riccardo.regis@unito.it)

sito web: [http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?\\_id=rregis](http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=rregis)

**RESTIVO, MARIA LAURA** (Ass. di ricerca)

Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, letteratura e arti italiane nel mondo –  
piazza Giorgio Spittella 3 – 06126 PERUGIA

posta elettronica: [marialaura.restivo@unistrapg.it](mailto:marialaura.restivo@unistrapg.it)

**RETARO, VALENTINA** (Prof.ssa a contratto)

Università di Salerno – Dipartimento Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084  
FISCIANO (SA)

posta elettronica: [vretaro@unisa.it](mailto:vretaro@unisa.it)

**REVELLI, LUISA** (Ric.)

Università della Valle d'Aosta – Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) – Strada Cappuccini  
2/A – 11100 AOSTA

posta elettronica: [l.revelli@univda.it](mailto:l.revelli@univda.it);

sito web: [www.univda.it](http://www.univda.it)

**RICCI, ALESSIO** (Prof. ass.)

via Luigi Pulci 3 – 00162 ROMA – tel. 346 6445320

Università di Siena – Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne – Campus  
del Pionta – viale Luigi Cittadini 33 – 52100 AREZZO – tel. 0575926424

posta elettronica: [alessio.ricci@unisi.it](mailto:alessio.ricci@unisi.it)

sito web: <https://docenti.unisi.it/it/ricci-1>

**RICCI, LAURA** (Prof.ssa ord.)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazzale C. Rosselli 27/28 –  
53100 SIENA – tel. 0577 240230

posta elettronica: [ricci@unistrasi.it](mailto:ricci@unistrasi.it)

**RICOTTA, VERONICA** (Prof.ssa ass.)

piazzale Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA

posta elettronica: [ricotta@unistrasi.it](mailto:ricotta@unistrasi.it)

sito web: <http://www.unistrasi.it> – <https://unistrasi.academia.edu/VeronicaRicotta>

**RINALDIN, ANNA** (Prof.ssa ord.)

Castello 1724, 30122 Venezia

posta elettronica: [anna.rinaldin@unipegaso.it](mailto:anna.rinaldin@unipegaso.it)

sito web: <https://www.unipegaso.it/docenti/anna-rinaldin-1>

**RIVOIRA, MATTEO** (Prof. ord.)

Atlante Linguistico Italiano – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [matteo.rivoira@unito.it](mailto:matteo.rivoira@unito.it)

**ROGGIA, CARLO ENRICO** (Prof. ord.)

Université de Genève – Département des langues et des littératures romanes – rue St Ours 5 – 1205  
GENÈVE (Suisse)

posta elettronica: [carlo.roggia@unige.ch](mailto:carlo.roggia@unige.ch)

sito web: <https://www.unige.ch/lettres/roman/italien/enseignants/croggia/>

**ROMANELLI, NORMA** (Dott.ssa di ricerca)

Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques UMR CNRS 7597 – Université Paris Cité, Case 7034 – 5, rue Thomas Mann – F-75205 Paris Cedex 13

Posta elettronica: [normaromanelli@gmail.com](mailto:normaromanelli@gmail.com)

Sito web: <https://htl.cnrs.fr/>

**ROMANINI, FABIO** (Prof. ass.)

Università di Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici – via del Paradiso 12 – 44121 FERRARA

posta elettronica: [fabio.romanini@unife.it](mailto:fabio.romanini@unife.it)

sito web: <https://unifueu.academia.edu/FabioRomanini>

**ROMANO, MILENA** (Prof.ssa a contratto)

via Del Rotolo 42 – CATANIA

posta elettronica: [milena.romano@unict.it](mailto:milena.romano@unict.it) – [milenaromano1@gmail.com](mailto:milenaromano1@gmail.com)

**RONDINELLI, PAOLO** (Prof. a contratto)

viale Matteotti 21 – 50121 FIRENZE

posta elettronica: [paolo.rondinelli@unicollegessml.it](mailto:paolo.rondinelli@unicollegessml.it); [p.rondinelli@ssmlcarlobo.it](mailto:p.rondinelli@ssmlcarlobo.it)

**ROSSI, FABIO** (Prof. ord.)

Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) – contrada Annunziata – 98168 MESSINA

posta elettronica: [frossi@unime.it](mailto:frossi@unime.it); sito web: [dico.unime.it](http://dico.unime.it)

**RUFFINO, GIOVANNI** (Prof. emerito)

via P. Cataldo 14 – 90049 TERRASINI (Palermo) – tel. 091 6209092 (cell. 329 1452604)

Università di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 23899213 – fax 091 23860661

posta elettronica: [giovanni.ruffino@unipa.it](mailto:giovanni.ruffino@unipa.it)

**RUGGIANO, FABIO** (Prof. ass.)

Università di Messina – DICAM – viale Giovanni Palatucci 13 – 98168 MESSINA

posta elettronica: [fruggiano@unime.it](mailto:fruggiano@unime.it)

sito web: [www.unime.it/it/persona/fabio-ruggiano](http://www.unime.it/it/persona/fabio-ruggiano) – <https://dico.unime.it>

**RUMINE, IRENE** (Ass. di ricerca)

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE

posta elettronica: [irene.rumine@unifi.it](mailto:irene.rumine@unifi.it)

**SALIBRA, LUCIANA**

via Romana 54 – 50125 FIRENZE

posta elettronica: [lucianasalibra33@gmail.com](mailto:lucianasalibra33@gmail.com)

**SALVATORE, EUGENIO** (Prof. ass.)

via Sestio Calvino 72 – 00174 ROMA

posta elettronica: [salvatore@unistrasi.it](mailto:salvatore@unistrasi.it)

**SARDO, ROSARIA** (Prof.ssa ord.)

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA

posta elettronica: [rsardo@unict.it](mailto:rsardo@unict.it) – [sissisardo@gmail.com](mailto:sissisardo@gmail.com)

sito web: <http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti>

**SCARPA, RAFFAELLA** (Prof.ssa ass.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 50 – 10124 TORINO

posta elettronica: [raffaella.scarpa@unito.it](mailto:raffaella.scarpa@unito.it)

sito web: <https://www.raffaellascarpa.it>

**SCIUMBATA, FLORIANA CARLOTTA** (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)

Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell’Interpretazione e della Traduzione – via Fabio Filzi 14 – 34127 TRIESTE

posta elettronica: [fsciumbata@units.it](mailto:fsciumbata@units.it)

**SCIVOLETTO, GIULIO** (Prof. a contratto e Ass. di ricerca)

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 - 95124 CATANIA

posta elettronica: [giulio.scivoletto@unict.it](mailto:giulio.scivoletto@unict.it)

sito web: <http://www.disum.unict.it/corsi/l-11/docenti/giulio.scivoletto>;

<https://unict.academia.edu/GiulioScivoletto>

**SEBASTIANI, ALBERTO** (Prof. a contratto)

Università di Bologna e Università IULM di Milano

posta elettronica: [alberto.sebastiani@unibo.it](mailto:alberto.sebastiani@unibo.it)

**SERGIO, GIUSEPPE** (Prof. ass.)

Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture, Mediazioni– piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)

posta elettronica: [giuseppe.sergio@unimi.it](mailto:giuseppe.sergio@unimi.it)

**SETTI, RAFFAELLA** (Prof.ssa ass.)

via della Fonte 76/h – 50030 BIVIGLIANO (Firenze)

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE  
– tel. 0552756218 – fax 055 2756218

posta elettronica: [raffaella.setti@unifi.it](mailto:raffaella.setti@unifi.it) – [setti@crusca.fi.it](mailto:setti@crusca.fi.it)

**SFERRAGATTA, VALENTINA** (Ass. di ricerca e Prof.ssa a contratto)

Università di Napoli “Federico II” – via Porta di Massa 1 – 80134 NAPOLI

posta elettronica: [valentina.sferragatta@unina.it](mailto:valentina.sferragatta@unina.it)

sito web: <https://www.docenti.unina.it/valentina.sferragatta>

**SGROI, SALVATORE CLAUDIO** (già Prof. ord.)

corso Italia 124 – 95129 CATANIA – tel. 338 9271252

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 – 95100 CATANIA  
– fax 095 7102200

posta elettronica: [scsz8000@gmail.com](mailto:scsz8000@gmail.com)

**SILVESTRI, PAOLO** (Prof. ass.)

Universidad de Sevilla – Facultad de Filología – Departamento de Filologías Integradas (Área de Italiano) – Calle Palos de la Frontera s/n – 41004 SIVIGLIA (Spagna) – tel. 34954551576

posta elettronica: [psilvestri@us.es](mailto:psilvestri@us.es)

sito web: <https://www.us.es/trabaja-en-la-us/directorio/paolo-silvestri>

[https://investigacion.us.es/sisius/sis\\_showpub.php?idpers=1319](https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1319)

**SKYTTE, GUNTER** (Prof. emerita)

Henrikshave 65 – DK 2950 Vedbæk

posta elettronica: [gunverskytte8@gmail.com](mailto:gunverskytte8@gmail.com)

**SOLDANI, ARNALDO** (Prof. ord.)

Università di Verona – Dipartimento di Culture e civiltà – viale dell'Università 4 – 37132 VERONA

posta elettronica: [arnaldo.soldani@univr.it](mailto:arnaldo.soldani@univr.it)

Scuola Normale Superiore di Pisa - Classe di Lettere e filosofia - Piazza dei Cavalieri, 7 - 56126 Pisa

posta elettronica: [arnaldo.soldani@sns.it](mailto:arnaldo.soldani@sns.it)

**SOSNOWSKI, ROMAN** (Prof. ordinario)

Przybyszewskiego 64P/17 – 30-128 KRAKÓW

Uniwersytet Jagielloński – Instytut Filologii Romańskiej – Al. Mickiewicza 9A – 31-120 KRAKÓW

posta elettronica: [roman.sosnowski@uj.edu.pl](mailto:roman.sosnowski@uj.edu.pl)

**SPAGNOLO, LUIGI** (Prof. ass.)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazza Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA

posta elettronica: [spagnolo@unistrasi.it](mailto:spagnolo@unistrasi.it)

sito web: <https://unistrasi.academia.edu/luigispagnolo>

**SQUILLACIOTTI, PAOLO** (Dirigente di ricerca CNR)

Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano – Via Di Castello 46 – 50141 FIRENZE

posta elettronica: [squillacioti@ovi.cnr.it](mailto:squillacioti@ovi.cnr.it)

sito web: <https://cnr-it.academia.edu/PaoloSquillacioti>

**STEFANELLI, STEFANIA** (già Ric.)

via dei Tosinghi 2 – 50123 Firenze

Scuola Normale Superiore di Pisa – piazza dei Cavalieri 7 – 56126 PISA

posta elettronica: [stefania.stefanelli@sns.it](mailto:stefania.stefanelli@sns.it)

**STROMBOLI, CAROLINA** (Prof.ssa ass.)

Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)

posta elettronica: [cstromboli@unisa.it](mailto:cstromboli@unisa.it)

**SUOMELA-HÄRMÄ, ELINA** (Prof. emerita)

Itäinen Puistotie 3 B 11 – 00140 HELSINKI (Finlandia)

posta elettronica: [esuomela@mappi.helsinki.fi](mailto:esuomela@mappi.helsinki.fi)

**TARALLO, CLAUDIA** (Ric.)

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via  
Duomo, 219 – 80138 NAPOLI

posta elettronica: [ctarallo@unior.it](mailto:ctarallo@unior.it)

**TAVONI, MIRKO** (già Prof. ord.)

posta elettronica: [mirko.tavoni@gmail.com](mailto:mirko.tavoni@gmail.com)

sito web: <https://unipi.academia.edu/MirkoTavoni>

**TAVOSANIS, MIRKO** (Prof. ass.)

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126  
PISA

posta elettronica: [mirko.tavosanis@unipi.it](mailto:mirko.tavosanis@unipi.it)

**TELMON, TULLIO** (Prof. emerito)

via Rescalli 5 - 10059 SUSA (Torino) – tel. e fax 0122 32539

posta elettronica: [tullio@telmon.eu](mailto:tullio@telmon.eu)

sito web: [www.telmon.eu](http://www.telmon.eu)

**TELVE, STEFANO** (Prof. ord.)

via Stevenson 24 – 00162 ROMA

Università della Tuscia – Dipartimento di Istituzioni linguistico-letterarie, comunicazionali e storico-  
giuridiche dell'Europa (DISTU) – via S. Maria in Gradi 4 – 01100 VITERBO – tel. 0761 357602

posta elettronica: [telve@unitus.it](mailto:telve@unitus.it)

sito web: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/distu>

**TERRUSI, LEONARDO** (Prof. ass.)

Piazza Umberto I 47 – 74011 CASTELLANETA (TA) – tel. 389 6725139

Università di Teramo – Scienze della Comunicazione – via R. Balzarini 1 – 64100 TERAMO

posta elettronica: [lterrusi@unite.it](mailto:lterrusi@unite.it)

**TESTA, ANDREA** (Ric.)

Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense, 234 – 00146 ROMA

posta elettronica: [andrea.testa@uniroma3.it](mailto:andrea.testa@uniroma3.it)

**TESTA, ENRICO** (Prof. ord.)

Passo Moglia 2/32 – 16167 GENOVA – tel. 010 3202318

Università di Genova – Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS) – via  
Balbi 6 – 16126 GENOVA – tel. 010 2099809

posta elettronica: [enrico.testa@unige.it](mailto:enrico.testa@unige.it)

sito web: <http://www.diras.unige.it/docenti/testa.php>

**TOMASIN, LORENZO** (Prof. ord.)

Place du Port 7 – 1006 LAUSANNE (CH)

Université de Lausanne – Faculté des Lettres, Section d'Italien – Bâtiment Anthropole – CH 1015  
DORIGNY-LAUSANNE

posta elettronica: [lorenzo.tomasin@unil.ch](mailto:lorenzo.tomasin@unil.ch)

**TOMAZZOLI, GAIA** (Ric.)

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali –  
Facoltà di Lettere – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: [gaia.tomazzoli@uniroma1.it](mailto:gaia.tomazzoli@uniroma1.it)

**TOMBESI, ELENA** (Ass. di ricerca)

via Dei Pini 40/C – 47838 RICCIONE – tel. 3467212661

Università di Bologna, sede di Forlì – corso della Repubblica 136 – 47121 FORLÌ – tel. 0543374508

posta elettronica: [elena.tombesi@unibo.it](mailto:elena.tombesi@unibo.it)

**TONANI, ELISA** (Prof.ssa a contratto)

Università di Genova - DISFOR – C.so Andrea Podestà 2 – 16128 GENOVA

posta elettronica: [elisa.tonani@unige.it](mailto:elisa.tonani@unige.it)

**TRIFONE, MAURIZIO** (Prof. ord.)

Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Campus Aresu, via S. Giorgio 12 – 09124  
CAGLIARI

posta elettronica: [maurizio.trifone@gmail.com](mailto:maurizio.trifone@gmail.com)

**TRIFONE, PIETRO** (Prof. emerito)

via Latina 33 – 00179 ROMA

Università di Roma “Tor Vergata” – Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari – via  
Columbia 1 – 00133 ROMA

posta elettronica: [pietro.trifone@libero.it](mailto:pietro.trifone@libero.it)

**TRONCARELLI, DONATELLA** (Prof.ssa ass.)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Studi Umanistici (DISU) – Piazzale C. Rosselli  
27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240124

posta elettronica: [troncarelli@unistrasi.it](mailto:troncarelli@unistrasi.it)

sito web: [www.unistrasi.it](http://www.unistrasi.it)

**TROVATO, PAOLO** (Prof. emerito)

via Gioco del Pallone 3 – 44121 FERRARA – tel. 348 3348519

Università di Ferrara – Dipartimento di Scienze umane – via Paradiso 12 – 44121 FERRARA

posta elettronica: [trp@unife.it](mailto:trp@unife.it)

sito web: <https://ferrara.academia.edu/PaoloTrovato>

**URRACI, GIOVANNI** (Ric.)

Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137  
– PADOVA

posta elettronica: [giovanni.urraci@unipd.it](mailto:giovanni.urraci@unipd.it)

**VACCARO, GIULIO** (Ric.)

piazza Francesco Morlacchi 11 – 06123 PERUGIA

posta elettronica: [giulio.vaccaro@unipg.it](mailto:giulio.vaccaro@unipg.it)

sito web: <https://www.unipg.it/personale/giulio.vaccaro>

**VALCAMONICO, FRANCESCA** (Ass. di ricerca)

Università di Bergamo – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere – via Gaetano Donizetti, 3 – 24129 BERGAMO (BG)

posta elettronica: [francesca.valcamonico@unibg.it](mailto:francesca.valcamonico@unibg.it)

**VALENTI, GIANLUCA** (Ric.)

Università Telematica Pegaso

posta elettronica: [gianluca.valenti@unipegaso.it](mailto:gianluca.valenti@unipegaso.it)

sito web: <https://www.unipegaso.it/docenti/gianluca-valenti--1>

**VARIANO, ANGELO** (Prof. ass.)

Università di Udine – Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società – Palazzo Antonini, Via Petracco, 8 – 33100 UDINE

posta elettronica: [angelo.variano@uniud.it](mailto:angelo.variano@uniud.it) – [angelovariano@gmail.com](mailto:angelovariano@gmail.com)

**VENTURA, EMANUELE** (Ric.)

Università di Roma “La Sapienza” – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: [emanuele.ventura@uniroma1.it](mailto:emanuele.ventura@uniroma1.it)

sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/emanueleventurauniroma1it>

**VERZIAGI, IRENE** (Dott.ssa di ricerca)

Via Villascura 32, Porcia (Pn)

posta elettronica: [ire.verziagi@gmail.com](mailto:ire.verziagi@gmail.com)

**VETRUGNO, ROBERTO** (Prof. ass.)

Località La Staffa (snc) – 73028 OTRANTO (Lecce)

Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo (LiLAIM) – Piazza G. Spitala 3 – 06121 PERUGIA

posta elettronica: [roberto.vetrugno@unistrapg.it](mailto:roberto.vetrugno@unistrapg.it)

sito web: <https://www.unistrapg.it/it/docenti/roberto-vetrugno>

**VIALE, MATTEO** (Prof. ord.)

Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica (FICLIT) – Via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA

posta elettronica: [matteo.viale@unibo.it](mailto:matteo.viale@unibo.it)

sito web: [www.matteoviale.it](http://www.matteoviale.it) – [www.unibo.it/sitoweb/matteo.viale](http://www.unibo.it/sitoweb/matteo.viale)

**VINCIGUERRA, ANTONIO** (Ric.)

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE

posta elettronica: [antonio.vinciguerra@unifi.it](mailto:antonio.vinciguerra@unifi.it)

sito web: <https://www.unifi.it/p-doc2-0-0-A-3f2b3a3232282e-0.html>

**VIRGILIO, GIULIA** (Ass. di ricerca)

Via Antonio Rosmini 28 – 00184 ROMA

Posta elettronica: [virgilio@ovi.cnr.it](mailto:virgilio@ovi.cnr.it)

Sito web: <https://vocabolario.academia.edu/GiuliaVirgilio>

**VISCONTI, JACQUELINE** (Prof.ssa ord. e Honorary Research Fellow)  
strada per Ligo 21 – 17038 VILLANOVA (Savona)  
Università di Genova – Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo  
(DIRAAS) – via Balbi 2 – 16126 GENOVA – tel. 010 209 1458  
posta elettronica: [j.visconti@unige.it](mailto:j.visconti@unige.it)

**VOLPI, MIRKO** (Prof. ass.)  
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza del Lino 2 – 27100 PAVIA  
posta elettronica: [mirko.volpi@unipv.it](mailto:mirko.volpi@unipv.it)

**ZACCARELLO, MICHELANGELO** (Prof. ord.)  
via di Montughi 22 – 50139 FIRENZE – tel. e fax 055 499117  
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via S. Maria 36 – 56126 PISA  
posta elettronica: [michelangelo.zaccarello@unipi.it](mailto:michelangelo.zaccarello@unipi.it)  
sito web: [www.fileli.unipi.it](http://www.fileli.unipi.it)

**ZANGRANDI, ALESSANDRA** (Prof.ssa ass.)  
Università di Verona – Dipartimento Culture e Civiltà – viale dell'Università, 4 – 37129 VERONA  
posta elettronica: [alessandra.zangrandi@univr.it](mailto:alessandra.zangrandi@univr.it)

**ZANON, TOBIA** (Prof. ass.)  
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini, 13 – 35137  
PADOVA  
posta elettronica: [tobia.zanon@unipd.it](mailto:tobia.zanon@unipd.it)

**ZARRA, GIUSEPPE** (Prof. ass.)  
Università di Bari “Aldo Moro” – Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – piazza  
Umberto I 1 – 70121 BARI  
posta elettronica: [giuseppe.zarra@uniba.it](mailto:giuseppe.zarra@uniba.it)

**ZUBLENA, PAOLO** (Prof. ord.)  
Università: Università di Genova - Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arte  
Spettacolo (DIRAAS) - Via Balbi 2 – 16126 Genova – Tel. 010 2099810  
posta elettronica: [paolo.zublena@unige.it](mailto:paolo.zublena@unige.it)  
sito web: <https://unige-it1.academia.edu/PaoloZublena>

**ZUCCO, RODOLFO** (Prof. ass.)  
Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale – DIUM – vicolo  
Florio 2/B – 33100 UDINE – tel. 0432 556575 – fax. 0432 556599  
posta elettronica: [rodolfo.zucco@uniud.it](mailto:rodolfo.zucco@uniud.it)  
sito web: [www.uniud.it](http://www.uniud.it)

**ZULIANI, LUCA** (prof. ass.)  
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – Università degli Studi di Padova, Complesso Beato  
Pellegrino, Via E. Vendramini, 13 – 35137 PADOVA  
Posta elettronica: [luca.zuliani@unipd.it](mailto:luca.zuliani@unipd.it)

**ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA**

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica  
trasmessi dai soci e dalle socie ASLI nel corso dell'anno accademico 2024/2025

## MONICA ALBA

*Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Urbino “Carlo Bo”*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024:**

LAUREA A CICLO UNICO

*Prima lezione di linguistica italiana* (Linguistica italiana I, 6 CFU - Scienze della formazione primaria).

#### **Pubblicazioni:**

*Per un glossario artusiano della «Scienza in Cucina»: i nomi della pasta*, in “Studi di lessicografia italiana”, vol. XLI, 2024, pp. 323-376;

*Una dieta per modo di dire. Indagini su alcune espressioni idiomatiche relative al cibo*, in “Lingue e Linguaggi”, vol. 60 (2024), pp. 737-752;

*Si fa presto a dire arrosto*, in “Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete”, XXIX, 2 (aprile-giugno), 2024, Accademia della Crusca, pp. 85-89;

*Crescentine o tigelle, questo è il dilemma*, in “Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete”, XXIX, 2 (aprile-giugno), 2024, Accademia della Crusca, pp. 109-113;

*Pasta: la regina della tavola*, in *Italianismi nel mondo*, Catalogo della mostra itinerante organizzata da Casa Artusi in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, 2024, pp. 10-13;

*Pizza, una favola italiana*, in *Italianismi nel mondo*, in *Catalogo della mostra itinerante organizzata da Casa Artusi in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, 2024, pp. 26-29;

con Giovanni Urraci, *Il progetto AtLiTeG (Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'unità). Multidisciplinarietà e geotecnologie*, in *Interdisciplinarietà e geotecnologie. Dalla ricerca all'applicazione dei saperi*, a cura di Annalisa D'Ascenzo - Davide Mastrovito, Roma, Labgeo Caraci, 2024, pp. 89-106.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, ReCoLLeCT. *Repertorio delle corti. Lingue, linguaggi e cultura testuale* (P. I. Andrea Felici).

**GABRIELLA ALFIERI**

*già Professoressa ordinaria di Storia della lingua Italiana del DISUM di Catania  
Accademica ordinaria dell'Accademia della Crusca*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI**

**Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia esterna e storia interna della lingua italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Lettura linguistica de «I Malavoglia».*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Educazione letteraria e educazione linguistica nelle antologie scolastiche. sondaggi e proposte su testi di Giovanni Verga (Giorgia Cutello);*

*Educazione linguistica e testo letterario: sondaggi e proposte su novelle di Verga (Melania Ambra);  
Il petrarchismo femminile del Cinquecento. Sondaggi linguistici nella poesia di Vittoria Colonna (Arianna Cortelletti);*

*Il dramma religioso nel Settecento: sondaggi linguistici su testi meridionali (Martina Sapienza);*

*Idee di lingua e scelte stilistiche in un classico dell'Ottocento: sondaggi sulla prosa di Ugo Foscolo (Melissa Gervasi).*

**Pubblicazioni:**

*«I polmoni larghi!». Dialettalità e antidialettalità di (e in) Verga, in L'alfabeto del vero e la modernità di Verga. Con un focus sul «Mastro-don Gesualdo», a cura di Alberto Carli - Antonio Di Silvestro, Pisa, ETS, 2024, pp. 77-108;*

*Il romanzo non senza idillio: per una rilettura della serata alla Canziria (Mastro-don Gesualdo I, IV), in L'alfabeto del vero e la modernità di Verga. Con un focus sul Mastro-Don Gesualdo, a cura di Alberto Carli - Antonio Di Silvestro, Pisa, ETS, 2024, pp. 185-217;*

*Lo 'scompiglio' linguistico di Verga tra antidialettalità, agrammaticalità ed etnificazione, in Verga 2.0. Prospettive di ricerca a confronto, in "Annali della Fondazione Verga", n.s. 17, 2024, pp. 69-92;*

*Luigi Gualdo écrivain-traducteur bilingue dans le contexte italo-français: la traduction française de «La Lupa» comme étude de cas, in "Les Cahiers Naturalistes", n. 99, 2024, pp. 1-20;*

*Verga e D'Annunzio «costruttori di lingua», in "Studi Medievali e Moderni", Atti del Convegno Nazionale di Studi D'Annunzio, Verga e l'area del Verismo. Lingua e letteratura (Chieti, 8-9 novembre 2023), a cura di Mario Cimini - Emiliano Picchiorri - Antonio Sorella, XXVIII, 2, 2024, 2, pp. 15-35.*

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *ARDIPS Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)*, cod. E53D23009 0006 (P.I. Gabriella Alfieri).

**GIOVANNA ALFONZETTI**

*Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Catania*

**SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO  
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE**

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE/ BACHELOR:  
*Sociolinguistica dell'italiano.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:  
*Pragmatica e comunicazione.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Scienze dell'interpretazione* (Dipartimento di Scienze umanistiche).

**Pubblicazioni:**

*Face in Italian Compliments*, in *Face: (New) Facets of a Sociopragmatic Concept*, a cura di Gudrun Held, Leiden/Boston, Brill, pp. 169-189.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, Progetto ARDIPS - *Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860- 1953)* (P. I. Gabriella Alfieri).

**LUISA AMENTA**

*Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Palermo*

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI  
LINGUA ITALIANA E SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Varietà di norme e usi dell'italiano contemporaneo* (Lingua italiana e sociolinguistica dell'Italia contemporanea – Corso di Laurea in Lettere, Curriculum Studi Italiani);

*Insegnamento e apprendimento dell'italiano L2* (Lingua italiana per stranieri, Corso di Laurea interclasse in Lingue e Letterature - Studi interculturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Grammatica e grammatiche dell'Italiano* (Corso di Laurea Magistrale in Italianistica).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Lingua e scuola: come il fascismo cercò di manipolare una nazione* (Martina Barba);

*Ad alta voce. La lettura espressiva nella scuola secondaria di secondo grado* (Simona Lo Duca);

*Strategie e metodologie innovative nell'insegnamento dell'italiano a parlanti non nativi* (Martina Marchese);

*L'Apprendimento e la didattica dell'italiano all'estero. Un'indagine sullo studio dell'italiano come lingua straniera* (Giuliana Maria Mistretta);

*L'italiano dei giornali: dal giornalismo cartaceo al web* (Emanuele Nasca);

*L'insegnamento delle lingue nelle classi plurilingue: l'applicazione delle dieci tesi per un'educazione linguistica democratica* (Erika Oreste);

*L'italiano L2 degli emigrati in Argentina e Brasile* (Federica Pirone);

*Riflessione sulla lingua: teoria, libri di testo e pratica didattica* (Filippo Pulselli);

*La nuova questione della lingua: gli interventi di Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino* (Emma Ragusa);

*L'italiano burocratico* (Roberta Raia);

*Riflettere sulla lingua con i testi letterari* (Valeria Riggio);

*Il bilinguismo infantile* (Angelica Valentina Saitta);

*Oltre l'errore: Approcci e metodologie didattiche nell'apprendimento linguistico* (Giulia Signorello);

*L'evoluzione del linguaggio giovanile italiano* (Gabriele Sutura);

*La didattica della lingua in presenza di disturbi specifici dell'apprendimento* (Beatrice Urso);

*L'etimologia come risorsa per l'insegnamento dei falsi amici* (Valentina Vegna);

*La punteggiatura in trappola nella rete* (Roberta Vella);

*Analisi degli errori nell'italiano L2 del cinema* (Alessia Venturella);

*Un'esperienza di didattica della grammatica con la grammatica valenziale in una scuola secondaria di primo grado* (Irene Virga);

*La scrittura collettiva come metodologia didattica* (Cinzia Vivona).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato di Ricerca di interesse di Ateneo in *Tecnologie e metodi per la formazione universitaria* (consorzio con Politecnico di Torino e Università degli studi di Cagliari).

**Pubblicazioni:**

con Fabrizio Leto - Cinzia Mangiore, *Quali lingua parlano i dialoghi dei manuali*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Paola Diadori - Donatella Troncarelli, Franco Cesati, Firenze, pp. 61-78;

con Vincenzo Pinello, *Il metodo valenziale per ricondurre la realtà linguistica al testo di grammatica*, in *Le grammatiche italiane e la realtà linguistica*, a cura di in Ilde Consales - Daniel Słapek - Roman Sosnowski, Franco Cesati, Firenze, pp 15-24;

*Varietà di lingua nel diario di una illetterata* in *Testi e varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Franco Cesati, Firenze, pp.333-343;

con Silvana Loiero, cura del volume: *Fare scuola con i libri di testo*, Franco Cesati, Firenze;

con Silvana Loiero, *Introduzione* in *Fare scuola con i libri di testo*, a cura di Luisa Amenta - Silvana Loiero, Franco Cesati, Firenze, pp. 13-22.

**Ricerche finanziate:**

PRIN (Mur), *Young new migrants, multilingual spaces and Italian non native language between spontaneous and guided learning* (P. I. Mari D'Agostino);

Partecipa al Progetto Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), *VERBA ALPINA (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit)* (Coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke);

Partecipa al Progetto Europeo *Forthem* in qualità di responsabile per l'Università di Palermo del Lab *Multilingualism e High School Education*.

**GIUSEPPE ANTONELLI**

*Professore ordinario – Università degli Studi di Pavia*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:

Semestre di congedo per motivi di ricerca.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

*Linguaggi per la comunicazione pubblica digitale. L'e-taliano e la comunicazione istituzionale* (6 CFU, Corso di Comunicazione Digitale).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Oltre le parole: analisi linguistica di ChatGPT nella creazione del linguaggio conversazionale* (Giorgia Morini);

*La narrativa degli influencer. Il caso “United Colors of Ghali”* (Domenico Alessandro Rao).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato di ricerca in *Scienze del testo letterario e musicale* (Università di Pavia).

**Pubblicazioni**

con Emiliano Picchiorri - Leonardo Rossi, *La lingua in cui viviamo* (Corso di grammatica per la scuola secondaria di primo grado), Milano, Mondadori scuola, 2024;

con Emiliano Picchiorri - Leonardo Rossi, *L'italiano dal vivo* (Corso di grammatica per la scuola secondaria di secondo grado), Milano, Einaudi scuola 2024;

*Una meta-varietà: l'italiano percepito*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 151-68;

*L'italiano “autentico” dell'intelligenza artificiale*, in “Aggiornamenti. Rivista dell'associazione dei docenti di italiano in Germania”, 25, 2024, pp. 6-12.

## ELVIRA ASSENZA

*Professoressa associata di Linguistica italiana – Università di Messina*

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica Italiana* (L-19,20 – Scienze dell'educazione e della formazione; Scienze della comunicazione);

*Sociolinguistica* (L-19,20 – Scienze dell'educazione e della formazione; Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Sociolinguistica* (LM-49,65 – Turismo e Spettacolo).

### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*La toponomastica orale del territorio di Porto Empedocle (AG)* (Antonio Ciulla).

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Scienze Cognitive* (Università di Messina).

### **Publicazioni:**

*Complessità versus semplicità. Un approccio sistemico per l'interpretazione della variazione sincronica dei dialetti*, in *Proceedings of the Xth Congress of the International Society for Dialectology and Geolinguistics*, a cura di Nicolae Saramandu - Manuela Nevaci - Irina Floarea - Ioan-Mircea Farcaş - Alina Bojoga - Francisco R. Constantin - Alexandra Loizo - Mara Manta - Mihaela Morcov - Oana Niculescu, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 45-52;

*Che cosa hanno detto i linguisti sui sistemi complessi?*, in *Filosofia senza compromessi. Scritti in onore di Ninni Pennisi*, a cura di Antonino Bucca - Valentina Cardella - Rosalia Cavalieri - Sebastiano Nucera - Francesco Parisi, Roma, Editori Riuniti University Press, 2024, pp. 47-64;

*La toponimia latino-americana nell'odonimia italiana*, in "RION", 2024, 30-1, p. 166;

*Cioccolatini famosi ed emergenti: breve (as)saggio onomastico*, in "RION", 2024, 30-2, pp. 562-563.

### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Oral Toponymy in Sicily, Between History and Local Areas. A Digital, Lexicographical and Atlas Model* (A.I. per l'Unità di Messina);

PRIN 2022 PNRR, *Contact-induced change and sociolinguistics: an experimental study on the Gallo-Italic dialects of Sicily* (Componente per l'Unità di Messina).

## FRANCESCO AVOLIO

*Professore ordinario – Università degli Studi dell'Aquila*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:

Storia della lingua italiana T (12 CFU, divisa in due moduli da 6: Grammatica storica della lingua italiana e La lingua nella storia d'Italia);

Dialettologia e geolinguistica T (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

*Lingua letteraria e lingue d'uso M* (6 CFU).

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Problemi di didattica della scrittura nella scuola primaria: alcune riflessioni* (Claudia Capogrossi);

*La varietà linguistica di Trasacco (Aq), un patrimonio culturale da riscoprire e valorizzare* (Claudia Meogrossi);

*Strategie e sfide nella didattica dell'italiano L1: il caso dell'ortografia e della punteggiatura* (Laura Di Giosia);

*Foni e fonemi nella glottodidattica, con particolare riguardo all'italiano (L1 e L2) e al tedesco (L2)* (Selina Colatruglio);

*Ricerche sul linguaggio teatrale di Dario Fo* (Francesca Capasso);

*Considerazioni a proposito della lingua di Buccio di Ranallo* (Alba Nicola Pia Cavalli).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno* (Università di Roma Tre, XL ciclo).

#### **Pubblicazioni:**

*I vocabolari e gli studi paremiologici di Finamore: spunti per una ricerca "in tempo reale" sulle varietà dialettali del Chietino e del Centro-Sud*, in *Gennaro Finamore tra luoghi e mondo*, a cura di Lia Giancristofaro - Fabiana Dimpflmeier (a cura di), Pescara, Fondazione Pescarabruzzo – Gestioni Culturali Srl, 2024, pp. 161-176;

*Tra continuità e italianizzazione. Qualche aggiornamento sullo status dei dialetti in Abruzzo*, in *You will shine. Studi in onore di Chiara Magni*, a cura di Veronica Bernardi - Claudio Di Felice, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024, pp. 127-142;

*Quello che le carte non dicono. Alcuni problemi nella ricostruzione del parlato attraverso fonti scritte antiche*, in *Carte altomedievali e centri di documentazione. Ricerche storico-linguistiche, dati e considerazioni teorico-metodologiche*, a cura di Domenico Proietti - Simone Valente, Roma, Aracne, 2024, pp. 183-200.

**DALILA BACHIS**

*Ricercatrice a tempo determinato (di tipo A) – Università per Stranieri di Siena*

**STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA  
LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI**

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*L'italiano fuori d'Italia dal Medioevo a oggi;  
Italiano in scena, stampa, onda e rete.*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*La punteggiatura italiana e il suo apprendimento: riflessioni in chiave comunicativo-testuale e analisi di un corpus di grammatiche per la scuola secondaria di I grado* (Claudia Arcari);  
*L'italiano nell'Inghilterra del XVII secolo: trascrizione e analisi di The Italian Reviv'd di Giovanni Torriano* (Emma Daria Perlo).

**Pubblicazioni:**

*A dieci anni da Donne, grammatica e media: la ricezione delle linee guida nei quotidiani e nei telegiornali*, in "Lingue e culture dei media", 8, 1, 2024, pp. 7-36;  
*Le grammatiche scolastiche*, in *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2024, pp. 45-57;  
*Valutare la tipologia C. Suggestioni per la correzione e l'assegnazione di punteggi*, «Idee per insegnare II grado», in "Folio.net", 21/05/2024 [<https://sanoma.it/articolo/folionet/valutare-la-tipologia-c>].

## VERONICA BAGAGLINI

*Assegnista di ricerca – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*

### **Pubblicazioni:**

*L'uso del che polivalente nei commenti di Facebook. Distribuzione e forme della relativa non-standard in un corpus di testi telematici*, Milano, Franco Angeli, 2024;

*Competenza linguistica e genere testuale in una memoria popolare scritta per la televisione*, in "Italice Belgradensia", 1, 2024, pp. 157-178;

*Le molte scritture del web: un approccio didattico alle varietà tramite la rete*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 111-120.

con Elena Tombesi, *Mooc e varietà linguistiche: un percorso per lo sviluppo della competenza diafasica*, in *Language MOOCs and OERs: new trends and challenges*, a cura di Giampiero De Cristofaro- Fátima Silva – Borbála Samu, Perugia, Perugia Stranieri University Press, 2024. pp. 185-203.

### **Ricerche finanziate:**

*COMMUNIKITE. COMMUNICATIVE Needs in a First-aid KIT for humanitarian EMERGENCY situations* (progetto Europeo Erasmus+ KA220-HED; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso, Università di Salamanca; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna, 2023-2026: prof. Matteo Viale; membro del team dell'unità dell'Università di Bologna).

## SERENELLA BAGGIO

Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Trento

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*“Ma la èthe dhóve ndóne a tórla?”*. *Inchiesta sociofonetica sull’uso delle fricative interdentali nel dialetto di Mezzano* (Anna Zeni, rel. S. Baggio, corr. E. Bidese);  
*Riflessi del tedesco nel Rinascimento: uno studio sui testi letterari di Venezia e Firenze* (Zhenchang Deng, rel. A. Parenti, corr. S. Baggio).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato di Ricerca Internazionale “Forme del testo e dello scambio culturale” (Università di Trento - Università di Augsburg).

#### **Pubblicazioni:**

*Scritture di poveri matti*, in *Lingua e patologia. Parole dentro, parole fuori. Tra medici e linguisti*. IV Incontro di studi (Napoli, Università Federico II, 13-14 dicembre 2021), a cura di Francesca M. Dovetto, Roma, Aracne, 2023 [di fatto 2024], pp. 189-226;  
*“Addio montagne”. Vecchie e nuove montagne*, in *La montagna: miti, simboli, immagini storie, culture*. Atti del Convegno internazionale dedicato a Sebastiano Tusa (Geraci Siculo, 29 settembre – 1° ottobre 2022), a cura di Sebastiano Mannia, Palermo, Fondazione Ignazio Buttitta, pp. 393-398;  
con Pietro Taravacci, cura del volume: *Lingue vive, lingue morte*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimenti di Lettere e Filosofia, Palazzo P. Prodi, 22 marzo 2024), Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2024.

#### **Ricerche finanziate:**

Bando MUR - PRIN 2022, *Itineraries of Philosophy and Science from Baghdad to Florence: Albert the Great, his Sources and his Legacies*, Unità di Trento (responsabile A. Palazzo).

## DANIELE BAGLIONI

Professore ordinario – Università Ca' Foscari Venezia

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA DIALETTOLOGIA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana I.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana sp.* (corso monografico: *Lingue inventate nella letteratura italiana*);

*Dialettologia italiana sp.*

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Rimedi medici, scongiuri e incantesimi in caratteri greci (Marc. Gr. II 163)* (Alessandro Aloisi);

*Analisi linguistica della serie TV “Strappare lungo i bordi”* (Anita Boldrin);

*Il dialetto di Fasano. Una descrizione fono-morfologica* (Donato Mileti);

*Il dialetto di Concordia Sagittaria: un’analisi sincronica* (Monica Pagotto);

*L’italiano della canzone sanremese nel 2013-2023* (Davide Zancola).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato di *Italianistica* (Università Ca' Foscari Venezia).

#### **Pubblicazioni:**

con Luca Rigobianco, cura del volume: *Fragments of Languages. From “Restsprachen” to Contemporary Endangered Languages*, Leiden / Boston, Brill [Brill's Studies in Historical Linguistics], 2024;

con Luca Rigobianco, *Rethinking Fragmentariness and Reconstruction: An Introduction*, in *Fragments of Languages. From “Restsprachen” to Contemporary Endangered Languages*, a cura di Daniele Baglioni - Luca Rigobianco, Leiden / Boston, Brill [Brill's Studies in Historical Linguistics], 2024, pp. 1-25;

*What Remains of an Atypical “Restsprache”:* *The Mediterranean Lingua Franca*, in *Fragments of Languages. From “Restsprachen” to Contemporary Endangered Languages*, a cura di Daniele Baglioni - Luca Rigobianco, Leiden / Boston, Brill [Brill's Studies in Historical Linguistics], 2024, pp. 188-212;

con Davide Mastrantonio, cura del volume: Ca' Foscari School for International Education, *Sillabo di italiano per stranieri in contesto accademico*, Torino, Loescher, 2024;

con Graziano Serragiotto, *Premessa*, in Ca' Foscari School for International Education, *Sillabo di italiano per stranieri in contesto accademico*, a cura di Daniele Baglioni - Davide Mastrantonio, Torino, Loescher, 2024, pp. 7-12;

con Davide Basaldella - Davide Mastrantonio, *Parte 2. Competenze grammaticali*, in Ca' Foscari School for International Education, *Sillabo di italiano per stranieri in contesto accademico*, a cura di Daniele Baglioni - Davide Mastrantonio, Torino, Loescher, 2024, pp. 71-137;

*Tra porti e diplomazia: considerazioni sulla fortuna mediterranea dei volgari italiani*, in *Mediterraneo d’Africa. Isole, porti e diplomazia*, a cura di Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma, 2024, pp. 201-214;

*Fotofànfole*, in *L'immagine dell'empresente*, a cura di Francesco Paolo Campione, Milano, Skira, 2024, pp. 477-487;

*Etimologie vere, false, presunte*, in "La Crusca per voi", 68, 2024/1, pp. 4-6.

«*Lo único verdadero es el soneto como forma*». *Su un divertissement eteroglotto di Julio Cortázar*, in «*El dulce tempo ancor tutti c'invita*». *Per Tiziano Zanato*, a cura di Luca Lombardo - Anna Rinaldin, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 267-274.

**Ricerche finanziate:**

PNRR\_PE 5 CHANGES, *spoke 3* (responsabile dell'unità veneziana);

PRIN 2022, *MIA - Manuscripta Italica Allographica* (componente dell'unità veneziana).

## FEDERIGO BAMBI

*Professore associato - Università degli Studi di Firenze*

### STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Parlare e scrivere il diritto* (Corso di laurea triennale in scienze dei servizi giuridici);

*Storia del diritto medievale e moderno* (Corso di laurea triennale in scienze giuridiche della sicurezza);

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Lingua giuridica* (Corso di laurea magistrale in giurisprudenza);

*Medioevo del diritto* (Corso di laurea magistrale in intermediazione culturale e religiosa).

*Storia del diritto* (Corso di laurea magistrale in giurisprudenza italo-tedesca);

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Il “Manifesto della razza”*: un'analisi storico-giuridica e semantica (Paula Maria Katherina Motschmann);

#### **Afferenza a dottorati di ricerca:**

Dottorato di ricerca in *Scienze giuridiche* del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Firenze (componente del Collegio dei docenti);

*Professioni legali e scrittura del diritto. Le nuove tecniche di redazione per atti chiari e sintetici*, Università di Firenze (direttore del Corso di perfezionamento *post lauream*).

#### **Pubblicazioni di contenuto linguistico:**

*Qualche consiglio per una buona scrittura giuridica*, in *Comunicazione e giustizia*, a cura di Giorgio Lattanzi - Gianluca Grasso - Marisaria Maugeri - Federica Tondin - Pubblicazione della Scuola superiore della magistratura, Torino, Giappichelli, 2024, pp. 67-75;

*Luca Serianni e gli «Studi di lessicografia italiana»*, in “*Studi di lessicografia italiana*”, XLI (2024), pp. 5-9;

*Piero Fiorelli tra storia del diritto, storia della lingua e ortoepia*, in “*Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno*”, LIII, 2024, pp. 769-776.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato*. - Protocollo: 20229FS8MZ (responsabile dell'unità locale di Firenze).

## EMANUELE BANFI

*Accademico corrispondente dell'Accademia della Crusca*

### **Pubblicazioni:**

- Pace*, in *Parola di Crusca* - QN/Quotidiano Nazionale - La Nazione, 27 febbraio 2024, p. 19;
- Non mi conta questa cosa ... È frase corretta?*, in “Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete”, XXIX, 2 (aprile-giugno), 2024 [<https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/non-mi-conta-questa-cosa--frase-corretta/28200>];
- Egregora ... e dintorni*, in “*La Crusca per voi*”, 68, 1, 2024, pp. 16-17;
- In giro vs. a giro*, Accademia della Crusca, Consulenza Linguistica, 17 maggio 2024 [<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/in-giro-vs-a-giro/30524>];
- Agostino Biagi* (敖世鼎 *Ao Shiding*) traduce Purgatorio I, 70-72 (Lianyu 煉獄I, 70-72), in *Agostino Biagi e la sua traduzione della Divina Commedia*, a cura di Mara Carocci - Luca Pisano - Emanuele Banfi, Firenze, Accademia della Crusca, 2024, pp. 95-109;
- Mordere vs morsicare*, in “Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete”, XXIX, 2 (aprile-giugno), 2024 [<https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/mordere-vs-morsicare/29222>];
- ‘*Così tanto ...*’ in “Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete”, XXX, 3 (luglio-settembre), 2024 [<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/emcos-tantoem/33565>];
- Prefazione ... e qualche riflessione sui termini prefazione e prefazio, e anche sui verbi prefare e prefazionare ...*, in *Serenella Baggio - Dalla Filologia alla Storia. Scritti linguistici*, a cura di Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2024, pp. XXIII-XXX;
- Quando e come una lingua “morta” ha inciso sui destini di una lingua “viva”: il peso dell’arcaismo nelle politiche scolastiche della Grecia moderna*, in *Lingue vive, lingue morte. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Palazzo Paolo Prodi, 22 marzo 2024)*, a cura di Serenella Baggio - Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2024, pp. 135-164;
- recensione a: Silvia Morgana (a cura di), *La letteratura dialettale milanese. Autori e testi*, Pubblicazione del Centro Pio Rajna, Roma, Salerno Editrice, 2022. ISBN 978-886973-700-8. Tomo I, pp. XIX-LXXXIII, 1-671; Tomo II, pp. 675-1512. Due tomi, indivisibili, Euro 250,00, in “Archivio Glottologico Italiano”, CIX, 1, 2024, pp. 105-128.

**FEDERICO BARICCI**  
*Professore associato – Università di Trieste*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Linguistica italiana;*  
*Lingua e grammatica italiana;*  
*Filologia della letteratura italiana.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Studi italianistici* (Università di Pisa).

**Pubblicazioni:**

*Il «Morgante» e il «Baldus»*, in *In principio era Pulci. Studi sulla fortuna di Luigi Pulci in Italia e in Europa*, a cura di Gabriele Bucchi - Enea Pezzini - Giacomo Stanga, Pisa, ETS, 2024, pp. 97-115.

**Ricerche finanziate:**

PRIN, *Italian Cold War Borders. A new Research Framework on Transformation during Détente* (unità di Trieste).

**GIANLUIGI BECCARIA**  
*Professore emerito– Università di Torino*

**Publicazioni**

*La guerra e gli asfodeli. Romanzo e vocazione epica di Beppe Fenoglio*, nuova ed., Quodlibet, Macerata 2024.

*Novant'anni di Bice*, in *Per Bice Mortara Garavelli*, a cura di Carla Marengo, Accademia delle Scienze di Torino, "Quaderni", 42, 2024, pp. 12-15.

## LUCA BELLONE

*Professore Associato – Università degli Studi di Torino*

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

#### LAUREA TRIENNALE

*Linguistica Italiana*. Titolo: *Sociolinguistica dell'Italia contemporanea* (60 ore, CdL in Scienze della Mediazione Linguistica).

#### LAUREA MAGISTRALE

*Filologia Italiana*. Titolo del corso: *Itaca, addio? Viaggio, fuga, ritorno nella letteratura italiana da Dante a Pier Vittorio Tondelli* (60 ore, CdL in Traduzione; CdL in Comunicazione Linguistico Culturale in Italiano L2).

#### MASTER

*Linguistica Italiana*. Titolo del corso: *La lingua del cinema* (20 ore, Master in traduzione per il cinema, la televisione e l'editoria multimediale).

### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Marracash, rapper o poeta? Analisi delle analogie e delle differenze tra la canzone e la poesia italiana attraverso l'album Noi, Loro, Gli Altri* (Gaia Bimbati);

«Bada a come cazzo parli»: *analisi sociolinguistica del turpiloquio nel doppiaggio italiano* (Carlotta Cusenza);

*L'influenza della canzone italiana (in particolare, hip hop, rap e trap) nel linguaggio giovanile* (Arianna Perozzi);

*Linguaggio e autenticità nella musica indipendente: il ruolo del dialetto* (Federica Orlando)

*ItaRapCorp: corpus per l'analisi dell'italiano nel rap* (Lorenzo Marino);

«Ho fatto un'altra canzone, mi ricorda chi sono»: *la lingua nei testi di Madame* (Rossana Maria Varvato);

*Gli spazi sono fatti per andare: viaggi e spostamenti nella canzone d'autore (con un'analisi del canzoniere di Francesco Guccini)* (Luca Sapienza);

*Cantami o Divo: l'italiano di ieri e di oggi dalla canzone fascista al fenomeno MYSS KETA* (Marta Angela Pileggi);

*Sarò fuori di testa, la scimmia nuda balla, mi scoppia nel cuore, un bel viaggio... attraverso il linguaggio idiomatico delle canzoni di Sanremo* (Cinzia Corrente);

*Testi policromi, rime tratteggiate e mosaici di metafore: l'arte nel panorama musicale italiano* (Fiorenza Barazzotto).

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Afferenza al Dottorato di Ricerca in *Lingue e Letterature Moderne* dell'Università degli Studi di Torino.

### **Pubblicazioni uscite durante il 2024:**

«Sapeva il vero nome di tutte le stelle»: *il Dante di Pupi Avati*, in "Lingue e linguaggi", 67 (2024), pp. 25-38;

*Y: sulla sopravvivenza del lessico giovanile nella narrativa italiana contemporanea*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 457-466;

- Glossario vitivinicolo del dialetto di Barbaresco*, in *La libertà della conoscenza. Studi per Franco Panero*, a cura di Enrico Basso, Enrico Lusso, Viviana Moretti, Acireale (CT), Bonanno, 2024, pp. 377-390;
- Linguaggio giovanile e anglofilia: uno sguardo sull'Italia contemporanea*, in *The Language of Youth and Anglophilia in Italian, French and Spanish*, edited by Luca Bellone - Virginia Pulcini, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2024, pp. 15-28 [<https://ojs.unito.it/index.php/Quadri/issue/view/876>];
- con Virginia Pulcini, *Introduction. The themes of this volume*, in *The Language of Youth and Anglophilia in Italian, French and Spanish*, edited by Luca Bellone - Virginia Pulcini, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2024, pp. 9-11 [<https://ojs.unito.it/index.php/Quadri/issue/view/876>];
- con Virginia Pulcini, cura del volume: *The Language of Youth and Anglophilia in Italian, French and Spanish*, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2024, pp. 1-206 [<https://ojs.unito.it/index.php/Quadri/issue/view/876>];
- «Non studio, non lavoro, non guardo la TV». *Lessico e retorica del disagio giovanile nella canzone alternativa italiana. Gli anni Novanta*, in *It's (not) only rock 'n' roll. ON AIR*, a cura di Luca Bellone - Laura Bonato - Elena Madrussan, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2024, pp. 81-104 [<https://ojs.unito.it/index.php/Quadri/issue/view/860>];
- con Laura Bonato - Elena Madrussan, cura del volume: *It's (not) only rock 'n' roll. ON AIR*, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2024, pp. 1-244 [<https://ojs.unito.it/index.php/Quadri/issue/view/860>];
- con Laura Bonato - Elena Madrussan, *Introduzione*, in *It's (not) only rock 'n' roll. ON AIR*, a cura di Luca Bellone, Laura Bonato, Elena Madrussan, Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 2024, pp. 9-10 [<https://ojs.unito.it/index.php/Quadri/issue/view/860>];
- Caprezio, fra Mazza, bernarda e gli altri: deonimici per eufemismo*, in “Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani”, Magazine Treccani [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/deonimici35.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici35.html)].

**PIETRO BENZONI**

*Professore associato – Università degli Studi di Pavia*

LINGUISTICA ITALIANA  
STILISTICA E METRICA ITALIANA  
L'ITALIANO PER LA SCENA E PER LO SCHERMO

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana B* (6 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Stilistica e metrica italiana* (6 CFU, Filologia moderna);

*L'italiano per la scena e per lo schermo* (6 CFU, Scritture e progetti per le arti visive e performative).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*«Meno d'un salire / di quieto mare»*. *Lingua e stile de Il nastro di Moebius di Luciano Erba* (Riccardo Zancan);

*Politica linguistica e casi di traduzione audiovisiva di film italiani in lingua russa* (Veronika Orlovskaja).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Scienze del testo letterario e musicale* (Università di Pavia).

**Pubblicazioni:**

*«Foglie controfiato»*. *Aspetti del neologismo nella poesia di Giorgio Caproni*, in *Giorgio Caproni. La poesia e altre cose*, a cura di Alessandro Ferraro, San Marco dei Giustiniani, Genova, 2024, pp. 11-52;

*Varietà linguistiche a contrasto in «Comizi d'amore» di Pasolini*, in *I testi e le varietà. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022)*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 853-864;

*Su Calvino scrittore di cinema*, in *Primi piani su Calvino. Esercizi di (ri)lettura*, a cura di Pietro Benzoni - Anna Stella Poli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 49-66;

con Anna Stella Poli, cura del volume: *Primi piani su Calvino. Esercizi di (ri)lettura*, Firenze, Franco Cesati, 2024.

**Ricerche finanziate**

PRIN 2022, MeCo. *The forms of contemporary italian poetry / MeCo. Le forme della poesia contemporanea* (P. I. Fabio Magro).

**PATRIZIA BERTINI MALGARINI**  
*Professoressa ordinaria – Università di Roma LUMSA*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA TRIENNALE

*Linguistica italiana* (Scienze della comunicazione, marketing e digital media);  
*Tecniche espressive dell'italiano* (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE

*Linguistica italiana e didattica della lingua italiana* (Scienze della formazione primaria).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Educazione, Linguaggi, Culture* (LUMSA).

**Pubblicazioni:**

*Conosci il paese dove fioriscono i limoni*, in *Tendenze del viaggio slow nell'evoluzione del patrimonio e del turismo culturale*, a cura di Marzia Caria - Alessandro Giosi, Roma, Aracne, 2024, pp. 25-36;

con Ugo Vignuzzi, *Mechthild in Germany, Melchiade in Umbria: The Gubbio Vernacularisation and the St Clare Religious Observance*, in *A Companion to the Boken of Gostely Grace: The Middle English Translation and Its European Vernacular Contexts*, a cura di Nao Kukita Yoshikawa - Anne Mouron, vol. 1, Liverpool, Liverpool University Press, 2024, pp. 105-121;

con Marzia Caria - Manuel Favaro, *Il "Bel Paese" non è solo un formaggio! Italianismi nel linguaggio del food marketing internazionale*, in "Italiano LinguaDue", 16, 1, 2024, pp. 21-33 [<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/23823>];

con Marzia Caria, *Linguistica italiana*, in *Diventare giornalisti. Manuale per il praticantato e l'esame di Stato*, a cura di Carlo Chianura, Roma, Carocci, 2024, pp. 36-45;

con Marzia Caria - Manuel Favaro, *"The Italian Genio": l'italiano nel food marketing globale*, in "Annual Review of the Faculty of Philosophy", Novi Sad, XLIX-4, 2024, pp. 22-36 [<https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2483/2309>];

con Marzia Caria, *Una "vida al dente": italiano e italianità nella comunicazione commerciale per la Spagna*, in *Elogio del Italianismo. Estudios de Literatura, Lengua y Traducción*, Mirella Marotta Peramos (Editora), con la Colaboración de Salvatore Bartolotta - Matteo Re - Martina Lopez, Madrid, Editorial UNED, 2024, pp. 199-210.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (coordinatore: prof. Edoardo Barbieri, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);

*Italiano e italianità nel linguaggio del food&beverage marketing internazionale* (coordinatrice: prof.ssa Marzia Caria, progetto d'Ateneo della LUMSA).

**LUCIA BERTOLINI**  
*già Professoressa ordinaria (in quiescenza)*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Medium e medialità* (Università eCampus – Novedrate).

**Pubblicazioni:**

*Sulla redazione bilingue dell'epistola dedicatoria a Guidubaldo della Summa di Luca Pacioli*, in *Piero della Francesca, Luca Pacioli, Giorgio Vasari e la civiltà del Rinascimento*, a cura di Giulio Firpo - Matteo Martelli, Città di Castello, Nuova Prhomos, 2024, pp. 71-106;

*Poesia encomiastica alla corte di Federico da Montefeltro*, in *Gubbio e i Montefeltro. Il governo, la cultura, il palazzo e la città*, Atti del convegno 7-8 giugno 2023, a cura di Matteo Ceriana - Paola Mercurelli Salari, Perugia, Fabrizio Fabbri, 2024, pp. 227-243;

*Leon Battista Alberti*, in *Autografi dei letterati italiani, Il Quattrocento*, tomo II, a cura di Francesco Bausi - Maurizio Campanelli - Stefano Carrai - Sebastiano Gentile - James Hankins, consulenza paleografica di Teresa De Robertis, Roma-Padova, Antenore, 2024, pp. 3-26.

**VALENTINA BIANCHI**

*Ricercatrice a tempo determinato (di tipo A) – Università di Pisa*

LINGUISTICA ITALIANA  
LABORATORIO DI LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (6 CFU, CdS in Lingue e Letterature straniere/Lingue, Letterature e Comunicazione Interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Laboratorio di Linguistica italiana* (3 CFU, CdS in Linguistica e Traduzione).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*La “didattica inclusiva” nella grammatica: uno studio comparativo di manuali per la scuola secondaria di primo grado* (Sara Molinari);

*Dall’uso alla forma: uno studio sul soggetto* (Chiara Magnelli);

*Sul testo argomentativo: il modello di Stephen Toulmin per una didattica “verticale”* (Adele Caroti);

*La problematicità dei connettivi tra dimensione testuale e prospettiva didattica* (Sabrina La Valle).

**Pubblicazioni:**

*Sulle strutture passive (e causative): note a partire da dati sull’acquisizione linguistica e sui disturbi specifici dell’apprendimento*, in “Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata (SILTA)”, LIII, 1, 2024, pp. 140-153;

con Elena Novelli, *Costruire percorsi didattici accessibili: proposte di strategie e tecniche per la didattica della lingua cinese*, in *Tecniche didattiche per la lingua cinese. Proposte operative per la scuola di II grado e per l’università*, a cura di Andrea Scibetta, Milano, UTET Università, 2024, pp. 185-197.

## GIANLUCA BIASCI

*Professore associato – Università per Stranieri di Siena*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana. La Questione della lingua nella storia dell'italiano;  
Lessicografia e lessicologia italiana. Lessico italiano e regionalismi.*

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca: Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato di Ricerca in *Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture* (Università per Stranieri di Siena).

#### **Pubblicazioni:**

*Sulla coniazione del modo di dire “roba da chiodi”, in “Studi Linguistici Italiani”, L, I, 2024, pp. 123-133;*

*L'elemento dialettale nei soprannomi dei fantini del Palio di Siena, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, II, 2024, pp. 544-552;*

*Ancora sulla definizione del repertorio linguistico romano, nel vol. La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Cesati, 2024, pp. 115-126;*

*Contributi sparsi, lemmi singoli: “al chiodo”, in “AVSI”, VI, 2023 (ma 2024), p. 132;*

*Contributi sparsi, lemmi singoli: “autonomous store”, in “AVSI”, VI, 2023 (ma 2024), pp. 133-134;*

*Contributi sparsi, lemmi singoli: “carbocrema”, in “AVSI”, VI, 2023 (ma 2024), pp. 134-135;*

*Contributi sparsi, lemmi singoli: “montanara”, in “AVSI”, VI, 2023 (ma 2024), p. 143;*

*Contributi sparsi, lemmi singoli: “panuozzeria”, in “AVSI”, VI, 2023 (ma 2024), p. 144-145;*

*Contributi sparsi, lemmi singoli: “panuozzo”, in “AVSI”, VI, 2023 (ma 2024), p. 145;*

*Contributi sparsi, lemmi singoli: “sottopunta”, in “AVSI”, VI, 2023 (ma 2024), p. 150;*

*Contributi sparsi, lemmi singoli: “topping”, in “AVSI”, VI, 2023 (ma 2024), p. 151-152.*

**MARCO BIFFI**

*Professore ordinario – Università degli Studi di Firenze*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE  
LESSICOGRAFIA ITALIANA  
MEDIAZIONE LINGUISTICA E USO DEI TRADUCENTI ITALIANI

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Elementi di storia della lingua italiana* (12 CFU, Storia della lingua italiana, Lettere);

*L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa* (6 CFU, Lingua italiana e comunicazione, Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La lessicografia italiana tra passato e presente* (6 CFU, Lessicografia italiana, Filologia moderna);

*Parole denotanti l'etnia o la religione, traducanti e migratismi* (3 su 6 CFU, Mediazione linguistica e uso dei traducanti italiani, Intermediazione culturale e religiosa, in codocenza con Neri Binazzi);

*Linguaggio dei media tradizionali e digitali* (3 CFU, Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, Master in "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi").

**Tesi di dottorato discusse nel 2024:**

*Il manoscritto all'epoca della stampa, tra circolazione privata e mercato di nicchia* (Serena Carlamaria Crespi).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Filologia, Letteratura italiana, Linguistica;*

*Filologia Romanza e Italiana Digitale* [FROID] (Scuola Normale Superiore di Pisa; Scuola Superiore Meridionale di Napoli, Università di Napoli Federico II, Università di Firenze, Università per Stranieri di Siena, Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano e Sezione Italiana del Consorzio DARIAH, Fondazione Ezio Franceschini Onlus).

**Pubblicazioni:**

con Antonio Becchi, *Il biberon di Leonardo. Le postille al Trattato di architettura di Francesco di Giorgio Martini (ms. Ashb. 361): Leonardo da Vinci, Guglielmo Libri e i loro interpreti*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2024, pp. xiii-170;

con Rocco Furferi - Luca Di Angelo - Marco Bertini - Paolo Mazzanti - Kevin De Vecchis, *Enhancing traditional museum fruition: current state and emerging tendencies*, in "Heritage Science", 12, 20, 2024 [<https://doi.org/10.1186/s40494-024-01139-y>];

*Verga sotto la lente del «GDLI»*, in *Verga oggi*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Firenze, 24-25 novembre 2022, a cura di Simone Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024, pp. 185-201;

con Gino Tellini, *L'Ateneo e le istituzioni letterarie e linguistiche*, in *Firenze e l'Università. Passato, presente e futuro*, a cura del Comitato per le celebrazioni dei 100 anni dell'Ateneo fiorentino, Firenze, Firenze University Press, 2024, pp. 249-266;

*Per una terminologia condivisa dei dizionari elettronici / digitali*, in "Ladinia", XLVIII, 2024, pp. 53-70;

- con Manuel Favaro - Simonetta Montemagni, *POS Tagging and Lemmatization of Historical Varieties of Languages. The Challenge of Old Italian*, in “IJCoL” [Online], 9-2, 2023, pp. 99-120, online since 01 March 2024, connection on 22 April 2024: [<https://journals.openedition.org/ijcol/1325>];
- con Simone Magherini, *Filologia digitale*, in *Filologia della letteratura italiana*, a cura di Gino Ruoizzi - Gino Tellini, Milano, Le Monnier Università-Mondadori Education, 2024, pp. 243-256;
- Il GDLI in rete*, in *Il Grande Dizionario della Lingua Italiana Utet: un monumento aperto al futuro*, a cura di Lorenzo Ambrogio - Monica Bardi, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2024, pp. 51-67;
- Tradurre commentando: note linguistiche in margine al Vitruvio di Cesariano*, in “*Vitruvius. Rivista del Centro Studi Vitruviani*”, n. 3, 2024, pp. 171-178;
- con Gabriella Alfieri - Stephanie Cerruto - Giovanni Salucci, *Il VIVer (Vocabolario dell’Italiano Verista)*, in *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti*, Atti del XIII Convegno Annuale AIUCD 2024, Catania 28-30 maggio 2024, Università di Catania, a cura di Antonio Di Silvestro - Daria Spampinato, AIUCD Associazione per l’Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, 2024, pp. 275-280 (pubblicazione elettronica in “*Quaderni di Umanistica Digitale*”) – DOI: 10.6092/unibo/amsacta/7927 [<https://doi.org/10.6092/unibo%2Famsacta%2F7927>];
- con Eva Sassolini - Sebastiana Cuccurullo, *L’informatizzazione del GDLI: risultati, prospettive, sfide future*, in *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti*, Atti del XIII Convegno Annuale AIUCD 2024, Catania 28-30 maggio 2024, Università di Catania, a cura di Antonio Di Silvestro - Daria Spampinato, AIUCD Associazione per l’Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, 2024, pp. 281-286 (pubblicazione elettronica in “*Quaderni di Umanistica Digitale*”) – DOI: 10.6092/unibo/amsacta/7927 [<https://doi.org/10.6092/unibo%2Famsacta%2F7927>];
- Federico Zuccari nella lessicografia italiana*, in “*L’idea. Testi Fonti Lessico – Disegni*”, n. 1, 2024, pp. 102-107 [<https://lidea.abaroma.it>].

#### **Ricerche finanziate:**

- PNRR-PE5, *Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività* (Partenariato CHANGES, Hub Roma Sapienza; responsabile scientifico UNIFI dello Spoke 4 Virtual technologies for museums and art collections).
- PRIN 2022, *Strumenti lessicografici digitali al servizio dell’OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo) / Instruments of digital lexicography in support of the OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo)* (P. I.);
- Bando Ricercatori a Firenze 2023, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Lingua e letteratura scientifica nella Firenze medicea del Seicento (LiLeSci600)* (responsabile scientifico).

## NERI BINAZZI

Professore associato – Università degli Studi di Firenze

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua, parlanti, società: introduzione alla sociolinguistica italiana* (6 CFU, CdS Scienze umanistiche per la comunicazione);

*Elementi di linguistica italiana* (12 CFU, CdS in Lingue e Letterature Europee e Americane).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Sociolinguistica e dialettologia italiana* (12 CFU, Corso di laurea in Filologia Moderna);

*Sociolinguistica* (6 CFU, Corso di laurea in Pratiche, linguaggi e culture della comunicazione);

*Interazioni tra parlanti, interazioni tra varietà. Comportamenti e modelli* (3 CFU, co-docenza con Marco Biffi, dell'insegnamento *Mediazione linguistica e uso dei traduttori italiani*, Corso di Laurea in Intermediazione culturale e religiosa).

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*The Turnover: Dilalia in Medieval England* (Dawn Elizabeth Winterhalter);

*I libri per gli esercizi di traduzione dal dialetto nella scuola elementare fascista* (Franco Catanzaro);

*I pronomi clitici soggetto in fiorentino: uno studio su "La Crezia rincivilita" dell'abate Zannoni* (Giovanni Masini);

*Le tecnologie della parola al principio del terzo Millennio. Analisi corpus-based delle nuove tendenze linguistiche nelle scritture digitali* (Siria Pacini);

*"A terra d'u ricorde": il patrimonio dialettale lucano e i suoi rapporti con la realtà linguistica tradizionale* (Andrea Caricati).

#### **Afferenza a dottorati di ricerca:**

*Filologia, Letteratura, Linguistica* (coordinatore: Prof. Francesco Bausi).

#### **Pubblicazioni:**

«Vedo che prolunghate avvenire a prendermi è mi trascurate anc'ora di scrivere». *Sradicamento e pratiche di ricomposizione nella Corrispondenza negata*, in "Rivista italiana di dialettologia", 47 2023 (ma 2024), pp. 11-58;

*I vinti e la scrittura: le lettere della "Corrispondenza negata", I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 355-369;

con Luciano Giannelli, *Ancora su "Un errore geografico" di Romano Bilenchi rivisitato e l'idea di Maremma*, in "L'ospite ingrato", vol. 15, 2024 [<https://www.ospiteingrato.unisi.it/ancora-su-un-errore-geografico-di-romano-bilenchi-rivisitato-e-lidea-di-maremmaneri-binazzi-luciano-giannelli/>];

con Greta Mazzaggio, *Valorizzare il patrimonio immateriale: un'esperienza di digitalizzazione del dialetto*, in "DILEF – Rivista digitale del Dipartimento di Lettere e Filosofia" III, 2023 (ma 2024), pp. 224-242;

recensione a: *Dialetti d'Italia: Toscana*, in "Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano", vol. III, Dispensa n. 47, 2023 (ma 2024), pp. 257-261.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, DigitALia: *Digitization of the Italian Linguistic Atlases* (componente dell'unità di ricerca Udine-Firenze; P. I. Matteo Rivoira, Università di Torino);

Bando PRIN 2022 del MUR, *A new open access critical edition of Dante's "Commedia" fostering digital humanities projects. Collation of 580 mss, provisional texts and apparatuses, and lexical updatings to the "Vocabolario Dantesco"*, Accademia della Crusca / CNR – CUP: B53D230224000006 (componente dell'unità di ricerca Udine-Firenze; P. I. Prof.ssa Barbara Fanini, Università di Firenze);

*Cultura umanistica e patrimonio digitale. Informatizzazione di corpora dialettali: il Vocabolario del fiorentino contemporaneo (VFC) e il corpus morfosintattico "Manzini-Savoia"* – Partenariato Esteso PE5 "Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)", SPOKE 2 "Creativity and intangible cultural heritage" (P. I. Neri Binazzi).

**GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO**

*Ricercatore a tempo determinato (di tipo B) – Università di Pavia*

LINGUISTICA ITALIANA  
LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana – A (Lettere);*

*Lingua italiana con laboratorio (Lingue e culture moderne);*

*Laboratorio di scrittura (Lettere).*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Lingua italiana con laboratorio (European Languages, Cultures and Societies in Contact).*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Linguistica* (Università di Pavia).

**Pubblicazioni:**

con Luca Carlo Rossi, cura del numero monografico: *Censura e autocensura tra Otto e Novecento*, in “Autografo”, 71, 2024;

*La lingua a processo. Dante Isella in difesa dell’‘Arialda’ di Giovanni Testori*, in *Censura e autocensura tra Otto e Novecento*, a cura di Giovanni Battista Boccardo - Luca Carlo Rossi, in “Autografo”, 71, 2024, pp. 157-181;

*‘Edipo a Novate’. Frammento inedito di Giovanni Testori*, in *Spazi autobiografici nel Novecento*, a cura di Mauro Bignamini - Gianfranca Lavezzi, in “Autografo”, n. 72, 2024, pp. 119-130.

**PAOLO BONGRANI**

*Già Professore ordinario – Università degli Studi di Parma*

**Publicazioni:**

*Una nuova edizione della “Ventisettana”, in Atti della Accademia Roveretana degli Agiati, ser. X, voll. IV-V, A, Classe di Scienze umane, Lettere ed Arti, Rovereto, Scripta Edizioni, 2022-2023, pp. 33-39 (gli Atti sono effettivamente usciti nell’estate del 2024).*

## ILARIA BONOMI

già Professoressa ordinaria - Università degli Studi di Milano

### **Pubblicazioni:**

- con Gabriella Alfieri, *Lingua italiana e televisione*, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2024;  
*Superlativi poco eccellenti*, in “Italiano digitale” XXVIII, 1 (gennaio-marzo), 2024, pp.17-19;  
*Si possono avere molti, pochi o molto pochi dubbi di grammatica, ma non molti pochi!*, in “Italiano digitale”, XXVIII, 1 (gennaio-marzo), 2024, pp.119-120;  
*Dubbi da asporto*, in “Italiano digitale”, XXVIII, 2 (aprile-giugno), 2024, pp.116-117;  
*Dall’italiano (e italianismo) mandolino al francesismo sassofono/saxofono*, in “Italiano digitale”, XXX, 3 (luglio-settembre), 2024, pp. 90-92;  
*È possibile...molto possibile?*, in “Italiano digitale”, XXX, 4 (ottobre-dicembre), 2024;  
con Mario Piotti - Cecilia Robustelli, *Linguaggio, genere, media*, in “Lingue e culture dei media”, V. 8, 1, 2024, pp.1-6;  
*Tra le righe del pentagramma*, in *L’italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca-Goware, pp. 175-192.

**NEDDA BOYADZHIEVA**

*Professoressa associata – Università degli Studi di Sofia “San Clemente d’Ocrida”, Bulgaria*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA QUADRIENNALE / BACHELOR:

*Morfosintassi dell’italiano contemporaneo: parte nominale;*

*Stilistica dell’italiano contemporaneo;*

*Fonologia e fonetica dell’italiano.*

**Pubblicazioni:**

*La percezione della vita nelle strutture comparative italiane che caratterizzano l’uomo in La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria.* Atti del XII Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova, 29-30 settembre 2022, a cura di Elena Pîrvu, “Quaderni della Rassegna” 236, Firenze, Franco Cesati, 2024;

recensione a: *L’insegnamento delle lingue straniere – una via verso la lingua e la cultura mediante la letteratura* del libro di Radeya Gesheva “Enigmi i paradigmi pri nyakoi italianski pisatelki ot XX vek” (“Enigmi e paradigmi presso alcune scrittrici italiane del XX secolo”; Sofia: Paradigma [in bulgaro]), in “Chuzhdoezikovo Obuchenie – Foreign Language Teaching”. Volume 51, Number 1, 2024 [<https://doi.org/10.53656/for2024-01-12>].

## MARIAROSA BRICCHI

*Professoressa associata – Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona)*

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Linguistica italiana.*

### **Pubblicazioni:**

*Dispositivi testuali e pluralità di voci nel Gadda saggista*, in “Studi linguistici italiani”, L, I, 2024, pp. 135-154;

*Manzoni in biblioteca. Peticari, il «Sentir messa», tre modi di leggere (e di scrivere)*, in “Studi di grammatica italiana”, XLIII, 2024, pp. 101-114;

*Un caso di depotenziamento delle varietà. Manzoni e le voci dei personaggi*, in *I testi e le varietà. Atti del XV convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana* (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 769-778;

*Un dittico per la lingua della «Tregua»*, in *Primo Levi e la lingua intorno a lui (Dialoghi Primo Levi 2)*, a cura di Domenico Scarpa, Centro Internazionale di Studi Primo Levi – Torino, Zamorani Editore, 2024, pp. 29-59;

*A partire da un postillato braidense: due note su dubbi e disaccordi*, in «*In sua gentile tutela...*». *Omaggio a Mariella Goffredo De Robertis*, a cura di Aurelio Sargenti, Milano-Udine, Mimesis, 2024, pp. 31-38;

*I viaggi la morte*, in *Gadda*, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2024, pp. 205-225.

### **Ricerche finanziate**

PRIN 2022, *The Primo Levi Thesaurus. The Genesis and Dissemination of a Twentieth-Century Corpus* (codice progetto 20225KT494; CUP F53D23007360006; ruolo: Principal Investigator).

**GIUSEPPE BRINCAT**  
*Professore Ordinario – L-Università ta' Malta*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR (4 CFU):

ITL 1023 *Linguistica storica*

ITL 2052 *Storia della lingua italiana*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER (SEMINARI):

IMS 5027 *Multilingual Valletta; The rise of Maltese from dialect to official language* (4 ore)

LAS 1022 *Il maltese ieri, oggi ... e domani?* (8 ore)

ARC5002 *A Mediterranean Maritime Lexicon* (2 ore)

TTI5002 *The dubbing of English-language films into Italian* (2 ore)

**Publicazioni:**

Sandro Caruana (ed.), *Malta and Italy. Language, Linguistics, Film and Literature. Writings in honour of Joseph M. Brincat / Malta e Italia. Lingua, linguistica, cinema e letteratura. Scritti in onore di Giuseppe Brincat*, Malta, Midsea Books, 2024, iii-x + 328 pages;

con Abigail Camilleri - Godfrey Baldacchino, *Personalization and Multilingualism in the House Names of Gozo*, in "Perspettivi. A Gozo Review", issue 5, 2024, pp. 61-92.

## LUCIA BUCCHERI

*Assegnista di ricerca e docente a contratto – Università degli studi di Napoli «Federico II»*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (Corso di studi in Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee).

#### **Publicazioni:**

con Francesco Montuori, *Le prime due edizioni (1512 e 1526) dello Spicilegium di Lucio Giovanni Scoppa (I)*, in “Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano”, II/2, 2024, pp. 59-137;

con Francesco Montuori, *Una piattaforma lessicografica per il Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano*, in “Quaderni Veneti”, 13 (2024), pp. 175-190;

Voci per il *Vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia (VoSLIG)*: *acquavite, anduglia, cobelletto, coulis, crostino, cupellotto, dariola, doccia, dolcia, dracantato, dulcamine, farrata, fiordeligi, fiorita, formentine, frangipane, frittaglia, gallotta, gâteau fourré, graffione, manfrigo, sanguinaccio, soffritto, struffoli, suffumigio, tardiola, tartelletta, tiraggio, tocchetto<sup>1</sup>, tocchetto<sup>2</sup>, tognaque, tortiglione, tremolette, trionfo.*

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *LeGeRe. LEI Germanismi Reloaded* (responsabile scientifico: prof.ssa Elda Morlicchio; responsabile dell'unità di ricerca: prof. Francesco Montuori).

## EDOARDO BURONI

*Professore associato – Università degli Studi di Milano*

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE  
LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*L'italiano nel mondo della comunicazione contemporanea* (Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*L'italiano lingua per musica: l'opera lirica, la canzone e altri generi* (Musica, culture, media, performance).

### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*“Scipione Affricano”, “Mutio Scevola” e “Pompeo Magno”. La trilogia romana di Nicolò Minato per Francesco Cavalli: analisi linguistica dei libretti* (Caterina Mero);

*Giovan Battista Casti e il nuovo genere dell'opera comica* (Lorenzo Zurlini);

*Le canzoni delle “sorelle ritrovate”: analisi linguistica delle cantautrici degli anni '70* (Giulia Tagliabue).

### **Pubblicazioni:**

*Manon Lescaut, una donna (e una poesia) abbandonata*, in “Magazine – Lingua italiana. Speciali ‘Voce di donna o d’angelo. La parola femminile nel melodramma italiano’ ”, portale Treccani, febbraio 2024;

*La lingua semplice e modesta di Mimì*, in “Magazine – Lingua italiana. Speciali ‘Voce di donna o d’angelo. La parola femminile nel melodramma italiano’ ”, portale Treccani, aprile 2024;

*Una lingua da diva: stile e passioni della melodrammatica Tosca*, in “Magazine – Lingua italiana. Speciali ‘Voce di donna o d’angelo. La parola femminile nel melodramma italiano’ ”, portale Treccani, giugno 2024;

*Scrivere tra molte varietà. Sondaggi linguistici sulla scrittura epistolare di Salvatore Di Giacomo*, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 323-332;

*La tragedia esotica nei versi di Cio-Cio-San*, in “Magazine – Lingua italiana. Speciali ‘Voce di donna o d’angelo. La parola femminile nel melodramma italiano’ ”, portale Treccani, agosto 2024;

*«A good Western American libretto»: la lingua di Minnie tra whisky e oro*, in “Magazine – Lingua italiana. Speciali ‘Voce di donna o d’angelo. La parola femminile nel melodramma italiano’ ”, portale Treccani, ottobre 2024.

## ENZO CAFFARELLI

già Professore a contratto – Università di Roma Tor Vergata

### ONOMASTICA

#### **Publicazioni:**

- L'anima medievale nei nomi contemporanei. Prefazione di Paolo D'Achille*, Firenze, Olschki, 2024, pp. XIII+38;
- Finti galli e valli inesistenti nei cognomi italiani*, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 2, 2024, pp. 531-48;
- I pronomi nei cognomi*, in “Rivista Italiana di Onomastica”, xxx, 1, 2024, pp. 101-109;
- Ottavio Lurati, i dialetti, i modi di dire e i nomi personali*, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 1, 2024, pp. 13-26;
- I fulmini di Gramsci su Elvio Pertinace*, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 2, 2024, p. 564;
- Marchionimi svizzeri*, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 1, 2024, pp. 172-73;
- recensione a: Urszula Bijak - Paweł Swoboda - Justyna B. Walkowiak (eds.), *Onomastics in Interaction with Other Branches of Sciences. Proceedings of the 27th International Congress of Onomastic Sciences*, 3 voll., Kraków, Jagiellonian University Press 2023, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 1, 2024, pp. 200-205;
- recensione a: Artur Gałkowski, *La competenza onomastica nell'insegnamento e nell'uso dell'italiano L2. Il contesto polacco*, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytet Łódzkiego 2023, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 1, 2024, pp. 206-210;
- recensione a: Enzo Mattesini, *Toponomastica borghese. Nomi di strade, piazze e spazi urbani e nomi di luogo del Comune di Borgo San Sepolcro*, Città di Castello (Perugia), Petrucci Editore 2023, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 2, pp. 592-96;
- recensione a: Ana I. Boullón Agrelo - Luz Méndez (a cura di), *Os camiños de Santiago de Europa a Galicia. Lugares, nomes e patrimonio*, La Coruña-A Coruña, Pontevedra, Real Academia Galega 2022 [ma 2023], in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 1, 2024, pp. 211-13
- recensione a: Lydia Flöss (a cura di), *I nomi locali dei Comuni di Commezzadura, Dimaro Folgarida*, “Dizionario Toponomastico Trentino-DTT, Ricerca Geografica 23”, Trento, Provincia Autonoma di Trento, Unità di missione strategica, Soprintendenza per i beni e le attività culturali 2023, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 2, 2024, pp. 600-601;
- scheda di articolo*: Alda Rossebastiano - Elena Papa - Daniela Cacia (a cura di), *Onomastica piemontese* 16. Cota, Cotta, Cottalorda, Cottino, Cottini, Cottin (Silvia Corino Rovano), in «Studi Piemontesi», LII (giugno 2023), 1; EADD., *Onomastica piemontese* 17. Fauda, Falda, Faudino, Faudone, Faudella, Faldella, Faudarole, Faldiglia (ELENA PAPA), «Studi Piemontesi», LII, (2023), 2, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 2, 2024, pp. 606-7;
- scheda di articolo*: Camilla Zucchi, *La questione toponomastica in Italia: storie e prospettive “al femminile”*, «Novecento.org», 19 giugno 2023; in Rete: <https://www.novecento.org/wp-content/uploads/2023/03/Zucchi-La-questione-toponomastica-in-Italia.pdf>, «Rivista Italiana di Onomastica», XXX, 2, pp. 608-9
- scheda di volume*: Carme Miquel i Solé / Ramon Pere Anglès, *Onomàstica del terme municipal de Torredembarra*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans-Secció – Societat d'Onomàstica 2022 [ma 2023], in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 2, pp. 604-606;
- I cognomi dei calciatori: gli accenti sbagliati* (“Come cambiano le cronache del calcio”, 7) [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/cronache\\_calcio\\_7.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cronache_calcio_7.html)];

serie “Onomastica: un mondo da scoprire”, in “Lingua Italiana”, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, Treccani [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/cognomi\\_ragioni.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/cognomi_ragioni.html)]:

57. *Frequenti e rari, le altre ragioni che spiegano i cognomi;*
58. *I cognomi degli esposti;*
59. *I cognomi uscenti in -etto e in -one: dove, come e perché;*
60. *Paparazzo, il cognome italiano più famoso nel mondo;*
61. *I cognomi multipli italiani: le lunghe catene onomastiche;*
62. *I cognomi con -aro e suffissi regionali equivalenti;*
63. *Dove finiscono i cognomi?;*
64. *Gli esposti: giocando con i cognomi;*
65. *I secondi e i terzi cognomi: una preziosa testimonianza linguistica;*
66. *Gli animali inventati nell'araldica dei nostri Comuni;*
67. *I suffissi con valore diminutivo, dispregiativo, collettivo;*
68. *I nomi degli abitanti dei comuni;*
69. *Gli etnonimi antichi;*
70. *Papa Francesco: un suggerimento per il nome del successore?;*
71. *Le scelte dei papi dell'epoca moderna;*
72. *Anagrammi, geografia, botanica, zoologia nei cognomi degli esposti;*
73. *Sette domande sulle terminazioni dei cognomi;*
74. *Terminazioni da nomi germanici: -ardo, -aldo, -olfo;*
75. *L'utilizzo quantitativo del nome proprio nelle pagine di letteratura;*
76. *La disponibilità del nome per gli scrittori;*
77. *Il nome proprio come segnalazione delle fonti dell'autore;*
78. *Imposizione e spiegazione dei soprannomi;*
79. *Il nome proprio come produttore di narratività;*
80. *Il nome proprio come produttore di simbologia;*
81. *Cinque risposte sulle terminazioni dei cognomi;*
82. *Una tipica indicazione di provenienza: -ese e le sue trasformazioni;*
83. *Il nome proprio come indice nel tempo e nello spazio di un determinato tipo psicologico o sociale;*
84. *Il nome come destino (e controdestino) del personaggio;*
85. *Utilizzo del nome proprio come indice di relazione tra l'autore e il suo personaggio;*
86. *La rinominazione del personaggio;*
87. *I toponimi più frequenti nei cognomi italiani;*
88. *Profeti in patria e cognomi da etnici;*
89. *Cognomi di provenienza e cognomi di residenza;*
90. *I numeri nei cognomi;*
91. *Umorismo e comicità onomastica di Carlo Collodi;*
92. *Le ossessioni e le bizzarrie onomastiche di Paolo Emilio Gadòla, restituito Carlo e Gadda;*
93. *L'asciuttezza e il grigiore onomastico di Alberto Moravia;*
94. *Il battesimo dei Comuni: una storia complessa e a volte controversa;*
95. *I nomi dei Comuni: archivio di lingue e di significati;*
96. *Il battesimo dei Comuni: proprietà, possesso e celebrazione;*
97. *Tornando su onomastica e araldica errata a proposito di animali;*
99. *Toponimi da agionimi: Maria, Pietro e Martino i più numerosi;*
99. *Nomi personali da luoghi;*
100. *Dal nome di luogo al cognome: le regole;*
101. *Nomi di mercanti e nomi di ebrei;*
102. *Toponimi in viaggio. Nomi di luogo italiani transonimizzati in ogni parte del mondo;*
103. *Il viaggio internazionale dei toponimi italiani continua...;*

*104. Toponimi in viaggio. Transonimie in ogni parte del mondo.*

**NADIA CANNATA**

*Professoressa ordinaria – Sapienza Università di Roma*

ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di Storia della Lingua Italiana* (Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La formazione di un canone linguistico europeo: la lingua della poesia in Italia fra Due e Trecento* (LM in Filologia Moderna, e in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Tradizione, narrazione, scrittura. Il viaggio di "Giovannin senza paura" nella tradizione novellistica italiana (dal Cinquecento a Calvino)* (Elisa Gregorio).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi* (coordinatrice).

**Pubblicazioni:**

*Il suono e il segno: oralità e scrittura in un corpus di iscrizioni medievali*, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 181-197;

*New solutions for old problems: the potential (and limitations) of digital publication for the edition of medieval texts in Romance languages*, in *New Technologies and Renaissance Studies IV. The Changing Shape of Digital Early Modern Studies*, Chicago, University of Chicago Press, 2024.

**Ricerche finanziate (indicare SOLO quelle in corso o concluse durante il 2024):**

2023-24, Award Horizon Europe;

2023- EUROTALLES – A Museum of the Voices of Europe (Scientific Coordinator -P. I.);

2023-Traleggiamo! Aprirsi all'altro: leggere, tradurre, condividere, pubblicare. Iniziativa entro *Calliope (Casa delle Lingue e delle Letterature in Opera)* progetto di Terza Missione.

**PAOLA CANTONI**

*Professoressa associata – Sapienza Università di Roma*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di Storia della lingua italiana* (12 CFU, Letteratura Musica Spettacolo).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica dell'italiano e sociolinguistica* (6 CFU, Linguistica, Filologia Moderna, Editoria e scrittura, Musicologia);

*Didattica della lingua italiana II* (7 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

*Didattica della lingua italiana* (4 CFU, PFI 30-PFI 60).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale:**

TESI DI DOTTORATO

*Oltre l'alfabeto. Modelli linguistici e scelte formali nella manualistica comportamentale italiana del secondo Ottocento* (Stefania Sotgiu) – Dottorato in *Linguistica* (Sapienza Università di Roma-Università di Roma Tre).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

*«Scrivere per sopravvivere»: le carte autografe delle pazienti ricoverate nel Manicomio di Santa Maria della Pietà tra Otto e Novecento. Trascrizione, analisi e commento linguistico* (Federica Morone) - Corso di laurea in *Linguistica*.

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Linguistica* (Sapienza Università di Roma-Università di Roma Tre).

**Pubblicazioni:**

*Le molte lezioni di un Maestro (non solo) di lingua. A proposito di Francesco Sabatini, Un italiano accogliente. Dialogo con Cristiana De Santis* (Bologna, Il Mulino, 2024), in “Magazine – Lingua italiana”, 6, 2024;

*Odonimi e toponimi nella “trilogia napoletana” di Carlo Bernari*, in “Il Nome nel testo”, XXVI, 2024, pp. 209-222;

*Testi reali per la didattica della variazione: proposte, materiali, metodi*, in *Una lingua, molte “lingue”. La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 143-168;

*I Medaglioni di illustri italiane viventi: lingua, stile e modelli femminili del ventennio nell'«Almanacco della donna italiana»*, in *Biografie. Scrittrici e scrittori tra Otto e Novecento*, a cura di Alviera Bussotti - Chiara Licameli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 153-167.

## MARZIA CARIA

Professoressa associata – Università di Roma LUMSA

### LINGUISTICA ITALIANA EDUCAZIONE LINGUISTICA LINGUISTICA E GALATEO DIGITALE

#### Titolo dei corsi 2023/2024:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (6 CFU, Scienze della comunicazione, marketing e digital media);

*Educazione linguistica* (9 CFU, Scienze dell'educazione);

*Linguistica e galateo digitale* (9 CFU, Comunicazione digitale e marketing – sede di Palermo).

#### Afferenza a Dottorati di ricerca:

*Educazione, Linguaggi, Culture* (LUMSA).

#### Pubblicazioni:

con Patrizia Bertini Malgarini, *Linguistica italiana*, in *Diventare giornalisti. Manuale per il praticantato e l'esame di Stato*, a cura di Carlo Chianura, Roma, Carocci, 2024, pp. 36-45;

con Patrizia Bertini Malgarini - Manuel Favaro, *Il "Bel Paese" non è solo un formaggio! Italianismi nel linguaggio del food marketing internazionale*, in "Italiano LinguaDue", 16, 1, 2024, pp. 21-33 [<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/23823>];

con Patrizia Bertini Malgarini - Manuel Favaro, *"The Italian Genio": l'italiano nel food marketing globale*, in "Annual Review of the Faculty of Philosophy", Novi Sad, XLIX, 4, 2024, pp. 22-36 [<https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2483/2309>];

con Patrizia Bertini Malgarini, *Una "vida al dente": italiano e italianità nella comunicazione commerciale per la Spagna*, in *Elogio del Italianismo. Estudios de Literatura, Lengua y Traducción*, Mirella Marotta Peramos (Editora), con la Colaboración de Salvatore Bartolotta - Matteo Re - Martina Lopez, Madrid, Editorial UNED, 2024, pp. 199-210;

con Alessandro Giosi, cura del volume: *Tendenze del viaggio slow nell'evoluzione del patrimonio e del turismo culturale*, Roma, Aracne, 2024;

Prefazione del volume *Tendenze del viaggio slow nell'evoluzione del patrimonio e del turismo culturale*, a cura di Marzia Caria - Alessandro Giosi, Roma, Aracne, 2024, pp. 13-23;

*Nun hai capito una cippa! (Ma speriamo non sia questo il caso)*, Firenze, Accademia della Crusca, Consulenza linguistica; in Rete dal 25 settembre 2024 [<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/nun-hai-capito-una-cippa-ma-speriamo-non-sia-questo-il-caso/33592>];

*Caspo, cespo o cesto di insalata?*, Firenze, Accademia della Crusca, Consulenza linguistica; in Rete dal 26 gennaio 2024 [<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/caspo-cespo-o-cesto-di-insalata/29468>];

recensione a: *Manuale di base di linguistica e grammatica italiana*, Marcello Aprile, Bologna, il Mulino, 2021, in "Magazine – Lingua italiana. Recensioni", portale Treccani, 02 gennaio 2024 [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/recensioni/recensione\\_589.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_589.html)].

#### Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (coordinatore: prof. Edoardo Barbieri, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);

*Italiano e italianità nel linguaggio del food&beverage marketing internazionale* (coordinatrice: prof.ssa Marzia Caria, progetto d'Ateneo della LUMSA).

**MARIA CAROSELLA**

*Professoressa associata – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”*

STORIA E GRAMMATICA DELL’ITALIANO  
STORIA E GRAMMATICA DELL’ITALIANO 1  
DIALETTI E CINEMA  
LINGUA ITALIANA, TELEVISIONE E CINEMA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia e grammatica dell’italiano (canale A-K);*

*Storia e grammatica dell’italiano 1;*

*Lingua italiana, televisione e cinema.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Dialetti e cinema.*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:**

TESI DI DOTTORATO

*Grammatica del dialetto di Cannalonga (SA): un’analisi diagenazionale*, Dottorato in *Linguistica*, curriculum *Linguistica italiana*, Sapienza Università di Roma-Università di “Roma Tre”, ciclo XXXV, A.A. 2022-24, Co-tutore Vincenzo Faraoni (Aniello Amato);

*La produzione di frasi relative in bilingui italiano/coriglianese: il ruolo dell’input*, Dottorato in *Linguistica*, curriculum *Linguistica applicata*, Sapienza Università di Roma-Università di “Roma Tre”, ciclo XXXV, A.A. 2022-24, Co-tutrice Elena Nuzzo (Elena De Gaudio).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

*L’uso del dialetto nei documentari girati in Puglia dagli anni Cinquanta ad oggi*, tesi di laurea magistrale in *Filologia Moderna*, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Dip. DIRIUM, relatrice Maria Carosella, correlatore Gabriele Landrini, A.A. 2023-24 (Francesca Bengiovanni).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Linguistica* (La Sapienza Università di Roma- Università di Roma Tre).

**Pubblicazioni:**

*Il lesinese/[u ləsəˈna:rə]: una varietà “di confine” tra Puglia, Molise e Campania*, in “L’Italia Dialettale”, LXXXV, 2024, pp. 65-83;

*Il vocalismo del dialetto di Lesina, FG (con note sull’ipotesi dell’origine dalmatica del toponimo)*, in “Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria”, *Fascicolo Linguistico Adriatico*, XLV, n. 12, 3ª serie, 2023 (ma 2024), pp. 111-27;

*Sulla proposta di creazione di un nuovo genere in italiano: riflessioni, problemi, simboli*, in *La percezione del nuovo nella lingua: tra scienza e divulgazione*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, numero tematico di “*Circula. Revue d’idéologies linguistiques*”, XVII-XVIII, 2023 (ma 2024), pp. 260-75.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2020, *QM – Il futuro dell’italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (membro dell’unità di Firenze; responsabile unità Pär Gunnar Larson; P. I. Pär Gunnar Larson – OVI-CNR);

PRIN 2022, *CLALI – Corpus Linguistico degli Autografi dei Letterati Italiani* (membro dell’unità di Bari; responsabile unità Giuseppe Zarra; P. I. Irene Iocca – Sapienza Università di Roma).

**MARINA CASTIGLIONE**

*Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Palermo*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua e testualità italiana* (6 CFU, Lettere);

*Dialetto, storia e territorio* (9 CFU, Lingue, sede decentrata di Agrigento).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana* (9 CFU, Italianistica).

*Linguistica italiana* (Master in Editoria UNIPA).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale:**

TESI DI DOTTORATO

*Parole e cose di Sicilia. Le ricerche di Gerhard Rohlfs e Paul Scheuermeier per l'Atlante Italo Svizzero (1924-1930)* (Rosario Perricone - XXXV ciclo);

*Nomina graterensium (secc. XII-XXI). Antroponomastica storica a Gratteri (Pa)* (Marco Fragale, XXXVI ciclo);

*Parole mammalucchigne. Lessico delle pratiche magico rituali in Sicilia* (Pierluigi Jose Mannella, XXXVI ciclo);

*Didattica delle lingue straniere e Emergency remote teaching: l'impatto della pandemia di COVID-19 sulle esperienze di apprendimento e insegnamento a distanza dell'Italiano LS/L2*, (Chiara Sarah Duminuco - XXXVI ciclo).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

*Da Pitirrana a u Punti rô çiumi. Una ricerca toponomastica a Caccamo* (Elena Canzone);

*Una ricerca tra quel che resta delle tante parole sul Belice. Narrare il terremoto attraverso testimonianze e testi* (Milena Liuzza);

*Un'indagine toponomastica a Galati Mamertino* (Giuseppe Pio Truglio);

*Salemi e Gibellina: due tempi di vivere il territorio* (Rosanna Cucchiara);

*Dalle parole agli spazi vissuti. La toponomastica urbana ed extraurbana di Termini Imerese* (Laureatana Capri);

*Lo spazio linguistico e la lingua dello spazio nei giovani di Altofonte. Una ricerca sul campo a partire dalle narrazioni orali* (Mariangela Di Gaetano);

*Rappresentazioni dello spazio e metodi escussivi tra i giovani di Ravanusa. Un'esperienza sul campo* (Agnese Argento);

*Dalla Sicilia alla Germania. L'emigrazione nei testi dei "deportati dalla terra"* (Alessandra Guarcello);

*La memoria di Anna Greco: una testimonianza di scrittura popolare. Dai primi passi verso la ricerca di una lingua unitaria.* (Aurora Messina);

*Lessico dialettale botanico e olivicolo tra lessicografia e ricerca sul campo. Un focus su Lucca Sicula* (Calogero Silvio);

*L'onomastica nelle opere di Cesare Pavese. Scelte di nominatio tra realismo e mito* (Miriam Lercara);

*La dimensione fantastica e creativa nella lingua democratica di Gianni Rodari. Aspetti di onomastica* (Giuseppe Asaro);

*La toponomastica popolare galloitalica. Una indagine sul campo a San Fratello (ME)* (Angela Maria Lanfranco).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Coordinatrice del PHD in *Studi Umanistici* (UNIPA).

#### **Pubblicazioni:**

con Giulia Tumminello, *Questione di “faccia”. Locuzioni italiane e siciliane, tra vergogna e dignità*, in “Lingue e Linguaggi”, 61/2024, pp. 493-506 [rivista online: <http://sibese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/28334>];

*Garibaldi “spaesato”*, in “RION”, XXX, 2024, 1, p. 174;

*Quali varietà dialettali nei testi tradotti per i progetti di geolinguistica?*, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi – Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati 2024, pp. 477- 487;

*La menzogna dei luoghi senza nome. El(i)sa nel suo primo romanzo*, in *Intrecci di nomi. Scritti in onore di Donatella Bremer*, a cura di Giorgio Sale - Serena Mirto, Pisa, ETS, 2024, pp. 321-336;

*Una laurea lunga una vita (e qualcosa in più)*, in “Dialoghi mediterranei”, n. 67 [rivista online <https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/una-laurea-lunga-una-vita-e-qualcosa-in-piu/>];

*L'ecologia linguistica*, in *Essere umano e Natura nell'epoca dell'Antropocene. Toolkit per affrontare le sfide ecologiche*, a cura di Valeria Maggiore, Bagheria, Plumelia edizioni, 2024, pp. 47-51;

con Valeria Maggiore, *Compito di realtà: Una campagna in difesa delle tartarughe marine Caretta caretta*, in *Essere umano e Natura nell'epoca dell'Antropocene. Toolkit per affrontare le sfide ecologiche*, a cura di Valeria Maggiore, Bagheria, Plumelia edizioni, 2024, pp. 118-119.

con Valeria Maggiore, *Il ruolo degli animali nelle favole e nelle fiabe dalla tradizione alle narrazioni contemporanee*, in *Essere umano e Natura nell'epoca dell'Antropocene. Toolkit per affrontare le sfide ecologiche*, a cura di Valeria Maggiore, Bagheria, Plumelia edizioni 2024, pp. 132-135;

*Immagini e parole: quale uso del dialetto nei meme in siciliano?*, in *Imaginis Tempora Currunt*, a cura di Rosario Perricone, Palermo, Edizioni del Museo Pasqualino, pp. 361-379;

*Memorie “epiche” nella storia d'Italia: sarcasmo e amarezza ne Lo sfascismo di Antonio Russello*, in “Il nome nel testo”, XXVI, 2024, pp. 33-46;

«Due volte fuori casa eravamo. Una in Germania e una in mezzo al mondo» *Voci scritte dall’“altrove” tedesco nel Novecento*, in “Italiano LinguaDue”, 2024, 16(2), 272–287.

#### **Ricerche finanziate:**

P. I. del PRIN 2022, *Toponimia orale in Sicilia, tra storia e spazi vissuti. Un modello digitale, lessicografico e atlantico stico - Oral Toponymy in Sicily, between history and local areas. A digital, lexicographical and atlas model.*

## VITO LUIGI CASTRIGNANÒ

*Professore a contratto – Università degli Studi di Bari “A. Moro”*

### GRAMMATICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO

*Grammatica italiana* (6 CFU, Scienze della formazione primaria, LM85bis).

#### **Publicazioni:**

*Apocalittici o integrati? Per un uso critico dell'intelligenza artificiale nella pratica del riassunto*, in “Testo e Senso”, 1/28, 2024, pp. 215-227;

*Lecce città adriatica: gli “Statuta et capitula florentissimae civitatis Liti” (1473)*, in “Rivista Storica delle Terre Adriatiche”, 3, 2024, pp. 7-75;

*Oronzo Parlangèli e l'avvio degli studi sulla letteratura dialettale salentina*, in “Non omnis moriar”. *Studi in memoria di Filippo Giacomo Cerfeda*, a cura di Mario Spedicato, Castiglione (LE), Giorgiani, 2024, pp. 297-301;

*Un'inedita sentenza in volgare (Conversano, 1444)*, in “Diritto, Storia, Istituzioni”. *Liber amicorum Giancarlo Vallone*, a cura di Francesca Lamberti - Carlo Mignone - Daniele Stasi – Maria Luisa Tacelli - Ubaldo Villani-Lubelli, Napoli, ESI, 2024, tomo I, pp. 371-386;

*Vincenzo Modoni poeta*, in “Tra genti latine e radici greche”. *Omaggio a Gino Giovanni Chirizzi per i suoi 80 anni*, a cura di Mario Spedicato – Carlo Miglietta, Castiglione (LE), Giorgiani Editore, 2024, pp. 469-494.

## ENRICO CASTRO

*Post-Doc Researcher Fondo Nazionale Svizzero – CNRS Nice Université Côte d’Azur*  
*Docente a contratto – Università degli Studi di Padova*

### DIALETTOLOGIA ITALIANA LINGUISTICA GENERALE

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Dialettologia Italiana* (9 CFU, Università di Padova);  
*Istituzioni di Linguistica (P-Z)* (9 CFU, Università di Padova).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Laboratorio di Dialettologia avanzato* (prof. J. Garzonio, 6 CFU, Università di Padova).

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Il lessico delle merlettaie di Burano* (Anna Ruggiero, LM-39, UniPD);  
*Il dialetto veneto centrale: osservazioni sociolinguistiche fra Veggiano, Mestrino, Saccolongo, Montegalda* (Luna Gaspari, LM-39, UniPD).

#### **Pubblicazioni:**

con Greta Verzi, *Spinte centripete e centrifughe attraverso la lessicografia veneziana: il caso di catar ‘trovare’*, in “Quaderni Veneti”, 13, 2024, pp. 116-136;  
*Le forme di condizionale con -res- nelle varietà lombarde e friulane: tra vecchie proposte e nuove conferme*, in «Studi di Grammatica Italiana», XLIII, 2024, pp. 257-291;  
*Expressing the future-in-the-past: a contrastive overview between Venetian, French and English*, in *Venezia e la Francia tra Medioevo ed età Moderna. Similitudini, specificità, interrelazioni*, a cura di Enrico Castro - Aris Della Fontana - Enea Pezzini, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 169-187.  
*Gli slavismi nel Vocabolario Storico-Etimologico del Veneziano*, in “Estudis Romànics”, XLVI, 2024, pp. 7-30;  
*Usi e funzioni delle forme di condizionale veneto. Una panoramica fra antico e moderno*, in “Romance Philology”, 76.1-2, 2022 (ma Spring and Fall, pubbl. 2024), pp. 119-139;  
*Integrazione e aggiornamento bibliografico*, in Façon, Nina, *Grammatica storica della lingua italiana*, a cura di Coman Lupu, prefazione di Lorenzo Renzi, Cluj-Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2024.

#### **Ricerche finanziate:**

Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca (FNS), *VeLaN - il Veneziano della Laguna Nord* (P. I. Enrico Castro – 214124; funding scheme: *Postdoc.Mobility*).

**ROBERTA CELLA**

*Professoressa ordinaria – Università di Pisa*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana B* (6 CFU, CdS Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (9 CFU, CdS Linguistica e Traduzione);

*Linguistica italiana* (13 CFU, CdS Scienze della formazione primaria, LM a ciclo unico).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*“Voce del verbo narrare. Il fiabesco al servizio della riflessione metalinguistica”* (Alberto Soavini, CdS Scienze della formazione primaria);

*Analisi di grammatiche italiane delle scuole medie e del primo biennio superiore dal 2012 al 2023* (Giuseppina Acciardi, CdS Linguistica e traduzione).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Filologia, Letteratura italiana, Linguistica* (Università degli Studi di Firenze)

**Pubblicazioni:**

con Marco Maggiore - Alessandro Parenti - Zeno Verlato, cura del volume: Pär Larson, *Lavorando per voi. Studi di linguistica, filologia e letteratura italiana e romanza*, Pisa, ETS, 2024;

con Annalisa Andreoni - Laura Paolino, cura del volume: «*Una strania fenice*». Marco Santagata: *gli studi, le opere*, Pisa, ETS, 2024;

con Lorenzo Tabarrini - Nino Mastruzzo, *Elenchi di censi in volgare fiorentino della Badia a Settimo (1250-1255)*, in “*Studi linguistici italiani*”, XLIX, 2, 2023 (ma 2024), pp. 195-234;

con Elisa De Roberto - Rosaria Sardo - Matteo Viale, *Nuovi inizi*, in “*Italiano a scuola*”, 5, 2023 (ma 2024), pp. I-III;

*Dante nei manuali di storia della lingua italiana*, in *La “varia fortuna di Dante” in Italia e in Europa*, a cura di Floriana Calitti - Sandra Covino - Enrico Terrinoni, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2023 [ma 2024], pp. 63-82.

*Le grammatiche scolastiche del 1941: Migliorini, Devoto, Ugolini*, in *Grammatica e grammatiche. Momenti di storia del pensiero linguistico e filosofico*, a cura di Paola Cotticelli-Kurras - Francesco Bellucci - Costantino Marmo, in “*Blityri*”, 13, 1-2, 2024, pp. 295-309;

*Vi omaggiamo della risposta*, in “*Italiano Digitale*”, XXX, 3, 2024, pp. 111-113;

con Elisa De Roberto - Rosaria Sardo - Matteo Viale, *Per l’educazione linguistica*, in “*Italiano a scuola*”, 6, 2024, pp. I-III;

*Di alcune omissive «controdeduzioni alle tesi di un libro recente»*, in “*Cultura Neolatina*”, LXXXIV, 3-4, 2024, pp. 451-465;

*Il Petrarca di Pietro Bembo e Aldo Manuzio (1501)*, in “*la Biblioteca di via Senato*”, XVI, 12, 2024, pp. 29-34;

*Le donne di Dante*, in «*Una strania fenice*». Marco Santagata: *gli studi, le opere*, a cura di Annalisa Andreoni - Roberta Cella - Laura Paolino, Pisa, ETS, 2024, pp. 83-87.

**Ricerche finanziate:**

*Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (GeoStoGrammIt) (PRIN 2020, responsabile dell'unità di Pisa; P. I. Massimo Palermo).

**STEPHANIE CERRUTO**  
*Assegnista di ricerca – Fondazione Verga*

**Pubblicazioni:**

- Il Verismo di Edoardo Scarfoglio tra critica e scrittura letteraria*, in “Studi Medievali e Moderni”, Atti del Convegno Nazionale di Studi D’Annunzio, Verga e l’area del Verismo. *Lingua e letteratura* (Chieti, 8-9 novembre 2023), a cura di Mario Cimini - Emiliano Picchiorri - Antonio Sorella, Anno XXVIII - n. 2/2024, pp. 87-104;
- Proposte per una lettura linguistica del petrarchismo femminile del XVI secolo: primi sondaggi su Veronica Gambara, Vittoria Colonna e Gaspara Stampa*, in “Italiano LinguaDue”, v. 16 n. 1, 2024, pp. 1003-1026;
- La sintassi delle lettere di Giovanni Verga fra norma grammaticale e scritto-parlato epistolare*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 311-322;
- con Gabriella Alfieri - Marco Biffi - Giovanni Salucci, *Il VIVer (Vocabolario dell’Italiano Verista*, in *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti*. Proceedings del XIII Convegno Annuale AIUCD (Catania, 28-30 maggio 2024), a cura di Antonio Di Silvestro - Daria Spampinato, Catania, Università di Catania, pp. 275-280.

**LAURA CLEMENZI**

*Ricercatrice a tempo determinato (di tipo A) – Università degli Studi della Tuscia*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (4 CFU, Scienze umanistiche);

*Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano* (2 CFU, Lingue e culture moderne).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Gli anglicismi nel linguaggio pubblicitario della cosmetica: un'analisi contrastiva italiano-spagnolo basata su corpora* (Claudia Radicetti);

*Evoluzione del linguaggio scientifico nei libri di testo delle scuole primaria e secondaria di primo grado. Analisi di un corpus di manuali del nuovo millennio* (Gabriela Carmen Antochi).

**Pubblicazioni:**

*Burocratese, burocraticese, angloburocratese: riferimenti e percezioni nei quotidiani*, in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, Berlin, Peter Lang, 2024, pp. 227-248;

*Le voci dei migranti nei documentari degli anni Duemila*, in *L'italiano dello schermo. Rappresentazioni del reale nel parlato filmico contemporaneo*, a cura di Elena Nuzzo - Elisabetta Santoro - Ineke Vedder, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 87-95;

*Si può dire installativo?*, in "Italiano digitale", XXIX, 2 (aprile-giugno), 2024, pp. 145-148 [<https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/si-pu-dire-installativo/30239>].

**MICHELE COLOMBO**  
*Professore ordinario – Stockholms universitet*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Förberedande II* ‘Principianti 2’ (Italienska);

*Italiensk äldre litteratur* ‘Letteratura italiana antica’ (Italienska);

*Litteraturhistoria* ‘Storia della letteratura’ (Italienska);

*Skriftlig produktion* ‘Produzione scritta’ (Italienska);

*Italiensk språkhistoria* ‘Storia della lingua italiana’ (Italienska).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Italiensk språkvetenskap* ‘Linguistica italiana’ (Romanska språk).

*Romanska språkens utveckling från latin* ‘Lo sviluppo delle lingue romanze dal latino’ (Romanska språk).

**Tesi di dottorato discusse nel 2024:**

*La microsintassi degli antichi volgari settentrionali. Articoli e pronomi personali nella prosa lombarda e veneta nei secoli XIII-XV* (Marta Garbelli).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Italianistica* (Università Ca’ Foscari Venezia);

*Romanska och klassiska institutionen* (Stockholms universitet).

**Pubblicazioni:**

*cōnstellātio*, in *LEI. Lessico Etimologico Italiano*, a cura di Elton Prifti - Wolfgang Schweickard, XVII, 146, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2024, coll. 636-639;

*cōnstellātus*, in *LEI. Lessico Etimologico Italiano*, a cura di Elton Prifti - Wolfgang Schweickard, XVII, 146, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2024, coll. 639-640.

## ROSARIO COLUCCIA

*Accademico ordinario dell'Accademia della Crusca – Professore emerito*

### **Pubblicazioni:**

- Un popolo alla conquista dell'alfabeto*. Introduzione a *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, pp. 5-14;
- Lavorando al Vocabolario Dantesco*, in *Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il VD e il VDL*. Atti del Convegno internazionale di studi (Firenze 13-14 novembre 2023), a cura di Gabriella Albanese - Rosario Coluccia - Paola Manni - Paolo Pontari, Firenze, Le Lettere, pp. 211-224;
- Premessa a Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il VD e il VDL*. Atti del Convegno internazionale di studi (Firenze 13-14 novembre 2023), a cura di Gabriella Albanese - Rosario Coluccia - Paola Manni - Paolo Pontari, Firenze, Le Lettere, pp. XI-XVI (cofirmata con gli altri curatori del volume);
- Introduzione ai lavori. Prima giornata*, in «*A guisa d'uomo che'n dubio si raccerta*». *Vecchie e nuove prospettive per la biografia e l'opera dantesca*, a cura di Rebecca Bardi - Leonardo Canova, Firenze, Franco Cesati, pp. 69-75;
- cura del volume: *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, Firenze, Accademia della Crusca-goWare; con Gabriella Albanese - Rosario Coluccia - Paola Manni - Paolo Pontari, cura del volume: *Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il VD e il VDL*. Atti del Convegno internazionale di studi (Firenze 13-14 novembre 2023), Firenze, Le Lettere (Collana “Studi linguistici danteschi” della Società Dantesca Italiana);
- recensione a: *Atti degli Incontri sulle Opere di Dante. V. Commedia - Inferno*, a cura di Paola Allegretti, Marcello Ciccuto, Giuseppe Ledda, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. 363 (Società Dantesca Italiana, Loperesequite Workshop 2013-2021), in “Studi Medievali”, 65, 2, pp. 868-875;
- Prefazione a: Barbara Wojciechowska, *La via dello zafferano. Viaggio nella storia e nell'etimo di Massafra, crocevia dell'oro giallo*, s.l., Delli Santi Editore, pp. 11-13.
- Lascieremo, non lasceremo, perdere quella i*, Accademia della Crusca, consulenza linguistica, 2024.07.17;
- Al netto di*, Accademia della Crusca, consulenza linguistica, 2024.08.30;
- Tema del mese *Ancora sull'uso del genere femminile nei testi giuridico-amministrativi* (collettivo, a firma del Direttivo dell'Accademia della Crusca);
- articoli di divulgazione linguistica in quotidiani e periodici vari: in “La Gazzetta del Mezzogiorno” [<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/>]; in “BeeMagazine di politica, cultura, economia, società, welfare e ambiente” [<https://beemagazine.it>].

## DAVIDE COLUSSI

*Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:

*Linguistica italiana* (8 CFU, Corso di laurea in Comunicazione interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

*Linguistica italiana* (8 CFU, Corso di laurea in Scienze della formazione primaria).

#### **Pubblicazioni:**

*Cavalcanti, Tasso e gli antichi ammaestramenti*, in “Italianistica”, LIII, 2, 2024, pp. 67-75;

*Osservazioni sulla sintassi dell’«Estetica»*, in “Nuova corrente”, LXXI, 173-174, 2024, pp. 45-56;

*Note sul linguaggio critico del primo Pozzi*, in *La costanza del risultato, l’ardimento dell’interpretazione. Padre Giovanni Pozzi nel centenario della nascita*, Atti del Convegno internazionale di studi (Lugano, 26-27 maggio 2023), a cura di Pietro Montorfani - Umberto Motta - Stefano Prandi - Aurelio Sargenti, Novara, Interlinea, 2024, pp. 33-45;

*Lettura di un albero. Tra «Palomar» e «Collezione di sabbia»*, in *Primi piani su Calvino. Esercizi di (ri)lettura*, a cura di Pietro Benzoni – Anna S. Poli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 175-87;

*Una prova di lettura per Broggi («Noi» 1-4)*, in “Giornale di storia della lingua italiana”, III, 1, 2024, pp. 121-32.

#### **Ricerche finanziate:**

Principal Investigator del progetto *Ariosto’s Library. For a new Commentary on 1532 Orlando Furioso*, finanziato dall’Unione europea nell’ambito dei PRIN - Progetti di Ricerca di rilevante Interesse Nazionale (Università di Milano-Bicocca, Università di Ferrara e Università di Firenze).

## ILDE CONSALES

*Professoressa ordinaria – Università degli Studi Roma Tre*

### ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA PER MUSICA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Dal latino volgare al Novecento. Introduzione alla storia della lingua italiana* (12 CFU, Istituzioni di linguistica italiana, Laurea Triennale in Lettere);

*Lingua e metrica dei libretti d'opera dalle origini al Novecento* (6 CFU, Storia della lingua italiana per musica, Laurea Triennale in DAMS).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno* (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre).

#### **Pubblicazioni:**

con Daniel Słapek - Roman Sosnowski, cura del volume: *Le grammatiche italiane e la realtà linguistica*, Firenze, Franco Cesati, Collana Civiltà italiana, Nuova Serie, 2024;

*Una «mal provvida pratica»: la diversificazione tra preposizioni e segnacasi nella grammaticografia italiana*, in *Le grammatiche italiane e la realtà linguistica*, a cura di Ilde Consales - Daniel Słapek - Roman Sosnowski, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 39-48.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Twentieth Century-Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento* (ALON)-componente dell'Unità dell'Università di Firenze;

Finanziamento pubblicazione volume *Lingua, istituzioni e società. Saggi scelti di Franca Orletti*, a cura di Ilda Consales - Andrerà Riga, Firenze, Franco Cesati, in corso di stampa.

## MICHELE CORTELAZZO

*Professore emerito – Università degli Studi di Padova*

### METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI FONDAMENTI DI LOGICA E DISCORSO SCIENTIFICO

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Metodi linguistici di analisi dei testi* (6 CFU, Il linguaggio della medicina, Strategie di comunicazione).

##### LAUREA A CICLO UNICO

*Fondamenti di logica e discorso scientifico* (4 CFU, Discorso scientifico, Scienze della formazione primaria).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Accessibilità linguistica nell'Unione Europea: confronto tra realizzazioni umane e scrittura artificiale generativa di testi amministrativi in "Leichte Sprache" e "Italiano Facile"* (Margherita Avitabile);

*Articoli di divulgazione scientifica in italiano e in tedesco. Un'analisi comparativa.* (Andrea Elisa Gaion);

*Semplicità o complessità? Un'analisi linguistica dei discorsi politici di Elly Schlein* (Irene Zatti);

*Aumentare l'indice di leggibilità di un testo alla scuola primaria: differenze nella comprensione del testo tra alunni di madrelingua italiana e non italiana* (Sofia Vasti);

*Evoluzione della lingua dei libri di testo della scuola primaria (1955-2020). Un esempio: la descrizione del corpo umano* (Erika Lago);

*I problemi di matematica. Un'occasione per l'accrescimento del patrimonio lessicale* (Laura Pavanini);

*La formulazione delle domande nei libri di testo nella scuola primaria. Analisi dei libri scolastici, elaborazione di linee guida e sperimentazione in classe* (Eleonora Ruggero);

*Le parole, i numeri e le figure. Limiti e contingenze del linguaggio nella didattica della matematica: i casi "Italmatica" e "Matematicando"* (Eleonora Fornasiero);

*Problemi con artefatti culturali e problemi tradizionali. Analisi, riformulazioni, sperimentazione didattica* (Carol Michielan).

#### **Pubblicazioni:**

*La lingua della neopolitica. Come parlano i leader*, Roma, Treccani, 2024;

*Il "movimento" dell'italiano nell'Ottocento*, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 113-131;

*La femminilizzazione dei nomi di professione e di cariche. Un problema recente?*, in *Educazione all'eguaglianza di genere ed educazione linguistica*, a cura di Elisabetta Jafrancesco - Ivana Fratter - Ida Tucci, Firenze, Firenze University Press, 2024, pp. 43-52;

*Davvero "le professioni hanno un nome preciso" e non vengono declinate per genere? Osservazioni di storia della lingua italiana*, in "Linguistik Online", 132.8, 2024, pp. 29-40;

con Anna Cortelazzo, *Formalità e informalità nelle comunicazioni amministrative delle università sui social*, «Bulletin suisse de linguistique appliquée» 118, 2023 (ma 2024), 53-68;

con George K. Mikros - Arjuna Tuzzi, *Applying General Impostors Method to the Ferrante Case*, in *Digital Stylistics in Romance Studies and Beyond*, a cura di Robert Hesselbach - José Calvo

Tello - Ulrike Henny-Krahmer - Christof Schöch - Daniel Schlör, Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2004, pp. 299-313.

**ANDREA CORTESI**

*Assegnista di ricerca – Università della Tuscia  
Professore a contratto – Sapienza Università di Roma*

**DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica della lingua italiana II* (5 CFU, Scienze della Formazione Primaria, Università di Roma “La Sapienza”).

**Pubblicazioni:**

*«Quello che Virgilio divenuto thoscano de l’agricoltura ragiona»: note linguistiche su due traduzioni cinquecentesche delle Georgiche*, in “Atti e Memorie dell’Arcadia”, 13/2, 2024, pp. 7-33.

## LORENZO C. COVERI

già Professore ordinario – Università degli Studi di Genova  
Accademico corrispondente (emerito) – Accademia della Crusca  
Accademico effettivo – Accademia Ligure di Scienze e Lettere  
Membre titulaire – Académie des Langues Dialectales (Monaco)

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Publicazioni:**

- con Tommaso Meozzi, cura del volume: *La narrazione autobiografica. Prospettive incrociate tra letteratura, linguistica e glottodidattica*, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 201;
- con Pierangela Diadori, *Speciale Sanremo 2024: i testi delle canzoni e le unità di lavoro per l'italiano L2*, in *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori - Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 241-269;
- Linguaggi giovanili e lingua della canzone italiana recente*, in *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori - Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 61-80;
- Automobile e automobili nella canzone italiana del Novecento (e oltre)*, in “Lid’O. Lingua italiana d’oggi”, XX, 2023 (ma 2024), pp. 89-100;
- Viaggio. Intorno a una parola, tra etimologia e letteratura*, in “Andersen. Mensile di letteratura e illustrazione per il mondo dell’infanzia”, luglio-agosto 2024, p. 11;
- Amore e non solo, le parole di Sanremo*, in “Mentelocale Web Magazine”, 24 gennaio 2024. [<https://www.mentelocale.it/magazine/46015-amore-e-non-solo-le-parole-di-sanremo.htm>];
- Sanremo 2024, testi e pagelle delle canzoni in gara*, in “Mentelocale Web Magazine”, 30 gennaio 2024 [<https://www.mentelocale.it/magazine/46213-sanremo-2024-le-pagelle-di-lorenzo-coveri-ai-testi-delle-canzoni-in-gara.htm>];
- Aspettando Sanremo 2025: i nomi e gli pseudonimi dei cantanti in gara*, in “Mentelocale Web Magazine”, 2 dicembre 2024 [<https://www.mentelocale.it/magazine/63016-aspettando-sanremo-2025-i-nomi-e-gli-pseudonimi-dei-cantanti-in-gara.htm>];
- I titoli delle canzoni in gara: aspettando Sanremo 2025*, in “Mentelocale Web magazine”, 19 dicembre 2024 [<https://www.mentelocale.it/magazine/64341-i-titoli-delle-canzoni-in-gara-aspettando-sanremo-2025.htm>];
- Aspettando Sanremo 2025: i nomi e i titoli delle canzoni delle Nuove Proposte*, in “Mentelocale Web Magazine”, 21 dicembre 2024 [<https://www.mentelocale.it/magazine/64492-aspettando-sanremo-2025-i-nomi-e-i-titoli-delle-canzoni-delle-nuove-proposte.htm>].

## SANDRA COVINO

*Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Perugia*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Introduzione alla linguistica italiana* (9 CFU, LiCIMoD – Lingua e cultura italiana nel mondo digitale);

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*L'italiano in contatto: la questione dei forestierismi dal purismo tradizionale al dibattito sull'«itangliano»* (9 CFU, ItaS – Italiano per l'insegnamento a stranieri).

#### **Tesi di laurea magistrale (discusse nel 2024):**

*Parole e immagini per la guerra: i manifesti di propaganda bellica durante il primo conflitto mondiale* (Sandra Salerno).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Studi linguistici, filologici e artistico-letterari;*

*Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale* (indirizzo Scienze linguistiche e filologiche).

#### **Pubblicazioni:**

*Tra nazionalismo e universalismo: Dante in due interventi di Ernesto Giacomo Parodi e di Francesco D'Ovidio negli anni della prima guerra mondiale*, in *La “varia fortuna di Dante” in Italia e in Europa*, a cura di Floriana Calitti - Sandra Covino - Enrico Terrinoni, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023 [ma 2024], pp. 9-38;

*Introduzione*, in *La “varia fortuna di Dante” in Italia e in Europa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023 [ma 2024], pp. IX-XIX;

*Lingue, nazioni e confini nel carteggio D'Ovidio-Schuchardt*, in *Insights into the History of General and Historical Linguistics, Phonology and Morphology. Selected Papers from ICHoLS XV*, a cura di Maria Paola Tenchini - Savina Raynaud, Milano-Udine, Mimesis International, 2024, pp. 31-46;

*Prolusioni accademiche tra ventennio fascista e secondo dopoguerra. Il mito della romanità civilizzatrice e la figura di Ottaviano Augusto (con un'appendice su linguisti e filologi nei “Corsi di Alta Cultura”)*, in *L'Università per Stranieri di Perugia. Storia di un ateneo aperto al mondo*, a cura di Salvatore Cingari - Valerio De Cesaris - Gabriele Rigano - Roberto Vertugno, Roma, Treccani, 2024, pp. 163-186;

con Michele Loporcaro - Franco Fanciullo - Federica Breimaier - Stefano Negrinelli, cura del volume: Clemente Merlo, *Scritti linguistici*, vol. III. *Scritti su altre varietà romanze e sulle lingue classiche. Saggi sul sostrato e altri scritti teorici. Saggi divulgativi e miscellanei*, Roma, Viella, 2024.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, SwarD. *Scholars at War Digital Library: an Innovative Environment for Advanced Document Management. Philology, Politics, Society, from the Franco-Prussian War (1870)*

*to the fall of the Berlin Wall (1989) and Beyond*” (responsabile dell’Unità di ricerca della Stranieri di Perugia).

*Edizione degli scritti linguistici di Clemente Merlo / Gesamtausgabe der linguistischen Schriften Clemente Merlos*”, Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich e Romanisches Seminar (direzione scientifica con Michele Loporcaro e Franco Fanciullo).

## FRANCESCO CRIFÒ

Professore associato – Università di Salerno

### LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (12 CFU, Lettere moderne);

*Storia della lingua italiana* (12 CFU, Lettere classiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana* (6 CFU, Lingue e letterature moderne);

*La lessicografia storica ed etimologica dell'italiano* (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale, tirocinio annuale presso l'Università del Saarland).

#### Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:

*Il dialetto napoletano di Elena Ferrante dalla pagina allo schermo: analisi linguistica comparata dei romanzi L'amica geniale e La vita bugiarda degli adulti e dei rispettivi adattamenti televisivi* (Angela De Angelis).

#### Pubblicazioni:

*Il nostro latino quotidiano*, Firenze, Franco Cesati.

*Sui francesismi fraseologici in italiano*, in "Lingue e linguaggi" 61, 2024, pp. 143-156 [<http://sibese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/28316>].

"*Co pparole mia, sor maé?*" *Il romanesco giovanile delle borgate in Un anno a Pietralata di Albino Bernardini (1968) e nel Diario di un maestro di Vittorio De Seta (1972-73)*, in *Testi e varietà. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022)*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 447-456;

*A proposito degli esiti di -arium/-arius in veneziano: il caso di spizier 'speziale'*, in "Studi di lessicografia italiana", 41, 2024, pp. 11-17;

con Lisa Zini, *Pist. brigidino*, in „Zeitschrift für romanische Philologie“, 140/3, 2024, pp. 972-979;

*On the Lexicon of Lanfranc of Milan's Chirurgia Parva in European Vernaculars and in the Unpublished Venetian Class. 139 (With Partial Edition Of The Antidotary)*, in *The Vernacular Reception of Lanfranc of Milan's Surgical Works in Late Medieval Europe*, a cura di Chiara Benati - Marialuisa Caparrini, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 40-58;

Articoli per il *Lessico Etimologico Italiano* fondato da Max Pfister, curato da Elton Prifti e Wolfgang Schweickard:

- CONTINUĀRE (con Max Pfister) [fasc. 148, coll. 1057-1065];
- CONTINUĀTIO (con Max Pfister) [fasc. 148, coll. 1066-1067];
- CONTINUĀTĪVUS [fasc. 148, coll. 1068-1069];
- CONTINUITĀS (con Max Pfister) [fasc. 148, coll. 1069-1071];
- CONTINUŌ/CONTINUĒ (con Max Pfister) [fasc. 148, coll. 1071-1076];
- CONTINUUS (con Max Pfister) [fasc. 148, coll. 1076-1088];

recensione a: Schöntag, Roger, *Das Verständnis von Vulgärlatein in der Frühen Neuzeit vor dem Hintergrund der "questione della lingua"*, Tübingen, Narr, 2022, in „Revue de Linguistique Romane“, 88, 2024, 211-216;

Serie di articoli per la rubrica *Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani*, pubblicata sul portale Treccani “Lingua italiana”, curata da Alessandro Aresti, Luca Bellone, Francesco Crifò, Debora de Fazio, Antonio Montinaro, Rocco Luigi Nichil, Pierluigi Ortolano, Rosa Piro, Antonio Vinciguerra:

*Per un punto Martin prese le corna. Cenni ai riflessi di Martino nel vocabolario italiano di ieri e di oggi*, [www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/deonimici37.html](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici37.html);  
*Toponimi*, [www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/deonimici53.html](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici53.html).

**Ricerche finanziate:**

*Lessico Etimologico Italiano - Lettera F* (Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz);

*Lessico deantroponimico* (fondi di ateneo);

PRIN 2022: *LeGeRe. LEI Germanismi Reloaded* (membro dell’unità di ricerca dell’Università di Salerno; responsabile locale: Carolina Stromboli).

**FEDERICA CUGNO**

*Professoressa associata – Università degli Studi di Torino*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Geografia linguistica* (Lettere);

*Etnolinguistica* (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Geografia linguistica* (Scienze linguistiche);

*Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana* (Letteratura, filologia e linguistica italiana).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Il ruolo delle costruzioni onomastiche nel pastiche di Stefano Benni* (Richetta Elena);

*Viaggio alla (ri)scoperta del territorio: i toponimi di tradizione orale di Monastero di Vasco* (CN)  
(Siccardi Alessia);

*La toponimia orale del territorio collinare di Canelli* (Gasparin Elena);

*Stranòm di Poirino (TO): un'indagine sulla vitalità del sistema soprannominale* (Matilde Festa).

**Pubblicazioni:**

*Dimensione e forme della variazione nella toponimia dialettale del Piemonte montano*, in *Camino y palabras Estudios de variación lingüística dedicados a Pilar García Mouton*, a cura di Isabel Molina Martos - Esther Hernández - Pedro Martín Butragueño - Eva Mendieta, Valencia, Tirant humanidades, 2024, pp. 111-127;

*Il lupo nei nomi di luogo di tradizione orale del Piemonte montano*, in *Proceedings of the Xth Congress of the International Society for Dialectology and Geolinguistics*, a cura di Nicolae Saramandu - Manuela Nevaci - Irina Floarea - Ioan-Mircea Farcaș - Alina Bojoga - Francisco R. Constantin - Alexandra Loizo - Mara Manta - Mihaela Morcov - Oana Niculescu, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 217-231.

(dir.), *Perrero (Area occitana)*, Atlante Toponomastico del Piemonte Montano, n. 63, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2024.

con Maria Sabrina Specchia, *Storia, principi metodologici, sviluppi recenti e prospettive future dell'Atlante Linguistico Italiano*, in *Proceedings of the Xth Congress of the International Society for Dialectology and Geolinguistics*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 617-627.

**Ricerche finanziate:**

*Atlante Toponomastico del Piemonte Montano* (Regione Piemonte);

*Sulle orme dei grandi carnivori: itinerari reali e virtuali tra saperi linguistici ed etnografici* (Cassa di Risparmio di Torino).

## FRANCESCA CUPELLONI

Ricercatrice a tempo determinato (di tipo A) – Sapienza Università di Roma

### **Pubblicazioni:**

- Le epistole autografe di Lorenzo il Magnifico. Primi appunti su sintassi e testualità*, in “Studi di grammatica italiana”, XLIII, 2024, pp. 31-53;
- «*Legiadro sermintese pien d’amore*». *Edizione e commento linguistico*, in “Studi di filologia italiana”, LXXXII, 2024, pp. 121-144;
- Rompere il silenzio. Leopardi e il lessico del Romanticismo francese*, in *Contaminazioni leopardiane*, a cura di Olmo Andrea Calzolari - Alessandra Aloisi - Emanuela Tandello, Milano-Udine, Mimesis, 2024, pp. 17-32;
- recensione a: Anna Martellotti, *La cucina normannoaraba alla corte di Guglielmo II di Sicilia. Indagine storico-filologica sui ricettari Normanni*, Firenze, Olschki («Iter gastronomicum», 2), 2024, 1-383 pp., in “Studi linguistici italiani”, L, 2024, pp. 155-159;
- voci di dizionario: *aariso s.m., agliata s.f., agresta (1) s.f., agresta (2) s.f., agresta agg., agrestata s.f., agresto s.m., ambrogino s.m., amido s.m., amidono s.m., amorosa s.f., aranciata s.f., àrista s.m., arrosto agg., arrosto s.m., biancomangiare s.m., bianzabero s.m., brodetto s.m., brodo s.m., buccellato s.m., burro s.m., butirro s.m., calisone s.m., caperottata s.f., carabazzata s.f., casciana s.f., chiara s.f., cialda s.f., cialdello s.m., cialdone s.m., cibreo s.m., coppiette s.f.pl., crespella s.f., crespello s.m., crostata s.f., festiggia s.f., fiadone s.m., flan s.m., frittella s.f., fromentiera s.f., galimafura s.f., gelatina s.f., gelo s.m., ginestrata s.f., giuncata s.f., gratonea s.f., gualdaffa s.f., lasagne s.f.pl., luganiga s.f., maccheroni s.m.pl., mamonia s.f., migliaccio s.m., mostarda s.f., nucato s.m., parmigiana s.f., porrata s.f., quinquinelli s.m.pl., raviolo s.m., resta s.f., scapece s.m., solcio s.m., tartufo s.m., tomacello s.m., tortellino s.m., tortello s.m., treggea s.f., trifola s.f., zuppa s.f.*, in “VoSLIG. Vocabolario Storico della Lingua Italiana della Gastronomia”, <https://vocabolario.atliteg.org/> (data di pubblicazione: 31.05.2024).

### **Ricerche finanziate:**

- PNRR-PE5 CHANGES, *Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society*, Spoke 3, Linea tematica 1: *Risorse digitali per la ricerca letteraria e linguistica. Fonti, edizioni, corpora* (Responsabile scientifico: Matteo Motolese);
- PRIN 2022, *Il progetto CLALI: un corpus per lo studio della lingua degli autografi dei letterati italiani (1450-1550)* (Responsabile scientifico: Irene Iocca).

**PAOLO D'ACHILLE**  
*Professore ordinario – Università Roma Tre*  
*Presidente dell'Accademia della Crusca*

LINGUISTICA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*L'italiano contemporaneo* (36 ore – 6 CFU, Lingue e mediazione linguistica - Lingue e culture straniere);

*Introduzione alla dialettologia italiana* (36 ore – 6 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La lingua del melodramma* (36 ore – 6 CFU, Italianistica).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*La lingua di Roma nel Lazio: indagine sulla poesia e sul parlato dei laziali non romani* (Alfonso Ricci);

*Un diario di guerra inedito (aprile-luglio 1945) e altre testimonianze coeve in italiano popolare di Roma e del Lazio* (Nicholas Avaltroni);

*“Liscia, gassata o...?”. La lingua della social-pubblicità su Instagram* (Walter Stefanini).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno* (curriculum *Italianistica*, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre).

**Pubblicazioni:**

*Per una storia dell'italiano standard, tra questioni definitorie e spostamenti della norma*, in *La lingua italiana en la hispanofonía. Travesías lingüísticas y culturales / La lingua italiana in ispanofonia. Traiettorie linguistiche e culturali*, a cura di Félix San Vicente - Giorgia Esposito - Ilenia Sanna - Natalia Terrón Vinagre, Bologna, CLUEB, 2024, pp. 31-46;

*Il valore dell'italiano come lingua della cultura*, in *L'italiano lingua internazionale della cultura*, a cura di Alessandra Paradisi, Roma, RAI, 2024, pp. 51-61;

*Pietro Trifone e le scritture dal basso*, in *La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 15-23;

*Italia duemila ventidue/venti ventidue. Proviamo a fare il punto sulle varietà dell'italiano di oggi*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 21-42;

con Nicola De Blasi, *A proposito delle novità sul Graffito della catacomba di Commodilla (con qualche precisazione)*, in “Lingua e stile”, LIX, 2024, pp. 141-167;

*Riflessioni su alcune particolarità dell'italiano di oggi: il cambiamento non investe solo la lingua, ma anche la lingua*, in “Italiano digitale”, 28, 2024, 1, pp. 158-161;

*Questa volta parliamo di etimologia*, in “La Crusca per voi”, 68, 2024 - I, pp. 1-2;

*Etimologia e dialettologia*, in “La Crusca per voi”, 69, 2024 - II, pp. 1-2;

*Presentazione*, in Alice Ferrari, *Il lessico del Morgante di Luigi Pulci. Studio e glossario*, Firenze, Accademia della Crusca, 2024, pp. 5-7;

*Prefazione*, in Enzo Caffarelli, *L'anima medievale nei nomi contemporanei*, Firenze, Olschki, 2024, pp. 9-13;  
con Rita Librandi - Marco Biffi, *Premessa*, in Accademia della Crusca, *Sbagliando s'impari. Esercizi per mettere alla prova il proprio italiano*, Milano, Mondadori, 2024, pp. 9-12.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2020 (iniziato nel 2022): "Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources / Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF): la costruzione e la disseminazione delle risorse FLATIF" (P. I. Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

**DANIELE D'AGUANO**

*Ricercatore – Università degli Studi di Napoli L'Orientale*

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA, STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*L'italiano contemporaneo e le sue varietà* (Lingua e linguistica italiana, Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La prosa italiana attraverso i secoli* (Storia della lingua italiana, Lingue e letterature europee e americane).

**Pubblicazioni:**

*Per la storia di due espressioni di origine biblica*, in “Lingue Linguaggi”, 61, 2024, pp. 593-609;

*Come pregava la gente al Centro e al Sud: note su lingua e retorica delle preghiere popolari di area centrale e meridionale*, in *Per Padre Pozzi. Preghiera e poesia*, in Studi in memoria di Giovanni Pozzi nel centenario della nascita, a cura di François Dupuigrenet Desroussilles - Laura Quadri, Locarno, Armando Dadò, 2024, pp. 132-158;

*Le glosse marginali del Nuovo Testamento tradotto da Massimo Teofilo (1551)*, in *Le mille facce della glossa. Forme testuali della spiegazione*, Atti del XLVIII e del XLIX Convegno Interuniversitario (Padova, 9 luglio 2021 - Bressanone/Brixen, 8-10 luglio 2022), a cura di Alvaro Barbieri - Gianfelice Peron - Fabio Sangiovanni, in “Quaderni del Circolo Filologico Padovano”, 2024, pp. 207-218;

*Momenti di parlato-scritto nella traduzione del Nuovo Testamento di Massimo Teofilo*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV convegno ASLI, Napoli, 21 Settembre, 2022-24 Settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 373-82;

*Some notes on the history of crociata in the Italian language*, in *Crusade: The Uses of a Word from the Middle Ages to the Present*, Crusades – Subsidia, edited by Benjamin Weber, London, Routledge, 2024, pp. 28-41;

*Evidenziare, evidenziatura*, in “Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete”, XXXI, 4 luglio-settembre), 2024.

## VINCENZO D'ANGELO

*Professore associato – Università degli Studi di Torino*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Propedeutica alla storia della lingua italiana* (Scienze della comunicazione);

*Storia della lingua italiana C* (Culture e letterature del mondo moderno).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica dell'italiano B* (Letteratura, filologia e linguistica italiana);

*Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana* (Letteratura, filologia e linguistica italiana).

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Compresenza di alto e basso nella lingua di De André e Guccini* (Gabriele Casalis);

#### **Pubblicazioni:**

*Compresenza e sovrapposizione delle varietà nei capitoli berneschi di Giovanni Gelsi*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno dell'ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 747-755;

con Riccardo Gualdo, cura del volume: *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento*, Roma, Accademia dell'Arcadia («Il Bosco Parrasio» 12), 2024;

con Riccardo Gualdo, *Introduzione*, in *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento*, a cura di Riccardo Gualdo - Vincenzo D'Angelo, Accademia dell'Arcadia («Il Bosco Parrasio» 12), 2024, pp. 1-7;

*La lingua poetica italiana spiegata agli inglesi: sulle annotazioni di Paolo Rolli nelle edizioni londinesi di Ariosto e Berni*, in *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento*, a cura di Riccardo Gualdo - Vincenzo D'Angelo, Accademia dell'Arcadia («Il Bosco Parrasio» 12), 2024, pp. 105-119.

#### **Ricerche finanziate**

Membro dell'Unità di ricerca dell'Università di Torino del PRIN *Dante nella contemporaneità. Le riscritture teatrali* (Bando prin 2022, codice 2022KZFEKX, settore SH5, P. I. Leonardo Mancini).

## LUCA D'ONGHIA

*Professore ordinario – Università di Siena*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (Studi letterari e filosofici);  
*Linguistica italiana* (Scienze della formazione primaria).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:**

TESI DI DOTTORATO:

*Sulla morfologia del congiuntivo italo-romanzo* (Carlo Ziano, Scuola Normale Superiore / Humboldt-Universität zu Berlin).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE:

*Il teatro di Gabriele D'Annunzio. Teorie, testi e realizzazione* (Viola Luzzi, Università di Siena / Université Paris-Sorbonne Nouvelle).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Studi filologici e linguistici sul patrimonio scritto e orale* (Università di Bergamo);  
*Studi di Traduzione* (Università per Stranieri di Siena).

#### **Pubblicazioni:**

cura del volume: *Parole in corso, a Venezia e altrove*, “Quaderni Veneti”, 13, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2024, pp. 240, [<https://edizionicafoscari.it/it/edizioni/riviste/quaderni-veneti/2024/1/>];

*Premessa*, in *Parole in corso, a Venezia e altrove*, “Quaderni Veneti”, 13, a cura di Luca D'Onghia, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2024, pp. 7-8 [<https://edizionicafoscari.it/it/edizioni4/riviste/quaderni-veneti/2024/1/premessa/>];

*Per la recordazione di Piero Corner*, in *Parole in corso, a Venezia e altrove*, “Quaderni Veneti”, a cura di Luca D'Onghia, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2024, pp. 11-16 [<https://edizionicafoscari.it/it/edizioni4/riviste/quaderni-veneti/2024/1/per-la-recordazione-di-piero-corner/>];

*Scandalo e naufragio. Attorno ai «Sonetti lussuriosi» di Pietro Aretino*, in *Tiziano e Aretino. Il ritratto di un protagonista del Rinascimento* (catalogo della mostra, Bergamo, Accademia Carrara, 4.12.2023-1.4.2024), a cura di Maria Cristina Rodeschini - Paolo Plebani - Giulia Zaccariotto, Milano, Skira, 2023 [ma 2024], pp. 63-71;

*Postfazione*, in Nicolò Magnani, *I dettami della musa. Strumenti dell'imitazione nella «Poetica» di Gian Giorgio Trissino*, Manziana (RM), Vecchiarelli, 2023 [ma 2024], pp. 465-468;

*Lettera luterana su «Edipus»*, in *Giovanni Testori tra scrittura e figura*, a cura di Filippo Perfetti - Piermario Vescovo, “La Rivista di Engramma”, 208, Venezia, edizioniengramma, 2024, pp. 55-63 [[https://www.engramma.it/eOS/index.php?id\\_articolo=5297](https://www.engramma.it/eOS/index.php?id_articolo=5297)];

*Avvertenza*, in *Parole veneziane 8. Soldi e monete nel «Vocabolario storico-etimologico del veneziano» (VEV)*, a cura di Nicolò Magnani, Venezia, lineadacqua, 2024, p. 7;

*Scene da un matrimonio. Divagazioni per «La casa nova» di Goldoni*, in *Ubi tu, ibi ego. Studi veneziani e romanzi per Francesca Panontin e Cristiano Lorenzi nel primo anniversario delle loro nozze*, a cura di Enrico Castro - Greta Verzi, Padova, Cleup, 2024, pp. 79-96;  
*Giustificazione*, in *Ubi tu, ibi ego. Studi veneziani e romanzi per Francesca Panontin e Cristiano Lorenzi nel primo anniversario delle loro nozze*, a cura di Enrico Castro - Greta Verzi, Padova, Cleup, 2024, pp. 181-182;  
con Lorenzo Tomasin, *Il VEV-Vocabolario storico-etimologico del veneziano*, in “La Crusca per voi”, 69, 2024, pp. 4-6;  
*Capezzagna, capitagna, cavedagna*, in “La Crusca per voi”, 69, 2024, pp. 15-16.

**Ricerche finanziate:**

PRIN, *VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) – Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (2022-2025) (coordinatore nazionale).

**NICOLA DE BLASI**

*Professore ordinario – Università degli Studi di Napoli “Federico II”*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE

*Introduzione alla storia della lingua italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*L'italiano lingua viva nella storia.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Filologia* (Università Federico II);

*Testi, tradizioni e culture del libro* (Scuola Superiore Meridionale).

**Pubblicazioni:**

con Paolo D'Achille, *A proposito delle novità sul Graffito della catacomba di Commodilla (con qualche precisazione)*, in “Lingua e stile”, LIX, dicembre 2024, pp. 141-167;

con Francesco Montuori, *Il Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano (Desn)*, in “La Crusca per voi”, 69, 2024, 2, pp. 9-10;

«*Che meraviglia lo spazio della lingua*»: *la diatopia attraverso i testi nel presente e in prospettiva storica*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Franco Cesati, 2024, pp. 85-98;

*Educare alla lettura e alla scrittura: “I Promessi sposi” come «libro scolastico per eccellenza»*, in *L'italiano e il libro. Il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2024, pp.29-44;

con Rosa Lupoli - Mario Gaglione - Nicola De Blasi, «*Quando noterai nel libro questi segni rossi*». *L'origine della legislazione delle monache cappuccine in un manoscritto cinquecentesco del protomonastero Santa Maria in Gerusalemme di Napoli*, in *Dal chiostro alla città Le monache cappuccine tra Italia e Spagna (secoli XVI-XIX)*, a cura di Elisa Novi Chavarria, Napoli, Federico II University Press, 2024, pp. 21-45;

*Italiano lingua morta? Effetti collaterali e distorsioni storiografiche provocate da un'idea diffusa, ma fraintesa*, in *Lingue vive, lingue morte*, Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Palazzo P. Prodi, 22 marzo 2024), a cura di Serenella Baggio - Piero Taravacci, Alessandria, edizioni dell'Orso, 2024, pp. 83-111.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2020, *QM Il futuro dell'italiano antico* (coordinatore dell'Unità locale di Napoli).

**CHIARA DE CAPRIO**

*Professoressa associata – Federico II di Napoli*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della lingua italiana* (12 CFU, Lettere Classiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Stili limpidi e “semplici” nella narrativa italiana del Novecento* (12 CFU, Filologia Moderna).

**Tesi di dottorato discusse nel 2024:**

*Per una definizione della categoria di espressionismo linguistico nella letteratura italiana contemporanea (1980-2000): nodi storiografici e sette casi di studio* (Davide Di Falco).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Filologia Moderna* (Università di Napoli Federico II).

**Pubblicazioni:**

*La lingua di Calvino*, Bologna, il Mulino, 2024;

«*La zona del disastro*»: *stilemi della perdita, pattern del desiderio e architettura del racconto in ‘Romanzetto estivo’ di Gherardo Bortolotti*, in “Giornale di Storia della Lingua Italiana”, 3, 1, 2024, pp. 99-120;

recensione a: Davide Mastrantonio, *La coesione nell’italiano antico e i volgarizzamenti dal Latino* (2021), in “Medioevo romanzo”, 47, 2, 2023 (ma 2024), pp. 469-471.

**FRANCESCA DE CIANNI**

*Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Firenze*

**Publicazioni:**

*Una famiglia lessicale tra volgare e latino di Dante*, in *Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il VD e il VDL*, Atto del Convegno internazionale di studi (Firenze 13-14 novembre 2023), a cura di Gabriella Albanese - Rosario Coluccia - Paola Manni - Paolo Pontari, Firenze, *Le Lettere*, 2024, pp. 291-304;

voci del *Vocabolario Dantesco*, consultabili all'indirizzo [www.vocabolariodantesco.it](http://www.vocabolariodantesco.it): *balestrare* v., *balestro* s.m., *falsadore* s.m., *falsamente* avv., *falsare* v., *falsificare* v., *falsità* s.f., *lezione* s.f., *orare* v., *pusillo* agg., *putire* v., *radice* s.f., *saetta* s.f., *saettare* v., *scranna* s.f., *cansare* v., *libente* agg., *litare* v., *nido* s.m., *noverca* s.f., *ordigno* s.m., *primipilo* s.m., *scudo* s.m., *spada* s.f., *visiera* s.f., *gualdana* s.f., *iaculo* s.m., *iattanza* s.f., *iattura* s.f., *sorella* s.f., *allargare* v., *allungare* v., *conquidere* v., *curule* s.f.pl., *dilungare* v., *festuca* s.f., *freddura* s.f., *fresco* agg., *lungamente* avv., *lunghezza* s.f..

**DANIELA D'EUGENIO**

*Assistant Professor – University of Arkansas, Fayetteville*

MINOR IN ITALIAN E B.A. IN ITALIAN (LITERARY & CULTURAL STUDIES E  
TRANSNATIONAL STUDIES)

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Beginner Italian I* (Fall 2024);

*Beginner Italian II* (Spring 2025).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Dante: A Journey Between Visions and Words* (Fall 2024);

*The Power of Women. Representations of and by Italian Women from the Middle Ages to the Early Modern Period* (Spring 2025).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Comparative Literature & Cultural Studies.*

**Pubblicazioni:**

*Rubare il cielo. Riprese e rifacimenti ne “I meteori” di Cesare Rao*, in “Rassegna della letteratura italiana”, 2, 2024, pp. 259-275;

*Images of Proverbs. Intermedial Code-Switching in Italian Illustrations of Proverbs*, in “Orpheus noster”, 16, 2024, pp. 25-43.

**Ricerche finanziate:**

Short-Term Fellowship alla Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, Germania. Borsa di studio per il progetto *Picturing Ethics: Words and Images in Early Modern Italian Illustrated Collections of Proverbs, Copybooks, and Emblem Books.*

Ragusa Foundation Research Grant. Borsa di studio per il progetto *The Grace of Translating: John Florio’s Translations in Elizabethan England.*

## MARIA DEBORA DE FAZIO

*Professoressa associata – Università degli Studi della Basilicata*

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA, LINGUISTICA ITALIANA (GRAMMATICA)  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Studi umanistici;*

*Scienze dell'Educazione e della Formazione.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Filologia Classica e Moderna;*

*Scienze della Formazione primaria.*

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Storia, culture e saperi dell'Europa Mediterranea dall'antichità all'età contemporanea.*

### **Pubblicazioni:**

con Rocco Luigi Nichil, cura del volume: *Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatico*, in “Lingue e Linguaggi” 61, 2024 [volume speciale];

con Rocco Luigi Nichil, *In Oga Magoga. Destinazioni e provenienze (un tempo presenti) nel linguaggio idiomatico italiano*, in *Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatico*, a cura di Debora de Fazio - Rocco Luigi Nichil, in “Lingue e Linguaggi”, 61, 2024 [volume speciale], pp. 235-256 (il contributo della sottoscritta è ai §§ 1-3, pp. 235-241);

con Antonio Vinciguerra, *Il testo lessicografico come indicatore della variazione. Prime indagini nei vocabolari otto-novecenteschi*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, pp. 673-682, 2024 (il contributo della sottoscritta è ai §§ 4 e 5);

*Lingua e stile in Fenoglio*, in *Beppe Fenoglio a Lecce. Atti del Seminario annuale MOD*, Lecce, 23-24 marzo 2023, nella collana “Mediazioni critiche” (ESE - Salento University Publishing), a cura di Fabio Moliterni, pp. 71-83, 2024, DOI: 10.1285/i9788883052095n1p;

con Annibale Gagliani, *Impressioni di Sanremo. Viaggio nei testi dell'edizione 2024*, nella sezione “Lingua Italiana – Articoli” dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 8 febbraio 2024 [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/Sanremo2024.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Sanremo2024.html)].

*Deonimici dal mondo* nella sezione “Lingua Italiana – Articoli” dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it), 26 marzo 2024 [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/deonimici38.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici38.html)].

## ELISA DE ROBERTO

Professoressa associata – Università Roma Tre

### LINGUISTICA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana contemporanea- Il linguaggio formulare* (36 CFU, 6 ore, Lettere – L10).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica della lingua italiana-Sintassi. La componente formulare nell'apprendimento* (12 CFU, 72 ore, LM39, Didattica dell'italiano come lingua seconda);

*Didattica dell'italiano-La frase complessa* (36 CFU, 6 ore, Italianistica – LM14).

#### **Tesi di dottorato e di magistrale discusse nel 2024:**

TESI DI DOTTORATO

*«Al se lege in le istorie...». Edizione e studio linguistico di una miscellanea agiografica di area lombarda* (Roma, Biblioteca Angelica, ms. 2235) (Carolina Venco).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

*«Io da 27 anni “spicco” inglese e la parlata italiana spesso mi scappa dai "brains", come conigli». Il teatro italo-australiano di Nino Randazzo: spunti per una didattica interculturale e plurilingue* (Roberta Cicchiello);

*L'insegnamento della lingua italiana come lingua seconda (L2) ai russofoni* (Diana Melnikova);

*Insegnare italiano L2 nelle classi ad abilità miste* (Martina Merlini);

*“No, se dicono parola diversa dicono che cosa è quello e spiegato”. La variazione diatopica percepita dagli apprendenti L2/LS* (Marta Merluzzi);

*La narrazione delle fiabe come elemento interculturale nella didattica dell'italiano come Lingua Seconda* (Francesca Parisse);

*Per una didattica degli articoli determinativi e indeterminativi in italiano ad apprendenti sinofoni* (Silvia Perongini);

*Libri per evadere: potenziare la lettura attraverso il fantastico e la linguistica testuale* (Apollonia Persichetti);

*L'insegnamento dell'italiano L2 attraverso la filosofia: una proposta didattica per la promozione della competenza comunicativa e riflessiva* (Sabrina Poggi);

*La letteratura nell'insegnamento dell'italiano L2* (Anna Poggiali);

*Focus on formula. Proposta di percorsi glottodidattici in italiano lingua seconda da globalità ad analisi* (Arianna Silveti);

*Il gioco di ruolo nell'insegnamento dell'italiano L2. Verso un orientamento spaziale e geografico* (Eleonora Spataro);

*Conversazioni telefoniche vs Conversazioni WhatsApp con note vocali: analisi di un corpus di dati* (Elena Testa);

*Un novelliere al femminile: un progetto di didattica L2 in un carcere per donne* (Marta Tonti);

*Questioni di genere nella Didattica dell'Italiano L2: ricognizione degli studi e progettazione di un percorso di apprendimento* (Isabella Vinci).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno* (Dipartimento Studi Umanistici, Università Roma Tre)

**Pubblicazioni:**

*Bastass ke, per mor de, in log ke... Stadi di grammaticalizzazione nel milanese di Bonvesin: dalle perifrasi alle congiunzioni*, in *Bonvesin da la Riva. Tradizioni di lingua, di poesia e di cultura*, a cura di Raymund Wilhelm - Lisa Struckl, Ravenna, Longo, 2024, pp. 23-46;

*Central Italo-Romance (Including Standard Italian)*, *Oxford Encyclopedia of Romance Linguistics*, a cura di Michele Loporcaro, Oxford, Oxford University Press, 2024, pp. 1-33;

con Carolina Venco, "Ma senti Prof!". *I giovani e l'italiano nella rappresentazione letteraria contemporanea*, in *Una lingua, molte "lingue" La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 45-54;

con Carolina Venco, *Una ricognizione in chiave discorsiva dei dialoghi artificiali scritti presenti nei manuali di italiano L2*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Paola Diadori - Daniela Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, pp. 89-99.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Children's interactional competence at school: conversational social norms, participation forms and language structures* (responsabile di unità locale);

*Formule, collocazioni e tradizioni discorsive nei volgari italo-romanzi* (ricerca finanziata dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre).

**CRISTIANA DE SANTIS**

*Professoressa ordinaria - Università di Bologna*

LINGUISTICA ITALIANA, DIDATTICA DELL'ITALIANO

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA A CICLO UNICO

*Scienze della formazione primaria.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Educazione alla lettura* (sedi consorziate: Perugia-Bologna-Modena e Reggio Emilia).

**Pubblicazioni:**

con Francesco Sabatini, *Un italiano accogliente*, Bologna, Il Mulino, 2024;

con Veronica Ujcich, *Italiano scolastico: a che punto siamo?*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 383-393;

*Perché a volte si ripetono le parole, come in “bello bello”, “via via”, “cammina cammina”?*, in “I perché dell'italiano. Magazine Lingua italiana – Treccani”, luglio 2024.

*Le valenze dell'Infinito. Una lettura dell'idillio leopardiano a partire dai verbi*, in *Teoria e pratica del testo. Grammatica, nuovi media, didattica, letteratura*, a cura di Giuseppe Paternostro - Vincenzo Pinello, Palermo, Palermo University Press, 2024, pp. 21-31;

*Riflettere sulle parole della pace e della guerra*, in Comunità di Sant'Egidio, *Facciamo face?! La voce dei bambini sulla guerra*, con un intervento di Edith Bruck, Brescia, Scholé-Morcelliana, 2024, pp. 205-210;

*Perché una tavola rotonda non è rotonda*, in “Micromega”, 2, 2024, pp. 58-65;

*Su prendere un colpo*, in “Italiano digitale”, XXVIII, 1, 2024, pp. 6-7;

*Corretemi in aiuto per mettermi in salvo*, in “Italiano digitale”, XXVIII, 1, 2024, p. 23;

*Essere familiare: con chi o con cosa?*, in “Italiano digitale”, XXIX, 2, 2024, pp. 57-58;

*Voci di pace*, in “Italiano digitale”, XXVIII, 1, 2024, pp. 126-128;

*Una sudata risposta?*, in “Italiano digitale”, XXIX, 2, 2024, pp. 128-129;

*Non subito, ma quanto prima!*, in “Italiano digitale”, XXX, 3, 2024, pp. 20-21;

*Quel poco di intimo che c'è nell'intimare*, in “Italiano digitale”, XXXI, 4, 2024, pp. 35-36;

*La lingua, i sensi e il mestiere di essere umani. A proposito del volume “La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società”*, in “Magazine - Lingua italiana”, 1, 2024, pp. 1-10;

con Sofia Battistoni - Maria Piroscia, recensione a: Michele Prandi, *Retorica. Una disciplina da rifondare* (Bologna, il Mulino, 2023), in “Magazine-Lingua italiana Treccani”, 2024, 24 aprile, pp. 1-9;

recensione a: Antonio Rossini, *Dall'Arno alla Croce del Sud. Appunti sulla fortuna di Dante in Argentina*, in “Italiano LinguaDue”, v. XVI, 2, 2024, pp. 1142-1144.



**KEVIN DE VECCHIS**  
*Ricercatore – Università degli Studi di Pisa*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana II* (12 CFU, Informatica umanistica).

LAUREA A CICLO UNICO

*Laboratorio di lingua e grammatica italiana – Corso A* (1 CFU, Scienze della formazione primaria);

*Laboratorio di lingua e grammatica italiana – Corso B* (1 CFU, Scienze della formazione primaria).

**Pubblicazioni:**

*C'è chi non si capacita della capacitazione*, in “Italiano digitale”, XXIX, 2, 2024, pp. 15-20;

*Un italiano wannabe?*, in “Italiano digitale”, XXX, 3, 2024, in anteprima con DOI;

*Ambiente protesico*, in “Italiano digitale”, XXXI, 4, 2024, in anteprima con DOI;

*Osservazioni sulle strategie linguistiche di inclusione in testi informativi d'ambito medico e sull'accettabilità di alcuni nomi femminili delle professioni sanitarie*, in *Lingua inclusiva: forme, funzioni, atteggiamenti e percezioni* (“LiVVaL”), a cura di Anna-Maria De Cesare - Giuliana Giusti, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2024, pp. 75-96;

*Note sull'aggettivo cispo in Boccaccio*, in *Volonté de l'auteur et philologie de la réception*, a cura di Ettore Maria Grandoni - Enrico Moretti, Aix-Marseille, Presses Universitaires de Provence, 2024, pp. 93-107;

*Un monitoraggio sull'italiano contemporaneo*, in *L'italiano nella scienza, nella formazione e nella cultura*. Atti del V Convegno internazionale a carattere pratico e scientifico in occasione del 50° anniversario della Cattedra di Lingua Italiana (Mosca, 17-18 ottobre 2023), a cura di Elena S. Borisova, Mosca, MLSU, 2024, pp. 106-120;

con Marco Biffi - Rocco Furferi - Luca Di Angelo - Marco Bertini - Paolo Mazzanti, *Enhancing traditional museum fruition: current state and emerging tendencies*, in “Heritage Science”, 12, 20, 2024 [<https://doi.org/10.1186/s40494-024-01139-y>];

con Matteo Agolini, *Tra sintassi e semantica: note sulla classe dei «pronominali causativi» in diacronia e sincronia*, in *Il verbo in italiano. Morfologia, sintassi, semantica e testualità*, a cura di Letizia Lala - Enrico Castro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 143-163;

*Geosinonimi e varietà regionali nel terzo libro del Vivere delli Romani di Basilio Paravicino (1592)*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 551-564.

## ANTONELLA DEJURE

*Responsabile scientifico di Redazione - Istituto storico italiano per il medio evo*  
*Docente a contratto - Pontificia Università Antonianum di Roma*

### **Pubblicazioni:**

- edizione, introduzione e note a: *I Dolori mentali di Gesù nella sua Passione*, in Battista da Varano, *La purità del cuore e altri scritti*, a cura di Silvia Serventi con la collaborazione di Antonella Dejure - Andrea Maiarelli - Massimo Reschiglian, Milano, Fondazione Lorenzo - Mondadori, 2024, pp. 183-207;
- edizione, introduzione e note a: *Memoria del monaco olivetano Antonio da Segovia*, in Battista da Varano, *La purità del cuore e altri scritti*, a cura di Silvia Serventi con la collaborazione di Antonella Dejure - Andrea Maiarelli - Massimo Reschiglian, Milano, Fondazione Lorenzo - Mondadori, 2024, pp. 252-253;
- edizione, introduzione e note a: *Lettera a Muzio Colonna*, in Battista da Varano, *La purità del cuore e altri scritti*, a cura di Silvia Serventi con la collaborazione di Antonella Dejure - Andrea Maiarelli - Massimo Reschiglian, Milano, Fondazione Lorenzo - Mondadori, 2024, pp. 292-293;
- introduzione e note a: *Il Felice transito del beato Pietro da Mogliano*, in Battista da Varano, *La purità del cuore e altri scritti*, a cura di Silvia Serventi con la collaborazione di Antonella Dejure - Andrea Maiarelli - Massimo Reschiglian, Milano, Fondazione Lorenzo - Mondadori, 2024, pp. 222-224;
- introduzione e note a: *Lettera a una suora vicaria*, in Battista da Varano, *La purità del cuore e altri scritti*, a cura di Silvia Serventi con la collaborazione di Antonella Dejure - Andrea Maiarelli - Massimo Reschiglian, Milano, Fondazione Lorenzo - Mondadori, 2024, pp. 288-291;
- con Massimo Miglio - Salvatore Sansone, cura del volume: *Dante e l'Istituto storico italiano per il medio evo. Un percorso tra filologia e storia*. Giornata di studi, Roma, 20 ottobre 2021, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2024.

**MARIA VITTORIA DELL'ANNA**  
*Professoressa associata – Università del Salento*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (Scienze della Comunicazione);

*Lingua italiana* (Lingue, culture e letterature straniere);

*Linguistica italiana per le pubbliche amministrazioni* (Diritto e politiche per le PA).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguaggi specialistici dell'italiano* (Lingue moderne, letterature, traduzione);

*Linguaggi del giornalismo* (Comunicazione, media digitali, giornalismo);

*Italiano giuridico* (Giurisprudenza).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Lingue, letterature, culture e loro applicazioni* (Università del Salento).

**Pubblicazioni:**

*Tra tecnicismo e lingua comune. Prassi definitoria e notazioni metalinguistiche nel Dottor volgare di Giovan Battista De Luca*, in "Italiano LinguaDue", 16 (1), 2024, pp. 948-965;

*L'italiano specialistico L1 nell'università come italiano professionalizzante (con spunti per una proposta didattica tra riscrittura e IA)*, in "Italiano LinguaDue", 16 (2), 2024, pp. 524-539.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (responsabile unità Università del Salento).

**NICOLETTA DELLA PENNA**

*Assegnista di ricerca – Università «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara*

**Pubblicazioni:**

*Il glossario latino-volgare nel ms. Vat. Lat. 2737*, in “Contributi di Filologia dell’Italia Mediana (CoFIM)”, 2024., pp. 41-73;

*Il dialetto abruzzese nel d’Annunzio verista*, in “Studi medievali e moderni”, Atti del Convegno Nazionale di studi, *D’Annunzio, Verga e l’area del Verismo. Lingua e letteratura* (Chieti, 8-9 novembre 2023), a cura di Mario Cimini - Emiliano Picchiorri - Antonio Sorella, XXVIII, 2 (2024), pp. 51-68.

*Le redazioni dei Capitoli di pace tra Montecassino e Pontecorvo (1393): edizione e commento linguistico*, in “Carte di Viaggio”, XXVII, 2024, in corso di pubblicazione.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Corpus testuale dell’Italia Mediana (CorTIM) / Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects* (vincitrice assegno di ricerca).

**VALERIA DELLA VALLE**

*Già Professoressa associata – Sapienza Università di Roma*

LINGUISTICA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

*Dizionari italiani: storia, tipi, struttura*, Roma, Carocci, 2024 (nuova edizione);

*Suisufficiente*, in “Italiano digitale”, XXVIII, 1 (gennaio-marzo), 2024, p. 55;

*Educativa può essere anche un sostantivo?*, in “Italiano digitale”, XXIX, 2 (aprile-giugno), 2024, p. 90;

*Egregio/gentile*, in “Italiano digitale”, XXXI, 4 (ottobre-dicembre), 2024, pp. 50-51;

*Discalculia, discalculico, discalculo*, in “Consulenza linguistica Accademia della Crusca”, 21.02.2024.

## DIADORI PIERANGELA

*Professore ordinario di linguistica italiana – Università per Stranieri di Siena*

### DIDATTICA DELL'ITALIANO

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Mediazione linguistica e culturale;*

*Lingua e cultura italiana in contesti globali;*

*Plurilinguismo, traduzione e interpretazione;*

*Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica;*

*Scienze linguistiche e comunicazione interculturale.*

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture*  
(Università per Stranieri di Siena).

#### **Pubblicazioni:**

con Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, cura del volume: *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, Firenze, Franco Cesati, 2024;

con Donatella Troncarelli, cura del volume: *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, Firenze, Franco Cesati, 2024;

con Giuseppe Caruso, *La Nuova DITALS risponde 4*, Roma, Edilingua, 2024;

*Nonverbal communication in classroom interaction and its role in Italian foreign language teaching and learning*, in "Languages", 9, 5, 2024, pp. 1-24 (rivista di fascia A, open access) [<https://www.mdpi.com/2226-471X/9/5/164>];

*Song translation in cinema (from and into Italian)*, in "LTO - Lingua e Testi di Oggi", 5 (2), 2024 – (rivista scientifica, open access) [<https://www.francocesatieditore.com/rivista/>].

*Canzoni d'autore per l'italiano L2: criteri di selezione*, in *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori - Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 161-192;

con Lorenzo Coveri, *Speciale Sanremo 2024: i testi delle canzoni e le unità di lavoro per l'italiano L2*, in *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori - Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 241-269;

con Donatella Troncarelli, *L'esame di certificazione digitale*, in *La Nuova DITALS risponde 4*, a cura di Pierangela Diadori - Giuseppe Caruso, Roma, Edilingua, 2024, pp. 239-243;

*Progetti di ricerca*, in *La Nuova DITALS risponde 4*, a cura di Pierangela Diadori - Giuseppe Caruso, Roma, Edilingua, 2024, pp. 253-278;

*La formazione linguistica dei religiosi stranieri e delle religiose straniere in Italia*, in *L'italiano, la chiesa, le chiese*, a cura di Rita Librandi, Firenze, Accademia della Crusca, 2024, pp. 281-300;

- Insegnare italiano L2 a bambini, adolescenti e giovani adulti. Quali strumenti i (auto)valutazione per i docenti?*, in *L'italiano dei giovani, per i giovani. Glottodidattica dell'italiano LS, Studi e strumenti per l'italianistica 3*, a cura di Moreno Bonda, Kaunas, Vytautas Magnus University, 2024, pp. 141-162;
- con Elena Monami, "Ancora non sa dire neppure buongiorno!" *Gli atti di saluto nei dialoghi dei manuali di italiano L2 (1946-2022), tra scelte sociolinguistiche e tecniche didattiche*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Pierangela Diadori - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 101-116;
- con Donatella Troncarelli, *Introduzione*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Pierangela Diadori - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 9-11;
- con Giuseppe Caruso, *Premessa*, in *La Nuova DITALS risponde 4*, a cura di Pierangela Diadori - Giuseppe Caruso, Roma, Edilingua, 2024, pp. 5-6;
- Postfazione*, in *Tecniche didattiche per la lingua cinese. Proposte operative per la scuola secondaria di II grado e per l'università*, a cura di Andrea Scibetta, Torino, UTET Università, 2024, pp. 198-199;
- Prefazione*, in Francesca Malagnini - Irene Fioravanti, *Sull'italiano L2. Tra morfosintassi, lessico e testo*, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 9-12;
- con Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, *Introduzione*, in *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori - Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 9-12.

**MIRIAM DI CARLO**  
*Borsista – Accademia della Crusca*  
*Docente a contratto – Università degli Studi dell’Aquila*

LINGUISTICA E GRAMMATICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica e grammatica italiana* (Scienze della formazione primaria);

*Lingua e grammatica italiana* (Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale).

**Publicazioni**

*Nuove formazioni nell’italiano contemporaneo. Il tipo antisòffoco e antisconvolo*, in “Lingua e Stile”, LIX, 2, 2024, pp. 241-268;

*Strutture complesse nella deissi spaziale delle varietà della Tuscia viterbese*, in “Rivista italiana di Dialettologia”, XLVII, pp. 125-156;

*Sul verbo intorcinare e non solo*, in “Italiano digitale”, XXXI, 4, 2024, pp. 8-12;

*Sul genere, sul singolare e sui sinonimi di asciugamano*, in “Italiano digitale”, XXXI, 4, 2024;

(Prossimo) venturo, in “Italiano digitale”, XXXI, 4, 2024, pp. 37-40;

*Nutraceutica o nutriceutica?*, in “Italiano digitale”, XXXI, 4, 2024, pp. 102-105;

*Scena del crimine: repertamento o repertazione? Gli oggetti sono repertabili?*, in “Italiano digitale”, XXX, 3, 2024, pp. 7-11;

*Siamo pronti per affrontare l’overtourism estivo?*, in “Italiano digitale”, XXX, 3, 2024, pp. 56-60;

*Scusate il francesismo*, in “Italiano digitale”, XXX, 3, 2024, pp. 81-85;

*Funerale o funerali?*, in “Italiano digitale”, XXX, 3, 2024, pp. 99-104;

*Cernere e derivati: alcune delucidazioni*, in “Italiano digitale”, XXIX, 2, 2024, pp. 104-108;

*Busta, sacchetto, borsa della spesa...o shopper?*, in “Italiano digitale”, XXIX, 2, 2024, pp. 120-127;

*Accettazionista o accettatore? Dubbi all’accoglienza*, in “Italiano digitale”, XXIX, 2, 2024, pp. 136-142;

*Monopattinista*, in “Italiano digitale”, XXIX, 2, 2024, pp. 159-163;

*Sdigiunino*, in “Italiano digitale”, XXVIII, 1, 2024, pp. 38-41;

*Un cuscino antisòffoco?*, in “Italiano digitale”, XXVIII, 1, 2024, pp. 88-92;

*Turistificazione*, in “Italiano digitale”, XXVIII, 1, 2024, pp. 135-141;

*Autosvezzamento*, in “Italiano digitale”, XXVIII, 1, 2024, pp. 142-149;

collaborazione a: *Sbagliando s’impari*, a cura dell’Accademia della Crusca, Milano, Mondadori, 2024.

**MARCO DI GIACOMO**

*Assegnista di ricerca – Università di Roma “Tor Vergata”  
Professore a contratto – Università “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara*

**DIALETTOLOGIA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Fondamenti di dialettologia italiana (Lettere).*

**Pubblicazioni:**

*L’uso didattico dei proverbi nei manualetti dialetto-italiano degli anni Venti*, in “Lingue e Linguaggi”, 61, 2024, pp. 655-667;

*Sui cognomi in Vite brevi di idioti di Ermanno Cavazzoni (Minima Onomastica)*, in “RiOn”, XXX, 1, 2024, p. 177;

*Riflessi regionali nel “ciclo colledarese” di Fedele Romani*, in “Studi Medievali e Moderni”, Atti del Convegno Nazionale di Studi D’Annunzio, Verga e l’area del Verismo. Lingua e letteratura (Chieti, 8-9 novembre 2023), a cura di Mario Cimini - Emiliano Picchiorri - Antonio Sorella, XXVIII, 2, 2024, pp. 121-135.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Corpus testuale dell’Italia Mediana (CorTIM) / Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects* (vincitore di assegno di ricerca).

## MICHELA DOTA

Professoressa associata – Università degli Studi di Milano

LINGUISTICA ITALIANA, LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (6 CFU, 40 ore, Mediazione linguistica e culturale);

*Lingua italiana per stranieri II e mediazione* (9 CFU, 60 ore, Mediazione linguistica e culturale);

*Storia della lingua italiana* (3 CFU, 20 ore, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Lingua italiana per stranieri I* (3 CFU, 20 ore, Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale).

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo*.

### **Pubblicazioni:**

con Davide Mastrantonio - Abdelmagid Sakr - Serena Nardella), *Il progetto PRIN 2022 PNRR “Dizionario dell’italiano accademico: forme e funzioni testuali” (DIA): prime acquisizioni e prospettive*, in “Italiano LinguaDue”, 16, 2024, 2, pp. 564-605;

*Come commentare “le bellezze d’una zitella”. La grammatica della conversazione in dialoghi atipici nei manuali di italiano per stranieri tra XVII e XIX secolo*, in “Blityri”, 13, 2024, 1-2, pp. 215-228;

“Da Wikipedia a Instagram e ritorno. Esplorare la variazione di registro e di sottocodice con alcuni servizi internet”, in *Una lingua, molte lingue. La variazione linguistica nella didattica dell’italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, pp. 101-109;

*Trattare sul prezzo in italiano: un sondaggio diacronico sui dialoghi “del comprare e del vendere”*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Pierangela Diadori - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, pp. 25-33.

*Da Piglia a Si prende: la regressione dell’oralità nella secretistica tra XVIII e XIX secolo*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, pp. 505-514;

recensione a: Paola Cantoni, «Ti congedo, o mio libro». *Lingua e stile dei maestri nei Giornali della classe del primo Novecento*, in “Italiano a scuola”, 6, 2024, pp. 197-202;

«Fatti per arte parlanti»: *geostoria della didattica dell’italiano parlato ai sordi*, pubblicato sul portale del progetto PRIN 2020 GeoStoGrammIT [<https://geostogrammit.it/page/percorso-italiano-sordi>].

### **Ricerche finanziate:**

Responsabile dell’unità di ricerca di Milano e vice-P. I. del progetto PRIN PNRR 2022 DIA, *Dizionario dell’Italiano Accademico* (P. I. Davide Mastrantonio);

Membro dell’unità di ricerca di Milano del progetto PRIN 2022 ARDIPS, *Archivio Digitale dell’Italiano Parlato-scritto - 1860-1953* (P. I. Gabriella Alfieri - Fabio Rossi).

## BARBARA FANINI

Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università degli Studi di Firenze

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (12 CFU, Filologia moderna, Lingue e letterature europee e americane).

#### **Publicazioni:**

*Secondo «l'usitato modo mercantesco»: il lessico economico-finanziario del «De computis et scripturis» di Luca Pacioli*, in “Studi di lessicografia italiana”, XLI, 2024, pp. 21-72;

*Gli effetti del «sùbito lampo». Una discettazione su Par. XXX 46*, in *Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il VD e il VDL*, Atti del convegno (Firenze, 13-14 novembre 2023), a cura di Gabriella Albanese - Rosario Coluccia - Paola Manni - Paolo Pontari, Firenze, Le Lettere, 2024, pp. 305-322;

*Il Vocabolario Dantesco (VD)*, in «*A guisa d'uomo che 'n dubbio si raccerta*». *Vecchie e nuove prospettive per la biografia e l'opera dantesca*, Atti del convegno (Verona-Soave, 5-7 luglio 2021), a cura di Rebecca Bardi - Leonardo Canova, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 85-98;

*La biblioteca di Leonardo*, in *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca - GoWare, 2024, pp. 243-255;

*La lingua di Giorgio Vasari*, in *Vasari e Baldinucci. Arte e lingua*, a cura di Elisabetta Benucci - Marta Ciuffi, Firenze, Accademia della Crusca, 2024, pp. 9-14;

*Consurgere 'sollevarsi, sorgere, innalzarsi'*, in *Lessico etimologico italiano*, fondato da Max Pfister, edito per incarico della Commissione per la Filologia romanza da Elton Prifti - Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 1979-, XVII, 2024, pp. 876-877.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *New open access critical edition of Dante's Commedia fostering digital humanities projects. Collation of 580 mss, provisional texts and apparatuses, and lexical updatings to the Vocabolario Dantesco* (responsabile unità di ricerca fiorentina).

**VINCENZO FARAONI**

*Professore associato – Sapienza Università di Roma*

LINGUISTICA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Introduzione alla dialettologia italiana* (6 CFU, Dialettologia italiana, Lettere moderne);

*Strutture dell'italiano contemporaneo* (6 CFU, Grammatica avanzata dell'italiano, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Introduzione all'Italia dialettale e approfondimento di aree specifiche* (6 CFU, Dialettologia italiana avanzato, Linguistica).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Il dialetto di Locorotondo (BA): fonetica e morfologia nominale* (Elena Semeraro);

*Il dialetto di Veroli cent'anni dopo Carlo Vignoli* (Leonardo Zeppieri);

*L'ideologia linguistica tra italiano e dialetto: storia del concetto e inchiesta a Roma* (Francesca Giusti);

*Aspetti fonetici, morfologici e morfosintattici dei dialetti di Iglesias e Domusnovas (SU)* (Alida Usai);

*Aspetti fonetici, morfologici e morfosintattici del dialetto di Ceccano (FR)* (Andrea De Angelis);

*L'elemento ex in italiano: funzionamento sincronico e note diacroniche* (Natalia Romanenkova);

*Fonetica e morfologia del dialetto di Benevento* (Luna Danae Zollo).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Linguistica* (Sapienza Università di Roma e Università degli studi Roma Tre).

**Pubblicazioni**

con Michele Loporcaro, *Etimologie del romanesco contemporaneo*, in "La Crusca per voi", LXIX, 2, 2024, pp. 7-9.

**Ricerche finanziate:**

*AGLIO 2.0. The new phase of the "Atlante grammaticale della lingua italiana delle Origini"* (PRIN 2022, settore SH4, approvazione finanziamento giugno 2023).

## MANUEL FAVARO

*Assegnista di ricerca – Cnr-Istituto di Linguistica Computazionale “Antonio Zampolli” – Pisa*  
*Professore a contratto – Università LUMSA di Roma e Sapienza Università di Roma*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica Italiana* (Scienze della comunicazione, marketing e digital media);

*Grammatica Italiana* (Comunicazione e Interpretariato in Lingua dei segni italiana [LIS e LISt]).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica dei testi e web semantico* (Comunicazione, innovazione ed experience design);

*Project work: scrittura e narrazione aziendale* (Comunicazione, innovazione ed experience design).

### **Pubblicazioni:**

con Patrizia Bertini Malgarini - Marzia Caria, “*The Italian Genio*”. *L’italiano nel food marketing globale*, in “Annual Review of the Faculty of Philosophy”, 49 (4), 2024, pp. 22-36;

con Patrizia Bertini Malgarini - Marzia Caria, *Il “Bel Paese”: non è solo un formaggio! Italianismi nel linguaggio del food marketing internazionale*, in “Italiano LinguaDue”, 16 (1), 2024, pp. 21-33;

*Le scrittrici nel quadro del giallo italiano: considerazioni linguistiche*, in “Oblio”, 14 (49), 2024, pp. 313-320.

### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *The French in/of Italy: Code-MixiNG in Medieval Europe (FrIngE Project)* (staff).

**ELENA FELICANI**

*Borsista di ricerca (Premio “Luca Serianni”) – Accademia dei Lincei*  
*Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Milano*  
*Docente a contratto – Università degli studi di Milano, Università eCampus*

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica della Lingua italiana* (6 CFU, 20 ore, LM-14, Università degli Studi di Milano);

*Linguistica italiana* (12 CFU, 72 ore tra didattica erogativa e didattica interattiva, Corso di Letteratura, Lingua e Cultura italiana – LM-14, Università eCampus);

*Linguistica italiana* (6 CFU, 36 ore, tra didattica erogativa e didattica interattiva, Corso di Lingue e Letterature moderne e Traduzione Interculturale – LM-37, Università eCampus).

**Pubblicazioni:**

con Nicole Blondeau - Graziella Favaro - Eleonora Salvadori, cura di volume: *Da lingua a lingua.*

*Gli scrittori raccontano la loro storia linguistica*, Pavia, IBIS edizioni, 2024;

con Chiara Murru, *La varietà lessicale nella Commedia: alcuni casi di studio dal Vocabolario Dantesco*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI, Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 231-238;

con Alessia Casteni, *La pedagogia linguistica nella proposta educativa di Gemma Harasim*, in “Italiano LinguaDue”, 1, 2024, , pp. 614-640;

«Questo libro è vagabondaggio non solo di persone e di fantasie». *Tessere inedite di lingua e cultura per la genesi dei Malavoglia e del Mastro-don Gesualdo nel fondo Torelli Viollier dell’Università di Milano*, in “Annali della Fondazione Verga”, n.s. XVII, 2024, pp. 145-182;

*Metamorfosi da desco. Primi sondaggi linguistici sull’Ordine de le imbandisone (1489)*, in “Italiano LinguaDue”, 1, 2024, pp. 1027-1049.

**ANDREA FELICI**

*Professore associato – Università di Urbino “Carlo Bo”*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Fondamenti di linguistica italiana* (6 CFU, Linguistica italiana).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Lineamenti di storia della lingua italiana* (6 CFU, Storia della lingua italiana).

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO

*La lingua italiana: strutture, storia, evoluzioni* (6 CFU, Linguistica italiana II).

**Tesi di laurea magistrale:**

*La diffusione della lingua italiana attraverso la scolarizzazione di massa* (Valeria Crocetta);

*La lingua italiana in età moderna: un percorso tra diffusione e normativizzazione* (Chiara De Vincentiis).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica* (Università per Stranieri di Siena).

**Pubblicazioni:**

*Oltre le «accomodate parole». Sul lessico dell’emotività nei testi della diplomazia fiorentina tra XV e XVI secolo*, in *Le passioni della politica. Storia, storiografia ed emozioni a Firenze fra Quattro e Cinquecento*, a cura di Lucio Biasiori - Giovanni Ferroni - Alessio Panichi, Roma, Viella, 2024, pp. 57-75.



**ANGELA FERRARI**

*Professoressa ordinaria – Università di Basilea*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Temi e prospettive della Linguistica italiana (Italianistica);*

*La linguistica del testo I (Italianistica);*

*Forme linguistiche e comunicative dell'inclusione di genere nelle varietà dell'italiano contemporaneo (Italianistica).*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Colloquio: Linguistica italiana (Italianistica).*

ALTRI CORSI:

*Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio).*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:**

TESI DI DOTTORATO

*La legge ornata. Un'analisi dei testi normativi tra retorica e linguistica del testo (Daria Evangelista).*

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

*Italofoonia al governo. I discorsi del Consigliere federale e Presidente della Confederazione Ignazio Cassis nell'anno 2022 (Benedetta Piceni).*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.*

**Pubblicazioni:**

con Annalisa Carlevaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Filippo Pecorari - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, cura del volume: *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, Bellinzona, Casagrande, 2024;

cura del volume: *Dizionario di linguistica del testo a uso delle scienze umane*, Roma, Carocci, 2024; *Peraltro*, in "Italiano digitale", XXIX, 2, 2024, pp. 8-11;

con Letizia Lala - Filippo Pecorari, *Il piano enunciativo-polifonico della strutturazione del testo scritto. Gli ambiti dell'interazione discorsiva, del riporto e del punto di vista*, in "Studi di grammatica italiana", XLIII, 2024, pp. 231-255;

con Letizia Lala - Filippo Pecorari, *Un progetto nazionale sull'italiano istituzionale svizzero. Un bilancio tra percorsi di ricerca, risultati scientifici e applicazioni*, in *Comunicare l'Italia mediante l'italiano. Politiche linguistiche e didattiche dell'italiano per le comunicazioni istituzionali, aziendali e culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Linguistica e Glottodidattica Italiana CILG15 2023 – 23-25 marzo 2023, Università di Salerno, a cura di Daniela Vellutino, in "Italiano LinguaDue", 16, 1, 2024, pp. 203-219;

con Filippo Pecorari, *L'inclusione di genere nei testi ufficiali, tra maschile inclusivo e pratiche di scrittura alternative. Le scelte della Svizzera multilingue con focus sull'italiano*, in *Questioni*

*di genere nella lingua dei media*, a cura di Ilaria Bonomi - Mario Piotti - Cecilia Robustelli, in sezione monografica di “Lingue e culture dei media”, 8, 1, 2024, pp. 82-94;

con Giovanni Piantanida, *La chiarezza sintattica dei testi istituzionali ticinesi con obiettivo informativo. Una prima valutazione con metodologia automatica*, in *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, a cura di Angela Ferrari - Annalisa Carlevaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Filippo Pecorari - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, Bellinzona, Casagrande, 2024, pp. 99-111;

*La lingua delle schede informative istituzionali. La chiarezza tra lessico, sintassi e testualità*, in *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, a cura di Angela Ferrari - Annalisa Carlevaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Filippo Pecorari - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, Bellinzona, Casagrande, 2024, pp. 113-131;

*Al di qua della chiarezza: alcune fragilità linguistiche con esempi tratti dai comunicati stampa grigionesi*, in *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, a cura di Angela Ferrari - Annalisa Carlevaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Filippo Pecorari - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, Bellinzona, Casagrande, 2024, pp. 153-167;

*Premessa* (pp. 7-10), *Testo* (pp. 11-13), *Architettura del testo* (pp. 16-18), *Coerenza, coesione, testualità* (pp. 18-19), *Sintassi e testo* (pp. 21-22), *Pragmatica e linguistica del testo* (con Filippo Pecorari, pp. 28-30), *Testo e varietà sociolinguistiche* (pp. 35-36), *Connettivo* (pp. 51-53), *Discorso* (p. 57), *Gerarchie testuali* (pp. 67-68), *Piano enunciativo-polifonico* (pp. 77-78), *Piano logico-argomentativo* (pp. 78-79), *Relazioni logico-argomentative* (pp. 84-85), *Segnale discorsivo* (pp. 85-86), *Strutture topicalizzanti* (pp. 87-88), *Testualità scritta e parlata* (pp. 98-99), in *Dizionario di linguistica del testo a uso delle scienze umane*, a cura di Angela Ferrari, Roma, Carocci, 2024.

### **Ricerche finanziate:**

*L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive* (IT-IST\_CH), 2020 –2024 (Head: Prof. Dr. Angela Ferrari. Collaboratori di ricerca: Prof. Tit. Dr. Anna-Maria De Cesare, Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Dr. Benedetta Rosi; collaboratori di ricerca dottorandi: Annalisa Carlevaro, Daria Evangelista, Giovanni Piantanida);

*La punteggiatura allo scoperto: dialogando con traduttori, insegnanti, studenti, scrittori, giornalisti, giuristi, operatori del web, editori, politici...*, 2022-2024 (Head: Angela Ferrari. Collaboratori di ricerca: Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Alessandra Moretti, Dr. Jean-Luc Egger, Annalisa Carlevaro, Daria Evangelista, Terry Marengo, Giovanni Piantanida, Giulia Tonani);

*Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo*. Progetto di ricerca tra l'Università di Basilea e l'Università di Firenze [Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basel; Head: Angela Ferrari (Università di Basilea) / Alessandro Panunzi (Università di Firenze)];

Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Basel and Eurac Research, Bozen. Head: Angela Ferrari (Università di Basilea) / Lorenzo Zanasi (Eurac Research);

*Progressioni. Strumenti testuali per l'insegnamento della scrittura*, Universität Basel e Sezione dell'insegnamento medio, Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Cantone Ticino (Head: Angela Ferrari e Alessandra Moretti);

*What is a well written text? Holistic and analytic assessment of text quality in L1 and L2 Italian*, 2023-2024 [Dr. Zuzana Tóth (Marie Curie Fellow, Università di Basilea e Università di Modena e Reggio Emilia), Prof. Dr. Angela Ferrari (Università di Basilea), Prof. Dr. Gabriele Pallotti (Università di Modena e Reggio Emilia)];

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana:  
<https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/>.

## JACOPO FERRARI

*Assegnista di ricerca e docente a contratto – Università degli studi di Milano*

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Lingua italiana per stranieri* (Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale)

### **Pubblicazioni:**

con Maria Vittoria Calvi - Giuseppe Sergio - Marcella Uberti-Bona, cura del volume: *Paesaggio linguistico, variazione e trasformazioni sociali*, a cura di, in “Italiano LinguaDue”, 2/2024;

*Trent’anni dopo. Nuove autobiografie di immigrati africani in Italia*, in *La lingua italiana in Africa. L’Africa nella lingua italiana*, a cura di Raymond Siebetcheu, Siena, Edizioni Università per stranieri di Siena, 2024, pp. 147-155;

*Tra le carte di Giacinto Carena. Diari di viaggio e appunti preparatori al Prontuario di vocaboli*, in “ACME - Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Milano”, vol. 77, n. 1, 2024, pp. 25-36;

*Imparare parole e concetti attraverso il rap. Il caso di ‘afroitaliano’*, in “RILA – Rassegna Italiana di Linguistica Applicata”, anno LVI, 1/2024, pp. 93-107;

*Italian Studies. Language and Linguistics*, in “The Year’s Work in Modern Language Studies”, n. 84, 2024, pp. 225-233.

## FRANCO FINCO

Professore ordinario – Università Pedagogica della Carinzia, Klagenfurt  
Visiting Professor – Università di Fiume / Rijeka, Croazia

### Titolo dei corsi 2024/2025:

#### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Feldforschung: Ein Zugang zu regionalen Diversitäten* (Corso di laurea triennale: Lehramt Primarstufe);

*Minderheitensprachen und mehrsprachige Schulsysteme in Italien* (Corso di laurea triennale: Lehramt Primarstufe);

*Sprachkurs I unter besonderer Berücksichtigung des Regionalen Sprachenportfolios* (Corso di laurea triennale: Lehramt Primarstufe).

#### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Dialettologia italiana* (Corso di laurea magistrale in Lingua e letteratura italiana modulo generale e modulo formativo);

*Competenza orale e scritta I (lingua generale e linguaggi settoriali)* (Corso di laurea magistrale in Lingua e letteratura italiana modulo generale e modulo formativo).

### Publicazioni:

*Cornelio Cesare Desinan (1944-2023)*, in “Memorie storiche forogiuliesi”, CIII, 2023 (ma 2024), pp. 213-215;

*Das Friaulische: Förderung einer historischen Minderheitensprache*, in *Endangered Language Varieties in Italy and the Balkans / Bedrohte Sprachvarietäten in Italien und auf dem Balkan / Varietà linguistiche a rischio in Italia e nei Balcani*, (serie: VLACH *Vanishing Languages and Cultural Heritage*, vol. 4), a cura di Monica Genesin - Gerhard Hempel - Thede Kahl, ÖAW Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 2024, pp. 215-230;

con Paolo Roseano, *Friulian Dialect Classification*, in “Dialectologia”, Special Issue XII, *DIACLEU An introduction to dialect classifications in Europe*, a cura di Gotzon Aurrekoetxea, Universitat de Barcelona, Barcelona, pp. 171-192 [<http://www.edicions.ub.edu/revistes/dialectologiasp2024/>];

*Graziadio Isaia Ascoli e la toponomastica nei Saggi Ladini*, in *I 150 anni dei Saggi Ladini. Graziadio Isaia Ascoli tra storia e attualità* (Biblioteca di studi linguistici e filologici, 29), a cura di Carla Marcato - Federico Vicario, Società Filologica Friulana, Udine, 2024, pp. 183-216.

### Ricerche finanziate:

*Erstellung einer Referenzgrammatik am Beispiel der friaulischen Sprache für den didaktischen Gebrauch der Minderheitensprache*;

*Lokale Varietäten und Hochdeutsch im Schulunterricht der deutschen Sprachinseln in der Region Friaul Julisch Venetien*.

## FRANCESCA FLORIMBII

*Professoressa associata – Università degli Studi di Bologna*

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  
FILOLOGIA DI COPIA  
METODI E STRUMENTI DELLA FILOLOGIA ITALIANA

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Filologia della Letteratura italiana* (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Filologia di copia* (Italianistica e Culture letterarie europee);

*Metodi e strumenti della Filologia italiana* (Italianistica e Culture letterarie europee).

### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale:**

TESI DI DOTTORATO:

*Da Petrarca a Fracassetti: I Rerum memorandarum libri in una traduzione inedita* (Valentina Zimarino, Università degli Studi di Bologna – Université de Fribourg).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE:

*Giuseppe Fracassetti biografo: Oliverotto Uffreducci e i suoi contemporanei* (Gaia Puccinelli, Università degli Studi di Bologna)

*Per l'edizione critica delle lezioni dantesche di Giosue Carducci (1887-'88)* (Camilla Raponi, Università degli Studi di Bologna)

*Per l'edizione del carteggio Giuseppe Albini - Francesco d'Ovidio* (Dante Antonelli, Università degli Studi di Bologna)

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Culture letterarie e filologiche*, Università degli Studi di Bologna.

### **Pubblicazioni:**

cura del volume: *Testi Carteggi e metadati: il caso Fracassetti*, Atti della giornata di studi (Bologna, 17 marzo 2022), Bologna, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, 2024 [<https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7611/1/Atti%20Fracassetti.pdf>];

*Studiare Fracassetti: FAR e nuove prospettive*, in *Testi Carteggi e metadati: il caso Fracassetti*, Atti della giornata di studi (Bologna, 17 marzo 2022), a cura di Francesca Florimbii, Bologna, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, 2024 [<https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7611/1/Atti%20Fracassetti.pdf>];

*Ancora sulla "Nicolosa bella": novità sul testo e sull'interpretazione*, in *La tradizione prosimetrica in volgare da Dante a Bembo*, Atti del Convegno internazionale di studi (Venezia 26-27 giugno 2023), a cura di Matteo Favaretto - Tiziano Zanato, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2024, pp. 171-184;

«*Che cos'era e che cos'è un testo di lingua*»: *la filologia della Commissione bolognese*, in "Studi e Problemi di Critica Testuale", 108, 1, 2024, pp. 286-322;

*I “Canti di Castelvechio” a scuola: le antologie del Novecento*, in D. Baroncini (a cura di), *Rileggere i “Canti di Castelvechio” dopo 120 anni*, Atti del Convegno internazionale (San Mauro Pascoli, 15 ottobre 2023), in “Rivista Pascoliana”, 35, 2023 (ma 2024), pp. 111-128.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022-2025, *Petrarca online: nuove prospettive* (Prot. 2022KSNJJ4) – Coordinatore dell’Unità di Bologna.

**FABRIZIO FRANCESCHINI**

*Già Professore ordinario – Università di Pisa*

**Pubblicazioni:**

*Dante e Pisa. Lingua Arte Storia*, Pisa, Pacini, 2024, pp. 188;

«*Corsi e Sardi*», «*Capraia e la Gorgona*»: *Dante et/dans les îles*, in *Dante en Corse*, Études réunies par Françoise Graziani, Actes du Colloque interdisciplinaire organisé en septembre 2021 à Bastia et à Corte, Ajaccio, Albiana, 2024, pp. 43-67;

*Domus nova e i sardismi danteschi (per DVE I XI 7)*, in “Nuova Rivista di Letteratura Italiana”, XXVII, 1, 2024, pp. 11-40.

## RITA FRESU

*Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Cagliari*

### LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di storia linguistica italiana* (12 CFU, Corso di laurea in Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Lessico e lessicografia nella storia dell'italiano* (6 CFU, Corso di laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne);

*Storia dell'italiano scritto dalle/per le donne* (6 CFU, Corso di laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne).

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Paesaggi di parole. Analisi linguistica della scrittura artistico-odeporica di Marianna Candidi Dionigi (1756-1826)* (Gianfranco Moledda);

*«Io m'affido alla sua bontà, giustizia e protezione»: analisi linguistica della corrispondenza dell'Ispettorato Scolastico nel Circondario di Iglesias (1873-1885)* (Chiara Pintus);

*Cromonimi e genere. Un'indagine sociolinguistica tra stereotipi e realtà* (Stefania Sala).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica* (sede Università Roma Tre, in convenzione con Sapienza Università di Roma).

#### **Pubblicazioni:**

*Oltre la diastratia. Identità socioculturali, tipologie di testi, gradazioni di scrittura: questioni teoriche, casi di studio*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 71-83;

*«Così s'è formata la lingua italiana». La (storia) linguistica italiana raccontata alle giovinette di fine Ottocento*, in "Circula. Revue d'idéologies linguistiques", n. 17-18 (numero doppio tematico *La percezione del nuovo nella lingua: tra scienza e divulgazione*, a cura di Fabio Ruggiano - Raphael Merida - Sabine Schwarze), 2023 (ma 2024), pp. 147-166;

*Semicolti che scrivono*, in *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, (volume per la XXIV edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo - Accademia della Crusca/MAECI, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale), a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2024, pp. 133-147;

*«Io non so scrivere et poco leggere». Scritture dal basso, che puntano in alto: lettere di Artemisia Lomi Gentileschi*, in *La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati (collana "Quaderni della Rassegna" 240), 2024, pp. 73-88;

*Plutarchi femminili tra Otto e Novecento: paradigmi culturali, configurazioni testuali, rappresentazioni linguistiche*, in *Biografie. Scrittrici e scrittori fra Otto e Novecento*, a cura di Alviera Bussotti - Chiara Licameli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 131-142;

*L'italiano, la politica ed Enrico Berlinguer*, introduzione a «*per quello che siamo stati e siamo*». *Forme della comunicazione di Enrico Berlinguer* (collana "I Quaderni della Fondazione Enrico Berlinguer", 3), a cura di Rita Fresu, Monastir (SU), Isolapalma, 2024, pp. 7-22;  
con Giovanni Urraci, *Premessa*, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, Atti del IV Convegno nazionale ASLI Scuola (Cagliari, 10-12 novembre 2022), a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 11-16.

**Ricerche finanziate:**

PRIN *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG) / Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification (AtLaTIG)* (responsabile dell'Unità locale di Cagliari; coordinatore nazionale prof.ssa Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; conclusione 20/07/2024);

Progetto di ricerca presso l'Università di Cagliari (convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; bando 2020) «*Il traffico delle lingue*»: *idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria* (componente dell'unità di ricerca; coordinatore scientifico prof.ssa Giulia Murgia; conclusione 19/05/2024);

PRIN *ARDIPS – Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-Scritto (1860-1953) / Digital Archive of Spoken-Written Italian (1860-1953)* (componente dell'Unità locale di Messina; responsabile prof. Fabio Rossi; coordinatore nazionale prof.ssa Gabriella Alfieri, Università di Catania; in corso).

**FRANCESCA FUSCO**

*Assegnista di ricerca – Università degli studi di Padova*  
*Professoressa a contratto – Università LUMSA di Roma*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Tecniche di scrittura per il giornalismo* (Scienze della comunicazione, marketing e digital media).

**Pubblicazioni:**

*Aspetti di variazione diatopica nel Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo di Giulio Rezasco: la voce fondaco*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 665-672;

*Fallimento e cessazione: la ricerca di una definizione terminologica (e concettuale) del dissesto finanziario*, in “Il Veltro”, LXVIII, 2024, 3-4, pp. 67-77;

*Altre parole del “dissesto finanziario”: bancarotta, decozione, insolvenza*, in “Italiano LinguaDue”, XVI, 2024, 2, pp. 754-766.

**JACOPO GALAVOTTI**

*Professore associato – Università degli Studi di Padova*

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Italian Linguistics: Language Variations and Usages* (Italian Medieval and Renaissance Studies);  
*L'italiano rinascimentale* (Italian Medieval and Renaissance Studies).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Scrittura per i media* (Strategie di comunicazione).

**Pubblicazioni:**

con Paolo Giovannetti - Gianfranca Lavezzi, *Che cos'è la metrica italiana contemporanea*, Roma, Carocci, 2024;

Ippolito Nievo, *Lettere dell'Intendenza. 1860-1861*, a cura di Jacopo Galavotti, Venezia, Marsilio, 2024.

**FRANCESCA GATTA**

*Professoressa ordinaria – Università di Bologna*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*L'italiano contemporaneo; introduzione alla Linguistica testuale;*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica dei media (anche per il Master Nuovi media, linguaggi e società).*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale:**

*Viaggio con i migranti nella Gran Bretagna durante il Ventennio. Tre biografie: Camillo Pellizzi, Emidio Recchioni e Pietro Gualducci. (Franca Solfrini, XXXV ciclo, in co-supervisione).*

**Pubblicazioni:**

*La trasmissione radiofonica “La lingua d’Italia” (1938) e il dibattito linguistico delle pagine del Radiocorriere, in Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento ad oggi, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, Berlin-New York, Peter Lang, 2024, pp. 171-185.*

**Ricerche finanziate:**

*NEW ABC - Networking the Educational World: Across Boundaries for Community-building (H2020).*

**FRANCESCA GEYMONAT**

*Professore associato – Università degli Studi di Torino*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
GRAMMATICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana. Dalle Origini al Cinquecento (corso di base, modulo 1);*

*Grammatica italiana. Le categorie grammaticali di nome e verbo, la congiunzione che nella subordinazione.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Grammatica italiana: Manuali di retorica: la classificazione delle figure;*

*Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana: corso di base.*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*La metaforesi napoletana nella grammaticografia degli ultimi due secoli. Confronto tra il napoletano e un dialetto del Cilento (Rocco Di Piano);*

*Dante (im)morale: per un'analisi del peccato di lingua nella Commedia (Anna Mulassano);*

*Boccaccio: il chiosatore etimologo nelle Esposizioni sopra la Comedia di Dante (Francesca Sorano).*

**Ricerche finanziate:**

Progetto di Ricerca *ArDIRe*. *Archivio e dizionario digitale dei primi ricettari artistici in lingua italiana (secc. XIV ex. – XVI)* (partecipante all'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Torino; coordinatore del progetto: Margherita Quaglino).

**SABINA GHIRARDI**

*Dottoressa di ricerca – Università degli Studi di Parma*

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Corso IDEA – Italiano* (per il corso di Laurea Triennale in Beni artistici, Librari e dello Spettacolo).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*La lingua della canzone italiana: Festival di Sanremo 2024* (Lara Pitzianti - correlatrice con prof.ssa Donatella Martinelli).

*D'Annunzio e i Simbolisti. Il postillato a Baudelaire, Les fleurs du mal* (Ramona Tambini - correlatrice con prof.ssa Donatella Martinelli).

**Pubblicazioni:**

*Alla ricerca di una lingua «viva e vera»: i notabilia manzoniani alle Commedie di G. B. Faggioli*, Milano, Franco Angeli, 2024;

*«Fo orecchie da mercante»: proverbi e modi di dire nelle postille e nei notabilia manzoniani*, in “Lingue e Linguaggi”, 61, 2024, pp. 275-290;

*Gli studi linguistici sui comici toscani da Cherubini a Manzoni: osservazioni su alcune postille alla prima edizione del Vocabolario Milanese-italiano*, in “Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete”, XXVI, 3, 2023 (ma 2024).

**CLAUDIO GIOVANARDI**  
*Professore ordinario – Università di Roma Tre*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE

*Lingua e stile di autori cinquecenteschi: Ariosto, Bembo, Machiavelli.*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:**

TESI DI DOTTORATO

*Sulle Epistole volgari di Mario Equicola* (Marco Giorgi).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

*La scrittura come specchio dei giovani* (Roberta Sarbia);

*I francesismi nel linguaggio della moda* (Francesca Musco);

*I neologismi nel Vocabolario del romanesco contemporaneo* (Barbara Vacca).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.*

**Pubblicazioni:**

*La moglie ideale di Marco Praga: tra verismo e Pirandello*, in *La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 89-102;

con Andrea Testa, *Graphic novel e didattica della lingua: un possibile punto d'incontro?*, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 65-79;

*La scrittura "visiva". La sceneggiatura de Il Vangelo secondo Matteo di Pasolini*, in "La lingua italiana", XX, 2024, pp. 125-150.

**SARA GIOVINE**

*Borsista post-doc – Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

- «*A mia mazor satisfaccione ho voluto farvi la presente de manu mia*». *La lingua epistolare di Ippolita Maria Sforza*, in “Studi di grammatica italiana”, XLIII, 2024, pp. 3-29;
- Spigolature lessicali dalle lettere dalla Garfagnana di Ludovico Ariosto*, in “Giornale di Storia della lingua italiana”, III, 1, 2024, pp. 27-56;
- Varietà epistolari al femminile: prime osservazioni sulla lingua di Ippolita Maria Sforza, duchessa di Calabria*, in *I testi e le varietà. Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana* (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rosa Piro - Rita Librandi, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 251-61;
- Sull’origine delle espressioni farsene una ragione e mettersela via*, in “Italiano digitale”, XXVIII, 1 2024, pp. 100-105.
- La fortuna (commerciale) dei suffissati in -eria nell’italiano contemporaneo*, in “Italiano digitale”, XXVIII, 1, 2024, pp. 165-176;
- Un bagno può anche essere penale, in “La Crusca per voi”, 68, I, 2024, pp. 14-16;
- recensione a: *La lingua italiana in una prospettiva di genere*. Atti del seminario online promosso dagli Atenei di Firenze e Udine con il patrocinio dell’Accademia della Crusca (1° marzo 2022), a cura di Maria Paola Monaco, Firenze, Firenze University Press, 2023, in “Giornale di Storia della lingua italiana”, III, 1, 2024, pp. 135-137.

## YORICK GOMEZ GANE

*Professore associato – Università della Calabria*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA LESSICOGRAFIA ITALIANA

#### **Titoli dei corsi 2024/2025**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:

*Storia della lingua italiana. Istituzioni di storia della lingua italiana - Grammatica e grammatica storica della lingua italiana - "I più antichi testi italiani"* (9 CFU, Lettere e beni culturali);  
*Linguistica italiana. Pratiche testuali [laboratorio di italiano scritto]* (3 CFU, Lettere e beni culturali).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

*Lessicografia italiana. Momenti e figure della lessicografia italiana - Laboratorio lessicografico* (6 CFU, Scienze dell'antichità).

##### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Dottorato internazionale di studi umanistici. Testi, saperi, pratiche dall'antichità classica alla contemporaneità* (Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria; membro).

##### **Pubblicazioni:**

*"Via Baccina" e gli odonimi legati ad apritori di strade nel Rione Monti di Roma*, in "Rivista Italiana di Onomastica" XXX, 1, 2024, pp. 126-139;  
*Lettera Y (parziale: YB-YI)*, in "AVSI" (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano), VI, 2023 (ma 2024), pp. 40-45;  
*L'«Archivio per il Vocabolario Storico Italiano» e i latinismi non adattati: prime considerazioni*, in *Il Grande Dizionario della Lingua Italiana Utet: un monumento aperto al futuro*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2024, pp. 103-121;  
*Presentazione*, in Maria Rita Fadda, *Lingua e scienza nel secolo delle cose. Il Newtonianismo per le dame di Francesco Algarotti*, Roma, Aracne, 2024, pp. 9-11;  
*Il termine letterario inglese "serpivolants": un italianismo araldico da "serpi volanti"?*, in "Rivista Nobiliare", XIX, 1, pp. 1-3;  
*L'araldica a portata di mano: tra "signet ring" e "chevalière"*, in "Rivista Nobiliare", XIX, 2, pp. 4-6.  
*Ex novo, de novo, ab ovo*, in "Italiano Digitale", 4, 2024 [uscito in anteprima nel 2024 sul sito <https://id.accademiadellacrusca.org/fascicoli/xxxi-2024-4-ottobre-dicembre/31281>].

## RICCARDO GUALDO

Professore ordinario – Università degli Studi della Tuscia

LINGUA E CULTURA ITALIANA

LINGUISTICA ITALIANA

NUOVE TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA DELL'ITALIANO

### Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Insegnamento di *Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano. L'uso delle tecnologie per l'analisi del linguaggio giuridico* (Lingue e culture moderne – L11);

Insegnamento di *Linguistica italiana. Introduzione alla grammatica storica dell'italiano* (Scienze umanistiche – L10).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Insegnamento di *Lingua e cultura italiana. L'italiano giornalistico* (Lingue e culture per la comunicazione internazionale – LM37).

### Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato di ricerca in *Linguistica storica e storia linguistica italiana* (Sapienza Università di Roma - Università di Roma Tre).

### Publicazioni 2024

*Il movimento lessicale. Neologia e contesto culturale*, in *Néologie, terminologie et variation - Neología, terminología y variación – Neologia, terminologia e variazione*, a cura di Micaela Rossi, Lausanne etc., Peter Lang, 2024, pp. 37-60;

con Vincenzo D'Angelo, cura del volume: *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici nel Settecento*, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2024;

*Europa ed europei in Arcadia: un itinerario*, in *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici nel Settecento*, a cura di Riccardo Gualdo – Vincenzo D'Angelo, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2024, pp. 157-180;

*Nuovi modelli d'analisi per le varietà dell'italiano dei giornali*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV convegno ASLI (Associazione per la storia della lingua italiana), Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 133-149;

*Faglia. Deformazioni e plastificazione di un traslato*, in "Lid'O – Lingua Italiana d'Oggi", XX, 2023 (ma 2024), pp. 101-117;

*Chiarezza, sintesi, specificità: tre parole chiave per gli atti del processo*, in *Chiari e sintetici. Come scrivere in maniera efficace gli atti processuali secondo gli esperti*, a cura di Gina Gioia, Pisa, Pacini Giuridica, p. 71-80.

### Ricerche finanziate:

PRIN 2022, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (responsabile dell'unità dell'Università degli studi della Tuscia; P. I. Prof.ssa Jacqueline Visconti).

## SALVATORE IACOLARE

*Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Napoli “Federico II”  
Professore a contratto – Università degli Studi di Napoli “Federico II”*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Storia della lingua italiana.*

#### **Pubblicazioni:**

cura del volume: *Il cuoco piemontese perfezionato a Parigi. Testo critico secondo l'edizione del 1775 e glossario*, “*Iter Gastronomicum*”, 3, Firenze, Olschki 2024, pp. 522;

*'budino', 'pudding', 'pudino': una storia di interferenze*, in “*Studi di lessicografia italiana*”, XLI, 2024, pp. 177-212;

*Dalla poesia dialettale al DESN. Alcune voci agricole dalla produzione di Giovanni D'Amiano*, in “*Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano*”, II, 2, 2024, pp. 469-483;

*Dalla poesia dialettale al DESN. Il lessico del mare nella produzione di Antonio Calabrese*, in “*Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano*”, II, 1, 2024, pp. 523-546;

*L'eco del fossile. La poesia in napoletano di Antonio Calabrese*, in “*Forum Italicum*”, 58, 2, 2024, pp. 364-379;

*Ricordi della civiltà contadina in 'E pprete 'e casa mia di Giovanni D'Amiano*, in “*Letteratura e dialetti*”, 17, 2024, pp. 127-133;

Voci per il *Vocabolario Storico della Lingua Italiana della Gastronomia* [<https://vocabolario.atliteg.org>]: *aggiazzata, aspic, àzzimo\_1, àzzimo\_2, balsàmico, barchiglia, bignè, bisca, brasura, brie, budino\_1, budino\_2, butirata, cacio, caldume, cannicchio, capo di latte, caponata, caramella, caramello, cavatella, escaloppe, julienne, meringa, meringato, pasta brisée, pudding, pudino, ramaglietto, ramolata, ravigotta, rete, reticella, rinfuso, rocambole, rognata, rognonata, rognoso.*

#### **Ricerche finanziate:**

Membro del PRIN 2022, *Lei Germanismi Reloaded (LeGeRE)*.

**IRENE IOCCA**

*Professore associato – Sapienza Università di Roma*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Metodi e problemi di Linguistica italiana (Filologia moderna).*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Spositione a XXIX canti dell'Inferno dantesco di Lodovico Castelvetro: edizione del manoscritto autografo e analisi linguistica (Giulia Iaia);*

*Analisi linguistica de "Il paradiso degli Alberti" (Sara Pallottino).*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica (Sapienza Università di Roma – Università Roma Tre).*

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *The "CLALI" project: a corpus for studying the language of autographs of Italian writers (1450-1550)* (responsabile scientifico – P. I.).

## CRISTINA LAVINIO

Già professoressa ordinaria – Università degli Studi di Cagliari

### **Publicazioni**

*Insegnare a dipanare e governare l'intreccio delle varietà*, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urracci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 21-36;

*Dalle prime attestazioni al persistere di alcuni (pre)giudizi su una lingua e una modernità incomprese*, in "Italice Wratislaviensia", 15, 2024, pp. 45-63 (numero in open access dedicato alla «sfortuna critica di Grazia Deledda»);

*Donne al lavoro fra tradizione, consapevolezza di sé e capacità relazionali e progettuali*, in "Dialoghi mediterranei", n. 65, 1° gennaio 2024 [<https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/donne-al-lavoro-fra-tradizione-consapevolezza-di-se-e-capacita-relazionali-e-progettuali-2/>];

*Grazia Deledda e Andrea Pirodda: un carteggio quasi decennale*, in "Dialoghi mediterranei", n. 68, 1° luglio 2024 [<https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/grazia-deledda-e-andrea-pirodda-un-carteggio-quasi-decennale/>];

*Scrittori sardi e difesa dell'ambiente*, in "Dialoghi Mediterranei", n. 70, 1° novembre 2024 [<https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/scrittori-sardi-e-difesa-dellambiente/>].

**RITA LIBRANDI**

*Professoressa emerita – Università di Napoli L'Orientale  
Vicepresidente dell'Accademia della Crusca*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

- Visiting the History of the Italian Language in a Virtual Museum*, in *Cross-Disciplinary Dialogues. Festschrift in Honour of Michael Lettieri*, edited by Salvatore Bancheri - Simone Casini - Tatiana Fimognari, Toronto, Ottawa, New York, Legas, 2024;
- Parlato o gradazioni di tipologie e di scritture per i testi dell'età moderna?*, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024;
- Esilarante*, in "Italiano digitale", XXIX, 2, 2024, pp. 91-93;
- Gesuita e gesuitico*, in "Italiano digitale", XXXI, 4, 2024, pp. 85-88;
- Molte componenti nella scelta difficile ma perfettibile delle prove di maturità*, in "Italiano digitale", XXVI, 3, 2023 (ma 2024), pp. 250-252;
- con Rosa Piro, cura e *Premessa* del volume: *I testi e le varietà*, Firenze, Franco Cesati, 2024.

**MARIA G. LO DUCA**

*Già professoressa ordinaria – Università degli Studi di Padova*

LINGUA ITALIANA  
DIDATTICA DELL'ITALIANO

**Pubblicazioni:**

*Scrittura ed elenchi puntati nei testi espositivi: tra sintassi e testualità*, in “ILD. Italiano LinguaDue”,  
1, 2024, pp. 875-897

[<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/23882/21293>];

*Riflessioni su genere grammaticale e lingua inclusiva: a che punto siamo?*, in “ILD. Italiano  
LinguaDue” 16, 2, 2024, pp. 606-634

[<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/27867/23439>].

## LUCA LOMBARDO

Professore associato – Università degli Studi di Bergamo

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA  
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

### Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di filologia italiana* (8 CFU, CdL di Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Filologia della letteratura italiana* (8 CFU, CdL di Culture Umanistiche).

### Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO:

*Dal contesto all'ipertesto: censimento e digitalizzazione delle tradizioni linguistiche e materiali della «Vita nova»* (Giulia Uberti).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE:

*I «Remedia amoris» nella prosa del Duecento e in Dante* (Martina Ghilardi);

*Dante "censurato". Sfortuna di un classico dal Trecento alla "Cancel Culture"* (Emanuele Balossi);

*L'edizione critica delle «Rime» di Dino Compagni* (Anna Meloni);

*Dante e Orosio. Indagine su una fonte storiografica della «Commedia»* (Gabriele Passeri).

### Afferenza a Dottorati di ricerca:

*Italianistica*, Università Ca' Foscari Venezia;

*Studi filologici e linguistici sul patrimonio scritto e orale*, Università degli Studi di Bergamo.

### Pubblicazioni:

*Per una topografia poetica dantesca. Firenze come funzione retorica tra la «Vita nova» e la «Commedia»*, in *Dante e lo spazio. Luoghi reali e ideali nella vita e nell'opera dantesca*, a cura di Daragh O'Connell - Matteo Ottaviani, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 15-26;

*Consolarsi in volgare. Rifacimenti boeziani nella Firenze di Dante*, in *La tradizione prosimetrica in volgare da Dante a Bembo*. Atti del convegno internazionale di studi (Venezia, 26-27 giugno 2023), a cura di Matteo Favaretto, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2024, pp. 33-47;

*Pitagora e il nome di «Filosofia»: intorno a una possibile fonte dantesca*, in *«El dolce tempo ancor tutti c'invita»*. Per Tiziano Zanato, a cura di Luca Lombardo - Anna Rinaldin, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 25-31;

con Anna Rinaldin, cura del volume: *«El dolce tempo ancor tutti c'invita»*. Per Tiziano Zanato, Firenze, Franco Cesati, 2024.

### Ricerche finanziate:

Finanziamento del progetto di terza missione *«Aperitivo letterario UniBg»*. Per i 650 anni dalla morte di Francesco Petrarca (1374-2024). Il progetto è stato finanziato nell'ambito del bando di

Ateneo 2024 per iniziative di Terza Missione dell'Università degli studi di Bergamo. Il sottoscritto è responsabile scientifico del progetto (codice identificativo progetto: PEDLFC24LOM);

Finanziamento del progetto di ricerca *VeDaFlo. Vernacular Dante Florence: Early Prose and Poetry in Context (1260-1321)*. Il progetto è stato finanziato come «Progetto di Ateneo» 2024 dell'Università degli studi di Bergamo. Il sottoscritto è responsabile scientifico del progetto (codice identificativo progetto: 60LOMB24);

Finanziamento del progetto di ricerca *LiMINA - Lost in Manuscripts. Ideas, Notes, Acknowledgments (2022MS47SC\_04)*. Il progetto è stato finanziato come «Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)» 2022. Il sottoscritto è responsabile di Unità di ricerca dell'Università di Bergamo CUP F53D23007860006 (codice identificativo progetto: LOMB\_L\_22\_RN\_PRIN\_01).

## CRISTIANO LORENZI

*Professore associato – Università di Venezia “Ca’ Foscari”*

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzione di filologia* (6 CFU);

*Filologia italiana* (6 CFU);

*Introduzione a Dante* (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Filologia italiana SP* (6 CFU).

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Italianistica* (Università Ca’ Foscari, Venezia).

### **Pubblicazioni:**

*Un inedito dittico (ricomposto) di capitoli in veneziano di Domenico Venier e Benetto Corner*, in “Studi di filologia italiana”, 81, 2023 (ma 2024), pp. 245-264;

*Tre sonetti dalle rime di Lorenzo Carbone*, in «*El dolce tempo ancor tutti c’invita*». Per Tiziano Zanato, a cura di Luca Lombardo - Anna Rinadin, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 121-125.

### **Ricerche finanziate:**

PRIN *VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries)* – *Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualtà, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (responsabile di unità locale).

## **SERGIO LUBELLO**

*Professore ordinario - Università degli Studi di Salerno*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA, ITALIANO E LINGUAGGI SPECIALISTICI

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

*Storia della lingua italiana* (9 CFU, CdL di Filologia Moderna);

*Italiano e linguaggi specialistici* (6 CFU, CdL di Lingue e Letterature straniere);

*Didattica della lingua italiana* (9 CFU, CdL binazionale di Linguistica e didattica nel contesto internazionale);

*Didattica della lingua italiana* (6 CFU, CdL di Filologia moderna).

#### **Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2024:**

*Come cambiano i vocabolari. Studio comparativo delle edizioni del Vocabolario Zingarelli (1917-2025)* (Melania De Carlo);

*La lingua dei Promessi Sposi* (Chiara Novellino);

*Dagli archivi al web: l'italiano dei semicolti e il progetto Metropolis* (Emilia Di Giacomo);

*L'insegnamento dell'italiano tra scuola e università: aspetti, problemi, prospettive* (Nicoletta Serra);

*Linguistic Landscape e paesaggi urbani fuori d'Italia: il caso dell'italiano a Istanbul* (Martina Lucia Leone);

*L'italiano popolare per il progetto Metropolis: un percorso testimoniale tra scritture di memoria* (Chiara Messina);

*Sulle tracce dell'italiano popolare per il progetto Metropolis. Una storia dietro le quinte: il testamento segreto di Alberto Barletta* (Roberta Fiori);

*L'italiano dei semicolti e il progetto Metropolis. Scritture biografiche e dal fronte di guerra* (Annachiara Apicella);

*La comunicazione politica di Giorgia Meloni: uno studio linguistico* (Sara Bartilomo);

*Linguistic Landscape e nomi commerciali: il caso del Saarland* (Lucia Landro);

*La scrittura dei semicolti: analisi linguistica di alcuni documenti di area beneventana e avellinese* (Ester Crisci).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica* (Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e Università di RomaTre).

#### **Pubblicazioni 2024:**

*Il diritto dal basso. Il grado zero della scrittura giuridico-amministrativa*, Firenze, Franco Cesati, 2024;

con Giovanna Frosini - Matteo Rossi, *Le lingue del cibo: parole e testi dal cantiere dell'AtLiTeG*, in "Ladinia", 48, pp. 145-162;

*L'oscuro oggetto del deliberare*, in "Italiano Digitale", XXX, 3, 2024  
[<https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=31272>];

*Costing o costificare? Questo è il dilemma!*, in "Italiano Digitale", XXX, 3, 2024  
[<https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=31249>];

con Claudio Nobili, *Tra scuola e università: un dialogo (ancora interrotto)*, in "Italiano LinguaDue", 16, 2, pp. 404-417;

*Ottemperare alle norme (anche grammaticali)*, in "Italiano Digitale", XXX, 3, 2024

[\[https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=30245\]](https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=30245).

**Ricerche finanziate:**

Responsabile dell'unità di ricerca di Salerno del PRIN 2017 *AtLiTeG. Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (fino a luglio 2024);

Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Salerno (responsabile locale: Carolina Stromboli) del Prin 2022 *LeGeRe. LEI-Germanismi Reloaded* (ottobre 2023 – ottobre 2025).

## **GABRIELLA MACCIOCCA**

*Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Cagliari*

### LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:

*Composizione ed elaborazione dei testi. Avviamento alla composizione in lingua italiana* (12 CFU, modulo istituzionale, Corso di laurea in Scienze della comunicazione);

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO:

*Linguistica italiana e didattica dell'italiano. La scoperta della lingua* (10 CFU, percorso comune, unitamente al Laboratorio di Composizione dei testi, 2 CFU, Corso di laurea in Scienze della formazione primaria).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Tecnologie e Metodi per la Formazione Universitaria.*

#### **Pubblicazioni:**

*Tutte le strade portano a Roma: polifonia e coralità nei testi della Roma medievale*, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 199-207;

*Il viaggio di Marco Polo: dalle (e al di là delle) redazioni del testo al lungo viaggio della filologia*, in *In viaggio con Marco Polo da Occidente a Oriente*, a cura di Nicola Armignacca - Roberto Luciani - Graziella Pulce, Roma, Timia edizioni, 2024, pp. 68-75;

*La campagna versus la città: le varietà della lingua nei manuali per le scuole elementari di campagna*, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 171-180

#### **Ricerche finanziate:**

Bando PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (coordinatore del progetto: Giovanna Frosini; responsabile di unità di ricerca: Rita Fresu).

## LUDOVICA MACONI

*Professoressa associata – Università del Piemonte Orientale*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (12 CFU. CdS L10 Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana magistrale* (12 CFU, CdSM LM14, Filologia moderna, classica e comparata).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali* (UPO – Università del Piemonte Orientale).

#### **Pubblicazioni:**

*Per un'edizione elettronica progressiva del «Dizionario moderno» di Alfredo Panzini*, in “Archivio per il Vocabolario storico italiano (AVSI)”, vol. VI, 2023 (ma 2024), pp. 179-188;

*Sui binari variabili del lessico ferroviario italiano dell'Otto e Novecento*, in “Circola. Rivista di ideologie linguistiche”, vol. 2023 (ma 2024), numeri 17-18, pp. 53-69;

*Manzoni e i lavori della Commissione per la diffusione buona lingua. Nuove notizie attraverso i carteggi*, in “Lingua e Stile”, LIX, 2, 2024, pp. 209-239;

*Un cimelio manzoniano a Torino: il manoscritto della «Relazione» del 1868 sull'unità della lingua e sui mezzi per diffonderla*, in «*Gran segreto è la vita*». *Il pensiero e l'opera di Alessandro Manzoni*, a cura di Carlo Ossola, Bologna, il Mulino, 2024, pp. 63-83;

*ArchiDATA*, Archivio di retrodatazioni lessicali dell'Accademia della Crusca, [ww.archidata.info](http://ww.archidata.info): nel dicembre 2024 il sito chiude gli aggiornamenti annuali con 11.800 retrodatazioni lessicali e 1.759 retrodatazioni di locuzioni.

#### **Ricerche finanziate:**

MIT@PANZINOnline. *Modern Italian Transports and Military Italian Technique: a historical linguistic study of new technical words in post-unification Italy, with an electronic edition of Alfredo Panzini's Dizionario moderno* (Bando Ricerca UPO 2022, responsabile scientifico del progetto interdipartimentale finanziato dall'Unione Europea - NextGeneration EU e Compagnia di San Paolo; durata del progetto: luglio 2023-giugno 2025);

PRIN2022 DIADIta. *L'interazione dialogica in diacronia: per una storia pragmatica dell'italiano* (membro dell'unità di ricerca UPO, P. I. del progetto: Maria Napoli, UPO, <https://www.diadita.it/>).

**ANDREA MAGGI**

*Docente a contratto – Università di Napoli Federico II*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica Italiana* (6 CFU, Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo).

**Publicazioni:**

con Cristiana Di Bonito, *La biblioteca digitale dei testi linguisticamente ibridi del DESN*, in “RiDESN - Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano”, II, 1, 2024, pp. 547-619;

*Fonti per la storia della lingua non letteraria: cancelleria e diplomazia nel Regno nel secondo Quattrocento*, in “Filologia e Critica”, XLIX, 1, 2023 (ma 2024), pp. 5-37;

con Chiara Melchionno, *Diplomatic, Administrative and Legal Written Records in the 15<sup>th</sup>-Century Kingdom of Naples: A Historical-Linguistic Overview and a Case Study*, in *Langues et diplomaties, XVe-XXIe siècle / Languages and diplomacy, 15th to 21st centuries*, edited by Guido Braun - Camille Desenclos - Renaud Meltz, Stuttgart, Kohlhammer, 2024, pp. 193-207;

*Riflessioni sul contatto linguistico italo-iberico nella diplomazia bassomedievale italiana*, in *Convergenze plurilingui. Incroci e convivenze linguistiche tra Medioevo e prima età moderna*, a cura di Alice Martignoni - Franco Pierno, Berlin/Boston, De Gruyter, 2024, pp. 127-150;

*Testi giuridici e amministrativi in volgare della Campania medievale*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2024, pp. 171-180;

recensione a: Enea Pezzini, «*Epistola velut pars altera dialogi*». *La lingua delle ‘Lettere volgari’ del Poliziano*, Pisa, Edizioni della Normale, 2022, in “GiSLI - Giornale di Storia della Lingua Italiana”, III, 1, 2024, pp. 137-141;

Voci lessicografiche per il *Vocabolario Storico della Lingua Italiana della Gastronomia* (VoSLIG), Progettinrete<sup>©</sup> S.r.l., [<https://vocabolario.atliteg.org/lemmario>]: *carbonata; cedrata, cedrato, cedronata; cennamata; chantilly<sup>1</sup>; chantilly<sup>2</sup>; charlotte; ciambella, ciambellina, -etta, -one; consumè; crema; sorbettiera; sorbetto; soufflé, suflé<sup>1</sup>; soufflé, suflé<sup>2</sup>*;

Edizioni digitali XML-TEI per il *Vocabolario Storico della Lingua Italiana della Gastronomia* (VoSLIG), Progettinrete<sup>©</sup> S.r.l. [<https://corpus.atliteg.org/elenco-opere>]:

1. Vincenzo Corrado, *Il Cuoco galante*, Napoli, 1820 (6<sup>a</sup> ed.), VIII + 244 pp.;
2. Antonio Nebbia, *Il Cuoco maceratese*, Bassano, 1820 (5<sup>a</sup> ed.), 299 pp.;
3. Giovanni Rajberti, *L'Arte di convivare spiegata al popolo*, Milano, 1850-1851, XXIII + 102 pp. (Parte Prima); XXXI + 111 pp. (Parte Seconda);
4. Giovanni Felice Luraschi, *Nuovo cuoco milanese economico*, Milano, 1853 (3<sup>a</sup> ed.), IV + 551 pp.;
5. [anonimo], *Il re dei cuochi*, Firenze, 1874, 128 pp.;
6. Gio. Batta-Giovanni Ratto, *La Cuciniera genovese*, Genova, 1893 (8<sup>a</sup> ed.), 350 pp.;
7. Giovanni Vialardi, *Il piccolo Vialardi. Cucina semplice ed economica*, Torino, 1899, 336 pp.;
8. (con S. Iacolare e L. Buccheri) Francesco Leonardi, *Apicio moderno*, Roma, 1807-1808 (2<sup>a</sup> ed.), tt. I-VI, tot. 1.950 pp. ca.

**Ricerche finanziate:**

Project title: *Fonti per lo studio del contatto linguistico italo-iberico nella diplomazia bassomedievale italiana*, Swiss Government Excellence Scholarships for Foreign Students, FCS Federal Commission for Scholarships for Foreign Students (Postdoctoral Fellowship, Université de Lausanne, supervisor prof. Lorenzo Tomasin; co-supervisor prof. Caterina Menichetti, 01/09/2023 – 31/08/2024).

**MARCO MAGGIORE**

*Professore associato – Università di Pisa*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:

*Storia della lingua italiana A* (191LL) (6 CFU, 36 ore, Laurea triennale in Lettere Moderne);  
*Linguistica italiana* (1027L) (9 CFU, 54 ore, Laurea triennale in Informatica Umanistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

*Storia della lingua italiana* (1153L), (6 CFU, 36 ore, Laurea magistrale in Italianistica).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:**

TESI DI DOTTORATO

*La Zingara e il Giudio nella scena romana seicentesca. Edizione critica e analisi linguistica di una ritrovata antologia di stampe teatrali* (Alice Grazzini, ciclo XXXVI).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

*La lingua franca nelle Avventure e osservazioni sopra le coste di Barberia di Filippo Pananti* (Dario Antonelli);

*Un poeta dialettale gallo-italico: Remigio Roccella e la parlata di Piazza Armerina (EN)* (Maria Chiara Salvatrice Diana).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Studi italianistici* (Università di Pisa).

**Pubblicazioni (2024):**

*Sull'origine della deaffricazione del pisano e lucchese medievali, con una novità sulle Testimonianze di Travale (1158)*, in "Studi linguistici italiani", 50, 1, 2024, pp. 5-51;

*La «Confessione ritmica» e gli altri testi volgari del codice Ambrosiano B 39 sup.*, in "Medioevo letterario d'Italia", 20, 2023 (ma 2024), pp. 149-192, DOI: 10.19272/202305601006;

*Testi allografici medievali e grammatica storica del salentino: appunti sul vocalismo*, in "L'Italia dialettale", 85, 2024, pp. 169-184, DOI: 10.4454/fkpt1v40;

*Observations on the Language of Roberto da Lecce*, in *The Sermons, Manuscripts, and Language of Roberto Caracciolo da Lecce*, edited by Giacomo Mariani - Steven J. McMichael, Leiden, Brill, 2025, pp. 128-149, DOI: [https://doi.org/10.1163/9789004713246\\_009](https://doi.org/10.1163/9789004713246_009);

*Tre schede su testi allografici medievali*, in *Linguistica e filologia tra oriente e occidente. Atti del XLIV Convegno della Società Italiana di Glottologia. Napoli, 24-26 ottobre 2019*, a cura di Michela Cennamo - Francesca M. Dovetto - Antonio Perri - Giancarlo Schirru - Rosanna Sornicola, Roma, Il calamo, 2024, pp. 277-286;

con Roberta Cella - Alessandro Parenti - Zeno Verlatto, cura del volume: Pär Larson, *Lavorando per voi. Studi di linguistica, filologia e letteratura italiana e romanza*, Pisa, ETS, 2024;

recensione a: Marcello Barbato, *Il rapporto di Nicola di Bojano (Morea 1361). Edizione e studio linguistico*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, in “Giornale di storia della lingua italiana”, 3, 2, 2024, pp. 183-188, DOI: 10.6093/gisli11299;

recensione a: Raymund Wilhelm / Elisa De Roberto, *La scrittura privata a Milano alla fine del Quattrocento*, volume I. *Studi*, volume II. *Testi*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter (*Romanische Texte des Mittelalters*, 4-5), 2020, in “Revue de linguistique romane”, 88, 2024, pp. 219-223, DOI: 10.46277/rilir.2024.219-223.

**Ricerche finanziate:**

Coordinatore nazionale del progetto PRIN 2022 *Manuscripta Italica Allographica (MIA). Italo-Romance Texts Written in non-Latin Characters from the Middle Ages to Modern Times* (2022ZAH9HC), di durata biennale (2023/2025).

**ELENA VALENTINA MAIOLINI**

*Ricercatrice a tempo determinato (di tipo B) – Università dell’Insubria (Varese-Como)*

LETTERATURA ITALIANA  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  
LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linee di letteratura italiana del Novecento* (Scienze della comunicazione);  
*Letteratura italiana* (Scienze della comunicazione; Scienze della mediazione interlinguistica e interculturale);  
*Laboratorio di scrittura accademica* (Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Laboratorio di scrittura accademica* (Scienze e tecniche della comunicazione).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Diritto e Scienze umane;*  
*Dottorato di Interesse Nazionale in Peace Studies.*

**Pubblicazioni:**

*Gadda e Chisciote. Lineamenti della fisionomia hidalga*, in “Rivista di Letteratura italiana”, XLII, 1, 2024, pp. 57-67;  
*Il Mediterraneo montano di Niccolò Tommaseo*, in “Rivista di Letteratura italiana”, 2, XLII, 2024, num. monografico *Sui paesaggi – loci e loca – di Niccolò Tommaseo*, a cura di Francesca Favaro, pp. 197-206;  
*La voce delle donne nel dialetto bresciano, dalla Passio Christi ai dintorni di Canossi*, in “Letteratura e dialetti”, 17, 2024, pp. 91-97;  
*I poeti d’oggi. Auto-antologia*, a cura di Elena Valentina Maiolini, in “Letteratura e dialetti”, 17, 2024, pp. 99-105;  
*Intervista a Laura Bosio*, a cura di Elena Valentina Maiolini, in “Letteratura e dialetti”, 17, 2024, pp. 151-152;  
*Dire e accudire la morte: Assunta Finiguerra e Roberta Dapunt*, in «il Portolano», 116-117, 2024, pp. 91-95.  
*Il tragediografo. I legami sacri con la terra*, in *Dossier. Gabriele D’Annunzio. Letteratura come vita*, a cura di Pietro Gibellini, in “Nuova Secondaria”, 1, 2024, pp. 81-88;  
*Notturmo a Lugano. L’effetto d’Annunzio nel sistema Morselli*, in “Archivio d’Annunzio”, 11, 2024, pp. 113-133 (<https://edizionicafoscari.it/media/pdf/article/archivio-dannunzio/2024/1/art-10.30687-AdA-2421-292X-2024-01-008.pdf>);  
*Io od-io. Istruzione linguistica e dimensioni relazionali nel mondo digitale*, in *Antisemitismo e parole d’odio. Percorsi nella storia e nel presente*, a cura di Paola Biavaschi - Alberto Castelli - Fabio Zucca, Trezzano sul Naviglio, Unicopli, 2024, pp. 175-183;  
*D’Annunzio e Dante 1901: manoscritti, teatri, giornali*, in “Annali DiSUIT 2021-2023”, a cura di Alessandra Casati - Erasmo Silvio Storace, Milano, Ledizioni, 2024, pp. 153-161;  
*En enfer. Francesca da Rimini de d’Annunzio entre les crampes de la Duse et les névroses d’une princesse moderne*, en *Dante et les arts performatifs. Corps dansants, théâtre et cinéma*,

volume édité par Silvio Alovisio - Emanuele De Luca - Paolo Desogus - Andrea Fabiano - Donato Pirovano, Sesto San Giovanni, Mimésis, 2024, pp. 167-187;

con Letizia Ferri, *Ridare voce a Morselli: un percorso didattico-letterario per le scuole secondarie di Varese*, in *La lettura ad alta voce condivisa. Shared reading aloud*, Atti del Secondo Convegno Scientifico Internazionale (Perugia, 4-6 dicembre 2024), a cura di Federico Batini, Lecce, Pensa MultiMedia, 2024, pp. 261-270 [[https://www.pensamultimedia.it/download/2881/2220b3754755/la-lettura-ad-alta-voce\\_atti-2024.pdf](https://www.pensamultimedia.it/download/2881/2220b3754755/la-lettura-ad-alta-voce_atti-2024.pdf)];

cura degli atti: *La poesia del dialetto*, Atti del convegno per Brescia capitale della cultura (Brescia-Salò 21-22 aprile 2023), in “Letteratura e dialetti”, 17, 2024, pp. 11-105;

cura del volume: *Il domani di Guido Morselli. Ragioni di un convegno*, introduzione a “*Ne riparleremo domani*”. *Guido Morselli a cinquant’anni dalla scomparsa (1973-2023). Atti del convegno (Varese, 10 novembre 2023)*, in “Expressio”, 2024;

*L’efficacia delle immagini secondo Morselli. Primi appunti sulla stesura e la fonte dannunziana di Un dramma borghese*, in “Expressio”, 2024;

*Intrecci di un motivo. I capelli delle bambine*, premessa a Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*, nuova edizione ampliata a cura di Pietro Gibellini, Brescia, Scholé, 2024, 3 voll., II, pp. IX-XVII;

«*Per venirne all’acqua chiara*». *Agnese, Lucia, Gertrude e la curiosità*, in *Le donne di casa Manzoni. Percorsi d’arte, amicizia e letteratura tra Parigi, Milano e Lodi*, Lodi, Fondazione Maria Cosway, a cura di Monja Faraoni - Luca Marcarini, 2024, pp. 122-131;

*Quattro donne e tre scrittori. Manzoni e le pagine del cuore*, in “Atti dell’Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena”, 2024;

*Un dramma borghese di Guido Morselli. Saggio di edizione critica e primi ragguagli sulla dinamica testuale*, in “Ottocento, Novecento e oltre. Rivista di Studi letterari italiani e lombardi”, I, 1-2, 2024;

*Scrivere al cuore dei lettori. Tommaseo e De Amicis*, in “Bollettino di italianistica”, 2024, 1-2, pp. 324-337;

recensione a: Alessandro Manzoni, *Les Fiancés suivis de Histoire de la colonne infâme*, Édition critique par Aurélie Gendrat-Claudiel, Paris, Classiques Garnier, 2022, 952 pp., in “Rivista di Studi Manzoniani”, 8, 2024, pp. 140-147;

recensione a Maria Vita Romeo, *Le retentissement des Provinciales en Italie*, Paris, Classiques Garnier, 2020, 200 pp., in “Rivista di Studi Manzoniani”, 8, 2024, pp. 179-180.

### **Ricerche finanziate:**

*MoOnlife-Morselli on-life* (FAR Giovani Ricercatori, Fondi di Ateneo);  
*Insubria legge* (Piano strategico DiSUIT 2024, Fondi di Ateneo).

## FRANCESCA MALAGNINI

Professoressa associata – Università per Stranieri di Perugia

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Elementi di storia della lingua italiana* (6 CFU);

*Linguaggi del Made in Italy* (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Italiano per il mercato e il turismo enogastronomico* (3 CFU, 21 ore, Università degli Studi di Perugia-Università per Stranieri di Perugia);

*Linguistica italiana. L'italiano lingua della cultura, della comunicazione, delle professioni* (6 CFM, Mediazioni Linguistica di Perugia).

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Per una nuova vitalità dell'italiano in Austria* (Christoph Prückl).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Coordinatore del Dottorato in *Studi linguistici, filologici e artistico-letterari* dal XL ciclo (AA. 2024-2025);

Coordinatore del Dottorato in *Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali* dal XXXIX ciclo (AA.2023-2024).

#### **Pubblicazioni:**

con Irene Fioravanti, *Sull'italiano L2. Tra morfosintassi, lessico e testo*, Firenze, Franco Cesati, 2024;

con Roberta Ferroni, *Apprendimento linguistico affettivo e inclusivo attraverso WhatsApp: uno studio di caso fra un gruppo di docenti in formazione e studenti d'italiano con un background plurilingue e pluriculturale*, in "MOSAIC", 14, n.1, 2023 (ma 2024);

*Le recensioni al Tommaseo-Bellini riprodotte nelle copertine delle dispense*, in "Rivista di letteratura italiana", 2024, fasc.2, pp. 55-74;

*Il patrimonio rimasto: le pitture parietali e le scritture epigrafiche*, in Gerolamo Fazzini, *I Lazzaretti Veneziani. Il sistema sanitario della Serenissima contro le epidemie*, Venezia, Marcianum Press, 2024, pp. 55-60;

*Testi pubblici e privati cinque-seicenteschi dipinti sulle pareti del Tezon grando*, in Gerolamo Fazzini, *I Lazzaretti Veneziani. Il sistema sanitario della Serenissima contro le epidemie*, Venezia, Marcianum Press, 2024, pp. 72-77.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Twentieth Century* (ALON) (membro dell'unità dell'Università di Parma);

Membro del gruppo per la ricerca del Consiglio europeo della ricerca – ERC (Advanced Grants 2020, 22 aprile 2021) *Graff-IT*, "Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th century".

**MANUELA MANFREDINI**

*Professoressa associata – Università degli Studi di Genova*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE

*Linguistica italiana A* (6 CFU, Lingue e culture moderne);

*Linguistica italiana B* (6 CFU, Lingue e culture moderne);

*Linguistica italiana* (9 CFU, Lingue e culture moderne);

*Storia della lingua italiana* (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE

*Scrittura per i nuovi media* (6 CFU, Digital Humanities – Comunicazione e nuovi media).

**Tesi di dottorato discusse nel 2024:**

*Edizione e commento dell'Accademia di Gian Pietro Lucini* (Sara Gregori – XXXVI ciclo).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Letterature e Culture Classiche e Moderne* (Università di Genova).

**Pubblicazioni:**

*La percezione del nuovo nei volumi di divulgazione linguistica e di narrativa didascalica di Leo Pestelli*, in “Circula. Revue d'idéologies linguistiques”, 2023 (ma 2024), 17-18, pp. 184-206;

con Francesco Sabatini - Vittorio Coletti, *DISC. Dizionario italiano Sabatini Coletti*, Milano, Hoepli, 2024;

con Micaela Rossi, cura del fascicolo: “Neologica”, *Pour une approche discursive de la néologie*, 18, 2024.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *AMARGINE. Archivio digitale dei libri postillati dei poeti di secondo Novecento* (membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto);

PRIN 2022, *Clearer Acts. VocAdv: the lexicon of the defence advocate / Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto);

PRIN 2022 PNRR, *Theorizing the Passions: Paolo Mantegazza, his cultural network and 19th-century Italian Literature* (membro dell'unità di ricerca di Genova).

## CLAUDIO MARAZZINI

*Professore emerito – Università del Piemonte Orientale*

### **Publicazioni:**

- Comunicazione linguistica e intercomprensione nell'Italia preunitaria. Dal «Viaggio d'Italia» (1774-75) del casalese Giuseppe De Conti*, in *Per Bice Mortara Garavelli*, a cura di Carla Marellò, in "Quaderno dell'Accademia delle Scienze di Torino" n. 42, 2024, pp. 31-39;
- Prefazione a S.C. Sgroi, La lingua italiana del terzo millennio tra regole, norme ed errori*, Milano, Utet Università, 2024, pp. IX-XV;
- schede in "Lingua e stile" LIX, 2024, f. 1, pp. 126-34, su: Renzo Dionigi, *Le parole in chirurgia. Dal Medioevo al Sars-CoV-2*, prefazione di Ilaria Bonomi - Riccardo Gualdo, Milano-Udine, Mimesis, 2023; Veronica Ricotta, *I «Banchetti, composizioni di vivande, et apparecchio generale» di Cristoforo Messi Sbugo. Edizione e studio linguistico*, Firenze, Olschki, 2023; *Dalla parte di Artusi. Edizione e studio delle lettere autografe (1864-1908)*, a cura di Monica Alba, Milano, Biblion, 2023; *Scartafacce. Le mani, i volti, le voci della letteratura italiana del '900 nelle collezioni del Centro Manoscritti dell'Università di Pavia*, a cura di Giovanni Battista Boccardo - Federico Francucci - Federico Milone - Giorgio Panizza - Nicoletta Trotta, con le fotografie di Carla Cerati, Novara, Interlinea, 2023; Giovanna Frosini - Sergio Lubello, *L'italiano del cibo*, Roma, Carocci, 2023; Ilde Consales, *Nell'officina del lessicografo. Saggi di lessicografia italiana*, Roma, Aracne, 2021; Debora de Fazio - Pierluigi Ortolano, *La lingua dei meme*, prefazione di Giuseppe Patota, Roma, Carocci, 2023; *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, a cura di Giuseppe Antonelli, Bologna, il Mulino; Francesco Sabatini, *Italia: lingue e territori. Saggi scelti dal 2011 al 2023*, a cura di Vittorio Coletti - Rosario Coluccia - Paolo D'Achille - Nicola De Blasi e Domenico Proietti, con una *Bibliografia degli scritti (2011-2023) a cura di Matteo Agolini*, Firenze, Accademia della Crusca, 2023; *Studi in onore di Carla Marellò*, a cura di Anthony Mollica - Cristina Onesti, Corciano (PG) – Welland (Ontario), GLU / Éditions Soleil, 2022; *L'Istituto Lombardo ricorda Maurizio Vitale*, a cura di Enrico Isacco Rambaldi Feldmann, Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, 2023;
- schede in "Lingua e stile", LIX, 2024, f. 2, pp. 325-28: Michele A. Cortelazzo, *La lingua della neopolitica. Come parlano i leader*, Roma, Treccani (Istituto della Enciclopedia Italiana), 2024, pp. 244; Laura Clemenzi, *Il discorso politico*, Firenze, Franco Cesati, 2023, pp. 123; Massimo Arcangeli, *Ci consenta. Parola di Cavaliere*, Roma, Castelveccchi, 2023, pp. 128; Massimo Arcangeli, *Genderless Grammar. How to promote inclusivity without destroying languages*, Bruxelles – Lausanne – Berlin – New York – Oxford, Peter Lang, 2024, pp. 109;
- recensione a: *Gli statuti della Repubblica Fiorentina del 1355 in volgare*, a cura di Federigo Bambi - Piero Gualtieri - Francesco Salvestrini - Lorenzo Tanzini, in "Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana", 2/2024, pp. 299-307, DOI: 10.1417/115148;
- Conservazione del libro e bibliofilia*, in *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, GoWare – Accademia della Crusca, 1924, pp. 136-144;
- La lingua italiana dell'Ottocento e la lezione del Manzoni*, in "Gran segreto è la vita". *Il pensiero e l'opera di Alessandro Manzoni*, a cura di Carlo Ossola, Bologna, il Mulino, 2024, pp. 31-49.

**CARLA MARELLO**

*Professoressa emerita – Università di Torino*

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

**Pubblicazioni:**

cura del volume: *Per Bice Mortara Garavelli*, in “Quaderni, Accademia delle scienze di Torino”, n. 42, pp. 208 [<https://www.accademiadelle scienze.it/book/1beac035-ea48-48d3-8b9c-822133845bbb>];

*Bilingual dictionaries*, in *The Cambridge Handbook of the Dictionary*, edited by Edward Finegan - Michael Adams, Cambridge UK, Cambridge University Press, pp. 90-108;

*Nascondere il senso per esaltare la forma. Cruciverba crittografati nella didattica dell'italiano*, in “Lid'O Lingua italiana d'oggi”, XX, Roma, Bulzoni, pp. 57-65;

con Elisa Corino - Sandra Garbarino - Sarah Mantegna, *L'educazione tra pari attraverso strategie di intercomprensione per le lingue romanze in Cross-Disciplinary Dialogues. Festschrift in Honour of Michael Lettieri*, edited by Salvatore Bancheri, Simone Casini, Tatiana Fimognari, Toronto, Ottawa, New York, Legas, pp. 311-331;

recensione a: Ioana Galleron - Geoffrey Williams (eds.). 2023. *Dictionnaires et réseaux des lexicographes aux XVIIe et XVIIIe siècles*. Paris, Honoré Champion Éditeur, 268 pages, in “International Journal of Lexicography”, Volume 37, Issue 3, September 2024, pp. 375-382.

**SERGIO MARRONI**

*Ricercatore a tempo indeterminato – Università degli studi di Roma “Tor Vergata”*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LM

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Dal testo della Costituzione della Repubblica alle strutture linguistiche fondamentali dell'italiano contemporaneo: sintassi e lessico;*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La storia della lingua italiana dalle origini a oggi;*

*Dal testo della Costituzione della Repubblica alle strutture linguistiche dell'italiano contemporaneo: sintassi, lessico e neologia.*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Dal nabbo al pro player: indagine sul linguaggio delle comunità videoludiche (Samanta Nardi).*

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects – Corpus testuale informatizzato dell'Italia Mediana (CorTIM).*

**ALICE MARTIGNONI**  
*Teaching Scientist – Universität Graz*

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Aspetti linguistici - L'italiano scritto e orale* (B.A. Romanistik-Italienisch; B.Ed. Lehramt Italienisch);

*Fonetica e fonologia* (B.A. Romanistik-Italienisch; B.Ed. Lehramt Italienisch);

*Analisi di testi e analisi degli errori* (B.A. Romanistik-Italienisch; B.Ed. Lehramt Italienisch);

*Grammatica funzionale 1* (B.A. Romanistik-Italienisch; B.Ed. Lehramt Italienisch);

*Competenza orale 2* (B.A. Romanistik-Italienisch; B.Ed. Lehramt Italienisch);

*Competenza orale 3* (B.A. Romanistik-Italienisch; B.Ed. Lehramt Italienisch).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Ricezione e produzione di testi scientifici* (M.A. Romanistik-Italienisch; M.Ed. Lehramt Italienisch).

**Publicazioni :**

con Franco Pierno, cura del volume: *Convergenze plurilingui. Incroci e convivenze linguistiche tra Medioevo e prima età moderna*, Berlin / New York, De Gruyter, 2024;

recensione a: *The Cantelowe Accounts: Multilingual Merchant Records from Tuscany, 1450-1451* di Megan Tiddeman [Oxford, Oxford University Press, 2022, xvi + 187 pp.], in “Annali d’Italianistica – Italian Bookshelf”, 42, 2024.

**DONATELLA MARTINELLI**  
*Professoressa associata – Università degli Studi di Parma*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Lineamenti di Storia della Lingua italiana.*

LAUREA MAGISTRALE  
*Sviluppo del Neoclassicismo tra Otto e Novecento* (Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**  
*Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche* (Università di Parma).

**Pubblicazioni**

*Tommaseo e la scuola di lingua di via Morone*, in “Rivista di Letteratura italiana”, XLII, 3, 2024, pp. 37-54;

*La notte degli imbrogli, la notte dei miracoli. Riflessioni sull’iter elaborativo dei capitoli VII e VIII*, in “Rivista di studi manzoniani”, 2024, pp. 55-72.

**Ricerche finanziate**

PRIN ALON (*Archivio della lessicografia dell’Otto-Novecento*) (P. I.).

**DAVIDE MASTRANTONIO**

*Professore associato – Università Ca' Foscari Venezia*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana;*

*Italiano professionale;*

*Introduction to Italian language: forms, structures and meanings.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica dell'italiano.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato di *Italianistica* (Università Ca' Foscari Venezia)

**Pubblicazioni:**

*Fenomeni enunciativi e analisi strutturale dell'Elegia giudeo-italiana*, in “La lingua Italiana”, vol. 20, 2024, pp. 9-19;

con Sakr Abdelmagid - Dota Michela – Nardella Serena, *Il progetto PRIN 2022 PNRR "Dizionario dell'italiano accademico: forme funzioni testuali" (DIA): prime acquisizioni e prospettive*, in “Italiano LinguaDue”, vol. 16, 2024, pp. 564-605;

*Sul ruolo delle frasi specificative all'interno del*, testo in “Lingua e Stile”, vol. 58 (1), 2024, pp. 63-87;

*Testualità in prospettiva diacronica*, in *Dizionario di linguistica del testo a uso delle scienze umane*, a cura di Angela Ferrari, Roma, Carocci, 2024, pp. 39-41;

con Daniele Baglioni – Davide Basaldella, *Parte 2: competenze grammaticali*, in *Sillabo di italiano per stranieri in contesto accademico*, a cura di Daniele Baglioni - Davide Mastrantonio, Torino, Loescher, 2024, pp. 71-137;

con Davide Basaldella, *Struttura e novità del Sillabo CFSIE*, in *Sillabo di italiano per stranieri in contesto accademico*, a cura di Daniele Baglioni - Davide Mastrantonio, Torino, Loescher, 2024, pp. 13-27;

con Daniele Baglioni, cura del volume: *Sillabo di italiano per stranieri in contesto accademico*, Torino, Loescher.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Manuscripta Italica Allographica (MIA)* (coordinatore nazionale Marco Maggiore, Università di Pisa);

PRIN 2022 PNRR *Dizionario dell'italiano accademico: forme e funzioni testuali (DIA)* (coordinatore nazionale Davide Mastrantonio, Università Ca' Foscari Venezia).

## LUIGI MATT

*Professore ordinario – Università di Sassari*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica della lingua italiana* (12 CFU, Lettere, filologia moderna e industria culturale).

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Archeologia, scienze dell'uomo e della formazione* (sede principale: Università di Sassari).

### **Pubblicazioni:**

*Manuale di stilistica*, Firenze, Vallecchi, 2024, 292 pp.;

*La lingua*, in *Gadda*, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2024, pp. 287-306;

*Il virtuosismo dei 'riccardoni'*, in "Rivista italiana di onomastica", XXX, 2024, p. 185;

*Da Jonathan a Taylor: la mesta parabola dell'aggettivo 'swiftiano'*, in "Rivista italiana di onomastica", XXX, 2024, p. 578;

recensione a: Paolo D'Achille - Claudio Giovanardi, *Vocabolario del romanesco contemporaneo*, in "Rivista italiana di onomastica", XXX, 2024, pp. 598-601;

*Per un dizionario storico della terminologia retorica italiana*, in *Il 'Grande Dizionario della Lingua Italiana' Utet: un monumento aperto al futuro*, Atti della Giornata di studi (2 novembre 2022, Polo del '900, Torino), a cura di Lorenzo Ambrogio - Monica Bardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 121-152;

*Un paragrafo di storia della terminologia retorica: le figure nella prima grammatica latina in volgare (con un'appendice sui tecnicismi grammaticali)*, in "Studi linguistici italiani", L, 2024, pp. 81-122;

*Mappa stilistica della narrativa degli anni Novanta*, in "InOpera", II, 2024, 2, pp. 8-38;

*Due libri sul 'lavoretto': 'Pausa caffè' e 'Ipotesi di una sconfitta' di Giorgio Falco*, in "Moderna", XXVI, 2024, 1, pp. 83-93;

*Contributi sparsi: entrelacement, gorgiano, gorgiare, gorgizzare, poetismo*, in "Archivio per il vocabolario storico italiano", VI, 2023 (ma 2024).

**GIADA MATTARUCCO**

*Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA, LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*1525-2025 (Lingua e cultura italiana);*

*Il lessico italiano odierno (Mediazione linguistica e culturale).*

**Pubblicazioni:**

*Lessico familiare a scuola: una disputa che fa ancora riflettere*, in *Una lingua, molte “lingue”. La variazione linguistica nella didattica dell’italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 55-64;

con Svetlana Kokoshkina - Mika Maruta, *Il rosso e il nero: riflessi del totalitarismo fascista e sovietico su alcuni manuali d’italiano per stranieri*, in *Ideologia e insegnamento delle lingue*, a cura di Elena Carpi, Monica Lupetti, Pisa, Pisa University Press, 2024, pp. 53-68.

**ENZO MATTESINI**

*Professore ordinario fuori ruolo – Università di Perugia*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

*Sollo e le solle*, in “l’Oratorio d’Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi”, 1, febbraio-marzo, 2024, pp. 40-41;

*Cuccumegge*, in “l’Oratorio d’Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi”, 2, aprile-maggio, 2024, pp. 40-41;

*Lédra*, in “l’Oratorio d’Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi”, 3, giugno-luglio 2024, pp. 40-41;

*Calùvia e luta*, in “l’Oratorio d’Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi”, 4, agosto-settembre, 2024, pp. 40-41.

*Barùcola*, in “l’Oratorio d’Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi”, 5, ottobre-novembre 2024, pp. 40-41;

*Arguvire e arvisolère*, in “l’Oratorio d’Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi”, 6, dicembre 2024-gennaio 2025, pp. 50-51.

Tutti gli articoli sono consultabili al sito [www.parrocchiadianghiari.it](http://www.parrocchiadianghiari.it).

## MARCO MAZZOLENI

Professore ordinario – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Campus di Forlì)

### LINGUISTICA ITALIANA / TEXT LINGUISTICS

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Insegnamento integrato di *Linguistica II* – Modulo di *Linguistica italiana* (1° semestre, II anno del Corso di Laurea triennale in Lingue e Tecnologie per la Comunicazione Interculturale – 2 classi).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Insegnamento integrato di *Translation Theory and History* – Modulo di *Text Linguistics* (2° semestre, I anno del Corso di Laurea magistrale internazionale in *Specialized Translation*).

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*The Acquisition of Negative Concord: An Experimental Study of L1 Polish Learners of L2 Italian and L2 English* (Giulia Falsanisi) – come correlatore; relatrice Prof.ssa Maja Miličević Petrović, insegnamento *Language Data Analysis*, III sessione, Laurea magistrale internazionale in *Specialized Translation*, DIT – Università di Bologna, 18 marzo 2024.

#### **Pubblicazioni:**

*Su quali metriche misurare il  $\Delta$  contenutistico ed ‘architetonico’ tra le diverse background knowledges dei destinatari del testo di partenza e del testo d’arrivo?*, in *UNESCO. Il patrimonio culturale e la diversità: lingue, traduzione e partecipazione*. Atti del Convegno (Forlì, 14 ottobre 2022), a cura di Roberto Carnero - Patrick Leech, Bologna, Università di Bologna, 2024, pp. 47-55 [<https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7626/>; [https://doi.org/10.60923/pcrp\\_2024-1](https://doi.org/10.60923/pcrp_2024-1)];

*Un valore locale di ormai*, in “Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete”, XXIX, 2(aprile – giugno), 2024, pp. 33-36 [in anteprima <https://id.accademiadellacrusca.org/fascicoli/xxix-2024-2-aprile-giugno/28186>; anche online: <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/un-valore-locale-di-ormai/30509>] sul sito dell’Accademia della Crusca [Lingua Italiana / Consulenza linguistica / Risposte ai quesiti (4 pp.)];

*I costrutti preconcettivi tra l’oralità dialogica e lo scritto monologico in italiano antico*, in *I testi e le varietà* Atti del XV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rosa Piro - Rita Librandi, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 727-736;

con Félix San Vicente - Carmen Castillo Peña - Ana Lourdes de Hériz - Hugo Edgardo Lombardini - Juan Carlos Barbero Bernal, *LITIAS. Lo italiano en territorios hispanófonos*, in *Texts and Ideas in the History of Language Teaching and Learning*. Atti del XV Convegno ICHOLS (Milano, Università Cattolica, 23-27 agosto 2021), a cura di Alessandra Vicentini - Giulia Nalesso, Bologna, CLUEB, 2024, pp. 245-270.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, “LITIAS - Lingua italiana in territori ispanofoni: analisi storiografica” [*The Italian language in Spanish-speaking countries, from language of culture and translation to language of education and commerce: historiographic analysis through the retrieval of different texts and metalinguistic materials with descriptive, contrastive and didactic purposes intended for*

*Spanish-speakers, from the origins until the end of the 20th century]* (unità di Bologna, Genova, L'Aquila, Padova, protocollo 2017J7H322; subentrato come *Principal Investigator* al Prof. Félix San Vicente in séguito al suo pensionamento).

## ROSSANA MELIS

*Dottoressa di ricerca – Università di Padova*

### **Pubblicazioni:**

*Il grecista Manara Valgimigli e la sua scuola*, in *Fatti e figure dell'Università e dell'Accademia dal Seicento ai giorni nostri*, Parte II e III (Atti Convegni Padova 18-19 ottobre 2022 e 28 febbraio 2023), a cura di Antonio Daniele - Gregorio Piaia, Padova, Presso la Sede dell'Accademia, pp. 193-202;

*Rileggere “Signora Ava” oggi*, in “Rassegna della letteratura italiana”, 128, 1 (gennaio-giugno 2024), pp. 64-69;

*Francesco Branciforti e la catalogazione digitale degli epistolari verghiani*, in *Francesco Branciforti (Caltagirone 1923 – Terni 2007): l'uomo, il professore, l'organizzatore culturale, il filologo, il linguista*, Atti delle giornate di studio per il centenario della nascita (Catania 7-8 giugno 2023), a cura di Gabriella Alfieri, Catania-Leonforte, Fondazione Verga-Euno edizioni, 2024, pp. 91- 95;

recensione a: Giosue Carducci, Adriano Cecioni, Giorgio e Giulia Cecioni, *Carteggi (dicembre 1867 – marzo 1903)*, a cura di Alberto Brambilla, Modena, STEM Mucchi, 2021, in “Giornale Storico della Letteratura italiana”, 141, fasc.6 74, 2° trimestre, 2024, pp. 307-312.

**RAPHAEL MERIDA**

*Ricercatore a tempo determinato (di tipo B) – Università degli Studi di Messina*

LINGUISTICA ITALIANA  
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Didattica dell'italiano (Lettere).*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Didattica dell'italiano come lingua straniera (Lingue moderne: letterature e traduzione).*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**  
*Scienze umanistiche.*

**Pubblicazioni:**

*La sintassi dell'oralità nei Diporti filologici di Pietro Fanfani*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, pp. 833-842;

*Il commento linguistico nei giornali italiani di primo Ottocento*, in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Scwharze, Berlin-New York, Peter Lang, pp. 121-133;

*La forza dell'uso e il rispetto della tradizione. La questione linguistica all'interno del Touring Club Italiano*, in "Circula", *La percezione del nuovo nella lingua tra scienza e divulgazione*, a cura di Rapahel Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, nn. 17-18, 2023, pp. 167-183;

con Fabio Rossi, *Alle origini del dialogo come strumento glottodidattico e di analisi linguistica conversazionale: i Frutti di Florio*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Pierangela Diadori - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 13-24;

con Fabio Rossi - Fabio Ruggiano, *La grammatica Treccani per la scuola secondaria di secondo grado*, 4 voll., Firenze, Treccani Giunti TVP, 2024.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *ARDIPS – Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (coordinatore Fabio Rossi, Università di Messina).

**PAOLO MICCOLI**

*Assegnista di ricerca – Università di Napoli L'Orientale*  
*Professore a contratto – Università eCampus*

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (9 CFU, Scienze dell'Educazione e della Formazione, Università eCampus);  
*Laboratorio di italiano scritto* (4 CFU, Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe, Università di Napoli L'Orientale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (12 CFU, Letteratura, Lingua e Cultura italiana, Università eCampus).

**Pubblicazioni**

*Italiani brava gente. Un modo di dire legato al colonialismo italiano?*, in "Lingue e Linguaggi", 61, 2024, pp. 625-640;

*Un'analisi linguistica dei macroesonimi coloniali italiani nelle ex colonie africane*, in *La lingua italiana in Africa. L'Africa nella lingua italiana*, a cura di Raymond Siebetchu, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2024, 73-87.

**PAOLA MONDANI**

*Ricercatrice (di tipo A) - Università Telematica “Leonardo da Vinci”*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Educazione alla comunicazione verbale* (6 CFU, Scienze dell’Educazione e della Formazione).

**Publicazioni:**

*Alberto Manzi e le Dieci tesi: tracce di teoria, prassi e ideologia dell’educazione linguistica democratica* in “*Non è mai troppo tardi*”, in “*Circula. Rivista di ideologie linguistiche*”, XIX, 2024, pp. 72-97;

*Neologismi per la prevenzione neurale. Parole nuove per nuovi diritti? Attestazioni nei giornali e in rete*, in “*Lingue e culture dei media*”, VIII, 1, 2024, pp. 291-310;

*Fraseologia e paremiologia nelle grammatiche scolastiche: le grandi assenti?*, in “*Lingue e Linguaggi*”, LXIII, 2024, pp. 245-270;

con Dalila Bachis, *A dieci anni da Donne, grammatica e media: la ricezione delle linee guida nei quotidiani e nei telegiornali*, in “*Lingue e culture dei media*”, VIII, 1, 2024, pp. 7-36;

*Dal maestro Manzi al professor Sabatini. Appunti sul linguaggio della divulgazione e dell’educazione linguistica in tivvù*, in “*Italiano LinguaDue*”, I, 2024, pp. 826-854;

*Ma vegnamo a mezza lama. Proverbi e modi di dire nella Zucca di Doni tra sopravvivenza, variazione e scomparsa*, in “*Studi di Lessicografia italiana*”, XLI, 2024, pp. 73-105;

*Mettersi nei panni (o nei piedi?) altrui e non stare nella pelle (o nei panni?). Su alcune varianti idiomatiche di allegria ed euforia*, in “*Lingue e Linguaggi*”, LX, 2024, pp. 719-736.

**ANTONIO MONTINARO**

*Professore associato – Università degli Studi del Molise*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIDATTICA DELL'ITALIANO

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Scrittura amministrativa e istituzionale;  
Storia della lingua italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana e didattica dell'italiano.*

**Tesi di dottorato discusse nel 2024:**

*Emilio Salgari, La Tigre della Malesia. Edizione critica commentata della prima stesura del romanzo (Maria Serena Masciullo).*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Lingue, letterature, culture e loro applicazioni (Università del Salento).*

**Pubblicazioni:**

*Le pagine di Pier Paolo Pasolini dedicate a Giovanni Verga. Qualche riflessione linguistica a margine, in L'alfabeto del vero e la modernità di Verga. Con un focus sul Mastro-Don Gesualdo, a cura di Alberto Carli - Antonio Di Silvestro, Pisa, Edizioni ETS, 2024, pp. 109-124;*

*La didattica della variazione linguistica nei libri di testo della scuola primaria, in Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 181-191.*

*In Ragazzi di vita «La valanga passò a tutta birra». Sui modi di dire (e altra fraseologia) nelle opere di Pier Paolo Pasolini, in "Lingue e linguaggi", 61, 2024, pp. 403-413;*

*Habemus deonimicum. Sui deonimici italiani derivati dal latino, in "Lingua italiana", Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2024 [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/deonimici39.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici39.html)];*

*Galeotto fu... il canotto". Sulle varietà d'uso dei modi di dire, in I testi e le varietà. Atti del XV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 703-713.*

**MATTEO MOTOLESE**

*Professore ordinario – Sapienza Università di Roma*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di storia della lingua italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Metodi e problemi di storia della lingua italiana.*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Il lessico della scrittura del Trecento* (Davide Sortino);

*Le voci senza autore nel Vocabolario degli Accademici della Crusca del 1612* (Carmelo Arnò).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica* (Sapienza Università di Roma, in convenzione con l'Università RomaTre).

**Publicazioni:**

*Lo spazio, il tempo. Appunti su lingua e stile delle Città invisibili di Italo Calvino*, in "Bollettino d'Italianistica", 2, 2023 (ma 2024), pp. 228-36.

**DARIA MOTTA**

*Professoressa associata – Università degli Studi di Catania*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA  
ITALIANO L2

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (9 CFU, corso A-L, Lettere);

*Linguistica italiana* (6 CFU, Mediazione linguistica e interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Italiano L2* (6 CFU, Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Studiare l'italiano LS leggendo De Roberto. La lingua letteraria dell'Ottocento per apprendenti stranieri* (Francesca Digrandi);

*Far leggere la novella "L'altro figlio" di Pirandello agli studenti Erasmus. L'italiano L2 attraverso la letteratura* (Elena Montalto);

*Le tecnologie didattiche e le gaming app nella glottodidattica contemporanea* (Vanessa Conti)

*Atleti stranieri, immigrati e italiano L2. L'approccio e i percorsi didattici più adatti agli sportivi* (Christian Corbascio);

*La didattica dell'inglese dopo il Covid. Ritorno al passato o apertura alla sperimentazione?* (Giada D'Aquino);

*Letteratura per l'infanzia e didattica dell'italiano L2. Strategie didattiche e proposte operative* (Marta Iabichino).

**Pubblicazioni:**

*Raccontare la condizione delle donne della Sicilia di inizio Novecento. La scrittura narrativa di Elvira Mancuso*, in *Rotte del Vero*, a cura di Ottavia Branchina - Ninna Martines, Enna-Catania, Euno-Fondazione Verga, pp. 123-139, 2024;

in Gabriella Alfieri - Ilaria Bonomi, *Lingua italiana e televisione*, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2024, ha curato i paragrafi: 2.3. *Vecchie nuove esperienze di visione* (pp. 32-38); par. 5.3 *La fiction tradotta* (pp. 119-122), par. 5.4 *La lingua della nuova serialità televisiva* (122-130); par. 6.2, *L'italiano della TV per bambini e per ragazzi* (140-149);

*Il dialetto d'autore. Guidare la riflessione sulla diatopia siciliana a partire dalla narrativa contemporanea*, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 303-313;

«Istruttivo» e «dilettevole». *Il parlato(-scritto) tradotto delle opere di divulgazione*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Congresso ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 481-492.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *ARDIPS. Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-Scritto (1860-1953)* (P. I. Gabriella Alfieri, Università di Catania, Messina, Milano, Siena, Accademia della Crusca).

**CHIARA MURRU**

*Ricercatrice a tempo determinato RTT – Università eCampus*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE

*Linguistica italiana* (Scienze dell'educazione e della formazione - curriculum base);

*Linguistica italiana* (Scienze dell'educazione e della formazione - curriculum scienze dell'educazione della prima infanzia).

LAUREA MAGISTRALE

*Linguistica italiana* (Letteratura, lingua e cultura italiana – curriculum filologico);

*Linguistica italiana* (Letteratura, lingua e cultura italiana – curriculum gender and equability);

*Linguistica italiana* (Letteratura, lingua e cultura italiana – curriculum promozione culturale).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*La sintassi dei libretti del primo Seicento. Disamina e confronto di due libretti secenteschi: Il Narciso di Ottavio Rinuccini e L'incoronazione di Poppea di Giovanni Francesco Busenello* (Virginia Maria Ilaria Milazzo).

**Pubblicazioni:**

*Lessico dantesco ne Gli imperdonabili di Cristina Campo*, in “Italianistica”, Anno LII, n. 3, Settembre/dicembre 2023, pp. 51-61;

«Per fare mortadella»: *mortadella e mortarolo nel Vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia*, in “Studi Linguistici Italiani”, vol. XLIX I, 2023, pp. 59-94;

recensione a: Riccardo Gualdo, *L'italiano dell'economia, Roma, Carocci («Bussole»)*, in “Studi Linguistici italiani”, XLIX, 2023, pp. 312-314.

**SERENA NARDELLA**

*Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Milano*  
*Professoressa a contratto – Università degli Studi di Milano*

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / MAGISTRALE

*Laboratorio di scritture professionali* (Lettere moderne, Filologia, letterature e storia dell'Antichità, Lettere – Università degli Studi di Milano).

**Publicazioni:**

*Schede sul lessico dell'epica tassiana tra 'Liberata' e 'Conquistata'. Saggio d'analisi alla luce della polemica cinquecentesca antitassiana*, in "Giornale di Storia della Lingua Italiana", III, 2, 2024, pp. 61-78;

*La visione del nemico tra 'Liberata' e 'Conquistata' nell'evoluzione di un conflitto mancato*, in "Scenari del conflitto, Atti del XXV Congresso dell'Adi – Associazione degli Italianisti (Foggia, 15-17 settembre 2022)", a cura di Sebastiano Valerio - Antonio R. Daniele - Gianni Antonio Palumbo, Roma, AdI, 2024;

con Davide Mastrantonio - Abdelmagid Sakr - Michela Dota, *Il progetto PRIN 2022 PNRR "Dizionario dell'italiano accademico: forme e funzioni testuali" (DIA): prime acquisizioni e prospettive*, in "Italiano LinguaDue", XVI, 2, 2024, pp. 564-605.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022 PNRR, *DIA – Dizionario dell'italiano accademico* (P. I. Davide Mastrantonio, Università "Ca' Foscari" di Venezia; Michela Dota, coordinatrice dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Milano; Eugenio Salvatore, coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università per Stranieri di Siena).

## CLAUDIO NOBILI

*Professore associato – Università degli Studi di Salerno*

### LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (6 CFU, Scienze dell'educazione);

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (8 CFU, Scienze della formazione primaria);

*Lingua italiana* (4 CFU, Scienze della formazione primaria).

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Educare a un uso non sessista dell'italiano. Analisi multimodale di albi illustrati e loro utilità didattica* (Dominga D'Alessandro);

*Il parlare tra sé e sé con i gesti in attività di problemi solving. Quali benefici didattici?* (Giovanna Palmieri);

*Cultura, lingua, identità: il ruolo della fiaba nella classe multilingue di una scuola primaria* (Chiara Maioli);

*Plurilinguismo "dall'alto" e "dal basso" nella scuola primaria. Pratiche didattiche emergenziali dal progetto PLURIMA* (Thomas Vona);

*"Inventuoso" comincia con "I". Approccio ludolinguistico e italmatico per la revisione e l'ampliamento del lessico nella scuola primaria* (Francesca Armenante);

*"Scusa, non parlo l'orsese". Il film d'animazione come risorsa per lo sviluppo della competenza multimodale nella scuola primaria* (Anita Biancamano);

*Gestualità in bambini con sviluppo tipico e atipico: studio di caso e implicazioni didattiche* (Chiara Bottiglieri).

#### **Pubblicazioni:**

con Linda Badan, *Didattica dell'italiano multimodale e spontanea. Primi risultati di uno studio contrastivo*, in *Contesti, pratiche e risorse della comunicazione multimodale*, studi AItLA 18, a cura di Letizia Cirillo - Rosalba Nodari, Milano, Officinaventuno, pp. 195-207;

*La scrittura amministrativa tra internazionalizzazione e sostenibilità: il caso dell'italiano della scuola*, in "Italiano LinguaDue", 16, 1, pp. 98-119;

*Sulla soglia dell'albo illustrato. Dialoghi intergenerazionali per un'alfabetizzazione transmediale e multimodale al genere*, in "Lingue e culture dei media", 8, 1, pp. 163-174;

*La multimodalità nell'istituzionalizzazione di un'arte della parola e dei cenni. Pratiche linguistico-discorsive à rebours (dall'Ottocento al Seicento)*, in "Sinestesieonline", XIII, 43, pp. 1-15.

con Sergio Lubello, *Tra scuola e università: un dialogo (ancora) interrotto*, in "Italiano LinguaDue", 16, 2, pp. 404-417.

#### **Ricerche finanziate:**

FARB 2021, *Gesti e comunicazione asimmetrica (didattica inclusa)* (responsabile);

FARB 2021, *I gesti nella comunicazione asimmetrica* (responsabile);

FARB 2022, *I gesti nella comunicazione asimmetrica (continuazione)* (responsabile);

FARB 2023, *Questioni di potere. Elementi non verbali nella divulgazione scientifica* (responsabile);  
FARB 2024, *Parole e testi della scuola: un esempio di paesaggio linguistico trasmesso* (responsabile).  
PRIN 2022, *Dante nella contemporaneità. Le riscritture teatrali* (P. I. Leonardo Mancini, Università degli Studi di Torino).  
Progetto 2023-2024 finanziato dal MUR, *Per l'internazionalizzazione del sistema universitario: lingua e cultura italiana ed europea in ambiente digitale* (coordinatore scientifico per conto di ICoN, *Italian Culture on the Net*).

**STEFANO ONDELLI**  
*Professore ordinario – Università degli Studi di Trieste*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua italiana I e Lingua italiana II* (Comunicazione interlinguistica applicata);  
*Lingua italiana 2* (Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Studi linguistici e letterari* (Università di Trieste – Università di Udine).

**Pubblicazioni:**

con Floriana C. Sciumbata, *L'hai mandato l'abstract? L'evoluzione del genere testuale dell'articolo di ricerca in italiano*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV convegno ASLI I testi e le varietà, Napoli 21-24 settembre 2022, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 407-419;

con Duncan McDonnell, *The Distinctive Vocabularies of Right-Wing Populists*, in *Government and Opposition*, published online 2024, pp. 1-23, DOI: 10.1017/gov.2024.10;

*Inficiare*, in *Italiano digitale*, XXVIII, 1, 2024, pp. 97-99;

*I razionali*, in *Italiano digitale*, XXVIII, 1, 2024, pp. 46-48.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Reading the Italian Novel at a Distance (1830-1930)* RIND ( ruolo P. I.);

2024/26, Responsabile scientifico del programma di ricerca *L'italiano istituzionale nel contesto del plurilinguismo: esigenze e risorse in Friuli Venezia Giulia*, per conto dell'Università di Trieste/Regione autonoma Friuli Venezia Giulia;

2024/25, Responsabile scientifico del programma di ricerca *Lecture triestine: censimento, digitalizzazione e Distant Reading della narrativa tradotta in italiano disponibile a Trieste nell'Ottocento*, per conto dell'Università di Trieste/Regione autonoma Friuli Venezia Giulia.

**CHIARA OREFICE**

*Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Firenze*  
*Professoressa a contratto – LUMSA di Roma*

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE

*Linguistica italiana e galateo digitale (L-FIL-LET/12);*  
*Comunicazione digitale e marketing (L-20).*

LAUREA MAGISTRALE

*Didattica della scrittura (L-FIL-LET/11);*  
*Scienze della formazione primaria (LM-85bis).*

**Pubblicazioni:**

*Il Nuovo Testamento di Antonio Martini nella revisione di Marco Sales (1769-1911). Aspetti storico-linguistici e stilistici, in “Linguistica e letteratura”, XLVIII, 1/2, 2023, pp. 145-191.*

*Il lessico di origine biblica nella Lauda della Resurrectione de Christo di Caterina da Bologna, in “TECA”, 14, 2024, pp. 7-21.*

## PIERLUIGI ORTOLANO

*Professore associato - Università degli Studi «d'Annunzio» di Chieti-Pescara  
Università Telematica «Leonardo da Vinci» (UniDAV)*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*La scrittura e la comunicazione oggi: i segni di punteggiatura, i testi scritti e i meme* (3 CFU, Laboratorio di scrittura, Corso di Laurea triennale in Lettere - DM 270);

*La grammatica all'università* (6 CFU, Grammatica e linguistica italiana, Corso di Laurea Triennale in Lettere - DM 270);

*Educazione alla comunicazione verbale* (6 CFU, Corso di Laurea triennale in Scienze della Formazione - Università Telematica «Leonardo da Vinci»);

*Lingua italiana e comunicazione* (6 CFU, Corso di Laurea triennale in Scienze della Formazione - Università Telematica «Leonardo da Vinci»).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*L'italiano 4,0 fra linguaggio giovanile, punteggiatura e didattica dell'italiano* (6 CFU, Storia della lingua italiana, Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2024:**

*Per uno studio sull'uso del dialetto nel cinema comico italiano* (Claudio Cipriani);

*La grammatica tra norma e uso. Intervista al prof. Giuseppe Patota* (Francesca Cirillo);

*La natura dell'errore dalla didattica del latino alla didattica dell'italiano* (Irene Blasioli);

*La lingua italiana e la questione del genere* (Vittoria Colantonio);

*Errori linguistici e disturbi specifici dell'apprendimento (DSA)* (Desirèe D'Armi);

*La punteggiatura tra didattica e pedagogia* (Giuditta D'Amico);

*Per uno studio sull'uso del congiuntivo nell'italiano contemporaneo* (Eleonora Pavone);

*Pascoli, la lingua italiana e i "Canti di Castelvecchio"* (Roberto Pompilio);

*Pasolini e la lingua italiana tra società e comunicazione* (Viviana Ciaschetti);

*Il tragico quotidiano in Papini fra lingua e letteratura* (Mariapaola Di Re).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Lingue, Letterature, culture e loro applicazioni* (Università degli studi del Salento);

*Digital Transition, Innovation and Health Service (Transizione Digitale, Innovazione e Servizi per la salute – ciclo XXXVII, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e Università Telematica "Leonardo da Vinci".*

#### **Pubblicazioni:**

*La matematica non sarà mai il mio mestiere: Pitagora dal teorema al fumetto*, nel portale "La lingua italiana Treccani", 24 gennaio 2024, DOI: 10.7393/LION-218, [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/deonimici31.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici31.html)];

*L'ode a Dante tra lingua e koinè letteraria*, in *Sotto il segno di Dante. Gabriele d'Annunzio e il sommo Poeta*, a cura di Elena Ledda - Andrea Lombardinilo, Pescara, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, 2024, pp. 149-158;

*Mogol e Battisti tra testo, modi di dire e comunicazione digitale*, in "Lingue e Linguaggi", 60, 2024, pp. 61-75;

con Francesco Berardi, *Accisa: storia di una parola, storia di una metonimia*, in “Archivio per il Vocabolario Storico Italiano (AVSI)”, VI 2023 (ma 2024), pp. 171-178;

con Marcello Aprile, *La variazione diatopica nella serialità italiana: i casi di Romanzo criminale e Gomorra*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua italiana, Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 641-652;

*L'etimologia per risolvere l'affaire Sangiuliano*, in “Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo”, 10/09/2024, p. 34;

*La “grammematica”, o grammatica dei meme: insegnare la grammatica attraverso i meme*, in “Didit. Didattica dell’italiano. Studi applicati di lingua e letteratura”, Open Access, 4, 2024, pp. 117-133.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects (CorTIM)*, *Corpus testuale dell’Italia mediana (CorTIM)* (coordinatore del progetto: prof. Emiliano Picchiorri, Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara);

PRIN PNRR 2022, *PRO CIVE: “PROgymnasmata for Citizenship, Inclusion and Valid Education”* (P. I. Prof. Francesco Berardi, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Univerisità “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara).

## MICHELE ORTORE

Ricercatore RTT – Università Europea di Roma

### Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / MASTER

*Grammatica italiana* (docenza a contratto presso l'Università Guglielmo Marconi, Lettere);  
*Italiano per usi accademici* (Università per Stranieri di Siena, Lingua e Cultura italiana per l'insegnamento).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Grammatica e Lingua Italiana* (Scienze della Formazione Primaria).

### Publicazioni:

*Parole in ebollizione. Osservazioni su ecologia e lessicografia*, "Studi di lessicografia italiana", XLI, 2024, pp. 377-426.

*Le recensioni nell'e-commerce: tra italiano digitale e tracce semicolte*, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 421-434.

*Documentare o correggere? Turpiloquio e insulti omofobici nella stampa italiana recente*, in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Patrizia Delpiano - Fabio Forner - Giovanni Iamartino - Sabine Schwarze - Corrado Viola, Peter Lang, Berlin, 2024, pp. 249-278;

*Un'anarchia intelligente. Trasformazioni della lingua comune nella poesia di Annino*, in «*Sempre vi lascio indietro col vento*». *Poetica e stile in Cristina Annino*, a cura di Davide Castiglione - Michele Orto, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024, pp. 65-86;

con Davide Castiglione, cura del volume: «*Sempre vi lascio indietro col vento*». *Poetica e stile in Cristina Annino*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024.

### Ricerche finanziate:

Società Dante Alighieri, *Le parole verdi. La cultura è energia sostenibile*, campagna realizzata con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della sicurezza energetica, in collaborazione con il Ministero degli Affari esteri e della cooperazione internazionale (curatela della sezione lessicografica dell'*Ecobolario* pubblicato come parte della campagna, <https://campagne.dante.global/parole-verdi>).

**IVANO PACCAGNELLA**  
*Professore emerito – Università di Padova*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Pubblicazioni**

- Una durevole affezione. Folena e il Quattrocento*, in Gianfranco Folena, *La crisi linguistica del Quattrocento*, a cura di Ivano Paccagnella, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 303-361;
- La glossa fra macaronico e pavano. Folengo e Magagnò*, in *Le mille facce della glossa. Forme testuali della spiegazione*, Atti del XLVIII e XLIX Convegno interuniversitario di Bressanone (Padova, 9 luglio 2021 – Bressanone/Brixen, 8 - 10 luglio 2022), a cura di Alvaro Barbieri - Gianfelice Peron - Fabio Sangiovanni, Padova, Esedra 2024, pp. 189-206;
- Manlio Cortelazzo, Parole padovane*, in “Padova e il suo territorio”, 232, novembre 2024, pp. 13-15;
- Bandini, i pavani (berici), le traduzioni*, in *Ci sarà qualcuno che si ricordi di Bandini?*, Atti della Giornata di studio nel decennale della morte, Vicenza, 13 dicembre 2023, Palazzo Trissino – Odeo olimpico, a cura di Mariano Nardello, Vicenza, Accademia Olimpica, 2024, pp. 29-50.

## MASSIMO PALERMO

*Professore ordinario – Università per stranieri di Siena*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:

*Fondamenti di linguistica italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

*Didattica della lingua e linguistica del testo: dalla correttezza all'efficacia.*

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture*  
(Università per stranieri di Siena).

#### **Pubblicazioni:**

*Tanto per cambiare. La coazione a variare nella storia dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2024;

*La norma dei parlanti*, in corso di stampa negli atti del convegno Luca Serianni e la storia dell'italiano, Roma, 30-31 ottobre 2023, pp. 157-167;

*Sulla fortuna del romanesco fuori dalle mura capitoline*, in *La lingua dal basso. Giornata di studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, pp. 115-123;

*Si riesce (o si riescono) a capire le ragioni di questa regola?*, in "Italiano digitale", XXXI, 2024/4.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2020, P. I. del progetto *GEOSTOGRAMMIT – Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano*.

PRIN 2022, componente del progetto *LISDIGIO – Lingua e storia della discriminazione nei giornali dell'Italia contemporanea* (P. I. Eugenio Salvatore);

PRIN 2022, componente del progetto *DIA – Dizionario dell'Italiano Accademico: forme e funzioni testuali* (P. I. Davide Mastrantonio).

**FIAMMETTA PAPI**

*Professoressa associata – Università degli Studi di Siena*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana;*

*Corso di recupero di italiano.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana.*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Metodi computazionali per i testi letterari. Un'introduzione, con un'analisi delle Avventure di Pinocchio* (Enrica Schirano – correlatrice, con Emanuela Carbè);

*Celso Cittadini e le origini del volgare toscano* (Nicola Del Pace – correlatrice, con Carlo Caruso;

*Prese per i capelli. Complessità semantica di un gesto tra erotismo e violenza di genere* (Clara Barderi – correlatrice, con Natascia Tonelli).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato di ricerca internazionale in *Filologia e critica* (Università degli Studi di Siena, membro del Collegio dei Docenti).

**Pubblicazioni:**

con Virgilio Bernardoni - Gabriella Biagi Ravenni, edizione e commento dei testi del volume:  
*Giacomo Puccini Poeta*, Lucca, PubliED, 2024.

**GIUSEPPE PATOTA**  
*Professore ordinario – Università di Siena*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Grammatica italiana* (6 CFU, 48 ore, Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);

*Laboratorio di italiano scritto* (3 CFU, 18 ore, Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);

*Didattica dell'italiano* (6 CFU, 36 ore, Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica dell'italiano* (6 CFU, 36 ore, Scienze della formazione primaria).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica* (Università per stranieri di Siena).

**Pubblicazioni**

*L'enigma in versi di Galileo*, in "Galilaeana", XXI, 1, 2024, pp. 35-52;

*L'italiano nel mondo. Carte di viaggio aggiornate al 2025*, in "Carte di viaggio", 17, 2024, pp. 153-164.

## FILIPPO PECORARI

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Seminario: *Italiano e dialetti a contatto* (Corso di laurea in Italianistica);

Seminario: *La lingua dello sport: scritto, parlato e trasmesso* (Corso di laurea in Italianistica);

Seminario: *Come si scrive un lavoro di seminario* (Corso di laurea in Italianistica);

Corso di introduzione *La linguistica del testo II* (Corso di laurea in Italianistica).

#### **Publicazioni:**

*La punteggiatura per scrivere meglio*, Firenze, Cesati, 2024;

cura del volume: *Le istituzioni pubbliche sui social media: lingua e comunicazione. Les institutions publiques sur les réseaux sociaux : langue et communication* (“Bulletin suisse de linguistique appliquée”, 118), 2024 ;

con Angela Ferrari - Annalisa Carlevaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, cura del volume: *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, Bellinzona, Casagrande, 2024;

*Segnali di dialogicità primaria nelle scritture digitali: una ricognizione*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2024, pp. 435-445;

*Contenuti espliciti e contenuti impliciti* (pp. 14-16), *Lessico e testo* (pp. 23-24), *Punteggiatura e testo* (con Letizia Lala) (pp. 24-26), *Pragmatica e linguistica del testo* (con Angela Ferrari) (pp. 28-30), *Anafora* (pp. 45-46), *Atto linguistico* (pp. 47-48), *Catena anaforica* (p. 50), *Enunciato* (pp. 63-64), *Espressione anaforica* (pp. 65-66), *Implicatura* (pp. 69-70), *Incapsulazione anaforica* (p. 70), *Movimento testuale* (con Anna-Maria De Cesare) (pp. 75-76), *Paratesto* (pp. 76-77), *Piano tematico-referenziale* (pp. 79-80), *Presupposizione* (pp. 80-81), *Bibliografia* (pp. 103-109), in *Dizionario di linguistica del testo a uso delle scienze umane*, a cura di Angela Ferrari, Roma, Carocci, 2024;

*I cantoni svizzeri italofoeni sui social network in tempo di pandemia: alcune osservazioni linguistiche e testuali*, in *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, a cura di Angela Ferrari - Annalisa Carlevaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Filippo Pecorari - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, Bellinzona, Casagrande, 2024, pp. 187-216;

*#covid19: specificità della comunicazione digitale nei social network istituzionali ticinesi e grigionesi*, in *La comunicazione istituzionale durante la pandemia. Il Ticino, con uno sguardo ai Grigioni*, a cura di Angela Ferrari - Annalisa Carlevaro - Daria Evangelista - Letizia Lala - Terry Marengo - Filippo Pecorari - Giovanni Piantanida - Giulia Tonani, Bellinzona, Casagrande, 2024, pp. 217-239;

*Introduzione*, in *Le istituzioni pubbliche sui social media: lingua e comunicazione. Les institutions publiques sur les réseaux sociaux : langue et communication* (“Bulletin suisse de linguistique appliquée”, 118), 2024, a cura di Filippo Pecorari, pp. 1-9;

con Daniela Vellutino, *Le “voci” della comunicazione istituzionale via social: uno sguardo contrastivo tra Svizzera e Italia sulla pubblicità turistica*, in *Le istituzioni pubbliche sui social media: lingua e comunicazione. Les institutions publiques sur les réseaux sociaux : langue et*

- communication* (“Bulletin suisse de linguistique appliquée”, 118, 2024, a cura di Filippo Pecorari, pp. 85-105.
- con Angela Ferrari - Letizia Lala, *Il piano enunciativo-polifonico della strutturazione del testo scritto. Gli ambiti dell'interazione discorsiva, del riporto e del punto di vista*, in “Studi di grammatica italiana”, XLIII, 2024, pp. 231-255;
- con Angela Ferrari - Letizia Lala, *Un progetto nazionale sull'italiano istituzionale svizzero. Un bilancio tra percorsi di ricerca, risultati scientifici e applicazioni*, in *Comunicare l'Italia mediante l'italiano. Politiche linguistiche e didattica dell'italiano per le comunicazioni istituzionali, aziendali e culturali*. Atti del Convegno Internazionale di Linguistica e Glottodidattica Italiana CILGI5 2023 – 23-25 marzo 2023, Università di Salerno, a cura di Daniela Vellutino (“Italiano LinguaDue”, 16/1), 2024, pp. 203-219;
- con Angela Ferrari, *L'inclusione di genere nei testi ufficiali, tra maschile inclusivo e pratiche di scrittura alternative. Le scelte della Svizzera multilingue con focus sull'italiano*, in *Questioni di genere nella lingua dei media*, a cura di Ilaria Bonomi - Mario Piotti - Cecilia Robustelli (sezione monografica di “Lingue e culture dei media”, 8/1), 2024, pp. 82-94;
- con Giovanni Piantanida, *Divulgare la punteggiatura su Instagram: su una recente tavola rotonda*, in “Lingue e culture dei media”, 8/1, 2024, pp. 255-277;
- con Erica Pinelli, *Architetture testuali in contrasto: preferenze d'uso dei connettivi avverbiali italiani e russi nei corpora paralleli del NKRJa*, in *Architetture testuali. Simmetrie e asimmetrie a confronto*, a cura di Marina di Filippo - Olga Inkova - Petra Macurová, Napoli, UniorPress, 2024, pp. 297-323;
- Perché (non) è possibile mettere la virgola dopo il soggetto?*, in “Magazine Lingua italiana Treccani”, 2024 [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/i-perche-dell-italiano/23\\_Pecorari.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/i-perche-dell-italiano/23_Pecorari.html)].

#### **Ricerche finanziate:**

- Progetto di ricerca IT-IST\_CH (FNS) *L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive*, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik (direzione scientifica: Angela Ferrari);
- Progetto di divulgazione scientifica Agora (FNS) *La punteggiatura allo scoperto: dialogando con traduttori, insegnanti, studenti, scrittori, giornalisti, giuristi, operatori del web, editori, politici...*, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik (direzione scientifica: Angela Ferrari).

## ENEA PEZZINI

Assoziierter Forscher – Università di Berna

Docente a contratto – Università di Trento

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (12 CFU, 60 ore, Università di Trento);

*Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI): Leggere e interpretare la Vita nova di Dante Alighieri* (3 CFU, 26 ore, Università di Losanna).

#### Pubblicazioni

*Attribuzioni contese di rimeria antifrancese. Nota su «Da Lion vengo, là si fa banchetto»*, in *Venise et la France: similitudes, spécificités, interrelations (1300-1800)*, a cura di Enrico Castro - Aris Della Fontana - Enea Pezzini, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 263-284;

*In giostra con Pulci, ma non solo: la “Vita del solazzevole Buracchio figliuolo di Margutte e di Tananago suo compagno” di Giovanbattista Dragoncino*, in *Varia fortuna di Pulci in Italia e in Europa*, a cura di Gabriele Bucchi - Enea Pezzini - Giacomo Stanga, Università di Losanna, 27-28 ottobre 2022, Pisa, Ets, 2024, pp. 117-140;

con Gabriele Bucchi - Giacomo Stanga, cura del volume: *Varia fortuna di Pulci in Italia e in Europa*, “Quaderni della Sezione di Italiano dell’Università di Losanna”, Pisa, Ets, 2024;

con Enrico Castro - Aris Della Fontana, cura del volume: *Venise et la France: similitudes, spécificités, interrelations (1300-1800)*, Firenze, Franco Cesati, 2024;

*Il naso di Poliziano e altre burchiellerie*, in “Parole rubate”, XXX, 2024, fascicolo monografico su Poliziano (in memoria di Attilio Bettinzoli), a cura di Francesco Bausi - Marco Sartor, in c.d.s.;

recensione a: *Lingua illustre, lingua comune* (Atti della Giornata di studi, Trento, 23 marzo 2023, a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2023), in “Giornale di storia della lingua italiana”, III, 2024, II, pp. 188-191.

#### Ricerche finanziate

Finanziamento della Repubblica e del Cantone Ticino (2022-2024) per la realizzazione di una nuova edizione critica e commentata dei *Rabisch* di G. P. Lomazzo.

**EMILIANO PICCHIORRI**

*Professore ordinario – Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Grammatica storica e storia della lingua italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Italiano antico e italiano contemporaneo.*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Marcantonio Parenti: studio su un lessicografo dell’Ottocento* (Dario Sericola);

*La scrittura cronachistica aquilana fra Tre e Quattrocento* (Jacopo D’Alleva);

*La Didona abbandonata: una riscrittura in romanesco dell’opera metastasiana* (Emanuela Monteferrante);

*Il Dizionario moderno di Alfredo Panzini* (Benedetta Palazzolo);

*Genere grammaticale e nomi di professione in italiano* (Martina Greco);

*L’evoluzione della sostenibilità. Un’analisi storico-linguistica dalle origini al greenwashing* (Valeria Faiella);

*I linguaggi giovanili in Italia* (Roberta Di Liello).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Studi italianistici e storico-artistici* (Università di Roma “Tor Vergata”).

**Pubblicazioni:**

*La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024;

*Le scritture dal basso e il nuovo repertorio linguistico degli italiani*, in *La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto ed Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 153-68;

*Da Gessopalena all’Abruzzo. Le due edizioni del Vocabolario dell’uso abruzzese di Gennaro Finamore*, in “Contributi di filologia dell’Italia mediana”, I, 2024 (nuova serie), pp. 157-77;

*Verga, d’Annunzio e il verismo abruzzese tra italiano e dialetto*, in “Studi medievali e moderni”, XXVII, 2, 2024, pp. 9-14;

*Spatellarsi: voce italiana o abruzzese?*, in “La Crusca per voi”, n. 69, 2024, pp. 17-18;

*Deonimici e antroponimi: mariagiovanna*, in *Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani* [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/deonimici36.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici36.html);

con Giuseppe Antonelli - Leonardo Rossi, *La lingua in cui viviamo*, Milano, Mondadori Education, 2024.

con Giuseppe Antonelli - Leonardo Rossi, *L’italiano dal vivo. Lingua, lessico, scrittura*, Milano, Einaudi scuola, 2024.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Corpus testuale dell’Italia mediana* (CorTIM) (Coordinatore nazionale).

**FRANCO PIERNO**

*Full Professor in Italian Linguistics – University of Toronto*

ITALIAN LINGUISTICS

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

ITA 363 – *Italian Sociolinguistics* (Undergraduate);

ITA 210 – *The most beautiful language (History of the Italian language)* (Undergraduate);

ITA 1030 – *Italian Lexicography* (Graduate).

**Tesi di dottorato discusse nel 2024:**

*A linguistic analysis of Mario Pratesi's corpora* (Mohammad Jamali) - Joint Educational Placement Agreement with the *Università degli studi di Milano* – Prof. Giuseppe Polimeni). Tesi di dottorato discussa il 19 settembre 2024.

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Italian Studies* (University of Toronto) / Centre for Medieval Studies (University of Toronto).

**Pubblicazioni:**

con Alice Martignoni, cura del volume: *Convergenze plurilingui. Incroci e convivenze linguistiche tra Medioevo e prima età moderna*, Berlin -Boston, De Gruyter, 2024;

*Toscanismo (toscanesimo, toscanesmo)*, in “Archivio per il Vocabolario Storico Italiano” VI, 2023, pp. 189-214;

*Il Dictionnaire françois et italien di Pierre Canal (1598). Scelte lessicografiche come adattamenti a un italiano d'uso. Qualche osservazione preliminare*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 655-663;

recensione a: Vera Gheno, *Grammamanti*, Torino, Einaudi, 2023, in “Indice dei libri del mese”, 10, 2024, p. 16.

**Ricerche finanziate:**

*Les livres d'heures. Textes et langues* (\$ 181,639 CDN). Main collaborator [Principal Investigator: Prof. Dorothea Kullmann] - SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL OF CANADA.

**DANIELA PIETRINI**  
*Professoressa ordinaria – Universität Augsburg (Germania)*

LINGUISTICA ITALIANA  
LINGUISTICA FRANCESE  
LINGUISTICA ROMANZA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR / LEHRAMT

*Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A / Introduzione alla linguistica per romanisti – parte A* (corso valido per tutti i corsi di laurea in lingue romanze dell'Università di Augsburg);

*Jugendsprache gestern und heute – zwischen Identitätsbildung und Kreativität / La lingua dei giovani ieri e oggi – tra costruzione dell'identità e creatività* (corso valido per tutti i corsi di laurea in italianistica e in francoromanistica dell'Università di Augsburg).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER / LEHRAMT

*L'italiano parlato contemporaneo – strutture e testualità* (corso valido per tutti i corsi di laurea magistrale e Lehramt/Formazione insegnanti in italianistica dell'Università di Augsburg);

*Le français à la une - approche linguistique des textes journalistiques* (corso valido per tutti i corsi di laurea magistrale e Lehramt/Formazione insegnanti in francoromanistica dell'Università di Augsburg);

*Linguistica del fumetto italiano dal Corriere dei piccoli a Zerocalcare* (corso valido per tutti i corsi di laurea magistrale e Lehramt/Formazione insegnanti in italianistica dell'Università di Augsburg);

*Entre dessins et bulles : Analyse linguistique de la BD et du roman graphique francophones* (corso valido per tutti i corsi di laurea magistrale e Lehramt/Formazione insegnanti in francoromanistica dell'Università di Augsburg);

*Forschungskolloquium Romanische Sprachwissenschaft / Colloquio di ricerca in Linguistica romanza* (Master Angewandte Sprachwissenschaft; Master Europäische Kommunikationskulturen – Italienisch).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Romanische Sprachwissenschaft, Romanische Philologie, Angewandte Sprachwissenschaft* (trad. *Linguistica Romanza, Filologia Romanza, Linguistica applicata – Philologisch-Historische Fakultät der Universität Augsburg*).

**Pubblicazioni:**

*Introduction*, in *Entre privé et public: perspectives linguistiques sur la question des limites*, a cura di Daniela Pietrini, Berlino, Peter Lang, 2024, pp. 7-16, DOI: 10.3726/b21792;

cura del volume: *Entre privé et public: perspectives linguistiques sur la question des limites*, Berlino, Peter Lang 2024;

con Mara Papaccio, *I dialoghi tra parlanti nativi e non nel cinema tedesco e angloamericano degli anni Duemila*, in *L'italiano dello schermo: rappresentazioni del reale nel parlato filmico contemporaneo*, a cura di Elena Nuzzo, Elisabetta Santoro, Ineke Vedder, Firenze, Franco Cesati, 2024 (Civiltà italiana, 60), pp- 67-76;

*Das Italienische der Pandemie zwischen Neologismen, Entlehnungen und metaphorischem Sprachgebrauch*, in “Quo vadis Romania?”, 63, 2024, pp. 22-35;

*Dal giornale online al blog: esempi di cronaca linguistica 2.0.*, in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, Berlino, Peter Lang 2024 (Europa periodica, 4), pp. 309-330, DOI: 10.3726/b20348;

con Raffaella Setti, “*A casella bianca se vede peccché ce sta ‘a casella nera. È la magica sintonia!*” - *5 è il numero perfetto: dal graphic novel al film*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Napoli, 21-24 settembre 2022, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 625-640.

**Ricerche finanziate:**

*Körperdiskurse im Wandel der Zeit – linguistische Ansätze* (finanziato dal DAAD, Deutsch-Akademischer Austauschdienst – Servizio tedesco per lo scambio accademico).

**ELENA PÎRVU**

*Professoressa ordinaria – Università di Craiova, Romania*

LINGUA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:

*Lingua italiana: Morfosintassi*, anno I, sem. I, II (8 cfu);

*Lingua italiana: Semantica*, anno III, sem. I (4 cfu);

*Storia della lingua italiana*, anno III, sem. II (4 cfu).

**Pubblicazioni:**

cura del volume: *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria. Atti del XII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 29-30 settembre 2022*, Firenze, Franco Cesati, 2024, 640 p.;

*Simpozioanele de italianistică de la Universitatea din Craiova*, in “Arhivele Olteniei”, serie nouă, nr. 38, 2024, pp. 221-236, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane “C. S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, DOI: <https://doi.org/10.59277/ao.38.18>;

*Societatea culturală româno-italiană “Dante Alighieri” din Craiova, la 30 de ani de existență*, in *Realități socio-economice, mentalitate și identitate românească, Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova C. S. Nicolăescu-Plopșor 5-7 octombrie 2023*, Sevastian Cercel - Anca Ceaușescu - Georgeta Ghionea (coord.), Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024, pp. 374-386;

*Osservazioni sulle modalità di traduzione in romeno degli infiniti de Il visconte dimezzato di Italo Calvino*, in *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria. Atti del XII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 29-30 settembre 2022*, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 97-116;

recensione a: Monica Fekete, *Riscritture cavalleresche nel romanzo italiano contemporaneo*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, 219 p., in “Lingua. Language & Culture”, Year XXIII, no. 1, 2024, pp. 112-114.

## LUCILLA PIZZOLI

*Professoressa associata – Unint. Università degli studi internazionali di Roma*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua italiana* (laurea triennale L-12).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (laurea magistrale LM-37);

*Redazione e revisione in lingua italiana* (laurea magistrale LM-94).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Il latino come ponte verso l'italiano: un approccio innovativo alla didattica del lessico* (Beatrice Artegiani);

*Educazione alla lettura in italiano L2: la biblioteca di classe come uno strumento necessario per un buon lettore plurilingue* (Silvia Caccamo);

*Competenza lessicale italiana: risultati di un sondaggio sul territorio ciociaro* (Alessia Cristofanilli);

*Politiche linguistiche a confronto: l'Italia fascista e la Spagna franchista* (Luca Iannicari Antoniozzi).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Nel collegio docenti del dottorato *Global Studies & Innovation* presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma (UNINT).

#### **Pubblicazioni:**

*Scrivere italiano fuori d'Italia*, in *L'italiano e il libro: il mondo tra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Accademia della Crusca, Firenze, GoWare, 2024, pp. 159-170;

curatela e prefazione di: *Culture di genere. Riflessioni multidisciplinari*. Primo volume dei "Quaderni di CircGe", a cura di Antonella Ercolani - Laura Mori – Lucilla Pizzoli, Roma, Unint University Press, 2024.

#### **Ricerche finanziate:**

Partecipazione come unità di ricerca al PRIN (bando 2022), *Strumenti lessicografici digitali al servizio dell'OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo)* (P. I. Marco Biffi, Università degli studi di Firenze; altra unità di ricerca: Cristina Brancaglion, Università degli studi di Milano).

**GIUSEPPE POLIMENI**  
*Professore ordinario – Università di Milano*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2023/2024**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:  
*Linguistica italiana (O-Z).*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:  
*Storia della lingua italiana (con Massimo Prada);  
Didattica della lingua italiana.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**  
*Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.*

**Pubblicazioni:**

*Per fargli perdere il filo: la Scuola di Barbiana, don Lorenzo Milani / Il troppo e il vano nel quale ci troviamo immersi: Luigi Meneghello, in Da lingua a lingua. Gli scrittori raccontano la loro storia linguistica, a cura di Nicole Blondeau - Graziella Favaro - Elena Felicani - Eleonora Salvadori, Pavia, Ibis, 2024;*

*«Allora la sapeva giocare la lingua, lui». Il realismo del pensiero nella narrazione di Saverio Strati, in Saverio Strati, La Marchesina, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, pp. 5-18.*

**SIMONE PREGNOLATO**

*Professore a contratto – Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano e Brescia)*  
*Research Fellow – Università per Stranieri di Siena*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (CON LABORATORIO DI SCRITTURA ED  
ELEMENTI DI DIDATTICA DISCIPLINARE)**

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Fondamenti di grammatica storica e di storia linguistica dell'italiano* (corso istituzionale, I modulo);

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La lingua italiana del cibo: un percorso storico dal Medio Evo all'«effetto pizza»* (corso monografico, modulo avanzato).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*«Scrivo come so»: tratti linguistici del Giornalino di Gian Burrasca* (Martina De Nardis).

**Pubblicazioni:**

recensione a: *Io ti ho a scrivere cose sì strane. Lettere di un grand'uomo tra casa e bottega*, a cura di Alessandro Zaccuri, Roma, L'orma Editore, 2023 («I Pacchetti», 44), in «Rivista di studi manzoniani», 8, 2024, pp. 152-153;

recensione a: Elena Felicani, «*Per scoprire e conquistare una lingua, la lingua per tutti*». *La prima edizione sinottica dei «Promessi sposi» (1877)*, in «Prassi ecdotiche della modernità letteraria», 8 (2023), pp. 90-140, in «Rivista di studi manzoniani», 8, 2024, pp. 165-166;

recensione a: Paolo Pellegrini, *Manzoni torna a scuola: gli «errori» dei «Promessi Sposi»*, in Id., *Storie d'amore per lo studio. Primi passi per capire i testi che leggiamo*, Torino, Einaudi, 2023 («Piccola Biblioteca Einaudi - Mappe», 104), pp. 127-140, in «Rivista di studi manzoniani», 8, 2024, pp. 174-175;

recensione a: Claudia Palmieri, *Il «Diario dello Schermito» (Andrea Alamanni, accademico della Crusca, 1729-1752). Edizione e studio storico e linguistico*, Firenze, Cesati, 2023 («Filologia e Ordinatori», L), in «Studi linguistici italiani», 50/1, 2024, pp. 161-164.

**Ricerche finanziate:**

*LEI Digitale* (Accademia delle Scienze e delle Lettere, Magonza).

**MARGHERITA QUAGLINO**

*Professoressa associata – Università degli Studi di Torino*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana; Storia della lingua italiana (corso avanzato).*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana B.*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Il Trattato della Miniatura di Valerio Mariani da Pesaro: analisi linguistica* (Marta Raverdino);

*Dialetto e italiano nelle varianti de «L'anello forte» di Nuto Revelli* (Ludovica Saponara);

*Il sessismo nella lingua italiana di Alma Sabatini: un'analisi* (Giulia Zombolo);

*«Con la suggestione delle parole»: la lingua di Paola Masino* (Emma Adami);

*"La stiva e l'abisso": traduzione, riuso, cannibalismo nella lingua di Michele Mari* (Pietro Prospero).

**Pubblicazioni:**

*Appunti sulla sintassi della Prospettiva del colore di Matteo Zaccolini*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV convegno dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Napoli 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, pp. 493-504; con Eleonora Colla, *Il ricettario di Ambrogio di ser Piero da Siena: edizione e commento linguistico*, in "Carte romanze", XII, 1, 2024, pp. 63-114.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Ardire – Archivio e dizionario digitale dei più antichi ricettari italo-romanzi (secc. XIV-XVI)* (responsabile scientifico).

**MARIA SILVIA RATI**

*Professoressa ordinaria – Università “Dante Alighieri” di Reggio Calabria*

LINGUAGGI SPECIALISTICI DI AMBITO SANITARIO  
LINGUISTICA ITALIANA  
TECNICHE DI SCRITTURA DEI TESTI ISTITUZIONALI

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*La lingua della psicologia.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

**STRUTTURE E VARIETÀ DELL'ITALIANO;**

*Esperimenti di riscrittura dei testi istituzionali.*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Gli anglicismi nel linguaggio giuridico italiano: analisi di un corpus di leggi (Anna Battaglia);*

*Analisi del doppiaggio del film Man in Black (Tetyana Lopatyk);*

*La comunità marocchina in Italia: integrazione socioeconomica e dinamiche di acquisizione linguistica (Elsa Bon);*

*Il linguaggio inclusivo in Italia e in Spagna (Carmelo Francesco Laganà);*

*Gli usi tradizionali dei segni d'interpunzione e la loro evoluzione nel tempo: l'influenza della scrittura digitale (Raffaella Papalia);*

*Il linguaggio giovanile digitale delle nuove generazioni (Giovanna Zampaglione).*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Linguistica* (in convenzione tra Sapienza Università di Roma e Università Roma Tre).

**Pubblicazioni:**

con Fiorella Nicolini, *L'applicabilità della grammatica valenziale ai diversi contesti scolastici: riflessioni e proposte di linguisti e insegnanti*, in “Italiano a scuola”, 5, 2024, pp. 1-20.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2020, *VerbACxSS su verbi analitici, complessità, verbi sintetici, e semplificazione. Per l'accessibilità* (coordinatrice: Prof.ssa Anna Pompei).

## **RICCARDO REGIS**

*Professore ordinario – Università degli Studi di Torino*

DIALETTOLOGIA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA A  
LINGUISTICA DELL'ITALIANO  
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana A, Lettere).*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Dialettologia. Processi di standardizzazione e koin(e)izzazione (Scienze linguistiche);*

*Linguistica dell'italiano. Prestito: dinamiche e risultati (Scienze linguistiche);*

*Sociolinguistica delle minoranze. Minoranze e politiche linguistiche (Scienze linguistiche).*

### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Il giudeo-piemontese tra storia e identità. Aspetti storici, linguistici e culturali degli ebrei in Piemonte (Giulia Bono);*

*Tendenze di italianizzazione del dialetto in tre centri del Cuneese (Cuneo, Fossano, Tarantasca) (Serena Delfino);*

*I confini esterni dell'occitano cisalpino: un'indagine a partire dai materiali dell'ALEPO (Federico Innocente);*

*Italiano e dialetto nella conversazione quotidiana: un'analisi funzionale del code switching nella Locride (Ambra Raco).*

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Lettere (Università di Torino).*

### **Pubblicazioni:**

*Semivocali e semiconsonanti: una questione soltanto italiana?, in "Studi di Grammatica Italiana", XLIII, 2024, pp. 195-229;*

*Sullo spazio linguistico fra italiano e dialetto, in I testi e le varietà, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 539-550;*

*Vitalità esterna dell'occitano in Piemonte: un esercizio di valutazione, in Occitània. Centres e periferias/Centri e periferie. Atti del XIII Convegno dell'AIEO (Cuneo, 12-17 luglio 2021), a cura di Andrea Giraudo - Walter Meliga - Giuseppe Noto - Aline Pons - Matteo Rivoira, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 119-129;*

*Un suffisso occitano in piemontese: il caso di -ire, in Occitània. Centres e periferias/Centri e periferie. Atti del XIII Convegno dell'AIEO (Cuneo, 12-17 luglio 2021), a cura di Andrea Giraudo - Walter Meliga - Giuseppe Noto - Aline Pons - Matteo Rivoira, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 781-807;*

recensione a: *Nouveaux regards sur la variation dialectale. New ways of analyzing dialectal variation*, a cura di André Thibault - Mathieu Avanzi - Nicholas Lo Vecchio - Alice Millour (Strasbourg, ELiPhi, 2021), in "Revue de Linguistique Romane", 88, 2024, pp. 505-513.

**VALENTINA RETARO**

*Ricercatrice a tempo determinato (RTDb) – DILL – Università degli Studi di Udine*

**Titolo dei corsi 2024/2025 (DIPSUM, Università degli Studi di Salerno):**

LAUREA TRIENNALE

*Linguistica italiana* (corso di laurea in Lettere Moderne).

LAUREA MAGISTRALE

*Didattica della lingua italiana* (corso di laurea in Filologia Moderna).

**Publicazioni:**

*Trascrizioni* (con nota introduttiva, p. 11), in *Atlante Linguistico Mediterraneo*, Vol. II, a cura di F. Franco Crevatin - Giovanni Ruffino - Tullio Telmon (con la collaborazione di Andrea Barbon e Valentina Retaro), Centro di studi filologici e linguistici siciliani / Fondazione Giorgio Cini, Palermo, pp. 25-212.

**Ricerche finanziate**

Assegno di ricerca dal 1° marzo 2024 al 2 febbraio 2025 nell'ambito del progetto PRIN 2022 *LeGeRe. LEI Germanismi Reloaded* (responsabile del progetto prof.ssa Carolina Stromboli, Dipsum, Università degli Studi di Salerno).

**ALESSIO RICCI**

*Professore associato – Università degli Studi di Siena*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE

*Italiano per i media* (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa - LCII);

*Laboratorio di italiano scritto* (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa - LCII);

*Laboratorio di scrittura per i media* (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa - LCII).

LAUREA MAGISTRALE

*Italiano per i media* (Lingue per l'impresa e lo sviluppo - LIMS).

**Tesi di dottorato discusse nel 2024:**

*Il noviziato di Pietro Bembo filologo volgare: i "Rerum vulgarium fragmenta" del Vaticano latino 3197 e le sue fonti* (Gemma Sabella).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture* (Università per Stranieri di Siena).

**Pubblicazioni:**

*La lingua di Leopardi*, Bologna, il Mulino, 2024.

**LAURA RICCI**

*Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*La lingua italiana: strutture e varietà del repertorio.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La lingua delle novelle: un percorso nella storia.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica storica, Linguistica Educativa, Italianistica* (Università per Stranieri di Siena, coordinatrice dal 1° novembre 2024).

**Pubblicazioni:**

*Accademia del Cimento*, in *Dizionario Storico delle Accademie Toscane*, a cura di Jean Boutier - Maria Pia Paoli - Claudia Tarallo, Pisa, Pacini, 2024, pp. 126-133;

*Bistronomia*, in “AVSI. Archivio del Vocabolario storico Italiano”, VI, p. B4. 2024;

*Famiglianza*, in “AVSI. Archivio del Vocabolario Storico Italiano”, VI, 2024, pp. 137-138.

**Ricerche finanziate:**

Partecipante Unità di Messina (responsabile Prof. Fabio Rossi) nel Prin *ArDIPS - Archivio dell'italiano parlato scritto* (P. I. Prof.ssa Gabriella Alfieri Università di Catania, poi Prof. Fabio Rossi);

Partecipante Unità di coordinamento nazionale Università per stranieri di Siena, P.I. Prof.M. Palermo, Università per Stranieri di Siena- Prin *GEOSTOGRAMMIT - Geografia e storia delle grammatiche*;

Partecipante Progetto *VIVER-Vocabolario del verismo italiano*, promosso dalla Fondazione Verga.

**VERONICA RICOTTA**

*Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (Mediazione linguistica e culturale);

*Laboratorio di scrittura accademica* (Lingua e cultura italiana; Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Grammatica storica dell'italiano* (Competenze testuali per l'insegnamento e l'editoria; Scienze linguistiche e comunicazione interculturale).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue* (Università per Stranieri di Siena).

**Pubblicazioni:**

*Lingua e cucina. Parole e cibo tra Medioevo e Rinascimento*, in *Storie di idee nell'Europa mediterranea*, a cura di Cosimo Burgassi - Elisa Guadagnini - Giulio Vaccaro, Cagliari, Edizioni CNR, 2023 (ma 2024), pp. 291-319;

*cascosa* s.f. in *Vocabolario Storico della Lingua Italiana della Gastronomia* (VoSLIG), diretto da Nicola De Blasi - Rita Fresu - Giovanna Frosini - Sergio Lubello [www.atliteg.org].

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *ReCoLLeCT. Repertorio delle corti. Lingue, linguaggi e cultura testuale* (P. I. Andrea Felici; responsabile dell'unità di ricerca di Siena Stranieri);

*MUCABO S: uno smart museo per Casa Boccaccio* (progetto finanziato dalla Regione Toscana con il co-finanziamento dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio) (responsabile scientifica).

**ANNA RINALDIN**

*Professoressa ordinaria – Università Digitale Pegaso*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (12 CFU, CdS di Lettere, Sapere Umanistico e Formazione – L-10).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (9 CFU, CdS di Linguistica moderna – LM-39);

Storia della lingua italiana (12 CFU, Filologia moderna e comparata – CdS LM-14).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Italianistica* (Università Ca' Foscari Venezia);

*Digital Humanities* (Università Digitale Pegaso).

**Pubblicazioni**

con Alberto Giudici, cura e recensioni del *Fascicolo Linguistico Adriatico* (5), in “Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia patria”, 46, 2024, pp. 53-100;

*La descrizione delle galee nel De navigatione di Benedetto Cotrugli. Schede per un glossario di parole nuove*, in «*El dolce tempo ancor tutti c'invita*». Per Tiziano Zanato, a cura di Luca Lombardo - Anna Rinaldin, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 101-106;

Prefazione a: Alvise Tommaseo Ponzetta, *Niccolò Tommaseo. Tra storia e ricordi familiari a 150 anni dalla morte*, Treviso, Gianni Sartori, 2024, pp. 9-10;

con Luca Lombardo - Lorenzo Negro - Tiziano Zanato, cura del volume: *Guerra e generi letterari: declinazioni possibili da Dante al Novecento*, in Atti del XXV Congresso dell'ADI *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*, a cura di Sebastiano Valerio - Antonio R. Daniele - Gianni Antonio Palumbo. Roma, Adi editore, 2024  
[<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/scenari-del-conflitto>].

**Ricerche finanziate**

Membro dell'Unità di Parma, capofila del PRIN *Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento* (ALON), coordinatrice scientifica prof.ssa Donatella Martinelli (2023-2025);

Principal investigator del PRA *Norma variazione identità*, Università Digitale Pegaso (2024-2025).

## MATTEO RIVOIRA

Professore ordinario – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA

### Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Dialettologia romanza. Le minoranze linguistiche in Italia* (Culture e letterature del mondo moderno);

*Dialettologia italiana B. Fondamenti di dialettologia italiana* (Culture e letterature del mondo moderno).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Dialettologia romanza. L'inchiesta dialettale* (Letteratura, Filologia e Linguistica italiana);

*Digital Italian Philology* (Language Technologies and Digital Humanities).

### Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:

TESI DI DOTTORATO

*Per un Atlante linguistico dei gerghi storici dell'Italia settentrionale* (Guido Canepa);

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

*Dialetto e comunicazione commerciale nel paesaggio linguistico di Langhe e Roero* (Alessia Bertero);

*Lingua e cultura nei proverbi: un'indagine nel Siracusano* (Francesca Penna);

*Il dialetto nella canzone siciliana: analisi linguistica di una raccolta di brani in area catanese* (Stefano Romano);

*La ngiuria a Lisciannira. L'antroponimia popolare ad Alessandria della Rocca* (Anita Frisco).

### Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato in *lettere* (Università di Torino).

### Pubblicazioni:

con Giovanni Agresti, *La configuration glossonymique de l'occitan en Italie*, in *Les noms des variantes de langue minoritaire, études de cas en France et Russie*, dir. Svetlana Moskvitcheva - Alain Viaut, Presses universitaires de Bordeaux (PUB), collection Diglossi@, 2024, pp. 119-136;

con Mattia Ravera - Nicola Duberti, *Possessivi nell'occitano delle valli della provincia di Cuneo*, in *Centri e periferie. Atti del XIII<sup>e</sup> congresso dell'AIEO*, a cura di Andrea Giraudo - Walter Meliga - Giuseppe Noto - Aline Pons - Matteo Rivoira, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 609-628;

*L'occitano*, in "LinguistikOnline", 130, 6, 2024, pp. 281-307 [<https://dx.doi.org/10.13092/lo.129.11159>];

*Storia linguistica dei valdesi alpini*, in *La storia dei valdesi. L'età moderna*, a cura di Susanna Peyronel Rambaldi, Torino, Claudiana, 2024, pp. 715-735;

*Gli occitani, in Gli Italiani che non conosciamo. Lingue, DNA e percorsi delle comunità storiche minoritarie, a cura di Giovanni Destro Bisol - Erica Autelli - Marco Capocasa - Mario caria, Roma/Alghero, Istituto italiano di antropologia/Edicion de L'Alguer, 2024, pp. 122-128.*

**Ricerche finanziate**

*Atlante Linguistico Italiano;  
Team-Up – Territori solidali.*

**CARLO ENRICO ROGGIA**  
*Professore ordinario – Università di Ginevra*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Identità, varietà, strutture dell'italiano. Introduzione alla linguistica italiana;*  
*Storia dell'italiano dalle Origini all'età della codificazione;*  
*Storia linguistica dell'Italia unita.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Ariosto, o dell'armonia;*  
*La metafora come procedimento linguistico e come figura.*

**Tesi di dottorato discusse nel 2024:**

*Barocco e narrativa siciliana del secondo Novecento: un'analisi stilistica attraverso i romanzi di*  
*Stefano D'Arrigo, Vincenzo Consolo e Leonardo Sciascia (Andrea Piasentini);*  
*Dante, Petrarca e la canzone del Trecento. Sintassi, retorica e testualità (Giacomo Doardo).*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*École doctorale en Études italiennes CUSO (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale).*

**Pubblicazioni:**

*Le "Cosmicomiche" o dei livelli della realtà in letteratura, in Primi piani su Calvino. Esercizi di*  
*(ri)lettura, Atti del convegno di Pavia, 12-13 ottobre 2023, a cura di in Pietro Benzoni - Anna*  
*Stella Poli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 117-130;*

*Come, quando e perché Cesarotti ha scritto il «Saggio sulla lingua italiana» (1785), in L'Arcadia in*  
*Europa, a cura di Riccardo Gualdo - Vincenzo D'Angelo, Roma, Accademia dell'Arcadia,*  
*2024, pp. 181-199;*

*Racconti, in Gadda, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2024, pp. 117-136.*

**NORMA ROMANELLI**

*Dottoressa di ricerca - Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques, Université Paris Cité  
UMR 7597 CNRS*

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

INSTITUT CATHOLIQUE (PARIGI)

*Corso di Comunicazione interculturale (Centro linguistico di Ateneo);*

*Le relazioni culturali tra la Francia e l'Italia nell'Ottocento. Un percorso linguistico.*

**Pubblicazioni:**

*Les grammaires de l'italien à l'usage des Français (1660-1900). 'Pour entretenir noblesse', Paris, Honoré Champion, 2024;*

*'Plus belle et plus avantageuse pour se bien expliquer': la langue italienne dans la Nouvelle méthode de Claude Lancelot, Chroniques de Port-Royal, in Port-Royal et l'Italie, Actes du colloque (13 et 14 octobre 2023) Paris, Société des Amis de Port-Royal, n° 74, 2024;*

*Variazioni della norma nelle grammatiche di italiano ad uso dei francesi (seconda metà del Seicento): alcuni tratti morfologici dell'indicativo imperfetto, in I testi e le varietà. Atti del XV Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rosa Piro - Rita Librandi, Firenze, Franco Cesati, pp. 813-822.*

**FABIO ROMANINI**

*Professore associato – Università degli Studi di Ferrara*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (12 CFU, 60 ore per i CdS in Lingue e letterature moderne, Lettere Arti e Archeologia, Filosofia e società contemporanea);

*Linguistica italiana con laboratorio di scrittura* (12 CFU, 60 ore per il CdS in Scienze e tecnologie della comunicazione);

*Lingua italiana – Obbligo Formativo Aggiuntivo* (60 ore, per tutti i CdS del Dipartimento di Studi Umanistici);

*Laboratorio di scrittura dell'italiano* (15 ore, per i CdS di Lettere, Arti e Archeologia e Filosofia e società contemporanea).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana* (6 CFU, 30 ore per il CdS di Filologie e Letterature medievali e moderne);

*Scrittura digitale* (6 CFU, 30 ore per il CdS di Formazione, comunicazione e cittadinanza digitale);

*Come cambia la lingua italiana* (1 CFU, 8 ore per il CdS di Scienze riabilitative per le professioni sanitarie);

Corso di *Didattica della Lingua italiana 1* per il Percorso Abilitante 60/30 CFU (5 ore);

Corso di *Didattica della Lingua italiana 2* per il Percorso Abilitante 60/30 CFU (10 ore);

Laboratorio di *Insegnamento della Lingua italiana* per il Percorso Abilitante 60/30 CFU (5 ore).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Come l'intelligenza artificiale comprende e genera la lingua naturale. Un'indagine linguistica* (Melania Zanon);

*Per una rivalutazione del patrimonio culturale faentino. La lingua di Sabba e altre indagini* (Giada Gentilini);

*Dialetti e voci: un'analisi linguistica della musica siciliana tra tradizione e modernità* (Cristine Elena Marino).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Scienze umane* (Università di Ferrara).

**Publicazioni:**

*Spigolature dall'apparato del «Purgatorio»*, in «Storie e linguaggi», 10, 2, 2024, pp. 115-120;

*Per una storia di collana*, in *Storie di idee nell'Europa mediterranea. Trasmissione di parole e saperi nel Medioevo e nella prima Età moderna*, a cura di Cosimo Burgassi - Elisa Guadagnini - Giulio Vaccaro, Cagliari, C.N.R.-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (ISEM), 2023 (ma 2024) ("Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale", 46), pp. 383-401;

*Annotazioni di linguistica testuale sulla nuova edizione della «Commedia»*, in *I testi e le varietà. Atti del XV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua italiana (ASLI)*, Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 219-230;

recensione a: Fiona Lejosne, *Écrire le monde depuis Venise au XVIe siècle. Giovanni Battista Ramusio et les Navigazioni et viaggi*, Genève, Droz, 2021, in “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, 201, fasc. 675, 2024, pp. 465-468.

**Ricerche finanziate:**

Coordinatore scientifico (P. I.) di un Progetto P.R.I.N. 2022, dal titolo *A new open-access critical edition of Dante's Commedia fostering digital humanities projects. Collation of 580 mss, provisional texts and apparatuses, and lexical updatings to the Vocabolario dantesco (Accademia della Crusca / C.N.R.)*, codice 2022ARJYES (comprende le unità di Ferrara, con afferenza del prof. Marco Giola, e di Firenze, con responsabile la dott.ssa Barbara Fanini).

## MILENA ROMANO

Docente a contratto – Università di Catania

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Corso di Storia della Lingua Italiana (M-Z)* (4CFU, per Lettere – L-10, presso DISUM UNICT, docente a contratto);

*Corso Zero di Lingua Italiana* (3CFU, per il Corso di laurea triennale in Lettere – L-10, presso DISUM UNICT, docente a contratto);

*Corso Zero di Lingua Italiana* (3CFU, per il Corso di laurea triennale in Beni Culturali, curriculum “Promozione del patrimonio culturale” – L-1, presso DISUM UNICT, docente a contratto);

*Comunicare e scrivere in italiano* (3CFU, per il Corso di laurea triennale in Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali – L-11, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.

#### **Pubblicazioni:**

*Il digitale terrestre: dal monopolio al pluralismo* (par. 2.1); *Dal broadcasting allo streaming: la TV su piattaforme* (par.2.2); *L'italiano leggero del varietà* (par. 4.3.); *Il parlato curato dei game show* (par. 4.4); *Un genere ibrido: il factual* (par. 4.5); *Un paragenere: la pubblicità* (par. 4.6), in *Lingua italiana e televisione*, a cura di in Gabriella Alfieri - Ilaria Bonomi, Roma, Carocci Le Bussole, 2024, pp. 21-26; pp. 27-31; pp. 77-82; pp. 83-88; pp. 89-94; pp. 95- 100; con Luca Marano, *Il femminile per alcune cariche politiche nell'ultimo quarantennio (1984-2024). Sondaggi su «La Repubblica»*, in “Lingue e culture dei media” (rivista open access on line), vol. 8, n. 1, 2024, pp. 129-162, (par. 5, 6, 7) [<https://doi.org/10.54103/2532-1803/24879>].

**PAOLO RONDINELLI**

*Professore a contratto - SSML Unicollege Firenze*

*Professore a contratto - SSML Carlo Bo Bologna*

**GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**

**LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: FORME E LINGUAGGI**

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Glottologia e linguistica* (6 CFU, 36 ore);

*Letteratura italiana contemporanea: forme e linguaggi* (6 CFU, 36 ore).

**Pubblicazioni:**

cura del volume: Francesco Serdonati, *Proverbi italiani*, con una premessa di Piero Fiorelli, Firenze, Accademia della Crusca, 2024;

*Sogno. Paremiologia e fraseologia decameroniana, da Boccaccio a Pasolini, attraverso la raccolta di Serdonati*, in "Lingue e linguaggi", 61, numero speciale *Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatico*, a cura di Debora de Fazio - Rocco Luigi Nichil, 2024, pp. 475-492;

*Wellerismi nei Proverbi italiani del Serdonati*, in *Un proverbio tira l'altro. Locuzioni e detti illustrati*, a cura di Massimo Fanfani - Antonio Vinciguerra, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024, p. 95-112;

«Particole» di sapientia. I "proverbi" del *Convivio* di Dante, in *Las unidades fraseológicas y las paremias en la literatura*, a cura di María Teresa Barbadillo de la Fuente - Manuel Martí Sánchez, Berlin ecc., Peter Lang, 2024 p. 191-206, DOI: 10.3726/b21437;

recensione a: *Una disperata vitalità. Pier Paolo Pasolini a cent'anni dalla nascita 1922-2022*, a cura di Alberto Granese - Luigi Montella, «Sinestesie. Rivista di studi sulle letterature e le arti europee», XXV (2023), Napoli-Salerno, Università degli Studi di Napoli Federico II - Università di Salerno, in "Studi pasoliniani", vol. 18, 2024, pp. 156-157;

risposte per il servizio di consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca pubblicate su "Italiano digitale", XXVIII, 1, 2024, pp. 60-62 (*Buttare il ferro a fondo: lasciare perdere oppure no?*); pp. 71-75 (*Se la Montagna non va da Maometto...*).

**Ricerche finanziate:**

Membro dell'UR3 (Università per Stranieri di Perugia) del PRIN2022 "SWarD" - *Scholars at War Digital Library* (P. I.: prof. Stefano Rapisarda, Università di Catania).

## FABIO ROSSI

*Professore ordinario – Università degli Studi di Messina*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Laboratorio di scrittura* (Scienze dell'informazione: tecniche giornalistiche e social media);  
*Linguistica e cinema* (DAMS).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Metodologia della ricerca linguistica italiana* (Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Scienze umanistiche.*

#### **Pubblicazioni:**

con Fabio Ruggiano, *Parola di Treccani! Grammatica per la scuola secondaria di primo grado*, vol. A, *Morfologia – Sintassi – Lessico – Fonologia – Ortografia*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;

con Fabio Ruggiano, *Parola di Treccani! Grammatica per la scuola secondaria di primo grado*, vol. B, *Lessico – Semantica – Comunicazione – Testualità*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;

con Fabio Ruggiano, *Parola di Treccani! Grammatica per la scuola secondaria di primo grado*, *Palestra*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;

con Fabio Ruggiano, *Parola di Treccani! Grammatica per la scuola secondaria di primo grado*, *Strumenti per fare scuola*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;

con Fabio Ruggiano - Raphael Merida, *La grammatica Treccani per la scuola secondaria di secondo grado*, vol. A, *Morfologia – Sintassi – Lessico – Fonologia – Ortografia*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;

con Fabio Ruggiano - Raphael Merida, *La grammatica Treccani per la scuola secondaria di secondo grado*, vol. B, *Lessico – Semantica – Comunicazione – Testualità – Scrittura*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;

con Fabio Ruggiano - Raphael Merida, *La grammatica Treccani per la scuola secondaria di secondo grado*, *Strumenti per fare scuola*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;

con Fabio Ruggiano - Raphael Merida, *La grammatica Treccani per la scuola secondaria di secondo grado*, *Thesaurus Treccani #laparolevalgono*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2024;

*La voce di New York (2013–2022): la lingua italiana vista oltreoceano*, in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, Berlin, Peter Lang, 2024, pp. 279-307;

*Introduzione. Voce, Corpo, Terra, Cielo*, in Sandy Sun, *Trapezi esitenzi-ali. Autobiografia trapezoidale. Circo documentario ad alta voce*, Roma, Di Leandro, 2024, pp. 19-25;

con Raphael Merida, *Alle origini del dialogo come strumento glottodidattico e di analisi linguistica conversazionale: i Frutti di Florio*, in *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Pierangela Diadori - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 13-24;

- Teatro musicale e variazione linguistica: parlato recitato e metalinguaggio nei libretti napoletani di primo Settecento*, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 757-767.
- Parole inquinanti, parole sottratte, ecologia delle lingue e della parola: che cosa può dirci la linguistica del rapporto esseri viventi/natura*, in *La terra e i viventi. Genealogie di un rapporto necessario*, a cura di Giuseppe Giordano - Soveria Mannelli, Catanzaro, Rubbettino, 2024, pp. 303-316;
- Zerocalcare, Strappare lungo i bordi: un prototipo (controverso) di orchestrazione linguistica (lingua, dialetto, gergo) e multimodale*, in *L'italiano dello schermo. Rappresentazioni del reale nel parlato filmico contemporaneo*, a cura di Elena Nuzzo - Elisabetta Santoro - Ineke Vedder, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 25-33;
- I paradossi della creatività linguistica e dell'insegnamento delle lingue, con qualche considerazione sull'Intelligenza Artificiale*, in *Creatività e creazione artistica nella musica e nelle arti*, a cura di Marco Bizzarini - Enrico Careri, Napoli, Federico II University Press, 2024, pp. 121-134;
- con Sabine Schwarze, *Gramsci, ispiratore implicito degli studi sulle ideologie linguistiche*, in "Circula", XIX, 2024, 2, pp. 60-82 [<http://circula.recherche.usherbrooke.ca/>];
- Dar corpo alla voce*, in Myriam Mereu, *Le voci dello schermo. Le lingue nel cinema sardo contemporaneo*, Milano-Udine, Mimesis, 2024, pp. 9-15.
- Carteggio Verdi-Ghislanzoni (1870-1893)*, in "Lingua italiana", 2024, [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/recensioni/recensione\\_654.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_654.html)];
- Risposte nel sito di consulenza linguistica *DICO – Dubbi sull'italiano consulenza online* (dico.unime.it).

#### **Ricerche finanziate:**

- P. I. e capofila dell'unità di Messina del progetto PRIN 2022 *ARDIPS - Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)*, con le università di Milano e Catania, finanziato dall'Unione europea (scadenza fine 2025);
- Membro del gruppo di ricerca del progetto *A Spanish Lexicon and Ontology for Music (LexiMus)*, cofinanziato dal governo spagnolo e dall'unione europea, coordinato da Alvaro Torrente Sánchez-Guisande (Università Complutense di Madrid), Teresa Cascudo García-Villaraco (Università La Rioja), María Palacios Nieto (Università di Salamanca) (scadenza 2025).

## GIOVANNI RUFFINO

*Professore emerito – Università degli Studi di Palermo*

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE in Italianistica  
*Dialettologia: metodi e applicazioni.*

### **Pubblicazioni:**

- Identità antropomastiche popolari nell'Atlante Linguistico della Sicilia*, in *Identità e linguaggio. Parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana*, a cura di Gabriella Palermo, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2024, pp. 121-129;
- Aizzare il cane. Un saggio del Vocabolario-atlante del lessico venatorio siciliano*, in *Von Salzburg über Ladinien und das Aostatal bis Sizilien*, Miscellanea per Roland Bauer per il 65° compleanno, a cura di Birgit Füreder - Monika Messner - Werner Pescosta - Paolo Anvidalfarei - Leader Moroder, Istitut Ladin Micurá de Rü, Universitat Salzburg 2024, pp. 339-349;
- La prospettiva etimologica nella lessicografia italiana e dialettale*, in “Ladinia” XLVIII, Atti del Convegno su “Lessicografia tradizionale e in rete in una quotidianità plurilingue”, Istitut Ladin Micurá de Rü, Accademia della Crusca, 2024, pp. 203-219;
- La voce siciliana “zineffa”*, in “La Crusca per voi”, 68, 2024-1, pp. 18-19;
- “Sette” La sacralità di un numero nel parlar quotidiano*, in “Lingue e linguaggi”, 61 (volume speciale: *Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatico*, Atti del Convegno, Lecce/Castro 27-29 settembre 2023, a cura di Debora De Fazio - Rocco Luigi Nichil), Università del Salento, 2024, pp. 17-26;
- Gli atlanti linguistici tra diatopia e diastrasia: per una geolinguistica delle varietà*, in *I testi e le varietà*, a cura di R. Librandi e R. Piro, Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 99-112;
- Triscina: ipotesi sull'origine di un toponimo selinuntino*, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 2, 2024, p. 587;
- L'Atlante Linguistico della Sicilia (ALS) negli anni della progettualità*, in *Filosofia senza compromessi. Scritti in onore di Ninni Pennisi*, a cura di Antonio Bucca - Valentina Cardella - Rosalia Cavalieri - Alessandra Falzone - Sebastiano Nucera - Francesco Parisi, Editori Riuniti, Roma 2024, pp. 223-231.

## FABIO RUGGIANO

*Professore associato – Università degli Studi di Messina*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (Lettere);

*Linguistica italiana - Testualità e storytelling* (Scienze dell'informazione: tecniche giornalistiche e social media).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Scienze umanistiche.*

#### **Pubblicazioni:**

con Fabio Rossi, *Parola di Treccani. Grammatica per la scuola secondaria di primo grado*, voll. 4, Firenze, Treccani-Giunti-T.V.P., 2024.

con Fabio Rossi - Raphael Merida, *La Grammatica Treccani per la scuola secondaria di secondo grado*, voll. 3, Firenze, Treccani-Giunti-T.V.P., 2024;

*Mimesi del parlato nei dialoghi di Monti*, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 823-832;

«Savj» dilettanti: gli albori della linguistica storico-comparativa in Italia, in "Circula. La percezione del nuovo nella lingua tra scienza e divulgazione", 17-18, 2023, pp. 30-52;

*La trattazione dell'aspetto verbale in alcune grammatiche scolastiche: la pratica della teoria*, in *Le grammatiche italiane e la realtà linguistica*, a cura di Ilde Consales - Daniel Słapek - Roman Sosnowski, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 71-80;

*Il dibattito linguistico sul Poligrafo (1811–1814)*, in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, Berlin, Lang, 2024, pp. 135-149;

*Cambiamento climatico e cambiamento lessicale: tra fenomeno e comunicazione del fenomeno*, in *La terra e i viventi. Genealogie di un rapporto necessario*, a cura di Giuseppe Giordano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, pp. 317-327.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *ARDIPS - Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (membro; coordinatrice nazionale: prof.ssa Gabriella Alfieri, Università di Catania).

## IRENE RUMINE

Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Firenze

### Titolo dei corsi 2024/2025:

TUTORATO DIDATTICO DISCIPLINARE ONLINE

*Storia dell'italiano fuori d'Italia* (Università per Stranieri di Siena, Triennale - Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale).

### Pubblicazioni:

*Tracce goldoniane nella lingua dei Promessi sposi. Note su alcune locuzioni d'uso comune*, in “La rassegna della letteratura italiana”, 2, 2024, pp. 276-292;

*La lingua degli scrittori tolta «dall'uso d'uomini parlanti»: su tre modi di dire della cultura materiale nell'ultima edizione dei Promessi sposi*, in *Un proverbio tira l'altro*, Locuzioni e detti illustrati da Caterina Canneti - Massimo Fanfani - Anne-Kathrin Gärtig-Bressan - Alberto Nocentini - Alessandro Parenti - Paolo Rondinelli - Irene Rumine - Antonio Vinciguerra, a cura di Massimo Fanfani - Antonio Vinciguerra, Firenze, SEF, 2024, pp. 113-128;

*Manzoni glossatore e postillatore di proverbi e modi proverbiali nei Promessi sposi*, in *Le mille facce della glossa. Forme testuali della spiegazione (II)*, in “Quaderni del Circolo Filologico Padovano”, Padova, Esedra, 2024, pp. 41-52;

*Percorsi correttòri dal Fermo e Lucia alla Quarantana: l'esempio dei proverbi glossati*, in *I dati linguistici. Metodologie e strumenti della ricerca*, a cura di Caterina Cacioli - Serena Carlamaria Crespi - Stefano Miani - Barbara Patella - Ersilia Russo - Carmelina Toscano, Firenze, SEF, 2024, pp. 91-112, DOI: <https://doi.org/10.35948/DILEF/978-88-6032-750-5.06>;

*Da capo a piedi: modi e locuzioni del lessico del corpo umano nei Promessi sposi (1840-1842)*, in “Lingue e Linguaggi”, LXI, 2024, Volume speciale, pp. 669-686, DOI: <https://doi.org/10.1285/i22390359v61p669>.

### Ricerche finanziate:

*Archivio della Lessicografia di Otto-Novecento (ALON)*, Progetto di rilevante interesse nazionale (PRIN 20222FC7A8), finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU per il biennio 2023-2025 (collaboratrice dell'unità di Firenze, <https://archivio-alon.it/>).

## LUCIANA SALIBRA

### **Pubblicazioni:**

*Su una guida di Siracusa del 1908: osservazioni diafasiche*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022) a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 587-596.

## EUGENIO A. SALVATORE

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

### Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (9 CFU, Lingua e cultura per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola):

*Laboratorio di scrittura accademica* (3 + 3 CFU, Lingua e cultura in contesti globali; Mediazione linguistica e culturale).

### Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato in *Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica* (Università per Stranieri di Siena).

### Pubblicazioni:

"Anarchia" e "Anarchico". *Un'idea crimine? Un nome delitto?*, in "Studi di lessicografia italiana", vol. XLI, 2024, pp. 149-176;

*Riflessioni sulla lingua e sul rapporto con la censura austriaca nel Conciliatore (1818-1819)*, in *Tradizioni del discorso sulla lingua nella stampa periodica italiana dal Settecento a oggi*, a cura di Raphael Merida - Fabio Ruggiano - Sabine Schwarze, Berlin, Peter Lang, 2024, pp. 151-168;

*L'uso didattico dei quotidiani tra "abusi" e opportunità*, in *Una lingua, molte "lingue". La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 81-90;

recensione a: "Michele Ortore, *Il cielo in una lettera. Aspetti linguistici dei carteggi astronomici nel primo Settecento*, Firenze, Cesati, 2021, in "Studi linguistici italiani", XLIX, 2, 2023, pp. 314-318;

*La lingua dei giornali italiani durante la dominazione straniera. Il caso de «Il Conciliatore» (1818-1819)*, in *La pratica del commento 4. Frontiere innesti migrazioni. Alterità e riconoscimento nella letteratura*, a cura di Tiziana de Rogatis, Pisa, Pacini, pp. 87-105.

### Ricerche finanziate:

LisDiGio (*Lingua e storia della discriminazione nei giornali del secondo Novecento*), in corso e finanziata con fondi PRIN 2022. P. I. Eugenio A. Salvatore; responsabili di unità: Fabio Guidali (Università degli Studi di Milano), Paolo Orrù (Università degli Studi di Cagliari);

DIA (*Dizionario dell'Italiano Accademico*), in corso e finanziata con fondi PRIN 2022 PNRR. P. I. Davide Mastrantonio (Università Ca' Foscari di Venezia); responsabili di unità: Michela Dota (Università degli Studi di Milano), Eugenio A. Salvatore.

**ROSARIA SARDO**

*Professoressa ordinaria – Università degli Studi di Catania*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI  
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI  
SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (corso M-Z, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica dell'italiano per stranieri* (Lingue e letterature comparate);

*Semiotica e linguistica dei media* (Comunicazione della cultura e dello spettacolo);

*Linguistica e didattica dei testi* (Filologia moderna).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:**

TESI DI DOTTORATO

*La langue de Giovanni Verga à l'épreuve de la traduction : étude comparée des traductions françaises de I Malavoglia et du contexte éditorial de réception de la poétique veriste/ La lingua di Giovanni Verga alla luce della traduzione : studio comparato delle traduzioni francesi de I Malavoglia e della ricezione socioletteraria della poetica verista* (Alessandro Monachello, Université Paris 8- Università di Catania).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

*Testo Letterario, Lingue ed Identità tra gli Italoamericani di Seconda Generazione* (Carmela Cacciatore);

*Didattica dell'italiano L2 nelle Università italiane: un'esperienza di tirocinio attivo presso ITALSTRA* (Vincenzo Paride Catania);

*Glottodidattica delle lingue straniere: percorsi per apprendenti con DSA* (Eugenia Verderame);

*Interlingue e interferenze linguistiche negli italo-venezuelani. Uno studio presso la comunità italo-venezuelana liminese* (Maria Smeralda Cannavò);

*Migranti e integrazione culturale a Troina. Lingue in contatto ed esperienze didattiche presso il CPIA* (Concita Carmeni);

*Le Reti Sociali come contesto informale nell'apprendimento di una seconda lingua.* (Fabiola Spitale).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Scienze dell'interpretazione.*

**Pubblicazioni**

*Testo moltiplicato e "progetto di santità": le lettere di suor Maria Crocifissa de' Tomasi (1667-1698)*, in Librandi R.- Piro R. (a cura di) *I testi e le varietà. Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022)*, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 283-294;

*Francesco Branciforti e i prodromi dell'«officina verista»*, in *Francesco Branciforti (Caltagirone 1923- Terni 2007): l'uomo, il professore, l'organizzatore culturale, il filologo, il linguista.*

Atti delle giornate di studio per il centenario della nascita (Catania 7-8 giugno 2023), a cura di Gabriella Alfieri, Leonforte, Fondazione Verga, Euno edizioni, pp. 50-56.

**Ricerche finanziate**

PRIN ARDIPS, *Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-scritto (1860-1953)* (membro dell'unità dell'Università degli studi di Catania).

**FLORIANA CARLOTTA SCIUMBATA**

*Assegnista di ricerca e docente a contratto – Università degli Studi di Trieste  
Docente a contratto – Università degli Studi di Fiume*

LINGUA ITALIANA I  
SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA CONTEMPORANEA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua italiana I* (corso di laurea in Comunicazione Interlinguistica Applicata alle Professioni Giuridiche);

*Sintassi della lingua italiana contemporanea* (Preddiplomski studij Talijanski jezik i književnost).

**Pubblicazioni:**

*L'implicito nel linguaggio facile da leggere e da capire: il caso di presupposizioni e implicature*, in *Du mot à la phrase : au-delà du sens conventionnel*, a cura di Roxana Voicu - Oana Balaş - Adriana Ciama - Anamaria Gebăilă, Bucarest, Bucharest University Press, pp. 95-108;

*Principi ed esempi di UX writing, la scrittura di micro-testi per le interfacce di web e app*, *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria*, in *Atti del XII convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 29-30 settembre 2022*, a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati, pp. 147-159;

*Per una comunicazione accessibile nelle pubbliche amministrazioni: l'esempio della formazione sul linguaggio facile da leggere e da capire per il personale dell'Università di Trieste*, in "ItalianoLinguaDue", V. 16, n. 1, pp. 156-169;

*Tu come lo scriveresti? Comunicare con il pubblico secondo la cittadinanza a trent'anni dal Codice di stile delle comunicazioni pubbliche ad uso delle amministrazioni pubbliche*, in "ItalianoLinguaDue", V. 16, n. 1, pp. 584-603;

con Stefano Ondelli, *"L'hai mandato l'abstract?" L'evoluzione del genere testuale dell'articolo di ricerca in italiano*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, pp. 407-419.

## GIULIO SCIVOLETTO

*Assegnista di ricerca e docente a contratto – Università degli Studi di Catania*

### SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

#### **Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Sociolinguistica dell'italiano (corso A-L, Scienze e lingue per la comunicazione);*

*Sociolinguistica dell'italiano (corso M-Z, Scienze e lingue per la comunicazione);*

*Sociolinguistica dell'italiano (Lingue e culture europee euroamericane ed orientali).*

#### **Pubblicazioni:**

*Una guerra con la lingua. L'italiano popolare in un epistolario siciliano (1915-1919)*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2024;

con Simona Gennaro - Rosalia Raineri, *Libri di testo. Una questione di genere*, in *Fare scuola con i libri di testo. Libri di testo, linguaggi, educazione linguistica*, a cura di Luisa Amenta - Silvana Loiero, Firenze, Franco Cesati, pp. 203-214.

## RAFFAELLA SETTI

*Professoressa associata – Università degli Studi di Firenze*

LINGUISTICA ITALIANA, GRAMMATICA ITALIANA  
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Grammatica italiana* (6CFU, Laurea triennale in Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La scoperta della lingua italiana. Storia, varietà e grammatica dell'italiano* (12 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

*Didattica della lingua italiana* (6 CFU, laurea magistrale in Filologia moderna).

### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:**

TESI DI DOTTORATO

*La formazione del lessico italiano della psicanalisi* (Stefano Miani).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

*Il sistema binario della fantasia: analisi dei principi linguistici di Gianni Rodari. L'educazione linguistica della Grammatica della fantasia* (Viviana Ventura);

*Sessismo linguistico e stereotipi di genere: qualche considerazione sui testi di antologie e grammatiche per la scuola primaria* (Francesca Peretti);

*Sessismo linguistico: dalla ricerca sociolinguistica all'educazione a scuola* (Ginevra Rossi);

*Educazione linguistica alla Scuola Primaria. Modelli e metodi* (Eleonora Cappelli).

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato di ricerca in *Filologia, Letteratura italiana, Linguistica*.

### **Pubblicazioni**

con Francesca Cialdini, *Rubare le parole a Diabolik. Dal fumetto al film*, in *L'italiano dello schermo*, a cura di Elena Nuzzo - Elisabetta Santoro - Ineke Vedder, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 35-44;

con Daniela Pietrini, «'A casella bianca se vede peccché ce sta 'a casella nera. È la magica sintonia!». 5 è il numero perfetto: dal graphic novel al film, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 587-601;

*Il capo o la capa? Spesso... la capa gira!*, in "Italiano digitale", vol. XXXI, 4, 2024, pp. 110-113;

*Olimpiade, Olimpiadi e Giochi olimpici: storia di un evento e di parole che hanno attraversato i millenni*, in "Italiano digitale", vol. XXX, 3, 2024, pp. 32-35;

*Quando i sensi confondono i significati: fragrante e croccante sono sinonimi?*, in "Italiano digitale", vol. XXVIII, 1, 2024, pp. 110-114;

*Prospiciente: un latinismo che ci mette di fronte a molti quesiti*, in "Italiano digitale", vol. XXVIII, 1, 2024, pp. 3-5;

con Nicoletta Maraschio, *Trovare il cinema nei romanzi*, in *Malta and Italy: Language, Linguistics, Film and Literature. Writings in honour of Joseph M. Brincat / Malta e Italia: Lingua, Linguistica, Cinema e Letteratura*, Scritti in onore di Giuseppe Brincat, a cura di Sandro Caruana, Malta, Midsea Book 2024, pp. 37-46;

*La lingua del cinema dei Taviani tra scelte ideologiche e arte. Una testimonianza personale*, in "Circola", numero 20, 2024, pp. 3-17.

**Ricerche finanziate:**

Partecipazione al PRIN 2022 *Questioni d'onore: immaginario, rappresentazioni e realtà del duello nella cultura italiana dal Risorgimento al Fascismo* (P. I. prof.ssa Irene Gambacorti).

## SALVATORE CLAUDIO SGROI

Già Professore ordinario – Università degli Studi di Catania

### LINGUISTICA GENERALE

#### **Publicazioni:**

- La lingua italiana del terzo millennio tra regole norme ed errori*, pres. di Claudio Marazzini, Torino, UTET, 2024, pp. 303;
- Le Lezioni filologiche sulla lingua siciliana di Innocenzo Fulci (1855)*, in “Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani” 34, 2023 (ma 2024), pp. 101-167;
- Il “dolore” nella lingua italiana di matrice greco-latina alla luce di “Google (libri ricerca avanzata)”*, in “Le Forme e la Storia”, n.s. XVII, 1 (marzo), 2024, pp. 67-96;
- Grammatica dei parlanti e grammatica dei linguisti*, in *Teoria e pratica del testo. Grammatica, nuovi media, didattica, letteratura*, prefazione di Giovanni Ruffino, a cura di Giuseppe Paternostro - Vincenzo Pinello, Palermo, Palermo University Press 2024, pp. 33-51;
- La terminologia dello strutturalismo: il caso di idioletto*, in “Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia”, 2024, pp. 107-26;
- Neologismi di italografi/italofoni non-nativi dismatria, dismatriato et alia*, in *Sine ira ac studio. Metodo e impegno civile per una razionalità illuministica. Scritti offerti a Dario Generali per i suoi settant’anni*, a cura di Francesco Luzzini, Milano-Udine, Mimesis 2024, pp. 803-14;
- Le Regole e le Norme alla base della duplice pronuncia elettrolisi/elettrolisi in italiano e in altre lingue, romanze e germaniche*, in “RID. Rivista italiana di dialettologia. Lingue, dialetti, società”, 47, 2023 (ma 2024), pp. 243-55;
- GLI ‘a lui, a lei’: un uso maschilista e sessista?*, in “Dialoghi Mediterranei” luglio 2024;
- Qualcun(‘)altro nella storia della lingua italiana*, 26 giugno 2024, in Treccani.it. a cura di Silverio Novelli;
- Papa Francesco “sommo comunicatore”*, 12 dicembre 2024, in Treccani.it., a cura di Silverio Novelli;
- Su un problematico costruito morfo-sintattico dell’italiano*, in “Lid’O. Lingua Italiana d’oggi”, XIX-2022 (ma gennaio 2024), pp. 95-98;
- recensione a: *S.O.S. Scrittura. primo soccorso linguistico* di Carlo Picozza - Fausto Raso - Santo Strati, Roma, Media&Books, 2020<sup>1</sup>, 2021<sup>2</sup> pp. 304, (8 gennaio 2024) [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/recensioni/recensione\\_591.htm](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_591.htm)].
- recensione a: Fabio Rossi - Fabio Ruggiano, *Errori, orrori, regole e falsi miti dell’italiano contemporaneo* (Firenze, Cesati 2022, pp. 121), in “L’analisi linguistica e letteraria”, 3, 2024, pp. 261-64;
- recensione a: *Grande grammatica italiana di consultazione*, a c. di Lorenzo Renzi, Giampaolo Salvi e Anna Cardinaletti, 3 voll. Limena (PD), libreriauniversitaria.it ed., 2022. *La grammatica dell’italiano antico e dell’italiano moderno. Bilancio, nuove proposte e prospettive future*. Atti del Convegno, Padova, 13-15 maggio 2020, a cura di Stefan Schneider - Giampaolo Salvi - Jacopo Garzonio, in “Storie e linguaggi”, VII/2, 2021 e VIII/1, 2022, in “Lingua e stile” 1-2024, pp. 116-23;
- recensione a: *Dizionario di linguistica del testo a uso delle scienze umane*, a cura di Angela Ferrari (Roma, Carocci 2024, pp. 112), in “Studi Linguistici Italiani”, 1, 2024, pp. 170-72.
- Blog di Fausto Raso 2024, <https://faustorasoblogspot.com/>:
164. *Papa Francesco “non suona il violino”*, giovedì 18 gennaio 2024;
165. *Perdonatore: ispanismo o no?*, 23 gennaio 2024;
166. *Spagnolo “superproparoxitono” vs Italiano “bisdrucchiolo”*, mercoledì 24 gennaio 2024;
167. *La festa di Sant’Agata tra “candelore”, “fercolo” e “baiardo”*, martedì 6 febbraio 2024;

168. *Le regole (inconsce) dei parlanti e le norme (logicistiche) degli storici della lingua*, giovedì 8 febbraio 2024;
169. *Papa Francesco tra spagnolo e italiano, a proposito di “violentAmente”*, sabato 2 marzo 2024;

170. *Ancora sulla formazione degli avverbi: “irruentEmente” o “irruentAmente”?*, mercoledì 6 marzo 2024;
171. *“C’è qualcuno?” o “c’è nessuno?”?*, martedì 26 marzo 2024;
172. *Una (folle) bizzarra universitaria: “il femminile sovraesteso”*, lunedì 8 aprile 2024;
173. *Il tweet ‘sgrammaticato’ del ministro dell’istruzione Giuseppe Valditara*, martedì, 9 aprile 2024;
174. *“CatEratta” o “catAratta”?*, mercoledì 17 aprile 2024;
175. *“CatAratta” e/o “catEratta”:* fra uso spontaneo ed elicitato, tra polisemia ed omonimia, venerdì 19 aprile 2024;
176. *Il “catanese” è anche “siciliano”, ma il “romano” non è “laziale”! anzi! e perché mai?*, domenica 21 aprile 2024;
177. *“Qualcun altro” sì, ma “qualcun’altro” (con apostrofo) perché no?*, lunedì 22 aprile 2024;
178. *La correttezza linguistica di papa Francesco*, mercoledì 28 maggio 2024;
179. *“Frociaggine” o “froceria”?*, sabato 1 giugno 2024;
180. *“Spegner” e “spengere”*, domenica 2 giugno 2024;
181. *“Soldato”, “soldatessa”, “soldata”, “il/la soldato”, o “donna soldato”?*, venerdì 7 giugno 2024;
182. *Un mondo senza confini, gli atomi infiniti, il linguaggio e gli umani*, lunedì 1 luglio 2024;
183. *Il linguaggio della “Costituzione italiana” (1947)*, giovedì 4 luglio 2024;
184. *Il futuro grammaticale del siciliano tra Leonardo Sciascia (1979, 1982, 1984), Denis Mack Smith (1970) e Guy Deutscher (2010)*, lunedì 8 luglio 2024;
185. *Papa Francesco sbaglia parlando?*, venerdì 1 novembre 2024;
186. *La grammatica inconscia di Paolo Mieli e il verbo “secessionare”*, domenica 3 novembre 2024;
187. *Il premio Nobel della letteratura 2024, Han Kang, e la sua ideologia linguistica*, venerdì 8 novembre 2024;
188. *“Neo-crusc”! chi è costui?*, giovedì 14 novembre 2024;
189. *Il congiuntivo modo semantico o a-semantico?* sabato 21 dicembre 2024;
190. *Il congiuntivo: modo semantico o a-semantico?*, sabato 21 dicembre 2024.

**ARNALDO SOLDANI**

*Professore ordinario – Università di Verona / Scuola Normale Superiore di Pisa*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUA ITALIANA PER LA COMUNICAZIONE

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato di ricerca in *Italianistica e filologia moderna* (Scuola Normale Superiore di Pisa).

**Pubblicazioni**

*Prosaico e prosastico*, in “Italiano digitale”, XXXI, 4, 2024, pp. 24-26.

## LUIGI SPAGNOLO

*Professore associato – Università per stranieri di Siena*

### LINGUISTICA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA DEI TESTI

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Introduzione alla linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale).*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*L'implicito nell'esegesi e nella critica ecdotica del Purgatorio dantesco (Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica).*

#### **Tesi di dottorato discusse nel 2024:**

*Dante, Petrarca e la canzone del Trecento. Sintassi, metrica e testualità (dott. Giacomo Doardo).*

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica*

#### **Pubblicazioni:**

*L'enigma di Francesca (appunti per una psicoanalisi testuale delle opere dantesche), in Lecturae Dantis Turonenses – Dante à Tours. Études réunies à l'occasion du septième centenaire de la mort de Dante (2021), dir. Sabrina Ferrara - Gaia Tomazzoli, Paris, Champion, 2024, pp. 29-103;*

*Note linguistiche sul verghismo di Domenico Ciampoli, in "Studi medievali e moderni", XXVIII, 2024, 2, pp. 69-85;*

*I segreti di Commodilla. Una nuova ipotesi esegetica per il graffito in volgare, in "Contributi di Filologia dell'Italia Mediana", n. s., I, 2024, pp. 11-39;*

*Sull'origine delle bestemmie zoomorfe in italiano, in La lingua dal basso. Giornata di studi per Pietro Trifone, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 39-53.*

#### **Ricerche finanziate:**

*Indagini linguistiche sulla Comedia (fondi ex 60%).*

**PAOLO SQUILLACIOTI**

*Dirigente di ricerca CNR / Direttore f.f. OVI – Opera del Vocabolario Italiano*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Filologia e Critica* (Università degli Studi di Siena);

*Filologia Romanza e Italiana Digitale* (Scuola Normale Superiore).

**Pubblicazioni:**

*Il manoscritto*, in *L'italiano e il libro: un mondo tra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca - GoWare, 2024, pp. 61-74;

*Sciascia, Guccione, Il Gattopardo: legami, coincidenze, connessioni*, in “*Todomodo*”, XIV, 2024, tomo I, pp. 63-71;

Risposta in: Marcello D'Alessandra, *Leonardo Sciascia e la critica, Leonardo Sciascia a scuola: quattro domande*, in “*Todomodo*”, XIV, 2024, tomo I, pp. 133, 138, 143, 147-148;

con Giuseppe Traina, *Dialogo su Leonardo Sciascia saggista*, in “*Todomodo*”, XIV, 2024, tomo II, pp. 39-49;

con Cristiana Di Bonito, *Notizie dalla prima edizione del Laboratorio permanente di lessicografia (Napoli, 6-10 maggio 2024)*, in “*RiDESN. Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano*”, II, 2024, 2, pp. 429-41.

**Ricerche finanziate:**

FOE 2016-2021, Progetto straordinario *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (responsabile in quanto Direttore dell'Opera del Vocabolario Italiano);

PRIN 2020, *CAO 2 - Corpus dell'Antico Occitano* (responsabile dell'unità di ricerca dell'OVI).

**CAROLINA STROMBOLI**

*Professoressa associata – Università di Salerno*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Dialettologia italiana* (9 CFU, Filologia moderna);

*Storia della lingua italiana* (6 CFU, Lingue e letterature moderne).

**Pubblicazioni:**

traduzione dal tedesco di: *Un Regimen sanitatis in napoletano antico* di Adolf Mussafia (prima parte), in “RiDESN. Rivista del Dizionario Etimologico Storico del Napoletano”, II/1, 2024, pp. 391-461;

traduzione dal tedesco di: *Un Regimen sanitatis in napoletano antico* di Adolf Mussafia (seconda parte), in “RiDESN. Rivista del Dizionario Etimologico Storico del Napoletano”, II/2, 2024, pp. 303-392.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022: *LeGeRe. LEI Germanismi Reloaded*.

**CLAUDIA TARALLO**  
*Ricercatrice TD – Università di Napoli L'Orientale*

LINGUA E LINGUITICA ITALIANA  
ITALIANO PER USI SPECIALI

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua e linguistica italiana* (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Italiano per usi speciali* (Traduzione specialistica).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*La lingua della musica: storia e aspetti di terminologia musicale in italiano e in tedesco* (Angelo Cozzone).

**Pubblicazioni:**

*La Cenerella di Maria Messina: tracce di colore locale in un romanzo per giovani donne*, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 865-877;

*Parodizzare e parodizzazione*, in "Italiano digitale", XXVIII, 2024, 1, pp. 56-59;

scheda a *Lingua illustre, lingua comune. Atti della Giornata di Studi (Trento, 23 marzo 2023)*, a cura di Serenella Baggio e Pietro Taravacci, Alessandria, Edizioni dell'Orso, in "RiDESN", II, 2024, 2, pp. 460-461.

## MIRKO TAVONI

Già professore ordinario – Università degli Studi di Pisa  
Accademico ordinario – Accademia della Crusca

### Publicazioni:

- Dante Linguista at the Crossroad of Philosophy, Politics, and Biography*, in *Perspectives on «Dante Politico» at the Crossroad of Arts and Sciences*, edited by Donatella Stocchi-Perucchio, Berlin, De Gruyter (Mimesis, 97), 2024, pp. 141-155;
- L'universo di Dante è una 3-sfera?*, in *La mente di Dante. Visioni, percezioni, rappresentazioni*, a cura di Alessandra Beccarisi - Manuela De Giorgi - Valter Leonardo Puccetti - Francesco Somaini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura ("Temi e testi", 243), 2024, pp. 265-282;
- Cerchi celesti, cori angelici, sfera infinita intelligibile (com'è fatto l'universo di Dante)*, in *Progetto e struttura della "Commedia" dantesca*. Atti del Convegno di Losanna, 17 novembre 2021, a cura di Simone Albonico - Giacomo Stanga, Roma-Padova, Antenore, 2024, pp. 205-260;
- Lettura e interpretazione del canto XV*, in *Voci sul Purgatorio di Dante – Una nuova lettura della seconda cantica*, a cura di Zygmunt Baransky - Maria Antonietta Terzoli, Roma, Carocci, 2024, vol. I, pp. 397-411;
- Lettura e interpretazione del canto XVI*, in *Voci sul Purgatorio di Dante – Una nuova lettura della seconda cantica*, a cura di Zygmunt Baransky - Maria Antonietta Terzoli, Roma, Carocci, 2024, vol. I, pp. 413-431;
- Lettura e interpretazione di Purgatorio XV (con corredo di immagini)*, in *Margini. Giornale della dedica e altro*, 18, 2024 [[https://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero\\_18/saggi/articolo3/tavoni.html](https://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_18/saggi/articolo3/tavoni.html)];
- La terminologia metalinguistica di Dante fra latino e volgare*, in *Le lingue di Dante. Nuovi strumenti lessicografici: il VD e il VDL*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-14 novembre 2023), a cura di G. Albanese, R. Coluccia, P. Manni, P. Pontari, Firenze, Le Lettere, 2024 (Studi Linguistici Danteschi, 1), pp. 189-209.
- Where do visions that do not come from sight come from?*, in *Dante's Visions. Crossing Sights on Natural Philosophy, Theory of Vision, and Medicine in the Divine Comedy and Beyond*, edited by Cecilia Panti - Marco Piccolino, London, Routledge (Global Perspectives in the History of Natural Philosophy), 2024, pp. 84-104;
- La grammatica a a scuola serve? 1*. Riflessione in tre puntate. La prima è dedicata a quanto sono capaci gli studenti italiani di leggere e capire testi. La grammatica li aiuta a capirli o no?, 5 settembre 2024 [<https://www.rivistailmulino.it/a/la-grammatica-a-scuola-serve-1>];
- La grammatica a a scuola serve? 2*. Riflessione in tre puntate. La seconda è dedicata al muro che da decenni tiene la grammatica scolastica separata dalla ricerca linguistica: perché si è prodotto e perché appare invalicabile?, 12 settembre 2024 [<https://www.rivistailmulino.it/a/la-grammatica-a-scuola-serve-2>];
- La grammatica a a scuola serve? 3*. Riflessione in tre puntate. Riflessione in tre puntate. La terza è dedicata a una possibile via d'uscita dalla situazione di stallo fin qui descritta: come liberare le potenzialità cognitive della grammatica, coinvolgendo i docenti?, 19 settembre 2024 [<https://www.rivistailmulino.it/a/la-grammatica-a-scuola-serve-3>];
- La competenza grammaticale è o non è importante per la comprensione dei testi? E quale competenza grammaticale?*, Accademia della Crusca, "Tema del mese", 16 dicembre 2024 [<https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/la-competenza-grammaticale--o-non--importante-per-la-comprensione-dei-testi-e-quale-competenza-gramm/38818>].

**MIRKO TAVOSANIS**  
*Professore associato – Università di Pisa*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Italian linguistics* (6 CFU, in codocenza, Corso di Studi in Management for business and economics);  
*Laboratorio di scrittura* (6 CFU, Corso di Studi in Informatica umanistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana. La valutazione dei testi generati da sistemi di intelligenza artificiale* (12 CFU,  
Corso di Studi in Italianistica).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:**

TESI DI DOTTORATO

*Il dialogo degli adolescenti nelle teen series italiane: valutazioni quantitative e qualitative corpus based* (Viola Amelia Santiloni).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

*I giochi di parole: storia, classificazione e sperimentazione nell'Intelligenza Artificiale* (Gabriele Brusacà).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Studi Italianistici* (Università di Pisa).

**Pubblicazioni:**

*Valutare la qualità dei testi generati in lingua italiana*, in “AI-Linguistica” 1, 1, 2024, pp. 1-24;

*L'italiano in Asia nella testimonianza di Pietro Della Valle*, in *I testi e le varietà*, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 801-811;

con Mariachiara Pascucci, *Confronto tra diversi tipi di valutazione del miglioramento della chiarezza di testi amministrativi in lingua italiana*, in *Proceedings of the Tenth Italian Conference on Computational Linguistics (CLiC-it 2024)*, Pisa, 4-6 dicembre 2024, a cura di Felice Dell'Orletta - Alessandro Lenci - Simonetta Montemagni - Rachele Sprugnoli, Aachen, CEUR-WS, 2024, pp. 1-11.

**Ricerche finanziate:**

Partecipante al programma PRIN 2017LAP429\_004 *UniverS-Ita – L'italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche*.

## TULLIO TELMON

*Professore emerito – Università di Torino*

### DIALETTOLOGIA

#### **Pubblicazioni:**

- con Franco Crevatin - Giovanni Ruffino, cura di: *Atlante Linguistico Mediterraneo*, vol. II (114-206), Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 2024;
- Editoriale / Éditorial*, in “ESP - Éducation et Sociétés plurilingues – Educazione e Società Plurilingui”, 56, Juin 2024, pp. 1-8;
- Dialettologia percezionale nelle vallate occitane ad Est delle Alpi*, in *Occitània. Centres e periferias Centri e periferie*. Atti del XIII Convegno dell'AIEO (Cuneo, 12-17 luglio 2021), a cura di Andrea Giraud - Walter Meliga - Giuseppe Noto - Aline Pons - Matteo Rivoira, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023 (ma 2024), pp. 39-70;
- Ricordo di Giuseppe Francescato*, in *Cultura in Friuli VIII Settimana della cultura Friulana Setemane de culture furlane* 5-15 maggio 2022, a cura di Marta Varutti - Marc Viezzi, Udine, Società Filologica Friulana, 2023 (ma 2024), pp. 291-295;
- recensione a: Serenella Baggio (a cura di), *Chi siamo, come parliamo. Inchiesta linguistica nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento*, Trento, Università degli studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2021, pp. X + 285+ un DVD allegato, in "BALI - Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano", III Serie, 47, 2023 (ma 2024), pp. 319-325;
- La tesi di laurea di Benvenuto Terracini*, in Benvenuto Terracini, *Il parlare d'Usseglio*, a cura di Paolo Benedetto Mas - Lanzo Torinese, Società Storica delle Valli di Lanzo, 2024, pp. 7-13;
- Editoriale. (Auto)biografie sociolinguistiche. Éditorial. (Auto)biographies sociolinguistiques*, in “ESP Éducation et Sociétés Plurilingues - Educazione e Società plurilingui”, 57, Décembre 2024, pp. 1-5.

**STEFANO TELVE**

*Professore ordinario – Università degli studi della Tuscia*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELL'ITALIANO LETTERARIO

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Linguistica italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Storia dell'italiano letterario.*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Origini e sviluppo del teatro d'opera tra XVII e XVIII secolo: Uno studio linguistico su Pietro Ottoboni* (Livia Duranti).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Linguistica* (Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza Università di Roma e Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre).

**Pubblicazioni:**

*Tecnicismi dell'italiano*, Firenze, Franco Cesati, 2024;

*Nota a cicotrico (LEI, 14, 90)*, in "Zeitschrift für romanische Philologie", 140, 3, pp. 966-971;

*Itinerari linguistici arcadici nei libretti d'opera tra fine Seicento e primo Settecento verso l'opera metastasiana*, in *L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento*, Atti del Convegno internazionale di studi (Roma, Biblioteca Angelica, 15-16 giugno 2023), a cura di Riccardo Gualdo - Vincenzo D'Angelo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2024, pp. 239-266;

*La cicuterna è uno strumento musicale italiano o spagnolo?*, in "La Crusca per Voi", n. 69, 2024 - II, p. 16;

*La lettera e la parola come strumento di cura per gli altri* [a proposito del vol. *Lettere e scritti del Padre Luigi Tezza M.I. dal 1855 al 1922*, a cura di E. Martinez, Edizioni S. Paolo, 2023] in "Figlie di San Camillo", n. 3, 2024, pp. 15-18.

**Ricerche finanziate:**

PRIN – *GeoStoGrammIt - Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano*, Responsabile dell'unità di ricerca dell'Università degli studi della Tuscia (coordinatore scientifico Massimo Palermo, Università per Stranieri di Siena).

## LEONARDO TERRUSI

Professore associato– Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di  
Teramo

LINGUA ITALIANA CONTEMPORANEA  
SCRITTURE PER I MEDIA  
ITALIANO PER LA COMUNICAZIONE

### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Scritture per i media* (Scienze della Comunicazione – L20);

*Lingua Italiana Contemporanea* (Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo – L3).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Italiano per la comunicazione* (Media Arti e Culture – LM-65).

### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Se ti traduco ti cancello. Teorie e pratiche traduttive del titolo cinematografico* (Silvia Lestingi);

*Intelligenza Artificiale e Copywriting. Analisi degli strumenti di generazione testuale e applicazione nella scrittura di testi per i social network* (Giuseppe Petraglia).

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato di ricerca in *Studi storici dal medioevo all'età contemporanea* (Università degli Studi di Teramo).

### **Pubblicazioni**

*Da Dante a Elena Ferrante. Tracce onomastiche nella storia letteraria italiana*, Pisa, ETS, 2024;

*Per una storia del deonimo quarantotto, con nuova documentazione su un antesignano trecentesco*, in “Studi Linguistici Italiani”, Vol. XLIX, 1, 2023 (ma 2024), pp. 143-160;

*Da Grisel e Mirabella ad Aurelio e Isabella: su una traduzione onomastica cinquecentesca*, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXX, 2024, 1, pp. 111-118;

*La lingua di Lelio Manfredi tra koinè, scripta e varietà*, in *L'italiano e le sue varietà*, a cura di Rosa Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 737-746;

*Il sistema delle note nel romanzo manzoniano*, in *Le mille facce della glossa: forme testuali della spiegazione*. Atti del XLIX Convegno Interuniversitario (Padova, 9 luglio 2021 - Bressanone, 7-10 luglio 2022), a cura di Alvaro Barbieri - Gianfelice Peron - Fabio Sangiovanni, Padova, Esedra, 2024, pp. 257-268;

*Il Quarantotto tra conflitti e contagi*, in *Scenari del conflitto*, Atti del XXV Congresso dell'Adi - Associazione degli Italianisti (Foggia, 15-17 settembre 2022), a cura di Sebastiano Valerio - Antonio R. Daniele - Gianni A. Palumbo, Roma, ADI Editore, 2024, pp. 1-6;

*Titoli in cerca di un testo. Accostamento alla titologia degli pseudobibbia*, in “il Nome nel testo”, XXVI, 2024, pp. 279-291;

*Repertorio bibliografico dell'onomastica letteraria in Italia 2022-2023*, in “il Nome nel testo”, XXVI, 2024, pp. 423-455;

*Prime annotazioni sull'onomastica delle scritture IA*, in “Rivista Italiana di Onomastica”, XXIX, 2024, 2, pp. 441-456;

*Oltre il realismo e la connotazione: dimensione diafasica e interazionale della nominazione nel*

*Decameron*, in *Intrecci di nomi. Studi di onomastica letteraria per Donatella Bremer*, a cura di Giorgio Sale - Serena Mirto, Pisa, ETS, 2024, pp. 287-300;  
*Ancora sui rapporti tra deonomastica italiana e antica letteratura francese*, in “*Francigena*”, X, 2024, pp. 229-256;  
recensione a: Enzo Caffarelli, *L'anima medievale nei nomi contemporanei*, Firenze, Olschki, 2024, in “*Treccani magazine. Lingua Italiana*”, 02.12.2024 [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/recensioni/recensione\\_727.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_727.html)].

**Ricerche finanziate:**

Finanziamento per pubblicazioni scientifiche finalizzate alla VQR 2020-2024, anno 2024, Università degli studi di Teramo.

**ANDREA TESTA**  
*Ricercatore a tempo determinato (di tipo A) – Università Roma Tre*  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Didattica della lingua italiana* (6 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (6 CFU, Italianistica).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*La scrittura come specchio dei giovani: un'analisi linguistica e formale di testi argomentativi scritti da studenti liceali* (Roberta Sarbia).

**Pubblicazioni:**

*Vóie a mmé, addumàne a tté. Studi sul dialetto di Arce (Frosinone)*, prefazione di Francesco Avolio, Firenze, Franco Cesati, 2024;

*Diari di viaggio a fumetti. Il caso di Zerocalcare tra italiano neostandard e dialetto romanesco*, in “Carte di viaggio”, XVI, 2023 (ma 2024), pp. 127-146;

*Un'indagine su alcuni giovanilismi del romanesco contemporaneo*, in “Scaffale Aperto”, XIV, 2023 (ma 2024), pp. 165-180;

*Il graphic novel: un nuovo genere letterario e le sue possibili applicazioni in chiave di didattica dell'italiano L1*, in *Teoria e pratica del testo. Grammatica, nuovi media, didattica, letteratura*, a cura di Giuseppe Paternostro - Vincenzo Pinello, Palermo, Palermo University Press, 2024, pp. 255-280;

con Claudio Giovanardi, *Graphic novel e didattica della lingua: un possibile punto d'incontro?*, in *Una lingua, molte “lingue”. La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 65-79.

## LORENZO TOMASIN

*Professore ordinario – Université de Lausanne*

### FILOLOGIA ROMANZA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Introduzione alla linguistica romanza;  
Storia della lingua italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Filologia romanza;  
Storia della lingua italiana.*

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale:**

TESI DI DOTTORATO

*Anglicismi e iberismi nel dialetto veneziano* (Anna Simonato);  
*Il lessico delle istituzioni pubbliche nelle cronache cittadine veneziane (fine XIII-fine XIV secolo)*  
(Matteo Cesena).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

*Il lessico (non solo) erotico di Giorgio Baffo: aggiunte baffiane al «Vocabolario storico-etimologico del veneziano»* (Lena Radaljic, diploma di licenza, Scuola Galileiana di Padova).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Etudes italiennes (Conférence universitaire de la Suisse occidentale, università di Ginevra, Losanna, Friburgo), coordinatore (dal 01/01/25);*

*Etudes médiévales (Conférence universitaire de la Suisse occidentale, università di Ginevra, Losanna, Friburgo).*

#### **Pubblicazioni:**

*Le lingue e le pietre di Venezia. Sul paesaggio linguistico di Venezia nell'età moderna (secoli XV-XVIII), in Convergenze plurilingui. Incroci e convivenze linguistiche tra Medioevo e Prima età moderna, a cura di Alice Martignoni - Franco Pierno, Berlin etc., De Gruyter, 2024, pp. 217-36;*

*Per la microstoria della lingua italiana, in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", Classe di Lettere e Filosofia, serie 5, 15, 2, 2023 (ma 2024), pp. 527-555;*

*Egotesti e varietà di lingua. Che cosa insegna la scrittura per sé stessi, in I testi e le varietà. Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 59-70;*

*con Battista Salvi, La nozione di egotesto e l'esempio degli scritti leonardiani, in "Giornale di Storia della lingua italiana", 3, 1, 2024, pp. 57-80;*

*Scrivere per sé, in L'italiano e il libro: il mondo fra le righe, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, GoWare / Accademia della Crusca, 2024, pp. 145-58;*

*Antichisti, romanisti, storia delle lingue, in "Critica del testo", XXVII, 1, 2024, pp. 9-30;*

*Gianfranco Folena alla Fondazione Giorgio Cini. Tra storia delle lingue e filologia romanza*, in “Studi veneziani”, n.s. LXXXVII/LXXXVIII, 2023 (ma 2024), pp. 431-42;  
con Luca D’Onghia, *Il VEV / Vocabolario storico-etimologico del veneziano*, in “La Crusca per Voi”, II, 69, 2024, pp. 4-7;  
*Gallicismes du vénitien et vénétianismes du français d’Italie*, in “Francigena”, 10, 2024, pp. 47-82.

**Ricerche finanziate:**

*LexicHub. Integrazione e interoperabilità della lessicografia dialettale italiana*, progetto finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca (2024-2028).

## GAIA TOMAZZOLI

Ricercatrice tenure-track (RTT) – Sapienza Università di Roma

### Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana - avanzato* (Lingue, Culture, Letterature, Traduzione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana* (Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione).

### Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato in *Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: Paleografia, Filologie Medievali, Studi Romanzi* (Sapienza Università di Roma).

### Pubblicazioni:

con Sabrina Ferrara, cura del volume: *Lecturae Dantis Turonenses*, Paris, Honoré Champion, 2024; *Lettura e interpretazione del canto XXVI*, in *Voci sul Purgatorio di Dante. Una nuova lettura della seconda cantica*, a cura di Zygmunt G. Baranski - Maria Antonietta Terzoli, Roma, Carocci, 2024, pp. 705-723;

*Lettura e interpretazione del canto XXVII*, in *Voci sul Purgatorio di Dante. Una nuova lettura della seconda cantica*, a cura di Zygmunt G. Baranski - Maria Antonietta Terzoli, Roma, Carocci, 2024, pp. 725-743;

*Pour un profil d'Yvonne Batard*, in *Lecturae Dantis Turonenses*, a cura di Sabrina Ferrara - Gaia Tomazzoli, Paris, Honoré Champion, 2024, pp. 163-182;

con Emilio Maria Sanfilippo - Claudio Masolo - Alessandro Mosca, *Operationalizing Scholarly Observations in OWL*, in *Semantic Web and Ontology Design for Cultural Heritage 2024. Proceedings of the fourth edition of the International Workshop on Semantic Web and Ontology Design for Cultural Heritage*, a cura di Antonis Bikakis - Roberta Ferrario - Stéphane Jean - Béatrice Markhoff - Alessandro Mosca - Marianna Nicolosi Asmundo, CEUR, 2024, pp. 1-12;

con Cesare Concordia - Nicola Aloia - Carlo Meghini - Luca Trupiano, *Per l'interoperabilità e la sostenibilità delle risorse digitali dantesche: il progetto LiDa*, in *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti, Proceedings del XIII Convegno Annuale AIUCD*, a cura di Antonio Di Silvestro - Daria Spampinato, AIUCD, 2024, pp. 441-447;

con Emilio Maria Sanfilippo - Jansan Favazzo - Michele Paolini Paoletti - Roberta Ferrario, *Per un'analisi dei personaggi tra letteratura, filosofia e ontologia applicata*, in *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti, Proceedings del XIII Convegno Annuale AIUCD*, a cura di Antonio Di Silvestro - Daria Spampinato, AIUCD, 2024, pp. 448-454.

### Ricerche finanziate:

Coordinatrice d'unità e vice-PI del PRIN PNRR 2022 *Make it explicit: documenting interpretations of literary fictions with conceptual formal models (MITE)*.

**ELENA TOMBESI**

*Assegnista di ricerca– Alma Mater Studiorum – Università di Bologna*

LINGUA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

*Italiano giuridico ed euroletto a confronto. Storie di parole, tendenze traduttive e interferenze*, Firenze, Franco Cesati, 2024;

recensione a: *Lingua illustre, lingua comune. Atti della Giornata di studi (Trento, 23 marzo 2023)*, a cura di Serenella Baggio - Pietro Taravacci, in "Italiano LinguaDue", 16(2), 2024, pp. 1135-1141;

*I limiti metodologici al vocabolario di base per la predizione della leggibilità del testo giuridico*, in *CLUB - Working Papers in Linguistics*, a cura di Simone Mattiola - Maja Miličević Petrović, 8, 2024, pp. 63-72;

con Veronica Bagagli, *Mooc e varietà linguistiche: un percorso per lo sviluppo della competenza diafasica*, in *Language MOOCs and OERs: new trends and challenges*, a cura di Giampiero De Cristofaro - Fátima Silva – Borbála Samu, Perugia, Perugia Stranieri University Press, 2024. pp. 185-203.

**ELISA TONANI**

*Professoressa a contratto – Università di Genova*

**SCRITTURA CREATIVA**

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Scrittura creativa* (Media, Comunicazione e Società).

**Publicazioni:**

*Le dessin typographique du poème. La poésie italienne contemporaine face à la mise en page*, in *Espaces du blanc : concepts et pratiques*, sous la direction de Hélène Campagnolles-Catel - Marianne Simon-Oikawa, Paris, Hémisphères Editions, 2024, pp. 269-288.

**MAURIZIO TRIFONE**

*Professore ordinario – Università degli Studi di Cagliari*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:

*Linguistica italiana 1. Il lessico dell'italiano* (6 CFU, Lingue e culture per la mediazione linguistica);  
*Linguistica italiana 2. Elementi di grammatica storica* (6 CFU, Lingue e culture per la mediazione linguistica).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE DISCUSSE NEL 2024:

*Politicamente corretto: l'influenza sulla pubblicità e sulla realtà sociale* (Roberta Crisioni);  
*Dinamiche linguistiche in evoluzione: l'influenza degli anglicismi sull'italiano* (Camilla Lampis);  
*(Im)parità di genere e sessismo linguistico: un caso di studio sulla rappresentazione femminile nella stampa italiana* (Sara Saderi).

**Publicazioni:**

*Lo latino è perpetuo. Parole attuali di una lingua antica*, Carocci editore, Roma, 2024;  
*Dal morbus anglicus allo tsunami anglicus*, in *La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 137-52.

**PIETRO TRIFONE**

*Professore emerito – Università di Roma Tor Vergata*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

*Scritto e parlato: la didattica dell'italiano attraverso i testi* (corso per la formazione degli insegnanti).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Dottorato in Studi comparati: lingua, letteratura, arte* (Università di Roma Tor Vergata).

**Pubblicazioni:**

*Uno sguardo dal basso*, in *La lingua dal basso*, a cura di Silvia Capotosto - Emiliano Picchiorri, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 169-178;

*Scrivere e leggere dall'Unità a oggi*, in *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*, a cura di Rosario Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca – goWare 2024, pp. 17-28;

*Lingua e stile della prosa pirandelliana*, in *Pirandello*, a cura di Beatrice Alfonzetti - Valentina Gallo, Roma, Carocci, 2024, pp. 247-266;

*Appunti sulla lingua dell'Eredità Ferramonti di G. C. Chelli*, in “CoFIM - Contributi di Filologia dell'Italia mediana”, Nuova Serie, 1, 2024, pp. 179-193;

con Simone Blotta, *Demotivazione normativa e italiano neopopolare in rete*, in “LTO - Lingua e testi di oggi - Linguistica, didattica dell'italiano e traduzione”, 5,1, 2024, pp. 13-35;

recensioni a: 1) Micol Marazza, *I diari in volgare romanesco di Stefano Caffari (1417-1452)*; 2) Carolina Bianchi, *I “Bandi romani” del 1447-1449*, in “CoFIM - Contributi di Filologia dell'Italia mediana”, Nuova Serie, 1, 2024, pp. 307-313.

## DONATELLA TRONCARELLI

*Professore associato – Università per Stranieri di Siena*

### GRAMMATICA ITALIANA LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Grammatica italiana* (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale);

*Lingua italiana per usi speciali* (Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Laboratorio di Didattica della lingua italiana* (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale).

##### POST LAUREAM

*Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano* (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a Stranieri);

*Principi di didattica della lingua italiana online* (Master ELIIAS);

*Progettazione di materiali didattici* (Master DITALS).

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Verso l'accessibilità didattica in contesto di L2: analisi di caso e applicazione della processing instruction* (Claudia Menduni);

*L'insegnamento dell'italiano L2 in carcere: un'ipotesi di progetto teatrale* (Michela Palladino);

*L'uso dell'approccio valenziale in didattica dell'italiano L2: un esempio di unità di lavoro progettata sul verbo* (Claudia Argento);

*L'Inferno di Dante tra letteratura, arte e didattica: un approccio interdisciplinare per l'insegnamento dell'italiano L2* (Mirela Andreea Diaconu);

*L'apprendente di italiano L2 tra teoria e pratica. Un'analisi di manuali didattici* (Chiara Giuseppa Di Micco De Santo);

*L'italiano con funzione di gergo: il caso di una famiglia americana* (Claudia Nicole Gwyneth Di Prima);

*Un'esperienza in una scuola secondaria di primo grado e una proposta di corso di italiano L2* (Clara Fodaroni);

*La questione di genere: un'analisi degli stereotipi e delle rappresentazioni della donna nei manuali di italiano L2* (Ilaria Rombolà).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

#### **Pubblicazioni:**

con Leonardo Volpe Marano, *La competenza sociolinguistica nei manuali di italiano L2: riflessioni da un'analisi dei dialoghi*, in *I dialoghi nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, a cura di Pierangela Diadori - Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 151-161;

*Le competenze digitali del docente di lingua*, in *La didattica delle lingue nell'era del digitale: teorie, pratiche e strumenti*, in "Lend", Numero speciale, a cura di Andrea Villarini, LIII, luglio 2024, pp. 24-38;

*Introduzione*, in “Lingua e testi di oggi”, V, 1, 2024 pp. 7-9;  
*Un’analisi dell’impiego delle canzoni nei manuali di Italiano L2*, in *La canzone italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori - Giada Mattarucco - Donatella Troncarelli  
Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 193-204.

**Ricerche finanziate:**

*L’italiano della moda e del design* (ex 60%);

*La lingua della comunicazione specialistica e divulgativa delle scienze della vita – Spoke 5, THE - Tuscany Health Ecosystem* (CUP: E63C22001050001), nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 Istruzione e ricerca (componente 2 Dalla ricerca all’impresa - Investimento 1.5, finanziato dall’Unione Europea – NextGenerationEU).

**GIOVANNI URRACI**

*Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Padova*  
*Professore a contratto – Sapienza Università di Roma*

LINGUISTICA ITALIANA  
LINGUISTICS FOR COMMUNICATION

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (Scienze della Formazione Primaria);

*Linguistics for communication* (Strategie di comunicazione);

*Metodi linguistici di analisi di testi* (Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Raccontare la violenza di genere. La rappresentazione di vittime, colpevoli e gesti nei quotidiani online* (Andrea Canu).

**Pubblicazioni:**

*«La qual si chiama dal vulgo butirata». I gastronomi in «-ata» attraverso l'«Opera» (1570) di Bartolomeo Scappi*, in “Sudi di lessicografia italiana”, XLI, 2024, pp. 107-147;

con Rita Fresu, *Prefazione*, in *Una lingua, molte lingue. La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, a cura di Rita Fresu - Giovanni Urraci, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 11-17;

con Monica Alba, *Il progetto AtLiTeG (Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'unità). Multidisciplinarietà e geotecnologie*, in *Interdisciplinarietà e geotecnologie. Dalla ricerca all'applicazione dei saperi*, a cura di Annalisa D'Ascenzo - Davide Mastrovito, Roma, Labgeo Caraci, 2024, pp. 89-106.

**GIULIO VACCARO**

*Ricercatore (di tipo B) – Università degli Studi di Perugia*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Elementi di storia della lingua italiana* (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La lingua della canzone* (Studi italiani, classici e storia europea);

*Elementi di dialettologia italiana* (Studi italiani, classici e storia europea).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Alle origini dell'italiano: relitti germanici tra antroponimia e toponimia* (Ludovica Corazzi);

*'De' vocaboli propri d'ogni arte e d'ogni professione' di Daniello Bartoli: tra vocabolario analogico e lessicografia gesuitica* (Ludovica Germani);

*Standard e neostandard: l'insegnamento dell'italiano LS nelle università* (Giulia Grasso);

*Gli arabismi nella lingua italiana* (Abdalla Abdelrahman Gamal Galal Abouzeid).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Scienze del testo dal medioevo alla modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi* (Sapienza Università di Roma).

**Pubblicazioni:**

*Erudizione e Risorgimento tra medievalismo e retrotopia*, in *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)*, a cura di Jean Boutier - Fabio Forner - Maria Pia Paoli - Paolo Tinti - Corrado Viola, Bologna, CLUEB, 2024, pp. 591-604;

«Come dice...». *Fraasi (più o meno) d'autore tra citazione, pseudocitazione e memizzazione*, in "Lingue e linguaggi", 61, 2024, pp. 381-401;

*Dialettale, regionale, nazionale: identità linguistiche nella descrizione della lingua del cibo*, in "Studia Romanica Posnaniensia", 51/2, 2024, pp. 91-104;

con Giorgia Falbo, *Cantare in dialetto. Tra percezione e autopercezione*, in "il 996", n. 1, 2024, pp. 67-76.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects (CorTIM)*;

Progetto di Ateneo *Descrizione e Analisi della Comunicazione Accademica (DACA)*.

**FRANCESCA VALCAMONICO**

*Assegnista di ricerca – Università degli Studi di Bergamo*

**Pubblicazioni:**

*Il Perfetto Composto nei volgari veneti antichi. Tra testi e diacronia*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024;

«*Mi hai detto: ti amo. Ti dissi: aspetta*». *Dell'incoerenza del Bembo nell'uso di perfetto semplice e perfetto composto*, in *Il verbo in italiano. Morfologia, sintassi, semantica e testualità*, a cura di Letizia Lala - Enrico Castro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 93-106.

**GIANLUCA VALENTI**  
*Ricercatore RTT – Università Telematica Pegaso*

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Pragmatica e comunicazione narrativa.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Linguistica italiana (co-titolare con Anna Rinaldin).*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Tradurre Moravia per il cinema: la complessità linguistica de La Romana tra testo scritto e rappresentazione visiva* (Sara Garofalo);  
*Il dialetto della Sicilia occidentale* (Maria Giovanna Gugliandolo);  
*La lingua dei segni italiana* (Valeria Maestri);  
*Indagine sulla lingua Occitana nella minoranza linguistica in Calabria a Guardia Piemontese (CS)* (Maria Francesca Maiurano);  
*Il Breve de inquisitione* (Marco Negri);  
*Riflessioni linguistiche: la relazione madre figlio e lo sviluppo del linguaggio infantile* (Giorgia Pizzardi);  
*Barbaro Dominio: l'impatto delle parole del testo di Paolo Monelli nella letteratura nel ventennio fascista* (Lisa Ruggieri);  
*Il dialetto fra tradizione e attualità. Analisi e studio in una comunità del territorio salentino* (Valentina Santoro);  
*La poesia dialettale calabrese attraverso Pasquale Creazzo* (Mariaconcetta Tibullo).

**Pubblicazioni:**

*Alcune osservazioni di ecdotica epistolare e l'edizione di un gruppo di lettere sul feudo di Solonghello (1606-1608)*, in "Tipofilologia", 2024, 17, pp. 109-130;  
*Epistolarum Francisci Philelphi libri sexdecim, Venezia, Battista Torti, 1497 (Liège, Bibliothèque Alpha, XV A 42)*, in "Arm@rium Universitatis Leodiensis", 2022-2024, 6, [[https://www.armarium.uliege.be/cms/c\\_12058662/fr/armarium-numero-6-2022-2024](https://www.armarium.uliege.be/cms/c_12058662/fr/armarium-numero-6-2022-2024)].

**Ricerche finanziate:**

Membro del progetto di ricerca di Ateneo P.R.A. *Norma variazione identità* (P. I. Prof.ssa Anna Rinaldin, Università Telematica Pegaso).

**ANGELO VARIANO**  
*Professore associato – Università degli Studi di Udine*

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Lingue e letterature straniere;*  
*Mediazione culturale.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Scienze della formazione primaria.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Membro del consiglio del dottorato interateneo in *Studi linguistici e letterari* (Università di Udine – Università di Trieste).

**Pubblicazioni:**

*Il discorso politico ultramontano nella stampa italiana. Lessico, retorica e testualità ne «La Civiltà Cattolica» (1850-1861)*, Firenze, Franco Cesati, 2024;

*Un carotaggio di iberismi in abruzzese e molisano*, in “Rivista italiana di linguistica e di dialettologia”, XXVI, 2024, pp. 91-105;

*Note a margine sulla struttura dei saggi ladini*, in *I 150 anni dei Saggi Ladini. Graziadio Isaia Ascoli tra storia e attualità*, a cura di Carla Marcato - Federico Vicario, Udine, Società filologica friulana, 2024, pp. 1-20.

**Ricerche finanziate:**

Membro del PRIN 2022 (Prot. 2022FFPSBY) *Giovani nuovi migranti, spazi multilingui e italiano lingua non materna tra apprendimento spontaneo e guidato*, finanziato dal MUR;

Responsabile della sezione degli iberoromanismi del Lessico Etimologico Italiano, diretto da Wolfgang Schweickard ed Elton Prifti (Università del Saarland) e finanziato dall'Accademia delle scienze di Mainz;

Collaboratore al Progetto *GEPHRI (Gebrauchsbasierte Phraseologie des Italienischen)*, repertorio digitale dei fraseologismi della lingua italiana, diretto da Elmar Schafroth - Heinrich Heine Universität Düsseldorf. Il progetto è consultabile al seguente indirizzo: <https://gephri.phil.hhu.de/> e finanziato dal Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG).

**EMANUELE VENTURA**

*Ricercatore a tempo determinato (di tipo A) – Sapienza Università di Roma*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di storia della lingua italiana (12 CFU).*

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Analisi linguistico-testuale della narrazione giornalistica degli attentati dell'11/09/2001 nei quotidiani italiani, marzo 2024 (Emanuela Macci).*

**Pubblicazioni:**

*Nominibus mollire licet mala (soprattutto in tempi di crisi): l'eufemismo come strategia retorica nel linguaggio economico-finanziario contemporaneo, in "Studi di Lessicografia italiana", XXXXI, 2024, pp. 427-473;*

*Andarsene alla francese e andarsene all'inglese; to take a French leave e filer à l'anglaise: breve ricognizione storica di un europeismo fraseologico, in "Neuphilologische Mitteilungen", CCXXV, 2, 2024, pp. 388-419;*

*Il suffisso -ardo nell'Italoromania: appunti di analisi semantica in diacronia, in "La lingua italiana", XX, 2024, pp. 93-124.*

**Ricerche finanziate**

PRIN 2022, *CLALI – Corpus Linguistico degli Autografi dei Letterati Italiani* (membro dell'unità di Roma; P. I. Irene Iocca – Sapienza Università di Roma; responsabile unità di Bari: Giuseppe Zarra).

## ROBERTO VETRUGNO

*Professore Associato – Università per Stranieri di Perugia*

### LINGUA ITALIANA A STRANIERI

#### **Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA TRIENNALE

*Digital Humanities per l'Italiano (Lettere).*

#### **Publicazioni**

*Un testimone manoscritto della lettera di Baldassarre Castiglione ad Alfonso Valdés (BNCR, Ges. 210/23)*, in "Filologia Italiana", 20, 2023 (ma 2024), pp. 101-108;

con Gloria Fiorentini, *Una lettera inedita di Baldassarre Castiglione a Felice Della Rovere Orsini*, in "Atti e Memorie dell'Arcadia", 13/1, 2024, pp. 41-60;

*Varietà parlate a corte*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 239-248;

*Norma letteraria ed epistolografia cortigiana*, in *Scrivere «a ventura» o «col compasso». Le lettere degli scrittori nel primo Cinquecento*, a cura di Veronica Andreani - Veronica Copello, Pisa, Edizioni della Normale, 2024, pp. 17-26.

## MATTEO VIALE

*Professore ordinario – Università di Bologna*

### DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica della lingua italiana (A-L)* (12 CFU, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche);

*Didattica della lingua italiana (M-Z)* (12 CFU, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche);

*Storia della lingua italiana* (6 CFU, Lingua e cultura italiane per stranieri).

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*L'italiano delle traduzioni de I viaggi di Gulliver* (Francesca Bardoscia);

*La gestualità nella comunicazione non verbale: un'analisi comparata tra vari paesi europei* (Nicole Barnaba);

*“Discretamente sufficiente”*: la competenza ortografica nella prima prova di maturità tra passato e presente (Sara Bellelli);

*Biblioteche scolastiche e lettura in digitale: applicazioni didattiche della biblioteca digitale MLOL* (Michele Benassi);

*Un'analisi sulla gestualità e la comunicazione-non verbale nel mondo della divulgazione scientifica europea* (Stefano Caccavale);

*“Nessuno ti può biasimare”*: una rilevazione pilota delle competenze lessicali nella scuola secondaria di secondo grado sul modello del Progetto di ricerca “Luca Serianni” (Elena Claudio);

*L'investimento dell'Italia nella diffusione della lingua all'estero: un'analisi del contesto indiano* (Chiara Foschiatti);

*Tendenze nella costruzione del periodo nella scrittura scolastica per le prove di stato (1987-2012)* (Marta Murachelli);

*L'insegnamento dell'italiano L2 a migranti: analisi del manuale della Scuola Penny Wirton* (Alice Roncaglia);

*Il dialetto napoletano nel metodo “dal dialetto alla lingua”*: collana e fuori collana a confronto (Noemi Saccone);

*Parole senza confini. I forestierismi in un corpus di temi di maturità (1970-2012): un'analisi diacronica* (Jessica Samori);

*Il linguaggio ecologico nei giornali italiani: analisi tematica e linguistica di un corpus di articoli di «la Repubblica» e «Il sole 24 ore»* (Shaimaa Elsayed Mohamed Salama Shakwa).

#### **Pubblicazioni:**

con Alessia Caviglia, *I dialoghi nei materiali didattici di italiano L2 per migranti e rifugiati tra modelli pragmatici e stereotipi sociali*, in: *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 47-60 (*Civiltà italiana. nuova serie*);

con Roberta Cella - Elisa De Robertis - Rosaria Sardo, *Per l'educazione linguistica*, in “Italiano a scuola”, 6, 2024, pp. I-IV.

AA.VV., *Un passo avanti. Strumenti per l'interazione quotidiana [MOOC plurilingue]*, [<https://includeed.usal.es/course/un-passo-avanti/>].

**Ricerche finanziate:**

*COMMUNIKITE. COMMUNICATIVE Needs in a First-aid KIT for humanitarian EMERGENCY situations* (progetto Europeo Erasmus+ KA220-HED; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso, Università di Salamanca; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna, 2023-2026);

*Mathematics standardized assessment as a tool for teachers' professional development* (PRIN 2022; responsabile scientifica: prof.ssa Federica Ferretti; membro del team di ricerca, 2023-2025).

## ANTONIO VINCIGUERRA

Ricercatore a tempo determinato (di tipo B) – Università degli Studi di Firenze

### LINGUISTICA ITALIANA

#### Titolo dei corsi 2024/2025:

LAUREA MAGISTRALE

*Linguistica italiana con laboratorio di linguistica italiana* (Scienze della formazione primaria).

#### Afferenza a Dottorati di ricerca:

*Filologia, Letteratura italiana, Linguistica* (presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze).

#### Pubblicazioni:

con Massimo Fanfani, cura del volume: *Un proverbio tira l'altro. Locuzioni e detti illustrati*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2024;

*Cose, fatti, figure nei proverbi "de la maglia antica"*, in *Un proverbio tira l'altro. Locuzioni e detti illustrati*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, a cura di Massimo Fanfani - Antonio Vinciguerra, 2024, pp. 129-140;

*Ancora su boncio 'gatto' (con una inedita testimonianza lessicografica nel Magliabechiano VIII, 38)*, in "Lingua nostra", LXXXV, 2024, pp. 39-43;

*Sulla presenza e la funzione dei dialetti nel Tommaseo-Bellini: prime osservazioni a proposito del napoletano*, in "Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano", II, 1, 2024, pp. 191-212;

*Quando la carpetta non è una piccola carpa*, in "La Crusca per voi", 69, 2024/II, pp. 14-15;

con Debora de Fazio, *Il testo lessicografico come indicatore della variazione. Prime indagini nei vocabolari otto-novecenteschi*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2024, pp. 673-682;

recensione a: Pietro Della Valle il Pellegrino, *Grammatica della lingua turca*, edizione critica a cura di Nevin Özkan, Raniero Speelman e A. Melek Özyetgin, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, in "La rassegna della letteratura italiana", 128, n. 1, 2024, pp. 241-242;

Voci *constrictio, constrictivus, constringere, consultare, consultatio, consultator, consultor, consultum, consumere, consummare, consummatio, consumptio, contaminabilis, contaminare, contaminatio, contaminator, contemplari, contemplatio, contemplativus, contemplator/contemplatrix* in *LEI. Lessico etimologico italiano*, fondato da Max Pfister, diretto da Elton Prifti e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 1979-;

Contributi per la rubrica *Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani*, pubblicati sul portale Treccani «Lingua italiana»:

*Canarini, maioliche e lazzaroni: deonimici dal mondo ispanofono* [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/deonimici42.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici42.html)];

*Carlini, giustine, marenghi e altri deonimici da collezione* [[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/deonimici30.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici30.html)].

#### Ricerche finanziate:

PRIN 2022 *Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Twentieth Century / Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento* (ALON) (responsabile di unità locale).

## GIULIA VIRGILIO

*Assegnista di ricerca – CNR - Opera del Vocabolario Italiano*

### **Publicazioni:**

- «Li sempici dicono che sono stelle che caggiono».* *Le denominazioni delle meteore dall'Antichità classica al Medioevo volgare*, in *Storie di idee nell'Europa mediterranea. Trasmissione di parole e saperi nel Medioevo e nella prima Età moderna*, a cura di Cosimo Burgassi - Elisa Guadagnini - Giulio Vaccaro, Cagliari, CNR-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 2023 (ma 2024), pp. 111-144.
- Lemmi musicali del GRADIT assenti in LesMu e assenti o privi di esempi in GDLI (lettera D)*, in "Archivio per il vocabolario storico italiano", VI, 2023 (ma 2024), pp. 7-25;
- Primi risultati della digitalizzazione del Lessico Etimologico Italiano: il LEI online*, in "Archivio per il vocabolario storico italiano", VI, 2023 (ma 2024), pp. 217-224;
- I composti neoclassici nella grammaticografia italiana*, in *Le grammatiche italiane e la realtà linguistica*, a cura di Ilde Consales - Daniel Słapek - Roman Sosnowski, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 123-133.

## JACQUELINE VISCONTI

*Professoressa ordinaria – Università di Genova*  
*Honorary Research Fellow – University of Birmingham*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2023/2024:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR:

*Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

*Linguistica italiana: linguaggi settoriali;*

*Digital Humanities: scrittura per i nuovi media;*

SCUOLA SUPERIORE IANUA:

*Il dialogo tra lingua e diritto.*

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Digital Humanities. Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione* (Università di Genova – Università di Torino).

#### **Pubblicazioni:**

*Pragmatic features of Italian court proceedings*, in *Between Text, Meaning and Legal Languages: Linguistic Approaches to Legal Interpretation*, a cura di Jan Engberg, Berlin, Boston, De Gruyter, 2024, pp. 79-90.

*L'italiano giuridico*, in *Le varietà dell'italiano contemporaneo*, a cura di Silvia Ballarè - Ilaria Fiorentini - Emanuele Miola, Roma, Carocci, 2024, pp. 133-145;

*Gli atti di parte: una miniera inesplorata*, in *Per Bice Mortara Garavelli*, a cura di Carla Marengo, "Quaderni dell'Accademia delle Scienze", 42, 2024, pp. 151-158;

con Maj-Britt Mosegaard Hansen, *Discourse markers: what are they and where do they come from?*, in *Manual of Discourse Markers in Romance*, a cura di Maj-Britt Mosegaard Hansen - Jacqueline Visconti, Berlin, Boston, De Gruyter, 2024, pp. 3-28;

con Giulia Lombardi, *The Persuasive Power of Implicit Communication: Presuppositions in Italian Lawyers Pleadings*, in "Fachsprache", vol. 47 (3-4), 2024, pp. 78-90.

#### **Ricerche finanziate:**

AHRC Research Network Grant, *The Role of Pragmatics in Cyclic Language Change* (Partecipante);

PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (P. I.);

PRIN 2022, *Atti sempre più chiari. VocAvv: le parole dell'avvocato* (P. I.).

**MIRKO VOLPI**

*Professore associato – Università di Pavia*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2024-2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana – Dante;  
Modelli e tecniche di scrittura.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia dell'italiano letterario.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Scienze del testo letterario e musicale* (Università di Pavia, coordinatore);

*Scienze e pratiche della comunicazione* (Università di Pavia).

**Pubblicazioni:**

*Sulla prosa del 'Grisostomo' pavese. La 'Parafrasi del Neminem laedi nisi a se ipso' (capp. I-XV, XXXIII-XXXVI), in "Giornale di Storia della Lingua Italiana", III, 2, 2024, pp. 7-36;*

recensione a: Francesca Cupelloni, *Lessico (s)cortese e lessico erotico. La 'Corona del messaggio d'Amore' di Antonio Pucci*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, in "Revue de Linguistique Romane", 88, 2024, pp. 216-218.

**ALESSANDRA ZANGRANDI**  
*Professoressa associata – Università degli Studi di Verona*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Storia della lingua italiana (Lettere).*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Lingua e forme della tradizione letteraria italiana (Tradizione e interpretazione dei testi letterari);  
Storia dell'italiano letterario (Tradizione e interpretazione dei testi letterari).*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale:**

TESI DI DOTTORATO  
*“Barocco” e narrativa siciliana del secondo Novecento: un’analisi stilistica attraverso i romanzi di Stefano D’Arrigo, Vincenzo Consolo e Leonardo Sciascia (Andrea Piasentini);*

TESI DI LAUREA MAGISTRALE  
*La lingua della malattia mentale tra carte private e documenti clinici (Davide Rossetti);  
I romanzi fantascientifici di Emilio Salgari: riflessioni sul genere e sulla lingua (Giulia D’Ambrosio);  
«È lo stile che attraversa il tempo»: analisi linguistica e stilistica dei primi romanzi di Alba de Céspedes (1938-1952) (Serena Segà);  
Giornalismo emotivo: il caso della tragedia del Mottarone (Sophia Crotti);  
«Morire di università»: come i quotidiani italiani danno notizia dei suicidi di studenti universitari (Alessia Baroni);  
Il conflitto Israele-Hamas raccontato dai quotidiani italiani (ottobre-novembre 2023) (Elena Festa).*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo* (Università di Verona).

**Pubblicazioni:**

*L’altro Nievo. Angelo di Bontà, lettere, versi*, Venezia, Marsilio, 2024;  
*Preliminari per una nuova edizione delle lettere di Nievo*, in “Epistolographia”, anno II, 2024, pp. 55-71;  
*Schede per uno studio del leopardismo nieviano*, in “Stilistica e metrica italiana”, anno XXIV, 2024, pp. 65-97;  
*Una lettura di Angelo di Bontà attraverso i personaggi*, in *Ippolito Nievo verso Le Confessioni d’un Italiano nella scrittura dei primi romanzi*. Atti del convegno nazionale di studi su Ippolito Nievo, Fossalta di Portogruaro, 7 ottobre 2023, a cura di Mariarosa Santiloni, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 17-27;  
*Vite di folli scritte da loro medesimi: il caso di Carlo A.*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI, Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi - Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 345-353.

**Ricerche finanziate:**

PRIN2017, *Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento: paradigmi, contesti, riscritture (1850-1870)* (coordinatrice dell'unità di ricerca di Verona).

## GIUSEPPE ZARRA

*Professore associato – Università degli Studi di Bari Aldo Moro*

### STORIA E GRAMMATICA DELL'ITALIANO DIALETTOLOGIA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia e grammatica dell'italiano* (12 cfu, canale L-Z; Lettere moderne – L-10);

*Storia e grammatica dell'italiano 2* (6 cfu, Lettere classiche – L-10).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Dialettologia italiana* (6 cfu, Filologia moderna – LM-14).

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Coerenza testuale e coerenza stilistica: un'indagine in due scuole della provincia di Bari* (Barbara Bozzo);

*Il lessico dei resoconti di viaggio in Terrasanta (1468-1486)* (Martina Di Bari);

*Linguaggio inclusivo: femminilizzazione dei nomi di professione* (Nadia Silletti).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica* (Sapienza Università di Roma e Università Roma Tre).

#### **Pubblicazioni:**

con Alessandro Aresti, *Sul volgare senese fra Tre e Cinquecento. Alcuni tratti fonomorfolo- gici osservati in diacronia*, in “Lingua e stile”, 59, 1, 2024, pp. 3-31;

con Stefano Cristelli, *Verso un glossario degli itinerari in Terrasanta (XIII-XV sec.): saggio sugli orientismi*, in “Carte di viaggio”, 17, 2024, pp. 9-57;

*Ideologie linguistiche e nomi femminili di professioni e di cariche*, in “Circula. Revue d'idéologies linguistiques” (*La percezione del nuovo nella lingua tra scienza e divulgazione*, a cura di Raphael Merida, Fabio Ruggiano e Sabine Schwarze), 17-18, 2023 (ma 2024), pp. 276-298;

*Il volgarizzatore come autore*, in *Volonté de l'auteur et philologie de la réception*, sous la direction de Ettore Maria Grandoni - Enrico Moretti, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence - Aix-Marseille Université, 2024, pp. 79-91;

*Le Prose antiche e Le Orationi diverse. Doni stampatore a Firenze (1546-1547)*, in “la Biblioteca di via Senato”, ottobre 2024, pp. 51-56.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *Il progetto CLALI: un corpus per lo studio della lingua degli autografi dei letterati italiani (1450-1550)* (responsabile dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”);

PRIN 2020 *QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (membro dell'unità di ricerca dell'Opera del Vocabolario Italiano).

## LUCA ZULIANI

Professore associato – Università degli Studi di Padova

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2024/2025:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Stilistica e metrica italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Storia della lingua italiana medievale e rinascimentale.*

#### **Tesi di laurea magistrale discusse nel 2024:**

*Il diario di pellegrinaggio di Leonardo Frescobaldi: al confine tra Medioevo e Umanesimo* (Giada Barichello);

*Tancredi Principe di Salerno: studio della lingua, analisi metrica e proposta di edizione critica della novella di Girolamo Benivieni* (Paolo Fabbri);

*“Sonetti del Narnese Romano. Resusitato el Dio d’amore”*: uno studio linguistico (Marta Mattarolo)

*Le Lettere di Andrea Calmo: artifici d'autore e realtà storica* (Erica Preo);

*«E quivi daremo forma alla dilettevole gita del Paradiso»*: analisi linguistica e stilistica del Paradiso degli Alberti di Giovanni Gherardi da Prato (Sabina Uderzo);

*Dal Novellino al dizionario di De Mauro. Uno spaccato del mutamento semantico* (Chiara Tella).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in *Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie* (Dipartimento di studi linguistici e letterari dell'Università di Padova).

#### **Pubblicazioni:**

*Prefazione*, in Umberto Fiori, *Tutte le poesie*, Garzanti, Milano, 2024, pp. 5-18;

*Le pretese della musica e il decoro della poesia nei metri chiabreriani*, in *Tecnica, toni e commistione di generi. Dai prodromi del melodramma al 1636*, a cura di Lucia Bertolini - Federico Della Corte - Carolina Patierno - Elisabetta Selmi - Elisabetta Tonello, Novedrate-Padova, eCampus University Press - Padova University Press, 2024, pp. 375-394;

*Una lettura di ‘Perch’io...’ attraverso gli abbozzi*, in *Giorgio Caproni. La poesia e altre cose*, a cura di Alessandro Ferraro, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2024, pp. 67-89;

*Che cos’era la musica per Petrarca*, in Eleonora Cardellini, *Qui regna Amore. Dal Canzoniere di Petrarca a Let It Be*, prefazione di Giuseppe Zaccaria, saggi introduttivi di Maurizio Fiorilla e Dario Pisano, con tre studi su Petrarca e la musica di Luca Zuliani, Giulia Perucchi e Florian Mehlretter, Roma-Padova, Antenore, 2024, pp. 41-59;

*Un’isola di arcaismi nella canzone contemporanea*, in *Gli attrezzi delle Muse. Itinerari fra poesia e musica dalla modernità all’estremo contemporaneo*, a cura di Carlo Tirinanzi De Medici, Roma, Carocci, 2024, pp. 187-199;

*Introduzione*, in *La metrica attraverso i trattati*, a cura di Elena Coppo - Francesco Roncen, Padova, Up - Padova University Press, 2024, pp. 19-13;

*Lo spazio nei Trionfi*, in *Geografie del Petrarca*, a cura di Gino Belloni - Manlio Pastore Stocchi - Francesco Piovan, Editrice Antenore, Roma-Padova, 2023 (ma 2024), pp. 149-175.

